روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

توزیع همزمان در تهران، مشهد و شیراز

سه شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۵
۸ جمادی الثانی ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۸۰
۲۴ صفحه قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

+۲۴
۲۴ محصول شگفت انگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2880
TUESDAY.7 MAR 2017
ISSN 2423754-X

ISFAHANZIBA.IR

۲

اگر می خواهید دشمن را از تهاجم منصرف کنید اظهار ضعف نکنید

خبر + ۰۳

۱۷۰۰ هکتار زمین خواری در اصفهان

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان به ۱۷۰۰ هکتار زمین خواری در استان طی سال جاری اشاره و عنوان کرد: در این خصوص ۵۲۶ فقره پرونده قضایی تشکیل شده است. محمدحسین شاملی از تشکیل ۴۳ فقره پرونده پیشگیری از تصرف به مساحت ۱۹۸ هکتار خبرداد و...

فرهنگ + ۱۰

خداحافظ عزیز!

احمد عزیزی که ۹ سال پیش در چنین روزهایی به کما رفته بود، دیروز دوشنبه (۱۶ اسفندماه) از دنیا رفت...

دستمزد کارگری با نرخ تورم تناسب دارد؟

حداقل معیشت با حداقل دستمزد کارگری

کارگران هر ساله در روزهای پایانی سال، گوش به زنگ تعیین میزان دستمزد و حقوق خود هستند.

محاسبه نرخ این دستمزدها و درصد افزایش آن موضوعی است که هم مورد توجه کارگران قرار گرفته و هم اینکه کارفرمایان در شرایط رکود نسبت به آن بی توجه نیستند؛ مورد توجه کارگران از این بابت که دستمزدی عادلانه برای آنها تعیین شود تا قادر به تامین مایحتاج زندگی خود باشند و مورد توجه کارفرمایان از این بابت که با توجه به هزینه های تولید، قادر به پرداخت این میزان دستمزد به کارگران باشند.

اما نکته ای که مقامات کارگری همواره نسبت به عدم اجرایی شدن آن معترض هستند، عدم توجه به نرخ تورم برای تعیین نرخ دستمزد آنهاست.

در حالی که توجه به نرخ تورم برای محاسبه میزان دستمزد کارگران در ماده ۴۱ قانون کار عنوان شده، اما در تعیین دستمزدها به این قانون عمل نمی شود. به باور کارشناسان، نرخ تورم و حداقل هزینه سبد معاش خانواده دو مولفه اصلی برای تعیین نرخ دستمزد کارگران هستند.

امسال هزینه معیشت کارگران معیاری برای تعیین دستمزد سال آینده قرار گرفته است و براین اساس ۱۲ گروه هزینه ای در برآورد این هزینه نقش داشته اند که هزینه سبد معیشت کارگران با استناد به آمارهای بانک مرکزی و انستیتو تحقیقات تغذیه‌ای و صنایع غذایی و با توافق سه جانبه نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت دومیلیون و ۴۸۹ هزار تومان تعیین شده است...

۵

دکتر جمالی نژاد در نشست پایان سال با خبرنگاران مهم ترین فعالیت های عمرانی در دست اجرای شهرداری اصفهان را تشریح کرد

بیش از ۲۰ ابر پروژه و ۱۱۸۰ پروژه محله محور

۴

عکس از حمیدرضا نیکومرام

امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛
مروری بر فلاسفه تاسیسی و احیاکننده مکتب فلسفی اصفهان

جامعه + ۰۹

آماری از بیماران کلیوی در اصفهان نداریم!

آماری از بیماران کلیوی در اصفهان نداریم؛ این جمله‌ای بود که در نشست خبری روز جهانی کلیه با حضور مسوولان دانشگاه علوم پزشکی، پزشکان متخصص و جمعی از اصحاب رسانه برگزار شد، از سوی مسوولان بیان شد...

ویژه نامه + پنالتی

۴ شگفت انگیز

تحلیل + روز

آیا آمریکا به دنبال ایجاد دولت مستقل کرد در منطقه است؟

مساله مهمی که ذهن بسیاری از تحلیلگران و سیاستمداران را به خود مشغول کرده، این است که پس از نابودی داعش در عراق و سوریه و خروج این دو کشور از بحران، سرنوشت کردها چه خواهد شد؟

در این میان، رویکرد آمریکا نسبت به کردها و خواسته های آنها اهمیت اساسی، هم برای خود کردها و هم برخی از کشورهای منطقه (از جمله ترکیه) و همچنین نظم امنیتی آینده خاورمیانه دارد. به گزارش «تابناک»، بسیاری براین باورند که آمریکا به انجام اعمالی پلید پس از پایان جنگ ها اشتهار دارد.

ایالات متحده آمریکا تا حدود زیادی عراقی ها و افغان هایی را که جانشان را در راه همکاری با ایالات متحده طی ۱۵ سال گذشته به خطر انداخته اند رها کرده است؛ بنابراین، از نظر آنها آمریکایی یک بار دیگر این بدعهدی را نیز در قبال کردها دنبال خواهند کرد و در مقابل دولت های ملی در عراق، سوریه و ترکیه آنها را تنها خواهند گذاشت.

در مقابل برخی دیگر از تحلیلگران بر این عقیده اند که باید منتظر تغییر رویه غیر منتظره آمریکایی ها باشیم و این کشور ممکن است با حمایت از تشکیل دولت کردی، نظم امنیتی خاورمیانه را دچار تحول جدی کند. در همین زمینه، «جنگیز تومار» استاد انستیتو تحقیقات خاورمیانه (ODE) دانشگاه در مطلب خود در پایگاه خبری «الجزیره» اظهار داشت: تصمیم دونالد ترامپ، رییس جمهور آمریکا درباره عملیات آزادسازی رقه، سناریوی آمریکا درباره منطقه را آشکار خواهد کرد.

اگر ترامپ بخواهد با استفاده از نیروی PYD و YPG رقه را آزاد کند-که تحولات موجود چنین سیاستی را نشان می دهد- در آن صورت آمریکا در شمال سوریه، طرحی مانند طرح اجرایی «نیروی چکشی در شمال عراق» را پیاده خواهد کرد.

پس از آن نیز آمریکا تلاش خواهد کرد بخشی از خاک ترکیه و ایران را جدا کرده و دولت سکولار کردستان وابسته به آمریکا را تاسیس خواهد کرد.» چندی پیش نیز «آمیتای اتزیونی»، استاد روابط بین الملل در دانشگاه جورج واشنگتن نیز گفته بود: «آمریکا باید از ایجاد دولتی کردی حمایت کند.

البته چنین کاری با مخالفت حکومت های بغداد و آنکارا مواجه می شود. با این حال، کردها از حق استقلال برخوردارند. به علاوه، چنان حمایتی، اطمینان بخشی به دیگر متحدان ایالات متحده در منطقه، اروپا و جنوب شرق آسیا را به همراه خواهد داشت و بدان معنا خواهد بود که ایالات متحده در کنارشان خواهد ماند، نه آنچنان که قبلا بارها کردها را رها کرده است.»

سخنگوی وزارت امور خارجه:

بحرین درباره شیخ عیسی قاسم عاقلانه رفتار کند

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان با اشاره به اقدامات حاکمان بحرین، خواهان این شد که دولت این کشور به جای فرافکنی و ایجاد مشکل برای مردم خود رویکرد جدیدی داشته باشد و به جای امنیتی کردن فضا راهکار سیاسی و تعامل را در نظر بگیرد. به گزارش تسنیم، بهرام قاسمی در نشست مطبوعاتی خود با خبرنگاران در خصوص تلاش مسکو برای نزدیکی تهران و ریاض و موضع ایران گفت: هر تلاشی که بتواند در مسیر صلح، ثبات و امنیت منطقه و به خصوص حوزه خلیج فارس سازنده باشد، می تواند مورد استقبال ایران باشد. قاسمی در خصوص توصیه اروپایی ها به ترامپ برای پاره نکردن برجام و سخت گیری بیشتر علیه ایران گفت: مواضع اروپا نسبت به برجام و ایران روشن است و آنها حامی برجام و بخشی از آن هستند و در بحث هسته ای حضور داشته اند و رسما خبری دریافت نکرده ام که خواهان فشار به ایران باشند و به عکس، آنها علاقه مند به توسعه روابط با ایران هستند. سخنگوی وزارت امور خارجه در خصوص گفت وگوهای هیات ایرانی برای برگزاری حج در عربستان گفت: مسوولیت مذاکره با عربستان در خصوص حج با سازمان حج و زیارت است و تا جایی که اطلاع دارم، مذاکرات مثبت پیش رفته و برقراری سازوکار برای امکانات کنسولی مورد مذاکره قرار گرفته است. قاسمی در خصوص اقدامات آل خلیفه علیه انقلابیون بحرین گفت: مواضع ایران درباره بحرین مشخص است. دولت بحرین به جای فرافکنی و ایجاد مشکل برای مردم خود نیاز به این دارد که رویکرد جدیدی داشته باشد و به جای امنیتی کردن فصا راهکار سیاسی و تعامل را در نظر بگیرد. امیدوارم درباره شیخ عیسی قاسم عاقلانه رفتار کند. وی در خصوص بحران سوریه و حضور نیروی زمینی آمریکا در سوریه گفت: تحولات آستانه مسیر خود را طی می کند و تلاش هایی برای «آستانه ۴» انجام می گیرد. درباره حضور نیروهای آمریکایی اطلاع دقیقی ندارم. سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان در خصوص جزئیات دیدار اردوغان و روحانی گفت: اجلاس اکو و سفر روحانی فرصتی را فراهم کرد که بعد از مدت ها و بعد از کودتای ترکیه که خلئی در تماس های سطح بالای دو کشور وجود داشت، با تقاضای طرف ترک دیداری صورت گرفت. این ملاقاتی مهم بود و به صراحت آخرین تحولات و مطالبی که بین دو کشور وجود داشت، در حوزه دوجانبه و منطقه ای بحث و بررسی شد و تفاهماتی حاصل شد. در برخی حوزه ها هنوز اختلاف نظرهایی هست، اما نفس دیدار در برهه کنونی قابل توجه بود. وی گفت: روابط دو کشور در حوزه اقتصادی مسیر درست را طی می کند. دیدار درست و به جایی بود و صحبت شد که مقامات دو کشور بیش از آنکه در رسانه ها سخن بگویند، در دیدارها سخن بگویند و طرفین از همکاری های موجود در بحث آستانه اظهار رضایت کردند و تفاهم داشتند که این نشست ها برای دو کشور و محوریت سه کشور استمرار یابد. این دیداری به جا، به هنگام، درست و با نتایج مثبتی است که باید در زمان آتی دنبال شود. وی در خصوص اتفاقات مرزی بین ایران و ترکیه گفت: ما همواره شهروندان خود را به احتیاط ترغیب کرده ایم که با توجه به شرایط خاص این کشور بعد از کودتا احتیاط لازم را خرج کنند. بعد از اتفاق اخیر دستورات لازم به سفارت داده شد، خبرهایی مبنی بر برخورد رسیده، اما کافی نیست و منتظریم یک امنیت و شرایط ویژه در مرزها به وجود آید. بهتر است هموطنان از ناوگان هوایی استفاده کنند تا مرزهای زمینی و امیدوارم که این مسائل از سوی ترکیه تکرار نشود.

رهبر انقلاب در دیدار با دست اندرکاران راهیان نور:

اگر می خواهید دشمن را از تهاجم منصرف کنید اظهار ضعف نکنید

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران راهیان نور و جمعی از سرداران و رزمندگان دفاع مقدس، دوران هشت‌ساله دفاع مقدس را یکی از ثروت‌های فرهنگی ناب و ارزشمند کشور دانستند و با تاکید بر اینکه راهیان نور، ابتکاری بسیار بزرگ و مهم و یک فناوری نوین برای استفاده از ثروت و معدن طلای دفاع مقدس است، گفتند: تنها راه مقابله با طراحی‌های فرهنگی بدخواهان، تولید فرهنگی و استفاده از ثروت غنی و سرچشمه قوی دوران دفاع مقدس در همه عرصه‌هاست.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، راهیان نور را عاملی برای جلوگیری از فراموش شدن ارزش‌ها و درس‌های دوران دفاع مقدس خواندند و خاطرنشان کردند: برای پیشرفت و اعتلای هر کاری باید به طور مستمر از آن مراقبت کرد تا آن اقدام از مسیر اصلی منحرف نشود و البته پیشرفت و اعتلا نیز با گفتن و آمار دادن محقق نمی‌شود، بلکه باید محصول و نتیجه کار را بر روی زمین مشاهده کرد.

مقام معظم رهبری درخصوص جنگ تحمیلی به یک نکته کلیدی و مهم اشاره کردند و گفتند: علت شروع جنگ تحمیلی این بود که دشمن بعثی و حامیانش در ما احساس ضعف کردند و اگر از تصرف چندروزه تهران مطمئن نبودند، قطعا جنگ را آغاز نمی‌کردند. ایشان تاکید کردند: این، یک قاعده کلی است که «احساس ضعف موجب تشویق دشمن به حمله خواهد شد»، بنابراین اگر می‌خواهید دشمن را از تهاجم منصرف کنید، باید از نشان دادن احساس ضعف بپرهیزیم و نقاط قوت فراوانی را که در اختیار داریم، آشکار کنیم. رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه این قاعده کلی در عرصه‌های فرهنگی و اقتصادی نیز صادق است، افزودند: اشتباه برخی در چالش بزرگ اقتصادی که کشور اکنون دچار آن است، این بود که در زمینه اقتصادی اظهار ضعف شد و دشمن دید که اینجا می‌توان فشار آورد و فشار را زیاد کردند. رهبر انقلاب اسلامی با انتقاد از افراد و جریان‌هایی که تلاش دارند دوران دفاع مقدس را در جامعه کم‌رنگ کنند و یا ضد آن سخن می‌گویند، افزودند: این افراد همانند کسانی هستند که کتاب‌های خطی نفیس یک ملت را آتش بزنند و یا ثروت نفت یک ملت را به دریا بریزند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، بی‌توجهی به دوران دفاع مقدس یا حرکت در جهت مخالف آن را، از بین بردن ثروت ملی تاریخ‌ساز ملت خواندند و تاکید کردند: مسوولین باید در این خصوص مراقب باشند و نگذارند فیلم یا کتاب یا مطالب دیگر ضد ارزش‌ها و گنج عظیم دفاع مقدس تولید شود. ایشان با اشاره به اینکه برخی‌ها دو مقوله را با یکدیگر اشتباه می‌گیرند، گفتند: در اینکه جنگ خشن و خسارت‌بار است، شکی نیست اما سوال مهم این است که اگر ملتی مورد تهاجم قرار گیرد ولی نیرو و قدرت خود را به میدان نیاورد، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ ایشان با تاکید بر اینکه استفاده از هر ثروت و گنجی نیازمند فناوری است، خاطرنشان کردند: راهیان نور در واقع فناوری استفاده از ثروت عظیم و معدن طلای دوران دفاع مقدس است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تاکید بر لزوم استفاده از محتوای غنی دفاع مقدس در کتاب‌های درسی و دانشگاه‌ها و همچنین کارهای هنری، گفتند: مسوولان به‌ویژه مسوولان دولتی و دانشگاه‌ها باید خود را موظف به این کار بدانند.

رهبر انقلاب اسلامی به دست‌اندرکاران راهیان نور نیز توصیه کردند: به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنید که بازدیدکنندگان از مناطق عملیاتی دفاع مقدس، بعد از بازگشت، پیوندی ناگسستنی با این حادثه مهم و ارزش‌های آن پیدا کنند.

کوتاه از + سیاست

برخورد با تبلیغات زودهنگام انتخاباتی در فضای عمومی

وزیر کشور با اشاره به تنظیم برنامه های وزارت کشور برای برگزاری انتخاباتی باشکوه، درباره تبلیغات زودهنگام انتخاباتی در فضای عمومی هشدار داد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، عبدالرضا رحمانی فضلی در جمع خبرنگاران درخصوص اعلام نامزدی برخی فعالان سیاسی در روزهای اخیر گفت: افرادی که از اکنون اعلام نامزدی می کنند یقینا هر نوع فعالیتی در عرصه عمومی داشته باشند از نظر ما تبلیغاتی است و حتما هم با آن برخورد خواهد شد.

وزیر کشور در خصوص تبلیغات انتخاباتی تاکید کرد: به معاونت سیاسی وزارت کشور و استانداری ها ابلاغ شده است کسانی که اعلام کاندیداتوری می کنند به هیچ عنوان نباید در اماکن عمومی اقدامات تبلیغاتی داشته باشند.

لغو سفر پادشاه عربستان به لبنان

پس از مواضع صریح رییس جمهوری لبنان در حمایت از حزب‌الله، پادشاه عربستان سفر خود به لبنان را لغو کرد.

به گزارش ایلنا به نقل از روزنامه النهار، «سلمان بن عبدالعزیز» پادشاه عربستان که قرار بود از لبنان دیدار کند، پس از اتخاذ مواضع صریح توسط «میشل عون» رییس جمهوری این کشور در خصوص حزب‌الله، سفر خود را لغو کرد. پس از سفر میشل عون به عربستان، مقام‌های عربستان با مناسب قلمداد کردن فاصله سیاست‌های عون با حزب‌الله، برنامه‌ای برای سفر پادشاه عربستان به بیروت ترتیب داده بودند که پس از اتخاذ مواضع جدید عون درباره حزب‌الله این سفر به حالت تعلیق درآمد.

این سفر قرار بود پیش از آغاز اجلاس سران کشورهای عربی در اردن صورت گیرد. برخی از گزارش‌ها حاکی از این است که دلیل لغو این سفر، مواضع میشل عون در قبال حزب‌الله است که این خبر تکذیب نشده است.

عون پیش از این، توان نظامی حزب‌الله را مکمل ارتش لبنان خوانده بود.

همچنین تلاش بیروت برای بازگرداندن سوریه به اتحادیه عرب و همچنین ایفای نقش میانجی میان سوریه و ایران با دیگر کشورهای عربی که با سیاست‌های ریاض در تناقض است، از دیگر اموری است که ممکن است در اتخاذ این تصمیم موثر باشد.

«آگهی تجدید مزایده» (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اقلام مازاد خود شامل اقلام برقی، آهن آلات، پیچ و مهره و یراق آلات، لوازم اتومبیل، لوازم و ابزار آلات بنایی و ...، لوله و اتصالات فلزی، پلی اتیلنی و ... واقع در میدان مرکزی میوه و تره بار، کیلومتر پنج جاده اصفهان- نائین را با شرایط ذیل از طریق مزایده به فروش رساند.

لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنارگذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه و پس از کسب اطلاعات لازم با ارائه فیش مربوط به واریز «هزینه تهیه اسناد مزایده» به مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ ریال در وجه سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. تلفن تماس ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی الزامی است.

۲- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ می باشد.

۳- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ بازگشایی می شود.

۴- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۵- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مزایده است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مناقصه» (نوبت دوم)

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد اجرای عملیات تهیه مصالح و اجرای نازک کاری و تأسیسات برقی و مکانیکی بازار روز کوثر ۱۴ به مساحت حدود ۴۴۰۰ مترمربع واقع در بلوار شفق به مبلغ تقریبی ۲۶,۶۱۵,۷۶۵,۷۳۵ ریال را براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۵ و با شرایط پرداخت بصورت ۵۰ درصد نقدی و ۵۰ درصد ملکی مطابق با لیست املاک سازمان که در شرایط مناقصه درج گردیده است از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۲ با ارائه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه و سوابق کاری به دفترفنی سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از اخذ تأییدیه دفترفنی اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب سپرده کوتاه مدت شماره ۷۰۰۲۱۴۰۹۴۸ نزد بانک شهر شعبه حکیم نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

۱- شرکت کنندگان بایستی دارای رتبه بندی چهار ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۶,۴۰۰,۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.

۳- مدت اجراء: ۱۰ ماه شمسی می باشد.

۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخه ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ می باشد.

۵- پیشنهادات در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ بازگشایی می شوند.

۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

٪۲۰
تخفیف ویژه

طرح عیدانه کتاب نشر آرما

کتاب عیدی بدهید

ارسال با پیک رایگان
در محدوده شهر اصفهان

اصفهان زیبا
خرید آنلاین در 4Soooq.ir

خبر

اصفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۸۸۰
سه شنبه
۱۷ اسفند ۱۳۹۵

اخبار + شهرستان

احداث منطقه کارگاهی و صنعتی جدید در تیران و کرون

رییس اداره راه و شهرسازی شهرستان تیران و کرون گفت: ۷۴ هکتار از اراضی شهرستان تیران و کرون به احداث منطقه کارگاهی و صنعتی جدید اختصاص یافت.

مرتضی فولادی در گفت و گو با ایرنا افزود: این منطقه صنعتی و کارگاهی در کیلومتر دو تیران به سامان پیش بینی شده که به متقاضیان واگذار می شود. وی بیان کرد: شهرستان تیران و کرون در بیرون از شعاع ۵۰ کیلومتری غرب اصفهان قرار گرفته که مناسب ترین مکان برای سرمایه گذاری در بخش صنعتی است و به لحاظ موقعیت جغرافیایی شرایط خوبی را برای سرمایه گذاران ایجاد می کند.

رییس اداره راه و شهرسازی شهرستان تیران وکرون ادامه داد: درآمد ناشی از فروش زمین های کارگاهی کیلومتر دو تیران به سامان برای تعریض جاده تیران به سامان هزینه می شود.

وی همچنین از آماده سازی اجرای فاز دو شهرک بهارستان تیران خبرداد و اظهار کرد: فاز دوم شهرک بهارستان تیران با مساحت ۵۵ هکتار آماده شده که برای ساخت مسکن مسکونی واگذار می شود.

وی افزود: فاز دوم بهارستان ظرفیت ایجاد بیش از ۵۰۰ هزار واحد مسکونی را دارد که بیش از ۱۰۰ واحد آن در اختیار بنیاد شهید شهرستان قرار می گیرد.

توزیع پنج هزار اصله نهال رایگان در خور و بیابانک

رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری خوروبیابانک گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته منابع طبیعی پنج هزار اصله نهال رایگان بین شهروندان طبیعت دوست این شهرستان توزیع می شود. مهدی آخوند در گفت وگو با ایرنا افزود: نهال های رایگان از گونه های کاج، سرو، توت، سنجد، زبان گنجشک، زیتون تلخ و اوکالیپتوس است.

وی هدف از کاشت نهال را نشان دادن اهمیت و نقش درخت در تقویت آب های زیرزمینی حفاظت از خاک و تاثیر در آب و هوا بیان کرد. وی با بیان اینکه پارسال حدود ۵۰ هکتار از عرصه های منابع طبیعی شهرستان نهال کاری شده است، افزود: این امر در راستای تثبیت شن های روان در محور خوربه فرخی با کاشت نهال هایی از گونه بیابانی تاغ و قره داغ اجرا شده است. رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری خوروبیابانک خاطرنشان کرد: حفظ منابع طبیعی وظیفه همگانی است و بایستی در حفظ درختان و طبیعت تلاش کنیم.

استاندار اصفهان در گردهمایی شهرداران تاکید کرد:

افراد کاردان و متخصص برای حضور در انتخابات شوراها تشویق شوند

استاندار اصفهان گفت: باید افراد کاردان و متخصص در امور توسعه شهری و روستایی برای حضور در انتخابات شوراها تشویق شوند تا شوراهایی کارآمد، اهل فن و کاردان داشته باشیم. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، رسول زرگرپور در گردهمایی شهرداران استان اظهار داشت: سال ۹۵ سالی بسیار مشکل و سختی بود که با مجموعه ای از معضلات، حوادث غیرطبیعی و محدودیت های شدید بودجه ای و مالی روبه رو بودیم که خوشبختانه به خوبی پشت سرگذاشته شد.

استاندار اصفهان با بیان نگرانی های موجود در خصوص پرداخت حقوق و دستمزد کارمندان دولت در ماه های پایان سال، گفت: خوشبختانه دغدغه ها برطرف شده و تخصیص اعتبارات جاری مربوط به حقوق و دستمزد به ۱۲۰ درصد رسید و کمبودها جبران شد.

رسول زرگرپور با بیان اینکه تخصیص اعتبارات سفر رییس جمهور به صورت صددرصد صورت گرفت، افزود: در سال آینده اعتبارات جاری ۳۸ درصد و اعتبارات عمرانی صددرصد افزایش خواهد یافت و قدم خوبی در این خصوص برداشته شده است، به طوری که وضعیت اعتبارات جاری و عمرانی استان به وضعیت معقول و مناسب می رسد. وی اضافه کرد: دولت هرگونه بدهی به پیمانکاران در خصوص طرح های عمرانی را با اوراق مشارکت و اوراق خزانه پرداخت خواهد کرد. زرگرپور خطاب به شهرداران اظهار داشت: زحمات و تلاش های شما در طول یک سال گذشته با توجه به محدودیت های موجود قابل ستایش است. وی با بیان اینکه در چند ماه آینده روزهای حساس و تعیین کننده ای را در پیش خواهیم داشت، گفت: انتخابات ریاست جمهوری برای همه مردم و نظام حساس است و همزمانی آن با برگزاری انتخابات شهر و روستا حساست ها را دو چندان کرده است.

استاندار افزود: در این مدت عملکرد چهارساله شهرداران و شوراهای شهر مرور خواهد شد و وضعیت مدیریت شهری مورد قضاوت قرار خواهد گرفت و مدیران شهری با قضاوت عامه مردم مواجه خواهند شد که باید اقدامات صورت گرفته بیان و خدمات نظام به طور معقول گزارش داده شود. زرگرپور یادآور شد: اتمام پروژه هایی که مدیریت شهری در مدت فعالیت خود آغاز کرده است لذت بخش خواهد بود و باید تلاش های شبانه روزی صورت گیرد که این پروژه ها به بهره برداری برسد.

وی تاکید کرد: نباید پروژه هایی که هنوز به اتمام نرسیده اند به بهره برداری برسند و باید به گونه ای عمل شود که کوچک ترین نقدی بر فعالیت ها صورت نگیرد.

زرگرپور گفت: نباید اجازه داد برخی پروژه هایی که پشتوانه علمی، اجرایی، مالی و کارشناسی ندارند به عنوان بحث تبلیغاتی مطرح شود.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خبر داد:

۱۷۰۰ هکتار زمین خواری در اصفهان

حسین اسدی

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان به ۱۷۰۰ هکتار زمین‌خواری در استان طی سال جاری اشاره و عنوان کرد: در این خصوص ۵۲۶ فقره پرونده قضایی تشکیل شده است. محمدحسین شاملی از تشکیل ۴۳ فقره پرونده پیشگیری از تصرف به مساحت ۱۹۸ هکتار خبر داد و گفت: ۱۳۹ فقره اجرای احکام قضایی (خلع ید و قلع و قمع) به مساحت ۶۰۴ هکتار انجام شده است. شاملی افزود: این میزان زمین‌خواری در مقایسه وسعت اراضی، آمار بالایی نیست و در خصوص زمین خواری مشکل حادی در استان نداشتیم. شاملی معتقد است کمبود منابع آبی و نظارت یگان‌های حفاظتی سبب پایین بودن آمار زمین خواری شده است.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در نشست خبری روز گذشته با خبرنگاران از ۳۲۹ مورد آتش سوزی و اطفای حریق در دو هزار و ۱۸۴ هکتار اراضی در سال جاری خبر داد و گفت: ۳۰ درصد این آتش سوزی ها عمدی است. این افراد نیز شناسایی شده اند و معمولا توسط افرادی صورت گرفته که می خواهند در این زمین ها تصرف کنند.

او به تشکیل ۸۰۲ فقره پرونده چرای دام غیرمجاز به میزان هزار و ۱۳۷ واحد دامی اشاره کرد و اظهار داشت: ۱۰۸ فقره پرونده در خصوص کشفیات قاچاق محصولات جنگلی و مرتعی در سال جاری تشکیل شده است.

شاملی به تشکیل ۱۵ فقره پرونده مربوط به ۳۷ باب کوره ذغال غیرمجاز اشاره و عنوان کرد: در سال جاری، ۲۸ فقره پرونده در خصوص قطع دو هزار و ۵۹ اصله درخت تشکیل شده است. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر ۸۰۰ هزار دام بیشتر از توان مراتع استان استفاده می کنند، اظهار داشت: این چراها غالبا در شهرستان های فریدون شهر، چادگان و سمیرم اتفاق افتاده است. شاملی به تعطیلی ۱۵ مورد کوره ذغال در شرق اصفهان اشاره کرد و افزود: هزار و ۲۳۰ گزارش مردمی نیز در این خصوص به اداره منابع طبیعی اصفهان رسیده است.

به گفته مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان، هزار و ۵۷۷ رای از محاکم قضایی در خصوص پرونده های منابع طبیعی اصفهان صادر شده که از این تعداد هزار و ۳۸۸ رای به نفع این اداره صادر شده است. شاملی بخشی از نشست را به ارائه گزارش های مربوط به اقدامات منابع طبیعی در کنترل ریزگردهای شرق استان اختصاص داد.

او ادامه داد: باید در این منطقه ۱۰ هزار هکتار نهال کاری صورت گیرد که تا کنون پنج هزار هکتار آن محقق شده و پنج هزار هکتار دیگر نیز طی دو سال آینده عملیاتی می شود.

او از شروع پروژه انتقال پساب تصفیه خانه شمال اصفهان به دشت سجزی به طول ۱۲ کیلومتر خبر داد و افزود: دو هزار هکتار نهال کاری در منطقه صورت می گیرد که طرح کاشت هزار و ۵۰۰ هکتار آن در محدوده پایگاه هوایی شهید بابایی به زودی افتتاح می شود. شاملی به کاشت ۳۰۰ هکتار جنگل در استان طی سال های اخیر اشاره کرد و گفت: اگر اقدامات پیشگیرانه ۵۰ سال اخیر در اصفهان رخ نداده بود، اصفهان وضعیتی به مراتب بدتر از خوزستان داشت.

این مقام مسوول به تهیه و توزیع ۵۴۰ هزار نهال در سال جاری اشاره کرد و افزود: ۲۰۰ هزار نهال در فضای سبز شهری و ۳۴۰ هزار نهال نیز در کانون های فرسایش بادی مورد استفاده قرار گرفته است.

معاون آبخیزداری اداره منابع طبیعی و آبخیزداری استان نیز در این نشست در پاسخ به پرسشی در خصوص آخرین وضعیت سطح آب ها و سفره های زیرزمینی، اظهار داشت: به طور متوسط در ۲۰ سال اخیر سطح آب های زیزمینی، ۶۰ سانتیمتر کاهش یافته که این سطح در برخی نقاط استان با برداشت دستی آب به ۱۰ متر نیز رسیده است.

اخبار + کوتاه

افزایش ۱۱٫۵ درصدی قیمت مهمانپذیرها در نوروز

رییس اتحادیه مهمانپذیران اصفهان از آمادگی شش هزار تخت برای پذیرایی مسافران نوروزی ۹۶ خبر داد و گفت: قیمت مهمانپذیران استان اصفهان برای پذیرش مسافران نوروزی امسال حدود ۱۱٫۵ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.

اسدالله عدالت پناه در گفت و گو با ایمنا با اشاره به وجود ۶۲ مهمانپذیر در استان اصفهان، اظهار داشت: از این تعداد ۲۷ مهمانپذیر در شهر اصفهان با حدود سه هزار تخت آماده پذیرایی از مهمان نوروزی است.

وی در خصوص رزرو تخت های مهمانپذیران در آستانه نوروز ۹۶، افزود: از اکنون مسافران نوروزی برای رزرو تخت های مهمانپذیران تماس می گیرند، اما بیشتر پذیرش ما حضوری انجام می شود.

رییس اتحادیه مهمانپذیران اصفهان بیان داشت: اتحادیه مهمانپذیران در روزهای نوروز آمادگی در اختیار قرار دادن شش هزار تخت در استان را به مسافران نوروزی دارد؛ با این وجود می تواند ظرفیت تخت های را به هشت هزار تخت نیز افزایش دهد.

دو مرکز پیوند سال آینده در اصفهان راه اندازی می شود

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از راه اندازی دو مرکز پیوند قلب و بانک چشم در سال آینده خبرداد.

به گزارش ایسنا حمیدرضا شتابی با اشاره به روز جهانی کلیه اظهار کرد: طبق آمار وزارت بهداشت ۱۰ الی ۱۲ درصد افراد جامعه بیماران کلیوی هستند که دیالیزمی شوند.

وی با اشاره به اینکه ۲۲۵۰ بیمار همودیالیز در سطح استان اصفهان وجود دارد، افزود: سالیانه هزینه درمان هر بیمار دیالیزی برابر با ۱۸ میلیون تومان است این در جایی است که ۳۸۶ دستگاه دیالیز در سطح استان اصفهان وجود دارد و ۸۷۱ بیمار در سطح نوبت پیوند کلیه هستند. شتابی با بیان اینکه در سال جاری ۱۴۵ پیوند کلیه در استان انجام شده است، اضافه کرد: امیدواریم با راه اندازی سامانه سیب آمار دقیق تری نسبت به بیماران داشته باشیم. وی گفت: یکی از راه های کاهش ابتلا به بیماری های کلیوی ورزش، رژیم غذایی مناسب، عدم استفاده از داروهای آسیب زا مانند بروفن و غیراستروئیدی است.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی اصفهان افزود: بیماران دیابتی و بیماری های مزمن لازم است که مرتب خود را چکاب کنند؛ زیرا این دسته بیماران در معرض ابتلا به بیماری های کلیه هستند.

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای قدیرعلی کاظمی به اتهام خیانت در امانت نسبت به یک فقره چک به شماره ۳۷۰۷۸۷ مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۴ در پرونده کلاسه ۹۵۰۵۵۵ ب ۷ موضوع شکایت سید حسین حسینی فرزند رسول از طرف این بازپرسی تحت تعقیب هستند و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره ۴ اصفهان واقع درخ کهندژ مجتمع شماره ۴ دادسرای اصفهان، جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. م الف/ ۳۹۱۳۱

شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه خانم پریسا عسگرنیا به اتهام رابطه نامشروع و استفاده از شناسنامه به صورت مکرر در پرونده کلاسه ۹۵۰۴۱۷ ب ۷ موضوع شکایت جبرائیل علیپور فرزند رحیم از طرف این بازپرسی تحت تعقیب هستند و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره ۴ اصفهان واقع درخ کهندژ مجتمع شماره ۴ دادسرای اصفهان، جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد.. م الف/ ۳۹۱۳۲

شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای سید حسام نوابی فرزند نعمت اله به اتهام خیانت در امانت نسبت به مبلغ پانصد میلیون ریال و تحصیل مال به طریق نامشروع به میزان پانصد میلیون ریال در پرونده کلاسه ۹۵۰۷۸۶ ب ۷ موضوع شکایت امیر هوشنگ معتمدی بروجنی فرزند امیرحسین از طرف این بازپرسی تحت تعقیب هستند و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع شماره ۴ اصفهان واقع درخ کهندژ مجتمع شماره ۴ دادسرای اصفهان، جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. م الف/ ۳۹۱۳۳

شعبه ۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان علی ردانی پور دادخواستی به طرفیت خوانده جواد کوزه دانی ربانی به خواسته خلع ید از پلاک ثبتی ۵۱۷ باقیمانده در بخش ۶ ثبت اصفهان و خسارات دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه اول اتاق شماره ۱۲۱ ارجاع و به کلاسه ۹۵۱۰۷۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۲/۲۳ و ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین شده است.

به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۹۱۱۴

شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان آقای اسماعیل بهمنی فرزند خیراله شکایتی علیه متهم اسماعیل جوادی دایر بر سرقت خودرو تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۵ جزایی سابق مجتمع شهید بهشتی واقع در اصفهان خیابان شریعتی حدفاصل بیمارستان شریعتی و چهارراه پلیس ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۸۶۰۰۳۶۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۱/۲۳ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۹۱۲۳ شماره بایگانی: ۹۵۱۶۵۷

شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان آقای عباس شهبازی فرزند مصطفی شکایتی علیه حامد شیرانی فرزند علی دایر بر کلاهبرداری تقدیم دادگاه های کیفری دو شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۵ جزایی سابق مجتمع شهید بهشتی واقع در اصفهان خیابان شریعتی حدفاصل بیمارستان شریعتی و چهارراه پلیس ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۵۳۰۰۸۵۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۱/۲۹ و ساعت ۰۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۹۱۲۵ شماره بایگانی: ۹۵۱۶۸۲

شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان حمیدرضا خسروی شکایتی علیه متهمین ۱- صادق حاج میری فرزند نوراله ۲- فرشید محمدی فرزند رشید دایر بر کلاهبرداری تقدیم دادگاه های کیفری دو شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان ۱۱۵ جزایی سابق مجتمع شهید بهشتی واقع در اصفهان خیابان شریعتی حدفاصل بیمارستان شریعتی و چهارراه پلیس ارجاع و به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۰۳۵۹۵۰۱۸۷۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۲/۰۴ و ساعت ۰۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۹۱۲۹ شماره بایگانی: ۹۵۱۷۲۲

شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

خواهان: تعاونی ثامن الائمه(ع) دادخواستی به طرفیت خوانده مجتبی فروغی فرزند علیرضا و مجید حاجی میرزا علی فرزند علیجان به خواسته مطالبه وجه چک و خسارات دادرسی و تاخیر تادیه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۵۴ ارجاع و به کلاسه ۹۵۱۱۷۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۰۲/۲۶ و ساعت ۰۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده / متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۳۹۱۱۲

شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

خانم سمیه کریمی به طرفیت حسن مهدی پسند دادخواست تجدیدنظرخواهی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده است و از آنجا که نامبرده تجدیدنظرخوانده حسن مهدی پسند را مجهول المکان معرفی نموده است به حسن مهدی پسند ابلاغ می گردد ظرف مهلت ده روز از تاریخ نشر جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به دفتر شعبه ۷ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه سوم اتاق شماره ۳۱۱ مراجعه نمایید و چنانچه پاسخی دارید به دادگاه ارایه نمایید در غیراینصورت پرونده با همین کیفیت به دادگاه تجدیدنظر ارسال می گردد. (شماره پرونده ۸۸۱۲۶۲ ح / ۷ و شماره ثبت تجدیدنظرخواهی ۹۵۱۰۵۴۰۳۵۰۷۰۰۰۷۹ می باشد.) م الف/ ۳۹۱۰۷

شعبه ۷ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ابلاغ

آگهی ابلاغ به خانم معصومه جواهری به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع حسب شکایت خانم فروزان السادات هشمی گل سفیدی از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۲۴۱ ب ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان، جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. م الف/ ۳۹۱۰۳

شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۵۱۵۲۶ برای اکبر فردی به اتهام جعل - استفاده از سند مجعول - کلاهبرداری - تحصیل مال از طریق نامشروع حسب شکایت بهزاد ایزدی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۰۲/۰۶ ساعت ۱۲:۳۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. م الف/ ۳۹۰۹۸

شعبه ۱۲۲ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

ابلاغ نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به آقای سید محمد واعظی، آقای سید جواد اسماعیلیان دادخواستی به خواسته تجدیدنظرخواهی از رای شماره ۹۵۰۹۹۷۰۳۵۱۲۰۰۵۸۸ در پرونده ۹۴۰۰۵۳ ح ۱۲ تقدیم این شعبه نموده که به شماره ۳۵۴-۹۵ ثبت شده در راستای ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به شما اخطار می گردد ظرف مهلت دو روز جهت اخذ نسخه ثانی و ضمائم و پاسخ تجدیدنظرخواهی اقدام نمایید و الا پرونده با همین کیفیت به دادگاه تجدید نظر ارسال خواهد شد. م الف/ ۳۹۰۷۱ شماره بایگانی: ۹۴۰۶۶۷

شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی احضار متهم

در خصوص شکایت آقای حسین مرشدی علیه آقایان فرشید محمدی چقامارانی فرزند رشید و قربانعلی قنبرپور فرزند روزعلی و با توجه به مجهول المکان بودن متهمین براساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به متهمین ابلاغ می گردد در مورخه ۹۶/۰۱/۲۰ ساعت ۸:۳۰ در محل شعبه ۱۱۴ کیفری دو اصفهان واقع در خیابان نکیبخت دادگستری کل طبقه ۳ شعبه ۱۱۴ جلسه دادگاه فوق برگزار می گردد. م الف/ ۳۹۰۷۲ شماره بایگانی: ۹۵۱۵۱۵

شعبه ۱۱۴ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان

آگهی ابلاغ

در پرونده کلاسه ۹۵۱۷۳۰ د ۱۴ شعبه چهاردهم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان خانم مژگان فروغی فرزند حیدرعلی شکایتی علیه آقای جواد عبداللهی فرزند حبیب اله دایر بر تهدید با چاقو، خیانت در امانت و ایراد صدمه بدنی عمدی مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردیده، نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد حسب ماده ۱۷۴ آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارده از خود دفاع نمایید. در صورت عدم حضور، دادسرا وفق ضوابط اقدام خواهد نمود. م الف/ ۳۹۰۸۹

شعبه ۱۴ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۷۲ خواهان اسماعیل جمال حسن دادخواستی مبنی بر مطالبه چک به طرفیت رضا مددی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۲/۲ ساعت ۸:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۹۶

شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی وقت اجرای قرار تحریر ترکه

مرجع رسیدگی: شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان / بدینوسیله اعلام می نماید به موجب درخواست امراله صادقی به طرفیت مهرداد - توران - فرشته - لیلا صادقی قرار تحریر ترکه مرحوم ملک منصور صادقی طی شماره ۱۲۳۲-۹۵/۱۲/۷ در شورای حل اختلاف اصفهان صادر و وقت اجرای قرار ساعت ۵:۳۰ عصر روز ۹۶/۲/۱۹ تعیین گردیده است لذا از ورثه یا نماینده قانونی آنها، بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر ترکه متوفی دارند دعوت می شود در موعد مذکور در محل این شورا واقع در شهرستان اصفهان با آدرس حاج رحیم ارباب حاضر شوند. عدم حضور مدعوین مانع اجرای قرار نخواهد بود. م الف/ ۳۹۰۸۰

شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۸۳۸ خواهان امان اله فهیم زواره دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت رضا تباشیر اورگانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۲/۱۹ ساعت ۰۵:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۷

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۸۳۷ خواهان امان اله امین زواره دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت رضا تباشیر اورگانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۲/۱۹ ساعت ۰۵:۰۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۹

شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۰۸۳۵ خواهان رضا مطلبی جونقانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ایمان نجفیان دهکردی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۶/۲/۱۰ ساعت ۱۶:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان ارباب مجتمع شماره ۱ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۸۷

شعبه ۲۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۵۰۴۴۷ بنا به درخواست احمد فاتحی به طرفیت قدیرعلی عنایتی زاده با موضوع الزام به ایفای تعهدات با توجه به ارجاع امر به کارشناسی و وصول نظریه کارشناسی لذا بدینوسیله به خوانده فوق الذکر که مجهول المکان می باشند اخطار می گردد ظرف یک هفته جهت رویت نظریه کارشناسی و اعلام نظر به آدرس ذیل مراجعه نمایید. اصفهان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم. م الف/ ۳۹۰۷۳

شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۴۷ خواهان جمال امینی موسی آبادی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حسن آهنگری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۲/۱۰ ساعت ۸ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۵

شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۲۳۱ خواهان سید علی دانش پسند با وکالت خانم فاطمه شیاسی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت امین ضیایی قهنویه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روزشنبه مورخ ۹۶/۲/۳۰ ساعت ۱۱:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان چهارراه وکلا مجتمع شهدای مدافع حرم شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۶

شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان

نمایشگاه + باور۲

اصفهان، موثر در توسعه فناوری در بین کلانشهرها

نمایشگاه «باور۲» با موضوع ارائه تجهیزات و فناوری های نوین درعرصه مدیریت بحران شهری با حضور موسسات و شرکت های متعدد از چهاردهم اسفندماه در بسیج مقاومت امام صادق(ع) آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه تجهیزات و امکانات متناسب و کاربردی در زمان مدیریت بحران شهری عرضه شد.

رییس سازمان مدیریت بحران کشور طی بیانیه ای اصفهان را پیشگام درعرصه فناوری های نوین و موثر در استفاده کلانشهرها از فناوری های نوین خواند. رییس مرکز توسعه و مدیریت منابع سازمان مدیریت بحران کشور در آیین افتتاح دومین نمایشگاه باور با موضوع تجهیزات و فناوری های نوین حوزه مدیریت بحران اظهارکرد: سازمان مدیریت بحران کشور درصدد است تا بتواند با به روزرسانی توانمندی های کشور خسارات مخاطره ها را به حداقل برساند.

کریم مهرشاد گفت: آموزش های عمومی برای مقابله با بحران باید متناسب با نیازهای هر منطقه ارائه شود؛ درواقع برای کل کشور نمی توان نسخه واحدی پیچید و باید نسخه ها برای هر شهر بومی سازی شود. وی با بیان اینکه در مرحله دوم اعضای شورای هماهنگی مدیریت بحران شهرستان ها آموزش دیدند، افزود: اکنون نیز آموزش عمومی برای اقشار جامعه در دستور کار است که مقدمات آن نیز آماده شده است.

شادمهر با تاکید بر اینکه سند خطرپذیری شهر اصفهان تهیه شده، اظهارکرد: اکنون اتفاقات و بحران های که احتمال وقوع آن در اصفهان وجود دارد، تهیه شده است، بنابراین آموزش های عمومی متناسب با این بحران ها داده می شود.

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان نیز گفت: مرکز فناوری های نوین شهرداری با حمایت شهرداری اصفهان تشکیل شد و خوشبختانه در مدت کوتاه با اجرای اقدامات موثر توانست جای خود را باز کند. محمد محمدی افزود: برگزاری سلسله نمایشگاه های باور با محور فناوری های نوین فرصت مناسبی برای تعامل بین شرکت های دانش بنیان و موسسات فناورانه با مجموعه مدیریت شهری را فراهم ساخت.

در ادامه مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان به تدوین طرح جامع خطرپذیری اصفهان اشاره کرد و گفت: این طرح با هدف آشنایی تمام سازمان ها با وظایف خود تدوین شده است.

> آموزش های عمومی برای مقابله با بحران باید متناسب با نیازهای هر منطقه ارائه و نسخه ها برای هر شهر بومی سازی شود

منصور شیشه فروش با اشاره به اینکه مدیریت بحران دارای چهار مرحله است، ادامه داد: قبل از بحران باید بحران را پیشگیری کرد و جامعه را برای مخاطرات آماده کنند. همچنین مواجهه صحیح و منطقی با استانداردهای به روز و بازسازی از مراحل مدیریت بحران است.

در مدیریت بحران پیشگیری مقدم بر بخش های دیگراست.

وی در ادامه با اشاره به هدف برگزاری دومین دوره از نمایشگاه سلسله باور، خاطرنشان کرد: دومین دوره از نمایشگاه سلسله باور با هدف هماهنگی بین دستگاه های مدیریت شهری برگزار شده است تا ببینند چه اقدامات دیگری را می توانند انجام دهند.

مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان در ادامه اظهار کرد: آنچه از شهرداری در شهرها مورد انتظار است، در مورد مخاطراتی که ممکن است در شهر اتفاق بیفتد که باید سناریویی را تعریف کنند تا برنامه ریزی های لازم اجرا شود. شیشه فروش با بیان اینکه در اصفهان ۱۲۰ هزار نیروی آماده برای مقابله از حوادث حضور دارند، بیان کرد: اصفهان جانشین و معین در زمان بحران برای شهر تهران است.

مشاور شهردار و رییس مرکز فناوری های نوین نیز در ادامه با اشاره به نقش فناوری های نوین در مدیریت بحران شهری گفت: مرکز فناوری های نوین شهرداری با بسترسازی جهت کاربردی کردن فناوری های نوین شهری و در راستای آشنایی مردم و مدیران با فناوری های روز دنیا در زمینه مباحث شهری نمایشگاه باور۲ را برگزار کرد.

محمدرضا نیلفروشان اظهار داشت: با توجه به پیشرفت علمی و عصر حرکت به سوی شهرهای دانشی و فناوری های نوین شهری که با شتاب فزاینده ای در حال حرکت است، با رویکرد فناوری های نوین و تکنولوژی های جدید اقدام به برگزاری سلسله نمایشگاه های باور کرده که یکی از ابتکارات این مرکز برای ایجاد همکاری و هماهنگی بیشتر میان شرکت های دانش بنیان و شهرداری اصفهان به شمار می آید.

وی تاکید کرد: رویکرد کلی این سلسله نمایشگاه های باور، توجه و اهتمام به توانمندی های داخلی و بومی سازی فناوری های نوین با عنایت به منویات مقام معظم رهبری در خصوص انتقال فناوری، عملیاتی کردن آن در عرصه های مختلف مدیریت شهری و فرهنگ سازی فناوری های نوین در شهر اصفهان است.

مشاور شهردار اضافه کرد: برنامه ریزی و برگزاری رویداد بزرگ و بین المللی در سال ۱۳۹۶ یعنی «نخستین جشنواره، نمایشگاه و همایش بین المللی فناوری های نوین شهری ICS۲۱۶» است که به همت شهرداری اصفهان و مشارکت همه دستگاه های اجرایی و علمی در سطح ملی و بین المللی با شکوه هر چه تمام ترتجلی واقعی جهان شهر اصفهان را متبلور خواهد ساخت.

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان در حاشیه نشست خبری شهردار:

تعامل نزدیکی بین شهرداری و رسانه ها ایجاد شده است

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان گفت: در طول یک سال گذشته تعامل خوبی بین حوزه روابط عمومی و رسانه ها برقرار شده و از طرفیت های رسانه ای برای انعکاس فعالیت های شهرداری به خوبی استفاده شده است.

هادی نباتی نژاد قبل از نشست خبری شهردار اصفهان ضمن خیرمقدم به خبرنگاران با اشاره به ارتباط حوزه روابط عمومی با رسانه ها اظهار کرد: در مجموعه روابط عمومی شهرداری در سال ۹۵ تلاش کردیم از ظرفیت رسانه های ملی، رادیویی و تلویزیونی استفاده کنیم. وی افزود: در این راستا امسال بیش از هزار دقیقه برنامه تلویزیونی در شبکه های مختلف اصفهان، ملی و برون مرزی اجرا شده است.

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان ادامه داد: حوزه روابط عمومی شهرداری اصفهان از ظرفیت شبکه های رادیویی، روزنامه و خبرگزاری ها برای انعکاس فعالیت های شهرداری استفاده کند که خوشبختانه در طول یک سال گذشته تعامل خوبی با خبرنگاران رسانه ها برقرار شده است.

نباتی نژاد با بیان اینکه ۴۷ برنامه از سری برنامه های هر هفته چند افتتاح برگزار شده است، گفت: خبرنگاران هر هفته در این برنامه همراه شهرداری بودند که جا دارد از همراهی آنان که در سرما و گرما تشکر می کنم.

وی با اشاره به اینکه در سال جاری ۱۶ نشست خبری برگزار شد، اضافه کرد: ملاقات های مردمی شهردار نیز هر سال برگزار می شود که برخی از خبرنگاران نیز در این ملاقات ها حضور داشتند.

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان تاکید کرد: حوزه روابط عمومی شهرداری سعی کرده است در طول سال با دید و بازدید برخی رسانه ها، ارتباط خوبی با رسانه ها برقرار کند.

نباتی نژاد عنوان کرد: در این راستا فضای خبری خوبی در رسانه های کشور برای معرفی اقدامات شهرداری اصفهان ایجاد شده است.

وی با بیان اینکه در سال ۹۵ بیش از سه هزار خبر در رسانه های محلی و ملی تولید شد، اظهار کرد: بار خبری خوبی در رسانه ها برای اصفهان ایجاد شده است که همین موضوع سبب شد تا این کلانشهر در جایگاه خوبی در کشور قرار گیرد.

مدیر روابط عمومی شهرداری اصفهان از همه خبرنگاران و اصحاب رسانه و عکاسان خبری تشکر کرد و گفت: از زحمات مجموعه روابط عمومی شهرداری و اداره ارتباطات رسانه ای که فضای همدلی را در بین رسانه ها و حوزه روابط عمومی ایجاد کردند، قدردانی می کنم.

نباتی نژاد در پایان تصریح کرد: تمامی اخبار رسانه ها در مورد شهرداری روزانه رصد می شود که خوشبختانه اکثر فعالیت های شهرداری توسط رسانه ها منتشر شده است.

دکتر جمالی نژاد در نشست پایان سال با خبرنگاران مهم ترین فعالیت های عمرانی در دست اجرای شهرداری اصفهان را تشریح کرد

بیش از ۲۰ ابرپروژه و ۱۱۸۰ پروژه محله محور

شهردار اصفهان گفت: در قالب رویکرد جدید شهرداری که در تمام عرصه های فرهنگی و هنری ورود پیدا کرده، بازسازی سینماها را در دستور کار خود قرار داده ایم و در کنار آن پردیس های فرهنگی نیز احداث خواهد شد. جمالی نژاد با اشاره به اینکه در سال آینده بودجه خوبی برای این مهم پیش بینی شده است، اظهار کرد: در گذشته شهرداری ها دستگاه هایی خدمت رسان بودند که تنها وظیفه جمع آوری زباله، رفت و روب، توسعه معابر و ... داشتند، اما در حال حاضر رویکرد فرهنگی و اجتماعی به رویکرد خدماتی شهرداری ها غالب شده است. وی ادامه داد: شهرداری اصفهان درصدد است پارادایم جدیدی کلید بزند و آن را به دیگر شهرهای کشور تسری دهد.

اکبر منتشلو

شهردار اصفهان گفت: همانگونه که ابتدای سال وعده داده بودیم، گفتمان جدید شهرداری را که مبتنی بر دانش محوری بود کلید زدیم که این گفتمان می تواند به تمامی شهرهای کشور نیز تسری پیدا کند. دکتر مهدی جمالی نژاد در نشست خبری پایان سال خود با اصحاب رسانه که در سینما خانواده برگزار شد، افزود: امروز کلانشهرهای ما با مسائل و مشکلات زیادی در حوزه های زیست محیطی، اجتماعی و... درگیر هستند که ما را به لزوم ایجاد یک گفتمان جدید می کشاند و شهرداری اصفهان پرچمدار این گفتمان جدید در کشور است. وی بزرگ ترین دستاورد خود طی یک سال گذشته را اعتمادسازی و حضور و مشارکت مردم در صحنه عنوان کرد و اظهار داشت: امروز بالغ بر ۲۰ ابرپروژه و ۱۱۸۰ پروژه محله محور در نقاط مختلف شهر در دست اجراست.

رهایی خیابان های شهر از آشفتگی بصری

جمالی نژاد با بیان اینکه شهر اصفهان یک کهن شهر اصیل و یک اسطوره است، گفت: این امر سبب می شود تا اصفهان را متفاوت از شهرهای دیگر کند و تصمیماتی که در مورد شهر اصفهان در حوزه های مختلف عمرانی خدماتی و ترافیکی و فرهنگی اتخاذ می شود بسیار سخت و متفاوت با شهرهای دیگر است. وی گفت: این امر در حوزه زیباسازی نیز واضح است. شهردار اصفهان با بیان اینکه برای اولین بار شهرداری اصفهان کارگروه پیرایش شهری را راه اندازی کرده است گفت: آشفتگی فضایی و آشفتگی بصری سال آینده با استفاده از کارگروه پیرایش شهری در شهر برطرف می شود.

وی با تاکید بر اینکه در سال آینده بیشترین فعالیت در حوزه پیرایش شهری است، تصریح کرد: زواید و آلودگی های بصری را از شهر حذف می کنیم و خیابان های شلوغ که تابلوهای زیادی دارد و آشفتگی های بصری را ایجاد می کند، آرام بخشی می کنیم و کار بسیار ارزشمندی برای اولین بار در اصفهان انجام می شود.

شهردار اصفهان اظهار داشت: مقدمات این کار انجام و کارگروهی با حضور هنرمندان مختلف فعال شده که نوید بسیار خوبی برای سال آینده است.

شهردار اصفهان معتقد است: سلیقه ها در حوزه زیباسازی متفاوت است و با توجه به اینکه در اصفهان هنرمندان زیادی وجود دارد و به مراتب سلیقه های مختلفی وجود دارد، کار را سخت می کند.

محدودیت های کار کردن در اصفهان

شهردار اصفهان تصریح کرد: در اصفهان محدودیت زیادی در مقوله میراث هم در حوزه ملموس و ناملموس وجود دارد که بایستی دقت عمل زیادی داشت.

جمالی نژاد یادآور شد: مردم نیز بسیار حساس هستند و اگرچه این امر کار را برای مدیران شهری مشکل می کند، ولی بسیار ارزشمند است. وی با بیان اینکه برخی از فعالیت ها در حوزه های شهری اقدامات موقتی و فصلی است، گفت: یک سری هزینه هایی را ناچاریم برای تنوع بخشی و آرام بخشی شهر در نظر بگیریم.

وی گفت: کمیته ساماندهی از ابتدای سال آینده فعالیت خود را شروع می کند و در تمام مناطق شهر اصفهان یک خیابان را به عنوان پایلوت انجام می دهیم و تمام شهر را به نوعی آرام سازی خواهیم کرد.

انقلاب در حوزه حمل و نقل

وی با بیان اینکه در مورد وضعیت پارکینگ های شهر، در حوزه حمل و نقل شهری در اصفهان انقلابی ایجاد کردیم گفت: با شعار «فتح» (فرصت تاریخی حمل و نقل) اقدامات بی نظیری در این حوزه در مقابل کلانشهرهای دیگر انجام دادیم که نمونه آن در خرید ۷۰۰ اتوبوس، راه اندازی خطوط بی آرتی، مسیرهای دوچرخه و نوسازی ناوگان تاکسیرانی است که جدیدا در دستور کار قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه در حوزه حمل و نقل کارهای جدیدی کلید خورده، افزود: مطالعه در موضوع تراموا به نتیجه رسیده است و در آینده ای نزدیک انجام خواهد شد.

شهردار اصفهان گفت: وضعیت پارکینگ های اصفهان بسیار نامحدود بود و نزدیک به یک سال است که با شرکت نیک اندیش به جد ورود پیدا کرده ایم و در حال سازماندهی هستیم و پارکینگ هایی که در آینده ساخته خواهند شد با استانداردهای جهانی است.

این پارکینگ ها هوشمند و چند منظوره هستند که به آخرین تکنولوژی های هوشمند نظارتی مجهز خواهند شد و با توجه به حوادث اخیر در قسمتی از آنها آشیانه آتش نشان ها در نظر گرفته شده و برای اولین در کشور در آنها پارکینگ های دوچرخه نیز پیش بینی شده است.

اقدامات موثر در مبارزه با فساد مالی

جمالی نژاد در بحث شفافیت های مالی گفت: از ابتدا گفته ام به دنبال جعبه سیاه فساد در شهرداری هستم که در آغاز باید علت را پیدا کرد و بعد به دنبال معلول رفت. خوشبختانه در این راستا اقدامات خوبی انجام گرفته است، اما باید بدانیم در هیچ دستگاهی در کشور فساد به صفر نخواهد رسید و در میان ۱۱ هزار نفر خانواده شهرداری اصفهان ممکن است تخلفی صورت بگیرد که هنر مدیریت، به حداقل رساندن فساد است و شهرداری اصفهان به صورت پیشگیرانه در این خصوص عمل کرده است. وی با اشاره به اینکه ارائه تمامی تسهیلات و فعالیت ها به صورت الکترونیک از اقدامات خوب شهرداری بوده است، بیان داشت: راه اندازی سامانه سماروش سنتی در شهرداری ها را تغییر داد و دیگر هیچگونه تخلفی در صدور پروانه نخواهیم داشت.

افتتاح دو ابرپروژه شهرداری در سفر رییس جمهور

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه اولین دستگاهی در کشور بودیم که قرارگاه اقتصاد مقاومتی را تشکیل دادیم گفت: کارهای عملیاتی بسیار خوبی در این زمینه اجرا شده است و حتی از ما خواسته اند آن را به دیگر کلانشهرها ارائه کنیم.

وی با احتمال سفر رییس جمهور در روزهای پایانی سال اشاره و گفت: در سفر رییس جمهور قرار است دو پروژه شهرک سلامت و ابرپروژه استقلال افتتاح شود. وی با یادآوری اینکه اصفهان همواره از شهرهای برنامه محور بوده گفت: بر این اساس نه تنها پروژه های پیش بینی شده در حال اجراست، بلکه پروژه های دیگری که نیاز مبرم مردم بود نیز در حال پیگیری و اجراست.

تعامل شورا و شهرداری، برگ برنده اصفهان

جمالی نژاد به تعامل شورا و شهرداری پرداخت و گفت: فوق العاده به شورا اعتقاد و ایمان داشته و دارم؛ چرا که شوراها برآیند سلایق مردم هستند و احترام به شورای شهر، احترام به مردم است و خوشبختانه همدلی و هم افزایی با شوراها در اصفهان وجود داشته و این برگ برنده اصفهان بوده است.

همکاری با قرارگاه خاتم الانبیاء

شهردار اصفهان در رابطه با ضرورت بهره گیری از ظرفیت قرارگاه خاتم الأنبیاء در احداث پروژه های عمرانی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: یک ظرفیت بسیار عظیمی به نام قرارگاه خاتم الانبیاء وجود داشته که تا کنون از آن استفاده نشده بود، اما اخیرا همکاری با این قرارگاه در پروژه عمرانی میدان استقلال در حال انجام است و یقین بدانید در ابرپروژه های بعدی از این ظرفیت بیش از پیش استفاده خواهیم کرد. جمالی نژاد با گلایه از برخی تولیدکنندگان داخلی اتوبوس گفت: هر چند تمام تلاش ما این است که ناوگان را نوسازی کنیم، اما باید کیفیت تولیدات داخلی بالا برود؛ چرا که بسیاری از اتوبوس های صفر داخلی آلایندگی دارد.

افزایش ۲،۵ برابری جذب سرمایه گذاری

شهردار اصفهان با اشاره به نتیجه همایش فرصت های سرمایه گذاری که سال گذشته برگزار شد، گفت: بسیاری از اقدامات عمرانی و اساسی شهر اصفهان در سایه اقدامات فرهنگی قرار گرفته و این در حالی است که بسیاری از پروژه های عمرانی شهر اصفهان شاید در کشور بی نظیر باشد. به گفته وی، در طول یک سال گذشته بالغ بر ۲،۵ برابر ۱۰ سال گذشته سرمایه گذاری در بخش خصوصی جذب و چند برابر بودجه شهر سرمایه گذاری بخش خصوصی صورت گرفته و همه اینها در حالی است که نسبت به سایر کلانشهرها، شهر اصفهان برای سرمایه گذاری محدودیت هایی دارد. وی با اشاره به اینکه پروژه های عمرانی در هر نقطه از شهر در دست اجراست، افزود: در طرح هر هفته چند افتتاح در هر نقطه ای از شهر اصفهان پروژه های عمرانی افتتاح شده و این یک سونامی عمرانی در اصفهان است و این در حالی است که در بسیاری از شهرهای دیگر شاهد رکود هستیم.

دست خالی شهرداری ها برای مدیریت بحران

جمالی نژاد با اشاره به اینکه حادثه پلاسکو دردناک بود تاکید کرد: فرش زیر پای شهرداری های کشور را در حوزه های مدیریتی به خصوص مدیریت بحران، کشیده اند و دست شهرداری ها خالی است. به گفته وی بسیاری از اختیارات شهرداری ها با تصویب قوانینی به دیگر ارگان ها و سازمان ها محول شده و شهرداری ها در مدیریت بحران محدود شده اند.

جمالی نژاد تاکید کرد: نیازمند احصا و رفع نقاط ضعف در مدیریت بحران هستیم چرا که جان مردم نباید همانند توپی بین دستگاه ها بچرخد. شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه در حوزه خدمات شهری تحولات خوبی را در آینده ای نزدیک با استفاده از فناوری های نوین رقم خواهیم زد، گفت: اخیرا قرار است فناوری های سخت به فناوری های نرم اضافه شود.

وی با اشاره به اینکه دوره روابط عمومی های بنری گذشته است تصریح کرد: قرار است در سال آینده تابلوهای اطلاع رسانی پیشرفته شهری به مبلمان شهری اضافه شود. جمالی نژاد همچنین با بیان این مطلب که ستاد تسهیلات سفرهای نوروزی برای سال ۹۶ آماده با کیفیت ترین خدمات است که امیدواریم اصفهان با سبک متفاوتی پذیرای مهمانان نوروزی در سال آینده باشد، اظهار داشت: در حوزه گردشگری عزممان جزم است و معتقدیم گردشگری است که می تواند ما را نجات دهد.

دوره طلایی مترو

وی به پروژه مترو اشاره کرد و ادامه داد: با تکمیل خط یک مترو شمال و جنوب اصفهان به هم وصل می شود و باعث ایجاد یک نشاط برای گردشگران خواهد شد. وی با اشاره به اینکه برای خط ۲ نمی خواستیم دوباره معطل مباحث میراثی شویم و در نتیجه مسیر آن را تغییر دادیم گفت: متروی اصفهان دوران طلایی خود را طی می کند. به گفته وی، کلنگ زنی خط دوم و سوم متروی اصفهان در حال پیگیری است و اگر مسائل و مشکلات مربوط با میراث فرهنگی و اعتبارات مترو وجود نداشت، پروژه مترو زودتر به نتیجه می رسید.

ضعف در معرفی جاذبه های پنهان اصفهان

شهردار اصفهان با گلایه از اینکه در معرفی جاذبه های اصفهان ضعیف عمل کرده ایم، خاطرنشان کرد: در حال حاضر تنها به جاذبه هایی که همگان می شناسند پرداخته می شود، در حالی که اصفهان دو هزار جاذبه گردشگری دارد که شهروندان و گردشگران آن را نمی شناسند، از این رو رسانه ها باید باید جاذبه های ناشناخته اصفهان به جهانیان معرفی کنند؛ چرا که این جاذبه ها نیمه پنهان شهر اصفهان هستند.

وی خاطرنشان کرد: در کنار جاذبه های تاریخی باید جاذبه های جدید هم داشته باشیم تا شاهد رونق گردشگری خانواده در اصفهان باشیم. جمالی نژاد رویکرد شهرداری اصفهان را تبدیل شهر اصفهان به یک شهر شاد و بانشاط دانست.

ضرورت احیای برند تئاتر طنز اصفهان

شهردار اصفهان تصریح کرد: از قدیم الایام برند اصفهان در ایام نوروز تئاترهای طنزبوده که این یکی از نیازهایی است که باید در شهر اصفهان احیا شود. همچنین استفاده از جوانان در تئاترهای اصفهان بسیار ضروری است و شهرداری از حرکت هایی که در این زمینه صورت بگیرد حمایت می کند. برای اولین بار پس از ۱۱۰ سال معاونان فرهنگی در مناطق شهرداری فعال شد تا شادی و نشاط را به محلات شهر تزریق کند و شاهد توزیع عادلانه خدمات فرهنگی در محلات باشیم. به گفته وی، اصفهان توانسته است در یک سال گذشته تمام عناوینی که به کلانشهرها داده می شود را درو کند.

جهانی شدن سه شنبه های بدون خودرو

شهردار اصفهان گفت: پویش مردمی «سه شنبه های بدون خودرو» ملی شده و در حال جهانی شدن است و جالب است که بسیاری از هیات های خارجی که به اصفهان سفر می کنند، به موضوع دوچرخه سواری من اشاره می کنند. وی افزود: مشخص می شود که این حرکت شهرداری اصفهان به تمام کشورها و شهرها تسری پیدا کرده است، ولی خود ما اصفهانی ها هستیم که باید به این حرکت کمک کنیم و نیاز به همکاری بیشتر شهروندان و رسانه ها داریم. اگر این اتفاق بیفتد، قطعا پدیده ای به نام ماشین های تک سرنشین که شهر اصفهان را به آلودگی هوا و ترافیک مبتلا کرده است رفع خواهد شد.

نصب ۶۰۰ دستگاه اذان گو در سطح شهر

شهردار اصفهان از نصب ۶۰۰ دستگاه اذان گو در سطح این کلانشهر خبرداد و گفت: تا سه ماه آینده این دستگاه ها در سطح شهر اصفهان نصب می شود. وی اصفهان را از لحاظ تعداد کیوسک های مطبوعاتی فقیر دانست و اذعان داشت: در این زمینه از دهه های گذشته تاکنون کم کاری شده که امید است در این زمینه حرکت جهادی صورت گیرد. جمالی نژاد با بیان اینکه اگر در قسمتی در شهرداری کم کاری صورت پذیرفته بنده مسوولیت آن را می پذیرم ادامه داد: برخورد لازم با خاطیان صورت می گیرد. وی همچنین در مورد کاهش دیواربی اعتمادی عنوان کرد: ارتباطات مردمی مدیریت شهری با مردم نسبت به گذشته بیشتر می شود، لذا انتظار می رود این دیوار کاهش یافته است.

جمالی نژاد همچنین تصریح کرد: چهره های ناخوشایند شهر آسیب های اجتماعی که در زیرپوست شهر بیداد می کند و از طریق شبکه های اجتماعی اینگونه آسیب ها در حال گسترش است.

وی با اشاره به انقلاب در ساماندهی مشاغل مزاحم اصفهان خاطرنشان کرد: مطب پزشکان خیابان آمادگاه و شمس آبادی با بهره برداری فاز اول شهرک سلامت ساماندهی می شود و تاکنون وضعیت موتورسیکلت و گل و گیاه ساماندهی شده است.

پرداخت بخشی از طلب شهرداری از دولت

جمالی نژاد با اشاره به اینکه شهرداری در زمینه سرانه شهروندی عملکرد خوبی داشته است، گفت: سرانه عمرانی هر شهروند اصفهانی نزدیک به یک میلیون تومان است که اگر در هزینه های جاری صرفه جویی داشته باشیم این میزان بیشتر هم می شود. وی همچنین به احیای دولتخانه صفوی اشاره کرد و ادامه داد: این پروژه در مساحتی حدود ۸۰ هکتار در محدوده میدان امام و خیابان سپه و چهارباغ اجرا خواهد شد و به طور قطع باید ساختمان های عمومی و دولتی مستقر در این محدوده مثل شهرداری و استانداری به جای دیگری منتقل شوند. وی گریزی به بودجه شهر زد و گفت: ۷۲ درصد از بودجه، عمرانی و ۲۸ درصد آن جاری است. جمالی نژاد افزود: با پیگیری های صورت گرفته بخشی از بدهی دولت به شهرداری اصفهان در حال پرداخت است و این یعنی فشار بر شهروندان کمتر می شود.

اخبار + روز

دوچرخه های کهنه شهر را نو می کند

طرح همیاری شهروندان در فضاسازی شهر از طریق اهدای دوچرخه های فرسوده به ایستگاه های دوچرخه سطح شهر در آینده نزدیک اجرا می شود. شهرداری اصفهان تاکنون اقدامات ارزنده ای برای ترویج دوچرخه سواری بین شهروندان اجرا کرده است که می توان به احداث مسیر ویژه تردد دوچرخه و ایستگاه دوچرخه در مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان اشاره کرد. به دنبال این اقدامات، شهرداری اصفهان تصمیم گرفت امسال برای فضاسازی شهر در ایام نوروز از دوچرخه های فرسوده شهر استفاده کند از این رو از شهروندان خواسته تا دوچرخه های فرسوده خود را در قبال دریافت بن تخفیف خرید دوچرخه به ایستگاه ها تحویل دهند.

مهدی بقایی مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در این رابطه گفت: استفاده از وسایل نقلیه موتوری علی رغم اینکه رفت و آمد شهروندان در شهر را آسان کرده، اما باعث ایجاد معضلاتی همچون آلودگی هوا و کم تحرکی مردم شده است، از همین رو شهرداری اصفهان تمام تلاش خود را برای ترویج فرهنگ دوچرخه سواری شهروندان انجام داده است.

وی افزود: در همین راستا طرح همیاری شهروندان در فضاسازی شهر از طریق اهدای دوچرخه های فرسوده به ایستگاه های دوچرخه سطح شهر در دستور کار شهرداری قرار گرفت. وی ادامه داد: شهروندان می توانند دوچرخه های فرسوده خود را به ایستگاه های دوچرخه سطح شهر تحویل دهند و بن تخفیف خرید دوچرخه دریافت کنند. بقایی اضافه کرد: شهروندان از ۱۵ تا ۲۰ اسفند ماه می توانند دوچرخه های قدیمی و فرسوده خود را به ایستگاه های دوچرخه های سطح شهر تحویل دهند.

آماده باش نیروهای آتش نشانی در ایام نوروز

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: با توجه به تراکم جمعیت در ایام عید، به خصوص حضور گسترده مردم در باغ فدک و کوه صفه، تدابیر ایمنی در این ایام در نظر گرفته شده است. بهزاد بزرگزاد با اشاره به آمادگی های سازمان آتش نشانی برای جلوگیری از بروز حوادث احتمالی در ایام نوروز اظهار کرد: یکی از اقدامات این سازمان ارائه آموزش های لازم به مشاوران املاک و افرادی است که در خانه های استیجاری اسکان می یابند.

وی ادامه داد: همچنین در هتل ها، مسافرخانه ها و مدارسی که مسافران اسکان خواهند داشت به مستخدمان آن مکان ها آموزش های لازم برای جلوگیری از بروز حوادث داده شده است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی اضافه کرد: از مدیران مکان های اقامتی هم دعوت به عمل آمد تا در جلسه ای که در مورد کاهش حوادث احتمالی است شرکت کنند که در این جلسه تصمیمات خوبی گرفته شد. وی اضافه کرد: در این جلسه چک لیستی از موارد احتمالی بروز حوادث تهیه شد و با توجه به این لیست در راستای کاهش حوادث احتمالی اقداماتی صورت می گیرد. بزرگزاد با اشاره به اینکه یکی دیگر از برنامه های سازمان آتش نشانی در راستای کاهش حوادث اطلاع رسانی مسافران از بدو ورود آنها به مکان های اسکان است، گفت: این کار با تهیه بروشورها و اطلاعیه هایی که در محل های اسکان وجود دارد، صورت می گیرد. وی اضافه کرد: با همکاری مشاوران املاک، نکات ایمنی به اطلاع مسافران رسانده می شود. مدیرعامل سازمان آتش نشانی با اشاره به اینکه باغ فدک یکی از مکان هایی است که باید دائما تحت مراقبت باشد، گفت: این موضوع به دلیل استفاده مسافران از کپسول های گازی در چادرهاست.

> با توجه به تراکم جمعیت در ایام عید، به خصوص در باغ فدک و کوه صفه، تدابیر ایمنی در نظر گرفته شده است

وی اذعان کرد: با توجه به این مساله به وسیله دستگاه های سنجش میزان حرارت، چادرها دائما تحت بازرسی قرار می گیرند و در صورت افزایش دما در چادرها، کپسول های گاز را خارج می کنیم.

بزرگزاد اضافه کرد: برخی از چادرهای مسافرتی در باغ فدک که بیشتر در معرض حوادث باشند را به وسیله برچسب هایی علامت گذاری می کنیم تا تحت مراقبت بیشتری باشند.

وی با اشاره به اینکه در شهر هم خودروهای امداد رسان مستقر هستند گفت: این کار باعث می شود نیروهای امدادی با سرعت بیشتری به محل وقوع حادثه برسند. مدیرعامل سازمان آتش نشانی یکی از مکان های مهمی را که نیروهای آتش نشان در آن مستقر هستند کوه صفه معرفی کرد و افزود: در این کوه، پنج اکیپ مستقر هستند.

وی بیان کرد: همچنین ۱۰ آتش نشان داوطلب و خبره نیز برای کوهنوردی در این مکان حضور می یابند تا در صورت بروز حادثه به کمک اکیپ های امدادی بیایند.

بیمه + شخص ثالث

خلاصه قانون بیمه خسارات واردشده به شخص ثالث

امیر امامی‌فر

بیمه از مهم ترین ارگان ها در عرصه اقتصادی و اجتماعی است که نقش مهمی در کاهش نگرانی شهروندان دارد و همچنین عاملی برای توسعه و پیشرفت شهرها است . وسایل نقلیه اگرچه موجب آسایش وراحتی هستند، ولیکن منشا خطرات وحوادث ناخوشایند هم بوده اند.

دراین نوشتار با اشاره به خلاصه قانون بیمه اجباری خسارات واردشده به شخص ثالث دراثر حوادث ناشی ازوسایل نقلیه ، سعی داریم اهمیت آن را به مخاطبان گرامی یادآور شویم، زیرا همه شهروندان به نوعی مستقیم یا غیرمستقیم با این موضوع درگیرند.

زمانی که پدری با خودرو فاقد بیمه‌نامه تصادف کند و به ناچار متحمل هزینه های سرسام آور و یا حبس شود، طبیعی است که چندین خانواده باید فشار ناشی از این وضعیت را تحمل کنند و چه بسا تبعات غیرقابل جبرانی هم داشته باشد . لذا آگاهی اقشار مختلف مردم نسبت به قوانین ومقررات مزبور ضروری خواهدبود.

بخش نخست

ازماده۱- اصطلاحات :

الف - خسارت بدنی: هرنوع دیه یا ارش ناشی از هر نوع صدمه به بدن مانند شکستگی، نقص و از کار افتادگی عضو اعم از جزئی یا کلی- موقت یا دائم، دیه فوت و هزینه معالجه .... .

ب - خسارت مالی: زیان هایی که به سبب حوادث مشمول بیمه موضوع این قانون به اموال شخص ثالث وارد شود.

پ - حوادث: هرگونه سانحه ناشی ازوسایل نقلیه موضوع بند (ث) این ماده و محمولات آنها از قبیل تصادم، تصادف، سقوط، واژگونی، آتش سوزی و یا انفجار یا هرنوع سانحه ناشی ازوسایل نقلیه براثر حوادث غیرمترقبه .

ت - شخص ثالث: هرشخصی است که به سبب حوادث موضوع این قانون دچار خسارت بدنی و یا مالی شود، به استثنای راننده مسبب حادثه .

ث - وسیله نقلیه: وسایل نقلیه موتوری زمینی و ریلی شهری و بین شهری و واگن متصل یا غیرمتصل به آن و یدک و کفی (تریلر) متصل به آنها

ج - صندوق: صندوق تامین خسارت های بدنی

چ - بیمه مرکزی: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران

ح - راهنمایی و رانندگی: پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی

ازماده ۲- کلیه دارندگان وسایل نقلیه موضوع این قانون اعم از اینکه اشخاص حقیقی یا حقوقی باشند مکلف‌اند وسایل نقلیه خود را در قبال خسارت بدنی و مالی که دراثر حوادث وسایل نقلیه مذکور به اشخاص ثالث وارد می شود ، بیمه کنند.

> دارنده وسیله نقلیه مکلف است برای پوشش خسارت های بدنی حداقل به میزان دیه مرد مسلمان بیمه حوادث اخذ کند

تبصره ۱- دارنده از نظر این قانون اعم از مالک و یا متصرف وسیله نقلیه است و هرکدام که بیمه نامه موضوع این ماده را تحصیل کند، تکلیف از دیگری ساقط می شود.

تبصره ۲- مسوولیت دارنده وسیله نقلیه در تحصیل بیمه نامه موضوع این قانون مانع از مسوولیت شخصی که حادثه منسوب به فعل یا ترک فعل او است نمی باشد. در هرحال خسارت وارد شده از محل بیمه نامه وسیله نقلیه مسبب حادثه پرداخت می شود.

ازماده ۳- دارنده وسیله نقلیه مکلف است برای پوشش خسارت های بدنی وارد شده به راننده مسبب حادثه، حداقل به میزان دیه مرد مسلمان درماه غیرحرام، بیمه حوادث اخذ کند؛ مبنای محاسبه میزان خسارت قابل پرداخت به راننده مسبب حادثه، معادل دیه فوت یا دیه و یا ارش جرح درفرض ورود خسارت بدنی به مرد مسلمان درماه غیرحرام و هزینه معالجه آن است .

ازماده ۴- درصورت وقوع حادثه و ایجاد خسارت بدنی یا مالی برای شخص ثالث:

الف - درصورتی که وسیله نقلیه مسبب حادثه، دارای بیمه نامه باشد، جبران خسارت های وارد شده درحدود مقررات این قانون برعهده بیمه‌گراست.

درصورت نیاز به طرح دعوی درخصوص مطالبه خسارت، زیان دیده یا قائم مقام وی دعوی را علیه بیمه‌گرو مسبب حادثه طرح می کند. این حکم، نافی مسوولیت های کیفری راننده مسبب حادثه نیست.

ب - درصورتی که وسیله نقلیه، فاقد بیمه نامه یا مشمول یکی از موارد مندرج درماده (۲۱) این قانون باشد، خسارت های بدنی وارده توسط صندوق با رعایت ماده (۲۵) این قانون جبران می شود. درصورت نیاز به طرح دعوی در این خصوص، زیان دیده یا قائم مقام وی دعوی را علیه راننده مسبب حادثه و صندوق طرح می کند.

پ - درصورتی که خودرو، فاقد بیمه نامه بوده و وسیله نقلیه با اذن مالک در اختیار راننده مسبب حادثه قرار گرفته باشد، درصورتی که مالک، شخص حقوقی باشد، به جزای نقدی معادل ۲۰ درصد و درصورتی که مالک شخص حقیقی باشد، به جزای نقدی معادل ۱۰ درصد مجموع خسارات بدنی وارد شده محکوم می شود.

کارشناس حقوقی شهرداری اصفهان

طیب‌نیا:

بدهی دولت یازدهم افزایش نیافت

وزیر امور اقتصادی و دارایی با تاکید بر اینکه اصل بدهی دولت افزایشی نداشته و کاهش را تجربه می‌کند، گفت: ۱۷ هزار میلیارد تومان از بدهی و طلب دولت تهاتر شد. به گزارش مهر، علی طیب‌نیا گفت: در دولت فعلی حداقل افزایش در بدهی صورت گرفته و افزایشی که در این بدهی‌ها مشاهده می‌شود عمدتا به دلیل سودی است که به بدهی‌های قبلی تعلق می‌گیرد؛ این در شرایطی است که وقتی در ابتدای دوره ۱۰۰ واحد بدهی داشته و قرار باشد به آن سودی پرداخت شود، به طور قطع بدهی‌ها افزایش را نشان می‌دهد. وزیر امور اقتصادی و دارایی افزود: فرض کنید اگر نرخ سود بدهی که دولت باید بپردازد، ۲۰ درصد باشد، آخر دوره بدهی ۱۰۰ تومانی تبدیل به ۱۲۰ تومان خواهد شد و سال بعد هم ۲۰ درصد دیگر اضافه می‌شود؛ بنابراین در دولت یازدهم عمدتا اصرار داشتیم که کسری بودجه وجود نداشته باشد و یک بودجه متعادل را تنظیم کنیم. طیب‌نیا گفت: عمده بدهی که وجود دارد، مربوط به دولت گذشته است، اما طبیعی است که به دلیل اختصاص سود به این بدهی، بخش عمده‌ای از ارقام افزایش داشته است. وی خاطرنشان کرد: اصل بدهی دولت افزایش نداشته و کاهش را تجربه می‌کند، ولی طبیعی است که به دلیل سودی که تعلق می‌گیرد، رقم بالا نشان داده شود.

قائم مقام وزیر کار اعلام کرد

شناسایی پردرآمدها از طریق بانک‌های اطلاعاتی

قائم مقام وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: از سال گذشته تاکنون یارانه نقدی حدود پنج میلیون نفر از گروه‌های پردرآمد حذف شده و شناسایی افراد متمکن از طریق بانک های اطلاعاتی قوی صورت گرفته است. ابوالحسن فیروزآبادی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: شناسایی افراد متمکن از طریق بانک‌های اطلاعاتی قوی در اختیار وزارت کار صورت گرفته و به طور مشخص چهار میلیون و ۸۶۰ هزار نفر تا این ماه از شمول دریافت یارانه حذف شدند.

وی ملاک حذف یارانه افراد پردرآمد را توانایی و تمکن مالی آنها عنوان کرد و گفت: در جریان شناسایی افراد و گروه‌ها، وزارت کار آسیب پذیری و وضعیت زندگی خانوار را مدنظر قرار می‌دهد. فیروزآبادی درباره تعداد اعتراض کنندگان به حذف یارانه گفت که تعداد این افراد اندک بوده است.

قائم مقام وزیر کار همچنین با تایید ارسال پیامک به افراد قبل از حذف یارانه آنها اظهار کرد: افرادی که پیامک حذف دریافت می‌کنند باید در فرصت داده شده مدارک و مستندات خود را برای اثبات نیازمندی و گرفتن یارانه ارائه کنند تا بررسی شود. رییس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور طی روزهای گذشته از قطع یارانه چهار میلیون و ۸۵۳ هزار و ۳۸۶ نفر از افراد تا اول بهمن ماه امسال خبر داده بود.

اخبار + ویژه

جدول زمان‌بندی مشمولان دریافت سهام عدالت

سامانه ساماندهی سهام عدالت امروز سه شنبه قرار است با حضور رییس جمهور و وزیر اقتصاد رونمایی شود؛ بر این اساس ۴۷ میلیون ایرانی طی ۱۰ روز می توانند صورتحساب سهام عدالت خود را دریافت کنند.

به گزارش مهر، سامانه ساماندهی سهام عدالت قرار است امروز با حضور رییس جمهور و وزیر امور اقتصادی و دارایی رونمایی شود. بر این اساس صدور صورتحساب برای ۴۷ میلیون ایرانی از این روز آغاز خواهد شد و بعد از رونمایی، آن دسته از ثبت نام شدگان قطعی سهام عدالت که رقم سمت راست کد ملی آنها «۷» است می توانند با مراجعه به این سامانه به نشانی www.samanese.ir مراجعه کرده و صورتحساب خود را دریافت کنند.

بر این اساس، آنگونه که مسوولان سازمان خصوصی سازی اعلام کرده اند، از همان روز رونمایی سامانه، به ترتیب مطابق رقم سمت راست کد ملی (به ترتیب ۷، ۸، ۹، ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶) مراجعه کنند؛ همچنین مرکز تلفن با شماره ۸۳۳۳۸ با ۹۰ خط نیز آماده شده است که بین ساعات ۹ تا ۱۷ پاسخگوی پرسش های مشمولان درخصوص مرحله نخست ساماندهی سهام عدالت است.

میرعلی اشرف عبدالله پوری حسینی در این رابطه می گوید: با پایان یافتن ۱۰ سال از آغاز طرح سهام عدالت، مجموعه اقداماتی برای ساماندهی این سهام انجام شده که رونمایی از آن، در سه مرحله انجام می شود؛ بر این اساس، ارائه و صدور صورتحساب در مرحله نخست انجام خواهد شد تا مشمولان از وضعیت سهام و سودهای خود مطلع شوند؛ در این زمینه تشکیل صندوق هایی پیش بینی شده و سهام شرکت های سرمایه پذیر در این صندوق ها ریخته می شود.

> تیرماه سال ۹۶ سود شرکت های سهام عدالت هرچقدر که باشد بین مشمولان توزیع خواهد شد

وی با بیان اینکه پس از این مرحله، توزیع سهام عدالت و ارائه اوراق سهام به مردم انجام خواهد شد، افزود: ارائه صورتحساب به معنای آزادسازی سهام نیست و قرار نیست در این مرحله ورقه سهمی به مشمولان داده شود؛ این درحالی است که ارائه صورتحساب ها بیش از ۶۰ درصد مجموع عملیات ساماندهی سهام عدالت را تشکیل می دهد که کاری سخت و سنگین است و پس از آن به همه بلاتکلیفی ها در این زمینه پایان داده خواهد شد.

رییس سازمان خصوصی سازی، خواستار آن شد که مشمولان جز سامانه رسمی سهام عدالت با هیچ سامانه دیگری تماس نگیرند که در این زمینه احتمال سودجویی و کلاهبرداری از مردم وجود دارد؛ او همچنین به این نکته هم اشاره کرد که تنها اتباع ایرانی مقیم داخل امکان دسترسی به این سامان را دارند و در صورتی که تلفن های همراه، تبلت ها و ... مجهز به فیلترشکن باشند، امکان ورود به این سامانه وجود ندارد.

وی خاطرنشان کرد: افرادی که حتی اوراق سهام خود را گم کرده اند، نگران این موضوع نباشند، زیرا اسامی شان در سامانه موجود است و آذرماه امسال کنترل اسامی افراد صورت گرفته است و حتی متوفیان هم مشخص شده اند؛ در این مرحله افرادی که ثبت نام شده قطعی هستند، از سود سهام برخوردار می شوند و پس از آن دولت می تواند به صلاحدید و مطابق وسع و توان مالی خود تمهیداتی درخصوص مشمول کردن سایر افراد و بازماندگان بپردازد؛ به طوری که متولدین جدید و افراد ثبت نام نشده در قالب یک فایل دیده می شوند.

پوری حسینی تصریح کرد: تیرماه سال ۹۶ سود شرکت های سهام عدالت هرچقدر که باشد بین مشمولان توزیع خواهد شد، اما دستکم تا شهریورماه سال آینده هیچ ورقه سهمی بین مشمولان توزیع نخواهد شد.

دستمزد کارگری با نرخ تورم تناسب دارد؟

حداقل معیشت با حداقل دستمزد کارگری

مینا ایزدی

کارگران هر ساله در روز های پایانی سال، گوش به زنگ تعیین میزان دستمزد و حقوق خود هستند. محاسبه نرخ این دستمزدها و درصد افزایش آن موضوعی است که هم مورد توجه کارگران قرار گرفته و هم اینکه کارفرمایان در شرایط رکود نسبت به آن بی توجه نیستند؛ مورد توجه کارگران از این بابت که دستمزدی عادلانه برای آنها تعیین شود تا قادر به تامین مایحتاج زندگی خود باشند و مورد توجه کارفرمایان از این بابت که با توجه به هزینه های تولید، قادر به پرداخت این میزان دستمزد به کارگران باشند. اما نکته ای که مقامات کارگری همواره نسبت به عدم اجرایی شدن آن معترض هستند، عدم توجه به نرخ تورم برای تعیین نرخ دستمزد آنهاست.

درحالی که توجه به نرخ تورم برای محاسبه میزان دستمزد کارگران در ماده ۴۱ قانون کار عنوان شده، در تعیین دستمزدها به این قانون عمل نمی شود. به باور کارشناسان، نرخ تورم و حداقل هزینه سبد معاش خانواده دو مولفه اصلی برای تعیین نرخ دستمزد کارگران هستند. امسال هزینه معیشت کارگران معیاری برای تعیین دستمزد سال آینده قرار گرفته و براین اساس ۱۲ گروه هزینه ای در برآورد این هزینه نقش داشته اند که هزینه سبد معیشت کارگران با استناد به آمارهای بانک مرکزی و انستیتو تحقیقات تغذیه‌ای و صنایع غذایی و با توافق سه جانبه نمایندگان کارگری، کارفرمایی و دولت دومیلیون و ۴۸۹ هزار تومان تعیین شده است. رقمی که به عقیده برخی از فعالان اقتصادی بدون درنظرگرفتن نرخ تورم واقعی نیست.

آنطور که در قانون ۴۱ کار آمده است: شورای عالی کار، همه ساله موظف است میزان حداقل مزد کارگران را برای نقاط مختلف کشور و یا صنایع مختلف با توجه به معیارهای ذیل تعیین کند. براین اساس حداقل مزد کارگران با توجه به درصد تورمی که از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران اعلام می شود. دوم اینکه حداقل مزد بدون آنکه مشخصات جسمی و روحی کارگران و ویژگی های کار محول شده را مورد توجه قرار دهد باید به اندازه ای باشد تا زندگی یک خانواده را که تعداد متوسط آن توسط مراجع رسمی اعلام می شود، تامین کند.

درتبصره این قانون نیز ذکر شده است که کارفرمایان موظف اند که در ازای انجام کار در ساعات تعیین شده قانونی، به هیچ کارگری کمتر از حداقل مزد تعیین شده جدید پرداخت نکنند و در صورت تخلف ضامن تادیه مابه التفاوت مزد پرداخت شده و حداقل مزد جدید هستند.

از نرخ واقعی تورم نباید چشم پوشی کرد

«حداقل هزینه سبد معاش خانواده در سال جاری دومیلیون و ۵۰۰ هزار تومان محاسبه شده است، اما زمانی که نرخ تورم در نظر گرفته نمی شود، می توان گفت که این مبلغ واقعی نیست.» این را نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی می گوید. سهیلا جلودار زاده در گفت و گو با اصفهان زیبا معتقد است در سبد معاش خانواده که برای تعیین نرخ دستمزد کارگران برای سال ۹۶ محاسبه شده حداقل قیمت ها درنظر گرفته شده است. این درحالی است که هزینه های زندگی اگر به طور کامل برای یک خانواده متوسط محاسبه شود، بالای چهار میلیون تومان برآورد می شود، اما دومیلیون و ۴۸۹ هزار تومان هزینه یک خانواده چهارنفره کارگری است که از حداقل میزان لازم کالری در روز و کالاهایی با پایین ترین قیمت ها و حداقل های امکانات زندگی استفاده می کنند.

به باور نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، در سال های گذشته متناسب با نرخ تورم باید افزایش حقوق اعمال می شد که این امر محقق نشد و در حال حاضر تلاش می شود تا حقوق کارگران واقعی محاسبه شود. جلودارزاده می گوید که مهم ترین مولفه ها برای تعیین نرخ دستمزد کارگران سبد غذایی، مسکن، کالای های فرهنگی و به طور کلی حداقل هزینه معیشت خانواده و همچنین افزایش نرخ تورم است.

مطابقت درآمد کارگران با هزینه ها؟

با وجود اینکه نرخ تورم تک رقمی اعلام می شود، اما قیمت کالاها و اقلام مورد نیاز مردم افزایش یافته است. البته این افزایش قیمت ها در روزهای ابتدایی سال، ایام نوروز، ماه رمضان و به طور کلی مواقعی که نیازمردم هم بیشتر می شود، چشمگیرتر است. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با تاکید بر این موضوع به تعیین نرخ دستمزد کارگران اشاره کرده و به اصفهان زیبا می گوید: حداقل دستمزد کارگران ۸۱۲ هزارتومان پیش بینی شده است که با این حداقل درآمد، کارگران به طور قطع قادر به تامین تمامی نیازهای روزمره خود نیستند. اینطور که موسوی لارگانی می گوید درآمد دومیلیون و ۴۸۹ هزار تومان زیر خط فقر است؛ اگر شخصی از این میزان حقوق برخوردار باشد، فقط در تامین نیازهای روزمره خود با مشکل مواجه نمی شود، اما با دریافت این دستمزد از لحاظ مالی به خوبی زندگی نمی کند.

> تعیین دو میلیون و ۴۸۹ هزار تومان به طور قطع با هزینه های کارگران مطابقت ندارد

به گفته عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، تعیین دو میلیون و ۴۸۹ هزار تومان به طور قطع با هزینه های کارگران مطابقت ندارد؛ مسوولان در مقایسه هزینه های کشور ما با سایر کشورها درآمد مردم را در نظر نمی گیرند و فقط از هزینه ها صحبت می شود. این درحالی است که در سایر کشورها هزینه ها با درآمدها همخوانی دارد. بنابراین اگر در کشور ما درآمدها با هزینه های مردم مطابقت داشته باشد، مردم هم آمادگی دارند تا نهایت تلاش خود را برای آبادانی کشور انجام دهند.

کم کاری باب شده است!

به گفته موسوی لارگانی افزایش دستمزد کارگران علاوه براینکه از مزیت هایی برخوردار است، معایبی هم به دنبال دارد؛ چراکه یکی از دلایل رکود کشور ما هزینه های بالای تولید در کشور است و نیروی انسانی هم یکی دلایلی است که در افزایش هزینه تولید نقش دارد. بنابراین به نسبتی که حقوق ها افزایش یابد، باید کار مفید هم انجام شود. موسوی لارگانی معتقد است بسیاری از کارگران کم کاری می کنند. درواقع کم کاری در کشور ما باب شده است؛ کار مفید باید هشت ساعت در روز باشد، اما در مواقعی این هشت ساعت کار مفید به دو ساعت کاهش پیدا می کند. این در حالی است که در سایر کشورها زمان استراحت کارگران تعیین شده و کارگران تنها همین تایم را برای استراحت خود درنظر می گیرند، اما در کشور ما اینگونه نیست. این عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در واکنش به این موضوع که کاهش حداقل کار مفید برای کارمندان بخش اداری صدق می کند، اما کارگران به دلیل شرایط شغلی خود هشت ساعت کار مفید را انجام می دهند، معتقد است کارگران هم می توانند در انجام وظایف خود کوتاهی کنند.

به عنوان مثال اگر قرار باشد کارگری که با یک دستگاه کار می کند، مسوولیت تولید ۱۰۰ کالا را برعهده بگیرد، اما این میزان به تولید ۵۰ کالا کاهش پیدا می کند.

وی تصریح می کند: هرساله وزرات تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا شورای عالی کار نرخ دستمزد کارگران را برآورد می کند و هرساله حدود ۱۰ یا ۱۵ درصد دستمزد کارگران افزایش پیدا می کند.

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید اعلام کرد؛

پرداخت ۱۴۵۰ میلیارد وام اشتغال در سال ۹۵

مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید با اشاره به پرداخت یک هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغالزایی از ابتدای امسال، از بررسی لایحه ۱,۵ میلیاردی صندوق توسعه ملی برای اشتغال تا پایان سال در مجلس خبرداد. اصغر نورالله زاده در گفت‌وگو با مهرگفت: در سال جاری تاکنون یک هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغالزایی توسط صندوق پرداخت شده است. وی با بیان اینکه این میزان تسهیلات به ۱۰۸ هزار نفر پرداخت شده که ۵۰ درصد بیش از سنوات گذشته عملکرد صندوق است، گفت: تسهیلات اشتغالزایی صندوق در بخش های مختلف اقتصادی اعم از صنعت، خدمات و کشاورزی پرداخت شده است؛ البته بخشی از تسهیلات در بخش ازدواج پرداخت شد. مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید درباره آخرین وضعیت اختصاص ۱,۵ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه برای اشتغال گفت: با توجه به اینکه با بحران بیکاری مواجه شدیم و خیل عظیمی از جمعیت بیکار از سال های گذشته و فارغ التحصیلان فعلی متقاضی شغل شدند، از همین رو با کسب مجوز از رهبر معظم انقلاب و نظر مساعد ایشان، لایحه اختصاص ۱,۵ میلیارد دلار از منابع صندوق توسعه ملی برای اشتغالزایی تهیه و به مجلس شورای اسلامی ارائه شد. وی ادامه داد: با توجه به روزهای فشرده مجلس برای بررسی لوایح برنامه ششم توسعه و بودجه ۹۶، رسیدگی به این لایحه به زودی و تا پیش از پایان سال در دستور کار مجلس قرار خواهد گرفت.

با حضور لاریجانی و نعمت‌زاده انجام شد؛

رونمایی از ارزان ترین خودروی اتوماتیک

محصول جدید شرکت خودروسازی سایپا به نام «کوئیک» رونمایی شد. به گزارش ایسنا، مراسم رونمایی از محصول جدید سایپا با حضور علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی، محمدرضا نعمت‌زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت، عزیزاکبریان رییس کمیسیون صنایع و معادن، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا و جمعی از کارکنان این شرکت برگزار شد. مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا در مراسم رونمایی از محصول جدید سایپا کوئیک اظهار کرد: در حال حاضر سهم بازار سایپا در بازار خودرو کشور به ۴۱ درصد افزایش یافته است. مهدی جمالی با بیان اینکه طبق برنامه ریزی های صورت گرفته سالیانه یک محصول جدید با برند سایپا عرضه خواهد شد، خاطرنشان کرد: علاوه بر آن در حوزه صادرات نیز طبق قرارداد منعقد شده با شرکت سیتروئن این شرکت متعهد شده که ۳۰ درصد از محصولات تولیدی در ایران را در شبکه فروش جهانی خود عرضه کند. او ادامه داد: در حال حاضر تولید روزانه سایپا به بیش از دو هزار و ۵۰۰ دستگاه افزایش یافته است. در حالی که سال گذشته در مقاطعی تولید روزانه ۳۰۰ دستگاه کاهش یافته بود.

وی افزود: در گذشته سرمایه ثبتی سایپایک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان و زیان انباشته پایان سال ۱۳۹۳ معادل چهار هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بود. بنابراین از نظر قانون تجارت سایپا، تمام زیرمجموعه های آن در شرایط ورشکستگی و مشمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت بودند.

رکورد واردات بنزین شکست

با ثبت واردات روزانه ۳۴ میلیون لیتری در اسفند ماه سال جاری، رکورد تاریخی واردات بنزین به کشور شکست.

به گزارش تسنیم، در حالی که پیش بینی می شد با گذر از پیک تابستانه سفرهای بین شهری و بهره برداری از چند طرح پالایشی در نیمه دوم سال جاری، متوسط واردات بنزین از ۱۲ میلیون لیتر در نیمه نخست سال جاری به حدود شش تا هشت میلیون لیتر در روز برسد، آمار جدید استحصال شده از بدنه شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی، نشان از افزایش بی سابقه روند واردات بنزین در ماه های پایانی سال دارد.

طبق این آمار، واردات روزانه بنزین در اسفندماه سال جاری به رقم بی سابقه و نجومی ۳۴ میلیون لیتر در روز رسیده است. این رقم حتی از میزان واردات بنزین در سال ۸۸ که اوج واردات بنزین به کشور و انگیزه اصلی اجرای هدفمندی یارانه سوخت بود، حدود ۱۳ میلیون لیتر در روز بیشتر است.

روند واردات بنزین در دولت یازدهم رو به رشد بوده و در میانه سال ۹۵ به ۱۲ میلیون لیتر رسیده بود. این میزان در ماه های نیمه دوم سال جاری باز هم افزایش یافت.

خبر + روز

۱۷ اسفند روز سرنوشت ساز هندبال

امروز مجمع انتخاباتی فدراسیون هندبال برگزار می شود. امید است که بعد از برگزاری این مجمع انتخاباتی صرف نظر از اینکه چه فردی به عنوان رییس برصندلی این فدراسیون تکیه می زند، این رشته بتواند به سرمقصد منزل خود برسد.

به گزارش ایسنا، امروز ساعت ۱۰ صبح مجمع انتخاباتی فدراسیون هندبال در محل آکادمی ملی المپیک برگزار می شود و رییس جدید این فدراسیون از میان ۱۵ کاندیدای ثبت نام شده انتخاب خواهد شد.

حمید آقاعلی نژاد، علیرضا پاکدل، مرتضی حسن پور، هادی خلیلی، کاظم دل قندی، شهداد مرتجی، میترا نوری، احمد سعادتمند، کیوان صادقی، حمیدرضا عباسی مقدم، ولی فرنام، ناصر قاسمی، حمید مدنی، محمدناصر نجف پور و علیرضا رحیمی اسامی نفراتی است که برای کسب کرسی این فدراسیون ثبت نام کرده و تایید صلاحیت شدند.

خسرو نصیری نیز به عنوان کاندیدای این فدراسیون ثبت نام کرده بود که بعد از تایید صلاحیتش در پنجم اسفندماه انصراف خود را رسما اعلام کرد.

پیش از این دبیر مجمع انتخاباتی این فدراسیون محمدرضا رجبی، مهدی بیجاری و الناز قاسمی را به عنوان نماینده ورزشکاران، علیرضا حبیبی را به عنوان نماینده مربیان، مجید کلاهدوزان را به عنوان نماینده داوران و باشگاه اراک و نفت و گاز گچساران را نیز به عنوان نماینده باشگاه ها اعلام کرده بود که در روز مجمع انتخاباتی حضور و حق رای خواهند داشت.

فدراسیون هندبال در این سال های اخیر شرایط خوبی را سپری نکرده است. بازماندن تیم ملی بزرگسالان از کسب سهمیه المپیک و بازماندن آنها از مسابقات جهانی فرانسه، نرفتن تیم ملی هندبال نوجوانان به مسابقات آسیایی، هفتمی تیم ملی جوانان در آسیا و عدم راهیابی آنها به مسابقات جهانی، برگزاری لیگ ها بدون حضور ستاره های هندبال ایران ناکامی است که هندبال ایران در چند سال اخیر همراه داشته است.

بعد از برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون هندبال، صرف نظر از اینکه چه فردی به عنوان رییس برصندلی این فدراسیون تکیه می زند، بعد از بازگشت آرامش و همدلی به خانواده هندبال، باید مواردی را برای پیشرفت این رشته در دستور کار خود قرار دهد.

مسابقات یخ نوردی قهرمانی کشور

آتش نشان اصفهانی روی سکوی اول ایستاد

آتش نشان اصفهانی ضمن کسب مقام سرعتی ترین یخ نورد ایران، برروی سکوی قهرمانی مسابقات یخ نوردی قهرمانی کشور ایستاد.

محمدرضا صفدریان در گفت وگو با فارس اظهار کرد: مسابقات یخ نوردی قهرمانی کشور برای نخستین بار در گرایش سرعت برگزار شد که از سطح کیفی قابل قبولی برخوردار بود. وی افزود: تمام ورزشکاران در این رقابت ها در مرحله مقدماتی روی یک مسیر ۱۵ متری پوشیده شده از یخ به رقابت پرداختند. ملی پوش یخ نوردی اصفهانی یادآور شد: پس از پایان مرحله مقدماتی، ۱۸ نفر به فینال راه پیدا کردند که در مرحله فینال نفرات راه یافته با سه بار تلاش روی مسیر، بهترین رکورد آنها ثبت شد. وی ادامه داد: من با ثبت زمان شش ثانیه و ۵۲ صدم ثانیه دیواره ۱۵ متری یخ را پیمایش کردم و در پایان سرعتی ترین یخنورد ایران شناخته شده و به مقام قهرمانی دست پیدا کردم. صفدریان که در آتش نشانی اصفهان فعالیت دارد، گفت: به منظور پاسداشت و یاد بود چهلمین روز شهدای حادثه پلاسکو و ارج نهادن به مقام شامخ آتش نشانان با لباس آتش نشانی برروی سکوی قهرمانی ایستادم. مدتی قبل نیز با حضور در مسابقات جام جهانی یخ نوردی کشور فرانسه به مربیگری آتش یار پیام رحمان ستایش از قهرمانان ملی پوش سابق هیمالیانوردی و از فرماندهان ارشد آتش نشانی موفق به کسب مقام سوم جهان در بخش تیمی شدیم.

امیدوارم کاشان بازهم به لیگ برتر بازگردد

غفور: شادی حضور در فینال تمام شد

پشت خط زن تیم والیبال پیکان گفت: خوشحالم که فینالیست شدیم، اما شادی حضور در فینال دیگر تمام شد.

امیر غفور در گفت و گو با فارس، درمورد پیروزی تیمش برابر شهرداری ارومیه و صعود به فینال رقابت های دیگ برتر باشگاه های کشور اظهار داشت: بازی کیفیت فنی بالایی نداشت، چراکه هردو تیم استرس داشتند و می خواستند با هر شرایطی پیروز شوند و در فینال حضور پیدا کنند. وی ادامه داد: بازیکنان هردو تیم تمرکز بالایی روی امتیازهای حساس نداشتند و فکر می کنم همین موضوع، یعنی عدم تمرکز کافی و استرس زیاد موجب شد تا کیفیت بازی چندان بالا نباشد.

غفور ادامه داد: تعدادی از تماشاگران در بازی برابر ارومیه از همشهریان من بودند، آنها از کاشان خود را به سالن مسابقه رساندند که از آنها هم تشکر می کنم. کاشان بعد از باریج اسانس تیمی در لیگ نداشته، اما کاشانی ها به شدت عاشق والیبال هستند.

امیدوارم که دوباره کاشان بتواند در لیگ تیم داری کند. پشت خط زن تیم والیبال پیکان در خصوص بازی فینال مقابل سرمایه تصریح کرد: از اینجا به بعد شادی کردن تمام شد و فقط به بازی فینال و کسب قهرمانی فکر می کنیم. سرمایه هم بازیکنان خوبی دارد و شکست دادن پیکان برای بانک سرمایه و برعکسش کار سختی خواهد بود.

گلایه های شدید ووشوکار اصفهانی، قهرمان دوئلین جهان

سکه های ما را به خورزوخان دادند

طی چند روز گذشته، مسوولان ورزش، مراسم تجلیل از ورزشکاران و مدال آوران ایران در بازی های المپیک و پارالمپیک ریو ۲۰۱۶ و مدال آوران ورزش ایران در سال ۹۴ را با حضور رییس جمهور و وزیر ورزش و جوانان برگزار کردند. سهم مدال آوران تالو که نایب قهرمان مسابقات جهانی اندونزی بودند، تنها پنج سکه طلا بود. محسن احمدی، عضو تیم دوئلین به پاداشی که از سوی مسوولان ورزش و دولت پرداخت شده به شدت معترض است.

محسن احمدی در گفت وگو با فارس، با گلایه از پاداشی که به او از سوی مسوولان ورزش پرداخت شده است، گفت: تنها تالوکاری هستم که ۱۶ سال سابقه حضور در تیم ملی تالو را دارم. سال ۲۰۰۸ قهرمان آسیا شدیم و ۲۰۰۹ قهرمان جهان در کانادا شدیم و به همین دلیل در آن مقطع ۴۰ سکه برای نتایج رقم خورده در سال ۲۰۰۸ و ۸۰ سکه برای مدال آوری در سال ۲۰۰۹ به ما پرداخت کردند. ما تیم سه نفره دوئلین هستیم که به هر کدام از ما این تعداد سکه ها را به عنوان پاداش پرداخت کردند.

وی در ادامه صحبت های خود عنوان کرد: متاسفانه هرچه رو به جلو می رویم و مدال های خوش رنگ تری کسب می کنیم، تعداد سکه های ما کمتر می شود. حالا با این شرایط نگران این هستیم که اگر دوره بعدی در مسابقات آسیایی و جهانی مدال کسب کنیم، باید پولی را هم به آقایان پرداخت کنیم. احمدی در ادامه صحبت های خود، خاطرنشان کرد: سال ۲۰۱۵ نایب قهرمان جهان در اندونزی شدیم و عملکرد ما واقعا بازتاب بسیار زیادی از سوی کشور میزبان داشت. به همین دلیل ۲۰ روز پس از اینکه به ایران بازگشتیم، فدراسیون چین ما را به کشورشان دعوت کرد و قرار شد یک نمایش ۳۰ ثانیه ای برای چینی ها برگزار کنیم. در آن مقطع هزینه تمام سفر ما را آنها پرداخت کردند و فقط پنج میلیون تومان پول توجیبی به ما دادند، اما متاسفانه در مراسم تقدیر از قهرمانان به ما سه نفر که عضو تیم دوئلین تالو هستیم، تنها پنج سکه طلا دادند! وی در ادامه صحبت های خود، خاطرنشان کرد: پس از اینکه مطلع شدیم قرار است شب عید پاداش مدال آوری در سال ۹۴ را پرداخت کنند، بسیار خوشحال شدیم. البته به خاطر حضور در یک پروژه سینمایی نتوانستم در این مراسم حضور پیدا کنم، اما پس از اینکه حواله را از سوی مسوولان فدراسیون دریافت کردم با کمال تعجب دیدم که تنها پنج سکه پاداش ما برای نایب قهرمانی در سال ۲۰۱۵ است. در واقع پاداش تیم سه نفره ما ۲۵ سکه است که من نمی دانم مسوولان وزارت ورزش و جوانان چطور ۲۵ را بین ما سه نفر تقسیم کردند که به هر کدام از ما پنج سکه رسیده است! این برایم خیلی عجیب است که آیا مسوولان وزارت ورزش که هر کدام از آنها برای خود یک کارشناس برجسته هستند یک ضرب و تقسیم معمولی را بلد نیستند؟! گویا این جایزه را تقسیم بر چهار کردند و نفر چهارم مشخص نیست که چه کسی است. البته احساس می کنم خورزوخان نفر چهارم است که سکه های ما را او برداشته است. وی در ادامه صحبت های خود عنوان کرد: با مسوولان وزارت ورزش و جوانان تماس گرفتم و دلیل پرداخت پاداش به این مدل را سوال کنم که آنها مدعی شدند که ورزش ما درجه سه حساب می شود. این برایم جای سوال دارد که چرا باید ووشو درجه سه باشد؟ من ۳۷ سال سن دارم و با توجه به اینکه بیش از ۱۶ سال در اردوهای تیم ملی حضور داشتم هیچ شغل دیگری ندارم. من و دوستانم برای کدام کشور مسابقه داده ام؟ غیر از این است که فقط برای کشور عزیزمان مسابقه داده ام؟ همه جای دنیا به دنبال ورزشکاران ایرانی هستند، اما اینجا گویا اصلا زحمات ما برای آقایان مهم نیست. من زن و بچه دارم و خجالت می کشم از اینکه نمی توانم هزینه زندگی ام را فراهم کنم. واقعا حالا متوجه شدم که در طول این سال ها کلاه سرمن رفته است؛ اگر طول این ۱۶ سال آجر در ساختمان ها بالا می انداختم، شرایط زندگی ام بهتر از این بود.

ورزش + شهروندی

برگزاری مسابقات ورزشی تفریحی و خانوادگی

مسابقات ورزشی، تفریحی و خانوادگی در مجموعه ورزشی سردار شهید حمید رفیعی (اتوبان شهید آقابابایی ،اطشاران ، کوی میلاد) در روز پنجشنبه نوزدهم اسفندماه از ساعت چهار تا هفت همراه با اهدای جوایز با شرکت عموم مردم به ویژه اهالی این محلات برگزار خواهد شد. در این برنامه که با هدف نشاط و شادابی خانواده در کنار هم برگزار می شود، برنامه های متنوع ورزشی و تفریحی شامل ایستگاه های دارت ، بهکاپ، پنالتی گل کوچک ، پنالتی بسکتبال و دوچرخه با مانع اجرا خواهد شد.

برپایی مراسم اختتامیه و تجلیل از مدال آوران

به همت سازمان ورزش شهرداری اصفهان ویژه برنامه اختتامیه رقابت های ورزشی سازمان ورزش شهرداری برای تجلیل از مقام آوران در این رقابت ها در حضور مدیرعامل محترم و مسوولین سازمان ورزش با اهدای مدال و جوایز به ایشان در روز جمعه بیستم اسفندماه سال جاری در ورزشگاه پیروزی برگزار خواهد شد.

ورزش + روز

تغییر زمان برگزاری مسابقات پاراتکواندوی قهرمانی آسیا

مسابقات پاراتکواندوی قهرمانی آسیا که قرار بود فروردین ماه در کشور کره جنوبی برگزار شود، تیرماه برگزار خواهد شد. به گزارش سایت کمیته ملی پارالمپیک، مسعود لشکری، رییس انجمن پاراتکواندو با اعلام این خبر، گفت: زمان برگزاری رقابت های پاراتکواندوی قهرمانی آسیا برای دومین بار تغییر کرد. این مسابقات ابتدا قرار بود تیرماه سال ۱۳۹۶ در کشور کره جنوبی برگزار شود که زمان آن جلو افتاد و مقرر شد فروردین ماه سال آینده برگزار شود. درحالیکه برای برگزاری اردوهای تیم ملی برنامه ریزی کرده بودیم، فدراسیون جهانی تکواندو بار دیگر از تغییر زمان این بازی ها خبرداد.

مسعود لشکری اظهار داشت: براساس اعلام جدید فدراسیون جهانی تکواندو، این رقابت ها تیرماه سال ۱۳۹۶ در کشور کره جنوبی برگزار خواهد شد. وی در خصوص لغو اردوهای تیم ملی گفت: اردوهای آمادگی تیم ملی نیز قرار بود از پنجشنبه پنجم اسفندماه آغاز شود که با تغییر زمان برگزاری رقابت های قهرمانی آسیا اردوها نیز لغو و به سال آینده موکول شد.

مصاحبه + روز

بهترین امکانات رول بال در اصفهان فراهم است

برای آشنایی بیشتر با این ورزش جوان و نوپا به سراغ بهاره ملک‌خویان، سرمربی و کاپیتان تیم ملی رول بال بانوان رفته‌ایم تا برای پرسش‌هایی که ذهنمان را درگیر کرده، در زمینه چگونگی معرفی و شناساندن این رشته ناشناخته در بین بانوان اصفهانی به ویژه رشد و پیشرفت آن در اصفهان تا سطح ملی، پاسخی قانع‌کننده بیابیم.

از چگونگی علاقه‌مندی بانوان اصفهانی در گرایش به این رشته ورزشی تازه شناخته شده صحبت کنید؟

آغاز فعالیت‌های ورزش رول بال در کشور از اصفهان صورت‌گرفته و من و همسرم سه سال و نیم در مالزی این رشته را در سطح بین‌المللی آموزش دیدیم و به هنگام بازگشت تصمیم گرفتیم با برگزاری دوره‌ها و کلاس‌های آموزشی، به طور رایگان در اصفهان این ورزش را توسعه دهیم؛ البته بسیاری از مربیان در استان با این ورزش کاملا آشنا هستند و سایر افراد نیز که تفریحی رول بال بازی می‌کردند، کم کم به سمت آن به عنوان یک رشته ورزشی جذب شدند.

با توجه به اینکه این ورزش همانند سایر رشته‌های مختلف اسکیت به امکانات سالنی نیازمبرم دارد؛ آیا در اصفهان از نظر سالن و سایر تجهیزات مربوط به این رشته امکانات کافی در اختیارتان قرار داده شده است؟

خوشبختانه در آکادمی اسکیت واقع در ورزشگاه آزادی سالن بسیار خوب و مجهز با دروازه استاندارد در اختیار داریم و از این لحاظ بهترین شرایط برایمان فراهم شده است و از این بابت مشکل خاصی نداریم؛ به طوری که تمرینات اردوی تیم ملی آقایان به میزبانی اصفهان انجام گرفت.

از چه زمانی رول بال در بخش بانوان شروع به فعالیت کرده است؟

امسال برای اولین بار رول بال بانوان شروع به کار کرده و در زمره ورزش بانوان گنجانده شده و استقبال هم خوب بوده است، اما اگر یک اعزام جهانی داشته باشیم، مطمئنا تعداد بانوان بیشتری به این رشته ورزشی نوپا روی می‌آورند.

از آنجایی که مسابقات در این رشته بیشتر به صورت دسته‌های آزاد (اوپن) برگزار می‌شود؛ تیم‌ها برای شرکت در این رقابت‌ها چگونه هزینه‌هایشان را تامین می‌کنند؟

تیم‌هایی که به صورت خصوصی تشکیل می‌شوند در مسابقات اوپن با جذب اسپانسر شرکت می‌کنند و تامین هزینه‌ها نیز بر عهده خودشان است، اما در رقابت‌هایی که به نام قهرمانی کشور برگزار می‌شود، هزینه‌های اعزام بازیکنان و سایر موارد با هیات است.

تیم‌هایی که خصوصی شکل می‌گیرد نحوه تشکیل آنها و شرکتشان در مسابقات چطور انجام می‌شود؟

مربی‌هایی که خودشان خصوصی تیم تشکیل می‌دهند، در حقیقت مربی‌هایی به حساب می‌آیند که افراد را دور هم جمع می‌کنند و تیم تشکیل می‌دهند؛ به طوری که بسیاری از بسکتبالیست‌ها و اسکیت‌بازانی که در گذشته بسکتبال و اسکیت بازی می‌کردند و به تازگی به این ورزش علاقه‌مند شده‌اند، به این رشته روی آورده و به عضویت چنین تیم‌هایی درمی‌آیند و هر تیم موظف است با ۱۲ بازیکن در رقابت‌های داخلی و یا خارجی حضور پیدا کند و هم‌اکنون در شهر اصفهان نزدیک به ۲۵ نفر از اعضای تیم خودم در این رشته مشغول به کار هستند.

به منظور پیشرفت هر چه بیشتر این ورزش در بین بانوان اصفهانی در استان، اگر پیشنهاد یا انتقادی دارید، مطرح کنید؟

معمولا اسکیت در فضاهای باز و عمومی انجام می‌شود و من از مسوولان ورزش استان می‌خواهم در سازمان‌دهی پیست‌های روباز سطح شهر همکاری لازم را داشته باشند، زیرا اصفهان، نه تنها در رول بال بلکه در سایر رشته‌های مختلف این ورزش، قطب اسکیت در کشور به حساب می‌آید و با توجه به بعد مسافت و راه دور ورزشگاه آزادی که ورزشکاران بانو مجبور هستند بین خوراسگان و اصفهان در رفت و آمد باشند، اگر سالنی در شهر اصفهان در اختیار هیات قرار داده شود، از استعدادها و توانایی‌های بانوان در این ورزش بهتر و بیشتر بهره‌مند خواهیم شد.

خبر + روز

استقبال از قهرمانان رول بال

تیم‌های ملی اسکیت رول بال مردان و زنان ایران با کسب عنوان نایب قهرمانی جهان و با استقبال مسوولان فدراسیون اسکیت وارد میهن اسلامی شدند.

به گزارش فدراسیون اسکیت، تیم‌های ملی اسکیت رول بال مردان و زنان ایران که در رقابت‌های جهانی بنگلادش شرکت کرده بودند، با عنوان نایب قهرمانی جهانی وارد میهن شدند.

در مراسم استقبال از قهرمانان اسکیت ایران، زهرا سادات موسوی، سرپرست فدراسیون به همراه علیرضا نصیری، امین صانعی، احمد فرنین و علی مولایی از مسوولان بخش‌های مختلف فدراسیون حضور داشتند. رقابت‌های جهانی اسکیت رول بال با حضور ۴۱ کشور جهان به میزبانی شهر داکای بنگلادش برگزار شد.

تاریخچه اسکیت در جهان

رول بال؛ رشته‌ای که از دل اسکیت درآمد

اختراع کفش اسکیت در سال ۱۷۶۳ توسط یک بلژیکی به نام ژوزف مرلین به ثبت رسید. وی که با سوار شدن بر کفش‌های جدید خود به یک میهمانی در لندن رفته بود، به ناگاه با آیینه‌ای بسیار بزرگ و قیمتی برخورد و آن را خرد کرد. به غیر از مرلین، مخترعان دیگری هم کفش‌های اسکیت با مدل‌های مختلف ساختند که اکثر این کفش‌ها دارای چرخ‌های خطی بودند که کفش‌های تیغدار پاتیناژ را تداعی می‌کردند.

۵۶ سال بعد «موسیو پتیبلد» فرانسوی نوع دیگری از کفش‌های اسکیت را به ثبت رساند. وی ادعا می‌کرد که کلیه حرکات پاتیناژ را با کفش‌های اسکیت نیز می‌توان انجام داد، اما در عمل ثابت شد که بسیاری از حرکات بر روی کفش‌های پتیبلد یا غیرممکن و یا بسیار مشکل است. همگام با افزایش اجتماع اسکیت در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ ورزش‌هایی که با اسکیت مرتبط بودند، گسترش پیدا کرد.

در سال ۱۹۸۵ تولیدکنندگان شروع به ساخت نوعی دیگر از کفش‌های اسکیت به نام inline برای علاقه‌مندان به حفظ سلامتی کردند.

هنگامی که این اسکیت در دهه ۹۰ در بازار عمومی توزیع شد، بازی‌های تفریحی هاکی دچار حرکت و جنبشی دوباره و جدید شد؛ به طوری که در اواسط دهه ۹۰ این ورزش به یکی از پرطرفدارترین ورزش‌ها در آمریکا تبدیل شد.

ورزش این لاین اسکیت از حدود سال ۱۹۸۵ آغاز شد که تا به امروز از رشد قابل ملاحظه‌ای برخوردار است.

سازمان بین‌المللی ناظر بر این ورزش برآورد کرد این ورزش از سال ۱۹۹۱ تا کنون حدود ۵۱۲ درصد رشد داشته و اینک یکی از ورزش‌های بیست گانه مطرح دنیا به حساب می‌آید

آشنایی با ورزش رول بال

بازی رول بال بین دو تیم انجام می‌شود و بازیکنان باید در این بازی از اسکیت استفاده کنند.

هر تیم از ۱۲ بازیکن تشکیل می‌شود که شش بازیکن درون زمین و شش بازیکن ذخیره هستند. هدف اصلی در این بازی زدن تعداد گل‌های بیشتر در زمان معین می‌باشد.

از ویژگی‌های اصلی این بازی این است که توپ می‌تواند توسط یک دست یا هر دو دست نگه داشته شود، حتی زمانی که به بازیکن‌های دیگر پاس داده می‌شود و همچنین توپ باید مدام با زمین برخورد کند. زمین بازی باید مسطح و سفت باشد، البته می‌توان در پیست‌های یخی با اسکیت‌های مخصوص بازی کرد.

زمین بازی: زمین مسابقه باید از یکی از مواد زیر ساخته شده باشد: ۱- بتون ۲- قیر ۳- کف پوش ۴- چوب ۵- یخ

سطح زمین باید ضد برگشت نور باشد.

هر تیم ۱۲ بازیکن دارد که شامل بازیکنان اصلی (یک دروازه‌بان و پنج بازیکن وسط زمین) و تعویضی (شش بازیکن) و یک مربی و یک کمک مربی یا سرپرست است.

زمان بازی: زمان بازی رول بال دو تا ۲۵ دقیقه است که بین آنها ۱۰ دقیقه زمان استراحت وجود دارد.

اگر یک بازی مساوی شد، در دو زمان اضافه پنج دقیقه‌ای با دو دقیقه استراحت ادامه می‌یابد. اگر باز هم نتیجه برابر شد، بازی تا جایی ادامه می‌یابد که اولین گل به ثمر برسد.

رول بال؛ رشته‌ای تازه‌وارد از خانواده اسکیت

تحفه هند در اصفهان جهانی شد

تیم ملی رول بال کشورمان سابقه چند دوره نایب قهرمانی در مسابقات جهانی در دو بخش بانوان و آقایان را دارد، اما با وجود این، رول بال رشته ای ناشناخته برای ایرانی هاست که شاید بیشتر افراد نام آن را هم نشنیده باشند.

رول بال رشته ای متشکل از سه رشته هندبال، بسکتبال و اسکیت است. قوانین خاص خود را دارد و هر تیم دارای شش بازیکن اصلی و شش بازیکن ذخیره است. دو تیم در دو نیمه ۱۰ الی ۲۵ دقیقه‌ای مصاف می کنند و استراحت پنج دقیقه ای نیز برای دو نیمه لحاظ شده است. اگر نتیجه بازی به تساوی ختم شود، دو نیمه پنج دقیقه ای دیگر با قانون گل طلایی تعیین‌کننده تیم برنده بازی خواهد بود و قاعدتا تیمی که گل اول را وارد دروازه حریف کند، برنده لقب خواهد گرفت. همانند فوتبال این بازی دارای اوت و کرنر است که در هنگام خطا یا پس از دریافت گل شروع بازی به ترتیب از اوت وکرنر صورت می‌گیرد. دو داور قضاوت یک مسابقه را برعهده دارند که در هر نیمه زمین یکی از آنها قضاوت می‌کند. بازیکن خاطی به وسیله کارت زرد و قرمز جریمه خواهد شد. هماهنگی گروهی توانایی فردی و هوشیاری و عکس العمل سریع در این بازی نقش به سزایی در موفقیت تیم بازی می کند.

سایت فدراسیون اسکیت در گزارشی که به این رشته پرداخته است، مهیج بودن این رشته در قالب بازی گروهی، توانایی در گسترش این رشته در بین اقشار مختلف جامعه، کم هزینه بودن، نیاز نداشتن به زمین اختصاصی و استقبال آموزش و پرورش و دانشگاه و ارگان‌ها جهت داشتن مسابقات آن در مجموعه خود را مهم‌ترین دلایل توجه به این رشته عنوان کرده است.

رشته ای در سرزمین هفتاد و دو ملت

هند را می‌توان مهد این رشته نامید و سال ۲۰۰۵ نیز فردی هندی به نام راجو این رشته را ثبت کرد. مهیج بودن رشته رول بال در قالب یک رشته گروهی و نیاز نداشتن به زمین اختصاصی و ویژه این رشته موجب شد تا رول بال خیلی زودتر از حد تصور در سراسر دنیا گسترش پیدا کند. پس از ساماندهی رشته رول بال، نوبت به انجام رویدادهای رسمی مربوط به این رشته فرا رسید و تاکنون دو دوره مسابقه جهانی و یک دوره مسابقه آسیایی را پشت سر گذاشته است.

ورود رشته رول بال به کشورمان به سال ۹۱ باز می گردد که یک مربی اصفهانی اسکیت به همراه همسرش برای سپری کردن دوره مربیگری این رشته، راهی مالزی شدند و در این کشور آموزش های لازم در این خصوص را فرا گرفتند.

مهرداد حاجی علیزاده در گفت وگو با اصفهان زیبا پیرامون شروع فعالیت این رشته در کشورمان می‌گوید: پس از اینکه این رشته را در مالزی آموزش دیدیم، در پی بازگشت به کشور، هماهنگی های لازم را با فدراسیون اسکیت صورت دادیم و با توجه به حمایت دکتر محمدیان، رییس فدراسیون اسکیت و سرهنگ ذوالقدر، رییس سابق هیات اسکیت استان، رونمایی از این رشته در اصفهان انجام گرفت و سپس دوره های داوری و مربیگری این رشته نیز برگزار شد تا بدین ترتیب رول بال جایگاه یک رشته ورزشی را در سطح کشوری به خود اختصاص بدهد.

رونمایی از رول بال در اصفهان و حضور اولین مربیان این رشته در این شهر موجب شد تا نصف جهان به قطب اصلی رول بال کشورمان در دو بخش بانوان و آقایان تبدیل شود. از این رو موقعیت فعلی رول بال و افتخارات کسب شده توسط تیم ملی ایران، تمام و کمال رابطه مستقیمی با ورزش استان اصفهان دارد.

رشته ای با محوریت اصفهان

اولین حضور تیم ملی رول بال کشورمان به سال ۲۰۱۳ باز می گردد که در اصل تیم منتخب اصفهان در قالب تیم ملی راهی کنیا شد. تیم کشورمان که هدایتش را حاجی علیزاده برعهده داشت، برابر تیم های تانزانیا، نپال، اوگاندا و تساوی مقابل هند راهی مرحله نیمه نهایی شد و در این مرحله برتیم دانمارک غلبه کرده و به دیدار فینال رسید، اما در برابر تیم هند نتیجه را واگذار کرده و در اولین حضور جهانی خود بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد.

کسب نایب قهرمانی در رقابت های جهانی ۲۰۱۳ موجب شد تا این رشته ورزشی در بین جامعه و از همه مهم‌تر مسوولان ورزشی مقبولیت پیدا کند که نتیجه آن گسترش رول بال در برخی دیگر از استان های کشور بود.

در رقابت های جهانی ۲۰۱۵ هند نیز بازیکنان اصفهانی با ۹ ملی پوش در بخش آقایان و پنج ملی پوش در بخش بانوان، شاکله اصلی تیم ملی را تشکیل می دادند که همانند دوره قبلی هدایت این تیم بر عهده مهرداد حاجی علیزاده است.

وی قبل از اعزام این تیم به هند در گفت وگویی که داشتیم، تاکید کرد امیدواری زیادی به کسب عنوان قهرمانی داشته و مدعی شد که وی و تیمش برای کسب سکوی اولی راهی هند می شوند؛ با این حال این تیم که با شایستگی به فینال رسیده بود، با نایب قهرمانی به کار خود پایان داد.

تیم ملی رول بانوان نیز که مربی و شاکله اصلی بازیکنانش را اصفهانی ها تشکیل می دادند، به عنوان نایب قهرمانی دست پیدا کرد تا با توجه به افتخارآفرینی صورت گرفته، شناخت افکار عمومی نسبت به این رشته بیشتر شود و با توجه به علاقه مندی صورت گرفته، پیش بینی می شود در آینده این رشته وضعیت به مراتب بهتری پیدا کند؛ ضمن اینکه با توجه به جذابیت این رشته ورزشی، رول بال می تواند بین افراد بیشتری فراگیر شود و محبوبیت پیدا کند.

نمای + نزدیک

هم اکنون فدراسیون اسکیت رشته های اسکیت سرعت، اسکیت هاکی، اسکیت هنری، اسکیت بورد و اگرسیو، اسکیت فری استایل و رول بال را تحت پوشش خود دارد که در زیر تصاویری از این رشته ها را مشاهده می کنید:

روی موج + خبر

دو مدال نقره جهانی حاصل تلاش ملی پوشان رول بال

پرونده رقابت های جهانی اسکیت رول بال بنگلادش با دو عنوان نایب قهرمانی برای تیم ملی مردان و زنان ایران بسته شد.

به گزارش مهر، رقابت های جهانی اسکیت رول بال به میزبانی بنگلادش به پایان رسید که تیم های ملی مردان و زنان ایران در دیدار فینال با قبول شکست برابر هند به مدال نقره و عنوان نایب قهرمانی این دوره از مسابقات بسنده کردند.

تیم ملی مردان ایران در شرایطی که تا آخرین دقایق بازی از هند پیش بود، در پایان با نتیجه ۸ بر ۷ بازی را واگذار کرد و به مدال نقره جهان رضایت داد.

تیم ملی اسکیت رول بال بانوان ایران نیز در بازی فینال با نتیجه ۶ بر ۴ نتیجه را به تیم هند واگذار کرده و به مقام دومی و عنوان نایب قهرمانی این رقابت ها بسنده کرد.

اسامی ملی پوشان دعوت شده به اردوی تیم ملی رول بال

پس از برگزاری رقابت های اسکیت رول بال دسته های آزاد و انتخاب نفرات برتر جهت حضور در تست های فنی و پس از ارزیابی عملکرد شرکت کنندگان، اسامی نفرات زیر به منظور حضور در اردوی نهایی این تیم اعلام شد.

به گزارش فدراسیون اسکیت، بر این اساس در بخش مردان، امید داوری، میلاد گودرزی، علی مرادی، مجید حمید پناه، امید تاجری، مرتضی نوروزی، ایمان استادی، سهیل بهرمانی، محمدرضا طلاکش، احسان حبیب آبادی، علی مرتضایی، ارسلان نصوحی، حامد یعقوبیان (بازیکنان) و محمد عسگری، محمدرضا آخوندزاده و محمدامین خوئینی (دروازه بانان) نفرات دعوت شده به این اردو هستند.

در بخش زنان نیز مهناز آشتیانی، نجمه عبدالله پور، مهدیه مومنی، آرزو ایزدی، شیوا دانشمند، شقایق ابوترابی، حدیث پورهاشمی، فاطمه رستم زاده، ویدا پیره، فاطمه قجر، زهرا ابراهیمی، مائده ملک پور، لیلا حسن پور، ملیکا حکمی، فاطمه ادیبی فر، مهتاب چگینی (بازیکنان)، ملیکا ترابی، پرستو صفری و سعیده انصاری (دروازه بانان) سایر دعوت شدگان هستند.

هیات اسکیت مبارکه قهرمان اسکیت رول بال دسته آزاد

هیات اسکیت مبارکه اصفهان در دیدار نهایی رقابت های اسکیت رول بال دسته آزاد کشور با برتری برابر سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان به مقام نخست دست یافت.

تیم های هیات اسکیت مبارکه اصفهان و سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان در دیدار فینال رقابت های اسکیت رول بال به مصاف هم رفتند که در پایان هیات اسکیت مبارکه با نتیجه ۷ بر ۵ نماینده کاشان را شکست داد و به مقام قهرمانی دست یافت.

در دیدار رده بندی نیز تیم «ام دات آر» با نتیجه ۶ بر ۵ «پاوراسلاید آریای تهران» را شکست داد و عنوان سومی را از آن خود کرد.

تیم هیات اسکیت مبارکه اصفهان برای رسیدن به فینال، تیم پاوراسلاید آریای تهران را با نتیجه ۵ بر ۲ شکست داد و سازمان رفاهی تفریحی شهرداری کاشان نیز با شکست ۷ بر ۳ تیم «ام دات آر» راهی فینال شد.

رقابت های اسکیت رول بال دسته آزاد کشور به میزبانی قزوین و طی سه روز با معرفی تیم های برتر به پایان رسید.

مهناز آشتیانی؛ «خانم گل» مسابقات جهانی رول بال

بانوی کهگیلویه و بویراحمدی عنوان «خانم گل» مسابقات جهانی رول بال بنگلادش را کسب کرد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مسابقات جهانی اسکیت رول بال در بخش بانوان و آقایان در حالی در کشور بنگلادش برگزار شد که مهناز آشتیانی، بازیکن کهگیلویه و بویراحمدی تیم ملی رول بال ایران توانست عنوان خانم گلی این مسابقات را از آن خود کند.

تیم اسکیت روبال بانوان و آقایان کشور ۲۸ بهمن به مسابقات جهانی اسکیت رول بال در کشور بنگلادش اعزام شدند. این مسابقات با نایب قهرمانی بانوان و آقایان ایرانی به پایان رسید.

مهناز آشتیانی، بازیکن ملی پوش کهگیلویه و بویراحمدی در این مسابقات توانست با ۱۶ گل زده به عنوان خانم گل این مسابقات شناخته شود.

آشتیانی سال گذشته نیز در مسابقات اسکیت رول بال توانست خانم گل شود. مهناز آشتیانی گفت: رقابت های جهانی اسکیت رول بال به میزبانی بنگلادش در شرایطی به پایان رسید که تیم های ملی مردان و زنان ایران در دیدار فینال با قبول شکست برابر هند به مدال نقره و عنوان نایب قهرمانی این دوره از مسابقات بسنده کردند.

وی افزود: تیم ملی مردان ایران در شرایطی که تا آخرین دقایق بازی از هند پیش بود، در پایان با نتیجه ۸ به ۷ بازی را واگذار کرد و به مدال نقره جهان رضایت داد.

آشتیانی عنوان کرد: تیم ملی اسکیت رول بال بانوان ایران نیز در بازی فینال با نتیجه ۶ بر ۴ نتیجه را به تیم هند واگذار کرده و به مقام دومی و عنوان نایب قهرمانی این رقابت ها دست یافت.

زیر + پوستی

شهری برای مردان!

امنیت زنان در شهرها زیر سایه سنگین طراحی مردانه فضاهایی که برای استراحت، حمل و نقل و عبور و مرور شهروندان در شهرها ساخته شده، بیش از آنکه نیازهای زنان را برطرف کند، براساس استانداردهای مردانه طراحی و اجرا شده است که نمونه این فضاها را در حمل و نقل عمومی و عدم احساس امنیت زنان در چنین فضاهایی به وضوح و بارها و بارها می توان مشاهده کرد.

سایه سنگین طراحی مردانه

متاسفانه نقش زنان برای حضور موثر در اجتماع از طریق کارکردهای شهرسازی مورد توجه شهرسازان قرار نگرفته است.

سوار شدن زنان در وسایل حمل و نقل عمومی اگر با یک نوزاد یا فرزند خردسال نیز همراه باشند، غیرممکن است و زنان ناگزیرند یا از تاکسی یا خودروی شخصی برای رفت و آمد خود در شهر استفاده کنند و همین، زمینه ساز افزایش تردد خودروها برای مصارف غیرضرور، اما ناگزیر شهری شده است.

زنان در فضاهایی که به راحتی نمی توانند کالسکه نوزاد خود یا سبد خرید را جابه جا کنند، راه دیگری جز استفاده از خودروی شخصی یا سپردن امور روزانه خود به دیگر افراد خانواده ندارند و در واقع شهرسازان نتوانسته اند شهری امن و قابل تردد برای همه زنان با همه نیازهای روزانه بسازند.

مردانه شدن فضاها نه تنها به عدم مشارکت اجتماعی زنان دامن زده، بلکه روحیه شادی و تفریح در فضای شهری را نیز از آنها سلب کرده، چراکه اکثر فضاهای مردانه شهری مانند بوستان ها یا مراکز تفریحی با نوعی خشونت یا سختی همراه است که با روحیه زنان سازگاری ندارد و از سوی دیگر آنها نمی توانند از فضاهای تفریحی عمومی استفاده کنند. مدیریت شهری برای جبران این کمبود به ایجاد بوستان ها و مکان های ویژه اقدام کرده که چنین فضاهایی هرچند در برخی موارد می تواند نیاز به تفریح زنان را برآورده سازد، اما از سوی دیگر، نباید این نکته را فراموش کرد که کشیدن حصار در اطراف فضاهای شهر، راه حل منطقی برای ایجاد دسترسی زنان به فضاهای شهری نیست. زنان باید بتوانند در کنار خانواده به همراه همسر، برادر، پدر و فرزندان خود، از فضاهای شهری بهره ببرند.

> متاسفانه نقش زنان برای حضور موثر در اجتماع از طریق کارکردهای شهرسازی مورد توجه شهرسازان قرار نگرفته است

زنان و شهرهای توریستی

احساس امنیت زنان در شهرهای توریستی اهمیت بیشتری دارد.

لازمه حضور بانوانی از سایر کشورها در مناطق توریستی، احساس امنیت است که در زیرساخت هایی همانند شبکه حمل و نقل، مبلمان مناسب، معابر امن و سایر نقاطی که برای حضور زنان طراحی شده، خلاصه شده که البته نباید از تامین امنیت زنان به معنای واقعی آن نیز غفلت کرد.

یکی از عواملی که باعث ارتقای امنیت فیزیکی و روانی فضا می شود، کیفیت شبکه معابر و پوشش آن برای پیاده و سواره است. پیاده راه ها محل حضور همه شهروندان و مشارکت آنان در زندگی اجتماعی است. این فضاها در مقیاس کل شهر عمل می کند و پذیرای گروه های گوناگون شهروندان است.

پیاده راه ها افزون بر نقش ارتباطی و دسترسی، مکانی امن و راحت برای تماس اجتماعی، گردش، تماشا و... فراهم می آورند و این در حالی است که در مواردی، پیاده روها و یا پیاده راه ها از نظر فیزیکی و روانی، جای امنی برای زنان نیست.

مبلمان متناسب شهری یکی از عوامل افزایش حضور افراد پیاده در شهر و در نتیجه ارتباط بیشتر مردم در محیط و ایجاد سلامت روانی و آرامش شهروندان است و شامل تجهیزاتی مانند تیرهای چراغ برق، نیمکت ها، باغچه ها، کفپوش ها، آبخوری ها، سطل های زباله و وسایل تفریحی پارک هاست که متاسفانه این وسایل هیچ اقبالی به زنان نداشته است.

در کلانشهر و نقاط توریست پذیر نمی توان مکانی خاص برای استراحت و یا رسیدگی به نوزاد یافت و به همین علت زنان مجبورند که از فضاهای خلوت و یا پارک ها برای رفع احتیاج نوزاد و کودک خود استفاده کنند که امنیت مادر و کودک را به خطر می اندازد.

حتی پارک ها نیز برای حضور کالسکه بچه، طراحی مناسبی ندارند. همه این موارد نشان از تفکر مردانه در مدیریت شهرها دارد.

برای بهبود این وضعیت در وهله نخست باید نگاه طراحان شهری به میزان مشارکت شهروندان تغییر کند. این تغییر دیدگاه باید در شوراها نیز به عنوان قانونگذار اتفاق بیفتد. در این صورت، بخش های مختلف شهر در عرصه های گوناگون با حضور زنان، منطبق می شود. شهرها را باید به گونه ای بازسازی یا بهسازی کرد که به زنان اجازه حضور در کمال امنیت را بدهد./**گروه شورا**

منابع: پژوهشنامه زنان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال ششم، شماه سوم، پاییز ۱۳۹۴

مرادی، نازیلا (۱۳۸۱). «شاخص های امنیت در فضاهای شهری»، ماهنامه شهرداری ها

عضو کمیسیون فرهنگی، ورزشی خبرداد:

۸۰ میلیارد تومان برای محرومیت زدایی اصفهان

عضو کمیسیون فرهنگی، ورزشی گفت: برای سال آینده ۸۰ میلیارد تومان بودجه محرومیت زدایی در نظر گرفته شده که به مناطق مغفول و حاشیه نشین شهر اختصاص دارد.

به گزارش ایمنا، جزینی با اشاره به اینکه شهر اصفهان از نظر سرانه ورزشی دچار کمبود است، گفت: اگر ورزش شهرداری را از ورزش شهر جدا کنیم، اصفهان هیچ جایگاهی در ایران ندارد. وی اظهار داشت: در دل بودجه محرومیت زدایی زیرساخت های ورزشی نیز وجود داشت و با توجه به محرومیت های مناطق حاشیه ای سرانه ورزشی در نظر گرفته شد که امیدواریم این سرانه به اندازه مکفی برسد.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به مدال های قهرمانی که به تازگی در رشته بانوان و آقایان در اصفهان کسب شده است، گفت: استعدادهای فراوانی در زمینه ورزش در اصفهان وجود دارد که به آنها رسیدگی نمی شود و این امر ضربه محکمی به ورزش همگانی وارد می کند.

جزینی با بیان اینکه ورزش همگانی پشتوانه ای برای قهرمانی و ورزش حرفه ای است، افزود: اگر در زمینه ورزش همگانی رشد نداشته باشیم، این امر نیز مغفول می ماند و باید به هر دوی آن توجه شود.

وی ادامه داد: در سال آینده بودجه خوبی برای سالن های روباز شامل زمین های بسکتبال و والیبال و ورزش هایی که در زمین های روباز می توان بازی کرد در نظر گرفته شده است، چراکه علاوه بر سهل الوصول بودن زمین، هزینه کمتری برای احداث نیاز دارد.

این عضو شورا با اشاره به ورزش بانوان در اصفهان گفت: در آینده به مادران سالم و قوی نیاز داریم و به لحاظ محدودیت شرعی و عرفی باید زمینه ورزش بانوان را نیز فراهم کنیم.

جزینی با اشاره به اهمیت و ضرورت ورزش در جامعه گفت: تمام سازمان ها و ارگان ها باید برای بحث ورزش بسیج شوند و با توجه به آلودگی و جمعیت زیاد و ترافیک نیاز به راه اندازی مکان های ورزشی داریم. وی با گلایه از صدا و سیمای اصفهان گفت: استان پهناور اصفهان با تمام قهرمان هایی که دارد یک برنامه ورزشی ندارد که بتواند فرهنگ ورزش را در منازل نهادینه کند، در واقع پرمخاطب ترین پدیده هزاره سوم در استان ما مغفول مانده است. عضو شورای شهر اصفهان رسیدگی به این امر را رسالت صدا و سیما دانست و تهیه برنامه ورزشی را برای شهر اصفهان از ریاست صدا و سیما خواستار شد و گفت: این برنامه نیاز شهر اصفهان است تا اسطوره های ما را در برنامه ۹۰ خراب نکنند.

جزینی با تشکر از شورا و شهرداری که تفکر سازمان ورزش را به وجود آوردند، اظهار کرد: وجود سازمان ورزش در شهرداری مغفول مانده بود که با همکاری شورا و شهرداری این مهم محقق شد.

از رصد فرهنگ شهر تا شهر اسلامی با محمدرضا فلاح

طرح تفصیلی فرهنگی در راه اصفهان

آقای فلاح، رصدخانه فرهنگی یک سال قبل خبر تولدش منتشر شد و گویا به زودی شروع به کار می کند. در بودجه ۹۶ به آن پرداخته شده است؟

بله، رصدخانه فرهنگی در بودجه ۹۵ بحثش شد. در بودجه ۹۶ هم آوردیم. در بودجه ۹۵ درباره آن بحث کردیم که محقق نشد، ولی در بودجه سال آینده آوردیم. رصدخانه فرهنگی از ضروریات هر شهری از جمله کلانشهر اصفهان است.

چرا امسال محقق نشد؟

چون ورود نکردیم. سال ۹۵ در کمیسیون فرهنگی درباره اش صحبت کردیم، ولی برای قطعی شدن حتما باید ردیف بودجه داشته باشد و اینکه شهرداری خود را برای ورود ملزم بداند. در بودجه ۹۶ ردیفی به نام رصدخانه فرهنگی دیده ایم.

قرار است چه اتفاقی در قالب این بودجه بیفتد؟

در بودجه ۹۶ باعنوان تجهیز رصدخانه فرهنگی آورده شده که ۱۰۰ میلیون تومان مصوب کردیم.

به عنوان رصدخانه، کم نیست؟

البته اندک است. ببینید ما بحث ساخت و ساز نداریم. فقط تجهیزات است تا کار شروع شود. به هرحال برای کار فرهنگی باید دیده بان باشد و رصد هم بشود. همانطور که در طرح های عمرانی، طرح تفصیلی داریم و این طرح مراحلی را طی کرده، به تصویب کمیسیون ماده ۵ رسیده، آینده یک شهر را حداقل برای ۱۰ سال رقم می زند و در برابر چشمان مدیران شهری قرار می دهد. یک مدیر شهری با طرح تفصیلی می داند که کجا باید خیابان احداث کند، کجا فضای سبز و تجاری و کاربری مسکونی باشد و حالا برای کارهای فرهنگی هم نیاز به نقشه داریم که متاسفانه وجود ندارد. کاری در شهر تهران انجام شده و امیدواریم کاری که انجام دادیم تکمیل کننده طرحی باشد که در تهران انجام شده است. رصدخانه فرهنگی باید مشکلات فرهنگی و اجتماعی که در شهر موجود است را رصد کند و هر شهری این مشکلات را دارد.

ببینید در مناطق اصفهان فرهنگ ها متفاوت است، پس باید این تفاوت ها رصد شود. اگر قرار است کار فرهنگی توسط شهرداری یا سایر نهادها انجام شود، نباید همه مناطق را با یک دید نگاه کرد. این رصدخانه باید نقاط مختلف شهر و فرهنگ ها را رصد کند. ما اقوام مختلفی در شهر اصفهان داریم، پس کار فرهنگی در هر منطقه باید متفاوت باشد، چون مشکلات فرهنگی مناطق باهم فرق دارد و بنابراین نباید یک نسخه برای همه مناطق پیچیده شود. وظیفه رصدخانه فرهنگی شناسایی مشکلات فرهنگی در نقاط مختلف شهر و تهیه نقشه راه برای آنهاست؛ برای رسیدن به هدفی که بتوان با آن مشکلات را رفع کرد، سپس بر مبنای آن امکانات و تجهیزات لازم برای مدیران در نظر گرفته شود تا بتوانند مشکلات را رفع کنند.

زیرمجموعه معاونت فرهنگی است؟

بله، معاون فرهنگی شهردار روی آن نظارت مستقیم دارد.

شما به درستی گفتید که مشکلات فرهنگی مناطق شهر با هم متفاوت است. امروز که رصدخانه نداریم، معاونت های فرهنگی مناطق بر چه مبنایی کار می کنند؟

با تشکیل معاونت های فرهنگی در مناطق کارها را محله محور کردیم. این معاونت ها براساس ذائقه های افراد در مناطق، قومیت های ساکن، نوع فرهنگ و گویش های ساکن در محله ها برنامه ریزی یک سال را انجام می دهند.

ببینید ما یک سری مشکلات کلی در شهر اصفهان داریم که اگر آیتم بندی شود مشخص است، اما وقتی وارد مناطق می شوید اولویت ها با یکدیگر فرق دارد و شناسایی آن برعهده معاونت های فرهنگی است که نقشه راه برای خودشان تدوین می کنند. معاونت فرهنگی شهرداری برنامه کلی را به معاونت های مناطق می دهد و آنها براساس مشکلات مناطق، برنامه ابلاغی را بومی سازی و اولویت بندی می کنند.

الان نقشه راه هست وقتی رصدخانه ایجاد شد برنامه ها را بهتر و قوی تر به معاونت های فرهنگی مناطق می دهد، ضمن اینکه رصد می کند که در فلان منطقه اجرای فلان برنامه چه نتیجه ای داشته است.

> لیلی زواره‌ای
>
> مناطق شهر، معاونت فرهنگی دارند تا امور فرهنگی و مشکلات بومی به هم گره نخورد. حالا قرار است رصد شود وجب به وجب شهر و نقشه راه بکشند؛ یک جور داشته بالادستی تا معاونت های فرهنگی بدانند چی به چی است. وقتی نقشه آمد و تکلیف معلوم شد، دوباره رصد می‌شوند تا درست رفته باشند راه رفته را. تو بگو شهر قرار است دیده بان داشته باشد از نوع فرهنگی.
>
> در میان این همه داشته باید غبطه خورد که اصفهان هنوز فاصله دارد تا شهر اسلامی، تا آرامش و عشق. فاصله بین فرهنگ تا در و پیکر شهر را با محمدرضا فلاح گپ زدیم و او از خانه هایی گفت سست و ناپایدار. عضو کمیسیون معماری و عمران، آیات و روایات را بر نما و منظر شهر نشاند و از اسلام گفت؛ دینی که نکته ای را از قلم نینداخته است.

وظیفه فرهنگسراها چیست؟

آنها وظایف جداگانه ای دارند و زیر نظر سازمان فرهنگی کار می کنند، ولی فرهنگسراها هم امکاناتی هستند که می توانند اهداف معاونت های فرهنگی و رصدخانه را دنبال کنند. رصدخانه وقتی ورود کرد، فرهنگسراها هم که جزء امکانات شهرداری هستند، رصد می شوند.

سال گذشته استاندار خبر ایجاد رصدخانه را در استان اعلام کرد و توضیح داد که با محوریت شهرداری تشکیل می شود. قرار بود یک کار گروه تشکیل شود که عضو اصلی آن شهرداری باشد. اطلاع دارید تشکیل رصدخانه استان در کدام مرحله است؟

من هم شنیده ام. استاندار دنبال این بود که این رصدخانه را با محوریت ارشاد ایجاد کند، اما چون این اداره و دستگاه های دولتی بودجه ای ندارند در این زمینه هزینه کنند همیشه روی می آورند به سمت نهادی که بتواند بودجه را تامین کند و تنها اداره ای که می تواند بودجه را تامین کند، شهرداری است.

الان می بینیم خیلی کارها به شهرداری محول شده، مثل ستاد بحران که رییسش استاندار است و باید بودجه را تامین و ستاد را در استان فعال کند، ضمن اینکه مجموعه ای در استانداری به همین نام داریم، اما چون پولی نیست و نمی توانند کار کنند این مسوولیت هم به شهرداری واگذار شده است. شهردار اصفهان از حدود سه سال قبل مسوول ستاد بحران هم هست. از نظر قوانین، مسوولیتش با استاندار است، ولی از نظر اجرایی با شهرداری است.

رصدخانه هم همین طور است، مسوولیتش با ارشاد است؛ یعنی با محوریت ارشاد باید تشکیل می شد، اما چون بودجه نیست استاندار پیشنهاد داد که مسوولیتش با شهرداری باشد.

سایر نهادهای ذی ربط عضو رصدخانه نیستند؟

چرا هستند. به خاطر اینکه شهرداری اصفهان درآمدش را فقط باید داخل محدوده شهر هزینه کند، نمی تواند برای استان تصمیم‌گیری کند. این رصد خانه در عمل شکل نمی گیرد، چون ما می توانیم برای شهر تصمیم بگیریم و در نهایت باید استاندار و مدیرکل ارشاد ورود کنند.

پس در حال حاضر وظیفه سایر نهادهای فرهنگی را هم شهرداری باید به دوش بکشد!

ما در عمل همین کار را می کنیم، منتها در محدوده شهر. شما ببینید ساخت کتابخانه، ورزشگاه، سینما و تئاتر، رسیدگی به مساجد و... از جمله وظایف کدام نهاد و ارگان هاست، ولی همه را شهرداری انجام می دهد.

اینطور که شما توضیح دادید پس سیاست‌گذاری همه این موارد هم باید با شهرداری باشد!

مکان هایی که خود شهرداری می سازد مثل کتابخانه ها سیاست گذاریش را هم انجام می دهد، ولی تعدادی از حمایت ها در قالب مساعدت است و کاری به شهرداری ندارد، مثلا سال گذشته هفت میلیارد تومان گذاشته بودیم برای کمک به مساجد؛ این کمک محسوب می شود و سیاست گذاری آن به ما ربطی ندارد. هفت میلیارد هم برای کمک به مراکز فرهنگی اختصاص داده بودیم.

وقتی رصدخانه فعال شود، سیاست گذاری آن هم بر عهده شهرداری است؟

فقط برای مسائلی که به شهر و شهرداری مربوط باشد. رصدخانه فرهنگی می تواند داشته ها و برداشت های خودش را در اختیار دیگر دستگاه های فرهنگی یا متولیان فرهنگی قرار بدهد، اما نمی تواند دخالت کند، مثلا می توانیم اداره ارشاد، اوقاف و نیروی انتظامی را تغذیه کنیم تا آنها بتوانند در حیطه اختیاراتشان درست تصمیم بگیرند و درست اقدام کنند.

اگر اجازه دهید موضوع بحث را تغییر دهیم. تا امروز روی نما و منظر و طرح تفصیلی و قوانین مرتبط با شهر اسلامی بسیار بحث شده. به نظر شما نما و منظر اصفهان اسلامی است؟

نه!

چرا؟ مگر قانون ندارد؟ در اجرا مشکل داریم یا شناخت؟

در قانون و اجرا هر دو مشکل داریم. در حال حاضر در مورد شهر اسلامی بین بعضی از صاحب نظران اختلاف هست. بعضی ها معتقدند شهر اسلامی نداریم. مگر می توان به یک شهر عنوان «اسلامی» داد و به شهر دیگر نداد. می گویند کالبد شهرها یک مدل است و نمی توان دو دسته اش کرد.

بعضی دیگر نظر خلاف دسته اول دارند و معتقدند شهر اسلامی و غیراسلامی داریم.

آنها که می گویند شهر اسلامی داریم معتقدند شهری که در آن مسلمان ها زندگی می کنند، شهر مسلمان ها نام دارد، اما شهری که در آن مسلمان ها زندگی کرده و ابنیه شهر مسلمان ها را به خداوند نزدیک تر می کند، شهر اسلامی نام دارد.

الان شهر اصفهان شهر مسلمان هاست. جده عربستان هم شهر مسلمان هاست. اگر رنگ هایی که در یک شهر به کار برده می شود به انسان ها و ساکنان آن آرامش بدهد و باعث دور کردن استرس آنها بشود، یک شهر اسلامی است.

شما اگر به ساختمان ۲۰ طبقه ای شیکی نگاه کنید، شما را به خدا نزدیک ترمی کند و به وجد می آورد یا به مسجد امام نگاه کنید؟ مسجد هم ساختمان است، ولی وقتی نگاهش می کنید به وجد می آیید و خدا را یاد می کنید.

شهر اسلامی باید امن باشد. شما اگر به بهترین و مدرن ترین شهرهای دنیا بروید، ولی امنیت نداشته باشد، اسلامی نیست.

اصفهان کدام یک از این مولفه ها را دارد؟

متاسفانه هیچ کدام. در شهر اسلامی باید عدالت و مواسات، نشاط و شادی باشد، مردم عصبی و اخمو نباشند، بیماری در آن نباشد، مطب ها، بیمارستان ها و دادگستری ها تعطیل یا خلوت باشد، ابنیه ها مشرف بر ساختمان همسایه نباشد. اگر شهر اسلامی را در چارچوب آموزه های دینی ببریم متوجه می شویم شهر اصفهان و سایر شهرها اسلامی هست یا نه. پس باید خط کش و شاخصی داشته باشیم برای شناخت شهر اسلامی.

این خط کش برای اصفهان چیست؟

آموزه ها و روایت های ائمه(ع). به نظر من اصفهان یک شهر مسلمان است و تا رسیدن به شهر اسلامی فاصله زیادی داریم. ما حتی برای ساخت خانه روایت داریم. اگر بخواهیم خانه ای بسازیم به معمار یا طراح مراجعه می کنیم که اکثر آنها الگوی غربی را می شناسند، چون الگوهای غربی در دانشگاه ها تدریس شده، در صورتی که تمام آنها در آموزه های دینی موجود است و باید تدریس شود. باید یک دانشکده معماری اسلامی- ایرانی تاسیس کنیم در شهرمان. حتی در کل کشور دانشکده معماری اسلامی نداریم که یک معمار و طراح، آموزه های اسلامی را در طراحی ساختمان یاد گرفته و اجرا کند. آیه قرآن اشاره به خانه عنکبوت می کند و می گوید خانه عنکبوت سست است. اشاره به کندوی زنبور عسل می کند و عظمت و زیبایی آن را مثال می زند. معماران و شهرسازان باید از همین روایات الگو بگیرند که خانه های سست برای مردم نسازند. باید ضوابط و مقررات ایمنی ساختمان را رعایت کنیم و هرجایی خانه نسازیم. روی گسل ها خانه نسازیم. متاسفانه در شهر و استان اصفهان جاهایی هست که روی گسل، خانه های چندین طبقه ساخته اند.

کجا این وضعیت هست؟

در برخی شهرهای اطراف اکثر خانه ها روی رشته قنات هایی ساخته شده که هر لحظه امکان نشست دارد. مسوولان استان و مدیرکل راه و شهرسازی و مسوولان ماده ۵ باید ورود کنند و اجازه توسعه ندهند.

نمی شود قوانین شهر را براساس موازین اسلامی تصویب کرد؟

من اول سخنانم گفتم که هم قوانین مشکل دارد و هم اجرا. الان قوانین مشکل دارد؛ از طرح تفصیلی که یک نقشه راه است برای اداره شهر تا قوانین و ارتفاعات.

و حرف آخر.

اگر خواستیم به سمت احیای شهر اسلامی برویم، اعتماد بین مردم و مدیران اجرایی را لازم داریم. رویکرد باید تغییر کند و باید از غرب‌گرایی خارج شویم. نماهایی که در بعضی نقاط شهر هست باید اصلاح شود. ما دستورالعمل سیما و منظر شهری را داریم و تا حدودی سعی کردیم از غرب‌گرایی جلوگیری کنیم، ولی با این حال مردم رعایت نمی کنند. اگر مردم خودشان را ملزم بدانند به اجرای قوانینی که مدیریت شهری تصویب کرده و از هرنوع نما و مصالح برای ساخت استفاده نکنند، بخشی از مشکلات برطرف می شود. اگر در مدیریت شهری تصمیمی گرفته می شود، به نفع مردم است و قصد ایجاد مشکل ندارند. مدیران شهری هم باید قوانینی تصویب کنند که کارها برای مردم آسان شود.

اگر بتوانیم قوانین را اصلاح و رویکرد را اسلامی کنیم و مردم هم حمایت کنند، در آینده شهر خوبی خواهیم داشت.

امروز اگر ابنیه دوره صفویه را دیده و لذت می بریم و به مرکز توریستی تبدیل شده و درآمدزاست به دلیل پیروی از موازین شهر اسلامی است که به انسان هیجان و وزن می دهد.

باید مثل صفویه رفتار کنیم تا آیندگان ابنیه ها و پروژه های ما را ببینند و افتخار کنند. امروز برای ساختمانی چند میلیارد تومان هزینه می‌کنیم، ولی ظرف چند سال تخریب یا مشمئزکننده می شود و زحمت بصری و ترافیکی هم دارد، پس باید رویکردها تغییر کند و نگاه غرب‌گرایانه نباشد.

> اگر خواستیم به سمت احیای شهر اسلامی برویم، اعتماد بین مردم و مدیران اجرایی را لازم داریم

نشست + سخنگو

حضور پررنگ بخش خصوصی در نوروز ۹۶

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان از حضور بخش خصوصی در ستاد نوروزی ۹۶ خبرداد. به گفته واشیانی پور، بخش راه اندازی و ارائه خدمات اسکان و هدایت از توان بخش خصوصی (حدود ۷۰ درصد) و یا به صورت مشارکتی استفاده شده است. وی در جمع نمایندگان رسانه های گروهی، اظهار داشت: فعالیت ستاد در مرحله اجرایی و ارائه خدمات از ساعت ۱۵ روز ۲۶ اسفند آغاز و تا ساعت ۲۳ روز ۱۳ فروردین ۹۶ ادامه می یابد. گفتنی است، عوامل اجرایی در سه بخش مدیران ارشد، معاونان کمیته ها و عوامل اجرایی حدود ۴۱۰ نفر از مجموعه شهرداری هستند که در قالب دبیرخانه ستاد، ۱۱ کمیته، ستاد اجرایی و چهار طرح گردشگری در مجموعه های صفه، ناژوان، تخت فولاد و شهر رویاها و پنج نفر مسوول، فعالیت می کنند. در نوروز ۹۶ از ظرفیت دستگاه های شهر استفاده می شود. واشیانی پور درباره شیوه فعالیت ستاد اسکان گفت: پنج ستاد هدایت و اسکان در مبادی ورودی شهر تشکیل می شود که سال گذشته هفت ستاد ایجاد شده بود. وی ادامه داد: در سال ۹۶ کاهش ستادها در راستای افزایش کیفیت اتفاق افتاده که موارد حذف شده به کیوسک اطلاع رسانی تبدیل شده اند. در نوروز ۹۶ اسکان گردشگران اولویت بندی شده است. هتل ها و مهمانپذیرها، منازل استیجاری و مدارس غیرانتفاعی، مدارس آموزش و پرورش، خوابگاه ها و فرهنگسراها و کمپ گردشگری باغ فدک که ظرفیت آن به ۱۸۰ هزار تا ۲۰۰ هزار نفر شب خواب افزایش یافته، اولویت های اقامت موقت گردشگران نوروز ۹۶ در اصفهان هستند.

عضو هیات رییسه شورا از پیش بینی اجرای برنامه های فرهنگی در سطح شهر برای نوروز خبرداد و افزود: نرم افزار میزبان، تور و اتوبوس گردشگری، رویدادهای فرهنگی گلستان شهدا، میدان امام علی(ع)، باغ غدیر، صفه، ناژوان، تخت فولاد، باغ فدک و مناطق ۱۵ گانه و اجرای برنامه های طنز و کمدی به همراه طراحی و اجرای سفره های هفت سین در مراکز تفریحی و چهارراه های اصلی شهر، استقرار ۳۱ کیوسک اطلاع رسانی در ورودی های شهر از جمله برنامه های در نظرگرفته شده برای نوروز است. گفتنی است، همکاری با ۱۵ مسجد در مراکز گردشگری شهر و استفاده از خدمات این مساجد از ۱۱ صبح تا ۲۳ شب از دیگر مواردی است که برای تعطیلات عید در نظرگرفته شده است.

سخنگوی شورای اسلامی شهر بخش دیگر سخنانش را به تشریح لوایح و مصوبات یکصد و هفتادمین جلسه علنی این شورا اختصاص داد و گفت: لایحه ای در خصوص پیشنهاد برقراری ضریب سه در موضوع مصوبه یازدهم بهمن ۹۳ شورای اسلامی شهر اصفهان درمورد خسارت وارده به قطع عمدی درختان مورد بررسی قرار گرفت. به گفته واشیانی پور، مطابق یک مصوبه قانونی، شهرداری مکلف شده در زمان صدور پروانه، درختان موجود در نقشه را مشخص و سپس پروانه را صادر کند. طبق ماده ۶ در صورتی که شخص یا اشخاص حقیقی یا حقوقی باعث اتلاف و یا امحای درختان شوند، شهرداری در اجرای ماده ۳ این آیین نامه، موظف است نسبت به تعقیب و اخذ جریمه از طریق مراجع قضایی پیگیری کند. گفتنی است، تصادف ها در کمیسیون حفظ و گسترش مطرح و براساس بیمه شهرداری، محاسبات مربوطه انجام می شود. وی ادامه داد: مقرر شد قطع درختان بدون مجوز کمیسیون ماده ۷ شامل ضریب سه برابری محاسبات براساس مصوبه بهمن ۹۳ بوده و قطع درختان در اثر تصادف از مصوبه فوق مستثنا شود. واشیانی پور درمورد بودجه سازمان ورزش گفت: لایحه ای به همراه اصلاح بودجه سال ۹۵ و بودجه سال ۹۶ سازمان ورزش شهرداری اصفهان مطرح شد که اصلاح بودجه رای نیاورد، اما بودجه سال آینده به مبلغ ۲۲ میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومان مصوب شد.

> در سال ۹۶ کاهش ستادها در راستای افزایش کیفیت اتفاق افتاده که موارد حذف شده به کیوسک اطلاع رسانی تبدیل شده اند

گفتنی است، این لایحه در کمیسیون فرهنگی، ورزشی بررسی و جمع بندی مذاکرات اعضای این کمیسیون مبنی بر مصوبه شورای سازمان ورزش درمورد افزایش دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی ردیف کمک شهرداری به این سازمان برای ایجاد موازنه کسری بودجه در هزینه های پرسنلی، اصلاح بودجه ۹۵ را تایید کرده بودند که این موارد در صحن علنی نتوانست اکثریت آرا را به دست آورد، اما بودجه ۹۶ این سازمان با تاکیداتی همانند اختصاص ۲۰۰ میلیون تومان برای حمایت از تیم های ورزشی محلات براساس مصوبه شورا، تعیین تکلیف ساختار سازمان، انطباق برنامه های سازمان با برنامه های اصفهان ۱۴۰۰ و ارائه آن تا پایان فروردین ۹۶ به شورا، چابک سازی سازمان با تاکید بر برون سپاری خدمات، توزیع عادلانه برنامه ها، توجه به مناطق محروم و ورزش بانوان، مصوب شد.

واشیانی پور درمورد بودجه سازمان زیباسازی نیز گفت: لایحه ای در خصوص پیشنهاد بودجه ۹۶ این سازمان بررسی و ۹ میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان مصوب شد که هفت میلیارد آن به پروژه های شاخص شهر اختصاص دارد. گفتنی است، بدون در نظرگرفتن دیوارنگاره ها حدود ۱۰۰ پروژه برای سال آینده در نظرگرفته شده است. سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان از افزایش بودجه سازمان آتش نشانی خبرداد و افزود: لایحه ای به همراه اصلاح بودجه سال ۹۵ و بودجه ۹۶ این سازمان با تاکیداتی مصوب شد.

همچنین شهرداری مکلف است میزان ۸ درصد هزینه پرسنلی را به ۱۲ درصد در اصلاح بودجه منظور کند. در نهایت بودجه ۹۶ این سازمان به مبلغ ۴۶ میلیارد و ۹۱۰ میلیون تومان مصوب شد./**گروه شورا**

تامل + روز

بعضی جراحی‌هایی به خاطر بیمه، فعلا انجام نمی‌شوند

درپی عدم پرداخت مطالبات بیمارستان‌های وزارت بهداشت از سوی سازمان‌های بیمه‌گر، این روزها شرایط اضطراری در بیمارستان‌ها ایجاد شده است؛ به طوری که رییس دانشگاه علوم پزشکی تهران در این باره می‌گوید: شرکت‌ها به بیمارستان‌ها تجهیزات نمی‌دهند و به همین دلیل اعلام کردیم که بیمارستان‌ها برای انجام جراحی‌های «غیراورژانس» که نیازمند تجهیزات هستند، دست نگه دارند تا بعد از عید اقدامات لازم برای آنها انجام شود.

دکتر علی جعفریان در گفت‌وگو با ایسنا، درباره میزان مطالبات بیمارستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی تهران از سازمان‌های بیمه‌گر، گفت: در حال حاضر مجموع مطالبات ما از سازمان‌های بیمه‌گر پایه بیش از ۸۶۰ میلیارد تومان است و هنوز هیچ اقدام جدیدی از سوی بیمه‌ها برای پرداخت این مطالبات انجام نشده است. وی با بیان اینکه هفته گذشته بیمه‌ها مطالبات شهریور ماه سال ۹۴ را تسویه کردند، افزود: اما هنوز در سال جاری اتفاقی برای مطالبات سال ۹۵ نیفتاده است.

عقب‌ماندگی هفت‌ماهه در پرداخت‌های پرسنلی

جعفریان درباره میزان پرداخت‌های دانشگاه به پرسنل بیمارستان‌ها هم گفت: تاکنون کارانه پرسنل را تا مرداد و کارانه پزشکان را تا تیرماه سال ۹۵ پرداخت کرده‌ایم، اما نزدیک به هفت ماه عقب‌ماندگی در حوزه پرداخت‌های پرسنلی داریم. درعین حال در پرداخت‌های پیمانکاران نیز با عقب‌ماندگی مواجهیم و بخش عمده‌ای از مطالبات‌مان هم در حوزه دارو است.

بدهی ۳۰۰ میلیاردی برای دارو و شرکت‌هایی که دیگر تجهیزات به بیمارستان‌ها نمی‌دهند

رییس دانشگاه علوم پزشکی تهران از بدهی ۳۰۰ میلیاردی دارویی این دانشگاه خبر داد و گفت: مجموعا بدهی‌های دارویی و مربوط به تجهیزات پزشکی به حدود ۴۲۰ میلیارد تومان می‌رسد و این موضوع باعث شده که بسیاری از شرکت‌ها دیگر به ما دارو و تجهیزات پزشکی ندهند. به گفته جعفریان، در حال حاضر مشکل اصلی بیمارستان‌ها، بدهی‌های دارویی و تجهیزاتی است و حتی این شرکت‌ها رسما به دانشگاه نامه می‌زنند که ما دیگر فلان وسیله را به شما نمی‌دهیم و این موضوع منجر به بروز مشکل در بیمارستان‌ها شده است.

دغدغه تجهیزاتی و جراحی‌هایی که انجام نمی‌شوند

جعفریان تاکید کرد: در این وضعیت یک راه این است که بیمار خودش این تجهیزات را تهیه کند، اما ما نمی‌خواهیم که این اتفاق بیفتد؛ زیرا هزینه‌های زیادی به بیمار تحمیل می‌شود و این اقدام خلاف روند طرح تحول نظام سلامت است.

راه دوم نیز این است که صبر کنیم و ما راه دوم را انتخاب کرده‌ایم، بنابراین فعلا اعلام کرده‌ایم که بیمارانی که نیازمند جراحی‌های غیراورژانسی که نیازمند تجهیزات پزشکی هستند، صبر کنند تا بعد از عید اقدامات لازم را برای آنها انجام دهیم.

۶۷ درصد جمعیت شاغل مدرک دیپلم و پیش دانشگاهی دارند

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه هم اکنون حدود ۷۰۰ هزار هنرآموز و هنرجو در هنرستان‌های کشور مشغول هستند، افزود: بیش از ۶۷ درصد جمعیت شاغلان کشور دارای مدرک دیپلم و پیش دانشگاهی هستند.

به گزارش فارس، علی زرافشان در جمع معاونان آموزش متوسطه و فنی و حرفه‌ای سراسر کشور با بیان اینکه توسعه کشور متکی به منابع انسانی ماهر است، اظهار داشت: در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ساحت‌ها و عرصه‌های مختلف وجودی انسان تعریف شده که یکی از این ساحت‌ها، ساحت اقتصادی و حرفه‌ای است.

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش افزود: در چشم انداز سند تحول بنیادین آمده است که وظیفه مدرسه خلق فرصت‌های یادگیری از استعدادها، علایق و توانمندی‌های دانش‌آموزان است تا زمینه بروز و ظهور آنها فراهم شود.

وی خاطرنشان کرد: در همین راستا در حوزه آموزشی ـ مهارتی هم اکنون چهار جشنواره در شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش در سطح کشور برگزار می‌شود که این اقدام می‌تواند موجب شناسایی استعدادهای برتر و ایجاد فرصت رشد استعدادها برای دانش‌آموزان شود. زرافشان با تاکید بر اینکه فضای عمومی کشور در خدمت توسعه آموزش‌های مهارتی و حمایت از کارآفرینان و دانش‌آموزانی است که با شناسایی استعدادهای مهارتی خود رشد یافته‌اند، افزود: در برنامه درسی ملی در حوزه یادگیری کار و فناوری، دانش‌آموزان به سه گروه تقسیم شده‌اند که آموزش و پرورش وظیفه دارد برای این سه گروه فرصتی فراهم کند تا در دوره دوم متوسطه بتوانند به آموزش‌های نیمه تخصصی و مهارتی دست یابند.

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش بیان کرد: از بین این گروه‌ها دو گروه مخاطب آموزش‌های مهارتی هستند؛ گروه اول دانش‌آموزانی هستند که با کسب مهارت‌های لازم و بعد از اخذ مدرک دیپلم وارد بازار کار می‌شوند و گروه دوم نیز پس از اخذ مدرک کاردانی به عنوان تکنیسین وارد بازار اشتغال می‌شوند. وی ادامه داد: این آموزش‌ها ماهیت مشارکتی دارد؛ چرا که آموزش و پرورش به عنوان متولی آموزش عمومی کشور برای استفاده از استانداردهای آموزش و تربیت نیروها متناسب با نیازهای بازارکار، به مشارکت سایر دستگاه‌ها نیاز دارد.

در نشست خبری روز جهانی کلیه مطرح شد؛

آماری از بیماران کلیوی در اصفهان نداریم!

زهره قندهاری

آماری از بیماران کلیوی در اصفهان نداریم؛ این جمله ای بود که در نشست خبری روز جهانی کلیه با حضور مسوولان دانشگاه علوم پزشکی، پزشکان متخصص و جمعی از اصحاب رسانه برگزار شد، از سوی مسوولان بیان شد. هر سال این نشست برگزار می‌شود، اما آماری از بیماران کلیه در استان اصفهان ارائه نمی‌شود. آنگونه که مسوولان دانشگاه بیان کردند، وجود هزینه‌های گزاف مانع از غربالگری و ارائه آمار می‌شود.

در این نشست دکتر مژگان مرتضوی، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی گفت: پنجشنبه، نوزدهم اسفند و ۹ مارس روز جهانی کلیه است که با شعار «بیماری کلیه و چاقی» در میدان نقش جهان از ساعت ۹ تا ۱۲ ظهر، برنامه‌های خاصی برگزار می‌شود که هدف از آن ارائه آموزش‌های لازم برای مردم و آشنایی آنها با علائم بیماری کلیه است.

در ادامه این نشست، دکتر شهرام طاهری عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: بیماری کلیه، یک بیماری خاموش است و بی سر و صدا شروع می‌شود و افرادی که در اقوام خود بیماری‌های کلیوی دارند در معرض خطر هستند که باید غربالگری شوند.

طاهری، آموزش را یکی از ضروریات جامعه دانست و ابراز کرد: در جامعه ما تست قند خون و چربی جا افتاده است، اما هنوز مساله آموزش در جامعه جا نیفتاده و این موضوع یکی از آسیب‌هایی است که جامعه را تهدید می‌کند.

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه آماری از بیماران کلیوی در اصفهان وجود ندارد، تصریح کرد: آزمایش‌هایی که برای وجود این بیماری در افراد ارائه می‌شود هزینه‌بر است، اما شاید در طرح‌های تحقیقاتی در سال‌های آینده بتوانیم آماری از این بیماران در استان اصفهان ارائه کنیم. او گفت: آمار بیماری‌های کلیوی در جهان ۹ درصد است.

در ادامه این نشست، دکتر حمید رضا شتابی، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی با بیان اینکه در سال ۹۵ ۱۴۵ پیوند کلیه در استان اصفهان انجام شده است، گفت: ۶۸۶ دستگاه دیالیز در اصفهان وجود دارد و ۸۷۰ بیمار کاندیدای پیوند هستند. شتابی ادامه داد: برای هر بیمار کلیوی سالانه ۱۸ میلیون تومان هزینه می‌شود. در ادامه این نشست، شهرزاد شهیدی متخصص داخلی گفت: دو هزار و ۲۵۰ بیمار همودیالیزی در کل استان اصفهان وجود دارد. او با بیان اینکه شایع‌ترین علت بیماری‌های کلیوی، دیابت و فشار خون است، ادامه داد: علت افزایش بیماران کلیوی وجود چاقی افراد و علت چاقی افراد مصرف غذاهای پرچرب و پرکالری است.

شهیدی افزود: فواصل غربالگری برای هر نفر بین سه تا ۱۲ ماه طول می‌کشد و هر بیمار کلیوی باید هر شش ماه یک بار برای چکاپ کلیه آزمایش دهد.

او با بیان اینکه برخی از مردم تصور می‌کنند مصرف ماءالشعیر برای بیماری کلیه مناسب است، گفت: این ماده غذایی علاوه بر قند، گاز فراوانی دارد که ممکن است فرد را به بیماری دیابت و کلیه مبتلا کند.

رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی در حاشیه سمینار «از شهرنشینی به شهروندی»:

شهر یک شیوه زندگی است

سالن بزرگ اتاق بازرگانی عصر روز یکشنبه، میزبان حاضرانی بود که برای شرکت در سمینار آموزشی با عنوان «از شهر نشینی به شهروندی» به آنجا آمده بودند. نعمت فاضلی که رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است، سخنران ویژه این سمینار بود. فاضلی پشت تریبون قرار گرفت و با بیان اینکه، ساکن شهر بودن به معنای انسان شهری بودن نیست، اضافه کرد: ما باید فرآیندی را طی کنیم تا پس از استقرار در شهر به انسانی شهری تبدیل شویم.

رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با اشاره به اینکه در ادبیات معاصر انسان شهری را شهروند، می نامند تصریح کرد: مفهوم شهروندی، یک مفهوم میان رشته‌ای است که اغلب رشته های علوم انسانی با آن سر و کار دارند و به همین دلیل هم مبحث شهروندی، وسیع‌تر از آن چیزی است که در خود این واژه نهفته است.

اینگونه که فاضلی گفت، در سال ۸۳، قوه قضائیه مفهوم «شهروندی» را به رسمیت شناخت و منشور شهروندی را منتشر کرد. اخیرا نیز رییس جمهور، درباره حقوق شهروندی سند مفصلی را تنظیم کرده است. همچنین در گذشته نیز نهادهای مختلفی از جمله آموزش و پرورش و... تلاش ها و فعالیت های گسترده ای در این زمینه انجام داده اند. بندهای متعددی از قانون اساسی نیز مربوط به مفهوم شهروندی است.

او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت توجه به مفهوم شهروندی بیان کرد: این موضوع را می توان به زمینه اجتماعی و فرهنگی که در آن زندگی می کنیم؛ یعنی مجموعه فرآیندهایی که زندگی ما را دستخوش تغییرات قرار می دهد گره بزنیم، چرا که مفهوم شهروندی تحت تاثیر این فرآیندهاست؛ فرآیندهایی از جمله رسانه ای شدن، صنعتی شدن، شهری شدن، کلانشهری شدن، مصرفی شدن، شبکه ای شدن و.... فرآیندهایی مانند زیبایی شناسی شدن، زنانه شدن و جهانی شدن. اینها همه فرآیندهایی هستند که بر زندگی، درآمد، احساس، عاطفه، زبان، خواب و خیال و همچنین ارتباط ما با هستی تاثیر می‌گذارند.

رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در بخش دیگری از اظهاراتش ادامه داد: هر کدام از فرآیندهایی که به آنها اشاره شد، تاثیر بی واسطه و مستقیمی بر ایده شهروندی می‌گذارند.

آموزش باید شهروند را خلق کند

فاضلی گفت: اساسا مهم ترین هدف آموزش در جامعه معاصر و مدرن چیزی نیست جز اینکه انسان امروزی و معاصر یعنی شهروند را تربیت کند.

هدف از آموزش این بود که رعیت را به تابع و تابع را به شهروند انتقال دهد. پس آموزش (مدرسه و دانشگاه) بیش از اینکه هدفش آن باشد که تکنیک‌ها، تخصص‌ها و مهارت فنی برای ورود به بازار کار را ایجاد بکند و منبع درآمدی برای جامعه تولید کند؛ باید هدفش خلق انسان توانمندی باشد که بتواند خوب بیندیشد، مسوولیت بپذیرد، کنجکاو باشد و مسوول باشد؛ انسانی که بتواند بیافریند، خلق بکند و کارآفرین باشد. انسان هایی که می توانند بخوانند و بنویسند.

رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در ادامه، لازمه شهروندی را بینش خوانایی و نویسایی دانست و افزود: به همین دلیل، امروزه خواندن و نوشتن بیش از اینکه مهارت به حساب آید، یک نوع شیوه اندیشیدن است. آموزش در دنیای جدید قرار است که ما را به شهروند تبدیل کند و این موضوع هم از طریق خواندن و نوشتن امکانپذیر خواهد بود. بگذریم که آموزش تا همین لحظه در تحقق ساده ترین هدفش، شکست خورده است.

فاضلی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اینکه در حال حاضر حدود ۲۱ میلیون نفر بی سواد در جامعه وجود دارند، افزود: از سوی دیگر جمع کثیری از افرادی که دارای مدرک تحصیلی لیسانس، فوق لیسانس و حتی دکتری هستند نیز چندان خوانا و نویسا نیستند. آن‌گونه که وی گفت، شهروندی از دیدگاه فرهنگی به مجموعه ای از توانش های وجودی که انسان امروزی یا معاصر برای داشتن زیست شرافتمندانه، انسانی در جامعه شهری، صنعتی، رسانه‌ای و دائما در حال تغییر گفته می‌شود.

فاضلی تصریح کرد: شهروند از دیدگاه فرهنگی، یعنی آن انسان معاصر که توانِش لازم برای داشتن یک زیست شرافتمندانه، انسانی، اخلاقی، خلاقانه و مسوولانه را بتواند به دست آورد.

وی در ادامه افزود: در جامعه معاصر مجموعه ای از نهادها و موسساتی را ایجاد کرده (دانشگاه مدرسه آموزشگاه‌ها، رسانه ها و...) که همه در خدمت خلق سوژه معاصر یعنی «شهروند» هستند. به بیان دیگر جامعه معاصر که از دوره مشروطه و به طور مشخص از دوره پهلوی اول با پیدایش مفهوم دولت ملی شروع شده، تا به امروز که مجموعه وسیعی از سازمان های مدرن ایجاد شده، برای این است که انسان نویی و معاصر ایران بتواند در جامعه ای که دیگر عشایری و روستایی نیست، یک زیست شهری پیدا کند.

وی در بخش دیگری از اظهاراتش گفت: شهر و کلانشهر پیش از اینکه مجموعه ای از ساختمان ها، میدان ها، تراکم میلیونی از جمعیت، مجموعه ای از قوانین رسمی و اداری باشد، یک صورت زندگی است. صورت زندگی که ساختار احساس، عواطف، دیدن، شنیدن، بوییدن و لمس کردن، ادراک و... در این شیوه زندگی خلق می شود. رییس پژوهشکده مطالعات اجتماعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی بیان کرد: شهروند نیز انسانی است که می تواند با استفاده از این صورت زندگی، زیست کند؛ انسانی که می‌تواند در خلوت وجودی خود، یک کلانشهر باشد. / **گروه جامعه**

مدیرکل حفاظت سازمان محیط زیست اعلام کرد:

خونریزی مخ و مخچه، دلیل مرگ پلنگ بهشهر

مدیرکل دفتر حفاظت و شکار و صید سازمان حفاظت محیط زیست در خصوص مرگ پلنگ بهشهر گفت: احتمالا حیوان پیش از گرفتاری در تله با ضربه‌های متعددی مورد حمله قرار گرفته بوده است.

به گزارش مهر، علی تیموری با بیان اینکه علت اصلی مرگ به صورت قطعی هنوز مشخص نیست و موضوع در دست بررسی است، افزود: آنچه در حال حاضر به عنوان مهم‌ترین علت مرگ مطرح است، خونریزی مخ و مخچه یا همان وجود پتشی روی سطح مخ و مخچه بر اثر ضربه و تقلای حیوان برای نجات از این ضربه هاست که البته نتیجه قطعی پس از میکروسکوپی و اعلام نتیجه پاتولوژی مشخص و اعلام می شود. وی تصریح کرد: با توجه به چوبی که محیط بانان در اطراف محل حادثه پیدا کرده بودند، مهم ترین گمان بر این است که حیوان پیش از گرفتاری در تله با ضربه های متعددی مورد حمله قرار گرفته بوده است. تیموری با بیان اینکه پلنگ مذکور حسب پیگیری های محیط بانان روز ۱۰ اسفندماه در منطقه جنگلی شهرستان بهشهر از طریق بیهوشی زنده‌گیری شد و به کلنیک خصوصی جهت انجام رادیولوژی و عکسبرداری از اندام های حرکتی و ستون فقرات و جمجمه منتقل شد، اظهار کرد: متعاقب مشخص شدن نتیجه عکسبرداری و عدم وجود شکستگی، پلنگ آسیب دیده به پناهگاه حیات وحش سمسکنده جهت ادامه درمان منتقل شد.

رییس اداره سلامت گوش و شنوایی وزارت بهداشت:

آمار کم‌شنوایان در کشور رو به افزایش است

رییس اداره سلامت گوش و شنوایی وزارت بهداشت با اشاره به اینکه سالیانه آمار کم‌شنوایان در کشور رو به افزایش است، گفت: در حال حاضر ۱۱ مرکز کاشت حلزون در کشور وجود دارد.

به گزارش ایسنا، سعید محمودیان در همایش روز شنوایی، اظهار کرد: غربالگری توسط بهزیستی در زمینه سلامت گوش از سال ۸۵ در کشور آغاز شد و در حال حاضر این برنامه در حال اجراست.

وی افزود: برنامه شنوایی توسط سازمان جهانی بهداشت به عنوان یک اپیدمی خاموش مورد تاکید قرار گرفته که طبق آخرین قطع‌نامه سازمان جهانی بهداشت ضمن ابلاغ به کشورها از رشد بالای آن ابراز نگرانی شده است. این مساله در کشور ایران آمار بالایی را به خود اختصاص داده و بار بیماری ناشی از کم شنوایی در میان بیماری هایی از جمله دیابت و بیماری های تنفسی رتبه بالایی را به خود اختصاص داده است.

محمودیان گفت: در حال حاضر سلامت گوش و شنوایی وارد نظام سلامت کشور شده و ابلاغیه آن به تمام دانشگاه‌ها انجام شده و در این زمینه نیازمند کار بیشتری هستیم. در حال حاضر یک میلیارد و ۲۰۰ هزار نفر از افراد در جهان در معرض خطر ناشنوایی قرار دارند و پنج میلیون نفر در جهان دچار کم شنوایی عمیق هستند که آلودگی صوتی منشأ این بیماری است.

اخبار + جامعه

زنان سهم مشارکتی متناسب با ظرفیت شان را نگرفته اند

عضو فراکسیون مجلس شورای اسلامی گفت: با گذشت سال ها و افزایش توانمندی های زنان در بخش های مختلف، بانوان هنوز سهم مشارکتی متناسب با ظرفیت ها و توانمندی های خودشان را در جامعه نگرفته اند. به گزارش ایرنا، زهرا ساعی افزود: نیمی از جامعه را زنان پرتوانی تشکیل می دهند که برای پیشبرد اهداف کشور و دستیابی به مسیرهای توسعه نقش اساسی را دارند و این تلاش آنان هموارسازی رشد و توسعه کشور را به همراه دارد. ساعی ادامه داد: بیش از ۵۰ درصد دانشجویان و فارغ التحصیلان را زنان تشکیل می دهند و مشارکت آنها در اقتصاد تحول مهمی را رقم خواهد زد. اگرچه در گذشته برای معرفی زنان اقداماتی لازم بود و باید مستندات فراهم می شد، اما امروز در اطراف ما زنان موفق و کارآفرین زیادی وجود دارد و تجربه نشان داده هر زمان زنان موفق به زینت اعتماد آراسته شوند کارنامه درخشانی از خود به جای گذاشته اند. وی به برخی از آمارها در سال ۲۰۱۱ که توسط یک شرکت خارجی اطلاع رسانی شده است، اشاره کرد و افزود: بیش از ۲۴ میلیون زن در دنیا در ۶۷ حوزه اقتصادی فعالیت دارند، ۴۰ درصد نیروی کار را شامل می شوند و ۶۶ درصد فعالیت های شغلی را به سرانجام می رسانند، اما ۱۰ درصد درآمد جهان به آنها اختصاص داده می شود. ساعی خاطرنشان کرد: ۲۱ درصد کرسی های مجلس را زنان دارند و این نشان از اعتماد عمومی کمتر به زنان است و برای تغییر رویکرد افزایش نقش زنان به نظر می رسد به جای تغییر نقش زنان باید به تغییر رویکردها در آنان توجه شود.

مرگ یک میلیون و ۷۰۰ کودک در سال بر اثر آلودگی محیط زیست

سازمان جهانی بهداشت (WHO) اعلام کرده است که هر سال یک میلیون و ۷۰۰ هزار کودک در نتیجه آلودگی محیط زیست جان خود را از دست می دهند. به گزارش ایسنا، طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت از هر چهار مورد فوت کودکان زیر پنج سال یک مورد در نتیجه آلودگی محیط زیست است. هر سال خطرات زیست محیطی از قبیل آلودگی هوا، قرار گرفتن در معرض دود، نبود آب سالم، نبود بهداشت کافی به فوت کودکان زیر پنج سال منجر می شود. در این بررسی آمده است، سهم قابل توجهی از شایع‌ترین عوامل مرگ و میر میان کودکان زیر پنج سال با کاهش خطرات زیست محیطی قابل پیشگیری هستند.

دکتر مارگارت چان، رییس سازمان جهانی بهداشت گفت: محیط زیست آلوده یک فاکتور کشنده، به خصوص برای کودکان به حساب می آید؛ زیرا اعضای بدن آنان در حال رشد است و سیستم ایمنی ضعیف شان آنان را در برابر آلودگی آب و هوا آسیب پذیر می سازد.

همچنین قرار گرفتن در معرض مواد مضر و تاثیرات منفی آن بر سلامتی از دوران جنینی آغاز می شود و خطر تولد زودهنگام را افزایش می دهد.

بخشنامه اعطای مرخصی نوروزی به زندانیان ابلاغ شد

رییس قوه قضائیه بخشنامه اعطای مرخصی به زندانیان واجد شرایط را به واحدهای قضایی و دادسراهای سراسر کشور ابلاغ کرد. به گزارش تسنیم، براساس این بخشنامه به زندانیان محکوم با رعایت شرایط مقرر در این بخشنامه ۱۵ روز مرخصی نوروزی داده می شود که این مرخصی به مدت ۱۵ روز دیگر نیز قابل تمدید خواهد بود. براساس این گزارش محکومین به حبس ابد به شرط تحمل حداقل پنج سال حبس، محکومین حبس بیش از ۱۰ سال به شرط تحمل حداقل یک سال حبس، محکومین به حبس از پنج تا ۱۰ سال به شرط تحمل حداقل شش ماه حبس، محکومین به حبس از یک تا پنج سال به شرط تحمل حداقل دو ماه حبس و محکومین به حبس کمتر از یک سال به شرط تحمل حداقل یک ماه حبس، از جمله زندانیان واجد شرایط مرخصی های نوروزی هستند. براساس این بخشنامه، محکومین به حبس یا حبس و جزای نقد که باقی مانده محکومیت آنها کمتر از شش ماه باشد، مرخصی منتهی به آزادی دریافت می‌کنند. براین اساس، همچنین محکومین به جزای نقدی که این محکومیت آنها بیش از ۱۲۰ میلیون ریال باشد به شرط تحمل حداقل دو ماه حبس و محکومین به جزای نقدی که باقیمانده محکومیت آنها بیش از ۷۰ میلیون تا ۱۲۰ میلیون ریال باشد، به شرط تحمل حداقل یک ماه حبس می توانند از مرخصی های نوروزی استفاده کنند. براساس این بخشنامه، زندانیانی که به لحاظ عجز از پرداخت دیه در جرایم غیرعمد بازداشت هستند و همچنین صرف نظر از مدت اقامت در زندان از مرخصی های موضوع این بخشنامه برخوردار می شوند.

براساس ابلاغ رییس قوه قضائیه محکومین سرقت‌های مسلحانه و مقرون به آزار، جاسوسی، اقدام علیه امنیت کشور، آدم ربایی، جرایم باندی و سازمان یافته، تجاوز به عنف، دایر کردن مراکز فساد و فحشا، اسیدپاشی، اخلال در نظام اقتصادی، قاچاق مشروبات الکلی، محکومین به قصاص، اعدام و حدود شرعی، محکومین دارای سه سابقه محکومیت به ارتکاب همان جرم، محکومین مشهور به شرارت، قاچاق مسلحانه و یا قاچاق عمده مواد مخدر و روانگردان‌ها، مشمول مرخصی های نوروزی نمی شوند. براین اساس سایر محکومین جرایم سرقت بعد از تعطیلات نوروز از مرخصی موضوع این بخشنامه بهره مند می شوند. همچنین در مورد محکومان مواد مخدر که میزان محکومیت آنها بیش از پنج سال باشد، باید ترتیبی اتخاذ شود تا این افراد هر ۴۸ ساعت یک بار خود را به مراجع انتظامی محل سکونت خویش معرفی کنند.

تریبون + روز

روایت شمس لنگرودی از ۱۰ سال سکوت شعری

شمس لنگرودی از چرایی سکوت ۱۰ ساله‌اش در شعر سخن گفت.

این شاعر پیشکسوت اظهار کرد: هرکسی برای موفقیت در هر حوزه‌ای از کشتی گرفته تا موسیقی، باید دوره‌ای ببیند، اما عده‌ای فکر می‌کنند شعر از این قاعده جداست.

به گزارش ایسنا، او در ادامه متذکر شد: عده‌ای گمان می‌کنند شعر تنها درددل است و با یک ناراحتی خانوادگی و یک سیگار می‌شود شعر گفت.

شمس لنگرودی دلیل ۱۰ سال سکوت شعری خود را نیز همین علت دانست و تصریح کرد: اواخر دهه ۶۰ فهمیدم شعر جدی‌تر از چیزی است که فکر می‌کردم. ۱۰ سال کلنجار رفتم تا بفهمم شعر چیست. در حافظ و سعدی که دقیق‌تر شدم فهمیدم داستان به این سادگی نیست.

او درباره داشتن پشتکار در شاعری، خاطرنشان کرد: پشتکار یعنی اینکه باید دقیقا بدانی ساز و کار شعر چیست. از فاکنر پرسیدند در داستان نویسی استعداد مهم‌تر است یا پشتکار؟ گفت ۹۹ درصد استعداد و ۹۹ درصد پشتکار است.

شمس لنگرودی افزود: شاملو نیز مصاحبه‌ای در اواخر عمرداشت که می‌گفت تازه دارم می‌فهمم شعر چیست. اوایل این حرف را جدی نگرفتم، اما بعد دیدم شعر همین است. شعر دردِدل نیست.

این شاعر و پژوهشگر که این سال‌ها به عنوان بازیگر نیز به فعالیت پرداخته است، درباره حضورش در سینما اظهار کرد: من دنبال بازیگری نبودم و بازیگری را نیز به خاطر شعر دنبال کردم.

او گفت: در ۲۴ سالگی مقاله‌ای از نیما یوشیج خواندم مبنی بر اینکه اگر قرار است از سنگ صحبت کنیم باید به سنگ تبدیل شویم. بعدتر مطلبی از نرودا خواندم که می‌گفت من الکی از سنگ صحبت نمی‌کنم، کف رودخانه می‌نشینم و با لمس سنگ‌ها از آنها صحبت می‌کنم، اینگونه است که می‌توانم تاثیر بگذارم. من نیز به همین دلیل در کلاس‌های بازیگری به نام آناهیتا شرکت کردم که در آنجا شناخت حس را تدریس می‌کردند.

شمس با بیان ای‌که رمان نویسی را نیز اینگونه دنبال کرده است، گفت: واقعیت این است که جز شعر دنبال کار دیگری نرفتم و با اتفاقات کشیده شدم. من حتی خود را رمان نویس هم نمی‌دانم.

او در ادامه بیان کرد: سال‌های دهه ۶۰، برای من مثل بسیاری دیگر سال‌های سختی بود. با بیکاری و فقر دست و پنجه نرم می‌کردم. در اوج گرفتاری‌ها در خیابان تبلیغ فالگیری را دیدم و با خودم فکر کردم آیا قرار است این چیزها ما را نجات دهد؟ یاد داستانی در کودکی نیز افتادم که دنبال جن بودم. این دو مساله با هم ترکیب شد و احساس کردم اتفاقا گویا مساله اساسی زندگی ما همین است. در دنیای جن زده‌ای به سر می‌بریم و به خاطر همین است که همه چیز فلزی است، به همین دلیل شروع به نوشتن رمان کردم. سال‌ها طول کشید تا سروسامانش دادم و «رژه بر خاک پوک» درآمد.

این پژوهشگر اظهار کرد: تحقیقاتم نیز اینگونه بود. برای محقق شدن سراغ تحقیق نرفتم، بلکه تنها به دنبال پاسخ دادن به سوالاتم بودم.

شمس لنگرودی تصریح کرد: شعر مثل هرکاری نیاز به یادگیری دارد. من دنبال شعر ساده نیستم، بلکه به دنبال شعر سهل و ممتنع هستم؛ شعری که در ظاهر همه متوجه شوند، اما برای فهمیدن مفهومش نیاز به تفکر باشد.

او خاطرنشان کرد: شعر علاوه بر خیال به ادبیت نیاز دارد و این حتی مهم‌تر است، مثلا سعدی که می‌گوید «از در درآمدی و من از خود به در شدم» تماما نشان از آشنایی بالای او با زبان است.

شمس لنگرودی گفت: در ادبیات معاصر ما دو شاعر هستند که ادبیت، شعر آنها را برجسته می‌کند. شاید تعدادی از شعرهایشان جوهر شعری چندانی نداشته باشد، اما ادبیت دارد و این کار هرکسی نیست؛ نیاز به تسلط بالایی بر زبان دارد و اخوان و شاملو در این دسته هستند.

خبر + کتاب

۲۶۰۷ ناشر داخلی متقاضی حضور در نمایشگاه کتاب تهران

مهلت ثبت نام از ناشران داخلی برای شرکت در سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران، ساعت ۲۴ روز ۱۵ اسفند پایان یافت و براساس آخرین آمار، ۲۶۰۷ ناشر از سراسر کشور متقاضی حضور در نمایشگاه سی‌ام شدند.

به گزارش مهر، هومان حسن‌پور، مدیر کمیته ناشران داخلی سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ضمن اشاره به اتمام مهلت ثبت‌نام از ناشران داخلی برای حضور در این نمایشگاه، آمار نهایی ناشران متقاضی شرکت در نمایشگاه سی‌ام را اعلام کرد.

وی افزود: در بخش کودک ۳۷۳ ناشر، در بخش عمومی ۱۵۴۵ ناشر، در بخش دانشگاهی ۵۵۲ و در بخش آموزشی ۱۳۷ ناشر و در مجموع ۲۶۰۷ ناشر متقاضی حضور در سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شده‌اند.

در عین حال به گفته حسن‌پور، آمارهای یادشده تا پایان مهلت ثبت‌نام از ناشران داخلی و مربوط به درخواست‌های ثبت نام از طرف ناشران و در واقع ثبت نام موقت آنهاست.

در این مرحله (ثبت نام اولیه) ناشران با ثبت درخواست خود، به عنوان متقاضی دریافت غرفه شناخته می‌شوند.

پس از آن، کار بررسی این درخواست‌ها و اینکه آیا شرایط اختصاص غرفه را دارند یا خیر، از طریق پیامک، پست الکترونیکی و سایت ثبت‌نام، به اطلاع آنها خواهد رسید.

تنها پس از اعلام متراژ غرفه و پرداخت صورتحساب از طریق درگاه بانک است که ثبت‌نام ناشران، قطعی خواهد شد. یادآوری می‌شود، سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ماه در شهر آفتاب برگزار خواهد شد.

احمد عزیزی پس از تحمل ۹ سال رنج، از دنیا رفت

خداحافظ عزیز!

احمد عزیزی که ۹ سال پیش در چنین روزهایی به کما رفته بود، دیروز دوشنبه (۱۶ اسفندماه) از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، برادر این شاعر که از ۱۵ اسفندماه سال ۱۳۸۶ و در پی کاهش سطح هوشیاری در حالت اغما و در بیمارستان امام رضا(ع) کرمانشاه بستری بود، در گفت‌وگو با ایسنا، خبر درگذشت او را اعلام کرد.

احمد عزیزی متولد چهارم دی ماه ۱۳۳۷ در سرپل ذهاب کرمانشاه بود. وی در کودکی با عشایر سیاه چادرنشین حشرو نشر فراوان داشت و قبل از رفتن به دبستان، خواندن و نوشتن را بدون داشتن معلم و تنها از روی کنجکاوی و تامل و دقت از نوشته‌های روی تابلوها و اسامی خیابان‌ها و... به خوبی فرا گرفت. با آغاز جنگ به همراه خانواده به تهران نقل مکان کرد و برای مدتی ساکن شهرستان نورشد، سپس در تهران اقامت گزید و به همکاری با روزنامه «جمهوری اسلامی» پرداخت. او سرودن شعر را از سال‌های جوانی با مجله «جوانان» آغاز کرد.

وی سرودن شعر را از سال‌های جوانی با مجله جوانان آغاز کرد. وی از پانزدهم اسفندماه ۱۳۸۶ به علت کاهش سطح هوشیاری ناشی از تشنج، بیماری قلبی و کلیوی در بخش آی سی یو بیمارستان امام رضا(ع) کرمانشاه تا کنون بستری است. با تاکید رهبر جمهوری اسلامی ایران پس از دیدار با وی، مسوولان برآن شده‌اند که وی را جهت درمان به خارج از کشور اعزام کنند. احمد عزیزی که ۹ سال پیش در چنین روزهایی به کما رفته بود، امروز از دنیا رفت.

عزیزی آثار شعر و نثر ادبی متعددی دارد و سبک شعر گفتن او به صورت مثنوی در «کفش‌های مکاشفه» نمود دارد. عرفان اسلامی و مدح اهل بیت (ع) از جمله مضامین آثار اوست.

مقام معظم رهبری در مهرماه سال ۱۳۹۰ در سفر به کرمانشاه از احمد عزیزی در بیمارستان دیدار کردند.

«کفش‌های مکاشفه»، «شرجی آواز»، «خوابنامه و باغ تناسخ»، «ترجمه زخم»، «باران پروانه»، «رودخانه رویا»، «ناودان الماس»، «ترانه‌های ایلیایی»، «غزالستان»، «قوس غزل»، «ملکوت تکلم»، «سیل گل سرخ»، «روستای فطرت» و «رویای رویت» از آثار به جامانده از احمد عزیزی است.

او از شاعران معاصر ایرانی و ارائه دهنده سبک جدید مثنوی بود. وی آثار شعر و نثر ادبی متعددی داشت و شاعری با سبک منحصر به فرد بود که این سبک به صورت مثنوی در اثر-کفش‌های مکاشفه- جلوه کرده است. تمایل سبک وی به معنویت و عرفان اسلامی با فرم جدیدی از مثنوی -ملهم از مثنوی مولوی- در شعر معاصر بی‌نظیر بود. این سبک تاثیر بسیار زیادی در شعر معاصر گذاشته است. اشعار عزیزی با عرفان اسلامی آمیختگی دارد و تمجید از اهل بیت(ع) در بیشتر آثارش موج می‌زند. او مثنوی هایش را غالبا با وصف طبیعت آغاز می‌کرد و با تمهیدات گوناگون و با توسل به مناسبات و ترکیبات نو و تجنیسات سنتی، رفته رفته به موضوع اصلی گریز می‌زد. وی همچنین در ساختن ترکیبات نو به شیوه شعرای سبک هندی نیز مهارتی خاص داشت.

«هزاران دست» اجرا شد

جذابیت و ماندگاری بیشتر در روایت عاشورایی

عاشورا داستان تازه ای است که هنوز بعد از گذشت سال ها و قرن ها می توان با نگاه‌های دیگر به آن توجه مخاطب و تماشاگر را جلب کرد. نمایش مذهبی تاریخی «هزاران دست» با همین موضوع به نویسندگی، طراحی و کارگردانی محمدرضا رفیعی از سوی تالار هنر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به تازگی به روی صحنه نمایش رفت. در این نمایش سعی شده بود کاری متفاوت و روایتی تازه و نو از اتفاقات روز عاشورا در صحرای کربلا و حوادث پس از آن در دوران مختار ابن ابی عبیده ثقفی ارائه شود و داستان نمایش در برهه‌ای از تاریخ همزمان با قیام مختار رخ داد که عُدی فرزند حاتم طایی به واسطه اصرار همسر حکم بن طفیل به نزد مختار رفت تا بی‌گناهی شوهرش را در واقعه کربلا ثابت کند، ولی عُدی در مواجه با مختار و یارانش از ماجراهایی آگاه شد و حتی با اینکه مختار دستور توقف قتل طفیل را داد، اما دستور دیر رسید و کار از کار گذشت.

روایت است در حادثه کربلا حکم بن طفیل، گرزی بر سر حضرت ابالفضل(ع) می‌زند و جایی گفته‌اند دست حضرت را قطع می‌کند. در این داستان به این موضوع اشاره شده که چون در واقعه عاشورا بسیاری از افراد که روبه روی امام حسین(ع) می‌جنگند با فریب و دروغ خارج شدن امام از دین خدا در مقابل امام جنگیده‌اند، شاید جایی برای طلب بخشش و توبه باقی مانده باشد.

«هزاران دست» در یک پرده و چند صحنه از روایت و تخیل

نمایش «هزاران دست» در یک پرده و چند صحنه که یک صحنه در روایت اتفاق می‌افتد و یک صحنه در تخیل، اجرا می‌شود. کار آماده‌سازی این نمایش نزدیک به شش یا هفت ماه زمان برده است.

از فضای عاشورایی نمایش در ایام محرم بیشتر استقبال می‌شد

محمدرضا رفیعی کارگردان نمایش «هزاران دست» با اشاره به اجرای این نمایش گفت: قرار بود این نمایش در محرم به اجرای عمومی برسد که با توجه به فضای عاشورایی آن اگر اینگونه می‌شد، بی‌شک استقبال بهتر از این بود، ولی متاسفانه بنا بر دلایلی کار به تعویق افتاد. در این نمایش سعی و تلاش ما بر این بوده که از امکانات خوب استفاده شود و همانطور که مشاهده کردید، از بازیگران خوبی استفاده شده که بیشترشان با تجربه و یکی، دو نفر هم دانشجوی نمایش هستند.

به دنبال جذابیت و ماندگاری بیشتر در روایت عاشورایی نمایش

رفیعی به مقصود این نمایش که روایت مظلومیت یاران امام حسین(ع) است، اشاره کرد و گفت: این روایت با شیوه‌ای جدید و نوآورانه ارائه شده، به این دلیل که مخاطبان به طور معمول در روضه و روال عادی رسانه‌ها در جامعه با حکایات و مواردی از واقعه عاشورا روبه رو می‌شوند که به حقیقت آن شک و تردیدهایی وارد است و ما به دنبال جذابیت و ماندگاری بیشتری در روایت هستیم.

وی در رابطه با سبک کاری اش ادامه داد: بیشتر در فضای مذهبی و دفاع مقدس کار می‌کنم، البته نمایش‌هایی با موضوعات دیگر هم کار کرده‌ام، اما چون من را بیشتر در فضای مذهبی و جنگ می‌شناسند، پس مسلم است سفارش‌هایی که در زمینه این موضوعات به من می‌شود، بیشتر باشد.

رفیعی افزود: من تلاش می‌کنم در آثارم کلی‌گویی را کنار بگذارم و وارد جزئیات شوم و همه سعی من این است که مخاطب کارهایم بعد از تماشای نمایش متوجه شود که با یک موضوع تازه و نو روبه رو شده است؛ یعنی نه اینکه مانند کارهایی تکراری با یک کلیت روبه رو باشیم، بلکه باید از یک زاویه جدید به یک موضوع نگاه کنیم.

آهنگسازی بر اساس روایت به جای استفاده از هنر مداحی و موسیقی تعزیه

وی ادامه داد: موسیقی این نمایش براساس روایت و داستان حاضر در متن نمایشنامه آهنگسازی شد که این کار با آهنگسازی علیرضا جمالی استاد دانشگاه و یکی از آهنگسازان خوب و باتجربه انجام شد.

این کارگردان نمایش‌های مذهبی تصریح کرد: از لحاظ اینکه اجرای نمایش در طول ایام فاطمیه برگزار شد، باید ابراز خرسندی کنیم، اما نزدیکی عید و پایان سال را برای استقبال و حضور تماشاگران در این برنامه، بدون شک یک گزینه منفی در کار آن به شمار می‌رود.

گریم سنگین و طراحی لباسی نزدیک به فضای دوران تاریخی خود

بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه حسنعلی عرب، بهاره خیری، فاطمه سادات حسینی، شادی تیموری، اسماعیل عسگریان، قدرت اله (جلال) احمدی، محمدحسین فتحی، علی عابدی و بنیامین صفدری بودند.

نمایش با گریم سنگین و طراحی لباسی نزدیک به فضای دوران تاریخی خود بسته شده است. این گریم توسط محمد قبادی نژاد و طراحی لباس آن با همکاری و زیر نظر محمدرضا رفیعی کارگردان نمایش انجام شده است.

حضور عوامل متعدد در نمایشی با حجم سنگین طرح‌ها و وسعت دکور

آهنگسازی نمایش «هزاران دست» به عهده علیرضا جمالی بوده و دستیاران کارگردان قدرت اله احمدی و حسنعلی عرب هستند که با توجه به حجم سنگین کار و وسعت دکور در این نمایش از تعداد زیادی دست اندرکار و همکار هنری استفاده شده و عوامل بسیاری در این اجرا به کار گرفته شده‌اند.

پیشنهاد + کتاب

فرزانه توکلی دینانی

با همت نشر نیماژ

نیازمندی‌ها را ورق بزنید

«فروغ می‌دانست مسعود هر شب پا به پای خودش بیدار می‌ماند و صبح‌ها به دروغ می‌گوید تمام شب را خوابیده است. صبح زود روزنامه می‌خرید و تا ظهر به همه آگهی‌هایی که دورشان خط کشیده بود زنگ می‌زد. اول به آنهایی زنگ می‌زد که دورشان خط قرمز کشیده بود، بعد آنهایی که دورشان خط آبی کشیده بود؛ کارگرها، کمک آشپزها و نگهبانی‌ها دورشان خط آبی بود. مسعود که به آنها زنگ می‌زد فروغ، خدا خدا می‌کرد جواب ندهند یا راهشان خیلی دور باشد یا حقوقشان کم باشد.»

آنچه خواندیم بخشی از داستان «نیازمندی‌ها» بود که از مجموعه داستانی به همین نام برگزیده شده است.

ساناز اسدی نویسنده این کتاب است و «نیازمندی‌ها» اولین مجموعه داستان اوست. اسدی با نوشتن این کتاب، خود را به عنوان یکی از داستان نویسان جدی و هدفمند این عرصه خود را به مخاطبان و منتقدان شناساند و توانست نظر مثبت آنان را جلب کند.

داستان‌های «نیازمندی‌ها» هر کدام برشی از یک زندگی عادی و روزمره است و حال و هوای شخصیت‌ها را به دور از اغراق و بزرگنمایی توصیف می‌کند، چنانکه مخاطب به شدت با ماجراها همراه می‌شود و با قهرمانان داستان‌ها همذات پنداری می‌کند.

این کتاب خواندنی را نشر نیماژ به تازگی روانه بازار کرده است.

با ترجمه فرزانه دوستی

وارد «دوران طلایی» شوید

جان چیور، نویسنده آمریکایی را «چخوف حومه‌ها» یا «چخوف آمریکایی» لقب داده‌اند.

او یکی از نویسندگان مشهور داستان کوتاه در آمریکای قرن بیستم است، به گونه ای که او با مجموعه داستان‌های کوتاه خود جایزه ادبی پولیتزر و جایزه مجمع ملی منتقدان کتاب آمریکا را از آن خود کرد. چندی پیش بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه این مجموعه داستان را با نام «دوران طلایی» روانه بازار نشر کرد.

این کتاب مجموعه هفت داستان است که چیور خود درباره آنها چنین گفته است: «این داستان‌ها، گاه داستان جهانی گمشده‌اند، زمانی که شهر نیویورک از درخشش رودخانه سرشار می‌شد و می‌توانستی از رادیو گوشه لوازم التحریرفروشی به قطعه بنی گودمن گوش بدهی؛ دورانی که تقریبا همه کلاه سرمی گذاشتند...»

فرزانه دوستی این کتاب ۱۳۲ صفحه ای را به فارسی برگردانده است. در بخشی از داستان «روز معمولی»، پنجمین داستان کتاب آمده است: «ماشین را ترک کردند و پیاده تا حیاط بیرونی رفتند. علف‌های آنجا تا کمر می‌رسید. تیغ‌ها شلوار جیم را دریدند و وقتی دسته در را لمس کرد، کلون زنگ زده از جا درآمد.»

داستان‌های چیور تحسین مطبوعات آمریکا را برانگیخت و روزنامه‌ها از آنها با عنوان «داستان‌هایی ژرف و جسورانه از شگفت‌ترین داستان‌هایی که آمریکا به خود دیده است» یاد کردند.

هنر + اصفهان

اجرای برنامه «سینمای خانواده» در اصفهان

برنامه «سینمای خانواده» در سه ماهه زمستان ۹۵ در فرهنگسراهای مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان در حال اجراست.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، برنامه «سینمای خانواده» از سوی دفتر تخصصی سینما و کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده از مراکز وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و با مشارکت معاونت‌های فرهنگی اجتماعی مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان در حال اجراست. در این برنامه فیلم‌های سینمایی خانوادگی از جمله «ناهید»، «پدر آن دیگری»، «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند»، «دختر»، «ابد و یک روز»، «قندون جهیزیه» و «دربند» در فرهنگسراهای مناطق ۱۵ گانه شهرداری به نمایش درمی‌آیند.

برنامه «سینمای خانواده» ویژه سه ماهه زمستان برنامه ریزی شده که زمان اجرای آن در فرهنگسراهای مختلف متفاوت است که در این برنامه انتخاب اساتید و مشاوره جهت تحلیل روان شناختی هر فیلم از سوی کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده صورت گرفته است. دفتر تخصصی سینما از مراکز هنری وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نیز انتخاب فیلم‌ها جهت نمایش در سینمای خانواده را برعهده داشته است. علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به فرهنگسراهای محل زندگی خود مراجعه کرده و از جدول زمانبندی نمایش فیلم‌ها مطلع شوند.

تجلیل آیت‌الله سعادت مصطفوی در مکتب فلسفی اصفهان

دومین همایش مکتب فلسفی اصفهان از ۱۷ تا ۱۹ اسفندماه به میزبانی گروه فلسفه دانشگاه اصفهان در اصفهان برگزار می‌شود.

در این همایش که شمار قابل توجهی از چهره‌های شاخص و برجسته رشته فلسفه حضور دارند، از آیت الله دکتر سید حسن سعادت مصطفوی تجلیل می‌شود. آیت الله دکتر سید حسن سعادت مصطفوی از محققان و پژوهشگران برجسته حوزه فلسفه است که سوابق درخشان علمی و اجرایی بسیاری را در کارنامه خود به ثبت رسانده است. سرپرستی کاخ نیاوران از طرف حضرت امام خمینی(ره) از بدو انقلاب ۲۳ بهمن ۵۷ تا اسفند ۱۳۶۳ به مدت قریب به شش سال، ریاست دانشکده الهیات دانشگاه امام صادق(ع) از آذرماه ۱۳۶۹ تا اسفند ۱۳۷۸ به مدت ۹ سال، ریاست دانشکده الهیات دانشکده الهیات دانشگاه تهران از اسفند ۱۳۷۷ تا اسفند ۱۳۸۱ به مدت چهار سال و ریاست گروه فلسفه و کلام دانشگاه امام صادق(ع) به مدت سه دوره که هنوز نیز ادامه دارد از جمله فعالیت‌های این عالم دینی است. مراسم تجلیل از این عالم عالیقدر همزمان با مراسم افتتاحیه این همایش، امروز ۱۷ اسفندماه در تالار پیامبر اعظم(ص) دانشگاه اصفهان برگزار می‌شود. دکتر غلامرضا اعوانی و دکتر مهدی محقق از مهمانان ویژه در این مراسم خواهند بود. همچنین پخش فیلم نکوداشت و سخنرانی دکتر حسین کلباسی از جمله بخش‌های ویژه برنامه تجلیل است.

نمایشگاه «مگس‌های قجری» در گالری سایان

نمایشگاه نقاشی «مگس‌های قجری» در گالری سایان در حال برگزاری است.

به گزارش ایمنا، در این نمایشگاه، نقاشی‌هایی از اسمربخشنده مهر، الهه وکیلی، پانته آبیات مختاری، جواد محبی، حامد فرهی، حسین ریشهری، رضوان پیشدادی، رویا مزروعی، فرزاد احمدجو، فاطمه سپه وند، عرفان احتشامی، شادی ودایی، سارا محمدی، زهرا ودایی، فرزانه جویافر، زهرا شیروی، فرشته ملکوتی، فریبا یوری، کاتری روحانی، مهدیه جعفری، مهسا نصر، مهناز راست قلم و نگار عشوریان نمایش داده شده است. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «مگس‌های قجری» می‌توانند تا ۱۹ اسفندماه ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری سایان واقع در خیابان ابوذر، بن بست سی و دوم (امین) شماره ۱۷ مراجعه کنند.

افتتاح «در آستان جانان» در نگارخانه طلوع شرق

نمایشگاه آبرنگ «در آستان جانان» به مناسبت ولادت حضرت زهرا(س)، در نگارخانه طلوع شرق فرهنگسرای کوثر افتتاح می‌شود. مدیر فرهنگسرای کوثر و دفتر تخصصی میانسال با بیان این مطلب گفت: بیش از ۳۰ تابلو با تکنیک آبرنگ و رنگ روغن در این نمایشگاه به نمایش درآمده است. حمید رضا مکارمی اظهار داشت: به جز نمایش آثار نقاشی آبرنگ زهرا زارعی برنامه‌های جنبی از جمله برگزاری کارگاه آموزش آبرنگ برگزار می‌شود. وی افزود: آثار نقاشی و آبرنگ زهرا زارعی در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی متعددی به نمایش درآمده است.

مسوول دفتر تخصصی میانسال ادامه داد: این هنرمند زیر نظر اساتیدی همچون محمد علی نصر، قضاوی، شعبانی لنگرودی، اعظمی کیا و... آموزش دیده است. مکارمی خاطرنشان کرد: علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند ۱۶ تا ۲۸ اسفندماه از ساعت ۹ تا ۱۹ به محل فرهنگسرای کوثر مراجعه کنند.

زندگی زیبا

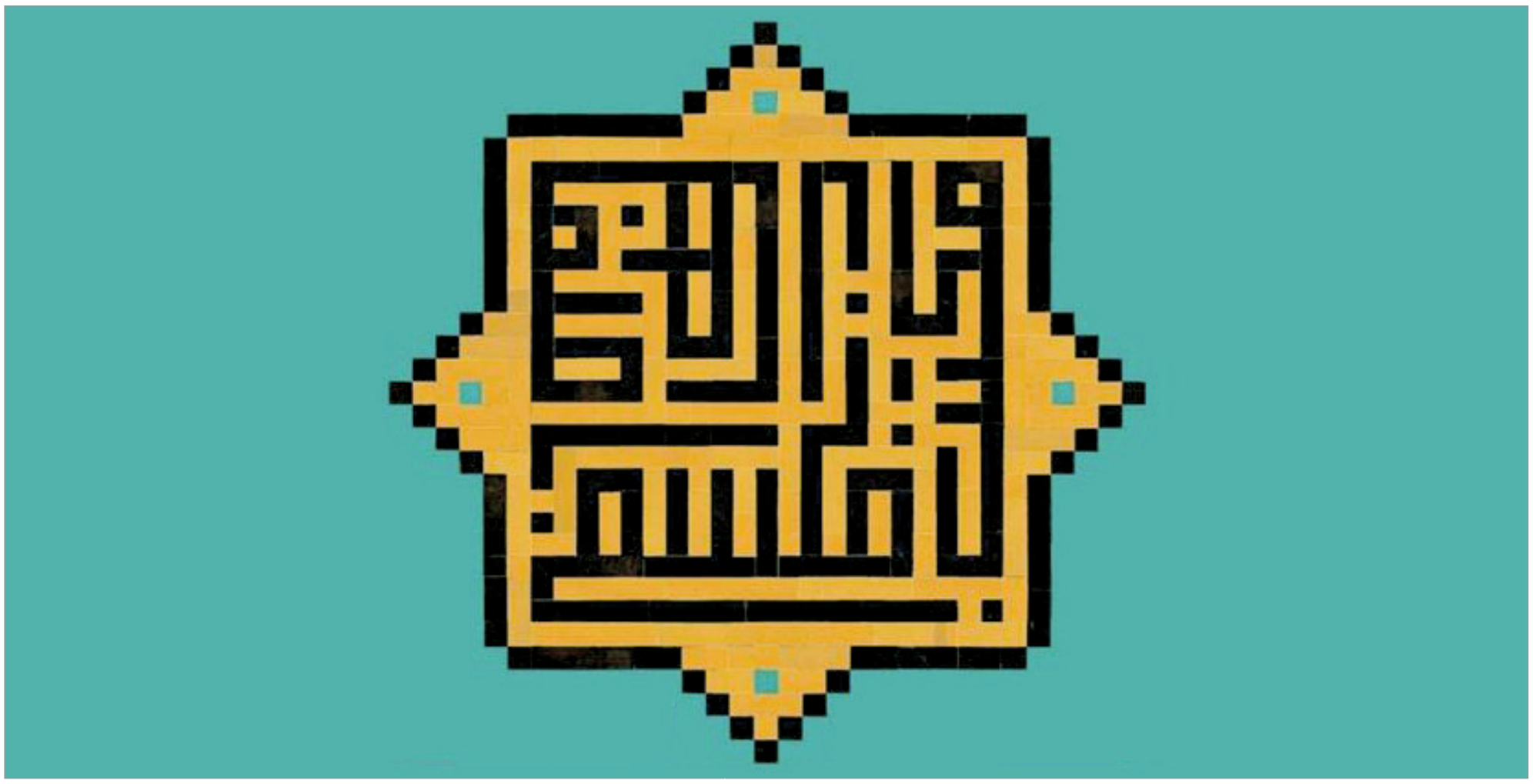
سه شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۵
۸ جمادی الثانی ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۸۰ | ۸ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2880
TUESDAY.7 MAR 2017
ISSN 2423754-X

WWW.ISFAHANZIBA.IR

باستان‌شناسی در حال تبدیل شدن به یک دغدغه ملی است

۱۳



دومین همایش ملی مکتب فلسفی اصفهان شروع به کار کرد

مروری بر فلاسفه تاسیسی و احیاکننده مکتب فلسفی اصفهان

۲۳

سبک زندگی + ۱۴

مسابقه پیامکی اعتیاد

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هرهفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، عدد گزینه پاسخ صحیح را ارسال کنید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود...

سلامت + ۱۵

هفت توصیه به دیابتی‌ها در سال نو

دکتر فرهاد گودرزیان، کارشناس امور دارویی و پزشک دیابت ضمن دادن توضیحاتی راجع به دیابت، به شش توصیه در سال نو برای مبتلایان به این بیماران اشاره می‌کند: یکی از مهم‌ترین اصول درمانی در بیماران دیابتی، نظم و استمرار در کنترل قند خون است. برخی از ایام سال مانند ایام نوروز، موجب به هم خوردن این نظم و استمرار شده و...

گردشگری + ۱۳

به صرف «چی کفته» در آلسانجاک!

ازمیر که در جنوب شرقی ترکیه قرار گرفته، کمتر، مقصد توریستی برای گردشگران ایرانی است. اگرچه بسیاری از آنان برای رفتن به مقصد کوش آداسی یا بدروم از فرودگاه این شهر گذشته‌اند و شاید چند ساعتی را در بازار قدیمی یا خیابان اصلی گذرانده باشند، اما اینها برای شناخت آنچه تمدن اروپایی و گاه مدیترانه‌ای ترکیه نامیده می شود، کافی نیست. تعداد ایرانی هایی که ترکیه را برای مقصد سفرهای نوروزی انتخاب می‌کنند، کم نیست...

برترین دانشگاه‌های مهندسی دنیا را بشناسید

دو دانشگاه ایرانی در جمع برترین های حوزه فنی و مهندسی

تازه‌ترین رتبه‌بندی موسسه رتبه‌بندی شانگهای در سال ۲۰۱۶ در هفت حوزه فنی و مهندسی منتشر شد. بر اساس این رتبه بندی برترین دانشگاه‌های جهان در این حوزه‌ها معرفی شدند. به گزارش مهر، تازه‌ترین رتبه‌بندی موسسه رتبه‌بندی شانگهای در سال ۲۰۱۶ در پنج حوزه علمی منتشر شد که بر اساس آن برترین دانشگاه‌های جهان در این حوزه‌ها معرفی شدند. در زیر به معرفی این دانشگاه های برتر پرداخته‌ایم.

بر این اساس، دو دانشگاه ایرانی نیز در جمع برترین های حوزه فنی و مهندسی حضور دارند. نظام رتبه‌بندی «شانگهای» موسسه‌های پیشرو دنیا را در هفت حوزه مهندسی شیمی، مهندسی عمران، مهندسی برق و الکترونیک، مهندسی و علوم انرژی، مهندسی و علوم محیط زیست، مهندسی و علوم مواد و مهندسی مکانیک بر پایه شش سنجه کمی ارزیابی کرده است.

برای این رتبه‌بندی، حداقل تعداد نشریات پژوهشی، تعداد مهندسین و خروجی علمی ۲۰۰ مقاله در طول پنج سال گذشته و سایر سنجه های مقالات در پایگاه داده اسکوپوس بررسی شده است.

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی شیمی»

۱- انستیتو فناوری ماساچوست MIT آمریکا
۲- دانشگاه استانفورد- آمریکا
۳- دانشگاه برکلی کالیفرنیا- آمریکا
۴- دانشگاه ملی سنگاپور- سنگاپور
۵- دانشگاه توکیو- ژاپن

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی عمران»

۱- دانشگاه پاردو، لافایت غربی آمریکا
۲- دانشگاه فنی دانمارک- دانمارک
۳- دانشگاه شینهوا- چین
۳- دانشگاه پلی تکنیک هنگ‌کنگ
هنگ کنگ
۵- دانشگاه Tongji- چین

> دانشگاه تهران در حوزه فنی مهندسی در جایگاه ۴۸ و دانشگاه صنعتی امیرکبیر در رده ۱۰۱ تا ۱۵۰ جهان قرار گرفته است

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی برق و الکترونیک»

۱- دانشگاه استانفورد- آمریکا
۲- انستیتو فناوری ماساچوست MIT- آمریکا
۳- دانشگاه برکلی کالیفرنیا- آمریکا
۴- دانشگاه فنی نانیانگ- سنگاپور
۵- انستیتو فناوری جورجیا- آمریکا

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی و علوم انرژی»

۱- دانشگاه شینهوا- چین
۲- دانشگاه فنی دانمارک- دانمارک
۳- دانشگاه ملی سنگاپور- سنگاپور
۴- کالج سلطنتی علوم، فناوری و پزشکی انگلستان
۵- دانشگاه فنی نانیانگ- سنگاپور

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی و علوم محیط زیست»

۱- دانشگاه استانفورد- آمریکا
۲- دانشگاه Wageningen- هلند
۳- دانشگاه برکلی کالیفرنیا- آمریکا
۴- دانشگاه هاروارد- آمریکا
۵- دانشگاه استکهلم- سوئد

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی و علوم مواد»

۱- انستیتو فناوری ماساچوست MIT- آمریکا
۲- دانشگاه استانفورد- آمریکا
۳- دانشگاه برکلی کالیفرنیا- آمریکا
۴- دانشگاه کمبریج- انگلستان
۴- دانشگاه نورث وسترن- آمریکا

رتبه‌بندی جهانی شانگهای ۲۰۱۶ در موضوع «مهندسی مکانیک»

۱- انستیتو فناوری ماساچوست MIT آمریکا
۲- دانشگاه استانفورد- آمریکا
۳- دانشگاه کمبریج- انگلستان
۴- دانشگاه نورث وسترن- آمریکا
۵- انستیتو فناوری جورجیا- آمریکا

در میان مناطق پنج‌گانه دنیا در ۱۰۰ دانشگاه برتر دنیا نیز، منطقه آمریکا با ۲۷۲ دانشگاه برتر موضوعی در رده اول قرار دارد و پس از آن منطقه اروپا با ۲۳۲ دانشگاه برتر و منطقه آسیا و اقیانوسیه نیز ۱۹۶ دانشگاه برتر موضوعی دارد.

در میان کشورهای جهان نیز آمریکا با ۲۴۳ دانشگاه در این رتبه‌بندی، در رده اول قرار دارد و پس از آن به ترتیب انگلستان با ۶۹ دانشگاه، چین با ۵۹ دانشگاه، کره جنوبی با ۳۷ و ژاپن با ۳۰ دانشگاه در رده‌های دوم تا پنجم این رتبه‌بندی قرار دارند.

این رتبه‌بندی در توصیف شاخص وزن‌دهی به دانشگاه‌ها اعلام کرده است که تعداد مقالات نوشته شده توسط یک موسسه و در هر درس مهندسی نمایه شده در اسکوپوس، ۲۵ درصد مقالات مورد استناد، یک درصد مقالات برتر جهان در حوزه مهندسی، تعداد استنادات دریافت شده، همکاری بین‌المللی انتشارات، درصد انتشار یک موسسه با دانشگاهی و شرکت‌های بزرگ و یا صنعتی، نویسندگان برتر و محققان برنده یک جایزه قابل توجه در موضوع مهندسی در این رتبه بندی موثر بوده است.

> منطقه آمریکا با ۲۷۲ دانشگاه برتر موضوعی در رده اول قرار دارد و پس از آن منطقه اروپا با ۲۳۲ دانشگاه برتر قرار گرفته است

پیش از این براساس رتبه‌بندی شانگهای که در سپتامبر ۲۰۱۶ در حوزه‌های پنج‌گانه فنی و مهندسی، ریاضیات و علوم طبیعی، علوم زیستی و کشاورزی، پزشکی بالینی و داروسازی و علوم اجتماعی منتشر شده بود، دانشگاه تهران در حوزه فنی مهندسی در جایگاه ۴۸ جهان و دانشگاه صنعتی امیرکبیر در جایگاه دوم ملی و در رده ۱۰۱ تا ۱۵۰ جهان قرار گرفته بود.

ساخت ماده‌ای که هم جامد است و هم سیال

محققان دانشگاه ام.آی.تی موفق به ساخت ماده‌ای شدند که وجود فاز آن از نظر فیزیکی غیرممکن است و در عین حال که جامد است، خواص ابَرشاره‌ای دارد. به گزارش ایسنا، این ماده دارای یک ساختار سفت و سخت مانند جامدات است، ولی در عین حال می‌تواند مانند یک ابرشاره (superfluid) بدون گران روی جریان داشته باشد.

ویژگی دیگر این ماده این است که اگر در داخل یک فنجان به هم زده شود، تا ابد در آن فنجان خواهد چرخید.

ابرشاره حالتی از مایع است که گران روی آن به صفر تبدیل می‌شود و مایع بدون اصطکاک می‌تواند جریان یابد. تا پیش از این نمونه‌ای از این مواد تولید نشده بود و دانشمندان فقط وجود آنها را به صورت تئوری مطرح کرده بودند.

این کشف می‌تواند به پیشرفت در آهن‌رباهای ابررسانا و سامانه‌های بهینه حمل‌ونقل کمک فراوانی کند.

ولفگانگ کترل، محقق ارشد این تحقیق گفت: این ماده دو خاصیت متضاد جامد و ابرشاره را با هم ترکیب کرده است.

وی افزود: پیش از این نظریه‌ای در رابطه با تبدیل هلیم جامد به ابرشاره به اثبات رسیده بود و این پدیده در حالتی رخ می‌دهد که اتم‌های هلیم در کریستال‌های این عنصر شروع به گردش کنند که این نظریه به صورت عملی پیاده‌سازی نشده است.

ساخت این ماده با استفاده از ترکیب روش‌های سرمایش لیزری و تبخیری انجام شده است که در آن اتم‌های سدیم در درجه‌های نانوکلوینی سرمادهی می‌شوند.

نتایج تحقیقات محققان دانشگاه ام.آی.تی در مجله علمی Nature منتشر شده است.

تازه‌های + اینترنت

افزایش حداکثر سایز فایل پیوست Gmail

بسیاری از کاربران سرویس ایمیل گوگل یعنی «جی‌میل» (Gmail)، از محدودیت حجمی فایل‌های پیوست یا همان Attachment ناراضی هستند.

درگذشته، کاربران جی‌میل می‌توانستند فایل‌هایی با حجم کمتر از ۲۵ مگابایت را در پوشه ایمیل‌های دریافتی خود مشاهده کنند و ایمیل‌هایی که حاوی فایل‌هایی با حجم بالاتر بودند، به طور خودکار مسدود می‌شد. گوگل اخیرا محدودیت حجمی فایل‌های پیوست را تا ۵۰ مگابایت افزایش داده است.

این امکان جی‌میل تنها برای ایمیل‌های دریافتی است و همچنان نمی‌توان فایلی با حجم بالاتر از ۲۵ مگابایت ارسال کرد. به بیان ساده، اکنون با جی‌میل می‌توانید فایل‌هایی با حجم ۵۰ مگابایت را دریافت کنید.

با این وجود، این امکان جی‌میل تنها برای ایمیل‌های دریافتی است و همچنان نمی‌توان فایلی با حجم بالاتر از ۲۵ مگابایت ارسال کرد.

ممکن است تعجب کنید چطور ممکن است کاربران جی‌میل ایمیل‌هایی با حجم ۵۰ مگابایت دریافت کنند درحالی که نمی‌توانند ایمیلی با حجم فایل بالاتر از ۲۵ مگابایت، ارسال کنند؟

دلیل این موضوع این است که منابع دیگر ایمیلی وجود دارد که به کاربرانشان اجازه می‌دهد فایل‌های بزرگ‌تری همراه ایمیل‌شان بفرستند.

گوگل این امکان جدید را طی یک پست در وبلاگ خود موسوم به G Suite اعلام کرد.

گوگل نوشت: «اکنون کاربران Gmail می‌توانند ایمیل‌هایی را که تا حجم ۵۰ مگابایت فایل پیوست دارند، دریافت کنند. این ایمیل‌ها دیگر هنگام دریافت بلاک نمی‌شوند.»

به طور قطع این تغییر مثبت است، با این حال مطمئنا بسیاری از کاربران خواهان تغییر مشابهی در افزایش حداکثر حجم فایل‌های پیوست برای ایمیل‌های ارسالی هستند تا بتوانند فایل‌های بزرگ‌تری را با استفاده از سرویس ایمیل گوگل بفرستند.

خبر + روز

هکرها چگونه به ایمیل پنس معاون ترامپ دستبرد زدند؟

هکرها با هک سرور AOL سال گذشته توانستند ایمیل‌های مایک پنس، معاون ترامپ را به سرقت ببرند. به گزارش خبرآنلاین، وی که در آن زمان فرماندار ایندیانا بود از باکس شخصی ایمیل‌های دولتی به دیگران زده که این امر موجب رسوایی جدید برای مدیریت جدید کاخ سفید به رهبری ترامپ شده است.

هکرها با استفاده از تکنیک فیشینگ و ارسال ایمیل به دفترچه ایمیل پنس در سرور AOL و انتشار خبر کمک مالی وی و همسرش در سفر به فیلیپین، باعث شدند تا آنها روی ایمیل حساس شده و بعد از کلیک روی این ایمیل، هک شوند. پنس اکانت مذکور را از دهه ۱۹۹۰ روی سرور AOL داشت که پس از هک شدن اکانت دیگری را برای خود روی AOL ساخت.

> در این ایمیل‌ها تماس پنس با رییس دفتر خود و نیز مشاور امنیت داخلی خود به‌وضوح قابل مشاهده است

طبق قانون ایندیانا استفاده از ایمیل شخصی برای مقامات غیرقانونی است و از سوی دیگر این‌گونه مقامات حق ندارند از اکانت دولتی برای مقاصد سیاسی استفاده کنند.

«ایندی استار» که بخشی از این ایمیل‌ها را برای اولین بار منتشر کرده، نوشته است اطلاعات حساس حکومتی توسط مایک پنس از طریق ایمیل‌های کامپرومایز شده جابه جا شده است. در این ایمیل‌ها تماس پنس با رییس دفتر خود و نیز مشاور امنیت داخلی خود به‌وضوح قابل مشاهده است.

مارک لوتر، مسوول رسانه‌ای معاون ترامپ در این باره گفت: استفاده از باکس شخصی برای ارسال داده‌های دولتی توسط فرمانداران قبلی نیز مسبوق به سابقه است که براساس قانون موسوم به Indiana's Access to Public Records Act ضبط و بایگانی شده است.

مظنه

نرخ قطعی فروش آپارتمان در اصفهان

اقتصاد آنلاین: آنچه در زیر می آید، جدول قیمت معاملات انجام شده آپارتمان در استان اصفهان در اسفند ماه ۹۵ است. شایان ذکر است که این ارقام مربوط به اعلام سامانه بازار املاک ایران است:

منطقه	متراژ	قیمت کل (تومان)
فرهنگیان شهید نادری	۳۷۶	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
سرچشمه شهید محمود بیگی	۹۹	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
باغ زیارترابی	۱۴۲	۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰
بیدآباد آیت الله کاشانی	۱۶۱	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
بوستان یک شماره ۱۴	۱۴۰	۳۶۵,۰۰۰,۰۰۰
حکیم نظامی	۱۲۹	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
کمال اسماعیل روبه روی پل خواجو	۱۴۴	۸۳۵,۲۰۰,۰۰۰
مولوی، خیابان مدرس خیابان ضابط زاده	۹۵	۲۵۷,۰۰۰,۰۰۰
آبشار خیابان مسرور	۱۰۶	۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰

بازار + مسکن

پیام رکوردزنی فروش «نوسازها» برای بازار مسکن

فروش آپارتمان نوساز در آخرین فصل از سال ۹۵، هم به لحاظ «سهم از کل معاملات خرید» و هم از بابت «تعداد واحد فروخته شده»، رکورد بالاترین سطح یک سال اخیر را به ثبت رساند. بررسی ها از جهت گیری جدید بازار مسکن نشان می دهد سهم واحدهای مسکونی «حداکثر پنج سال ساخت» از کل حجم فروش ماهانه آپارتمان در تهران، از متوسط ۵۱ درصد در طول سال جاری به ۵۳ درصد در دی ماه و ۵۴ درصد در بهمن افزایش پیدا کرده و باعث جوان تر شدن سن معاملات شده است. به گزارش اقتصادنیوز، طی ۹ ماه اول امسال، ماهانه به طور متوسط شش هزار و ۷۹۹ واحد مسکونی «نوساز» در شهر تهران فروخته شد، اما این حجم در دو ماه گذشته از فصل زمستان، رکورد زد و متوسط فروش ماهانه واحدهای «نوساز» با ۲۶ درصد افزایش به ۸۶۰۰ فقره معامله رسید.

رشد فروش «نوساز»ها به عنوان آپارتمان های لیدر، آن هم در ماه های پایانی سال، نشان از «سنگین تر شدن وزن تقاضای مصرفی در آستانه دوره رونق» و همچنین «عدم انتظار و تدارک افزایش پردامنه قیمت از سمت عرضه» دارد. درجه سختی فروش آپارتمان های «نوساز» به دلیل تفاوت قیمتی با سایر گروه های سنی املاک، همواره بالاست، به طوری که به تناسب خروج معاملات از رکود و حرکت بازار در مسیر پیش رونق - مقطع فعلی - معمولا افزایش این درجه، باعث کاهش سهم فروش «نوساز»ها می شود، اما در حال حاضر، رخداد معکوس در بازار «نوساز»ها شکل گرفته به این معنا که حجم فروش واحدهای نوساز، در دوره فعلی، برخلاف دوره های مشابه گذشته، رو به افزایش است. دلیل عمده تقویت بازار فروش «نوساز»ها در حال حاضر به ثبات نسبی قیمت مسکن طی ماه های اخیر برمی گردد. این اتفاق می تواند به معنای «رضایت طرفین معاملات از شرایط کنونی بازار ملک» و همچنین «مطلوبیت نسبی سطح قیمت ها برای دو طرف» باشد. به این ترتیب، اولین پیام این صعود، آن است که هم اکنون حجم تقاضای مصرفی از خریداران سرمایه ای آپارتمان زیادتر است و حجم فروش واحدهای مسکونی، از سمت ورود بیشتر خریداران مصرفی، در حال افزایش است.

از آنجا که در ماه های اخیر، سهم فروش آپارتمان های ۱۱ تا ۲۰ سال ساخت از کل معاملات، یک تا ۲ درصد کاهش پیدا کرده و در مقابل، سهم فروش واحدهای پنج سال ساخت و کمتر، تقویت شده، می توان گفت: بازار کنونی معاملات ملک از ناحیه تقاضای سفته بازانه قابل تحریک نیست. نبود تقاضای سرمایه ای یا پایین بودن سهم این گروه در معاملات ملک، ناشی از بازدهی منفی سرمایه گذاری در بازار ملک در مقایسه با سایر بازارهاست. اگر چه تغییرات ماهانه قیمت مسکن نزدیک به «صفر» و تغییرات نقطه ای قیمت، از رشد تک رقمی و بازدهی اسمی کمتر از ۱۰ درصد در این بازار حکایت دارد، اما با توجه به نرخ تورم، مشخص است: ارزش واقعی دارایی ملکی افراد از ابتدای سال تاکنون، حدود ۳ درصد کاهش پیدا کرده است. پیام دوم افزایش سهم «نوساز»ها، به نوع انتظار سمت عرضه از آینده قیمت ملک برمی گردد. ماه گذشته، حجم کل معاملات فروش آپارتمان در تهران ۷ درصد نسبت به دی ماه کاهش یافت، اما میزان افت معاملات در بازار «نوساز»ها، کمتر بود، به طوری که حجم فروش آپارتمان های لیدر در این فاصله، ۵ درصد کاهش یافت. این اختلاف شیب فروش عملا باعث شد سهم «نوساز»ها از کل معاملات ماهانه به ۵۴ درصد افزایش پیدا کند. وضعیت فعلی عرضه فایل «نوساز» در بنگاه ها مشخص می کند: فروشنده ها به خصوص سازنده ها به دلیل نیاز به منابع نقد برای سرمایه گذاری های جدید، از سطح کنونی قیمت و شکل نوسان آن، رضایت نسبی دارند. در صورت افت سهم «نوساز»ها از کل معاملات ملک، این احتمال وجود داشت که فروشنده ها به دنبال هدایت بازار در جهت تحریک قیمت ناشی از کمبود عرضه در دوره ورود به رونق باشند، اما هم اکنون، چشم انداز دست کم کوتاه مدت بازار معاملات مسکن، همسو با رونق غیرتورمی برآورد می شود.

کاهش قیمت تیبا در بازار

ایسنا: هفته جاری قیمت چند مدل خودروی داخلی در بازار کاهش یافته است.
این هفته قیمت تیبا ۲۰۰ هزار تومان، پراید ۱۳۱ معادل ۱۰۰ هزار تومان، پژو ۴۰۵ معادل ۲۰۰ هزار تومان و تندر ۹۰ اتومات ۱۰۰ هزار تومان کاهش یافته است.

کاهش قیمت پرتقال در بازار

خبرگزاری صدا و سیما: رییس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران گفت: قیمت پرتقال جنوب در میادین میوه و تره بار شهر تهران از هر کیلوگرم ۴۲۰۰ تومان به ۳۸۰۰ تومان کاهش یافته است. علی اشرف منصوری گفت: میوه ذخیره سازی شده، کیفیت بسیار بالایی دارد و با یک سوم قیمت بازار عرضه می شود.

افزایش قیمت بادام هندی در بازار

باشگاه خبرنگاران: رییس اتحادیه آجیل و خشکبار از افزایش نرخ ۸۰ درصدی بادام هندی خبر داد و افزود: با وجود ممنوعیت واردات و کمبود آن در بازار، با افزایش قیمت نسبت به سال گذشته روبه رو شدیم. علیرضا ارزانی ممقانی ادامه داد: قیمت هر کیلو بادام هندی ۷۵ تا ۸۵ هزار تومان است.

رشد فروش قطعه سازان در سال جاری

میزان: عضو هیات مدیره انجمن قطعه سازان با بیان اینکه صنعت قطعه سازی خودرو کشور از رکود خارج شده است، گفت: در سال جاری براساس آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت، قطعه سازی خودرو داخلی در بخش تولید با ۴۰ درصد رشد همراه بوده است.

گزارش بازار مسکن هر سه شنبه در اصفهان زیبا

شروع اسفند نیز باعث ایجاد رونق در بازار مسکن نشد

خواب زمستانی مسکن پایان می یابد؟

بازار مسکن اصفهان در طول دی و بهمن ماه با موضوع افزایش قیمت ناگهانی آپارتمان روبه رو شد که توجه همه را به این بازار جلب کرد، ولی آپارتمان های فروشی طی اسفند ماه روند قبلی را شکستند، به صورتی که ۳۱ درصد از آنها کمتر از ۲۰۰ میلیون و ۳۸ درصد نیز بین ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده اند. درمجموع ۶۹ درصد از آپارتمان های فروشی اصفهان در این دو بازه قیمتی قرار می گیرند، اما ۳۱ درصد باقیمانده نیز متعلق به آپارتمان هایی هستند که قیمت آنها به بیش از ۴۰۰ میلیون تومان می رسد. در انتها ۱۶ درصد از آپارتمان های جامعه آماری مورد بررسی قیمتی بیشتر از ۶۰۰ میلیون تومان دارند که گاهی به یک میلیارد تومان نیز می رسد.

در طول دو هفته ابتدایی از آخرین ماه سال تنها ۷ درصد از آپارتمان های عرضه شده قیمتی میلیاردی داشتند، در مقابل طی دی و به خصوص بهمن، این آمار چند برابر بیشتر بود.

متراژ

آپارتمان های عرضه شده طی اسفند ماه از نظر متراژ در سه بازه مختلف قرار می گیرند که سهم تمام آنها تقریبا برابر است، البته آپارتمان های بزرگ چند درصد سهم بیشتری دارند. براین اساس متراژ کمتر از ۱۰۰ مترمربع ۳۲ درصد، بین ۱۰۰ تا ۱۲۰ مترمربع ۳۰ درصد و آپارتمان هایی با متراژ بزرگ تر از ۱۲۰ مترمربع نیز ۳۸ درصد سهم دارند. جالب است بدانید که تعداد زیادی از آپارتمان های فروشی در این روزها حتی متراژی بالاتر از ۲۰۰ مترمربع داشتند، البته تعداد آنها به گونه ای نیست که یک رکورد باشد، زیرا رکورد بزرگ ترین آپارتمان های عرضه شده متعلق به آبان ماه امسال است.

سن ساخت

عمر بنا یک اولویت مهم در خرید مسکن به خصوص در بخش آپارتمان است، زیرا ساختمان برخلاف خانه کمتر قابل ترمیم است و اگر عمر آن بیشتر از ۱۰ سال باشد قابلیت استفاده از وام مسکن را ندارد. با توجه به این قضیه در طول اسفند ماه آپارتمان های فروشی کمتر و بیشتر از پنج سال تعداد تقریبا برابری دارند. ۳۳ درصد از این آپارتمان ها نوساز بودند، ۱۵ درصد از آنها کمتر از پنج سال عمر داشتند، ۱۸ درصد از آنها نیز دقیقا بین پنج تا ۱۰ سال از عمرشان می گذرد، بنابراین ۶۶ درصد از آپارتمان های فروشی ۱۵ روز گذشته برای دریافت وام مسکن مناسب هستند و تنها حدود یک سوم آنها که معادل ۳۴ درصد می شود بیش از ۱۰ سال سن ساخت دارند. بررسی های آماری نشان می دهد که وضعیت طول عمر آپارتمان های عرضه شده در دی و بهمن به این ترتیب نیست و سهم بازه های بیشتر از ۱۰ سال درصد بالاتری داشت که این روند نیز در طول اسفند تغییر کرد.

سعید غفاری

پیش بینی ها نشان می داد که بازار مسکن اصفهان طی اسفند ماه وضعیت خوبی خواهد داشت، ولی امروز با گذشت نیمی از ماه اسفند، نه تنها وضعیت این بازار بهتر نشد، بلکه عرضه مسکن نیز به شدت با کاهش روبه رو شده است، در حالی که وضعیت این بازار طی دی و بهمن ماه نسبت به ماه های قبل خود رشد خوبی داشت، حالا در این بازار نه متقاضی خریدی وجود دارد و نه صاحبخانه ها تمایلی برای فروش دارند، شاید ترجیح می دهند که فعلا تا فصل تابستان دست نگه دارند. وضعیت آپارتمان هایی که طی ۱۵ روز ابتدایی اسفند در اصفهان برای فروش قرار گرفته اند، به صورت زیر است:

محله	متراژ (مترمربع)	عمر بنا (سال)	تعداد خواب	قیمت (تومان)
ارتش	۷۰	۸	۱	۲۱۵ میلیون
گلزار	۷۰	۱۴	۱	۱۷۵ میلیون
سجاد	۱۳۰	بیش از پنج	۳	۵۴۰ میلیون
برازنده	۱۴۰	نوساز	۲	۳۰۰ میلیون
مدرس	۹۰	نوساز	۲	۲۵۰ میلیون
آل محمد	۷۰	کمتر از پنج	۲	۱۹۰ میلیون
جابر انصاری	۱۵۰	نوساز	۳	۴۵۰ میلیون

تعداد خواب

افراد زیادی عقیده دارند که تعداد اتاق های خواب با متراژ، رابطه مستقیمی دارد که البته درست است، ولی به تازگی نقشه کشی ها به صورتی انجام می شود که تعداد خواب ها افزایش پیدا کند، بدین ترتیب این احتمال وجود دارد که یک آپارتمان ۱۵۰ متری و ۹۵ متری هر دو سه عدد اتاق خواب داشته باشند.

با توجه به این مساله بررسی جداگانه تعداد اتاق های خواب از متراژ اهمیت بیشتری پیدا می کند. طی ۱۵ روز ابتدایی اسفند ماه دقیقا ۵۰ درصد از آپارتمان های فروشی بیشتر دوخوابه هستند.

ناگفته نماند که سهم بالای دوخوابه ها در تمام بازه های مورد بررسی به موضوعی طبیعی تبدیل شده است، ولی مساله اینجاست که در بازه های قبلی همیشه آپارتمان های تک خوابه پس از دو خوابه ها سهم بالایی دارند، ولی در دو هفته اول اسفند آپارتمان های سه خوابه با ۳۳ درصد در جایگاه دوم قرار می گیرند. در انتها تک خوابه ها نیز با ۱۷ درصد، سوم هستند. آپارتمان های تک خوابه معمولا متقاضیان کمتری دارند.

مشخصات تعدادی از آپارتمان های فروشی اصفهان در ۱۵ روز اول اسفند ماه به صورت جدول زیر است:

شارژ ضعیف بازار مسکن از طریق خانه اولی ها

بازار مسکن کل کشور در سال آینده می تواند شاهد حضور ۱۰۰ هزار مشتری خانه اولی باشد که حدود یک دهم تقاضا را پاسخگو خواهد بود. به گزارش ایسنا، از زمانی که صندوق پس انداز مسکن یکم در اوایل خرداد ماه سال گذشته راه اندازی شد تا آذر ماه سال جاری ۱۲۰ هزار نفر اقدام به گشایش حساب کرده اند.

در پایان سال گذشته عنوان شد که حدود ۲۵ هزار نفر در این صندوق ثبت نام کردند، لذا حدود ۹۵ هزار نفر از کل ثبت نام ها مربوط به سال جاری بوده است.

عضو هیات مدیره بانک مسکن در همین رابطه اعلام کرد: در ۱۰ ماهه ابتدای سال ۱۳۹۵ میزان افتتاح حساب در صندوق پس انداز مسکن یکم، ۱۷۴ درصد و ۲۰۲ درصد به ترتیب در کل کشور و شهر تهران افزایش داده است.

رشد ساختمان منفی شد

براساس اعلام مرکز آمار از محصول ناخالص داخلی در ۹ ماهه نخست سال جاری، در حالی که نرخ رشد بدون نفت ۵ درصد بوده، گروه ساختمان رشد منفی ۱ درصدی داشته است. به گزارش تسنیم، مرکز آمار ایران نرخ رشد اقتصادی بخش های مختلف را اعلام کرده است که براین اساس در ۹ ماهه نخست سال جاری نرخ رشد همراه نفت ۷/۲ درصد و نرخ رشد بدون نفت ۵ درصد بوده است. براساس این گزارش گروه کشاورزی ۵/۷ درصد، گروه صنعت ۱۰/۵ درصد و گروه خدمات ۵/۴ درصد رشد داشته است. همچنین زیرگروه ساختمان از بخش صنعت همچنان در رکود شدید به سر می برد.

بخش ساختمان در فصل پاییز نرخ رشد منفی ۱۰/۹ درصد را تجربه کرده و شاهد نرخ رشد منفی ۱۱ درصدی در ۹ ماهه ابتدایی سال بوده است.

نرخ طلای جهانی ثابت ماند

طلای جهانی به دلیل تقاضا برای دارایی امن در پی افزایش تنش های ژئوپلیتیکی بر سر کره شمالی و ضعیف شدن ارزش دلار در معاملات روز دوشنبه ثابت بود. به گزارش ایسنا، بهای معاملات این بازار روز جمعه در پی سیگنال بانک مرکزی آمریکا برای افزایش نرخ های بهره در ماه میلادی جاری به رکورد پایین ۱۲۲۲/۵۱ دلار سقوط کرده بود. سرمایه گذاران پس از اقدام کره شمالی به شلیک چهار موشک بالستیک در دریای ژاپن که به تلافی مانور نظامی مشترک کره جنوبی و آمریکا بوده است، به دقت تحولات را دنبال می کنند.

طلا به افزایش نرخ های بهره آمریکا فوق العاده حساس است، زیرا نرخ های بهره بالاتر به جذابیت سرمایه گذاری در این فلز که سوددهی ندارد، لطمه می زند و در مقابل از ارزش دلار پشتیبانی می کند.

بازارهای + روز

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۷۶۸۰	-۶۰(٪۰,۱۶)
یورو	۴۰۶۸۰	۱۰(٪۰,۰۲)
پوند	۴۷۲۸۰	-۲۸۰(٪۰,۵۹)
درهم	۱۰۴۷۰	-۵۰(٪۰,۴۸)
فرانک	۳۸۳۵۰	-۳۰(٪۰,۰۸)

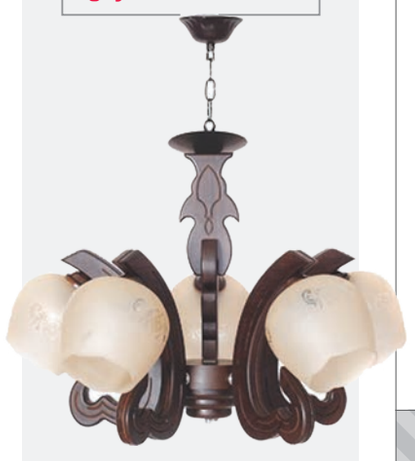
سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۹۵۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰(٪۰,۸۴)
طرح امام (ره)	۱۲,۰۲۰,۰۰۰	۱۶,۰۰۰(٪۰,۱۳)
نیم سکه	۶,۸۰۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
ربع سکه	۳,۸۰۰,۰۰۰	۰(٪۰,۰)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۵۰,۶۴۰	-۱۳۸۰(٪۰,۱۲)

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۶۷۸۹	۲۲(٪۰,۰۳)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۲۶۸۲۲	۸(٪۰,۰۳)
شاخص بازار اول	۵۴۱۹۹	-۸۹(٪۰,۱۶)
شاخص بازار دوم	۱۶۴۱۴۴	۶۳۷(٪۰,۳۹)
فرابورس	۸۶۵	-۴(٪۰,۴۵)

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۸۷۱	-
داوجونز	۲۱۰۰۶	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۳۸۳	-
نیکی ژاپن	۱۹۳۷۹	-۹۰(٪۰,۴۶)
شانگهای چین	۳۲۳۳	۱۵(٪۰,۴۸)

لوستر + چراغ

CHESHMEHNOOR 502
۲۹۰,۰۰۰ تومان



- طراحی زیبا
- ساختار چوبی
- قابلیت تنظیم ارتفاع از ۷۵ سانتی متر تا ۸۵ سانتی متر

DARKAR 200 PRESTIGE
۴۳۵,۰۰۰ تومان

- ایجاد نور مناسب
- دارای هشت عدد سرپیچ E27

CHESHMEH NOOR C2701
۷۳۰,۰۰۰ تومان

- طراحی زیبا
- دارای پنج سرپیچ E14

DARKAR 234 ROOMI
۴۲۰,۰۰۰ تومان

- قیمت مناسب
- دارای هشت عدد سرپیچ E27 و سه عدد سرپیچ E14

مقاصد + نوروزی

تهران‌گردی با تخفیف و رایگان!

معاون اجتماعی فرهنگی شهردار تهران با اشاره به برنامه های این نهاد در نوروز ۹۶ گفت: ۱۰۰ هزار بسته و کارت های رایگان و تخفیف دار گردشگری در ستادهای اطلاع رسانی شهرداری تهران به مهمانان نوروزی ارائه می شود. به گزارش ایرنا، مجتبی عبداللهی روز یکشنبه در نشست خبری اعلام ویژه برنامه های نوروزی ۹۶ شهرداری تهران افزود: ستاد اطلاع رسانی شهرداری تهران در ۱۱ نقطه و ورودی شهر همچون جاده تهران - قم، کرج - تهران و مشهد - تهران، فرودگاه ها و پایانه ها برای اطلاع رسانی در حوزه های فرهنگی، اجتماعی و تورهای گردشگری ایجاد می شود.

وی با اشاره به استقرار میزهای اطلاع رسانی تورهای گردشگری در ۱۰۰ نقطه شهر تهران گفت: ۱۰۰ هزار بسته گردشگری شامل نقشه نقاط گردشگری، مسیرها و تورهای گردشگری و کارت گردشگری در ستادهای اطلاع رسانی شهرداری تهران به شهروندان ارائه می شود. عبداللهی افزود: شهروندان با این کارت های گردشگری، علاوه بر استفاده از حمل و نقل عمومی (مترو، اتوبوس) به صورت رایگان، طبق قراردادهای منعقد شده با ۲۵۰ مکان و نقطه گردشگری، مراکز وابسته به شهرداری تهران یا سایر مناطق می توانند با تخفیف ۵۰ درصد یا به صورت رایگان از این مکان ها بازدید کنند.

عبداللهی با بیان اینکه خدمات گردشگری شهرداری تهران از ۲۷ اسفند ماه ۹۵ تا ۱۳ فروردین ۹۶ به شهروندان ارائه می شود، اظهار کرد: شهروندان از طریق سامانه ۱۳۷ و سایت ستاد گردشگری شهرداری تهران به نشانی visit.tehran.ir می توانند از این خدمات بهره مند شوند.

وی با اشاره به پیش بینی ۱۰ نقطه از شهر تهران برای اسکان رایگان مسافران نوروزی اظهار کرد: مراکز اسکان در سالن های سرپوشیده و مسقف، سالن های ورزشی، بوستان ها در نظر گرفته شده است. عبداللهی گفت: این مراکز برای ظرفیت ۱۰۰ خانوار پیش بینی شده و سایر مکان ها هم در حالت آماده، نیمه آماده برای اسکان مسافران نوروزی است. وی افزود: علاوه بر تورهای یک روزه و نیم روزه، تورهای دوچرخه سواری و تورهای گردشگری پیاده روی در قلب تهران، تور ۱۵ خرداد؛ ساختمان دادگستری، سردر باغ ملی، قزاقخانه، مسجد ارک، بازدید از باغ پرندگان، بوستان آب و آتش، امامزاده قاسم(ع)، شهرک سینمایی، باغ موزه قصر، باغ گیاه شناسی، بوستان نهج البلاغه، سورتمه تهران، برج میلاد، خانه موزه انتظامی، برج آزادی، برج طغرل، به عنوان مسیر گردشگری طراحی شده است.

سواحل دریای عمان گنجینه اکوتوریسمی

عضو هیات علمی دانشگاه سیستان و بلوچستان گفت: سواحل دریای عمان، گنجینه پتانسیل های اکوتوریسمی استان است. حسین نگارش در گفت وگو با ایسنا، افزود: اساس توریستی هر منطقه طبیعت آن است و اکوتوریسم یکی از بخش های مهم صنعت توریسم است. وی بیان کرد: این صنعت در چند دهه اخیر رشد سریعی در جهان داشته است و به این بخش در امر توسعه منطقه‌ای توجه زیادی شده است. به گفته نگارش، اکوتوریسم همزیستی مسالمت آمیز انسان و طبیعت و بهره برداری انسان از طبیعت در راستای توسعه پایدار است. یکی از مهم ترین بخش های طبیعت که بیشتر توریست ها به آن علاقه مندند سواحل است. گنجینه پتانسیل های اکوتوریستی سواحل دریای عمان می تواند این منطقه را به یکی از قطب های اکوتوریستی کشور تبدیل کند.

عضو هیات علمی دانشگاه سیستان و بلوچستان گفت: استان سیستان و بلوچستان با داشتن ۳۰۰ کیلومتر مرز آبی با دریای عمان از مرز بندر گواتر در مرز پاکستان تا بندر جاسک در استان هرمزگان از موقعیت ویژه‌ای جهت توسعه توریسم ساحلی برخوردار است. نگارش خاطرنشان کرد: امید است با برنامه ریزی در خصوص استفاده بهینه از سواحل دریای عمان بتوانیم در جذب گردشگران داخلی و خارجی به استان موفق عمل کرده و زمینه های توسعه و اشتغال پایدار در منطقه را فراهم آوریم.

حرکت اولین قطار گردشگری اهواز در نوروز ۹۶

مدیرکل راه آهن جنوب گفت: با توافق صورت گرفته میان راه آهن کشور و سرمایه گذار بخش خصوصی اولین قطار گردشگری بین اهواز و تنگه پنج در محدوده راه آهن زاگرس راه اندازی می شود. عبدالکریم درویش زاده در گفت وگو با ایسنا اظهار کرد: امیدواریم این قطار گردشگری مورد استقبال گردشگران قرار گیرد و در ماه های بعد از فروردین هم تداوم داشته باشد. وی افزود: مشتاق به توسعه این قطار هستیم، زیرا حد فاصل دورود یکی از بهترین مناطق بکر کوهستانی برای گردشگری است و مناظر بسیار زیبایی دارد.

مدیرکل راه آهن جنوب گفت: این مسیر بسیار دیدنی است و امیدوارم که مردم از آن استقبال کنند و شاهد تداوم آن در همه فصول سال باشیم و محدود به ایام خاصی نباشد. درویش زاده گفت: بین دورود و اندیمشک راه آهن فرصت های مناسبی در بحث گردشگری دارد که امیدواریم با همکاری متولیان امر گردشگری بتوانیم این ظرفیت ها را شکوفا و استفاده کنیم.

سید محمد بهشتی:

باستان‌شناسی در حال تبدیل شدن به یک دغدغه ملی است

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: امروز دیگر باستان شناسی تنها یک دغدغه علمی در یک محیط کوچک آکادمیک محسوب نمی شود، بلکه در حال تبدیل شدن به یک دغدغه ملی است. به گزارش ایلنا، سید محمد بهشتی در مراسم گشایش پانزدهمین گردهمایی سالیانه باستان شناسی ایران تصریح کرد: اسفند، ماه پربرکتی است و مهم ترین دلیل این برکت تدارک و آماده شدن برای نوروز است.

او گفت: یکی از روزهای اسفند ماه همایش باستان شناسی کشور برگزار شد که به نوعی نقطه پایان و آغاز سال باستان شناسی کشور محسوب می شود. بهشتی افزود: باستان شناسی در حال تبدیل شدن به یک دغدغه ملی است و مردم جامعه کم کم پرسش های جدیدی را مطرح کرده و مسیرهای گذشته، آنها را راضی نخواهد کرد و به دنبال طرحی نو در حوزه اندیشه خواهند بود. او با مطرح کردن دو پرسش مهم «ایران کجاست؟» و «ایرانی کیست؟» گفت: شاید تا پیش از این، همه تلاش و یافته های باستان شناسان، پاسخگوی دغدغه های این گروه بود و سایر افراد چندان توجهی به این مباحث نمی کردند، اما کم کم باستان شناسی دغدغه ملی و افراد اهل نظر در سایر حوزه های علوم انسانی خواهد شد. وی با اشاره به اینکه گروه های مختلفی به مفهوم دقیق علمی به دنبال پاسخ پرسش های مطرح شده هستند، خاطرنشان کرد: بخش قابل توجهی از این گروه ها تنها در حوزه نظر با مراجعه به متون به دنبال یافتن پاسخ ها هستند. بهشتی با تاکید بر اینکه منابع مکتوب یکی از قلمروهایی است که می توان برای مطالعات به آنها مراجعه کرد، گفت: یکی دیگر از این قلمروها، خود آثار هستند. ما هنوز بسیاری از آثار کشورمان را نمی شناسیم و در بسیاری از موارد با مراجعه به آثار، متوجه اغراق ها و حقایق متون می شویم. رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، با اشاره به حمله مغول ها به نیشابور گفت: در متون، نقل شده مغول ها حتی گیاهان را هم از ریشه ها درآوردند و هیچ نشانی از حیات باقی نگذاشتند؛ در حالیکه باستان شناس ها می دانند در جایی که قتل عامی به این گستردگی اتفاق افتاده باشد، باید در طی کاوش ها و بررسی ها به گورهای دسته جمعی برسند؛ در حالیکه هنوز هیچ گور دسته جمعی در نیشابور کشف نشده است! او عالم واقع را حوزه باستان شناس ها دانست و تاکید کرد: برای دستیابی به یک تصویر واقعی تر باید در کنار متون نظری به بررسی های باستان شناسی و حضور در محیط واقعی نیز توجه شود. وی خطاب به باستان شناسان گفت: جامعه در حال هوشیاری و خودآگاهی است و پرسش ها را به صورت جدی تری مطرح خواهد کرد و به زودی از باستان شناس ها پاسخ این پرسش ها را می گیرد.

به ترکیه نروید؛ اگر می روید، ازمیر را ببینید

به صرف «چی کفته» در آلسانجاک!

صبا صراف

ازمیر که در جنوب شرقی ترکیه قرار گرفته، کمتر، مقصد توریستی برای گردشگران ایرانی است. اگرچه بسیاری از آنان برای رفتن به مقصد کوش آداسی یا بدروم از فرودگاه این شهر گذشته‌اند و شاید چند ساعتی را در بازار قدیمی یا خیابان اصلی گذرانده باشند، اما اینها برای شناخت آنچه تمدن اروپایی و گاه مدیترانه‌ای ترکیه نامیده می شود، کافی نیست. تعداد ایرانی‌هایی که ترکیه را برای مقصد سفرهای نوروزی انتخاب می‌کنند، کم نیست. تا قبل از حملات تروریستی و اوضاع نابسامان فعلی، هم این تعداد خیلی بیشتر بود. البته هنوز هم با وجود هشدارهایی که مسوولان ایرانی می‌دهند، خیلی‌ها از همین الان برنامه سفرشان به ترکیه را بسته‌اند. بنابراین اجازه بدهید به این دسته از مسافران همیشگی کشور دوست و همسایه، یک مقصد کمتر شناخته شده را معرفی کنیم: ازمیر.

ازمیری ها نه به اردوغان اعتقاد دارند نه علاقه چندانی به سیاست، اما عشق به آتاتورک در تمام وجودشان نقش بسته است؛ این را در کروات هایی که مسن ترها به گردن می بندند یا تتوهای مختلفی که جوان ترها از چهره آتاتورک روی بدن خود زدند، می توان فهمید. همسر آتاتورک، «لطیفه هانم»، نیز از میان ازمیری ها انتخاب شده بود و زمانی که آتاتورک با لشکر خود به این شهر می آید، در خانه او که یکی از خانه های بزرگ شهر بود، وارد می شود. بافت قدیمی و خانه های کهنه‌ای که از شدت کهنگی گاه جلبک ها و سبزی در دیواره های قدیمی آن دیده می شود، کمی آن سوتر با رنگ آبی پهناور دریا و آسمان هماهنگ شده و می تواند دقایقی شما را میخکوب کند تا فقط بایستید و به اطراف نگاهی بیندازید و یا با آسانسور امروزی در حالی که به موسیقی اصیل یکی از خواننده های ازمیری گوش می دهید، به بالای ساختمان قدیمی بروید و از آن بالا منظره خیره‌کننده‌ای از بافت قدیمی شهر و خانه های کوچک و بزرگ کنار هم را که همراه با پله ها ارتفاع می گیرند، ببینید.

قدمت هیچ یک از خانه ها کمتر از ۵۰ سال نیست. خانه ها نمایانگر زندگی سخت اما آرام و قانع مردم ازمیر در گذشته است؛ شهری که در زمستان سرد با زغال سنگ گرم می شده و در گرمای جانگیر تابستان هیچ وسیله خنک‌کننده‌ای در آن وجود نداشته است. به نظر می رسد مردم بارها یا وسایلشان را در این سربالایی ها و پله های طاقت فرسا جابه جا می کرده‌اند. البته بافت خیابان های باریک و تنگ و خانه های نزدیک به هم بر روی تپه ها در بیشتر بافت های شهری و شهرهای ترکیه دیده می شود و این موضوع بخشی از زیبایی های این کشور اروپایی - آسیایی است.

هوای دلربای این روزها

ازمیر در حال حاضر و تا حدود سه ماه دیگر بهترین هوای مدیترانه‌ای خود را خواهد داشت. اگرچه در سه سال گذشته بر خلاف آب و هوای ملایمی که به آن معروف است، بارش برف و سرمای زمستانی بی سابقه‌ای به شهر نفوذ کرد، اما همچنان لطافت بهاری و تابستان داغ را برای رفتن به ساحل های اطراف حفظ کرده است؛ خنکای نوازشگری که تنها با لمس آرام پوست، شما را به آفتاب خیره و گاه رطوبت بارانی ملایم می سپارد.

شهر بسیار بزرگ است و طی چهار سال گذشته به دلیل مهاجرت های زیادی که از دیگر شهرهای ترکیه و کشورهای دیگر به این شهر شده، جمعیتش از کمتر از سه میلیون نفر به حدود چهار میلیون و ۵۰۰ هزار نفر رسیده است. شهر ازمیر بعد از استانبول یکی از شهرهای محبوب گردشگران یا مهاجران ترکیه است. این محبوبیت به خاطر امنیت، آرامش، هزینه های ارزان تر شهر و دسترسی آسان به سواحل اطراف و ویلاهای تابستانی در فصل گرم است. شهر جاذبه های زیادی دارد، مانند میدان اصلی و مرکزی شهر از گذشته که به میدان ساعت یا «ساعت کولسی» معروف است.

بازار قدیمی در همان منطقه که «کمرآلتی» نامیده می شود، نمای آسانسور، «تلفریک» که تله کابین های قرمزرنگی در منطقه تپه‌ای شهر است و در مسیر بالاترین ارتفاع آن چهره زیبایی از شهر را نمایان می کند. به جز اینها یک تا دو محله دیگر شهر نیز به همین زیبایی و شاید برخی کمی امروزی تر و مدرن تر هستند و با قایق های کوچک مسافربری به راحتی می شود از سویی به سوی دیگر شهر تردد کرد.

رژیم غذایی سالم مدیترانه‌ای

مردم این شهر بر خلاف دیگر خاورمیانه‌ای ها به غذاهای دریایی و بعد از آن سبزیجات و حبوبات بسیار علاقه دارند و کمتر گوشت را در رژیم غذایی شان می بینید. زیتون و روغن زیتون بسیار مورد استفاده است. بیشتر فست فودها و غذاهای فوری همان غذاهای خانگی است. مانند «دلمه سارما» که دلکه برگ مو است و کمی با دلمه ایرانی متفاوت است، «چی کفته» که ترکیب نوعی بلغور ریز له شده و فلفل قرمز است؛ نخود یا لوبیای سبز پخته شده که می شود با برنج ترکی که طبخ آن با برنج های ایرانی یا هندی بسیار متفاوت است و طعم و مزه دیگری نیز دارد، همراه شود.

همچنین انواع نان هایی که به «بورک» معروف است و با مخلفاتی مثل پنیر، سیب زمینی یا اسفناج در میان آن پخت می شود که بسیار محبوب اند و به عنوان عصرانه یا صبحانه و انواع میان وعده ها استفاده می شود و امتحانشان همراه با چای در کافه های سرباز و پرازدحام بسیار دل انگیز است. سوپ ها بسیار محبوب اند.

در میان ازمیری ها انواع غذا مثل چون مرجمک (عدس یا دال عدس)، ازگارا، تارحانه، کریمای و ... وجود دارد که اگر اهل غذاهای گیاهی باشید، بسیار لذیذ و مقوی هستند. البته به جز سوپ کله پاچه که همان آب کله پاچه معروف ایرانی است. غذای محبوب ازمیری ها و تمام شهرهای ساحلی اطراف «بالیک» یا ماهی است که با نوشیدنی مخصوص ترکی خورده می شود که از شام های محبوب مردمان ازمیر است و سرتاسر شهر پر از رستوران های معروفی است که فقط ماهی دارند.

ازمیر و ساحل طویل و زیبایش که همان را بس!

این شهر محبوب با چندین جزیره محبوب و سواحل زیبای ترکی، امروزه به دلیل رشد جمعیت جوان، مسافران، دانشجویان و مهاجران دارای چندین مرکز خرید بزرگ و مرکز تفریحی در نقاط مختلف و همچنین در نزدیکی منطقه دانشجویی شهر است که طی سال های گذشته ساخته شده‌اند و برخی از آنان مانند «فروم برنوا» یا «ماوی باهچه» معماری بسیار زیبایی نیز دارند و به آثار ماندگار شهر تبدیل شده‌اند.

اما همچنان معروف ترین منطقه شهر در مرکز آن «آلسانجاک» است. تمامی صبح ها و شب ها و بخصوص آخر هفته ها پر از انرژی و ازدحام جوانانی است که این خیابان کوچک و باریک منتهی به کناره ساحلی را طی می کنند. خیابان کوچک با چند فرعی شاید قابل مقایسه با منطقه کوچک جلفای اصفهان باشد، قلب تپنده ازمیر است.

رستوران ها، کافه ها و مغازه های کوچک و بزرگ پاتوق رهگذران عمدتا جوانی است که با جوششی عجیب در گذر از این سرتا آن سر خیابان برای قرارهای ملاقات یا گردشی چند ساعته یا رفتن به کناره آب و خیره شدن به ساحل وقت می گذرانند. جرق جرق تخمه های آفتابگردان که تا ساعتی بعد از نیمه های شب پیش از آنکه ماموران شهرداری مشغول تمیز کردن شوند، منظره اصلی کناره ساحل را تشکیل می دهد. شاید اگر در شب های استانبول وقت گذرانده باشید، دعواهای گاه و بیگاه شبانه ای را دیده باشید یا گاه حس ناامنی کرده باشید، اما در ازمیر خبری از اینها نیست.

اورلا، سفرحصار و فوچا، همه شهرهای بسیار کوچک و سواحل بی مانندی هستند که کمتر از یک ساعت با ازمیر فاصله دارند و تردد با اتوبوس های ارزان قیمت بین شهری به آنها بسیار آسان است.

ترکیه را تنها به مقصد استانبول، آنتالیا و کوش آداسی نروید. جنوب و جنوب شرقی ترکیه به تصویری از صلح و آرامش در هوای ناامن این کشور بسیار نزدیک ترند.

یک مقام مسوول در سازمان میراث فرهنگی خبرداد:

معرفی ظرفیت های گردشگری کشور در چین

مدیر کل بازاریابی و تبلیغات گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از برنامه ریزی جهت معرفی ظرفیت های گردشگری کشور در پاویون ملی ایران در منطقه آزاد شانگهای چین خبرداد.

به گزارش روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، علی باقر نعمتی زرگران در دیدار با هیات اقتصادی و رسانه ای کشور چین که با هدف بررسی روش های همکاری های مشترک در بخش گردشگری پاویون ملی ایران تشکیل شده بود، گفت: تاسیس پاویون ملی ایران در منطقه آزاد تجاری شانگهای، توان صادراتی کالا و خدمات ایران را در بازار بزرگ و رو به رشد چین افزایش می دهد؛ لذا با توجه به اینکه گردشگری به عنوان یکی از بخش های این مرکز تعریف شده است؛ لذا حضور فعالان بخش خصوصی به منظور معرفی ظرفیت های گردشگری کشور می تواند فرصتی مغتنم را در راستای دستیابی به اهداف بازاریابی و تبلیغات صنعت گردشگری فراهم کند.

وی تصریح کرد: تجمیع ظرفیت ها در زمینه های مختلف اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی با افزوده شدن بخش گردشگری می تواند مجموعه ای کامل از توانمندی ها و استعدادهای کشور را در یکی از بازارهای هدف مهم معرفی کند.

پارک ملی بنف مملو از گردشگر

وقتی یخبندان هم جاذبه گردشگری است

احسان ناجی

طبیعت زمستانی در همه جای دنیا طرفداران خاص خود را دارد، اما بعضی از مکان ها مانند پارک ملی بنف در کانادا در فهرست زیباترین ها قرار می گیرد.

چشم اندازهای طبیعی دریاچه مورین و کوه های اطراف آن در زمستان تابلوی نقاشی را به تصویر کشیده است که اجزای آن در عین سفیدی، زندگی تان را رنگارنگ خواهد کرد. در این پارک ملی در زمستان شور و هیجان برپاست و دلیل آن نیز سیستم مدیریت گردشگری است که با برگزاری فستیوال های مختلف و مسابقات اسکی در این منطقه سیل مشتاقان را به سمت خود می کشاند. البته مناظر آن نیز بی نظیر است مخصوصا هنگامی که در آب های شیشه ای این دریاچه، منظره کوه های برفی دره «ده قله» انعکاس می یابد، هر بیننده ای را به ستایش پروردگار وا می دارد. این پارک ملی در میان رشته کوه راکی در نزدیکی شهر بنف در استان آلبرتای کانادا واقع شده است و به همراه سه پارک ملی دیگر به نام های پارک ملی جاسپر، پارک ملی کوتنی و پارک ملی یوهو تحت عنوان پارک های رشته کوه راکی در میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. در اوایل قرن بیستم در این پارک شروع به جاده سازی شد و البته اکنون وجود بیش از سه میلیون بازدید کننده در سال، سلامت اکوسیستم این پارک را تهدید می کند.

میراث + گردشگری

از ثبت جهانی «سفره عقد» تا نقش زنان در نوروز

مشاور رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، نوروز را یک پتانسیل صلح طلبانه دانست و گفت: صلح نوعی تفکر است؛ تفکری که به اشکال مختلف خود را نشان می دهد و زمانی صلح برقرار می شود که ما بتوانیم به باورهای دیگران احترام بگذاریم. به گزارش ایسنا، احمد محیط طباطبایی در نشست «نوروز، تنوع فرهنگی و همبستگی ملی و منطقه‌ای» که به همت پژوهشکده مردم شناسی برگزار شد، با اشاره به اینکه نوروز یک سنت قدیمی و تاریخی و متعلق به زمانی قبل از ورود آریایی هاست، گفت: زمانی که آریایی ها وارد این سرزمین شدند، نوروز را پذیرفتند و این سنت با افکار و اندیشه ها و رفتار آنها تلفیق شد و تا به امروز ادامه پیدا کرد. رییس ایکوم ایران در ادامه نوروز را یک امر نجومی و مبتنی بر تقویم شمسی عنوان کرد و گفت: گردش خورشید نه تنها برای مردم کوچ نشین، بلکه برای انسان یکجانشین کشاورز و باغدار هم از اهمیت زیادی برخوردار است، چرا که بر اساس آن زمان کاشت و برداشت و اصول باغداری و کشاورزی خود را مشخص می کنند.

او افزود: این در حالی است که ساکنان عربستان چندان نیازی به تقویم شمسی ندارند، آنها بر اساس بازرگانی و تجارت زندگی خود را می گذرانند و برای یک تاجر گردش ماه اولویت دارد. محیط طباطبایی با طرح این پرسش که آیا نوروز فقط محدود به فرهنگ ایرانی است یا مربوط به گستره جغرافیای وسیع تری است، گفت: هر آنچه در نیمکره شمالی اتفاق می افتد، به نوعی به این گاه شماری و این زمان مهم سال تعلق خاطر یافته و مهم است. او درباره ویژگی آیین نوروزی گفت: با فرارسیدن نوروز بحث های مختلفی مثل تجزیه و تحلیل اجزای سفره هفت سین مطرح می شود، اما واقعیت این است که خود سفره نوروز یک مفهوم و معنای معین است. سفره‌ای است که افراد در زمان معین دور آن جمع می شوند و با هم همگرایی پیدا می کنند.

وی در ادامه تاکید کرد: سفره هفت سین مهم ترین سفره‌ای است که در سال انداخته می شود و هر فردی به نوعی مهم ترین چیزهای زندگی خود را کنار این سفره می گذارد؛ یک نفر حافظ، دیگری عکس عزیزانش را می گذارد. او با اشاره به اینکه افراد مختلف فارغ از باورها و اندیشه هایشان کنار هم، دور سفره هفت سین می نشینند، گفت: ذات نوروز و سفره هفت سین تفاهم گرا و زیست طلب است و این همزیستی نه تنها بین آدم ها بلکه بین انسان و طبیعت هم وجود دارد. او نوروز را یکی از بهترین بهانه ها برای پیوند بین ما با همراهان امروزی، گذشتگان و آیندگانمان عنوان کرد.

در ادامه پویک عظیم پور، استاد دانشکده هنر دانشگاه تهران به بررسی نوروز در کشورهای مختلف و نقش زنان در حفظ و اجرای این آیین پرداخت و گفت: زمین مادر ان چیزی است که حیات همه افراد بشر به آن وابسته است و زن نیز همواره محل امنیت، تامین خوراک و عطوفت و مهرمادری محسوب می شود.

او با اشاره به آیین پخت نان در ازبکستان و برخی نقاط ایران در زمان نوروز گفت: در نوروز زن ها نان هایی می پزند و آن را کنار سفره هفت سین می گذارند و گاه حتی به صورت عیدی به بچه ها می دهند.

وی با اشاره به جشن سمنوپزان، سمنو را غذایی بسیار مقدس عنوان کرد و گفت: در حین پخت سمنو شاهد دعا و درخواست حاجتمندی و شادی هستیم و دختران دم بخت یا تازه بخت سمنو را هم می زنند. او همچنین با اشاره به ساخت پیکرک هایی برای خوشامدگویی به بهار در بخش هایی از اروپا گفت: در جمهوری چک، اسلوواکی و لهستان پیکرکی ساخته می شود که توسط زنان و دختران به نماد دور کردن سردی و تاریکی و سلام به بهار، در آب غرق شده یا به آتش کشیده می شود. در ادامه نشست محمد همایون سپهر، مردم شناس پیشکسوت با اشاره به اینکه بررسی و تفحص درباره نوروز هنوز جای کار بسیاری دارد، پیشنهاد کرد: در سال های آینده هفته‌ای به نوروز اختصاص داده شود. او با تاکید بر لزوم ثبت جهانی سفره های ایرانی از جمله سفره عقد گفت: باید قبل از اینکه دیگران این سفره ها را به اسم خوشان ثبت کنند، گام های جدی و عملی در این زمینه برداریم.

تاسیس دفتر نمایندگی میراث فرهنگی در ابوموسی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان گفت: نمایندگی اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان ابوموسی راه اندازی شد. به گزارش مهرمحسن ضیایی مدیرکل میراث فرهنگی این استان، ۱۵ اسفند با اشاره به گستردگی فعالیت های این اداره کل در حوزه های مختلف میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، راه اندازی نمایندگی در تمام شهرستان های این استان را ضروری دانست و اظهار کرد: «پیش از این، در شهرستان های بندرلنگه، پارسیان، بستک، میناب، رودان و حاجی آباد، نمایندگی اداره کل راه اندازی شده بود و با پیگیری های به عمل آمده، نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در شهرستان ابوموسی هم افتتاح شد.»

او با اشاره به اینکه ناصر بازماندگان به عنوان سرپرست اداره این شهرستان معرفی شده است، افزود: «با ایجاد نمایندگی در این شهرستان امور مربوط به حوزه های مختلف میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگریِ این شهرستان پیگیری می شود.»

تست + جایزه

مسابقه پیامکی اعتیاد

برای شرکت دراین مسابقه جذاب که هرهفته سه شنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، عدد گزینه پاسخ صحیح را ارسال کنید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

درمان سرپایی اعتیاد

دکتر محمدحسین مانیان، پزشک عمومی و کارشناس اعتیاد: در ادامه موضوع درمان اعتیاد در مراکز درمان سرپایی و بیان آن جزئیات دارو درمانی با داروی متادون هفته قبل، به علائم ناشی از مسمومیت با متادون و ذکر علائم خطر و تهدیدکننده مرگ در مسمومیت با متادون اشاره تقریبا کاملی کردیم. حال اگر متوجه چنین علائمی در شخصی شدیم چه باید انجام دهیم

اولین اقدام که در ذهن باید تداعی کرد، بردن بیمار به نزدیک‌ترین مکان دارای پزشک دارای تیم درمان و ترالی احیای کامل در آن مکان است، چرا که طبق پروتکل معاونت درمان، تمام مکان‌های ارائه خدمات پزشکی ولو مطب‌های سرپایی باید دارای ترالی احیا کامل و مجهز باشد که وجود داروی ضد مسمومیت متادون؛ یعنی آمپول نالوکسان جزء لاینفک هر ترالی احیاست و درمان اورژانس مسمومیت متادون نیز تزریق همین آمپول نالوکسان است که به طور معجزه آسایی منجر به خروج از حالت بیهوشی فرد دچار مسمومیت به متادون است و بعد از این اقدام تداوم تزریق این دارو در یک مکان بستری (درمانگاه یا بیمارستان) و مونیتورینگ بیمار حداقل برای یک روز است. قبلا نیز در مبحث داروی آنتاگنیست یا ضد داروی مخدر بیان کرده بودیم که طبق پروتکل‌های اولیه درمان با متادون، در اختیار قرار دادن آمپول نالوکسان و حتی آموزش کامل نحوه تزریق به فرد مصرف‌کننده متادون و یا نیز یکی از همراهان مورد وثوق آن بیمار با اطمینان از فراگیری کامل نام برده از نحوه نگهداری و زمان استفاده و نحوه استفاده از آن است که متاسفانه این مورد بسیار مهم و حیاتی مورد غفلت واقع شده است و توسط اکثر مراکز درمان سرپایی به فراموشی سپرده شده است و چه بسا همین غفلت و فراموشی منجر به بروز عوارض خطرناک ناشی از مسمومیت با متادون و حتی مرگ مسمومین شده است. به هر حال درصورت وجود این دارو در منزل شخص مسموم، به سرعت باید تزریق صورت پذیرد و انتقال بیمار به مرکز درمانی انجام شود که در مراکز درمانی ادامه درمان و مراقبت‌های ویژه انجام می‌شود.

> مصرف‌کننده متادون با مصرف کمی بیشتر در حد ۱۰ میلی گرم یا دو سی سی شربت متادون به راحتی دچار مسمومیت می‌شود

نکته دیگری نیز که درمورد مسمومیت با متادون مهم است، در هفته اول شروع درمان و به دلیل خاصیت نزدیکی دوز یا میزان مورد نیاز متادون برای درمان با دوز مسمومیت متادون است، به صورتی که مثلا مصرف کننده متادون با مصرف کمی بیشتر در حد ۱۰ میلی گرم یا دو سی سی شربت متادون به راحتی دچار مسمومیت می‌شود که برای جلوگیری از این حالت، رعایت دقیق دستورات تیم درمان و صبر و حوصله بیمار در هفته اول درمان را می‌طلبد.

در هفته دوم مصرف نیز که باید تعداد دفعات مصرف متادون به یک وعده تقلیل یابد، بهترین حالت آن است که در طول هفته و با رعایت دستورات تیم درمان انجام شود که به طور روتین یا کاهش فاصله زمانی هر دو زبه صورتی که در پایان هفته همه دوزها در یک زمان مصرف شود و یا کاستن از دوز یک یا دو وعده و اضافه کردن بر دوز مصرف وعده دیگر تا در ظرف یک هفته فقط در یک دوز مصرف شود که بهترین حالت مصرف داروی متادون همین مصرف یک بار در روز است.

سوال مسابقه: کدام گزینه صحیح است؟

۱) داروی ضد مسمومیت متادون آمپول نالوکسان است.

۲) آمپول نالوکسان باید در خانه و دسترس هر مصرف کننده متادون باشد.

۳) آموزش زمان و نحوه تزریق نالوکسان باید به فرد مصرف‌کننده متادون و یا فرد مورد وثوق انجام شود.

۴) همه موارد صحیح است، هرچند مورد غفلت واقع شده‌اند.

نحوه پاسخگویی

آخرین مهلت برای پاسخگویی، ۲۲ اسفند است که شرکت‌کنندگان می‌توانند پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۷۱۰۶۲۵۵ همراه با نام و نام خانوادگی پیامک کنند. ضمنا پاسخ هفته پیش گزینه ۴ بود.

برنده مسابقه شماره پیش

عباس سعیدی

نحوه دریافت جایزه

برگزیده می‌تواند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کند.

آشپزی شیرین

کیک و تارت با طعم آناناس

کیک آناناس

مواد لازم

آرد: ۲/۵ پیمانه
روغن: نصف پیمانه
آب پرتقال: یک و نیم پیمانه
شکر: ۲/۳ پیمانه
بکینگ پودر: ۲ قاشق مرباخوری
پوست پرتقال رنده شده: یک عدد
مواد لازم برای کف قالب:
توت فرنگی یا آلبالو: ۷ عدد
آناناس: ۷ حلقه
آب: نصف پیمانه (اگر از کمپوت آناناس استفاده می‌کنید از آب کمپوت بریزید.)
شکر: ۲ قاشق

طرز تهیه

مواد کیک را با هم مخلوط کنید، بعد کف قالب را چرب کرده و بهتر است کاغذ روغنی بگذارید. حلقه‌های آناناس را کف قالب چیده و توت فرنگی یا آلبالوها را وسط حلقه‌های آناناس قرار دهید. آب و شکر مخلوط شده را ریخته و بعد مایع کیک را به آرامی با قاشق روی آناناس‌ها بریزید. قالب را به مدت ۵۰ دقیقه با حرارت ۱۸۰ داخل فر بگذارید.

تارت آناناس

مواد لازم برای داخل تارت:

آناناس: یک عدد یا یک کمپوت آناناس
دارچین: یک قاشق مرباخوری
میخک: ۱/۲ قاشق مرباخوری
آرد گندم: دو قاشق غذاخوری
شکر: ۴ قاشق غذاخوری
آب: نصف پیمانه

طرز تهیه:

همه مواد را در مخلوط‌کن بریزید تا مایع یکدستی به دست بیاید، بعد مایع را روی حرارت کم قرار دهید تا زمانی که تبدیل به کرم سفتی بشود، سپس از روی حرارت برداشته و اجازه دهید سرد شود.

مواد لازم برای خمیر تارت:

روغن: یک دوم پیمانه
پودر شکر: دو قاشق غذاخوری
شیر سویا: یک پیمانه
آرد ذرت: ۴ قاشق غذاخوری
آرد سفید: ۲/۵ پیمانه
بکینگ پودر: یک قاشق مرباخوری
وانیل: کمی

طرز تهیه:

آردها و بکینگ پودر و وانیل را خوب مخلوط کنید و در ظرف دیگر پودر شکر و روغن و شیر سویا را بریزید و آردها را کم کم اضافه کرده و با یک چنگال هم بزنید. وقتی همه آرد را ریختید، با دست خمیر را خوب ورز دهید تا تبدیل به خمیر نرم و یکدستی شود. بعد از یک ساعت خمیر را با وردنه پهن کرده و با چاقو مستطیل‌های هم اندازه ببرید. یک طرف هر مستطیل کمی از مواد آناناس که باید نسبتا خیلی سفت شده باشد، بگذارید و رولش کنید. تارت‌ها را داخل سینی فر بچینید. در آخر یک قاشق غذاخوری شیره خرما را با دو قاشق آب جوش مخلوط کنید و با برس روی تارت‌ها بکشید. سینی را با حرارت ۲۰۰ درجه ۲۰ دقیقه داخل فر قرار دهید.

نقش متحرک سازی رنگ در انعطاف پذیری چیدمان خانه

چهار ایده برای تنوع رنگ در دکوراسیون

لیلا کهلانی

دکتر داریوش غیبی، پژوهشگر و مدرس گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد به نقش متحرک‌سازی رنگ در انعطاف پذیری دکوراسیون اشاره کرده است که به آن می‌پردازیم: رنگ، زندگی است، زیرا دنیای بدون رنگ به نظر ما همچون مرده است. رنگ به عنوان یک عامل بیانی موثر در دکوراسیون داخلی یکی از مهم ترین محرک‌هایی است که تاثیری مستقیم بر روان و احساس انسان باقی می‌گذارد و با انتخاب درست موجب کاهش دغدغه‌های روانی و آرامش آنان می‌شود. متحرک‌سازی در تغییر رنگ بر فضای معماری، مستلزم رعایت دسته‌بندی تفکیک رنگ‌ها نسبت به هم و استفاده از عناصر الحاقی است که در قالب چهار راهکار، انجام‌پذیر است.

۱ صفحه‌های الحاقی

در این قسمت دو حالت اتفاق می‌افتد؛ یا نور تحت تاثیر صفحه‌ها قرار می‌گیرد یا صفحه‌های رنگی متحرک که از رنگ‌ها و بافت‌های مختلف تشکیل شدند روی عناصر ثابت حرکت می‌کنند و تحت تاثیر هم قرار گرفته و رنگ جدیدی را از خود ارائه خواهند داد. در روش فوق رعایت استفاده از رنگ‌ها با تکنولوژی نانو، جذابیتش را دو چندان خواهد کرد. در این حالت یک رنگ ثابت بر روی دیوار فضای داخلی ساختمان وجود دارد و یک سری صفحات رنگی متحرک با جنس‌ها و اشکال متفاوت و رنگ متناسب با رنگ ثابت که تولید رنگ جدید کند، در جایی از فضای داخلی ساختمان که می‌خواهیم منعطف کنیم، قرار می‌گیرند و با حرکت این صفحات تغییرات رنگ در فضا ایجاد می‌شود.

۲ اثر نور بر تغییر رنگ دکوراسیون داخلی

مهم ترین عامل تاثیرگذار بر تغییر رنگ در دکوراسیون داخلی، نور است. با توجه به این مهم حالت زیر بیان می‌شود که صفحات رنگی با جنس‌ها و اشکال متفاوت در فضای داخلی ساختمان قرار می‌گیرند و با تابش نور با زاویه و رنگ مشخص و متناسب با رنگ صفحات که تولید رنگ جدید کند، تغییرات رنگ را در فضا به وجود می‌آورند.

در این روش می‌توان نور را با استفاده از حباب های خاص و با زوایای متفاوت به صفحات رنگی تاباند و اشکال متنوعی با رنگ‌های متفاوت در فضا ایجاد کرد.

۳ رنگ مدرن

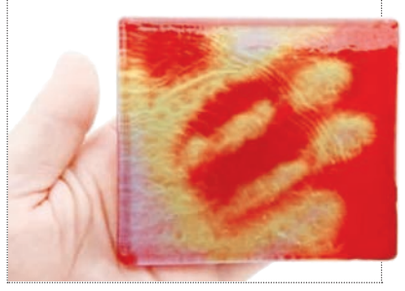
یکی از راهکارهای جدید برای متحرک سازی رنگ در فضای داخلی ساختمان، استفاده از روش نوین رنگ آفتاب پرستی با استفاده از ویژگی تغییر رنگ آفتاب پرستان است.

مردم می‌پندارند که آفتاب پرست‌ها رنگشان را برای هم‌رنگ شدن با محیط تغییر می‌دهند.

ایده شگفت‌انگیز رنگ آفتاب پرستی از نانو سلول‌های قابل کنترل یا دانه‌های کوچک بلورین که می‌توانند نور طبیعی را در طول موج‌های مختلف برای تولید آرایه‌ای از رنگ‌های قابل مشاهده برای چشم انسان منحرف کنند، استفاده می‌کند.

کاربر می‌تواند رنگ دیوارها را بر اساس شرایط روحی و سلیقه خود با استفاده از یک گوشی هوشمند نیز تغییر دهد.

اگر از رنگ فعلی خسته شده‌اید یا آن را بیش از اندازه درخشان می‌دانید، به راحتی طی و تنها طی چند ثانیه با دستکاری در جریان الکتریکی عبوری از رنگ می‌توانید آن را تغییر دهید.



۴ بتن شفاف

یکی دیگر از راهکارها برای تنوع ارائه رنگ در فضای داخلی و خارجی ساختمان، استفاده از پنل‌های بتنی سبک و شفاف در نمای خارجی یا فضاهای داخلی ساختمان است که می‌تواند نور را انتقال دهد و فضا را منعطف سازد.

بدین صورت که بتن شفاف تحت تاثیر نورهای رنگی، حرکت انسان‌ها، بافت‌های متناسب با فضا قرار می‌گیرد و تغییر رنگ خود را به وضوح نشان می‌دهد.

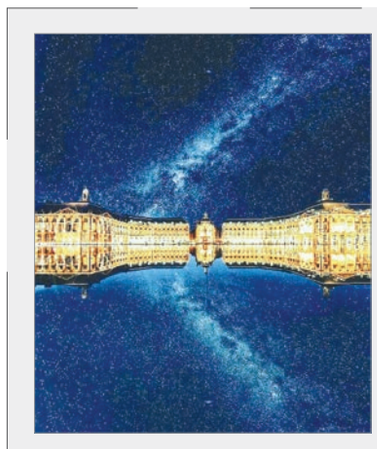
بتن شفاف از جمله محصولات جدیدی است که می‌تواند برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی مورد استفاده قرار گیرد و استفاده از آن سبب استفاده بهینه از نور روز می‌شود.

علاوه بر این بتن عبوردهنده نور می‌تواند به عنوان یک هنر زیبا مورد استفاده قرار گیرد.

جالب‌ترین حالت این پدیده، نمایش سایه‌ها در وجه مقابل ضلع نور خورده است. همچنین رنگ نوری که از پشت این بتن دیده می‌شود، ثابت است، به عنوان مثال اگر نور سبز به پشت بلوک بتابد در جلوی آن، سایه‌ها سبز دیده می‌شوند.

امتیاز این نور این است که فاقد الکتریسیته گرما و تشعشعات خطرناک ماوراء بنفش بوده و دیگر اینکه با این فناوری می‌شود نور روز بدون گرما و اشعه ماوراء بنفش را هم به داخل ساختمان‌ها و نقاط غیرقابل دسترسی به نور خورشید منتقل کرد.

مکتوب + روز



بازتاب اعمال

مردی که از میان دره‌ای در کوه‌های پیرنه می‌گذشت، به چوپان پیری برخورد که از غذای خود به او تعارف کرد.

با هم غذا خوردند و مدتی دراز در کنار هم نشستند و درباره زندگی گپ زدند.

مرد گفت: اگر کسی به خدا اعتقاد داشته باشد، ناچار باید بپذیرد که آزاد نیست، زیرا خدا بر هر قدم حاکم است. چوپان در پاسخ او را به سوی مسیلی برد که در آن هر صدایی با وضوح کامل طنین می‌انداخت و به آن مرد گفت: زندگی دیوارهای سرنوشت فریادی است که به هریک از ما برمی‌گردد آوریم. آنچه ما انجام می‌دهیم به سوی قلب او بالا می‌رود و به همین شکل به سوی ما برمی‌گردد. آنچه خدا انجام می‌دهد، بازتاب اعمال خود ماست.

پرندگان در ذهن

استاد می‌گوید: چشم‌هایتان را ببندید و یا حتی با چشمان باز صحنه‌ای را که می‌گویم، مجسم کنید.

یک دسته پرنده در حال پروازند. حالا به من بگویید که چند پرنده می‌بینید؟ پنج تا؟ یازده تا؟ شانزده تا؟ جواب هر چه باشد. در حالی که برای همه سخت است که بگویند چند تا پرنده دیده‌اند، همین تجربه کوچک، یک چیز را کاملا روشن می‌کند و آن، اینکه شما می‌توانید یک دسته پرنده را مجسم کنید، اما تعداد پرندگان این دسته از کنترل شما خارج است.

با این حال صحنه روشن، مشخص و دقیق بود. پس باید جوابی برای این سوال وجود داشته باشد و آن، این است که چه کسی تعیین کرد که چند پرنده باید در صحنه خیال باشد؟ آن کس شما نبودید.

قناعت پادشاه!

روزی از زاهد سالخورده خلوت‌نشینی دعوت شد تا به دربار قدرتمندترین پادشاه عصر خود برود.

پادشاه به زاهد گفت: من به قدیسی که می‌تواند به چیزی به این کمی قانع باشد، غبطه می‌خورم.

زاهد به او پاسخ داد: من به اعلیحضرت غبطه می‌خورم که به چیزی حتی کمتر از مال من قانع است.

به پادشاه برخورد و پرسید: منظورتان چیست؟ تمام این مملکت مال من است.

زاهد سالخورده گفت: دقیقا همین طور است. من موسیقی سیارات را دارم، رودخانه‌ها و کوه‌های سراسر دنیا را دارم، ماه و خورشید را دارم، چون خدا را در روح خود دارم، در حالی که شما اعلیحضرت، فقط این مملکت را دارید.

ارزش محبت

لحظه هایی است که خیلی دلمان می‌خواهد به کسی کمک کنیم، اما هیچ کاری از دستمان برنمی‌آید، یا شرایط و اوضاع و احوال این اجازه را به ما نمی‌دهد که کمکی کنیم یا آن شخص ابراز هیچ نوع وابستگی و حمایت را نمی‌پذیرد.

استاد می‌گوید: محبت همیشه وجود دارد، حتی در آن لحظاتی هم که حس می‌کنیم به هیچ دردی نمی‌خوریم، می‌توانیم محبت کنیم، بدون اینکه انتظار پاداش، تغییر و یا تشکر داشته باشیم.

اگر بتوانیم چنین رفتاری انجام دهیم، انرژی عشق شروع به تغییر جهان پیرامون ما می‌کند. همیشه این انرژی وقتی پدیدار می‌شود، می‌تواند کار خود را انجام دهد.

مهارت + زندگی

نقش پدران در فرزندپروری

دکتر مریم اخلاقی، پزشک سطح ۳ بهداشت روان مرکز بهداشت شماره یک اصفهان از نقش پدران در فرزندپروری می‌گوید: در گذشته نقش پدر به عنوان بزرگ خانواده و کسی که تامین‌کننده امنیت و معاش خانواده بود، تعریف می‌شد و از طرفی رابطه پدر با فرزند تنها از این نظر اهمیت داشت که پسر بتواند خود را همانند پدر سازد و مرد بودن را از او بیاموزد و در مورد دختر نیز همین بس که یاد می‌گرفت چگونه با مردان برخورد کند یا به عبارتی بتواند همسر خوبی برای شوهرش در آینده باشد، اما امروزه پدران نقش‌های مهم‌تری را در قبال فرزندان خود ایفا می‌کنند. آنها همراه، مراقب، محافظ، الگو، راهنمای اخلاقی، معلم و حامی مالی فرزندان خود هستند.

در زندگی روزمره و حتی در محافل علمی و در اکثر کتب و مقالات، وقتی صحبت از رابطه والد کودک و یا دلبستگی می‌شود، همه نگاه‌ها و توجهات متوجه مادر است، پس پدران در این زمینه چه نقشی ایفا می‌کنند و در کجای این رابطه قرار دارند؟

بررسی‌ها نشان می‌دهد که پدران از همان ابتدا یعنی از زمان بسته شدن نطفه کودک، نقش مهمی را در ایجاد، پرورش، تعلیم و تربیت و رشد شخصیت کودک ایفا می‌کنند و این نقش همچنان ادامه می‌یابد و می‌تواند تاثیرات عمیقی بر شخصیت و آینده کودکان باقی بگذارد.

رابطه پدر و کودک خردسال: پدرها به اندازه‌ای که با کودکان بزرگسال‌تر خود رابطه برقرار می‌کنند، به اطفال و خردسالان توجه ندارند. زنان بیش از مردان در رسیدگی به اطفال تجربه دارند. همین عدم تجربه همراه با توصیه‌های فرهنگی در رابطه با اولویت دادن به مادران در این امر موجب می‌شود تا مردان تمایل زیادی به تعامل با اطفال و خردسالان نشان ندهند.

> نقش والدین خصوصا پدر برای تحول و یادگیری کودکان، بسیار ضروری به نظر می‌رسد

به همین دلیل زنان بیش از مردان وقت برای کودکان خود صرف می‌کنند. حتی وقتی مادر شاغل است، بیش از پدر احتمال دارد مرخصی بگیرد و به فرزندش رسیدگی کند و معمولا مادر مسوول رسیدگی و مراقبت از کودک است. البته با روند افزایش مشارکت مردانی که زنان شاغل دارند، در خانه‌داری و نگهداری از کودکان این وضعیت به تدریج و به آرامی تغییر کرده، مردها در خانواده‌هایی که زن و مرد هر دو نان‌آور خانواده هستند، یک سوم از این مسوولیت را برعهده دارند. وقتی مادران سر کار می‌روند، پدرها در روزهای کاری هفته وقت بیشتری را صرف فرزندانشان می‌کنند و این روند در روزهای تعطیل هفته هم تغییر چندانی نمی‌کند.

نقش پدر در پیشرفت تحصیلی: نقش والدین خصوصا پدر برای تحول و یادگیری کودکان، بسیار ضروری به نظر می‌رسد. برخورد پدر در تعامل با کودک در خانه می‌تواند بر پیشرفت تحصیلی او اثرگذار باشد. درباره نقش پدر نیز باید گفت، کودکانی که پدران سهل‌گیری دارند، از کودکانی که پدران مستبدی دارند، عملکرد بهتری نشان می‌دهند، اما پایین‌ترین میزان پیشرفت در کودکانی مشاهده شد که پدران سهل‌گیری داشتند، شاید این به این دلیل باشد که پدران مستبد و مقتدر، فعالیت‌های آموزشی کودکانشان را پیگیری می‌کنند و علاقه بیشتری به مسائل درسی آنها نشان می‌دهند. پدران مقتدر، هنگامی که فرزندشان در درس‌هایش احساس سختی می‌کند، به او کمک می‌کنند، اما پدران سهل‌گیر متوجه نتایج تحصیلی فرزندانشان نیستند، درباره تکالیف روزانه آنها نگران نمی‌شوند، و به طور کلی به عملکرد تحصیلی فرزندشان توجهی ندارند، بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که ایجاد رابطه‌ای مقتدرانه بین پدر و فرزند تاثیر بهتری بر عملکردهای تحصیلی و آموزشی کودکان دارد.

پدر و نوجوان: وقتی پدران حضور کمی در روابط عاطفی خانواده پیدا می‌کنند، نقش خود را تنها در تامین مایحتاج فرزندان می‌بینند و معمولا به طور غیرمستقیم با فرزندان خود- اغلب به واسطه مادران- رابطه دارند، پیامد آن می‌تواند دوری هرچه بیشتر نوجوان از پدر باشد.

رابطه پدر با دختر و پسر: تحقیقات نشان می‌دهد که پدران اغلب نقش راهنما و معلم را برای پسرانشان ایفا می‌کنند، درحالی که رابطه آنها با دخترانشان بسیار حساس‌تر است، به طوری که نقش یک محافظ را برای آنها ایفا می‌کنند. گرچه محققان معتقدند که کودکان بیشتر وقتشان را با والد همجنس می‌گذرانند، اما پدرانی که در تعامل با فرزندانشان قرار دارند روی رشد کودکشان تاثیر می‌گذارند و قادرند پیوندهای خاصی را با دختران و پسرانشان داشته باشند.

همایش + تغذیه‌ای

به آنچه می خوریم بنگریم

شمس‌الملوک داوری، مشاوره طب سنتی و تغذیه سالم در همایش بازار گیاهان دارویی به نکاتی در رابطه با تغذیه مفید پرداخت و چنین گفت: در حال حاضر که آلودگی هوا و آلودگی صوتی و همچنین آلودگی های نوری و امواج الکترونیکی از ماهواره و موبایل ولپ تاپ و غیره بسیار است و بالطبع بیماری ها را افزایش می دهد، برای مقابله کردن با این امواج و بیماری ها باید ببینیم چه باید بکنیم؟

فست‌فود و خشمگینی!

حتما می دانید که در گذشته آب و هوا و غذای سالم‌تری داشتیم و گذشتگان برای ما از خود منابع سالمی باقی گذاشتند، در حالی که اکنون چنین نیست. ما به این نتیجه رسیدیم که جوانان ما ثروت مملکت هستند، بنابراین نیروی جوان باید همیشه فعال و خلاق باشد و این شدنی نیست، مگر در سایه غذای سالم. همانطوری که آب آلوده و هوای آلوده، گیاهان ما را نابود می کند، غذای ناسالم هم جوانان ما را نابود خواهد کرد. تا چندی پیش وقتی خانه مادربزرگ ها می رفتیم با غذای سالم روبه رو می شدیم و انواع غذاهای سنتی و مفید خوراک ما می شد، اما متاسفانه کودکان و جوانان امروز ما بیشتر تمایل به مصرف فست فود دارند که آنها را به سمت خشمگینی و پرخاشگری رانده است.

فرهنگسازی با صرف غذاهای قدیم

به هر حال الان هم می توانیم با کمترین هزینه آن غذاها را تهیه کرده و سلامت خود و جامعه مان را تا حدود زیادی تضمین کنیم و بدانیم همانطور که ماشین نیاز به کارواش دارد، دستگاه گوارش هم نیاز به پاک سازی دارد. غذاهای گذشته بیشتر آش بود که حالا هم بهتر است انواع آش، خورش و دمی ها و حتی فست فودهای سالم و خانگی با نوشیدنی ها و دمنوش های سالم را به جای سرخ کردنی ها و تنقلاتی چون چیپس و پفک مصرف کنیم، در عین حال که می توان تنقلاتی مثل خرما، توت خشک، انجیر خشک، نخودچی، عناب و کشمش مصرف کرد. بهترین راه برای فرهنگ سازی، استفاده از غذاهای سالم و آموزش به کودکان است که باید این آموزش ضمن ارائه در خانه توسط مادران، در مهدهای کودک و مدارس اعمال شود. در واقع فرهنگ سازی باید از دوران کودکی صورت گیرد تا نسل جوانی سالم و با نشاط تحویل دهیم.

میوه محبوب برای گرمسیری ها

موز به حفظ بینایی کمک می‌کند

موز یکی از میوه های مناطق گرمسیری است که در کشورهای آفریقایی و خاورمیانه رشد می کند و یکی از محبوب ترین میوه ها در طب سنتی و درمان بیماری هاست که مورد استفاده قرار می گیرد.

هر ۱۰۰ گرم موز ۱۰۰ کالری انرژی دارد و دارای کلسیم، فسفر، آهن و پتاسیم فراوانی نیز است، همچنین ویتامین A و C قابل توجهی هم دارد.

ویتامین A موجود در این میوه برای حفاظت از چشم ها و حفظ بینایی مناسب است و با پتاسیم فراوانی که دارد، ضد سرطان محسوب می شود و ماده غذایی خوبی برای ماهیچه ها به حساب می آید.

ضمنا موز با مقدار آهنی که دارد، باعث تولید هموگلوبین در خون می شود، در نتیجه برای افرادی که کم خونی دارند، مفید است. علاوه بر این دارای ماده‌ای است که باعث می شود دستگاه گوارش به خوبی کار کند و هضم غذا به خوبی انجام شود. همچنین برای جلوگیری از التهاب معده مناسب است.

این ماده قابلیت جذب کلسیم در بدن را تقویت می کند و به خاطر ویتامین B۱۲، B۶ و پتاسیم و منیزیمی هم که دارد برای افرادی که سیگار را ترک می کنند، مفید است، زیرا اثرات ترک نیکوتین را در بدن کم می کند. علاوه بر این پتاسیم موجود در این میوه به کاهش فشار خون کمک می کند.

در ضمن بد نیست بدانید زمانی که استرس دارید، سوخت و سازتان افزایش یافته و سطح پتاسیم بدنتان کاهش می یابد که با خوردن موز، میزان پتاسیم در بدن افزایش یافته و استرس شما کنترل می شود. موز برای بهبود سلول های فرسوده و زخم ها و نیز برای افرادی که فشارخون بالایی دارند، مفید است.

موز نارس باعث ایجاد یبوست می شود، در حالی که موز رسیده ملین بوده و برای درمان اسهال و به خصوص درمان اسهال خونی موثر است، اما به بیمارانی که به دیابت مبتلا هستند، توصیه نمی شود، به دلیل اینکه میزان قند موز رسیده بسیار زیاد است.

از دیگر خواص اینکه موز نفاخ بوده و به خصوص در سرد مزاج ها باعث تولید گاز معده فراوان می شود و برای کودکان می تواند یک غذای اصلی باشد. موز رسیده به راحتی قابل هضم است و برای کودکانی که در غذا خوردن مشکل دارند، بسیار مفید است.

همچنین این میوه برای افرادی که ورزش بدن سازی انجام می دهند، بسیار مناسب است و به تقویت عضلات و تاندون ها و رباط ها کمک کرده و قبل و حین ورزش باعث سنتز آدرنالین در خون شده و منجر به هیجان آمدن ورزشکار می شود.

ضمنا در برابر فشار ناشی از ورزش، سیستم ایمنی بدن را بالا می برد، به خاطر اینکه موز دارای سه نوع قند و فیبر بوده که انتخاب مناسبی جهت پر کردن ذخیره گلیکوژنی و ایجاد انرژی مناسب در حین تمرین است.

قند خون در ایام نوروز در خطر است

هفت توصیه به دیابتی‌ها در سال نو

لیلا کهلانی

دکتر فرهاد گودرزیان، کارشناس امور دارویی و پزشک دیابت ضمن دادن توضیحاتی راجع به دیابت، به شش توصیه در سال نو برای مبتلایان به این بیماران اشاره می‌کند: یکی از مهم‌ترین اصول درمانی در بیماران دیابتی، نظم و استمرار در کنترل قند خون است. برخی از ایام سال مانند ایام نوروز، موجب به هم خوردن این نظم و استمرار شده و می‌تواند موجب مخاطرات جدی برای بیمار شود. در واقع تغییر در زمان و حجم و نوع مواد غذایی می‌تواند فرد را با افزایش شدید قند خون روبه‌رو کند، بنابراین بیماران دیابتی برای داشتن تعطیلات مطلوب باید دارای اطلاعات لازم و برنامه مناسب باشند.

در طی ایام نوروز ممکن است حجم غذای بیشتری در وعده های اصلی مصرف شود. همچنین مصرف انواع شیرینی ها، شکلات ها و غذاهای چرب افزایش یابد.

استفاده از آجیل در این ایام افزایش می یابد که اگر به صورت آجیل شور باشد می تواند موجب افزایش فشار خون شود، بنابراین توصیه می شود حتی الامکان از آجیل های غیر شور استفاده شود.

مغزهای روغنی مثل گردو، بادام و پسته دارای چربی های مفیدی هستند، اما با توجه به اینکه این مغزها دارای کالری و انرژی زیادی هستند، استفاده بیش از حد آنها ممکن است موجب افزایش وزن و قند خون فرد شود.

معمولا در این ایام به دلیل مصرف تنقلاتی که در دید و بازدیدها مصرف می شود، میزان کالری دریافتی بدن نسبت به گذشته افزایش می یابد، بنابراین بیماران دیابتی باید غذای کمتری مصرف کنند.

به طور کلی توصیه می شود که در دید و بازدیدهای عید بیشتر از میوه ها استفاده شود که در این مورد نیز باید تعادل را در میزان مصرف حفظ کرد.

در این ایام میزان فعالیت های بدنی کاهش می یابد و زمان استراحت بیشتر می شود، لذا برنامه ریزی برای انجام فعالیت های ورزشی روزانه ضروری است.

تعطیلات عید برای بسیاری از خانواده ها فرصتی برای مسافرت است، لذا لازم است موارد زیر در طی سفر در نظر گرفته شود:

- در هنگام سفر میزان بیشتری از داروهای مصرفی خود (قرص یا انسولین) را همراه داشته باشید.
- در سفرهای زمینی حداقل هر دو ساعت یک بار از ماشین خارج و مقداری راه رفته و تحرک بدنی داشته باشید.
- در طی سفر مواد غذایی مناسب جهت استفاده به عنوان میان وعده و یا یک وعده غذایی کامل به همراه داشته باشید.
- برای خوردن غذا در رستوران ها سعی شود از سفارش غذاهایی چون کباب کوبیده به علت چربی بالا و افزودنی های دیگر خودداری شود. استفاده از گوشت سفید مفیدتر خواهد بود.
- مصرف سبزیجات و سالاد افزایش یابد، زیرا علاوه بر ویتامین ها به دلیل داشتن فیبر زیاد، باعث سیری زودرس شده و از پرخوری ممانعت می کنند.
- با کنترل روزانه قند خون، فرد زنگ خطر را بهتر احساس می کند و مراقبت بیشتری را اعمال خواهد کرد، پس انجام این کار را به خاطر داشته باشید.

شناخت + اختلالات بدن

زخم چیست؟

زخم یا جراحت، آسیبی است که در آن پوست خراشیده، پاره، بریده، سوراخ و یا دریده شود و یا به علت یک تروما با اینکه پوست سالم مانده، ولی در زیر آن آثار قرمزی و یا کبودی دیده شود. جراحت به دو نوع بسته و باز تقسیم می شود. بریدگی یا پارگی پوست از جمله جراحت های باز و کوفتگی ها از جمله جراحت های بسته اند.

انواع زخم

زخم باز: زخمی است که در آن به دلیل نوع ضایعه ایجاد شده بر روی پوست و قسمت های زیر پوست مانند عضلات و استخوان ها نمایان شده است.

مشکل اینگونه زخم ها خطر ایجاد عفونت در اثر نفوذ باکتری ها از هوا و محیط بیرون به داخل زخم است.

زخم بسته: در این نوع زخم فقط آسیب به بافت های زیرین می رسد، ولی پوست، سالم باقی می ماند و به همین دلیل در این نوع زخم هیچ ارتباطی بین بدن و محیط خارج وجود ندارد. مثلا آسیب احشای داخل شکم که به علت دریافت یک ضربه سنگین مشت به قسمت هایی از شکم به وجود می آید.

پارگی: نیروهایی که در اثر تصادف یا له شدن به قسمتی از بدن وارد می شود، سبب به وجود آمدن پارگی یا شکاف می شود.

این زخم ها اغلب نسبت به بریدگی ها خونریزی کمتری دارند، اما معمولا در این نوع زخم ها آسیب بیشتری به بافت ها و اعضا می رسد و کبودی بیشتری داریم. ضمنا در این نوع زخم ها خطر عفونت نیز بیشتر است.

اصفهان و میزبانی حسنات

جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان از غروب روز شنبه، چهاردهم اسفند ماه با برگزاری آیین افتتاحیه، کار خود را آغاز کرد.
در این مراسم از امرالله احمد جو، کارگردان مولف و صاحب سبک اصفهانی و کیومرث پوراحمد تجلیل شد. ششمین دوره جشنواره حسنات روز یکشنبه بعد از مراسم افتتاحیه معنوی در گلستان شهدا و ادای دین به رزمندگان شهید هشت سال دفاع مقدس رسما کار خود را آغاز کرد. دبیر جشنواره، رسول صدرعاملی مراسم افتتاحیه را با صحبت های خود آغاز کرد و از نقش و جایگاهی که این جشنواره می تواند برای ورود جوان ها به سینمای حرفه ای داشته باشد سخن گفت. وی همچنین به شروع به کار بخش شهروندی در جشنواره حسنات اشاره کرد و اذعان داشت که این بخش اتفاق ویژه جشنواره امسال است. بخشی که در آن شهروندان دست به انتخاب اثر برگزیده می زنند و فیلم ها را داوری می کنند.
سالن آمفی تئاتر مجتمع فرشچیان و سالن سینمایی این مرکز علاوه بر مقر دبیرخانه جشنواره، میزبانی و نمایش فیلم های شرکت کننده در این فستیوال را نیز بر عهده گرفته اند. جشنواره فیلم کوتاه حسنات در قسمت کارگاهی و آموزشی نیز برنامه هایی را برای علاقه مندان جوان سینما تدارک دیده است. سالن اجتماعات هنرهای زیبا پذیرای نشست های تخصصی اساتید با هنرجویان شده است.
از این میان می توان به حضور چهره های مطرحی چون بهرام عظیمی در حیطه انیمیشن، هادی مقدم دوست، کاوه سجاد حسینی، جابر قاسمعلی و فریدون خسروی و دیگر اساتید اشاره کرد. موضوعات اغلب این کارگاه ها شناخت مفهوم برای پرداخت دراثر انتخاب شده است و به نظر می رسد با رعایت اصول طراحی شده، این کارگاه ها می تواند برای فیلم سازان جوان شرکت‌کننده در این جشنواره موفق و کارآمد عمل کند. در بخش مستند نیز چهار کارگاه آموزشی در ایام جشنواره برگزار خواهد شد که اطلاعات این کارگاه ها را مخاطبین علاقه مند می توانند از بخش اطلاع رسانی دبیرخانه کسب کنند. همچنین در مراسم افتتاحیه از زنده یاد استاد قوکاسیان به گرمی یاد شد و کیومرث پوراحمد در وصف او گفت: «فضای فرهنگی اصفهان بدون زاون قوکاسیان مانند اصفهان بدون زاینده رود است. امرالله احمد جو نیز به نقش جشنواره در سینمای آینده اشاره کرد و گفت: امیدوارم حسنات جایگاهی برای دیده شدن جوانان و استعدادهای آینده سینمای ایران باشد. در این مراسم استاندار اصفهان نیز شرکت داشت و به این موضوع اشاره کرد که اصفهان مهد هنر است و ما همه به اینکه اصغر فرهادی برنده جایزه اسکار، اصفهانی است افتخار می کنیم. جشنواره حسنات از پانزدهم تا هجدهم اسفندماه به مدت چهار روز برگزار خواهد شد و با مراسم اختتامیه برندگان خود را از سراسر کشور خواهد شناخت. این جشنواره یک فستیوال در ژانر فیلم کوتاه است که با موضع احسان و نیکوکاری از اصفهان زاده و متولد شده و به مدت شش سال برگزار شده است.

در خانه سینما صورت گرفت؛

دیدار وزیر فرهنگ با مدیران جشنواره فیلم فجر

وزیر فرهنگ و ارشاد با دبیر و مدیران سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر دیدار کرد.
به گزارش مهر، سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با دبیر و مدیران سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر دیدار کرد. در این جلسه که در محل خانه سینما برگزار شد و رییس سازمان سینمایی به همراه محمدمهدی حیدریان، مشاور ارشد وزیر نیز در آن حضور داشتند، ابتدا حجت الله ایوبی، رییس سازمان سینمایی درباره کلیات برگزاری جشنواره، سیاست های سازمان سینمایی در جداسازی بخش ملی از بخش جهانی و تاثیرگذاری و میزان موفقیت آن سخنانی ایراد کرد.
رضا میرکریمی، دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر نیز ضمن تشکر از حمایت های سازمان سینمایی، گزارش مبسوطی از جزئیات روند برگزاری جشنواره سال گذشته ارائه داد و به تبیین اهداف سینمایی و فرهنگی جشنواره جهانی، نقش جشنواره در افزایش قدرت فرهنگی کشور در منطقه و سهم آن در دیپلماسی عمومی پرداخت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با مثبت خواندن روند جشنواره جهانی فجر، بر تلاش مشترک دولت و سینماگران در راه تبدیل سینمای ایران به یک صنعت فراگیر و تاثیرگذار تاکید کرد و از سینماگران و کارشناسان خواست تا در این مسیر با دولت همفکری کنند.

یک مستندساز مطرح کرد:

«پیام مهمی که انتخابات خانه سینما داشت»

یک مستندساز در واکنش به انتخابات اخیر خانه سینما نوشت: «رای بالا و قاطع مجمع عمومی خانه سینما به مرتضی رزاق کریمی، پیام مهمی به سینمای کشور داشت.»
به گزارش ایسنا، سعید نبی نوشت: «پس از برگزاری مجمع عمومی خانه سینما، نقطه عطفی در تاریخ سینمای کشور رقم خورد که نشان از یک بلوغ جمعی و دموکراتیک بود؛ بلوغی که مستقل بودن در انتخاب در آن موج می زد و تفکر و نظام تصمیم جمعی از پایین مثلث حرفه‌ای اصناف خودش را به راس هرم آن که همان حیثیت، جایگاه و هویت خانه سینماست تحمیل کرد. همچنین به زعم بسیاری امروز یک نقطه عطف در تاریخ سینمای مستند نیز است که نماینده اش با کسب بیش از دو سوم آرای مجمع، آن هم با اختلاف چشمگیر نسبت به نفر بعد از خود (با حفظ احترام به ایشان) حقانیتش را یک بار دیگر اثبات کرد و ثابت کرد همانطور که در ورزش، دو و میدانی ستون و پایه است، در سینما و تفکر جمعی سینماگران نیز سینمای مستند نقش محوری، اساسی و بنیادی دارد. در اینجا وظیفه خود می دانم به جامعه مستند کشور تبریک بگویم و امیدوار باشیم که با حضور جناب آقای مرتضی رزاق کریمی، آن هم با پشتوانه آرای به دست آمده در کنار سایر اعضای محترم انتخاب شده برای هیات مدیره خانه سینما روزهای بسیار خوبی برای سینمای کشور و علی الخصوص سینمای مستند در این سال ها رقم بخورد.»

بحران مالیخولیایی به سبک کوبریک

اگر بخواهیم فهرستی از مطرح ترین آثار وحشت تهیه کنیم، قطعا باید یکی از ردیف های بالای این فهرست را به «درخشش»، شاهکار استنلی کوبریک اختصاص دهیم؛ تنها فیلم ژانر وحشت این کارگردان که آن را در سال ۱۹۸۰ و بر اساس داستان کوتاهی به همین نام از استیون کینگ جلوی دوربین برد.
داستان فیلم در مورد نویسنده ای است که قبول می کند به همراه زن و تنها فرزندش، برای سه ماه زمستان، سرایدار یک هتل بزرگ باشد تا از این طریق بتواند هم پول خوبی به دست آورده و هم داستانش را به پایان برساند، اما او خیلی زود دچار یک بیماری روانی خطرناک می شود.
«درخشش» را یکی از برترین آثار روان شناختی گونه وحشت به حساب می آورند که زمینه های تخریب درونی کاراکتر، با دقت و ریزبینی خاصی نشان داده می شود و همچنین ویژگی های مالیخولیایی او و اینکه از متدهایی جدید برای روند صعودی شکل گیری این بیماری بهره گرفته شده است.
تعلیق های نفس گیر فیلم، مهم ترین مشخصه اجرایی آن است که «درخشش» را به یکی از محبوب ترین آثار سینمایی این کارگردان چیره دست در سراسر دنیا تبدیل کرده است. در این فیلم، جک نیکلسون و شلی دووال در نقش های اصلی بازی کرده اند. این فیلم، پنجاه و هشتمین فیلم برتر تاریخ سینماست.

۱۶ سال دوازدهم، شماره ۲۸۸۰
سه شنبه
۱۷ اسفند ۱۳۹۵
اصفهان زیبا
سینما و تلویزیون

به کارگردانی کاظم معصومی در حال پخش است؛

روزهای بی‌قراری در اصفهان

سریال «روزهای بی قراری» به کارگردانی کاظم معصومی، نویسنده و کارگردان فیلم متفاوت ژانر دفاع مقدس«طبل بزرگ زیر پای چپ» ونویسندگی مهدی بهپور از شبکه سوم سیما هر شب به جز جمعه ها در حال پخش است.
این مجموعه به تهیه کنندگی امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده اصفهانی تولید و بخش زیادی از فیلم برداری آن در اصفهان انجام شده است. در واقع قصه به طور کلی در اصفهان روایت می شود و چند شهر دیگر نیز محل فیلم برداری سریال «روزهای بی قراری» بوده اند.

محبوبه محمدی

در این اثر از بازیگران اصفهانی استفاده شده است و بازیگران اصفهانی در آن با لهجه صحبت می کنند. در واقع این مجموعه با رنگ و بو و حال و هوای اصفهان ساخته شده است. داستان سریال درباره زوج جوانی است که به لحاظ مالی متمول و مرفه هستند. آنها در آستانه بچه دار شدن با بحران بزرگی روبه رو می شوند، از طرفی تلفن های ناشناس سعی می کند رابطه مرد جوان و دایی همسرش را که در شرکت ساختمان سازی با هم مشغول کار هستند را دچار نوسان کند و از طرف دیگر واقعه تاسف باری رخ می دهد که طی آن زن جوان دچار تصادف می شود و برای یک سال به کما می رود. دوست صمیمی زن به کمار فته برای نگهداری از فرزند تازه متولد شده این زوج داوطلبانه به کمک می شتابد به مرور زمان تبدیل به بهترین گزینه برای ازدواج با مرد بی همسر می شود و ازدواج آنها صورت می گیرد، اما زندگی آنها دستخوش اتفاقات پیش بینی نشده ای می شود که دست و پنجه نرم کردن با آنها چالش های تازه ای را پیش روی کاراکترها قرار می دهد.

گرفتاری های مرد دوزنه

طبق اخبار منتشر شده نوشتن فیلم نامه این مجموعه سه سال به طول انجامیده است و تجربه ثابت کرده که طولانی شدن نگارش آثار تلویزیونی معمولا یا بسیار خوب و باعث پخته شدن متن و مجموعه و یا باعث چند پارگی و از دست رفتن یکدستی ماجراها و شخصیت ها می شود. «روزهای بی قراری» تا حدی از هر دو ویژگی موجود بهره مند شده است. می توان گفت پختگی و جسارت قابل توجهی در سر و شکل دهی به قصه مجموعه وجود دارد و از جهت دیگر دوپارگی در ماجراها احساس می شود. سریال با تمرکز روی شخصیت ها و ماجراهای متفاوتی کار خود را آغاز کرده است و در نهایت با کمای زن جوان و ازدواج همسر او با دوست صمیمی اش وارد فاز کاملا متفاوتی تا آن چه دنبال کرده شده است. در واقع داستان این سریال را در حال حاضر باید کشمکش های احساسی و وجدانی یک مرد دوزنه دانست تا دغدغه های دیگر و آنچه تا کنون اتفاق افتاده، با وجود جذابیت هایی که ممکن است این طور داستان ها به لحاظ احساسی و چالشی برای مخاطب داشته باشد، حرف و پیام خاصی در جهت تحکیم خانواده و روابط زوجین ندارد.
این مجموعه تا به اینجا به لحاظ اقتصادی، روابط کاری و اجتماعی نیز حرف خاصی برای گفتن ندارد و با وجود ایجاد پتانسیل برای طرح و بسط دادن داستانک هایی در این زمینه هنوز موفق به ایجاد فضا و چالش برای دیگر صحبت های مرتبط با داستان نشده؛ البته این اتفاقی است که امیدواریم در ادامه سریال شاهد آن باشیم و کاراکترها و قصه های بعضا جذابی که مطرح شده اند به حال خود رها نشوند و داستانی همه جانبه از تهیه‌کننده اصفهانی و با حضور هنرمندان اصفهان شکل بگیرد.
بازیگران اصلی مجموعه «روزهای بی قراری» تا حدی بازیگران مطرح و شناخته شده ای هستند. نقش مرد جوان دوزنه را پژمان بازغی بازی می کند. بازغی این روزها یکی از پرکارترین بازیگران سینماست و در حال حاضر چند فیلم به طور همزمان روی پرده در حال اکران دارد. الهام حمیدی نقش مقابل او را ایفا می کند و ابوالفضل پورعرب که خوشبختانه اوضاع سلامتی اش روبه بهبود رفته و بار دیگر مقابل دوربین حاضر شده است به عنوان عموی زن جوان در سریال حضور دارد. همچنین کامران تفتی که به تازگی در تلویزیون زیاد شاهد هنرنمایی او هستیم و بالاخره سارا صوفیانی، همسر تهیه کننده نیز در نقش سارا، زن سوم رابطه در مجموعه ظاهر شده است. بازی بازیگران اصفهانی مانند محمدرضا ترابی نیز در این مجموعه چشمگیر است.
با وجود اینکه نمی توان نمره ضعیفی به صوفیانی برای بازی اش داد، اما این حضور را هم نمی توان چندان از روابط فامیلی او با تهیه‌کننده جدا کرد و شاید برای هزارمین بار باید بر نقش پررنگ رابطه در دیده شدن در سینما و تلویزیون اعتراف کرد. در حیطه کارگردانی این مجموعه باید گفت کارگردانی چندان موفق و قابل دفاعی را کاظم معصومی انجام نداده است، نماها فکر شده و با هنرنمایی چیده نشده اند و حتی گاهی از لانگ شات ها و کلوزآپ هایی استفاده شده که هیچ کاربرد زیبایی شناختی و یا معنایی ندارند، در هر حال این مجموعه با پخش هر شبی و روایت داستانی جسورانه و مهیج مخاطبین خود را برای ساعتی سرگرم و مشغول نگه داشته.
در نهایت باید گفت قصه «روزهای بی قراری» زندگی آدم هایی را روایت می کند که با وجود اینکه چندان شباهتی به مردم عادی ندارند، اما دور از ذهن و غیر قابل قبول و باورهم نیستند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵۱۵۶۹ خواهان محمدعلی اصلانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت سید علی حسینی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۲/۱۳ ساعت ۱۲:۳۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی چهارراه وکلا مجتمع شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۸

شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۱۸۷ خواهان مرتضی احمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت کاظم آرزوشاد تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای ۹۶/۲/۱۷ ساعت ۱۷:۳۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان شیخ صدوق مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۸۵

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی احضار متهم

آقای ۱-حسین صف آرا ۲- سیده زهرا فرزند۱- علیرضا ۲- ماشاء اله در پرونده شماره ۹۵۰۵۰۶ ب ۱۶ این شعبه به اتهام هر دو مشارکت در کلاهبرداری به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید و در غیر این صورت پس از انقضا مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهارنظر می شود. م الف/ ۳۹۰۸۱

شعبه ۱۶ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی احضار متهم

آقای ۱-امیرپور فتحی ۲- سید مهران شجاعی ۳- زهرا گل نوری ۴- عبدالکریم رازق در پرونده شماره ۹۵۱۴۸۴ ب ۱۶ این شعبه به اتهام همگی مشارکت در کلاهبرداری تحت تعقیب قرار دارید به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می گردد ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید و در غیر اینصورت پس از انقضا مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهارنظر می شود. م الف/ ۳۹۰۸۲

شعبه ۱۶ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۱۵۹ خواهان سید علیرضا حسینی محمدآبادی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت شهاب فتاحی و رضوانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۲/۱۱ ساعت ۰۸:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه به نشانی خ هشت بهشت شرقی بعد از چهارراه پیروزی روبروی مسجد امام علی (ع) مجتمع شماره ۳ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۹۰

شعبه ۵۳ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۵۱۸۲۸ این شعبه آقایان یعقوب افغانی و حسن طوفانی و محمد خواجه و اسماعیل یوسفی همگی به اتهام مشارکت در سرقت احشام و باغ از طرف این بازپرسی تحت تعقیب می باشد و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان ممکن نگردیده بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۴ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مجتمع ۵ اصفهان واقع در خ شریعتی جنب بانک آینده جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود و در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. هزینه انتشار بر عهده دادگستری اصفهان می باشد. م الف/ ۳۹۰۹۳

شعبه ۱۴ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۳۴۹ خواهان رمضانعلی کاظمی دادخواستی مبنی بر مطالبه طبق فاکتور به طرفیت جواد انصاری فرزند منوچهر تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۱/۳۰ ساعت ۰۶:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان خیابان کمال اسماعیل جنب بانک مسکن پ ۷۱ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نمایید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۹۰۷۴

شعبه ۴۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ

نظر به اینکه آقای حمید غیوری به اتهام خیانت در امانت حسب شکایت آقای حمیدرضا خسروی فرزند خلیل از طرف این دادیاری در پرونده کلاسه ۹۴۱۴۹۵ د ۱۸ تحت تعقیب هستند و ابلاغ احضاریه بواسطه معلوم نبودن محل اقامت وی ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۸ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان، واقع در خیابان آتشگاه، دادسرای ناحیه ۲ اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. م الف/ ۳۹۰۹۱

شعبه ۱۸ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۵۱۷/۹۵ خواهان پدرام رافت دادخواستی مبنی بر تقاضای الزام به حضور در دفترخانه و انتقال سند مالکیت خودرو بیوک به شماره ۴۸۲ ج ۵۲ ایران ۵۴ به طرفیت مهناز مدرسی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۶/۱/۲۱ ساعت ۱۶ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/ ۳۸۸۸۱

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: اصغر جلیل طهماسبی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: کسری طاهری فراهانی با وکالت خانم فرناز ابراهیم زاده نشانی محل اقامت: اصفهان ابتدای خ شیخ صدوق شمالی جنب گالری مبل سوین ساختمان ۳۸۴ طبقه دوم دفتر وکالت مجتبی داوری/ محکوم به: به موجب رای شماره ۶۱۱ تاریخ ۹۵/۶/۸ حوزه ۳۱ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ شصت میلیون ریال بابت اصل خواسته و یک میلیون و پانصد و سی و پنج هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۹/۹ تا زمان اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می گردد و پرداخت نیم عشر حق الاجرا در حق دولت. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۰۸۴ شماره بایگانی: ۳۵۴/۹۵

شعبه ۳۱ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ماشاء اله خدابخشی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمدرضا معینی کربکندی با وکالت حسین محمدیان و نفیسه عرب زاده نشانی محل اقامت: اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت ارغوان طبقه سوم واحد ۱۸/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۸۰۵ تاریخ ۹۵/۱۰/۱ حوزه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۱۸۲/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۵/۳/۲۰ لغایت زمان اجرای حکم طبق شاخص اعلامی بانک مرکزی و مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه نشر آگهی در حق محکوم له به انضمام نیم عشر دولتی. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۰۹۲ شماره بایگانی: ۱۲۴۶/۹۵

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- طیبه پدریان جونی ۲- رمضان عباسی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمد یوسفی شیرانی نشانی محل اقامت: بهارستان خ شمشاد جنب درمانگاه رازی مجتمع هزاره بلوک D طبقه ۴ پ ۵۲۸/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۶۱۲ تاریخ ۹۵/۹/۱۳ حوزه ۱۱ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: به نحو تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته مطالبه وجه چک به شماره ۱۵۸۲۴ مورخ ۹۵/۲/۵ بر عهده بانک سپه و مبلغ ۴/۵۴۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۵/۲/۵ لغایت زمان اجرای حکم در حق محکوم له صادر و نیم عشر حق الاجرا اجرای احکام اعلام می گردد. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۰۹۴ شماره بایگانی: ۹۵۰۶۲۸

شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علیرضا نصیری نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: امین جمشیدی نشانی محل اقامت: اصفهان خیابان شهیدان غربی نبش کوچه ۱۰ موبایل امپراطور/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۴۷۶ تاریخ ۹۵/۸/۲۹ حوزه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۸/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۱۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و ۱۲۰/۰۰۰ ریال هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۵/۳/۹ و نیم عشر حق الاجرا بابت فاکتور به شماره ۱۳۰۷-۹۴/۱۲/۳. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۰۹۵ شماره بایگانی: ۹۵۰۳۰۸

شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مظفر ناظم نام پدر: عباس نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: کمال پور کمالی نشانی محل اقامت: اصفهان خ شهید امینی نژاد ساختمان شماره ۱۲ طبقه دوم/ محکوم به: به موجب رای شماره ۸۷۰ تاریخ ۹۵/۸/۲۹ حوزه ۲۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۳۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وجه یک فقره چک به شماره ۱۲۶۲/۴۷۰۰۲۶/۱۲ مورخه ۹۳/۹/۱۵ و پرداخت ۴/۳۹۰/۰۰۰ ریال خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۳/۹/۱۵ لغایت زمان وصول و ایصال در حق خواهان و نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۰۲ شماره بایگانی: ۴۴۶/۹۵

شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مظفر ناظم نام پدر: عباس نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: کمال پور کمالی نشانی محل اقامت: اصفهان خ شهید امینی نژاد ساختمان شماره ۱۲ طبقه دوم/ محکوم به: به موجب رای شماره ۸۶۹ تاریخ ۹۵/۸/۲۹ حوزه ۲۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۹۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته مطالبه وجه یک فقره چک به شماره ۱۲۶۲/۴۷۰۰۴۷/۴۹ مورخه ۹۳/۹/۱۷ و پرداخت ۵/۰۳۵/۰۰۰ ریال به عنوان خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۳/۹/۱۷ لغایت زمان وصول و ایصال در حق خواهان و نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۰۵ شماره بایگانی: ۴۴۵/۹۵

شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علی عباسی زنجبیل بیرانوند و رضا بستامی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: مجید امیدانی خوابجانی نشانی محل اقامت: اصفهان اتوبان چمران خ آل محمد تقاطع اول پلاک ۱/ محکوم به: به موجب رای شماره ۹۵۰۹۹۷۶۷۹۶۳۰۱۷۰۴ تاریخ ۹۵/۹/۱ حوزه ۳۳ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه ها محکوم اند به: به نحو تضامنی پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه دو فقره سفته به شماره ۶۷۴۹۲۰ و ۶۷۴۹۲۱ و مبلغ ۱/۳۲۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۵/۴/۱۴ لغایت زمان وصول طبق شاخص بانک مرکزی در حق محکوم له و همچنین پرداخت نیم عشر بابت حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۱۹ شماره بایگانی: ۹۵۰۵۵۶

شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- عبداله کبیری ۲- مهرداد شیاسی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید داود حسینی نشانی محل اقامت: اصفهان کهندژ نبش کوچه ۱۸ ابزار داود/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۶۱۲-۹۵۰ تاریخ ۹۵/۹/۳۰ حوزه ۹ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیها محکوم اند به: محکومیت تضامنی محکوم علیها به پرداخت مبلغ ۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و دو میلیون و صد و شصت هزار ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۸۱۱۴۲-۹۵/۴/۲۰ تا تاریخ اجرای حکم در حق محکوم له و نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۱۸ شماره بایگانی: ۹۵۰۹۴۴

شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علی رحم محسنی بیستگانی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علی صمدی کله مسیحی با وکالت ۱- حسین محمدیان ۲- مهری نمازیان نشانی محل اقامت: اصفهان خیابان شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت (ارغوان) طبقه سوم واحد ۱۸/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۷۵۵ تاریخ ۹۵/۱۰/۸ حوزه ۷ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیه ها محکوم اند به: پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و یک میلیون و هفتصد و هشتاد و پنج هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۵/۵/۲۵ مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۵/۶/۲۵ مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۹۵/۷/۲۵ مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان و نیم عشر بابت حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۲۷ شماره بایگانی: ۹۵۱۰۳۱

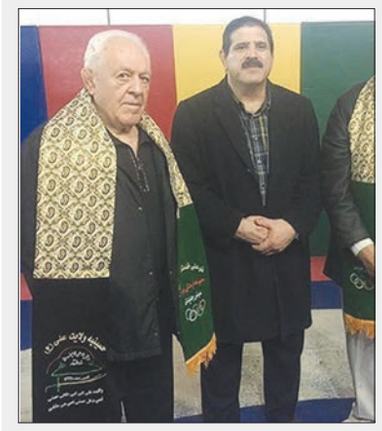
شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان

اخطار اجرایی

مشخصات خواندگان به نحو تضامنی: نام و نام خانوادگی: مریم امیری و امید رحیمی نشانی محل اقامت: مجهول المکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: غلامعلی با وکالت حسین محمدیان و مهری نمازیان نشانی محل اقامت: اصفهان خ ارتش بلوار کشاورز کوچه آموزگار کوچه فردوس پ ۳۱ نشانی وکیل: اصفهان خ شیخ صدوق شمالی ساختمان بانک تجارت ارغوان طبقه سوم واحد ۱۸/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۶۳۳ تاریخ ۹۵/۱۰/۸ حوزه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است. محکوم علیها محکوم اند به: خواندگان به نحو تضامنی پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وجه چک به شماره ۸۷۹۱۳۲-۹۵/۳/۲۵ و ۱/۷۹۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک فوق الذکر به انضمام نیم عشر دولتی. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م الف/ ۳۹۱۲۶ شماره بایگانی: ۹۵۰۶۳۸

شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان

آرتیست استریپ



۱

یک مراسم تجلیل با حضور استاد طالقانی و بزرگمرد عرصه سلفی و عکس یادگاری، برادر عباس جدیدی

۲

کسی نیست وساطت کند و مشکل پیش آمده بین مهدی احمدوند وآن اسب قهوه‌ای را حل کند؟

۳

صابرجان! در انتخاب لباس دقت کن و سعی کن لباسی انتخاب کنی که تشخیص آن با حوله تن پوش حمام انقدر سخت نباشد.

۴

حمید حامی پس از بازگشت از بوتیک

اطلاعات + مدیریتی

زبان بدن شما را لو می دهد

زبان بدن، اطلاعات قابل توجهی درمورد آنچه افراد در حال فکر کردن به آن هستند، در اختیار ما قرار می دهد. البته باید بدانیم که در زبان بدن فرد مورد نظر به دنبال چه نکاتی بگردیم.

روی هم انداختن دست ها و پاها

دست به سینه بودن یا انداختن یک پا روی پای دیگر، موانعی فیزیکی هستند که نشان می دهد شخص مقابل، آنچه می گویید را نمی پذیرد. حتی اگر آنها در حال لبخند زدن هستند یا در مکالمه ای خوشایند شرکت می کنند، باز هم زبان بدن آنها داستان اصلی را تعریف می کند. جرارد آی. نیرنبرگ و هنری اچ. کالرو نوار ویدئویی بیش از ۲۰۰۰ مذاکره درمورد کتابی که با موضوع خواندن زبان بدن تالیف کرده بودند را بررسی کردند.

از تمام افرادی که در حین مذاکره پاهای خود را روی هم انداخته بودند، هیچ یک در نهایت خود را موافق اعلام نکردند. از لحاظ روانی، انداختن پاها روی هم و دست به سینه بودن، نشان می دهد که یک شخص از لحاظ ذهنی، احساسی و جسمی راه را به روی چیزی که در مقابلش قرار دارد، مسدود می کند. این کار عمدی نیست، به همین دلیل بسیار آشکار انجام می شود.

لبخندهای واقعی

وقتی زمان لبخند زدن می رسد، دهان می تواند دروغ بگوید، اما چشم ها نمی توانند. وقتی لبخندهای واقعی به چشم ها می رسند، پوست اطراف چشم را جمع می کنند تا چروک های ریزی اطراف چشم شکل بگیرد.

اغلب افراد، لبخند می زنند تا آنچه واقعا درموردش فکر و احساس می کنند را پنهان سازند، بنابراین، اگر می خواهید بدانید آیا لبخند شخص مقابلتان واقعی است یا خیر، به چین و چروک گوشه چشم هایش نگاه کنید. اگر این چین ها دیده نشدند، آن لبخند در حال پنهان کردن چیزی است.

تعریف حجی گوگردچی از اتفاقات زیباسازی در شهر

مجسمه آقا ننا را بسازن، اینا خیلی خبِس

بشیر اسماعیلی

امسال هم مثل سال گذشته، شهرداری اصفهان با نزدیک شدن به عید نوروز در حال زیباسازی شهر اصفهان است.

رنگ کردن دیواره بزرگراه ها، نصب نمادهای حجمی در شهر، جدول بندی و پیاده رو سازی و خیلی کارهای دیگر، کارهایی هستند که در راستای زیباتر کردن چهره شهر اصفهان صورت می پذیرند.

حجی گوگرد چی که خیلی به اصفهان علاقه دارد و حاضر نیست زندگی در آن را با هیچ نقطه دیگری در دنیا عوض کند و دوست دارد همیشه این شهر تمیز و زیبا به نظر بیاید، با دیدن این فعالیت ها گفت: خب کاریه س اینا، در ا دیوارا را رنگ بزنن، دیواری اتوبانا را چیز بچسبونن، مجسمه آقا ننا را بسازن، اینا خیلی خبس.

برمنکرشم نعلِت. پولم بالاش رفته س. مفتی که نیس. پارسال یادِدِ س پنجاه هزار تا بودن اِزین کفتر پلاستیکیا که دمی عید بستن به دارار درختا. یه دو ماه بعدشم دیگه یکیشونم نبود، یقین گرماشون شده بود، پریده بودندا رفته بودن. طوریم نیس، خب بود، اما تو این شهر کارا واجبترم داریما.

گفتم: مثلا؟ گفت: این موتوریا. من یه رش دیگه م گفته بودم بِشِد، اما رو حرفا من اقدامی نشده س. اصش مثی ریگ موتور ریخته س تو این شهر. جخ این اِز اصفان، تو این شهرا دوراوربدترم هس. موتور میخواین چیکار اینقده؟ موتورام آکله ی ،کوره ی (چرک)؛ یعنی نو درست کردن. مثی اینا س که نشون میدید تو اخبار، طالبان سوار میشندا یکی یه تیربارم دسشونه س. تو چینم که من رفته بودم موتوراینقده نبود. هرکدومم بسکی صدا می دِدآدِم موخولیا (مالیخولیا) میشِد. زشتس برا این شهر این همه موتور گِلی خیابونا و اکوچا قاراقار صدا بِدِد. جخ آلِتی قتاله م هس. برو ببین تو این اورژانسی کاشانیا صدوقی همه موتوریان.

همه م شلا پلا تیکا پاره شدن، اینا که دیگه آدِم نیمیشن. اون روز یادمه س گفتی شهردار میخواد موتور برقی جا اینا بذارد، پس چیطور شد؟

کاری ضربتی میخواد این ماجرا. اِگه هی اسخون لا زخم بذاریا بوگوی حالا بذار تا ببینم چیطور میشِد، فایده ندارِدا. چار صبا دیگه اِگه مثی پاکستانا اندونزی اینا شد، دیگه آب اِز سرمون گذشته سا!

این یکی، یکیم اینکه عزیزانی من! آقایون استاندار، نمایندگانی محترمی مجلس، شورا شهریا، حجی مرده ساکود شده س، اما شوما زنده. اصفانا اِگه هفت قلم وسمه سورمه بکشیندا، به سرا وضعش برسین، تا رودخونه ش خشک باشِد قشنگ نیس. اصش الان یکی دلش هم می زِند بِرِد دمی پلی خواجو. یه چیکه آبم تو این رودخونه نیس. توریسته امروز اومده س دری کافه، به من میگِد حیف اِزین شهری به این خبی نیس. چرا آب ندارید؟ گفتم آب داریم، بلد نیسیم چیکارش کنیم.

یخده شا کارخونا می برن، یخده همسادامی بندن جلوشا، بقیه شم نیگر میدارن، سالی دو، سه ماه میذارن بیاد که جخ داغی ما تازه شه. این بیست روز که آبا واکردن، مردوم عرشا سیر می کردن. انگار تاجی طِلا را بشون داده باشن.

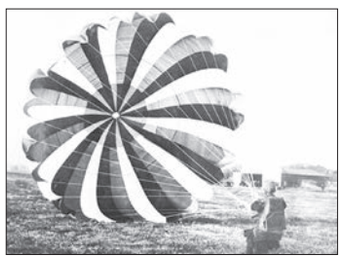
هِمین حج خانوم هی میگفت منا ورم دار بِبر دنبال رودخونه تابم بده. گفتم زیادی خوشدون نباشِد. هِمینم شد. حالا برو ببین مارمالی کفی این رودخونه له له می زِند.

یه کاری فوری برا این دو مورد بایس انجام داد. بچه م گِلی نردبون بِرِد ما حرفی نداریم (اشاره به نماد های نصب شده در شهر). چی چی بوگم دیگه شهردارا دوسش می دارم.

> اِگه هی اسخون لا زخم بذاریا بوگوی حالا بذار تا ببینم چیطور میشِد، فایده ندارِدا

دانستنی + ها

اولین زن چتربازتاریخ چه کسی است؟



دختر ۲۰ ساله اهل کارولینای شمالی اولین زنی است که موفق شد از یک هواپیما با چترنجات به پایین بپرد.

در ۲۱ ژوئن سال ۱۸۱۴ «جورجیا آنا تامسون» توانست از یک هواپیمای بلندپرواز بر فراز آسمان لس آنجلس به پایین بپرد و نام خود را در تاریخ آمریکا ثبت کند.

وی که هشتم اپریل ۱۸۹۳ در آکسفورد ایالت کارولینای شمالی به دنیا آمده بود، پس از آنکه چارلز برادویک که یک چترباز بود و از بالن پرش می کرد، او را به فرزند خواندگی پذیرفت و بعدا به نام «برادویک» شناخته شد.

جورجیا از آنجا که قدی کوتاه (۵ فوت) و تنها ۳۹ کیلوگرم وزن داشت بعدها به «تاینی» مشهور شد.

تاینی دومین پرش را بر فراز یک پارک عمومی در لس آنجلس انجام داد و بار سوم بر فراز دریا پرید.

وی پس از یک هزار و ۱۰۰ پرش از هواپیما در سال ۱۹۷۸ در کالیفرنیا درگذشت و نامش بر بزرگراهی در ایالت کارولینای شمالی گذاشته شد.

دانستنی های + جالب

پرهزینه ترین مراسم عروسی چهره های معروف

حسین علی پناهی

هزینه یک مراسم عروسی متوسط در ایالات متحده آمریکا به رقم سرسام آور ۳۵/۳۰۰ دلار رسیده که بدون شک از درآمد سالیانه بسیاری از افراد نیز بیشتر خواهد بود، اما این هزینه در مقابل هزینه هایی که افراد مشهور حتی برای خرید انگشتر نامزدی خود نیز صرف می کنند ناچیز است. البته این افراد با توجه به درآمدها و دستمزدهای نجومی شان مشکلی در زمینه صرف مبالغ هنگفت نخواهند داشت.

اگر می خواهید با پرهزینه ترین مراسم های عروسی آشنا شوید، ادامه مطلب را دنبال کنید.

بردپیت و جنیفر آنیستون: یک میلیون دلار

اگرچه این زوج سعی کردند که جزئیات مراسم عروسی خود را پنهان نگه دارند، اما با توجه به استخدام یک گروه کر معروف، چهار گروه موسیقی، آتش بازی های گسترده و ۵۰/۰۰۰ شاخه گلی که سفارش داده شد و البته با توجه به عروسی باشکوهی که در ساحل شهر مالیبو (malibu) برگزار شد، به نظر می رسد که هزینه این مراسم بالغ بر یک میلیون دلار بوده باشد.

دونالد ترامپ و ملانیا ترامپ: یک میلیون دلار

دونالد ترامپ نیز برای سومین ازدواج خود مانند دخترش ایوانکا، بیش از یک میلیون دلار هزینه کرده است.

کیک عروسی این دو بیش از ۴۵ کیلوگرم وزن داشته که روی آن بیش از ۳۰۰۰ گل رز قرار داده شده بود که به گفته طراح آن، وی بیش از دو ماه برای طراحی این کیک زمان صرف کرده است، اما بیشترین هزینه مربوط به لباس عروس می شد که با ۱۵۰۰ سنگ قیمتی از جمله مروارید تزیین شده بود. هزینه غذای ۴۰۰ مهمان این مراسم نیز بیش از ۱۱۰/۰۰۰ دلار برآورد شده است.

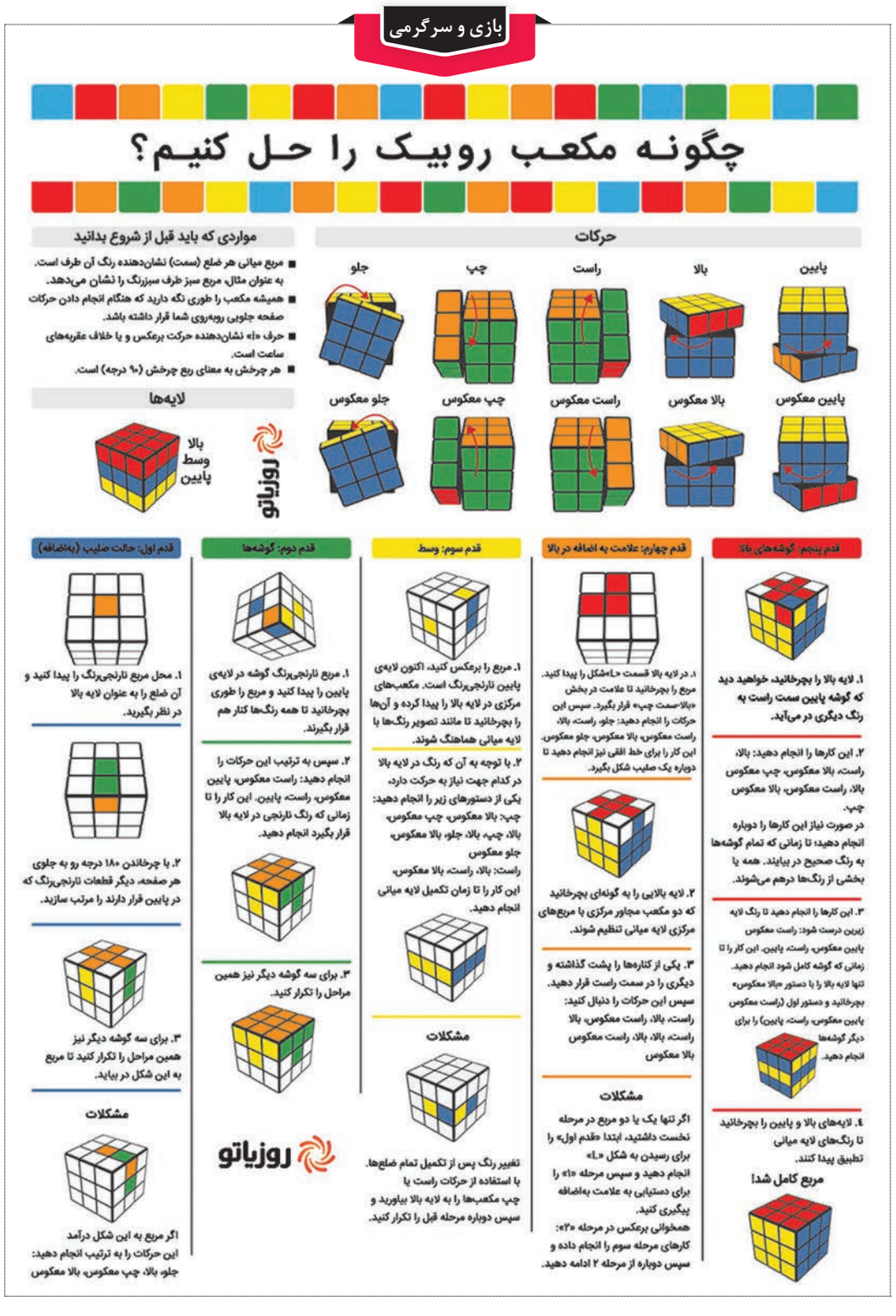
تام کروز و کیتی هولمز: ۲ میلیون دلار

لباس کیتی هولمز در این مراسم بیش از ۵۰/ هزار دلار قیمت داشت و کت و شلوار طرح نظامی تام کروز نیز همانند لباس عروس توسط کمپانی جیورجیو آرمانی طراحی شده بود.

مراسم عروسی این دو در قصر اودسکالچی (Odescalchi Castle) در ایتالیا برگزار شد و هزینه غذا در آن بیش از ۱۸/۰۰۰ دلار برآورد می شد.

در آخر شب نیز مهمانان شاهد یک آتش بازی فوق العاده بودند و بعد از آن نیز همگی به پایکوبی پرداختند.

بازی و سرگرمی



چگونه مکعب روبیک را حل کنیم؟

موارد که باید قبل از شروع بدانید

- مربع میانی هر ضلع (سمت) نشان‌دهنده رنگ آن طرف است. به عنوان مثال، مربع سبز طرف سبزرنگ را نشان می‌دهد.
- همیشه مکعب را طوری نگه دارید که هنگام انجام دادن حرکات صفحه جلویی روبه‌روی شما قرار داشته باشد.
- حرف «ا» نشان‌دهنده حرکت برعکس و یا خلاف عقربه‌های ساعت است.
- هر چرخش به معنای ربع چرخش (۹۰ درجه) است.

حرکات

پایین، بالا، راست، چپ، جلو

پایین معکوس، بالا معکوس، راست معکوس، چپ معکوس، جلو معکوس

لایه‌ها

بالا، وسط، پایین

روزیاتو

قدم پنجم: گوشه‌های بالا

۱. لایه بالا را بچرخانید، خواهید دید که گوشه پایین سمت راست به رنگ دیگری در می‌آید.

۲. این کارها را انجام دهید: بالا، راست، بالا معکوس، چپ معکوس بالا، راست معکوس، بالا معکوس چپ.
در صورت نیاز این کارها را دوباره انجام دهید، تا زمانی که تمام گوشه‌ها به رنگ صحیح در بیایند. همه یا بخشی از رنگ‌ها درهم می‌شوند.

۳. این کارها را انجام دهید تا رنگ لایه زیرین درست شود: راست معکوس پایین معکوس، راست، پایین. این کار را تا زمانی که گوشه کامل شود انجام دهید. تنها لایه بالا را با دستور «بالا معکوس» بچرخانید و دستور اول (راست معکوس پایین معکوس، راست، پایین) را برای دیگر گوشه‌ها انجام دهید.

۴. لایه‌های بالا و پایین را بچرخانید تا رنگ‌های لایه میانی تطبیق پیدا کنند.

مربع کامل شد!

قدم چهارم: علامت به اضافه در بالا

۱. در لایه بالا قسمت «L»شکل را پیدا کنید. مربع را بچرخانید تا علامت در بخش «بالا-سمت چپ» قرار بگیرد. سپس این حرکات را انجام دهید: جلو، راست، بالا، راست معکوس، بالا معکوس، جلو معکوس. این کار را برای خط افقی نیز انجام دهید تا دوباره یک صلیب شکل بگیرد.

۲. لایه بالایی را به گونه‌ای بچرخانید که دو مکعب مجاور مرکزی با مربع‌های مرکزی لایه میانی تنظیم شوند.

۳. یکی از کناره‌ها را پشت گذاشته و دیگری را در سمت راست قرار دهید. سپس این حرکات را دنبال کنید: راست، بالا، راست معکوس، بالا راست، بالا، بالا، راست معکوس بالا معکوس

مشکلات

اگر تنها یک یا دو مربع در مرحله نخست داشتید، ابتدا «قدم اول» را برای رسیدن به شکل «L» انجام دهید و سپس مرحله «۱» را برای دستیابی به علامت به‌اضافه پیگیری کنید.
همخوانی برعکس در مرحله «۲»: کارهای مرحله سوم را انجام داده و سپس دوباره از مرحله ۲ ادامه دهید.

قدم سوم: وسط

۱. مربع را برعکس کنید. اکنون لایه‌ی پایین نارنجی‌رنگ است. مکعب‌های مرکزی در لایه بالا را پیدا کرده و آن‌ها را بچرخانید تا مانند تصویر رنگ‌ها با لایه میانی هماهنگ شوند.

۲. با توجه به آن که رنگ در لایه بالا در کدام جهت نیاز به حرکت دارد، یکی از دستورهای زیر را انجام دهید: چپ: بالا معکوس، چپ معکوس، بالا، چپ، بالا، جلو، بالا معکوس، جلو معکوس
راست: بالا، راست، بالا معکوس، این کار را تا زمان تکمیل لایه میانی انجام دهید.

مشکلات

تغییر رنگ پس از تکمیل تمام ضلع‌ها. با استفاده از حرکات راست یا چپ مکعب‌ها را به لایه بالا بیاورید و سپس دوباره مرحله قبل را تکرار کنید.

قدم دوم: گوشه‌ها

۱. مربع نارنجی‌رنگ گوشه در لایه‌ی پایین را پیدا کنید و مربع را طوری بچرخانید تا همه رنگ‌ها کنار هم قرار بگیرند.

۲. سپس به ترتیب این حرکات را انجام دهید: راست معکوس، پایین معکوس، راست، پایین. این کار را تا زمانی که رنگ نارنجی در لایه بالا قرار بگیرد انجام دهید.

۳. برای سه گوشه دیگر نیز همین مراحل را تکرار کنید.

روزیاتو

قدم اول: حالت صلیب (به‌اضافه)

۱. محل مربع نارنجی‌رنگ را پیدا کنید و آن ضلع را به عنوان لایه بالا در نظر بگیرید.

۲. با چرخاندن ۱۸۰ درجه رو به جلوی هر صفحه، دیگر قطعات نارنجی‌رنگ که در پایین قرار دارند را مرتب سازید.

۳. برای سه گوشه دیگر نیز همین مراحل را تکرار کنید تا مربع به این شکل در بیاید.

مشکلات

اگر مربع به این شکل درآمد این حرکات را به ترتیب انجام دهید: جلو، بالا، چپ معکوس، بالا معکوس

بازی کلمات

R	A	D	A	L	R	O	S	U	N	B	E	A	M
Y	R	T	O	B	A	U	S	T	I	N	Z	V	R
I	V	N	H	Y	E	L	I	R	P	T	I	M	O
N	M	U	E	D	R	R	E	N	A	U	L	T	V
A	V	D	I	G	O	C	V	L	O	T	U	S	E
H	D	V	I	I	A	A	E	S	A	O	F	R	R
U	A	N	A	U	R	W	L	V	I	I	R	L	O
M	L	A	I	C	E	P	S	G	M	R	B	O	U
B	A	M	V	O	L	V	O	K	S	R	R	U	C
E	U	L	O	R	L	R	U	N	L	A	I	O	B
R	D	L	N	E	M	S	O	D	R	O	F	O	M
D	I	I	D	Y	E	S	L	O	W	O	V	W	S
W	S	H	N	O	I	N	U	O	T	U	A	U	L
O	G	S	E	D	E	C	R	E	M	L	E	Y	I

MG SPECIAL
FORD
RILEY
MORRIS
VOLKSWAGEN
ZIL

AUDI
AUTO UNION
AUSTIN
HILLMAN
VOLVO
MERCEDES

LADA
ROVER
HUMBER
SUNBEAM
RENAULT
WOLSEY
LOTUS

نگاه + شهروند

می شه ازم فال بخرید

سال گذشته بود که به همراه یکی از دوستانم در محوطه ساختمان «تئاترشهر» تهران نشسته بودیم. شلوغ بود. اواخر اسفندماه بود و هوا هم تکلیف خودش را نمی دانست. دختر و پسرهای دانشجو گروه به گروه، اطراف ساختمان نشسته بودند و درباره تئاتری که قرار بود تا چند دقیقه دیگر به نمایش بیاید، صحبت می کردند. در بین شلوغی و سر و صدای زیادی که در این محوطه پیچیده بود، کودک شش، هفت ساله افغانی توی مشت های کوچکش، چند کاغذ کوچک قرار داده بود. به طرفمان آمد و با صدای کودکانه ای گفت: «خانم! می شه ازم فال بخرین؟ خانم تو رو خدا....» کودک با چشم های مظلوم و ریزش به چشمانمان زل زده بود.

«دونه ای چند؟». «هزار تومن. می خری؟» اسکناس هزار تومانی را از کیفم درآوردم و یک فال از کودک خریدم. هوا نرم نرمک، تاریک شد و سوز پیدا کرد. جمعیت شلوغ تر شد. کمی در اطراف محوطه قدم زدیم و دوباره روی یکی از نیمکت های جلوی ساختمان نشستیم. گرم صحبت کردن بودیم. دوباره سر و کله کودک فال فروش پیدا شد: «خانم! می شه ازم فال بخرین؟ خانم تو رو خدا» پسرک افغانستانی، پشت سرهم جمله اش را تکرار می کرد و خواهش و تمنا که لطفا از من فال بخرید. خیلی مودبانه برایش توضیح دادیم که ما همین الان از تو فال خریدیم. پسرک هم خیلی زود قانع شد و از من و دوستم فاصله گرفت. چشمانم اما همچنان دنبال پسرک بود. نگاهش می کردم هنوز. هرجا که می دید سه، چهار نفر کنار هم نشسته اند، آنجا می رفت و جمله اش را پشت سرهم تکرار می کرد. خیلی اما کسی تحویلش نمی گرفت. هرکس سرش به کار خودش گرم بود و صدای عجز و التماس های کودک لابه لای صدای خنده و حرف های بقیه گم می شد. همچنان حواسم به کودک بود. نزدیک چند آقا شد. جمله اش را تکرار کرد. پسرها شروع کردند به دست انداختن پسرک و مدام به او می گفتند: «افغانی برو رد کارت». پسر خواست که از کنارشان برود، اما یکی از آنها دستش را محکم آورد جلوی او. هرکدامشان هرچه دم زبانشان می آمد به کودک افغانستانی می گفتند و تا می توانستند او را مسخره می کردند. پسربچه هم لابه لای حلقه دست های آنها مانند مرغی اسیر شده بود و می خواست فرار کند. ۱۰ دقیقه ای گذشت. تئاتر شروع شد. پسرها هم بالاخره دست از سر کودک برداشتند. البته یکی از آنها همینطور که از او دور می شد، باز هم او را مسخره می کرد و می رفت. پسرک بیچاره اشک در چشمانش جمع شده بود، اما غرورش اجازه نمی داد که گریه کند. به سرعت از محوطه دور شد و به آن طرف خیابان رفت. صدایش، لابه لای صدای خودروها پیچید: «می شه ازم فال بخرین؟ تو رو خدا....»/ **گروه فرهنگ شهروندی**

> پسرک بیچاره اشک در چشمانش جمع شده بود، اما غرورش اجازه نمی داد که گریه کند

نگاه + خارج نشین

شکایت از شهردار به خاطر آلودگی هوا

دو نفر از ساکنان منطقه Neckartor شهر اشتوتگارت به علت آلودگی هوا، علیه شهردار شهر و بخشدار منطقه به جرم آسیب جسمی منجر به مرگ و کمک نکردن و عدم رسیدگی شکایت کردند. نکارتور در اشتوتگارت، یکی از آلوده ترین هواها را در سرتاسر آلمان دارد.

خانم Susanne Jallow یکی از اهالی این منطقه، پس از احساس سوزش غیرعادی گلو هنگام پیاده روی، میزان آلودگی هوای منطقه را از اینترنت چک کرده و متوجه می شود هوا بسیار آلوده تر از استانداردهای اتحادیه اروپا است. خانم Jallow به همراه همسایه اش Peter Erben این شکایت را پیگیری می کنند. آقای Erben در توضیح این اقدام به رسانه های محلی گفته است: «می خواستیم بی تفاوتی های بوروکراتیک مدیریت شهری را برجسته کنیم. به شدت نیازمند اقدامات فعال تر در مبارزه با آلودگی هوا هستیم. راهکارهای فعلی کافی و جوابگو نیست.»

نگاه + راننده

تا مسیر بعدی، خدا کریمه!

کنار بزرگراه ایستاده بود. تاکسی سرعتش را کم کرد و مرد مسیرش را نگفت. کمی مِن و مِن کرد. گفت می خواهد برود «پارک وی» ولی پول ندارد. مسیر تاکسی «هفت تیر» بود.

گفت سوار شو. راننده: تا یه جایی می برمت از اونجا به بعد هم خدا کریمه. آمده بوده از صاحب کارش پول بگیرد که نداده و مانده بود کنار خیابان. معلوم بود اهل چاخان نیست. راننده مقداری پول داد و گفت این هم تا مقصد می رساندت. مرد پیاده که شد. تشکر کرد. مسافرها هم کمک کرده بودند. معلوم بود که با چه خجالتی سوار شده. راننده تاکسی آدم خوبی بود. خیلی خوب.

نگاه آموزشی

از جزئیات شهروندی چه می دانیم؟

ارتقا از «شهرنشینی» به «شهروندی»

شهروند در جهان امروز کسی است که الزامات زندگی اجتماعی را پذیرفته و در ساختاری نظام مند شامل ضوابط مدنی و روابط انسانی زندگی می کند.

پایبندی شهروندان به الزامات زندگی اجتماعی از ضروریات زیستن در جهان امروز است.

به گونه ای که عدم رعایت این قواعد باعث نابسامانی جامعه و به وجود آمدن انواع مشکلات برای افراد می شود. در جامعه ای که رفتار شهروندان یا بخش بزرگی از ایشان در چارچوب این قواعد نیست، عدم رضایت از زندگی و آسیب های گوناگون اجتماعی فراوان است و در جامعه ای که آسیب ها و مشکلات اجتماعی گسترش یافته باشد، انسان ها نمی توانند به رشد و تعالی مادی و معنوی دست یابند.

در چنین جامعه ای همه افراد درگیر پیامدهای منفی هنجارشکنی و عدم رعایت قواعد زندگی سالم توسط دیگر شهروندان هستند.

قوانین نوشته شده و الزامات نانوشته فراوانی وجود دارد که رعایت آنها حیات اجتماعی ما را شکل می دهد و به جامعه قوام می بخشد و مسیر تعالی و رشد را هم برای افراد و هم برای جامعه فراهم می کند. رعایت مجموعه این الزامات و قوانین را می توان «فرهنگ شهروندی» نامید. بسیاری از این فرمان ها ساده و ابتدایی هستند؛ مانند رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی.

بی اعتنایی به این قواعد به ظاهر ساده مسلما به فاجعه برای فرد و جامعه منجر می شود. شاهد این امر، اختلاف میزان مرگ ها و خسارت هایی است که بر اثر حوادث رانندگی در جوامعی که فرهنگ ترافیک را رعایت می کنند و جوامعی که شهروندانش اعتنای چندانی به این مقررات ندارند، دیده می شود.

شهروندی که خود را در برابر جامعه ای که در آن زندگی می کند، مسوول می داند، هرگز در محیط های عمومی پسماند خود را رها نمی کند؛ زیرا این امر به زیان جامعه است؛ مانند افزایش هزینه های پاکیزگی شهر، بالا رفتن احتمال شیوع بیماری، زشت شدن منظره و محیط شهری و.... احترام به حق مالکیت عمومی و خصوصی، رعایت قوانین و مقررات شهرسازی و شرکت در فعالیت های عمومی و اجتماعی از دیگر الزامات زندگی در جهان امروز است.

برای مثال معدود کسانی که اموال عمومی مانند سطل های زباله، صندلی اتوبوس ها، وسایل بوستان های شهری و... را تخریب و یا سرقت می کنند یا پیاده روها و گذرهای عمومی را به خاطر منافع شخصی خود اشغال می کنند، به همه اعضای جامعه ضرر و زیان می رسانند.

هرچه تعداد اینگونه افراد که به مالکیت عمومی بی اعتنا هستند، در یک جامعه بیشتر باشد، زندگی در آن جامعه بی کیفیت تر است و جامعه نیز به هرج و مرج نزدیک تر می شود. از آنجا که انسان مدنی بالطبع است، همواره در اجتماع / جامعه زندگی می کند و کوچک ترین واحد اجتماعی نیز «خانواده» محسوب می شود.

فاطمه صفری + الهام ماهری

۱ این قدر این ور و آن ور رفته بود و با این و آن چانه زده بود تا بالاخره توانست پیکان وانت را از باجناقش بخرد. همانی که آرزویش را داشت؛ مدل ۷۵، یکدست سفید و تمیز. با آن روکش های خاکستری صندلی هایش و بلندگویی که ذوقش را داشت تا هرچه زودتر دوباره وصلش کند. باجناقش با اکراه پیکان وانت را فروخته بود. اگرچه او تنها مشتری دم به نقد ماشین بود، اما کلی معطل کرده بود تا شاید مشتری دیگری پیدا شود. در نهایت وقتی دید که پولش آماده است و اصرار هم دارد، راضی شد و پیکان وانت را دست او سپرد.

تا چند روز اول، حتی دلش نمی آمد ماشین را روشن کند. گذاشته بودش گوشه حیاط و هر از چند گاهی با آب و دستمال تمیزش می کرد. بعد کمی عقب تر می ایستاد و با لبخند پر از رضایتی نگاهش می کرد.

حتی همان روزها که با ماشین کار می کرد، چهارچشمی مراقبش بود. مشتری ها را می پایید که نکند آسیبی به پیکان سفید دوست داشتنی اش برسانند. میوه ها را با دقت خاصی گوشه گوشه ماشین قرار می داد و حواسش بود که جایشان سفت و محکم باشد که مبادا مثلا با تکانی کف ماشین بریزند. همه عشقش شده بود همین پیکان وانت مدل ۷۵، یکدست سفید و تمیز.

۲ اکبرآقا را زیاد می دید. چه در صف میوه فروشی باشد، چه در حال رد شدن از خیابان؛ اکبرآقا حضور داشت. با آن خنده های همیشگی و شوخی های بی مزه ای که فقط خودش را به خنده می اندازد. با این همه او را دوست داشت. چون وقتی می خندید، لپ هایش گل می انداخت و گونه هایش به زیر چشم می چسبید. برای همین هم هربار از دیدنش ذوق می کرد. حتی اگر مجبور بود به جوک ها و تعریف های نچسبش گوش دهد، اما همین که خندیدن او را می دید، سر ذوق می آمد و خودش هم ناخودآگاه به خنده می افتاد.

آن روز هم اکبرآقا را دید. در صف نانوایی ایستاده بود که او و یکی از دوستانش به آنجا آمدند. صف خانم ها نسبتا خلوت بود و خیلی زود نوبتش شده بود. اول اکبرآقا را زیرچشمی نگاهی کرد و بعد سفارش نان ها را داد. اکبرآقا در حال خندیدن بود و مثل همیشه لپ هایش گل انداخته بود. معلوم بود که دوستش از شوخی او خوشش نیامده، اما لبخندی زد و مشغول جمع کردن نان هایش شد. شاید او هم اکبرآقا را به خاطر خنده های خودش دوست دارد، نه شوخی های بی مزه و بیات شده اش.

نان هایش را گرفت، دوباره اکبرآقا و دوستش را نگاه کرد و به راه افتاد. در طول راه فقط چهره او را مجسم می کرد و با خودش لبخند می زد.

۳ یکی دوبار آمد و رفت. بالاخره توی دکان بند شد و روی یکی از صندلی ها نشست تا خستگی بخورد. بلافاصله اوسایش (استادش) از پشت دخمه نگاهش کرد و با صدای نسبتا بلندی گفت: «بقیه پول خانم رو دادی؟» ناگهان یادش آمد. پول خانم را پس نداده بود. بی معطلی بلند شد و از توی کشو یه پانصد تومانی برداشت. به طرف در دکان رفت و پول را به دست خانم داد. زن پول را در هوا قاپید و با لحن سرزنش آمیزی گفت: «ماشالا به این حواس!» و رفت. او هم فقط نگاهش کرد و بعد منتظر ماند تا بقیه مشتری ها میوه هایشان را انتخاب کنند و پلاستیک های پر را به دستش بدهند تا وزنشان کند. «اوسا» دوباره صدایش کرد: «پسر بیا این کارتن ها رو از اینجا بردار! صد بار باید بگم؟» حالا مانده بود بین مشتری ها و اوسایش. رفت تا کارتن ها را سریع جابه جا کند و دوباره به مشتری ها برسد. تازه کارتن اول را دست گرفته بود که زنی صدایش کرد:

-آقا کیوی کیلو چند؟

-قیمت داره خانوم

-وا. حالا چی می شه بگی؟

دوباره برگشت تا قیمت کیوی را به زن بگوید و در عین حال کیسه زن دیگری را که میوه هایش را انتخاب کرده بود، وزن کند. سر و کله اوسا دوباره پیدا شد. کارتنی را دستش گرفته بود و با غیظ خاصی گفت: «اینارو مثلا برداشتی؟»

۴ به خیار توی دستش نگاه می کرد، اما حواسش جای دیگری بود. حتی اگر کسی از دور هم می دیدش، متوجه می شد. چه برسد به من که آنجا منتظر ایستاده بودم و فقط نگاهش می کردم. چند دقیقه گذشت. بالاخره به حرف آمدم و گفتم: «حاج آقا این یه کیلو خیار ما رو نمی کشی؟» سرش را بالا آورد، اما نگاهم نکرد. چند لحظه به نقطه ای در روبه رویش خیره شد و بعد دوباره به خیار نگاه کرد. مانده بودم چه بکنم. نه می توانستم ول کنم و بروم، نه می توانستم دیگر حرفی بزنم. اگر قرار بود توجهی به من بکند، تا حالا کرده بود. چشم هایم را اما از رویش برنداشتم. به دقت نگاهش کردم. آستین های کتش را بالا زده بود و دستمال سفیدی در دست دیگرش گرفته بود. همان دستمال را روی خیار توی دستش کشید و بعد آن را در پلاستیکی گذاشت. یک خیار، دو خیار، سه خیار... و تا آخر همه خیارها را دانه دانه دستمال کشید و در پلاستیک گذاشت. بعد با طمانینه کیسه را برداشت و به طرفم دراز کرد. کمی مِن مِن کردم و گفتم: «وزنش نمی کنید؟ انگار بیشتر از یک کیلو است» آرام جواب داد: «وزنشم درسته. اینها بچه های منن، مگه میشه اشتباه کنم؟» کیسه را گرفتم، دوباره با تعجب نگاه کردم و بعد از آنجا دور و دورتر شدم.

۵ همیشه این وقت از ظهر که می شود، مشتری ها انگار آب می روند. دکان خلوت می شود و دیگر تک و توک آدم هایی پیدا می شوند که برای خرید دانه ای هندوانه یا کیلویی پرتغال پا به مغازه بگذارند.

همین شد که رفت تا بساطش را جمع کند و چند ساعتی را برای ناهار به خانه برود. مثل هرروز، اول هندوانه ها را شمرد. تعدادشان از صبح شش تا کمتر بود و این نشان می داد که امروز شش عدد هندوانه فروخته است. بعد حساب کرد چند روز دیگر باید هندوانه بفروشد تا کل هندوانه ها تمام شود و نوبت به خرید بعدی اش برسد؛ شاید چهار یا پنج روز دیگر.

همینطور آمار سیب ها، پرتغال ها، پیازها، سیب زمینی ها و بقیه میوه ها را می گیرد. هرروز صبح تک تکشان را می شمرد و حساب و کتاب می کند که از هرکدامشان چه تعداد باقی مانده است و تا چند روز دیگر کلشان به فروش می رود.

حتی بعضی وقت ها با آنها حرف می زند و ازشان می خواهد که زودتر فروش روند. آن روز هم بعد از تمام کردن شمارش میوه ها و به محض اینکه خیالش راحت شد، نفس عمیقی کشید و در نهایت در دکان را بست. بعد آرام به طرف خانه راه افتاد و در تمام مسیر دلش پیش میوه ها و کم و زیادشان بود.

نگاه + کوهنورد

دوست چوب

رفته بودیم کوه. بدجوری یخ زده بود زمین. یادم نیست چند بار خوردم زمین. فقط تیکه هایی رو یادمه که نمی خوردم زمین. کثیف شده بودم و رسیدیم به یه جا که آدم ها با یخ شکن لیزمی خوردن و من با ترس و لرز داشتم می رفتم که بله! خوردم زمین. مامان که با موفقیت پایین تر از من منتظرم بود، دلش رو گرفته بود و می خندید و منم خنده ام گرفت. که یهو یه آقای خیلی پیر اومد کمکم و گفت همیشه یه چوب دستم باشه چون فقط بودنش کمکم می کنه. من کلی ذوق کرده بودم و اون چوب خودش رو نشونم داد و از نوه اش پرسید: چند وقته اینو دارم؟

- نمی دونم، ۱۰ سالی هست.

و اون گفت آدم باید یه چوب تو کوه داشته باشه. من با لبخند تایید کردم که مامانم هم دید و گفت: باید دو تایی دست هم رو بگیریم که نخوری زمین اینقدر. و مامان به پیرمرد با ایما و اشاره نشان داد که می خواهد با من شوخی کند. آقاهه گفت: آدم بعدا می تونه به هزار تا چیز دروغکی بخنده.

و دستم رو گرفت. گذاشت تو دست مامانم و رفت.

نگاه + مسافر

نفت برای فانوس

چند سال پیش، موقع بازی های المپیک یونان، یکی از دوستای خارجی ام به من میل زد که یک عکاس خارجی داره دنبال عکاس از کشورهای مختلف می گرده که عکس براش بفرستن، با سوژه های مشعل، آتش و هرچیزی در این مورد. با اینکه عکاس حرفه ای نیستم، بدم نیومد که سعی خودم رو بکنم، متاسفانه زیاد وقت نداشتم و طرحی که به ذهنم رسیده بود یه زن جنوبی برقع پوش کنار یه فانوس بود....

یکی از همکارام برام فانوس آورد، اما مشکل این بود که توی فانوس نفت نبود. و من توی گرمای تابستون تهران مونده بودم که از کجا میشه نفت گیر آورد. خلاصه هرچی گشتم پیدا نشد. دیگه داشتم ناامید می شدم، چون آخرین روز ارسال عکس ها رسیده بود. توی تاکسی نشسته بودم. ناامیدانه از راننده پرسیدم که از کجا می شه نفت گیر آورد. گفت باید بری جنوب تهران. شوش و اون ورا. شاید گیرت بیاد. بعد پرسید: «خیلی می خوای؟»

گفتم: «نه. فقط بتونم فانوسم رو برای ۱۰ قیقه روشن نگه دارم».

گفت: «فردا بیا سر میدون سعادت آباد، تاکسی ها غرب میدون. برات میارم!!»

باورم نمی شد. کلی ذوق کرده بودم. گفتم: «آقای؟» گفتن رجایی. فرداش که رفتم همکاراش گفتن رفته ونک برمی گرده. منتظرش ایستادم. اومد. منو که دید خندید و شیشه نفت رو بهم داد. هرچی اصرار کردم پول رو قبول نکرد. من همون شب عکسم رو گرفتم و فرستادم. اون عکاس از کارم خوشش اومد و با اینکه از تاریخ ارسال گذشته بود، عکسم رو قبول کرد. متاسفانه هیچ وقت اون آقا رو دیگه ندیدم که بازم ازش تشکر کنم.

نگاه + رهگذر

یادگار دوست

داشتم رانندگی می کردم. ماشین بغلی یه آهنگ خیلی قشنگ گذاشته بود که من هم می شنیدم. بعد از کلی که با خودم کلنجار رفتم و بررسی کردم که بگم یا نه، بالاخره رفتم کنارش نگه داشتم و گفتم:

«ببخشید، این چه آهنگیه؟»

و اون آقا هم جواب داد:

«یادگار دوست، شهرام ناظری»

من هم تشکر کردم و رفتم. سر چهارراه بعدی، همون ماشین بغلم ایستاد و راننده از پنجره سی دی یادگار دوست رو بی هیچ حرفی داد به من و رفت.

نگاه + مسافر

گیتار من و راننده سواری

دیشب بعد از گذروندن یه روز پر دردسر با اعصابی داغون ساعت ۱۰ زد به سرم، گیتارمو برداشتم و از تهران سوار ماشین شدم تا برای دو روز بیام بابل پیش خانواده ام... نفهمیدم کی تو ماشین خوابم برد تا راننده دو صبح بیدارم کرد و دیدم رسیدم آمل! راننده ازم خواست تا با یکی از ماشین های خطی آمل بابل بقیه راه رو طی کنم و منم گیتارمو برداشتمو تو یه ماشین نشستم تا مسافر پر بشه...

نصفه شب بود و من که خوابم پریده بود و حوصله منتظر مسافر موندن و تماشا کردن راننده های ۴۰-۵۰ ساله جاده ای سیبیلوی دوروبرمو نداشتم، برای اینکه دوباره به فکر و خیال فرو نرم، گیتارمو برداشتم و همون توی ماشین شروع کردم واسه دل خودم آهنگ زدن! چند دقیقه بعد راننده با یه مسافر اومد طرفم و من اومدم سازمو جمع کنم که راننده گفت: من هم خیلی موسیقی رو دوست دارم! تو عقب راحت بشین و سازتو بزن! چراغ سقفی ماشین رو هم برام روشن کرد و راه افتادیم... من متعجب چند تا از آهنگ هایی که ازم خواستن رو براشون زدم تا وسط راه یه مسافر ترکمن که می خواست بره گنبد، سوار شد. باز هم نذاشتن سازمو جمع کنم، گنبد یه کیف گیتارمو نگه داشت تو بغلش که مزاحمم نباشه و به مسافر جلویی گفت شیشه ماشین رو بده بالا که صدای ساز خوب بپیچه و... عجیب بود! ساعت دو صبح یه ماشین با چهار تا مسافر که همدیگه رو نمیشناختن... اونشب راننده برام تعریف کرد از روزی که تو دوران دانشجویی اش یه سرفت تخت جمشید و انگلیسی ها رو دیده که دسته جمعی ویولون میزدن، آرزوشه یه باغ ۵۰۰ متری داشته باشه و یه ویولون که به کمکش بتونه با درخت های باغش حرف بزنه، اما الان با این سن و سال هنوزم ساعت دو صبح برای کمک خرجش داره مسافرکشی میکنه!

پنالتی
PENALTY
ویـــژه‌نـامـه فوتبالی روزنـامـه اصـفـهان زیبـا
شماره ششم، ضمیمه شماره ۲۸۸۰
سه‌شنبه، ۱۷ اسفندماه ۱۳۹۵

به بهانه خداحافظی محرم نویدکیا از مستطیل سبز

۴ شگفت انگیز

[مهری مصور]

سال ۹۵ با خداحافظی پرافتخارترین کاپیتان لیگ برتری همراه بود و محرم نویدکیا برای همیشه از مستطیل سبز خداحافظی کرد. روزهای پایانی سال، بهانه ای شد تا ادای دینی داشته باشیم به بازیکنی که تاریخ فوتبال اصفهان را از نو نوشت. درمورد سال تولد نویدکیا روایت های مختلفی وجود دارد، اما دهم آبان سال ۶۱ جدی ترین روایت است. وی که از زمین های خاکی هفتون فوتبالش را آغاز کرد، سال ۱۳۷۷ با اعتماد مهدی مناجاتی به تیم بزرگسالان سپاهان وارد شد، اما در نیم فصل دوم سال ۷۹، حمید ندیمیان برای اولین بار او را در ترکیب فیکس تیم قرار داد تا دوران ۱۵ ساله امپراطوری بازیکنی آغاز شود که در ایران برای تیمی به جز سپاهان به میدان نرفت.

لیگ برتر

محرم در لیگ برتر، ۲۸۰ بار برای سپاهان به میدان رفت و در این مدت ۴۲ گل به ثمر رساند. وی پرافتخارترین کاپیتان لیگ برتری به شمار می آید.

جام حذفی و لیگ قهرمانان

کاپیتان زردها در دیدارهای جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا هم ۱۰۴ بار برای سپاهان بازی کرد که نایب قهرمانی در مسابقات فوتبال باشگاهی قاره کهن، نقطه عطفی در کارنامه وی محسوب می شود.

افتخارات بین المللی

- نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۰۷
- مقام پنجم در جام باشگاه های جهان ۲۰۰۷
- مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۰۲
- سومی در مسابقات فوتبال غرب آسیا ۲۰۰۲
- بازیکن سال فوتبال ایران ۸۲-۱۳۸۱
- بازیکن سال فوتبال ایران ۹۲-۱۳۹۱

لژیونر

محرم در سال های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ به بوخوم آلمان پیوست تا اولین لژیونر اصفهانی در فوتبال اروپا لقب بگیرد. وی در این دو سال، ۱۲ بار برای این تیم به میدان رفت و در ۲۸۴ دقیقه، یک پاس گل هم داد.

تیم ملی

کاپیتان محرم ۲۵ بار پیراهن تیم ملی را پوشید و یک گل ملی هم زد. تنها گل ملی محرم در دیدار مقدماتی جام ملت های آسیا ۲۰۰۴ مقابل کره شمالی به ثمر رسید، اما مصدومیت های متوالی مانع از آن شد که در تیم ملی بتواند به بازیکن شاخصی مبدل شود.

آقای پاس گل

محرم را فوتبالی ها با پاس های دقیق و فنی اش می شناسند. وی در طول سال هایی که برای سپاهان به میدان رفت، پایه‌گذار گل های بسیاری در این تیم بود و در تمام دوران بازیگری، همواره یکی از رتبه های اول تا سومی هافبک های گل ساز را در اختیار داشت.

افتخارات

قهرمانی در لیگ برتر ۸۲-۱۳۸۱
قهرمانی در لیگ برتر ۸۹-۱۳۸۸
قهرمانی در لیگ برتر ۹۰-۱۳۸۹
قهرمانی در لیگ برتر ۹۱-۱۳۹۰
قهرمانی در لیگ برتر ۹۴-۱۳۹۳
نایب قهرمانی در لیگ برتر ۸۷-۱۳۸۶
قهرمانی در جام حذفی ۸۳-۱۳۸۲
قهرمانی در جام حذفی ۸۵-۱۳۸۴
قهرمانی در جام حذفی ۸۶-۱۳۸۵
قهرمانی در جام حذفی ۹۲-۱۳۹۱

عکس از شهرام شریفی

روز + نوشت

گزارشی از تهدید بازیکنان استقلال

پادرمیانی منصوریان جواب نداد

بازیکنان تیم فوتبال استقلال در حالی روز یکشنبه تمرین نکردند که از بدقولی مسوولان باشگاه ناراحتند. آنها حتی تهدید کرده‌اند در صورت عدم پرداخت قراردادشان، مقابل سایپا و لوکوموتیو بازی نمی کنند.

به گزارش مهر، هرچند بحث اعتصاب بازیکنان تیم فوتبال استقلال در تمرین روز یکشنبه از سوی این باشگاه تکذیب شد، ولی شاگردان علیرضا منصوریان به خاطر بدقولی مسوولان باشگاه حتی تصمیمات بزرگ تری در سر دارند و تهدید کرده اند مقابل سایپا در لیگ برتر و لوکوموتیو ازبکستان در لیگ قهرمانان آسیا هم بازی نمی کنند.

موضوع اعتراض استقلالی ها بابت عدم دریافت مطالباتشان موضوع امروز و دیروز نیست. برخی از بازیکنان این تیم با وجود آنکه رقم قرارداد بالایی ندارند، اما از سال گذشته حقوق و مطالبات خود را دریافت نکرده اند.

این مشکل به صورت جدی و بعد از بازی استقلال با التعاون عربستان در مسقط عمان خودش را نشان داد؛ زمانی که بازیکنان به جای جشن پیروزی و در حالی که منصوریان در کنفرانس خبری بود، تصمیم گرفتند در صورت عدم دریافت مطالبات و پاداش هایی که به آنها وعده داده شده بود در دیدارهای لیگ برتر به میدان نروند.

سید رضا افتخاری مدیرعامل باشگاه استقلال در همان لحظات با حضور در رختکن این تیم اعلام کرد که مطالبات بازیکنان، قبل از بازی با سیاه جامگان پرداخت خواهد شد. به این ترتیب تهدید بازیکنان مسکوت ماند، اما پس از بازی با سیاه جامگان، رختکن استقلال دوباره مشوش شد و به این ترتیب بازیکنان قرار گذاشتند که تا زمان دریافت قراردادهایشان، در دیدارهای بعدی بازی نکنند.

در میان بازیکنان معترض، حتی مهدی رحمتی و خسرو حیدری که مطالبات خود را از استقلال گرفته اند هم دیده می شوند. هرایر مگویان که از سال گذشته از استقلال طلب دارد و همچنین بهنام برزای، محسن کریمی و فرشید اسماعیلی هم به خاطر مشکلات مالی در کنار سایر بازیکنان هستند.

با این وجود منصوریان پس از بازگشت از کنفرانس خبری بازی با سیاه جامگان سعی کرد بازیکنان را متقاعد کند که در تمرین بعد از بازی با سیاه جامگان (روز یکشنبه) حاضر شوند.

منصوریان در رختکن به بازیکنانش گفت: استقلال شرایط خوبی پیدا کرده و از شما می خواهم که این روند را به هم نزنید و تمرینات را ادامه بدهید و مقابل سایپا به میدان بروید، اما با وجود اصرار منصوریان، بازیکنان این حرف را نپذیرفتند و تمرین نکردند.

برخی از بازیکنان در جواب منصوریان اعلام کردند که بعد از بازی با لوکوموتیو ازبکستان در لیگ قهرمانان آسیا، مسابقات این تیم ۱۹ روز تعطیل است و بازیکنان شب عید بدون پول می مانند و بهتر است که همین حالا تکلیفشان روشن شود.

این بازیکنان تاکید داشتند که رقم قرارداد بازیکنان امروز استقلال زیاد نیست و افتخاری باید حقوق آنها را پرداخت کند و به وعده خود در مسقط جامه عمل بپوشاند.

منصوریان هم سعی کرد بازیکنان را وادار به تمرین کند، اما شاگردانش مخصوصا آنها که بیش از یک سال است دریافتی از باشگاه نداشته اند، زیر بار تمرین نرفتند و به این ترتیب استقلال حتی اگر با فشار مدیرانش به میدان سایپا برود هم در واقع بدون تمرین برای این بازی مقابل آن تیم صف آرایی می کند و بعد از آن هم تحریم تمرین تا بازی با لوکوموتیو ادامه خواهد داشت.

استقلال با وجود آنکه با تحریم فیفا، آندرانیک تیموریان و سرور جباروف را هم از دست داد و عملا هزینه ای بابت این بازیکنان و همینطور روزبه چشمی که پاسوز استقلال شد، متحمل نشد، اما عملا نتوانسته تعهدات خود به بازیکنان را پرداخت کند و به این ترتیب بازیکنان جوان با قراردادهای پایین هم برای امرار معاش با مشکلات بزرگی مواجه شده اند.

بازیکنان استقلال در دیدار با منصوریان خواهان عملی شدن قول افتخاری بودند که در مسقط داده بود. این ها همه در حالی رخ می دهد که حسن زمانی، عضو هیات مدیره باشگاه استقلال بی خبر از جزئیات اتفاقات برای بازیکنان این تیم گفت: بازیکنان استقلال ۵۰ درصد قراردادشان را گرفته اند و بعضی ها حتی بیشتر از این هم پول دریافت کرده اند.

به هر حال، هم بازی با سایپا در خطر تحریم بازیکنان است و هم دیدار با لوکومتیو که آخرین دیدارهای مهم قبل از عید است و بازیکنان مدت هاست که مطالبات خود را دریافت نکرده اند.

برخی از بازیکنان استقلال در این رابطه اعلام کرده اند پرسپولیس که دو برابر استقلال بدهی دارد و بیش از ۱۲ پرونده بین المللی را سال گذشته بسته، مطالبات بازیکنان خود را بیشتر از استقلال پرداخت کرده و با این وضعیت آنها نمی توانند مقابل سایپا به میدان بروند.

هرچند این ادعا در حالی مطرح می شود که معمولا این اعتصاب ها به نتیجه نمی رسد، اما واقعیت این است که استقلال در این شرایط متضرر خواهد شد و افتخاری هم در رابطه با این موضوع مهم تا نون هیچ اظهار نظری نکرده است.

1 استفاده از اصطلاح والیبالی برای برد پرسپولیس

2 تصویرسازی جالب به مناسبت روز درختکاری

3 بازی با کلمات برای پاره شدن نوار بردهای استقلال

4 تیتر هواداری نشریه الکترونیکی سپاهان قبل از دربی

فوتبال + داخلی

برانکو: رضاییان دیگر کارایی لازم را ندارد

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس در خصوص رامین رضاییان مثال جالبی زد و گفت: مثل این می‌ماند که کاغذی پاره شده و آن را چسب می‌زنید.

به گزارش فارس، برانکو ایوانکوویچ در حاشیه تمرین پرسپولیس در خصوص بازی اخیرش گفت: خیلی خوشحالم. دوباره بازیکنام من را مسرور کردند و در کنار این هواداران پرشور با استحقاق کامل بردیم. به آنها گفتم به این بازی خیلی اهمیت می‌دهم، چون نفت تیم خوبی است و از طرفی هم فینالیست جام حذفی است.

برانکو گفت: نفت تیم باتجربه‌ای است و دو بازیکن جدید به نام‌های تیموریان و شهباززاده را به خدمت گرفتند، اما دلیل سومی که از بازیکنانم رضایت دارم، این است که همیشه بازگشت از آسیا به لیگ برتر سخت است و معمولا بحرانی می‌شود. دیدید که چطور استقلال و ذوب‌آهن به سختی افتادند و استقلال خوزستان هم به سختی برد و معمولا برگشتن به این رقابت‌ها دشوار است.

وی گفت: چهار، پنج مصدوم و محروم داشتیم. با این حال از روش بازی بازیکنانم راضی بودم و به آنها تبریک می‌گویم. نیاز نیست دروغ بگوییم، اما با این برد یک قدم بزرگ به سمت قهرمانی برداشتیم.

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس در مورد اینکه پرسپولیس نیمکت قوی ندارد، اما بازیکنان ذخیره هم خوب بازی کردند، گفت: طبیعی است من در مورد تک تک بازیکنانم صحبت نمی‌کنم، اما این بازی برای کرمی و نریمان جهان ساده نبود. از نحوه بازی آنها راضی هستم و این دو بازیکن نشان دادند می‌توانند مورد توجه قرار گرفته و از لحاظ تاکتیکی زیبا بازی کنند.

برانکو در خصوص دیدار آینده تیمش با استقلال خوزستان گفت: این بازی برای ما بسیار مهم است. استقلال خوزستان در لیگ قهرمانان استارت بسیار خوبی داشت و دو برد مهم به دست آورد. مخصوصا مقابل الجزیره در ابوظبی که نشان داد کیفیت خوبی دارد. هر چند یک مدت آنها نتیجه نگرفتند، ولی در ادامه کارشان را خوب پیش بردند. آنها رحیم زهیوی را از دست دادند، ولی به جایش نانگ را گرفته‌اند و جایش را پر کرده‌اند.

واکنش باشگاه استقلال به تمرین نکردن بازیکنان

عضو هیات مدیره باشگاه استقلال با بیان اینکه برنامه‌ریزی فدراسیون فوتبال به ضرر این باشگاه است، گفت: به تعهداتمان در قبال بازیکنان عمل کرده‌ایم و جای هیچ اعتراضی نیست.

حسن زمانی در گفت‌وگو با مهر، درباره اینکه گفته می‌شود بازیکنان این تیم نسبت به دریافت قراردادشان معترض و ناراحت هستند، گفت: استقلال تیم کوچکی نیست و بازیکنان باید در خدمت این تیم باشند. خوشبختانه آنها به نقش مهم خود در استقلال واقف هستند و باشگاه را همراهی کرده‌اند.

وی افزود: باشگاه کاملا به تعهداتش در قبال بازیکنان عمل کرده است و جای هیچ اعتراضی برای باشگاه نیست.

عضو هیات مدیره باشگاه استقلال در پاسخ به این سوال که بازیکنان چند درصد قراردادشان را دریافت کرده‌اند، تاکید کرد: تا الان ۵۰ درصد قرارداد بازیکنان را پرداخت کرده‌ایم. بعضی از بازیکنان هم بنا به دلایلی از جمله مشکلاتی که داشته‌اند، بیش از ۵۰ درصد گرفته‌اند.

زمانی خاطرنشان کرد: امسال تنها سالی است که باشگاه به تعهداتش عمل کرده و به موقع پول بازیکنان را داده است. شاید این موضوع در تاریخ باشگاه سابقه نداشته است که به موقع این کار صورت بگیرد.

وی در ادامه با اشاره به شکست تیم فوتبال استقلال مقابل سیاه جامگان در لیگ برتر گفت: قبلا هم گفته بودیم که فدراسیون فوتبال باید یک مقدار فشار را از روی استقلال و سه نماینده دیگر ایران در آسیا بردارند. ما نماینده ایران در مسابقات آسیایی هستیم، ولی فدراسیون اصرار دارد که در لیگ چند روز یکبار بازی کنیم. این منصفانه نیست. از مهدی تاج، رییس فدراسیون و دیگر مسوولان می‌خواهم که رعایت حال چهار نماینده ایران در آسیا را بکنند.

عضو هیات مدیره استقلال در خصوص اینکه یکی از دلایل فشردگی مسابقات لیگ، برنامه‌های تیم ملی است، تاکید کرد: خب این چهار باشگاه هم در نقش تیم ملی هستند. تیم‌های ما در مسابقات آسیایی نماینده ایران و به نوعی در نقش تیم ملی هستند.

زمانی گفت: قطعا شانس پرسپولیس برای قهرمانی بیشتر است، ولی تا سه هفته آینده هیچ چیز قطعی نیست و استقلال و تراکتورسازی هم مدعی هستند.

نکته به نکته با دربی شصتم اصفهان

سپاهان برنده دوئل نقش جهان شد

[سبا راد]

هفته بیست و سوم لیگ برترزمانی بود برای انجام دربی برگشت نصف جهان. سپاهان و ذوب آهن در شرایطی متفاوت به مصاف هم رفتند. ذوب آهن در این مسابقه ترک عادت نکرد و روند رو به نزول این هفته‌های خود را ادامه داد و البته به تیم همشهری خود کمک کرد شرایط بهتری در جدول رده بندی دست و پا کند.

سرور جباروف

بازیکن ۳۴ ساله تیم فوتبال سپاهان که مرد سال ۲۰۰۸ و ۲۰۱۱ فوتبال آسیا شده، مورد تمجید سرمربی سپاهان قرار گرفت. عبدالله ویسی در پاسخ به سوالی در مورد جباروف گفت: «اگر ناراضی بودم، اصلا به او بازی نمی‌دادم. او بازیکن خوبی است.»

رشید مظاهری

گلر ذوب آهن در این دیدار سه بار تعویض پیراهن کرد. در ابتدای دیدار داور مسابقه درخواست تعویض پیراهن او را داشت. مظاهری نیز با توجه به نظر داور مسابقه پیراهن خود را تعویض کرد و قرمز پوشید، اما در نیمه دوم دوباره پیراهن عوض کرد و این بار آبی پوشید.

عبدالله ویسی

سرمربی سپاهان با پیروزی در دربی نصف جهان تا حدودی کارنامه ضعیف هفته‌های قبلی را به عقب راند. او پیروزی تیمش در دربی اصفهان را ادای دین به هواداران این تیم می‌داند. وی گفت: با توجه به شرایطی که در این چند هفته داشتیم، نمی‌توانستیم بیش از این شرمنده هواداران باشیم و پیروزی در دربی را به آنها بدهکار بودیم. یک بازی جاندار و پرهیجان انجام دادیم و بازیکنان نقاط قوت حریف را بستند و در نهایت نتیجه خوبی گرفتیم. وی در مورد توفیق اجباری و استفاده از بازیکنان جوان تیمش گفت: من به این بازیکنان اعتماد کردم که آنها را به سپاهان آوردم و باید نهایت استفاده را از آنها ببرم. بازیکنان غایب می‌توانستند به ما کمک کنند، ولی با جوانان صحبت کردم که بچه‌هایی که جایگزین می‌شوند، باید خوب بازی کنند؛ ولی به هر حال وقتی خدا یک در را می‌بندد، چند در دیگر را باز می‌کند.

احسان حاج صفی

احسان حاج صفی، کاپیتان ملی پوش تیم سپاهان در دیدار برابر پرسپولیس سه کارته شد تا نتواند در دربی اصفهان همراه تیمش باشد. حاج صفی از نزدیک به تماشای بازی همبازیانش پرداخت و شاهد برد آنان در دربی اصفهان بود.

مسعود حسن زاده

مهاجم سابق ذوب آهن در دربی اصفهان موفق به گلزنی شد و دروازه تیم سابقش را باز کرد. مسعود حسن زاده پنالتی سپاهان را تبدیل به گل کرد و ترجیح داد جشن شادی این گل را به سبک کریستیانو رونالدو برگزار کند.

مجتبی حسینی

سرمربی تیم فوتبال ذوب آهن برخلاف نیم فصل اول رقابت‌ها، در هفته‌های اخیر روی نوار ناکامی قدم برمی‌دارد. وی البته ظاهرا هنوز مورد حمایت آذری، مدیرعامل باشگاه است، اما مشخص نیست حمایت از وی تا کجا ادامه دارد. حسینی اما نشان داده فوت کوزه گری را از یحیی گل محمدی خوب یاد نگرفته است! سرمربی ذوب آهن در مورد دلایل شکست در دربی اصفهان می‌گوید: متاسفانه آن طور که فکر می‌کردیم، شد. بعد از دو بازی سنگین، بازیکنان ما از نظر بدنی تحلیل رفته بودند. به نظر من اساس کار سپاهان روی ضد حمله طرح ریزی شده بود و ما هم در دام آنها افتادیم. در صورتی که توصیه‌های لازم را به بازیکنان گفته بودم. گل اول تیم سپاهان کاملا روی یک غافلگیری وارد دروازه ما شد و در ادامه بازی آن طور که آنها می‌خواستند، شد. امروز بازیکنان تعویضی‌مان هم عملکرد چندان خوبی نداشتند، اما در نیمه دوم تا حد زیادی بهتر شدیم. با وجود بازی خوب در نیمه دوم، متاسفانه در نهایت نتوانستیم بازی را به تساوی بکشانیم. به تیم سپاهان بابت این پیروزی تبریک می‌گویم. سپاهان روی ضدحملات و ضربات ایستگاهی برنامه ویژه‌ای داشت. وقتی ما گل می‌خوریم، دیگر نمی‌توانیم دفاع کنیم و باید به حمله کردن بپردازیم. ما چاره‌ای جز جلو کشیدن نداشتیم، اما وقتی جلو کشیدیم گل دوم را هم دریافت کردیم.

رضا میرزایی

این بازیکن در دربی ۶۰ اصفهان عملکرد فوق العاده‌ای داشت. وی در مورد پنالتی که گرفت و پاس گلی که برای سرور جباروف ارسال کرد، گفت: به وظیفه‌ام عمل کردم. در تیم بزرگی مثل سپاهان باید بهتر از این هم باشی.

میرزایی در مورد تعویض شدنش با فرید بهزادی کریمی افزود: به هر حال من یک کارت زرد داشتم و ویسی احتمال می‌داد که کارت زرد دوم را دریافت کنم و تشخیص داد که من را تعویض کند.

این دیدار رابطه جالبی با عدد ۸ دارد. در دقیق ۸ سپاهانی‌ها به گل اول رسیدند. در دقیقه ۸۸ تک گل ذوب آهن به ثمر رسید. ذوب آهن با این شکست هشتمین باخت فصل خود را تجربه کرد.

۸

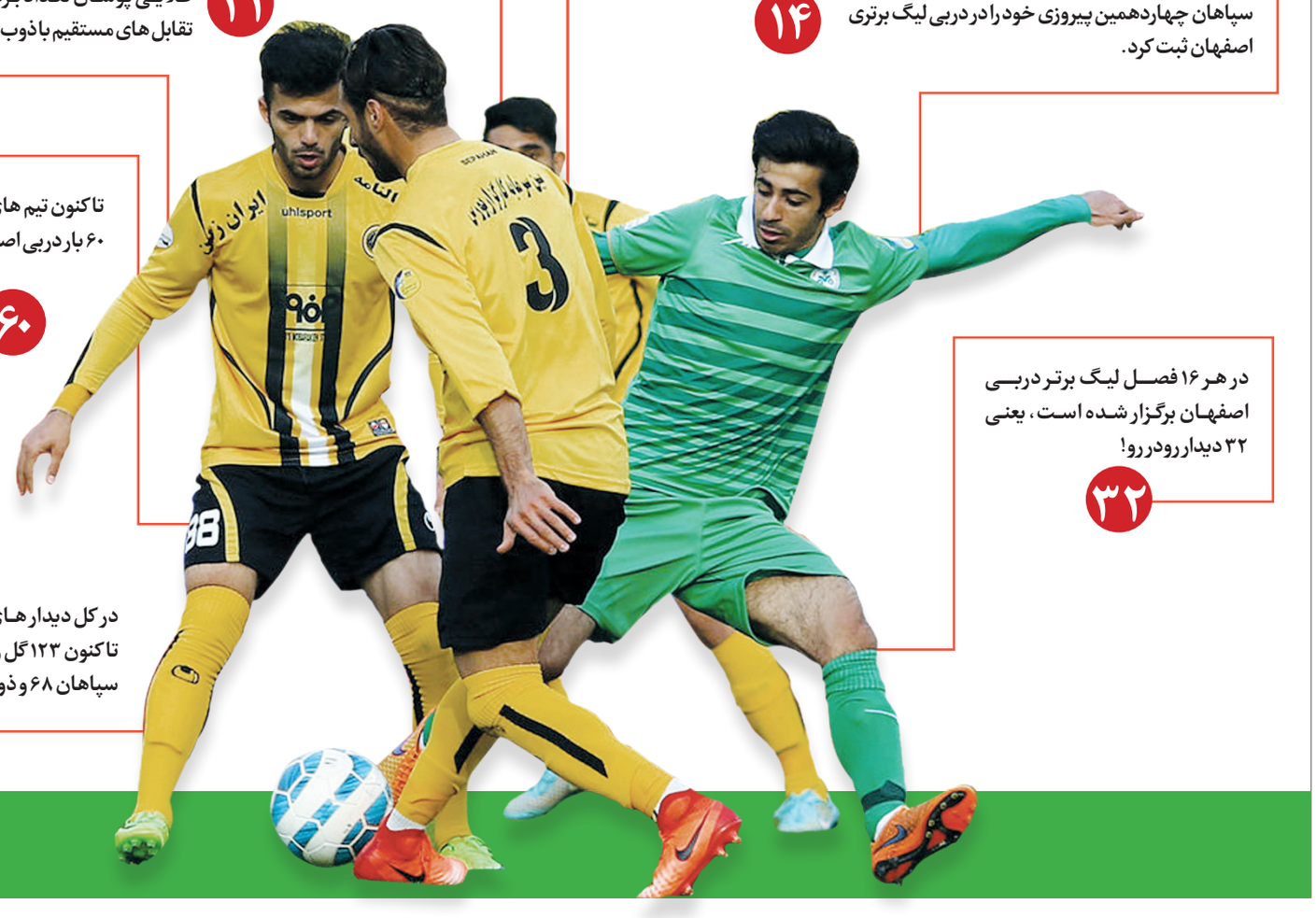
ذوبی‌ها با این شکست چهارمین باخت متوالی خود را ثبت کردند.

۴

سپاهان چهاردهمین پیروزی خود را در دربی لیگ برتری اصفهان ثبت کرد.

۱۴

۲۱ طلایی پوشان تعداد بردهای خود را در تاریخ تقابل‌های مستقیم با ذوب آهن به عدد ۲۱ رساندند.



تاکنون تیم‌های سپاهان و ذوب آهن ۶۰ بار در دربی اصفهان را برگزار کرده‌اند.

۶۰

در هر ۱۶ فصل لیگ برتر دربی اصفهان برگزار شده است، یعنی ۳۲ دیدار رودررو!

۳۲

۱۲۳ در کل دیدارهای سپاهان و ذوب آهن تاکنون ۱۲۳ گل رد و بدل شده که سهم سپاهان ۶۸ و ذوب آهن ۵۶ گل است.

فوتبال + خارجی

گواردیولا دلیل آمدنش به سیتی را گفت

سرمربی منچسترسیتی به تمجید از داوید سیلوا و سرخیو آگوئرو بعد از پیروزی برابر ساندرلند پرداخت.

به گزارش ساکرنت، منچسترسیتی موفق شد در هفته بیست و هفتم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس با دو گل ساندرلند را شکست دهد و سه امتیاز ارزشمند این مسابقه را نصیب خود کند. پپ گواردیولا گفت: بازی بسیار خوبی را شاهد بودیم. در دفاع بی اشتباه ظاهر شدیم و همین باعث شد تا از فرصت‌هایی که نصیبمان می‌شود، به بهترین شکل ممکن استفاده کنیم و به گل برسیم. برای آگوئرو خیلی خوشحالم. کاری به گمانه زنی رسانه‌ها ندارم. رابطه بسیار خوبی با سرخیو آگوئرو دارم. از همان ابتدا می‌دانستم که او چه بازیکن با ارزشی است. امروز با نمایش زیبایی که از خود نشان داد، بار دیگر ثابت کرد که چقدر بازیکن مفیدی برای ما محسوب می‌شود.

آگوئرو با گلی که در بازی اخیر به ثمر رساند، پنجاهمین گل خارج از خانه خود را در لیگ برتر به ثمر رساند تا بیست و یکمین بازیکن تاریخ لیگ برتر شود که به این مهم می‌رسد.

سرمربی منچسترسیتی ادامه داد: می‌دانم که آگوئرو چه بازیکن بزرگ و ارزشمندی است. با او صادق هستم. وقتی ژسوس به تیم ما آمد، به او گفتم که می‌خواهم به او بازی بدهم تا فرصت بازی کردن را داشته باشد.

او از تصمیم من آگاه بود. آنها می‌توانند در آینده رقابت خوبی را با هم داشته باشند. گل‌هایی که آگوئرو در این فصل برای ما به ثمر رسانده، خیلی ارزشمند و مفید بود. در جام حذفی دو گل به ثمر رساند و نمایش فوق العاده‌ای داشت و در این بازی هم بسیار خوب ظاهر شد.

کلوپ: هنوز هم باید تغییراتی در تیم ایجاد کنیم

یورگن کلوپ، سرمربی لیورپول با وجود پیروزی قاطع تیمش مقابل آرسنال همچنان به دنبال ایجاد تغییرات در این تیم است.

به گزارش «ورزش سه»، شاگردان کلوپ در خانه موفق شدند با نتیجه ۳ بر یک آرسنال را شکست دهند و این در حالی است که چند روز پیش از آن مقابل لستر شکست خورده بودند. با وجود عملکرد بی ثبات، لیورپول در حال حاضر در رده چهارم است و در حالی که کلوپ اعلام کرده بود که شاید در پایان فصل شش بازیکن به خدمت بگیرد، پیروزی مقابل آرسنال تغییری در این تصمیم ایجاد نکرده است.

او گفت: «اگر بازیکنان را پس از بهترین بازی فصل قضاوت کنیم، احتمالا قراردادشان را برای شش سال دیگر تمدید می‌کنیم. اگر پس از بازی با لستر قضاوت کنیم، کل تیم را عوض می‌کنیم. بنابراین باید جایی بین اینها قضاوت کرد. روی این موضوع کار کرده‌ایم و در تلاشیم. بازی‌هایی خواهد بود که مثل بازی با آرسنال بازی خواهیم کرد و پیروز خواهیم شد. در حقیقت این کاری بوده که این فصل انجام دادیم، ولی نه در مقابل تیم‌هایی که در بین شش تیم برتر نیستند. ولی باید روی این موضوع کار کنیم. در ابتدا باید حس کنیم که چنین چیزی مقدور است.»

نزدیک‌ترین رقیب مسی برای کسب کفش طلای اروپا

مهاجم ایتالیایی ارغوانی پوشان شهرتورین، شانس خود را برای کسب جایزه بهترین گلزن فوتبال اروپا در فصل ۱۷-۲۰۱۶ افزایش داد. به گزارش تسنیم، یکشنبه شب برای آندره آ بلوتی، مهاجم ایتالیایی تورین شبی به یادماندنی بود. او نه تنها هر سه گل پیروزی ۳ بر یک تورینو را برابر پالمو به ثمر رساند، بلکه این کار را در عرض کمتر از هشت دقیقه انجام داد. بلوتی که ماه دسامبر سال گذشته ۲۳ ساله شد و در حال سپری کردن فصلی فوق العاده در تورینو است، با سه گلی که به پالرموزد، شمار گل‌های خود در این فصل سری A را به ۲۲ گل در ۲۴ بازی افزایش داد و این در حالی است که او در این فصل سه پنالتی هم از دست داده است. در حال حاضر در رده بندی برترین گلزنان در لیگ‌های فوتبال اروپا، لیونل مسی، مهاجم آرژانتینی بارسلونا با ۲۳ گل در صدر قرار دارد و کاندیدای اصلی کسب کفش طلاست.

به این ترتیب با توجه ضرایب تعیین شده از سوی یوفا برای گلزنی در لیگ‌های اروپایی (سری A، لالیگا، بوندس لیگا و لیگ برتر هر گل دو امتیاز و لوشامپیونه، لیگ پرتغال و لیگ هلند هر گل ۱/۵ امتیاز) بلوتی تنها دو امتیاز با مسی که در ۲۳ بازی‌اش برای بازی در لالیگا ۲۳ گل زده، فاصله دارد.

1 با مسی همه چیز ممکن است.

2 وقتی به عنوان یک تیم بازی می کنید.

3 این است مادریـد!

4 الکسیس سانچز فصل بعد در آرسنال نمی ماند

این جوانگرایی نیست

استقلال و پرسپولیس داستان رونالدینیو را بخوانند

استقلال و پرسپولیسی که دست به جوان گرایی زده اند، باید اصول قرارداد بلندمدت با این بازیکنان را هم رعایت می کردند، نه اینکه با سن بالاترها بلندمدت قرارداد ببندند و با جوان ترها کوتاه مدت. به گزارش مهر، یک روز قبل از بازی با سیاه جامگان درحالی که استقلال برای رسیدن به ششمین برد تمرکز کرده بود، منصوریان اما تمرکزش به هم ریخته بود؛ چرا که مدیر برنامه های امید نورافکن پیشنهاد چندصدمیلیون تومانی برای تمدید قراردادش با استقلال داده است. این همان نورافکن است که چند هفته قبل منتظر حضور در میدان بود و تشنه اعتماد مربی. او البته که حق دارد آینده اش را بسازد و در این مسیر هیچکس نمی تواند این جوان را سرزنش کند، اگر قیمت نورافکن بالاتر رفته، طبیعتا به دلیل تلاش های سال های سال شبانه روزی است؛ از غذا خوردن گرفته تا تمرین کردن و در اردو بودن و محدود کردن و تمرکز و تلمذ. با این حال اما باشگاه استقلال هم به همان اندازه که نورافکن باید به فکر آینده خودش باشد، باید به فکر آینده باشگاه باشد؛ این یک معامله حرفه ای است که هر دوطرف این معامله باید بهترین را در نظر بگیرند تا هم استقلال که از نوجوانان پای نورافکن ایستاده، سود آن همه سرمایه گذاری اش روی یک بازیکن را ببرد و هم نورافکن نتیجه آن همه تلاش را ببیند.

پس اشکال کار کجاست؟ یکی از بزرگ ترین قصه ها در این رابطه، ماجرای رونالدینیو و میلان بود. رونالدینیو دو بار بهترین بازیکن قاره سبز شد. او فوق العاده بازی می کرد و نقشی شبیه به مسی امروز برای بارسا را برای میلان بازی می کرد و شاید هم بیشتر؛ چرا که امروز بارسا دو یا سه بازیکن دیگر هم در ترکیب تیم دارد که خیلی نزدیک به مسی اثر گذارند اما آن روزها یک رونالدینیو بود و یک آث میلان. با این حال وقتی میلان خواست قرارداد رونالدینیو را تمدید کند و رونالدینیو قبول نکرد، آنچلوتی با نظر باشگاه او را نیمکت نشین کرد.
میلان از آن ماجرا آسیب جدی دید، اما رونالدینیو را دیگر لازم نداشت؛ آنها بازیکنی لازم داشتند که برای میلان بماند و هر روز آماده تر و با تجربه تر شود. میلان در آینده فوتبالش را در همان سطح بالا طی سال ها ادامه داد و رونالدینیو، اما به دلیل نیمکت نشینی قیمتی پایین تر و باشگاه هایی ضعیف تر را تجربه کرد و خیلی زود از کورس و بورس خارج شد، اگرچه شاید این استراتژی خود خواسته بود برای به دست آوردن ثروت بیشتری که به عنوان بازیکن آزاد به دست می آورد.
این ماجرا یکی از مهم ترین داستان ها در مورد منافع بازیکن و باشگاه است. استقلال و البته اکثر تیم های ایرانی اما این داستان را نمی دانند و آن را انجام نمی دهند. اینجا نورافکن ها می آیند و در یک فرصت مناسب هنر خود را نشان می دهند و باشگاه تماشا می کند.
در واقع استقلال برای رساندن نورافکن به اوج فوتبالش قبل از این نقطه باید کمیته فنی هایی داشته باشد تا قرارداد جوان ترهای مستعد را تمدید کند و قیمت را هم منصفانه بنویسد و البته زمانش را هم درست تنظیم کنند.
قیمت ها دقیقا به همین دلیل، بالا و بالاتر می روند چون ساز و کار اقتصادی در این رابطه وجود ندارد و باشگاه ها طوری مدیریت می شوند که انگار قرار است آنها فقط فوتبال بازی کنند و جام ببرند، بدون توجه به هزینه ها و اصول. باشگاه استقلال البته آکادمی فوق العاده ای دارد که هر سال بازیکنان جدیدی را به فوتبال ایران معرفی می کند و این بسیار خوب است، اما اصول استفاده از بازیکنان هم باید مورد نظر قرار بگیرد.
در واقع امروز ماجرای پرسپولیس هم تا حدودی همین است؛ آنها آنجا در پرسپولیس هم باید جوان ترهایی که مستعد هستند را با قراردادهای بلند مدت تری استخدام کنند، اما می بینیم که در استقلال به جای قرارداد با نورافکن ها و اسماعیلی ها با رحمتی ها و حیدری ها قرارداد سه ساله بسته اند.
در پرسپولیس هم شرایط خیلی بهتر از این نیست کما اینکه دیدیم رامین رضائیان و مهدی طارمی به محض آنکه تصور کردند می توانند از پرسپولیس بروند، رفتند و البته برگشتند؛ چون معادلاتشان درست از آب در نیامده بود.

نیاز یونایتد به ایبرا در فصل آینده

منچستریونایتد از منظر دفاعی نمایش ضعیفی مقابل ساوتهمپتون داشت و خط میانی‌اش هم در نیمه اول کارایی لازم را نداشت، با این حال آنها جام اتحادیه را فتح کردند. معمولا برای انتخاب بهترین بازیکن زمین مهاجمینی که گل زده‌اند گزینه‌هایی دم دست هستند، اما در این بازی زلاتان ابراهیموویچ به واقع لیاقت کسب این عنوان را داشت؛ مهاجمی که با قدرت تمام‌کنندگی‌اش عامل اصلی قهرمانی تیمش شد.

دوگلی که ابراهیموویچ در این شب زد نشانگر جنبه های مختلف بازی و توانایی های متفاوتش بود. گل اول او از روی یک ضربه ایستگاهی بسیار زیبا به دست آمد و گل دومش روی یک ضربه سر در چند قدمی دروازه فریزر فورستر. ابراهیموویچ هم قادر به زدن گل های سخت، از فواصل دور و زوایای عجیب و با ضربات آکروباتیک است و هم در ضمن قدرت تمام‌کنندگی یک مهاجم کلاسیک شماره ۹ را دارد. با دو گلی که او در فینال جام اتحادیه زد آمار کلی‌اش به ۴۸۰ گل در ۸۳۱ بازی رسیده. نکته مهم درباره این آمار، به ثمر رسیدن ۲۲۴ گل از گل های او بعد از ۳۰ سالگی است. البته که پیوستن به پاریس سن ژرمن نقش مهمی در این راه داشته، اما به هر صورت این آماری واقعا چشمگیر است. هیچکس انتظار نداشت فصل جاری برای ابراهیموویچ تا این حد خوب پیش برود. همه از آمادگی بدنی او در ۳۵ سالگی خبر داشتند، اما هیچکس انتظار نداشت او را آماده‌ترین بازیکن یونایتد در تمرینات پیش فصل ببیند.
ابراهیموویچ در دقایق پایانی فینال جام اتحادیه خسته به نظر می رسید، اما این وضعیت برای هر بازیکنی که در ۱۱ روز چهار بار بازی کرده بود و شش گل هم زده بود، طبیعی جلوه می کرد. ژوزه مورینیو بعد از پایان فینال، در حالی که در یکی از همان حال و هواهای غریب و خشک خاصش فرو رفته بود، هیچ تقدیری برای خودش به خاطر اعتماد به ابراهیموویچ و آوردنش به یونایتد قائل نشد. مورینیو، ابراهیموویچ را پیش از این از یک فصل حضور مشترکشان در اینتر (۲۰۰۹-۲۰۰۸) می شناخت و همین یک فصل، برای اعتقادش به مهاجم سوئدی کافی بود.
«من زلاتان را می شناختم؛ چون قبلا مربیش بودم. من قابلیت های اونو میدونستم. وقتی بازیکنی ۳۵ ساله است و به اندازه زلاتان افتخار به دست آورده، فقط در شرایطی تصمیم میگیره به انگلیس بیاد که مطمئنه اینجا هم موفق میشه. کی این حس رو بهتر از بقیه میفهمه و میتونه در موردش تصمیم بگیره؟ نه من، نه شما، بلکه فقط خودش. وقتی اون در ۳۵ سالگی تصمیم گرفته با اومدن به انگلیس و باشگاهی مثل منچستریونایتد چنین چالشی رو بپذیره پس حتما آماده بوده.»
هیچ بازیکنی این فصل به اندازه ابراهیموویچ در لیگ برتر شوت به دروازه حریفان نداشته (میانگین ۴٫۳ در هر بازی). این آمار البته شاید نشان دهنده درجه‌ای از فرصت هایی که او از دست داده هم باشد. ابراهیموویچ این فصل ۲۶ گل در رقابت های مختلف برای یونایتد زده، اما بیشتر از هر بازیکن دیگری در لیگ هم فرصت های صد در صد گل از دست داده. این آمار در مقیاس کلی، البته نکته‌ای ناچیز قلمداد می شود و اصولا انتقادی به حساب نمی آید. یکی از وظایف اصلی هر مهاجمی پدید آوردن فرصت شوت زدن برای خودش است.
از میانگین ۴٫۳ ضربه‌ای که ابراهیموویچ در هر ۹۰ دقیقه این فصل داشته، ۱٫۳ ضربه‌اش خارج از باکس بوده و از ۱۵ گل او در لیگ سه گلش هم از همین منطقه زده شده است.
دیگر نکته‌ای که می تواند به صورت انتقاد از ابراهیموویچ مطرح شود، این است که بیش از هر بازیکن دیگری در این فصل از لیگ برتر در آفساید قرار گرفته (میانگین ۱٫۵ بار در هر بازی). این آمار هم البته اشتهای بالای او برای فرار پشت مدافعین حریف و قرار گرفتن در موقعیت گل زدن را نشان می دهد. در ضمن ابراهیموویچ این فصل میانگین سه پیروزی در نبردهای هوایی در هر ۹۰ دقیقه را داشته و از این منظر یازدهمین مهاجم برتر لیگ است.
قرارداد ابراهیموویچ در پایان این فصل تمام می شود، اما مورینیو باور دارد که ستاره تیمش یک فصل دیگر هم در اولدترافورد باقی خواهد ماند. با توجه به شرایط حال حاضر، یونایتد برای یک فصل دیگر هم به زلاتان نیاز خواهد داشت.

جدول لیگ برتر ایران

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	پرسپولیس	۲۳	۵۳
۲	تراکتورسازی	۲۳	۴۵
۳	استقلال	۲۳	۴۱
۴	ذوب آهن	۲۳	۳۳
۵	استقلال خوزستان	۲۳	۳۲
۶	پیکان	۲۳	۳۲
۷	نفت تهران	۲۳	۳۲
۸	سپاهان	۲۳	۳۱
۹	گسترش فولاد	۲۳	۳۰
۱۰	فولاد	۲۳	۲۹
۱۱	پدیده	۲۳	۲۵
۱۲	سایپا	۲۳	۲۵
۱۳	صنعت نفت	۲۳	۲۵
۱۴	صبای قم	۲۳	۲۱
۱۵	سیاه جامگان	۲۳	۱۸
۱۶	ماشین سازی	۲۳	۱۳

جدول لالیگا اسپانیا

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	بارسلونا	۲۶	۶۰
۲	رئال مادرید	۲۵	۵۹
۳	سویا	۲۵	۵۵
۴	اتلتیکومادرید	۲۶	۴۹
۵	رئال سوسیداد	۲۶	۴۸
۶	ویارئال	۲۶	۴۵
۷	بیلبائو	۲۶	۴۱
۸	ایبار	۲۶	۳۹
۹	اسپانیول	۲۶	۳۶
۱۰	سلتاویگو	۲۵	۳۵
۱۱	آلاوس	۲۵	۳۳
۱۲	لاس پالماس	۲۶	۳۲
۱۳	والنسیا	۲۶	۲۹
۱۴	بتیس	۲۵	۲۷
۱۵	مالاگا	۲۶	۲۶
۱۶	لگانس	۲۶	۲۴
۱۷	دیپورتیوو لاکرونیا	۲۵	۲۳
۱۸	گرانادا	۲۶	۱۹
۱۹	خیخون	۲۶	۱۷
۲۰	اوساسونا	۲۶	۱۰

جدول لوشامپیونا فرانسه

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	موناکو	۲۸	۶۵
۲	پاری سن ژرمن	۲۸	۶۲
۳	نیس	۲۸	۶۲
۴	لیون	۲۷	۴۷
۵	بوردو	۲۸	۴۳
۶	مارسی	۲۸	۴۲
۷	سنت اتین	۲۸	۴۰
۸	رن	۲۸	۳۷
۹	تولوز	۲	۳۶
۱۰	آنژه	۸	۳۶
۱۱	گنگام	۲۸	۳۵
۱۲	نانت	۲۸	۳۴
۱۳	مون پلیه	۲۸	۳۳
۱۴	کان	۲۸	۳۱
۱۵	متز	۲۷	۳۱
۱۶	لیل	۲۸	۳۰
۱۷	نانسی	۲۸	۲۸
۱۸	دیژون	۲۸	۲۷
۱۹	باستیا	۲۸	۲۵
۲۰	لوریان	۲۸	۲۲

جدول بوندسلیگا آلمان

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	بایرن مونیخ	۲۳	۵۶
۲	لایپزیش	۲۳	۴۹
۳	دورتموند	۲۳	۴۳
۴	هافن هایم	۲۳	۴۱
۵	هرتابرلین	۲۳	۳۷
۶	فرانکفورت	۲۳	۳۵
۷	کلن	۲۳	۳۳
۸	فرایبورگ	۲۳	۳۳
۹	مونشن گلادباخ	۲۳	۳۲
۱۰	بایرلورکوزن	۲۳	۳۰
۱۱	ماینتس	۲۳	۲۹
۱۲	آگزبورگ	۲۳	۲۸
۱۳	شالکه	۲۳	۲۷
۱۴	وردربرمن	۲۳	۲۵
۱۵	وولفسبورگ	۲۳	۲۳
۱۶	هامبورگ	۲۳	۲۳
۱۷	اینگول اشتات	۲۳	۱۸
۱۸	دارمشتات	۲۳	۱۲

جدول لیگ برتر سری آ ایتالیا

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	یوونتوس	۲۷	۶۷
۲	آاس رم	۲۷	۵۹
۳	ناپولی	۲۷	۵۷
۴	لاتزیو	۲۷	۵۳
۵	آتالانتا	۲۷	۵۲
۶	اینترمیلان	۲۷	۵۱
۷	آث میلان	۲۷	۵۰
۸	فیورنتینا	۲۷	۴۲
۹	تورینو	۲۷	۳۹
۱۰	سامپدوریا	۲۷	۳۸
۱۱	کیه وو	۲۷	۳۵
۱۲	ساسولو	۲۷	۳۱
۱۳	اودینزه	۲۷	۳۱
۱۴	کالیاری	۲۷	۳۰
۱۵	اودینزه	۲۷	۲۹
۱۶	جنوا	۲۷	۲۸
۱۷	امپولی	۲۷	۲۲
۱۸	پالرمو	۲۷	۱۵
۱۹	کروتونه	۲۷	۱۴
۲۰	پسکارا	۲۷	۱۲

جدول لیگ برتر انگلیس

	تیم	بازی ها	امتیاز
۱	چلسی	۲۶	۶۳
۲	تاتنهام	۲۷	۵۶
۳	منچسترسیتی	۲۶	۵۵
۴	لیورپول	۲۷	۵۲
۵	آرسنال	۲۶	۵۰
۶	منچستریونایتد	۲۶	۴۹
۷	اورتون	۲۷	۴۴
۸	وست بروموویچ	۲۷	۴۰
۹	استوک سیتی	۲۷	۳۵
۱۰	ساوتهمپتون	۲۶	۳۳
۱۱	وستهام	۲۶	۳۳
۱۲	برنلی	۲۷	۳۱
۱۳	واتفورد	۲۷	۳۱
۱۴	بورنموث	۲۷	۲۷
۱۵	لسترسیتی	۲۷	۲۷
۱۶	سوانسی	۲۷	۲۷
۱۷	کریستال پالاس	۲۷	۲۵
۱۸	میدلزبورو	۲۷	۲۲
۱۹	هال سیتی	۲۷	۲۱
۲۰	ساندرلند	۲۷	۱۹

برای قهوه خوردن به لندن نمی رویم

رییس باشگاه بایرن مونیخ هشدار داد مونیخی‌ها مراقب میزبان انگلیسی خود در بازی برگشت لیگ قهرمانان اروپا باشند. تیم پرافتخار ژرمنی در بازی رفت، ۵ بریک شاگردان آرسن ونگر را خرد کرد. با این حال مونیخی‌ها قصد ندارند با غرور وارد بازی برگشت شده و صعود خود را قطعی تلقی کنند. در این مورد اولین نفری که هشدار داده، اولی هوینس، رییس باشگاه است. او خطاب به بازیکنانش گفت: برای تفریح و قهوه خوردن به لندن نمی رویم. باید کاملا دقیق و هوشیار باشیم.

در روسیه عاشق نشده‌ام

هافبک جوان و آینده دار تیم ملی فوتبال ایران در تازه ترین اظهارنظرش درباره موضوعات مختلفی سخن گفته است. او درباره علایق شخصی، زندگی و آینده فوتبالی اش با سایت اسپرت روسیه گفت‌وگو کرده است. وی در پاسخ به این سوال که آیا در روسیه عاشق شده‌ای، گفت: من تلاش می‌کنم تا فقط به فوتبال تمرکز کنم. من به اینجا آمده ام تا فوتبال بازی کنم. عزت اللهی همچنین گفت: در مورد غذاهای ایرانی توصیه می‌کنم همه را امتحان کنید، ولی مهم این است که با کباب کوبیده شروع کنید.

این فوتبال باید تعطیل شود

دادکان، رییس سابق فدراسیون فوتبال ایران در پاسخ به این سوال که آیا همچنان به جمله «برای سالم شدن فوتبال، باید دو سال آن را تعطیل کرد»، اعتقاد دارد، گفت: بله، اعتقاد راسخ دارم. البته من تعطیلی دو ساله فوتبال را بیان نکردم، بلکه گفتم اگر می خواهیم این فوتبال درست شود، یک سال باید این فوتبال را تعطیل کنیم. ۶۹ پرونده در کمیته انضباطی فیفا داریم. اکثر باشگاه های فوتبال ما بدهکارند و تنها راه نجات فوتبال ما این است که اول جلوی دلالان گرفته شود.

ویژه‌نامه فوتبالی روزنامه اصفهان زیبا
شماره ششم، ضمیمه شماره ۲۸۸۰
سه‌شنبه، ۱۷ اسفند ماه ۱۳۹۵

پنج جوان جذاب نیم‌فصل دوم لیگ؛

آغوش باز برای استعدادهای لیگ!

[محمدهمتی]

نیم‌فصل دوم برای تنی چند از جوانان لیگ، بسیار خوش یمن بوده است. آنها از مصدومیت هم پستی‌ها یا نبود بازیکن در تیمشان بهترین استفاده را برده و به ترکیب اصلی رسیده اند. بعضی از آنها تا فصل پیش چهره شاخصی در تیم‌ها نبوده اند، اما در لیگ شانزدهم به مهره‌های اصلی تیم‌ها تبدیل شده اند. از صادق محرمی تا امید نورافکن و محمدرضا مهدی زاده همه و همه لیگ شانزدهم را در آغوش خدا سپری کرده اند.

ابوالفضل علایی

او در تیم مدافع عنوان قهرمانی توپ می‌زند و موفق به گلزنی در لیگ قهرمانان آسیا هم شده، اما معروفیت آنچنانی ندارد! مدافع اهل گلپایگان فوتبال کشورمان، پس از جدایی از ماشین سازی در ابتدای فصل به استقلال خوزستان پیوست و در کمال تعجب به ترکیب اصلی این تیم راه یافت. وی در پست مدافع میانی ۱۹ بار برای آبی های خوزستان به میدان رفته و عملکردی بسیار خوب از خود به جای گذاشته است. علایی در اولین بازی استقلال خوزستان در آسیا نیز تک گل پیروزی بخش تیمش را به ثمر رساند و امیدوار است در آینده به موفقیت های بیشتر نیز دست به پیدا کند. شایان ذکر است وی سه ماه قبل، شمع ۲۱ سالگی را فوت کرد!

امید نورافکن

هر هافبک دفاعی توانمندی در حضور روزبه چشمی، امید ابراهیمی و فرشید باقری کار سختی برای رسیدن به ترکیب اصلی دارد، اما امید نورافکن، هافبک توانا و البته خوش شانس آبی ها این فصل رفته رفته به مهره فیکس علیرضا منصوریان تبدیل شد و در روزگاری که ستاره های میلیاردی سرمربی تیم را ناامید می کردند، جوان ۱۹ ساله روی منصوریان را سفید کرد و بابت عملکردش از سوی اهالی فوتبال بارها و بارها مورد ستایش قرار گرفت. اوج کار او در دربی پایتخت بود که موفق به کنترل ستاره هایی نظیر مسلمان، رفیعی و رضاییان شد. نورافکن اگر همین شرایط را حفظ کند و نقاط ضعفش را بهبود بخشد، بی شک خیلی زود به تیم ملی خواهد رسید و پیشنهادات اروپایی نیز به دست خواهد آورد.

محمدرضا مهدی زاده

هافبک دفاعی جوان تیم تراکتور نیز از استعدادهای لیگ شانزدهم محسوب می شود. وی در ابتدای فصل با نظر مستقیم امیر قلعه نوعی و به عنوان سهمیه زیر ۲۱ سال راهی تبریز شد و پس از مصدومیت سیناعشوری و محرومیت احمد نوراللهی، به ترکیب اصلی تیم رسید. او که قابلیت بازی در انواع پست های دفاعی را دارد در بیشتر بازی ها به عنوان هافبک دفاعی یا مدافع چپ به میدان رفته و اتفاقا عملکرد مثبتی نیز داشته است. مهدی زاده در دیدار قبلی تراکتورسازان، گل اول تیمش را به ثمر رساند و نقش بسزایی در پیروزی تراکتور داشت.

فرشید اسماعیلی

کسی فکرش را نمی کرد در حضور بختیار رحمانی، فرشید اسماعیلی به بازی سازاصلی استقلال بدل شود، اما هافبک ۲۳ ساله و اهل بندرلنگه از عملکرد ضعیف رحمانی استفاده کرد و در ترکیب تیم منصوریان جا افتاد. او هم از جوانانی است که در فجر سپاسی چهره و به فوتبال معرفی شده، اما اوج گیری او قطعا مربوط به امسال است. بی شک تماشایی ترین صحنه این فصل اسماعیلی، شوت تماشایی اش در دربی است که گل تساوی بخش استقلال و راه پیروزی در دربی را آغاز کرد.

صادق محرمی

داستان پرسپولیسی شدن او را حتما شنیده اید. فصل نقل و انتقالات وزمانی که رضاییان راهی ترکیه شده بود، به عنوان جانشین ماهینی به پرسپولیس آمد، اما با بازگشت رضاییان، هم جایگاهش را از دست داد و هم شماره پیراهنش را. او در دورانی که انتخاب سوم برانکو در دفاع راست و انتخاب n ام در روینگر راست بود، ناامید نشد و دست از تلاش نکشید تا سرانجام مزد صبوری اش را با خوش شانسی های پیاپی بگیرد! اولین بار که بیش از ۴۵ دقیقه فرصت خودنمایی یافت، دیدار با سایپا بود و پس از آن در بازی با فولاد فیکس شد و دربی را نیز تمام و کمال بازی کرد و در روز شکست پرسپولیس چنان نمایشی از خود به جای گذاشت که برانکو را برای این انتخاب سربلند کرد.

نوستالژی + روز

نخستین کارت زرد دنیای فوتبال به نام چه کسی است؟

نخستین کارت زرد دنیای فوتبال در دیدار افتتاحیه جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک و در دیدار شوروی و مکزیک مورد استفاده قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، کارت زرد و قرمز اکنون در همه بازی ها دیده می شود، اما همیشه اینچنین نبوده است. پیش تر داوران بدون کارت بازیکنان متخلف، به خصوص آنهایی که خطای شدید انجام می دادند یا اعتراض می کردند را بدون کارت اخراج می کردند.

این بازیکنان به صورت شفاهی اخطار می گرفتند و در صورت تکرار خطا یا اعتراض، اخراج می شدند. با این حال این اتفاق خیلی کم رخ می داد و بازیکنان سطح بالا خطای بیشتری رویشان انجام می شد.

در جام جهانی ۱۹۶۶ انگلیس، شرایط غیر قابل تحمل شد. پله با خطاهای شدید بازیکنان بلغارستان متوقف می شد. این وضعیت در دیدار برابر پرتغال نیز تکرار شد که در نهایت این مهاجم برزیلی آسیب دید و هیچ بازیکنی اخراج نشد. نابی استایلز که ستاره آن زمان تیم ملی فوتبال انگلیس بود نیز جام جهانی را با تحمل خطاهای شدید گذراند.

در این بازی ها راتین، کاپیتان تیم ملی آرژانتین به علت اعتراض به کرایتلین، داور آلمانی در دیدار برابر انگلیس از بازی اخراج شد.

هنوز هم داورها برای اخراج از چیزی استفاده نمی کردند و به صورت شفاهی این کار را انجام می دادند.

پس از این رقابت ها نیاز به یک وسیله برای اخطار دادن به بازیکن احساس شد.

باید به داوران در این زمینه کمک می شد تا بتوانند بازی را بهتر مدیریت کنند. به همین خاطر روشی جدید برای برخورد با بازیکن متخلف معرفی شد.

به داوران کارت زرد و قرمز داده شد که از کارت زرد برای اخطار و کارت قرمز برای اخراج استفاده کنند.

داوران می توانستند برای ممانعت از تکرار خطا کارت زرد نشان بدهند و یا در صورت حرکت غیرورزشی و یا خشونت آمیز، با نشان دادن کارت قرمز بازیکن متخلف را اخراج کنند.

برای نخستین بار از کارت زرد و قرمز در افتتاحیه جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک در دیدار مکزیک و شوروی استفاده شد. تشنشر، داور آلمانی قضاوت این بازی را بر عهده داشت.

تماشاگران حاضر در ورزشگاه، بازی زیبایی را مشاهده نکردند و توپی از خط دروازه ها عبور نکرد، اما از نزدیک شاهد اتفاقی تاریخی بودند.

نخستین کارت زرد در تاریخ فوتبال در این بازی نشان داده شد. این کارت به بازیکن تیم مهمان؛ یعنی کاجی آساتیانی داده شد. بازیکن اهل شوروی با خطای شدید روی ولارده در دقیقه ۲۷ کارت زرد دریافت کرد.

آساتیانی که نخستین کارت زرد جهان فوتبال را دریافت کرد، زندگی اش نیز به شکل تلخی پایان یافت. سال ها پس از این بازی خبر درگذشت او اعلام شد. آساتیانی ۵۵ ساله به طرز بدی جان خود را در تفلیس از دست داد.

او در آن شهر پس از برعهده گرفتن مدیریت دپارتمان ورزشی گرجستان، به تجارت مشغول بود.

به گزارش پلیس این کشور، آساتیانی توسط افراد ناشناسی که در ماشین پارک شده‌ای منتظرش بودند، مورد تیراندازی قرار گرفت و کشته شد. آنها پس از به قتل رساندن آساتیانی فرار کردند.

گل دیدنی آقای دروازه بان

در ویژه نامه فوتبال و در این ستون، فیلم های جذاب و کوتاه مرتبط با فوتبال داخلی، فوتبال خارجی، تمرین تیم های پرطرفدار و گل های خاص فوتبال و صحنه های جذاب ورزشی را در اختیار شما قرار می دهیم. در کنار مطالبی که شامل این برنامه می شود، علامت بارکد چاپ خواهد شد و شما می توانید گوشی تلفن همراه خود را روی بارکد کنار آن مطلب قرار داده تا فیلم یا عکس مرتبط با مطلب را مشاهده کنید. فیلمی که برای امروز انتخاب کرده ایم، مربوط به گل زیبایی است که یک دروازه بان با ضربه شروع وارد دروازه حریف می کند.

QR CODE

SCAN

مسابقه + هفتگی

تشخیص بدهید و جایزه بگیرید

در ویژه نامه فوتبالی اصفهان زیبا با مسابقه‌ای همراه شما هستیم. این مسابقه به شناخت چهره کودکی و نوجوانان بازیکنان شاخص فوتبال اختصاص دارد و در زمان برگزاری رویدادهای مهم فوتبالی، به مسابقه نظرسنجی تغییر محتوا خواهد داد.

مسابقه قبلی به نظرسنجی پیرامون دربی فوتبال اصفهان اختصاص داشت که بیشتر افراد شرکت‌کننده به تساوی رای داده بودند، اما در میان افرادی که برد سپاهان را پیش بینی کرده بودند، پس از قرعه کشی محمدرضا خاتمی به عنوان برنده این هفته معرفی شد که هدیه وی توسط باشگاه گیتی پسند اهدا می شود.

مسابقه امروز ویژه نظرسنجی، به تشخیص چهره کودکی یکی از بازیکنان سابق فوتبال ایران اختصاص دارد. این بازیکن که یکی از سرشناس ترین فوتبالیست های ایرانی محسوب می شود، در دوران بازیگری به عنوان آقای گلی آسیا دست پیدا کرد و سابقه حضور در تیم بایرن مونیخ و دو دوره جام جهانی را دارد.

این مهاجم نامدار، پس از پایان دوران بازیگری، به مربیگری روی آورد و در حال حاضر مربی یکی از تیم های تهرانی حاضر در لیگ برتر است.

پس از تشخیص چهره این بازیکن، باید جواب مسابقه را تا روز دوشنبه هفته آینده با دستورالعمل «نام بازیکن/ پنالتی/ نام و نام خانوادگی» به شماره ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ ارسال کنید.

توپ + سوراخ

وظایف الاعضا

در شماره های قبلی به کارکرد ورزشی اعضای بدن پرداختیم و با گذر از بالا تنه، هرچه نباشد، نوبت پاست که امروز را به این عضو می پردازیم.

پا

معروف است که برای افراد مختلف می گویند فلانی نان بازویش را می خورد، اما درمورد فوتبالیست جماعت این مثل را باید کمی تغییر داد و گفت: فلانی نان پایش را می خورد و یا به قول یکی از پیرزن های فامیل ما که اصرار عجیبی به استفاده از فوتفال به جای فوتبال دارد، نان لگدشان به توپ را می خورند.

ازآنجایی که پا نقش مهمی را در فوتبال ایفا می کند، بیشتر آسیب های فوتبالیست ها نیز به این عضو اختصاص دارد، همان طوری که هرروز در روزنامه می خوانیم که فلان بازیکن به خاطر پاره شدن رباط صلیبی، چندین ماه از میادین دور بوده است و البته آن طوری که می گویند بیشتر چشم و نظر در فوتبالیست ها به پایشان اصابت می کند و لابد به همین خاطر آمار مصدومیت های مربوط به ناحیه پا هم بیشتر است.

با توجه به اهمیت پا، ضرب المثل های زیادی هم درمورد این عضو مهم در ارتباط با فوتبال ساخته شده است که مهم ترین آنها فلانی به گربه لگد نزده است که البته کلمه پا را ندارد، اما خوب قاعدتا لگد را با پا می زنند.

این مثل در ورزش کشور ما معیار مهمی برای ورزشی بودن یک مدیر محسوب می شود و یک مدیر هرچه بیشتر به گربه لگد زده باشد، قاعدتا سابقه درخشان تری هم دارد، اما امان از مدیر عاملی که به گربه لگد نزده باشد که دیگر تمام تقصیرها از نتایج ضعیف تیمش تا حتی سوراخ شدن لایه ازن و انقراض دایناسورها هم گردن او می افتد.

ادامه دارد...

صدای + هوادار

ستون صدای هوادار، محلی است برای شنیدن نظریات، پیشنهادات و انتقادات و کری خوانی اصفهانی های فوتبال دوست.

شما مخاطبان همراه می توانید با شماره پیامک ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ با ما در ارتباط باشید و با استفاده از این تریبون، نظریات خود را به اطلاع دیگران به ویژه اهالی و تصمیم‌گیرندگان فوتبال برسانید.

همچنین می توانید نظریات خود را از طریق تلگرام و به این آیدی @esf_ziba ارسال کنید تا در ویژه نامه و در همین ستون منتشر کنیم.

خواستم اگه زحمتی نیست در رسانتون بیان کنید اینکه سپاهان امسال بیش از حد جوان شده، همش هم تقصیر عبدالله ویسی نیست و اگه در ابتدای فصل سرناکارامدی مدیران سپاهان اون بازیکن با کیفیت برزیلی سریه چیزپیش پاافتاده‌ای مثل مالیات نمی رفت و یکم بدشانسی به خاطر دنیل نوروزی، شاید سپاهان الان این شرایط رو نداشت. لطفا همه این حوادث رو گردن سرمربی باغیرت سپاهان نندازید.

یک هوادار سپاهان

تیم ذوب آهن وضعیت خطرناکی پیدا کرده است و انگار همان تیمی نیست که مقابل حریفانش به پیروزی می رسید. از مسوولان خواهشمندیم به وضعیت این تیم با سابقه رسیدگی کنند.

۰۹۱۳...۲۶۴۸

برد سپاهان را به همه هواداران این تیم تبریک می گویم و امیدوارم این تیم فصل آینده دوباره بتواند قهرمان شود.

علی نیکنام از اصفهان

چرا اصفهانی ها از بازی تیم های سپاهان و ذوب آهن که در ورزشگاه نقش جهان برگزار شده بود، استقبال نکردند؟ چرا برای بازی های پرسپولیس و استقلال این همه هوادار به ورزشگاه های نقش جهان و فولاد شهر می رود، اما برای بازی تیم های اصفهانی خبری از هواداران نیست. خواهش می کنم این گلایه مرا منتشر کنید.

یک خواننده

سخن + اول

مدارس و مشارب گوناگون در مکتب فلسفی اصفهان

دکتر علی کرباسی زاده

مکتب فلسفی اصفهان به معنای تجدید حیات فلسفه در جهان اسلام بود، حتی می توان گفت گونه ای از فلسفه که از حیث سنخیت و خصوصیات، شایسته وصف «اسلامی» است، پس از مرگ ابن رشد پدیدار شد. این نوع فلسفه اسلامی در دوره های پس از هجوم مغول ظاهر شد و توسعه یافت تا اینکه با ظهور مکتب فلسفی اصفهان به اوج خلاقیت نیرومند خود رسید. میرداماد به عنوان پایه‌گذار این مکتب، تفکر برهانی را با احوال عرفانی هماهنگ کرد و نخستین گونه مدرسه فلسفی اصفهان را با نام حکمت یمانی پایه‌گذاری کرد. هرچند تفکر میرداماد اساس حوزه فلسفی اصفهان و آغاز آن بود، ولی این بدان معنی نیست که همه حکیمان و فیلسوفان اصفهان از او پیروی کرده اند، با این حال ویژگی مشترک تمام فیلسوفان مکتب فلسفی اصفهان در این بود که تاملات فلسفی ایشان از آیات و روایات سود می جست. این نوع خاص فلسفه اسلامی در ایران و از طریق مذهب تشیع ظهور و گسترش یافت و با نام «حکمت» یا «حکمت معنوی تشیع» شناخته شد. در مجموع می توان شش جریان و مدرسه فلسفی را در دوران مکتب فلسفی اصفهان از هم متمایز کرد:

مدرسه فلسفی میرداماد یا حکمت یمانی: میرداماد از نظام فلسفی خود با عنوان حکمت ایمانی یاد کرده است که اقتباسی است از روایت «الایمان یمانی والحکمه یمانیه». می توان گفت که حکمت یمانی را خداوند توسط انبیا و از راه وحی یا اشراق برای بندگانش نازل کرده است.

مدرسه فلسفی شیخ بهایی یا حکمت ایمانی: شیخ حکمت ایمانی خود را در آثار تفسیر حدیثی اش تبیین کرده و از اصول و قواعد مهمی مانند جمع میان تشبیه و تنزیه، سه‌گانه بودن مراتب هستی، وحدت حقیقت و کثرت مراتب آن سخن رانده است.

مدرسه فلسفی میرفندرسکی یا حکمت تطبیق: میرفندرسکی به تطبیق و آرای حکمت هندویی با میراث یونانی افلاطون و ارسطو و مبانی دینی اسلام پرداخت. میرفندرسکی شماری از قطعات متون کلاسیک هندوی باستان را هم مرتبه کتب آسمانی دانسته، به مطالعه تطبیق آموزه های شرقی و غربی پرداخته است.

مدرسه فلسفی صدر المتالهین یا حکمت متعالیه: تالیف نظام مند مشارب گوناگون فکری جهان اسلام: کلام، فلسفه، عرفان و کتاب و سنت.

۵-مدرسه فلسفی ملارجبعلی تبریزی و یا حکمت تنزیهی: حامیان الهیات تنزیهی که به اقوال ها مانند اشتراک لفظی وجود میان واجب و ممکن، نفی صفات از ذات و مانند آن منتهی می شود.

مدرسه فلسفی مشائیان یا حکمت سینوی: تدریس و تعلیم آرای شیخ الرئیس ابن سینا و نوشتن شرح و حواشی بر آثار او که از ویژگی های بارز آن، نقد پاره‌ای از آرای ابداعی صدرا، در دفاع از فلسفه استدلال مشایی از جمله خرده‌گیری بر ایده هایی مانند حرکت جوهری، مثل افلاطون، اتحاد عاقل و معقول، تاملات عرفانی و... است. سنت حکمی در ایران، رشته‌ای طولانی از متفکران برجسته و آثار بی شمار و با ارزش پدید آورد. این رشته از یکسو به پیش از دوران صفویه تا ابن سینا برمی‌گردد که به ویژه از شیخ اشراق تا خواجه طوسی و نیز سید حیدر آملی و خاندان ابن ترکه اصفهانی و متفکران حوزه شیراز باید نام برد و از سوی دیگر این سلسله را می توان بدون انقطاع تا قرن کنونی دنبال کرد. فلسفه اسلامی به راستی با حکمای اصفهان جانی تازه یافت و اعاظمی مانند میرداماد، شیخ بهایی، ملاصدرا، میرفندرسکی، ملارجبعلی تبریزی، آقاحسین خوانساری، ملااسماعیل خاتون آبادی، فاضل سراب و ملاصادق اردستانی و شاگردان آنان، افکار مهم فیلسوفان پیشین را جذب و هضم کردند و هرکدام با مشرب فلسفه خاص خود، به تفسیر و شرح و نقد و ارائه آرای ابتکاری پرداختند که اوج آن جمع و تالیف و خلاقیتی بود که صدر المتالهین شیرازی در چارچوب یک نظام هماهنگ ارائه کرد.

> در مجموع می توان شش جریان و مدرسه فلسفی را در دوران مکتب فلسفی اصفهان از هم متمایز کرد

۱-میرداماد
سید احمد علوی عاملی، صدرالدین محمد شیرازی (ملاصدرا)، ملاشمسای گیلانی، قطب الدین اشکوری، فیاض لاهیجی، نظام الدین احمد دشتکی، ملاعلی الغطا گیلانی، سید فضل الله استرآبادی.

۲-شیخ بهایی
میرزا رفیعا نائینی، محمد صالح مازندرانی، ملاصدرا شیرازی، فیض کاشانی، محمد تقی مجلسی، ملا محمد باقر سبزواری، نظام الدین ساوجی، شرف الدین محمد رویدشتی، شمس الدین محمد گیلانی.

۳-میرفندرسکی
آقاحسین خوانساری، ملامحمد باقر سبزواری، میرزا رفیعا نائینی، ملا رجبعلی تبریزی، عطاء الله رودسری، میرفیاض اصفهانی، ملا کاظم قزوینی، میرمحمد تقی سواری.

۴-ملاصدرا
ملا حسن فیضی، ملاعبدالرزاق لاهیجی، میرزاقوام الدین تبریزی، شیخ حسین تنکابنی، ملامحمد آقاجانی، عبدالرشید، ملامحمدایروانی، شاه ابوالولی شیرازی، ملامحمد.

۵-ملارجبعلی تبریزی
فاضل سراب، پیرزاده، قاضی سعید قمی، طبیب محمدسعید قمی، ملاعباس مولوی، علی قلی خان اصفهانی، سید نظام الدین محمداصفهانی، ملاحسن لنبانی، میر سید محمد اسماعیل خاتون آبادی.

آیت الله العظمی مظاهری:

لزوم مواجهه فلسفه با سوالات دنیای معاصر

باید دانست که اگرچه حکمت متعالیه، حرف آخر نیست و شکستن سلطه فکری صدرالمتالهین نیز محال نیست، اما و هزار اما که با اعمال جاهلانه و فحش و اهانت و هوچی‌گری و یا با حرف های سطحی به ظاهر علمی، پایه های تفکر و شخصیت کسی چون ملاصدرا و امثال او نخواهد شکست.

یک مکتب فسلفی پویا و زنده باید توانایی پاسخ به سوالات جدید را داشته باشد. سوالات رایج کهن در فسلفه، در جای خود ارزشمند و پاسخ بدان ها ضروری است، اما یک مکتب فلسفی قدرتمند باید بتواند برمبنای منابع و قواعد خود، با چالش های نو و سوالات دنیای معاصر، مواجه شود و نقدها و نظرها را به خوبی در بطن خود، فهم و هضم کند.

مکتب فلسفی اصفهان و فلسفه اسلامی، بی شک این قدرت را دارد، به شرط آنکه ما درجا نزنیم و توان بالقوه این فلسفه الهی را با تلاش علمی و مجاهدت نظری، به فعلیت رسانیم و با نقد و نظر و فکر و تامل، به تولید علم و دانش بپردازیم و میراث گرانبهای پیشینیان را به آیندگان و نسل های بعدی منتقل کنیم. امید آنکه چنین باشد.

سید حسین نصر:

مکتب اصفهان، سرمنشأ مکتب تهران

منشأ «مکتب تهران» را باید در «مکتب اصفهان» اوایل قرن سیزده هجری و حلقه ملاعلی نوری جستجو کرد.

حتی پس از اینکه مرکز فعالیت های فلسفی به تهران منتقل شد، اصفهان به عنوان یک مرکز فلسفی پرتکاپو باقی ماند که فیلسوفان نامداری چون جهانگیرخان قشقایی و در سال های اخیر آقا میرزا رحیم ارباب را تعلیم داد.

اگر بتوان دوره طولانی فعالیت های فلسفی از زمان میرداماد تا ارباب و جلال همایی - که دو دهه پیش از دنیا رفت - را «مکتب اصفهان» نامید، جای بحث باقی نمی ماند.

قطعیت وجود مکتبی پیش از «مکتب اصفهان» که تا زمان صفویه و قاجار و حتی دوران معاصر ادامه داشته و به عنوان منبعی برای «مکتب تهران» که از قرن سیزده هجری به بعد به شمار می رود وجود دارد.

تا جایی که مسائل و جایگاه فلسفی مد نظر است، «مکتب تهران» ادامه «مکتب اصفهان» است و این قطع ارتباط از جایی به وجود آمد که سنت فلسفه اسلامی برای اولین بار در تهران وارد تفکر غربی شد و در برخی جهات خاص از «مکتب اصفهان» که در آنجا به وجود آمده متمایز شد.

دومین همایش ملی مکتب فلسفی اصفهان شروع به کار کرد

مروری بر فلاسفه تاسیسی و احیاکننده مکتب فلسفی اصفهان

دکتر ابراهیم رضایی

سلسله متداومه حکمت اصفهان، پس از ابن سینا، با ظهور و بلوغ بزرگانی همچون ابوعبیدالله معصومی (صاحب رساله‌ای در باب مجردات و عقول)، راغب اصفهانی (مصنف «تحقیق البیان فی تاویل القرآن» و «المفردات» مشهور)، ظهیر فارسی (استاد شیخ اشراق)، بابا افضل الدین کاشانی (شارح «فصوص الحکم» ابن عربی، صاحب «منهاج مبین»، «جامع الحکمه»، «آغاز و انجام»)، عبدالرزاق کاشانی (شارح حدیث الحقیقه، صاحب «المبدأ و المعاد» و «لطائف الاعلام فی اشارات اهل الالهام»)، سید صدرالدین ترکه (مولف «قواعد التوحید»)، بابا رکن الدین(شارح «فصوص»)، سید صائن الدین ابن ترکه (شارح «نهج البلاغه»، «فصوص»، «قصیده تاییه» ابن فارض، «گلشن راز» شبستری و مولف «تمهید القواعد») و سید افضل الدین ترکه (صاحب «انموذج العلوم» و رساله‌ای در معقولات ثانیه) با همجواری دقیق و دور از اختلاط فلسفه و عرفان نظری بر قوام و رونق خویش افزود.

به واقع، پیشینه این مکتب به دوره‌ای می رسد که در آن شیخ الرئیس ابن سینا و شاگردان او در اصفهان به تدریس شاخه های مختلف علمی و از جمله فلسفه می پرداخته‌اند. با این حال، به طور رسمی، ابتدای مکتب فلسفی اصفهان را در اندیشه و آثار جناب میرداماد تصدیق کرده‌اند. البته، آنچه تحت عنوان مکتب فلسفی اصفهان جای می‌گیرد، مجموعه گسترده‌ای است متضمن حکمت یمانی میرداماد، حکمت ایمانی شیخ بهایی، حکمت تطبیقی میرفندرسکی، حکمت تنزیهی ملارجبعلی تبریزی و البته حکمت متعالیه صدرایی.

این مکتب را ویژگی هایی چند است که آن را از دیگر مکاتب فلسفی ممتاز می سازد. نخست آنکه متفکران مکتب اصفهان با بهره مندی از موقعیتی بروفق مراد تفکر شیعه دوازده امامی و حمایت دولت شیعه مسلک صفوی، بنای ابراز نظر را بر استمداد از اندوخته های تشیع نهادند و در این کار به توفیق بسیاری نائل گشتند. دوم آنکه بر خلاف شیوه کار مکتب شیراز که دغدغه کلامی بر آن غالب بود و به رغم طرز عمل مکتب تهران که بعدها نضج گرفت و بنا را بر عرفان نهاد، اساس روش مکتب اصفهان، فلسفه است، گرچه همه اعاظم و پیروان برجسته این مکتب اهل زهد و عرفان بوده‌اند و در فقاهت نیز دستی تمام داشته‌اند. این امر، حاکی از جامعیت شخصیت علمی در اغلب حکمای این مکتب است.

از دیگر خصوصیات این مکتب، رواج شعرسرایی و علاقه وافر به خلق منظومه های ادبی است. توجه به دستاوردهای فلسفی و عرفانی دیگر ملل به ویژه هندوستان نیز از جمله ویژگی های این مکتب به شمار می آید، اما آن ویژگی بارز مکتب اصفهان که سبب شد راه برای ظهور حکمت متعالیه بیش از پیش هموار شود، سنت تقریب دین و فلسفه بود که با همت جناب میرداماد درنهاده شد. از این رو، آغاز این نهضت فکری را در او باز می جویند. در ادامه، به اهم شخصیت های این مکتب اشاره می کنیم.

الف- سید برهان الدین محمد (درگذشته ۱۰۴۰)، ملقب به «میرداماد» و مشهور به «معلم ثالث»، صاحب «قبسات»، «الجذوات»، «تقدیسات»، «الافق المبین» و «سدره المنتهی»، از زمره شاگردان میر می توانیم به صدر المتالهین، شمس الدین محمد گیلانی (مولف رساله در حدوث عالم و رساله در باب علم باری)، قطب الدین محمد اشکوری (صاحب «محبوب القلوب»)، خلیفه سلطان، فیاض لاهیجی (مصنف «گوهر مراد»، «سرمایه ایمان» و «شوارق الالهام»)، فیض کاشانی، سید احمد علوی (صاحب شرحی بر «قبسات»، «مفتاح الشفا و العروه الوثقی» و «مصقل صفا») و نظام الدین احمد دشتکی اشاره کنیم. گیلانی، علوی، اشکوری و فیاض از نمایندگان برجسته حوزه میرداماد می به شمار می روند.

ب - بهاء الدین محمد (۹۵۳-۱۰۳۰ ه.ق) متخلص به بهایی، مصنف حاشیه بر «تهذیب المنطق»، رساله در وحدت وجود، «فوائد الصمدیه»، «تشریح الافلاک» و منظومه های «موش و گربه» و «نان و حلوا»، صدرالمتالهین، فیض کاشانی (صاحب «المحجه البیضا» و «اصول المعارف»)، محقق سبزواری، ملارفیعا (صاحب «شجره الالهیه»، «زبده المعارف»، رساله در سریان وجود، حاشیه بر شرح اشارات خواجه) محمد باقر مجلسی، خلیفه سلطان، فیاض کاشانی و سید رفیع الدین محمد طباطبایی از محضر شیخ بهره مند شده‌اند. فیض و ملا رفیعا از نمایندگان حوزه شیخ بهایی‌اند.

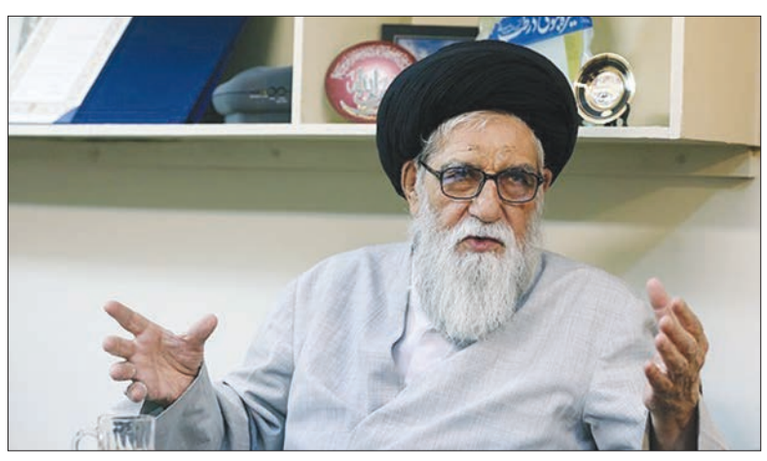
ج - ابوالقاسم میرفندرسکی (۹۷۰-۱۰۵۰ ه.ق) صاحب رساله «صناعیه»، رساله درباره نفی تشکیک در ذاتیات و رساله‌ای در باب حرکت، ملا رجبعلی تبریزی، آقا حسین خوانساری (مولف «مشارق الشموس» و حواشی بر الهیات و طبیعیات «شفا»)، محمد تقی مجلسی، محمد باقر سبزواری و میرزا عطاءالله رودسری از شاگردان وی می باشند. خوانساری و سبزواری نماینده این حوزه محسوب می شوند.

د- ملارجبعلی تبریزی (احتمالا بین سال های ۹۸۵ تا ۹۹۶ متولد شده باشند) صاحب «معارف الهیه» و رساله در اثبات واجب، محمد رفیع پیرزاده، قاضی سعید قمی (صاحب تعلیقاتی ناتمام بر «اثولوجیا» اثر فلوطین، «اسرار الصلوه»، «الاربعینیات لکشف الانوار القدسیات»، شروحی بر «توحید» صدوق و حدیث غمامه و حدیث بساط)، فاضل سراب (صاحب رساله «التوحید»)، محمدصادق اردستانی (صاحب «حکمت صادقیه» و رساله در باب وجود)، محمدحسین قمی و ملا حسن لنبانی از جمله شاگردان او هستند. قاضی سعید و اردستانی از نمایندگان مهم این حوزه درسی برشمرده می شوند.

در دوره احیا، تداوم مکتب اصفهان با ظهور محمد اسماعیل خواجویی (۱۱۰۰-۱۱۷۳ ه.ق)، شاگرد محمد صادق اردستانی میسر می شود. «تبصره الاخوان فی بیان اکبریه القرآن»، «ثمره الفواد» و رساله در رد وحدت وجود جهله صوفیه از آثار او است. ملا نعیما (زاده اواخر قرن ۱۱)، شاگرد اردستانی، با نوشتن حواشی و تعلیقات بر آثار قدما این طریق را ادامه می دهد. رساله‌ای در باب قاعده الواحد از دیگر آثار او است. همچنین، عبدالرحیم دماوندی صاحب «مفتاح اسرار حسینی» از دیگر شاگردان اردستانی است.

آقا محمد بیدآبادی (درگذشته ۱۱۹۸) صاحب رساله‌ای در مبدأ و معاد، به رغم تبریزی که با بسیاری از آرای صدرا مخالفت می ورزید، از احیاکنندگان مکتب صدرایی در اصفهان است. ملانظرعلی گیلانی، صاحب «تحفه»، از شاگردان او است. دیگر شاگرد وی، ملاعلی نوری (۱۱۶۰-۱۲۴۶ ه.ق)، شارح آثار مهم صدرا و مولف کتابی است به نام «حجت الاسلام» در رد نظرات یک مبلغ مسیحی. از شاگردان ملاعلی باید به ملااسماعیل اصفهانی شارح و حاشیه نویس آثار صدرا و لاهیجی و نیز به ملاعبدالله زنوزی، صاحب «المعات الهیه» و «الانوار الجلیه» (در شرح حدیث الحقیقه) اشاره کنیم. زنوزی به توصیه استاد خود، ملاعلی، به تهران رفت و در آنجا مکتب تهران با همت وی تاسیس شد. ملاهادی سبزواری، صاحب آثار مشهوری همچون منظومه و شرح آن «اسرار الحکم»، «شرح الاسما الحسنی» و «غرر الفرائد»، از شاگردان ملااسماعیل اصفهانی است. ملامحمد اسماعیل دربکوشکی نیز که صاحب حاشیه‌ای است بر شرح «منظومه» ملاهادی، از دیگر شاگردان ملااسماعیل اصفهانی است. جناب دربکوشکی، استاد آخوند کاشی است و آخوند کاشی به نوبه خود، استاد شیخ محمود مفید و سید صدرالدین کوهپایه‌ای است. میرسید حسن مدرس، سید عبدالحسین طیب، شیخ عباس علی ادیب، حاج آقا مجتبی صادقی و حاج شیخ احمد روحانی (شیخ الاسلام) همگی به حوزه درسی شیخ مفید تعلق دارند.

بدین ترتیب، حوزه های درسی مکتب اصفهان مشتمل است بر حوزه میرداماد، حوزه شیخ بهایی، حوزه میرفندرسکی، حوزه ملارجبعلی تبریزی، حوزه خواجویی، حوزه بیدآبادی، حوزه نوری، حوزه ملااسماعیل، حوزه دربکوشکی، حوزه آخوند کاشی و حوزه شیخ مفید. چهار حوزه نخست، به دوره تاسیس و تقویم مکتب اصفهان تعلق دارند و سایر حوزه ها به دوره احیای مکتب که پس از نضج و تسلط اندیشه صدرایی شکل یافته است.



آیت الله سید حسن سعادت مصطفوی:

«مکتب سینوی» قوی ترین مکتب فلسفی اسلام است

اگر فلسفه دریافت حقایق توسط عقل است، آنگاه لسان شهود و الهام از فلسفه خارج می شود. بنابراین فلسفه زمانی فلسفه است که از شهودات عرفانی و تخیلات خالی باشد، بنابراین در «فلسفه اشراق»، سهرودی بسیاری از مسائل را به صورت الهامی دریافت کرده است و با قوه خیال خود ترسیم کرده است و خود نیز می گوید «کسی می تواند سخن مرا دریابد که مانند من ریاضت بکشد». بعضی از مسائل در حکمت اشراق، فلسفه نیست و باید بگوییم مخلوطی از فلسفه عقلی و شهودات است، اما درمورد «حکمت متعالیه»، بنده عقیده ندارم که حکمت متعالیه فلسفه محض است، زیرا خود ملاصدرا نیز تصدیق می کند که الهاماتی به وی شده است. بنده در الهامات و اشراقات ایشان شک نمی کنم، زیرا مرد متدین و راستگویی است، اما الهامات وی برای بنده که می خواهم به آنها برسم، فایده ندارد، زیرا من به آن مقام نرسیده ام و الهامات وی قابل انتقال نیست، اما درمورد «فلسفه سینایی»، بنده فلسفه شیخ الرئیس را همان فلسفه مشاء نمی دانم و فوق آن می دانم، زیرا مسائلی در کتاب های خود از جمله «شفا» دارد که در کتاب های ارسطو پیدا نمی شود که از جمله آنها می توان به «احدیت ذات»، «عدم ترکیب ذات الهی»، «عدم احاطه به ذات»، «خالقیت ذات» و «فاعلیت ذات» اشاره کرد. بنده معتقدم فلسفه قوی آن مکتبی است که تنها بر «عقل» تکیه کند، بنابراین قوی ترین مکتب فلسفی، «مکتب سینوی» است و این مکتب فراتر از مکتب مشائی است، زیرا جایگاه ابن سینا والاتر از آن است که از ارسطو پیروی کند، بلکه از آرای وی استفاده کرده است.

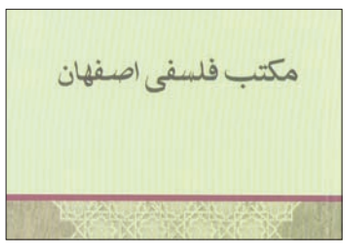
دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی

فلسفه یعنی نگاه کردن دوباره به زندگی

اکثر مردم فکر می کنند که فلسفه به زندگی هیچ ربطی ندارد و اصلا نه اینکه ربط ندارد، بلکه مخرب هم هست. فیلسوفان را خارج از زندگی می دانند، اما حقیقت این است که هم تعریف معنای زندگی آسان نیست، هم تعریف فلسفه. صدها تعریف تاکنون برای فلسفه از زمان هراکلیتوس گفته اند، برای زندگی هم هرکس برای خودش یک تعریف دارد، اما حد مشترک این تعاریف چیست؟ من می خواهم از فلسفه تعریفی بکنم که مضمون و معنی آن گفته شده است، اما این تعبیر شاید سخن تازه ای باشد. فلسفه به زبان ساده در یک جمله، نگاه کردن دوباره به زندگی است. باید توضیح بدهم که چگونه می شود به زندگی نگاهی دوباره کرد؟ یک نگاه ابتدایی و سطحی وجود دارد که با تولد انسان و نگرش او به زندگی ایجاد می شود و محسوسات و مشهورات را می بیند و می فهمد و به یک سری عادات، عادت می کند. این یک نظر است. معنی نظر دوم این است که همین معنی را دوباره تعریف کند. نظر دوم نگاه عاقلانه است. در نظر دوم به سادگی و سرعت معلوم می شود که آنچه در نظر اولیه بوده، به مشهورات، هیچ ارتباطی ندارد. بسیاری از مردم به مشهورات دلخوش هستند و مشهودات و یا عادات برایشان معیار است. انسان ها به چیزهای خاصی عادت می کنند. در نگاه دوم که نگاهی دوباره است، معلوم می شود که عادت ها هیچ اعتباری ندارند؛ اصلا فلسفه یعنی ترک عادت. فلسفه به قول ادبا چیزی است که حافظ هم می گوید؛ یعنی آشنایی زدایی.

معرفی + مکتب

تداوم و تاثیر حکمت مشاء در مکتب فلسفی اصفهان



دکتر سید مهدی امامی جمعه

حکمت متعالیه که به مکتب فلسفی اصفهان، اشتهار یافت، توسط حکیم، عارف و عنصر بزرگ قرن یازدهم هجری، محمد ابن ابراهیم شیرازی معروف به ملاصدرا و ملقب به صدر المتالهین، بنیانگذاری شد. پیشینه این مکتب فلسفی، جریانی است که تا ابن سینا و حوزه فلسفی او در اصفهان امتداد دارد. حوزه فلسفی ابن سینا در اصفهان، در یک سوم پایانی عمر او که در اصفهان اقامت داشت، دایر شد. ابن سینا در این دوران که قریب ۲۵ سال بود و هم دوران پختگی او به شمار می آمد، دو کار عمده و اساسی انجام داد:

۱) تالیف بسیاری از آثار مهم گرانبها
۲) شاگرد پروری

او شاگردان مختلفی را پرورش داد که بعد از فوت او، حوزه فلسفی ابن سینا را در اصفهان، همچنان برپا داشتند.

حوزه فلسفی ابن سینا و شاگردان و پیروان او، بر پایه تمایز تحلیلی وجود از ماهیت استوار بود که به کشف امکان ذاتی ماهیت اشیا منجر شد و با این کشف، اثبات واجب الوجود بالذات و صفات او و مراتب توحید واجب تعالی امکانپذیر شد و برابر این الهیات عقلی فلسفی به منصه ظهور رسید.

در این الهیات، هستی شناسی فلسفی، محور مباحث و معارف الهی واقع شد و مبدأ همه موجودات به عنوان ذات و حقیقت هستی به نحو عقلی انکشاف یافت. بر این اساس، مبدأ هستی، به تعبیر ابن سینا (ایس) بالذات و ما سوای او ممکن بالذات است که دارای (لیسیت) ذاتیه هستند و در این صورت هیچ چیز و هیچ کس، هیچ وجودی، هویتی، کمالی و تشخصی از خود ندارد و همه فقر است و نداری و آنچه دارد، از او دارد.

الهیات عقلی- فلسفی ابن سینا، ظرفیت بسیاری برای تحقق و توسعه قلمرو عرفان نظری ایجاد کرد. ابن عربی این ظرفیت را شناسایی کرد و از آن متاثر شد، به گونه ای که زبان و ادبیات فلسفی ابن سینا را که بر پایه وجود و ماهیت، وجوب و امکان، وجوب بالذات و وجوب بالغیر، استوار بود، تصریحا و تلویحا، در دو اثر گرانبهای خود؛ یعنی فصوص الحکم و فتوحات مکیه، به کار گرفت.

> پیشینه این مکتب فلسفی، جریانی است که تا ابن سینا و حوزه فلسفی او در اصفهان امتداد دارد

عرفان ابن عربی توسط شاگردش صدرالدین قونوی به آسیای صغیر و توسط شاگردان صدرالدین یعنی سعیدالدین فرقانی و مؤیدالدین جندی و فخرالدین عراقی و... که ایرانی بودند به ایران منتقل شد و بالاخره توسط خاندان ابن ترکه که به اصفهان مهاجرت کرده و اقامت گزیدند، سر از اصفهان درآود. این خاندان هم به فلسفه ابن سینا اهتمام داشتند و الهیات شفا را تدریس می کردند و هم به عرفان ابن عربی توجه ویژه داشتند و فصوص الحکم را تدریس می کردند و بر آن شرح می نوشتند.

بدین ترتیب در اصفهان قرن هشتم و نهم قمری، بستری تاریخی شکل گرفت که در آن، عرفان ابن عربی و الهیات فلسفی ابن سینا مواجهه جدی پیدا کردند و حاصل این تعامل و تاثیر و تاثرات، نگارش قواعد التوحید محمد بن ترکه و شرح آن، تمهید القواعد علی بن محمد ابن ترکه بود. پدیدار شدن دو اثر، حاکی از این بود که عرفان ابن عربی در مواجهه با دستگاه فلسفی ابن سینا، هم نظام مند و هم استدالی تر شد.

این ها زمینه های تاریخی ظهور حکمت متعالیه بود که محورهایش در سیر تحولات تفکر فلسفی در اصفهان شکل گرفت و نقطه شروع آن نیز حوزه فلسفی ابن سینا در اصفهان بود.

اما فلسفه ابن سینا از آن هنگام که در اصفهان استقرار یافت و بعد از او امتداد یافت و تثبیت شد، به صورت دیگر و در حوزه دیگری نیز با عرفان ابن عربی، رویارویی پیدا کرد و آن حوزه شیراز بود.

در این حوزه، دو جریان مواجهه جدی داشتند که عبارت بودند از: خاندان دشتکی ها که یک جریان فلسفی- کلامی بودند و مشرب فلسفی آنها بیشتر سینوی بود و جریان دیگر مدرسه یا حوزه جلال الدین دوانی بود که گرایشات به عرفان ابن عربی در آن پرقوت بود.

در این دو نحوه رویارویی بین نظام الهیات سینوی و نظام عرفان نظری ابن عربی که در دو خطه شیراز و اصفهان صورت پذیرفته بود، دوباره سر از اصفهان عهد صفوی درآورد و در حوزه های فلسفی متعدد آن دوره، ظهور پیدا کرد و توسط حکیمان بزرگی چون میرداماد و شیخ بهایی، به بار نشست و حکمت متعالیه متولد شد.

ملاصدرا که برآمده از این دو حوزه بود، موفق به کشفیات بزرگی در زمینه هستی شناسی و انسان شناسی شد و ابواب جدیدی را در عرصه های مختلف فلسفی گشود.

در پرتو این کشفیات و نظریه های نوین، کلام شیعی و فلسفه سینوی و حکمت اشراقی سهروردی و عرفان نظری ابن عربی، در یک ساختار ترکیبی فلسفی مشارکت جستند و بزرگ ترین نظام حکمی، تحت عنوان حکمت متعالیه، شکل گرفت.

امام علی علیه السلام می فرمایند: خودت را به کارهای زیبا عادت بده که اگر به آنها عادت کنی، برایت لذت بخش می شوند.

مقام معظم رهبری: خدای متعال به ملت های تنبل، به ملت های سرگرم مسائل حقیر، توجهی نمی کند.

اذان ظهر ۱۲:۱۴ | اذان مغرب ۱۸:۲۲ | نیمه شب شرعی ۲۳:۳۴ | اذان صبح فردا ۰۵:۰۱ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۲۲

شاخص کیفیت هوای دیروز — AQI AIR QUALITY INDEX — میزان آلودگی: ۷۸ — کیفیت: سالم

	امروز	فردا	اردستان	خوانسار	سمیرم	شهرضا	کاشان	گلپایگان	میمه	نائین	مبارکه	خمینی شهر
بیشینه	۱۳	۱۶	۱۳	۹	۹	۱۳	۱۶	۱۳	۱۱	۱۱	۱۳	۱۴
کمینه	-۲	-۱	۱	-۲	-۴	-۱	۵	-۲	-۲	۰	-۲	-۲

isfahanziba_newspaper | @esfziba | @esfziba | /isfahanziba

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2880
TUESDAY. 7 MAR 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

سه شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۵
۸ جمادی الثانی ۱۴۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۸۰
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | مدیرعامل و سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را درسایت روزنامه مطالعه کنید — دارای امتیاز ۴۰/۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس روزنامه اصفهان زیبا — آژانس عکس اصفهان زیبا

درسایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

چهارباغ — ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی
گردشگر — ماهنامه گردشگری
همه محله — ضمیمه محلات شهر اصفهان
زندگی زیبا — روزنامه دوم اصفهان زیبا
IsfahanTimes — ضمیمه انگلیسی
بازارچه — راهنمای بازار
پیاده رو — ضمیمه اجتماعی
بیمه چی — ضمیمه پایداری
فصل نو — ضمیمه فرهنگ و هنر
explore — راهنمای گردشگری توریست

فرهنگ + شهروندی

در رانندگی گول نخورید!

مهتاب غزالی

پشت سر یک خودرو پشت چراغ قرمز یک چهارراه ایستاده اید و دارید به گوشی موبایل خود ور می روید تا پیامک های دریافتی را بخوانید که یک مرتبه می بینید خودروی جلویی حرکت کرد، به تصور اینکه چراغ سبز شده بدون توجه به دور و برتان و صرفا به پیروی از خودروی جلویی حرکت می کنید، ولی ناگهان وسط چهارراه متوجه می شوید که چراغ قرمز بوده و آن راننده خلافکار، شما را فریب داده و راننده مذکور در همان لحظات اولیه با سرعت از تقاطع عبور کرده، اما شما در وسط چهارراه در میان خیل خودروهایی که در مسیر چراغ سبز در حال حرکت هستند، گیر افتاده اید. بوق های اعتراض آمیز و داد و فریاد بعضی از آنها شما را در یک موقعیت بسیار بدی قرار داده. اول از همه، خودتان را سرزنش می کنید. چرا حواستان را جمع نکرده اید و چرا با ورفتن به گوشی موبایل از رانندگی غافل شده اید. در ثانی، به راننده ای که شما را فریب داده، لعنت می فرستید و این لحظات سخت را به هر صورتی هست تحمل می کنید...، اما به خودتان قول می دهید که دیگر در رانندگی فریب دیگران را نخورید و نادانسته از دیگران پیروی نکنید.

دوستی تعریف می کرد: در مه غلیظ جاده چالوس که میدان دید بسیار محدوده شده بود و من جایی را نمی دیدم، چراغ های عقب خودروی جلویی را نشان کردم و به فاصله سه چهار متری آن حرکت می کردم. یک مرتبه دیدم خودروی جلویی ناپدید شد و ماشین ما هم به جسم سختی برخورد کرد، پیاده شدم، دیدم ماشین جلویی به دره سقوط کرده و ماشین ما به یک تخته سنگ بزرگ گیر کرده است!

خبر + روز

آخرین مهلت ثبت نام کنکور

مشاور عالی سازمان سنجش کشور گفت: داوطلبانی که هنوز موفق به ثبت نام در کنکور سراسری سال ۹۶ نشده اند، می توانند تا روز چهارشنبه ۱۸ اسفند ماه ثبت نام خود را نهایی کنند. حسین توکلی در گفت و گو با میزان گفت: ثبت نام از داوطلبانی که در مهلت تعیین شده برای نامنویسی در کنکور سراسری سال ۹۶ موفق نشده بودند، یک بار دیگر تمدید شده است. وی افزود: بر همین اساس داوطلبان متقاضی نسبت به ثبت نام در این آزمون اقدام کرده و تا روز چهارشنبه ۱۸ اسفند ماه نیز زمان خواهند داشت. مشاور عالی سازمان سنجش کشور با ارائه آماری از تعداد ثبت نام کنندگان در مهلت تمدید شده مجدد اظهار کرد: تا کنون تعداد شش هزار و ۱۴ داوطلب نسبت به ثبت نام در کنکور سراسری سال ۹۶ اقدام کرده اند. توکلی از فرصت مجدد داوطلبان به منظور ویرایش اطلاعات خود خبر داد و تصریح کرد: داوطلبانی که پیشتر نسبت به ثبت نام در کنکور سراسری سال ۹۶ اقدام کرده اند، نیز می توانند حداکثر تا پایان ساعت ۲۴ روز چهارشنبه ۱۸ اسفند ماه اطلاعات خود را ویرایش کنند.

معلم عربستانی گوش دانش آموز را برید

معلمی در شهر جازان واقع در جنوب عربستان گوش دانش آموز را برید. به گزارش العالم، اداره آموزش و پرورش شهر جازان واقع در جنوب عربستان، برای معلمی که گوش دانش آموز را بریده بود، حکم تعلیق صادر کرد و وی را برای اتخاذ تصمیمات نهایی به اداره تخلفات آموزش و پرورش ارجاع داد. تا کنون علت این اقدام دلخراش معلم سنگدل اعلام نشده است.

اصلاحیه و پوزش

با توجه به مشکل فنی ایجاد شده در صفحه ۲۱ روزنامه دیروز به این وسیله از استاد گرانقدر حجت الاسلام سرلک و عموم خوانندگان پوزش می طلبیم.

درگیری طرفداران و مخالفان ترامپ

طرفداران دونالد ترامپ، رییس جمهور تازه کار آمریکا که به برگزاری تظاهرات هایی در حمایت از وی پرداخته بودند، با خستگی حاصل از یک روز پرتنش که به درگیری لفظی یا فیزیکی با مخالفان ترامپ سپری شد، به خانه های خود بازگشتند. این درگیری ها در ایالت هایی چون «تنسی»، «مینه سوتا» و به ویژه «کالیفرنیا» نمود بیشتری پیدا کرد؛ تا آنجا که در شهر «برکلی» ایالت کالیفرنیا، مخالفان و موافقان ترامپ با چوب به جان هم افتادند و در مواردی هم اسپری فلفل به سر و صورت یکدیگر پاشیدند. رییس جمهور آمریکا هم پس از این با انتشار یک پیام توییتری از راهپیمایی هواداران خود در این کشور قدردانی کرد.

عکس از: رویترز

نقش + ماضی

امپراتوری روسیه، ۱۰۰ سال قبل- سرگی میخائیلوویچ پروکودین گورسکی، شیمیدان اهل روسیه بود که عمر خود را صرف عکاسی کرد. او در سال ۱۹۰۵ میلادی پروژه عکاسی امپراتوری روسیه را شروع کرد. این تصاویر بعدها توسط خانواده او به کتابخانه کنگره آمریکا فروخته شد.

اینستا + خبر

امکان لمس طبیعت

امکانِ با طبیعت بیشتر در تماس بودن، برای نسل ما و نسل های قبل تر از ما شاید یه خوش شانسی بود، اما امروز میتونه بدشانسی هم باشه، چون ما بدون اینکه متوجه باشیم، به غیر از کتاب و درس و مدرسه، همزمان تو مدرسه طبیعت هم بزرگ می شدیم و با همه حواسمون لمسش می کردیم.... کودکان رو از بازی با سنگ و خاک و کرم و حشره و حیوان.... از لمس و شناخت برگ ها و بالا رفتن از درخت ها محروم نکنیم.... از این خونه هر چه باقی بمونه، برای کودکان امروز ماست!

تنوع زیبایی می آورد

غلامحسین ابراهیمی دینانی، فیلسوف: تنوع زیبایی می آورد، یکنواختی ملال انگیز است. منتهی تفکر بعضی آدمیان و نوع اندیشه شان طوری است که یا فقط خوبی را می بینند و یا فقط بدی را. بعضی ها هم خوبی و هم بدی را می بینند. اینجا می توانیم بگوییم که بدی نسبی است. زهر عقرب برای ما بد است، ولی برای عقرب خوب است. زهر مار هم همین طور؛ بنابراین بد، نسبی است ولی خوب، مطلق است. اگر هم بدِ نسبی باشد و هم خوبِ نسبی باشد، نسبی بدون مطلق معنی ندارد.

خودمان را تحریم نکنیم

آنا نعمتی، بازیگر: دغدغه هایی که الان تلویزیون دارد، خیلی با دغدغه های من یکسان نیست. احساس می کنم لحظات بازیگری در سینما لذت بخش تر و مهم تر است تا تلویزیون. در تلویزیون بازیگر بیشتر در خط تکرار است، مگر اینکه نقش خاصی به او پیشنهاد شود که کمتر اتفاق می افتد. الان در سریال های معتبر دنیا شاهدیم که بازیگران چه حضور پرشور و جذابی دارند، اما در تلویزیون ما کمتر به این مسائل بها داده می شود. باید خودمان خودمان را تحریم نکنیم و به همدیگر احترام بگذاریم. باید همدل و متحد باشیم.

هنرمند نباید بی تفاوت باشد

باران کوثری، بازیگر: اولین مسوولیت برای یک هنرمند که مدام در عرصه حضور دارد، این است که در جریان اتفاقات روز کشور و جهان باشد و بی تفاوت از کنار اتفاقات نگذرد. در ایران و جهان دیده ایم ستاره هایی را که چند سالی در اوج اند و بعد به سبب بی تفاوتی هایشان افول می کنند و کس دیگری جایشان را می گیرد؛ اما خلاف این هم وجود دارد. موضع گیری های ما هنرمندان بسیار تاثیرگذار است؛ در مسائل محیط زیستی، اجتماعی و... همیشه همه جای جهان هنرمندان نقش موثری دارند. من هم همین وظیفه را بر دوش خودم می بینم.

شریعتی ایمان گرای محض است

قاسم پورحسن، پژوهشگر: وقتی شریعتی کسانی مانند ابن سینا و ملاصدرا را نفی می کند و می گوید هیچ فایده ای برای ما نداشته اند و به جای آنها ابوذر را طرفداری می کند، دو نوع برداشت می توان داشت: یا شریعتی ایمان گرای محض بدون اهمیت دادن به عقلانیت است یا شناختی از جریان فکری اسلامی ندارد. شواهد نشان می دهد که هر دو تحلیل می تواند درست باشد. شریعتی هیچ نسبت خوبی با دوران طلایی اسلام ندارد. دقیقا همانند فردید. من اصلا موافق این نیستم که ابن سینا یونان زده است.

دیروز + نامه

ISNA — ایسنا: جایگاه علم التکلیس در طب سنتی اسلامی

تسنیم — تسنیم: شکست تلخ شاگردان حسینی در دربی

خبرگزاری فارس — فارس: کاهش تحرکات در بازار طلا

ایلنا — ایلنا: رقابت مجلس در اصفهان جدی شد

یادداشت + مهمان

نئولیبرالیسم و دموکراسی رو به زوال

شهاب فولادی + سهیل فتاحی

زمانی میلتون فریدمن در کتاب آزادی و سرمایه داری خود گفته بود که چون سودآوری از ریشه های اصلی دموکراسی است، هر دولتی که انگاره های غیربازاری را دنبال کند، لزوما غیردمکراتیک است، اگرچه با اقبال عمومی فراوانی هم روبه رو باشد. بنابراین بهتر است فعالیت های دولت به محافظت از حقوق مالکیت خصوصی و تضمین قراردادها محدود شده و تقابل های سیاسی به اموری حداقلی محدود شود؛ به عبارت دیگر موارد اساسی همچون توزیع منابع، تولید و سازمان دهی اجتماعی به عهده نیروهای بازار گذاشته شود. براساس این دیدگاه از دموکراسی، شیلی تحت حاکمیت پینوشه که پس از کودتای نظامی علیه رییس جمهور منتخب آلنده به سرکوب شدید و کشتار مخالفان پرداخت، دولتی به مراتب دمکراتیک تر از شیلی پیش از کودتا به حساب می آمد! زیرا دولت آلنده قصد داشت نیروهای بازار را تحت کنترل جامعه دربیاورد. حال آنکه پینوشه به انگاره های نئولیبرالی تعهد داشت. به عبارتی دیگر، دمکراسی تا زمانی مجاز است که به دنبال تغییر انگاره های نئولیبرالی و کنترل نیروهای بازار نباشد!

از یک سو، دموکراسی به عنوان مهم ترین آرمان نئولیبرالی مدح می شود، اما از سوی دیگر تا جایی قابل پذیرش است که در مقابل نظام بازار قرار نگیرد و جالب تر آنکه ادعا می شود تنها راه تحقق آزادی و دموکراسی در برقراری نظام نئولیبرالی است. نظامی که نه تنها تیره روزی بشر معاصر را چندان کاهش نداده، بلکه فاصله طبقاتی را تشدید کرده و موجب نابود شدن نهادهای دموکراتیک شده است. در یک کلام دموکراسی لیبرالی یعنی بحث های پیش پا افتاده در مورد موضوعات بی اهمیت توسط احزابی که صرف نظر از اختلافات جزئی، خود اساسا دنباله روی خط مشی نظام بازار هستند؛ یعنی دموکراسی هنگامی پذیرفته می شود که وارد مساله نظارت بر سازوکار حیات اقتصادی نشود؛ به عبارت دیگر باید مراقب بود هیچ چیزی حتی دموکراسی خاطر نئولیبرالیسم را آزرده نکند.

> دموکراسی هنگامی پذیرفته می شود که وارد مسئله نظارت بر سازوکار حیات اقتصادی نشود

توسعه و پیشرفت یعنی هر چه بازار به ارمغان می آورد و دیگر هم نیازی به اصلاح و دخالت نیست. به این ترتیب نظام بازار موجب تمرکز سرمایه در دست عده ای قلیل شده و نوعی از الیگارشی را ایجاد می کند که تمایل کمتری برای اصلاح یا تغییر نظام اقتصادی دارند که به سود آنها عمل می کند. ره آورد این رویکرد به اقتصاد و جامعه، سیاست زدایی گسترده از آحاد اجتماع خواهد بود، به گونه ای که وقتی در جامعه این احساس تقویت شود که دموکراسی هیچ تاثیری بر زندگی اجتماعی آنها ندارد، به تدریج از مشارکت سیاسی آنها کاسته خواهد شد. این کاهش از آنجا ناشی می شود که سیاست و شعارهایی که می تواند به تشویق مردم به حضور گسترده در پای صندوق های رای بینجامد، پیش از رسیدن به سطح دستورالعمل برای احزاب سیاسی به دلیل مغایرت با اصول نئولیبرالیسم از دستور کار خارج می شوند. این فرآیند که کارل پولانی آن را فک شدگی اقتصاد از جامعه می نامد، داستان اکثر دموکراسی های غربی طی ۳۰ سال اخیر است. داستانی که به صورت خلاصه یعنی جلوگیری از نظارت دموکراتیک جامعه بر اقتصاد. از طرف دیگر باید اشاره کرد که برای اینکه یک دموکراسی بتواند در رسیدن به اهداف خود موثر واقع شود، میان اعضای جامعه باید نوعی همبستگی به وجود آید و البته این همبستگی خود را از طریق سازمان ها و نهادهای متعدد غیربازاری نشان می دهد. از این جهت یک ساختار پویا و غنی سیاسی نیازمند گروه های اجتماعی، مدارس عمومی، کتابخانه ها و سایر نهادهای غیربازاری باشد تا مردم گرد هم آیند و حس همبستگی متقابل را تقویت کنند و این امر آن چیزی است که دمکراسی نئولیبرالی با در نظر گرفتن انگاره بازار مقدم بر همه چیز، در دستیابی به آن ناکام می ماند. از آنجا که دموکراسی نئولیبرالی هرگونه تلاش برای کم کردن فاصله طبقاتی جهت اعتبار بخشیدن به دموکراسی را بی معنی می داند، احساس همبستگی میان مردم روز به روز کمتر می شود.

*خبرگزاری مهر