روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در
تهران، مشهد و شیراز

سه شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۵
۱ جمادی الثانی ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۷۵
۲۴ صفحه ، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

+۲۴
۲۴ محصول شگفت انگیز
از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2875
TUESDAY.28 FEB 2017
ISSN 2423754-X

در مراسم افتتاح پروژه های منطقه ۷ با هزینه ۱۳۳ میلیارد و ۷۸۴ میلیون ریال و با حضور شهردار اصفهان صورت گرفت؛

کلنگ زنی اولین بوستان مالیات کشور

۴

اسکار آنتی ترامپ

دومین اسکار سینمای ایران هم نصیب سینماگر اصفهان شد

۱۶ محمدرضا زائری: چرا از اسکار فرهادی خوشحال نباشم ؟

۲۴ مواجهه ما با اسکار «فروشنده» چگونه باشد؟

ویژه نامه فوتبال « پنالتی »
ضمیمه روزنامه امروز

بازار + ۱۲

دو سیگنال «قیمتی» برای بازار مسکن ۹۶

وضعیت میانگین قیمت آپارتمان در تهران نشان می دهد که دوره ۳,۵ ساله کاهش قیمت مسکن در پایان امسال تکمیل می شود. روند میانگین قیمت مسکن در قالب دو سناریو قابل بررسی است که می تواند تا حد زیادی سمت و سوی بازار مسکن در شروع سال ۹۶ را مشخص کند. یکی از مهم ترین نکات بازار مسکن ...

خبر + ۰۳

تجارت تابو ها

فروش انواع و اقسام کالاهای قاچاق و تقلبی در شبکه های اجتماعی کم بود که حالا نوبت به عرضه محصولات غیرمجاز و ممنوعه هم رسیده است. مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان بدون اشاره به عنوان این محصولات اظهار داشت: این روزها در صفحات شبکه های اجتماعی میزان فروش این محصولات از کالاهای آرایشی و مواد دخانی نیز پیشی گرفته است. جواد محمدی فشارکی در گفت و گو با اصفهان زیبا از شناسایی هفت صفحه در شبکه های اجتماعی خبر داد و افزود: بر خلاف سایت های اینترنتی، شناسایی این صفحات بسیار مشکل است و در صورت شناسایی به دلیل ارائه محصولات غیراخلاقی، این صفحات ...

امروز در « زندگی زیبا » بخوانید
توسالنی تیاترش
مای کِباب می کنن

جامعه + ۰۹

صدای آژیر، کابوس آتش نشان هاست

صدای آژیر، کابوس شب و روزش است. صدا را که می شنود، قلبش از جا کنده می شود و دیگر جایش در سینه نیست. آرام و قرار ندارد. ضربان قلبش به هم می ریزد و همین طور بالا و بالاتر می رود. «شما فکر کنید قلبت با باتری ۱۲ ولتی کار می کند، اگر برق ۱۲۰ ولت به آن وصل کنند، چه می شود؟» ۱۵ سال از اولین صدای آژیری که مجید شنیده گذشته، اما گوش های آتش نشان جوان هنوز به این صدای رعب انگیز عادت نکرده است. «همیشه استرس شنیدن صدای آژیر را دارم...

فرهنگ + ۱۰

به سمت تمسخر سوق داده شده ایم!

چگونه می توان برای یک داستان طنز ایده پردازی کرد؟ پیرنگ، توصیف و شخصیت پردازی در این متون چگونه می تواند پیش رود؟ عناصر و ادبیات طنز گونه چه تاثیری در محتوای متن دارند؟ پرسش هایی از این دست دستمایه برگزاری دومین کارگاه طنزنویسی اصفهان با حضور محسن پوررمضانی شد. این کارگاه از سوی دفتر تخصصی ادبیات و زبان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان و ...

سازمان امور مالیاتی کشور

قابل توجه وزارتخانه ها، دستگاه های دولتی، شرکت های دولتی، موسسات دولتی، بانک ها و موسسات مالی و اعتباری، شهرداری ها، موسسات و نهادهای وابسته به دولت

اطلاعیه تصویب آیین نامه اجرایی موضوع تبصره ۵ ماده ۱۶۹ مکرر قانون مالیات های مستقیم

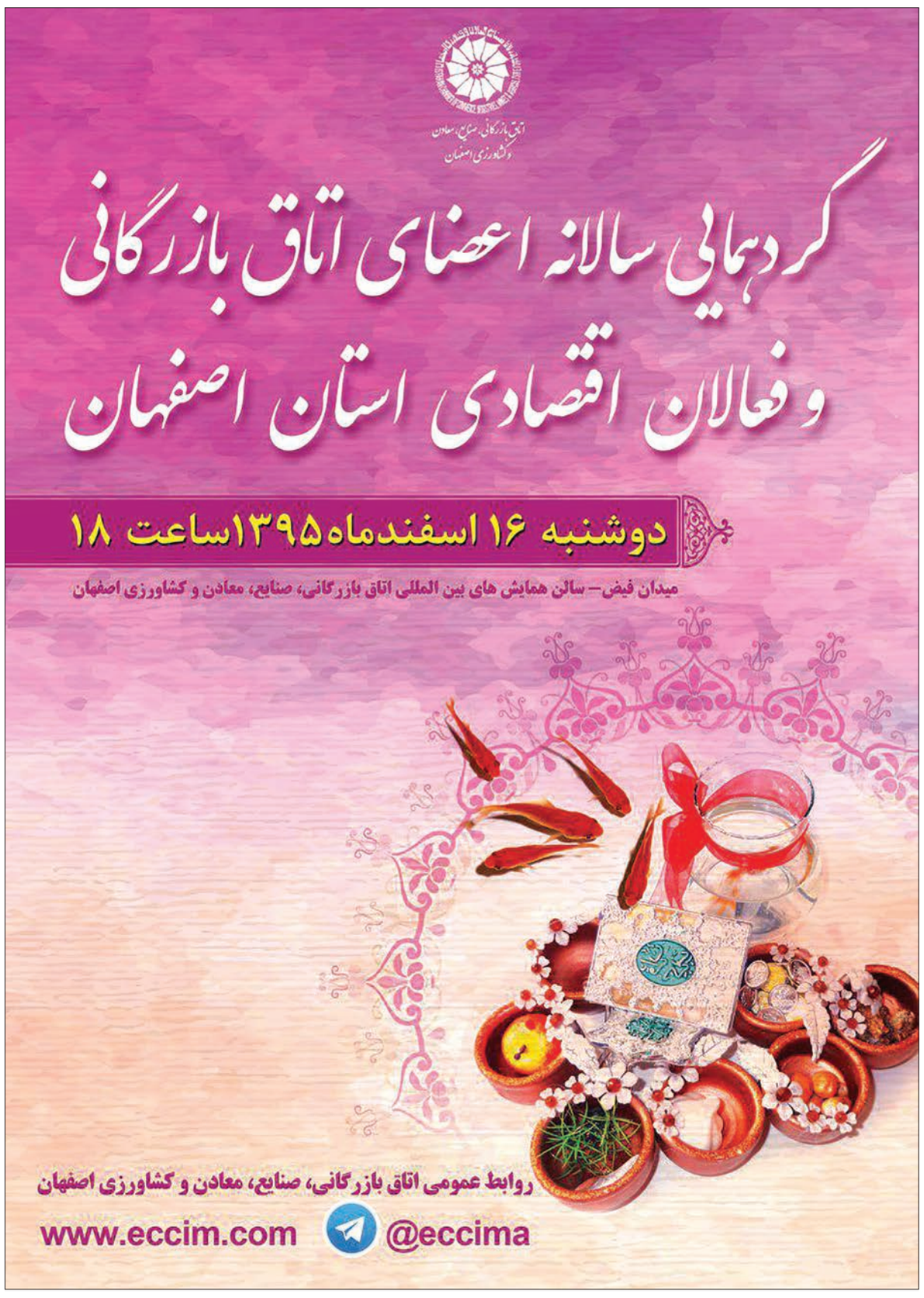
کلیه وزارتخانه ها، شرکت های دولتی، موسسات دولتی، شهرداری ها، موسسات وابسته به دولت و شهرداری ها، موسسات و نهادهای عمومی غیردولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، بیمه مرکزی و سایر شرکت های بیمه، بانک مرکزی، بانک ها و موسسات مالی و اعتباری، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و سایر اشخاص حقوقی اعم از دولتی و غیر دولتی که اطلاعات مورد نیاز پایگاه اطلاعات را در اختیار دارند و یا به نحوی موجبات تحصیل درآمد و دارایی برای اشخاص را فراهم می آورند نیز کلیه اشخاص و مراجعی که در جریان عملیات مربوط به مالکیت، نگهداری، انتقالات، خدمات بیمه ای و معاملات دارایی ها، اموال و املاک و هم چنین نقل و انتقال آنها می باشند. کلیه نهادهای بازار متشکل پولی و بازار غیر متشکل پولی و نیز کلیه نهادهای مالی بازار سرمایه در چارچوب قوانین و مقررات مربوطه از مصادیق این آیین نامه می باشند.

وظایف اشخاص دارنده اطلاعات: اشخاص دارنده اطلاعات موظف اند اقلام اطلاعاتی را طبق بسته های اطلاعاتی، از طریق بسترهای تعیین شده، با رعایت مفاد آیین نامه مذکور در اختیار پایگاه اطلاعات سازمان قرار دهند.

بسته های اطلاعاتی شامل: بسته های اطلاعات هویتی، معاملاتی، مالی، پولی، اعتباری، سرمایه ای، دارایی ها، اموال و املاک و همچنین نقل و انتقال آنها می باشد.

چارچوب و ساختار تبادل اطلاعات: حد آستانه (حداقل رقم اطلاعات) متناسب با بسته های اطلاعاتی مربوط به شرح جدول ذیل ماده ۸ آیین نامه مزبور اعلام شده است.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور م الف: ۲۵۶۲۵



گروه ارتباطی شبکیه

مجتمع ساختمانی شما را با آخرین تکنولوژی روز و با کم ترین هزینه بدون نیاز به خط تلفن به اینترنت پرسرعت مجهز می کنیم.

WWW.shabakieh.com
۲۰۵۵-(۰۳۱)۳۶۲۰۴۵۲۰

در تلگرام همراه ما باشید shabakieh

دارنده پروانه توزیع اینترنت ISDP به شماره ۱۰۵-۱۳-۱۲ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

خبر + ویژه

تدابیر وزارت اطلاعات برای تامین امنیت انتخابات اردیبهشت ۹۶

اوایل دی ماه ۹۵ بود که قرارگاه انتخاباتی ناجا آغاز به کار کرد؛ قرارگاهی که هرچه به روزهای برگزاری دو انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر نزدیک می شویم، فعالیتش بیشتر هم می شود.

فرمانده ناجا درباره فعالیت قرارگاه انتخاباتی ناجا گفته که «این قرارگاه وظایف مختلفی برعهده دارد و یکی از اقداماتی که در حال حاضر در این قرارگاه انجام می شود، بررسی موضوعات مرتبط با امنیت انتخابات و هماهنگی با دستگاه های دیگر در اجرای بهتر انتخابات در امنیت کامل است. سردار حسین اشتری با تاکید بر اینکه طبق قانون مسوولیت امنیت انتخابات به عهده نیروی انتظامی است، تصریح کرده که نیروی انتظامی یکی از چهار مرجع پاسخگو به استعلامات هم در انتخابات مجلس هم در انتخابات ریاست جمهوری و هم شوراهاست. وی گفته که «نیروی انتظامی سوابق را به خوبی نگهداری کرده است. ما موضوع سوء پیشینه را نیز داریم و بانک اطلاعاتی خوبی در این زمینه داریم و اطلاعاتمان کامل است. خطایمان نیز کمتر بوده. البته ممکن است جاهایی تشابه اسمی بوده است که بعدها متوجه شده و بلافاصله اصلاح و عذرخواهی کردیم. سعی می کنیم بانک اطلاعاتی استعلامات را به روز کنیم تا با دقت و سرعت بیشتر پاسخگو باشیم. از ماه های گذشته در جهت تجمیع اطلاعات حرکت کردیم.» وزیر اطلاعات هم در گفت وگویی با تابناک از تدابیر این وزارتخانه برای تامین امنیت انتخابات پیش رو سخن گفته است.

حجت الاسلام علوی در توضیح اینکه چه تدابیری برای تامین امنیت انتخابات اردیبهشت سال ۱۳۹۶ از سوی وزارت اطلاعات اندیشیده شده است، اظهار کرد: تمامی تدابیر لازم از سوی وزارت اطلاعات برای تامین امنیت انتخابات آینده تامین و در نظر گرفته شده است و هیچ جای نگرانی از این بابت نیست.

وی تاکید کرد: وزارت اطلاعات به عنوان یکی از نهادهای اصلی برای بررسی و تامین امنیت به ویژه در عرصه هایی نظیر انتخابات، همه تلاش خود را همچون گذشته برای تامین امنیت و برگزاری انتخابات در کمال آرامش انجام داده است و وظایف خود در این عرصه را همچنان ادامه خواهد داد. وزیر اطلاعات ابراز امیدواری کرد: با تدابیر در نظر گرفته شده از سوی این وزارتخانه و اقداماتی که تاکنون از سوی سایر نهادهای متولی امر انتخابات به ویژه تامین کنندگان امنیت انتخابات انجام داده اند، در اردیبهشت ماه سال ۹۶ همچون سنوات گذشته، شاهد برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و شوراها در کمال آرامش و امنیت باشیم. وی بر هماهنگی همه دستگاه ها برای تامین امنیت و آرامش انتخابات آتی تاکید و خاطرنشان کرد: ما تهدیدها و چالش های احتمالی را رصد کرده ایم و متناسب با آن هر اقدامی که برای تامین امنیت و آرامش انتخابات لازم باشد، انجام شده و می شود.

معاون وزیر امور خارجه:

در برجام، ۱+۵ هیچ لطفی به ایران نکرد

معاون وزیر امور خارجه گفت: در شرایط حاضر بین المللی، برجام باعث شد که موقعیت ایران در عرصه بین المللی زمین تا آسمان تغییر کند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، عباس عراقچی که در همایش دورنمای اقتصاد ایران در سال ۹۶ سخن می گفت، افزود: بر اثر برجام، ایران از کشوری که در شورای امنیت به عنوان تهدید علیه صلح جهانی شناخته می شد، به کشوری تبدیل شد که برنامه هسته ای آن مشروع است و قطعنامه ها علیه ایران ملغی شد. وی افزود: بر اثر برجام، شورای امنیت در قطعنامه جدید، برنامه هسته ای و غنی سازی ایران را به رسمیت شناخت و کشورها را تشویق به همکاری صلح آمیز هسته ای با ایران کرد. عراقچی گفت: همچنین در موضوع سوریه و در قطعنامه شورای امنیت، از ایران به عنوان بازیگر و ضامن صلح نام برده شد و این نشان می دهد ایران مورد احترام است. وی گفت: یک پرونده سنگین اتهام علیه ایران که مدعی بودند ایران به دنبال سلاح هسته ای است، بسته شد و آژانس بین المللی انرژی اتمی این اتهام را از ایران رد کرد. وی افزود: با اجرای برجام طرح امنیتی سازی جمهوری اسلامی ایران شکست می خورد و چهره امنیتی شده ایران به کشوری که به صلح کمک می کند و کشوری خردمند و منطقی است و نقش مهمی در دنیا می تواند بازی کند، تغییر یافت.

عراقچی افزود: این ادعای من نیست، بلکه مراکز تحقیقاتی غربی و آمریکایی روی این نکته اذعان می کنند. وی گفت: به عنوان مثال موسسه امریکن اینتر پرایز نام ایران را به عنوان هفتمین کشور در میان هشت قدرت برتر دنیا در سال ۲۰۱۷ نام می برد و مولفه های قدرت ایران را شامل توانایی های دفاعی، تاثیرگذاری منطقه ای، ثبات سیاسی، قابلیت مذاکره با کشورهای دیگر و برجام نام می برد. عراقچی افزود: بر اساس گزارش این موسسه، قرارداد ایران با ایرباس و بوئینگ به عنوان دو قرارداد مهم و نشان دهنده مشروعیت و اعتبار ایران نام برده می شود. معاون وزیر امور خارجه گفت: برنامه هسته ای ایران از یک برنامه ممنوعه به یک برنامه مشروع با برجام تغییر کرد و غنی سازی ایران حتی برای یک روز هم تعطیل نشد و نمی شود. عراقچی در ادامه سخنانش در همایش دورنمای اقتصاد ایران در سال ۹۶ افزود: در واقع نبرد اراده ها در ۱۰ سال گذشته صورت گرفت و سیاست آمریکا این بود که غنی سازی ایران صفر شود و جمهوری اسلامی ایران می گفت که یک روز هم غنی سازی را تعلیق نمی کند و با برجام این را به سرانجام رساند و امروز غنی سازی تعطیل نشده و همچنان ادامه دارد.

وی افزود: خبری که دو هفته پیش درباره تزریق گاز به ماشین های آی آر ۶ و آی آر ۸ اعلام شد خبری بسیار مهم بود، زیرا این موضوع آینده غنی سازی صنعتی ایران است. عراقچی با بیان اینکه ماشین های آر آی ۱ بسیار ضعیف است گفت: توان ماشین آی آر ۶، ده سو یعنی ۱۰ برابر ماشین آی آر یک است و توان ماشین آی آر ۸ بیست سو است و اگر تکمیل شود، ما به غنی سازی صنعتی می رسیم. وی افزود: آنچه که در برجام استفاده کرده ایم، ناشی از توانایی ملی است و ۱+۵ هیچ لطفی به ایران نکرده است، به ویژه آمریکا. همه اینها بر اثر تلاش کل ملت ایران و مقاومت در برابر فشارها و دستاورد ناشی از قدرت ملی است.

روحانی:

هیچ جناحی با خوردن آب شور پیشرفت نکرده است

رییس جمهور با تاکید بر اینکه بانک ها باید قدرتمندتر ظاهر شوند و دارایی آنها افزایش یابد، گفت: امروز بعد از برجام برای تعامل با دنیا نیازمند بانک های قدرتمند هستیم، البته بعد از برجام در اجرای توافقات به جز مساله بانکی در سایر مسائل نزدیک به ۱۰۰ درصد تفاهم ها اجرایی شده است.

رییس جمهوری روز دوشنبه در نشست سالیانه بانک مرکزی اظهار داشت: گزارش بانک ها به بانک مرکزی درخصوص حساب های مالی و سودها دقیق و شفاف نیست، اینها مشکلات داخل بانک هاست. به گزارش ایرنا، روحانی تاکید کرد که بانک ها باید مشکلات داخلی خود را حل کنند، زمانی که مشکلات داخلی و بیرونی بانک ها وجود داشته باشد کار بسیار سخت و مشکل می شود.

رییس دولت تدبیر و امید با بیان اینکه گاهی برخی در این زمینه اختلاف نظر دارند، خاطرنشان کرد: برخی تعامل دولت یازدهم با جهان، برخی بخش سلامت و برخی موضوعات محیط زیست را موفقیت دولت می دانند، ولی یکی از موفقیت های قابل ملاحظه بازگشت ثبات به بازار بود. رییس جمهور همچنین گفت: والله دروغ گفتن مثل آب شور خوردن است و هیچ جناحی با خوردن آب شور پیشرفت نکرده است، بنابراین آب شور نخورید، عطشتان بیشتر می شود و **داد** زیاد می زنید. به سراغ آب شیرین بروید.

روحانی تصریح کرد: همه در کنار هم باشند، کارهای بزرگی که انجام شده نه تنها توسط بانک مرکزی، نه دولت یازدهم بلکه توسط همه مردم و قوا با ارشادها و راهنمایی های رهبر معظم انقلاب صورت گرفته است. وی افزود: امروز به اقتصاد مقاومتی رسیدیم؛ یعنی سبقت گرفتن صادرات از واردات، افزایش یک میلیون بشکه نفت در مدت شش ماه، دادن تسهیلات به ۲۲ هزار و ۸۰۰ واحد کوچک و متوسط و یعنی تولید گاز تا پایان دولت از پارس جنوبی بیشتر از کشور قطر که همه اینها رسیدن به اقتصاد مقاومتی است. رییس جمهوری خاطرنشان کرد: برخی فکر می کنند چیز عجیب و غریبی است، خیر. قدرتمندی بانک ها در ارائه تسهیلات، کاهش تورم، رسیدن به تورم تک رقمی، رشد اقتصادی همه این اقدامات، اقتصاد مقاومتی است؛ یعنی اگر قیمت نفت کمی ارزان شد، تکانه های اقتصاد را برهم نزند. روحانی گفت: امروز در مسیر اقتصاد مقاومتی حرکت می کنیم و وقتی ۲۴ ماده ای را که در سیاست اقتصاد مقاومتی آمده، بخوانیم می بینیم که دولت راهی را که انتخاب کرده بود، قبل از اینکه سیاست ها ابلاغ شود و اینکه مقام معظم رهبری تاکید می کنند، درست است. وی افزود: معنایش این نیست که با دنیا رابطه برقرار نکنیم، در این صورت نمی شود صادرات و واردات نداشته باشیم، مسافرنرود و مسافرنپذیریم و علم و فناوری صادر یا وارد نکنیم. دنیای امروز دنیای ارتباطات است و همه فناوری های ارتباطی برای این است که نظارت ها بیشتر شود.

رییس دولت یازدهم تصریح کرد: همین سامانه هایی که امروز در بانک مرکزی رونمایی شد، برای این است که فرد وام گیرنده یا ارزگیرنده یا بانک هایی که از بانک مرکزی پول می گیرند و همچنین گردش مالی بانک ها و پایداری رفاه مردم مشخص شود.

روحانی خاطرنشان کرد: با فناوری های امروزی مردم می توانند با تلفن همراه خود در فروشگاه ها خرید کنند. بنابراین امروز زندگی مردم عوض شده است و اگر تلفن همراه را از مردم بگیرید چطور می شود؟

وی با تاکید بر اینکه سبک زندگی عوض شده است، یادآور شد: ولی باید مهارت های لازم برای استفاده از امکانات جدید بیاموزیم و این برای نسل جوان و خانواده هایشان یک ضرورت است.

کوتاه از + سیاست

تلاش دشمنان برای شایعه سازی در ایام انتخابات

رییس قوه قضائیه با اشاره به تلاش دشمنان برای شایعه سازی در ایام انتخابات گفت: برخی در داخل کشور ابزار ضد انقلاب را به عنوان ابزار کار خود استفاده می کنند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، آیت الله صادق آملی لاریجانی در جلسه مسوولان عالی قضایی افزود: دشمنان فهمیده اند که از طریق نظامی نمی توانند به اهدافشان برسند و از طریق ایجاد شایعات و تخریب انتخابات و تخریب نظام جمهوری اسلامی وارد شده اند و گاهی در درون کشور کسانی با اینها همکاری می کنند. وی گفت: یکی از خطرناک ترین کارها که قطعا جرم است، همین است که کسانی در جریان انتخابات بخواهند از ابزار ضد انقلاب به عنوان ابزار کار خود استفاده کنند. رییس قوه قضائیه افزود: برخی رسانه های ضد انقلاب که کارشان مجرمانه است، توسط برخی در درون کشور مورد استفاده قرار می گیرد که صد در صد جرم است.

وی گفت: دشمنان با فریبکاری و حیله ورزی به دنبال ایجاد تفرقه در درون کشور هستند و میلیاردها تومان هزینه می کنند و از دستگاه های اطلاعاتی مختلف هم برای تخریب انتخابات در درون کشور بهره مند هستند. آیت الله آملی لاریجانی افزود: در این شرایط هیچ معنایی ندارد که برخی آب به آسیاب دشمن بریزند و از برنامه های ضد انقلاب برای تخریب رقیب و پیشبرد برنامه های انتخاباتی خود استفاده کنند. وی گفت: اکنون که هنوز ماه ها به انتخابات باقی مانده است، برخی از آنها می گویند که اگر فلانی روی کار بیاید، به نفع ماست و فلانی نیاید چطور می شود. رییس قوه قضائیه افزود: باید توجه کنیم که اینها دشمن هستند و نباید به حرف آنها توجه کرد و مردم ما هم باید بیدار باشند که هستند.

«آگهی مزایده ، فروش املاک»

فروش فوق العاده املاک و مستغلات (مزایده شماره ۲۳ استان اصفهان)

دفتر فروش املاک در نظر دارد تعدادی از املاک مسکونی ،اداری و اراضی کشاورزی متعلق به خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی با شرایط نقد و اقساط، و بدون دریافت کارمزد به فروش برساند.

لذا متقاضیان خرید می توانند برای بازدید از املاک مورد نظر و کسب اطلاعات بیشتر از نحوه برگزاری مزایده و اخذ برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۵ لغایت ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ روزهای اداری به دفتر فروش املاک امداد مراجعه فرمایند و یا مدارک و فرمهای مربوطه را از سایت معرفی شده یا روزنامه های استانی نسل فردا مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۷ و اصفهان زیبا مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ دریافت نمایند.

ملاحظات:

۱) متقاضیان برای شرکت در مزایده می بایست سپرده ای به میزان ۵ درصد قیمت پایه مزایده ملک مورد نظر خود را طی چک بانکی در وجه مجتمع اقتصادی کمیته امداد تهیه و تحویل اداره فروش املاک منطقه نموده و رسید دریافت نمایند.

۲) متقاضیان می بایست رسید سپرده مأخوذه (قرمز رنگ) را به همراه فرم تکمیل شده پیشنهاد قیمت و فرم امضاءشده شرکت در مزایده را داخل پاکت مخصوص پیشنهادات قرارداد و پس از درج فقط نام و نام خانوادگی بر روی آن داخل صندوق پیشنهادات انداخته شود.

۳) فروشنده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله و همچنین تمدید مهلت مزایده به هر شکل مجاز و مختار است.

۴) پیشنهادات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و تکمیل و رعایت مفاد فرمهای شرکت در مزایده که از طریق دفتر فروش ارائه می گردد الزامی است.

۵) متقاضیان دارای شخصیت حقوقی می بایست ذیل فرم شرایط شرکت در مزایده را به مهر و امضاء مسئولین ذیربط برسانند.

۶) حضور کلیه شرکت کنندگان یا نماینده آنان در جلسه مزایده آزاد است و عدم حضور هریک یا کلیه شرکت کنندگان موجب هیچ ادعائی از طرف آنان نخواهد بود

۷) توصیه می شود متقاضیان محترم به اطلاعات مندرج در ستون توضیحات هرملک توجه و ضمن رعایت مفاد مندرج در برگ شرکت در مزایده از ملک مورد نظر حتماً بازدید بعمل آورند.

۸) دریافت اقساط طی چکهای صادره از سوی بانک ها (بجز صندوق قرض الحسنه) قابل دریافت بوده ضمنا از دریافت سفته معذور می باشیم.

۹) در صورت پرداخت نقدی الباقی ثمن معامله مشمول ۱۲ درصد تخفیف به مأخذ سال خواهد شد.

۱۰) در صورت برنده نشدن در مزایده سپرده متقاضی حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری عودت داده خواهد شد.

مهم:

*کلیه هزینه های مربوط به نقل و انتقال بعهده خریدار می باشد.

دفاتر فروش املاک به نشانی: اصفهان - ابتدای خیابان چهارباغ بالا - مرکز تجاری اداری کوثر - فاز ۲ - طبقه ۶ واحد ۸۳۰

تلفن تماس: ۳۶۲۷۹۹۸۶ - ۰۳۱

آدرس اینترنتی: http://www.emdadimam.ir

زمان برگزاری: روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۴ ساعت ۱۰ صبح

محل برگزاری مزایده: اصفهان - ابتدای خیابان چهارباغ بالا - مرکز تجاری اداری کوثر - فاز ۲ - طبقه ۶ واحد ۸۳۰

ردیف	شهر	آدرس	پلاک ثبتی	مساحت عرصه	مساحت اعیان	نوع ملک	کاربری توضیحات	نحوه انتقال سند	شرایط پرداخت	قیمت پایه (ریال)
۱	گلدشت	بلوار ابوذر قبل از کمربندی	۳۹۱/۱۰۲۹۶	۲۶۱۰۰۰	--	کشاورزی	این ملک دارای سند ششدانگ با کاربری کشاورزی و زمین مذکور فاقد آب میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۵۱،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	گلدشت	مجاور بلوار جانبازان ۲۹ قطعه	۲۹ پلاک	۲۱۲۵۵۱/۸	--	کشاورزی باغ	این ملک دارای سند ششدانگ به صورت محصور و زمین کشاورزی دارای دو حلقه چاه آب و سیستم آبیاری بارانی و قطره ای میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۸۰،۰۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	گلدشت	بلوار جانبازان	قسمتی از ۲۵۳۹ و ۳۹۱/۲۷۷۳	۴۶۳۶/۱۶	--	باغ و کشاورزی	این ملک دارای سند مشاعی و زمین مذکور بصورت کشاورزی و باغ میباشد.	قطعی مشاعی	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۲۴ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۱،۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	گلپایگان	جاده تیکن جنب شرکت زراعی	۳/۲۷۶	۱،۰۰۰،۰۰۰	--	کشاورزی	این ملک دارای سند ششدانگ ،بصورت زمین کشاورزی و دارای دو حلقه چاه آب و ساختمان اداری و انبار و استخر میباشد.	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۴۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	کاشان	آران و بیدگل خ آیت اله عاملی - خ شهید عربیان	۲۶۳۷/۱۶۵	۱۴۸/۵	--	مسکونی	این ملک دارای سند ۶دانگ و دارای موقعیت مسکونی بسیار عالی میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۱،۶۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	کاشان	آران و بیدگل خ آیت اله عاملی - خ شهید عربیان	۲۶۳۷/۱۶/۵۱۷۹	۱۹۸	--	مسکونی	این ملک دارای سند ۶دانگ و دارای موقعیت مسکونی بسیار عالی میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۵ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۲،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	اصفهان	چهارباغ بالا مرکز تجاری اداری کوثر واحد ۷۱۳	۲۸۴۸/۳۱۳	--	۱۲۷/۳	اداری	این ملک دارای سند ۶دانگ و با کاربری اداری با موقعیت بسیار عالی میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۴۰ درصد مابقی ۲۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۵۰ درصد ثمن معامله	۱۰،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	اصفهان	چهارباغ بالا مرکز تجاری اداری کوثر واحد ۷۱۸	۲۸۴۸/۳۱۸	--	۸۸/۶۳	اداری	این ملک دارای سند ۶دانگ و با کاربری اداری با موقعیت بسیار عالی میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۴۰ درصد مابقی ۲۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۵۰ درصد ثمن معامله	۷،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	اصفهان	خ شمس آبادی کوچه شاهزاده ابراهیم	۲۰۱۲/۱۲	--	۹۰/۱۵	مسکونی	این ملک دارای سند ۶دانگ با کاربری مسکونی و موقعیت بسیار عالی میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۴۰ درصد مابقی ۱۸ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۵۰ درصد ثمن معامله	۵،۴۰۹،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	اصفهان	جاده تهران مقابل آرد جرعه - جنب قند نور سپاهان	۳۰۱/۳۵۴	۱۷۲۵۰۰	--	زمین بایر	این ملک دارای سند ۶دانگ و بصورت زمین بایر میباشد	قطعی ۶دانگ	نقدا ۳۰ درصد مابقی ۳۰ ماهه تحویل ملک پس از وصول ۴۰ درصد ثمن معامله	۳۱،۰۵۰،۰۰۰،۰۰۰

اخبار + شهرستان

شهرضا قهرمان رقابت‌های شطرنج کشور شد

رییس اداره ورزش و جوانان شهرضا گفت: تیم اعزامی از باشگاه کیش و مات شهرضا موفق به کسب یک نشان طلا و یک نشان برنز مسابقات اوپن زیر۱۶ سال کشور شد. علی نقی انصاری در گفت‌وگو با ایمنا، عنوان کرد: تیم اعزامی از باشگاه کیش و مات شهرضا موفق به کسب یک نشان طلا و یک نشان برنز مسابقات اوپن زیر۱۶ سال کشور شد. وی بیان کرد: مسابقات شطرنج آزاد کشوری به میزبانی شهرستان یاسوج برگزار شد که در آن اعضای تیم اعزامی از باشگاه کیش و مات شهرضا در رده سنی زیر۱۶ سال شامل پوریا جمالی مقام نخست، پارسا آقاپور مقام سوم، محمد مهدی طاهری مقام چهارم و محمد متین طاووسی مقام پنجم را کسب کردند. رییس اداره ورزش و جوانان شهرضا گفت: باشگاه شطرنج کیش و مات شهرضا با همکاری هیات شطرنج شهرستان، نخستین دوره مسابقات شطرنج ریتد برق آسا (بلیتس) را برگزار می کند. انصاری در بخش دیگری از سخنان خود، عنوان کرد: تیم پارس شهرضا در هفته نخست و دوم از مرحله دور برگشت رقابت های لیگ نونهالان تکواندوی استان حریفان خود را مغلوب کرد.

بهسازی زیرمجموعه‌های فرهنگی نجف‌آباد بعد از ۱۴ سال

رییس شورای شهر نجف آباد گفت: ظرف دو و نیم سال گذشته اقدامات عمرانی گسترده‌ای در زیرمجموعه های متعدد سازمان رفاهی تفریحی شهرداری صورت گرفته؛ به طوری که برخی از این اماکن پس از حدود ۱۴ سال با تغییراتی اساسی جهت افزایش کارایی و بازدهی در مسیر خدمات دهی بهتر به شهروندان مواجه شده اند. مجتبی گودرزی در گفت‌وگو با ایمنا، ارتقای کتابخانه شهید محمد منتظری به دومین فرهنگسرای شهر و راه اندازی خانه بازی های فکری شکوفه در این مجموعه را به عنوان یکی از اقدامات شاخص نام برد و بیان داشت: علاوه بر بهسازی و نوسازی بخش های مختلف این فرهنگ سرا که با اضافه شدن سالن اجتماعات و برخی دیگر از زیرساخت های مورد نیاز همراه بود، در چند ماه اخیر نیز کار تکمیل سیستم های سرمایشی و گرمایشی، دزدگیر و برق دیماندی این مجموعه نیز پایان یافته است. وی با اشاره به آماده سازی زیرساخت های مورد نیاز، جهت نصب آنتن ویژه شبکه انفورماتیک در خانه تاریخی نوریان خاطرنشان کرد: تجمیع انشعاب های برق تک فاز و ارتقای آنها به سه فاز و نصب دزدگیر در کنار ادامه پیگیری ها جهت تجهیز این مجموعه به عنوان اولین مکتب خانه علوم شهر از دیگر تلاش های صورت گرفته در این زمینه محسوب می شود.

استاندار:

تغییر فرماندار اصفهان به مصلحت بود

استاندار اصفهان گفت: مجموعه شرایط اقتصادی سیاسی و امنیتی در این برهه از زمان ما را به تغییر فرماندار مجاب کرد. این تغییر، نتیجه تصمیم شخص بنده بوده است. به گزارش ایسنا، رسول زرگرپور روز گذشته در مراسم معارفه فرماندار جدید اصفهان، اظهار کرد: از سه سال و نیم گذشته که مسوولیت استان را بر عهده گرفته ام، همواره چهار اصل اعتدال، تخصص، کارایی و تعامل با سایر همکاران را برای گزینش افراد مد نظر قرار داده ام و گرایش سیاسی اشخاص هرگز برایم مهم نبوده است. زرگرپور ادامه داد: از روز نخست پذیرش این مسوولیت همواره توصیه ها و درخواست های متعددی وجود داشته، ولی آنچه در استانداری ملاک کار ما بوده است مصلحت استان است.

وی با بیان اینکه تا دو ماه پیش موافق تغییر فرمانداران در استان نبودم، گفت: از یک ماه و نیم قبل مصلحت استان و شهرستان ایجاب کرد تغییر فرماندار اتفاق بیافتد و این تغییر با مشورت مسوولان ملی و استانی صورت گرفته است. استاندار اصفهان ادامه داد: اینکه جریانات سیاسی تغییر فرماندار اصفهان را مطالبه به مطلوب کنند، درست نیست و این تغییر صرفا در راستای مصلحت استان بوده است.

امام جمعه اصفهان:

موفقیت نظام ارجح بر تغییرات مدیریتی است

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: موفقیت دولت و نظام جمهوری اسلامی ارجح بر تغییرات مدیریتی است و همه باید در راستای موفقیت و سربلندی این نظام تلاش کنند. به گزارش ایرنا، آیت الله سیدیوسف طباطبایی نژاد روز گذشته در مراسم تکریم و معارفه فرماندار اصفهان، افزود: تغییرات مدیریتی نباید خللی در خدمت رسانی به مردم و تلاش جهت سربلندی دولت و نظام جمهوری اسلامی ایجاد کند. وی با تقدیر از تلاش های فضل الله کفیل در سمت فرماندار سابق اصفهان، افزود: وی با برگزاری پنج دوره انتخابات مهم و اشرافیت بر مسائل شهرستان اصفهان از تجربیات خوبی برخوردار است و باید با در اختیار قرار دادن این تجربیات، فرماندار جدید را برای موفقیت نظام اسلامی یاری کند.

نماینده ولی فقیه در استان اضافه کرد: کسانی که در فرمانداری اصفهان همکار کفیل بودند نیز باید با کمال میل در خدمت فرماندار جدید باشند و از کوشش برای سربلندی نظام اسلامی لحظه ای دریغ نکنند.

وی با بیان اینکه مسوولان استان از ایجاد تغییرات در فرمانداری اصفهان در این زمان موافق نبودند، در عین حال تصریح کرد: با شناختی که از «احمد رضوانی» دارم، ایشان خیرالموجودین برای قرارگرفتن در سمت فرماندار اصفهان به جای کفیل هستند.

اخبار + کوتاه

اصفهان؛ میزبان پیکر مطهر شهدای تازه تفحص شده

در سالروز شهادت حضرت زهرا(س)، اصفهان میزبان پیکر مطهر شهدای تازه تفحص شده خواهد شد.

پیکر مطهر هشت شهید مفقود الاثر اصفهانی، روز پنجشنبه، ۱۲ اسفند همزمان با سالروز شهادت حضرت زهرا سلام الله علیها در شهر اصفهان تشییع می‌شود. فضل الله پوطه‌انداز، مرتضی شاه‌چراغی، سعید نمازی زاده، ماشاالله بربط، منصورعلی مهدی آرانی، محمد امینی، علی محمدرضایی و هرمز شریفیان اسامی شهدای اعزامی از استان اصفهان است که پیکر آنها به تازگی احراز هویت شده است.

همچنین پیکر مطهر سه شهید گمنام در این مراسم بر دستان مردم ولایتمدار اصفهان تشییع خواهد شد. گفتنی است، مراسم تشییع این شهدا ساعت هشت صبح پنجشنبه از حسینیه ثارالله پایگاه امام صادق(ع) در خیابان کمال اسماعیل به سمت گلستان شهدای اصفهان برگزار می‌شود.

سامانه اطلاعات بانوان شاخص اصفهان رونمایی شد

سامانه اطلاعات بانوان شاخص استان اصفهان روز دوشنبه طی مراسمی با حضور شهیندخت مولاوردی، معاون زنان و خانواده ریاست جمهوری در استانداری اصفهان رونمایی شد.

به گزارش ایرنا، این سامانه که برای نخستین بار در کشور و در راستای تحقق دولت الکترونیک پایه‌ریزی شده است، کمک خواهد کرد تا اطلاعات جامع زنان استان اصفهان به روز و براساس آن، سیاستگذاری شود. پویا بودن، وجود اطلاعات جامع برای دستگاه‌های تصمیم ساز و دستگاه‌های اجرایی و همچنین امکان گزارش گیری از تمامی فیلدها از امکانات این سامانه است.

این سامانه این امکان را می دهد که آخرین اطلاعات مربوط به بانوان شاخص استان اصفهان توسط کاربر بازیابی و دریافت شود. سامانه اطلاعات بانوان شاخص اصفهان در سه قسمتِ بانک اطلاعاتی زنان شاخص استان، آمار مربوط به حوزه زنان و مراکز مربوط به حوزه زنان طراحی شده است.

در بخش بانک اطلاعاتی این سامانه، اطلاعات زنان شاخص اصفهان از جمله فعالان دانشگاهی، علمی و حوزوی، فعالان فرهنگی و هنری، مشاغل، زنان خانه دار و زنان سرپرست خانوار براساس شاخص های تعریف شده، وجود دارد.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان از فروش کالاهای غیرمجاز و غیراخلاقی در شبکه های اجتماعی خبر داد

تجارت تابوها

حسین اسدی

فروش انواع و اقسام کالاهای قاچاق و تقلبی در شبکه های اجتماعی کم بود که حالا نوبت به عرضه محصولات غیرمجاز و ممنوعه هم رسیده است. مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان بدون اشاره به عنوان این محصولات اظهار داشت: این روزها در صفحات شبکه های اجتماعی میزان فروش این محصولات از کالاهای آرایشی و مواد دخانی نیز پیشی گرفته است. جواد محمدی فشارکی در گفت و گو با اصفهان زیبا از شناسایی هفت صفحه در شبکه‌های اجتماعی خبر داد و افزود: بر خلاف سایت های اینترنتی، شناسایی این صفحات بسیار مشکل است و در صورت شناسایی به دلیل ارائه محصولات غیراخلاقی، این صفحات به پلیس فتای استان معرفی می شوند.

محمدی فشارکی در نشست خبری، لازمه شناسایی کانال های تلگرامی عرضه کننده محصولات ممنوعه را عضو شدن در این کانال ها عنوان و اظهار کرد: این صفحات بدون اخذ هیچگونه مجوزی در حال فعالیت هستند.

دایره نظارت بر تجارت الکترونیک

او ادامه داد: این فروشگاه های مجازی، کالاهای قاچاق و ممنوعه خود را با پیک رایگان به دست مشتریان می رسانند.

این مقام مسوول به شناسایی هزار و ۱۳۶ فروشگاه مجازی در اصفهان اشاره و عنوان کرد: از این تعداد، ۶۰۰ سایت در شهرستان اصفهان فعال هستند. محمدی فشارکی در ادامه گفت: اصفهان نخستین استانی بود که دی ماه سال گذشته با تشکیل دایره نظارت بر تجارت الکترونیک، کار نظارت بر تجارت مجازی و شرکت های بازاریابی شبکه ای را کلید زد. این مقام مسوول افزود: این صفحات باید با تشکیل پرونده در اتاق اصناف اصفهان برای دریافت مجوز قانونی اقدام کنند.

ردپای بیوتروریسم!

محمدی فشارکی به جنگ نرم دشمنان با ورود و قاچاق محصولات غیر بهداشتی و مضر برای سلامتی اشاره و خاطرنشان کرد: دشمنان سیاست بیوتروریسم را در دستور کار دارند؛ به گونه ای که مصرف این محصولات باعث بروز بیماری هایی همچون سرطان پوست و ناباروری می شود. او از کشف پتو با الیاف عقیم کننده در اصفهان خبر داد و اضافه کرد: این پتوها بدون بسته بندی و برند مشخص به فروش می روند و واحدهای صنفی نیز از عوارض این پتوها بی خبر هستند.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان با بیان اینکه بسیاری از این پتوها جمع آوری شده است، اظهار داشت: نوشیدنی ها و آدامس هایی نیز با ترکیبات تحریک کننده و درصدی از مشروبات الکلی در سطح برخی فروشگاه های اصفهان عرضه می شوند که با این واحدهای صنفی متخلف نیز برخورد شده است.

این مقام مسوول گفت: بازرسی اصناف با عرضه گوشت ها و نوشیدنی های حرام در فروشگاه های متخلف نیز به شدت برخورد می کند.

به گفته محمدی فشارکی در سال جاری بیش از یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان صنایع دستی تقلبی و قاچاق تنها در میدان امام و خیابان های منتهی به این میدان کشف شده است. او با بیان اینکه بیشتر این محصولات از کشورهای چین، ترکیه و پاکستان به اصفهان وارد می شود، تاکید کرد: این محصولات غالبا گران قیمت و بی کیفیت هستند و از طرفی نیز به راحتی قابل تشخیص از تولید داخلی نیستند، به همین جهت بازرسان اصناف با حضور نمایندگانی از اتحادیه صنایع دستی و معاونت صنایع دستی سازمان میراث کار بازرسی را با جدیت پیگیری می کنند.

ادکلن فرانسوی با اسانس افغانستانی!

محمدی فشارکی به استقرار تیم نظارتی بازرسان مدیریت بازرسی همزمان با ایام نوروز در میدان امام اشاره و تاکید کرد: به دلیل محوریت میدان امام در فروش صنایع دستی، این اکیپ به صورت ثابت با هرگونه شکایت و تخلف برخورد می کنند تا ضمن حمایت از حقوق مشتریان، از اصالت برند صنایع دستی اصیل نیز حمایت شود. مدیر بازرسی و نظارت اصناف اصفهان از شناسایی ادکلن های تقلبی با برندهای معروف فرانسوی در اصفهان خبر داد و گفت: این ادکلن ها در افغانستان و پاکستان بسته بندی می شوند و به ظاهر با نمونه اصلی آن تفاوتی ندارند، به همین جهت نیز شناسایی توسط واحدهای صنفی آرایشی و بهداشتی نیز بسیار مشکل است. محمدی فشارکی با بیان اینکه آموزشگاه های رانندگی اصفهان زیر نظر اتاق اصناف فعالیت نمی کنند، افزود: آموزشگاه ها باید تحت پوشش صنفی قرار گیرند و این در حالی است که تنها زیر نظر کانون آموزشگاه های رانندگی فعالیت می کنند. او در پایان ضمن اشاره به اینکه برای پلمب این واحدها درخواست کرده ایم، گفت: اداره اماکن در این خصوص با بازرسی اصناف همکاری لازم را نداشته است.

اصلاحیه

«پیرو مزایده ی شماره ی ۹۵/۲ شهرداری اصفهان مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۸، اعلام می دارد: آخرین مهلت دریافت و ارایه ی اسناد و مدارک مزایده، پنجشنبه ۱۳۹۵/۱۲/۱۹ می باشد.»

شرکت ارزش آفرینان سپاهان

فراخوان

به اطلاع کلیه رانندگان و مالکان خودروهای مخصوص حمل متوفی در سطح شهر اصفهان می رساند که با توجه به بند ۱۳ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها مبنی بر انتظام و ساماندهی ناوگان حمل متوفی و با عنایت به عزم جدی این سازمان در ساماندهی وضع موجود، مقتضی است تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۹ جهت تعیین وضعیت خود در طرح ساماندهی به واحد نظارت بر امور پیمانکاران این سازمان واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان - نایین مراجعه نمایند.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد از طریق مناقصه خرید ذیل را مطابق جدول زیر از فروشنده ذیصلاح انجام دهد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	نوع بودجه	مبلغ تضمین (ریال)
۹۵-۴-۲۳۹	خرید و اجرای سیستم تله متری شبکه توزیع آب شرب شهرهای اصفهان - خمینی شهر- نجف آباد - شاهین شهر	جاری	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد مناقصه به دبیرخانه خریدار: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱

گشایش پاکات مناقصه: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۲

شماره تلفن: ۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱

محل دریافت اسناد مناقصه: پایگاه اینترنتی www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir

شماره تلفن: ۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱

نام روزنامه: اصفهان زیبا
تاریخ انتشار: ۹۵/۱۲/۱۰

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

آگهی مزایده

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به انجام مزایده هایی به شرح ذیل اقدام نماید:

۱) مزایده فروش دو باب مغازه تجاری الف) یك باب مغازه واقع در خیابان حکیم پاساژحکیم ب) یك باب مغازه واقع در زیرزمین فاز ۳ ارگ جهان نما و همچنین فروش یك قطعه زمین مسکونی واقع درخیابان فرسان خیابان فرصت، به اشخاص حقیقی وحقوقی واجد شرایط از طریق مزایده عمومی طبق شرایط ذیل

- عدم اشتغال متقاضی به مشاغل خصوصی، دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمانها و شرکت‌های وابسته.
- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.
- در صورتیکه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هریك از پیشنهادها مختار است.
- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده برعهده برندگان مزایده می باشد.
- شرکت در مزایده وارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- پیشنهادات واصله حداکثر ظرف مدت ۷ روز بعد از آخرین مهلت تعیین شده، در کمیسیون عالی معاملات در محل سازمان مفتوح وبرابر مقررات ومقتضیات سازمان تصمیم گیری ونتیجه آن در تابلوی اعلانات این سازمان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، ساختمان مرکزی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، اعلام خواهد شد.
- سایراطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

۲) اجاره دو باب مغازه و یك باب کیوسك الف) مغازه شماره ۱۷ واقع در زیرگذر مقابل خوابگاه دانشگاه اصفهان ب) مغازه شماره ۸ واقع در زیرگذر کاخ سعادت آباد ج) اجاره یك باب کیوسك واقع در چهارراه آبشار از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی واجد شرایط.

۳) اجازه بهره برداری از ۵ عدد تابلو تبلیغاتی به شرح و شرایط زیر از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط.

۳-۱) تابلو دو نمایه ۸*۳ واقع در تقاطع خیابان وحید و رودکی

۳-۲) پل عابرپیاده واقع در خیابان سروش مقابل مسجد الغفور دو عدد تابلو هر یك در ابعاد ۱۰*۳ مترمربع

۳-۳) پل عابرپیاده واقع در سه راه رهنان ابتدای خیابان کهندژ دو عدد هریك در ابعاد ۹*۳

۳-۴) پل عابرپیاده واقع در بلوار کشاورز قبل از سه راه سیمین مقابل بانك سپه دو عدد هریك در ابعاد ۱۲*۳

۳-۵) تابلو تك نمایه ۵*۳ واقع در چهارراه نیکبخت

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۹-۳۲۶۸۱۵۷۶-۰۳۱ داخلی ۱۱۴ تماس حاصل نموده وبرای دریافت اسناد مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۳ و جهت تحویل مدارك حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۵ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، ساختمان مرکزی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

- متقاضی اجاره مغازه ها صرفاً می تواند در یکی از موارد مزایده شرکت نماید.
- عدم اشتغال متقاضی به مشاغل خصوصی، دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمانها و شرکتهای وابسته.
- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.
- منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام کار به میزان بیست درصد کل مبلغ سال اول قرارداد، که می بایستی قبل از انعقاد قرارداد نقدا به حساب سازمان واریز شود.
- دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.
- در صورتیکه برنده مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- سازمان در رد یا قبول هریك از پیشنهادها مختار است.
- کلیه هزینه های درج آگهی مزایده برعهده برندگان مزایده می باشد.
- شرکت در مزایده وارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- اجاره بهای ماهیانه پیشنهادی باید ازجهت مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده ودر پاکت لاک ومهرشده تسلیم شود.
- پیشنهادات واصله حداکثر ظرف مدت ۷ روز بعد از آخرین مهلت تعیین شده، در کمسیون عالی معاملات در محل سازمان مفتوح وبرابر مقررات ومقتضیات سازمان تصمیم گیری ونتیجه آن در تابلوی اعلانات این سازمان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیر کبیر، ساختمان مرکزی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، اعلام خواهد شد.
- سایراطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

کارگاه عمرانی به وسعت شهر

دیدار چهره به چهره شهردار اصفهان با اهالی منطقه ۴

در ادامه نهضت پاسخگویی شهرداری، پنجشنبه هفته آینده شهردار اصفهان و معاونانش با اهالی منطقه ۴ دیدار می کنند. به دنبال برگزاری طرح نهضت پاسخگویی ملاقات مردمی شهردار اصفهان و معاونانشان روزهای پنجشنبه هر هفته در محل شهرداری های مناطق برگزار می شود. هفته گذشته اولین ملاقات مردمی شهردار و معاونانش در شهرداری منطقه یک برگزار شد؛ در هفته آینده نیز دیدار مردمی و چهره به چهره شهردار با اهالی منطقه ۴ برگزار می شود. همشهریان ساکن در منطقه ۴ برای دیدار با مدیران شهری تا ۱۶ اسفندماه فرصت دارند برای دریافت فرم درخواست ملاقات به شهرداری منطقه مراجعه کنند و یا در سایت www.isfahan.ir ثبت نام کنند. شهرداری اصفهان نهضت پاسخگویی به شهروندان در بخش های گوناگون را پیش بینی کرده است، از این رو شهردار اصفهان، مدیران و معاونان شهری با استفاده از ابزارهای مختلف پاسخگوی مردم هستند.

تکمیل نقشه پایه سیستم جدید شهرسازی منطقه ۹

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه نقشه پایه سیستم جدید شهرسازی منطقه ۹ تکمیل شد، گفت: به منظور راه اندازی سیستم جدید شهرسازی (سرای ۸) تیم کارشناسی منطقه با تلاشی مضاعف توانسته است ظرف مدت چهار ماه و در کمترین زمان ممکن، اقدام به تهیه نقشه پایه سیستم جدید شهرسازی کند.

سید عباس روحانی همچنین از تکمیل نقشه قیمت منطقه بندی این منطقه تا پایان هفته جاری خبرداد.

وی افزود: با توجه به تاکیدات شهردار اصفهان مبنی بر عملیاتی شدن سیستم جدید شهرسازی در همه مناطق تا پایان سال، تیم کارشناسی این منطقه نیز با تلاشی مضاعف مشغول به کار بوده و تاکنون بیش از ۲۸ هزار ملک در نقشه پایه این سیستم به صورت دقیق جانمایی شده است که این امر شامل شناسایی همه ملک هایی که با نقشه پایه ۹۲ مطابقت داشته؛ همچنین اعمال تمامی عرصه های تفکیک شده در منطقه و تفکیکی های مصوب شهرسازی و تشخیص تمامی مغایرت های موجود در نقشه پایه منطقه و رفع آنهاست. روحانی در ادامه به تکمیل نقشه قیمت منطقه بندی منطقه ۹ نیز اشاره کرد و گفت: این نقشه که با هدف شفاف سازی و اطلاع رسانی به شهروندان تهیه شده، شامل قیمت منطقه بندی همه معابر اصلی، فرعی، بن بست ها و کوچه های منطقه است که ظرف روزهای آینده به پایان می رسد.

تکمیل آسفالت معابر فرعی شهر

مدیر واحدهای تولیدی و خدمات فنی سازمان عمران شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه ۵۵۰ هزار تن آسفالت نیز در معابر فرعی شهر اصفهان پخش شده است، گفت: طبق برنامه ریزی ها آسفالت معابر فرعی شهر اصفهان نیز تکمیل شد.

احمدرضا ایرجی افزود: روکش آسفالت معابر اصلی شهر اصفهان تاکنون ۹۸ درصد پیشرفت داشته است. به گفته وی، نهضت آسفالت معابر شهر اصفهان که از سال گذشته آغاز شد، در سال جاری نیز با جدیت دنبال می شود. ایرجی ادامه داد: تا کنون ۸۰ هزار تن آسفالت در معابر اصلی شهر پخش شده است. مدیر واحدهای تولیدی و خدمات فنی سازمان عمران شهرداری اصفهان اعلام کرد: اکنون آسفالت و لکه گیری بزرگراه های مناطق یک و ۱۳ شهرداری اصفهان در دست اجراست و تا پایان سال نیز تکمیل می شود.

خبر + روز

پسماندهای الکترونیکی را به مراکز معتبر تحویل دهید

مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری اصفهان با بیان اینکه تجزیه پسماندهای الکترونیکی ممکن است مشکلات زیست محیطی به همراه داشته باشد، از مردم خواست این پسماندها را به مراکز معتبر ارائه دهند. امیرحسین کمیلی با اشاره به اینکه تجزیه پسماند الکترونیکی موضوع مهمی است که باید توسط شرکت های واجد شرایط انجام شود، اظهار کرد: سازمان پسماند برای تجزیه این مواد آمادگی خود را به کارگروه استانی هم اعلام کرده است.

وی ادامه داد: در صورتی که شرکت تجزیه‌کننده اقلام الکترونیکی از استانداردهای لازم برخوردار نباشد، تجزیه اقلام با مشکلات زیست محیطی ممکن است همراه باشد.

مدیرعامل سازمان پسماند با اشاره به اینکه در برخی از قطعات الکترونیکی ممکن است مقدار جزئی فلزات گرانبها وجود داشته باشد، افزود: همین امر موجب می شود برخی از شرکت های غیرمجاز دست به تجزیه این اقلام بزنند. وی افزود: این اقدام نیازمند برخورداری از تجهیزات مخصوصی است، در صورتی که برخی از شرکت هایی که در این زمینه فعال هستند، استانداردهای لازم را ندارند و به محیط زیست آسیب می زنند. کمیلی از مردم خواست پسماندهای الکترونیکی خود را به مراکز تجزیه پسماند معتبر ارائه کنند.

مدیر امور درآمد شهرداری خبرداد:

کمک بسته تشویقی ساخت و ساز به بهبود اقتصاد شهر

مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان با اشاره به استقبال خوب شهروندان اصفهانی از بسته تشویقی ساخت و ساز شهرداری اصفهان، گفت: این بسته تشویقی به بهبود اقتصاد شهر اصفهان کمک کرد.

نادر آخوندی اظهار کرد: بی شک همه شهروندان از طریق رسانه ها در جریان بسته تشویقی ساخت و ساز قرار گرفتند که امسال شهرداری اصفهان طرح ویژه ای را برای رونق ساخت و ساز در نظر گرفت تا به رونق مسکن، اشتغال و اقتصاد شهر کمک کرده باشد.

وی ادامه داد: در این بسته تشویقی سه دوره زمانی در نظر گرفته شد که شامل مهر و آبان با ۳۵ درصد تخفیف، آذر و دی ماه شامل ۳۰ درصد تخفیف و بهمن تا نیمه اسفندماه شامل ۲۵ درصد تخفیف است و اکنون آخرین مهلت استفاده از بسته تشویقی شهرداری است.

مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان با اشاره به استقبال گسترده شهروندان اصفهانی از این بسته تشویقی و افزایش صدور پروانه های ساختمانی، گفت: بسته تشویقی ساخت و ساز شهرداری اصفهان به بهبود اقتصاد شهر کمک کرد.

وی خاطرنشان کرد: تسهیلات این بسته تشویقی به گونه ای در نظر گرفته شده که شهروندان می توانند در دوره زمانی اعلام شده نسبت به شروع کارهای ابتدایی پروانه و امور مالی و سایر امور فنی پروانه از جمله سازمان نظام مهندسی، بیمه یا دیگر امور شهرسازی را تا پایان سال انجام و نسبت به تکمیل پرونده در سال آینده اقدام کنند.

آخوندی اضافه کرد: حتی اگر به هر دلیلی صدور پروانه ساختمانی با مشکلی برخورد کرد، شهروندان می توانند تا پایان شهریورماه سال ۹۶ نیز نسبت به تکمیل پرونده خود اقدام کنند، بنابراین نگرانی ها در مورد کوتاه بودن زمان از بین می رود. وی با اشاره به پرداخت های غیرریالی نیز گفت: ممکن است برای سرمایه گذاران پرداخت ریالی مشکل باشد، از این رو آنها می توانند تا ۵۰ درصد مبلغ پروانه را به صورت غیرریالی شامل ملکی، آپارتمان یا سایر شرایط با توافق شهرداری پرداخت کنند. بسته تشویقی ساخت و ساز با نگاهی همه جانبه و راهبردی به منظور رفع نیازهای شهروندان و ساخت و ساز اصولی شهر طبق طرح چارچوب ضوابط طرح تفصیلی تهیه و تدوین شده است.

مدیر امور درآمد شهرداری اصفهان افزود: در حال حاضر دو دوره زمانی را پشت سر گذاشته ایم و اکنون در دوره زمانی سوم با تخفیف ۲۵ درصدی قرار داریم که از ابتدای بهمن آغاز و تا نیمه اسفند ادامه دارد. در بسته تشویقی علاوه بر تخفیفات ویژه، شهروندانی که ملک آنها در بافت فرسوده شهر واقع شده است نیز می توانند تا ۷۰ درصد تراکم ساخت و ساز را از این بسته تشویقی هدیه دریافت کنند.

در مراسم افتتاح پروژه های منطقه ۷ با هزینه ۱۳۳ میلیارد و ۷۸۴ میلیون ریال و با حضور شهردار اصفهان صورت گرفت؛

کلنگ زنی اولین بوستان مالیات کشور

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه پروژه های منطقه ۷ بیشتر محله محور بود، گفت: هرچند ابرپروژه هایی که در دیگر مناطق داشتیم در منطقه ۷ نداریم، اما در عوض پروژه های محله محور در این منطقه بسیار زیاد است.

دکتر مهدی جمالی نژاد افزود: به دلیل اینکه این منطقه و محلات آن کمتر برخوردار است، سعی شده نیازها و ملزومات اولیه شهروندان تامین شود.

وی به پروژه های عمرانی منطقه اشاره کرد و ادامه داد: در این منطقه خیابان سازی و ساماندهی معابر به سرعت در حال اجراست که نزدیک به ۵۰ میلیارد ریال برای آن هزینه شده است. همچنین اجرای روشنایی پارک های سطح منطقه نیز با بیش از ۵۰ میلیارد ریال اجرا شد. از طرفی، رفع گلوگاه های سطح منطقه به جد در حال اجراست. در زمینه پیاده روسازی سطح منطقه فقط حدود ۱۰ میلیارد ریال برای خیابان کاوه هزینه شده است.

اکبر منتشلو

در ادامه هرهفته چندافتتاح، روز گذشته در چهل‌وهشتمین برنامه، منطقه ۷ شاهد کلنگ‌زنی و افتتاح چند پروژه عمرانی بود. بهره برداری از پروژه مشارکتی مجتمع تجاری در خیابان گلستان، افتتاح بلوار ورودی شهرک ولیعصر و ساماندهی معابر و پیاده‌روهای سطح منطقه از یک سو و احداث بوستان محلی کوی ولیعصر و بوستان مالیات از دیگر سو، پروژه‌هایی بودند که روز گذشته با حضور مدیران شهری و شهروندان به بهره برداری رسید. شهردار اصفهان در این برنامه با تاکید بر اینکه سرعت اجرای پروژه‌ها در اصفهان بسیار بالاست، خاطرنشان کرد: هرچند در منطقه ۷ همچون برخی مناطق دیگر که ابرپروژه‌ها در آن اجرا می‌شود، ابرپروژه ای وجود ندارد ،اما در این منطقه شاهد اجرای پروژه‌های محله‌محور بسیار زیادی در سطح محلات منطقه هستیم. به گفته جمالی نژاد، «بوستان مالیات» برای اولین بار در کشور در شهر اصفهان به بهره برداری می‌رسد تا بستری برای ترویج فرهنگ پرداخت مالیات و عوارض باشد.

کلنگ زنی و افتتاح ۱۳۳ میلیارد و ۷۸۴ میلیون ریال پروژه

شهردار اصفهان با اشاره به بهره برداری از بلوای ورودی کوی حضرت ولیعصر گفت: این پروژه با اعتباری بالغ بر سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اجرا شده است. جمالی نژاد همچنین به پروژه آغاز عملیات اجرای فضای سبز کوی ولیعصر اشاره و ادامه داد: این پروژه نیز در زمینی به مساحت ۳۶ هزار متر مربع و با هزینه یک میلیارد تومان اجرا می شود.

وی با تاکید بر اینکه امروز برای اولین بار در کشور کلنگ زنی ساخت بوستانی تحت عنوان بوستان مالیات برای فرهنگ سازی مالیات و عوارض افتتاح به زمنی زده شد، گفت: این پروژه نیز در زمینی با ۲۱ هزار متر مربع مساحت و با اعتباری بالغ بر هشت میلیارد ریال اجرا می شود.

رشد دو برابری جذب سرمایه نسبت به ۱۰ سال اخیر

وی ادامه داد: در عین حال امروز شاهد بهره برداری از مجتمع تجاری واقع در خیابان گلستان هستیم که به صورت مشارکتی با بخش خصوصی ساخته شده و در اختیار متقاضیان قرار می گیرد. به گفته شهردار اصفهان، مجموع اعتبار پروژه های عمرانی کلنگ زنی شده و به بهره برداری رسیده روز گذشته این منطقه، ۱۳۳ میلیارد و ۷۸۴ میلیون ریال بود.

شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه پروژه های مشارکتی در شهر اصفهان سرعت گرفته است، گفت: این موضوع به بودجه شهرداری اصفهان کمک می کند.

وی افزود: بودجه سال ۹۶، ۲۷۵۰ میلیارد تومان است، در حالی که چند برابر این بودجه، پروژه مشارکتی داریم و خوشبختانه بر اساس آخرین گزارش دفتر امور سرمایه گذاری و مشارکت های شهردرای اصفهان، در یک سال اخیر دو برابر ۱۰ سال گذشته سرمایه گذاری بخش خصوصی را توانسته ایم جذب کنیم که عدد قابل توجهی است و شاید یک رکورد در بین کلانشهرها باشد.

جمالی نژاد خاطرنشان کرد: با این سرعت در آینده، پروژه های بزرگی را می توانیم کلنگ زنی کنیم که به طور مثال می توان از احداث بزرگ ترین شهرک مبل کشور در اصفهان یاد کرد. وی تصریح کرد: همه این موارد نشان می دهد که در کنار پروژه های بزرگ که با سرعت اجرا می شود، به این پروژه ها هم توجه می شود.

آرام سازی ورودی شمال شهر

شهردار اصفهان در پاسخ به سوالی در خصوص برنامه شهرداری برای ساماندهی به ترافیک اطراف ترمینال کاوه گفت: اخیرا زمینی به مساحت ۲۰ هکتار در نزدیکی ترمینال کاوه خریداری شده که قرار است یک سری از خدمات ترمینال به این زمین منتقل شود تا آشفتگی ترمینال کاوه و به خصوص ورودی آن کمتر شود.

وی افزود: به خصوص اگر بتوانیم یک سری از تعمیرات، خدمات و امکانات ترمینال را منتقل کنیم و محل فعلی صرفا به عنوان پایانه پارک سوار باشد، این آشفتگی کمتر می شود. جمالی نژاد ادامه داد: در عین حال در برنامه بلندمدت، مجموعه ای را در این محدوده که به نوعی ورودی شهر از سمت شمال اصفهان است، به صورت مشارکتی تعریف کرده ایم که ترمینال کاوه در داخل آن مجموعه قرار می گیرد و کار ارزشمندی خواهد بود که آرام سازی ورودی شمال شهر را محقق می کند.

شهرداری با همراهی بخش خصوصی موفق تر است

شهردار اصفهان همچنین در خصوص شایعاتی درباره واگذاری بخشی از مجتمع مطبوعاتی به نهادهای انتخاباتی خاطرنشان کرد: این موضوع کاملا موقتی و نهایتا تا اردیبهشت ماه و انتخابات است. جمالی نژاد با اشاره به اینکه افتتاح پروژه ها باعث دیده شدن آنها و جریان سازی می شود گفت: نمی توان پروژه ها را معطل نگه داشت و خود افتتاح پروژه ها کمک می کند پروژه ها دیده شوند و در عین حال متقاضیانی که برای این پروژه ها وجود دارد برای بهره برداری از آن ترغیب شوند.

وی تاکید کرد: شهرداری اگر در حوزه های مشارکتی ورود و بخش خصوصی را درگیر کند، موفق تر عمل خواهد کرد تا اینکه خودش تصدیگری داشته و متولی باشد.

لزوم ایجاد جاذبه های تفریحی در کنار جاذبه های تاریخی

شهردار اصفهان در خصوص وجود اختلافاتی بر سر ساخت دلفیناریوم در شرق اصفهان تصریح کرد: اجرای این پروژه در حال انجام است، اما در خصوص چگونگی انجام آن بین علاقه مندان حوزه گردشگری و میراثی و کسانی که دغدغه زیست محیطی دارند، اختلاف سلیقه وجود دارد. وی ادامه داد: در شهرهای تاریخی باید در کنار جاذبه های تاریخی، جاذبه های تفریحی هم وجود داشته باشد و اگر دنبال گردشگری خانواده هستیم باید زیرساخت هایی آن را ایجاد کنیم تا نسل های مختلف و سنین مختلف به اصفهان سفر کرده و از آن لذت ببرند.

به گفته وی، اگر محور توسعه اصفهان گردشگری است، وجود این نوع جاذبه های تفریحی هم لازم است و در عین حال باید دغدغه هایی که علاقه مندان محیط زیست دارند نیز شنیده شود.

برای مسافران نوروزی صورت می گیرد؛

آماده سازی «طرح ترافیک آنلاین شهر اصفهان»

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان گفت: آماده سازی طرح «ترافیک آنلاین شهر اصفهان» برای اطلاع رسانی وضعیت ترافیک به مسافران و شهروندان در دست اجراست. همایون یزدان پناه اظهار کرد: هر سال شهرداری اصفهان سعی کرده تا خدمات متنوع و با کیفیت تری نسبت به سال گذشته به مسافران ارائه دهد. وی ادامه داد: در همین راستا طراحی نرم افزار «اطلاع رسانی وضعیت ترافیک سطح شهر» با عنوان «ترافیک آنلاین» در دست اجراست.

یزدان پناه افزود: مسافران می توانند این نرم افزار را از کافه بازار دانلود و برروی گوشی موبایل خود نصب کنند تا از وضعیت ترافیک شهر مطلع شوند. مسافران و شهروندان می توانند با استفاده از این نرم افزار از تصاویر و حجم ترافیک تقاطع های مهم شهر، مکان پارکینگ ها و ایستگاه های دوچرخه مطلع شوند. وی اعلام کرد: طراحی نرم افزار «اطلاع رسانی وضعیت ترافیک سطح شهر» تا ایام نوروز آماده و در اختیار شهروندان و مسافران نوروزی قرار می گیرد. مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه بیش از ۱۵۰ تقاطع شهر اصفهان به صورت هوشمند کنترل می شود، گفت: در حال حاضر نظارت تصویری ترافیک سطح شهر اصفهان با ۳۰۰ دوربین به طور مستمر انجام می شود تا در صورت بروز حادثه یا اتفاق از طریق مراجع مربوطه در اسرع زمان رفع خطر شود.

معاون خدمات شهری شهرداری:

شهرداری روی کاغذ مسوول مدیریت بحران است

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: شهرداری اصفهان تنها روی کاغذ مسوول مدیریت بحران است و دیگر دستگاه ها با این سازمان همراه نیستند. احمدرضا مصور در گفت وگو با مهر با اشاره به اینکه بحران در هر شرایطی اتفاق می افتد، اظهار داشت: از این رو در شهرداری اصفهان برای مقابله با حوادث مختلف آمادگی های لازم وجود دارد. وی با اشاره به اینکه برای همراهی دیگر دستگاه ها و نهادها با شهرداری اصفهان در خصوص مدیریت بحران راه طولانی را در پیش رو داریم، ابراز داشت: این در حالی است که استاندار اصفهان بارها در خصوص تنفیذ اختیارات خود در حوزه مدیریت بحران در شهر اصفهان به شهردار این شهر اظهاراتی را اعلام کرده است.

وی تصریح کرد: لازمه ایجاد مدیریت بحران این است که تمام دستگاه ها و نهادهای دیگر در مواقع بحران فرمان پذیری از شهرداری است که این موضوع نیز نیازمند ایجاد قوانین بالادستی و برخی ابلاغات لازم است که تا کنون اتفاقی در این زمینه صورت نگرفته است. وی با اشاره به اینکه توافقات مورد نیاز با استاندار اصفهان در خصوص مدیریت بحران شهر اصفهان صورت گرفته است، افزود: در حال حاضر تنها نیازمند ابلاغ های کتبی و فرادستی است که این مساله را به شکل کاملا قانونی اجرا کند تا شهرداری حق داشته باشد دستورات لازم را به تمام ادارات بدهد.

اخبار + روز

اشتغال در هزاره جدید، با رویکرد استفاده از فناوری های نرم

شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه بسیاری از رشته های مهندسی، مرتبط با صنایع سخت هستند، گفت: با توجه به هزاره جدیدی که در آن قرار داریم باید رویکردها به سمت استفاده از فناوری های نرم باشد.

دکتر مهدی جمالی نژاد اظهار کرد: در این هزاره استفاده از تکنولوژی های سخت افزاری به تدریج جای خود را به فناوری های نرم افزاری داده است.

وی افزود: این مساله ای است که باید مد نظر دانشجویان باشد و دقت کنند که تنها با توسعه فناوری های سخت افزاری نمی توان به اشتغال دست یافت.

شهردار اصفهان با اشاره به توسعه صنایع فرهنگی در تمامی عرصه ها بیان کرد: افزایش تولیداتی مانند فیلم، صوت، مستند، مطبوعات و سایر تولیدات فرهنگی رو به فزونی گذاشته است و این خود خبر از تغییری در دنیای امروزی دارد.

جمالی نژاد با اشاره به اینکه رشته های مهندسی نیز با بسیاری از فناوری های سخت در ارتباط هستند، گفت: در کنار این مساله اگر به استفاده از فناوری های نرم توجه نشود، علاوه بر نبود مشاغل برای افراد، تولیدات صنعتی نیز پیشرفتی نخواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه در مسیر تغییر و تحولات عصر جدید، کسی موفق خواهد شد که سریع تر به این مساله توجه داشته باشد، افزود: شورای شهر و شهرداری اصفهان به این مساله توجه کرده اند و سعی دارد با توجه به این مهم، مسائل شهری را رفع کنند.

شهردار اصفهان تاکید کرد: اگر تنها به مساله توسعه سخت افزاری صنایع توجه شود و از توجه به صنایع نرم افزای باز بمانیم، شاهد پیشرفت نیز نخواهیم بود.

وی با اشاره به اینکه رویکرد برنامه اصفهان ۱۴۰۰ کاملا مبتنی بر توسعه علم و دانش است، خاطرنشان کرد: در این راه یکی از بازیگران اصلی دانشجویان هستند که می توانند در تحقق این موضوع موثر باشند.

جمالی نژاد با اشاره به اینکه توجه شهرداری به مساله دانش محوری گسترش داشته است، گفت: بر این اساس می بینیم که شهر اصفهان در حال تغییر و تحول های زیادی است، به طوری که در اکثر نقاط شهر شاهد اجرای پروژه هایی هستیم.

وی افزود: برای شهر اصفهان هزار و ۱۵۰ پروژه تعریف شده است که در برنامه های «هر هفته چند افتتاح»، شاهد افتتاح یکی از پروژه ها هستیم.

شهردار اصفهان با اشاره به پروژه های شاخص شهر اصفهان اظهار کرد: مرکز همایش های بین المللی امام خامنه ای، میدان استقلال، حلقه حفاظتی چهارم شهر و بزرگ ترین بازار گل و گیاه در اصفهان از جمله مهم ترین پروژه های در حال ساخت شهرداری اصفهان محسوب می شود.

جمالی نژاد با اشاره به وضعیت رکود اشتغال برای جوانان ادامه داد: با توجه به این مساله دیگر نباید به فکر این باشیم که در ادارات مشغول به کار شویم بلکه باید به دنبال مشاغلی مبتنی بر دانش بود تا وضعیت اشغال هم بهبود یابد.

اصفهان، کلانشهر پیشتاز در مباحث فرهنگ شهروندی

دهمین جلسه کارگروه فرهنگی اجتماعی استان اصفهان به منظور هماهنگی و تشریح اقدامات شهرداری اصفهان پیرامون منشور حقوق شهروندی با حضور مدیران شهری در استانداری اصفهان برگزار شد.

در این جلسه مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به سابقه طولانی مدت شهرداری اصفهان در مباحث شهروندی گفت: شهرداری اصفهان در راستای اجرای مفاد منشور حقوق شهروندی از سال ۱۳۸۲ اقدام به تاسیس کمیته فرهنگ شهروندی کرده و اقدامات خود را در سه محور اصلی دنبال کرده است.

مهدویان فرافزود: اصلاح ارتباط شهروندان با محیط شهری، اصلاح ارتباط شهروندان نسبت به یکدیگر و اصلاح ارتباط شهروندان با مدیریت شهری سه محور اصلی اقدامات کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان بوده است.

وی در ادامه به اقدامات اخیر این کمیته اشاره کرده و افزود: در سالیان اخیر، تمرکز ما برروی آموزش شهروندان بوده و ارائه آموزش های شهروندی با قالب های شاد و مفرح، تاکید بر آموزش دانش آموزان از طریق برنامه های متناسب با این رده های سنی، تبلیغات شهری گسترده با محوریت مباحث آموزشی، خلق و ایجاد رسانه های جدید و تولید و توزیع ده ها جلد کتاب آموزشی از جمله این اقدامات بوده است.

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: با توجه به اقدامات انجام شده در طول این مدت، شهرداری اصفهان به عنوان دبیر کارگروه شهروندی کلانشهرهای کشور انتخاب شده و برنامه های اجرایی کلانشهر اصفهان در زمینه مباحث شهروندی به عنوان الگوی اجرایی برای سایر کلانشهرها انتخاب شده است.

لازم به یادآوری است، برگزاری کارگاه های آموزشی برای سایر شهرداری های استان اصفهان و توزیع محصولات شهرداری اصفهان در حوزه مباحث شهروندی در سطح سایر شهرستان ها و کلانشهرهای کشور از جمله پیشنهادات ارائه شده در این جلسه بوده است.

گزارش + روز

۳۵ درصد از تحصیل‌کرده‌های استان بیکار هستند

رییس اتاق بازرگانی اصفهان گفت: دولت با اختصاص تسهیلات ویژه برای کارآفرینان می‌تواند علاوه بر رونق تولید با بحران بیکاری مقابله کند. سید عبدالوهاب سهل‌آبادی در یازدهمین جشنواره کارآفرینان برتر استان اصفهان با اشاره به نقش کارآفرینان در ایجاد اشتغال در سالن همایش‌های بین‌المللی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: کارآفرینان در ظاهر، فقط ایجاد اشتغال نمی‌کنند اما اشتغال را به همراه دارند.

وی به کمبود کمک‌های مالی در راستای کمک به کارآفرینان اشاره کرد و گفت: کارآفرین فکر و ایده دارد ولی کمک درخوری برای توسعه فعالیت آنها صورت نگرفته است.

سهل‌آبادی با اشاره به اختلاف طبقات در فضای اقتصادی ایران گفت: کارگران شرایط سختی دارند و اختلاف طبقاتی به اوج خودش رسیده است؛ اگر امروزه مشکلات اصفهان گوشزد می‌شود، به دلیل پیشگیری از مشکلات سخت آتی است که در صورت نادیده گرفتن بروز پیدا می‌کند.

رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران در بخشی از سخنان خود از افزایش میزان سپرده متقاضیان وام از ۱۵ به ۲۰ درصد گفت: بلوکه شدن ۲۰ درصد تسهیلات بانکی فعالان اقتصادی نمی‌تواند تصمیمی برای بهبود فضای کسب و کار و تامین نقدینگی واحدهای تولیدی باشد.

رییس کانون کارآفرینی استان اصفهان با اشاره به پایین بودن سهم بانوان در اقتصاد ایران گفت: نیمی از جامعه ما را زنان تشکیل می‌دهند، اما سهم آنها از اشتغال تنها ۲۰ درصد است و این در حالی است که زنان به دنبال کسب و کارند.

وی افزود: بحران بیکاری یک بحث است و موضوع کارگران بیکار بحثی دیگر است که به مراتب مهم‌تر است. وی کارگران را مظلوم‌ترین قشر جامعه برشمرد و گفت: حقوق کارگر آخرین پرداختی یک واحد تولیدی پس از هزینه‌های مواد اولیه، انرژی و تامین اجتماعی است.

> بلوکه شدن ۲۰ درصد تسهیلات بانکی فعالان اقتصادی نمی‌تواند تصمیم برای بهبود فضای کسب و کار است

سهل‌آبادی به فعالیت کانون کارآفرینی استان اصفهان اشاره کرد و گفت: تقویت کارآفرینی در فضای اقتصادی استان و حمایت معنوی از کارآفرینان بخشی از فعالیت‌های این کانون است.

سپهری: وضعیت مناسبی از نظر شاخص‌های کارآفرینی وجود ندارد

محمدرضا سپهری معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در همایش تجلیل از کارآفرینان برتر استان اصفهان گفت: کشور در حال حاضر وضعیت مناسبی از نظر شاخص‌های کارآفرینی ندارد. وی در ادامه با تاکید بر لزوم بهبود فضای کسب و کار گفت: فضای کسب و کار در حال حاضر مناسب نیست و وضعیت کار و آموزش نیاز به تغییر در آینده دارد. معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اظهار داشت: مفاهیم کار، کارفرما و کارگر دستخوش تغییر هستند و جوامعی می‌توانند در این عرصه پیشتاز باشند که خود را با این مفاهیم پویا تطبیق دهند.

مدیر کار و تامین اجتماعی وزارت کار، جامعه را نیازمند حرکت به تفکر سامانه‌ای و نظام‌گرا در حوزه اشتغال دانست و تصریح کرد: باید کسب و کارهای خوش آتیه شناسایی شوند و در این راستا باید سیاست‌های یکپارچه در محیط کسب و کار حاکم شود

بزرگ‌ترین نوع کارآفرینی، غنی‌سازی اوقات فراغت است

سید عبدالحسین ساسان اقتصاددانان و استاد دانشگاه در این جشنواره با اشاره به اینکه بیکاری تحصیل کرده‌ها، معضل بزرگ کشور و اصفهان است، اظهار داشت: اگر این افراد حتی تحصیل هم نمی‌کردند اکنون با مشکل بیکاری مواجه بودند.

وی با بیان اینکه کمتر از هشت تا ۱۰ سال از عمر دانش کارآفرینی می‌گذرد، گفت: تا چند سال پیش کارآفرینی به گروه‌های متعددی تقسیم می‌شد و اکنون حدود ۱۲ گروه داریم. به گفته ساسان، بزرگترین نوع کارآفرینی، کارآفرینی غنی‌سازی اوقات فراغت است، افزود: تا چند سال آینده بشر با هدیه‌ای با عنوان اوقات فراغت از جانب صنعت مواجه می‌شود.

دبیر کانون کارآفرین استان اصفهان با تاکید بر اینکه گردشگری، یکی از بزرگ‌ترین مشاغل دنیا در آینده است، گفت: ما باید خود را برای این تحول عظیم آماده کنیم. حسن نیرومند مدیرکل اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان در این مراسم گفت: در سال‌های اخیر جامعه به سمتی رفته است که نیاز به حضور افراد کارآفرین بیشتر شده و تلاش‌هایی برای عبور از اقتصاد متکی بر منابع و رسیدن به اقتصاد مبتنی بر دانش صورت گرفته است.

وی با اشاره به افزایش نرخ بیکاری تحصیل کنندگان در استان اصفهان افزود: در حال حاضر ۳۵ درصد از تحصیل کرده‌های استان بیکار هستند و بر همین اساس الگو قرار دادن کارآفرینان در ایجاد کسب و کار بیش از پیش، نیاز است.

سخنگوی دولت:

بودجه دولت یازدهم ۴۰ درصد افزایش یافته است

سخنگوی دولت با بیان اینکه «بودجه دولت طی چهار سال انبساطی نبوده است»، گفت: طی چهار سال بودجه دولت یازدهم ۴۰ درصد افزایش یافته است. به گزارش ایسنا، محمدباقر نوبخت در نشست خبری روز سه شنبه خود با خبرنگاران ادامه داد: بنابراین افزایش بودجه دولت سالیانه حدود ۱۰ درصد بوده که با توجه به نرخ تورم، می‌توان گفت: بودجه دولت تا حدودی انقباضی بوده است. وی با اشاره به اینکه بودجه امسال دولت ۲۳۷ هزار میلیارد تومان تخمین زده شده بود، افزود: تا تاریخ هفتم اسفند امسال ۲۰۸ هزار میلیارد تومان هزینه شده است؛ یعنی حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان تا پایان سال باقی مانده است. سخنگوی دولت همچنین با اشاره به اینکه هزینه‌های دولت از ۱۲۰ هزار میلیارد تومان به ۱۹۰ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است، توضیح داد: ۵۹ درصد در هزینه‌های جاری، ۶۷ درصد در عمرانی و ۸۲ درصد در تملک دارایی‌های مالی اضافه شده است و بودجه جاری به طور کل ۶۶ درصد در امور رفاه اجتماعی، ۸۶ درصد در امور دفاعی و امنیتی، ۸۲ درصد در امور آموزش و پژوهش و ۷۵ درصد در حوزه بهداشت و سلامت هزینه شده است.

نوبخت در ادامه افزود: افزایش حقوق‌ها با توجه به نرخ تورم، تعهدات ناشی در پرداخت یارانه‌ها و خریدهای تضمینی و انبوه طرح‌های عمرانی ناتمام از جمله علل افزایش بودجه به طور سالیانه است که برای برون رفت از این چالش‌ها در جهت چابک سازی نظام اداری، حدود ۵۰ هزار نفر از نیروها را کاهش دادیم؛ چرا که رضایت ملی برای ما اولویت اول است.

سخنگوی دولت در مورد درآمدهای هدفمندی یارانه‌ها و اینکه گفته می‌شود درآمد سازمان هدفمندی یارانه حدود ۸۰ هزار میلیارد تومان است، اما تنها ۴۵ هزار تومان به عنوان یارانه به مردم پرداخت می‌شود، گفت: آنچه از بنزین، نفت و گازوئیل می‌فروشیم، درآمد شرکت پالایش و برق بوده و مبلغ به دست آمده از فروش گاز نیز درآمد مربوط به شرکت گاز است که همه این پول‌ها به خزانه عمومی وارد می‌شود. بنابراین پول حاصل از فروش نفت و گاز، درآمد سازمان هدفمندی به حساب نمی‌آید و مبلغ خالص حصول این درآمدها به سازمان هدفمندی تعلق می‌گیرد که با توجه به گزارش دیوان محاسبات خالص دریافتی سازمان هدفمندی ۳۶ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان است. سخنگوی دولت همچنین در مورد برنامه دولت برای یکسان سازی حقوق بازنشسته‌ها گفت: سال گذشته تا ۲۰ درصد افزایش حقوق بازنشستگانی که دریافتی زیر یک میلیون و نیم داشتند، اتفاق افتاد و امسال دولت در لایحه، هزار میلیارد تومان برای تعدیل نابرابری‌ها در حقوق بازنشستگان در نظر گرفته است که مجلس سه هزار و ۵۰۰ میلیارد به آن اضافه کرده، اما در مورد اینکه این رقم بین بازنشستگان با دریافتی کمتر از دو میلیون، یا میان همه بازنشستگان توزیع شود، اختلاف نظری وجود دارد که باید بررسی‌های کارشناسی آن انجام شود.

در اولین همایش ملی جایگاه زنان در کارآفرینی و توسعه پایدار عنوان شد؛

ارائه گزارش سیاستی اشتغال زنان به دولت

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به نقش زنان در توسعه اقتصاد کشور اظهار کرد: یکی از مباحث اصلی توسعه، بهره‌مندی درست از ظرفیت‌ها و استعدادهای جامعه است؛ در این بین و به دلیل اینکه زنان نیمی از جمعیت جامعه را تشکیل می‌دهد، نادیده گرفتن توانایی‌ها و استعدادهای آنها موجب اختلال در وضعیت اقتصادی جامعه خواهد شد.

شهیندخت مولاوردی با بیان اینکه برای توسعه کشور باید حلقه اتصال بین آموزش و اشتغال ایجاد شود، تصریح کرد: در حال حاضر، یکی از مشکلات اصلی ما بیکاری و همچنین پایین بودن نرخ مشارکت اقتصادی زنان است؛ چرا که بانوان ایران در حوزه بهداشت و آموزش وضعیت قابل قبولی دارند، اما تا دستیابی به توانمندی‌های اقتصادی و سیاسی زنان هنوز فاصله فراوانی دیده می‌شود.

مولاوردی گفت: برای ارتقای نرخ مشارکت اقتصادی زنان و تحقق این مهم به دنبال راهکار هستیم؛ با توجه به جمعیت بالای زنان و دختران فارغ‌التحصیل دانشگاهی و همچنین زنان سرپرست خانوار باید تمهیداتی برای اشتغالزایی آنها نیز اندیشیده شود و نکته دیگر هم رفع چالش‌هایی است که زنان شاغل با آن مواجه هستند.

وی بیان کرد: در برنامه‌ریزی‌ها باید واقعیت‌های جامعه را در نظر گرفت و ایجاد توازن بین کار و زندگی زنان ماموریت اصلی ماست. بدین منظور در حال تدوین بسته حمایتی زنان شاغل هستیم تا زنان شاغل با کمترین دغدغه نقش‌های چندگانه خود را ایفا کنند.

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده ادامه داد: وضعیت بازار کار برای زنان به گونه‌ای است که اکثریت آنها به سمت بخش غیررسمی سوق داده می‌شوند و این نگرانی برای متقاضیان جویای کار زن همواره وجود دارد. بدین منظور گزارش سیاستی با محوریت زنان کارگر و کارشکننده، زنان حقوق بگیر بخش خصوصی، مراکز کاریابی غیردولتی و زنان در بازار کار غیررسمی برای ارائه به دولت آماده کرده‌ایم تا زمینه برای دسترسی عادلانه زنان به موقعیت‌ها و فرصت‌های اقتصادی فراهم شود.

مولاوردی افزود: تمامی سیاست‌های پیشنهادی خود را ارائه کرده‌ایم که در شورای عالی اشتغال در حال رسیدگی است و پیگیر هستیم که آنها را به تصویب نهایی برسانیم؛ یکی از این سیاست‌ها سند اشتغال پایدار زنان است که به تصویب رسیده و در حال بررسی در شورای عالی اشتغال است که اولویت اصلی این سیاست، دختران فارغ‌التحصیل و زنان سرپرست خانوار هستند تا شاهد اشتغال پایدار آنها در کشور باشیم.

مینا ایزدی

اولین همایش ملی جایگاه زنان در کارآفرینی و توسعه پایدار با رویکرد بهینه کاوی تجربیات موفق زنان در حوزه‌های اقتصادی و کارافرینی صبح روز گذشته در مرکز همایش‌های بین المللی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. در این همایش معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده از تدوین بسته حمایتی زنان شاغل با هدف کاهش دغدغه‌های زنان برای ایفای نقش‌های چندگانه خود در جامعه، تصویب سند اشتغال پایدار زنان و همچنین ارائه گزارشی سیاستی به دولت به منظور دسترسی عادلانه زنان به موقعیت‌های اقتصادی سخن گفت.

وی با اشاره به اهداف ۱۷ گانه سند توسعه پایدار عنوان کرد: هدف پنجم سند توسعه پایدار مربوط به توانمندسازی است. همچنین هدف هشتم به اشتغال شرافتمندانه و رشد اقتصادی اختصاص دارد و در هدف اول نیز پایان بخشی به فقر در نظر گرفته شده است.

این سند دوره بازدهی ۲۰۱۵ تا ۲۰۳۰ دارد که ذیل هر کدام از اهداف ۱۷ گانه شاخص‌های متعددی نیز تعریف شده است و کشورها باید متناسب با شرایط خود این اهداف را بومی کنند و به اجرا درآورند.

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با اشاره به نقش اقتصاد مقاومتی در کارآفرینی گفت: مولفه درون زایی اقتصاد مقاومتی با کارآفرینی هماهنگی دارد و روی ایجاد بسترهای لازم برای ایجاد کارآفرینی در کشور تاکید دارد. علاوه بر آن از نقش فناوری اطلاعات هم در توسعه کارآفرینی نباید چشم پوشی کرد که امروزه توانمندسازی اقتصاد زنان با بهره گیری از این تکنولوژی‌ها یکی از عرصه‌های مهم در کارآفرینی و توسعه کشور است.

طرحی برای حمایت از زنان سرپرست خانوار

در این همایش عضو فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی نیز با بیان اینکه حماسه اقتصادی در موفقیت فردای کشور تاثیرگذار است، اظهار کرد: ما ۳۷ سال دوران آزمون و خطا را پشت سر گذاشته‌ایم. به همین دلیل باید با همت والا و با دستان توانمند مردم این کشور برای موفقیت کشورمان تلاش کنیم.

به گفته زهرا سعیدی، اقتصاد مقاومتی به معنای واقعی اگر محقق نشود، موفقیتی هم حاصل نمی‌شود که در این بین اقتصاد دانش بنیان کمک زیادی به بحث توسعه پایدار می‌کند.

سعیدی تصریح کرد: زنان نیمی از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند و مربی نیمی دیگر از جمعیت هستند که بدین ترتیب نقش موثری در توسعه اقتصادی کشورمان ایفا می‌کنند و باید شرایط لازم برای حضور بانوان کارآفرین در عرصه‌های اقتصادی فراهم شود.

وی عنوان کرد: زنان جامعه نیازمند خود باوری و امیدپروری هستند و باید این امید را بین اعضای جامعه تزریق کنیم؛ در حال حاضر خیریه‌ها فعالیت مناسبی در کشور دارند و انتظار می‌رود که این خیریه‌ها به سمت و سوی نذر اشتغال سوق داده شوند؛ چرا که این مهم به رفع بزرگ‌ترین معضل جامعه یعنی بیکاری کمک می‌کند.

عضو فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی در پاسخ به پرسش یکی از بانوان حاضر در این همایش مبنی بر اینکه چرا هیچ گونه تلاشی از سوی نمایندگان زن در مجلس شورای اسلامی برای وضع قوانینی در دفاع از حقوق زنان جامعه صورت نمی‌گیرد، گفت: باید وظایف دولت را از وظایف مجلس تفکیک کنیم، وظیفه نمایندگان قانون گذاری و نظارت بر قانون است، در حال حاضر ۲۹۰ نماینده در مجلس حضور دارند که از این تعداد ۱۷ نفر آنها زن هستند. بنابراین باید سهم زنان در مجلس افزایش پیدا کند. ضمن اینکه مجلس دهم فقط طرحی می‌تواند ارائه کند که هیچ گونه هزینه و بودجه‌ای برای دولت به همراه نداشته باشد.

سعیدی ادامه داد: به اعتقاد بنده زنان سرپرست خانوار بیش از هر چیز باید در زمینه بیمه از سوی دولت حمایت شوند؛ چرا که کارفرمایان به دلایل مختلف زیر بار اشتغال زنان سرپرست خانوار نمی‌روند و این منجر به آسیب پذیری این قشر از جامعه می‌شود که البته طرحی در این خصوص آماده کرده‌ایم و امیدوار هستیم از سوی دولت حمایت شود.

کاشت نهال توسعه در خانواده

در این همایش، معاون بانوان اتاق بازرگانی اصفهان نیز تصریح کرد: نهال توسعه کشور باید در خانواده‌ها کاشته شود و توسعه زمانی حاصل می‌شود که از افراد توانمند در اقتصاد برخوردار باشیم، این افراد بانوان هستند که با حضور خود و همچنین تربیت فرزندان توانمند و خلاق می‌توانند در آینده کشور سهم بسزایی ایفا کنند.

زهرا اخوان نسب اظهار کرد: این همایش با رویکرد بهینه کاوی تجربیات زنان برگزار شده است.

بهینه کاوی به معنای ارزیابی و محک زدن تجربیات بانوان است که جمع آوری این تجربیات و همچنین گردآوری مقاله‌های دانشگاهی با این محوریت به طور قطع می‌تواند به شناخت بانوان توانمند اصفهانی کمک کند. به گفته اخوان نسب باید برنامه ریزی مناسبی برای زنان و نقش بیشتر آنها در اقتصاد کشور در نظر گرفته شود و با مشخص شدن مسیر راه، برنامه‌ها و سازوکارهای متناسب با آن نیز تعیین شود؛ چرا که از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های پنهان در جامعه باید به بهترین شکل ممکن در راستای توسعه کشور استفاده کرد.

با حضور رییس جمهور صورت گرفت؛

رونمایی از طرح جدید اسکناس ۱۰ هزار ریالی

با حضور حسن روحانی، رییس جمهور کشورمان از چند سامانه بانکداری الکترونیکی و نظارت بانک مرکزی رونمایی شد. پنجاه و ششمین جلسه سالیانه مجمع عمومی بانک مرکزی صبح دوشنبه با حضور حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی تشکیل شد. در این نشست، دکتر سیف، رییس کل بانک مرکزی، گزارشی را درباره عملکرد و جهت گیری‌های سیاستی بانک مرکزی و تحولات متغیرهای اقتصادی کشور در سال ۱۳۹۴ ارائه کرد. تصویب صورت‌های مالی سال ۹۴ با توجه به گزارش هیات نظارت، اتخاذ تصمیم در مورد تقسیم سود و افزایش سرمایه از دیگر مواردی است که در دستور کار این نشست مجمع قرار دارد. رییس جمهور در حاشیه نشست سالیانه مجمع عمومی بانک مرکزی، از نمایشگاه سامانه‌های جدید بانک مرکزی که به منظور تسهیل در پرداخت از طریق تلفن همراه و اینترنت ایجاد شده‌اند و همچنین سامانه‌های نظارت دقیق بر سیستم بانکی و پولی کشور، بازدید کرد. دکتر روحانی در جریان این بازدید که روز دوشنبه انجام شد، از طرح جدید اسکناس ۱۰ هزار ریالی با نقش حافظیه شیراز رونمایی کرد. استفاده از چاپ برجسته بر روی اسکناس، چاپ کلیه نقوش به صورت خطی، استفاده از نخ امنیتی در پشت اسکناس و چاپ تصویر مکمل مخفی از ویژگی‌های اسکناس جدید ۱۰ هزار ریالی است. رییس جمهوری همچنین از کتاب کره طلای جواهرنشان نیز در این نمایشگاه بازدید کرد.

نعمت‌زاده اعلام کرد:

توقف تولید برخی خودروها

وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اینکه ساخت برخی خودروها متوقف می‌شود، گفت: برخی کالاهای بی‌کیفیت در قالب قاچاق وارد کشور می‌شوند و مرزنشینان باید از وارد کردن این اقلام خودداری کنند. به گزارش مهر، محمدرضا نعمت‌زاده در شانزدهمین همایش روز ملی حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان با اشاره به اینکه در ۱۰ ماه گذشته حدود ۹ درصد رشد صادرات داشتیم، گفت: البته این رشد، رشد زیادی نبوده است که دلیل آن تغییر برخی از قیمت‌های جهانی است. وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه ما در زمینه حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان خودرو، قانون کلی و خاص داریم، گفت: باید این حقوق در همه موارد به اجرا برسد، حتی در زمانی که خودرو را به تعمیرگاه می‌برند، اگر بیش از مدت تعیین شده باشد، تعمیرگاه باید خسارت بپردازد.

نعمت‌زاده با تاکید بر اینکه رعایت حقوق مصرف‌کننده یک فرآیند پیچیده علمی است که در زمینه طراحی، تولید، مصرف و خدمات پس از فروش مطرح می‌شود، گفت: تمامی اینها باید از سوی مسوولان ذیربط مورد توجه باشد. وزیر صنعت، معدن و تجارت با تاکید بر اینکه سطح ایمنی خودروها را باید بالا ببریم، اظهار داشت: به تازگی به همراه سازمان ملی استاندارد، ۸۳ استاندارد اجباری را برای خودرو به تصویب رساندیم و حتی به این جمع‌بندی رسیدیم که برخی پلتفرم‌ها باید کنار گذاشته شود تا استاندارد و کیفیت افزایش یابد.

اخبار + کوتاه

زمان پرداخت سود سال مالی ۹۵ سهام عدالت اعلام شد

رییس کل سازمان خصوصی سازی گفت: مشمولین سهام عدالت، از اواخر سال ۹۶ سود سال مالی ۹۵ خود را دریافت می‌کنند.

به گزارش تسنیم، پوری حسینی گفت: براساس قانون از سال ۸۵ سهامی تحت عنوان سهام عدالت به مشمولین اختصاص داده شده است که اقساط آن از محل سود سالیانه واریزی به خزانه تسویه می‌شود.

رییس کل سازمان خصوصی سازی با اشاره به پایان یافتن مهلت ۱۰ ساله اجرای طرح توزیع سهام عدالت در کشور در خصوص مجموعه اقدامات انجام شده در این زمینه برای ساماندهی سهام عدالت گفت: حسب دستور شورای عالی اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی سازمان خصوصی سازی باید اقدام به ارائه صورتحساب به مشمولین کند تا اینکه هر فردی بداند چه میزان از اقساط سهامش پرداخت شده و چقدر می‌تواند بابت تسویه نهایی سهام عدالتش واریز کند. وی اضافه کرد: بر این اساس تلاش می‌کنیم تا پایان سال صورتحساب مشمولین را از طریق سامانه رسمی سهام عدالت به نشانی www.samanese.ir منتشر کنیم.

ساخت ۵۰ سد کنار گذاشته شد

وزیر نیرو با بیان اینکه بسیاری از روستاهای کشور به دلیل نبود آب شرب تخلیه و ساکنان آنها آواره و در حاشیه شهرها ساکن شدند، گفت: به طور مطلق با ساخت سد و به طور مطلق با متوقف شدن ساخت سد مخالف هستیم، اما وزارت نیرو برای مقابله با تغییر اقلیم کار ساخت ۵۰ سد را در کشور که برنامه‌ریزی شد بود، کنار گذاشت.

وزیر نیرو ادامه داد: تمام اقدامات سازه‌ای که وزارت نیرو انجام می‌داد، مورد تجدیدنظر جدی قرار گرفته است؛ به طوری که از ساخت ۵۰ سد برنامه‌ریزی شده خودداری کرده و آنها را فعلا کنار گذاشته‌ایم.

وی تاکید کرد: به طور مطلق با ساخت و یا مخالفت با ساخت سد موافق نیستم، چرا که به عنوان مثال اگر سد سلمان فارس در سیلاب‌های اخیر نبود چند شهر را باید در خلیج فارس جست و جو می‌کردیم.

جنس فروخته شده پس گرفته می‌شود؟

رییس سازمان حمایت مصرف کنندگان گفت: پرداخت خسارت باید در بنگاه‌های تولید و خدمات به فرهنگ تبدیل شود و اگر هم مردم با شعار جنس فروخته شده پس گرفته نمی‌شود، مواجه شدند، آن را به ۱۲۴ اطلاع دهند.

به گزارش فارس، سید محمود نوابی در ادامه با اشاره به اهدای تندیس و اعلام اسامی برترین شرکت‌هایی که حقوق مصرف‌کنندگان را رعایت کرده‌اند، گفت: سازمان حمایت برای انتخاب این شرکت‌ها تنها از یک رأی برخوردار است، اما این انتخاب‌ها براساس کار کارشناسی انجام می‌شود. وی گفت: ما در پسابرجام، برای انتخاب برترین‌ها در حوزه رعایت حقوق مصرف‌کنندگان سخت‌گیری بیشتری اعمال کرده‌ایم و البته اینکه در این همایش شرکت‌هایی به عنوان برترین انتخاب می‌شوند، به این معنا نیست که سایر بنگاه‌ها برتر نیستند، بلکه شرکت‌های برتر از بین کسانی که در همایش شرکت می‌کنند، انتخاب می‌شود. رییس سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان تصریح کرد: افزایش اعتماد در ترغیب مصرف‌کنندگان به تولید داخلی، رعایت ضوابط تولید کالا، مدیریت رسیدگی به شکایات و مدیریت مشتری مداری، افزایش رقابت توسعه فرهنگ مشتری مداری از جمله مواردی بوده که برای تعیین شرکت‌های برتر مورد توجه قرار گرفته است. معاون وزیر صنعت با بیان اینکه دیگر شعار جنس فروخته شده پس گرفته نمی‌شود، وجود ندارد و اگر هم وجود دارد یا کم است، گفت: پرداخت خسارت باید در بنگاه‌های تولید و خدمات به فرهنگ تبدیل شود و اگر هم مردم با شعار جنس فروخته شده پس گرفته نمی‌شود، مواجه شدند آن را به ۱۲۴ اطلاع دهند.

ذوب آهن اصفهان، سازمان برتر در رعایت حقوق مصرف کننده

ذوب آهن اصفهان برای چهارمین سال پیاپی شرکت برتر در رعایت حقوق مصرف کننده شناخته شد. در شانزدهمین همایش روز ملی حمایت از مصرف کنندگان که با حضور دکتر جهانگیری معاون اول رییس جمهور، مهندس نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت و جمعی از مسوولین و مدیران سازمان‌ها و صنایع کشور نهم اسفند در سالن همایش‌های بین المللی صدا و سیما در تهران برگزار شد، ذوب آهن اصفهان برای چهارمین سال پیاپی به عنوان شرکت برتر حمایت از مصرف کنندگان معرفی و احسان دشتیانه معاون فروش و بازاریابی این شرکت، لوح و تندیس نقره‌ای سازمان حمایت از مصرف کنندگان را دریافت کرد.

در این همایش معاون اول رییس جمهور موفقیت شرکت‌های برتر را حاصل مشتری مداری و رعایت حقوق مصرف کننده دانست و گفت: بالاترین سرمایه شرکت‌ها، کسب اعتماد مصرف کنندگان است.

مهندس محمدرضا نعمت زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت نیز در این همایش ضمن تشریح اجزای حقوق مصرف کننده و تولید کننده و اقدامات دولت در این زمینه، گفت: در خدمات و تولیدات خود باید رضایت و سلامت مشتری را همزمان رعایت کنیم.

ورزش + روز

محرومیت دوپینگ ورزشکار کشور به اتمام رسید

محرومیت دوساله یکی از ورزشکاران کشور به اتمام رسید و وی از این پس منعی برای حضور در مسابقات مختلف ندارد.

به گزارش تسنیم، رهام پیروانی، عضو تیم ملی شنای ایران به دلیل استفاده از یک ماده ممنوعه به مدت دو سال یعنی از ۱۲ اسفند ۹۳ لغایت ۱۱ اسفند ۹۵ از حضور در همه مسابقات و فعالیت‌های ورزشی محروم شده بود.

در شرایطی که قرار بود محرومیت این شناگر دو روز دیگر به اتمام برسد، اما این ورزشکار در مسابقات مرحله سوم لیگ برتر و در ماده ۵۰ متر پروانه به همراه تیم مقاوت در مسابقات لیگ برتر به آب زد.

این مسابقات در تاریخ ۲۸ بهمن ماه برگزار شد. بر همین اساس پیمان پیروانی در خصوص اینکه چرا محرومیت فرزندش زودتر از موعد مقرر به اتمام رسید، به تسنیم گفت: کمیته استیناف نادوی ایران در تاریخ ۱۵ آذرماه دو ماه از محرومیت دو ساله پسرم را بخشید و این اجازه به رهام داده شد که بتواند از تاریخ ۱۱ دی ماه سال جاری در رقابت‌های داخلی شرکت کند. وی ادامه داد: البته این بخشش مربوط به رقابت‌های داخلی است. براساس قانون، رهام تا پایان مدت زمان محرومیتش نمی‌تواند در مسابقات بین‌المللی شرکت کند، اما از تاریخ ۱۱ اسفند به بعد، او منعی برای شرکت در این مسابقات ندارد.

لاله‌زاده به شهرداری کاشان پیوست

بازیکن دورگه بسکتبال ایران به تیم شهرداری کاشان پیوست. به گزارش فارس، یونس لاله‌زاده که سابقه بازی در پتروشیمی بندر امام و چند تیم دیگر لیگ برتر را دارد، با شهرداری کاشان به توافق رسید و قرار است در ادامه لیگ برتر بسکتبال برای این تیم به میدان برود. به گزارش فارس، شهرداری کاشان در هفته اول مرحله گروهی مغلوب پتروشیمی شد.

الشن مرادی تابعیت آمریکایی گرفت

ستاره سابق تیم ملی شطرنج ایران از این پس با پرچم آمریکا در مسابقات شرکت خواهد کرد. به گزارش ورزش سه و به نقل از ایسنا، الشن مرادی، دومین استاد بزرگ شطرنج ایران که مدتی از تابعیت ایران خارج و با پرچم فیده در مسابقات شرکت می‌کرد از این به بعد برای آمریکا پشت میز خواهد رفت.

جست‌وجو برای اسکی باز ناپدید شده

پیغام رییس فدراسیون برای مقدید

ملی‌پوش اسکی ایران که برای حضور در مسابقات جهانی به فنلاند سفر کرده بود، ناپدید شده و جست‌وجو برای پیدا کردن این ورزشکار ادامه دارد. به گزارش فارس، علیرضا مقدید، ملی‌پوش اسکی صحرانوردی ایران که برای سفر به فنلاند برای حضور در مسابقات جهانی راهی این کشور شده بود، ناپدید شده و جست و جو برای این ورزشکار ادامه دارد! با توجه به اینکه برخی از ورزشکاران ایران به مرحله بعدی این مسابقات راه یافته‌اند هنوز تعدادی در فنلاند به سر می‌برند، بنابراین تیم ملی به صورت کامل به کشور برنگشته است. ملی‌پوشان و مربیان هنوز هیچ اطلاعی از این ورزشکار ندارند و بنا بر ادعای یکی از مسوولان فدراسیون که در ایران است، جست‌وجو برای یافتن این ورزشکار ادامه دارد. ناپدید شدن مقدید در حالی رخ داده که رییس فدراسیون اسکی به همراه کاروان ایران در بازی‌های آسیایی زمستانی ساپورو به سر می‌برد و از همین رو با توجه به عدم همراهی تیم اعزامی به فنلاند پیغامی در تقبیح رفتار و عملکرد مقدید و عکس‌هایش برای وی ارسال کرده که اسکی باز مذکور آن را در صفحه شخصی خود منتشر کرده است!

رییس فدراسیون اسکی خطاب به علیرضا مقدید نوشته است: «آیا عکس‌های شما درشأن تیم ملی است؟ سریعا بردارید. افرادی که شما را قبلا اعزام نکردند بهتر از ما عمل کردند.»

براساس نظرسنجی از مردم و کارشناسان؛

نعمتی برترین کماندار معلول ۲۰۱۶ جهان شد

زهرا نعمتی عنوان برترین کماندار زن پارالمپیکی در سال ۲۰۱۶ را به خود اختصاص داد.

به گزارش کمیته ملی پارالمپیک، جایزه برترین کماندار در تاریخ ۱۰ فوریه در رقابت‌های جهانی لاس وگاس به این کماندار تعلق گرفت.

آندره شلبی از آمریکا هم به عنوان برترین کماندار معلول جهان در بخش مردان دست پیدا کرد.

انتخاب این نفرات براساس نظرسنجی از مردم و کارشناسان صورت گرفت. ۴۳ هزار نفر در رای‌گیری انتخاب برترین کماندار از تاریخ اول تا ۳۱ دسامبر شرکت کردند. شلبی در ریو برای نخستین بار در بازی‌های پارالمپیک شرکت کرد و در کامپوند انفرادی مردان به مدال طلا رسید. وی در بازی فینال مقابل آلبرتو سیمونلی به برتری رسید.

نعمتی که چند هفته قبل از بازی‌های پارالمپیک در المپیک شرکت کرده بود موفق شد در ماده ریکرو انفرادی به دومین مدال طلای پارالمپیک خود دست پیدا کند.

وی همچنین به همراه ابراهیم رنجبر به مدال نقره ریکرو تیمی هم دست پیدا کرد. نعمتی در سال ۲۰۰۳ و پس از اینکه دچار ضایعه نخاعی شد، فعالیت خود را در ورزش پارالمپیکی آغاز کرد و تمرکز وی بر این است که الهام بخش زنان در ورزش و زندگی باشد.

اتفاق بزرگی که منتظرش بودیم به وقوع پیوست

نماینده والیبال اصفهان لیگ برتری شد

مهری مصور

بعد از سال‌ها که اصفهان در سطح اول مسابقات باشگاهی والیبال نماینده نداشت، صعود تیم رعد پدافند به لیگ برتر والیبال اتفاق ویژه‌ای برای این رشته ورزشی محسوب می‌شود، هر چند که هنوز معلوم نیست مدیران رعد پدافند چه تصمیمی برای آینده این تیم اتخاذ می‌کنند و آیا دوران فترت باشگاهی والیبال نصف جهان به پایان خواهد رسید یا خیر؟

با پایان یافتن مسابقات مرحله گروهی لیگ دسته یک والیبال، دو تیم رعد پدافند و فرش محتشم کاشان به مرحله پلی آف و جمع هشت تیم برتر این رقابت‌ها راه پیدا کردند تا با توجه به حضور دو نماینده از استان اصفهان، لیگ برتری شدن اتفاق دور از دسترسی نباشد. با این حال در رقابت‌های مرحله پلی آف والیبال اصفهان تلفات داشت و فرش محتشم کاشان با شکست در دو بازی رفت و برگشت مقابل مقاومت مهاباد از رسیدن به جمع چهار تیم برتر بازماند، اما تیم رعد پدافند اصفهان به عنوان تیم سوم راهی مرحله نیمه نهایی شد.

رعد پدافند در مرحله نیمه نهایی به تیم شهرداری جوان ارومیه خورد و با برتری برابر این تیم به همراه سپهر الکتریک قزوین جواز حضور در لیگ برتر سال ۹۶ را به دست آورد. دیدار سوم مرحله نیمه نهایی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های مردان دسته یک کشور جام «شهدای منا» در شهرهای ارومیه و قزوین پیگیری شد.

در نخستین دیدار تیم شهرداری جوان ارومیه به مصاف رعد پدافند اصفهان رفت و سه بر یک مغلوب این تیم شد تا در مجموع سه مسابقه دو بر یک بازنده شود و به دیدار رده بندی لیگ دسته یک راه یابد.

این دیدار بیش از دو هزار و ۵۰۰ تماشاگر داشت، اما تیم شهرداری جوان ارومیه نتوانست از امتیاز میزبانی برای صعود خود استفاده کند. رعد پدافند اصفهان که در مرحله نخست پلی آف در دو مسابقه متوالی اتحاد جوان همدان را شکست داده بود، در این مسابقه ۱۲۰ دقیقه‌ای دومین برد خود برابر شهرداری جوان ارومیه را به دست آورد و علاوه بر راهیابی به دیدار نهایی لیگ دسته یک، جواز حضور در لیگ برتر سال آینده را به دست آورد. در دیگر مسابقه لیگ دسته یک، تیم سپهر الکتریک قزوین میزبان مقاومت فرمانداری مهاباد بود و مهمان خود را ۳ بر صفر شکست داد و با کسب دومین برد خود راهی دیدار نهایی شد.

نماینده قزوین برای رسیدن به این مرحله لاستیک بارز کرمان را نیز در مرحله نخست پلی آف حذف کرده بود و در دیدار نهایی حریف نماینده اصفهان برای کسب عنوان قهرمانی لیگ دسته یک شد.

به این ترتیب تیم‌های رعد پدافند اصفهان و سپهر الکتریک قزوین در دیدار نهایی لیگ دسته یک و تیم‌های شهرداری جوان ارومیه و مقاومت فرمانداری مهاباد در دیدار رده بندی این رقابت‌ها که به صورت دو برد از سه مسابقه برگزار می‌شود، صعود کردند.

تیم رعد پدافند فارغ از هر نتیجه‌ای که در دیدار فینال به دست بیاید، حضورش در لیگ برتر را قطعی کرده که این اتفاق برای والیبال استان اصفهان که سال‌ها در حسرت نبود تیم لیگ برتری می‌سوزد، رویداد مهمی به شمار می‌رود و بایستی رسانه‌ها و جامعه ورزش به این اتفاق نگاه ویژه‌ای داشته باشند.

تیم رعد پدافند در شرایطی موفق به انجام ماموریت بزرگ و دستیابی به سهمیه لیگ برتری شد که در طول برگزاری لیگ، مورد توجه رسانه‌ها قرار نداشت و تازه بعد از صعود این تیم به مرحله پلی آف بود که بیشتر ورزشی‌ها با نام این تیم آشنا شدند، اما حالا با توجه به اتفاق مهمی که صورت گرفته، انتظار می‌رود هیات والیبال استان اصفهان، با مدیریت صحیح ماجرا زمینه شرکت این تیم در لیگ برتر را فراهم کرده تا یک بار دیگر شاهد بازگشت هیجان توپ و تور به نصف جهان باشیم.

ورزش + شهروندی

نذر ورزش در کانون اصلاح و تربیت

به همت معاونت فنی اجرایی سازمان ورزش روز دوشنبه ۹ اسفند ماه برنامه نذر ورزش در کانون اصلاح و تربیت شهر اصفهان برگزار شد. برنامه نذر ورزش در جهت ایجاد نشاط و ترویج ورزش و جذب افراد به انواع رشته‌های ورزشی مورد علاقه آنها و نیز ترویج ورزش همگانی در بین افراد برگزار می‌شود که طی مدت اجرا در چندین مدرسه اجرا شد. در راستای اجرای این طرح، روز گذشته نیز نوبت به کانون اصلاح و تربیت اصفهان رسید تا جمعی از کارشناسان و مدیران ورزشی سازمان در این محل حضور پیدا کنند و به آموزش و اجرای رشته‌های مختلف ورزشی بپردازند.

اخبار + روز

ناظر فدراسیون جهانی تکواندو معرفی شد

فدراسیون جهانی تکواندو یک سنگاپوری را به عنوان ناظر برای حضور در جام فجر و جام باشگاه‌های آسیا انتخاب و معرفی کرد. به گزارش مهر، ساری روزهای پایانی فروردین ماه ۹۶ میزبان جام باشگاه‌های آسیا و جام فجر است و به همین منظور فدراسیون جهانی تکواندو ناظر این رقابت‌ها را معرفی کرد. براساس اعلام WTF «میلان کوی‌ای» رییس فدراسیون تکواندو سنگاپور به عنوان ناظر فنی هفتمین دوره مسابقات جام باشگاه‌های آسیا و بیست و هشتمین دوره مسابقات جام فجر انتخاب شد. طبق برنامه اعلام شده از سوی فدراسیون تکواندو کشور هفتمین دوره مسابقات جام باشگاه‌های آسیا طی روزهای ۲۴ و ۲۵ فروردین ماه و بیست و هشتمین دوره مسابقات جام فجر از ۲۷ فروردین ماه در سالن «سید رسول حسینی» شهرساری برگزار می‌شود.

کار بزرگ برای خانواده مرحوم ایرج خدری

خیرین بسکتبال ایران این بار دور هم جمع می‌شوند تا سند منزل مسکونی را تقدیم خانواده مرحوم ایرج خدری کنند. به گزارش ورزش سه، پس از مدت‌ها تلاش پیگیرانه تعدادی از پیشکسوتان بسکتبال به اتفاق افراد خیر، خانه‌ای در کرج برای خانواده مرحوم ایرج خدری خریداری شد. تمامی پول خرید این منزل مسکونی توسط خیرین و دیگر حامیان دلسوز بسکتبال از جمله پیشکسوتان این ورزش تامین شده است. ایرج خدری، بسکتبالیست پیشین تیم‌های ملی تیرماه امسال بعد از یک دوره مبارزه با بیماری در ۴۵ سالگی درگذشت.

اندیشکده زنجیره گفتگو

گفتگو اولین گام اندیشیدن است...

از نظر اسلام، مفاهیم دینی همیشه مساوی آزادی بوده است، درست برعکس آنچه در غرب جریان داشته، یعنی اینکه مفاهیم دینی مساوی با اختناق اجتماعی بوده است. پرواضح است که چنین روشی، جز گریزاندن افراد از دین و سوق دادن ایشان به سوی ماتریالیسم و ضدّیت با مذهب و خدا و هر چه رنگ خدایی دارد، محصولی نخواهد داشت.

استاد مطهری، علل گرایش به مادّیگری، ص۱۶۰-۱۵۷ (با تلخیص)

مرکز فکری گسترش اندیشه‌های شهید مطهری
اندیشکده زنجیره گفتگو

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت کود آلی اصفهان با مسوولیت محدود به شماره ثبت ۹۰۸

به این وسیله از کلیه شرکای شرکت فوق دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۸ صبح ۹۵/۱۲/۲۳ در محل اصفهان - خیابان کمال اسماعیل - جنب بن بست ساحل - پلاک ۱۹۲ تشکیل می شود، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال شرکت و تعیین مدیر تصفیه و مدت تصفیه و محل تصفیه

هیات مدیره که تنها شامل مدیر عامل است
آقای عباس ستار

آگهی دعوت شرکت تولیدی و صنعتی قند نور سپاهان (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۶۵۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱ و جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱ در محل شرکت به نشانی اصفهان کیلومتر ۲۰ جاده قدیمی اصفهان تهران روبروی آرد جرعه تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۹ صبح:
۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرسین
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۱ صبح: تغییر و اصلاح اساسنامه

هیات مدیره شرکت تولیدی و صنعتی قند نور سپاهان

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از تعدادی از سوله های میدان مرکزی میوه و تره بار اصفهان با کاربری فرآوری یا بسته بندی یا انبار محصولات کشاورزی، ابزار یا ادوات مرتبط با آن را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان در جهت بهره برداری) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۳ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ با ارائه اسناد و سوابق کاری مرتبط به قسمت اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر شش جاده اصفهان - نایین، ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار مراجعه و پس از ارائه مدارک و اخذ تاییدیه مدیریت میدان مرکزی میوه و تره بار نسبت به واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک شهر) اقدام نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۵۷۲۷۷۰۷

۱- متقاضیان بایستی:
- دارای عدم سوء پیشینه کیفری و مالی باشند.
- دارای حسن سابقه، توان مالی و اجرایی مناسب در این زمینه باشند.
- دارای پروانه کسب و یا هرگونه مجوز، تاییدیه یا گواهینامه معتبر در زمینه کاربری مورد نظر را دارا می باشند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
۳- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان، حداکثر در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ خاتمه می یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره بردار و توافق کتبی طرفین براساس ضوابط و مقررات مربوطه قابل تمدید خواهد بود.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ می باشد.
۵- پاکت اسناد فنی مزایده در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۷ توسط کمیسیون تشخیص صلاحیت بهره برداران بازگشائی می گردد و پس از آن پاکت های الف و ب شرکت کنندگان حائز رتبه مورد انتظار مطابق با این اسناد، توسط کمیسیون عالی معاملات سازمان در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱ بازگشائی می گردد.
۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

دراجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۱۷۲۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۱۴ عزیزاله قاسمی فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۱۲۷ صادره از چادگان بشماره ملی ۵۷۵۹۵۹۸۹۸۸ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۱۸۲۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۷۶/۳۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۸۳۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۸ احمد برکت خوراسگانی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۸۲۶۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۸۴۴۰۸ در ششدانگ یکباب خانه دو طبقه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۵۵۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۲/۵۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۰۲۴۰ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۳ اقدس الماسی کوپائی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۵۹۳۵۲۹۴۴ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۵/۷۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۰۲۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۱۳ عبدالرسول میرزایی فرزند شکراله بشماره شناسنامه ۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۵۹۴۹۹۶۴۳ در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۵/۷۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۰۶۴۷ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۲ مرتضی قلی جهانگیری فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از سمیرم سفلی بشماره ملی ۵۱۲۹۵۶۷۴۶۳ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۴۹ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۰۶۵۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۲۲ صفرعلی هادیان فرزند علمدار بشماره شناسنامه ۳ صادره از شهرضا بشماره ملی ۱۱۹۹۴۶۵۶۱۵ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۴۹ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۹۸/۷۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۲۷۶ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۰۹ محمدعلی دری دولت آبادی فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۱۰۴ صادره از دولت آباد بشماره ملی ۶۶۰۹۴۷۵۳۳۴ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۵۲ فرعی از اصلی ۷۷۲۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۲۳/۹۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۸- رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۴۱۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۴ ناریجان جلیلی فرزند خیبر بشماره شناسنامه ۹۵۱ صادره از لردگان بشماره ملی ۶۶۶۹۲۶۹۲۵۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۰۶ فرعی از اصلی ۷۷۲۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۸۶/۴۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۹-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۵۰۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ حسن حیدری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۷۸۵۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۸۱۸۴۵ در دو و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۴۶۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۳/۷۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۰-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۵۰۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ رسول اعتباریان خوراسگانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۵۷۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۴۹۷۲۱۸ در یکدانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۴۶۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۳/۷۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۱۵۱۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵ کاوه قائدان فرزند حسن بشماره شناسنامه ۳۶۴۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۲۵۶۴۹۶۲ در دو و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۴۶۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۳/۷۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۰۰۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۴ سید علی اکبر مهدویان فرزند سید حسین بشماره شناسنامه ۱۳۹۵ صادره از رامسر بشماره ملی ۲۲۷۹۱۸۴۰۹۵ در ۶۶ سهم و دو سوم سهم مشاع از ۲۰۰ سهم ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۰۰۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۲۴ محسن زمانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۵۵۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۰۱۴۴۸ در ۱۳۳ سهم و یک سوم سهم مشاع از ۲۰۰ سهم ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۲۶۸ مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۳۰ محمدعلی طغیانی خوراسگانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۶۴۲۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۷۶۶۰۱۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از اصلی ۶۴۶۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۵/۱۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۵۱۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۵ محمودرضا سواری فرزند احمدرضا بشماره شناسنامه ۲۱۸۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۱۰۴۳۴۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۵۴۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۵ فرانك عبداللهی مهابادی فرزند رحمت اله بشماره شناسنامه ۱۲۲۳ صادره از دولت آباد بشماره ملی ۱۲۸۴۹۲۲۳۲۴ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۵۷ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۱/۱۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۵۵۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۶ علی رئیسی حسن هندوئی فرزند حمزه علی بشماره شناسنامه ۵۵۸ صادره از خان میرزا بشماره ملی ۴۶۶۸۸۱۹۷۵۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۸۸ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۷/۳۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۸-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۵۶۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۶ مصطفی جعفریان خوراسگانی فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۱۳۶۴۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۳۸۱۵۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۵۹۴۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۱/۲۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۱۹-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۸۷۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۱ غلامرضا دره شیری فرزند علی بشماره شناسنامه ۶۷۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۳۹۲۸۷۱ در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱-۲-۳ فرعی از اصلی ۴۳ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۹/۷۲ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۰-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۲۸۷۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۶ محترم شهبازی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۴۰۷۳۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۸۳۲۹۵۹ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱-۲-۳ فرعی از اصلی ۴۳ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۹/۷۲ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۰۵۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۴ مسعود سیدی فرزند یدالله بشماره شناسنامه ۷۴۸۳ صادره از جیرفت بشماره ملی ۳۰۳۰۰۷۳۸۵۸ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۱۴۸ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۵ علیرضا دهقانی کلمانی فرزند فضل اله بشماره شناسنامه ۱۵۵۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۹۱۰۸۱ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۰۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۱/۱۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۱۹۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۶ جواد عابدزاده زواره فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۰۳۲ صادره از اردستان بشماره ملی ۱۱۸۸۹۳۷۵۳۷ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۵۵۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۱۴/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۳۲۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۸ ناصر سلیمانی اصل فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۸۹ صادره از آباده بشماره ملی ۲۴۱۱۳۶۶۳۰۲ در ششدانگ یکباب مغازه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۰۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۲/۱۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۴۴۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۰ محمود عموآقائی خوراسگانی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۲۸۷۶۴۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۰۳۵ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۰/۵۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۹۸۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ حسن چنکوک فرزند رضا بشماره شناسنامه ۶۴۰۴۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۷۴۰۱۲۸ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور و اتاقک متصله احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۷/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۹۸۸ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ علی چنکوک فرزند رضا بشماره شناسنامه ۶۴۰۴۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۷۴۰۱۳۶ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور و اتاقک متصله احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۷/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۸-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۹۹۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ حسین چنکوک فرزند رضا بشماره شناسنامه ۶۴۰۴۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۷۴۰۱۱۱ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور و اتاقک متصله احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۷/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۲۹-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۳۹۹۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۷ مهدی چنکوک فرزند علی بشماره شناسنامه ۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۰۸۳۶۱۹۶ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور و اتاقک متصله احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۷/۷۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۰-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۳۴۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۴ کریم فروغی ابری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۲۸۸۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۳۰۶۰۴ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۸۱۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۸۲/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۳۴۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۴ علی اکبر فروغی ابری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۳۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۳۱۲۹۶۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۸۱۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۸۲/۷۱ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۳۹۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۵ اسداله طغیانی خوراسگانی فرزند براتعلی بشماره شناسنامه ۸۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۷۵۳۵۱ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۵۲۳۴ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۲/۱۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۰۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۵ رمضان دهقانی کلمانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۲۷۱۲۰۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۰۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۰۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۵ فرزاد دهقانی کلمانی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۱۶۲۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۹۹۱۷۷۲ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۰۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۱۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۵ فرهاد دهقانی کلمانی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۵۴۴۹۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۰۴۳۳۰۷۸ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۰۴۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۸/۲۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۴۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ علی باقری ارزنانی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۶۸۴۸۱۶ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ـ فرعی از اصلی ۱۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۸۸/۸۰ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی حسین زارعی دارکی فرزند ابراهیم.

۳۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۶۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ ناصرشاه محمد چهل خانه فرزند محمد بشماره شناسنامه - صادره از فریدن بشماره ملی ۱۱۵۰۱۵۸۴۴۱ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۸/۲۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۸-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۴۶۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ علی شاه محمدی چهل خانه فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۰۸ صادره از فریدن بشماره ملی ۱۱۵۹۹۱۴۸۷۷ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۹ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۰۸/۲۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳۹-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۰۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۰ غلامحسین ایگدر باصری فرزند علی بشماره شناسنامه ۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۸۶۹۹۶۴ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۴۹ فرعی از اصلی ۱۵۲۰۱ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۹۴/۵۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۰-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۰۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۰ گل طلا شمسی حسن هندوئی فرزند علی بشماره شناسنامه ۴۴۱ صادره از لردگان بشماره ملی ۴۶۶۸۸۱۸۵۷۷ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۹۵۶۴ و ۹۵۶۵ و ۹۵۶۹ و ۹۵۷۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۹ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۲۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ زهرا کیانی ابری فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۶۹۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۶۴۵۳۱۹ در ششدانگ یکباب مغازه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۹۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷/۷۴ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۴۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ محمد بخشیانی فرزند علی حسین بشماره شناسنامه ۵۱ صادره از فریدونشهر بشماره ملی ۱۱۲۹۶۹۹۹۷۸ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۶/۲۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۶۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ جمشید سلطانی فرزند محمد ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از شهرضا بشماره ملی ۱۱۹۹۵۲۶۶۷۳ در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴۳/۴۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۶۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ بتول عطائی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از شهرضا بشماره ملی ۱۱۹۹۵۵۷۳۴۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۰۳۵۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۴۳/۴۵ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۸۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ مجید قادری نسب فرزند مسیب بشماره شناسنامه ۳۱۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۳۳۶۸۸۷۳ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۷۱۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۴/۴۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۸۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ حجت الله قادری نسب فرزند سهراب بشماره شناسنامه ۱۸۱۵۵ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۳۸۸۴۴۹۶ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۲۷۱۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۲۴/۴۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۸۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ منصور شمس سولاری فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۳۷ صادره از اهواز بشماره ملی ۱۷۵۵۱۹۷۵۴۳ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۷۴۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۵۳/۵۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۸-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۷۸۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۱ گیتی شمس سولاری فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۵۳۲۶ صادره از اهواز بشماره ملی ۱۷۵۰۵۴۶۶۱۵ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۳۷۴۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۵۳/۵۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴۹-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۴۹۰۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۳ مرتضی ملکیان جبلی فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۴۷۹۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۵۸۸۸۵۵۹۰ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۰۵۹ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۱/۱۶ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۰-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۲۵۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ صفورا قضاوی خوراسگانی فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۳۹۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۵۵۵۹۸۶ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۶۷۷۳ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۵۷/۶۷ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۱-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۲۵۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ اصغر قطبی قارنه فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۱۸۹۷۲۸۳ در ششدانگ یکباب مرغداری احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ فرعی از اصلی ۳۴ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۳۹۰/۴۳ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۲-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۲۶۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ مرتضی قربانی مزرعه فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱ صادره از نائین بشماره ملی ۱۲۴۹۷۱۶۴۸۹ در ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۹/۶۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۳-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۳۴۰ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ سید حسین حسینی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از جرقویه بشماره ملی ۵۶۴۹۶۵۶۶۹۱ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۱۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۴-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۳۴۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ سید حسن حسینی آذرخوارانی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۴۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۴۹۶۶۲۰۲۹ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۱۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۵-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۳۴۶ مورخ سید ابوالفضل حسینی آذرخوارانی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۹۷۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۵۶۴۹۱۶۹۸۳۷ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۱۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۶-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۳۴۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۸ سید مرتضی حسینی آذرخوارانی فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۴۶۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۴۵۴۰۶ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۳۱۰۵ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۰/۷۰ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵۷-رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ ولی اله زارعی فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۳۰۸ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۰۰۳۳۱۰ در ششدانگ یکباب خانه احداثی

زیر + پوستی

حلقه مفقوده یک شهر

فضاهای شهری به عنوان بستر گردشگری شهری دارای اهمیت فراوان هستند؛ جایی که افراد در آن با دیگران وارد تعامل می شوند. امروزه ارتباطات اجتماعی منفعل در فضاهای شهری، نشان از زوال زندگی شهری و اجتماعی و روزمرگی روزافزون دارد؛ فضاهایی که استفاده از آنها تنها برای نیازهای اجباری صورت می پذیرد. از جمله ایرادهای وارد بر فضاهای شهری طراحی شده مبتنی بر آموزه های مدرنیستی، فقدان ویژگی های یاد شده است و نتیجه آن فضاهایی هستند که کاربران میل وانگیزشی به ماندن در آنها ندارند.

کسل کننده و بی روح

نواحی شهری عاری از روح زندگی و ناشی از صنعتی شدن، تفکیک عملکردی و اتکا به اتومبیل، باعث یکنواخت تر و ملال آور شدن شهرها شده است، به طوری که به فضاهای شهری، جایگاه آنها در ایجاد سرزندگی، حیات شهری و ارتقای کیفیت های محیطی در فضا، توجه نشده است. ارتباطات اجتماعی منفعل در فضاهای شهری، نشان از زوال زندگی شهری و اجتماعی و روزمرگی روزافزون دارد؛ فضاهایی که از آنها فقط برای نیازهای اجباری استفاده می شود و دارای جذابیت لازم برای تشویق کاربران به حضور و ماندن، نیستند. در دوران معاصر، ایجاد خاطره جمعی و تجربه مشترک، یکی از نیازهای نادیده گرفته شده مهم افراد به شمار می رود که مستلزم فعالیت و حضور مشترک در فضاست. محیطی که بستر رخداد فعالیت های شهری است، باید به لحاظ کیفی غنی بوده و به طور کالبدی و اجتماعی تعریف شده باشد. یکی از انواع گردشگری، گردشگری شهری است که در فضاها و عرصه های عمومی سرزنده و فعال محقق و به عنوان بخشی از نیازها و فعالیت های فراغتی مستمر عموم شهروندان محسوب می شود. ایجاد فضاهای گردش شهری، بستری برای حضور، پرسه، وقت گذرانی، دیدن و دیده شدن فراهم می آورد. در این فضاست که به جای عبور صرف، حضور اتفاق می افتد. در حال حاضر فضاها در بیشتر موارد مطابق با نیازها، علاقه و ویژگی های استفاده کنندگان، طراحی نشده اند.

> محیطی که بستر رخداد فعالیت‌های شهری است، باید به لحاظ کیفی غنی بوده و به طور کالبدی و اجتماعی تعریف شده باشد

حضور و غیاب!

حضور مردم در فضاهای همگانی به سه حوزه طبقه بندی می شود: فعالیت های ضروری، انتخابی- تفریحی و اجتماعی. از این میان، فعالیت های گزینشی- تفریحی و سپس اجتماعی در سطح بالاتری نسبت به فعالیت های ضروری قرار گرفته و عمده فعالیت های مرتبط با گردشگری شهری از آن جمله اند که در فضای شهری تفریحی مطرح می شوند. هنگامی که فضای بیرون دارای کیفیت خوبی نباشد، مردم ماندن در فضای شهری را انتخاب نمی کنند. از جمله معیارهای کالبدی شکل دهنده بستر فضایی برای بروز فعالیت های مرتبط با گردش و فراغت شهری، وجود جداره های جذاب، محل های گوناگون برای نشستن، دیدهای بدون مانع و نورپردازی مناسب است. نواحی شهری به علت آنکه جاذبه های تاریخی و فرهنگی بسیار زیادی دارند، غالبا مقاصد گردشگری محسوب می شوند. شهرها معمولا جاذبه های متنوع و بزرگی شامل موزه ها، بناهای یادبود، تئاترها، استادیوم های ورزشی، پارک ها، شهربازی، مراکز خرید، مناطقی با معماری تاریخی و مکان هایی مربوط به حوادث مهم با افراد مشهور را دارا بوده که این خود، گردشگران بسیاری را جذب می کند. در این فضای شهری کارکرد تنگاتنگ شهر و پیرامون از اهمیت اساسی در برکنش های فضایی برخوردار است، باز هم حجم زیادی از گردشگری در شهرها متمرکز می شوند، زیرا محل سکونت، سرویس غذا، ارتباطات، حمل و نقل و سایر خدمات گردشگری در شهرها واقع اند که بازدیدکنندگان از مناطق اطراف شهر و خود شهر از آنها استفاده می کنند. توسعه فعالیت های عمرانی شهری با رویکرد گردشگری نیز در کنار ارائه تسهیلات مناسب به گردشگران در بخش هایی همچون حمل و نقل، اقامت و پذیرایی، تبلیغات داخلی و خارجی، تربیت نیروی متخصص و تعریف مسیرهای گردشگری شهری به توسعه پایدار ختم خواهد شد.

گردشگری شهری از ارکان اساسی گردشگری به شمار می رود که در کشور نیازمند بازبینی و بازآفرینی است. می توان گفت اهمیت دادن به گردشگری شهری زیربنای توسعه شهری است، چراکه جاذبه می آفریند، امکانات را اصولی و درست شکل می دهد، فرهنگ را حفظ می کند و می تواند در کشاکش خلق جاذبه و ایجاد امکانات برای گردشگر، بسیاری از فرآیندهای شهری از جمله امکان کنترل ترافیک، کنترل آلودگی هوا، فضای سبز شهری، بهداشت شهری و شهروندان، حمل و نقل مناسب و بسیاری از فرآیندهای شهری دیگر را تحت تاثیر قرار دهد و در نهایت به توسعه پایدار شهری منجر شود. /**گروه شورا**

منبع: نشریه علمی –پژوهشی انجمن علمی معماری و شهرسازی ایران، شماره ۷، بهار و تابستان ۱۳۹۳

رییس کمیسیون فرهنگی:

نظام نامه پیوست فرهنگی، نقشه راه همه پروژه ها است

رییس کمیسیون فرهنگی گفت: تصویب نظام نامه پیوست فرهنگی اجتماعی نقشه راه تدوین پیوست برای تمامی پروژها در مدیریت شهری محسوب می شود. آذربایجانی ادامه داد: تدوین نظام نامه پیوست فرهنگی، اجتماعی طرح ها و پروژه ها از جمله مطالبات جدی شورای اسلامی شهر در این حوزه از شهرداری بود که در یک رفت و برگشت کارشناسی و تخصصی، این کار صورت گرفت. وی اضافه کرد: این مطالبه مهم از ابتدای فعالیت شورای چهارم از حوزه معاونت فرهنگی، اجتماعی شهرداری و همچنین معاونت معماری و شهرسازی شهرداری انجام پذیرفت و در جلسات متعدد کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر نیز به آن پرداخته شد. وی با تاکید بر اینکه تمام طرح ها و پروژه های اجرایی در شهر علاوه بر برخورداری از شاخصه های فنی و تخصصی، آثار و پیامدهای فرهنگی، اجتماعی آن در گستره اجرای پروژه، هم در حوزه منطقه ای و هم در حوزه فرامنطقه ای تاثیرگذار است، ادامه داد: با توجه به این موضوع تهیه پیوست های فرهنگی، اجتماعی باید در فاز صفر پروژه ها مورد توجه قرار بگیرد. آذربایجانی ادامه داد: این نظام نامه با این نگاه تهیه شد که در اجرای طرح های توسعه شهری و برنامه ریزی های شهری، بتوانیم ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی پروژه ها را مد نظر قرار بگیرید و بتوانیم چک لیست تدوین این موضوعات را در سرفصل اجرای پروژه ها قرار بدهیم. آذربایجانی با تاکید بر اینکه در نظام نامه ای که مورد تصویب شورای اسلامی شهر قرار گرفت، در ابتدا اهداف این موضوع در سه بخش تعریف شده است، ادامه داد: در هدف اول این پیوست فرهنگی، اجتماعی تعیین ابعاد، مولفه ها و راهکارهای فرهنگی، اجتماعی که باید در طراحی و فیزیک طرح مدنظر قرار بگیرد، تعریف شده است. وی با اشاره به هدف دوم آن بیان کرد: شناسایی ظرفیت ها و فرصت های فرهنگی، اجتماعی منطقه ای و شهری به منظور مشارکت و همراهی آنها در اجرای ابعاد مرتبط و تامین نیازهای فرهنگی اجتماعی شهروندان در پیوست بایستی مد نظر قرار گیرد. رییس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان اضافه کرد: تقویت ابعاد فرهنگی، پیش بینی و پیشگیری از آسیب ها و اصلاح پیامدهای مخرب فرهنگی آن طرح، پروژه و یا فعالیت، به عنوان سومین هدف در نظر گرفته شده برای تهیه پیوست های فرهنگی، اجتماعی پروژه ها است. آذربایجانی افزود: پیوست ها به دو صورت شهری و منطقه ای تعریف شد که فعالیت ها و پروژه هایی که عملکرد آنها فراتر از یک منطقه است به عنوان پروژه شهری محسوب شده و پیوست شهری آن تدوین می شود و پیوست های منطقه ای برای پروژه هایی است که عملکرد منطقه ای دارند. وی گفت: بخشی از مطالعات پیوست نیز در قالب مطالعات اولیه تعریف شد که این موارد بایدها و نبایدهای اجرای یک پروژه را مدنظر قرار می دهد و در حقیقت به ابعاد کلی یک فعالیت در حوزه مطالعاتی می پردازد.

اولین سند شهری کشور در اصفهان مصوب شد

گام بلند اصفهان در ساماندهی بافت فرسوده

در دومین نشست ستاد بازآفرینی پایدار شهرستان اصفهان در ۲۶ بهمن سال جاری، سند راهبردی بازآفرینی پایدار بافت‌های ناکارآمد شهر اصفهان به عنوان اولین سند شهری تهیه شده در کشور، مورد تصویب قرار گرفت، همچنین طرح دفاتر تسهیل‌گری زینبیه و همت آباد تصویب شد. این سند به علت تصویب دیرهنگام همتای کشوری خود، با شش سال تاخیر پس از تصویب قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت های فرسوده و ناکارآمد شهری برای شهر اصفهان تهیه و به تصویب رسیده است.

لیلی زواره‌ای

قانون حمایت از احیا، بهسازی و نوسازی بافت های فرسوده در سال ۸۹ توسط مجلس به تصویب رسید. مطابق این قانون در طول برنامه پنجم توسعه باید هر ساله حداقل ۱۰ درصد از بافت های فرسوده شهری را بازسازی و تسهیلات و بودجه مورد نیاز به صورت سالیانه و با پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی، در بودجه عمومی پیش بینی و در اختیار وزارت راه و شهرسازی، شهرداری ها یا مجریان طرح های نوسازی با معرفی شهرداری قرار بگیرد. این بند از ماده ۱۷۱ قانون برنامه پنجم توسعه و قانون حمایت از نوسازی بافت فرسوده به دلایل متعدد از جمله موازی کاری و یا عدم همکاری دستگاه های ذی ربط عملیاتی نشد.

شش سال تاخیر

مطابق ماده ۱۶ قانون یاد شده، وزارت راه و شهرسازی با همکاری وزارت کشور، میراث فرهنگی و شورای عالی استان ها برای جلب همکاری و مشارکت همه دستگاه های اجرایی، ایجاد وحدت رویه و استفاده از امکانات و منابع موجود، حداکثر شش ماه بعد از تصویب قانون، سند ملی احیا و نوسازی بافت های فرسوده را تهیه و به هیات وزیران ارسال کند که این امر تا سال ۹۳ به تعویق افتاد. سند راهبردی استان اصفهان در سال ۹۴ مصوب شد و اواخر بهمن ماه این سند برای شهر اصفهان به تصویب رسید.

به گفته رییس کمیسیون عمران، برای نوسازی بافت های فرسوده باید همه دستگاه های اجرایی مرتبط با بافت های فرسوده شناسایی شده و تحت عنوان دستورالعمل مشخص و مدیریت واحد باهم کار کنند. نظام مهندسی، شهرداری، انبوه سازان، بانک ها، بنیاد مسکن، سازمان نوسازی و بهسازی و... از جمله نهادهای مرتبط با نوسازی بافت شهری هستند که جان نثاری به آنها اشاره می کند و می گوید: «ساختار و نحوه تعامل دستگاه های یاد شده، روشن و شفاف نبوده و سند بازآفرینی بافت فرسوده باید در کشور، استان و در سطح شهر تدوین می شده که این ساختار به تازگی در حال شکل گیری است.» به گفته جان نثاری این ساختار که یک حلقه مفقوده تلقی می شود، در حال شکل گیری است تا با یک دستورالعمل مشخص و واحد، بتوان بافت های فرسوده را احیا کرد.

این ۲۲۰۰ هکتار!

در شهر اصفهان ۴۵۰۰ هکتار بافت فرسوده در کمیسیون ماده ۵ مصوب شده، اما فقط ۲۲۰۰ هکتار آن به تصویب شورای عالی معماری ایران رسیده است. این ۲۲۰۰ هکتار مشمول حمایت های قانونی می شود که شهرداری تخفیف دریافت عوارض را برای این مناطق در نظر می گیرد و دولت نیز تسهیلاتی را در قالب وام به ساکنان آن می پردازد. از ۲۲۰۰ هکتار یاد شده، ۱۵۰۰ هکتار، بافت فرسوده تاریخی است که ارزش حفظ، نگهداری و نوسازی را دارد. شنیده ها حاکی از آن است که تا پایان سال جاری، هیات وزیران قصد بازنگری در مصوبات کمیسیون ماده ۵ را دارد و مسوولان اصفهانی امیدوارند بتوانند همه ۴۵۰۰ هکتار بافت فرسوده شهر را به تصویب برسانند که البته این امر به دلیل عدم تمایل دولت به افزایش میزان مصوب بافت های فرسوده، بعید به نظر می رسد. تا کنون ۱۰ هزار پروانه ساختمانی در بافت فرسوده شهر صادر شده که طی ۹ سال اخیر، شهرداری اصفهان پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان برای این تعداد پروانه، تخفیف داده که بابت آن از دولت طلب دارد. برای تسهیل در نوسازی بافت فرسوده، دولت به ازای هر واحدی که احیا می شود، ۵۰ میلیون تومان با نرخ تک رقمی سود پرداخت می کند و شهرداری نیز بسته های ویژه تخفیف در نظر گرفته است، اما متاسفانه ۶۰ درصد از بافت فرسوده اصفهان فاقد سند مالکیت است و به همین دلیل ساکنان آن نمی توانند از این تسهیلات استفاده کنند. دولت برای سال جاری ۱۵۰ هزار وام در نظر گرفته که در کل کشور کمتر از ۸ درصد و در استان اصفهان ۳۶۰ وام جذب شده است. مسوولان ذی ربط علت اصلی این مشکل را در شیوه مدیریت ارائه وام می دانند، چراکه طرح ها به مسکن و شهرسازی معرفی و این سازمان باید پروانه را به بانک مسکن ارائه کند که روندی طولانی است.

دفاتر تسهیل‌گر

مطابق ماده ۴۲ فصل هشتم آیین نامه اجرایی قانون ساماندهی و حمایت از تولید عرضه و مسکن مصوب سال ۸۸، وزارت کشور دستورالعمل سازوکار تشکیل، شرح خدمات و ضوابط ناظر بر دفاتر خدمات نوسازی محدوده ها و محلات بافت های فرسوده و سکونتگاه های غیررسمی را در ابتدای سال ۹۰ تصویب و ابلاغ کرد که به تازگی سه دفتر در اصفهان تاسیس شده است. در اواخر بهمن ماه و همزمان با تصویب سند راهبردی بازآفرینی بافت فرسوده، برنامه و شرح خدمات دفاتر زینبیه و همت آباد نیز مصوب شد.

این دفاتر با هدف توسعه و ترغیب به ارتقای کیفیت زندگی، باز زنده سازی بافت و بازگشت سرزندگی و پویایی و مشارکت و تقویت مسوولیت اجتماعی، راه اندازی و در سه حوزه روان سازی، کارگزاری و مدیریت در محدوده های تعیین شده با نظارت مستمر شهرداری فعالیت می کنند.

از مهم ترین اهداف این دفاتر آن است که با مشارکت شهروندان راهکارهایی برای حل مشکلات موجود بر سر راه نوسازی و خدمات و امکانات رفاهی ارائه دهند. در واقع دفاتر تسهیل گری فرصتی را فراهم می کند که شهر بتواند با استفاده از ظرفیت و توانمندی های خود، جذب مردم، همکاری بخش خصوصی و نهادهای مردمی بتواند در راستای پایداری شهر زیبا و امن حرکت کند. دفاتر خدمات نوسازی در محلات فرسوده شهر مستقر می شوند و به عنوان تسهیل گر در مسیر نوسازی املاک فرسوده محلات گام برمی دارند.

به گفته رییس کمیسیون عمران و شهرسازی، این دفاتر نحوه مداخله در بافت فرسوده را مشخص می کنند و به شرطی که با ترکیب کامل مستقر شوند، حلقه بین مردم حاکمیت بوده و وظیفه ایجاد تشکل های مردمی، تجمیع بافت های ریزدانه، تهیه طرح جامع و تفصیلی برای پهنه مشخص و فرآیند تهیه نقشه را برعهده دارند.

> برای نوسازی بافت های فرسوده باید همه دستگاه های اجرایی مرتبط تحت مدیریت واحد باهم کار کنند

جان نثاری توضیح می دهد که این دفاتر تقریبا شهرداری های کوچکی هستند که در بافت فرسوده مستقر شده و وظایف این نهاد را انجام می دهند.

او می گوید: «کاری که در اصفهان آغاز شده، قدم های ابتدایی است و در شهرهایی همانند شیراز این دفاتر در ۱۵ بافت و پهنه متفاوت ایجاد شده که از این نظر جلوتر از اصفهان هستند.»

نایب رییس کمیسیون حمل و نقل:

نرخ ماندگاری در مناطق کم برخوردار افزایش می یابد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: افتتاح پروژه های محله محور، نرخ ماندگاری در مناطق کم برخوردار را افزایش می دهد، چراکه باید توازن جمعیت را در مناطق ۱۵ گانه مدیریت کنیم.

به گزارش ایمنا علیرضا نصر اصفهانی ادامه داد: افتتاح این پروژه ها از مصادیق ایجاد نشاط و شادابی و رفاه برای مردم بود و استقبال بی نظیر مردم در مراسم افتتاح این پروژه ها گویای نیاز مردم برای خدمت رسانی بیشتر در مناطق به خصوص مناطق کم برخوردار است.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد: افتتاح این پروژه ها باعث ایجاد امیدواری در بین مردم می شود، بنابراین مدیریت شهری برای برخوردار شدن مناطق محروم از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد.

وی بیان کرد: مدیریت شهری اصفهان در راستای انجام وظایف خود توزیع خدمات شهری را به سمت مناطق کم برخوردار برده است، زیرا بر این باور است که اگر برای محرومیت زدایی این روال استمرار یابد، شهر به صورت یکپارچه قابل تعریف است.

این عضو شورا ادامه داد: می توان ادعا کرد اگر هر فردی در هر نقطه ای از شهر از امکانات شهری برخوردار باشد، برای استفاده از محیط ورزشی و تفریحی نیازی به تردد در شهر ندارد.

رییس شورای اسلامی شهرستان اصفهان خبرداد:

افزایش سرانه خدماتی در مناطق کم برخوردار

رییس شورای اسلامی شهرستان اصفهان گفت: توزیع عادلانه خدمات و افزایش سرانه های خدماتی در مناطق کم برخوردار در دستور کار مدیریت شهری است.

به گزارش ایمنا، زادهوش در حاشیه افتتاح پروژه های منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان اظهار کرد: اجرای پروژه های محله محور طی دو سال گذشته در مناطق محروم بسیار قابل توجه بوده است.

رییس ادامه داد: امیدواریم این روند در چهار سال آینده پیگیری شود، به صورتی که دیگر تعریف مناطق برخوردار و نیمه برخوردار وجود نداشته باشد.

نایب رییس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان، با بیان اینکه حاشیه های شهر مشکلات خاص خود را دارد، در ادامه گفت: مناطق حاشیه ای مشکلاتی دارد که باید در راستای توزیع عادلانه خدمات شهری در این مناطق تلاش کرد.

زادهوش با اشاره به اینکه بوستان شهاب در منطقه ۱۱ در راستای افزایش سرانه فضای سبز منطقه احداث شد، اعلام کرد: دو قسمت فضای سبز در کنار منطقه ۱۱ دیده شده که امیدواریم در بودجه سال آینده محقق شود. نایب رییس کمیسیون بهداشت، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان، ادامه داد: خوشبختانه منطقه ۱۱ فضاهای قابل تبدیل به فضای سبز دارد که امیدواریم این مهم محقق شود.

نماد + شهر

اِلمان یا مجسمه؟

المان یا نماد شهری، ترکیبی است پیکره وار که در ساخت آن از ویژگی های درونی احجام و اشکال هندسی، صفحات قائم یا منحنی، اجزای سازه ای، کابل ها، پوترها و فریم ها و به طور کلی هر آنچه می تواند جنبه تزئینی و ساختمانی داشته باشد به صورت یک کلیت یکپارچه و تلفیقی از موارد فوق استفاده می شود.

این ترکیب دارای یک نظام هندسی و تعادلی پایدار و زیباست، به گونه ای که پس از خودنمایی در سطح شهر، افراد را به گونه ای جذب و ذهنشان را درگیر می کند که تا مدت ها در آن منطقه از شهر به صورت سمبلیک مشخصه ای برای شناخت شهر در منطقه مورد نظر محسوب می شود.

این خصوصیت به ویژه برای توریست ها و کسانی که کمتر به منطقه ی مورد نظر رفت و آمد می کنند اهمیت دارد، چراکه در مسیریابی و آدرس دهی صحیح برای پیدا کردن یک منطقه خاص شهری مشخصه و نماد خاص آن منطقه اهمیت دارد.

چنین نمادی در شناخت منطقه اهمیت دارد و چه بسا برگرفته از اتفاق یا تاریخچه ای خاص در محل مورد نظر بوده و به نکته ای خاص در آن محل اشاره کند یا با تاریخچه ای عجین باشد. یکی از اهداف المان ها می تواند اطلاع رسانی و معرفی منطقه ای خاص به لحاظ تاریخی، جغرافیایی، فرهنگی و ویژگی های خاص مردم آن منطقه بوده و یا به اتفاق یا رویداد خاصی در منطقه مزبور اشاره کند.

در صورتی که در المان سازی به نکات منطقه ای و تاریخی توجه شود، همین نماد پس از مدتی به یک اثر تاریخی و ماندگار تبدیل و آوازه آن در شهرهای دیگر می پیچد.

ویژگی های شناختی

ایجاد یک فضای زیبا و اتمسفر هنری در سطح شهرها از جمله دیگر ویژگی نمادهای شهری است که قسمت های مختلف شهرها را از حالت یکنواختی خارج کرده، به هر بخش از شهر هویت و ویژگی خاص می بخشد، در کالبد شهر روح زندگی می دمد و مهم تر از همه این ها به محیط های شهری مقیاس زیستی و انسانی می بخشد.

> تفاوت اصلی مجسمه با المان در نگاه انتزاعی و غیر مستقیم المان ها به یک موضوع است

به بیان دیگر در فضایی که با هنر عجین شده انسان راحت تر نفس می کشد.

عدم اطلاع و آگاهی کافی از ساخت المان های شهری باعث شده که مسوولان ذی ربط به صورت غیر تخصصی با این موضوع برخورد کرده و در مواردی با قرار دادن چند مجسمه با نام میادین اصلی، به کار خاتمه دهند.

مجسمه با المان فرق دارد. مجسمه بدون ایجاد فکر و جاذبه ای در شخص، به صورت مستقیم منظور خود را بیان می کند و در نتیجه حتی برای لحظه ای نیز نمی تواند نگاه مخاطب را روی خود حفظ کرده و در دراز مدت اثری ماندگار به جا بگذارد و جزء ویژگی های منطقه محسوب نمی شود.

تفاوت اصلی مجسمه با المان در نگاه انتزاعی و غیر مستقیم المان ها به یک موضوع است. نگاهی که ذهن انسان را به عنوان یک موجود متفکر درگیر خود می کند. لقمه ای آماده نیست، بلکه فکر و اندیشه و تامل انسان را در برخورد اولیه درگیر و در حرکت انسان مکث و تامل ایجاد می کند و همین ویژگی باعث ماندگاری آن می شود.

مجسمه پیکره ای است تراشیده شده از سنگ یا یک نوع از مصالح خاص، معمولا تنوع خاصی نداشته و کالبدی یکنواخت دارد، در صورتی که المان ها، به لحاظ فرم ها و آرایه های به کار رفته و حتی به لحاظ مصالح و رنگ ها و تزئینات معماری می توانند سرشار از تنوع و زیبایی باشند.

هندسه و شهر

المان یک ترکیب معمارانه است، چراکه در آن از هندسه و ویژگی های درونی اشکال و احجام استفاده می شود، در صورتی که هنر پیکره سازی و مجسمه سازی مقوله دیگری است که در این گروه طبقه بندی نمی شود.

اما در مواردی شهرسازان برای نشان دادن مکانی خاص از مجسمه استفاده می کنند، مثلا در مکان هایی که به نام شخصیتی خاص معرفی شده و هدف، نشان دادن چهره یا پیکره شخصیتی خاص است، چاره ای به غیر از استفاده از مجسمه نیست، چراکه شخصیت را نمی توان با خط و صفحه نشان داد، اما در اکثر موارد برای نشان دادن مفاهیم و موضوعات و به ویژه آنچه اصولا شکل خاصی ندارد و صرفا مفهومی را بیان می کند، استفاده از آرایه ها و المان ها ضروری است. /**گروه شورا**

منبع: اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار/ ۱۳۹۲

نگاه + دیگران

شاید سلبریتی‌ها زندگی‌تان را پر کنند، ولی دوستتان نیستند

ترجمه: امیرحسین میرابوطالبی

این روزها یکی از ستاره‌های برنامه‌های تلویزیونی واقع‌نما، سکان ریاست جمهوری ایالات متحده را در دست گرفته است. با این حساب آیا دیگر اجازه داریم بگوییم که فرهنگ سلبریتی چیزی است بیش از نوعی سرگرمی بی‌ضرر و ساده؟ آیا می‌توان گفت این فرهنگ درحقیقت جزئی اساسی از سیستم‌هایی است که برزندگی ما حکم می‌رانند؟ شرکت‌ها حکم بدن را دارند و سرمایه حکم سپررا، اما سرمایه شرکتی نه سردارد و نه بدن. افراد نمی‌توانند خود را دلبسته به نمایندگی فروشی حس کنند که متعلق به یکی از صندوق‌های پوشش ریسک است، مجموعه‌ای که بخشی از هویت شرکتی‌اش در میان پرونده‌هایی پنهان است که در شهر پاناما نگهداری می‌شود. چهره خشن چنین ماشینی برای جذاب شدن، نیازمند نقاب است. چنین شرکت‌هایی باید چهره‌ای آشنا برای ما داشته باشند، آشنا به اندازه همسایه روبه‌رو. ناگفته پیداست که کیم کارداشیان چطور پول درمی‌آورد: کار او این است که در ذهن ما جای بگیرد. او با ایفای نقش همسایه مجازی، بسته به اینکه این هفته تبلیغ کدام شرکت بی‌روح را می‌کند، جرقه آشنایی با آن شرکت را در ذهن ما می‌زند.

هرچه محصولات بی‌روح‌تر و یکنواخت‌تر باشند، به نقابی متمایزتر نیاز دارند. به همین خاطر است که از چهره‌هایی مثل ایگی پاپ برای تبلیغ بیمه خودرو و از بنیسیو دل تورو برای تبلیغ نوشیدنی‌های هاینیکن استفاده می‌کنند. نقش اینجور افراد آن است که نشان دهند پشت لوگوی این شرکت‌ها چیزی هیجان‌انگیزتر از ساختمان‌های اداری و جدول‌های مالی است. آنها جذابیت و مدسازی خود را به شرکتی انتقال می‌دهند که برایش تبلیغ می‌کنند. به محض اینکه چکی را دریافت می‌کنند که هویتشان را می‌خرد، به موجوداتی فرآوری شده و بی‌اعتبار تبدیل می‌شوند، مانند چیزی که تبلیغش را می‌کنند. سلبریتی‌هایی که بیش از همه می‌بینید، سودآورترین محصولات هستند. صنعت بازاریابی، از طریق رسانه‌های متمایل به این کار، آنها را قالب‌ریزی کرده است، درحالی‌که کسی هم نیازی به کنترل قدرتشان نمی‌بیند. به همین دلیل است که امروزه بازیگران و مدل‌ها با چنین توجه بیش از حدی روبه‌رو هستند و جای کسانی را گرفته‌اند که روزی نظرات مستقل به جز موارد استثنایی - آنهایی که هیچ حرفی برای گفتن ندارند- بهترین تریبون‌ها را برای گفتن حرف‌هایشان در اختیار خودشان داشتند؛ درواقع تخصص آنها هدایت‌کردن دیدگاه‌های افراد است.

> بیایید همسایه‌هایمان را به جای واقعی‌شان برگردانیم و از این‌هایی که نقش همسایه‌هایمان را بازی می‌کنند روی برگردانیم

گرنت مکرکن انسان‌شناس با بررسی در پایگاه داده‌ها مشخص کرده که در ایالات متحده و بین سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۱۰، بازیگران، ۱۷ درصد از توجه به افراد مشهور را به خود اختصاص داده بودند؛ این مقدار، کمی کمتر از مجموع توجه به فیزیکدان‌ها، شیمیدان‌ها و زیست‌شناسان بود.

در این شرایط کارگردانان ۶ درصد و نویسندگان ۱۱ درصد توجهات را به خود جلب کرده بودند. بین سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۵۰، بازیگران، ۲۴ درصد توجه را به خود اختصاص داده بودند و نویسندگان نیز ۹ درصد. این آمار در سال ۲۰۱۰ به این صورت درآمده است: بازیگران ۳۷ درصد از توجه (بیش از چهار برابر توجهی که به دانشمندان علوم طبیعی شده) را به خود اختصاص داده‌اند، درحالی‌که میزان توجه به کارگردانان و نویسندگان به ۳ درصد کاهش یافته است. با مشاهده و مطالعه فقط چند مصاحبه به راحتی می‌توان دریافت که چه ویژگی‌هایی از سلبریتی‌ها انتظار می‌رود: یاوه‌گویی، حماقت و البته زیبایی ظاهری. آنها درحقیقت حکم لوح‌های سفیدی را دارند که می‌توان چیزهای لازم را رویشان تصویر کرد. به جز موارد استثنایی، آنهایی که هیچ حرفی برای گفتن ندارند، بهترین تریبون‌ها را برای گفتن حرف‌هایشان در اختیار دارند، اما اگر این سلبریتی‌ها نقش‌های سپرده‌شده را فراموش کنند، درهای جهنم به رویشان گشوده خواهد شد. لی‌لی آلن، زمانی که فروشگاه‌های جان لوئیس را تبلیغ می‌کرد، عزیز دل رسانه‌ها بود. گری لینکر، تا وقتی فروش فست‌فودهای مزخرف را برای بچه‌ها تبلیغ می‌کرد، مشکلی نداشت، اما به محض اینکه آنها با پناهجویان ابراز همدردی کردند، همین رسانه‌ها آنها را خرد کردند. وقتی جیبت را با اسکناس‌های شرکت‌ها پر می‌کنی، باید تفکرات خودت را دوربریزی. سلبریتی نقش مهم دومی هم دارد؛ نوعی سلاح حواس‌پرتی جمعی. مطالعه منتشر شده در ژورنال بین‌المللی مطالعات فرهنگی هم که پیش‌تر گفته شد، نشان می‌دهد افرادی که بیشترین توجه را به سلبریتی‌ها دارند کمترین درگیری با سیاست، کمترین احتمال اعتراض و کمترین احتمال رای دادن را دارند. همین می‌تواند خط بطلانی باشد بر ادعاهای گاه‌وبی‌گاه و خودگفته رسانه‌ها مبنی بر اینکه سلبریتی‌ها، ما را به زندگی اجتماعی پیوند می‌دهند. این دو کارایی عمده فرهنگ سلبریتی را می‌توان به شکلی بی‌نقص در ترامپ دید؛ شخصیت بخشی به شرکت‌ها و حواس‌پرتی جمعی. شاید سلبریتی‌ها زندگی شما را پر کرده باشند، ولی دوستتان نیستند. فرقی نمی‌کند که پدیدآورندگان این فرهنگ چه نیتی داشته‌اند، باید گفت که این فرهنگ، دستیار بهره‌کشی است. بیایید همسایه‌هایمان را به جای واقعی‌شان برگردانیم و از این‌هایی که نقش همسایه‌هایمان را بازی می‌کنند روی برگردانیم.

نویسنده: جورج مونبیو
منبع: ترجمان

در یک سال اخیر؛

مواد مخدر افغانستان ۴۳ درصد و کشفیات ایران ۹ درصد افزایش یافت

وزیر کشور و دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر گفت: طبق آخرین آمارهای ارائه شده، تولید مواد مخدر در کشور افغانستان ۴۳ درصد افزایش یافته است.

به گزارش مهر، عبدالرضا رحمانی فضلی در کنفرانس بین‌المللی تهران علیه قاچاق مواد مخدر و جرائم سازمان یافته، افزود: برای اولین بار است که مسوولان مبارزه با مواد مخدر، سه منطقه با اهمیت؛ یعنی آسیای غربی، مرکزی و بخشی از اروپا که در مسیر بالکان قرار دارند به اتفاق بخش بسیار مهمی از دفتر مبارزه با مواد مخدر و جرم سازمان ملل در این نشست حاضر می‌شوند. وی ادامه داد: با توجه به نزدیکی به شصتمین نشست کمیسیون مواد مخدر می‌توانیم واقعیت‌ها و چالش‌های فراروی مبارزه با مواد مخدر در این مناطق را با سایر شرکت‌کنندگان در کمیسیون مواد مخدر به اشتراک بگذاریم.

وزیر کشور گفت: تولید، کشت و قاچاق مواد مخدر و همچنین جرائم سازمان یافته مرتبط آن و از همه مهم‌تر اعتیاد و مخاطراتی که از ناحیه آن متوجه سلامت، رفاه و امنیت جوامع انسانی می‌شوند، از جمله مسائل مبتلابه جهانی است که تحت تاثیر عوامل جغرافیایی، طبیعی، سیاسی و مقتضیات فرهنگی، مناطقی را بیش از سایر نقاط جهان در معرض مخاطرات ویرانگر خود قرار می‌دهد.

رحمانی فضلی ادامه داد: همسایگان کشور ما منشأ کشت و تولید مواد مخدر هستند. کشورهای مسیر و حتی کشورهای مقصد که اکثریت قریب به اتفاق حاضرین در این جلسه به نوعی با پیامدهای مخرب آن به ویژه اثرات ضد توسعه‌ای گسترش مواد مخدر و اعتیاد دست به گریبان شده‌اند.

وی افزود: ناکامی‌های توقف کشت و تولید، کوتاه‌ترین فاصله میان تولید و بازارهای نهایی مصرف که همان مسیر بالکان است و توسعه نیافتگی منطقه عواملی هستند که سبب شده تا همسایگان حتی کشورهای بسیار دورتر از آن که در طول مسیر قرار دارند، در شرایط موجود از امکانات لازم برای مهار مساله بدون مشارکت تمام عیار جامعه جهانی برخوردار نباشند. دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در ادامه گفت: در چنین وضعیتی مسیرهای شمالی، دریایی و بالکان فعال‌تر و روند پولشویی نیز از نظر میزان و گسترش منطقه‌ای شتاب بیشتری پیدا کرده است. رحمانی فضلی افزود: از همه مهم‌تر سوءاستفاده افراط‌گرایان و مجرمان جرائم سازمان یافته از این شرایط برای اهداف تروریستی و جرائم بین‌المللی و خصوصا پولشویی، مساله مواد مخدر را به یک مساله جهانی تبدیل کرده است. وی گفت: سنگین‌ترین مسوولیت در راه مبارزه با پولشویی متوجه کشورهایی است که مافیای مواد مخدر، آن کشورها را برای پنهان کردن و حفظ درآمدهای غیرمشروع خود برگزیده‌اند، البته مبارزه با پولشویی مستلزم مبارزه جدی با به کارگیری ساز و کارهای به روز و پیشرفته است که خوشبختانه جمهوری اسلامی ایران برنامه‌ای فراگیر و اثربخش با تصویب قوانین و صدور دستورالعمل‌های دقیق درباره آن طراحی و در دست اجرا دارد.

گفت و گو با یک آتش نشان در چهلمین روز از حادثه «پلاسکو»

صدای آژیر، کابوس آتش نشان‌هاست

لیلا مقیمی

صدای آژیر، کابوس شب و روزش است. صدا را که می‌شنود، قلبش از جا کنده می‌شود و دیگر جایش در سینه نیست. آرام و قرار ندارد.

ضربان قلبش به هم می‌ریزد و همین طور بالا و بالاتر می‌رود. «شما فکر کنید قلبت با باتری ۱۲ولتی کار می‌کند، اگر برق ۱۲۰ولت به آن وصل کنند، چه می‌شود؟» ۱۵ سال از اولین صدای آژیری که مجید شنیده گذشته، اما گوش‌های آتش نشان جوان هنوز به این صدای رعب انگیز عادت نکرده است. «همیشه استرس شنیدن صدای آژیر را دارم. تا دو، سه سال اول، موقعی که توی منزل صدای تلفن را هم می‌شنیدم از جا می‌پریدم و دلهره به جانم می‌افتاد.»

آتش نشان‌ها صدای آژیر را که می‌شنوند، تنها ۳۰ ثانیه فرصت دارند؛ ۳۰ ثانیه طلایی که زمان بیشتر از هر ساعتی برایشان کش می‌آید و تکان نمی‌خورد. در هر موقعیتی که هستند، باید خودشان را آماده کرده و سوار ماشین شوند.

«زنگ ایستگاه که به صدا درمی‌آید، در هر شرایطی که باشیم (استحمام، غذا خوردن، ورزش و ...) ۳۰ ثانیه فرصت داریم تا به سوی محل حادثه اعلام حرکت کنیم. حرکت هم که کردیم فقط پنج دقیقه فرصت داریم تا به محل حادثه برسیم.

در طول مسیر، استرس و اضطراب یک لحظه هم دست از سرمان برنمی‌دارد.» آتش نشان‌ها استرسشان بالاست.

به خاطر همین موضوع هم هست که مجید می‌گوید: «این استرس‌ها وقتی که مردم آدرس اشتباهی می‌دهند یا نمی‌توانند آدرس را کامل بگویند دوچندان می‌شود. حالا حسابش را بکنید که ما توی ترافیک گیر افتاده‌ایم و بعضی‌ها هم راه نمی‌دهند.

این استرسی که در این پنج دقیقه و ۳۰ ثانیه به ما وارد می‌شود، به قدری زیاد است که می‌گوییم ای کاش الان در محل حادثه بودیم، چون آنجا استرس‌ها کاهش می‌یابد. اصلا از شدت همین استرس‌ها و اضطراب‌هاست که خیلی از آتش نشان‌ها ناراحتی‌های قلبی و عصبی می‌گیرند و زود فرسوده می‌شوند.»

مجید می‌گوید: «زمانی که عملیاتی به هر دلیلی منتفی می‌شود، تازه متوجه این استرس‌ها می‌شویم و اینکه ضربان قلبمان چقدر بالا رفته است و چه فشاری به بدنمان وارد شده است.»

مجید اما به دیدن این همه صحنه‌های دلخراش و تاثر برانگیز عادت کرده است. «توی این ۱۵ سال من با صحنه‌های بسیار وحشتناکی روبه‌رو شده‌ام.

خیلی وقت‌ها هم دلم شکسته برای افرادی که در آتش گیر افتاده‌اند و دارند می‌سوزند، اما به هر حال به عنوان یک شغل به آن نگاه می‌کنیم.

بعد از اتمام هر عملیات، من اتفاقاتی را که رخ داده در ذهنم ریکاوری می‌کنم. چیزی که بیشتر ذهن مرا درگیر می‌کند، این است که ای کاش بهتر از این عمل می‌کردم.

یا اینکه اگر فلان کار را می‌کردم، شاید بهتر و مثمرثمرتر بود. این موضوع برایم خیلی زیاد اتفاق افتاده است، ولی اینکه حادثه برایم فشار روانی به همراه داشته باشد، اینطور نیست و حالا بعد از گذشت ۱۵ سال از ورودم به این کار، دیدن این صحنه‌ها برایم عادی است.»

> بعد از اتمام هر عملیات، من اتفاقاتی را که رخ داده در ذهنم ریکاوری می‌کنم

گلایه‌های یک آتش نشان

مجید، جابه‌جای حرف‌هایش از مردمی که با آتش نشان‌ها همکاری نمی‌کنند، گلایه می‌کند. «بعضی‌ها الکی زنگ می‌زنند آتش نشانی و گزارش دروغ می‌دهند.

هرچند در بسیاری از مواقع، نیروهای ستاد به خاطر تجربه بالایی که دارند متوجه دروغ بودن تماس می‌شوند، اما بعضی اوقات هم شده که نیروهای آتش نشانی به محل حادثه اعزام شده‌اند و وسط راه به آنها اعلام شده که عملیات منتفی شده است.

خیلی وقت‌ها شده مردم به ماشین‌های آتش نشانی راه نمی‌دهند یا اینکه مدام می‌گویند، چرا موقعی که ما با ۱۲۵ تماس می‌گیریم اینقدر از ما سوال می‌شود؟ آنها این را نمی‌دانند که دلیل این موضوع این است که نیروهای ستاد، هم آدرس دقیق را ثبت کنند و هم اینکه با توجه به شدت حریق تجهیزات و نیروهای کافی را به محل حادثه بفرستند.»

گلایه‌های مجید فقط به این موارد محدود نمی‌شود. می‌گوید: «مردم هیچ وقت خودشان را جای فردی که عزیزش دارد در حادثه می‌سوزد، نمی‌گذارند. مردم ما دیگر مثل سابق احساس مسوولیت و دلسوزی را نسبت به همدیگر ندارند.

برای مثال در همین حادثه پلاسکو که اتفاق افتاد خیلی از مردم گوشی به دست ایستاده بودند و از این موضوع عکس و فیلم می‌گرفتند.

این در حالی است که این رفتارها باعث اختلال و کندی کار آتش‌نشان‌ها می‌شود. از طرف دیگر هم بعضی‌ها مزه پراکنی می‌کردند.

حالا شما حساب کنید که نیروهای آتش نشانی پرقدرت و با توان در محل حادثه حاضر شده‌اند، اما این برخوردها باعث می‌شود که روی عملکردشان تاثیر منفی بگذارد.»

اخبار + جامعه

خلأ قانونی در حوزه محیط زیست

مدیرکل حقوقی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: مساله محیط زیست به عنوان یکی از شاخه‌های علم حقوق، یک موضوع جدید است و به همین دلیل مقررات کافی در مورد آن وجود ندارد. علاوه بر این قوانین موجود حوزه محیط زیست ایران در برخی موارد کهنه است و عمده قوانین موجود به سه یا چهار دهه گذشته برمی‌گردد. وی با بیان اینکه قانون صید و شکار ایران برای دهه ۴۰ و قوانین آن برای دهه ۶۰ است، گفت: کهنگی قوانین موجود در ایران نشان دهنده آن است که قوانین ما با شرایط موجود تطابق ندارد. در چند سال گذشته در نتیجه اقدامات انسان‌ها، طبیعت دچار آسیب شده و پدیده‌هایی از جمله گرد و خاک در نتیجه این شرایط ظهور کردند.

مدیرکل حقوقی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه ۶۵ درصد منابع گرد و خاک کشور ناشی از کانون‌های خارجی است و ۳۵ درصد منابع گرد و غبار داخلی است، گفت: همین ۳۵ درصد که ناشی از دشت‌های خوزستان و خشک شدن تالاب‌های متعدد در داخل کشور است موضوع با اهمیتی است.

کریمی با بیان اینکه قانون نحوه جلوگیری از آلودگی هوا در ایران برای سال ۵۴ است، گفت: در این قانون به منابع آلودگی ناشی از گرد و خاک اشاره‌ای نشده است، بنابراین در این زمینه خلأ قانونی داریم پس باید برای تنظیم رابطه انسان و طبیعت مقررات جدیدی تدوین کنیم. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر بیش از ۲۰۰ طرح توسعه‌ای در کشور وجود دارد که نیاز به پیوست زیست محیطی دارد، گفت: این طرح‌ها در داخل کشور اجرا شده، ولی پیوست زیست محیطی ندارند و ۷۰ درصد بودجه آنها از طریق منابع دولتی تامین شده است، بنابراین در چنین شرایطی چطور می‌توانیم ادعا کنیم که خلأ قانونی در حوزه محیط زیست نداریم. وی گفت: این بزرگراه شهید کلانتری مجوز دریافت نکرد. همچنین قبل از ساخت سد گتوند در دولت قبلی، سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد که ساخت سد اشتباه است، اما این سد ساخته و آبگیری شد. این موضوع نیز ناشی از خلأهای قانونی است. کریمی با بیان اینکه برای پروژه‌های انفرادی الزام دریافت گزارش‌های ارزیابی زیست محیطی وجود دارد، گفت: دستورالعمل دقیق برای این موارد نداریم و قانون در این مسائل سکوت کرده است. بخشی از مشکلات ما ناشی از قوانین کهنه است، برای مثال قانون صید و شکار در زمانی ایجاد شده که جمعیت ایران ۲۵ تا ۳۰ میلیون نفر بود، ولی در حال حاضر جمعیت ایران به ۸۰ میلیون نفر رسیده و هنوز همان قانون برقرار است.

۷۰ درصد از بیماری‌های نادر قابل پیشگیری است

عضو گروه برنامه کشوری ثبت و اپیدمیولوژی بیماری‌های مادرزادی وزارت بهداشت گفت: سازمان جهانی بهداشت برای پیشگیری از بیماری‌های مادرزادی ۱۱ دستورالعمل را به کشورهای در حال توسعه اعلام کرده است که با اجرای آنها می‌توان از ۷۰ درصد از بیماری‌های مادرزادی پیشگیری می‌شود. دکتر سعید دستگیری در گفت و گو با ایرنا، با بیان اینکه بیماری‌های نادر از بیماری‌های مادرزادی محسوب می‌شود، افزود: طبق آمار استخراج شده براساس برنامه کشوری ثبت و اپیدمیولوژی بیماری‌های مادرزادی، هر ساله حدود ۱۰۰ هزار نفر به تعداد مبتلایان به بیماری‌های مادرزادی در کشور افزوده می‌شود.

وی ادامه داد: برخی از این موارد شامل کنترل وزن مادر قبل از بارداری است، اینکه مادر باردار نباید به هیچ وجه در معرض هیچ نوع اشعه‌ای قرار داشته باشد به خصوص در ناحیه شکم، مصرف تقریبا تمام داروها در دوران بارداری ممنوع است، وزن مادر قبل از بارداری و در حین بارداری باید بررسی شود و مشاوره ژنتیکی قبل از اقدام به بارداری باید حتما انجام شود، به ویژه برای زوجینی که ازدواج فامیلی دارند.

«آگهی مناقصه» (نوبت اول)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و اجرای نازک کاری و تأسیسات برقی و مکانیکی بازار روز کوثر ۱۴ به مساحت حدود ۴۴۰۰ مترمربع واقع در بلوار شفق به مبلغ تقریبی ۲۶،۶۱۵،۷۶۵،۷۳۵ ریال را براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۵ و با شرایط پرداخت بصورت ۵۰ درصد نقدی و ۵۰ درصد ملکی مطابق با لیست املاک سازمان که در شرایط مناقصه درج گردیده است از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ با ارائه معرفی نامه معتبر و مدارك مربوطه و سوابق کاری به دفتر فنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تأییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانك شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی چهار ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۶،۴۰۰،۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
۳- مدت اجراء: ۱۰ ماه شمسی می‌باشد.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ می‌باشد.
۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ بازگشایی می‌شوند.
۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی تجدید مزایده» (نوبت اول)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اقلام مازاد خود شامل اقلام برقی، آهن آلات، پیچ و مهره و یراق آلات، لوازم اتومبیل، لوازم و ابزار آلات بنایی و ...، لوله و اتصالات فلزی، پلی اتیلنی و ... واقع در میدان مرکزی میوه و تره بار، کیلومتر پنج جاده اصفهان- نائین را با شرایط ذیل از طریق مزایده به فروش رساند.

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه و پس از کسب اطلاعات لازم با ارائه فیش مربوط به واریز «هزینه تهیه اسناد مزایده» به مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ ریال در وجه سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانك شهر شعبه حکیم نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.
۲- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ می‌باشد.
۳- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ بازگشایی می‌شود.
۴- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
۵- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

من + راوی

درد را باید گفت...

فرزانه توکلی

بعدازظهر زمستان است و هوا سوز سردی دارد. در ورودی باشگاه باز است، اما بنرکت و کلفتی از سردر تا پایین آویزان شده که روی آن نوشته اند: «سانس خواهران، ورود آقایان ممنوع!» پله ها را آرام پایین می روم حس غریبی که از صبح در عمق ذهنم ریشه دوانده به همه وجودم شاخ و برگ می گستراند.

شاید اگر راحت و بی دردسر می گفتم «نه»، حالا مجبور نبودم به خاطر رودربایستی با دوست قدیمی ام زورکی به کلاسی بیایم که اسمش را تازه همین امروز صبح یاد گرفته ام. دوستم فریماه که در رشته جغرافیا درس خوانده، اما نمی دانم تخصص پزشکی اش را کی و از کدام دانشگاه گرفته همین امروز صبح طی یک مکالمه تلفنی با من، به این نتیجه رسید که زانودردم ریشه عصبی دارد و تنها راه علاجش این است که در کلاس «تایچی» شرکت کنم. البته خودش تا همین یک ماه پیش دوره های «یوگا» را می گذراند، اما امروز از تغییر موضع ناگهانی اش حرف زد و با ذکر این نکته که: «چهار سال عمر با ارزشمو پای یوگا هدر دادم.» تایچی را درمان همه دردهای روحی و جسمی بشریت قلمداد کرد. تمام طول راه را به سماجت و پافشاری فریماه فکر کردم و از اینکه پیشنهادش را پذیرفتم از خودم حرصم گرفت. «فکر کن مریضی وقت دکتر داری»، «اینقدر نشاط آوره که من بعد از هشت ساعت کار اداری تازه پا می شم میرم اونجا» «باور کن یه بار که بیای، اینقدر حالت خوب میشه که دیگه هر روز می خوای بیای» به رختکن می رسم آنجا چند نفری دارند لباس عوض می کنند. غریبانه سلام می دهم و روی سکوی رختکن می نشینم. دو نفر جوابم را می دهند و خیره به من با هم پچ پچ می کنند، یکی شان کنجکاوانه می پرسد: دوست فریماهی؟» معذب جواب ی دهم: «بله» و زورکی لبخند می زنم. انگار مامور تبلیغات کلاس باشند شروع می کنند: «ببین من قبلا می رفتم ایروبیک، نگو که چه ضرری برام داشت و نمی دونستم» آن یکی در کمدش را قفل می کند: «اینجا روح و جسمت آروم میشه، مطمئن باش مشتری میشی» از شنیدن کلمه «مشتری» خنده ام می گیرد و می پرم وسط حرفشان: «فریماه کی میاد؟» یکی شان به راهروی ورودی نگاهی می اندازد و می گوید: «الاناست که برسه» بعد به ساعتش نگاه می کند: «هفت، هشت دقیقه دیگه هم کلاس شروع میشه» نفس عمیقی می کشد و با رفیقش راهی سالن می شوند.

> طی یک مکالمه تلفنی، به این نتیجه رسید که زانودردم ریشه عصبی دارد و تنها راه علاجش این است که در کلاس «تایچی» شرکت کنم

همزمان خطاب به من می گوید: «اوکی! تو سالن می بینمت» چشمکی می زند و می رود. در همین حیص و بیص فریماه از راه می رسد و با هیاهو سلام می کند: «کی اومدی؟ چرا نرفتی لباس بگیری؟ اینجوری می خوای بیای تو سالن؟» بلند می شوم و با بند کوله پشتی ام ورمی روم: «چیزه، حالا این یه جلسه رو بیام فقط نگاه کنم» همانطور که روپوشش را از تن درمی آورد، می گوید: «نمی دونم سیماجون قبول می کنه یا نه» کنجکاوانه می پرسم: «سیماجون؟» لباس آبی کاربنی گل و گشاد را توی تنش مرتب می کند: «مربیمون دیگه» با به پا می کنم. قلبم تندتند می زند. در ذهنم خودم را به بادملامت می گیرم: «جونت رو که نمی خوان بگیرن، خب این جلسه رو برو بعد بگو دیگه نمیام، خاک برسرت که اینقدر سرسخت و نچسبی!» فریماه با جنب و جوش آماده رفتن به داخل سالن است: «خیلی خب، بیا بریم» وارد سالن که می شویم، زنی که سنش از همه بالاتر است، دارد با حرکات کششی از دور می آید. از اینکه همه با خطاب اسم سلامش می کنند متوجه می شوم که مربی تایچی است. همه بلوز و شلوار آبی کاربنی برتن دارند و من با روسری سفید، مانتوی سبز و شلوار مشکی بینشان وصله ناجورم. فریماه همانطور که دوشادوش من به سمت مربی می رود، خیره به مربی و خطاب به من می گوید: «باش تا با سیماجون صحبت کنم» بعد به سمت او می دود. به دیوار سمت راستم تکیه می دهم و کوله پشتی ام را روی زمین می گذارم.

همه قوای درونی از این همه احساس ضعف در برابر موقعیت جدید سرزنشم می کنند. ناگهان فریماه از دور صدایم می زند. کنار مربی ایستاده و هردو دارند نگاهم می کنند. با گامهای تند به سمتشان می روم و همزمان عرق پیشانی ام را با دستمال می گیرم. سلام می دهم.

فریماه من و سیماجون را به هم معرفی می کند. به سیماجون می گویم که به ورزش علاقه دارم و همزمان در دلم از اینکه پینوکیو فقط در عالم قصه ها وجود داشته، خدا را شکر می کنم. سیماجون مکثی می کند از نگاهش معذب می شوم و انگار مچم را در کار خلافی گرفته باشند، سرم را پایین می اندازم. عاقبت اجازه می دهد که امروز را خارج از گود به تماشای تمرین تایچی بنشینم، بعد به درون زمین می دود و کلاس شروع می شود.

مربی از هفت، هشت نفری که دور و برش جمع شده اند، می خواهد در یک ردیف قرار بگیرند. چهارزانو گوشه سالن می نشینم و سعی می کنم به رفتار سیماجون دقت کنم: «ذهنتون رو متمرکز کنید» زانویم زق زق می کند، پای راستم را دراز می کنم، رفته رفته کلاس گرم می شود و من به سیماجون دل می سپارم: «خب، همونطور که در جلسه های قبل گفتیم، چون همه درگیر مشکلاتی مثل درد مفاصل دیسک هستید، با حرکات نرم شروع می کنیم.»

یک کارگردان و نمایشنامه نویس:

قصه‌گوها به میراث فرهنگی و هنری کشور بپردازند

عضو هیات علمی دانشگاه تهران گفت: برای حفظ سنت قصه‌گویی، باید هویت اصلی قصه‌ها را حفظ کنیم و آموزش و پرورش سعی کند قصه‌ها را به سوی میراث‌های فرهنگی و هنری اصیل ایرانی پیش ببرد. به گزارش مهر، رحمت امینی با تاکید بر این نکته که قصه می‌تواند از پایه‌های نمایش باشد، گفت: در تئاتر شکلی به نام نقالی یا پرده‌خوانی داریم. این شیوه‌ها هم به نوعی قصه‌ای را روایت یا نقل می‌کنند با این تفاوت که بر حرکت یا همراهی ساز و نقاشی تاکید دارند. این نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر ادامه داد: فراموش نکنیم قصه‌گویی پایه همه این کارهاست. اگر قصه‌گوهای خوبی داشته باشیم، می‌توانیم انتظار داشته باشیم هنرهای نمایشی یا سینما نیز بهتر پیش بروند. برای مثال وقتی می‌گوییم ورزش دو و میدانی مادر همه ورزش‌هاست، به این دلیل است که ورزشکار در این نوع ورزش با وجود انسانی‌اش صرفا به تقویت قوای بدنی‌اش می‌پردازد. در قصه نیز آدمی با وجود، بیان و حافظه خودش اثرگذاری می‌کند. اگر این بخش قوی باشد در شکل‌های دیگر هم با همین بنیه می‌تواند قوی‌تر عمل کند.

امینی درباره سطح کیفی قصه‌های ارائه شده در جشنواره افزود: پیش از جشنواره خیلی از قصه‌گوهای حاضر در جشنواره را می‌شناختم یا کارهایشان را دیده و شنیده بودم. در جشنواره هم قصه‌هایی که دیدم و شنیدم لذت بردم. او با اشاره به اینکه یکی از ارکان جذب مخاطب در هنر روایت است، توضیح داد: گاهی این روایت سرراست و مستقیم است و گاهی پس و پیش و دگرگونی‌هایی دارد، اما نکته مهم این است که روایت محکم و ارزشمند باشد.

این کارگردان تاکید کرد: به اندازه همه آدم‌ها می‌توانیم شیوه روایت داشته باشیم. در حقیقت از یک قصه روایت‌های متفاوتی داریم، مانند قصه «چوپان دروغگو» که در جشنواره، آن را با شیوه و روایت دیگری شنیدم. هر کسی می‌تواند به شیوه‌ای روایت کند که قصه‌اش رنگ و بوی خاص، متفاوت و مختص به خود را داشته باشد.

در این دوره از جشنواره برای نخستین بار نوجوانان امکان شرکت در جشنواره و قصه‌گویی را پیدا کرده‌اند.

این نمایش‌نامه نویس تاکید کرد: در حین دیدن و شنیدن قصه‌ها، نوجوانانی را می‌دیدم که مشتاق و باهوش بودند و سعی می‌کردند ادامه قصه را پیش‌بینی کنند. اینکه فرصتی ایجاد شده تا نوجوانان هم در این دوره از جشنواره، قصه بگویند حرکت خیلی خوبی است.

امینی تاکید کرد: قصه از همان لالایی بدون کلام آغاز می‌شود و به قصه‌های عامیانه و شفاهی، قصه دیو و پریان یا حتی قصه‌های شاهنامه و ادبیات کهن و معاصر می‌رسد. اگر می‌خواهیم پیشرفت کنیم باید هویت خودمان را نیز حفظ کرده و قصه‌هایمان رنگ و بوی خودشان را داشته باشند.

ویژگی‌های طنز مطبوعاتی بررسی شد

به سمت تمسخر سوق داده شده ایم!

چگونه می توان برای یک داستان طنز ایده‌پردازی کرد، پیرنگ، توصیف و شخصیت‌پردازی در این متون چگونه می تواند پیش رود؟ عناصر و ادبیات طنزگونه چه تاثیری در محتوای متن دارند؟ پرسش‌هایی از این دست دستمایه برگزاری دومین کارگاه طنزنویسی اصفهان با حضور محسن پوررمضانی شد. این کارگاه از سوی دفتر تخصصی ادبیات و زبان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان و ماهنامه طنز و کاریکاتور اصفهان نیمروز برگزار شد.

این نویسنده معاصر در این کارگاه در رابطه با وجود سانسور در متون طنز اظهار داشت: سانسور فقط حکومتی نیست، بلکه عوامل اجتماعی و فرهنگی در بسیاری از مواقع ما را با محدودیت مواجه می‌کند.

برای نمونه یکی از معضلات ما کمبود واژه و اصطلاحات برای نوشته‌های ادبی است، به خصوص در مطالبی که از کتب خارجی ترجمه می‌شود. پوررمضانی ادامه داد: رمان «خشم و هیاهو» در برهه‌ای از زمان ممنوع بود و از بازار جمع آوری شد و مدتی هم در مدارس به عنوان یکی از منابع و کتب درسی تدریس می‌شد که این تضادها به خاطر تفاوت سلایق فرهنگی در طول زمان است. او اضافه کرد: ما همواره با چالش‌های کمبود طنز مواجهیم و به سمت تمسخر، سوق داده شدیم و تصورمان این است که اگر کسی حرفی را زد یا نوشت، باور و اعتقادش هم دقیقا همان است. این تطابق شخصیت داستان با شخص نویسنده در بسیاری از مواقع نویسنده را با مشکل مواجه می‌ساخت، برای همین اغلب از اسم مستعار استفاده می‌کردند و این موضوع هنوز هم مرسوم است.

خودسانسوری نکنید

وی تاکید کرد: خودسانسوری نکنید و اجازه دهید دیگران شما را سانسور کنند، چون زمانی که یک نفر به شما تذکری برای سانسور یک مطلب داد، دفعه بعدی خودتان مراعات می‌کنید و با سلایق مردم بیشتر آشنا می‌شوید، اما اگر خودسانسوری کردید و ندانسته یا عمدا این کار را انجام دادید، دچار عادت خواهید شد و حرفتان را به خوبی نمی‌زنید. پوررمضانی در ارتباط با اخلاقیات در طنز گفت: شما در جایی از طنز استفاده می‌کنید که ظلمی علیه یک مظلوم واقع شده باشد و بخواهید آن را بیان کنید، اما حواستان باشد با اموری که فرد یا گروه خودش هیچ نقشی در به وجود آمدن آن شرایط نداشته مانند ملیت، مذهب، نژاد، جنسیت و... شوخی نکنید، چراکه این امر اخلاقی نیست.

تکرار؛ دسترنج جهان بینی کم عمق نویسندگان طنز

نویسنده داستان «کتاب فروش خیابان ادوارد براون» پیرامون آسیب شناسی در طنز بیان کرد: بسیاری اوقات مطبوعات، طنزنویسی و نقد را با غرزدن اشتباه می‌گیرد، گذشته از اینکه طنزنویسی در مطبوعات امری کلیشه‌ای شده که واقعا درست نیست.

> بسیاری اوقات، مطبوعات، طنزنویسی و نقد را با غرزدن اشتباه می‌گیرد، گذشته از اینکه طنزنویسی در مطبوعات کلیشه‌ای شده

وی تصریح کرد: با وجود چنین شرایطی به مرور سطح انتظار مخاطبان نیز پایین آمده و کاربرای نویسنده سخت‌تر می‌شود و شجاعت بالایی برای شکستن کلیشه‌های مطبوعاتی طنز لازم خواهد شد. پوررمضانی با بیان اینکه امروزه نویسندگان طنز جهان بینی عمیقی ندارند، اظهار داشت: متاسفانه این موضوع طنزپردازان را با مشکل تکرار مواجه می‌سازد. وی تصریح کرد: موضوعات اخلاقی و سیاست، محتوای بیشتری برای طنزنویسی دارند، اما چون تابوهای این موارد بسیار است، نمی‌توان مستقیما از آنها استفاده کرد و باید با استفاده از بازی لغات و نماد و شباهت این موارد را بیان کرد.

با زبانی ساده ذهنیات خود را مستقیما بیان کنید

نویسنده داستان «کتاب فروش خیابان ادوارد براون» سومین مرحله طنز را شخصیت پردازی دانست و بیان کرد: آدم‌های جهان داستان مجموعا شخصیت‌ها را تشکیل می‌دهند، حتی اگر داستان ما درباره اشیا و گیاهان باشد که اعمال انسان‌ها را انجام دهند.

وی در رابطه با شخصیت پردازی ادامه داد: درست است که داستان از دو طیف شخصیت اصلی و فرعی تشکیل می‌شود و یک شخصیت اصلی قهرمان داستان است، اما معمولا شخصیت‌های فرعی هستند که سیر داستان را جذاب می‌کنند، چون فرصت بیشتری برای توصیف دارند و به نویسنده کمک می‌کنند وقایع بسیاری را تعریف کند. پوررمضانی با اشاره به ابعاد ظاهری و درونی شخصیت‌ها گفت: هرچیزی را که بتوان در ظاهر شخص دید و توصیف کرد، اعم از حالت چهره، لحن، صدا و غیره در بعد ظاهری گنجیده، اما به خاطر داشته باشید شخصیت ظاهری از تیپ جداست و تیپ همان کلیشه‌ای است که در ذهن مخاطب وجود دارد و از قبل با آن آشنا هستیم، ولی شخصیت را از قبل نمی‌شناسیم. خصوصیات درونی از روی رفتارها و چالش‌هایی که کاراکتر داستان در مراحل مختلف از خود نشان می‌دهد شناسایی می‌شود، نه از روی ظاهری که نویسنده توصیف می‌کند، برای مثال وقتی می‌گویید دستی بر ریش‌های سفیدش کشید و پول‌هایش را در جیبش گذاشت، به صورت غیرمستقیم می‌گوییم کاراکتر پیرمردی خسیس است. وی اظهار داشت: زبان داستان نویسی را ساده انتخاب کرده و مستقیما ذهنیات خود را بیان کنید و حتی الامکان در داستان نویسی از ادبیات شعرگونه پرهیز کنید، چراکه استفاده از تشبیهات و استعاره در این سبک چندان جالب نخواهد بود، چون شما موظفید پیچیدگی‌های ذهن مخاطب را باز کنید. پوررمضانی خاطرنشان کرد: شخصیت در طول داستان نمایان می‌شود و در زمان بروز چالش‌ها این شخصیت بیشتر به چشم می‌آید، لذا برای شخصیت سازی درونیات بسیار حائز اهمیت است، همچنین آوردن کلام و لهجه برای کاراکتر نیز در بسیاری مواقع شخصیت او را جذاب‌تر می‌کند.

پیشنهاد + کتاب

به قلم ژرژ سیمنون منتشر شد؛

«نامزدی آقای ایر» در کتابفروشی‌ها

ترجمه فارسی رمان «نامزدی آقای ایر» اثر نویسنده بلژیکی ژرژ سیمنون، وارد کتابفروشی‌ها شد. به گزارش مهر، در کتاب «نامزدی آقای ایر» نوشته ژرژ سیمنون، آقای ایر، مردی منزوی است که همسایه‌هایش از او می‌ترسند. او خیلی پایش را از در خانه بیرون نمی‌گذارد، فقط هفته‌ای یک بار به کلوب بولینگ می‌رود؛ جایی که در آن همه خیال می‌کنند او یک پلیس است.

وقتی زنی در حوالی محل زندگی آقای ایر به قتل می‌رسد، سرایدار خانه انگشت اتهام را به سوی او نشانه می‌گیرد و از این به بعد پلیس چشم از او برنمی‌دارد و هر روز و هر ساعت تعقیبش می‌کند. غافل از اینکه تنها گناه آقای ایر، این است که یک دل نه صد دل عاشق دختری اشتباه شده است.

رمان «نامزدی آقای ایر» اثر نویسنده بلژیکی، ژرژ سیمنون پیش از این دو بار به انگلیسی ترجمه شده است و در سال ۱۹۸۹ اقتباسی سینمایی از آن روی پرده رفت. رمان‌های روان شناختی سیمنون آمیزه‌ای از پرداخت استادانه و کالبدشکافی هوشمندانه روان انسان‌هاست.

او ترس‌ها، عقده‌های روانی، گرایش‌های ذهنی و وابستگی‌هایی را توصیف می‌کند که در زیر نقاب زندگی یکنواخت روزمره پنهان هستند و ناگهان با انفجاری غیرمنتظره به خشونت و جنایت منتهی می‌شوند. روزنامه گاردین از سیمنون به عنوان یکی از مستعدترین نویسندگان قرن بیستم نام برده است.

با ترجمه محمود فرجامی؛

«بیشعوری» به چاپ بیست و پنجم رسید

کتاب «بیشعوری» نوشته خاویر کرمنت با ترجمه محمود فرجامی توسط انتشارات تیسا به چاپ بیست و پنجم رسید.

این کتاب با عنوان فرعی «راهنمای عملی شناخت و درمان خطرناک‌ترین بیماری تاریخ بشریت» منتشر شده است.

همان طور که می‌توان از نام کتاب حدس زد، محتوای اصلی آن درباره بیشعوری در عصر حاضر و همین طور تاثیری است که بیشعورها بر جامعه می‌گذارند.

طرح جلدی هم که برای این کتاب در نظر گرفته شده، تابلوی «جیغ» اثر ادوارد مونک، نقاش امپرسیونیست نروژی است.

از نظر نویسنده این اثر، بیشعورها احمق نیستند، بلکه نابغه‌اند، اما نابغه هایی خودخواه، مردم آزار، با اعتماد به نفس بالا و البته وقیح که نتیجه تیزبازی هایشان در نهایت به ضرر خودشان و اطرافیانشان می‌شود.

ترجمه این کتاب در نوبت‌های مختلف چاپ خود شمارگان دو هزارتایی، پنج هزارتایی و هفت هزارتایی را تجربه کرده است.

تا بهمن ماه سال ۹۳ که کتاب چاپ بیستم را پشت سر گذاشت، مجموع شمارگانش به ۵۰ هزار نسخه رسیده و در حال حاضر شمارگان ۱۵۵ هزارتایی را پشت سر گذاشته است.

خبر + هنر

نمایش فیلم‌های پویانمایی در کانون‌های سراسر کشور

۳۲ سالن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور در قالب طرح «کانون نمایش» و پیش از شروع دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران تجهیز شدند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، پیش از شروع دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، ۳۲ سالن در سراسر کشور از ۱۵ آبان سال جاری فعال و تجهیز شده‌اند. هدف از تجهیز این سالن‌ها، حمایت از تولید و اکران فیلم‌های کودک و نمایش فیلم‌های دیگر تهیه‌کنندگان سینما در طول سال است. امسال طرح نمایش فیلم‌های مناسب برای علاقه‌مندان با عنوان «کانون نمایش» براساس سیاست اعلام شده کانون برای پاسخگویی به نیازهای فرهنگی مخاطبان کودک و نوجوان در دستور کار قرار گرفته است. اجرای این طرح ملی در عین حال این امکان را فراهم کرده است که مخاطبان دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی نیز فیلم‌های جشنواره را در سالن‌های سینمای کانون شهرهای خود در ۳۱ استان ببینند. در این طرح فیلم‌های سینمایی و بسته‌هایی از فیلم‌های کوتاه و بلند پویانمایی نمایش داده می‌شود. این سالن‌ها فیلم‌های بخش مسابقه ایران، دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی را در پنج روز برگزاری جشنواره، صبح‌ها ویژه مدارس و بعد از ظهرها ویژه دانشجویان و خانواده‌ها نمایش می‌دهند.

دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از ۱۵ تا ۱۹ اسفند در تهران و ۳۲ سالن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور برگزار می‌شود.

تقدیر از اساتید کمانچه در ویژه برنامه «دلنوازان»

برنامه «دلنوازان» ویژه اهالی موسیقی از سوی دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برنامه ریزی شده است.

رییس هنرسرای خورشید با بیان این مطلب گفت: برنامه دلنوازان هر ماه و به منظور حمایت و کشف استعدادهای موسیقی در حال برگزاری است. منصور قربانی اظهار داشت: دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با برگزاری برنامه دلنوازان، هر ماه به معرفی یک ساز با هدف آشنایی گوش شنونده با تک نوازی‌ها و یا صدای خواننده می‌پردازد.

وی افزود: هنرسرای خورشید سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در پنجمین برنامه از دلنوازان به مدت دو شب میزبان اساتید کمانچه است. قهرمان بهامیریان، احسان حسینی، کاوه معتمدیان، نوید مظاهری، بهنام قاضی، سهند اقدامیان، چکاد فشارکی، ذبیح اله وحید، مهرزاد اعظمی کیا، مجید مظاهری و سیاوش ولی پور از جمله اساتید کمانچه هستند که در این برنامه هنرنمایی می کنند. رییس هنرسرای خورشید ادامه داد: شبی با سنتور نوازان، ۱۴ و ۱۵ اسفند ماه ساعت ۱۹ در محل هنرسرای خورشید واقع در خیابان کاوه، پل شهید چمران، جنب شهرداری منطقه ۷ برگزار می‌شود. قربانی خاطرنشان کرد: کارگاه آموزشی این برنامه نیز با حضور اساتید بنام و برجسته برگزار می‌شود که علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۳۴۵۹۳۵۶۰ تماس حاصل کنند.

خبر + فرهنگ

سوگواره یاس نبوی برگزار می شود

مسوول نمایندگی اوقاف و امور خیریه جلگه و جرقویه گفت: ویژه برنامه سوگواره یاس نبوی با حضور نماینده محترم ولی فقیه در استان اصفهان در شهر حسن آباد از توابع جلگه و جرقویه برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، حسین اکبر اظهار داشت: به مناسبت ایام شهادت حضرت زهرا(س) ویژه برنامه سوگواره یاس نبوی در شهر حسن آباد از توابع جلگه و جرقویه برگزار می‌شود. وی افزود: این ویژه برنامه روز چهارشنبه ۱۱ اسفند ماه همزمان با نماز مغرب و عشا و با سخنرانی آیت الله طباطبایی نژاد، نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان در مسجد امام خمینی (ره) در شهر حسن آباد از توابع جلگه و جرقویه برگزار می شود. مسوول نمایندگی اوقاف و امور خیریه جلگه و جرقویه ادامه داد: همچنین در این ویژه برنامه مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان حجت الاسلام و المسلمین رضا صادقی، ائمه جمعه و جماعات شرق اصفهان و جمعی از مسوولان استانی و شهرستانی دیگر نیز حضور خواهند داشت.

خبر + ادبیات

انتشار کتاب «همه اگرهای من» نوشته اکرم ابوالمعالی

نمایشنامه «همه اگرهای من» به نویسندگی اکرم ابوالمعالی در کتابی با همین عنوان از سوی انتشارات منادی تربیت منتشر شد. به گزارش ایمنا، نویسنده این کتاب از انتشار آن خبر داد و گفت: این کتاب ویژه دانش آموزان گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال نوشته شده و با همت معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و از سوی انتشارات «منادی تربیت» روانه بازار نشر شده است. اکرم ابوالمعالی تصریح کرد: این نمایشنامه به طور اختصاصی برای دانش آموزان دخترنوشته شده و فضای حاکم بر متن، فانتزی است و به دغدغه های دختران در این گروه سنی می پردازد که همیشه بحران زاست و بیشتر طرح و تحلیل مساله است تا صرفا راهکار دادن. وی افزود: این اثر در پی تصمیم جدید وزارت آموزش و پرورش و در جهت بهبود شرایط تئاتر دانش آموزی با تفکیک جنسیت و گروه سنی، در قالب یک مجموعه به همراه پنج نمایشنامه دیگر از نویسندگان مختلف به چاپ رسیده است. این کتاب در ۳۳ صفحه و با قیمت ۲۵۰۰ تومان از سوی انتشارات «منادی تربیت» منتشر شده است.

زندگی زیبا

سه شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۵
۱ جمادی الثانی ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۷۵ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12|No.2875
TUESDAY.28 FEB 2017
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

ثبت ملی سه اثر تاریخی در استان اصفهان

۱۳

بازار + ۱۲

محله ارتش یک ایستگاه تا بالاشهر

قیمت خانه و آپارتمان های فروشی محله ارتش طی چندماه گذشته نشان می دهد که این منطقه در حال فاصله گرفتن از سایر محلات معمولی اصفهان است. شش ماه اول سال اگر محلات اصفهان از نظر قیمت خانه و آپارتمان به سه دسته حاشیه ای، متوسط و لوکس تقسیم می شد، محله ارتش در دسته متوسط ها قرار داشت...

گردشگری + ۱۳

یک مسیر گردشگری مناسب نوروز برای اصفهانی ها

نوروز بهترین فرصت برای سفر است، با وجود تعطیلی های مناسب و به اندازه، از نزدیک ترین نقاط به اصفهان تا دورترین آنها می تواند در لیست انتخاب ما باشد. ابتدا بهتر است به مقاصد نزدیک بیشتر توجه کنیم؛ مقاصدی که شاید برای اصفهانی ها چندان هم شناخته شده نیست و سفرهای نوروزی خود را در نقاطی بسیار دورتر گذرانده اند...

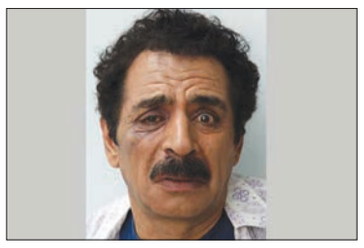
سبک + ۱۴

مواد غذایی با طعم تقلب!

در اولین نمایشگاه آموزش و اطلاع رسانی سلامت محیط که مرکز بهداشت شماره ۲ در سیتی سنتر برگزار کرد، کارشناسان بهداشت محیط هریک به مشاوره با بازدیدکنندگان پرداخته...

نامه حجی گوگردچی به حسن اکلیلی، قدرت الله ایزدی و ...

توسالنی تیاترش مای کِباب می کنن



روزی روزگاری در اصفهان، تئاتر این شهر مثل رودخانه اش زنده و بانشاط بود. بلیت های تئاتر با اینکه چندین برابر گران تر از سینما بودند، اما همیشه قبل از نمایش فروخته می شدند و بازار سیاه برای آنها به راه می افتاد. هنرمندانی مثل مرحوم ارحام صدر چند سانس پشت سر هم روی صحنه می رفتند و حتی گاهی سانس فوق العاده هم برگزار می شد. بعد از انقلاب هم تئاتر آقا رشید و حسن اکلیلی، چراغ نمایش در این شهر هنر دوست را مدت ها روشن نگه داشته بود. تئاترهای اصفهان فیلمبرداری می شد و بارها از شبکه سراسری سیما برای مردم کشور پخش می شد. مردم با اینکه گزینه های تفریحی آنها نسبت به قبل متنوع تر شده بود، اما همچنان ترجیح می دادند به همراه خانواده هایشان لحظاتی را در تئاترهای کمدی انتقادی اصفهان به لذت سپری کنند، اما الان چه؟ از تئاتر مکتب اصفهان فقط اسمی باقی مانده است و دیگر هیچ. حجی گوگردچی که خودش یک تئاتر سیار است را به مجموعه فرشچیان بردم تا از سالن های تئاتر آن دیدن کند. سالن ها خالی و متروکه بودند و فقط در یکی از آنها، تئاتر در جریان بود که تعدادی تماشاگر هم استقبال نه چندان پرشوری از آن کرده بودند. حجی گفت بیمیرم انگار خاکی مرده پاشیدن، قو نیمِپیرد. حالا اِگه چیزی بخوری بود مردوم صف کشیده بودند! اینجا کامسرا شده بود از شلوغی. اتفاقا از این حرف حجیِ چند دقیقه بیشتر نگذشته بود که دیدیم...

۱۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراصادره هیات / هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
ردیف۱- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۶۴۹ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰ آقای رضا پورجوهری به شماره شناسنامه ۱۱۶۵ کد ملی ۱۲۸۶۵۵۹۹۷۹ صادره از اصفهان فرزند حسن بر ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۶ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۰۴۳ -اصلی واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان که در ازای مالکیت مشاعی از اولیه محرز گردیده است بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض که مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۲/۲۵-م الف/ ۳۸۳۴۰
ثبت اسناد و املاک منطقه مرکزی اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات / هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه مرکزی اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند. می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. ردیف ۱- برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۲۰۲۳۰۰۱۶۶۸ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰ آقای مرتضی امیر به شماره شناسنامه ۲۹۱۵۸ کد ملی ۱۲۸۲۲۱۹۱۱۱ صادره از اصفهان فرزند ماشاءاله بر ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۱/۶۰ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۱۴۹۳ -اصلی واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان که در ازای مالکیت مشاعی اولیه محرز گردیده است. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۲/۲۵-م الف/ ۳۸۵۳۰
ثبت اسناد و املاک منطقه مرکزی اصفهان

آگهی اصلاحی آئین نامه قانون ثبت

براساس تقاضای آقای محمدعلی پهلوان صادق فرزند اصغر مبنی بر تعیین بهاء ربعیه اعیانی ششدانگ پلاک ۱۴۴۳/۱۰ واقع در بخش یک ثبت مرکزی اصفهان که طبق سوابق متعلق است به خانم ها فاطمه معمار همسر محمد حسن معمارزاده و خانم ملک افتخاری همسر محمود معمارزاده که در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت کارشناسی رسمی دادگستری میزان بهای ثمینه اعیانی پلاک فوق الذکر را به مبلغ ۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و اعلام نموده است و متقاضی آن را به حساب سپرده طی فیش شماره ۱۴۱۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۷ به مبلغ ۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز نموده و شما متقاضی مزبور اعلام داشته مالک فاقد نشانی است لذا با توجه به مفاد تبصره یک آئین نامه فوق الذکر مراتب فقط یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا ذینفع جهت دریافت بهاء تعیین شده به اداره ثبت مرکزی اصفهان مراجعه نماید و در صورتیکه تضییع حقی باشد می تواند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت یک ماه به مراجع صالحه قضایی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم مراجعه ذینفع به مراجع قضایی در مدت تعیین شده و عدم ارائه گواهی طرح دعوی سند مالکیت متقاضی بدون استثناء ثمینه اعیانی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف/ ۳۸۳۸۰
اداره ثبت منطقه مرکزی اصفهان

آگهی ثبتی شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود ره پویان درخشان بار ایرانیان در تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۱ به شماره ثبت ۵۷۸۶۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۷۶۷۷۸ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد./ موضوع: انجام خدمات حمل و نقل درون شهری کالا و مرسولات و پیک موتوری. ثبت موضوع فعالیت به شرح مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد و پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح./ مدت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود./ مرکز اصلی: اصفهان خیابان امام خمینی خیابان درخشان خیابان سعدی سه راه سعدی مقابل چلوکبابی سایه کد پستی ۸۱۸۹۸۶۵۷۶۵ / سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نقدی است که تماما پرداخت و به اقرار در اختیار مدیرعامل قرار گرفته است./ اسامی و میزان سهم الشرکه شرکا: آقای مصطفی رستگاری دارنده ۴۰۰۰۰۰۰ ریال سهام الشرکه و آقای مهدی رستگاری دارنده ۶۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه./ اولین مدیران: آقای مهدی رستگاری به شماره ملی ۱۲۲۹۷۴۴۵۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و آقای مصطفی رستگاری به شماره ملی ۱۲۱۸۷۲۵۴۳۵ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت یک سال انتخاب شدند./ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و بهادار شرکت از قبیل سفته، برات، چک، قراردادها و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای آقای مهدی رستگاری همراه با مهر شرکت معتبر می باشد./ اختیارات نماینده قانونی: طبق اساسنامه. م الف/ ۳۸۵۲۸
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت دفترچه ای پلاک ثبتی شماره: ۱۰۲۰ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ اصفهان ذیل ثبت ۵۹۱۹ در صفحه ۴۵۰ دفتر املاک ۶۹ به نام قربانعلی زمانی تحت شماره چاپی مسلسل ۴۱۷۱۹۳ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است، سپس وکیل نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۹۵۱۵۱۹۳۹۱۲۳۵۳۰۶ به انضمام برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۴۵۳۶۷ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۲ صفحه ۹۲ جلد ۱۸ به گواهی دفترخانه شماره ۱۲ خوانسار اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به سهل انگاری مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملک فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره ۱ اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف/ ۴۸۷
اداره ثبت اسناد و املاک فریدن

آگهی حصر وراثت

آقای رضا میرافضلی دارای شناسنامه شماره ۱- ۰۱۵۵۰۶- ۱۱۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۵۸۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ایرج میرافضلی به شناسنامه ۳ در تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۳ اقامتگاه دائمی خود به درود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به سه فرزند پسر به نام های: ۱- رضا میرافضلی به ش ش ۱- ۰۱۵۵۰۶- ۲۰۱۱۲- مصطفی میرافضلی به ش ش ۸- ۰۱۸۹۷۴- ۳۰۱۱۲- آرش میرافضلی به ش ش ۴- ۰۲۱۴۳۹- ۱۱۲ و یک همسر به نام: فاطمه سبحائی به ش ش ۷ و مادر به نام سلطنت تیمورپور نادگانی به ش ش ۱۰۰۲ و پدر به نام: رحمت اله میرافضلی به ش ش ۱ و غیر از نامبردگان فوق وارث دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف/ ۹۵/۲۲۴
شعبه اول شورای حل اختلاف فریدونشهر

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم له: یاسر افراسیابی فرزند ایرج به نشانی فریدونشهر بنگاه اتومبیل اعتماد/ مشخصات محکوم علیه: مژگان خانگلدی ملاحاجلو فرزند عبادالله به نشانی: مجهول المکان/ محکوم به: بموجب دادنامه شماره ۶۵ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱۴ شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر خانم مژگان خانگلدی ملاحاجلو محکوم است به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند رسمی خودرو پژو آریان به شماره انتظامی ۵۷ و ۴۹۴ ایران ۳۳ و نیز پرداخت مبلغ ششصد و هفتاد و پنج هزار ریال در حق محکوم له و نیز پرداخت حق در الاجرای متعلقه رعایت تبصره ۲ ماده ۳۰۶ قانون آئین دادرسی مدنی الزامیست/ گ/ ماده ۱۹- اجرای آراء: آراء قطعی در امور مدنی به درخواست ذینفع و به دستور رئیس شورا با صدور اخطار اجرائیه به موقع اجرا گذاشته می شود چنانچه با ابلاغ اخطار دایره اجرائی محکوم علیه ظرف ده روز حکم را اجرا ننماید پرونده جهت اقدام قانونی برای اجرای حکم به اجرای احکام دادگاه یا دادگستری محل تحویل می گردد و در امور کیفری در صورتی که محکوم علیه ... به پرداخت جزای نقدی بود آن را به حسابی که شورا تعیین خواهد کرد به حساب دولت واریز و قبض سپرده آن را ضمیمه می نماید و در صورت امتناع پرونده جهت اقدامات اجرایی در امر کیفری به دادگاه یا دادگستری محل تحویل می گردد. م الف/ ۹۵/۲۲۷
شعبه دوم شورای حل اختلاف فریدونشهر

بازار + مسکن

دو سیگنال «قیمتی» برای بازار مسکن ۹۶

وضعیت میانگین قیمت آپارتمان در تهران نشان می دهد که دوره ۳,۵ ساله کاهش قیمت مسکن در پایان امسال تکمیل می شود.
روند میانگین قیمت مسکن در قالب دو سناریو قابل بررسی است که می تواند تا حد زیادی سمت و سوی بازار مسکن در شروع سال ۹۶ را مشخص کند. یکی از مهم ترین نکات بازار مسکن در شرایط کنونی تنگ شدن فضا برای معاملات سفته بازانه در بازار مسکن است.
به گزارش اقتصادنیوز، تخمین قیمت مسکن اسفند ماه بر اساس دو سناریوی مرتبط با وضعیت یکساله بازار ملک، از مزیت معاملات مصرفی در شروع سال جدید حکایت دارد. بررسی ها در این باره نشان می دهد: بعد از ثبت چهلمین ماه «کاهش قیمت واقعی مسکن» در بهمن، با احتساب هر کدام از دو برآورد صورت گرفته درباره میانگین قیمت اسمی آپارتمان در اسفند، در نهایت، پایان امسال «دوره ۳,۵ ساله رشد منفی ارزش واقعی املاک مسکونی پایتخت» تکمیل خواهد شد که این اتفاق باعث می شود شروع معاملات ملک در سال جدید به نفع تقاضای مصرفی و در غیاب تقاضای سفته بازانه رقم بخورد.
اوضاع کنونی بازار معاملات مسکن، یک نیروی دافعه مقابل سفته بازها به وجود آورده، به طوری که افت ۳ تا ۵ درصدی قیمت واقعی آپارتمان های شهر تهران (رشد قیمت اسمی در سطح کمتر از نرخ تورم) در طول سال جاری و تداوم آن در ماه های پایانی سال، انگیزه کافی برای خریدهای سرمایه ای و معاملات مکرر منتهی به سفته بازی را در بازار سلب کرده است. به این ترتیب، زیان خریدهای سرمایه ای ملک ناشی از منفی بودن بازدهی واقعی در این بازار، به عنوان «میراث مصرفی بازار مسکن ۹۵»، تحویل بازار مسکن ۹۶ می شود که پیامد مثبت آن می تواند رونق غیرتورمی معاملات را به وجود بیاورد. به رغم رشد قیمت اسمی، رشد واقعی بازار ملک در ۱۱ ماه اول سال، منفی ۳ درصد بوده است که به معنای کاهش ارزش واقعی دارایی ملکی آن دسته از سرمایه گذارانی بوده که در سال جاری، اقدام به خرید کرده بودند. در حال حاضر بالحاظ دو سناریو، متوسط قیمت مسکن ماه اسفند، قابل برآورد است. در قالب سناریوی اول، اگر بالاترین نرخ رشد ماهانه قیمت مسکن در تهران طی سال جاری (ماه های اردیبهشت و مهر) در اسفند ماه نیز تکرار شود، در این صورت سطح قیمت هر مترمربع آپارتمان در پایتخت در پایان سال جاری به چهارمیلیون و ۵۷۴ هزار تومان می رسد که در این صورت، ۶ درصد بیشتر از متوسط قیمت در اسفند ۹۴ خواهد شد.

> سال جدید برای بازار مسکن دست کم در شروع سال، از هرگونه التهاب قیمتی به دور خواهد بود

اما در قالب سناریوی دوم که تکرار «رفتار بازار معاملات ملک شب عید ۹۵» در معاملات ماه جاری (بازار شب عید ۹۶) را پیش بینی می کند، این احتمال وجود دارد که متوسط قیمت واحد مسکونی در اسفند امسال همچون اسفند سال گذشته ۳ درصد رشد کند که در این صورت، به سطح چهارمیلیون و ۶۴۴ هزار تومان در هر مترمربع خواهد رسید و رشد نقطه ای ۷ درصد در اسفند ۹۵ رقم خواهد خورد.
میزان برآورد شده برای رشد نقطه ای قیمت مسکن در آخرین ماه سال جاری در هر دو سناریو، از سطح نرخ تورم نقطه ای پیش بینی شده برای اسفند ۹۵ (بین ۱۰,۷ تا ۱۱,۳ درصد)، کمتر خواهد بود. در طول سال جاری، به غیر از ماه دی، در مابقی ماه ها، نرخ رشد قیمت واقعی مسکن همواره شیب منفی ۳ تا ۵ درصدی داشته است. پیام نهفته در تحولات یک سال اخیر بازار مسکن آن است که «شروع بازار مسکن ۹۶ تحت تاثیر رشد منفی قیمت واقعی ملک در سال ۹۵ و همچنین با توجه به زمانبر بودن عبور منحنی تورم مسکن از منحنی تورم عمومی، به نفع خانه اولی ها و سایر متقاضیان مصرفی خواهد بود.»
فضای ۱۱ ماهه بازار معاملات مسکن ۹۵ با پیش بینی دو سناریوی کارشناسی از میانگین قیمت اسفند ماه آپارتمان های مسکونی، از تحویل سال در بازار ملک با یک ویژگی «قیمتی» حکایت می کند.
این دو سناریو براساس «بیشترین میزان رشد ماهانه میانگین قیمت هر مترمربع آپارتمان مسکونی در پایتخت طی ۱۱ ماه اول امسال» و همچنین «ملاک قرار دادن تغییرات ماهانه قیمت مسکن در اسفند ۹۴» به عنوان پایه تغییرات احتمالی ماهانه قیمت مسکن در اسفند ۹۵، تدوین شده و مطابق هرکدام از آنها فضای ۳۰ روز پایانی سال ۹۵ مورد پیش بینی قرار گرفته است، بر مبنای این دو سناریو، بازار مسکن سال ۹۶ در حالی آغاز به کار می کند که «سفته بازی» و «سوداگری ملکی» در سطح «حداقلی» خود قرار دارد.
بررسی ها درباره دو سناریوی قابل پیش بینی نشان می دهد در صورتی که هر کدام از این دو سناریو در اسفند محقق شود، مهم ترین دستاورد بازار مسکن سال ۹۵ یعنی «آرامش نسبی قیمتی» و به تبع آن «به حداقل رسیدن سطح تقاضای سفته بازی به خاطر رشد منفی قیمت واقعی» به نفع تقاضای مصرفی در سال ۹۶ خواهد بود؛ به این معنا که سال جدید برای بازار مسکن دست کم در شروع سال، از هرگونه التهاب قیمتی به دور خواهد بود.
این در حالی است که در صورت تحقق هریک از پیش بینی های صورت گرفته در قالب دو سناریوی مطرح شده، فضای سال جدید بازار مسکن، با ادامه «شیب منفی» رشد «واقعی» قیمت مسکن (تفاضل نرخ رشد قیمت اسمی مسکن با نرخ تورم عمومی) برای چهل و دومین ماه پیاپی-البته به استثنای دی ماه ۹۵-در فروردین ۹۶ شروع خواهد شد.

قیمت هر بشکه نفت برنت

رویترز: در حالی که نفت برنت در ظاهر با مازاد عرضه جهانی نفت کاهش یافته است و در آستانه ثبت پنجمین افزایش روزانه در طی هفت جلسه اخیر قرار دارد. براساس این گزارش، قیمت هر بشکه نفت برنت با ۰,۲ درصد افزایش به ۵۶ دلار و ۹ سنت رسید.

هزینه جا به جایی خودرو با قطار اهواز-مشهد و بالعکس

ایسنا: ارزان ترین نرخ جابه جایی خودرو با قطار مربوط به مسیر تهران -یزد می شود که هزینه جابه جایی قطار در آن ۹۱ هزار تومان اعلام شده است. برای مسیرهای طولانی تر قیمت ها تفاوت پیدا می کند و جابه جایی خودرو به وسیله ریل در مسیر اهواز به مشهد و بالعکس هزینه ای ۲۳۵ هزار تومانی به همراه خواهد داشت.

افزایش قیمت گوشت قرمز در یک سال و نیم گذشته

مهر: قیمت گوشت قرمز طی یکسال و نیم گذشته حدود ۴۵ درصد افزایش قیمت داشته است. نگاهی به نوسانات قیمت گوشت قرمز گوسفندی نشان می دهد قیمت این ماده پروتئینی از اواخر شهریور ماه سال ۹۴ تا اسفند ۹۵ از حدود ۲۷ هزار تومان به حدود ۳۹ هزار تومان در هر کیلوگرم رسیده است.

افزایش یک ساله قیمت برنج

براساس اعلام بانک مرکزی قیمت لبنیات نسبت به هفته مشابه سال گذشته ۷,۵ درصد، تخم مرغ ۳,۵ درصد، برنج ۳۱,۵ درصد، حبوب ۱۹,۹ درصد، میوه های تازه ۲۶,۸ درصد، سبزی های تازه ۲۷,۴ درصد، قند و شکر ۲۳,۳ درصد، چای ۱۳,۲ درصد و روغن نباتی ۸,۴ درصد افزایش یافته اند.

گزارش بازار مسکن هر سه شنبه در اصفهان زیبا

آیا قیمت خانه و آپارتمان در محله ارتش در حال رسیدن به محلات لوکس اصفهان است؟

محله ارتش یک ایستگاه تا بالاشهر

سعید غفاری

قیمت خانه و آپارتمان‌های فروشی محله ارتش طی چندماه گذشته نشان می‌دهد که این منطقه در حال فاصله گرفتن از سایر محلات معمولی اصفهان است. شش ماه اول سال اگر محلات اصفهان از نظر قیمت خانه و آپارتمان به سه دسته حاشیه‌ای، متوسط و لوکس تقسیم می‌شد، محله ارتش در دسته متوسط‌ها قرار داشت، ولی شش ماه دوم سال آنقدر قیمت‌ها در این منطقه افزایش یافت که امروز نرخ آپارتمان‌های آن با محلات لوکس برابر است. حتی در طول دی‌ماه بازارمسکن این محله از نظر قیمت بالاتر از محله‌های لوکس اصفهان قرار گرفت، اما هنوز ارتش یک ایستگاه تا بالاشهر فاصله دارد!

بازار خرید و فروش ارتش طی ۶۰ روز گذشته

اکنون بازار مسکن در محله ارتش تنوع بالایی دارد، به صورتی که با بودجه کمتر از ۲۰۰ میلیون و بیشتر از پنج میلیارد تومان در این محله آپارتمان فروشی وجود دارد. در مجموع طی ۶۰ روز گذشته ۱۵ درصد از آپارتمان های فروشی این محله قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان داشته اند و ۷۰ درصد آپارتمان های فروشی دیگر نیز بیشتر از ۴۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده اند که در نتیجه تنها ۱۵ درصد از آپارتمان های این محله طی ۶۰ روز گذشته با قیمتی کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان برای فروش قرار گرفته اند. این نتایج نشان می دهد که قیمت آپارتمان در محله ارتش بالاست، ولی هنوز با مناطق لوکس اصفهان فاصله دارد، ولی اگر نتایج بررسی ها طی این ۶۰ روز با بازه های زمانی قبلی ارتش مقایسه شود، این نتیجه به دست می آید که آپارتمان های این محله به شدت در حال گران شدن هستند. در مورد خانه وضعیت گرانی بیشتر قابل ملاحظه است.
جامعه آماری مورد بررسی نشان می دهد که ۹۵ درصد از خانه های فروشی محله ارتش قیمتی بالاتر از ۶۰۰ میلیون تومان دارند و ۵۰ درصد از این ۹۵ درصد نیز با قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان به فروش می رسند. البته این قیمت فقط مربوط به زمین این خانه هاست، زیرا خانه های فروشی این منطقه آنقدر عمر بالایی دارند که ساخت آنها تاثیری در قیمت ندارد. بنابراین اگر قیمت یک خانه ۲۰۰ متری ارتش حدود دو میلیارد تومان باشد، بدین معناست که قیمت زمین در این محله متری ۱۰ میلیون تومان است.

بازار رهن و اجاره ارتش طی ۶۰ روز گذشته

تعداد خانه های اجاره ای در محله ارتش آنقدر کم است که اصلا قابل تحلیل نیست. بررسی ها نشان می دهد که در این محله در مقابل هر ۳۰۰ آپارتمان اجاره ای، یک خانه برای اجاره قرار می گیرد؛ در نتیجه تعداد خانه های اجاره ای کمتر از آن است که مطالعاتی در مورد آنها انجام شود، اما بازار آپارتمان های ارتش هم وضعیت بهتری ندارد، زیرا پس از پایان تابستان تعداد آپارتمان های اجاره ای در این محله حدود ۹۰ درصد کاهش یافت. با این حال حداقل و حداکثر مبلغ رهن در محله ارتش برابر با پنج میلیون و ۲۰۰ میلیون تومان است و اجاره ها نیز بین ۵۰ هزار تا پنج میلیون تومان متغیرند. از نظر اجاره، ارتش دقیقا مانند محله های لوکس اصفهان است و چیزی از آنها کم ندارد.

مقایسه محله ارتش با محلات لوکس اصفهان طی ۶۰ روز گذشته

آیا ارتش به یکی از محلات لوکس اصفهان تبدیل شده است؟ پاسخ به این سوال نیازمند بررسی جنبه های مختلفی است، ولی مهم ترین بخش مقایسه قیمت ها در ارتش با مناطق لوکس نشین اصفهان است.
مرداویج: ۷۰ درصد از آپارتمان های فروشی محله مرداویج طی ۶۰ روز گذشته قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان داشته اند که اختلاف زیادی با محله ارتش دارند، ولی از نظر رهن و اجاره، آپارتمان های هر دو محله هیچ تفاوتی ندارند.
در مورد خانه نیز تعداد خانه های اجاره ای در این محله به شدت پایین است، ولی قیمت خانه ها همگی بالاتر از یک میلیارد تومان تعیین می شود.
شیخ صدوق شمالی: قیمت آپارتمان در محله شیخ صدوق طی ۶۰ روز گذشته نسبت به سایر ماه های سال ۹۵ افزایش چشم گیری داشته است و امروز حدود ۸۷ درصد از آپارتمان های فروشی این محله قیمتی فراتر از یک میلیارد تومان دارند. اما برای اجاره صاحب خانه ها در این محله کمتر از ۵۰ میلیون تومان پول رهن دریافت می کنند و ترجیح می دهند کرایه بیشتر بگیرند، ولی در صورت تبدیل پول کرایه به رهن، اجاره آپارتمان در شیخ صدوق کمتر از محله ارتش است. خانه های اجاره ای در این محله نیز تعداد کمی دارد، ولی بیش از ۹۴ درصد از خانه های فروشی این محله قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان دارند.
آپادانا: قیمت آپارتمان های آپادانا طی ۶۰ روز گذشته نسبت به قبل با افزایش شدیدی همراه بوده است، ولی اکنون حدود ۳۵ درصد از آنها قیمتی بالاتر از یک میلیارد تومان دارند. قیمت رهن و اجاره آپارتمان در این محله نیز تفاوت چندانی با ارتش ندارد. ضمن اینکه تعداد خانه های فروشی و اجاره ای آپادانا از سایر محلات مورد بررسی کمتر است.

ساخت ۱۷۵ هزار واحد مسکن مهر متوقف شد

قائم مقام وزیر راه و شهرسازی با اشاره به نبودن متقاضی برای واحدهای مسکن مهر، از طرح تشویقی دولت برای رفع این مشکل خبر داد.
به گزارش مهر، اصغر مهرآبادی گفت: از مجموع دو میلیون و ۲۰۰ هزار واحد مسکن مهر در کشور که با بانک های عامل قرارداد مشارکت دارد، تاکنون ساخت یک میلیون و ۹۳۰ هزار واحد به پایان رسیده است.

قائم مقام وزیر راه و شهرسازی افزود: حدود ۲۷۰ هزار واحد باقی مانده که ساخت حدود یکصد و ۷۵ هزار واحد، معادل ۶۵ درصد آن متوقف است. مهرآبادی افزود: علت توقف ساخت بخشی از این واحد ها اختلافات حقوقی سازنده و متقاضی است.
قائم مقام وزیر راه و شهرسازی از طرح تشویقی دولت برای رفع این مشکل خبر داد.

شرایط ورود موقت خودرو به ایران اعلام شد

گمرک ایران اعلام کرده است که صدور پروانه ورود موقت برای اتومبیل های وارده به کشور صرفا برای آن دسته از افراد انجام می شود که مقیم خارج از کشور بوده و شرط شش ماه اقامت متوالی را در کشور مربوطه داشته باشند. به گزارش ایسنا، مسافران خارجی و جهانگردان یا ایرانیان مقیم خارج از کشور که دارای این شرایط هستند و با خودروی شخصی خود وارد کشور می شوند، هرگاه برای آن خودرو جواز عبور از کانون های جهانگردی کشورهای ملحق به (کارنه دوپاساژ) را در دست داشته باشند و به گمرک ورودی ارائه دهند، می توانند متناسب با مهلت ویزا و حداکثر تا سه ماه با توجه به مدت اعتبار جواز، عبور بدون الزام به تسلیم اظهارنامه یا تادیه وجه الضمان به گمرک، از وسیله نقلیه خود در کشور استفاده کنند.

روز ۹ فروردین ماه منتظر سامسونگ گلکسی S8 باشید

اگرچه در روزهای اخیر کمپانی های بزرگی همچون ال جی، هوآوی، نوکیا و سونی پرچمداران جدید خود را معرفی کردند، شاید بسیاری منتظر معرفی پرچمدار سال ۲۰۱۷ سامسونگ باشند: گلکسی S8 و احتمالا S8 پلاس که می آیند تا علاوه بر تکرار موفقیت نسل های گذشته این سری، جانشینی برای نوت ۷ فقید باشند.
سامسونگ رسما تایید کرده که روز ۲۹ مارس یا ۹ فروردین طی مراسمی که به صورت اختصاصی در شهرهای نیویورک و لندن برگزار می کند، از گلکسی S8 رونمایی خواهد کرد.
شب گذشته تیزری از گلکسی S8 در پایان مراسم سامسونگ در MWC ۲۰۱۷ پخش شد که در آن اشاره ای به نمای ظاهری یا مشخصات فنی S8 نشد. انتظار می رود گلکسی S8 با طراحی متفاوتی نسبت به نسل های قبلی این سری رونمایی شود.

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۳۷۸۲۰	۱۰(٪۰,۰۳)
یورو	۴۰۸۴۰	۱۳۰(٪۰,۳۲)
پوند	۴۸۲۵۰	-۲۰(٪۰,۰۴)
درهم	۱۰۶۰۰	۵۰(٪۰,۴۷)
فرانک	۳۸۷۴۰	۶۰(٪۰,۱۶)

سکه و طلا	قیمت	تغییر(درصد)
بهارآزادی	۱۱,۸۱۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
طرح امام(ره)	۱۲,۰۶۰,۰۰۰	-۸۰,۰۰۰(٪۰,۶۹)
نیم سکه	۶,۸۱۰,۰۰۰	-۴۰,۰۰۰(٪۰,۵۹)
ربع سکه	۳,۸۱۰,۰۰۰	-۵۰,۰۰۰(٪۱,۳۱)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۵۸,۹۵۰	-۳۹۲۰(٪۰,۳۴)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۷۷۵۹۰	۱۵(٪۰,۰۲)
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۲۷۱۱۳	۵(٪۰,۰۲)
شاخص بازار اول	۵۵۰۰۹	-۱۲(٪۰,۰۲)
شاخص بازار دوم	۱۶۵۴۹۶	۱۶۵(٪۰,۱۰)
فرابورس	۸۶۹	۳,۲(٪۰,۳۵)

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۵۸۴۵	-
داوجونز	۲۰۸۲۲	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۳۶۷	-
نیکی ژاپن	۱۹۱۰۷	-۱۷۶(٪۰,۹۱)
شانگهای چین	۳۲۲۸	-۲۴(٪۰,۷۶)

متر + ساختمانی

STANLEY STHT34260-8 15M
۴۰,۰۰۰ تومان

-دارای دستگیره چرخشی برای جمع کردن نوار
-دارای نواری بسیار منعطف و مقاوم
-دارای روکشی از جنس فایبرگلاس روی نوار

BMI BASIC 20M
۱۲۰,۰۰۰ تومان

-انعطاف بالای نوار
-بدنه ساخته شده از پلاستیک سخت
-دارای دستگیره تاشو برای جمع کردن نوار

BMI RADIUS METALLIC 30M
۱۵۰,۰۰۰ تومان

-نوار فلزی انعطاف پذیر
-قابل تنظیم برای استفاده راحت تر افراد راست دست و چپ دست

BMI STANDARD 30M
۱۷۰,۰۰۰ تومان

-بدنه آلومینیومی
-امکان تغییر موقعیت دستگیره به سمت دیگر نوار
-دسته توخالی

اخبار + گردشگری

بوم‌گردی، هویت بخش است

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با تاکید بر اهمیت بوم‌گردی گفت: هر شخصی در آینده بخواهد دنبال هویت باشد باید به دنبال بوم‌گردی برود. به گزارش ایرنا، بهمن نامور مطلق در اولین گردهمایی مدیران اقامتگاه های بوم‌گردی، به ریشه لغوی کلمه بوم‌گردی اشاره کرد و افزود: در زبان انگلیسی واژه «اکولوژ»- ecolog-، معادل طبیعت‌گردی است، اما بوم‌گردی تعریف تازه‌ای از این واژه به دست داده است. وی ادامه داد: بوم‌گردان، جستجوگران هویت هستند؛ هویتی که در شهرها گم شده و تنها پناهگاه‌های هویت ما بوم ها هستند. معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاطرنشان کرد: بوم ها آخرین خاکریزهای هویت ما هستند که باید حفظ شوند. وی با تاکید بر اینکه بوم‌گردی به معنای رجعت در تاریخ نیست، یادآور شد: بوم گردی از گذشته با نگاه به آینده استفاده می کند، طبیعت محور نیست و هرچند طبیعت در آن هست از طبیعت گردی صرف فراتر می رود. نامور مطلق، در این گردهمایی در محل سازمان میراث فرهنگی تصریح کرد: هدف از بوم گردی فقط دیدن طبیعت نیست، بلکه شرایط را برای دیدن دیگر اقوام و هنرها و سنت ها و آیین های آنها فراهم می کند. استاد دانشگاه شهید بهشتی با تاکید بر حفظ اصالت مناطقی که اقامتگاه بوم گردی در آنها احداث می شود، گفت: انسان‌گردی و طبیعت گردی بعد از بوم گردی است و نباید با احداث اقامتگاه ها، این مناطق از نظر آداب و سنن و هویت فرهنگی تغییر کند. وی تاکید کرد: باید شرایط خلقی هم در این اقامتگاه ها به خوبی فراهم شود. نامور مطلق، بر ضرورت آشنایی گردشگران در این اقامتگاه ها با هنرهای دستی و دست سازه های مناطق اشاره کرد و گفت: در کنار بوم‌گردی و طبیعت گردی می توان با ساخت کارگاه های صنایع دستی، کارگاه گردی خلاق را نیز توسعه داد و اگر صاحبان اقامتگاه ها درخواستی در این زمینه داشته باشند، معاونت صنایع دستی آماده همکاری است. وی با تاکید بر وجود هنرها و حتی غذاهای محلی در این اقامتگاه ها گفت: گردشگر برای دیدن این زیبایی ها و ارتباط با زیبایی های اصیل به اقامتگاه بوم گردی می رود، در حالی که بعضی از این اقامتگاه ها با فرش ماشینی یا موکت مفروش شده یا با کره و مربای بسته بندی کارخانه ای صبحانه سرو می کنند، اما گردشگر برای مزه کردن تنوع و گوناگونی به این بوم ها می رود.

وی گفت: در نوروز، ایران قبله عالم است و کسی که در این شرایط خارج را بر بوم‌گردی ترجیح می دهد، روح نوروز را درک نکرده است. همه ما باید به فرزندان خود به ویژه در ایام نوروز آشنایی بیشتر با ایران را هدیه کنیم. نخستین گردهمایی یک روزه مجموعه داران اقامتگاه های بوم‌گردی کشور با حضور مجموعه دارانی از سراسر کشور، مرتضی رحمانی موحد معاون گردشگری سازمان صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری و سیدابوالفضل رضوی معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رییس جمهوری در آمفی تئاتر سازمان میراث فرهنگی برگزاری شد.

رییس سازمان میراث فرهنگی به استاندار اصفهان ابلاغ کرد:

ثبت ملی سه اثر تاریخی در استان اصفهان

معاون رییس جمهوری و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نامه‌ای به استانداران استان های لرستان، خراسان رضوی، قزوین، آذربایجان غربی، اصفهان و یزد، مجموعا مراتب ثبت ملی ۱۶ اثر را ابلاغ کرد. به گزارش ایلنا، زهرا احمدی پور معاون رییس جمهوری و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در سه نامه جداگانه به رسول زرگرپور، استاندار اصفهان مراتب ثبت سه اثر فرهنگی - تاریخی را در فهرست آثار ملی ابلاغ کرد. در نامه رییس سازمان میراث فرهنگی که روز هشت اسفند به استاندار اصفهان ارسال شده آمده است: «در اجرای بند(ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۴ مجلس شورای اسلامی و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی مبنی بر ثبت آثار ارزشمند منقول و غیرمنقول فرهنگی -تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست های ذی ربط، مراتب ثبت آثار فرهنگی- تاریخی خانه غلامی واقع در استان اصفهان شهرستان آران و بیدگل، بخش کویرات، شهر ابوزید آباد، خیابان امام، کوچه مدرسه توسعه دانش که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۱۶۰۷ مورخ ۹۵/۹/۲۲، خانه عمارتی واقع در استان اصفهان شهرستان آران و بیدگل، بخش مرکزی، شهر نوش آباد، خیابان امام خمینی، کوچه شهید ساجدی، منطقه شهید بهشتی، محله درب ریگ، مقابل مسجد امام حسن عسکری که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۱۶۱۰ مورخ ۹۵/۹/۲۲ و خانه سرافرازی واقع در استان اصفهان، شهرستان آران و بیدگل، بخش کویرات، شهر ابوزید آباد، خیابان امام، جنب مسجد الحسین، محله شهید رجایی، روبه روی حسینیه درب ریگ که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۱۶۸۰ مورخ ۹۵/۹/۲۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است، ابلاغ می‌گردد.» در ادامه این نامه آمده است: «آثار مذکور تحت حفاظت و نظارت این سازمان است و هرگونه دخل و تصرف یا اقدام عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر هویت آن شود، برابر مواد ۵۵۸ لغایت ۵۶۹ از کتاب پنجم قانون مجازات های اسلامی، تعزیرات و مجازات های بازدارنده، جرم محسوب می شود و مرتکب مشمول مجازات های قانونی خواهد شد و مرمت و بازسازی اثر صرفا با تایید و نظارت این سازمان ممکن خواهد بود.

خواهشمند است دستور فرمایید مراتب جهت اطلاع و اجرا به مقامات و مسوولان ذی ربط در استان ابلاغ شود و از نتیجه، این سازمان را مطلع فرمایید.» همچنین در نامه هایی جداگانه از سوی معاون رییس جمهوری و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مراتب ثبت هفت اثر فرهنگی تاریخی در فهرست آثار ملی به استاندار یزد ابلاغ شد. آب انبار هلی «شمسایی» و «کله سری» واقع در اردکان، «خانه احمدیه یزدی» در شهر یزد، «خانه نصرت‌الله نصیری» واقع در عقدا، «خانه حسین کریمی عقدا» و «خانه محمدصادق طهماسبی» از جمله آثار فرهنگی تاریخی استان یزد بودند که در نامه های جداگانه احمدی پور به استاندار یزد مراتب ثبت آنها ابلاغ شد.

سفرهای ارزان و کوتاه مدت به مقاصد گردشگری شرق اصفهان را تجربه کنید

یک مسیر گردشگری مناسب نوروز برای اصفهانی ها

سارا عباس نژاد

نوروز بهترین فرصت برای سفر است، با وجود تعطیلی‌های مناسب و به اندازه، از نزدیک ترین نقاط به اصفهان تا دورترین آنها می تواند در لیست انتخاب ما باشد. ابتدا بهتر است به مقاصد نزدیک بیشتر توجه کنیم؛ مقاصدی که شاید برای اصفهانی ها چندان هم شناخته شده نیست و سفرهای نوروزی خود را در نقاطی بسیار دورتر گذرانده‌اند، یکی از مزیت های فاصله کوتاه، استفاده بهینه از تعطیلات است که در آن، هم به مهمانی و عید دیدنی های مان می رسیم و هم به سفری جانانه رفته ایم و برگشته ایم. گذشته از مناطق شمالی و شمال غرب استان اصفهان که هنوز در بهار سردند، می توان به نقاط معتدل تر استان توجه کرد. پیشنهاد من شرق اصفهان و دنیای کویری است که بهترین آب و هوا را برای گشت و گذار در اختیارتان قرار می دهد.

اگر به سمت منطقه خور و بیابانک در شرق اصفهان بروید حدود شش ساعت رانندگی در انتظارتان است که شما را به مقصد بزرگ کویری ایران می رساند. این منطقه از روستاهای زیادی تشکیل شده که در تمام آنها اقامتگاه های بوم‌گردی وجود دارد و برای محل اقامت خود اصلا نگران نباشید، اما باید بتوانید بین روستاها یکی را که به علایق شما نزدیک تر است را انتخاب کنید. هر روستایی ویژگی های طبیعی خود را دارد و از کویر گردی تا آبگرم را می توان در این منطقه تجربه کرد. اگر اهل سافاری و یا شتر سواری در کویر هستید باید به سمت روستای مصر و یا روستای فرحزاد بروید و آنجا اقامت کنید و از رمل های بلند کویر شب و روز لذت ببرید، اما اگر اهل گشت و گذار در کوچه باغ ها و نخلستان های کویری هستید تا از نزدیک با جاذبه های این نوع زندگی و طبیعت منحصر به فردش آشنا بشوید باید به سمت روستای گرمه و مهرجان و ایراج بروید و در اقامتگاه های این روستاها ساکن شوید. هرچند نباید این نکته را فراموش کنید که فاصله میان تمام روستاهای این منطقه از یک ساعت تجاوز نمی کند و با خیال راحت می توانید از تمامی جاذبه های روستاها استفاده کنید.

از قبرستان گبری تا قلعه‌های ساسانی

اغلب اصفهانی ها منطقه خور را به کویرش می شناسند، اما این منطقه جاذبه های تاریخی و طبیعی بسیاری دارد که کمتر شناخته شده است. یکی از این روستاهای هیجان انگیز در منطقه روستای ایراج است که بافت سنتی آن حفظ شده و با پیاده روی در کوچه هایی با دیوارهایی کاهگلی به قلعه قدیمی برفراز روستا می رسید و از آنجا تمام روستا و باغات آن در یک چشم انداز دیده می شود، این روستا به دلیل داشتن چشمه های فراوان آب شیرین که جا به جا در کوچه ها آن را می بینید، دارای باغات مرکبات و انار و خرماست. قبرستانی که به گورستان گبری ها معروف است، از این نقطه قابل رویت است. دیدن سرو چند هزار ساله روستا را نیز از دست ندهید.

کنار این روستا، روستای آبگرم قرار دارد که از اسم آن معلوم است جاذبه اش چیست. می توانید به حوض های مخصوص بانوان و آقایان بروید و ساعتی در آبگرم استراحت کنید. روستای آبگرم و ایراج اقامتگاه ندارند، اما بسیار نزدیک به روستای گرمه و مهرجان هستند که پر از اقامتگاه های بوم‌گردی هستند و برای گردش در این منطقه انتخاب آنها بهترین گزینه است.

روستای گرمه و مازیار آل داوودش

روستای گرمه و ایراج بسیار نزدیک به هم هستند. روستای گرمه یک قلعه بسیار قدیمی دارد که آن را متعلق به دوره ساسانی می دانند و دیدن آن خالی از لطف نیست، علاوه بر این، قلعه این روستا به یکی از ساکنان خوش ذوقش بسیار معروف و مشهور است. مازیار آل داوود که بعد از سال ها زندگی در فرانسه به دیار مادری اش بازگشته و کمر همت به آبادانی این روستاهای کویری زیبا بسته است، درب خانه اش به روی گردشگران باز است و می توانید بازدیدی از خانه زیبایش داشته باشید. آقای آل داوود چند اقامتگاه نیز در روستا تاسیس کرده است که بسیاری از آنها از ماه ها قبل رزرو شده اند، بنابراین باید برای اقامت در آنها عجله کنید. نخلستان و تالاب این روستا نیز دیدنی است و نهایتا چشمه ای که از دل کوه های سرخ رنگش بیرون می آید. روستای بعدی روستای مهرجان است که به دلیل فاصله بسیار کمی که با روستای گرمه و ایراج دارد، به راحتی امکان بازدید و گردش در این منطقه را برای شما فراهم می کند و می تواند گزینه مناسبی برای اقامت شما باشد. تعداد اقامتگاه های آنجا نیز زیاد است و قیمت آنها نیز مناسب تر از اقامتگاه های روستای گرمه است.

اطلاعات اقامتگاه‌ها و هزینه سفر

تعداد اقامتگاه های منطقه بسیار زیاد است و همانطور که ذکر شد در تمام روستاها اقامتگاه بومی وجود دارد. در شهرستان خور هتل بالی برای مسافرانی که شرایط لوکس تری برای اقامت مد نظر دارند گزینه مناسبی است و از آنجا با تمام روستا از ۳۰ کیلومتر تا ۹۰ کیلومتر فاصله دارید. در روستای فرحزاد، اقامتگاه باراندز در دل کویر منتظرتان است که خانواده ای بسیار مهربان سال هاست که میزبان گردشگران هستند هر گردشگری که یک بار مهمان آنها شده است، هر سال برای تجدید خاطراتش باز به سراغشان می رود. در روستای مصر تعداد زیادی اقامتگاه وجود دارد که معروف ترین آنها اقامتگاه افضل و نگارین و بیراهه است که اقامتگاه هایی بسیار زیبا هستند. دو روستای مصر و فرحزاد حدود پنج کیلومتر با هم و با شهرستان خود ۹۰ کیلومتر فاصله دارند و از آنجا تا گرمه و ایراج حدود ۱۳۰ کیلومتر راه است و اگر در این روستاها اقامت کنید به راحتی می توانید به سمت دیگر منطقه بروید و از جاذبه های آنها نیز بهره ببرید. در روستای گرمه اقامتگاه آشنوئی و عزیز و در روستای مهرجان اقامتگاه مهرجان قرار دارد.

اخبار + گردشگری

همایش بین‌المللی نسخ خطی فارسی در بالکان

همایش بین المللی نسخ خطی فارسی در بالکان و اروپای مرکزی همزمان با صد و بیستمین سال برقراری روابط ایران و بلغارستان با حضور نمایندگانی از ایران و سایر کشورها از جمله نماینده پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در صوفیه برگزار شد. به گزارش ایلنا، همایش بین المللی نسخ خطی فارسی در بالکان و اروپای مرکزی در چهار محور اصلی نسخ خطی فارسی، اسناد فارسی، نسخ خطی مربوط به ایران در زبان های دیگر و اسناد مربوط به ایران در زبان های دیگر در شهر صوفیه کشور بلغارستان برگزار شد. آنگل اربتسف (مدیر کل آسیا، اقیانوسیه و استرالیا وزارت امور خارجه بلغارستان) با اشاره به اهمیت برگزاری چنین همایش هایی گفت: نسخ خطی نه تنها یک اثر هنری، بلکه یکی از سرچشمه های اصلی تاریخ نیز محسوب می شود. این عضو انجمن دوستداران فرهنگ و زبان فارسی کشور، نسخ خطی را یکی از عوامل نزدیکی مردم کشورهای مختلف به یکدیگر دانست و گفت: امسال یکصد و بیستمین سالگرد برقراری روابط سیاسی میان جمهوری اسلامی ایران و بلغارستان است و مراسم بزرگداشت این رخداد مهم در هر دو کشور برگزار خواهد شد. در این همایش دو روزه، نمایندگان و پژوهشگران، یافته ها، تحقیقات و مقالات خود را در زمینه نسخ خطی فارسی، فرهنگ و تمدن مشترک میان ایران و کشورهای حوزه بالکان ارائه کردند.

> نسخ خطی نه تنها یک اثر هنری، بلکه یکی از سرچشمه های اصلی تاریخ نیز محسوب می شود

این پژوهشگران از کشورهای ایران، بلغارستان، آذربایجان، ایتالیا، انگلستان، اتریش، بوسنی، ترکیه، مجارستان، کرواسی، صربستان و گرجستان بودند. مقاله داریوش ذوالفقاری، یکی نمایندگان ایران در این همایش، با عنوان «اهمیت بلاغت در تصحیح شاهنامه فردوسی» ارائه شد که مورد توجه دانشمندان شرکت کننده در همایش قرار گرفت.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۹۸۳۶۴۹۰۰۱۲۴۱ شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان مجتمع شهید بهشتی / شاکی: آقای امان اله عربلو نره فرزند کبوتر به نشانی شهرضا خ امیرکبیر فرعی ۱۲ کوچه باغستانی پ ۷۵ / متهم: آقای رضا یزدی فرزند ابوالقاسم به نشانی اصفهان خیابان دستگرد اول دکتر حسابی / اتهام: کلاهبرداری / گردشکار: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می نماید. رای دادگاه: در خصوص اتهام آقای رضا ایزدی فرزند ابوالقاسم ۳۳ ساله مبنی بر تحصیل مال از طریق نامشروع موضوع شکایت آقای امان اله عربلو، با این توضیح که به نقل از شاکی، نامبرده ضمن انعقاد قرارداد عادی با متهم به تاریخ ۸۷/۵/۲۵ متهم را به عنوان وکیل و یا تفویض اختیاراتی به او و تعیین اجرت و دستمزد معینی برای او انتخاب نموده تا جهت اخذ تسهیلات بانکی و تمهید مقدمات این امر برای وی اقدام و در مراحل مختلف اجرا تعهدات قراردادی و به تناسب پیشرفت امور دستمزد تعیین شده را در قالب چندین چک بانکی و در مقاطع مختلف زمانی دریافت نماید لیکن متهم به دلائل نامعلوم از اجراء تعهدات خویش سرباز زده و ظاهرا متواری شده است این دادگاه صرفنظر از عدم حضور متهم در مراحل تحقیقات مقدماتی اعم از مرجع انتظامی و دادسرا و عدم حضورش در جلسات دادرسی دادگاه، با ملاحظه مفاد قرارداد عادی موصوف و نوع و موضوع و کیفیت تعهدات طرفین و نحوه اظهارات شاکی در دادسرا و در جلسات دادرسی این مرجع، موضوع را تحت عنوان بزه تحصیل مال از طریق نامشروع تلقی و شناسایی نمی نماید زیرا هرچند ظرفیت ها و صلاحیت های متهم در انعقاد این قرارداد با توجه به مفاد آن قابل تامل و تعمق است اما با عنایت به متن و مفاد این قرارداد و نحوه اظهارات شاکی در جلسات دادرسی و در دادسرا قدر مسلم این است که متهم با تشریح عملکرد خویش و تبیین تعهدات خود به شرح منعکس در متن این قرارداد و عدم تعهد به نتیجه جای هیچگونه بحث و ابهام و اجمالی را برای شاکی باقی نگذاشته است و شاکی را با همین مقدار توصیف و شناسایی از تعهدات خود و به سمت انعقاد قرارداد مایل نموده و سوق داده است و اگر ضرر و زیانی از قبل تخلف متهم در انجام تعهدات خویش متوجه شاکی شده است رسیدگی به آن به اعتبار ماهیت و ضمانت اجراهای مقرر قانونی در صلاحیت رسیدگی محاکم حقوقی و باجری تشریفات مخصوص می باشد النهایه اینکه موضوع به کیفیت مطرح در این پرونده فاقد وصف کیفری است و به لحاظ فقد ادله کافی اثباتی در احراز وقوع و انتساب این بزه به متهم به استظهار از اصل برائت و به استناد ماده ۴ قانون آیین دادرسی کیفری و ماده ۱۲۰ قانون مجازات اسلامی رای بر برائت متهم صادر و اعلام می گردد. رای صادر شده حضوری و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان اصفهان است. م الف/ ۳۷۹۱۲ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۳۳۰۱۹۰۷ شماره بایگانی: ۹۴۰۶۰۰

شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری ۲ شهر اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵۱۱۷۶ / شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۶۷۹۳۸۰۲۲۶۰-۹۵/۱۲/۳- مرجع رسیدگی: شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: قنبرعلی جمشیدی لمجیری فرزند نصراله نشانی: اصفهان خ امام خمینی روبروی خانه اصفهان تقاطع اول کوچه ولی عصر(عج) بن بست سوم / خوانده: مرتضی پارسا فرزند علی نشانی: مجهول المکان / خواسته: تقاضای مطالبه اجرت المثل ایام تصرف بعد از انقضای مهلت قانونی اجاره نامه مقوم به مبلغ ۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ۹۴/۱۱/۳ الی صدور اجرای حکم / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید: رای قاضی شورا: در خصوص دعوی خواهان آقای قنبرعلی جمشیدی لمجیری به طرفیت مرتضی پارسا به خواسته مطالبه اجرت المثل ایام تصرف بعد از انقضای مهلت قانونی اجاره نامه مقوم به مبلغ ۳۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ۹۴/۱۱/۳ الی صدور اجرای حکم ها با توجه به محتویات پرونده، گزارش پلیس کلانتری، اجاره نامه مورخه ۹۳/۱۱/۳ و جلسه رسیدگی مورخ ۹۳/۱۱/۲۳ به شورا دعوی خواهان را وارد دانسته و مستندا به ماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی رای بر محکومیت خوانده به مبلغ سی و سه میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۸۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۱۲۰/۰۰۰ ریال بابت نشر آگهی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست مورخ ۹۵/۱۰/۱ لغایت تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید که رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ در همین مرجع قابل واخواهی است و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم عمومی حقوقی شهر اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۸۴۴

شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵۱۳۷۰ شماره دادنامه ۹۵۰۹۹۷۶۷۹۳۶۰۲۲۸۲-۹۵/۱۲/۱- مرجع رسیدگی: شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: محمد نجیمی نشانی: اصفهان، خ عبدالرزاق بازار بزرگ نیم آورروبروی مسجد ذوالفقار فروشگاه محمد نجیمی / خواندگان: ردیف اول قدرت اله کاظم زاده ردیف دوم حجت اله کاظم زاده نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه مبلغ بخشی از وجه چک به مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ بانضمام مطلق خسارات دادرسی و تاخیر تادیه و هزینه دادرسی / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای محمد نجیمی بطرفیت خوانده قدرت اله کاظم زاده - حجت اله کاظم زاده به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شماره ۹۲۳۶/۳۵۷۱۰۰-۱۲ به عهده بانک ملی ایران شعبه قهدریجان به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات در ید خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبات به نظر می رسد که به استناد مواد ۳۱۳ و ۳۱۴ قانون تجارت و ۵۱۹،۵۱۵،۱۹۸، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خواندگان به صورت تضامنی با لحاظ کاهش خواسته خواهان در جلسه اول رسیدگی به پرداخت مبلغ ۱۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۴/۵۸۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۵/۸/۲۵ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۸۴۲

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵۰۰۴۸ / شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۶۷۹۶۳۰۰۲۳۷۴-۹۵/۱۱/۲۶- مرجع رسیدگی: شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: قنبرعلی جمشیدی لمجیری نشانی: اصفهان خ امام خمینی روبروی خانه اصفهان تقاطع اول کوچه ولی عصر(عج) بن بست سوم منزل شخصی / خوانده: مرتضی پارسا فرزند علی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه اجور معوقه به مبلغ ۱۷/۸۹۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی خواهان آقای قنبرعلی جمشیدی لمجیری به طرفیت مرتضی پارسا به خواسته مطالبه اجور معوقه به مبلغ ۱۷/۸۹۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی با عنایت به محتویات پرونده و تصویر قرارداد اجاره مورخ ۹۳/۱۱/۳ و اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی و اینکه خوانده علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه حضور نیافته و لایحه ای ارایه ننموده لذا شورا با استناد به ماده ۴۹۰ قانون مدنی و مواد ۱۹۸ و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت اجور معوقه از تاریخ ۹۴/۷/۳ لغایت ۹۴/۱۱/۳ و پرداخت مبلغ ۸۴۸/۳۵۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم عمومی حقوقی شهر اصفهان می باشد. ضمنا در خصوص الباقی مبلغ خواسته با استناد به ماده ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر بی حقی خواهان صادر و اعلام می نماید. م الف/ ۳۷۸۴۳

شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۸۸۶/۹۵ / شماره دادنامه: ۱۰۸۹-۹۵/۱۱/۲۷- مرجع رسیدگی: شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: عباس برین نشانی: پل تمدن خ کوشش بن بست ۱۳ سومین سوله سمت راست / خوانده: ایرج خانی نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه مبلغ ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال- محاسبه تاخیر و تادیه و خسارت صدور قرار تامین + کلیه خسارات قانونی / گردشکار: با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دادخواست عباس برین فرزند فاضل به طرفیت آقای ایرج خانی به خواسته مطالبه مبلغ ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال محاسبه تاخیر تادیه و کلیه خسارات قانونی. با توجه به برگ تحویل اجناس مورخ ۹۲/۱۱/۱۹ ارایه شده توسط خواهان که امضا خوانده نیز ذیل آن وجود دارد و اظهارات خواهان در جلسه رسیدگی مبنی بر اینکه اجناس مندرج در فاکتور فروش ۱۲۸۷ مورخ ۹۲/۱۱/۲۴ را خوانده طی برگ تحویل مورخ ۹۲/۱۱/۱۹ تحویل گرفته و وجه دستی واریز شده به حساب همسر نامبرده به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را نیز فاکتور پرداخت ننموده است و اینکه خوانده علیرغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نیافته لایحه ای نیز ارایه ننموده است و مصون ماندن مدارک ابرازی خواهان از اعتراض فلذا شورا با عنایت به جمیع محتویات پرونده با استناد به مواد ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۹/۳۵۱/۴۰۰ ریال بابت اجناس خریداری شده و مبلغ ۱/۸۴۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه های نشر آگهی و همچنین خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۵/۸/۱۸ تا تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی بر عهده اجرای احکام اصفهان می باشد و در خصوص مطالبه مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه پرداخت وجه دستی با توجه به اینکه مبلغ پرداخت شده به حساب همسر خوانده واریز شده است دعوی با کیفیت مطروحه قابلیت استماع را نداشته و با استناد به ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر می گردد رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۸۵۰

شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۸۸۵/۹۵ شماره دادنامه ۱۰۱۹-۹۵/۱۱/۱۰ مرجع رسیدگی: شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: عباس برین نشانی: پل تمدن خ کوشش بن بست ۱۳ سومین سوله سمت راست / خوانده: مهدی عالی پور نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه وجه ۴ فقره چک به شماره های ۶۶۰۸۲۲ مورخ ۹۵/۷/۵ و ۶۶۰۸۲۳ مورخ ۹۵/۸/۵ و ۶۶۰۸۲۱ مورخ ۹۵/۵/۳۱ و ۶۶۰۸۳۱ مورخ ۹۵/۸/۱۵ و محاسبه تاخیر تادیه / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای عباس برین فرزند فاضل بطرفیت خوانده مهدی عالی پور فرزند فریدون به خواسته مطالبه مبلغ ۱۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک به شماره های ۶۶۰۸۲۲ مورخ ۹۵/۷/۵ به مبلغ ۵/۷۰۰/۰۰۰ ریال و ۶۶۰۸۲۳ مورخ ۹۵/۸/۵ به مبلغ ۵/۷۰۰/۰۰۰ ریال و ۶۶۰۸۲۱ مورخ ۹۵/۵/۳۱ به مبلغ ۵/۷۰۰/۰۰۰ ریال و ۶۶۰۸۳۱ مورخ ۹۵/۸/۱۵ به مبلغ ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال به مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات در ید خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبات به نظر می رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و ۵۱۹،۵۱۵،۱۹۸، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱/۴۱۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی و خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۵/۵/۳۱ و ۹۵/۷/۵ و ۹۵/۸/۵ و ۹۵/۸/۱۵ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۸۵۱

شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۱۱/۹۵ شماره دادنامه ۱۰۱۰-۹۵/۱۱/۲۶ مرجع رسیدگی: شعبه ۵۳ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: حسین جعفری جبلی فرزند علی اصغر نشانی: اصفهان خ پروین اعتصامی مجتمع پایتخت واحد ۸ / خوانده: امیر طیبی فرزند احمد نشانی: مجهول المکان / خواسته: تقاضای مطالبه مبلغ ۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام مطلق خسارات قانونی طبق رسید عادی / گردشکار: با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی حسین جعفری جبلی فرزند علی اصغر بطرفیت خوانده امیر طیبی فرزند احمد به خواسته مطالبه مبلغ ۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق رسید عادی به انضمام مطلق خسارات قانونی، با عنایت به محتویات پرونده و ملاحظه فاکتورهای مورخ ۹۵/۲/۸، ۹۵/۲/۱۲، ۹۵/۲/۱۵، ۹۵/

تست + جایزه

مسابقه پیامکی اعتیاد

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هرهفته سه شنبه ها برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، عدد گزینه پاسخ صحیح را بفرستید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

درمان سرپایی اعتیاد

دکتر محمدحسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد: همانگونه که در شماره قبل بیان کردیم، چون داروی متادون بیشترین استفاده را به عنوان داروی آگونیست مخدر در درمان بیماری اعتیاد دارد، به صورتی که مراکز درمان سرپایی سوء مصرف مواد با نام متادون شناخته می شوند، نیاز است که آگاهی کاملی درمورد آن به عموم مردم داده شود تا هم از خطرات ناشی از مسمومیت با آن جلوگیری شود و هم آنگونه که باید در چرخه واقعی درمان قرار گیرد. متاسفانه تاکنون افراد نسبتا زیادی در اثر خوردن اتفاقی متادون دچار مسمومیت شده اند و حتی به کام مرگ فرورفته اند، به همین دلیل مجددا در نحوه نگهداری این دارو تاکید می کنیم حتما متادون در بطری های خاص که از پذیرش مراکز درمان تحویل گرفته اید و درب آنها از نوع درب قفل کودک است؛ یعنی درب مخصوصی است که به سادگی باز نمی شود، نگهداری کنید و دور از دسترس هر فرد دیگری قرار گیرد. تحت هیچ شرایطی در یخچال قرار نگیرد و تحت هیچ شرایطی حتی برای یک لحظه کوتاه به بطری دیگری انتقال نیابد، چرا که مشاهده شده است همین لحظات کوتاه هم با غلفت به دلیل خورده شدن توسط فرد دیگر منجر به مسمویت آن فرد و حتی مرگ وی شده است. این تاکید خطرناکی متادون برای جلوگیری از مصرف متادون توسط دیگران است و باعث نشود تا درمورد مصرف متادون تحت نظارت مستقیم تیم درمان مراکز درمان سوء مصرف مواد سیاه نمایی شود، چه آنکه در صورت رعایت استانداردهای مصرف، داروی بسیار مناسبی است و برای اینکه واقعا درمان مناسبی باشد، رعایت همین استانداردهای مصرف توسط فرد تحت درمان ضروری است و اگر رعایت شود، از وسوسه و لغزش جلوگیری می شود.

> متاسفانه تاکنون افراد نسبتا زیادی در اثر خوردن اتفاقی متادون دچار مسمومیت شده اند و حتی به کام مرگ فرورفته اند

برای حصول این هدف اگر همسر بیمار یا یکی از والدین یا افراد خانواده که آگاهی لازم را بتواند کسب کند، در کنار بیمار قرار گیرد و مدیریت مصرف دارو را طبق نظر تیم درمانگر به عهده بگیرد، بهترین نتیجه حاصل می شود. دانستن علائم مسمومیت، اولین سطح آگاهی لازم است. این علائم عبارتند از: خواب آلودگی بیش از حد، خرخر کردن در خواب، کاهش سطح هوشیاری، تکلم بریده بریده، گیجی شدید، آهسته شدن تنفس، مردمک های ته سنجاقی یا سوزنی (میوز)، خروپف غیرعادی در خواب، سخت بیدار شدن از خواب، اغتشاش شعور، تشنج، افت فشار خون، عصبی شدن، بی قراری شدید، کندی ضربان قلب و ضعف شدید. موارد رنگ پریدگی و سرد و مرطوب شدن صورت، تغییر رنگ بستر ناخن ها و لب ها از صورتی به آبی، شل و بی حرکت شدن اندام ها، استفراغ و یا شنیدن صدای قل قل از ریه ها، بیدار نشدن بیمار و عدم قدرت تکلم، تنفس سطحی و یا قطع تنفس و کندی ضربان قلب از علائم و عوارض اورژانسی در مسمومیت متادون است که نیازمند مداخله سریع پزشکی که تزریق سریع داروی نالوکسان است را می طلبد.

هر گونه علائم و عوارض مسمومیت باید جدی گرفته شده و با پزشک یا اورژانس ۱۱۵ تماس حاصل شود...

ادامه دارد

سوال مسابقه: کدام صحیح است؟

۱)تحت هیچ شرایطی داروی متادون در ظرف دیگری نباید قرار گیرد.

۲)تحت هیچ شرایطی داروی متادون در یخچال قرار نگیرد.

۳)تحت هیچ شرایطی داروی متادون طبق نظر فرد خارج از تیم درمان مصرف نشود.

۴)همه موارد صحیح است.

نحوه پاسخگویی

آخرین مهلت برای پاسخگویی ۱۵ اسفند است که شرکت کنندگان می توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ هفته پیش گزینه ۴ بود.

برنده مسابقه شماره پیش

منور نصیری

نحوه دریافت جایزه

برگزیده می تواند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کند.

آشپزی مثبت

فصل سرد با آش داغ!

در این سرما شاید هیچ غذایی به اندازه آش داغ نمی چسبد. به خاطر همین دستور دو نوع آش را با استفاده از نظر دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه سالم می دهیم.

آش صیفی جات

مواد لازم (برای چهار نفر):

بلغور جو: یک پیمانه
ساقه کرفس: ۲ پیمانه
کدو خورشتی: ۲ عدد متوسط
هویج: یک عدد متوسط
شلغم: ۲ عدد متوسط
کلم قمری: یک عدد کوچک
سبزی آش خرد شده: ۵ پیمانه
پیاز خرد شده: ۲ عدد متوسط
نمک، زردچوبه، فلفل، زنجبیل، ادویه کاری: به میزان لازم
روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

روش تهیه

کلم قمری و شلغم را رنده می کنیم. کدو، ساقه کرفس و هویج را به برش های دو سانتی خرد می کنیم. ساقه کرفس را بخارپزیا با کمی آب، آب پز می کنیم. بلغور جو را به همراه آب و مقداری نمک، فلفل، زردچوبه و زنجبیل می پزیم. پیاز را با روغن و مقداری زردچوبه و ادویه کمی تفت می دهیم، سپس هویج را به آن اضافه کرده و کمی تفت می دهیم، پس از آن کدو و کرفس را افزوده و کمی تفت می دهیم.

در پایان، سبزی آش، کلم قمری و شلغم را نیز اضافه کرده و کمی تفت می دهیم. تمام مواد را به بلغور جو افزوده و اجازه می دهیم غذا با حرارت ملایم پخته تا آماده شود.

آش سبزیجات

مواد لازم (برای چهار نفر):

ساقه کرفس: ۲ پیمانه خرد شده
کلم قمری: یک عدد متوسط
کدو یا شلغم: ۴ عدد
برنج سبوس دار نیم کوب: یک پیمانه
لوبیا چشم بلبلی: ۱/۲ پیمانه
سبزی آش خرد شده: ۲ پیمانه
پیاز خرد شده: یک عدد متوسط
نمک، زردچوبه، فلفل، زنجبیل، ادویه کاری: به میزان لازم
روغن حیوانی (گاوی)، روغن کنجد یا روغن زیتون: به میزان لازم

روش تهیه

حبوبات را از قبل خیس می کنیم. ساقه کرفس، کدو یا شلغم را یک سانتی خرد می کنیم. کلم قمری را رنده می کنیم. لوبیا چشم بلبلی را جدا با آب و کمی زردچوبه می پزیم. پیاز را با روغن و زردچوبه کمی تفت می دهیم، سپس ساقه کرفس را اضافه می کنیم و آن را کمی تفت می دهیم. بعد از آن کدو یا شلغم را به همراه ادویه، زنجبیل و فلفل به مواد قبلی اضافه کرده و کمی تفت می دهیم. کلم قمری رنده شده را همراه با سبزی، برنج و آب به کل مواد اضافه کرده و خوب می پزیم. در آخر لوبیا چشم بلبلی را به آش اضافه کرده و اجازه می دهیم غذا با حرارت ملایم پخته تا آماده شود.

گزارشی از نمایشگاه مرکز بهداشت در سیتی سنتر

مواد غذایی با طعم تقلب!

در اولین نمایشگاه آموزش و اطلاع رسانی سلامت محیط که مرکز بهداشت شماره ۲ در سیتی سنتر برگزار کرد، کارشناسان بهداشت محیط هر یک به مشاوره با بازدیدکنندگان پرداخته و در زمینه های مختلف بهداشتی از جمله تشخیص مواد غذایی تقلبی از غیر تقلبی اطلاع رسانی می کردند، در عین حال که غرفه ها را از هر دو نوع ماده غذایی قرار داده بودند تا مردم بهتر آشنا شوند. به بخش از نکات آموزشی ارائه شده، اشاره می کنیم.

۱ رنگ خوراک مصنوعی به جای طبیعی

سمیه فاضلی: رنگ های طبیعی و مصنوعی هریک به نوعی خطرناک هستند و عوارض مصرف رنگ در خوراکی ها گاهی باعث ابتلا به بیماری های خطرناک می شوند. قدیمی ترها با استفاده از مواد طبیعی به غذاها رنگ و لعاب می دادند، ولی امروزه رنگ مصنوعی کاربرد زیادی در مواد غذایی پیدا کرده است. از جمله اینکه در گذشته زعفران و زردچوبه رنگ دهنده های ثابت بودند و اگر هم می خواستند رنگ و لعاب غذا بیشتر شود، رب گوجه به آن اضافه می کردند، اما حالا از رنگ های مصنوعی برای خوشرنگ ترشدن غذا استفاده می شود. همچنین انواع دسرها و تنقلات رنگی جزء ثابت تغذیه ما شده اند و بدین ترتیب رنگ های خوراکی پایشان به سفره ما باز شده است، اما می توانید به جای رنگ های مصنوعی و شیمیایی از رنگ های طبیعی موجود در مواد غذایی مثل زعفران، کاکائو و میوه هایی مثل گیلاس، تمشک، لبو و... استفاده کنید. به عنوان مثال برای داشتن رنگ زرد از زردچوبه یا زعفران استفاده کنید و یا برای رنگ صورتی از آب چغندر پخته، برای داشتن رنگ بنفش ارغوانی از میکس آب و زغال اخته و برای داشتن رنگ سبز از اسفناج و برای داشتن رنگ قهوه ای از کاکائو استفاده کنید.

به هر حال توصیه ما این است که هر چه کمتر از رنگ های خوراکی استفاده شود، کمک بیشتری به حفظ سلامت افراد خواهد شد. نباید هر رنگی را صرفا به دلیل تبلیغ فروشنده خریداری کنید، چرا که نمی دانید چه موادی در ترکیب این محصول به کار رفته است. همچنین لازم است استفاده از مواد غذایی با رنگ های تند و غیرطبیعی مثل انواع پاستیل یا شکلات های رنگی را کمتر مصرف کنید.

هر روغنی، روغن نیست

آنیتا عزیزی: بهتر است بدانید سالم ترین روش پخت غذا روش آب پز کردن است، اما در صورتی که ناچارید غذا را سرخ کنید یا تفت دهید باید از روغن مخصوص استفاده کنید و به یک سری نکات توجه کنید از جمله اینکه:

- قبل از اینکه مواد غذایی را به داخل روغن بیندازید، باید ابتدا روغن را تا درجه حرارت مناسبی گرم کنید.
- در حرارت بالا، در سطح مواد غذایی سریعا یک لایه محافظ شبیه یک لایه عایق تشکیل می شود که باعث می شود روغن نتواند از ماده غذایی عبور کند. اگر روغن تا این درجه حرارت مشخص داغ نشده باشد، قبل از اینکه لایه عایق تشکیل شود، روغن به درون غذا نفوذ می کند و باعث می شود غذا حالت گریسی پیدا کند و اگر هم روغن زیادتر از حد داغ شود، باعث می شود لایه محافظ بسوزد که غذا فرصت پخته شدن داشته باشد!
- از افزودن نمک به ماده غذایی قبل از سرخ کردن بپرهیزید. نمک نقطه دود روغن را پایین می آورد و باعث می شود روغن زودتر تخریب شود.
- سبزیجاتی که فریز شده اند را وقتی هنوز یخ زده، سرخ کنید تا جذب روغن در آنها به حداقل برسد، هرچند اصلا سرخ کردن سبزیجات توصیه نمی شود.

ضمنا با بروز چنین نشانه هایی روغن را دور بریزید:

- ایجاد کف در سطح روغن
- تیره شدن روغن
- بوی نامطبوع
- عدم تشکیل حباب روی روغن هنگامی که ماده غذایی را به داخل آن می اندازید.
- غیرروان بودن روغن هنگام ریختن آن در ظروف
- **نقطه دود:** خوب است بدانید نقطه دود یک روغن درجه حرارتی است که روغن شروع به تجزیه شدن کرده و دود آشکاری از آن بلند شده و سمی و غیرقابل مصرف می شود.

عواملی که نقطه دود روغن را پایین می آورند و به تخریب زودتر روغن کمک می کنند عبارتند از:

- مخلوط کردن روغن های گیاهی با هم
- ورود ذرات خارجی در روغن
- وجود نمک در روغن
- میزان حرارتی که روغن می بیند.
- تعداد دفعاتی که روغن حرارت دیده است.
- مدت زمان حرارت
- شرایط نگهداری روغن (بودن در معرض اکسیژن، نور و گرما)

> هر چه کمتر از رنگ های خوراکی استفاده شود، کمک بیشتری به حفظ سلامت افراد خواهد شد

آبلیمو با رنگ های عادی و غیرعادی

فاطمه کاوه: آبلیمو یکی از مواد غذایی است که کاربرد زیادی در بین خانواده ها دارد، اما آنچه مهم است، این است که از این محصول به صورت تازه به تازه استفاده شود و یا در صورت ناچاری حتما از انتخاب در خرید مطمئن شوید و اگر رنگ و طعم و بوی غیرعادی داشت، حتما به آن شک کنید.

اما بد نیست از کاربردهای دیگر این میوه بدانید:

- لیموترش یک ضدعفونی کننده قوی است.
- از لیمو به جای آفت کش استفاده کنید.
- برای افزایش قدرت چربی زدایی پاک کننده ظرفشویی تان به آن یک قاشق چایخوری آبلیمو اضافه کنید.
- پوسته های آهکی روی شیرهای آب را می توانید با مالیدن آبلیمو برروی آنها برطرف کرد.
- برای سفید کردن پارچه های سفید، نصف فنجان آبلیمو را برای مقدار نرمالی از لباس به چرخه شست و شو اضافه کنید.
- بوی ماهی خام یا پیاز دست هایتان را با مالیدن آبلیمو رفع کنید.

احتیاط در مصرف لبنیات

هاجر صفاری: شیر و لبنیات یکی از مواد غذایی حساس هستند، به خصوص شیر که در صورت استفاده از شیر محلی به خاطر احتمال بروز تب مالت باید حتما قبل از مصرف آن را جوشاند تا میکروب این بیماری از بین برود.

در واقع توجه به این نکته لازم است که شیر بعد از رسیدن به نقطه جوش، باید دو تا پنج دقیقه بجوشد.

از دیگر نکات اینکه:

- از مصرف مجدد کیسه های پلاستیکی که قبلا شیر خام در آن بسته بندی شده، جدا خودداری کنید.
- از مصرف هر گونه بستنی با رنگ مصنوعی خودداری شود.
- پنیر تازه در صورتی قابل مصرف است که به مدت دو ماه در آب نمک و داخل یخچال بماند تا عاری از آلودگی های میکروبی شود.
- در انتخاب کشک های جامد دقت شود که در ترکیبات آن از آرد، نشاسته و... استفاده نشده باشد.
- به دلیل فسادپذیری کشک های مایع در انتخاب آن دقت شود و پس از هر بار استفاده آن را بلافاصله در یخچال قرار دهید.

نان های با کیفیت و بی کیفیت

۲ محمد ابراهیم محمدیان فر: نان خوب نانی است که ارزش غذایی داشته باشد؛ یعنی از آرد کامل یا سبوس دار تهیه شده و حداقل مصرف نمک را دارا باشد.

از مخمر و یا خمیرترش به جای جوش شیرین و سایر ترکیبات حاوی سدیم در ترکیبات خمیر استفاده شود و نکات دیگر اینکه:

- افزودن هر گونه افزدنی مانند زردچوبه، گلرنگ، سبزیجات خشک و سایر ترکیبات مجاز نیست.
- نان های حجیم و پوک و حاوی سبوس نسبت به نان بدون سبوس از کیفیت و ارزش غذایی بالاتری برخوردار است.
- قابلیت نگهداری نان در فریزر و قسمت یخ ساز یخچال افزایش می یابد.
- رایج ترین افزودنی شیمیایی در نان، جوش شیرین است که مانع از جذب آهن، کلسیم و روی می شود که باعث ایجاد اختلالات گوارشی و کم وزنی و... می شود.
- نان کپک زده جهت خوراک دام و طیور باعث بیمار شدن و مرگ و میر دام ها و آلوده شدن شیر و گوشت آنها شده و باعث بیماری مصرف کنندگان نیز می شود.
- نان های تیره حاوی سبوس مثل نان جو، یولاف، چاودار و... ارزش غذایی بالاتری داشته و هضم و جذب بهتری دارد.

آجیل های حساس

۳ زهره کرامت: آجیل یکی از مغذی ترین مواد غذایی است، اما در هنگام خرید و نگهداری باید به نکات ایمنی و بهداشتی توجه شود از جمله اینکه:

- خرید آجیل از فروشگاه های معتبر و ممانعت از خرید از دستفروشان
- خرید آجیل تازه (فاقد آفت، بوی ماندگی، تندی و...)
- خودداری از خرید و مصرف آجیل های رنگ شده، رنگ هایی که برای تخمه، بادام و غیره استفاده می شود، عمدتا غیرمجاز است.
- خودداری از مصرف مغز گردوهای سیاه شده که عمدتا به دلیل رشد کپک ها و قارچ ها سموم خطرناکی در آن ایجاد می شود.
- نگهداری آجیل در جای خشک و خنک، زیرا مکان های مرطوب باعث کپک زدگی و قارچ زدگی آنها می شود.

شرایط نگهداری آجیل: اگرچه آجیل خام را می توان تا یکی، دو سال در شرایط سردخانه ای نگهداری کرد، ولی آجیل بو داده را بهتر است ظرف چند هفته مصرف کنید، چرا که گرما و رطوبت احتمال رشد قارچ را افزایش می دهد و می تواند باعث فاسد شدن آجیل شود.

سعی کنید آجیل را با پوست درون ظرف های در بسته قرار دهید. البته در این حالت هم نمی توانید آجیل را بیشتر از شش ماه داخل یخچال نگهداری کنید، اما در همین حالت می توانید آنها را برای یک سال و در فریزر نگهداری کنید. ضمنا اگر آنها را از پوستشان جدا کنید، بیشتر از دو هفته تازه نمی ماند البته به شرطی که آنها را در یک محل خشک و خنک قرار داده باشید.

گلخانه + هفته

چگونگی پرورش زنبق

زنبق از خانواده Iridaceae است. در نیمکره شمالی از اروپا تا خاورمیانه انتشار دارد و زیباترین زنبق های وحشی در خاورمیانه پیدا می شود. قدمت این گل زیبا با تاریخ گره خورده است و یونانیان باستان، زنبق را در کنار مزار مردگان می کاشتند و نقش هایی از آن را روی سنگ قبر تازه گذشتگان خود ترسیم می کردند. پادشاهان یونانی با اشکالی از گل های زیبای زنب، ق تاج خود را زینت بخشیده و شاخه های بریده آن را به یکدیگر هدیه می دادند. در اشعار شعرای پارسی صحبت از زنبق بسیار است و این نشان می دهد که این گیاه در میان ایرانیان چه منزلتی داشته است. رنگ گل ها شامل بنفش، سفید، آبی کمرنگ، نارنجی و یا مخلوطی از دیگر رنگ هاست. داشتن ساقه های زیرزمینی (ریزوم) مهم ترین خصوصیت خانواده زنبقیان است. ازدیاد زنبق نیز به وسیله جدا کردن همین ریزوم ها و کاشت مجدد آنها صورت می گیرد.

زنبق هلندی به دلیل بلندتر بودن طول ساقه گل برای تولید گل شاخه بریده استفاده می شود. بلوریبون معروف ترین رقم تولیدی و معرفی شده در آمریکاست. انواع پاکوتاه شامل ژرمن، ژاپنی و آپوگان، مناسب کشت گلدانی هستند.

چندین عامل، رشد، گلدهی و کیفیت گل محصولات پیازی را تحت تاثیر قرار می دهند. یکی از مهم ترین عوامل اندازه پیاز، محیط (نور، دما، رطوبت و آلودگی اتیلن)، شکل و چینش برگ، مرحله توسعه گل در زمان برداشت و تیمار دمایی پایین را می توان نام برد. برای گلدهی زنبق های هلندی حداقل اندازه پیاز توصیه شده برای کشت باید هشت تا ۱۲ سانتی متر باشد تا گل های با کیفیتی تولید کند.

> گل زنبق در دمای پایین ۰/۵- تا صفر درجه سانتی گراد به مدت طولانی تری قابل نگهداری و انبار است

تعداد برگ های موجود در پیاز، گلدهی را در این محصول تحت تاثیر قرار می دهد. پیازی که قبل از گل انگیزی، کمتر از سه برگ داشته باشد، گل تولید نخواهد کرد، برای مثال زنبق های هلندی، در کمبود نور (کمتر از ۱۰۰ لوکس) باعث ریزش و سقط جوانه گل می شود. گل انگیزی جوانه گل در طول دمای پایین اتفاق می افتد. جوانه های گل بدشکل یا ریزش جوانه های گل در زنبق های هلندی امری عادی است و به علت عواملی مانند شدت نور کم، دمای بالا، عدم گرده افشانی و کوددهی نامناسب، کمبود آب و سطوح بالای اتیلن در طول دوره انبارداری و فورسینگ اتفاق می افتد.

برداشت

بهترین مرحله برداشت بستگی به نوع رقم و فاصله از بازار دارد. زنبق باید موقعی برداشت شود که جوانه گل شروع به رنگ گیری می کند. گل های زنبقی که قبل از خم شدن گلپوش های بیرونی برداشت می شوند نسبت به آنهایی که در مراحل دیگر برداشت می شوند، عمر پس از برداشت طولانی تری دارند. در مقابل، برداشت زنبق های بلوریبون موقعی که گلپوش باز می شود، برداشت می شوند و در این حالت پس از برداشت عمر بیشتری دارند. برای حمل نقل طولانی و جاهای دور، گل هایی که تا حدی باز شده اند، مناسب هستند و نسبت به گل هایی که به صورت کامل باز شده اند، بهتر بسته بندی می شوند. برای بازارهای محلی و نزدیک می توان به گل اجازه داد که روی گیاه کامل باز شده و سپس برداشت کرد.

شرایط نگهداری گل ها در آب گرم و محلول مواد نگهدارنده حاوی ۲۰۰ پی پی ام از HQC-۸، ۵۰ پی پی ام نقره نیترات و ۵ درصد ساکارز برای بهبود رنگ گل ها و شادابی عمر پس از برداشت سودمند است. گل زنبق در دمای پایین ۰/۵- تا صفر درجه سانتی گراد به مدت طولانی تری قابل نگهداری و انبار است. برای طولانی کردن مدت انبارمانی، گل ها باید در آب نگهداری شده و همیشه در حالت عمودی نگهداری شوند تا از خم شدن آنها جلوگیری شود. گل ها وقتی وارد بازارهای خرده فروشی و محلی می شوند، قبل از استفاده باید به مدت دو تا چهار ساعت در شرایط آب گرم (۴۲-۳۲ درجه سانتی گراد) قرار داده شوند. برش دوباره پایین ساقه قبل از اینکه درون آب قرار داده شود، سودمند است و باعث بهبود جذب آب می شود.

کریم نوری، دانشجوی دکتری علوم باغبانی
دانشگاه صنعتی اصفهان

برداشت + غلط

ضرب المثل وارونه!

«این قدر به خودت صدمه نزن، جان نکنده به تن است!»

دکتر مجید کلاهدوزان، مشاور و مدرس تغذیه درباره این ضرب المثل چنین می‌گوید: منظور از این ضرب المثل این است که هر چه بیشتر فعالیت کنید، طول عمر کمتر می‌شود، اما این در حالی است که طبق نظر دانشمندان، افزایش فعالیت بدنی و ورزش نه تنها باعث کاهش طول عمر نمی‌شود، بلکه در افزایش عمر انسان تاثیر بالایی دارد.

در توضیح بیشتر می‌توان گفت در کل، فعالیت به سه دسته فعالیت بدنی، تمرینات ورزشی و ورزش تقسیم می‌شود.

فعالیت بدنی

این نوع فعالیت به دو دسته تقسیم می‌شود: یکی فعالیت‌های مفرح پایان هفته و دیگری تبدیل زندگی غیرفعال به فعال، مثل استفاده از دوچرخه به جای استفاده از خودرو.

اما فواید افزایش فعالیت این است که انرژی اضافه در بدن سوخته و مانع از افزایش وزن می‌شود. ضمنا فعالیت بدنی در صورتی که صحیح انجام شود، از پوکی استخوان و کوچک شدن عضلات پیشگیری و باعث افزایش سلامت قلب و عروق می‌شود.

تمرینات بدنی

تمرینات سه دسته‌اند: یکی کششی مثل گرم کردن در شروع و سرد کردن بدن در پایان ورزش که باعث سلامت تاندون‌ها و مفاصل می‌شود.

دیگری ورزش‌های مقاومتی که در خانم‌ها از کوچک شدن عضلاتشان جلوگیری می‌کند. تمرینات هوازی هم نوع سوم تمرینات بدنی است که موجب تقویت ارگان‌های داخلی و قلب و عروق و همچنین باعث کاهش توده بدن و چاقی می‌شود.

ورزش

ورزش، فواید بسیاری دارد، از جمله اینکه موجب تعریق و دفع مواد زائد بدن، افزایش ضربان قلب و تنفس شده و بیشتر در افراد حرفه‌ای استفاده می‌شود. از جمله این ورزش‌ها می‌توان به والیبال اشاره کرد.

نتیجه

کل این سه فعالیت باعث افزایش سلامت و طول عمر می‌شود که با ضرب المثل جور در نمی‌آید.

آشنایی با میوه‌ها

برای تقویت قلب، نارگیل بخورید

میوه نارگیل که با پوست سخت و قهوه‌ای رنگ، دارای درختی زیبا و تنومند است، در مناطق استوایی کشت می‌شود و البته ابتدا در جنوب آسیا کشت می‌شده است. از لحاظ خواص مغذی بودن چنان است که حتی برخی از مردم آن را به عنوان غذا مصرف می‌کنند، به طوری که دارای مواد معدنی فراوانی مثل پتاسیم، منیزیم و سدیم و همچنین پروتئین قابل توجهی است. پتاسیم موجود در آن برای بیماری‌های قلبی و فشارخون مناسب است و برای بیماران مبتلا به سنگ کلیه نیز می‌تواند مفید باشد. این میوه طبع گرم دارد، بنابراین افراد گرم مزاج باید آن را با لیمو یا هندوانه میل کنند.

آب نارگیل هم مایع غلیظی است که در وسط میوه وجود دارد و بیشترین حد آن در نارگیل نرسیده و سبز است. توجه داشته باشید که در هنگام خرید نارگیل برای اطمینان از تازه بودن، آن را در دست گرفته و تکان دهید، اگر صدای آب نارگیل را شنیدید، تازه است، زیرا هر چه نارگیل پیرتر شود، مقدار آب آن کم می‌شود. آب نارگیل یک نوشیدنی محبوب در جهان به حساب می‌آید که دارای مواد غذایی مفید است که شامل فیبر منگنز، کلسیم ریبوفلاوین و ویتامین C می‌شود.

شیر نارگیل هم از ترکیب مساوی آب و گوشت تکه تکه کرده نارگیل به دست می‌آید که آن را جوشانده و وقتی به حالت کف آلود در آمد از شعله برمی‌دارند. مایع به دست آمده، شیر نارگیل است که نشاط آور بوده و باعث افزایش تقویت جسمی می‌شود.

ریشه گیاه نارگیل مدر و کرم‌کش است و به دلیل مواد مغذی فراوانی که دارد، چاق‌کننده است، از همین رو برای افرادی که می‌خواهند چاق شوند، مناسب است. ضمنا با خوردن ۸۰ گرم از میوه نارگیل، انرژی لازم را برای کار کردن در روز دریافت می‌کنید.

پوسته نارگیل مدر و برطرف‌کننده بوی بد بوده و مغز آن اشتهاآور، ملین و نیرو بخش است. روغن گوشت نارگیل هم برای تقویت حافظه بسیار مفید است.

همچنین این روغن برای رفع درد مثانه می‌تواند مفید واقع شود و برای درمان کمردرد و بواسیر نیز مفید است، همچنین برای ترمیم زخم‌ها و جراحت‌های پوستی نیز مناسب است.

در ضمن اگر به آب نارگیل، عسل و پودر فلفل اضافه کرده و میل کنید برای جلوگیری از استفراغ مناسب است. برای رشد مناسب موهای خود می‌توانید با آب نارگیل موهای خود را شست و شو دهید.

برای آبرسانی به پوست خود می‌توانید نارگیل را پودر کرده و با شیر به خمیر تبدیل کنید و روی پوست خود قرار دهید هم پوستتان آبرسانی می‌شود و هم شفاف و جذاب می‌شود.

اختلال + عضوی

درمان‌های خانگی برای میخچه

میخچه ورمی است سفت و سخت شبیه به تاول که روی دست یا پا ظاهر می‌شود، اما برای درمان این اختلال به چند پیشنهادی که به قلم کاظم کیانی در کتاب «اسرار زیبایی پوست و صورت» ذکر شده است، اشاره می‌کنیم.

- یک عدد تره فرنگی را بپزید و به مدت ۲۴ ساعت در ظرفی که پر از سرکه است، بیندازید تا کاملا سرکه را به خود بکشد، سپس آن را روی میخچه پای خود بگذارید. پس از تکرار چند روز، میخچه برطرف خواهد شد.
- سیر را رنده کرده و به صورت ضماد روی میخچه بگذارید و هر چند ساعت یک بار آن را عوض کنید تا به کلی از بین رود.
- مقداری از برگ‌های سبز زنبق را کاملا در هاون بکوبید و عصاره آن را با برگ‌های کوبیده شده مخلوط کرده، به صورت مرهم روی میخچه ببندید تا چند ساعتی بماند. با تکرار چند مرتبه، میخچه مزاحم از بین می‌رود.
- چند عدد گل همیشه بهار تازه را تا ۱۴ ساعت در سرکه خیس کنید و بعد هر بار کمی از آن را بر روی پایتان ضماد کنید تا ۴۸ ساعت روی آن بماند.
- شیره‌ای که از برگ انجیر کال و یا از ته انجیر کال و یا رسیده خارج می‌شود را چند روز صبح و شب بر آن بمالید.
- آش تمر یا آش عناب و یا آش آبغوره میل کنید.
- روزی دو برگ تازه و جوان گردو را بکنید و دم آن را روی میخچه بمالید.
- شیره تازه مامیران را روی آن بمالید.

اختلالی از دوران کودکی تا بزرگسالی

چهار چیز که باعث افزایش وزن می‌شود

به دلیل اینکه بیشتر بزرگسالان (۱۸ تا ۴۹ سال) هر سال نیم تا یک کیلوگرم اضافه وزن پیدا می‌کنند، جلوگیری از اضافه وزن باید مورد توجه قرار گیرد، زیرا افزایش وزن با افزایش سن، شانس ابتلا به بیماری‌های مزمن را افزایش می‌دهد.

شیما کاوه‌زاده، کارشناس ارشد تغذیه در ادامه چنین می‌گوید: فعالیت فیزیکی بیشتر و دریافت کمتر انرژی (کالری)، خاموش کردن تلویزیون و عدم مصرف نوشیدنی‌های شیرین، راه‌هایی برای رسیدن به وزن مناسب هستند. ضمنا با تمرکز بر چیزی که می‌خورید برای حفظ وزن مناسب خود تلاش کنید.

ژنتیک

برخی افراد به صورت ژنتیکی استعداد افزایش وزن و ذخیره چربی را بیشتر از بقیه افراد دارند.

استعداد ژنتیکی در همه افراد به صورت قطعی باعث اضافه وزن نمی‌شود و همانطور که مطالعات نشان می‌دهد با داشتن رژیم غذایی مناسب، فعالیت فیزیکی و نداشتن عادات غلط از جمله خوردن نوشابه می‌توان از اثر استعداد ژنتیکی چاقی جلوگیری کرد.

رژیم غذایی نادرست

کیفیت و کمیت رژیم غذایی، تاثیر زیادی روی وزن دارد، از جمله اینکه مصرف زیاد کالری، سرخ‌کردنی، شیرینی و چربی‌ها باعث افزایش وزن و چاقی است، بنابراین با محدودیت این غذاها و توجه به توصیه‌های غذایی کارشناسان و مشاوره تغذیه و حتی تجربه خودتان، الگوی تغذیه‌ای مناسبی را به کار ببرید.

کم تحرکی

هر چه فعالیت فیزیکی کمتر باشد، احتمال چاقی و اضافه وزن بیشتر است. این در حالی است که فعالیت فیزیکی فواید زیادی برای سلامت انسان دارد و شامل کاهش احتمال پیشرفت بیماری‌های قلبی عروقی، برخی سرطان‌ها و بیماری‌های مزمن است. به خاطر داشته باشید که فعالیت فیزیکی، رکن اصلی کنترل وزن و سلامتی است، بنابراین بنا به توانایی بدن خود هر روز ورزش کنید و به فعالیت بدنی بپردازید.

خواب ناکافی

تحقیقات نشان می‌دهد که بین ساعت خواب افراد و میزان اضافه وزن آنها ارتباط وجود دارد، به طوری که افرادی که کم خواب هستند بیشتر از افرادی که به اندازه کافی می‌خوابند دچار اضافه وزن می‌شوند. افراد کم خواب به علت خستگی، فعالیت فیزیکی کمتری دارند و این خود باعث کاهش سوخت کالری می‌شود. همچنین افرادی که به اندازه کافی نمی‌خوابند، به علت اینکه مدت زمان بیشتری بیدار هستند، بیشتر احساس گرسنگی می‌کنند و دریافت کالری بیشتری دارند. خواب ناکافی، توازن هورمون‌های مربوط به اشتها را نیز به هم می‌زند و از این طریق نیز می‌تواند باعث اضافه وزن شود.

پرسش آغاز راه نیست
خود مسیر است
ویژه‌نامه اندیشه و علوم انسانی روزنامه اصفهان زیبا

+۱۵

+۲۴

۲۴ محصول شگفت‌انگیز
از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا

تحلیل + جشنواره

بازتاب دومین اسکار «فرهادی» در رسانه‌های جهان

اسکار بهترین فیلم خارجی برای دومین بار به اصغر فرهادی، فیلمساز ایرانی تعلق گرفت؛ خبری که به سرعت تیتر یک بسیاری از روزنامه‌های بین المللی و دیگر فضاهای رسمی و غیررسمی قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، روزنامه‌ها و نشریات خبری متعدد به اعطای جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار ۲۰۱۷ به فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی پرداختند.

شیکاگو تریبیون نوشت: اصغر فرهادی که در جوایز اسکار غایب بود و با «فروشنده» جایزه برد، خواستار همدلی شد.

این نشریه خبری در ادامه، به زیرساخت سیاسی که بر اعطای جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار به «فروشنده» تاثیر گذاشت، اشاره کرد و سپس از «انوشه انصاری» فضانورد زن ایرانی که به نمایندگی از فرهادی سخنرانی او را در مراسم اسکار خواند، نام برد.

در این خبر همچنین از «فیروزنادری» از مدیران سابق ناسا که به همراه «انصاری» جایزه اسکار «فرهادی» را دریافت کرده نام برده شده است.

روزنامه ایندیپندنت تیترزد: وقتی «فروشنده» اسکار بهترین فیلم خارجی را برد، اصغر فرهادی قانون ضدمهاجر ترامپ را هدف قرار داد.

ایندیپندنت همچنین نوشت: فیلمساز ایرانی پس از وضع این قانون از سوی رییس جمهور، مراسم اسکار را بایکوت کرد.

لس انجلس تایمز که پیش از این با تیتری کنایه آمیز به توئیت های دونالد ترامپ اشاره کرده و به نقل از مدیر کمپانی «سونی» نوشته بود: اخبار کذب اسکار را به اصغر فرهادی می دهد، برنده شدن دوباره کارگردان ایرانی فیلم «فروشنده» را در این رقابت ها تیتر کرد.

مجله پیپل هم نوشت: کارگردان ایرانی که در مراسم اسکار شرکت نکرد، در سخنرانی دریافت جایزه اش قانون غیرانسانی ضدمهاجر ترامپ را مورد هجمه قرار داد.

این نشریه همچنین کلیپی را درباره علت عدم حضور فرهادی در مراسم اسکار ۲۰۱۷ تهیه و منتشر کرد.

فیگارو، گاردین، واشینگتن اگزماینر، اسلیت مگزین، نیوز ۱۸، تی وی گاید، یوروپ ۱، پاریسین، پرمیر رادیو لوکزامبورگ از دیگر رسانه های بین المللی بودند که کسب اسکار بهترین فیلم خارجی از سوی فرهادی را تیتر کردند.

نگاهی به حاشیه‌های اسکار هشتاد و نهم

از شوخی با ترامپ تا اشتباه تاریخی برنده بهترین فیلم

جیمی کیمل که برای نخستین بار مراسم اسکار را اجرا می کرد، به مراتب بهتر از مجریان چند سال گذشته این رویداد مهم سینمایی، عمل کرد. لحن طنازانه او در کنار برخی پارامترهایی که از قبل برای این مراسم تدارک دیده بود، حسابی به مذاق شرکت کنندگان و بینندگان تلویزیونی خوش آمد. حتی شوخی های کلامی او با ترامپ، به شدت مورد استقبال قرار گرفت. کیمل که از ابتدای مراسم حسابی به رییس جمهورش تاخته بود، دو ساعت پس از برگزاری اسکار گفت: «دو ساعت از اسکار گذشته و چطور شده که ترامپ، توئیتی برای ما ننوشته». شوخی های کلامی کیمل باز هم ادامه یافت و چند دقیقه بعد در اعتراض به ننوشتن توئیت، او پیامکی برای ترامپ ارسال کرد و از او پرسید «بیداری؟» که این کار او نیز به شدت مورد استقبال حضار و حتی مردم سراسر جهان قرار گرفت و تبدیل به ترند توئیتری شد؛ ضمن اینکه خلاقیت او در هدایت یک تیم توریستی با اتوبوسشان به داخل سالن برگزاری مراسم، بدون آنکه خود مسافران بدانند به کجا دارند می روند و در ادامه، بهت ناباورانه آنها از دیدن این همه ستاره سینما که به سلفی گرفتن آنها ختم شد، از جمله برنامه ریزی هایی بود که جایش در اسکار چند سال اخیر به شدت احساس می شد.

یکی از حاشیه های مهم اسکار که تاکنون در تاریخ این مراسم سابقه نداشته، اعلام اشتباه نام بهترین فیلم بود. در حالی که وارن بیتی و فی داناوی (بازیگران فیلم «بانی و کلاید») برای اعلام اسامی روی سن حاضر شده بودند، نام «لالالند» به اشتباه به عنوان بهترین فیلم عنوان شد. موضوع از این قرار است که بخش پیش از بهترین فیلم، اعلام بهترین بازیگر نقش اول زن بود که «اما استون» برای «لالالند» این جایزه را برد. همان پاکت، اشتباها به دست وارن بیتی رسید و وی وقتی نام استون را دید، گمان کرد که فیلم «لالالند» انتخاب شده است؛ مکثی طولانی کرد و نام این فیلم را اعلام کرد. عوامل «لالالند» روی سن آمدند و صحبت کردند، اما به ناگهان پاکت اصلی که نام فیلم «مهتاب» روی آن نوشته شده بود، آورده شد و عوامل «لالالند» مجبور شدند صحنه را ترک کنند؛ البته همان طور که در پوشش زنده این مراسم دیده می شود، احتمالش ضعیف است که ناداوری یا تغییر لحظه ای رای اتفاق افتاده باشد و قضیه، تنها از روی همان اشتباه صورت گرفته است.

البته کیمل پس از این اشتباه، از همه عذرخواهی کرد و گفت که بهتر است از فردا به همان اجراهای تلویزیونی خود بپردازد و دیگر مراسم اسکار را اجرا نخواهد کرد. حالا باید دید او که یکی از بهترین و بامزه ترین اجراهای اسکار چند سال اخیر را برگزار کرده، تا چه اندازه در این گفته خود مصمم می ماند!

دومین اسکار سینمای ایران هم نصیب سینماگر اصفهان شد

اسکار آنتی ترامپ

همان طور که انتظار می رفت، وزن هنری «تونی اردمن» نتوانست بر وزن سیاسی «فروشنده» چیره شود تا اسکار برای دومین بار به سینمای ایران لبخند بزند. این افتخار بزرگی است که «اصغر فرهادی» را با دو جایزه اسکار، هم ردیف «آکیرا کوروساوا» و «رنه کلمان» قرار می‌دهد. حالا فرهادی وقت و امید بسیاری دارد تا به رکوردهای افسانه‌ای کارگردانانی چون «اینگمار برگمن»، «ویتوریو دسیکا» و «فدریکو فلینی» نزدیک شود.

از زمانی که مشخص شد جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان به «فروشنده» رسیده، در محافل مختلف، صحبت از سیاسی بودن این جایزه و نقش ترامپ در این انتخاب بوده است. نکته عجیب اینکه از سیاسی بودن اسکار صحبت می شود، اما از نقش فرهادی در به دست آوردن این جایزه حرفی به میان نمی آید!

ترامپ با قوانین ساده لوحانه ای که وضع کرد، نیمی از مسیر موفقیت «فروشنده» را رقم زد؛ چرا که حرکت های بعدی فرهادی در شطرنج دو نفره او با رییس جمهور آمریکا، بازی را به نفع فیلم به پایان رساند. اسکار در تمام دوره هایش، توجه ویژه‌ای به شانتاژهای رسانه ای داشته است. ترامپ، جرقه این شانتاژ را در اختیار رسانه ها قرار داد اما فرهادی با اقداماتی نظیر تحریم مراسم اسکار به دلیل قوانین ضدانسانی ترامپ که هم سو با خواست آکادمی و بسیاری از مردم آمریکا بود و همچنین انتخاب مشاهیری از ایران که نمادی بر دنیای آزاد و بدون مرز بودند، جوری مهره های شطرنج را حرکت داد که حرکت ابتدایی ترامپ را ناک اوت کرد و بازی را تمام و کمال به نفع خود تغییر داد.

بنابراین بی انصافی است اگر از درایت و هوش مثال زدنی فرهادی و مشاورانش در برابر بازی ترامپ، یادی نکنیم و سیاسی بازی های جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان امسال را تنها به نام ترامپ امضا کنیم.

شاید «فروشنده» بهترین فیلم فرهادی نیست و به زعم عده ای، در زمره سه فیلم نخست کارنامه او نیز نمی گنجد، اما وجه هنری، تنها یک بعد از موفقیت در فستیوال های سینمایی ممتاز دنیاست و این بازی مهره هاست که جایزه را به یک فیلم می رساند. اینک با یک «اصغر فرهادی» طرف هستیم که به جز هوش و خلاقیت کارگردانی در اکثر جشنواره های معتبر دنیا شرکت کرده و قاعده بازی را می داند و همانطور که در ابتدای مطلب اشاره کردیم، با توجه به این پارامترها و قواعد بازی، می تواند رکوردهای افسانه ای بزرگان اسکار غیرانگلیسی زبان را نیز بشکند.

«فروشنده» در بهترین زمان ممکن توانست آن ضربه کاری را به سیاست های نادرست ترامپ بزند. یعنی زمانی که رییس جمهور جدید آمریکا، هر هفته با سخنان، توئیت ها و قوانینی که وضع می کند، شگفتی جامعه جهانی را بر می انگیزد و حال آنکه این شگفتی ها، برای عموم مردم دنیا ملموس است و تنها منحصر به سیاستمداران نیست.

فیلم فرهادی دقیقا در اوج این شگفتی ها و در زمانی که مردم عادی جهان، عادت به این گفته ها و رفتارها ندارند، وارد می شود و به نمایندگی از تمام مردمی که از رفتارهای ترامپ تعجب زده هستند، عمل می کند و به پیروزی هم می رسد و این چنین می شود که «فروشنده» تنها چند دقیقه پس از اینکه به عنوان بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان انتخاب می شود، به ترندی بین المللی در توئیتر تبدیل و فرهادی بی آن که بخواهد، به یک چهره نمادین همچون سفیر صلح جهانی تبدیل می شود.

قاب + هنرمند

چرا از اسکار فرهادی خوشحال نباشم؟

محمدرضا زائری

اصغر فرهادی به عنوان یک کارگردان ایرانی جایزه سینمایی آکادمی اسکار را برای دومین بار دریافت کرده است. هر اندازه با دیدگاه های این کارگردان موافق یا مخالف باشیم، اصل این اتفاق یک موفقیت برای ایران است و برگ برنده‌ای در فضای بین المللی که آکنده از تبلیغات منفی علیه ایران بوده و هست و چنین اتفاقی می تواند موج ایران هراسی و اسلام هراسی را قدری کند تر سازد.

هنرمند شناخته شده و مطرح ایرانی جایزه اسکار را گرفته، برای نشان دادن اعتراضش به سیاست های ترامپ شخصا به آمریکا نرفته، دو ایرانی مطرح و موفق را با شهرت کار و تجربه در حوزه فضانوردی به جای خود فرستاده، قرائت پیامش را به یک زن ایرانی داده، متن پیام به هوشمندی ادبیات و منطق ذهنی مخاطب غربی را رعایت کرده و حتی پوشش و لباس نماینده او کنار رفتن مرزها را نشان می دهد (چنان که در پیام او نیز هست)، خوب، چرا باید با چنین رویدادی مخالفت کرد یا از آن ناخشنود بود و چهره در هم کشید؟

آیا قرار بوده اصغر فرهادی در پیام خود هنرمندان سینمای هالیوود را به اسلام دعوت کند یا مثلا انتظار داشته ایم او یکی از مادران شهدا را به نمایندگی خود برای دریافت جایزه اسکار بفرستد؟

چرا متوجه نیستیم که وقتی قرار است در فضای بین المللی قرار بگیریم و با مخاطب جهانی سخن بگوییم، ماجرا خیلی فرق می کند؟

چرا انتظاری که از یک هنرمند فیلمساز یا چهره برجسته موسیقی یا نقاش و بازیگر داریم همان توقعی است که مثلا از یک امام جماعت یا امام جمعه داریم؟

مشکل به نظرم اینجاست که اولا ما در جبهه انقلاب و فضای متدینین سطح توقعات و انتظاراتمان از قشرهای مختلف و صنوف گوناگون متناسب با شرایط آنان و اقتضائات کارشان نیست و ثانیا درک دقیقی از فهم عمومی مخاطب بین المللی از برخی واژه ها و مفاهیم نداریم و از همین رو گاهی در برابر مفاهیم و واژه های خاصی مثل تساهل، مدارا، اسلام رحمانی، آشتی، محبت و همزیستی، حقوق بانوان، لیبرالیسم، سکولاریسم، دموکراسی و... ناخواسته بازی می خوریم.

مثلا وقتی طرف مقابل از دموکراسی مفاهیمی ارزشمند و متعالی و انسانی در ذهن دارد، اگر من بگویم که دموکراسی را نمی خواهم و با دموکراسی مخالفت کنم، او از من تصوری دیکتاتوری و استکباری در ذهن خواهد داشت.

طبیعتا ممکن است منظور و مقصود من با تصوری که از دموکراسی غربی در نظر دارم، در واقع مخالفت با توطئه های آمریکا و نقشه های شیطانی استکبار در لفافه و پوشش دموکراسی باشد، اما مخاطب من چنین چیزی را درک نخواهد کرد.

آگهی هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی شهرستان گلپایگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی شهرستان گلپایگان به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۳۷۶۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی ربیعی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۳ صادره از گلپایگان در دو و سه هفتم سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت (به شرح دفتر الکترونیک املاک به شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۲۰۱۰۰۰۳۶۲۶) پلاك ۳۲ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۲ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲- رای شماره ۳۳۷۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدنبی ساسانی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۴ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۸,۵۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۱۹ اصلی واقع در بخش ۱ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۳- رای شماره ۷۵۷۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا سلطان حسینی فرزند سید محمود بشماره شناسنامه ۳۴۳ صادره از گلپایگان و آقای علی شهنازی فرزند علی اکبر به شناسنامه ۱۴ صادره از گلپایگان بالسویه در ششدانگ یکباب عمارت به مساحت ۱۸۵,۷۲ مترمربع واقع شده برروی قسمتی از پلاك ۵۲۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴- رای شماره ۳۰۶۰ - تصرفات مالکانه بلامعارض خانم غیدا کامیاب فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۷۰۴۴ صادره از قم در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۷۵,۸۲ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۷۹ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۵- رای شماره ۳۳۳۶ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین ریاضتی فرزند محمد ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۵۹۷۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵,۳۷ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۱۶ فرعی از ۱۸۷۰ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۶- رای شماره ۵۳۵۶ و ۵۳۵۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامعلی ناصری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۶ صادره از گلپایگان در چهاردانگ مشاع و آقای حسین عظیمی فرزند محمد کاظم به شماره شناسنامه ۱۲۳ صادره از گلپایگان در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور با ساختمان موجود در آن به مساحت ۲۶۴,۳۹ مترمربع مجزی شده از پلاك ۳۵۱۴ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۷- رای شماره ۵۳۹۶ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای اصغر قنبری فرزند علی بشماره شناسنامه ۵۸ صادره از الیگودرز در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۱۰۴,۷۹ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۷۴ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۸- رای شماره ۵۳۹۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی خوبرو فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۱۴ صادره از خوانسار در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۵۳۸,۰۸ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۴۲۶ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۹- رای شماره ۵۳۹۸ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد میرمحمدی فرزند سید محمد رضا بشماره شناسنامه ۴۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۱۰۵,۰۴ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۳ فرعی از ۴۸۰ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۰- رای شماره ۵۴۰۰ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا غفوری فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۶۵۵ صادره از گوگد در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۵۲,۸۴ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۲۷۲ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالك رسمی محرز گردیده است.

۱۱- رای شماره ۵۳۹۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیف اله زین الدینی فرزند ذبیح اله بشماره شناسنامه ۱۵۷۶ صادره از خوانسار در شش دانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۴۳,۰۷ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۰۲۰ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۲- رای شماره ۵۳۹۴ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مختار یاوری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۹۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۴,۸۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴ فرعی از ۴۸۵ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۳- رای شماره ۵۳۴۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد مسلمی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۰۹ صادره از گوگد در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۲۵۶,۳۴ مترمربع مجزی شده از پلاك ۷۱۳ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۴- رای شماره ۴۱۶۲ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد هاشمی فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۱۱۵۱ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۷۰,۹۱ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۴۱۷ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۵- رای شماره ۲۶۲۰ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خسرو سلطانی فرزند محمد رضا بشماره شناسنامه ۴۹۶ صادره از الیگودرز در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۵,۰۹ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۶ فرعی از ۴۸۸ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۶- رای شماره ۵۱۳۶ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کامران کاظمی فرد فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۱۲۱۰۰۲۵۴۸۵ صادره از گلپایگان در ششدانگ قسمتی از یکباب ساختمان که به انضمام پلاک ۲۹۰۰/۶ تشکیل یک واحد را می دهد به مساحت ۶۷,۷۱ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۲۹۰۰ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۷- رای شماره ۵۱۳۸ - تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حسین نصیری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب عمارت به مساحت ۱۴۸,۳۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۴۳۸ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۴ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۱۸- رای شماره ۵۱۳۳ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم ناعمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۶۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۱۵۰,۷۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۰۲۸ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۱۹- رای شماره ۵۶۳۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا حاجی هاشمی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۲۸۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۳۰,۶۵ مترمربع مجزی شده از پلاك ۳۳۴۳ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۰- رای شماره ۵۶۳۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا رهبری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۵۹۳۶ صادره از گلپایگان در ششدانگ یکباب عمارت به مساحت ۲۸۳,۴۱ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۴ فرعی از ۲۳۹۴ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۱- رای شماره ۱۲۱۱ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل نوبخت فرزند محمد تقی بشماره شناسنامه ۱۸۲۲۱ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب عمارت به مساحت ۲۷۰,۰۸ مترمربع واقع شده برروی قسمتی از پلاک ۱۷۳۵ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۲- رای شماره ۵۲۵۴ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم فروغی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۶ صادره از خوانسار در ششدانگ یك باب عمارت به مساحت ۲۰۸,۸۵ مترمربع برروی قسمتی از پلاك ۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۳- رای شماره ۵۴۱۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجتبی جدیدی فرزند حسن آقا بشماره شناسنامه ۲۹۱ صادره از گلپایگان در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۸۷,۶۹ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۴۶ و ۱۴۷ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالك رسمی محرز گردیده است.

۲۴- رای شماره ۵۴۱۱ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود صالحی فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۱۱۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ اعیانی یکباب خانه بدون قدر السهم از عرصه (عرصه موقوفه و متعلق به اوقاف است) به مساحت ۷۱,۱۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴ اصلی واقع در بخش ۳ ثبت گلپایگان.

۲۵- رای شماره ۵۴۳۱ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود نوروزی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۳۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۲۴,۷۳ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳۴۴ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۶- رای شماره ۱۷۶۱ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسداله کندری فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۱۴۵ صادره از گلپایگان در ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۰,۱۴ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۱۲۵ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۷- رای شماره ۵۳۸۸ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم اکرمی فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۸۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۴,۷۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۰ فرعی از ۱۰۲۶ اصلی واقع در بخش ۱ خریداری از مالك رسمی محرز گردیده است.

۲۸- رای شماره ۵۳۸۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد باقر اکرمی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۶۵۱۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۱۲,۱۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۳۰۰ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری مالک رسمی محرز گردیده است.

۲۹- رای شماره ۵۴۰۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا آقا شاهی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۵,۲۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۶۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۳۰- رای شماره ۲۶۱۴ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید قانونی فرزند نگهدار بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از خوانسار در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۲۰۳,۷۹ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۸۳ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۱- رای شماره ۵۴۲۸ و ۵۴۲۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر قانونی فرزند محمد مهدی بشماره شناسنامه ۲ صادره از گلپایگان در چهار دانگ مشاع و خانم سارا قانونی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۷۳۰۲ صادره از گلپایگان در دو دانگ مشاع از ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۲۲۵,۲۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۷۰۶ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۳۲- رای شماره ۵۳۸۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل ثابتی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۳۱۵,۲۱ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۴۴۵ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۳- رای شماره ۵۴۱۰ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد فراست فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۲۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۸۴,۴۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۳۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۴- رای شماره ۵۴۳۵ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل اعجازی فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۲۴۳,۲۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۷۰۶ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۵- رای شماره ۵۴۱۳ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رضا پاشا فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۰ در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۴۸,۴۷ مترمربع مجزی شده از پلاك ۳۸۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۶- رای شماره ۵۴۱۴ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر غلامی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۰۴۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۲۴,۵۳ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۲۷۲ اصلی واقع در بخش ۱ ثبت گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۷- رای شماره ۵۴۲۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسان فروغی فرزند ابوطالب بشماره شناسنامه ۱۵۲۴ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۸,۴۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۰۴۱ اصلی واقع در بخش ۱ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۳۸- رای شماره ۵۴۳۰ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود نوروزی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۳۸ صادره از گلپایگان در ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۱۸۵,۴۵ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۳۴۴ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۴ ثبت گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۳۹- رای شماره ۵۴۰۶ و ۵۴۰۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا توکل فرزند محمد کاظم بشماره شناسنامه ۲۶۴ صادره از گلپایگان در سه دانگ مشاع و محمد رضا محسنی فرزند عبدالجواد بشماره شناسنامه ۴۱ صادره از گلپایگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۲۲۴,۱۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۷ اصلی واقع در بخش ۱ ثبت گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴۰- رای شماره ۵۴۳۹ و ۵۴۳۸ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بتول موسوی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۵۵۱ صادره از الیگودرز در سه دانگ مشاع و آقای سید هادی موسوی فرزند سید محمود بشماره شناسنامه ۸ صادره از الیگودرز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یك باب خانه به مساحت ۱۲۶,۷۲ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ ثبت گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴۱- رای شماره ۲۲۷۲ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید خوب بخت فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۲۱۰۰۱۳۹۲۴ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۶,۳۶ مترمربع مجزی شده از پلاك ۴۲۴۷ اصلی واقع در بخش ۱ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴۲- رای شماره ۵۴۳۳ و ۵۴۳۴ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی شاهپری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۵ صادره از گلپایگان در سه دانگ مشاع و خانم گوهر شکوری فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۴۰ صادره از گلپایگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۶۱۶,۲۲ مترمربع مجزی شده از پلاك ۸۳۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۴ ثبت گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴۳- رای شماره ۵۳۹۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغرا خانم شایسته فرزند آقامحمد بشماره شناسنامه ۹۷ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب انبار به مساحت ۸۷/۵۰ مترمربع مجزی شده از پلاك ۱۲۶۱ فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۴ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

۴۴- رای شماره ۵۴۳۲ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی رجبی فرزند یداله بشماره شناسنامه ۲ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۹/۰۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۴۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ گلپایگان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

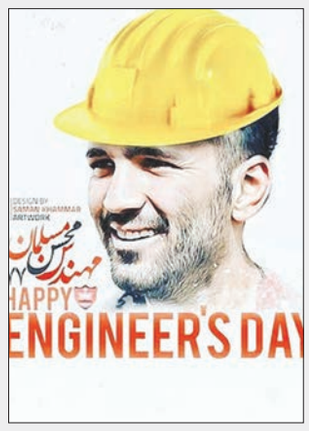
۴۵- رای شماره ۵۴۴۹ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی گودرزی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از گلپایگان در ششدانگ یک قطعه زمین محصور با ساختمان موجود در آن به مساحت ۱۷۷/۹۵ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۳۴ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. ۴۶- رای شماره ۵۴۱۶ و ۵۴۱۷ - تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شوکت اکرمی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴ صادره از گلپایگان در دو دانگ مشاع و آقای مرتضی اکرمی فرزند علی بشماره شناسنامه ۴۳۴۱ صادره از گلپایگان در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یك باب ساختمان به مساحت ۲۸۰,۴۸ مترمربع مجزی شده از پلاك ۲۹۸ فرعی از ۵ اصلی واقع

آرتیست استریپ

۱

اسکی رفتن که انقدر اخم و تخم ندارد. سیاوش جان. باور کن در این خاک، تفریحی لاکچری تر از این هنوز اختراع نشده است که بتواند شما را راضی کند! البته منظورم تفریح عمومی است.

۲



حسین ماهینی روز مهندس را به محسن مسلمان، هم تیمی دارای مدرک سوم دبیرستان خود تبریک گفت.

۳

عکسی عالی از دوران خدمت سربازی حمید خان لولایی. از البسه نظامی جناب لولایی مشخص است که دوران خدمت ایشان مربوط به پیش از انقلاب است.

۴

این هم عاقبت جوانانی که سربازی نرفتند و با پول خریدند. خیلی دوست دارم صاحب بوتیکی که این پوتین ها را به عنوان کفش مردانه در ویترینش چیده از نزدیک ببینم.

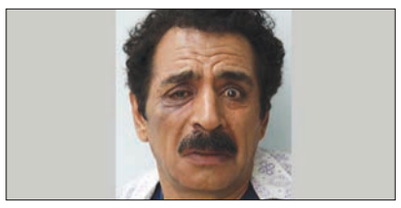
جالب + ترین ها

جمع آوری ۴۵۰ تن زباله توسط «آقای سطل زباله»

آقای سطل زباله به نظر می رسد یک شخصیت کارتونی باشد، اما درواقع ماشین های زباله جنگی هستند که به تمیز کردن بندر بالتیمور می پردازند. این دستگاه جمع آوری زباله که با نیروی خورشید و آب کار می کند، به طور موثری از سال ۲۰۱۴ با آلودگی آب مبارزه می کند. این ایده اولین بار توسط ملوان و مهندس محلی «جان کلت» پیشنهاد شد که در نهایت حمایت شرکت آب بالتیمور را برای اجرا به دست آورد. پانل های خورشیدی و جریان رودخانه، چرخی را می چرخانند که یک تسمه نقاله را فعال می کند. زباله ها با چنگال های چرخان روی نوار نقاله گذاشته می شوند و سپس در مخزن ذخیره شده و وقتی پر شد تخلیه می شوند. از سال ۲۰۱۴ که این سطل زباله کار می کند، چنان موفق بوده و طرفدار دارد که کلت و بالتیمور برای ساخت دومین دستگاه منابع مالی را جمع کرده و در سال ۲۰۱۶ در بخش دیگری از بندر، آن را راه اندازی کرده اند. این زباله جمع کن ها از وقتی نصب شده اند تا به حال بیش از ۴۵۰ تن زباله جمع کرده اند. بیشتر زباله ای که جمع شده، کیسه های پلاستیکی، ته سیگار، بطری های شیشه ای و پلاستیکی و ظروف پلی استایرن است. این مهم است که به یاد داشته باشیم بیشتر این زباله ها از مردمی می آیند که زباله ها را روی زمین می اندازند و سپس آن زباله ها با باد و طوفان به رودخانه ها می روند، اما این دستگاه ها تنها یکی از روش های کاهش آلودگی آب ها هستند. آموزش مردم و تغییر عادات فرهنگی برای تضمین پاکیزگی آب ها کلیدی هستند.

نامه حجی گوگردچی به حسن اکلیلی، قدرت الله ایزدی و...

توسالنی تیاترش مای کِباب می کنن



بشیر اسماعیلی

روزی روزگاری در اصفهان، تئاتر این شهر مثل رودخانه اش زنده و با نشاط بود. بلیت های تئاتر با اینکه چندین برابر گران تر از سینما بودند، اما همیشه قبل از نمایش فروخته می شدند و بازار سیاه برای آنها به راه می افتاد.

هنرمندانی مثل مرحوم ارحام صدر چند سانس پشت سر هم روی صحنه می رفتند و حتی گاهی سانس فوق العاده هم برگزار می شد. بعد از انقلاب هم تئاتر آقا رشید و حسن اکلیلی، چراغ نمایش در این شهر هنردوست را مدت ها روشن نگه داشته بود. تئاترهای اصفهان فیلمبرداری می شد و بارها از شبکه سراسری سیما برای مردم کشور پخش می شد. مردم با اینکه گزینه های تفریحی آنها نسبت به قبل متنوع تر شده بود، اما همچنان ترجیح می دادند به همراه خانواده هایشان لحظاتی را در تئاتر های کمدی انتقادی اصفهان به لذت سپری کنند، اما الان چه؟ از تئاتر مکتب اصفهان فقط اسمی باقی مانده است و دیگر هیچ. حجی گوگرد چی که خودش یک تئاتر سیار است را به مجموعه فرشچیان بردم تا از سالن های تئاتر آن دیدن کند. سالن ها خالی بودند و فقط در یکی از آنها، تئاتر در جریان بود که تعدادی تماشاگر هم استقبال نه چندان پرشوری از آن کرده بودند. حجی گفت بیمیرم انگار خاکی مرده پاشیدن، قو نیمِیپرد. حالا اِگه چیزی بخوری بود مردوم صف کشیده بودند اینجا کامسرا شده بود از شلوغی. اتفاقا از ین حرف حجی چند دقیقه بیشتر نگذشته بود که دیدیم در حوضچه حیاط مجموعه دو نفر در حال ماهیگیری با چوب و قلاب هستند.

حجی گفت: نمایشی ملانصرالدینه س؟ گفتم: احتمالا یه کار اعتراضی نسبت به شکار و ماهیگیریه، اما در کمال تعجب دیدم این ها چوب ماهیگیری اجاره می دهند که هر کسی ماهی های حوضچه مجموعه را گرفت، ببرد و در زیرزمین کباب کند و بخورد! حجی با دیدن این صحنه خیلی جا خورد و گفت: ببیین منا کوجا آورده ی؟ ماهیه زبون بسه دارد سکته میکند کفی حوض، بسکی کساکاراشا بَردندا خوردند. آاصش مگه اینجا بندره س؟ کی تو یه جا فرهنگی مای می فروشد؟ خوبس پس کله پاچه فروشم نقاشی بکشد تو دوکونش. گفتم: شاید اقتصاد مجموعه نمی گرده، مجبور شدند دست به این جور درآمد زایی ها بزنند. گفت: ببیین چی چی سری این شهر اومده س که سالنی تیاترش مای کباب می کنن. اگه این حوض گود بود خودما میناختم توشا خلاص میکردم کارا. آدم هر جا بِرد فقط بایس حرصی این شهرا بخورد. گفتم: به نظرت چرا تَئاتر اصفهان به این وضع و روز درآمد؟ گفت: دس به دلم نیذار که آتیشم میزنن. پیروزا دوباره خرشدم تیلیویزیونا گیروندم، دیدم آقا رشید وایساده س بغلی دسی یه آشپزه، آون چیزمی پخت، اینم لا به لاش مِزه میناخت. گفتم مردی حسابی، تو یعنی یه کسی بوده ی برا خودد، این کار چی چیه س رفته ی دنبالش؟ اگه دلد میخواد وایسی بغل دسی آشپزه مزه بندازی، وایسا تو شهری خودد بنداز. چرا رفته ی تِیرون؟ زیره به کرمون برده ی؟ اینقده تو اون شهر آدمی بی معنی هست که وایسد مزه بندازد. کله سحر این پسره که کالا گیسی مظلومی را گلی دار کرده بود (ضیا احتمالا) میاد تو تیلیویزیون تا شوم که رشید پور خنک میادش. خدا بیامرزد ارحام صدرا. بش گفته بودن بیا تِیرون تو تیلیویزون برنامه اجرا کن، گفته بود من مالی اصفانم. هروقت منار جنبونا تونسید بکنیدا ببرید تِیرون منم میتونید. گفتم یعنی هیچ امیدی به احیای تئاتر اصفهان نیس؟ گفت: چرا یه کار میشِد کرد، خودم لخت شم آبیام سینه کار. حمیدی نیکوام به شکلش میخورد، بیاد جلو من یخده با هم میزکیم مردوم

دانستنی های + روز

چرا ژاپن را کشور «آفتاب تابان» می نامند؟

تمدن چین از باستانی ترین تمدن ها و پیشگام در زبان مکتوب است، به همین دلیل، تمدن چین بر سایر تمدن هایی که پس از آن شکل گرفتند، در ابعاد مختلف از جمله فلسفه، ساختار سیاسی، مهندسی معماری، مذهب بودایی و حتی در شکل لباس اثر گذاشت.

نخستین بار چینی ها گفتند

گفته می شود که چینی ها برای اولین بار لقب «سرزمین آفتاب تابان» را به ژاپن دادند، زیرا خورشید از سوی ژاپن که در شرق قرار داشت، بر سرزمین چین طلوع می کرد. نخستین سفیر ژاپن در سال ۵۷ میلادی به چین فرستاده شد، در آن زمان به کشور ژاپن و مردم آن کلمه (Wa) و یا (Wo) اطلاق می شد. در قرن اول میلادی، قبیله یاماتو (Yamato) در سرزمین های مجاور چین ساکن شدند و با آغاز قرن پنجم میلادی یاماتو با ژاپن مترادف و هم معنا شد و حکومت مرکزی در ژاپن شکل گرفت که از فرهنگ چین تبعیت می کرد و بر پایه مدیریت و حکمرانی استوار بود. با آغاز سال ۶۰۰ میلادی فرمانده (شوتوکو) بسیاری از عناصر فرهنگ چینی را وارد ژاپن کرد، از ساختمان ها گرفته تا تقویم چینی، بودیسم و اصول اخلاقی کنفوسیوس و همراه با آن نیز روابط دیپلماتیک با چین را گسترش داد.

ژاپن و خورشید

نامگذاری ژاپن به نیپون (Nippon) یا نیهون (Nihon) به معنای (منبع خورشید) هم به شوتوکو نسبت داده شده است. در سال ۶۰۷ میلادی قاصدی با این پیام از سوی شوتوکو به سوی امپراتور چین یانگدی فرستاده شد: «از پسر آسمان جایی که خورشید در آن طلوع می کند، به پسر آسمان در سرزمینی که خورشید در آن غروب می کند...» علت این نامگذاری نزدیکی ژاپن به جانب شرقی و جایی بود که خورشید در آن طلوع می کرد.

در سال ۶۴۵ میلادی تغییرات بسیاری در ساختار ژاپن اتفاق افتاد و حکومت مرکزی جای مالکیت فردی زمین ها را گرفت و همه تحت سیطره مدیریت حکومت مرکزی قرار گرفتند. به این فرآیند در اصطلاح (Taika) به معنای (تغییر بزرگ) گفته می شود. از آن پس در مدارک و اسناد رسمی از دو کلمه نیپون و نیهون به معنای خاستگاه خورشید و «دای نیپون» به معنای ژاپن بزرگ به جای دو کلمه Wa و Wo استفاده کردند و ژاپن به مدت ۱۴۰۰ سال به این اسم خوانده شد اما امروزه فقط از آن جهت که ژاپن خاستگاه خورشید بوده و آفتاب از سوی آن برچین طلوع می کند، کشور آفتاب تابان نمی گویند، بلکه امروزه به آن کشور آفتاب تابان گفته می شود، زیرا به زعم بسیاری آفتاب دستاوردهای علمی در زمینه های مختلف، لحظه ای در آن غروب نمی کند و همواره می تابد.

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵-۲۶۱ / مرجع رسیدگی: شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: محمد وکیلی سهرفروزانی به نشانی: اصفهان ملک شهرخ مفتح ک حکیم سنایی دوم منزل شخصی وکیلی / خوانده: رضا امید زاده نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه مبلغ ۵۷ میلیون ریال بابت وجه دو فقره چک به انضمام خسارات تاخیرتادیه و هزینه دادرسی / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدوررای می نماید. رای قاضی شورا: دعوی محمد وکیلی سهرفروزانی به طرفیت خوانده رضا امید زاده به خواسته مطالبه مبلغ ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک به شماره های ۲۷۳۹۲۳/۳۸ مورخ ۹۴/۵/۳۱ و ۲۷۳۹۲۲/۵۲ مورخ ۹۴/۴/۳۱ به عهده بانک ملت به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات درید خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده با توجه به ابلاغ و نشر آگهی روزنامه در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبات به نظر می رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و ۵۱۹، ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱/۳۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید تا تاریخ وصول که محاسبه آن براساس نرخ اعلامی از سوی بانک مرکزی برعهده اجرای احکام می باشد در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۸۹۳

شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵-۸۰ / مرجع رسیدگی: شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان / شماره دادنامه: ۱۰۹۱-۹۵/۱۱/۲۷ / خواهان: ناصررضایی به نشانی: تهران بازار پاساژ آزادی پلاک ۳۵ / وکیل: حسین محمدیان نشانی: خ شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت ارغوان طبقه سوم واحد ۱۸ / خوانده: مصطفی شاه محمدی نشانی: مجهول المکان / خواسته: تقاضای رسیدگی و صدور حکم مبنی بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه سه فقره چک به شماره ۵۰۲۹۵۵/۵۰۲۹۵۲/۵۰۲۹۵۸ به عهده بانک سپه به انضمام مطالبه کلیه خسارات داردسی و حق الوکاله وکیل و خسارت تاخیرتادیه / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدوررای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی ناصررضایی با وکالت حسین محمدیان به طرفیت خوانده مصطفی شاه محمدی به خواسته مطالبه مبلغ ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک به شماره های ۵۰۲۹۵۵/۵۰۲۹۵۲/۵۰۲۹۵۸ به عهده بانک سپه و مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و با توجه به لایحه شماره ۷۴۷ مورخ ۹۵/۹/۲۴ از سوی وکیل خواهان که چک شماره ۵۰۲۹۵۵ به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال استرداد نموده و بقای اصول مستندات درید خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده با توجه به ابلاغ و نشر آگهی روزنامه در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبات به نظر می رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و ۵۱۹، ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و دو فقره چک ۲/۹۲۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و هزینه های نشر آگهی طبق تعرفه و خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک ها ۹۵/۳/۵ به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۵/۲/۲۵ به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و ظرف بیست روز پس از آن قابل اعتراض در محاکم محترم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. و در خصوص چک شماره ۵۰۲۹۵۵ مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با توجه به لایحه از سوی وکیل خواهان که مبلغ چک مورد نظر را مسترد نموده با استناد به بند ب ماده ۱۰۷ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر و اعلام می گردد، قرار صادره ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۹۰۰

شعبه ۵۱ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵-۳۰۵ / مرجع رسیدگی: شعبه ۵۲ شورای حل اختلاف اصفهان / شماره دادنامه: ۱۰۵۱/ خواهان: قدیرعلی مرادخانی به نشانی: خ حمزه شمالی کوچه ۲۵ پ ۴۵ / وکیل: حسین محمدیان - افسانه غالبی نشانی: خ شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت ارغوان طبقه سوم واحد ۱۸ / خواندگان: ۱- شرکت فناوران و ارتباطات ایرانیان زند نشانی: اصفهان دولت آباد بلوار معلم خیابان حجاب روبروی دارالقرآن ساختمان یک واحد ۱ و ۲- مهدی کارگران نشانی: مجهول المکان / خواسته: مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یک فقره چک به شماره ۴۵۱۶۲۶ به عهده بانک صادرات به انضمام مطلق خسارات قانونی و حق الوکاله وکیل / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدوررای می نماید. رای قاضی شورا: در خصوص دعوی قدیرعلی مرادخانی با وکالت محمدیان افسانه غالبی به طرفیت خوانده شرکت فناوران و ارتباطات ایرانیان زند ۲- مهدی کارگران به خواسته مطالبه مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک به شماره ۴۵۱۶۲۶ عهده بانک صادرات به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات درید خواهان و صدور گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده ردیف دوم و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده ردیف دوم با توجه به ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه ننموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبات به نظر می رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت و ۵۱۹، ۱۹۸، ۵۱۵، ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و دو فقره چک ۲/۳۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و هزینه نشر آگهی و خسارات تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک ها ۹۴/۱۲/۱۰ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و ظرف بیست روز پس از آن قابل اعتراض در محاکم محترم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. و نسبت به خوانده ردیف اول با توجه به استرداد خواهان به استناد بند الف ماده ۱۰۷ قرار ابطال دادخواست صادر می گردد قرار صادره ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۹۰۱

شعبه ۵۲ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۹۵۱۰۳۲ / شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۶۷۹۳۷۰۲۱۴۷-۹۵/۱۱/۲۱- مرجع رسیدگی: شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: رضا ابراهیمی خراجی نشانی: اصفهان بلوار کشاورز خیابان باغ فردوس کوی ولیعصر(عج) پ ۲۷ / وکیل: ۱- حسین محمدیان ۲- مهدی نمازیان نشانی: اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجاری ارغوان طبقه سوم واحد ۱۸ / خواندگان: امین مسعود پورسودجانی نشانی: مجهول المکان / با عنایت به محتویات پرونده و نظریه مشورتی اعضا شورا ختم رسیدگی را اعلام و به شرح آتی مبادرت به صدوررای می نماید: رای قاضی شورا: در خصوص دعوی آقای رضا ابراهیمی خراجی با وکالت آقای حسین محمدیان به طرفیت آقای امین مسعود پورسودجانی به خواسته مطالبه مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه چک شماره ۱۷۱۹۵۶/۴۳ مورخ ۹۵/۵/۲۸ عهده بانک ملت به انضمام مطلق خسارات قانونی با توجه به بقای اصول مستندات درید خواهان و گاهی عدم پرداخت صادره از سوی بانک محال علیه که ظهور در اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه خواسته دارد و اینکه خوانده با توجه به ابلاغ از طریق نشر آگهی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه دفاعیه ای به این شعبه ارایه ننموده برشور اثابت است لذا به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۳ قانون تجارت ۵۱۵ و ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و سه میلیون و دویست و نود و پنج هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر و تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف ۹۵/۵/۲۸ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مهلت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین مرجع و ظرف بیست روز پس از آن قابل اعتراض در محاکم محترم عمومی حقوقی اصفهان می باشد.. م الف/ ۳۷۹۰۳

شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

خواهان: بانک ملت به مدیریت علی رستگار با وکالت خانم مریم صادقی فرزند مصطفی به نشانی اصفهان خیابان چهارباغ خواجو مقابل درب غربی صدا و سیما شماره ۳۹۵ طبقه سوم / خواندگان: ۱- آقای محسن محمودی فرزند موسی به نشانی اصفهان بهرام آباد، کوی شهید کریمی بن بست سوم ۲- آقای رسول جباری فرزند یادگار به نشانی اصفهان شهرستان شاهین شهرومیمه، شاهین شهر کوی مهدیه و ۳- آقای میلاد رضا پور فرزند محمود به نشانی اصفهان شهرستان شاهین شهرومیمه، شاهین شهر کوی مهدیه ۴- آقای رضوان جبارپورسینی فرزند قدمعلی به نشانی اصفهان خ زینبیه کوی پروین / خواسته ها: ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- مطالبه وجه ۳- مطالبه خسارت تاخیرتادیه / گردشکار: دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدوررای می نماید. رای دادگاه: در خصوص دعوی بانک ملت به مدیریت علی رستگار با وکالت خانم مریم صادقی به طرفیت ۱- خانم رضوان جبارپور سینی ۲- آقای میلاد رضا پور ۳- آقای محسن محمودی به خواسته مطالبه مبلغ ۶۴۶۳۳۰۳۰ ریال وجه تسهیلات بانکی به انضمام خسارات دادرسی و خسارت تاخیرتادیه نظر به ابقاء اصول مستندات نزد خواهان که دلالت براستقرار دین و اشتغال ذمه خواندگان دارد و اینکه خواندگان با اطلاع از دعوی مطروحه هیچگونه ایراد و دفاعی بعمل نیاورده و دلیلی بر پرداخت دین و برائت ذمه خویش ارایه ننموده است مستند دعوی خواهان محمول برصحت تلقی دادگاه خواهان را در دعوی مطرح شده محق تشخیص مستندا به مواد ۵۱۹ و ۱۹۸ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب امور مدنی خواندگان را متضامنا به پرداخت مبلغ ۶۴۶۳۳۰۳۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۸۸۸۹۹۱ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و پرداخت خسارت تاخیرتادیه براساس شاخص قرارداد بانکی از تاریخ دادخواست تا زمان وصول در حق خواهان محکوم می نماید. رای صادره در خصوص خوانده دوم حضوری و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل اعتراض در محاکم تجدید نظر بوده و نسبت به سایرین غیابی و قابل واخواهی می باشد. م الف/ ۳۷۹۱۷ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۱۴۰۰۵۵۹ شماره بایگانی: ۹۴۰۹۵۳

شعبه ۱۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۰۲۰۰۵۹۸ / شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان / خواهان: بانک سینا به مدیریت آقای شهریار خان محمدی با وکالت خانم منیره هادی پورجابری فرزند عبدالصاحب به نشانی اصفهان خیابان چهارباغ خواجو مجتمع صدر خواجو طبقه اول واحد ۱۱۲ / خواندگان: ۱- آقای علی شیروانی فرزند عباسعلی به نشانی اصفهان خیابان رباط کوی صادقی پلاک ۵ و ۲- آقای بختیار غریب شی کاهیدانی فرزند معصوم علی به نشانی مجهول المکان ۳- آقای احمدرضا توکلی فرزند رحیم به نشانی اصفهان خیابان کاشانی کوی شهید شهبازی پلاک ۲۵ / / خواسته ها: ۱- مطالبه وجه چک ۲- مطالبه خسارت تاخیرتادیه ۳- مطالبه خسارت دادرسی / رای دادگاه: در خصوص دادخواست خواهان بانک سینا با وکالت خانم منیره هادی پور جابری به طرفیت خواندگان ۱- آقای احمدرضا توکلی فرزند رحیم ۲- آقای علی شیروانی فرزند عباسعلی ۳- آقای بختیار غریب شی کاهیدانی فرزند معصوم علی به خواسته مطالبه مبلغ ۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک بانکی به شماره ۴۶۶۹۰۰ مورخ ۹۵/۶/۳۰ به انضمام خسارت تاخیرتادیه و هزینه دادرسی دادگاه از توجه به وجود اصل چک و گواهینامه عدم پرداخت در ید خواهان که حاکی از اشتغال ذمه خواندگان می باشد و اینکه خواندگان دلیلی بر برائت ذمه خویش به دادگاه ارایه ننموده اند و نظر به این که خوانده ردیف سوم در جلسه رسیدگی حاضر نشده و در مقابل ادعای خواهان دفاعی از خود به عمل نیاورده است و خواندگان ردیف اول و دوم در جلسه رسیدگی حاضر و صراحتا بر مدیونیت خویش اقرار نموده اند دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته مستندا به مواد ۳۱۰ و بعد ماده ۲۴۹ قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۵۵ با اصلاحات و الحاقات بعدی و مواد ۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی خواندگان را به پرداخت مبلغ ۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت تضامنی با احتساب خسارت تاخیرتادیه براساس شاخص نرخ تورم بانک مرکزی که در زمان اجرا توسط واحد اجرای احکام محاسبه می شود از تاریخ صدور چک لغایت زمان پرداخت به عنوان اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱۶/۴۶۴/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه های دادرسی و پرداخت مبلغ ۱۲/۴۸۰/۰۰۰ ریال به عنوان حق الوکاله وکیل در حق خواهان محکوم می نماید. رای صادره در خصوص خواندگان ردیف اول و دوم با توجه به اقرار ایشان قطعی است و در خصوص خواهان ظرف مدت بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان اصفهان می باشد و برای خوانده ردیف سوم رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۹۲۲ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۰۲۰۱۶۴۹ شماره بایگانی: ۹۵۰۷۱۸

شعبه ۲ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۱۰۰۰۲۶۰ / شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان / خواهان: آقای علی عزیزی فرزند رضا با وکالت آقای سید حسین نیکوئی فرزند سید فخرالدین به نشانی اصفهان سه راه حکیم نظامی ابتدای خیابان ارتش کوچه شهید عطائی ساختمان ۷۱ طبقه دوم واحد ۳ / خوانده: آقای حسن احمدی به نشانی مجهول المکان / خواسته ها: ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- مطالبه خسارت تاخیرتادیه ۳- مطالبه وجه چک / رای دادگاه: در خصوص دادخواست آقای سید حسین نیکوئی به وکالت از آقای علی عزیزی فرزند رضا به طرفیت آقای حسن احمدی به خواسته مطالبه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت وجه چک شماره ۹۵۱۶۲۵-۹۴/۲/۲۰ به انضمام خسارات دادرسی و تاخیرتادیه دادگاه با عنایت به تصویر برابر با اصل چک مذکور و گواهینامه عدم پرداخت صادر شده از بانک محال علیه، عدم حضور خوانده در جلسه دادرسی علیرغم ابلاغ قانونی وقت رسیدگی و بنا بر وصف تجریدی چک و اینکه به موجب ماده ۳۱۳ قانون تجارت به محض ارایه باید کارسازی شود دعوی خواهان را وارد می داند و مستندا به مواد ۳۱۴ قانون تجارت ۵۰۲، ۵۱۵، ۵۱۹، ۵۲۰ قانون آیین دادرسی مدنی و ماده واحده الحاقی به تبصره ماده ۲ قانون صدور چک حکم به الزام خوانده به پرداخت ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۹۰۳۸۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی، مبلغ ۸۴۰۰۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله نخستین دادرسی و پرداخت خسارات تاخیرتادیه از تاریخ چک لغایت اجرای حکم براساس شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم محترم تجدید نظر استان اصفهان می باشد. م الف/ ۳۷۹۳۴ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۱۰۰۱۷۶۳ شماره بایگانی: ۹۵۰۳۴۶

شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۱۰۰۰۳۲۰ / شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان / خواهان: آقای سید مصطفی قریشی کهنگی فرزند سید ابوالفضل با وکالت خانم نفیسه عرب زاده فرزند هادی و آقای حسین محمدیان فرزند یداله همگی به نشانی اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت (ارغوان) طبقه سوم واحد ۱۸ کاخ موسسه حقوقی نوید بخشان عدالت / خواندگان: ۱- شرکت نشر الکترونیک متاب به نشانی اصفهان خیابان آبشار سوم بعد از هنرستان رازی پلاک ۱ و ۲- آقای رضا انوری فرزند محمد به نشانی مجهول المکان / خواسته ها: ۱- مطالبه وجه چک ۲- اعسار از پرداخت هزینه دادرسی ۳- مطالبه خسارت دادرسی / رای دادگاه: در خصوص دادخواست آقای سید حسین محمدیان و خانم نفیسه عرب زاده به وکالت از آقای سید مصطفی قریشی فرزند سید ابوالفضل به طرفیت ۱- شرکت نشر الکترونیک متاب ۲- آقای رضا انوری به خواسته اعسار از پرداخت هزینه دادرسی دادگاه با عنایت به اینکه استشهادیه ضمیمه دادخواست از حیث میزان دقیق هزینه دادرسی فاقد شرایط مقرر در ماده ۵۰۶ قانون آیین دادرسی مدنی است و شهود خواهان بدون اطلاع از میزان دقیق هزینه دادرسی شهادت داده اند و خواهان دارای وکلای تعیینی می باشد بنابراین دعوی اعساری را مستند به ادله قانع کننده ای نمی داند و مستندا به ماده ۱۹۷ قانون آیین دادرسی مدنی حکم به رد دعوی نامبرده صادر و اعلام می نماید. در مورد دعوی اصلی از آنجایی که مطابق ماده ۵۳ قانون آیین دادرسی مدنی رسیدگی به دادخواست تا قبل از تعیین تکلیف مسالة هزینه دادرسی به جریان نمی افتد بنابراین مستندا به همین ماده قرار توقف رسیدگی تا تعیین تکلیف قطعی دعوی اعسار صادر و اعلام می گردد. قرار صادر شده قطعی و حکم صادر شده ظرف مهلت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظرخواهی در دادگاه تجدید نظر استان اصفهان است. م الف/ ۳۷۹۳۵ شماره دادنامه: ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۱۰۰۱۵۳۹ شماره بایگانی: ۹۵۰۴۳۵

شعبه ۱۰ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵

نگاه + شهروند

تعطیلات عید را چگونه می‌گذرانیم؟

دوباره دم دمای عید و سال نو شد و خیابان‌ها غلغله. این روزها خیابان‌های اصلی شهر آنقدر شلوغ است که جای سوزن انداختن نیست.

پیاده روها هم البته از این قاعده مستثنی نیستند و هرجا را که نگاه کنی، فوج فوج آدم هایی را می بینی که مشغول دیدن اجناس شب عید و یا خریدشان هستند.

بعضی ها هم اجناس مورد نظرشان را پسندیده‌اند و مشغول چک و چانه زدن با فروشنده ها هستند. در این بین بازار دستفروشان هم در این روزها داغ داغ است و آنها نیز در این ایام فرصتی یافته اند تا به قول خودشان چوب حراج به اموالشان بزنند و فروش شب عیدشان را بکنند.

در این هیاهو و شلوغی شب عید، قیمت ها هم باورنکردنی و سرسام آور هستند. فرقی هم نمی کند؛ تب گرانی همه اجناس موجود در بازار را گرفته، چه آن کالا لباس باشد و چه آجیل و گز و شیرینی. مردم هم عادت کرده‌اند به این موضوع.

هر سال نزدیک به سال نو که می شود، همین آش است و همین کاسه، اما مگر می شود سال نو را بدون خرید های جدید آغاز کرد؟ همیشه تا بوده همین بوده.

هر کسی در هر طبقه اجتماعی و اقتصادی که قرار دارد به این موضوع پای بند است که به هر حال عید، سالی یک بار است و آدم باید سنگ تمام بگذارد که فردا روز فک و فامیل و در و همسایه، مبادا پشت سرش صفحه بگذارند و از کم و کاستی هایش سخن بگویند.

> خیلی از همین افراد از چند روز مانده به عید دنبال شیک ترین و زیباترین سفره هفت سین می گردند

از طرف دیگر خیلی از آدم ها هم هستند که هزینه های بسیار زیادی می‌کنند تا بتوانند یک سفره هفت سین دهان پرکن و مجلل بیندازند.

خیلی از همین افراد از چند روز مانده به عید دنبال شیک ترین و زیباترین سفره هفت سین می‌گردند. سایت های مختلف اینترنتی را چک می‌کنند و یا تمام بازار را زیر و رو می‌کنند تا سفره دلخواهشان را پیدا کنند.

برای بعضی دیگر، اما پیدا کردن شهر یا کشوری که بتوانند چند روز تعطیلات را در آن با آرامش سپری کنند، در اولویت قرار دارد که البته آن هم هزینه بسیار زیادی را می طلبد و علاوه بر آن باید پی شلوغی و ترافیک های حوصله سربر عید را هم به خود بمالند.

تعطیلات نوروز اما برای خیلی دیگر از افراد خرج آنچنانی ندارد؛ آنهایی که ترجیح می دهند این یکی دو هفته را فقط استراحت کنند و به کارهای عقب افتاده خودشان برسند. حالا البته شاید سری هم به خانه فک و فامیلشان بزنند و از آنها حال و احوال کنند.

این دسته از افراد خیلی دلمشغولی این را ندارند که تعطیلات عیدشان را کجا و چگونه بگذارنند.

در این بین اما هستند افرادی که ترجیح می دهند، لحظه سال نو را توی بیمارستان ها، آسایشگاه ها، شیرخوارگاه ها و ... در کنار آنهایی که به هر دلیلی نتوانسته اند سال تحویل را کنار خانواده هایشان باشند، طی کنند.

برای این دسته از افراد خرید کردن و رفتن به سفرهای گران معنایی ندارد. آنها فقط دلشان می خواهد که کنار افراد نیازمند و ناتوان بمانند و با این همراهی و همدلی با آنها، بهترین عیدی را به آنها بدهند./**گروه فرهنگ شهروندی**

نگاه + خارج نشین

شرکت جدایی در ژاپن

واکاریا (Wakareya) به معنی «جداکننده» به شرکت هایی گفته می شود که کارشان درست برعکس شرکت های همسریابی است.

این شرکت ها در برابر دریافت مبلغی، وظیفه جدا کردن یک زن و مرد از همدیگر را به عهده می‌گیرند. بیشترین درخواست از آنها، در هنگام خیانت یکی از اعضای خانواده است!

برای نمونه، زنی که می داند شوهرش به او خیانت می کند، ولی به خاطر علاقه‌اش حاضر به جدا شدن از او نیست، با پرداخت مبلغی به این شرکت ها از آنها درخواست می کند که شوهرش را به جدایی سوق بدهند.

روش کار این شرکت ها بسیار پیچیده و در سطح کارآگاهی است. آنها ابتدا عادات زندگی مرد را بررسی می‌کنند تا متوجه شوند برای نمونه بیشتر در چه رستوران هایی غذا می خورد؟ یا هر روز سر چه ساعتی کدام قطار را سوار می شود؟ بعد با بررسی دقیق سلیقه جنسی اش، یک زن کاملا ایده‌آلش را پیدا می کنند که درست تمام ویژگی های خواستنی طبق سلیقه مرد را داشته باشد!

این زن ها از کارمندان شرکت جداکننده هستند و دوره های ویژه‌ای برای به دام انداختن مردها دیده اند! سپس زن جداکننده خودش را به طور بسیار طبیعی بر سر راه زندگی او قرار می دهد و به دام یک رابطه عاطفی تازه می اندازد.

از آن پس، زن جداکننده با عاشق نشان دادن خودش تمام حواس مرد را به خود جلب می‌کند. بعد از او می خواهد که از فرد مورد نظر جدا شود و فقط با او باشد.

مرد که به دام این نقشه افتاده، با خوشحالی رابطه‌اش را با زن پیشین به هم می زند، به امید اینکه به زن ایده‌آلش دست پیدا کند.

ولی پس از مدتی این زن جداکننده هم از او جدا می شود و مرد را مجبور به بازگشت به آغوش خانواده می کند.

نگاه آموزشی

از جزئیات شهروندی چه می‌دانیم؟

دارایی و منافع اجتماع

ترجمه روشنک موسوی

ویژگی سوم شهروندی باستان میان مالکیت دارایی و دغدغه منافع بلندمدت اجتماع را داشتن پیوند می دید (یعنی چنان که قبلا گفتیم در یونان باستان افرادی که مالک اکثریت دارایی جامعه بودند، چون جامعه را از آن خود می‌دانستند حتی در راهش جان‌فشانی می‌کردند) اما امروزه این پیوند نسبی و تصادفی تلقی می‌شود. در اقتصاد جهانی شده کنونی که سرمایه های اساسی مملکت ها در تملک سرمایه‌گذاران خارجی است، این پیوند مشکوک‌تر از قبل می‌شود. مساله اینجاست که مالکان تا چه میزان از تاثیرات مثبتی که کار آنها برای دیگر شهروندان خواهد داشت سود می‌برند، اما همیشه این طور نیست و اگر سرمایه‌گذاران ببینند کاری که به منافع اجتماع ضرر وارد می‌کند برای آنها منفعت شخصی به دنبال خواهد داشت، باز هم آن کار را انجام می‌دهند. نمونه رایجش آلودگی است.

با اینکه سیاست های سازگار با محیط زیست شرکت ها به مالکان شرکت سود می‌رساند (سود شرکت را افزایش می‌دهد و از سیاست های ضد محیط زیستی مقبول‌تر است) اما این سیاست ها را دنبال نمی‌کنند؛ البته شاید دارایی نشانگر پیوند منافع شهروند با منافع اجتماع سیاسی نباشد، اما به نظر می‌آید نشانی از تعهد بلندمدت شهروند به جامعه خود دارد. مالکان هم تنها از دولت سود دریافت نمی‌کنند، بلکه می‌توانند با تصمیم‌های خود آینده دولت را شکل دهند، به همین دلیل در غالب دولت ها افراد برای اینکه شهروند شوند باید ابتدا دوره‌ای طولانی در آن کشور زندگی کنند؛ البته کماکان یک مشکل برجا می‌ماند که آن را هم می‌توان با همین نمونه محیط زیست توضیح داد؛ مثلا هنگامی که به دستور حکومت کارخانه ها برای آلوده نکردن شهرها به مناطق اطراف شهرها فرستاده می‌شوند باز هم مردمی که در آن حوالی زندگی می‌کنند تحت تاثیر آلودگی کارخانه ها قرار می‌گیرند که سلامتی‌شان را تهدید می‌کند.

در اینجا مالکان دارایی که شهروند هم هستند با دارایی خود به منافع کلی صنعت، از جمله تولید کالای بیشتر، رشد اقتصادی و رفاه عمومی شهروندان، در درازمدت کمک کرده‌اند و حکومت هم سیاست‌های محیط زیستی صنایع را به درستی اجرا کرده است، اما باز اقلیتی در خطر افتاده‌اند که قابل چشم‌پوشی نیستند؛ چون آنها هم به هر روی شهروند محسوب می‌شوند و قوانین عادلانه باید شامل حال آنها هم بشود. پس با وجود کمک مالکان به اجتماع و در نظر نگرفتن منافع شخصی و عمل به سیاست های عادلانه حکومت، باز هم عده‌ای وجود خواهند داشت که امکان اجرای عدالت در مورد آنها وجود ندارد و همواره شاید به علت محرومیت از دارایی، طرد و حتی نابود می‌شوند./**ریچارد بلمی**

فاطمه صفری + الهام ماهری

۱ آنقدر اصرار کرده بود تا بالاخره برایش پیراهن خریدند. همان پیراهن سبز بلند که مشابهش را یک بار تن خاله نرگس دیده بود و از آن روز پیله کرد که من هم پیراهن می‌خواهم. گفته بود قول می‌دهد همه‌جا و همه‌وقت پیراهن را می‌پوشد. برخلاف نظر مادرش، می‌خواست اثبات کند که چنین لباسی به درد دختری به سن و سال او می‌خورد و حتی می‌تواند آن را با شلوار جین همیشگی‌اش هم بپوشد و این‌ور و آن‌ور برود. مادر به ناچار پذیرفته بود و از او قول گرفته بود که لباس را همه‌جا بپوشد و البته حسابی هم از آن مراقبت کند. گفته بود: «همین رو باید برای عید امسال و سال بعد و خلاصه همه عیدهای دیگه بپوشی» و در نهایت پیراهن سبزرنگ را برایش خریده بود.

حالا یکی، دو سالی از آن روز می‌گذرد و او همچنان پیراهن را به تن می‌کند. با همان شلوار جین و آن روسری نسبتا بلندی که همان سال خاله نرگس برایش خریده بود تا با پیراهنش بپوشد. چه جاها که با همین لباس نرفته است. از مهمانی و پارک و خانه همسایه بگیر تا کوچه و خیابان و بازار. هربار با همان ذوق، شادی و رضایتی که اولین بار آن را پوشیده بود.

۲ دستش را توی جیب کرد تا کمی از نخودچی‌ها و کشمش‌ها بردارد و به دست دخترک بدهد. چندباری جیبش را زیر و رو کرد، ولی دریغ از حتی دانه‌ای کشمش یا نخودچی. یادش آمد جیب‌ها را قبل از آمدن به مسجد خالی کرده و فکری شده بود که محتویاتش را پس چه کرده و کجا ریخته است! ولی هرچه فکر کرد، یادش نیامد. غمگین شد.

حضور دخترک را حتی فراموش کرده بود. چند دقیقه‌ای گذشت تا بالاخره به خود آمد. نگاه مضطربش را به دختربچه دوخت و دید که او هم با تعجب به او زل زده است. انگار که در حال تماشای موجودی عجیب باشد. سعی کرد حداقل لبخندی بزند. خودش که هیچ وقت نوه دختر نداشت، اما شنیده بود که دختربچه‌ها از پیرمردها می‌ترسند. برای همین هم لبخند زد؛ یک لبخند ادامه‌دار. چهره دخترا ما تغییری نکرد. همچنان ایستاده بود و فقط تماشا می‌کرد.

لبخند هنوز روی لب‌هایش بود. می‌خواست آنقدر ادامه‌ش بدهد تا بالاخره دختر را وادار به لبخند زدن بکند یا حداقل حرفی از دهانش بشنود و هم‌صحبت زبان کودکانه‌اش شود. به همین چیزها فکر می‌کرد که دختر ابروها را بالا برد، یک قدم نزدیک‌تر آمد و با هیجان گفت: «تو همون لولویی هستی که هرروز قراره منو بخوره؟»

۳ یک چشمش به زهرا بود که روی تاب کوچک پارک نشانده بودش و چشم دیگرش به راضیه که مدام از این سرسره به آن سرسره می‌رفت و به قول خودش آتیش می‌سوزاند. راضیه را از وقتی پیش دبستانی رفته بود، دیگر نتوانست کنترل کند. آنچنان انرژی و هیجانی برای بازی‌ها به خرج می‌داد که دلش نمی‌آمد با تذکردادن‌های مداومش اذیتش کند، ولی خب به هرحال نگران بود. نگران که مبادا مثلا سرش به جایی بخورد و یا با بقیه بچه‌ها دعوایش شود.

گه‌گاه چادر را روی سرش مرتب می‌کرد، زیر بغلش می‌زد و زهرا را هل می‌داد. بعد رو برمی‌گرداند و راضیه را چک می‌کرد. خیالش که راحت می‌شد، دوباره به زهرای در حال تاب خوردن نگاه می‌کرد و منتظر می‌ماند تا نوبت هل بعدی برسد. نگاهش مدام در این چرخه این‌ور و آن‌ور می‌شد و سعی می‌کرد روی تک‌تک اعمال مادرانه‌اش حین بازی کردن بچه‌ها تمرکز کند. در ذهنش کارهایی که کرده بود و آنهایی را که باید انجام می‌داد مرور می‌کرد؛ صبح لباس‌ها را شسته بود و اتویشان را هم زده بود. خانه را مختصری تمیز کرده بود و غذا هم روی گاز بود. کار بعدی هم بردن بچه‌ها از پارک به خانه و غذا دادنشان بود و آنقدر کارهای دیگر مانده بود که ترجیح داد ذهنش را قفل کند و فکر نکند. نوبت هل بعدی زهرا رسید...

۴ از پشت شیشه‌های زمخت مغازه، صدای دخترها را می‌شنید که با زبان کودکانه‌شان با هم صحبت می‌کنند. می‌شنید که حتی در مورد دو، سه مارک کفشی که احتمالا جایی شنیده بودند نظر می‌دهند و مثل بزرگ‌ترها آنها را از نظر کیفیت و قیمت مقایسه می‌کنند. خودش هیچ حال تکان خوردن نداشت. البته هم می‌دانست که دخترها نمی‌توانند به عنوان مشتری‌های جدی در نظر گرفته شوند. فقط بلند شد، برای خودش چای ریخت و به در ورودی مغازه نگاه کرد. در حالی که حتی چهره دو دختر را نمی‌دید، لبخندی تصنعی زد. به خیال خودش دخترها لبخند را دیده‌اند و ذوقش را هم کرده‌اند. دخترها حتی متوجه او نشده بودند. فکر می‌کردند اصلا مغازه بسته است و کسی هم داخل آن نیست. به کفش‌ها و کیف‌ها نگاه می‌کردند و حرف می‌زدند. یکی‌شان دست دیگری را گرفته بود و تا چند خیابان دورتر از مدرسه آورده بود تا کفش‌ها را نشانش دهد. خودش یک لحظه به داخل مغازه نگاه کرد و به دوستش گفت: «آقاهه رو دیدی؟ داره می‌خنده» او هم نگاهش را از کفش‌ها برداشت، لحظه‌ای داخل را نگاه کرد و گفت: «کو؟ من که چیزی نمی‌بینم» و بلافاصله هم اضافه کرد: «همون قرمزا خوشگل‌ترن»

۵ زنگ مدرسه که می‌خورد، می‌دوند سمت حیاط و انگار از قفسی رها شده باشند، چشم چشم می‌کنند تا مادر را ببینند و کوله و گاهی مقنعه‌شان را بدهند دستش و بدوند تا به بقیه برسند. مادرها، اما حال دیگری دارند. روزها سعی می‌کنند زودتر به دم در مدرسه برسند، تا کمی بیشتر اختلاط کنند. چشم می‌گردانند تا مادرهای دیگر را پیدا کنند و بیشتر ترجیحشان به مادر دوست دخترشان یا همکلاسی آنها است و مادرهایی که راهشان با هم یکی است.

اول از مدرسه شروع می‌کنند. از اینکه معلم چه کاری کرده و بچه‌ها چه چیزی را منتقل کرده‌اند. یکی‌شان از بچه‌ای حرف می‌زند که مدام سر کلاس بی قرار است و با بقیه بچه‌ها ناسازگار. بقیه مادرها هم تایید می‌کنند و حرف‌های دختر خودشان را می‌گویند. بچه‌ها هم که حالا از شور بیرون آمدن از مدرسه افتاده‌اند، بی توجه به مادرها، اما دست در دست آنها با هم گپ می‌زنند. مشق شب را دوره می‌کنند و درباه حرف‌های درگوشی با صدای آهسته جوری که مادرها متوجه نشوند، با هم پچ پچ می‌کنند. مادرها هم بعد از مدرسه غرق در روزمرگی‌هاشان می‌شوند. حالا بعد از گذشت بیشتر سال تحصیلی به چم و خم خانواده‌های هم آگاه شدند. دیگر نیازی نیست بعد از گفتن هر اسمی نسبتش را بگویند. همه چیز حالا دیگر رو است.

نگاه + مسافر

مرد بود به خدا!

داشتم از دانشگاه برمی‌گشتم، خیلی خسته و داغون بودم. به پسرخالم قول داده بودم که برم باهاش درس بخونم، وای که چه احساس بدی داشتم!

همینطور که کنار خیابون منتظر تاکسی ایستاده بودم، یه پیکان قدیمی جلوی پام ترمز کرد، منم سوار شدم. سلام کردم.

- سلام پسرم، خسته نباشی روزت بخیر!

برگشتم راننده رو نیگا کردم؛ یه پیرمرد باصفا با یه صورت دوست داشتنی، با یه دست باند پیچی شده که معلوم بود دردش اذیتش می کنه. هرمسافری رو که سوار می کرد باهاش همینطور سلام احوالپرسی می کرد. می شد لبخند رضایت رو توی چهره همه مسافرا دید. همینطور بود وقت پیاده شدن.

- به سلامت پسرم

- خدا نگهدارت باشه دخترم

- خدا به همرات عزیزم

از ماشینش که پیاده شدم ۱۸۰ درجه با ۵ دقیقه پیشم فرق کرده بودم. سبک بودم و خوشحال.

مرد بود به خدا!

نگاه + شاگرد

رفتار آدم بزرگا

فکر می کردن نابغه می شم. دلشون می خواست باشم. تابستون کلاس پنجم دبستان برام معلم خصوصی ریاضی گرفتن که به نابغه شدنم کمک کنن. یه آقایی گمونم ۲۵-۲۶ ساله (می دونین که بچه ها تو اون سن، سن بزرگترا رو تشخیص نمی دن و هر کی مدرسه نره حتما پیره!) تابستون وقت بازی بود و من اصلا حوصله و توان یاد گرفتن نداشتم. حس می کردم هیچ وقت یادش نمیگیرم.

بیچاره خیلی با من کلنجار می رفت که بفهمم جریان چیه و من هیچوقت حواسم بهش نبود (هنوزم بعد ۱۴ سال همونجوریم. درگیر ریاضیات مهندسی و بی حواسی).

یه روز تا از در اومد تو گفت امروز می ریم اتاق تو رو ببینیم. من نمی دونم اتاق تو چه شکلیه. خیلی جا خوردم. گفتم باشه. اول رفت به کتابخونه ام نگاه کرد و کتابا رو که خوب زیرو رو کرد گفت خب حالا یه کم حرف بزنیم؟ گفتم یا خدا! حتما می خواد شکایت کنه از وضعیت درسیم که شروع کرد راجع به فلسفه رنگ و رنگ وسایل من و کتابایی که داشتم و آینده آدما حرف زدن. حتی بعضی از حرفاشو خوب نمی فهمیدم. تمام ساعت کلاس رو با هم حرف زدیم.

همیشه فکر می کنم آقای ایرج ایوانی (که همون سال رفت کانادا و دیگه هیچی ازش نشنیدم) اولین آدم بزرگی بود که با من مثل آدم بزرگا برخورد کرد. و می دونین که چه دنیاییه وقتی حس کنی مهمی و دیگران می تونن روی فهمت حساب کنن و باهات حرف بزنن، وقتی به زور ۱۰ سال داری.

به نظر من بهترین آدما، اون آدمایی هستن که به چیزایی که جدیت ندارن، معنا و جدیت می بخشن.

نگاه + همکار

ته دلم قرص است تو هستی

حالم خیلی بد بود. از اول صبح که بیدار شدم احساس سرگیجه و حالت تهوع داشت. گفتم اگر صبحانه بخورم، حالم بهتر می شود. بهتر هم شد. صبحانه را خوردم و راه افتادم.

با اینکه ۱۰ دقیقه دیر به جلسه رسیده بودم، هنوز بقیه نیامده بودند. کمی باز دوباره حالم بد شد. دست‌ها و پاهایم می‌لرزید. روی صندلی نشستم کمی چشم‌هایم را بستم تا حالم بهتر شود، اما نشد. بقیه آمدند. شروع کردند به حرف زدن. حرف‌هایشان را می‌شنیدم، ولی موقع جواب دادن کلمات توی ذهنم کنار هم چیده نمی‌شد. با تعلل حرف می‌زدم. انگار که باید برای هر کلمه‌ای فکر کنم. از آن طرف دعا دعا می‌کردم، بقیه متوجه لرزش بدنم نشوند. سردم نبود، اما می‌لرزیدم.

به هر بدبختی بود، جلسه تمام شد. رفتم سر کار بعدی. نشستم توی دفتر. شروع به کار کردم. دست‌هایم سنگین شده بود. سرم گیج می‌رفت و همه‌اش بدنم می‌لرزید. هی به خودم دلداری می‌دادم که چیزی نیست، اما نشد. کار را رها کردم گفتم برایم آژانس بگیرند. نگهبان از حالت صورتم فهمید حال ندارم.

اتفاقی هم همکاری که از زندگی من خبر داشت رسید. می‌دانست باید چه کار کند. نشاندم روی صندلی و آب قند برایم آورد. چند نفرم دورم جمع شده بودند. فقط همکارم را می‌دیدم. چند نفر می‌گفتند به اورژانس زنگ بزن، اما خودم اصرار داشتم حتما با آژانس بروم. همکارم زیر بغلم را گرفت. پله پله از دفتر مرا پایین برد و تمام وزن من را روی دوش خودش گذاشته بود. همین که روی دوش او بودم به من احساس آرامش داد. اینکه کسی هست که کنارم باشد، حتی جایی که کمتر با آدم‌هایش اخت هستم و سرو کار دارم.

منتظر آژانس ایستاد تا بیاید. همه‌اش هم اصرار می‌کرد که با من تا خانه بیاید، اما برای من همین کافی بود. حداقل با حال بدی که داشتم ته دلم خوشحال بود.

پنالتی
PENALTY
ویـــژه‌نـامـــه فوتبالی روزنـــامـه اصـفـــهان زیبـــا
شماره پنجم، ضمیمه شماره ۲۸۷۵
سه‌شنبه، ۱۰ اسفندماه ۱۳۹۵

اصفهان زیبا به استقبال هماوردی همشهری ها رفت

اصفهان منتظر دربی شصتم

20

برتری سپاهان در تعداد برد

در ۵۹ رویارویی رسمی دو تیم ذوب آهن و سپاهان در رقابت‌های باشگاه‌های اصفهان، جام تخت جمشید، جام حذفی اصفهان، لیگ آزادگان، جام نقش جهان، جام حذفی و لیگ برتر به مصاف هم رفته‌اند که حاصل آن ۲۰ برد برای سپاهان و ۱۷ برد برای ذوب‌آهن بوده است، ضمن اینکه ۲۲ دیدار دو تیم نیز با تساوی به پایان رسیده است.
یکشنبه هفته آینده شصتمین رویارویی دو تیم رقم خواهد خورد و باید منتظر ماند و دید در جدال شصتم چه نتیجه ای ثبت خواهد شد. البته با توجه به اینکه تاکنون اهتمامی برای تدوین آماری دربی انجام نشده، اطلاعات دقیقی از دیدارهای گذشته دو تیم وجود ندارد و باید به مستندات شفاهی تکیه کرد.

07

نقش جهان مسقف می‌شود

ورزشگاه نقش جهان پس از بهره برداری همچنان با نقایصی روبه رو است. یکی از این نقایص به سقف این ورزشگاه مدرن مربوط می شود که قرار است در آینده ای نزدیک مشکل آن حل شود. معاون شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی در این باره گفته است: «استادیوم فوتبال نقش جهان به بهره برداری رسیده اما پوشش چادر سقف آن باقی مانده که مناقصه آن برگزار شده و پیمانکار هم انتخاب شده است. باید ۳۰ هزار مترمربع چادر تهیه شود که این جنس از چادر صرفاً باید از اروپا وارد شود. ۲۰ هزار متر چادر وارد شده و ۱۰ هزار متر دیگر باید وارد شود. مراحل آماده سازی الگو در حال انجام است و زمانی که برشکاری و دوخت هم انجام شد، وارد مرحله نصب می شویم که کل این پروسه ۶ تا ۷ ماه زمان می برد.»

13

جدال میثاقیان در چالش جدید

اکبر میثاقیان، یکی از مربیان قدیمی فوتبال ما، به عنوان مسن ترین مربی حال حاضر لیگ برتر کارش را در این عرصه آغاز کرد.
میثاقیان که روزی از دسته مربیان جوان لیگ بود امروز به عنوان پدر بزرگ لیگ برتر فعالیت خود را بار دیگر آغاز کرده. او در اردیبهشت ۹۶ به ۶۴ می رسد.
نکته جالب این که سیاه جامگان سیزدهمین تیمی است که میثاقیان سرمربیش بوده است. برخلاف بسیاری از مربیان که بارها در تیم ها مختلف حضور دارند و ۲۰ چالش مربیگری را به صورت تکرار در تیم های محدود تجربه می کنند. اکبر میثاقیان به جز ۲ تیم ابومسلم و مس کرمان در بقیه تیم هایش تنها در یک دوره حضور داشته است.

روز + نوشت

نگاهی به اخراجی های مشهور فوتبال ایران!

اخراج «فعلا موقت» رامین رضائیان از پرسپولیس آن هم در اوج نیاز این تیم در لیگ قهرمانان و لیگ برتر وسط کمبودهای این تیم نه جدید است، نه عجیب و غریب. در واقع تقریبا همه بازیکنانی که از تیم کنار گذاشته می شوند را پیش از اخراج موقت یا دائم می توانید حدس بزنید. یعنی خیلی قبل تر از اینکه اخراج شوند آنها که فوتبال را پیگیری میکنند حدس می زنند که کار این بازیکن در نهایت با این تیم به انتها نمی رسد. به گزارش مهر، نکته اما اینجاست که آیا یک تیم بزرگ به صلاحش است که با بازیکن ناهنجار مدارا کند و بعد یک روز نابهنگام آن بازیکن را کنار بگذارد و دست مربی در پوست گردو بماند و همه برنامه هایش به هم بریزد؟ یا اینکه همان بار اول او را کنار بگذارد و یا صبر کند در پایان سال قراردادش را تمدید نکند؟

جاسم کرار: این بازیکن وسط بازی استقلال اخراج شد؛ یعنی جایی که با جباری درگیر شد، بازیکن بی اعصاب عراقی خیلی پیش تر از اینها در تراکتور سازی داور را کتک زده بود و بخشیده شده بود، بارها مرخصی رفته بود و برنگشته بود، بارها قهر کرده بود، از سر میز غذا تا ته اتوبوس، او حتی می خواست یک بار دوستانش را با اتوبوس استقلال از مشهد به تهران بیاورد که منصور پورحیدری اجازه این کار را نداد. کرار بالاخره اخراج شد، اما استقلال وسط مسابقات یکمرتبه او را از دست داد و ضرر کرد. اگر همان روز که وی در تراکتورسازی مرتکب خطا شده بود استقلال او را نمی گرفت، وسط مسابقات هم زمین نمی خورد. جالب اما اینجاست که تراکتورسازی و استقلال هر دو تیم باز هم کرار را خریدند و بدترین اتفاق ها برایشان افتاد. کرار دربی تهران را به دلیل کارت قرمز عمدی که برای جام ملت های اعراب گرفته بود تا به تیم ملی کشورش بپیوندد از دست داد و در نهایت هم با امیرقلعه نویی ششم شد. تراکتورسازی هم بدون کرار همیشه نتایج بهتری گرفته است.

مجتبی جباری: جباری از استقلال اخراج نشد؛ او در فصل نقل و انتقالات کنار گذاشته شد، اولین درگیری مجتبی جباری با کادرفنی استقلال در زمان امیرقلعه نویی رخ داد. جباری در اواسط فصل ۸۸-۸۷ با امیرقلعه نویی درگیری لفظی شدیدی داشت. او همیشه در نقطه مقابل قلعه نویی قرار داشت. او با انتقاد از امیر می گفت: «عکس من در تونل آزادی بود، اما قلعه نویی دستور داد آن را بکنند! این اوج رفتار غیرورزشی است.» در لیگ هشتم و در بازی لیگ قهرمانان مقابل الاتحاد عربستان، قلعه نویی جباری را نیمه دوم تعویض کرد که او در اعتراض به این تصمیم حتی با آرش برهانی دست نداد. جباری حتی بعد از جدایی امیرقلعه نویی

هم علیه او مصاحبه کرد و در مصاحبه تندی بدجور از خجالت سرمربی آن روزهای سپاهان درآمد و گفت نباید قلعه نویی را اینقدر بزرگ کرد، اگر او بزرگ بوده چرا در آسیا با استقلال ناکام بود. در بین دو نیمه بازی استقلال و تراکتورسازی، وقتی قلعه نویی از قهرمانی قطعی استقلال توسط مسوولان می گفت، جباری سریعا در صدد پاسخگویی برآمد و همان جا دعوایی به راه افتاد. جباری با کرانچار و سپاهان تنها سه هفته کار کرد و خیلی زود از سپاهان کنار گذاشته شد.

پیام صادقیان: این بازیکن هم چند بار بخشیده شد؛ او هم محبوب بود، او یک روز خمیازه می کشید و درخشان را کلافه می کرد، روز دیگر در بازی با الهلال به عنوان بازیکن ذخیره به مرکز زمین حمله می برد و با بازیکن حریف درگیر می شد، روز بعد دستورات کریم باقری را برای نشستن روی نیمکت نادیده می گرفت. او هم دیر اخراج شد و پرسپولیس مقام ها و جایگاه هایی را به دلیل تاخیر در اخراج وی از دست داد.

سوشا مکانی: سوشا اخراج نشد اما او هم در پایان فصل از پرسپولیس کنار گذاشته شد. سوشا از درگیری با حنیف و بازداشت شدن و پوشیدن شلوار باب اسفنجی در کارنامه خودش داشت. او هم بسیار دیر از تیم کنار رفت، ماندن او با آن همه حاشیه پارسال قهرمانی را از پرسپولیس گرفت. پرسپولیس برای قهرمان شدن تنها دو گل لازم داشت، اما در طول فصل آنقدر این دروازه بان درگیر حاشیه ها شد که خیلی بیشتر از دو گل به پرسپولیس ضرر زد. او هم اگر به موقع اخراج شده بود داستان فرق می کرد.

درس کی روش به فوتبال ما

کی روش با فرهنگ منچستری برخورد می کند. او اولین بار که خطا ببیند بازیکن را اخراج می کند و یک مثل معروف دارد: «بازیکنی که یک بار اشتباه کرد، تضمینی وجود ندارد که باز هم آن اشتباه را تکرار نکند». او روی کین، رحمتی، جباری، عقیلی و... را در اولین اشتباه کنار گذاشت و اجازه نداد برنامه های تیمش دچار بحران و مشکل شود و دست او در پوست گردو بماند و برای دو گل یا یک امتیاز اشک حسرت بریزد. اولین اشتباه بازیکن برای کی روش آخرین است. او هرگز اجازه نمی دهد چیزی دوباره تکرار شود، نظم برای او از هر سوپر استاری بالاتر است و تیم او هم نظمی بی مثال دارد و کمتر دچار مشکل می شوند، در حالی که او تیم ملی را دارد یعنی جمعی از ستاره های ایران را که قرارداد مالی هم ندارند! رامین رضائیان هم اگر همان ابتدای فصل که نسبت به پرسپولیس بی توجهی کرد کنار گذاشته می شد تا به حال امثال ماهینی و محرمی کاملا جایش را گرفته بودند.

از زمستان سال ۱۳۵۱ دیدار دو تیم در فینال مسابقات قهرمانی باشگاه‌های اصفهان آغاز شد تا افتتاحیه ای بر دربی فوتبال نصف جهان در حدود نیم قرن باشد.. در آن دیدار دو تیم در پایان ۱۲۰ دقیقه تلاش نتوانستند توپی از خط دروازه ها رد کنند و در پایان اما این سپاهان بود که با برتری ۵ بر ۴ در ضربات پنالتی پیروز اولین شهرآورد اصفهان لقب گرفت.

لیگ تخت جمشید (۱۳۵۲ تا ۱۳۵۷)

در رقابت های کشوری، سپاهان و ذوب آهن شهرآوردهای خود را از سال ۱۳۵۳ که دومین فصل جام تخت جمشید بود، آغاز کردند. اولین دیدار آنها در این رقابت ها به ۲۰ اردیبهشت سال ۵۳ بازمی‌گردد؛ دیداری که اولین مصاف آنها در یک رقابت سراسری محسوب می شد و با تساوی بدون گل به پایان رسید. آنها در فصل های سوم، چهارم و پنجم هم به طور همزمان در لیگ تخت جمشید حضور داشتند و در مجموع هشت بار در این لیگ که اولین لیگ فوتبال در ایران بود بازی کردند. ششمین دوره که در سال ۵۷ برگزار می شد، با شروع جنگ تحمیلی در سال ۵۹ ناتمام ماند. در هشت رویارویی دو تیم در جام تخت جمشید دو پیروزی برای سپاهان و یک پیروزی برای ذوب آهن ثبت شد و سایر دیدارها با نتیجه تساوی به پایان رسید.

جام قدس (۱۳۶۴ تا ۱۳۶۹)

پس از انقلاب اسلامی و از سال ۶۴ جام قدس، چهار دوره (۱۳۶۴ تا ۱۳۶۸) در استان های مختلف برگزار می شد که در نهایت منتخب استان های مختلف برابر یکدیگر قرار می گرفتند و قهرمان مشخص می شد. دوره پنجم (۱۳۶۸-۱۳۶۹) جام قدس اما متفاوت بود و با حضور همه تیم های باشگاهی در دو گروه برگزار شد که در این بین، سپاهان و ذوب آهن دربی را برگزار نکردند.

لیگ آزادگان (۱۳۷۰ تا ۱۳۸۰)

پس از جام قدس، لیگ آزادگان از سال ۱۳۷۰ پایه گذاری شد که در ۱۰ دوره این رقابت ها سپاهان و ذوب آهن شش بار به طور همزمان حضور داشتند و ۱۲ بار نیز در لیگ آزادگان به مصاف هم رفتند.

تیم فوتبال ذوب آهن از سال ۱۳۷۲ با خرید امتیاز تیم تام به لیگ سطح اول کشور بازگشت

هرآنچه باید از تاریخچه

اصفهان زیبا به استقبال هم

اصفهان منتظ

مهری مصور | سپاهان، ذوب آهن، نقش جهان؛ ترکیب این کلمات می‌شود دربی شصتم فوتبال اصفه
ذوب آهن است. شش باخت سهم سپاهان و ذوب آهن در طی سه هفته اخیر لیگ برتر است تا هر د
با این تفاوت که سپاهان میزبان، بازی رفت را مغلوب شده است. در آستانه دیدار سنتی تیم های اص

کرانچار و دوستان

تاکنون در تاریخ دربی اصفهان مربیان خارجی زیادی روی نیمکت نشسته‌اند که براساس آمار استانکو پاپله کوویچ کروات، ادسون تاوارز برزیلی، لوکا بوناچیچ کروات، ژوروان ویرا برزیلی، انگین فیرات آلمانی، زلاتکو کرانچار و ایگور استیماچ کروات، در تیم سپاهان این دیدار مهم را تجربه کرده‌اند که استیماچ آخرین مربی خارجی دربی محسوب می شود و بعد از آن، مربیان ایرانی روی نیمکت دو تیم حضور داشته‌اند که البته کرانچار با چهار برد در دربی رکورددار است.

لوکای رفت و برگشت

در تیم ذوب آهن به نسبت سپاهان، مربیان خارجی کمتری دربی را تجربه کرده‌اند که یوگنی لیادین روس اولین آنها محسوب می شود. ساموئل دارابینیان ارمنستانی و لوکا بوناچیچ کروات دو مربی خارجی دیگری هستند که این بازی را تجربه کرده‌اند و در این میان لوکا تنها مربی خارجی است که سابقه نشستن روی نیمکت هر دو تیم در این بازی را دارد، هر چند که که عملکرد وی در دوران حضورش در سپاهان با تیم همشهری قابل مقایسه نیست.

محمود خان و ناصرخان

حساسیت دربی اصفهان معمولا به پای دربی تهران نمی رسیده است. از این همین رو چندین مربی سابقه نشستن روی نیمکت دو تیم را دارند، بدون اینکه حاشیه خاصی ایجاد شود. محمود یاوری، شادروان ناصر حجازی و منصور ابراهیم‌زاده، حمید ندیمیان و لوکا بوناچیچ سابقه مربیگری در هر دو تیم در دربی را دارند که البته منصورخان به عنوان مربی در کنار لوکا روی نیمکت سپاهان بود و بعدها به عنوان سرمربی روی نیمکت ذوب آهن نشست.

ایگور؛ آقای گل خارجی دربی

لئون استپانیان ارمنی، عمادرضا عراقی، آرماندو سا پرتغالی، میلوراد یانوش صرب، فابیو جانواریوی برزیلی و جواهیر سوکای آلبانیایی و رادومیر جالوویچ گلزنان خارجی سپاهان در دربی اصفهان محسوب می شوند، اما ایگور کاستروی برزیلی تنها گلزن خارجی ذوب آهن در دیدارهای دربی است که از قضا با سه گل زده، بهترین گلزن خارجی دیدار تیم های همشهری اصفهانی هم محسوب می شود تا نام وی قبل از تمام دربی ها به این بهانه تکرار شود.

گلزنی محمود آتیش پاره در دقیقه یک

در تاریخ لیگ برتر، محمود کریمی زننده سریع ترین گل دربی اصفهان محسوب می شود که این رکورد با گلزنی در دقیقه یک بازی به دست آمد؛ البته به گفته بازیکنان قدیمی ذوب آهن، اصغر مهدی پور در یکی از دیدارهای دربی، در ثانیه ۱۴ گلزنی کرد که البته به دلیل اینکه این گل در تاریخچه شهرآورد نصف جهان به ثبت نرسیده، عنوان سریع ترین گل به گل محمود کریمی بازیکن محبوب سپاهانی ها اطلاق می شود.

برتری آماری منصور خان

در بین مربیان ایرانی، منصور ابراهیم زاده بهترین آمار را در دربی اصفهان به خود اختصاص داده است. فرهاد کاظمی سه بار و قلعه نویی و فرکی یک بار به عنوان مربی سپاهان موفق به غلبه بر حریف شده‌اند. ابراهیم‌زاده چهار بار، رسول کربکندی سه بار و مختار بابایی و ذوالفقار نسب نیز هر کدام یک بار در زمان سرمربیگری خود در ذوب آهن، سپاهان را شکست داده‌اند. ویرا و فیرات دو مربی سپاهان به همراه عاطف و دارابینیان، مربیان ذوب آهن موفق به پیروزی در دربی نشده‌اند.

مهدی رجب زاده

مهدی رجب‌زاده با زدن پنج گل به سپاهان با پیراهن ذوب‌آهن، بهترین گلزن شهرآورد ۴۴ ساله فوتبال اصفهان به شمار می رود، اما درست از زمانی که بحث آقای گلی رجب زاده در دربی مطرح شد، وی نتوانست گل دیگری به ثمر برساند و چند فصلی است که آمارش ثابت مانده است اما برای دربی شصتم باید منتظر ماند و ببینیم آمار پنج گل بهبود پیدا خواهد کرد یا همچنان دست نخورده باقی می ماند.

فرید بهزادی کریمی

هافبک مهاجم تیم سپاهان که در پایان فصل از صبای قم به این تیم اضافه شد، در چند بازی با زدن گل های سه امتیازی به ناجی تیمش تبدیل شده است.

بهزادی کریمی که محصول تیم های پایه باشگاه ذوب آهن محسوب می شود، به دلیل مصدومیت بخشی از لیگ را از دست داد، اما در صورت اعتماد کادر فنی برای قرار گرفتن در ترکیب، یکی از امیدهای گلزنی سپاهانی ها در دربی محسوب می شود.

مجتبی حسینی

زمانی که مجتبی حسنی جانشین یحیی گل‌محمدی شد، دربی اصفهان آزمایش بزرگی برای مجتبی حسینی و تثبیت جایگاه او به شمار می‌رفت که با توجه به برد ۲ بر صفر ذوب آهن مقابل حریف همشهری، رکورد شش ساله سپاهان در نباختن مقابل ذوب آهن خاتمه یافت و حسینی به مرد اول دربی رفت تبدیل شد و حالا پس از چند هفته نتیجه نگرفتن، دربی می‌تواند شروع دوباره برای این مربی جوان محسوب شود.

قاسم حدادی فر

با انتشار لیست قرارداد بازیکنان، حدادی فر به عنوان گران قیمت ترین بازیکن لیگ شانزدهم شناخته شد، اما خصوصیت غیرقابل پیش بینی بودن فوتبال اینجا هم کاربرد پیدا کرد و کاپیتان ذوبی ها پیش از دیدار سوپرجام باشگاه های کشور، دچار مصدومیت شدید شد و نیم فصل اول را به طور کامل از دست داد. حدادی فر که پس از گذراندن دوران مصدومیت، به میدان بازگشته است، این پتانسیل نهفته را دارد که یکی از چهره های ویژه دربی لقب بگیرد.

ه دربی اصفهان بدانید

و به جز سال ۱۳۷۴ که در دسته دوم حضور یافت، در بقیه سال‌ها در سطح اول فوتبال کشور حضور داشته است.

لیگ برتر (۱۳۸۰ تاکنون)

حرفه‌ای‌ترین و جدیدترین رقابت‌های باشگاهی در ایران لیگ برتر است که از سال ۸۰ برگزار می‌شود و در حال حاضر در شانزدهمین دوره این رقابت‌ها قرار داریم. سپاهان و ذوب‌آهن در همه ادوار حاضر بوده‌اند و در ۳۱ جدال قبلی در لیگ برتر ۱۳ برد برای سپاهان، ۱۰ برد برای ذوب‌آهن و هشت تساوی ثبت شده است.

جام حذفی (۱۳۵۵ تاکنون)

جام حذفی فوتبال ایران از سال ۵۵ آغاز شد و تاکنون ۲۹ دوره آن برگزار شده است. در بیشتر سال‌های دهه ۶۰ خورشیدی که لیگ سراسری برای باشگاه‌های فوتبال ایران وجود نداشت، جام حذفی تنها مسابقات سراسری و ملی ایران به شمار می‌رفت و قهرمان آن می‌توانست در جام باشگاه‌های آسیا که بعدها با تغییر ساختار و با نام لیگ قهرمانان آسیا برگزار شد راه پیدا کند.

سپاهان و ذوب‌آهن پنج بار در این رقابت‌ها به مصاف هم رفته‌اند که دو بار ذوب‌آهن در وقت قانونی پیروز بوده است و سه دیدار نیز در پایان ۱۲۰ دقیقه با نتیجه تساوی به پایان رسیده است. دو دیدار از سه دیداری را که به ضربات پنالتی کشیده شده است، ذوب‌آهن برده است و یک دیدار نیز با برتری سپاهان همراه بوده است.

به جز سپاهان و ذوب‌آهن، تاریخ فوتبال اصفهان تیم های قدر دیگری داشت که شاهین اصفهان، تام اصفهان، سازمان گوشت اصفهان، پلی اکریل اصفهان، تربیت اصفهان و هلال احمر از آن دسته بودند که مصاف هر کدام از این تیم ها با هم دربی فوتبالی محسوب می شد.

سپاهان برای اولین بار در لیگ سال ۵۰ شرکت کرد. آنها نماینده اصفهان در لیگ اول تخت جمشید هم بودند که چون اوضاع مالی خوبی نداشتند، همه بازیکنان خود را در اختیار تیم تازه تاسیس ذوب آهن اصفهان گذاشتند.

همه بازیکنان سال ۵۲ که ۲۴ نفر بودند، اولین گروه مشترک دو تیم را در تاریخ فوتبال ساختند و بعد از این گروه، مردان بسیار زیادی مثل محمد خلعتبری، فرشاد بهادرانی، حمید عزیززاده، آرمناک پطروسیان در دو تیم حضور داشتند.

ماوردی همشهری ها رفت

ر دربی شصتم

هان. پس از سال‌ها یک بار دیگر ورزشگاه نقش جهان میزبان رویارویی تیم‌های همشهری سپاهان و و تیم شرایط به نسبت یکسانی برای مصاف در هفته بیست و سوم لیگ برتر فوتبال داشته باشند؛ البته فهانی با پرونده ویژه ای به سراغ این بازی رفتیم. با ما همراه شوید:

موسی؛ مهره ای در خط دفاع

مدافع غنایی تیم سپاهان که به همراه عبدالله ویسی از تیم قهرمان فصل گذشته به اصفهان آمد، دوران خوبی را در تیم سپاهان سپری نمی کند؛ زیرا به واسطه نتایج ضعیف این تیم، بازی کولیبالی هم کمتر به چشم می آید، تا جایی که جامعه فوتبال نمایش درخشان وی در لیگ پانزدهم و در تیم استقلال خوزستان را تا حدودی فراموش کرده اند، اما با این حال حضور کولیبالی در خط دفاعی سپاهان، می تواند برای ذوبی ها دردسرساز شود.

مربی اخراجی دربی

ساموئل دارابینیان سرمربی ارمنستانی ذوب‌آهن به دلیل شکست در بازی برگشت در دوره دوم لیگ برتر با نتیجه چهار بر صفر مقابل سپاهان، تنها مربی اخراجی بعد از شهرآوردهای اصفهان در لیگ برتر فوتبال ایران محسوب می شود و از این لحاظ نامش را در تاریخ دربی های دیار زاینده رود جاودانه کرد. دارابینیان که در لیگ برتر سابقه هدایت تیم‌هایی همانند ذوب‌آهن و پیکان را دارد، در لیگ دسته یک نیز مربیگری تیم گیتی پسند را بر عهده داشت.

خلعت سپاهانی و ذوبی

محمدرضا خلعتبری به همراه ادموند بزیک با به ثمر رساندن چهار گل در دربی اصفهان در جمع برترین گلزنان این دیدار سنتی قرار دارند. خلعتبری که در تیم ذوب‌آهن درخشش قابل ملاحظه ای داشت، در دوران حضور در سپاهان، تاثیرگذاری مورد انتظار را نداشت؛ اما با این حال با پیراهن هر دو تیم تجربه بازی در دربی اصفهان را به دست آورد. خلعت هم با اینکه هنوز از فوتبال خداحافظی نکرده اما به نظر می رسد همانند بزیک شانسی برای افزایش گل های زده نداشته باشد.

خداحافظی نیمه تمام کاپیتان محرم

دربی رفت فوتبال اصفهان به طور کلی تحت تاثیر محرم نویدکیا و خداحافظی وی از میادین فوتبال بود. محرم که سابقه چهار بار گلزنی در دربی را دارد، در بازی رفت به عنوان بازیکن ذخیره وارد میدان شد و در پایان بازی قصد خداحافظی از دوران بازیگری را داشت که با اصرار احسان حاج صفی نتوانست این کار را صورت بدهد و چند روز بعد در تمرینات این تیم مبادرت به آویختن کفش ها کرد.

مهاجمی از هندوراس

این بازیکن اهل هندوراس که در تیم پرسپولیس به فوتبال ایران معرفی شد، در ۱۹ بازی که برای ذوب‌آهن در لیگ جاری به میدان رفته، تنها توانسته دو گل به ثمر برساند که آمار نا امید کننده ای برای یک مهاجم آن هم از نوع خارجی به شمار می رود، اما در لیگ قهرمانان آسیا، در برابر العین موفق به گلزنی شد تا انگیزه خوبی برای حضور در دربی پیدا کند. البته عملکرد وی در بازی اخیر ذوب‌آهن با العین نیز در روحیه اش تاثیرگذار است.

حسن زاده از ذوب به سپاهان رسید

مهاجم فصل گذشته ذوبی ها که با دلخوری از این تیم جدا شد، پس از یک نیم فصل ناموفق در سایپا، به تیم سپاهان پیوست تا تجربه بازی در هر دو تیم اصفهانی در شهرآورد نصف جهان را پیدا کند.

حسن زاده شروع خوبی در تیم سپاهان داشت، اما در دیدار با تیم سابق می تواند با یک نمایش خوب، هواداران را به وجد بیاورد و به مهره موثری در تیم اصفهانی برای فرار از وضعیت فعلی مبدل شود.

احسان حاج صفی

همه کارشناسان حاج صفی را برترین بازیکن سپاهان در لیگ شانزدهم تا بدین جای رقابت‌ها می‌دانند، اما احسان با سه کارته شدن در دیدار با پرسپولیس، فرصت بازی در دربی را از دست داد تا عبدالله ویسی با از دست دادن این مهره ارزشمند، کار دشواری داشته باشد. البته از آنجایی که بین دو دیدار پرسپولیس و ذوب‌آهن فاصله نسبتا طولانی افتاده، کادر فنی سپاهان فرصت کافی برای تغییر تاکتیکی خواهد داشت.

مرتضی تبریزی

تبریزی در دیدار رفت دربی زننده دو گل برتری بخش تیم ذوب‌آهن مقابل حریف همشهری بود، اما بهترین گلزن ذوب‌آهن در لیگ جاری هفته هاست گلزنی نکرده است. وی از هفته چهاردهم به بعد نتوانسته دروازه حریفان ذوب‌آهن را باز کند و تعداد گل های زده خود را دو رقمی کند. از هفته چهاردهم که گل وی به پرسپولیس مردود اعلام شد، تبریزی همچنان ۹ گله باقی مانده اما حساب دربی با سایر بازی ها جداست و شاید دبل گلزنی در دور رفت، انگیزه مضاعفی برای دور برگشت ایجاد کند.

عبدالله ویسی

باخت سپاهان در دربی رفت فوتبال اصفهان به طور کلی زیر سایه خداحافظی ناکام محرم نویدکیا قرار گرفت، اما با این حال تجربه اولین باخت در اولین دربی فوتبال اصفهان به عنوان سرمربی در کارنامه ویسی ثبت شد.

ویسی که هم به عنوان بازیکن و هم به عنوان مربی تجربه حضور در دربی اصفهان را دارد، به خوبی می‌داند که برد در دربی تا چه اندازه می‌تواند در محبوبیت یک مربی تاثیرگذار باشد.

رشید مظاهری

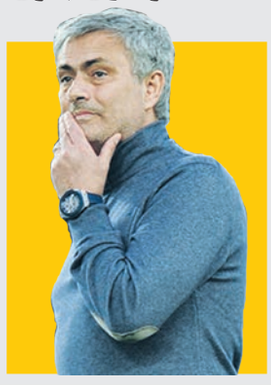
باخت های متوالی ذوب‌آهن در لیگ برتر، علاوه بر اینکه این تیم را از کورس قهرمانی دور کرد، آمار قابل توجه رشید مظاهری در جدول دروازه بان های لیگ برتری را از بین برد.

مظاهری که طی سه فصل گذشته به نقطه قوتی درون دروازه تیم اصفهانی مبدل شده است، در دربی اصفهان نیز می‌تواند یک چهره ویژه باشد؛ برعکس دروازه سپاهان که با وجود غیبت لی اولیرویرا، به مهدی امینی جوان امید بسته است.

درباره الی را بیشتر دوست دارم

حمید علیدوستی پدر ترانه علیدوستی بازیگر سینما در مورد احساس خود از موفقیت فروشنده می گوید: «مثل همه ایرانی ها از این موفقیت خوشحال شدم. اصغر فرهادی مایه غرور است. رسیدن اسکار به فیلم فروشنده یک موفقیت ملی است. من درباره الی را بیشتر دوست دارم. البته این را هم می گویم، دو بار فروشنده را دیدم و فیلم خوبی است.
اینکه می گویم درباره الی را بیشتر دوست دارم، علاقه باطنی ام به فیلم است.

هواداران جلوی خانه زلاتان تجمع کنند



در پی انتشار شایعاتی در خصوص جدای ایبرا، ژوزه مورینیو سرمربی منچستریونایتد از هواداران این تیم خواست تا در مقابل خانه زلاتان تجمع کنند و مانع جدایی او از این تیم شوند. زلاتان هنوز قراردادش را با یونایتد برای سال دیگر تمدید نکرده، ولی مورینیو نگران آینده مهاجم ۳۵ ساله است.
مورینیو در این رابطه گفت: «اگر لازم باشد، هواداران یونایتد در مقابل خانه او تجمع می‌کنند و شب را هم آنجا می‌مانند.»

بازیکن عکس چشم مادرش را برایم فرستاد

خداداد عزیزی بعد از استعفا از مربیگری تیم سیاه جامگان می گوید: بازیکن من عکس مادرش را که عمل چشم داشته، برای من می فرستد و می گوید پول بیمارستان ندارم. من چه باید بکنم؟ بقیه نزد مهدی هاشمی نسب می رفتند و می گفتند پول ندارند. این بچه ها گناه دارند. اسیر که نیستند. مصطفی احمدی یکی از متعصب ترین بازیکنان این تیم است. او از کردستان آمده تا برای خانواده اش پول ببرد. اینها چه تقصیری دارند؟

ضمیمه
ویژه‌نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا
شماره پنجم، ضمیمه شماره ۲۸۷۵
سه‌شنبه، ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۵

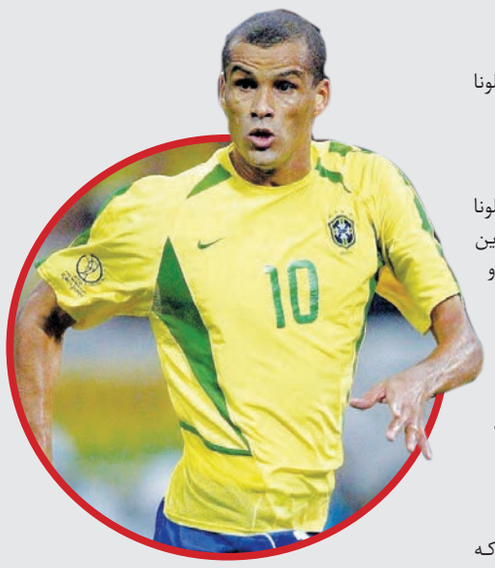
از مارادونا تا فیگو و رونالدینیو

ستاره‌هایی که به شکلی عجیب بارسلونا را ترک کردند

لیونل مسی ستاره کنونی بارسلونا به حساب می‌آید. این مهاجم آرژانتینی در نتایج تیمش تاثیرگذار است و گاهی حتی اوست که یک‌تنه تیم را به پیروزی می‌رساند. قرارداد مسی اما هنوز با بارسلونا تمدید نشده است. خوسپ ماریا بارتومئو (رییس باشگاه) به دنبال تمدید دوباره قرارداد ستاره تیمش است.
از سوی دیگر، این بازیکن آرژانتینی تابستان سال گذشته (۲۰۱۶) یک بار به این درخواست پاسخ منفی داد و از سران باشگاه خواست چند ماه بعد در این رابطه تصمیم گیری کنند. با وجود اینکه بازیکنان، سرمربی و هواداران معتقدند مسی بارسلونا را ترک نخواهد کرد، اما در تاریخ این باشگاه، ستاره‌های زیادی به دلیل اختلاف با سرمربی یا مدیر مجبور به ترک باشگاه شدند. در ادامه به این بازیکنان به نقل از روزنامه معتبر آس اشاره می‌شود.

دیه گو مارادونا
او دو فصل (۸۶ - ۱۹۸۴) در ایالت کاتالان حضور داشت و پیراهن آبی اناری ها را به تن کرد، اما اختلاف میان او و مدیریت باعث شد مارادونا تصمیم به ترک این باشگاه بگیرد.
مارادونا چند روز پیش از جدایی اش گفت: بهتر بود از بارسلونا جدا شوم. در جلسه جمعه هفته پیش نتوانستیم به توافق برسیم، چون فکر می‌کنم هر کدام دلایلی برای ادامه ندادن همکاری داریم.

لوییس فیگو
جدایی این هافبک پرتغالی، یکی از جنجالی‌ترین اتفاق ها بود.
بارسلونا نه تنها توپ طلا را از دست داد بلکه فیگو با رقیب اصلی این تیم، یعنی رئال مادرید قرارداد امضا کرد.
هواداران آبی اناری ها هرگز این خیانت را نبخشیدند و هر زمان که فیگو به همراه مادرید به نیوکمپ می رفت، این خیانت را یادآوری می‌کردند.
فیگو چندی پیش در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود به خاطر پول به رئال مادرید نرفته است، زیرا مدیرانی در بارسلونا بودند که حرف های او را نمی فهمیدند.



ریوالدو
این هافبک برزیلی پنج سال در بارسلونا حضور داشت و دوران فوق العاده‌ای را در این تیم گذراند. او به عنوان یک ستاره مطرح شد و توانست توپ طلا را نیز کسب کند.
با این حال پس از جدایی لوییس فان خال (سرمربی) و فیگو، باشگاه دچار بحران شد و پس از گذاراندن دو فصل وحشتناک، شرایط بهتری پیدا کرد.
ریوالدو هم در این زمان تصمیم به ترک باشگاه گرفت و به میلان رفت.

رونالدینیو
دیگر بازیکن برزیلی موفق بارسلونا، رونالدینیو بود که دو موقعیت متفاوت را در این باشگاه تجربه کرد.
او بارسلونا را به یک تیم ترسناک تبدیل کرد که همه تیم ها را شکست می‌داد.
این مهاجم برزیلی نقش مهمی در تیمش داشت، اما پس از دو فصل و پس از حضور پپ گواردیولا در بارسا، مجبور شد این باشگاه را ترک کند.
رونالدینیو پس از چند ماه درباره این جدایی گفت: دوران من در بارسلونا به پایان رسیده بود. باید از این باشگاه می رفتم تا دیگر بازیکنان فرصت بازی پیدا کنند.

ساموئل اتوئو
مهاجم کامرونی در دوران طلایی آبی اناری ها موفق بود. گذشته مادریدی و گلزنی هایش برای بارسا باعث شد در میان هواداران محبوب شود، اما گواردیولا به دنبال مهاجمی با ویژگی های متفاوتی بود.
به همین خاطر اتوئو از تیم کاتالانی جدا شد، با وجود اینکه این بهترین تصمیم ممکن برای او نبود.

زلاتان ایبراهیموویچ
حضور مهاجم سوئدی در باشگاه کاتالانی برخلاف انتظار، پایان خوبی نداشت. ایبراهیموویچ با درخواست گواردیولا به بارسلونا پیوست، اما با گذشت زمان، رابطه آنها بد شد. رد و بدل شدن اظهاراتی میان مدیر برنامه مهاجم سوئدی با سرمربی و عملکرد ایبراهیموویچ باعث شد که او بدون هیچ درخششی بارسلونا را ترک کند.

نوستالژی + روز

عجیب و غریب ترین داستان های فوتبالی/۴

دنیای فوتبال یک دنیای پرهیجان است که مثل همیشه طرفداران خاص خودش را دارد و پر است از اتفاقات عجیب و غریب!

ویکتور وانویاما و عبور از ناممکن
وانویاما بهترین مثال در این زمینه است. نرسیدن به چیزهایی که دوست دارید، یا شما را نابود می‌کند یا چنان از نظر ذهنی شما را قوی می سازد که مرز ناممکن ها را در می نوردید. در بعضی نقاط آفریقا حتی از ساده ترین لذت های زندگی نیز نمی توان بهره برد. او انتخابی نداشت، اما یاد گرفت چطور بدون کفش و حتی بدون توپ فوتبال بازی کند؛ چرا که پدر و مادرش توانایی خرید این اقلام را نداشتند. او به سختی کار کرد، پیش از آنکه بتواند به عنوان بهترین بازیکن تورنمنت کودکان انتخاب شود و سرانجام توانست به اولین جفت کفشش دست یابد. او این جفت کفش ها را نگاه داشته تا همیشه در خاطر بسپارد که از کجا آمده است و رسیدن به چیزهایی که دوست دارد، مستلزم چه تلاش طاقت فرسایی بوده است. او می‌گوید: «فوتبال حرفه‌ای همیشه رویای من بود، حالا من این شانس را دارم. پس به آینده نگاه می‌کنم و بهترین تلاشم را انجام خواهم داد.»

زخم‌هایی که یادگار می‌مانند
کارلوس توز در آرژانتین و فویتره آپاچا به دنیا آمد. در بدترین شرایطی که بتوانید تصور کنید: در دالانی از وحشت، خشونت، موادمخدر و فقر. در کودکی صورت او با آب جوش سوخت، اما او با تکیه بر تلاش و مهارت در فوتبال توانست خود را از چنگال ناملایمات نجات دهد و زخم های روحی اش را التیام بخشد.

زخمی که بر صورت او افتاد، دیگر نه تنها برای جهانیان زشت نیست، بلکه تبدیل به نمادی از فردی شد که می تواند همه مشکلات را پشت سر بگذارد. بعدها دکترها به او پیشنهاد دادند که می‌توانند با چند عمل جراحی زخم های صورتش را بازسازی کنند، اما او نپذیرفت و این نشان را در صورتش نگاه داشت تا کسی از یاد نبرد که می‌توان با اراده خود را از هیچ به همه جا رساند. او ابتدا به بوکا جونیورز رسید و سپس به انگلستان رفت و در بهترین تیم های این لیگ بازی کرد و سپس به یوونتوس قهرمان ایتالیا رفت، او حالا آنقدر پول و محبوبیت دارد که می‌تواند الگوی افراد زیادی برای خروج از دالان وحشت محله های فقیرنشین آرژانتین باشد.
فرانک ریبری دیگر بازیکنی است که با زخمی بر صورت فوتبال بازی می‌کند و توانسته تمام قلعه های فوتبال را فتح کند.
زخم او ناشی از یک تصادف بود. در کودکی پزشکان زیادی به او می‌گفتند که او حتی دیگر نمی‌تواند بدود، اما فوتبال همچون نوشدارویی معجزه‌گر نه تنها به او بهبودی بخشید، بلکه او را به یکی از بهترین بازیکنان جهان تبدیل کرد.

پابرهنه‌ها به بهشت نمی‌روند
در جام جهانی ۱۹۵۰، کشور هند به عنوان اولین کشور آسیایی به جام جهانی رسید. مردم استعمارزده هند به قدری از این اتفاق خوشحال و شادمان بودند که سر از پا نمی شناختند و ماه ها جشن و سرور به پا کردند. قرار بود جام جهانی ۱۹۵۰ در کشور برزیل انجام شود و هندوها به برزیل سفر کنند، اما پس از برآورد هزینه، مسوولان ورزش کشور هند از اعزام بازیکنان فوتبال این کشور به برزیل منصرف شدند، چراکه عملا پولی در بساط نبود. بازیکنان هند نه پولی برای خرید بلیت سفر به برزیل داشتند و نه حتی برای خرید کفش و پیراهن ورزشی.

۱۰ گل زیبای دروازه‌بان ها
در ویژه نامه فوتبال و در این ستون، فیلم‌های جذاب و کوتاه مرتبط با فوتبال داخلی، فوتبال خارجی، تمرین تیم‌های پرطرفدار و گل های خاص فوتبال و صحنه های جذاب ورزشی را در اختیار شما قرار می دهیم. در کنار مطالبی که شامل این برنامه می شوند، علامت بارکد چاپ خواهد شد و شما می توانید گوشی تلفن همراه خود را روی بارکد کنار آن مطلب قرار داده تا فیلم یا عکس مرتبط با مطلب را مشاهده کنید. فیلمی که برای امروز انتخاب کرده ایم، ۱۰ گل زیبایی است که دروازه‌بانان به ثمر رساندند

QR CODE
SCAN

مسابقه + هفتگی

در نظرسنجی ویژه دربی شرکت کنید

در ویژه نامه فوتبالی اصفهان زیبا با مسابقه‌ای همراه شما هستیم. این مسابقه به شناخت چهره کودکی و نوجوانان بازیکنان شاخص فوتبال اختصاص دارد و در زمان برگزاری رویدادهای مهم فوتبالی، به مسابقه نظرسنجی تغییر محتوا خواهد داد.
جواب مسابقه شماره قبلی، رسول کربکندی دروازه بان سابق تیم ملی و ذوب آهن بود که پس از پایان دوران بازیگری به مربیگری پرداخت و با تیم ذوب آهن سابقه قهرمانی در جام حذفی را دارد.
پس از قرعه کشی بین نفراتی که چهره بازیکن را درست تشخیص داده بودند، ماهی صفرزاده به عنوان برنده هفته گذشته انتخاب شد که جایزه وی از سوی باشگاه ذوب آهن تقبل و برای هماهنگی تحویل جایزه با وی تماس خواهیم گرفت.
همچنین از آقای عباس سعیدی، برنده هفته گذشته مسابقه هفتگی ویژه نامه پنالتی تقاضا می شود برای دریافت جایزه در ساعات اداری با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ تماس حاصل کند. مسابقه امروز ویژه نظر سنجی دربی فوتبال اصفهان است که هفته آینده برگزار می شود و افراد علاقه مند به شرکت در این مسابقه تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه، می توانند پیش بینی خود را از نتیجه بازی به صورت برد سپاهان یا تساوی یا برد ذوب آهن و نام و نام خانوادگی خود به شماره ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنند که در بین نفراتی که نتیجه را درست پیش بینی کرده باشند، قرعه کشی خواهد شد.

توپ + سوراخ

وظایف الاعضا

در ادامه بررسی عضوهای بدن، نوبتی هم باشد، نوبت به دست می رسد که همین کلمات را تایپ کرده و کنار هم گذاشته است تا شما بخوانید و شاید هم خوشتان بیاید!

دست: دست وظایف اصلی زیادی برعهده دارد که از جمله آنها برداشتن و گذاشتن اشیاست. دست از قدیم الایام نقش مهمی را در ورزش هایی مانند والیبال، بسکتبال و هندبال بازی می کرده و امروزه کاربرد زیادی در فوتبال پیدا کرده است و فوتبالیست هایی هستند که به معنای واقعی نان بازویشان را می خورند.
البته این پدیده مسری بوده و به تمام تیم های لیگ برتری سرایت کرده است. این روزها وقتی یک بازیکن اوت انداز از بند مصدومیت رهایی یافته و قرار است در تمرینات شرکت کند و اصطلاحا به میادین فوتبال باز گردد، به جای اینکه بگویند پا به توپ شده، می گویند توپ به دست شده است.
عده‌ای از مربیان حرفه ای از دست استفاده بهینه‌ای می کنند، مثل فیروز کریمی که با دست هایش تاکتیک بازی را به بازیکنان گوشزد می کند.
در بعضی از موارد، دست دو کارکرد همزمان دارد و آن وقتی است که یک مربی برای اینکه بازیکنان حساب کار، «دستشان» بیاید، با «دست هایش» آنها را مورد نوازش قرار می دهد.
از دیگر موارد کاربرد دست زمانی است که یک بازیکن سعی در نشان دادن قطر گردنش دارد!! ! در این زمان ها مربیان بازیکن مورد نظر را به سکوها تبعید می کنند تا متوجه شوند که دست بالای دست هم بسیار است.

ادامه دارد...

صدای + هوادار

ستون صدای هوادار محلی است برای شنیدن نظریات، پیشنهادات و انتقادات و کری خوانی اصفهانی های فوتبال دوست. شما مخاطبان همراه می توانید با شماره پیامک ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ با ما در ارتباط باشید و با استفاده از این تریبون نظریات خود را به اطلاع دیگران به ویژه اهالی و تصمیم گیرندگان فوتبال برسانید. همچنین می توانید نظریات خود را از طریق تلگرام و با این آدری @esf_ziba ارسال کنید.

حذف تیم سپاهان و ذوب آهن از جام حذفی و نتایج اخیر این دو تیم، نتیجه هزینه نکردن این دو تیم برای خرید بازیکن سطح بالاست، اگر این روند ادامه یابد، به زودی این دو تیم، به تیم های درجه سه لیگ تبدیل خواهند شد و این همان چیزی است که تیم های مدعی، خصوصا دو تیم مطرح پایتخت آرزوی آن را دارند.

۰۹۱۳۰۰۰۲۹۴۹

وقتی محرم نویدکیا از فوتبال خداحافظی کرد، مسوولین باشگاه سپاهان گفتند یک بازی با شکوه برای حداحافظی وی ترتیب می دهند، اما هنوز خبری نشده است. محرم بازیکن بزرگی بود و انتظار می رود رفتار بهتری با وی داشته باشند.

امینی/ اصفهان

ماجرای پیوستن رایان تفضلی به تیم ملی چه شد؟ می توانید توضیحات بیشتری در مورد پیوستن این بازیکن به تیم ملی ایران بدهید؟

نوید شمس/ اصفهان

چرا در فوتبال ایران، این قدر به کی روش بها می دهند و او هرچه دلش بخواهد به دیگران می گوید؟ چرا با وی برخوردی صورت نمی گیرد؟

شهرام مرادی/ نجف آباد

چند سالی است خبری از علی اکبر استاد اسدی نیست. او بازیکنی است که دهه شصتی ها از وی خاطرات زیادی به خاطر دارند و از شما درخواست می کنیم با این بازیکن مصاحبه ای داشته باشید تا برای ما اصفهانی ها یاد گذشته و زمانی که وی در تیم ذوب آهن بازی می کرد، زنده شود.

۰۹۱۳۰۰۰۶۰۹۱

یادداشت + تمدنی

همگرایی گسترده در جهان مقدمه تشکیل تمدن اسلامی

آیت الله محسن اراکی در نخستین همایش وحدت و تمدن نوین اسلامی اظهار داشت: برقراری عدل فراگیر جهانی، مقدمه‌ای دارد و آن یکپارچگی جهان اسلام است و اگر جهان اسلام اینگونه متحد و یکپارچه نباشد، نمی‌تواند عدل محمدی(ص) را ارائه کند.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی افزود: از مقدمات تمدن نوین اسلامی که مقصد و هدف رسالت رسول گرامی اسلام(ص) است، به وجود آمدن همگرایی گسترده در جهان اسلام است.

آیت الله اراکی با اشاره به اینکه وحدت، موجب رحمت و به آن اندازه تفرقه موجب عذاب الهی است، گفت: آن انرژی که می‌تواند بشر را یکی کند، انرژی حب محمد و آل محمد(ص) است.

وی با بیان اینکه گام‌های ارزنده‌ای در حوزه‌های علمیه برای تبیین معارف دین برداشته شده، تصریح کرد: متاسفانه در عرضه درست این معارف با کمبودهایی مواجه هستیم و یکی از دلایل پیدایش فرق و جرایانات گوناگون، همین کوتاهی و کمبودها بوده که حدیث و فقه اهل بیت(ع) به درستی به جهان عرضه نشده است.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی انتشار کتاب «السنه النبویه فی مصادر المذاهب الاسلامیه» را یکی از اقدامات خوب مجمع تقریب مذاهب عنوان کرد و افزود: باید در حوزه‌ها علمیه گرد هم آییم و راهکارهای عرضه مطالب مربوط به اهل بیت(ع) به جهان اسلام را مورد بررسی قرار داده و ارائه دهیم.

وی با بیان اینکه اگر حوزه علمیه قم هیچ رفت و آمدی با مراکز علمی اهل سنت در جهان اسلام نداشته و هیچ تعاملی میان علمای قم با علمای جهان اهل سنت نباشد، نادرست است، گفت: در این صورت معارف اهل بیت(ع) به گوش دنیا نمی‌رسد و تقریبی به وجود نخواهد آمد.

بدترین تحریم‌ها علیه ما تحریم‌های فکری است

آیت الله اراکی ادامه داد: بدترین تحریم‌ها که امروز بر ما تحمیل می‌شود، تحریم‌های فکری و ذهنی است ولذا کار تقریب این است تا موانع را بردارد و اجازه دهد تا اهل سنت با معارف شیعی آشنا شوند و حرف‌های اهل بیت(ع) به گوش مردم دنیا برسد.

وی با بیان اینکه در جهان عرب برای ادبیات هیچ متنی قوی‌تر، جامع‌تر و سازنده‌تر از نهج البلاغه وجود ندارد، گفت: نباید در رساندن پیام اهل بیت(ع) به جهان کوتاهی صورت گیرد و امروز با این همه امکانات حوزه‌های علمیه نباید چنین قصوری وجود داشته باشد.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی افزود: هدف از تقریب این است تا مرزها و دیوارهای بلندی که دشمنان اسلام ایجاد کرده و بر دور معارف اهل بیت(ع) کشیده اند را بردارد.

عقلانیت پایه، عقلانیت جمعی و شکل‌گیری دولت اسلامی

حجت‌الاسلام مجتبی عبدخدایی، عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی در هم‌اندیشی سیر تکوین تمدنی جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: عقلانیت دولت‌های اسلامی عقلانیت فراسرزمینی است؛ یعنی چیزهایی که سرزمین و مرزها به خودی خود تشکیل می‌دهند، در دولت اسلامی چون می‌خواهد فراسرزمینی حرکت کند این‌ها باید جایگزین دیگری داشته باشند که آن جایگزین دیگر، بافت اجتماعی قوی و مستحکم است. این بافت اجتماعی قوی و مستحکم زاییده این است که نخبگان و آحاد یک جامعه در عقلانیت پایه در طول زمان به جمع بندی رسیده باشند و بر آن اتفاق داشته باشند. هرچه اتفاق و اجماع نخبگانی عمیق‌تر باشد، بنیان و پایه شکل گیری جامعه دولت قوی‌تر خواهد بود. وی افزود: آنچه باید در شکل گیری دولت مورد اهتمام قرار بگیرد، این است که محل بحث و مناقشه این عقلانیت پایه باید از بستر جامعه خارج شود و فقط به محل نخبگان جامعه محدود شود. فرآیند پخته شدن، نهادینه‌سازی، ترمیم، تصویب و استمرار آن باید در میان نخبگان باشد و هرچه اجتماع نخبگان در این زمینه قوی‌تر باشد، هسته دولت تمدنی و دولت اسلامی قوی‌تر خواهد بود و بنیان اجتماعی قوی‌تر شکل خواهد گرفت.

وی گفت: عقلانیت پایه، عقلانیتی است که یک ملت در طول سال‌های زیادی به آن رسیده و نخبگان را در آن مجرا قرار داده اند، ولی یک سری مسائل هست که مربوط به حوزه سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری و برنامه ریزی و فعالیت‌های روزمره و محاسبات و اقدام بر اساس محاسبه است. این قلمرو برخلاف عقلانیت پایه، باید محل گفت و گو و چانه زنی همگان قرار بگیرد. عقلانیت پایه آنقدر فاخر است که یک ملت در طول قرن‌ها به آن رسیده‌اند و محل گفت و گوی اندیشمندان و نخبگان است، ولی محل برنامه ریزی و سیاست‌گذاری محل استفاده از عقلانیت جمعی است. عبدخدایی تاکید کرد: اگر سهم و جایگاه این دو عوض شد؛ یعنی جایی که نخبگان باید در درون خودشان به نهادینه‌سازی، ترمیم، بازسازی، استقرار و تصویب آن اقدام کنند، در بستر مناقشات روزمره و صرف بده و بستان سیاسی کردند، بنیان اجتماعی را می‌پاشاند. از آن طرف اگر تصمیم هایی که باید در معرض تفکر عام مردم قرار بگیرد، ولی به فلان شورا یا مجمع منحصر شد، دیگر از عقلانیت مشترک جامعه بهره نخواهیم بود و این هم پایه بنیان اجتماعی و بهره گیری از عقلانیت جمعی را فرو می‌پاشاند.

فرزاد جهان بین عنوان کرد:

برگزاری هفت همایش در هفته تمدن نوین اسلامی

مدیر دومین هفته علمی تمدن نوین اسلامی گفت: مراسم هفته دوم تمدن نوین اسلامی با حضور آیت الله جوادی آملی در دوم اسفند ماه شروع شد و با حضور ایشان مجموعه مقالات برگزیده منتشر شده رونمایی شد.

در مراسم افتتاحیه و همچنین در مراسم اختتامیه امسال که در دانشگاه امام صادق(ع) برگزار شد، سعی شد که بحث نوآوری را مد نظر قرار دهیم.

جهان بین گفت: امسال ۶۵ مقاله به دبیرخانه همایش رسید که از بین آنها ۵۸ مقاله مورد تایید قرار گرفت.

برگزاری هفته دوم تمدن نوین اسلامی امسال همانند سایر همایش ها در یک نقطه گردآوری نشد و رویکرد این همایش اینگونه بود که چندین همایش در سراسر کشور برگزار شود که موفق شدیم امسال تمرکززدایی کنیم و همایش را در سراسر کشور برگزار کنیم.

جهان بین با اشاره به این نکته که قریب به ۲۳ پیش نشست نیز قبل از هفته تمدن نوین انجام گرفته افزود: در خود زمان برگزاری هفته تمدن نوین اسلامی نیز در حدود هفت نشست برگزار شد که در مجموع هفته دوم تمدن نوین اسلامی ۳۰ همایش برگزار شد.

رضا غلامی در افتتاحیه همایش ملی تمدن نوین اسلامی:

تمدنی دین بنیاد و حق گرا

رضا غلامی در افتتاحیه همایش ملی تمدن نوین اسلامی در افتتاحیه همایش ملی تمدن نوین اسلامی تصریح کرد: ما پیشرفت مادی و معنوی را به تنهایی، تمدن نوین اسلامی نمی دانیم و به دنبال بازگشت به گذشته نیستیم، بلکه به دنبال شکل‌گیری یک تمدن جدید می باشیم که از تجربه های گذشتگان حداکثر استفاده را می بریم.

«دین بنیاد و حق‌گرا»، «عدالت رکن»، «امام محور»، «آزادی زا»، «مردم نهاد، نه حکومت نهاد»، «فرآیندی»، «علم‌گرا و دانش بنیان»، «فقرستیز»، «خلاق و نوآور»، «طبیعت دوست»، «تعالی خواه و کمال‌گرا»، «انسان ساز»، «گسترش یابنده و جهانی» و «آرامش بخش» بودن از جمله ویژگی های تمدن نوین اسلامی هستند.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: می‌توان نتیجه گرفت در جامعه‌ای که عدالت و اخلاق وجود ندارد، آزادی نیز وجود ندارد.

تمدن نوین اسلامی نه تنها در بستر آزادی متولد می شود، بلکه آزادی زا نیز هست، چون هم رشد تمدن محتاج عدالت است و هم تمدن با رشد عدالت به زایش آزادی منجر می شود.

امر به معروف و نهی از منکر در اسلام یکی از روش های اعمال آزادی است.

گزارش + هفته

ظرفیت‌های جمهوری اسلامی و قابلیت تمدن‌سازی

حجت‌الاسلام احمد رهدار، رییس موسسه فتوح اندیشه در هم‌اندیشی سیر تکوین تمدنی جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: اگر بخواهیم تمدنی به نام تمدن اسلامی شکل بگیرد، باید بدانیم که جمهوری اسلامی، چه نوع میراثی می‌تواند از کنار ارتباط با جهان اسلام در اختیار جهان اسلام قرار دهد که به تحقق سریع‌تر تمدن اسلامی کمک کند و در عین حال چه میراثی باید از جهان اسلام بگیرد.

وی در ادامه به تشریح آنچه تا اندازه‌ای منحصرا در اختیار جمهوری اسلامی است که می‌تواند آنها را در اختیار جهان اسلام بگذارد تا به شکل‌گیری تمدن اسلامی کمک کند، پرداخت.

این استاد علوم سیاسی، ساختار سیاسی مستقل اسلامی را یکی از این موارد ذکر کرد و افزود: هیچ یک از کشورهای اسلامی به ویژه بعد از فروپاشی دستگاه خلافت یک ساختار سیاسی مستقل از ساختار سیاسی موجود در غرب در اختیار ندارند.

رییس موسسه فتوح اندیشه افزود: ظرفیت دومی که در انقلاب اسلامی وجود دارد، اگرچه انحصاری نیست، اما وقتی کم و کیف این ظرفیت را ملاحظه قرار می‌دهیم آن را مصداق بارز و تام خودش در جهان اسلام می‌کند و آن ظرفیت هویت ناشی از مقاومت است. استاد علوم سیاسی دانشگاه افزود: تجربه «نه» گفتن به همه جریان هایی که در یک تجربه تاریخی متوجه شدیم که آمدند تا خیلی چیزهای ما را بگیرند و اجازه ندهند ما استقلال هویتی و تمدنی پیدا کنیم، تجربه ذی قیمت است و می‌شود آن را در اختیار جهان اسلام قرار داد.

وی ظرفیت عقل فلسفی حوزه تمدنی را سومین تجربه‌ای ذکر کرد که هرچند تجربه انحصاری جمهوری اسلامی نیست، ولی مصداق اعلایی تجارب موجود در جهان اسلام است و ظرفیت تمدن سازی دارد.

ماجرای تفکر عقلانی در جهان اسلام عمدتا ریشه در حوزه تمدنی ایرانی دارد. چند فیلسوف غیرایرانی داریم که اگر بعضی از آنها عرب زبان هستند، عرب تبار نیستند. از فارابی، ابن سینا، صدرا، دشتگی و... تا به امروز، تجربه میراث عقلی جهان اسلام تجربه برگرفته در حوزه تمدنی ایرانی است.

به گفته وی، اهمیت تبیین این تا آنجاست که کرسی فلسفه در هیچ یک از دانشگاه‌های حوزه جنوب شرق آسیا وجود ندارد و یکی از فیلسوفان مالزی می‌گفت تنها فیلسوف مسلمان جنوب شرق آسیاست که در مالزی بر سر کرسی فلسفه نیست.

وی تجربه حکومت اسلامی را یکی دیگر از ظرفیت‌های جمهوری اسلامی ذکر کرد و گفت: عقل انتزاعی حاکم بر مدیریت جهان اسلام عقل آیتی است که برای مساله تمدن اسلامی یک سم است. این عقل آیتی و الگوی مدیریت آیتی که در خیلی از کشورهای جهان اسلامی شاهد آن هستیم، از پاشنه آشیل جدی جهان اسلامی برای تمدن اسلامی است.

تبیین مبانی رهبری درباره تمدن اسلامی ضروری است

منوچهر متکی در همایش وحدت و تمدن نوین اسلامی اظهار داشت: هر دوره‌ای که اختلافات به هر دلیلی میان امت اسلام ایجاد شده نه تنها شاهد ارائه یک تمدن سازی نبوده، بلکه همه مذاهب تمدنی دیگر هم تخریب می‌شدند.

معاون امور بین الملل مجمع تقریب مذاهب اسلامی تصریح کرد: تمدن نوین اسلامی؛ یعنی اینکه بتوانیم در بعد تئوری و نظری نظام هماهنگ با اسلام را در حوزه‌های مختلف آن معرفی کنیم.

وی گفت: برخی از محققان دیدگاه‌های رهبر انقلاب را پیرامون تمدن سازی اسلامی استخراج کردند و آنچه امروز از ضروریات است، بازنویسی و بازتعریف و تبیین این مبانی در تمدن اسلامی است.

متکی با بیان اینکه دو کلمه «ایران» و «آمریکا» طی ۳۸ سال گذشته بیشترین کلماتی است که در این دو کشور از طریق رسانه‌ها مطرح شده است، عنوان کرد: این نشان از اهمیت هر یک از این دو کشور برای یکدیگر، ظرفیت بالای نقش آفرینی، قدرت سخت افزاری و نرم افزای این دو برای تاثیر گذاری در مهم‌ترین موضوعات بین المللی دارد.

وی با بیان اینکه هدف آمریکا و دشمن، براندازی نظام اسلامی بوده است، افزود: حضور سعودی‌ها به عنوان مبلغان اسلام پس از انقلاب از موارد خوشایند غرب بود، چرا که آنان اسلامی را ارائه می‌کردند که خطری برای استکبار نداشت و غربی‌ها نیز از آن حمایت می‌کردند، همچنین آنها ایران را افراط‌گرا و اسلام آن را خشن نامیدند.

معاون امور بین الملل مجمع تقریب مذاهب عنوان کرد: سعودی‌ها در ادامه فعالیت‌های خود متوجه شدند که هرچه تلاش می‌کنند، نمی‌توانند از قدرت سربازگیری انقلاب اسلامی و امام راحل جلوگیری کنند.

وی با اشاره به اینکه تحولات مثبت در ایران اسلامی در رصدخانه‌های رژیم صهیونیستی و محافل آمریکایی با دقت مورد توجه قرار داشت و زیر ذره بین دقیق دشمن بود، گفت: آنها دریافتند که باید بر اساس تفکر خود انقلاب برخورد کرده و با حرکت انقلابی خشن اقدام کنند و در این راستا گروه‌هایی نظیر القاعده و در ادامه داعش را به راه انداختند.

متکی افزود: اگر این گروه‌ها امروز ده‌ها هزار نفر را در سوریه، عراق و یمن به خدمت گرفته‌اند، به این معناست که آنان ظرفیتی صد هزار نفری را در دنیا پدید آوردند تا بتوانند به اهداف خود برسند. وی با بیان اینکه امروز آمریکا، اسرائیل و آل سعود طریقی را به کار گرفتند که مقابله با آن ساده نیست، گفت: ما نیروی عظیمی در اختیار داریم که باید به خوبی از آن استفاده کنیم.

درآمدی بر مفاهیم تجدد، مدرنیته و مدرنیزاسیون

طاقت غربت، خاطر قربت

محمد فاتح پور

قریب به دو قرن است که سخن در باب مدرنیته به یکی از بحث های مناقشه برانگیز در میان متفکران و ایدئولوژیست های ایرانی بدل شده است که گاه صورتی جامعه شناختی، گاه رنگی تاریخی و گاه نقشی سیاسی به خود می گیرد. در باب مدرنیته و تجدد باید اندیشید و از این رهگذر است که می توان اول قدم را در راه توضیح اکنونیت خویش برداشت. برخی با تسامح و تساهل به ترجمه آثار و عبارات می پرداخته‌اند و همین امر موجب شده است که در فهم ما از بسیاری از امور گسست و نارسایی حاصل شود.

تجدد تحقق وجود آن آموخت یا به عاریت گرفت

تجدد تحقق و ظهور پویایی سنت است که نمی شود آن را آموخت و یا به عاریت گرفت. سخن گفتن درباب تجدد در ایران، نه از نظرگاه پیشرفت، بلکه از نظرگاه تکامل و اندیشه تعالی میسر است.

استقلال ایران وتشکیل یک دولت ملی تحت لوای تشیع را می توان سرآغاز تجدد ایران دانست. با شکست و سقوط خلافت در سال ۶۵۶ هجری قمری مشروعیت خلافت چنانچه در اندیشه سیاسی اهل تسنن تعریف می شد فرو ریخت و قرائتی دیگر از اسلام، تشیع، مجال بروز یافت. این تجدد را می توان تجدد ملی یا تجددزایی شیعه نام نهاد که در شئون و مظاهر گوناگون ظهور می کند. در این دوره است که ما با دنیای جدید برخورد کرده، اما مغلوب آن نمی شویم.

دومین برخورد ما با تجدد در عصر قاجار و در جنگ های ایران و روسیه بود، این در حالی است که ایران در بدترین شرایط تاریخی خود قرار گرفته مدنیت شیعه زایایی خود را از دست داده و ملت ایران دچار بحران هویت شده اند و اروپای پس از انقلاب فرانسه در حال رشد و توسعه است. این برخورد با تجدد از جانب ایرانیان، نه چون عصر صفوی با نگاهی هم سطح و گاه برتر، بلکه با نگاهی کهتر و از جانب نخبگان با نوعی عقده کهتری همراه است. آنچه در این شرایط به ظهور می رسد مدرنیزاسیون است؛ بدان معنا که باید برای پیشرفت باید در راهی قدم گذاریم که جهان مدرن آن را یافته و در آن حرکت کرده است.

درباب شناخت تجدد در ایران با تمسک به روشی تاریخی ـ معرفتی، می توان به سه لایه و یا بهتر بگوییم سه مبنا و زاویه دید دست یافت: اول، شناخت تجدد ملی، آن تجدد که ماحصل و برآمده از فرهنگ و سنت و عقاید ملی و دینی است، این امر در شناخت عصر صفوی و زایش فرهنگی آن خود را به عنوان نقطه کانونی شناخت معرفی می کند.

دوم، تجدد ظلی، تجددی که برآمده از بطن یک جامعه نیست و به نوعی کالای وارداتی محسوب می شود. این نوع از تجدد که در عصر قاجار خودنمایی کرد، در حقیقت نوعی شبه مدرنیسم و ترجمانی ابتر از تجدد غرب بود.

سومین لایه که در نسبت با دو لایه پیش، از حضور کمتر و کمرنگ تری در تاریخ ایران برخوردار است رشد و همراهی تجدد ملی با تجدد ظلی است. این امر در یک حرکت و یا دوره تاریخی با نوعی هماهنگی رخ می دهد، مانند عصر مشروطه که در هر دو سطح نوعی «جهش» را به ثبت رسانده است، با این تفاوت که یکی مبانی و بنیادهای داخلی و بومی خود را بروز می دهد و دیگری به نحوی دیگر حضور خود را ایجاد می کند.

در تماس ما با تجدد باید سه سطح را از یکدیگر تمییز داده و به بررسی این جریان بپردازیم. سطح اول ارتباط و تماس با مدرنیته، سطح ابزاری است که از دوران صفویه آغاز شده و حتی تا کنون نیز ادامه دارد. برخوردی که با این قسم از مدرنیته صورت گرفت برخوردی مثبت بوده و هست.

سطح دوم سطح سیاسی و اندیشه های سیاسی است. در سطح سیاسی البته کار به آسانی سطح ابزاری نیست. مخالفت هایی شده است، اما هم پیروزی مشروطه خواهان و هم پذیرش نظریه جمهوری در زمان ما نشان می دهد که رویکرد ایرانیان در سطح سیاسی به طور نسبی مثبت است. البته هر دو با رویکردهای دینی تلفیق شدند. سطح سوم سطح ایدئولوژیک است که به مباحثی چون آزادی و دموکراسی و... را دربرگرفته است. این سطح خود برآمده از اندیشه های فلسفی است که در سخن و عمل روشنفکران ایرانی بروزی ایدئولوژیک دارد، البته توضیح نسبت میان ایدئولوژی و روشنفکری بسیار دشوار است. این امر در میان ایرانیان مقبول نیفتاده و مقاومت هایی در مقابل آن صورت گرفته است. سطح سوم، چه در صورت اندیشه و چه در صورت نازل ایدئولوژی، نسبتی با هویت ایرانیان نداشته و از همین جهت مورد انتقاد قرار گرفته و رد شده است.

یکی از عوامل آشنایی با علوم جدید را می توان دارالفنون دانست. یکی از مشکلاتی که در صد ساله اخیر دست به گریبان آن بوده ایم این است که با سوادهایمان خواسته اند علمی را بیاموزند که هرچه زودتر در فن و صنعت اثر کند.

آنچه محل ایراد به کار آنان است، این امر است که آنان خواسته اند راه غرب را در پیش گیرند و بیش از همه متوجه صنعت و فن بوده اند. غرب را نه یک وجود کامل، بلکه اجزایی پراکنده می دیدند که می توان بدون آنکه به جزئی پرداخت جزء دیگر را اعاده کرد؛ عالم تکنیک را مهندسان و تکنوکرات‌ها و تاجران و... بنا نکردند، بلکه این متفکران بودند که آن را دریافته و نشان دادند.

ما با جهان مدرن برخورد کرده ایم، اما هنوز به دقت جهان مدرن و متعلقات آن چون علم مدرن را نشناخته ایم و آن را به جان نیازموده ایم و این عدم توجه به جهان مدرن و صرف دستیابی به بخشی از علم مدرن از زمان امیرکبیر تا کنون در اندیشه متجددان و حتی برخی تجددگریزان ایرانی رخنه کرده است. اندیشه تجدد امیرکبیر بر لولای اضطرار نیاز به ابزار و دستیابی به هدف در زمان کوتاه حرکت می کرد، ایجاد دارالفنون خود گواهی برایت مدعی است.

امیرکبیر رفع برخی مشکلات و عقب ماندگی ها را در انتقال ابزار و تکنولوژی می دانست و بر آن بود که با صرف این انتقال می توان در راه پیشرفت گام برداشت. آنچه در این طرح تجدد مغفول مانده، توجه به اصل و ریشه های علم مدرن است که میوه آن تکنولوژی است. درواقع در این طرح تجدد دقت نشد. کلاس های اسلحه سازی و طب و مهندسی دارالفنون می تواند صورتی ایدئولوژیک و ایجاد سایه تجدد راه را بر مدرنیزاسیون هموار کند. هرچه هست طرح تجدد امیرکبیر را می توان طرحی از تجدد دانست که در آن نظر به توانمندی ها و امکانات ملی و بومی نیز شده است، اما از آنجایی که نسبت خویش را با عالم مدرن نیافته دچار اضمحلال و شکست می شود. درواقع این عدم درک نسبت میان جان مدرنیته و ایران تهدید بزرگی برای طرح امیرکبیر بود.

کوتاه سخن آنکه ما مدرنیته را تجربه نکرده و نمی توانیم تجربه کنیم، زیرا شرایط تاریخی و معرفتی غرب را نداشته ایم.

مدرنیته چنانچه پیش‌تر، بارها و تا جایی که منطق بحث اذن می داد، گفتیم، محصول تجدید عهدی با سنت بود و ما که سنتی متفاوت با آنچه غرب داشته است، داریم نمی توانیم اتفاقی چون مدرنیته را تجربه کنیم.

اینکه تجدد ما به چه احوال می شود در پرده ای از ابهام قرار گرفته و جز از همزبانی با سنت و تاریخ نمی توان از آن سراغ گرفت.

مهدی ابوطالبی:

مقدمه تحقق تمدن اسلامی

تمدنی که در آن فضای اجتماعی به وسیله نظام ها و سخت افزارها بتواند انسان را به کمال در حوزه های مادی و معنوی برساند، تمدن نوین اسلامی نامیده می شود؛ جامعه ای که در آن فضا برای رشد و تعالی استعدادهای مادی و معنوی فراهم می شود.

در جامعه ایران بعد از انقلاب اسلامی به دنبال جامعه دینی بودیم، برخلاف فضاهای قبل از انقلاب که نگاه به جوامع عرفی و سکولار بود. بشر غربی بعد از رنسانس به این نتیجه رسید که بدون اتکا به دین و دستورات الهی جامعه خود را اداره کند و تمدن بسازد، اما ادعای امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی این بود که تمدن غرب فقط بعد مادی را در نظر گرفته و به بعد معنوی انسان توجه نداشته است. به همین علت انسان نیازمند وحی و دین است و ما به دنبال جامعه مبتنی بر دین هستیم که هم سعادت مادی و هم سعادت معنوی را پوشش دهد. انقلاب اسلامی مقدمه ای برای تحقق تمدن نوین اسلامی است. طبق کلام امام خمینی(ره) و رهبری، جامعه ای که در ایران شکل گرفته است، نظام سازی و انقلاب اسلامی را پشت سر گذاشته و در مرحله دولت اسلامی قرار دارد. بعد از دولت اسلامی، جامعه اسلامی و بعد تمدن اسلامی تحقق می یابد.

هدف نهایی انقلاب اسلامی تحقق تمدن نوین اسلامی است. تمدن اسلامی یعنی جامعه ای که فراتر از ایران برود و بتواند فضا را برای تامین نیازهای مادی و معنوی و رشد و تعالی انسان فراهم کند.

علی ذوعلم:

لزوم استخراج مبانی نظری تمدن اسلامی

هر تمدن بر مبانی هستی شناسی و ارزش شناسی که در فلسفه آن تمدن تبیین شده، تعریف می شود، بنابراین مبانی نظری تمدن نوین اسلامی هم باید به درستی تبیین شود به خصوص دلالت هایی که ما از مبانی نظری فلسفه اسلامی می توانیم استنباط کنیم.

اهداف و آرمان های مد نظر در تمدن نوین اسلامی از چه مبانی برخوردار است؟ این از جمله سوالات و پرسش های بنیادین در این تمدن است. همچنین در بحث مبانی باید به منابع نظری و روش علمی که از آنها قابل استخراج است پرداخته شود.

تمدن نوین اسلامی در مقابل تمدن سکولاریستی ارائه می شود. تمدن اسلامی ضمن تکیه بر مبانی معرفت شناختی معناگرا و توحیدی از پیشرفت های علمی و فناوری، اهداف مادی، توسعه وضعیت انسان ها در عرصه رفاهی و معیشتی هم غافل نیست و الگوی کارآمد در جایگزینی تمدن حاکم بر جهان امروز را مطرح می کند.

وی با بیان اینکه مبانی نظری تمدن نوین اسلامی با تمدن غربی کاملا متفاوت است، گفت: مبانی نظری تمدن نوین اسلامی ریشه و مبنای معناگرا دارد و انسان را فقط در بعد مادی و نیازهای مادی تعریف نمی کند و جامعه بشری را با شاخص های پیشرفت اقتصادی مقایسه نمی کند و حاکمیت را در قبال مردم مسوول می داند و رشد و تعالی همه مردم جهان را هدف خود قرار می دهد.

امام صادق علیه السلام می فرمایند: به راستی اگر امیرالمومنین فاطمه را به ازدواج خود در نیاورده بود، تا روز قیامت برروی زمین از آدم تا پس از آدم برای فاطمه همتایی نبود.

مقام معظم رهبری: یکی از بدترین و پرخسارت ترین تنبلی ها، تنبلی در خواندن کتاب است. هرچه هم انسان به این تنبلی میدان بدهد، بیشتر می شود.

اذان ظهر ۱۲:۱۵ | اذان مغرب ۱۸:۱۷ | نیمه شب شرعی ۲۳:۳۵ | اذان صبح فردا ۰۵:۱۰ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۰

شاخص کیفیت هوای دیروز — AQI AIR QUALITY INDEX — میزان آلودگی: ۶۹ — کیفیت: ناسالم

	اردستان	خوانسار	سمیرم	شهرضا	کاشان	امروز	گلپایگان	میمه	نائین	مبارکه	خمینی شهر	فردا
	۱۸ / ۴	۱۱ / ۳	۸ / -۳	۱۶ / -۱	۱۹ / ۷	۱۸ / -۱	۱۶ / -۱	۱۴ / -۱	۱۶ / ۲	۱۷ / -۲	۱۷ / -۷	۱۸ / ۳

isfahanziba_newspaper — @esfziba — @esfzibaa — /isfahanziba

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2875
TUESDAY. 28 FEB 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

سه شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۵
۱ جمادی الثانی ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۷۵
۲۰ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا — آژانس عکس اصفهان زیبا

درسایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا

چهره + خوان

حوزه به چهره های تحولگرا نیاز دارد

محمدرضا زائری، نویسنده: حوزه انقلابی به چهره هایی جوان و تحول گرا نیاز دارد که هم در منزلت علمی و فقهی سرآمد شوند، هم در فضایل معنوی و خصوصیات اخلاقی، هم در فهم و درک شرایط و نیازهای روز بی بدیل باشند و هم در شجاعت و جسارت و ظلم ستیزی و مقاومت اسوه به شمار آیند.

شکل تازه ای از سیاست ایجاد شد

میترا حجار، بازیگر: انوشه انصاری زمانی که برای سفر به فضا آماده می شد، برروی یک آستین لباس فضانوردیش پرچم آمریکا قرار داشت و او درخواست کرد روی آستین دیگرش پرچم ایران باشد. نخست با درخواست او مخالفت شد، اما خانم انصاری در پاسخ به سادگی گفت که به سفر نخواهد رفت و به ناچار خواسته اش پذیرفته شد. تکرار آن اتفاق به نوعی با عدم حضور آقای فرهادی و ترانه علیدوستی در مراسم شب گذشته اسکار نشانگر شکل تازه ای از سیاست است که در آن نه با تهدید و ارعاب و خشونت بلکه با اندکی زیرکی و در کمال خونسردی و احترام سیاستمداران را در موقعیتی قرار می دهد که تمام دنیا از جمله مردم کشورشان به واهی بودن تصمیمات و اعمالشان پی ببرند.

تمجمج + من

مواجهه ما با اسکار «فروشنده» چگونه باشد؟

محمد حسین اعتزازیان

اگر در نظر گرفتن ارتباط کسب دومین اسکار فرهادی با فرمان مهاجرتی ترامپ را به معنای نادیده گرفتن ارزش «فروشنده» ندانیم، می توانیم درک کنیم که بسیاری از قواعد در رسانه ها و مدیریت افکار عمومی، در همه جای دنیا یکسان پیاده می شوند.

بی توجهی به این قواعد، هرچند از سوی رییس جمهور یکی از مهم ترین کشورهای جهان صورت گیرد، نتایج خود را خواهد داشت و به زبان ساده و با اندکی تسامح، دودوتا در ینگه دنیا هم چهارتا خواهد شد. با این حساب می توانیم اعلام محدودیت های شدید مهاجرتی برای اتباع هفت کشور مسلمان از سوی رییس جمهور آمریکا، تحریم مراسم اسکار توسط عوامل فیلم «فروشنده» و اعلام پرسر و صدای آن در شبکه های اجتماعی، اعتراض آمریکایی ها به فرمان مهاجرتی ترامپ و اشاره آنها به کارگردان ایرانی و در نهایت پیام ویدئویی فرهادی برای بینندگان فروشنده در آمریکا را به صورت خطی در ذهنمان نمودار و آنگاه با توجه به تحلیل بسیاری از رسانه های خارجی مانند «هالیوود ریپورتر» و یا «شیکاگو تریبیون» مبنی بر تاثیر فرمان مهاجرتی ترامپ در کسب این جایزه، به قواعدی که در همه جای دنیا به صورت یکسان عمل می کنند، توجه کنیم. سخن اصلا بر سر محتوای «فروشنده» و ارزش سینمایی آن نیست، مساله این است که رییس جمهور تازه کاری که می خواست با «ممنوع الورود» کردن ایرانیان به کشور خود، به جنگ با آنان و یا تقویت هویت ملی خود بپردازد، اکنون باید در جریان یکی از شاخص ترین مراسم اهدای جوایز دنیا بعد از تعلق گرفتن جایزه به یک کارگردان ایرانی، شاهد کنایه های صریح مجری آن مراسم باشد.

بله، در همین دنیایی که ارزش رسانه ای جان انسان ها در این سو و آن سوی آن، به خاطر تاثیر قدرت ها تفاوتی محسوس دارد، قواعد ثابتی نیز حکمفرماست که عدم التزام به آن، قطعا برای همین قدرت ها دردسرساز می شود. مواجهه ما با اسکار «فروشنده»، به همین اندازه مهم، تاثیرگذار و یا دردسرساز است.

> اسکار فروشنده را ارج نهیم و به وسعت تاثیر رفتارهایمان در رسانه ها و در افکار عمومی بیشتر دقت کنیم

اصغر فرهادی امسال، هوشمندانه عدم حضور در مراسم اسکار را به خاطر احترام به مردم ایران و شش کشور دیگر مشمول قانون مهاجرتی ترامپ دانست و با اینکار هزینه های رفتار ترامپ را افزایش داد.

مانیز اگر اسکار جدایی را با توجیه سیاه نمایی، کاملا سیاسی ارزیابی کرده و بدون در نظر گرفتن آورده هایش برای کشورمان، تخطئه کردیم، اکنون باید اسکار فروشنده را ارج نهیم و به وسعت تاثیر رفتارهایمان در رسانه ها و در افکار عمومی بیشتر دقت کنیم.

اینستا — خبر

ایرانی رو تهدید نکن!

ترامپ بازیگوش، هیچوقت ایران و ایرانی را تهدید نکن. مدت هاست که معنای نام و واژه مفهومی «اصغر»، زبان کلامی ما ایرانیان و حتی خاورمیانه را دچار تعارض کرده است. دیگر معنا و صفتی به نام بزرگ و کبیر، تداعی گر کلمه «اصغر» در ذهن هایمان شده است. درود براین اصغرخان استثنایی که جوابی رندانه به سیاست های دولت امریکا داد، درود!

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

- چهار باغ — ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی
- گردشگر — ماهنامه گردشگری
- هم محله — ضمیمه محلات شهر اصفهان
- زندگی زیبا — روزنامه دوم اصفهان زیبا
- IsfahanTimes — ضمیمه انگلیسی
- بازارچه — راهنمای بازار
- پیاده رو — ضمیمه اجتماعی
- بیمه چی — ضمیمه پایداری
- فصل نو — ضمیمه فرهنگ و هنر
- explore — راهنمای گردشگری توریست

دیروز + نامه

بوم + سایت

- ISNA — ایسنا: سارقان در کمین خانه های تاریخی اصفهان
- ایلنا — ایلنا: کشف لوازم صوتی و خودروی قاچاق در اصفهان
- تسنیم — تسنیم: به جز خوبی از کفیل ندیده ام