



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

۲۴+

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2878
SUNDAY, 5 MAR 2017
ISSN 2423754-X

صحف ان زیبا

ISFAHANZIBA.IR

توزیع همزمان در

تهران، مشهد و شیراز

یکشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۵

۶ جمادی الثانی ۱۳۸۸

سال دوازدهم | شماره ۲۸۷۸

۲۴ صفحه قیمت: ۱۰۰۰ تومان

پنجاه و دومین روزنامه استان اصفهان



نخستین شماره «شهر فرنگ»
ضمیمه روزنامه امروز

سارقین بین راهی در استان از رانندگان ۱۲ میلیارد تومان سرقت کردند

زورگیری های سرگردنه ای

اگر در سال های دوسال قبل سراسری با کمین در گردنه ها و مسیرهای عبور از غفلت کاروان های عبوری برای شیخون وسرقت اموال استفاده می کردند، این موضوع هنوز هم در جاده ها برای سارقان جذابیت های خودش را حفظ کرده است. به گفته رییس پلیس آگاهی استان، در ۱۱ ماهه نخست سال جاری این...

۲

سیاست + ۰۲

ماهیت و جدیت
شکل گیری «ناتو ۲»
علیه ایران

خبر + ۰۳

اعتبارات عمرانی
استان در سال ۹۶
دو برابر می شود

شهر + ۰۴

۳۷۲ پیاده رو
بدون مانع شدند

شهروندان در شهر روزه روز کمتر و کمتر راه می روند. معتم اصلی کم راه رفتن شهروندان در شهر، تنها بزرگراه هایی نیستند که دیگر سال هاست جای پیاده روها را گرفته اند. این موانع متعدد در پیاده روهای شهر هستند که مانعی برای راه رفتن امن ایجاد می کنند...

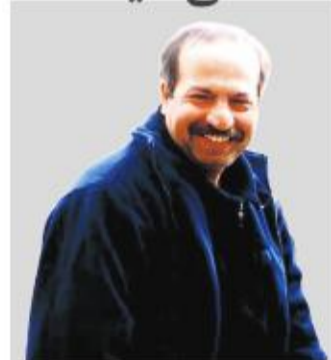
اقتصاد + ۰۵

انزوای
برخی صنعتگران
در سایه بخشودگی

بخشش جرایم دیگرکرد و سودوام های کمتر از ۱۰ میلیون تومان سیاست مناسبی برای حمایت از واحدهای تولیدی است که در شرایط کنونی با وجود مشکلات فراوان...

سینما + ۱۶

سینمای ایران
یک دهه پس از
عاصی سینما



نگاهی به قصه پرغصه نابابوری
از زبان زنان ناباور

آیا من مادر می شوم؟

نگاه های نگران و اشک های پرغم این دسته از مادران دردی عمیق را فریاد می کند. سال هاست چشم های نیمه زده شان در انتظار کودکی است تا در آغوش بگیرند، تا اینکه وازه بر مهر مادری را معنا کنند، اما افسوس... نابابوری، قصه پرغصه بسیاری از خانواده ها به خصوص زوج های جوان است. قصه ای که ترمیم ناخوشایند آن روزه روز بیشتر شنیده می شود. هر روز سرمایه های هنگفتی از دارایی های مادی و معنوی مردم و مملکت صرف آن می شود تا شاید محفل سوت و کور خانواده ای به آهنگ دلنشین یک نوزاد، رونق بگیرد. اما این پایان خوشایند تنها برای بعضی از این قصه ها رقم می خورد و بسیاری از این قصه ها عاقبت خوشی ندارند. مشکلات مالی، استرس های روانی، بیماری های روحی، جدایی های ناخوشایند زوج ها، تنش بین خانواده های زوجین و... پایان تلخی است که در انتهای بسیاری از این قصه ها رقم می خورد. اما همه این ها با یک غفلت بزرگ همراه شده است و آن، اینکه علت رشد بسیار زیاد این مشکل، اشتباهات ساده ما در نحوه زندگی کردن است. اشتباهاتی در نحوه تغذیه...

۹



هماوردی امروز تیم های اصفهانی در ایستگاه شصتم
دوباره نقش جهان؛ دوباره دربی

رییس هیات مدیره اتحادیه مرغ تخم گذار:

وضعیت استان در آنفلو آنزای پرندگان وخیم است

عکس از: غنچه و شبنم انصاری

۱۸



شروع کن
یک قدم با تو
تمام گام های مانده اش با من...

مرکز طب پیشگیری و ارتقاء سلامت آلاء

مواد غذایی سالم | بازی و سرگرمی | آجیل و خشکبار
غرفه سلامت | صنایع دستی | گز و شیرینی | نوشیدنی
گل و گیاه | پوشاک | کودکان

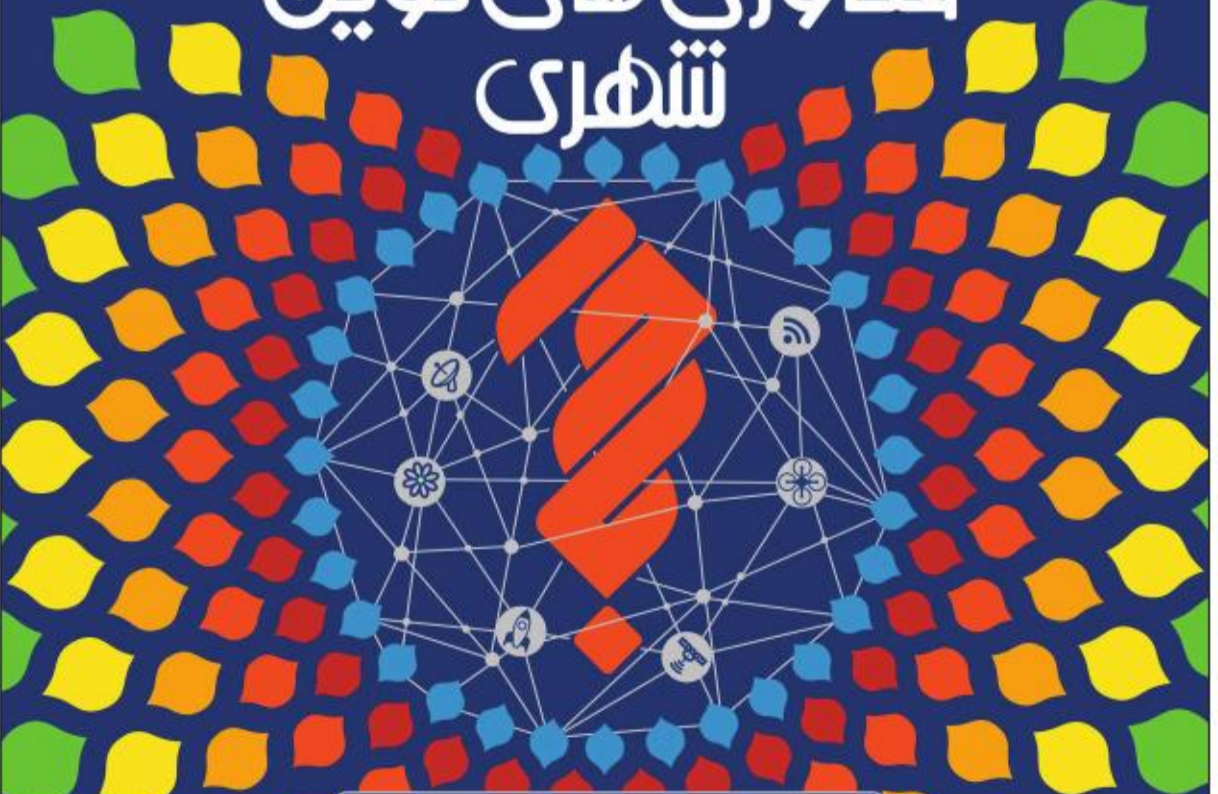


ما هم می آیم
بازارچه نوروزی ۱۳۹۶ مکسا
در راستای حمایت از بیماران مبتلا به سرطان



اصفهان، خیابان باغ گلدسته، روبروی کتابخانه مرکزی شهرداری
دیرستان بهشت آئین ALAcpc.ir
ساعت ۱۶ الی ۲۲

اصفهان پیشگام فناوری های نوین تللهری



مرکز فناوری های نوین شهرداری اصفهان برگزار می کند:

دومین نمایشگاه از سلسله نمایشگاه های باور

ارائه تجهیزات و فناوری های نوین
در عرصه مدیریت بحران شهری

نشانی: خیابان باغ گلدسته ناحیه بسیج امام صادق (ع)
زمان افتتاحیه: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴ اسفند ماه
ساعت بازدید نمایشگاه ۱۴ اسفندماه: ۱۵ الی ۲۱
ساعت بازدید ۱۵ و ۱۶ اسفندماه: ۹ الی ۱۲ و ۱۶ الی ۲۱

نشانی دبیرخانه دائمی نمایشگاه: تلفن: ۰۳۱۳۲۳۴۴۳۹۰
اصفهان، خیابان آیت ا... طبیب، دورنگار: ۰۳۱۳۲۳۳۷۹۴۳
جنب بنیاد شهید، مرکز فناوری های نوین شهرداری اصفهان.
http://ntc.isfahan.ir ntc@isfahan.ir
@ISF_FANAVARI



کریمی قدوسی: مگر کارخانه تولید اخبار کذب دارم؟

جواد کریمی قدوسی، نماینده مردم مشهد مقدس یکی از نمایندگان است که اظهارات وی در خارج و داخل مجلس هر از چندگاهی تبدیل به جنجال می شود. اما وی همچنان به رویه خود مبنی بر ارائه اخبار و اطلاعات بدون منبع و مآخذ که اکثریت آنها با تکذیب رویه رو می شود، ادامه می دهد.

به گزارش تابناک، کریمی قدوسی در ماه های گذشته بعد از انتشار سخنان محرمانه دکتر طریف وزیر امور خارجه کشورمان در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی که جنجال های زیادی به پا کرد و در نهایت وزیر امور خارجه اعلام کرد که به دلیل انتشار این سخنان، دست ایران در مذاکرات وین در موضوع اعتراض به تمدید داماتو بسته شد؛ دوباره در اظهار نظری جنجالی نامه نگاری میان وزیر خارجه کشورمان و وزیر خارجه جدید دولت ترامپ را ادامه می کند. سخنگوی وزارت خارجه ضمن تکذیب خبر نامه نگاری میان دو وزیر نسبت به اثار و تبعات ناشی از اصرار و لجاجت کریمی قدوسی در ادامه طرح ادعاهای کذب و بی پایه علیه عالی ترین مقام دستگاه دیپلماسی کشور هشدار داد.

باین حال آقای جواد کریمی قدوسی دوباره در سخنرانی پیش از خطبه های نماز جمعه مشهد مقدس که در حرم مطهر رضوی برگزار شد، در واکنش به تکذیب های وزارت امور خارجه بیان کرده است: «متأسفانه کار اینها تکذیب کردن است، مگر بنده کارخانه تولید خبر کذب دارم؟ بنده ۴۰ سال است که برای مردم حرف می زنم و آنها حرف من را می شنوند. این اظهارات باعث شد که شخص آقای طریف به این ادعا پاسخ گوید و آن را صد درصد دروغ و خیالی بنامد.

آقای کریمی قدوسی در حالی این سوال را مطرح می کند که «مگر کارخانه تولید خبر کذب دارم؟» که می توانست در طول حداقل ماه های گذشته ادعاهای خود را در موضوعات سیاست خارجی اثبات کند. آقای قدوسی در یک استدلال شگفت انگیز بیان کرده است «که بنده ۴۰ سال است که برای مردم حرف می زنم و آنها کذب می دهند.» می خواهد از این جمله اثبات کند راست می گوید. در واقع استدلال ایشان این است که من چون حرف می زنم و مردم گوش می دهند، پس سخن کذب نمی گویم. البته وی در سخنرانی خود در مشهد اظهاراتی نیز درباره برخی از بزرگان دین، شخصیت ها و مقام اهل سنت داشته که باعث شد فرادکسیون اهل سنت مجلس به آقای لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی نامه بنویسد و اینکه اظهارات و تفرقه آمیز او وی شکایت کند. □

لاریجانی در واکنش به جنجال اخیر درباره مصوبه حقوق مدیران:

خلاف نگویند؛ با ادبیات صحیح با مجلس صحبت کنید

مجلس در اصلاح قانون برنامه پرداخت و گفت: البته بعضی از مطالب خیلی نادرست و ناصحیح و با ادبیات ناصحیح تر بیان شده است. وی تصریح کرد: چرا در جامعه به خلاف می گویند مجلس حقوق های نجومی را قانونی کرد؟ و این دروغ است، در حالی که مجلس با مصوبه خود حقوق های نجومی را محدود کرد و همه جارجونجالی که در کشور بود، برای حقوق ۶۰۰،۵۰۰ میلیونی بود، نه حقوقی که مجلس به تصویب رساند. رییس قوه مقننه ادامه داد: نکته بعدی هم این است که شورای نگهبان به آن ایراد گرفت و ما مجبور به اصلاح آن شدیم. اما برای من جالب است برخی تشکل هایی که تا زگی ها هم به وجود آمده و در فضای انتخابات فعالیت می کنند با یک بیان بی ادبانه نسبت به مجلس حرف های نادرست

می زنند و جالب ترین است که رییس کمیسیون تلفیق که جزو موسسان همین تشکلات است، به من گفتند که شورای نگهبان به آن ایراد گرفته است. وی خاطر نشان کرد: پس چرا به شورای نگهبان چیزی نمی گویند، در حالی که شورای نگهبان عامل آن بوده، نکته مهمی هم نیست و به آن ایراد زیادی وارد نیست، اما لابد از رد صلاحیت های خود می ترسند. رییس مجلس شورای اسلامی گفت: اما مجلس از روی موضع انقلابی و تأیید فرمایشات رهبری دغدغه ای برای محدود کردن حقوق مقامات داشت و این مسیر را دنبال کرد و زمانی هم که حقوق های نجومی مطرح شد، من به آقای رییس جمهور گفتم به وزیر ابلاغ کنید که کسی حقوق بیش از ۱۰ میلیون دریافت نکند و الا آن نیز نظر ما همین است و



سخن + روز

جزئیاتی از کمیته بررسی گزینه های رهبری

سخنگوی هیات رییس مجلس خبرگان رهبری گفت: این طور نیست که مجلس خبرگان رهبری در روز میاد و فقط در وقت بحران بخواهد در مورد رهبری آینده تصمیم بگیرد. کمیته ای در این زمینه تشکیل شده اما هیچ کس از کار این کمیته و اسامی مطرح در آن خبری ندارد. حتی خود من از این موضوع خبر ندارم و حتی به دنبال آن نرفتم که این مطالب محرمانه را بدانم. به گزارش انتخاب، حجت الاسلام والمسلمین سیداحمد خاتمی در نشست خبری دومین اجلاس پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری در پاسخ به این سوال که آیا مجلس خبرگان رهبری در خصوص گزینه های رهبری آینده نظام از هم اکنون گزینه هایی را در دست بررسی دارد، گفت: بنده در نشست خبری قبلی نیز گفتم که در کمیسیون اصل صد و هفتم مجلس خبرگان رهبری کمیته ای به همین منظور تشکیل شده و چیز جدیدی هم نیست، چرا که ۲۰ سال است این موضوع مورد بحث است. سخنگوی هیات رییس مجلس خبرگان رهبری خاطرنشان کرد: در دیداری که خبرگان رهبری با رهبری بررسی های لازم صورت بگیرد. حجت الاسلام والمسلمین خاتمی اضافه کرد: اگر رهبری معظم انقلاب بخواهند، اسامی این افراد در اختیارشان قرار خواهد گرفت. وی ادامه داد: البته هیچ کس از کار این کمیته و موضوع خبر ندارم و حتی به دنبال آن نرفتم که این مطالب محرمانه را بدانم. □

سیاست

صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۸۷۸
پنجمین
۱۵ اسفند ۱۳۹۵

تحلیلگران مسائل خاورمیانه بیان کردند:

ماهیت و جدیت شکل گیری «ناتو ۲» علیه ایران



علیه ایران شود، زیرا در این صورت نقش رهبری خود در جهان عرب و تمامی اسلام را از دست خواهد داد. گفته های دوداروف در مورد ناتوی ضد ایرانی بعد از آن منتشر شده است که وزیر جنگ رژیم اسرائیل «اوینگر لیبیرمن» در مصاحبه ای با نشریه Die Welt بیان کرد: زمان برای ایجاد ائتلافی متشکل از همه کشورهای معتدل منطقه خاورمیانه بر علیه توریسم فرار رسیده است. منظور وی از توریسم به صراحت ایران بود. وی بیان کرد که کشورهای «معتدل» عرب به این نتیجه و درک رسیده اند که ایران است که تهدید

طی هفته های اخیر گزاره ها و گزارش های متفاوت و متعددی در مورد احتمال قریب شکل گیری یک ناتوی ضد ایرانی در منطقه خاورمیانه که از آن به عنوان ناتو ۲ نیز یاد می شود، منتشر شده است. آخرین تحولات مربوط به این مساله نیز می گردد به سخنان چندی قبلی اوینگر لیبیرمن که طی آن کشورهای عربی را مخاطب قرار داده و آنها را برای شکل دادن به این ائتلاف نظامی تشویق کرده است.

تحلیلگران سیاست خارجی و متخصصان منطقه خاورمیانه نسبت به تشکیل ائتلاف نظامی علیه ایران و اثرات و عواقب شکل گیری آن بر منطقه و کشورهای منطقه هشدار می دهند. به گزارش تابناک، در همین رابطه، «کنستانتین دوداروف» متخصص روس تبار خاورمیانه معتقد است که چنانچه اسرائیل عربستان سعودی را متقاعد به ایجاد یک چنین ائتلافی علیه ایران سازد، این ائتلاف به معنی دردهای جدی برای روسیه و عربستان است.

وی بیان می کند: پیشنهاد اسرائیل عربستان را بر روی بخ نازک می کشاند. هر چند وقتی پای ایران در میان باشد، منافع اسرائیل و عربستان در یک راستا قرار می گیرد. با این حال هر دو کشور هنوز هم باید یکدیگر در شرایط خصمانه

آگهی مناقصه ۳۸-۹۵

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
زیرسازی مسیر اتوبوس تندرو هدایت شونده خیابان امام خمینی (ره) (۱۴۳-۳۸-۹۵)	۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی	۴ ماه	۳۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث خط کلکتور شرقی غربی و مخزن آب فضای سبز منطقه ۱۰ (۱۴۴-۳۸-۹۵)	۲۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۸ ماه	۷۷/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
تکمیل ساختمان الحاقی شهرداری منطقه ۸ (۱۴۵-۳۸-۹۵)	۷/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۶ ماه	۲۹/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث پارک شهید خزائی (۱۴۶-۳۸-۹۵)	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۳ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه ریزی می باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تأیید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۵/۱۲/۱۵ لغایت ۹۵/۱۲/۲۴ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آتالیج قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۸۵۲ مورخ ۹۵/۱۱/۱۳ نظر به اینکه تمامی یک قطعه زمین به پلاک ثبتی عادی از ۳۴ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۴۳-۳۰-۷ در تصرفی ورثه مرحومه فاطمه میرملائی و ورثه مرحوم نعمت اله بابایی در طرح فضای سبز و خیابان اشرفی اصفهانی قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۵/۱۱/۹ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

افزایش خانه‌های میان راهی در استان ها

رئیس مرکز توسعه پیشگامی سازمان بهزیستی با بیان اینکه در حال حاضر ۱۰ هزار میان راهی در استان های مختلف فعال است، گفت: سال آینده تعداد این مراکز افزایش می یابد. به گزارش ایمن، مجید رضاده با اشاره به فعالیت خانه های میان راهی (مراکز توانمندسازی و جامعه پذیری)، اظهار کرد: این مراکز فعالیت خوبی در این سال ها داشته اند. وی تصریح کرد: افراد معناه پس از درمان و بهبودی از مراکز درمانی، شاید نتوانند به خانه و جامعه برگردند و به همین جهت خانه های میان راهی فرصت خوبی برای بازتوانی آنها محسوب می شود. رضاده با تاکید بر افزایش خانه های میان راهی در سال ۹۶، گفت: بنا داریم تعداد این مراکز که هم اکنون ۱۰ مرکز است، افزایش دهیم و در این زمینه اعتبارات لازم هم پیش بینی شده است. رئیس مرکز توسعه پیشگامی سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: این مراکز با همکاری سازمان های مردمی و NGO ها راه اندازی می شود و سازمان بهزیستی بر فعالیت آنها نظارت دارد. 

انتخاب معتمدین هیات های اجرایی انتخابات مجلس

معتمدین هیات های اجرایی مرحله اول انتخابات میان دوره ای دهمین دوره مجلس شورای اسلامی شهرستان اصفهان برگزیده شدند. به گزارش ایرنا، جلسه انتخابیه معتمدین هیات های اجرایی مرحله اول انتخابات میان دوره ای دهمین دوره مجلس شورای اسلامی شهرستان اصفهان عصر جمعه در فرمانداری اصفهان برگزار شد. در پایان این جلسه، علی وحید، اکبر مرجوبی، غلامحسین مولایی، حجت الاسلام و المسلمین مهدی فوفی، محمد صافی، علی اکبر ابرقویی نژاد، مصطفی حجه فروش و سید صالح پرورش از بین ۳۰ معتمد نامید شده از سوی هیات نظارت انتخابات (نماینده کمیته شورای نگهبان قانون اساسی) به عنوان اعضای اصلی معتمدین هیات اجرایی انتخاب شدند. همچنین محمد رضا عبدعینی، ابوالفضل دقیق، غلامرضا خطاباش، عبدالمجید قیومی محمدی و سید جمال الدین مصمص شریعت به عنوان اعضای علی البدل معتمدین هیات های اجرایی برگزیده شدند. دادستان عمومی و انقلاب اصفهان گفت: اعضای اصلی و علی البدل معتمدین هیات های اجرایی مرحله اول انتخابات میان دوره ای دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در اصفهان براساس آرای مخفی انتخاب شدند و انتخاب این افراد توافقی نبود. رحیمی افزود: اعضای اصلی معتمدین هیات های اجرایی به همراه سه نفر اعضای اداری (فرماندار، دادستان عمومی و انقلاب و مدیرکل ثبت احوال اصفهان) به زودی فعالیت خود را برای فراهم کردن مقدمات برگزاری انتخابات سالم و باشکوه در شهرستان اصفهان آغاز خواهند کرد. 

اعتبارات عمرانی استان در سال ۹۶ دو برابر می شود



استاندار اصفهان از تخصیص صد درصدی اعتبارات عمرانی، ۲۰ درصدی نفت و گاز و ۱۲۰ درصدی اعتبارات جاری حقوق و دستمزد خرداد و افزایش خواهد یافت. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، رسول زرگرپور در نهمین نشست شورای برنامه ریزی و توسعه استان در سال جاری به تشریح تخصیص اعتبارات جاری و عمرانی پرداخت و اظهار کرد: تاکنون صد درصد اعتبارات عمرانی ۲۰ درصد نفت و گاز و ۵۰ درصد سایر اعتبارات عمرانی تخصیص یافته که تا پایان سال این میزان تخصیص افزایش خواهد یافت. وی به تخصیص اعتبارات هزینه ای نیز اشاره کرد و افزود: در ابتدای سال جاری ۵۵ میلیارد تومان کسری بودجه برای

پرداخت حقوق کارمندان دولت وجود داشت که نگرانی هایی در ارتباط با پرداخت حقوق، اضافه کار کارمندان در پایان سال ایجاد کرده بود و با پیگیری های صورت گرفته، تدبیر دولت، تأمین اعتبار از دیگر منابع قانونی این کسری جبران شد، به طوری که اعتبارات حقوق و دستمزد پرداخت شده است. استاندار اصفهان تصریح کرد: به عبارتی تمام حقوق و دستمزد پرسنل دولت راتا پایان سال تأمین کرده ایم و خوشبختانه تمامی نگرانی ها در خصوص تأمین حقوق پرسنل دولتی برطرف شده است. وی ادامه داد: اعتبارات مربوط به سفر ریاست جمهوری با اولویت

صفهان زیبا


سارقین بین راهی در استان از رانندگان ۱۲ میلیارد تومان سرقت کردند

زورگیری های سرگردنه ای

اگر در سال های دور سارقان سرراهی با کمین در گردنه ها و مسیرهای عبور از غفلت کاروان های عبوری برای شیخ و سرتقت اموال استفاده می کردند، این موضوع هنوز هر در جاده های برای سارقان جذابیت های خودش را حفظ کرده است. به گفته رئیس پلیس آگاهی استان، در ۱۱ ماهه نخست سال جاری این سارقین در اصفهان ۱۲ میلیارد تومان اموال از رانندگان سرقت کردند که همه آنها کشف و به مالباختگان بازگردانده شده است. به گفته سرهنگ ستار خسروی سارقان با استفاده از سلاح های سرد مثل چاقو، طعمه های خود را زمان استراحت در اواسط شب و نزدیک صبح به داهر می انداختند.

اموال کشف و به مالباختگان بازگردانده شده. کاهش ۵۵/۴ درصدی وقوع سرقت محموله در جاده های استان نشان می دهد، پیگیری پلیس آگاهی اصفهان توانست تا حدود زیادی مانع از سرقت محموله ها شود. سرهنگ ستار خسروی در این خصوص می گوید: «تلاش های صورت گرفته در ۱۱ ماهه امسال افزایش ۱۰۰ درصدی کشف این جرم نسبت به مدت مشابه را به همراه داشته است». اظهارات رئیس پلیس آگاهی استان نشان می دهد سارقان با زورگیری و غافلگیری رانندگان محموله های آنها را سرقت می کنند. این مقام انتظامی خاطر نشان می کند: «سارقان در سرقت های خود از سلاح های سرد مانند چاقو، قمه و قداره استفاده می کردند و بیشتر طعمه های خود خشکبار، ورق کالو، انیسوز، سیگار، شبنگ،

معدوم سازی بیش از ۲۱۷ مرغ در تیران و کرون

فرماندار شهرستان تیران و کرون گفت: بیش از ۲۱۷ مرغ و بیش از ۲۳ هزار کیلوگرم تخم مرغ مبتلا به انفلوآنزا فوق حاد پرندگان در تیران و کرون معدوم شد. علی رحمانی در گفت وگو با ایمن اظهار داشت: مناطق آلوده به بیماری تحت نظارت هستند و دامپزشکی شهرستان تیران و کرون بر تولید، کشتار و عرضه مرغ و تخم مرغ نظارت دارد. فرماندار شهرستان تیران و کرون با اشاره به اینکه مردم نسبت به سلامت مرغ و تخم مرغ عرضه شده در بازارها دغدغه ای نداشته باشند، بیان داشت: شبکه دامپزشکی شهرستان تیران و کرون بر عرضه مرغ و تخم مرغ در بازارها و فروشگاه های شهرستان نظارت دارد. وی ادامه داد: مردم نیز باید در تأمین مرغ و تخم مرغ مورد نیاز مصرف خود از فروشگاه های مجاز نسبت به خرید مرغ و تخم مرغ اقدام و از خرید این دسته از مواد غذایی از دست فروشان و فروشگاه های غیر مجاز خودداری کنند. 

ایجاد پایگاه های حفاظت از آثار تاریخی در اردستان

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان گفت: با توجه به وجود بناهای تاریخی و اثرهای باستانی در شهرستان اردستان، دو پایگاه حفاظت از اثرهای تاریخی با همکاری شهرداری های زواره و مهاباد در سال آینده در این شهرستان ایجاد می شود. به گزارش ایرنا، سرهنگ عبدالرضا عرب بافرانی روز شنبه در حاشیه نشست انجمن میراث فرهنگی در فرمانداری اردستان در گفت وگو با خبرنگاران با بیان اینکه براساس قانون تعرض به اثرهای باستانی و اشیای میراثی جرم علیه امنیت ملی کشور تلقی می شود، تاکید کرد: یگان حفاظت اعضای این باند در سرقت هایشان هم نهایت خسونت را به کار برده به طوری که رانندگان خودروهای مورد طعمه خود را به شدت مورد ضرب و شتم قرار داده و با دست و پای بسته در بیابان رها می کردند. سرهنگ خسروی در پایان عنوان می کند: «از محل اختفای آنها نیز حجم بالایی از اموال مسروقه به علاوه یک محموله حاوی بیش از ۲۲ تن شمش فولاد به ارزش دو میلیارد ریال کشف شد». 

سال دوازدهم، شماره ۲۸۷۸
یکشنبه
۱۵ اسفند ۱۳۹۵

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می رساند:

۱- یک باب مغازه تجاری واقع در بازار غاز به شماره ۱۰ به مساحت ۱۲/۸ مترمربع (به صورت مالکیت و سرقفلی)

۲- یک باب مغازه تجاری واقع در خیابان علامه مجلسی، مجتمع تجاری الماس، طبقه زیرزمین، به شماره ۲۶ به مساحت ۱۸/۸۲ مترمربع (به صورت مالکیت و سرقفلی)

لذا متقاضیان می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان یک باب آپارتمان واقع در خیابان رودکی - خیابان علامه جعفری، مجتمع مسکونی پردیس طبقه دوم (واحد D۶) به مساحت تقریبی ۸۲ مترمربع را از طریق مزایده به فروش می رساند:

لذا متقاضیان می توانند **تاده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم** جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

اصلاحیه آگهی مناقصه ۳۶-۹۵

بدینوسیله پیرو آگهی مناقصه ۳۶-۹۵ معاونت عمران شهرداری اصفهان به اطلاع می رساند مهلت ارسال پاکت های اسناد و پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۴ تمدید می گردد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵/۹۴۴ خواجهان رضا رخشان دادخواستی مبنی بر الزام خواندگان به حضور در دفترخانه اسناد رسمی در خصوص انتقال سند سواری برپایه شماره انتظامی ۹۹۸ ط ۱۳ ایران ۱۳ به انضمام احتساب هزینه دادرسی مقوم به ۸۰۰۰۰۰ ریال به طرفیت فریبا میرشعینان تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۵:۳۰ تعیین گردیده است. بانوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جریان منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع اصفهان کراج روسای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمنا راخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م. الف/ ۳۸۴۲۳

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی مناقصه (مرحله دوم - نوبت دوم)

شهرداری شهرضا در نظر دارد به استناد مصوبه سوم جلسه ۲۶۷ مورخ ۹۵/۱۰/۰۵ شورای اسلامی شهر خدمات نظافت، رفت و روب، جمع آوری و حمل پسماند های عادی و صنعتی محل های مورد نظر را از طریق مناقصه عمومی به افراد یا شرکتهای واجد شرایط و برای مدت یکسال بصورت حجمی واگذار نماید.

لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز همه روزه بجزایام تعطیل به شهرداری مراجعه و یا با تلفن ۵۳۲۴۱۰۱ داخلی ۱۱۶ مسئول امور قراردادهای شهرداری تماس حاصل نمایند.

بهای فروش اسناد: ۱۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۲۹۱۱۰۰۹۳۱۰۰۰ بانک ملی به نام شهرداری شهرضا که غیر قابل استرداد می باشد.

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: ساعت ۱۴/۳۰ روز دو شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۳

تاریخ گشایش اسناد: ساعت ۱۵/۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۲۴ در محل شهرداری شهرضا

محل تحویل اسناد: پس از تکمیل مدارک، پاکت های خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری شهرضا تحویل و رسید دریافت نمایند.

ضمنا سایر شرایط در اسناد مناقصه موجود می باشد.

شماره تماس: ۵۳۲۴۱۰۱-۰۳۱-۱۰۰ داخلی ۱۱۶

سایت اینترنتی شهرداری شهرضا www.shahreza.ir

رحیم جافری شهردار شهرضا

اطحار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: بیژن نوروزی نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید محمد طاهریان قهقرخی به نشانی هشتم شکاری هتل الاین گلهاتاق ۲۱۰ / محکوم به: به موجب رای شماره ۲۸۸ تاریخ ۹۵/۸/۲۳ حوزه ۳۷ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیات یافته است. محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۴۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه سه بار نشنر آگهی و تاخیر تادیه از تاریخ ۸۷/۷/۱ تاکنون در حق محکوم له ضمنا پرداخت نیم عشر اجرائی بر عهده محکوم علیه می باشد. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است طرف ده روز مفاد آرایه موقع اجرائی گذارد. برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نماند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع ذاری می خود را به قسمت اجرائتسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م. الف/ ۳۸۴۲۵ شماره بایگانی ۹۵/۲۶۶

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

اطحار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: حسین قسیمی نشانی محل اقامت: مجهول المکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمد هادی رجایی اصفهانی نشانی: اصفهان خیابان نشاط کوچه ۱۸ پلاک ۱۰ / محکوم به: به موجب رای شماره ۲۹۹ تاریخ ۹۵/۹/۱۵ حوزه ۳۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیات یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال وجه چک شماره ۰۴۹۹۹ عهده بانک تجارت شعبه شهید صدوقی بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۷۳۱۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۲/۲/۲۵ لغایت اجرای حکم و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است طرف ده روز مفاد آرایه موقع اجرائی گذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرائی حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرائی مفاد اجرائیه نماند،



آیندهنگری
تلفیق علم و اهتمام است

محیط زیست + ۱۸

۳۰ درصد از مساحت استان بیابانی است

در پی خشکسالی‌ها و قحطی‌های بی‌درپی اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ در کشورهای آفریقایی و فرارگشتن مشکل بیابان‌زایی در جهان، مجمع عمومی سازمان ملل (برنامه محیط زیست) سازمان را بر آن داشت تا در سال ۱۹۷۴ اولین قطعنامه رسمی را برای جلب توجه ملت‌ها به مسأله بیابان‌زایی و مقابله با آن تصویب و پیگیری کار را به برنامه محیط زیست سازمان ملل...

سبک + ۱۴

سلامت بیشتر با پرورش گل‌ها

چند روزی است که بوی بهاری‌ها و همه در حال تکاپو برای آماده شدن سال نوستند، اما در این بین یکی از خریدهای خانواده‌ها گل و گیاه و ماهی‌های زینتی است. به این دلیل بازار گل و گیاه وابسته به سازمان میادین میوه و تره‌بار شهرداری اصفهان واقع در خیابان همدانیان مثل هر سال با بهترین...

اندیشه + ۲۳

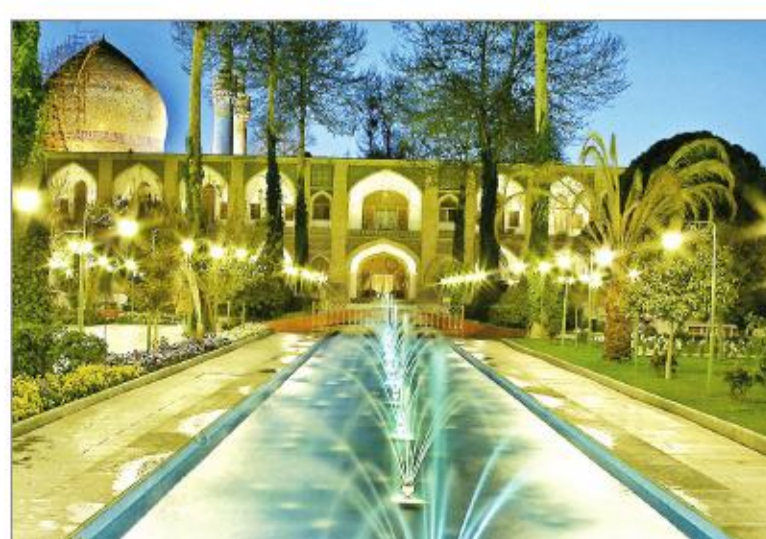
آشکار شدن چهره حقیقی سرمایه‌داری

آمریکا دنبال کسب عزت است. ترامپ یک شخصیت کاملاً آمریکایی است. انسان پاد قبیله‌های جان فورد می‌افتد. همه ویژگی‌هایش مثل سراجتخت، زبان عامیانه و تندتند تاجر بودنش، اهل معامله بودن و حتی زن بازاری اش املیت برای چنین فردی یعنی دقیقاً اینکه...



گزارش سی‌ان‌ان از هتل عباسی و رونق گردشگری ایران

زیباترین هتل خاورمیانه را در اصفهان ببینید



داروهای ضد چاقی



دکتر حسین مجتهدی، عضو هیات علمی دانشکده تربیت بدنی و علوم ورزشی دانشگاه اصفهان به توضیحات برخی از داروهای ضد چاقی می‌پردازد: داروهای ضد چاقی داروهای هستند که به منظور افزایش سرعت کاهش وزن ساخته شده‌اند. این داروها ممکن است داروهای کاهنده وزن باشد که باید با اجازه پزشک تجویز شود و یا مکمل‌های غذایی یا قرص‌های رژیمی باشد که نیازی به نسخه ندارد. این داروها اغلب به تنهایی کاربرد ندارند و باید همراه ورزش و رژیم کم کالری تجویز شود. در حال حاضر دو دارو برای کاهش وزن به وسیله FDA مورد تایید قرار گرفته است.

سیبوترامین: این دارو باعث تغییر مواد شیمیایی در مغز شما می‌شود که باعث احساس گرسنگی می‌شود و به طور متوسط باعث کاهش پنج کیلوگرم در طول یک سال می‌شود. عوارض جانبی این قرص از جمله شامل افزایش فشارخون، سردرد، خشکی دهان، بی‌خوابی و خوابی است.

ارلیستات: این دارو از جذب چربی در روده شما جلوگیری می‌کند. چربی جذب نشده با مدفوع خارج می‌شود. میانگین کاهش وزن با این دارو در حد متوسطی است. حدود سه کیلوگرم پس از یک سال (عوارض جانبی این دارو شامل اجابت مزاج‌های مکرر و حاوی چربی است. از آنجایی که

ارلیستات مانع جذب برخی از مواد مغذی می‌شود، دکتر شما ممکن است برای شما مولتی‌ویتامین تجویز کند. داروهای ضد چاقی دیگری هم هستند که از جمله می‌توان به گروه داروهای مهارکننده گیرنده‌های کانابیس در مغز با نام تزریکی ریمونابانت اشاره کرده که در ماه‌های اخیر باعث کاهش وزن می‌شوند. از داروهای این گروه می‌توان به اگومیلیا

ساخت شرکت سانوفی - اونتیس اشاره کرد که در بازارهای اروپایی موجود است. داروی اگومیلیا به خصوص برای سیگاری‌هایی که از افزایش وزن پس از ترک سیگار نگرانند می‌تواند مفید باشد. این دارو همچنین خطر بیماری قلبی را در مبتلایان به دیابت نوع ۲ که در درمان‌های استاندارد پاسخ نمی‌دهند کاهش می‌دهد.

نکته در اینجاست که مادامی که درمورد چاقی یک تفکر همگانی وجود دارد و همه آن را ریشه‌کن می‌کنند و تا زمانی که افراد چاق با رفتارهای تبعیض آمیز مواجه هستند، مشتریان به دنبال یک «قرص جادویی کاهنده وزن» خواهند بود و بازار این داروها داغ خواهد ماند.

یک گیاه با چند کاربرد
بادرنجبویه آرام بخش اعصاب است

بادرنجبویه را به سس سالاد اضافه می‌کنند و برگ تازه آن را با چای معمولی مخلوط و یک نوشیدنی مطبوع تهیه می‌کنند.

خواص روغن بادرنجبویه
کمپرس، باماد و روغن حاصل از این گیاه جهت دفع حشرات و درمان زخم تپش آنها و رفع تنش عصبی، از زمان این سینا تجویز شده است. گیاه پزشکان و عطاران، روغن بادرنجبویه را برای از بین بردن افسردگی، نگرانی، بی‌قراری و سردردهای عصبی تجویز می‌کنند. از آنجا که روغن این گیاه عامل اصلی درمانی گیاه است، توصیه شده است از مصرف خشک شده گیاه خودداری و تازه آن استفاده شود. ضمناً هرچند این گیاه دارای خواص مفید است، ولی از مصرف بیش از اندازه آن باید خودداری

تپش قلب، سردردهای یک طرفه، سرگیجه، عصبانیت، بی‌خوابی، استفرغ‌های دوران بارداری، درد عصبی دندان و روع تندخویی درد خنران جوان و زنان موثر است.
این گیاه بالا برنده فشارخون، ضد اسهال، ضد درد، نیرو دهنده، ضد تشنج است و برای رفع احساس سداهای میهم در گوش، هیستری، مایخولیاست.

خواص برگ بادرنجبویه
برگ این گیاه، بهترین دارو برای کسی است که هنگام نگرانی و اضطراب دچار ناراحتی معده می‌شود. دم‌کرده آن نیز جهت بهبود تهوع، مراحل اول سرماخوردگی، خستگی عصبی و افسردگی مفید است. ضمناً برگ این گیاه برای بهبود درد مفاصل مفید است. در اسپانیا، برگ

کیند و در صورت داشتن یک بیماری با مصرف یک داری خاص از مصرف خودسرانه آن پرهیز و با پزشک مشورت کنید.



طب + سستی

پیشگیری از بیماری‌های عفونی در طب ایرانی اسلامی

یکی از راه‌های پیشگیری از بیماری‌های عفونی از دید طب ایرانی اسلامی داشتن محیط زیست سالم و تغذیه سالم و مفید است. محمد موسوی، محقق و عضو هیات جامع طب ایرانی اسلامی درباره نقش محیط زیست سالم در برابر بیماری‌های عفونی صحبت‌هایی دارد.

محیط زیست سالم
در رابطه با محیط زیست و بهره‌وری از آن بحث گسترده و پیچیده‌ای داریم که در این مقال نمی‌گنجد. همان‌قدر اشاره کنیم که محیط زیست هم به تقلید از غری‌ها به دنبال حفظ حیواناتی است که در حال انقراض هستند.

البته این درست است، اما به شرط آنکه محیط زیست را از جنگال غریزگی رهایی دهیم. محیط زیست غری‌ها هم مانند پزشکی غری‌بلائی شده به جان مردم، استفاده از کودهای شیمیایی، استفاده از داروهای سموم آفات نباتی، آلوده کردن آب‌ها با مواد شیمیایی صنعتی و ده‌ها مورد دیگر که رها شده و آنچه چشمگیر است، جلوگیری از انقراض

ملا یوزبیلنگ ایرانی و غیره است. اما باید به آنها گفت همانطور که هوای یوزبیلنگ و تمساح و سوسمار را دارید، هوای محصولات کشاورزی را هم داشته باشید. آیا در زمان قدیم که مردم به بوته نیاز و سبب زمینی و شلغم و حبوبات و امثالهم سم گرسنگی همه به طور دسته جمعی جان دادند؟ آیا عمر آنها طولانی‌تر و سالم‌تر بود یا عمر مردم ما؟ مسلماً می‌توان چنین گفت که نیازی به این همه سم و کود شیمیایی نیست، به خصوص سمومی که امروزه قوی‌تر از قبل رایج شده است!

سال دوازدهم، شماره ۲۸۷۸
یکشنبه
۱۵ اسفند ۱۳۹۵

صهفان زیبا

سلامت

یک روش رایج بادو کاربرد متفاوت

بوتاکس؛ مضر یا مفید؟

پوست به طور طبیعی و به مرور زمان دچار چین و چروک می‌شود که امروزه برای رفع آن به روش‌های مختلفی متوسل می‌شوند! یکی از روش‌های رایج استفاده از «بوتاکس» است که درباره فواید و عوارض آن دکتر زهرا گوهریان، پزشک عمومی توضیح می‌دهد.



محدودیت تزریق بوتاکس
تزریق بوتاکس برای برخی افراد ممنوعیت دارد از جمله:
بیماری‌هایی که حساسیت به بوتاکس و حتی تخم مرغ دارند.
بیماری‌های عضلانی مثل میاستنی داشته باشند.
خانم‌های باردار
خانم‌ها در دوران شپردی
بیماران نارسی‌های حاد کلیوی

بوتاکس چیست؟

بوتاکس نوعی سم است که به عنوان یک دارو برای برطرف کردن چین و چروک پیشانی و آبروها و گوشه چشم به کار می‌رود. با تزریق بوتاکس در عضلات بدن، رفته رفته عصب‌های آن ناحیه فلج می‌شود و در واقع با تزریق آن می‌توانید مانع چین و چروک در اطراف پیشانی و چشم‌ها شوید.

سوالات رایج

برای بسیاری این سوال وجود دارد که در صورت قطع تزریق بوتاکس، پوست دچار افتادگی بیش از پیش می‌شود، یا خیر، که در این مورد باید گفت بعد از اتمام مدت اثر دارو عضلات آرام‌آرام شل خواهد شد و به حالت اول باز خواهد گشت. سوال دیگری که برای خیلی‌ها پیش می‌آید این است که آیا بوتاکس را می‌توان برای تمامی نواحی صورت انجام داد؟ در پاسخ باید گفت پاسخ این امر برای تمامی نواحی صورت امکان‌پذیر نیست، زیرا فرم طبیعی صورت غیر طبیعی می‌شود.



Isfahan-e-Ziba Photo Agency

آژانس عکس

روزنامه اصفهان زیبا

همراه با روزنامه اصفهان زیبا

۲۴

محصول شگفت‌انگیز از گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا



واکنش عالی بابک کریمی یکی از بازیگرهای اصلی فیلم فروشنده به دومین اسکار صفرخان



رزضوی بازیگر نقش مقابل علیرضا نیکبخت در فیلم آوار است، فیلمی که طبق نظر کارشناسان، تاریخ سینمای جهان را به قبل از خود و بعد از خود تقسیم خواهد کرد.



امیدوارم پیش از مرگم دلیل اینکه چرا برخیها فکرمی کنند و جناتشان در رختخواب برای سایرین جذاب است را بقیههم.

جدول سودوکو

سودوکو کودکانه ۱

1			
			2
		3	
			4

سودوکو کودکانه ۲

	3	4	
4			
	1		
			3

سودوکو کودکانه ۳

		3	
	2	4	
	4		
2			

رسوم عجیب در قبايل دنيا



رسوم از صدها و گاهی هزاران سال تا به امروز دوام آورده اند، رسوم که گاهی بیش از حد غیر معقول به نظر می رسند. امروز با سه قبیله آشنا می شوید که همچنان در اجراء سنت ها بافشاری می کنند.

زنان گردن زرافه ای ناپلند

بانوان از پنج سالگی مجبور به انداختن حلقه های سنگینی به گردنشان هستند. این حلقه ها هر چه سن زنان بالا می رود بیشتر می شود، به طوری که گاهی به ۲۵ حلقه نیز می رسد.

قبیله یاور (Yao) چین

عجیب ترین مورد این قبیله کوتاه نکردن موی زنان تا زمان مرگ است. هیچ زنی حق کوتاه کردن موهایش را در تمام طول زندگی ندارد. زنان این قبیله موهایشان را بچ چیده، آن را بالای سر شبیه به کلاه جمع می کنند.

زنان قبیله بانجرا جایی بین مرزهای هند و پاکستان حلقه بزرگی از پره بینی چیشان رد می کنند و به صورت کاملاً افراق آمیزی از زیورآلات سنگین استفاده می کنند.

سرگرمی

صفحات زیبا

نقد حجبی گوگردچی از وضعیت ساخت و ساز
چل تومن داده سی
آشفت تومن پس می سوند



حجبی گوگردچی خانه ای قدیمی در چارسو درب اصفهان دارد که سال هاست به همراه حج خانوم در آن زندگی می کنند. اخیراً برای اینکه پسر کوچکش از اجاره نشینی در بیاید و خانه دار شود، شروع به ساختن یک طبقه روی ساختمان خودش است. با اینکه اسکلت ساختمان به اتمام رسیده و وارد مراحل تکمیل کاری شده است، اما حجی کم آورده و از بنایی و ساختمان سازی احساس خستگی می کند. خودش می گوید: ساختمان سازی به دو دسته آدم تو سیه کن، یکی هم میشد یکم دوامدار، تا هر دو تاست لا کار بشن. اصحش از روزی که توکی این کلنگا اوسا معماره بند کرده سی، به یک دره دریا

سال دوازدهم، شماره ۲۸۷۸
یکشنبه
۱۵ اسفند ۱۳۹۵

به وقت از دسش نبرد، به روز براد میاد زیر رنگا میزندا میرد تاده روز دیگه، هی می گوی پس اوسا کوچای، میگد اینای که زدم بذار یخشکد تا بقیه شم بزیم! اخیالش من بچم. عیلام که این دشون به اون یکی میگد دا کوچی (کنایه از تنبلی)، صبح میاد بخرده نمیدی اقباب می کنی تا ظاهر، ظهرم ناهارشا بایس بده ی بخورد، بخرده سینه دیفال بخوابد، سیگارشم بکشید اعراضم بیگردد! بعدی ایا عالم دوتا دونه اجرا براد بذارد، روهم با نیندازد. اگر گفتم وخی کار کن، به مشت اشغال می توند تو راه آب که بیگردد بیچاره شی.

جج معلوم نیس کمی کار می ذابن یا نه. به وقت دیدی جادو تا کیسه سیمان نصفی کیسه میریزن اقبیه شا می خورن براد. پس صمام همش کوپ میشد روهما خلاص. حالا اینا همش به درک، به وام از بانک اسدم بعدی به زالوه زدن، چل تومن داده سی آشفت تومن پس می سوند. روزنزل خوره راسفید کرده سی. من که خونه نساختم توش برم برقصم، میخوام بدم پسری در به درم پیشیند توش که بخواد مای به تومن اجاره بده. خیس حالا به طاق بالا سی مناج حج خانوم هس، وگر نه بایس ته عمریه به خیره کشی میفانم باین وضعا روزگار. بعد از من برسید، راسی خونه افادی هنوز میا خریدی به جا را؟ گفتم: نه منزل پدی هستم. گفتم: بمیرم که جوتونا به این حالی، من فدی تو که بودم همین خونه چار سو در شیخا به فسی جوا جواد (اقساط ناچیز) خریدم که اشش بیم زورنگفت. اگره حالا بود دیگه نمیشد. شومام نیاز تو فکرتش بیرون. به زنی خونهدار بسون که خفطت کید. چاره ی نیس وضع خرابس.

ساختمون سازیا په دو دسه آدما تو صیه کن، یکی هم ریشد تا هر دو تا سفت لا کار پشن

آگهی مناقصه

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه قسمتی از سنگ های محوطه مرکز همایش های بین المللی امام خامنه ای (مدظله العالی) اصفهان را به صورت غیر نقدی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند با رایزه روزمه کاری متناسب، جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۵/۱۲/۲۲ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۵/۱۲/۲۴ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۳۶۷۰۸۱۳ وبسایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

آگهی حصر وراثت

آقای / خانم مجید رضایی زاده دارای شناسنامه شماره ۷۴۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۹۲/۹۵/۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰ این دادگاه درخواست کواهی حصر وراثت نموده و چنین این توضیح داده که شادروان مریم چرمی به شناسنامه ۵ در تاریخ ۹۵/۱۰/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدو روز زندگی گفته ورته حین القوت آن مرحوم منحصراًست به یک فرزند پسر به نام ۱- قربانعلی چرمی مصبری به ش ش ۸۳۴ و دو فرزند دختر به نامهای ۱- منیره چرمی مصبری به ش ش ۴۱۹۶، ۲- خدیجه چرمی مصبری به ش ش ۱۰۸۶ و غیر از نامبردگان فوق ورته دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مرور در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وسیلتنامه از تاریخ نوبت او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی طرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا کواهی صادر خواهد شد. م الف ۹۵/۲۲۲/۲۲

شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان فریدونشهر

برگ اختاریه

نام و نام خانوادگی: آقای مسعود کاشانی فرزند منصور - ۲ - سمیه حسن پورقادی کلانی محل اقامت: هر دو محله چهل مکان / محل حضور شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان فریدونشهر واقع در جنب دادگستری / تجدید نظر خواهی آقای بیزن اصلاهی به دادنامه ۴۴۲-۹۵/۱۰/۲۹-۱ نسخه نانی دادخواست و ضمائم چاپ طرف ده روز پس از چاپ غیابی ارایه نماید. م الف ۹۵/۲۲۵/۲۲

شعبه اول شورای حل اختلاف فریدونشهر

دادخواست تجدید نظر

مشخصات طرفین / تجدید نظر خواه: بیزن اصلاهی فرزند غلامرضا / شغل / آزاد / نشانی: فریدونشهر خ بسیج بنگاه التعمیل اعتماد ش همراه: ۹۱۳۳۷۴۴۳-۱- تجدید نظر خوانده: ۱- مسعود کاشانی فرزند منصور نشانی: محله چهل مکان - ۲- سمیه حسن پورقادی کلانی فرزند رجب نشانی: محله چهل مکان / تجدید نظر خواه: اعتراض و تجدید نظر خواهی بر روی دادنامه شماره ۴۴۲ مورخ ۹۵/۱۰/۲۹ مورخ صادره از شعبه اول شورای حل اختلاف که در تاریخ ... ابلاغ شده است در خواست رسیدگی مجدد می نمایم. ضمناً رونوشت دادنامه بدوی و لایحه اعتراضیه و سایر مدارک که جمعاً ... برگ می باشد پیوست دادخواست تقدیم می گردد. م الف ۹۵/۲۲۵/۲۲

شعبه اول شورای حل اختلاف فریدونشهر

لایحه تجدید نظر خواهی

اینجانب بیزن اصلاهی فرزند غلامرضا که پرونده ای به شماره ۴۵۱/۹۵ دارم که سیر مراحلش را طی نموده منتهی به صدور دادنامه شماره ۴۴۲ مورخ ۹۵/۱۰/۲۹ شده است جالبه به توجه به این لایحه به همراه دادخواست تجدید نظر مراتب اعتراض و تجدید نظر خود را اعلام خواهم داشت.

احتراماً اینجانب خواهان دعوی که پرونده ای در شورای حل اختلاف دارم که سیر مراحل قانونی خویش را با موضوعیت درخواست انتقال سند بطرفیت خواندگان طی مینماید. با توجه به اینکه در این پرونده رای به شماره ۴۴۲ مورخ ۹۵/۱۰/۲۹ صادر شده است با توجه به فرجه و مهلت قانونی اعتراض خود را بر روی رای صادره اعلام داشته و تقاضای نقض دادنامه صادره و صدور حکم شایسته مستدعی است. در دادنامه

گفتگو

گفتگو این مقام امین است...



از نظر اسلام، مفاهیم دینی همیشه مساوی آزادی بوده است، درست برعکس آنچه در غرب جریان داشته، یعنی اینکه مفاهیم دینی مساوی با اختناق اجتماعی بوده است. پرواضح است که چنین روشی، جز گریزاندن افراد از دین و سوق دادن ایشان به سوی ماتریالیسم و ضدیت با مذهب و خدا و هر چه رنگ خدایی دارد، محصولی نخواهد داشت.

استاد مطهری، علل گرایش به مادیگری، ص ۱۶-۱۵۷ (با تلخیص)

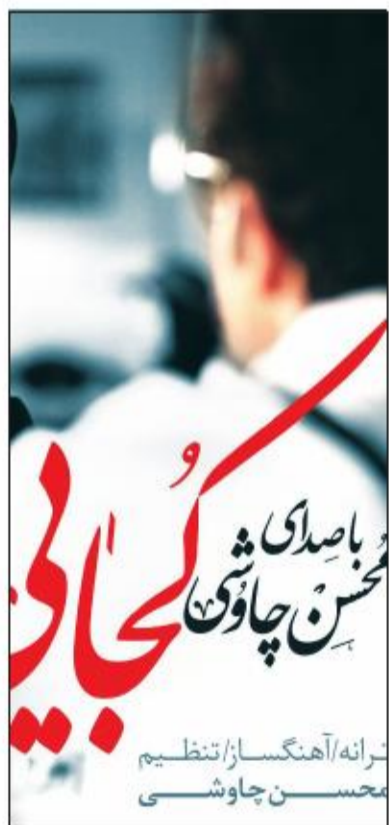
گفتگو
شهادت مطهری



پدیده «زندادان»

تکرار حاج کاظم، این بار در اینستاگرام

اسکار به روایت اینستا



محسن چاووشی همچنان در صدر

پدیده «زندادان»

www.MohsenChavoshi.net

من خودمان کهن فرستم

I Myself am The Thirteen

خواننده و آهنگساز: محسن چاووشی

Music & Vocal: Mohsen Chavoshi

Coming Soon

www.MohsenChavoshi.net

چشمه

پدیده

او را احاطه کرده اند. کاربران توئیتر نیز واکنش های متفاوتی نسبت به انتشار این اثر داشتند. یکی از این کاربران به همزمانی زمان انتشار این کلیپ با زمان اعلام کاندیداتوری یکی از نامزد های انتخابات سال آینده اشاره کرد و دیگری نیز به این نکته مهم پرداخت که: «کسانی که زیاد اهل شعر خواندن نیستند حداقل با آهنگی خواننده هایی مثل محسن چاووشی با شعرهای فوق العاده مولانا آشنا میشوند.»

به هر حال به نظرمی رسد استقبال از آثار محسن چاووشی همچنان ادامه داشته باشد.

محبوبیت وی که بعد از ساخت سریال «شهرزاد» رنگ و بوی دیگری پیدا کرده است، با آثاری از این دست و با همین روند انتشار توجه، قطعاً روزافزون خواهد بود.

حدود زیادی تغییر خواهد کرد. همچنین این خواننده بیش از بایان سال جاری، عاشقانه آرام و جدیدی را با ترانه ای از حسین صفات منتشر خواهد کرد.

«حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا» روی می دهد و بیش از آنکه از این دنیا رحلت کرده و دیگر امید به بازگشت و جبران نباشد، سعی در محاسبه اعمال خود داشته و با مراقبت بیشتری به طی طریق تارسیدن به فلاح و رستگاری ادامه خواهیم داد.

اما در کلیپ ساخته شده بر اساس این قطعه موسیقی که مورد نظر است، نگاهی آگاهانه به فضای موجود در آن را شاهد هستیم و نگاه به کارگردانی جعفریان هم توانسته است در شکل ظاهری و فرم، هماهنگی مناسبی با ریتم و ضرباهنگ و نحوه خاص خوانندگی چاووشی که با توجه به شیدایی و طراوت در لحن و کلام در شعر مولانا با حرارت و انرژی زاید الوصفی اجرا شده است، داشته باشد.

طراح و کارگردان این نماهنگ برداشتی که از شعر مولانا داشته، حسار و زندانی است که بنشر در زندگی برای خود به وجود آورده و خود را در آرایش و پیلیدی های آن که مظهر مادی آن در این اثر هنری رنگ سیاه است غوطه ورمی بیند و در جنبش و حرکتی سماع گونه که خاص عرفان برآمده از اشعار مولانا است، سعی در آرزو سازی خود از قید و بند های موجود و سیاهی و پلشتی است که

کسرت زنده در سال های اخیر با رخ او کشیدند؛ مساله ای که رامبد جوان، پیشاپیش به آن اینگونه پاسخ داد: «اخیراً حرف هایی راجع به توانمندی محسن در اجرا، ساز، آواز و قدرت خوانندگی زده شد. من فکرمی کنم که محسن انقدر کارش خوب است و مادر تمام این سال ها با آثارش کیف کرده ایم که اصلاً نباید به این حرف ها توجه کنیم. من خودم از طرفداران محسن چاووشی هستم و از محسن عزیز و طرفدارانش خواهش می کنم که این حرف ها را ندیده بگیرند؛ چرا که این حرف ها به خاطر قدکوتاه بعضی هاست!»

در میان تحلیل هایی که درباره قطعه «زندادان» منتشر شد، جالب توجه تر از همه، تحلیل سایت قرآنی ایکنا بود. امیر سجاد دبیران در یادداشتی در این سایت که با عنوان «اشارات قرآنی نماهنگ زندادان» منتشر شد، ضمن اشاره به شعر این قطعه که از مولوی است، آورد: در تأویلات و تفاسیر این غزل بارها با این مورد مشابه برخورد داشته ایم که این اثر منظوم که معمولاً مولانا با شیدایی و طراوت خاصی آنها را در دیوان شمس به سرایش در آورده است، اشاره به این حدیث نبوی دارد که «موتوا قبل ان تموتوا» یا این تعبیر که قبل از اینکه مرگ شما فرا برسد و شما را به قبر ببرند بمیرید و پس از آن زنده شوید و با فهم و اراده باشید.

آن زمان است که وقتی به زندگی و اعمال خود نظر می کنیم، باز با رجوع به حدیث دیگر از پیامبر اسلام (ص)

تصمیم گرفتم بهترین اتفاق بیفتد. طرب ریشه در موسیقی و شعر و فرهنگ ما دارد، جا و حال خاصی است. هر وقت خیلی خیلی خالتان خوب بود و به قول خود مان روی هوا بودید و کسی پرسید چرا و شما نتوانستید جواب چرایش را بدهید، بدانید حال تان طرب اندر طرب است. خالتان همیشه به طرب و کیف و خوشی. اگر با طرب به زندگی نگاه کنید، نه غم چیزی را می خورید نه چیزهای بومیه بیخود و گذرا خوشحال تان می کند.

رامبد جان! اول به خودت بعد به همه مهمان های برنامه ات و بعد نسبت به تک تک ملت عزیز ایران عرض ادب می کنم و باز هم ممنونم به خاطر همه آنچه که شما مشخص خواستم بگویم چاکر همه دیدم قشنگ نیست، ارادت مند. محسن چاووشی»

اما موزیک ویدئوی زندادان، سریعاً در شبکه های اجتماعی دست به دست شد و از همان آغاز با استقبال گسترده و واکنش های متفاوت کاربران مواجه شد. همچنین تحلیل ها و نقدهای گوناگونی پیرامون این اثر شکل گرفت. بعضی از این تحلیل ها ناظر به محتوای این موزیک و بعضی نیز درباره فرم و همچنین صدای خواننده اثر بود.

طبق معمول، مخالفان آقای خاص، صدای او را به داشتن افکت های متعدد متهم کردند و عذم برگزار می

جوان و علی احمدی به روی آنتن رفت. پس از پیش ویدئو، رامبد جوان متن یادداشت محسن چاووشی را در استودیو «خندوانه» قرائت کرد.

در این یادداشت آمده بود: «سلام اشادی موضوع عجیب و عزیز است. همان قدر که اندوه عجیب و عزیز است و حتما همه می دانیم که چه فرقی با غم دارند. امیدوارم آرزو مندم که از دل همه مردم غم همیشه به دور باشد و شادی های اصل برای شان روز افزون.

مثلاً من همیشه خودم کیف می کنم و ته دلم قبح می رود که بهترین مخاطبان جهان را دارم و از همین جا دست تک شان را می بوسم و تشکر قلبی می کنم که همیشه خدا کنارم بودند. مگر می شود قدرشان را ندانم؟ قطعه «زندادان» نه شاد است و نه غمگین، حال محض است. مثل وقتی که دوستان خوب کنار هم هستند و با هم کیف و حال می کنند و ذوق دارند همیشه از دیدن و معاشرت با هم. مثل من که با رامبد جوان همیشه کیف کردم و همین موسیقی را هم با هم انتخاب کردیم.

الحق که فکرمی کردم فقط من آدم و سواسی هستم، اما رامبد هم دست کمی از من ندارد و همین بود که

رونمایی از قطعه «زندادان» در برنامه خندوانه، بلافاصله با استقبال کاربران شبکه اجتماعی مواجه شد. محسن چاووشی که پیش از این با آلبوم «امیر بی گزند» رکورد دار دائلو غیر قانونی در ایران بود، به قولی که به خندوانه ای ها داده بود و فاقد و با انتشار آلبوم و کلیپ تصویری «زندادان» بار دیگر به سوزده شماره یک رسانه ها و شبکه های اجتماعی تبدیل شد.

رامبد جوان در برنامه خندوانه درباره قطعه «زندادان» گفت: «بالاخره زمان پیش اثر زیبای محسن چاووشی به نام زندادان فرا رسید. ویدئویی که برای این قطعه ساختم، مورد تأیید همه مان قرار گرفت و محسن جان هم این ویدئو را دیدند و دوست داشتند.

طرفداران محسن عزیز دوست داشتند که این ویدئو خیلی زود تر پیشش شود اما ما نسبت به هدیه با ارزش و محسن دوست داشتی، سواسی داشتم و دل مان می خواست که این ویدئو، یک ویدئو زیبا و درخور شعر حضرت مولانا و اجرای محسن چاووشی عزیز باشد.»

بعد از صحبت های رامبد جوان، موزیک ویدئو زندادان به کارگردانی سعید جعفریان، با بازی حسام منظور و تهیه کنندگی رامبد

«موتوا قبل ان تموتوا» یا این تعبیر که قبل از اینکه مرگ شما فرا برسد و شما را به قبر ببرند بمیرید و پس از آن زنده شوید و با فهم و اراده باشید.

مخالفتان اسکار درباره «فروشنده» چه گفتند؟

اسکار از نمای مخالفان

در میان منتقدین «فروشنده» نام مسعود فراسنی نیز به چشم می خورد. فراسنی علاوه بر نقدهای فنی بر این فیلم، به جایزه اسکار نیز به دیده تردید می نگرد.

در حساب اینستاگرام فراسنی که توسط جمعی از شاگردان او اداره می شود، اسکرین شاتی از پست محمدرضا فروتن درباره جایزه صلح نوبل به اشتراک گذاشته شده است.

فروتن در این پست می نویسد: «ادولف هیتلر و جوزف استالین روی هم ۴۰ میلیون انسان را کشتند، اما هر دو نامزد دریافت جایزه صلح نوبل شدند!» کاربران نیز در نظراتی که ذیل این پست درج شده، به شباهت جایزه نوبل با جایزه اسکار پرداخته اند.

کسب اسکار توسط فیلم «فروشنده» همچنان که با استقبال بسیاری از هنرمندان روبه روشد، نگاه های تردیدآمیز دسته ای از کاربران فعال در شبکه های اجتماعی را نیز به دنبال داشت.

وحید بامین پور، مجری تلویزیون در حساب توئیتر خود به سرمایه گذاری قطر برای فیلم «فروشنده» پرداخت و آن را نشانه ای برای ترور هویت ملت ها دانست.

پیش از او، خواهر امیر قطر و سرمایه گذار «فروشنده» در حساب اینستاگرام خود نوشته بود: «افتخار می کنم که به عنوان اولین بنیاد سینمایی عربی، در سه سال متوالی چهار بار نامزد اسکار شدیم و امشب اسکار بهترین فیلم خارجی را گرفتیم.»



وب گردی مکتوب اصفهان زیبا

واکنش هنرمندان به اسکار «فروشنده» چگونه در شبکه های اجتماعی منعکس شد؟

اسکار به روایت اینستا



نامزدی «فروشنده» برای اسکار از ابتدا با موضع گیری بازیگر آن، ترانه علیدوستی به سوژه اصلی شبکه های اجتماعی تبدیل شد. اما مشخص بود که پس از کسب جایزه اسکار، شبکه های مجازی، مخصوصاً

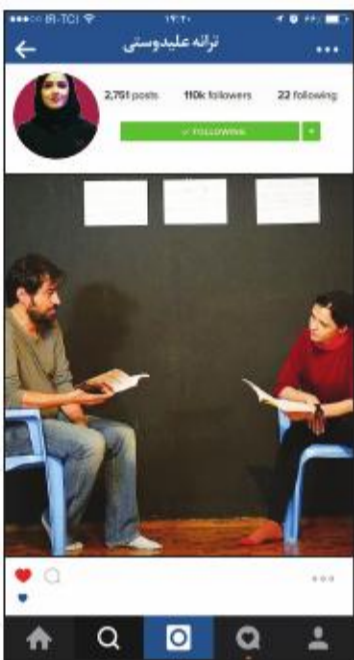
علیدوستی رفت و نوشت: «از آدم حسابی های زمانه» (توییت ۱۸۰۰) در صفحات دیگر هنرمندان نیز دست به دست و تبدیل به یکی از نمادهای «فروشنده» شد.

زوله چند روز قبل از این نیز با به اشتراک گذاشتن طرحی از مجله نیویورکر، درباره نامزدی «فروشنده» در اسکار نوشته بود: «با اول که جدایی اصغر فرهادی یکی یکی جایزه جهانی رو در نظر میدن تا رسید به اسکار دست نیافتنی، تو پوست خودمون نمی گنجیدیم. تا صبح بیدار می موندم پای گلدن گلوب و اسکار. فرونگه رو غلغله می کردم برای استقبال و نقل و شربینی پخش می کردم تو فضای مجازی. دیگه کسی نبود که فرهادی رو اصرار صدانزونه، شادی شادی ملی بود اسلا. توی اعضا و جوار خمون بزن بکوب بود و آرتور روزگردن گرفته بودیم از برافراشتن سروگردن غرور. حالا اما فرهادی همون فرهادی و جشنواره ها همون جشنواره ها و جوایز همون جوایز، ما چه مون شده که جوایز کوچک و بزرگ فروشنده رو به نگاتیومون هم حساب نمی کنیم. جوایز کن رو عه آهانی میگیریم و گلدن گلوب که بچه بازیه و نامزدی اسکار هم شده عادت لوس فرهادی. این به کیفیت این فیلم و غیر قابل پذیرش. ربط داره یا به تبدیل شدن فرهادی از به آدم ملی به به

پیش از ۹ میلیون دنبال کننده دارد، خطاب به ترامپ، رئیس جمهور ایالات متحده نوشت: «هی دونالد ترامپ، بیداری؟» این توییت چه به لحاظ بار محتوایی آن و چه به لحاظ شهرت کیمیل در رسانه ها غوغایی برپا کرد و در توئیتر نیز ۲۶ هزار بار توییت شد و ۵۶ هزار لایک گرفت. عددی که برای توئیتر بسیار زیاد است. البته ترامپ نیز بیگانه نشست و هر چند اولین توییت خود پس از اسکار را در جلسه خود با روسای شرکت های بیمه درمانی آمریکایی در کاخ سفید کرد، اما پس از آن، اشتباه مراسم اسکار در اعلام برنده بهترین فیلم را ناشی از نگاه سیاسی این دوره از جشنواره دانست. پس از دریافت اسکار فروشنده نیز، سلیلی از پیام های تریک صفحات هنرمندان و شخصیت های ایرانی رافرا گرفت. هر چند کسانی مثل محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه، توئیتر را برای این کار انتخاب کردند، اما اینستاگرام محمل اصلی این پیام ها بود. ظریف در توئیتر خود نوشت: «به بازیگران و عوامل فیلم فروشنده برای دریافت اسکار و ایستادن در مقابل «ممنوعیت ورود مسلمانان» (به آمریکا)

دی ماه سال گذشته بود که ترانه علیدوستی در حساب توئیتر خود، نامزدی فیلم «فروشنده» در جشنواره فجر را نکذب کرد. علیدوستی در این توییت آورده، فیلم فروشنده اصغر فرهادی فعلاً در مرحله فیلمبرداری است و متقاضی حضور در جشنواره فجر نیست. خبر حذف آن از جشنواره شایعه است. علیدوستی چند روز بعد خبر از نظرسنجی «بندی و ایر» داد و اینکه فروشنده ازین صد فیلم برتری که مردم انتظار اکراش را در سال جدید می کنند، این فیلم رتبه پنج را داراست. پس از این بود که ماجرای «فروشنده» از کسب جایزه جشنواره کن تا نامزدی برای اسکار، به شبکه های اجتماعی کشیده شد.

در این میان البته، مهم ترین اتفاق، تصویب قانون منع ایرانیان و شش کشور دیگر از ورود به آمریکا بود که با تصویب آن، واکنش کاربران فضای مجازی را در پی داشت. در اینجا نیز، واکنش علیدوستی نمی توانست کم اهمیت باشد. «قانون منع ایرانیان و شش کشور دیگر از ورود به آمریکا، حتی اگر موافقتی باشد، تبعیض آمیز است و غیر قابل پذیرش. نمی داند این منع شامل وقایع فرهنگی هم خواهد شد یا نه، اما اگر یک درصد هم نشود، من برای شرکت در مراسم اسکار به این کشور سفر نخواهم کرد.» این اظهارات با استقبال سایر هنرمندان در شبکه های اجتماعی روبه روشد، سلفی های بازیگران با ترانه علیدوستی به سرعت در پست های رنگارنگ اینستاگرام قرار گرفت که از این میان می توان به پست اینستاگرام شبنم فرشادجو، بازیگر تئاتر و تلویزیون اشاره کرد.



فروشنده، یک سال و سه ماه پیش، گام های اول در پلانی تاریخ. فیلمساز افتخار آفرین برای دومین بار اسکار، به شهادت برای دومین فیلم اسکاری اش، به عمو فرید سجادی حسینی، به بابک کریمی و مینا ساداتی، مارال بی آدم، مهدی کوشکی و عماد امامی، تریک به حسین جعفریان و گروه فیلمبرداری، به کیوان مقدم و سارا سمیعی برای صحنه و لباس. تریک به مهرداد میرکیانی، تریک به حسین پیشانی و خاطره پیدالله نجفی، تریک به به حبیب مجیدی، تریک به هایدو صفی باری برای تدوین، به ستار آزادی برای موسیقی، تریک به سام کوجولو که دلمون رو برد. تریک به کاوه سجادی، سمیه میرشمسی، پریسا گرگین و امین خنکال از گروه کارگردانی (که خیلی هوایم را داشتند)، تریک به حسن مصطفوی برای تولید، تریک به ثمن مهاجرانی و ساحل بیات در روابط عمومی، و تریک به آناهیتا که بی فغان های جای او این فیلم نمی شد این فیلم. از خوشحالی همه شما خوشحالم. فقط... جای عباس کیارستمی خالی

افتخار می کنیم. ایرانیان نماینده فرهنگ و تمدنی هزاران ساله اند. رامبد جوان که با پنج میلیون فالوور در اینستاگرام بیشتر از است، با به اشتراک گذاشتن لحظه دریافت اسکار فروشنده، به «اصغر فرهادی عزیز و همه مردم ایران» تریک گفت. این پست ۴۰۰ هزار پیونده داشت و در اکثر پیام های تریک به فرهادی تکرار شد.



تر + فنگ

چند نکته درباره فالوورها

الان دیگر به راحتی می توان ادعا کرد که عصر فالوورهاست، به همین دلیل است که بسیاری از کسب و کارها برای موفقیت و بیشتر دیده شدن خود، به شبکه های اجتماعی روی می آورند. فالو و آنفالو کردن یکی از رایج ترین شیوه های صفحات تبلیغاتی برای بیشتر دیده شدن است. صرف نظر از اینکه کسب و کار شما در چه مرحله ای قرار دارد، اگر قصد دارید روند افزایش مخاطب شبکه های اجتماعی خود را شروع کرده یا ادامه دهید، می توانید با رعایت دستورالعمل ها و قواعدی در این کار موفق شوید. هر چه تعداد افرادی که به طور موثر و از طریق تبلیغات، جذب شبکه اجتماعی شما می شوند بیشتر باشد، رانندگی استارتاپ و فروش مستمر و مداوم آن بهتر خواهد بود.

۱. پروفایل های اجتماعی و صفحات قدرتمندی ایجاد کنید

نقطه شروع برای افزایش مخاطب در شبکه های اجتماعی، داشتن پروفایل و صفحات قوی برای حساب های اجتماعی شماست. این کار نیازمند استفاده از تصاویر نمایه و عکس های پروفایل دارای برند است. همچنین باید تمام اطلاعات مربوط به خود را وارد کنید. در توئیتر این کار به سادگی و فقط با وارد کردن بیوگرافی، ۱۶۰ کاراکتری، لینک وبسایت و مکان انجام می شود. در فیس بوک باید شرحی کوتاه، لینک وبسایت، آدرس و شماره تلفن را وارد کنید. به طور خلاصه، تا جایی که می توانید، فیلدهای موجود در پروفایل ها و صفحات اجتماعی خود را پر کنید. پس از پر کردن فیلدها و پیش از شروع جستجو برای جذب مخاطب، چند (بیش از ده) مطلب را به اشتراک بگذارید. این کار موجب می شود تا افرادی که از حساب های اجتماعی تان بازدید می کنند، شما را دنبال کنند.

۲. محتوای با کیفیت به اشتراک بگذارید

حتی پیش از آنکه استارتاپ تان کاملاً شروع به کار کند، با به اشتراک گذاری مورد پسند مخاطب هدف تان، جذب مخاطب در بیشتر شبکه های اجتماعی از شروع کنید. برای نمونه، اگر استارتاپ شما مربوط به وسیله ای برای بازاریابی در فیس بوک است، مطالبی در مورد فیس بوک را به اشتراک بگذارید. این مطالب می تواند شامل محتوای وبلاگ، پادکست، ویدئو، پاورپوینت، اینفوگرافیک و غیره باشد که توسط شما یا دیگران ایجاد شده است.

۳. از امکانات دوستیابی استفاده کنید

بیشتر شبکه های اجتماعی، برای اتصال شما با افرادی که می شناسید، راهی دارند. توئیتر به شما امکان می دهد تا در میان مخاطبین ایمیل جستجو کنید. فیس بوک نیز به شما امکان می دهد تا در میان مخاطبین ایمیل خود جستجو و از جستجوی پیشرفته افراد استفاده کنید. اینستاگرام در اپلیکیشن خود، شما را به سمت دوستان فیس بوک تان که در اینستاگرام نیز حساب دارند، راهنمایی می کند. لینکدین به شما امکان می دهد تا در میان مخاطبین ایمیل خود جستجو کنید و بر اساس اطلاعات پروفایل تان، همکاری های واقعی و سابق تان را به شما پیشنهاد می دهد.

۴. در وبسایت تان، لینک برترین حساب های اجتماعی خود را وارد کنید

می توانید این کار را با اضافه کردن آیکون های کوچک مربعی شکل شبکه های اجتماعی به هدر (header)، پانویس (footer)، و نوار کناری (سایدبار) سایت، انجام دهید. همچنین می توانید دکمه های رسمی هر یک از شبکه های اجتماعی را در وبسایت خود قرار دهید. می توانید دارایی های برند (brand assets) رسمی، دکمه، نشان (badge) و ابزارک ها (widget) را در فیس بوک (دارایی های برند و دکمه ساز (button generator)، توئیتر، اینستاگرام و لینکدین پیدا کنید. می توانید آیکون های شبکه های اجتماعی را در وبسایت های داندو تصاویر استوک (آماده)، مانند DepositPhotos نیز بیابید.

۵. در فضای ایمیل تان، به برترین حساب های اجتماعی خود لینک بدهید

با اضافه کردن لینک حساب های اجتماعی برتر خود در فضای ایمیل تان، تمام کسانی که از طریق ایمیل با شما در تماس هستند از استارتاپ شما اطلاع می یابند. این کار را می توانید با استفاده از آیکون های کوچک مربعی شکل شبکه های اجتماعی یا لینک های متنی استاندارد انجام دهید. می توانید از سرویس هایی مانند WiseStamp برای ایجاد امضاهای حرفه ای و دارای لینک به صفحات خود در شبکه های اجتماعی، استفاده کنید.

امیرمهدی زوله نیز در حساب اینستاگرام خود با اسکرین شاتی از توئیتر شبکه NBC به استقبال اقدام

دعوای اینستاگرامی فراستی و فرخ نژاد بیابانه خودمون بفروش!



حمید فرخ نژاد در صفحه اینستاگرامش نوشت: «داری چیکار میکنی با خودت مرد؟ کجا داری میری؟ خدا»

هیات داوران به دلیل اعتراض‌های فراستی و بهروز افخمی را نشان از عدم تحریر این هیات دانسته است؛ چراکه در غیر این صورت برای خود بافشاری می‌کردند؛ «این منتقد سینما با انتقاد جدی به فیلم سینمایی «گشت ۲» این فیلم را تری مستهجن خواند که نمی‌توان به اتفاق خانواده به تماشای آن نشست، لذا فرار شد این فیلم قبل از اکران توسط کمیسیون دیده شود.»

هزار بار شکر اینکه بعد از جیبمون معرفت هست که آنگه ببینیم دوست و آشنامون گیره. جهت رفع احتیاجش کمک کنیم، یانه هزار بار کردیم بازم میکنیم، دست جلو هوموطنمون دراز میکنیم و به شماره کارت می نویسیم از خلق الله کمک میکنیم، خدا وکیلی هنوز اینقد آدم با مرام و معرفت هست که نذرن به مرد به نامردی بیفته، سراغ دارم. دنیای بدیه اقا مسعود ولی آدم بازم پیدا میشه، با مرام و معرفت بازم پیدا میشه، میدونم اینقد گیر بودی که خودتو توجیه کردی، فدای سرت، ولی آینده آنگه بازم گیر کردی خواستی بفروشی، به خودمون فروش، لااقلش اینه که بین خودمون میونه منه دعوات قبل، منته خیلی وقتا. خدا هیچ مردی رو دلیل نکنه صلوات بفرو. «این پست فرخ نژاد با بیش از ۵۸ هزار لایک، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت و واکنش‌های بعدی سینماگران را در پی داشت.

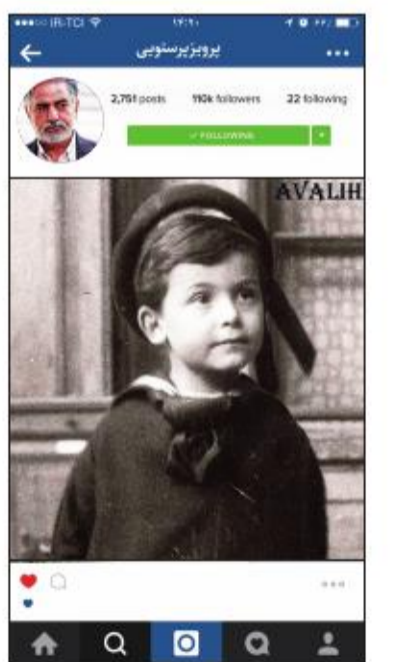
وب‌گردی مکتوب اصفهان زیبا، شماره اول، اسفند ۱۳۹۵

پرویز پرستویی به اینستاگرام چگونه نگاه می‌کند؟

تکرار حاج کاظم، این بار در اینستاگرام

در صورتی که مسعود فراستی خود جزو کسانی است که باید برنده گذشته و حالش مورد بررسی قرار گیرد. امیدوارم به منتقدان شریف و تاثیرگذار برخورد، ولی مسعود فراستی صرف چندتا کتاب خواندن و تدریس و فیلم‌های خارجی دیدن، حاصلت نقد کردن آثار سینمایی را ندارد. آنهم در رسانه ملی. بهروز افخمی هم که بماند، مغازه دو نیش خوبی برای خود باز کرده، بارها با بودجه بیت‌المال به منافع خوبی رسیده، بدون اینکه نقشی در تاثیرگذاری سینما داشته باشد. نمونه اش میرزا کوچک خان استاد نامرتوبایی که بعد از کنار زدنش به ایشان رسید، فیلم سینمایی جهان پهلوان تختی که بعد از زنده یاد علی خامنه‌ای باز به ایشان رسید، چهارسال نامنیده مجلس شدن بی فایده و نهایات، ساخت فیلم سینمایی فرزند صبح که با بودجه کلان که اصلا دیده نشد، ولی از درآمد هنگفتش بهروز افخمی بی‌تصمیم نماند. و بعد از آمد بودجه فیلم ذکر شده، به کانادا رفت و فیلم سینمایی ساخت و دیده نشد. و اکنون هم به گفته خودش فرار است پروژه به قول خودش سنگین فاجعه شهدای یاسکو راه را ببنداند. عجب لقمه چربی! حال با این اوصاف چطور رسانه ملی یک برنامه سینمایی را به عهده ایشان گذاشته و مسعود فراستی قرار است ناجی سینما باشد. آنهم آنگه برپوبال گرفته که به خودش اجازه می‌دهد با قضاوت‌های نابجا و الفاظ رکیک و هتاک به هنرمندان به نقد سینما و دست اندر کارانش بپردازد و بهروز افخمی هم در کنارش لبخند می‌زند.

بناسدانه این دوتن سراپا عقده‌ای و کینه‌توز، با حمایت مسولین رسانه ملی خیر خود را سوار شده‌می‌تازند، ولی نمیدانند که حتی مردم عزیز غیر سینمایی هم اینها را منغور میخوانند. بازم امیدوارم مسولینی که دغدغه فرهنگ دارند، تجدید نظری در خصوص این برنامه سینمایی کرده و از افراد لایق در این برنامه استفاده کنند.»



بهاوش بودن مهم‌تر است یا متفکر بودن؟ برای اینکه بدانید بهاوش بودن چقدر مهم است، کافی است زندگی بهاوش‌ترین انسانی که از او تست گرفته شد را ارزیابی کنیم؛ در یک سالگی نوانست بخواند. در ۹ سالگی به هشت زبان زنده دنیا صحبت می‌کرد، در ۱۱ سالگی وارد معتبرترین دانشگاه جهان یعنی هاروارد شد و به ۲۰ زبان و لهجه متفاوت دنیا تسلط داشت. نوانایی خواندن را با یادگیری زبان‌های متفاوت و ریاضیات داشت. برخی بهره‌هوشی او را ۲۵۰ تا ۳۰۰ تخمین زده‌اند. یکی از کارهای مشهور او اختراع زبان Vendergood بود آیا او را می‌شناسید؟ برای اینکه اسم او را بدانید باید به اینترنت مراجعه کنید؟ ویلیام جیمز سادس پسر هوشی‌اش از اینها بیشتر بود. استیو جابز و هرآنسان چند قرن اخیر بی‌شمار بوده است پس چرا ما او را نمی‌شناسیم؟! چون ما در نهایت انسان‌های متفکر را می‌ماند تاثیرگذار خواهند بود نه صرفاً انسان‌های بهاوش.



و ناخودآگاه آن واقف‌اند. پرویز پرستویی یکی از این بازیگران است که حالا دیگر به سخنی می‌توان نام سلبریتی را پر او نهاد. در فرقی این هفته، مروری بر صفحه اینستاگرام پرویز پرستویی داریم.

احترام به بزرگ‌تر و پیشگوسان عرصه سینما، پاسداشت سرمایه‌های هنری و تلاش در جهت استقلال سینما از جمله رویکردهای پرستویی در زندگی حرفه‌ای‌اش است که در اینستاگرام نیز ظهور شکل می‌گیرد. اما آتری از تنوعات مصرفی در آنها دیده نمی‌شود. هر چند از نظر زمانی و مکانی کاملاً متفاوت‌اند. پرستویی، بعضی از قابلیت‌های اینستا مانند هشتک را کاملاً نادیده می‌گیرد و قالبی ثابت را برای نوشته‌هایش انتخاب می‌کند. در واقع می‌توان گفت او اعتقاد زیادی به عکس‌ها ندارد و بیشتر پیام‌ها و مضمین متمرکز است. عکس‌های او نیز، همگی دارای مضمون و پیام‌اند و اثری از تشریفات مرسوم در آنها نیست. روزمرگی در پست‌های پرستویی به حداقل رسیده و برخلاف سایر بازیگران با مشاهده صفحه اینستاگرامش کمتری می‌توان به جریان زندگی‌اش سرگ کشید. او علاقه‌ای برای به اشتراک گذاشتن حیطه شخصی‌اش ندارد و صرفاً به مسائل روز جامعه و دغدغه‌های اجتماعی می‌پردازد. با این حساب می‌توان گفت، اینستاگرام پرستویی جلوه ویاتکرار، دیگری از کلیشه حاج کاظم از آنس شیشه‌ای است که حالا در شبکه‌های اجتماعی نموداری شده.

باز رفت: «اما آنچه پرویز پرستویی را از بقیه چهره‌های اینستاگرام متمایز کرده، مضمین اخلاقی او در برخورد با مسائل و برهیزاز سلفی بازی و جلوه‌گری‌های مرسوم در این عرصه است. پست‌های او اگرچه اکثراً با برتره‌هایش شکل می‌گیرند، اما آتری از تنوعات مصرفی در آنها دیده نمی‌شود. هر چند از نظر زمانی و مکانی کاملاً متفاوت‌اند. پرستویی، بعضی از قابلیت‌های اینستا مانند هشتک را کاملاً نادیده می‌گیرد و قالبی ثابت را برای نوشته‌هایش انتخاب می‌کند. در واقع می‌توان گفت او اعتقاد زیادی به عکس‌ها ندارد و بیشتر پیام‌ها و مضمین متمرکز است. عکس‌های او نیز، همگی دارای مضمون و پیام‌اند و اثری از تشریفات مرسوم در آنها نیست. روزمرگی در پست‌های پرستویی به حداقل رسیده و برخلاف سایر بازیگران با مشاهده صفحه اینستاگرامش کمتری می‌توان به جریان زندگی‌اش سرگ کشید. او علاقه‌ای برای به اشتراک گذاشتن حیطه شخصی‌اش ندارد و صرفاً به مسائل روز جامعه و دغدغه‌های اجتماعی می‌پردازد. با این حساب می‌توان گفت، اینستاگرام پرستویی جلوه ویاتکرار، دیگری از کلیشه حاج کاظم از آنس شیشه‌ای است که حالا در شبکه‌های اجتماعی نموداری شده.»



متأسفانه امروز صبح استاد پیشگوسوت داوود رشیدی یکی از پنج تن سینمای ایران که بنده این افتخار رو داشتیم که در سریال آوای فاخته به کارگردانی زنده یاد بهمن زین پور و همچنین در سریال امام‌علی در خدمت‌شون شاگردی کنم، دار فانی را وداع گفتند. از طرف خودم به خانواده در سریال امام‌علی در خدمت‌شون شاکردی کنم، و از این مناسبت از شما عزیزان می‌توانم عرض کنم که گریزان از کنار من و از این مناسبت دشت رزم/ جداگردید/ چه فردا آخر کار است و فردا هیچ شمشیری نیامش را نمی‌بیند/ و هرگز دشمن کافی‌نگاهش پشت مردی را نخواهد دید/ سپهر سینه‌ها هستند/ چه دل‌ها آشیان کینه‌ها هستند/ شرابی نیست/ خوبی نیست/ کار رود می‌چنگیم و آبی نیست/ به پاس پاک و ایمان/ ز ناهاکان کافراد می‌گریزم/ تمام دشت را بیکار به زیر هیبت فریاد می‌گریزم/ و پیروزی از ان ماست چه با رفتن چه با ماندن است.



متأسفانه امروز صبح استاد پیشگوسوت داوود رشیدی یکی از پنج تن سینمای ایران که بنده این افتخار رو داشتیم که در سریال آوای فاخته به کارگردانی زنده یاد بهمن زین پور و همچنین در سریال امام‌علی در خدمت‌شون شاکردی کنم، دار فانی را وداع گفتند. از طرف خودم به خانواده در سریال امام‌علی در خدمت‌شون شاکردی کنم، و از این مناسبت از شما عزیزان می‌توانم عرض کنم که گریزان از کنار من و از این مناسبت دشت رزم/ جداگردید/ چه فردا آخر کار است و فردا هیچ شمشیری نیامش را نمی‌بیند/ و هرگز دشمن کافی‌نگاهش پشت مردی را نخواهد دید/ سپهر سینه‌ها هستند/ چه دل‌ها آشیان کینه‌ها هستند/ شرابی نیست/ خوبی نیست/ کار رود می‌چنگیم و آبی نیست/ به پاس پاک و ایمان/ ز ناهاکان کافراد می‌گریزم/ تمام دشت را بیکار به زیر هیبت فریاد می‌گریزم/ و پیروزی از ان ماست چه با رفتن چه با ماندن است.

۶. حساب‌هایان در شبکه‌های اجتماعی را ترویج متقابل (Cross-promote) کنید
آیا در گذشته حسابی ایجاد کرده‌اید که دارای مخاطبان بسیاری است؟ از اعضای آن حساب بخواهید تا در حساب دیگر شما نیز عضو شوند. می‌توانید این کار را به سادگی و مثلاً با ارسال یک نوبیت به دنبال‌کنندگان حساب نویسنده‌تان انجام دهید و در آن با آنها بخواهید که اگر در پینترست (Pinterest) نیز عضو هستند، در آنجا نیز شما را دنبال کنند. می‌توانید از یک حساب اجتماعی، به حساب اجتماعی دیگر نیز لینک بدهید. برای نمونه، پینترست به شما اجازه می‌دهد تا به نوبیت و فیسبوک لینک بدهید. «WooBox» که الیکیشن ساز فیسبوک است، الیکیشن‌هایی دارد که به شما امکان می‌دهد تا به صورت رایگان، به صفحه فیسبوک خود تب‌هایی را برای توییت، اینستاگرام و پینترست، اضافه کنید.



گاف سخنگو
«شان اسپایسر» سخنگوی کاخ سفید، روز پنجشنبه، در صفحه رسمی خود در شبکه اجتماعی توییت به صورت اشتباهی نوبیت نوشت، مجلس سنای آمریکا «دونالد ترامپ» را به عنوان وزیر مسکن و توسعه شهری جدید ایالات متحده آمریکا تایید کرد.
این در حالی است که در واقعیت سنای این کارسون را با ۵۸ رأی موافق در مقابل ۴۱ رأی مخالف به عنوان وزیر مسکن و توسعه شهری آمریکا مورد تایید قرار داد. البته اسپایسر خیلی سریع این نوبیت را پاک کرد و پس از اصلاح، دوباره ارسال کرد، اما این اشتباه فاحش وی از دید خبرنگاران پنهان نماند.

پیام مبهم احمدی نژاد
علیرضا احمدی نژاد در توییت نوشت: «تکلیشه ۸۵ اسفند ۸۵ به یادماندی خواهد شد. منتظر باشید!» این نوبیت مبهم البته با استقبال هواداران محمود احمدی نژاد در فضای مجازی همراه شد و برخی از آن برداشت انتخاباتی کردند.

فیلتر است؟ نمی‌دانستیم!
سیدحسین نقوی حسینی، سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی و همچنین سخنگوی فراکسیون «نمایندگان ولایی» مجلس دهم به تازگی حساب کاربری خود در توییترا افتتاح کرده و این در حالی است که توییت که برخلاف اینستاگرام بسیار مورد استقبال سیاست‌پس قرار گرفته، فیلتر است. نقوی در پیام به خبرنگاران مبنی بر تناقض فیلتر بودن توییت گفته است: «باور کنید نمی‌دانستم. اتفاقاً چند روز بعد از اینکه توییت‌م هم فعال شد، یکی از دوستان به بنده اطلاع داد که توییت فیلتر است.» او ادامه می‌دهد: «ولی به هر حال از توییت استفاده می‌کنم و می‌توانم این را بگویم که برخلاف دیگر درگاه‌های ارتباطی آنلاین، شخصا مسولیت توییت را برعهده دارم و خودم در توییت می‌نویسم!»



خواستیم سوءاستفاده نشود
در حالی که حساب وزارت خارجه آمریکا در توییترا ابتدا جایزه فرهادی را به او تبریک گفته بود، ساعاتی بعد این پیام از توییت پاک شد. به نوشته خبرنگاری رویترز، یک سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفته است که این پیام تبریک پس از دریافت جایزه منتشر شده، اما بعداً «برای جلوگیری از هرگونه سوء برداشت» مبنی بر اینکه دولت آمریکا «موضوعی‌گیری صورت گرفته در سخنرانی دریافت (جایزه) را تایید می‌کند.» این پیام پاک شده است. در پیام فرهادی، فرمان اجرایی «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا که فعلاً به حکم دادگاه معلق شده، اقدامی غیر انسانی است و «توهین آمیز» توصیف شده است.
این فرمان اجرایی، ورود اتباع هفت کشور به آمریکا را ممنوع و برنامه پذیرش مهاجران سوریه را به مدتی نامعلوم تعلیق کرده بود. اما دادگاهی در آمریکا این فرمان را معلق کرده و کاخ سفید به دنبال صدور فرمانی تازه در این رابطه است.



فالتورهای فیک، برهنه شدند
با راهنمایی سایت twiteraudit.com تعداد فالتورهای فیک (جعلی) حساب‌های صورت دقیق مشخص شد. مشخص شد حساب‌های «وحید الانبانی» و «ملکنکه» که در خارج کشور و بر شد جمهوری اسلامی فعالیت می‌کنند، با ترتیب ۵۴ و ۶۸ درصد اکانت فیک، در صدر حساب‌های فیک خبری قرار دارند. این دو حساب، در نگرار نیز، کاتال دارند.

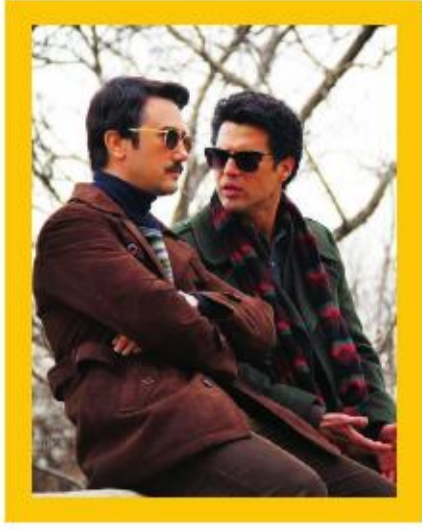
با راهنمایی سایت twiteraudit.com تعداد فالتورهای فیک (جعلی) حساب‌های صورت دقیق مشخص شد. مشخص شد حساب‌های «وحید الانبانی» و «ملکنکه» که در خارج کشور و بر شد جمهوری اسلامی فعالیت می‌کنند، با ترتیب ۵۴ و ۶۸ درصد اکانت فیک، در صدر حساب‌های فیک خبری قرار دارند. این دو حساب، در نگرار نیز، کاتال دارند.



132000
like

سینمایی «دارکوب»

مهنزار افشار در کانال تلگرام خود، تصویری از خودش را در فیلم سینمایی دارکوب درج کرد



39888
like

«پرواز در ارتفاع صفر»

شاهرخ استخری در صفحه خود تصویری را از سریال پرواز در ارتفاع صفر به نمایش گذاشت.



1267
like

دیدار با بچه‌ها

تصاویر دیدار علی لاریجانی با دانش آموزان در اینستاگرام بازناب فراوان داشت



چهره + خاص

اینستا به مثابه منبر

در اینستاگرام حجت الاسلام پناهیان چه می‌گذرد؟

صحنه شدند، نیامدند برخی از ملاحظاتی و مصلحت‌ها را در نظر بگیرند. از سخنرانی توأم با گیره و توأم با آن فریاد‌های حماسی در #مسجدالنبی گرفته تا فریاد‌های ماجرای کوچک و جمله به خانه حضرت زهرا (سلام الله علیها)... قبیل زبورش دشمنان، در واقع شاید همه اهالی مدینه با خبر شدند از #بیت‌الاحزان که حضرت تشکیل دادند و گریه‌هایی که در مدینه کردند، شهرت آن گریه‌ها پیچیده بود. ذره ای #مصلحت.



حجت الاسلام علیرضا پناهیان در پست اخیر اینستاگرام خود به ماجرابی از تاریخ صدر اسلام پرداخته است. او می‌نویسد: «ابوموسی اشعری، یامیانة علی معاویة را گرفت، اعتبار کسب کرد و با اصرار مردم حکم شد. می‌گفتند: ابوموسی اشعری آدم متعادل و عاقلی است. مردم از جنگ خسته شدند، خواستند نماینده برای #مذاکره تحمیلی معرفی کنند، ابوموسی اشعری را تحمیل کردند به

#امیرالمومنین (ع)، این #ابوموسی اشعری از کجا اعتبار پیدا کرد؟ از اینجا که گفتند: «اَیُّهَا ابوموسی اشعری آدم متعادل است» نفرین همه ملانکه خدا بر کسی که «متعادل را در میانه حق و باطل گرفتن ترجمه می‌کند، این هم خودش یک اعتباری دارد؛ شما یک جایی حقی مظلوم واقع شد، زیاد خود را ناکش برای حق، ببین چه اعتباری پیدا می‌کنی.» می‌گویند طرف عاقل است، #محتاج است، #عندل است. این شیوه اعتبار کسب کردن، اعتبار کسب کردن به شیوه نامشروع است که باید مواظب باشیم هیچ وقت دنبال اعتبارهایی از این دست نباشیم. در زندگی فردی و اجتماعی مثال زیاد می‌شود.»

پناهیان که عادت دارد، متن سخنرانی هایش را در صفحه اینستاگرام قرار دهد. در پست قبلی خود نیز به موضوعی تاریخی پرداخته بود. او آورده: «حضرت زهرا (سلام الله علیها) برای دفاع از حق بسیار با #وحیه انقلابی و با شدت و حدت وارد صحنه شدند، نیامدند برخی از ملاحظاتی و مصلحت‌ها را در نظر بگیرند، نکته دیگری که در #سیره و سبک زندگی #حضرت زهرا (سلام الله علیها) باید گفت این است که حضرت زهرا (سلام الله علیها) برای دفاع از حق بسیار با روحیه انقلابی و با شدت و حدت وارد

انتقاد + روز

صفحه حسن جوهرچی همچنان لایک می‌گیرد

لایک‌های پس از مرگ

درگذشت ناگهانی حسن جوهرچی، اصحاب سینما را در بهت فرو برد. اکنون اما صفحه اینستاگرام وی همچنان در دسترس است. آخرین پست آن مرحوم با ۱۱ هزار لایک، مربوط به عکس کلیسایی در گرگستان بود. پس از آن با درگذشت وی، خبر درگذشتش بر روی صفحه اینستاگرام قرار گرفت. فرزندان جوهرچی، پس از مراسم تشییع جنازه وی، با درج پیامی، از مردم برای حضور در این مراسم تشکر کردند. «دوستان عزیز! از طرف فرزندان و تمام اعضای خانواده قدرداران این همه لطف و مهربانی شما هستیم. واقعا انتظار این همه صمیمیت، دوستی و همدردی برای ما قابل تصور نبود. ممنونیم که با همراهی خالصانه به ما احساس خوشبوآندی می‌دهید تا حس تنهایی، غربت و رفتن پدر که جانسوز و جانکاه است، در کنار شما و مهربانی شما التیام پذیر شود. علی جوهرچی / آوا جوهرچی «اما دیروز، عکسی جدید در صفحه اینستاگرام جوهرچی قرار گرفت. این عکس که با عنوان «برگی از خاطره‌های گذشته و روزهای خوب» منتشر شده، مربوط به سفری خانوادگی آن مرحوم است.

یاد + بود

همدردی با بازماندگان پلاسکو، چهل روز بعد از فاجعه

پلاسکو همچنان زنده است



در تئاتر «ترن» میزبان جناب آقای ملکی، سخنگوی آشناسانی هستیم. به یاد عزیزان از دست رفته حادثه پلاسکو و به احترام آشناسان عزیز و فداکار، برای آرامش خاطر خود شون و خانواده‌های عزیز شون ما هم به کمپین «نه به چهارشنبه سوری خطرناک» پیوستیم.»



چند روز پیش، با فرارسیدن چهلمین روز درگذشت شهدای حادثه پلاسکو، صفحات اینستاگرام هنرمندان، مملو از عکس‌های همدردی با بازماندگان این حادثه شد. هدیه‌تهرانی این عکس را بدون توضیح در صفحه اینستاگرام خود قرار داد. مهراوه شریفی نیا نیز یک عکس دسته جمعی درباره پوشش #چهارشنبه سوری منتشر کرده و نوشته است: «امشب

ماجرای کتاب

«جزء از کل»، از اسپانیایا تا ایران



رمان جزء از کل در شبکه های اجتماعی، همچنان دیده می‌شود. مهدی یا کدل که عهد کرده هر هفته کتابی را در صفحه اینستاگرامش معرفی کند، این هفته به معرفی این کتاب پرداخت. او نوشت: «کتاب پیشینهای این هفته کتابی بسیار خواندنی و جذاب با نام جزء از کل اثر استیو تولتز می باشد که توسط انتشارات چشمه به چاپ رسیده است. نگرش های تازه در زندگی و مفاهیم فلسفی و اجتماعی در این کتاب به شکل نوتاز و از ای مورد بررسی قرار گرفته است. برای ملاحظه شما بزرگواران بخشی از کتاب را در ادامه قرار می‌دهم. «از جایی که پادمه مادرم هر روز عصر بهم به لیوان شیر سرد داده. چرا گرم نیست؟ چرا شیر؟ چرا بهم آب ناگلیل یا شربت آینه نمیده؟ یک بار ازش پرسیدم. گفت همه بچه‌های هم سن تو شیر میخورن. یک بار هم موقع شام به خاطر اینکه از رجم رو گذاشته بودم روی میز دعوا می‌کرد. پرسیدم «چرا؟» گفت «کار زشتیه». گفتم «به کی برمیخوره؟ به تو؟ چرا؟» دستپاچه شد و وقتی داشتم میرفتم بخوابم - چون ساعت هفت شب وقت خواب بچه‌های زیرهفت ساله، فهمیدم کورکورانه از دستورات زنی بیرونی میکنم که خودش کورکورانه از شیاعه‌ها بیروی میکنه. فکر کردم، شاید همه چیز نباید این طوری باشه. شاید بتوانن به جور دیگه باشن. هر جور دیگه.»

ترند + ویژه

بایدهای تلگرام گردی

نکاتی درباره «فرهنگ استفاده کردن» از تلگرام

یک گروه مشکل از افراد زیادی با سلیقه های متفاوت است، دقیقا مثل یک میهمانی که افراد مختلف با سلیق متفاوت در آن حضور دارند. حالا تصور کنید کسی را که در یک میهمانی خانوادگی، دائما در مورد موضوعی خاص با همه حرف می‌زند و بقیه را کلافه می‌کند، کسی که در یک گروه تلگرامی، با فرار دادن پست های متعدد و زیاد درباره یک موضوع خاص، گروه را شلوغ می‌کند، دقیقا به همان اندازه نفرت انگیز است. این به معنای عرفی گزایی و پذیرش گفتمان «هر دم بیلی» نیست، شما می‌توانید در یک گروه، یک خط فکری مشخص را بی بگیرید و بقیه را هم به تناسب سلیفه و خواستشان به این خط ویژه دعوت کنید، اما رعایت نکردن این تناسب، نه تنها به نظم و انسجام



نمی‌کند، بلکه بیشترین شما وارد می‌سازد.

با استیکرها، خودتان و بقیه را خفه نکنید! استیکر، پدیده جالب و جذابی است، می‌توان درباره آن ساعت ها حرف زد و کتاب ها نوشت، اما لازم نیست از هر پدیده جالب و جذابی در حد زیاد (و بالاتر از زیاد) استفاده کرد. مخصوصا اینکه در تلگرام، استیکرها، حجم های نسبتا زیادی دارند و با این سرعت اینترنت - که وصف آن نگفتنی است - وقت زیادی را برای لود شدن تلف می‌کند. استیکر در گروه، دقیقا شبیه نمک در غذاست، با اینکه منکر نقش آن در ایجاد مزه مناسب نیستیم، اما باید در کمترین مقدار از آن استفاده کنیم.

همیشه پیگیر حداقل یک گروه فریخته باشید دسته بندی گروه های تلگرامی به فریخته و غیر فریخته شاید

در این سال ها که ورود تکنولوژی های جدید به کشور سرعت و شتاب زیادی پیدا کرده است، واژگان «فرهنگ استفاده کردن» نیز در افواه عمومی جایگاه خود را یافته است. «فرهنگ استفاده کردن» چیست؟ هر جا یک وسیله جدید وارد کشور شد و مردم آن چنان از آن استفاده کردند که ضررهایی را متوجه دولت و ملت ساختند، «فرهنگ استفاده کردن» معنا پیدا می‌کند. این تعریف نشان می‌دهد «فرهنگ استفاده کردن» پیش از آنکه معنایی ایجابی داشته باشد، معنایی سلبی دارد. معنایی که در تقبیح و تذمیب روش های نامبردارانه و مغزپاره در استفاده از تکنولوژی های جدید تعریف می‌شود. با این وجود پیدا است که «فرهنگ استفاده کردن» با گذشت زمان، به سمت ایجاب نیز حرکت خواهد کرد. اما این حرکت آنگقدر کند خواهد بود و سرعت زایش تکنولوژی های جدید آنقدر تند که تا تعاریف ایجابی برای آن یافت شود، تکنولوژی مغرور، کهنه شده و چیزهای جدیدی جایگزین آن شده است. مثلا اتومبیل چند ده سال است که وارد کشور ما شده است و در کشورهای فرنگی، کم کم ماشین هوایی جایگزین آن خواهد شد و ماهواره به «فرهنگ استفاده کردن» از اتومبیل می‌اندیشیم.

شما نام و نشانی دارید، لطفا مواظب باشید! دنیای مجازی، روزگاری محمل شخصیت های مجازی و غیر واقعی بود، هنوز هم غالب فضای مجازی، در همین حال و هوا سیر می‌کند. شخصیت هایی که با نام های غیرواقعی - و چه بسا جنسیت و شخصیت غیرواقعی - در آن به فعالیت می‌پردازند، اما در تلگرام، از آنجا که یک شماره تلفن، هویت یک فرد را تشکیل می‌دهد، اکثر افراد با هویت های واقعی در آن به فعالیت می‌پردازند. بله، هنوز هستند کسانی که با هویت های جعلی و سیم کارت های جعلی، تفریحات خود را در تلگرام بی می‌گیرند، اما غلبه با هویت های واقعی است. بنابراین دقت کنید پست ها و مطالب شما در گروه های مختلف و عضویت های شما در کانال ها، همه با نام واقعی شما ضبط و ثبت می‌شود. با این حساب تلگرام را باید جایگاه فضای قنوت عمومی افراد درباره خودتان بدانید و در گفتار و رفتار تان دقت کنید!

عکس پروفایل، نشانه شخصیت شماست پروفایل جایگاه قرار گرفتن عکس شماست، شما یک آدم هستید، نه بطری نوشابه نه درخت سرسبز نه کتاب درسی نه شخصیت کارتون و نه آنجلینا جولی، بنابراین دقیقا تصویری از خودتان در پروفایل تان قرار دهید. در این مورد به تفاوت های خیابان و مهمانی و منزل و شلواری و کت و شلواری و شلواری هم دقت داشته باشید. پرواضح است که در مقام مثال، تلگرام به خیابان و مهمانی بیشتر شبیه است تا منزل و اتاق خواب.

سایر اعضای گروه هم حق دارند

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

شیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

شیمه حملات شهراصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

شیمه انگلیسی

راهنمای بازار

شیمه اجتماعی

شیمه پایداری

شیمه فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

دیروز + نام

امام علی علیه السلام می فرمایند: هیچ بنده ای حقیقت ایمان را نمی یابد، مگر اینکه دروغ را چه جدی باشد یا شوخی رها کند.

مقام معظم رهبری: تبلی و بی حالی و سهل انگاری و کار را به دست حوادث و قضا و قدر سپردن، اولین بلایی است که ممکن است یک مدیر را از صلاحیت کافی و لازم ساقط کند.

شخص کیفیت هوای دیروز

میزان آلودگی: ۹۷ کیفیت: سالم

افغانستان ۱۷ اردستان ۲ خواتسار ۲ سمرقم ۹ شهرضا ۱۶ کاشان ۱۸

گلپایگان ۱۳ میمه ۲ نائین ۱۴ میازک ۰ خمینی شهر ۱۷

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA Vol.12 | No.2878 SUNDAY, 5 MAR 2017 حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ | چاپ رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارج جهان نما | تلفن: ۳۳۳۸۸۲۲ | فاکس: ۳۳۳۹۰۷۰ | امور اگهی ها: ۳۳۳۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۲۰۴۱ | چاپ رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۳۰۸۸ و رتبه ۷۹ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

بکشیه ۱۵ اسفند ۱۳۹۵
۶ جمادی الثانی ۱۳۳۸
سال دوازدهم | شماره ۲۷۸۸
۲۴ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

آژانس عکس
رسانه‌های دیجیتال

رادیو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir

در سایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا

چهره + خوان

حرف جاده اصفهان را می بلعد

کیمیا و طوطی

ثروت اندوزی برخی مسئولان بر شدت فقر افزوده است

بوم + سایت

بازار صنایع دستی بدون واسطه زیر ذره بین نظارت

ISNA

تستیم: جزئیات نرخ جدید خرید تضمینی محصولات کشاورزی

اینستا

محمدحسین مهدویان

169 posts 14.7k followers 158 following

چه زود ۱۰ سال گذشت

من هیچ وقت رسول ملاقلی پور را از نزدیک ندیده‌ام و معاشرتی با او نداشتمام ولی از او می‌نویم چون همیشه تماشاگر ثابت فیلم‌هایش بوده‌ام و بیشتر فیلم‌هایش را هم دوست دارم. حتی فیلم‌هایی مثل «کمکم کن» که در زمان خودش به مذاق بعضی از طرفداران آقا رسول خوش نیامد، حرارت و هیجان جاری در فیلم‌های ملاقلی پور همیشه مرا مجذوب خود کرده و می‌کند. وقتی خبر فوت ایشان را شنیدم اولین چیزی که در ذهنم گذشت فقدان همین حرارت و هیجان بود. فیلم‌ساز دیگری را نمی‌شناختم که بتواند جای او را پر کند. خلق تصاویر بدیع و جنون آمیز در فضایی فراواقعی ویژگی منحصر به فرد فیلم‌های ملاقلی پور بود.

نقش + ماضی

اینها محصولات نظام آموزش ما هستند

صادق زیباکلام، نویسنده: من به هیچ روی نمی‌خواهم بگویم که قبل از انقلاب اوضاع و احوال آموزش عالی در ایران بسیار مطلوب بود. نه واقعتاً آن است که قبل از انقلاب هم به قول کرمانی‌ها «شیره گلو سوزی نبوده»، اما مشکل و مسأله اصلی محصولات آموزشی، فعلی‌مان هستند. ناپاوری، شک و تردید به همه چیز و همگس، آمیدی به آینده نداشتن سرخوردگی سیاسی و اجتماعی، بدون مطالعه و علم و آگاهی پیرامون تحولات و رویدادهای سیاسی و اجتماعی اظهار نظر کردن و نظریه پردازی نمودن و بالاتر در ناک‌ناک‌تر از همه عادت به مطالعه نداشتن و اساساً اهل مطالعه نبودن از ویژگی‌های محصولات نظام آموزشی ماست.

طایفه نخبه، حالتی دوگانه دارند

رسول جعفریان، مورخ: باید گفت، طایفه نخبه نوعی حالت دوگانه دارند. از یک سو، انتظار آن است که به همگان احترام بگذارند، چون به عقل احترام می‌نهند، اما دقیقاً، نوعی برتری جویی از سوی آنها نسبت به توده‌های مردم که آنها را عوام می‌نامند وجود دارد. حداقل طلب آن است که نخبگی فکری، ارتباطی با ارادگی ندارد.

برخورد انگلیسی با بابی ساندز - بابی ساندز، مبارز ایرلندی بود که مانند سایر جمهوری خواهان، از استقلال ایرلند دفاع می‌کرد. او در سال ۱۹۷۷ دستگیر شد و در زندان اعتصاب غذا کرد. اعتصاب غذای ۶۶ روزه وی، انگلیسی‌ها را با یک جنایتکار توصیف کردند.

نمایش فرهنگ ایران دست

سالار هنر آرژانتین وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان نمایش می‌دهند

کاری از گروه نمایش پویه

نویسنده، طراح و کارگردان: محمد رضا فیعی

۴ تا ۱۵ اسفند ماه ۱۳۹۵ اصفهان، میدان لاله سالن اصلی تالار هنر خرید اینترنتی بلیط: www.partakticket.com

گروه ارتباطی شبکیه

مجتمع ساختمانی شما را با آخرین تکنولوژی روز و با کمترین هزینه بدون نیاز به خط تلفن به اینترنت پرسرعت مجهز می‌کنیم.

WWW.shabakieh.com ۲۰۵۵ - (۰۳۱) ۳۶۲۰۴۵۲۰

در تلگرام همراه ما باشید shabakieh

دارنده پروانه توزیع اینترنت ISDP به شماره ۱۰۵-۱۳-۱۲ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

www.eshtarak.ir

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و حمایت از مطبوعات طرح تخفیف اشتراک تا سقف ۵۰ درصد را اجرایی کند.

مشترک شوید

اصفهان زیبا

روزنامه مردم نصف جهان

حرف مردم ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم