

طی دو هفته گذشته میانگین قیمت فروش خانه‌ها افزایش یافته است

رکوردشکنی قیمت خانه‌ها در اصفهان

۱۲

آیا قربانی اسیدپاشی برای درمان می‌تواند به آمریکا برود؟

سه شنبه سرنوشت‌ساز سهیلا

حالا دیگر همه او را می‌شناسند. «سهیلا جوکوش»، معروف‌ترین قربانی اسیدپاشی‌های زنجیره‌ای اصفهان است؛ دختر ۲۸ ساله‌ای که فرد ناشناسی در مهرماه ۹۳، موقعی که او در حال رانندگی در خیابان بزرگمهر بود، سطلی از اسید را به صورتش پاشید و سپس متواری شد. هر دو چشم سهیلا در این حادثه آسیب دید، به نحوی که بینایی چشم راستش را از دست داد و چشم چپش هم به شدت آسیب دید و با وجود درمان‌های مداوم در داخل و خارج از کشور هنوز نتوانسته بینایی‌اش را به طور کامل به دست آورد. حالا اما وضعیت بینایی سهیلا در مرحله حساسی قرار دارد و آنطور که وزیر بهداشت گفته، او باید برای ترمیم شبکه چشم چپش به آمریکا اعزام شود. این در حالی است که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا چندی پیش دستورالعملی اجرایی را امضا کرد که مدعی شده هدف آن ممانعت از ورود اتباع هفت کشور مسلمان از جمله ایران به آمریکاست....



عکس از: حمیدرضا بیکوهر

تحقق آرزوی ۱۰ ساله شهروندان

سالن جدید گلستان شهدا به سرعت سرپا می‌شود

۹



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید صنایع دستی کویر

شهر + ۰۴

توسعه فضاهای فرهنگی ورزشی با مشارکت مردم

به همت شهرداری اصفهان هفته جاری اولین گام برای زمینه‌سازی مشارکت بخش خصوصی در اداره شهر با حضور سرمایه‌گذاران و کارآفرینان برداشته می‌شود....

سیاست + ۰۲

سخنگوی وزارت امور خارجه: باز هم باید در مقابل ترامپ صبر کرد

یادداشت + ۹

از این نمذ کلاهی ساخته نمی‌شود!

لیلا مقیمی



امروز در «پنالتی» بخوانید بهترین زوج حمله لیگ ایران

خبر + ۰۳

جعل‌های نافرجام!

پلیس آگاهی استان اصفهان نتوانسته با استفاده از کارآگاهان زنده، تجهیزات پیشرفته و آزمایشگاه‌های مجهز و مدرن، دست‌جعلن را رو کند....

سینما + ۱۶

اکران سوت و کور در اصفهان

ساعت ۴:۵۰ دقیقه است و زمان زیادی تا نخستین اکران فیلم «ماه گرفتگی» در سینما ساحل نمانده؛ جلوی باجه بلیت‌فروشی سینما به جز یک زن و مرد جوان و یک آقای میانسال کسی رانمی‌بینم....

خبر + ۰۳

جزئیات توزیع سبد حمایت بین‌نیازمندان

بزرگترین رویداد آموزشی بازاریابی و فروش پایتخت فرهنگی ایران

مرکز تخصصی آموزش به شیوه‌های نوین "تداک"

سرفصل‌ها

- تکنیک‌های احساسی ایجاد انگیزه خرید در مشتری
- فن بیان
- پرورش خلاقیت
- هوش خیبانی
- مهارت‌های ارتباط با مشتری
- آنیاکرام در فروش
- فروش حرفه‌ای و روانشناسی ارتباط موثر

سالن مجلل مجتمع آموزشی، فرهنگی، رفاهی بانک سپه

ثبت نام آنلاین در <http://eventcenter.ir/tedakmarketing>

رزرو ارسال عدد ۸ به شماره ۰۲۱-۲۲۷۵۸۳۳۱-۰۹۱۳۲۷۵۳۳۳۰

۲۰ و ۲۱ بهمن ماه ۹۵ ساعت ۱۱ تا ۲۱

سید مهدی میرزایی، بهروز فروتن، دکتر فرخ دیبا، دکتر حبیبی علوی، دکتر ماریال اسکندری، دکتر محمدرضانمازی، جعفر جهان پاک، شهرام ایرانمنش، دکتر مهدی رفتاری

صحرانبوده‌ای که بفهمی شکارچیست...

نام گونه: آهوز (Gazella subgutturosa) / رده: پستانداران
زیست بوم محلی: در تمامی زیستگاه‌های استان / وضعیت بقا: آسیب پذیر (VU)
پراکنندگی: بومی ترکیه، آذربایجان، سوریه، شمال و شرق عراق، ایران و...

غزال ایرانی نوعی آهوی بومی آسیای میانه و جنوب غربی آسیاست. گونه‌ای است از تیره گاویان و راسته جفت‌سم‌سانان با بدن قهوه‌ای روشن که به سمت شکم تیره‌تر می‌شود و نواحی زیرین بدن آن سفید و دم آن سیاه است. زیرگردن جنس نر این حیوان در فصل جفتگیری باد کرده و برآمدگی مشخصی پیدا می‌کند و به همین دلیل به آهوی گواتردار نیز معروف شده است. غزال ایرانی مثل دیگر آهوها سرعت بالایی دارد، اما برخلاف غزال‌های دیگر بدون جهش می‌دود. به طور تاریخی مهمترین دشمن طبیعی این جانور بوزبلنگ بوده است که اکنون فقط در بخش‌هایی از ایران باقی مانده است.

#حفاظت - و حمایت از گونه‌های زیستی - اصفهان

دیدهبان زندگی
پروسی حفاظت و حمایت از گونه‌های زیست‌محیطی
Wildlife Conservation and Protection of Species

جشنواره زمستانی ADSL شبکه

ویژه تمدید و ثبت نام راه اندازی رایگان از ۵ بهمن تا ۵ اسفند ۹۵

۱۰ مگابیت - ۱۸ ماه ۳۹۰۰۰ تومان
۵ مگابیت - یکساله ۲۹۰۰۰ تومان

همراه با بسته‌های گیگ از ۵۷۰ تا ۱۹۶۰ تومان

تلفن تماس: ۰۲۶۲۰۴۵۲۰ | www.shabakieh.com | @shabakieh

دارنده پروانه توزیع اینترنت ISDP به شماره ۱۰۵-۱۳-۱۲ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



سلامت + ۱۵

دیابت یک نه؛ دیابت دو

دیابت یک بیماری مادام‌العمر است که با افزایش سطح قند در خون شناخته می‌شود. دیابت می‌تواند در اثر میزان پایین هورمون انسولین، مقاومت به هورمون انسولین و یا هر دو ایجاد شود...

بازار + ۱۲

قیمت میوه شب عید مشخص شد

در حالی که کمترین قیمت ماه به شب عید باقی مانده مسولان خیر از تامین میوه شب عید می‌دهند. با نزدیک شدن به عید نوروز مسولان در حال فراهم آوردن شرایط مناسب برای تامین میوه شب عید هستند. از این رو تامین میوه در سال جاری نسبت به سال گذشته ۱۰ درصد افزایش داشته است...

سرگرمی + ۱۷

چرا اینقدر یخس؟

این روزها هوا به قدری سرد شده که ترانه «چراغ خونه می سوزه و سده / بین سرما چه کرده» را یاد آدم میاره. در یکی از همین روزهای سرد زمستانی توی کافه حجبی نشسته بودیم و...



عکس از: آژانس عکس اصفهان زیبا

زندگی زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 12 | No. 2857
TUESDAY, 7 FEB 2017
ISSN 2423754-X

سه شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۵
۹ جمادی الاول ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۵۷ | ۴ صفحه
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR



به دیدن چق و چق در کویر برویم

صنایع دستی کویر

۱۳

در گالری نگاه نو برپاست؛

نمایشگاه گروهی نقاشی آبرنگ

رابطه می‌گوید: موضوعات آثار من در این نمایشگاه طبیعت، حیوان، آب و هوا، ... بوده و هدفم از انتخاب موضوعات این بود که سلیقه مخاطب را متوجه بشوم چرا که تکنیک آبرنگ محدودیتی برای نقاش ندارد و به دلیل تنوع بالای آن برای بیان هر نوع حس و سلیقه‌ای مناسب است.

فرناز بکناش متولد ۱۳۴۴ فراگیری طراحی و نقاشی از سال ۱۳۷۹ آغاز و نقاشی با تکنیک آبرنگ را به صورت تخصصی از سال ۸۷ نزد استاد پروین حشمت دنبال کرده است. او در این رابطه توضیح می‌دهد: در این نمایشگاه یازده اثر نقاشی با تکنیک آبرنگ به موضوع "حرکت" به نمایش گذاشته ام تکنیک آبرنگ به خاطر همسویی آب با رنگ، شفاف و روان است. این ویژگی موجب علاقه امر به تکنیک آبرنگ شده است. زیبایی‌های طبیعت نگاه هر هنرمند و هنردوستی را به خود جلب میکند. در آثارم کوشیده ام گوشه‌ای از این زیبایی‌ها را به تصویر بکشم.

علاقه به هنر در وجود همه‌ی ایرانیان به ویژه بانوان هست. آنچه مهر است بها دادن و پرورش این استعدادهاست. خاصیت هنر این است که هر چه فرد بیشتر در این مسیر پیش می‌رود علاقه‌اش بیشتر میشود.

نرگس طهرانی دیگر هنرمندی که آثارش در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است متولد ۱۳۲۲ در اصفهان می‌باشد او از تجربیاتش در این زمینه می‌گوید: قبل از آبرنگ رنگ و روغن و پاستل را تجربه کردم ولی هیچ کدام در نقاشی من را راضی نکردند تا اینکه در سال ۸۶ با خانم حشمت آشنا شدم و شروع به یادگیری تکنیک‌های آبرنگ نمودم. من حس واقعی نقاشی را در آبرنگ احساس کردم. و الان نزدیک دو سال است که به صورت حرفه‌ای آبرنگ کار می‌کنم.



نمایشگاه گروهی نقاشی آبرنگ خانها فرناز سهیل اصفهانی، آزاده معینی، فرناز بکناش و نرگس طهرانی از هنرجویان استاد پروین حشمت دهمردی از جمعه ۱۵ بهمن ماه در گالری نگاه نو بر پا شده و تا چهارشنبه ۲۰ بهمن ماه پذیرای بازدید علاقه‌مندان است. خانم حشمت درباره‌ی این نمایشگاه و تکنیک آبرنگ می‌گوید: دنیای نقاشی مملو از رنگ و فرم و تکنیک در سبک‌های مختلف است اما در میان شیوه‌ها و تکنیک‌های گوناگون نقاشی، آبرنگ به لحاظ ویژگی‌های خاص خود، حساسیت‌هایش و ترکیب آب و رنگ، تفاوت‌های آشکاری دارد. نقاشی آبرنگ شور و هیجان خاصی در شخص به وجود می‌آورد نقاش در این تکنیک تابع آب است و با حضور ذهن و تصمیم‌گیری در کوتاه‌ترین زمان، ساده و خلاصه کردن موضوع و درک و ایجاد هارمونی رنگی به نقاشی می‌پردازد. شفافیت در آبرنگ مانند نوایی پر نور روح را نوازش می‌دهد.

فرناز سهیل اصفهانی یکی از هنرمندانی است که آثارش در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است متولد ۱۳۵۶ بوده و فعالیت هنری خود را از سال ۷۹ با رنگ و روغن شروع و با مداد رنگی و سپس آبرنگ ادامه داده است. از این هنرمند در این نمایشگاه ۱۱ نقاشی آبرنگ با تکنیک‌های مختلف آبرنگ و با موضوعاتی چون عشایر، سنتی، گل و طبیعت، بناهای اروپایی... ارائه شده است. او در مورد تکنیک آثارش می‌گوید: به نظر من آبرنگ دنیای احساس است و با آن میتوانم حس خود را بیان کنم. هنگامی که صدای شسته شدن قلمو در آب را میشنوم به من حس زیبایی دست می‌دهد. هر کدام از تکنیک‌های آبرنگ زیبایی خاص خود را دارد، ولی آزاد و رها بودن تکنیک خیس در خیس به من انگیزه بیشتری می‌دهد.

آزاده معینی دیگر هنرمندی که آثارش در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است در این



علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۲۰ بهمن ماه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ به گالری نگاه نو واقع در خیابان آبشار سوم خیابان مسرور کوچه ۳، باغ ارمر مراجعه کنند.

آگهی مزایده سرمایه‌گذاری در طرح تکمیل بخشی از

تاسیسات فاضلاب شهرهای فلاورجان و درجه درازای واگذاری پساب (به روش بیع متقابل)

(مزایده شماره ۲۱۰-۰۴-۹۵)

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد در راستای دستورالعمل ماده ۲۷ قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) با موضوع شرایط واگذاری طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای جدید، نیمه تمام، تکمیل شده و آماده بهره‌برداری، به بخش غیر دولتی (مصوب ۱۳۹۴/۰۷/۰۴)، مورخه ۹۱/۲/۳ "سرمایه‌گذاری در طرح تکمیل بخشی از تاسیسات فاضلاب شهرهای فلاورجان و درجه" را در ازای تخصیص پساب تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین به روش بیع متقابل و با شرایط ذیل به سرمایه‌گذار واجد شرایط واگذار نماید.

الف- شرح مختصری از پروژه:

- موضوع پروژه: تکمیل بخشی از تاسیسات فاضلاب شهرهای فلاورجان و درجه درازای واگذاری پساب شامل سرمایه‌گذاری در:
- تکمیل شبکه جمع‌آوری و انتقال فاضلاب
- احداث تصفیه‌خانه فاضلاب شهرهای فلاورجان و درجه
- سرمایه‌پذیر: شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان
- دوره احداث: ۲ سال شمسی
- دوره بهره‌برداری تجاری: براساس مدل مالی
- محل اجرا: استان اصفهان - شهرهای فلاورجان و درجه
- مبلغ تضمین براساس مبلغ سرمایه‌گذاری و مطابق اسناد ارزیابی کیفی تعیین می‌گردد.

ب- شرایط کلی برای سرمایه‌گذاری:

- سرمایه‌گذار به صورت شخص حقیقی یا حقوقی با داشتن سابقه مدیریتی قابل قبول، تامین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت.
- تاریخ، مهلت و نحوه دریافت اسناد مزایده: سرمایه‌گذاران واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ جهت دریافت اسناد ارزیابی سرمایه‌گذاری در طرح به وب سایت شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان به آدرس www.abfaesfahan.ir مراجعه نمایند.
- محل و زمان تحویل مدارک درخواستی: مهلت تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۰۷ و محل تحویل دبیرخانه می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی: از ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۰۸
- سرمایه‌پذیر در رد یا قبول پیشنهاد فنی یا مالی سرمایه‌گذاران در تمام مراحل مختار است.

www.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir

شماره تلفن: ۰۶-۳۶۶۸۰۰۳۰-۳۱ (داخلی ۳۳۵-۳۳۸)

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان



۱

این کلاه‌ها هم کار عزیزان را راحت کرده و دیگر نیاز نیست کلی برای مدل مو هزینه کنند.

حجم استفاده از خز و پوست حیوانات در پوشاک ستاره‌های ایرانی غیر قابل تصور است.



۲

یکی از جلسات مهم در دامان کویر



۳

پسری که سنگ می‌شود



کودک هشت ساله بتگلاذشی دچار بیماری پوستی نادر شده است که به مرور زمان پوستش ضخیم و تبدیل به سنگ می‌شود. این پسر بچه که مهندي نام دارد، از مدرسه رفتن و بازی با دوستانش محروم شده و مجبور است به علت بیماری نادر خود در خانه محبوس باشد.

مهندي به علت شرایط خاص بیماری خود به هر چیزی که دست بزند، درد بسیار بدی را باید تحمل کند، به همین دلیل سعی می‌کند از همه چیز دوری کند. بیماری سخت پوستی وی باعث شده از سمت جامعه نیز طرد شود و مردم محل نیز از وی متنفر شده‌اند، به همین دلیل مادرش او را از تمام اجتماع دور نگه می‌دارد تا پسرش علاوه بر درد بیماری، غصه رفتار مردم را نیز تحمل نکند. در حالی که صورت او طبیعی به نظر می‌آید اما پوست بدنش ضخیم و پوسته پوسته شده، انجام کارهای شخصی را برای او دشوار کرده و برای هر بار لباس پوشیدن مجبور است درد شدیدی را تحمل کند. جهاناتار، مادر مهندي می‌گوید: «از وقتی خیلی کوچک بود بیماری او شروع شده و چندین سال است که مهندي را در خانه حبس کرده‌ام. مردم به او بد و بیراه می‌گویند و همه از او متنفر هستند. هیچ‌کس حاضر نیست کنار او غذا بخورد و مردم روستا مهندي را برای بیماری‌اش مقرر می‌دانند. حتی مادر شوهرم به دیدن او نمی‌آید. مهندي از درد گریه می‌کند و از رفتار ناشایست دیگران غصه می‌خورد. او تمام روز را از درد و تنفر دیگران گریه می‌کند و از دولت خواهش می‌کند ما برسد و برای پسرم کاری کند».

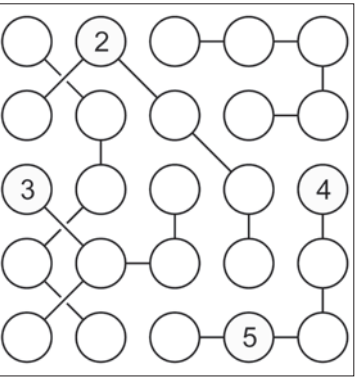
مهندي در یکی از روزهای بتگلاذش به دنیا آمده و فرزند سوم خانواده است.

به احتمال فراوان، تا به حال سودوکو بازی کرده‌اید. بازی که پیش‌رو داریم، «استریکو» نام دارد. در این بازی نیز باید عدد‌ها را در یک جدول بچینید (همانند سودوکو) ولی با قانون‌های خاص خودش. در واقع ایده این بازی از «مربع‌های لاتین» گرفته شده است. این بازی در یک مربع n×n انجام می‌شود و در واقع بایستی این مربع (خانه‌های دایره شکل) را با اعدادی از 1 تا n پر کنید. غیر از خانه‌های این مربع، مسیرهایی به طول n نیز در این مربع قرار گرفته‌اند که هر مسیر شامل n خانه است.

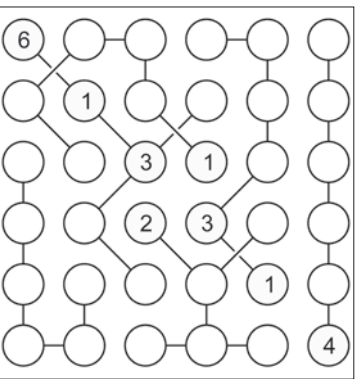
قانون‌های بازی استریکو

- در هر سطری از جدول، هریک از اعدادهای 1 تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
در هر ستونی از جدول، هریک از اعدادهای 1 تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.
در هر مسیر از جدول، هریک از اعدادهای 1 تا n بایستی دقیقاً در یک خانه (دایره) قرار گیرند.

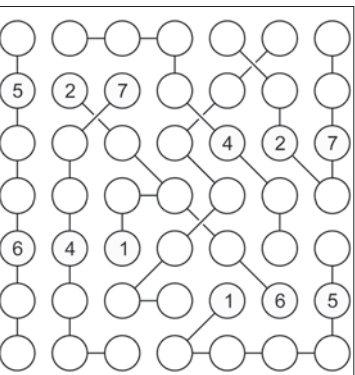
استریکو آسان



استریکو متوسط



استریکو سخت



صهفان زبیا

سرگرمی

حرف‌های حجبی گوگردچی در مورد هوای سرد اصفهان چرا اینقدر یخس؟



هم به کار می‌رود، ریختن این، از فوش بدتر بود. خدا بفرش گرفتس. سرما میدهد که سنگ بندری میزند، اما برفا بارون باش نیمه‌یاد.

گفتم: به نظرت چرا اصفهان به این وضع دچار شده؟ گفت: بسکی معصیت کردیم. از خودی من بیگیر که حجبی گوگرد چییم آبرو تا بالا. هی وعده شیکمی دادیم به همادو، حروما حلال کردیم، کالا سری اینا اون گذاشتیم.

بودجا را اسدیما به چیزی بیخود زدیم. بعله کاری دنیا حساب دارد. خدا حق نیستس. میگد ابرار را میبرم روی یونا. قدیم مردوم با دلی پا کاصاف میرفتن دعا بارون میخوندن، شب به صبح نیمیرسید که میریختن یابن.

آقا موص گفت: بسکه جلیب جلیبه، بروخ شوته عمری.

حجبی گفت: شوما خوده چل تا گناه کبیره از رود میریزد. ترامپ وری شوما طیب و طاهر س، امش این آقا موصا از اصفان بندازن بیرون تا خودی عید به بند بارون میاد. حالا به چیزی میدد به حیدری (مسوول بازیینی مطالب) میگد اینچاشا درار.

آزادی بیان نیست وگرنه من این آقا موصا رسوا عالم کرده بودم. آقا موص گفت: شوما بیاین تودلی من یلوادون نجاد. گفتم: اینقدره یا هم نژکین ریخت نکیند. از عوامل خشکسالی همین اختلافات بین افراد، حجبی گفت: باشد، اصش من چشمای میندما رو ایشونا ماچ میکونم. تو این ملکیت فقط ما دوتا با هم میزکیدیم که اینم خلاص شد. ببین از فردا افس که کله میکوندا میاد.

این روزها، هوا به قدری سرد شده که «چراغ‌خونه می‌سوزد و سرده» / ببین سرما چه کرده «رایاد آدم میاره. در یکی از همین روزهای سرد زمستانی توی کافه حجبی نشستیم بودیم و بخاری‌ها را هم تا آخر زیاد کرده بودیم، اما باز هم کافه گرم نمی‌شد، حجبی گوگرد چی که وارد شد گفت: چرا اینقدر یخس؟ به چیزی بیگیرونید، حالا مردوم به چندم، من اگه یلوام بچاد تا ده روز دسم بندس، آقا موص گفت: هر چی بودسا گیرونده به، شما بیاین بغلی من تا داغ شین.

حجبی گفت: ای! اصش دلم هم میزند تبررسی تو بیام، چخ بیام تودلد؟ آیا عالم چند رقم مرضا دردی بی‌درمون بیگیرم.

گفتم: داشتی میومدی بارون میومد؟ گفت: چار تا تورکه (قطره، برای دانه انگور

بشیر اسماعیلی

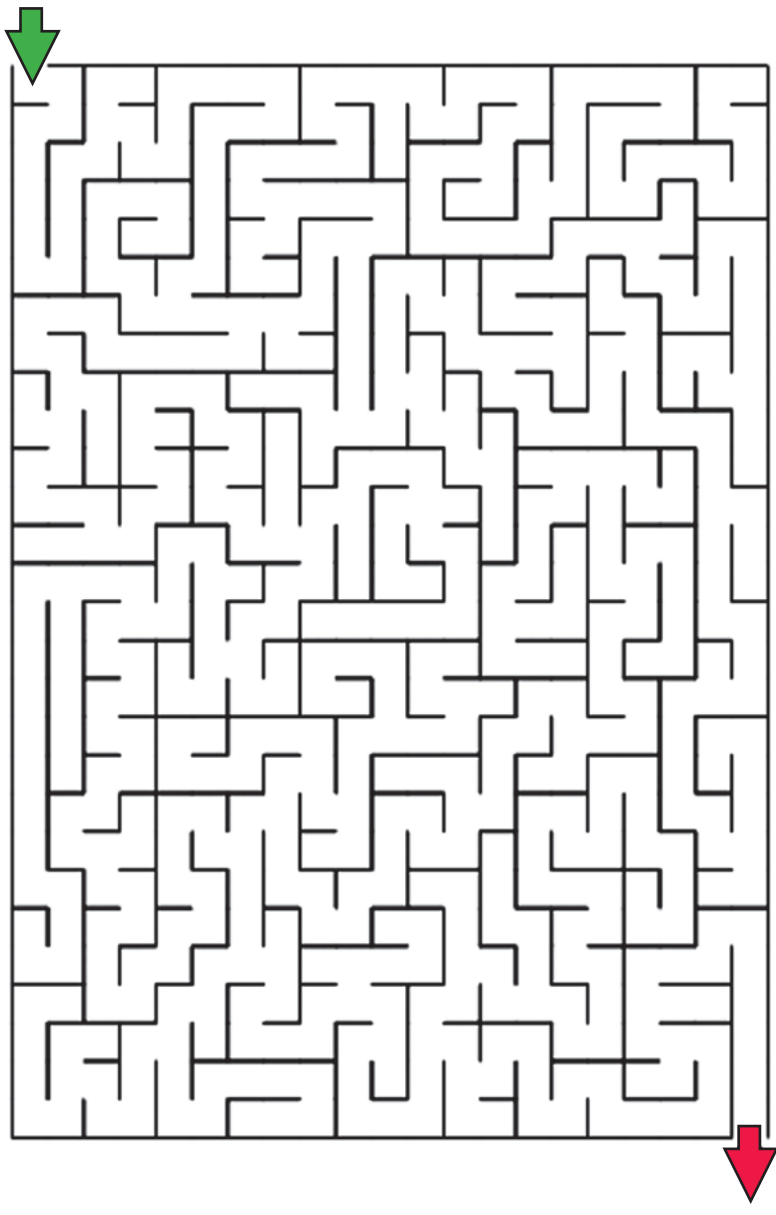
شرح در متن

پس از حل کامل جدول، در خانه‌های مشخص شده، نام یکی از مشاهیر کشورمان را به دست می‌آورید

A 15x15 grid puzzle where each cell contains a word or phrase. The words are related to Iranian culture, history, and geography. The goal is to identify a famous Iranian figure based on the clues.

بازی ماز

بازی ماز یا مسیریابی یکی از بهترین انواع بازی‌های تقویت هوش و تمرکز کودکان است که به عنوان بازی‌های فکری غیر کامپیوتری مورد استقبال والدین و بچه‌ها قرار گرفته است.





نتیجه همکاری مشترک رجب زاده و تپریزی در ذوب آهن

بهترین زوج حمله لیگ ایران

ثبت ۱۰ گل برای دوبازیکن گلزن در لیگ برتر فوتبال ایران
رقم زیادی نیست؛ اما در لیگ کم گل فوتبال ماهمین رقم های کم هم جذاب است.

در لیگ برتر فوتبال ۱۰ تیم هستند که زوج گلزن برتر آنها بالای ۱۰ گل در ۱۹ بازی زده‌اند. بهترین زوج گلزن لیگ ایران مربوط به تیم های فولاد خوزستان و ذوب آهن است که زوج گلزن این تیم ها ۱۵ گل زده‌اند.

- زوج گلزن ذوب آهن: ۱۵ گل
- مرتضی تپریزی ۹ گل * مهدی رجب زاده ۶ گل
- زوج گلزن فولاد: ۱۵ گل
- ساسان انصاری ۱۲ گل * عبدالله ناصری ۳ گل
- زوج گلزن پرسپولیس: ۱۴ گل
- مهدی طارمی ۹ گل * وحید امیری ۵ گل
- زوج گلزن استقلال خوزستان: ۱۳ گل
- رحیم زهوی ۷ گل * حسن بیت سعید ۶ گل (از این تیم زهوی به

لیگ فتررفته است)

- زوج گلزن تراکتورسازی: ۱۲ گل
- فرزاد حاتمی ۷ گل * ادر لوسیانو ۵ گل (برای تراکتور، اینورترین هم ۵ گل زده است)
- زوج گلزن پیکان: ۱۲ گل
- مرتضی آقاخان ۶ گل * گادوین منشا ۶ گل
- زوج گلزن نفت تهران: ۱۱ گل
- محمد قاضی ۸ گل * امیرسلطان مطهری: ۴ گل
- زوج گلزن استقلال: ۱۰ گل
- کاوه رضایی: ۶ گل * علی قربانی: ۴ گل (جابرا انصاری هم برای آبی ها ۴ گل زده است)
- زوج گلزن گسترش فولاد: ۱۰ گل
- اوسیانو پرییرا: ۶ گل * رضا خالقی فر ۴ گل
- زوج گلزن سپاهان اصفهان: ۱۰ گل
- جلال الدین علی محمدی ۵ گل و احسان حاج صفی ۵ گل

روز + نوشت

مدیریت عجیب بود...

تراکتور و استقلال چند ماه پیش می‌دانستند که باید طلب خود را پرداخت کرده و حسابشان را صاف کنند، اما مدیریت عجیب در این دو تیم باعث شد این بول‌ها وارین نشده و امروز نه تنها باید بدهی شان را تسویه کنند، بلکه از خرید بازیکن هم منع شده‌اند! بازیکن برتغالی تراکتور تنها شش بازی سال ۲۰۱۲ انجام داد و امروز ۶۰۰ هزار دلار دریافت خواهد کرد. اولیویرا، سرمربی سابق تراکتور، جز دیگر طلبکاران است که گفته می‌شود شش امتیاز از تراکتور به خاطر این شکایت کسری می‌شود!

مدیریت عجیب بود! حتی به اعتبار ایران در سطح جهانی هم فکر نمی‌کرد و تنها دوست و باند و پول اهمیت داشت. مدیریت عجیب حتی عذرخواهی نیز بلند نبود و برابر تمام انتقادها سینه سپر کرده و با قراکتی، ذهن مردم را منحرف می‌کرد. مدیریت عجیب تنها در فوتبال ایران وجود ندارد و در سطح کلان نیز از این مدیران عجیب زیاد دیده می‌شود. کافی است به اتفاقات این مدت که در کشور رخ داد نگاهی بیندازید تا متوجه شوید در ایران چقدر مدیریت عجیب داریم!

چمدان رابسته و به برتغال بازگشت و باشکای شیک و تمیز درخواست کرد تمام یک میلیون و ۸۰۰ هزار دلار قراردادش به حسابش واریز شود. اما سردار دیگر در پرسپولیس نبود و دلیلی هم نداشت تمام بدهی های که بالا آورده ریاس کند! پس بیخیال زوزه و بدهی اش! برخی گویند شش و برخی گویند ۱۰ میلیارد باید به زوزه پرداخت شود تا از شکایتش منصرف شود.

هرچه نقل و انتقال بازیکن در فوتبال ایران بی حساب و کتاب است، در فیفا بسیار دقیق و حرفه ای است. در ایران هنوز از آن دفترچه بزرگ و معروف و اثر انگشت و عکس های یادگاری برای ثبت قرارداد استفاده می‌شود در فیفا سیستم «تی ام اس» سیستمی که اگر شبهه ای در یک باشگاه وجود داشته باشد، اجازه ثبت قرارداد به آن باشگاه داده نمی‌شود. بدهی یا پرونده بازی محکومیت در فیفا جزمواردی است که ممکن است به شما اجازه ثبت قرارداد در سیستم «تی ام اس» ندهد. اگر این دو باشگاه بازیکنی از لیگ خارجی به خدمت نمی‌گرفتند، احتیاجی به ثبت در سیستم فیفا نبود و این جریان لو نمی‌رفت!



پول فراوان! همان روزی که قرارداد بست، ۷۲۰ هزار دلار به حساب پیرمرد واریز شد و او هم خوش و خرم بدترین نتایج را با پرسپولیس کسب کرد. سردار هم چند نفر را به هتل محل اقامت او فرستاد تا دیگر سرمربی‌ها حاضر نشود و او هم

باسابقه نزدیک به صفر در ورزش، مدیرعامل پرسپولیس شد و یکی از مهم‌ترین اقدامات سردار بستن قرارداد با مانوئل زوزه برتغالی به عنوان سرمربی تیم بود. مربی باسابقه ای که با امید فراوان به پرسپولیس آمد، البته امید به دریافت

شکل گرفت!
۱۰ سال پیش یکی از شاهکارهای مدیریتی فوتبال ایران گریبان استقلال را گرفت. تیم استقلال را به دلیل عدم رعایت قوانین در ارائه لیست مقدماتی بازیکنانش، از حضور در لیگ قهرمانان آسیا حذف کرد. اتفاقی که با بازی «کی بود کی بود من نبودم» سروته قضیه اش جمع شد و نه خبری از عذرخواهی بود و نه خبری از شفاف سازی ماجرا! هرچند بعدتر مشخص شد استقلال تصمیم داشته کرار جاسم را بخرد و به لیست تیم اضافه کند، اما این انتقال انجام نشد و لیست تیم هم دیر ارسال شد. جواب آقای نجف نژاد، مدیرعامل وقت استقلال به این اتفاق بسیار جالب بود: «ما اسامی بازیکنان را طبق قوانین فیفا- البته به فیفا ایتباطی نداشت و پای AfC وسط بود- فرستاده ایم حالا شاید چون با پست عادی ارسال شده، به دستشان نرسیده است!» همانند که آن زمان ایمیل اختراع شده بود و پست عادی و اکسپرس برای ارسال لیست مورد استفاده واقع نمی‌شده است!

روایتیان برای محبوب شدن بین مردم هرکاری می‌کرد. وی

به جرات می‌توان گفت از روزی که فوتبال در ایران به صورت رسمی آغاز به فعالیت کرد، واژه ای به نام «حاشیه» آن را همراهی می‌کرد. سال ۱۹۲۶ مقدمات اعزام فوتبال لیست های تهران به باکو برای برگزاری چند دیدار دوستانه فراهم آمد. تیم ۱۵ نفری تهران با استقبال مردم در شهرهای مختلف به سمت باکو حرکت کرد. در آنجا دو شکست و یک تساوی عالی بود تیم اعزامی رقم خورد. نتیجه ای که برای خودشان عالی بود و برای مردم، فاجعه! در راه بازگشت خبری از تعریف و تمجید و استقبال نبود و حتی روزنامه فکاهی ناخیز در صفحه اولش تصویری چاپ کرد که در آن یک فوتبال لیست روسی با پا به پشت بازیکنان ایرانی ضربه زد و هر یک از آنها را به گوشه ای پرت کرد. زیر آن طرح با طنز و لغز خوانی نوشته شده بود: «نتیجه مسابقه ایران و شوروی!» همین کاریکاتور کافی بود تا اعضای تیم عصبانی شده و با چوب و چماق به دفتر ناخیز حمله ور شوند و پس از گوشمالی مدیر روزنامه ناخیز همه چیز را نابود کنند. بدین صورت اولین حاشیه ورزش فوتبال ایران در همان بدو تاسیس و به خاطر عدم مدیریت صحیح





وانت نیسان به جای ماشین عروس!

این وانت های نیسان آبی رنگ، از جمله خودروهایی هستند که معمولاً به عنوان خودروهای بی میلالت و خطرناک و خطرآفرین شناخته می شوند...

در زمانه ای که معمولاً ماشین های کلسیسونی و خودروهای میلیاری رابرای این کار مورد استفاده قرار می دهند، استفاده از یک وانت آبی برای عروسی، بسیار تعجب آور است...

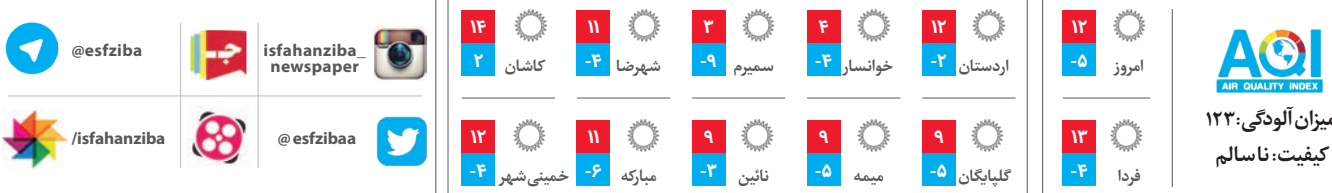
کتاب «دوست نابغه من» اثر النافرانته نویسنده ایتالیایی به تازگی با ترجمه سارا عصاره توسط نشر نقره منتشر شده...

در اکتبر سال ۲۰۱۶ یک روزنامه نگار ایتالیایی، تحقیقات گسترده ای را در زندگی شخصی و حساب های مالی شخصیت های مختلف، برای فاش کردن هویت اصلی نویسنده مورد نظر انجام داد...

این کتاب با ۳۴۵ صفحه، شما را در سفری از جهان معرفی کرد، ۲۰۵ هزار ریل منتشر شده است.

امام علی علیه السلام می فرماید: بخشش نابه جای حکمرانان از اموال عمومی مسلمانان، ستم و خیانت است.

مقام معظم رهبری: انسان باید با همسرش بسازد، با دشمن نه سازش نه تسلیم؛ اما با همسر، هم سازش هم تسلیم.



Advertisement for 'صحف آنلاین زیبا' (Ziba Online Newspapers). It features the title 'صحف آنلاین زیبا' in large white letters on a red background, along with contact information and a QR code.

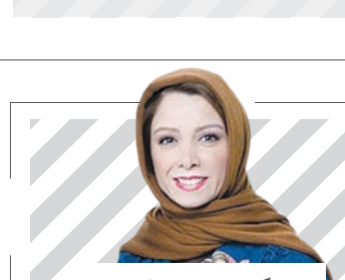
صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراتی: ۰۲۱-۹۵۰۱۲۰۴۱ | اشتراک: ۳۲۲۲۹۵۱۲

انتشار «مهر و ماه»: شماره ۱۷

هفدهمین شماره نشریه «مهر و ماه» با آثار و گفتارهایی از اساتید و پژوهشگران حوزه و دانشگاه در خصوص موضوعاتی همچون نهضت سوادآموزی و اهداف عالی اسلام، مواجهه غیرطبیعی با اجتماعی، کنترل خشم و مسوولیت پذیری های اجتماعی و ساختارشناسی فرهنگی قرآن منتشر شد.

کتاب فروشی جذاب توکیو

تصویر مربوط به امکانات کتاب فروشی در توکیو، پایتخت ژاپن است. براساس گزارش یونسکو، ژاپن از نظر عادات به کتابخوانی جایگاه نخست را در جهان دارد و ۹۱ درصد از مردم این کشور به طور معمول کتاب، روزنامه و مجله می خوانند.



نیروگاه خورشیدی

نیروگاه خورشیدی هفت مسگاواتی خلیج فارس به عنوان بزرگ ترین نیروگاه خورشیدی کشور در زمینی به وسعت ۱۰ هکتار با حضور وزیر نیرو و به صورت ویدئو کنفرانس به دست رئیس جمهور روحانی بهره برداری شد.



سنجاقک روی گیشه ها آمد

صد و چهل و سومین شماره ماهنامه فرهنگی خردسالان ایران (بویک) ویژه بهمین ماه ۵۵ به مدیریت مسوولی محمد حسینی از سوی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم روانه بازار نشر شد.

سنجاقک روی گیشه ها آمد

صد و چهل و سومین شماره ماهنامه فرهنگی خردسالان ایران (بویک) ویژه بهمین ماه ۵۵ به مدیریت مسوولی محمد حسینی از سوی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم روانه بازار نشر شد.

سنجاقک روی گیشه ها آمد

صد و چهل و سومین شماره ماهنامه فرهنگی خردسالان ایران (بویک) ویژه بهمین ماه ۵۵ به مدیریت مسوولی محمد حسینی از سوی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم روانه بازار نشر شد.



تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی



تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی



تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی



تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

تاریخ و تاریخ

تاریخ و تاریخ: نژاد، دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

