



امروز در «زندگی زیبا» بخوانید؛

یادنامه استاد پرورش

جامعه + ۰۹

تاسیس مرکز غربالگری آسیب دیدگان

نشست هم اندیشی دستگاه های مختلف با موضوع «طرح تقسیم کار ملی برای کنترل و کاهش آسیب های اجتماعی» با حضور مسولان شهرداری، فرمانداری، بهزیستی، نیروی انتظامی، فنی و حرفه ای، استانداری و سازمان خدمات شهری شهرداری اصفهان ...

فرهنگ + ۱۰

پرونده بی سرانجام «تئاتر شهر» اصفهان پس از هشت سال

نگاه معلم + ۸

نسخه هفت قلم
برای شادی!

ایراهم
سلیمی کوچی

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 11 | No. 2818
THURSDAY, 22 DEC 2016
ISSN 2423754-X

صفحه شان زیبا

توزیع همزمان در تهران

پنجشنبه ۲ دی ۱۳۹۵
۲۲ ربیع الاول ۱۴۱۸
سال یازدهم | شماره ۲۸۱۸
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

ISFAHANZIBA.IR

مدیرکل راهداری استان دلیل عدم اصلاح نقاط حادثه خیز اصفهان را اولویت بودجه استان برای خشکسالی و آب عنوان کرد

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان اصفهان بایان اینکه از میان ۱۰۹ نقطه حادثه خیز استان، ۶۷ نقطه جزء نقاط حادثه خیز مصوب کشوری قرار گرفته است، اظهار داشت: «برای این نقاط اقداماتی همچون آشکارسازی های لازم صورت گرفته است...»

نه آب، نه راه

۳

مرگ چک در معاملات بازار اصفهان

خرید و فروش با چک از جذاب ترین نوع معاملات بازار بوده و هست که همیشه طرفداران زیادی دارد. مهم ترین مزیت این نوع پرداخت برای خریداران این است که می توانند اول خرید و سپس در تاریخ دیگری پول آن را بپردازند و از طرفی مغازه داران نیز با وجود چک مطمئن بودند که پول خود را دریافت می کنند، ولی همه چیز با این روال پیش رفت؛ زیرا بررسی هانشان می دهد که اکنون نه تنها بسیاری از خرده فروشان و عمده فروشان شهر اصفهان راضی نمی شوند با چک معامله ای انجام دهند، بلکه مردم نیز به دلایل مختلف ترجیح می دهند چکی را چکی نخرند. دو دلیل باعث شده تا امروز معاملات چکی به کمترین میزان خود در بازار اصفهان برسد که نخستین دلیل، درصد بالای چک های برگشتی است...



عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

شهردار در مراسم افتتاح پنج پروژه عمرانی فرهنگی در منطقه ۱۴:

شمارش معکوس تا پایان حاشیه نشینی در اصفهان

۱۲

اعطای ۴۰۷ میلیارد تومان تسهیلات به ۵۸۶ تولید کننده اصفهانی

۵



روابط نزدیک باهمسایگان سیاست ایران است

فرهنگ + ۱۰

در ویژه برنامه دنلوزان مطرح شد؛

آواز، هویت اصفهان

«نزدیک به ۱۰۰ اثری در دسترس دارم که به صورت گنجینه ای از بزرگان موسیقی و آواز ایران است و باید آن را به دست نسل آینده برسانم» این جمله ای است که استاد محمد بطلانی در برنامه کارنامه می گوید و با آن به اهمیت آموزش و انتقال آن و به طور غیر مستقیم برگزاری برنامه هایی اینچینی در جهت توجه به آن اشاره می کند....

فوتبال + ۰۷

رویای فینال تمام اصفهانی در جام حذفی

تیم ذوب آهن با غلبه بر تیم گسترش فولاد، برای سومین فصل متوالی به جمع چهار تیم برتر مرحله نیمه نهایی جام حذفی ملحق شد. پیش از این نیز تیم های سپاهان، نفت تهران و تراکتورسازی با برتری برابر حریفان، راهی مرحله نیمه نهایی شده بودند تا حضور دو نماینده فوتبال نصف جهان، رویای شیرین فینال تمام اصفهانی در جام حذفی را دست یافتنی کند. در ادامه رقابت های...

مرکز خلاقیت و نوآوری
شهرداری اصفهان برگزار می کند

نشست شانزدهم
شناخت و بررسی
Session of Study and Analysis of
Isfahan Myth-City
اسطوره-شهر
محیط زیست ۲
Environment 2
دکتر بهمن نامور مطلق
Deputy of Handicrafts and Traditional arts, IRIP Cultural Heritage & Tourism Organization
پنجشنبه ۲ دی ماه / ساعت ۱۸
Thursday, 22nd Dec 2016 / 6 P.M
خیابان ابن سینا، بازارچه در دشت، حمام تاریخی در دشت
Dardasht Historic Bath, Dardasht Bazarcheh,
Ebne Sina St, Isfahan

بانک مهر اقتصاد

طرح مهر ماندگار

مشتریان گرامی:

با تسویه یا بروزرسانی بدهی اقساط معوق خود
از تاریخ ۱۳۹۵/۸/۲۹ تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۹
می توانید از مزایای بخشش وجه التزام بهره مند شوید.

www.mebank.ir (۰۲۱)۸۹۸۹۲۰

جزئیات اقدام متقابل هسته‌ای در مقابل نقض برجام



حسن بهشتی پور، کارشناس مسائل دیپلماتیک در گفت و گو با خبرآنلاین درباره دست‌برجرامی باریس جمهور گفت: «پیش‌تر ترجمه موتور است. موتور کلمه‌ای انگلیسی است که به جای آن پیش‌تر استفاده شده است. دستور در مورد ساخت پیش‌تران هروسیله‌ای است اعم از کشتی یا زیر دریایی که در آب حرکت می‌کند. بعضی از پیش‌تران‌ها یا همان موتورها ساخته می‌شوند که با سوخت هسته‌ای کار می‌کنند. سوخت هسته‌ای این موتورها همان طور که آقای صالحی هم توضیح دادند می‌تواند از ۵ درصد تا ۹۰ درصد باشد. باید روی این موضوع که این موتور چگونه طراحی و ساخته می‌شود و به چه اورانیومی با چه درجه غنی‌سازی احتیاج دارد، بررسی و تحقیق شود. معمولاً آنچه در دنیا ساخته شده است اورانیوم غنی‌سازی شده‌ای بین ۴۰ تا ۶۰ درصد نیاز دارد. البته عدد دقیقی نمی‌توان برای آن بیان کرد.» وی افزود: «ابتدا باید کشتی یا زیر دریایی که برای این منظور نیاز است ساخته و پس از آن متناسب با چگونگی ساخت و طراحی موتور، درصد غنی‌سازی هم مشخص شود. در اینجا در دستوری که آقای روحانی به آقای صالحی و سازمان انرژی هسته‌ای داده، دو موضوع مشخص است. «بهشتی پور افزود: «تحقیق و بررسی یا همان R&D هست که در طراحی و ساخت پیش‌تران هسته‌ای جهت بهره‌گیری در حوزه حمل و نقل دریایی، با همکاری مراکز علمی و تحقیقاتی انجام گیرد. این موضوع باید مورد بررسی قرار گیرد و این پیش‌تران‌ها در ایران طراحی و ساخته شود. نکته دوم تأمین سوخت این پیش‌تران است که آن هم نیاز به تحقیق و بررسی و توسعه دارد. ولی به نظر می‌رسد که امکان دستیابی به آن سهل الوصول تر است، چون دانشمندان ایرانی که تا ۲۰ درصد غنی‌سازی را انجام داده‌اند، می‌توانند این غنی‌سازی را هم انجام دهند. البته بستگی به شرایط کار دارد که تا ۴۰ یا ۶۰ درصد می‌تواند غنی‌سازی کنند. نکته مهم این است که همه این فعالیت‌ها زیر نظر آژانس خواهد بود و آژانس این روند را زیر نظر خواهد داشت و هیچ چیز مخفیانه وجود ندارد. دوم اینکه موضوع طراحی و ساخت پیش‌تران و سوخت آن در سطح مسائل نظامی نیست. این موضوع در مورد مسائل کشتیرانی، بازرگانی، تجاری و نفتکش‌هاست.» به گفته این کارشناس مسائل دیپلماتیک، «ساخت این پیش‌تران‌ها حداقل چهار تا پنج سال از مرحله صفر تا صد آن کار می‌برد. پیش‌تران‌ها در حالت قدرت برتر نظامی و شود و با چه سرعتی جلو برود.»

رئیس جمهوری گفت: روابط نزدیک با همسایگانی که از لحاظ اقتصادی و امنیت ملی اهمیت فوق‌العاده‌ای دارند جزء سیاست‌های ایران است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، روحانی روز چهارشنبه پیش از عزیمت به ارمنستان در جمع خبرنگاران افزود: این سه کشور که در این سفر، بازدید می‌کنیم ارمنستان، قزاقستان و قرقیزستان در منطقه شمال ایران و آسیای میانه و قفقاز و در واقع همسایه شمالی هستند و به یک معنا در پاسخ به سفر روسای این سه کشور در سال‌های گذشته و دعوت رسمی آنها برای سفر به این کشورهاست.

وی ادامه داد: روابط اقتصادی خوبی با این کشورها داریم که قابل توسعه است. در زمینه خدمات فنی - مهندسی،

روحانی:

روابط نزدیک با همسایگان، سیاست ایران است



وی با بیان اینکه هر سه کشور جزء کریدور ایران به غرب یا به شرق و شمال هستند، گفت: ما از طریق ارمنستان می‌توانیم به دریای سیاه متصل شویم و به کشورهای غربی و اروپایی اتصال پیدا کنیم.

رئیس جمهوری افزود: از طریق ریل با قزاقستان ارتباط داریم و از آن طریق به برخی کشورهای شمالی و غربی می‌توانیم رفت و آمد داشته باشیم.

وی ادامه داد: از طریق قرقیزستان هم چینی‌ها دنبال یک خط آهن هستند که از تاجیکستان و منطقه‌ای از افغانستان وارد ایران می‌شود، بنابراین هر سه کشور در مسیر کریدور ایران به شمال یا غرب یا شرق

جمهوری اسلامی ایران آمادگی بسیار خوبی برای فعال شدن در این کشورها دارد.

رئیس جمهوری گفت: ده‌ها شرکت در این کشورها فعال هستند و این استعداد وجود دارد که تعداد این شرکت‌ها افزایش پیدا کند. علاوه بر اینکه این سه کشور عضو مجمع اقتصادی اوراسیا هستند و مادر سال‌های اخیر روابط نزدیک‌تری را با این مجموعه برقرار کرده‌ایم.

روحانی افزود: در پی روابط اقتصادی با تعرفه‌های ترجیحی با این کشورها و در نهایت تجارت آزاد با آنها هستیم، بنابراین از نظر مسائل منطقه‌ای برای ما اهمیت دارد.

سال یازدهم، شماره ۲۸۱۸

پنجشنبه

۵ دی ۱۳۹۵

صحف‌ان‌زیرا

کارشناسان سیاسی و نظامی تحلیل کردند:

ابعاد سیاسی، راهبردی و اقتصادی آزادسازی حلب




سوریه را در یک نبرد تعیین‌کننده و سرنوشت‌ساز به اثبات رساند.

این افسر سابق ارتش لبنان تصریح کرد: جنگ آزادسازی حلب ثابت کرد که تصمیم سیاسی برای بازپس‌گیری این شهر راهبردی جدی و قاطع بوده و رهبری سوریه وقتی درباره این هدف سخن می‌گفت کاملاً به توان خود اطمینان داشته و آن را قابل تحقق می‌دانسته است. وی تأکید کرد که این پیروزی در نحوه برخورد طرف‌های مقابل با ارکان محور مقاومت در مرحله آینده تأثیرهای زیادی خواهد داشت. ژنرال

به سمت چین هستند و از این نظر برای ما اهمیت دارد.

روحانی خاطرنشان کرد: البته مسائل منطقه‌ای مانند موضوع تروریسم و ناامنی‌ها و همچنین وحدت و اتحاد در مسائل منطقه‌ای مورد بحث ما قرار خواهد گرفت.

وی گفت: هر سه کشور در سطح روابط بین‌المللی دارای روابط بسیار خوبی هستند که این روابط خوب به نفع کشور ما خواهد بود.

رئیس جمهوری افزود: امیدواریم در این سفر شاهد روابط بهتر اقتصادی و سیاسی و فرهنگی باشیم. ایران و این کشورها مربوط به یک فرهنگ و تمدن هستند و روابط فرهنگی ما با این کشورها بسیار مهم است. 

سیاست

قاتل سفیر روسیه، هشت بار محافظ «اردوغان» بود


روزنامه ترکی «حریت» افشا کرد قاتل سفیر روسیه در آنکارا طی دو سال و نیم خدمت در پلیس ضد شورش آنکارا، هشت بار به عنوان محافظ رئیس‌جمهور ترکیه خدمت کرده بود.

به گزارش خبرگزاری فارس، تحقیقات جدید نشان می‌دهد قاتل سفیر روسیه در آنکارا، پیش‌تر هشت بار در سمت محافظ «رجب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه خدمت کرده بود.

روزنامه ترکی «حریت» گزارش داد «مولود مرد آلتینتاش» قاتل سفیر روسیه، به مدت دو سال و نیم عضو پلیس ضد شورش آنکارا بوده و در هشت مراسم از محافظان اردوغان بوده است.

براین اساس، آلتینتاش در زمان آن مراسم‌ها، بعد از محافظان شخصی، جزء ردیف دوم کادر امنیتی رئیس‌جمهور ترکیه بود.

به نوشته خبرگزاری فرانسه، نیروهای امنیتی ترکیه تا کنون ۱۳ نفر را از جمله اعضای پنج نفره خانواده وی را بازداشت کرده‌اند.


آلتینتاش در ساعات پایانی روز دوشنبه طی اقدامی برنامه‌ریزی شده و در جریان بازدید «آندری کارلوف» سفیر روسیه از یک نمایشگاه هنری، در حمایت از تروریست‌های فراری از شهر «حلب» و در مقابل پوشش رسانه‌ای گسترده، وی را با شلیک چند گلوله به قتل رساند. 

اعلام گذشت «مهدی هاشمی»

از «حمید رسایی»

وکیل مدافع مهدی هاشمی گفت: موکلم از شکایت نسبت به حمید رسایی اعلام گذشت کرد.

محمد علیزاده طباطبایی در گفت‌وگو با ایستادار رابطه با جلسه رسیدگی به پرونده رسایی با شکایت مهدی هاشمی، گفت: روز سه‌شنبه به همراه مهدی هاشمی به دادگاه ویژه روحانیت مراجعه کردیم که البته از ورود من به این مرجع قضایی ممانعت به عمل آمد. وی خاطرنشان کرد: بنا به توصیه رئیس دادگاه و هیات منصفه به صلح و سازش، مهدی هاشمی نیز اعلام گذشت کرد.

وکیل مدافع مهدی هاشمی در رابطه با اتهامات در این پرونده، گفت: این پرونده با عناوین اتهامی توهمین، افترا و نشر اکاذیب در دادگاه ویژه روحانیت تشکیل شده بود. علیزاده طباطبایی خاطرنشان کرد که موکلم از دو روز گذشته به مرخصی آمده است. 

مشخصات پروژه‌های افتتاح شده

«بازگشایی مسیر حوادث خیابان آیت‌اله مدرس»

طول ۲۰۰ متر عرض ۱۶ متر - اعتبار: ۱۳ میلیارد ریال

شامل: آزادسازی ۲۴۰ متر مربع، احداث خیابان، خاکریزی، آسفالت، جدولگذاری، پیاده‌رو سازی، جابجایی تاسیسات

«محوطه سازی، احداث آبنما و روشنایی میدان سفیرامید»

مساحت: ۸۵۰۰ متر مربع - اعتبار: ۸ میلیارد ریال

شامل: خاکبرداری، خاکریزی، جدولکاری، اجرای آبنما، محوطه سازی، اجرای فضای سبز، اجرای شبکه برق و روشنایی

«روکش آسفالت خیابان امام حدفاصل سه راهی استقلال تا چهارراه توحید»

به طول ۱۵۰۰ متر عرض متوسط ۱۶ متر - اعتبار: ۲ میلیارد ریال

شامل: اجرای آسفالت به مساحت ۲۴ هزار متر مربع اجرای خط کشی خیابان و جابجایی تاسیسات

«احداث پارک محله جام جم»

مساحت: ۲۰۰۰ متر مربع - اعتبار: ۶۰۰ میلیون ریال

شامل: محوطه سازی، جدولگذاری، پیاده‌رو سازی، اجرای روشنایی و فضای سبز، نصب وسایل بازی، تجهیزات و میلمان

«اجرای بهسازی پارک مسجد اعظم و پارک بهشت و پارک ملت»

اعتبار: یک میلیارد ریال

شامل: خاکبرداری، خاکریزی، جدولگذاری، تهیه و نصب آبنما، اجرای روشنایی و محوطه سازی، اجرای کف پوش و اسباب بازی

«لکه‌گیری آسفالت و ترمیم ترانشه و آسفالت معابر شهر»

مساحت: ۲۰ هزار متر مربع - اعتبار: ۵ میلیارد ریال

شامل: خاکبرداری، خاکریزی، اجرای بلوک‌ها و اجرای آسفالت

«پیاده‌رو سازی معابر اصلی سطح شهر»

در مجموع ۵۰۰۰ متر مربع در خیابان‌های شهید منطری، توحید، امام، مدرس - اعتبار: ۲ میلیارد ریال

شامل: خاکبرداری، خاکریزی، شفته‌آهک و اجرای بلوک فرش

«فاز یک کانال دفع آبهای سطحی خیابان امام علی (ع)»

طول: ۶۰۰ متر عرض: یک متر ارتفاع: ۱/۲۰ متر اعتبار: ۲ میلیارد ریال

شامل: خاکبرداری، تخریب جدول، تخریب آسفالت، اجرای کانال بتنی، ساخت و نصب دریچه بتنی

به همت شهرداری و با حضور مسوولان استانی و شهری صورت گرفت:

بهره‌برداری از هشت پروژه عمرانی در سده لنجان



هشت پروژه عمرانی که به همت شهرداری سده لنجان طی ۹ ماه گذشته اجرا شده بود، روز سه‌شنبه با حضور جمعی از مدیران استانی و شهری به بهره‌برداری رسید. «بازگشایی مسیر و احداث خیابان آیت‌اله مدرس»، «محوطه سازی، احداث آبنما و روشنایی میدان سفیر امید»، «روکش آسفالت خیابان امام حدفاصل سه راهی استقلال تا چهارراه توحید»، «احداث پارک محله جام جم» و «اجرای بهسازی پارک مسجد اعظم و پارک بهشت (مسجد ابولفضل) و پارک ملت»، «لکه‌گیری آسفالت و ترمیم ترانشه و آسفالت معابر شهر» و «پیاده‌رو سازی معابر اصلی سطح شهر» و «فاز یک کانال دفع آبهای سطحی خیابان امام علی (ع)» پروژه‌هایی بودند که علیرغم کمبود نقدینگی و رکود حاکم، اما با همت مدیران شهرداری سده لنجان اجرا شد و به بهره‌برداری رسید و شهرداری سده لنجان ثابت کرد با کمترین هزینه می‌توان بیشترین خدمات را به شهروندان ارائه نمود. میسر محمدی، شهردار سده لنجان خاطرنشان کرد علاوه بر هشت پروژه ای که به بهره‌برداری رسید، ۸ پروژه بزرگ دیگر هم با پیشرفت بیش از ۷۰ درصد در دست اقدام است که تلاش می‌شود تا قبل از پایان سال به بهره‌برداری برسد و تقدیم شهروندان گردد.


شهردار سده لنجان در نشست خبری که به همین منظور و با حضور خبرنگاران برگزار شده بود، با اشاره به اینکه پروژه‌های اجرا شده بیشتر جنبه عمرانی و زیبایی برای شهروندان است، گفت: مهمترین این پروژه‌ها «بازگشایی خیابان مدرس» بود که در طرح تفصیلی هم پیش‌بینی


شهر قرار داده و به گونه‌ای طراحی شده است که از بعد زیبایی بیش‌بینی‌های لازم صورت گرفته است و ۲ عدد آبنمای بزرگ در وسط میدان اجرا شده و در کنار آن موضوع محوطه سازی و روشنایی و فضای سبز هم دیده شده است. شهردار سده لنجان پروژه بعدی را «روکش آسفالت خیابان امام» عنوان و گفت: خیابان امام خیابان اصلی شهر است و با توجه به اقداماتی که روی آن انجام می‌شد، بیش از ۳۰ میلیارد بود که وضعیت آسفالت آن نامناسب بود. محمدی اظهار داشت: با توجه به اینکه از سمت چهارراه توحید تا ورودی شهر شرکت مخابرات و در سمت دیگر خیابان شرکت آب و فاضلاب حفاری دارد آسفالت آن هنوز تکمیل نشده و ادامه خواهد داشت.

«پیاده‌رو سازی معابر اصلی سطح شهر» دیگر پروژه‌ای بود که محمدی از آن یاد کرده و گفت: تقریباً در معابر اصلی شهر پیاده‌رو سازی تکمیل شده است و تمام تلاش شهرداری بر این است که تا قبل از پایان دوره چهارم، پیاده‌رو سازی تمامی خیابان‌های شهر عملیاتی شود. «احداث پارک محله جام جم» و «اجرای بهسازی پارک مسجد اعظم، پارک بهشت و پارک ملت» پروژه‌های دیگری بود که شهردار سده لنجان به آن اشاره کرده و گفت: یکی از سیاست‌های اصلی شورا و شهرداری در این دوره این است که غیر از توسعه پارک‌های بزرگ، توسعه پارک‌های محله‌ای و تجهیز و میلمان جدید آنها را هم در دستور کار داریم. محمدی با اشاره به پروژه‌های «لکه‌گیری آسفالت و ترمیم ترانشه» و «آسفالت معابر شهری» تصریح کرد: این پروژه‌ها در شهر سده لنجان مهم است چرا که در طول سه سال گذشته بالغ بر ۴۰ کیلومتر شبکه گذاری فاضلاب صورت گرفته و می‌تواند هر چه سریعتر لکه‌گیری و روکش آسفالت انجام شود.

وی با اشاره به پروژه «فاز یک کانال دفع آبهای سطحی خیابان امام علی (ع)» گفت: با توجه به مشکلاتی که هنگام

بازندگی در سطح شهر برای شهروندان ایجاد می‌کرد، در این راسته نقطه شناسایی شد. وی ادامه داد: بر اساس اولویت و منفعت مردم، ابتدا احداث کانال فاز اول بلوار امام علی (ع) در اولویت اجرا قرار گرفت. شهردار سده لنجان در ادامه با تشریح جزئیات هشت پروژه دیگری که تا قبل از پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد گفت: این پروژه‌ها شامل احداث خیابان کمربندی جنوبی شهر (بلوار بصیرت و میدان امام حسین (ع))، احداث پارک کودک، ادامه احداث ساختمان رستوران سنتی، لکه‌گیری و ترمیم ترانشه‌های سطح شهر، پیاده‌رو سازی معابر، زیرسازی اراضی تفکیک شده محله نگین، زیرسازی و جدولگذاری محلات پردیس و نگین و احداث ساختمان کتابخانه عمومی شهر است.

 فرصت‌های سرمایه‌گذاری در سده لنجان محمدی همچنین با اشاره به فرصت‌های سرمایه‌گذاری در شهر سده لنجان گفت: یکی از محورهای اصلی سرمایه‌گذاری در سده لنجان محور گردشگری است که در این راستا «منطقه گردشگری کوه کولودون» و «منطقه گردشگری غرب سده لنجان» تعریف شده است که مصوبات و مجوزات لازم آن اخذ و تا پایان سال فراخوان جذب سرمایه‌گذار اعلام خواهد شد. وی ادامه داد: پروژه سرمایه‌گذاری شهرک نگین نیز با ۵۲ هکتار زیربنا در ۷۰۰ پلاک پیش‌بینی شده است.

شهردار سده لنجان خاطرنشان کرد: وقتی شهرداری پروژه‌های عمرانی را تعریف و به بهره‌برداری می‌رساند رضایت مندی شهروندان را در پی دارد. محمدی اظهار داشت: بر اساس نظرسنجی صورت گرفته از سوی روابط عمومی شهرداری، بیش از ۶۰ درصد شهروندان عملکرد شهرداری سده لنجان را عالی ارزیابی کرده بودند. 



مراسم تحویل از تیما تکاوران بنجر



حضور مسوولان استانی و شهروندان در افتتاح پروژه‌ها



نشست خبری شهردار سده لنجان

پرونده بی سرانجام «تئاتر شهر»

اصفهان پس از هشت سال

سالن تئاتر شهر اصفهان که کلنگ آن از سال ۸۷ زده‌شده به دلیل نبود اعتبارات کافی هنوز آماده بهره برداری نیست و اصفهان همچنان در انتظار ساخت این سالن به حسرت نشسته است.

به گزارش ایمنما، وقتی ازسالن تئاتر شهر سخن می‌گوییم همه بی‌درنگ می‌پرسند کدام و کجا؟ علت این پرسش‌ها را باید در کلنگ زنی‌های متعددی که به نام این سالن انجام شده جستجو کرد و برای رفع ابهام از این موضوع باید گفت قدیمی‌ترین آنها در سال ۸۷ کلنگ زده شده که متولی آن نیزاداره ارشاد است و سالن تئاتر شهرهای دیگر که از سال ۹۶ کلنگ زنی‌های آن آغاز شده وبعدا از دو بار تعویض مکان بالاخره تصمیم به ساخت آن در محل سینما هما میون سابق گرفته شده، مربوط به شهرداری اصفهان و حوزه هنری است.

در این گزارش با مرور اخبار مربوط به ساخت این پروژه ضمن بررسی روند آغاز ساخت پروژه هشت سالن تئاتر شهر ارشاد که یک زمین ۲۵ هزارمتری واقع در محدوده شهید کشوری است، به تازه‌ترین اظهار نظرمدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان در این خصوص می‌پردازیم. به گزارش مهر، حجت الاسلام محمد قطبی که آن زمان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان بوده در نخستین نشست «نقض فرهنگی شهر» در سه شنبه ۲۵ مهر ۹۳ اظهار داشت: برای ساخت ساختمان تئاتر شهر زمینی به مساحت ۴۵ هزار مترمربع در مجموعه شهید کشوری در نظر گرفته شده است که ۲۵ هزار متر آن به ساخت سالن تخصصی تئاتر و موسیقی اختصاص دارد. مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بیان داشت: زمانی که وارد اداره ارشاد اصفهان شدم با بررسی مشکلات این زمین به سه معضل این زمین برای ساخت سالن تئاتر شهر پی بردم که دومشکل اکنون برطرف شده است.

وی ادامه داد: یکی از این مشکلات کاربری غیرفرهنگی، این زمین و دیگری نیزعدم پیش بینی پارکینگ برای این سالن بود که اکنون رفع شده است. قطبی تأکید کرد: در سال ۹۲ از تهران چهار میلیارد بودجه مصوب برای ساخت این زمین ودستور مستقیم استاندار اصفهان، مصوبه شورای برنامه ریزی استان و شورای کار نیز تهیه شد، اما شهرداری اجازه ساخت این سالن را به اداره ارشاد اصفهان نداد و این بودجه مصوب از دست ما خارج شد.

وی با اشاره به اینکه ایراد شهرداری در زمینه نامی این سالن صحیح است، اما تکمیل نمای این ساختمان مربوط به

پنج سال آینده می‌شود، گفت: برای سال ۹۳ نیز هشت میلیارد تومان بودجه برای تکمیل این ساختمان مصوب شده است که امیدواریم با مجوز شهرداری، ساخت سالن تئاتر شهر آغاز شود.

اما حجت الاسلام محمد قطبی در خبر دیگری ۲۵ مرداد ۹۳ در نشست خبری دیگری می‌گوید: پس از آغاز کارهای اولیه به دلایل مختلف از جمله عدم برپونه تاسیس این پروژه متوقف شد و با وجود

تلاش‌هایی برای رفع این توقیف سال گذشته فعالیتی برای تکمیل آن انجام نگرفت. ساخت سالن تئاتر شهر اصفهان علاوه بر اعتبارات استانی دارای اعتبارات ملی است. ضمن اینکه محدودیت مالی کمتر داشته و سالیانه در صورت وجود فرصت هزینه کرد می‌تواند هفت تا هشت میلیارد تومان بودجه ملی دریافت کند. حجت الاسلام قطبی با بیان اینکه با دریافت مجوز ساخت سالن تئاتر شهر کمتر از یک ماه است که این پروژه که شش سال به حال خود رها شده بود آغاز شد، اظهار داشت: در طول این مدت به هیماکتاگر حق تعدیل پرداخت شده که از نظر ریالی زیاد نیست، اما خسارت عمده عقب افتادن ساخت سالن تئاتر شهر از نظر اعتباری بوده است، چرا که اگر در همان سال‌های ۸۷ و ۸۸ آغاز می‌شد، امروز حداقل فاصله نخستین آن افتتاح می‌شد. وی اضافه کرد: از ۱۴ پروژه دیگر که هم‌راستا با سالن تئاتر شهر اصفهان دارای ردیف بودجه هستند

۱۰ مورد به بهره برداری کامل رسیده و چهار مورد نیز تا ۸۰ درصد تکمیل شده و این در حالی است که ۱۰ تا ۱۵ درصد تئاتر شهر اصفهان تنها پروژه ای است که ۱۰ تا ۱۵ درصد آن تکمیل شده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان تأکید کرد: مجموعه ساختمان تئاتر شهر اصفهان دارای دو سالن استاندارد تئاتر و موسیقی با تمام امکانات لازم خواهد بود، به گونه‌ای که سالن تئاتر حتی دارای سن‌های متحرک عرضی، طولی و عمودی است و خصوصیت ویژه این سالن‌ها این است که نیازمند سیستم صوتی نیست و صدای نوازنده یا بازیگر به خوبی کل سالن را پوشش می‌دهد.

اما حجت الاسلام حبیب رضا ازانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد در ۱۹ دی‌بهشت ۹۵ به توقف ساخت این سالن به دلیل تعیین عوارض بیش از دو میلیارد تومان اشاره کرد که قدرت پرداخت آن وجود ندارد. ازانی اظهار داشت: زمان ساخت این پروژه سه تا پنج سال است و با توجه به زیربنای ۲۵ هزارمتری که دارد، قرار است شش سالن مانند تئاتر، سینما و موسیقی در آن بنا شود. اما طبق گزارش ایمنما در ۱۷ خرداد۹۵ حجت الاسلام ازانی گفت: اکنون با مذاکرات انجام شده بین اداره ارشاد اصفهان و شهرداری، این مهم مورد توافق قرار گرفته که برای کمک به تسریع تکمیل بخش سالن تئاتر شهر، شهرداری از گرفتن عوارض خودداری کرده و پروانه ساخت را صادر کند. گفتنی است، با موافقت شهردار اصفهان در این خصوص، گام بعدی ازسوی مدیر کل ارشاد اصفهان به منظور اخذ مجوز برای صدور اعتبارات لازم طی دو هفته آینده در سفری به تهران برداشته می‌شود تا عملیات ساخت سالن استاندارد تئاتر شهر آغاز شده و ظرف سه سال آینده شاهد بهره برداری از این سالن باشیم. اما امروزو با گذشت بیش از شش ماه از خبر قبلی حجت الاسلام ازانی نبود اعتبارات لازم را دلیل اصلی توقف ساخت این پروژه دانست و گفت: این پروژه ملی است و پروژه ملی اعتبار ملی می‌طلبد. مشکل ما همچنان بودجه است و به لحاظ اعتبار پیشرفتی نداشته‌ایم. ‏

اگرچه اعلام ویژه برنامه‌های شب یلدا، از شبی برپیننده برای تلویزیون حکایت داشت، بسیاری از برنامه‌ها نظیر که از قبل اعلام شده بود، محقق نشد تا حاشیه‌ها بعد و قبل از پخش، از خود برنامه‌ها فرآگیرتر باشد. به گزارش ایمنما، در حالی که تهیه‌کننده فرآگیرتر باشد. به گزارش ایمنما، در حالی که تهیه‌کننده ویژه برنامه شب یلدا از چند روز قبل حضور محمدرضا گلزار را در این برنامه اعلام کرده بود، در روز ۳ آذر ماه اعلام شد که گلزار به این برنامه نمی‌آید. تهیه‌کننده هم در ادامه نامه‌ای منتشر کرد و در بخشی از آن توضیح داد: برخی از افراد با انتشار اخبار و مطالب کذب در رابطه با بهای دستمزد این ستاره مانع این حضور شدند. اما اتفاق دیگر در ویژه برنامه شب یلدا ی شبکه تهران، حاضر نشدن احسان کرمی به عنوان مجری بود و در نهایت مزده لواسانی برصدلی اجرای برنامه «دارونه» نشست. در

سال یازدهم، شماره ۲۸۱۸ پنجشنبه ۲ دی ۱۳۹۵

نگاهی به حاشیه‌های ویژه برنامه‌های شب یلدا یلدای تلویزیون ادامه دار است!



تصویر شب یلدا در تلویزیون

تصویر شب یلدا در تلویزیون

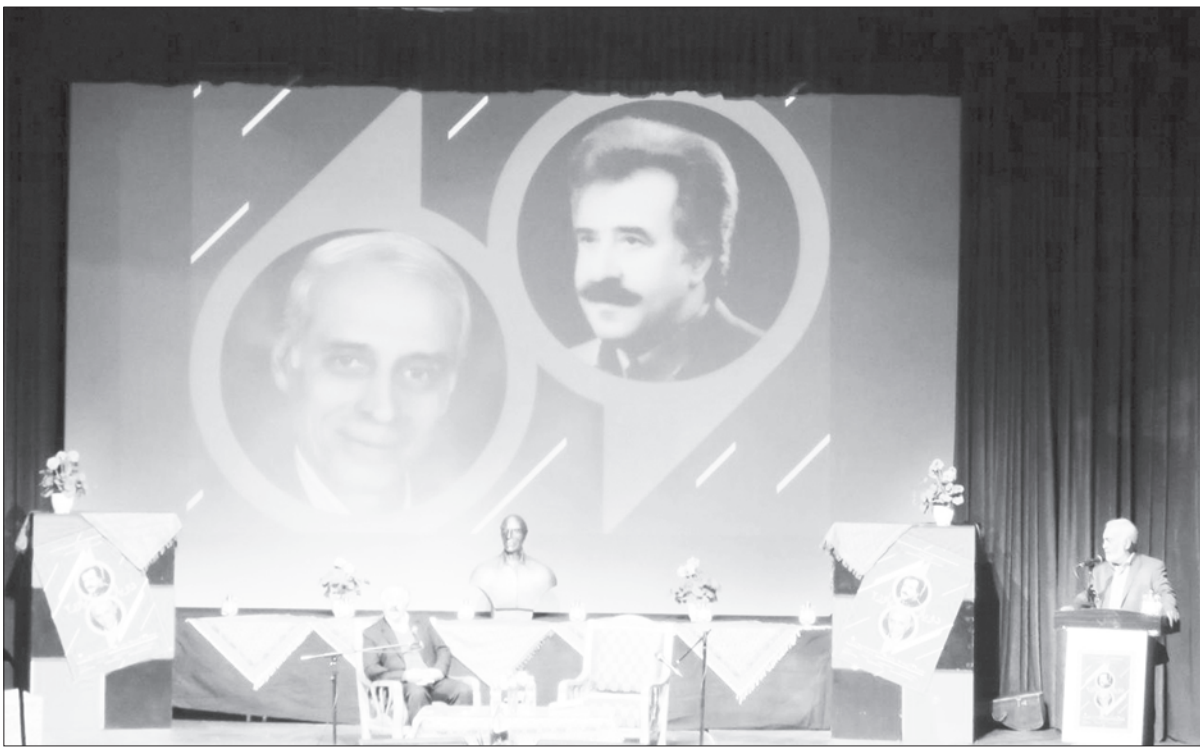
تصویر شب یلدا در تلویزیون

این موضوع باعث شده که بسیاری از کاربران تلاش کنند گمانه‌زنی‌های خود را در این خصوص بازتاب دهند. اما دستمزد این ستاره مانع این حضور شدند. اما اتفاق دیگر در ویژه برنامه شب یلدا ی تلویزیون که با عنوان «مبت یک» از شبکه اول سیما پخش شد، با اجرای علی ضیا همراه بود. این برنامه هم از مهران مدیری به عنوان

صفهان زیبا

در ویژه برنامه دنلوزان مطرح شد؛

آواز، هویت اصفهان



مراسم افتتاحیه جشنواره آواز اصفهان در سالن تئاتر شهر اصفهان

«فزدیک به ۱۰۰ اثر ریلی در دسترس دایره که به صورت گنجینه‌ای از بزرگان موسیقی و آواز ایران است و باید آن را به دست نسل آینده برسانم»؛ این جملگی می‌باشد که استاد محمد بطلانی در برنامه کارنامه می‌گوید و با آن به اهمیت آموزش و انتقال آن و به طور غیر مستقیم و برگزاری برنامه‌هایی اینچنینی در جهت توجه به آن اشاره می‌کند.

مهمی که به تبع آن چند ماهی است ویژه‌برنامه دنلوزان از سوی دفتر تخصصی موسیقی سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود و در برنامه اخیر خود به تجلیل از اساتید آواز نصف‌جهان محمدطلانی و هوشنگ بهشتی پرداخته است.

مجری این مراسم فضل‌الله اشجع که خود نیزدستی در ادبیات و فرهنگ دارد، در ابتدا هوشنگ بهشتی را به صحنه دعوت کرد و کلیپ از پیش آماده شده درمورد ایشان در این ویژه‌برنامه به نمایش درآمد.

از پنج سالگی قرآن خوان شدم

استاد بهشتی متولد ۱۵ اسفند ۱۳۲۳ است که در این برنامه از خاطرات زندگی‌اش سخن گفت. بهشتی افزود: پدرم صدای بسیار خوشی داشت و من صبح به صبح به صدای تلاوت قرآن ایشان گوش می‌کردم. قرآن خوانی خودم هم از سن پنج سالگی آغاز شد و در کلاس اول دبستان سر صرف مدرسه به تلاوت قرآن پرداختم. از پدر خواستم به من آواز بیاموزد و او من را به پرورش علاقه‌مندان موسیقی مشغول است، در

همان خود یاد کرده بود که در نهایت این مجری بازیگرد برنامه حاضر نشد و به گفت‌وگویی تلفنی بسنده کرد.

دیگروه ویژه برنامه شب یلدا ی تلویزیون با اجرای فرزاد حسنی از شبکه سه پخش شد و «حرف تو یرف» نام داشت.

این برنامه با حضور بنیامین بهادری، هم‌راده بود که لحظاتی قبل از حضورش مقابل دوربین، در فضای مجازی اینگونه عنوان شده که از اجرای ترانه‌های این خواننده در تلویزیون جلوگیری شده است. این خبروقتی حضور بنیامین در تلویزیون به صرف گفت‌وگویی کوتاه با مجری و گرفتن فال حافظ محدود شد، صحت یافت.

«خندوانه» در شب یلدا، برنامه‌ای آرام و معمولی را روی آنتن فرستاد. برنامه رامبد جوان که عنوان شده است به دلیل اختلاف سازندگان با مالک عروسک جناب خان، از حضور این عروسک محروم مانده است. اتفاقی ویژه را برای مخاطبانش در طولانی‌ترین شب سال رقم نزد. دیگربه برنامه‌ای که به مناسبت شب یلدا و البته یک روز زودتر روی آنتن رفت، «۹۰» فردوسی پور بود. فردوسی پور در فضایی خارج از استودیو ی «۹۰» این گفت‌وگو را انجام داده بود که حول موضوعاتی چون فوتبال، کن و اسکار می‌گشت. اما حاشیه پیش آمده برای این برنامه، یادآوری گفت‌وگوی پخش نشده فردوسی پور با ظریف بود و در برخی رسانه‌ها فضای مجازی این پرسش دست به دست می‌گردد که چرا اصفهان حسینی، مجاز و جواد ظریف، غیرمجاز» است. ‏

فرهنگ و هنر

در ویژه برنامه دنلوزان مطرح شد؛

آواز، هویت اصفهان

اما محمد بطلانی در سال‌های جوانی موفق به دریافت بهترین جایزه خوانندگی هم شده، چیزی که خودش در رابطه با آن می‌گوید: در ایام جوانی در صداوسیما ی اصفهان، آهنگی در مایه سه‌گانه به نام «چشن ولایی» خواندم که از استاد شکیب بود و جایزه بهترین خواننده را برای من و بهترین آهنگساز را برای خسروی دانش و بهترین آهنگ را برای صدا

وسیما ی اصفهان را به ارمان آورد. هم‌کاری او با صداوسیما سال ها ادامه داشته تا اینکه آهنگ «لیخند بهار» آخرین اثری می‌شود که او برای صداوسیما می‌خواند. آهنگی که شعرش از استاد سخای اصفهانی است و با آهنگی از حمید توحیدی تولید شده است، اما بطلانی در این برنامه خبر از پخش یک آهنگ خوب با حبیب‌الله بدیعی می‌دهد که نزد محمد میرنقیبی از بنیانگذاران گل‌های رادیو در خانه استاد ارحام صدر با علی اصغر شاهرزیدی اجرا شده و به زودی در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. در بخش بعدی برنامه سعید روحانی از شاگردان استاد کسایی و استاد حسین کیوان به نی‌نوازی و تنبک نوازی پرداختند.

بعد از آن یکی از شاگردان هوشنگ بهشتی به نام ریسمان کارزاده که از ۱۲ سالگی نزد ایشان بوده به افتخار استاد چند بیتی از رهی معیری با آواز برای حاضرین به جا آورد.

در ادامه دکتر حسن فشارکی درمورد استاد بطلانی و فعالیت ایشان در انجمن‌های ادبی سخن گفت

و از هردو استاد تشکر کرد. بخش بعدی برنامه نیزبه اجرای زنده استاد مزدک، حسین کیوان و سعیدروحانی با آواز محمدطلانی اختصاص داشت. پس از آن، منصورفریانی، رییس هنرسرای خورشید، استاد مراتب، دکتر محمد عیدی، مدیر هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری اصفهان و دیگر اساتید برای اهدای هدیه‌ای به رسم یادبود به این اساتید روی صحنه آمدند.

آواز، هویت اصفهان است

عیدی نیز در این همایش گفت: یکی از لایه‌های پنهان شهر اصفهان صداست که به واقع، می‌توان گفت همه اصفهانی‌ها خاطره و دستی بر موسیقی دارند. به نظرم تاج‌ها تکرار می‌شوند، زیرا صدای آوازی هویت شهر اصفهان است.

آخرین نثری که در این برنامه روی صحنه آمد استاد ناصر بهرامی، شاعرو پیشکسوت آواز بود که یک رباعی تقدیم این اساتید کرد. پس از پایان مراسم به عنوان یادبود امضای یادگاری از هوشنگ بهشتی و محمدطلانی و دیگر اساتید حاضر در برنامه در دفتری با نام این بزرگداشت ثبت شد. ‏

«وکیل تسخیری»

در مراکز هنری اصفهان



نمایشنامه خوانی نمایشنامه «وکیل تسخیری» به کارگردانی معین وصال در حال اجراست. به گزارش اصفهان زیبا، کارگردان این نمایشنامه خوانی در رابطه با اجرای آن گفت: نمایشنامه «وکیل تسخیری» نوشته جان مورتیمر رویانگرد داستان هربت فول است که به اتهام قتل همسر خود در سلول یک زندان به سر می‌برد و مورکن هال که سال ها در دادگستری منتظر یک موقعیت برای درخشش در مقام وکیل بوده به صورت تسخیری وکالت فول را به عهده می‌گیرد. معین وصال درمورد ضرورت انتخاب این نمایشنامه و خوانده شدن آن در بین قشر عام و هنری افزود: یکی از دغدغه‌های مردم مقوله بیکاری و مشخص نبودن انگیزه و هدف تحصیل است که می‌تواند منجر به ایجاد فضای توأم با ناامیدی در جامعه شود و توجه به این مقوله اجتماعی در انتخاب این نمایشنامه توسط من بی‌تاثیر نبود.

شایان ذکراست، برنامه نمایشنامه خوانی نمایش «وکیل تسخیری» به کارگردانی معین وصال، یکم دی ماه ساعت ۱۷ در تالار هنر سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان اجرا شد. این برنامه دوم دی ماه نیز در موزه هنرهای معاصر سوم دی ماه در موسسه رویش مهر اجرا می‌شود. ‏

نقد و بررسی رمان «گسل»

در خانه مشروطه

سومین نشست «نقدکتاب» با هدف نقد داستان‌های اجتماعی و خانوادگی امروز دوم دی ماه ساعت ۱۶ در خانه مشروطه برگزار می‌شود. رمان «گسل» نوشته‌آزاده تحویلی نائینی، نویسنده جوان اهل اصفهان بوده که برشی از زندگی یک زن، زنی نوعی از همین جامعه، از جنس زنان طبقه روشنفکرا را روایت می‌کند.

قصه، روایتی است از اول شخص. نویسنده تلاش می‌کند از زبان نیلا چالش‌های او در زندگی فردی و زناشویی و تعارض‌های درونی او را به تصویر بکشد. این برنامه از سوی کمیته فرهنگ روابط اجتماعی و خانواده سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و با همکاری کارگاه داستان روایتخانه با حضور علی اصغر عزتی پاک در محل خانه مشروطه، امروز دوم دی ماه برگزار خواهد شد.

کتاب‌های «بیخ‌ش پنج سال تنهات گذاشتم» و «برکت» به ترتیب در نشست‌های اول و دوم این برنامه با حضور نویسنده کتاب مورد نقد و بررسی قرار گرفتند. علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به محل خانه مشروطه واقع در خیابان نشاط مراجعه کرده و برای اکتساب اطلاعات بیشتر به سایت khanevadeh.ir مراجعه کنند. ‏

نشست شانزدهم اسطوره-شهر

در حمام تاریخی دردشت

نشست شانزدهم اسطوره شهر با عنوان «محیط زیست» در حمام دردشت برگزار می‌شود.

سلسله نشست‌های اسطوره-شهر از سوی مرکز خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان در حال برگزاری است. در این نشست‌ها که بهمن نامور مطلق سخنرانی آن را بر عهده دارد، موضوعات مختلفی مرتبط با شهر و معماری و ساخت و ساز در آن از حیث هنری مورد بررسی قرار می‌گیرد.

تازه‌ترین نشست اسطوره شهر نیز با موضوع محیط زیست امروز دوم دی ماه پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

بهمن نامور مطلق معاون صنایع دستی کشور و دانشیار دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران سخنرانی این نشست را بر عهده دارد. این نشست امروز ساعت ۱۸ در حمام تاریخی دردشت واقع در خیابان ابن سینا برگزار می‌شود. ‏

بررسی سیر آثار نقاشی

«محمد خلیلی» در گالری نقش

بیست و یکمین نمایشگاه تحلیلی و بررسی سیر آثار نقاشی اصفهان با مروری بر آثار محمد خلیلی در نقش خانه بزرگوار می‌شود.

به گزارش ایمنما، محمد خلیلی متولد ۱۳۴۲ ساوه و دانش آموخته کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه تربیت مدرس است که خودنزد اساتیدی چون جواد حمیدی، جعفر جویبختی، مهدی حسینی، محمد ابراهیم جعفری به شوق هنر پرداخته است. وی کسب عنوان نفر دوم در رشته کارنگاتور استان اصفهان، تجربه نمایشگاه‌های نگارخانه کلاسیک ۱۳۶۹، گالری آفریند، ۱۳۷۰، نگارخانه والی (تهران) ۱۳۸۸، موزه هنرهای معاصر اصفهان ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹، موسسه فرهنگی هنری صبا ۱۳۸۹، گالری یادانا ۱۳۸۸ و گالری کوثر ۱۳۹۲ را در کارنامه کاری خود دارد.

با برگزاری ۲۰ نمایشگاه با محوریت مروری بر سیر آثار هنرمندان نقاش اصفهان به بررسی آثار این نقاشان در قالب طرحی با عنوان «بررسی نقاشی اصفهان» پرداخته است. ‏

^[1] بیست و یکمین نمایشگاه تحلیلی و بررسی سیر آثار نقاشی اصفهان با مروری بر آثار محمد



بازار میوه
و تهره بار اصفهان

گذرگري + ۱۳

در آغاز زمستان یک سفر بهاری را تجربه کنید

هوای اصفهان که رو به سردی می رود اگر اهل طبیعت باشید و به جای کویر هوس درخت و هوای مرطوب کرده باشید، بهترین انتخاب شما جنوب کشور است و اگر دنبال مکانی دلچ و دوست داشتنی هستید، ...

سبک + ۱۴

مسابقه پیامکی گل و گیاه

از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است، بازار گل و گیاه وابسته به سازمان میدان و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزئینی می پردازد. در عین حال شمامی توانید ضمن آموزش، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می کند...

بازار + ۱۲

قواعد سه گانه خرید تبلت

تبلت ها به تاژگی رنگ و بوی کاربردی بودن پیدا کرده اند و هر روز کمپانی های مختلف برای نجات این دسته از دستگاه های الکترونیک، ویژگی خاصی به آنها اضافه می کنند که خرید آن برای مشتری ضروری تر شود، اما با وجود انتخاب های بسیار زیاد از کجا باید فهمید...

یاور + صدیق

بااستاد



آقای پرورش درگیری های داخلی مسلمانان را هیچگاه توصیه نمی کردند، بلکه توصیه می کردند که هیچگاه داخل این درگیری ها نشویم و با کفر و شرک و رژیم شاهنشاهی مبارزه کنیم مثلا بعضی با دکتر شریعتی چنان مخالفت کردند و بعضی ها چنان عاشق بودند و ایشان به ما یاد می داد که هم کتاب هایشان را بخوانیم و هم با دید نقادانه به آنها نگاه کنیم و بعضی جاهای آن را درست نمی دانستند، اما حاضر نبود بگویند ایشان کافر است. می گفتند شریعتی خدمت کرده، جوانان را به دین آشنا کرده، اما بعضی مواضع او اشتباه است. در تخصص در منزلت آیت الله خامنه‌ی در سال ۵۷ عده‌ای که عمدتاً از اطرافیان مهدی هاشمی بودند، عکس دکتر شریعتی را می زدند و بر این کار تاکید داشتند این در

حالی بود که تعدادی از روحانیون با دکتر شریعتی مخالف بودند و سر این قصه حساس بودند. استاد پرورش می گفتند شب با آرامی این عکس ها را بردارند تا درگیری پیش نیاد و نظریه‌بران هم جلب شوند اما نمی آمدند با یک برخورد شدید، یک چیز بزرگ تر که مبارزه با رژیم است. رفتن دو تا عکس از موضوع سیاسی می خواستیم یک کار تازه بکنیم و فکر کردیم آقای پرورش با آن موضع

موافق نباشند، به عنوان احترام رفته بودیم سراغ ایشان و گفتیم ما شما را قبول داریم، ولی این مشی سیاسی را می خواهیم دنبال کنیم! ایشان در آن گفت و گو اصرار داشت که شما خودتان تصمیم بگیرید و کاری به من نداشته باشید بعد از یک ساعت متوجه شدیم این مشی سیاسی که ما به آن رسیدیم آقای پرورش مدتی است به این نتیجه رسیده و نمی خواستند به ما بگویند حتماً این راه را بروید می خواستند ما خودمان راه را پیدا کنیم یعنی کاملاً افراد را آزاد می گذاشتند تا در بحث سیاسی هر بخش را می خواهند دنبال کنند منتهی راهنمایی های زیادی داشتند.

برگرفته از **یادگانه دفتر نشر و ترویج آثار استاد پرورش**



یادنامه استاد پرورش

مرحوم پرورش در حدیث دیگران

سردلبران



شخصیت های بزرگ و موثر در تاریخ هر ملتی را گذشته از سیره علمی و عملی ایشان باید از زینان نزدیکیان و همشین های آنها شناخت. مرحوم استاد سید علی اکبر پرورش، یکی از چهره های شاخص و خوش ناهر انقلاب اسلامی است که ابعاد پیدا و پنهان وجودی وی پس از رحلت برای آیندگان بیشتر مشخص شده است. البته بخش عمده ای از ابعاد شخصیتی و سیره استاد به دلیل تواضع و گریز وی از نام و مقام از نظرها دور مانده است و حالا در آستانه سومین سالگرد درگذشت ایشان بهتر از گذشته می توان یاور صدیق انقلاب را به تماشا نشست. به حکم «خوش تر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حدیث دیگران» بخش هایی از زندگی مرحوم پرورش را از زبان یاران و نزدیکان روایت می کنیم.

جانبه اسلام مورد توجه واقع شد. همگان می خواستند تعبیری جامع و رسا برای زهد به مفهوم خاص اسلامی پیدا کنند. در آن میان دبیری فاضل (استاد پرورش) که بعد معلوم شد مشغول به آماده سازی رساله ای در این موضوع است و یادداشت های خود را در اختیار من گذاشت، تعبیری نفروز ساگرد، گفت: «زهد اسلامی عبارت است از برداشت کم و بازدهی زیاد». این تعبیر برای من جالب بود. آن را با تصورات و استنباط قبلی خودم که در طی چند مقاله از این سلسله مقالات شرح دادم منطبق یافتم. فقط با اجازه آن مرد فاضل، تصرف مختصری کرده می گویم: «زهد عبارت است از برداشت کم برای بازدهی زیاد»؛ یعنی رابطه ای میان «کم برداشت کردن» از یک طرف و «زیاد بازدهی دادن» از طرف دیگر موجود است.

کتاب جاذبه و دافعه امام علی علیه السلام؛ شهید مرتضی مطهری

به ایشان غبطه می خورم اولایان یک مسلمان انقلابی بودند نه یک انقلابی مسلمان! یعنی برای استاد اول اسلام مطرح بود و بعد انقلاب، یا به عبارتی او انقلابی را قبول داشت که مبتنی بر اسلام باشد و لذا اول یک انسان متعهد مسلمان بود که به وظیفه انقلابی اش هم به نحو احسن عمل می کرد. ثانیاً جهت علمی استاد پرورش مهم بود و مراداتی که ایشان با شخصیت های بزرگ علمی داشتند، و سوم که از همه مهم تر است بعد تربیتی استاد پرورش بود که ایشان موفق

که آیت الله طباطبایی کیست یا کاشانی ها بداندتد فیض کاشانی چه کسی بوده، دانش آموزان اصفهانی نیز نباید از خدمات استاد پرورش غافل باشند.

حجت الاسلام قرائتی، رئیس ستاد اقامه نماز

عارف سالک واقعی این شخصیت فرهیخته از سرداران نظام آموزشی کشور و انقلاب اسلامی ایران هستند و معلم و استاد بودن را همواره در طول زندگی خود حفظ کرده اند. بسیاری از شخصیت های فرهیخته و علمی اصفهان از شاگردان ایشان هستند. استاد پرورش از معلمان، قاریان و مفسران نمونه فرزند بودند و ایشان همواره از موضوعات قرآنی در زندگی خود استفاده می کرده اند. تعصب، توسل و جهاد در راه خدا در فعالیت های استاد پرورش موج می زد و این جهاد در راه خدا در طول فعالیت ایشان در شورای مرکزی حزب جمهوری نیز ادامه داشت. استاد پرورش همواره با غافل شدن از خود در راستای خدمت به دین و مردم اقدامات بسیاری انجام داد. این شخصیت ارزشمند یک عارف سالک واقعی محسوب می شود و گنجینه های ارزشمندی در درون او نهفته است. استاد سید علی اکبر پرورش با بهره گیری از قرآن و روایات اسلامی به دنبال بیداری مردم و به ویژه نسل جوان جامعه بود.

مرحوم حبیب الله عسگر اولادی

انقلاب را برای خود نمی خواست اطاعت از ولایت فقیه ویژگی بارز استاد پرورش بود. از ابتدای انقلاب پرورش برای حفظ انقلاب و دفاع از اسلام تلاش کرد و از مهم ترین خصوصیات ایشان اطاعت از ولایت فقیه است که بر صدر ارزش های انقلابی ایشان می درخشید. ایشان همواره مدافع حریم ولایت بود و در همه معرکه های سیاسی در اصفهان و در سطح کشور حضوری جدی و فعال داشت. اصفهان نه تنها گنجینه هنر ایرانی اسلامی است، بلکه همواره سرشار از گنجینه های ناب انسانی برای اسلام و انقلاب بوده و از جمله این نبروها استاد علی اکبر پرورش است. خدمات ایشان برای اسلام و انقلاب آن قدر متعدد و متنوع است که تنها می توان فهرستی از کارهای وی ارائه داد.

دکتر غلامعلی حداد عادل

تمام عمر در خدمت انقلاب ایشان تمام عمر با برکت خویش را در خدمت به انقلاب، نظام مردم و همچنین تبعیت از امام (ره) و مقام معظم رهبری (مدظله العالی) سپری کرد و در این مسیر از هیچ کوششی فروگذار نکرد تا زمینه ساز رشد و تعالی کشور شود. بی تردید خلوص نیت، تواضع، تعهد، تحمل سختی ها و مشکلات دوران مبارزه و پس از آن و فعالیت های گسترده ایشان در تعلیم و تربیت نسل آینده کشور یادگار ماندگاری است که از زومندان عزت و استقلال نظام می توانند آرزو بهره برده و یاد آن مرحوم مغفور در اذهان مردم بزرگوار این مرزوبوم به نیکی باقی خواهد ماند.

دکتر علی اکبر ولایتی

زندگی + نامه

کوتاه و گذرا از حیات مرحوم پرورش

استاد سید علی اکبر پرورش در نخستین روز از تیرماه ۱۳۲۱ در خانواده ای مذهبی و متوسط در محله چهارسوق شیرازی های اصفهان چشم به جهان گشود.

پرورش پس از اتمام تحصیل در مقطع متوسطه مدرک لیسانس ادبیات خود را از دانشگاه اصفهان دریافت کرد. وی تحصیلات خود را با دریافت مدرک فوق لیسانس در دانشسرای عالی تهران در رشته کارآموزی دبیری ادامه داد. استاد پرورش از دوره نوجوانی و تحت تأثیر روحانیت محله پدری، پس از کسب مطالب اولیه دینی به فعالیت در مجامع دینی پرداخت. شهید آیت الله دکتر بهشتی که در قم به تحصیل و تدریس اشتغال داشت در مسافرت های خود به اصفهان با جوانان شهر ارتباط برقرار می کرد و به این ترتیب بود که ارتباطات نزدیک استاد با شهید بهشتی آغاز شد. این ارتباط تا زمان شهادت آن بزرگمرد در هفتم تیر سال ۱۳۶۰ ادامه یافت. وی در سال ۱۳۴۳ و پس از آزادی حضرت امام خمینی (ره) و همزمان با سفر آیت الله خدامی، علما و مردم اصفهان و همراه با ایشان در قم به دیدار معظم له رفت. اولین بازداشت استاد در سال بعد بود که پس از مدتی آزاد شد. همزمان با اوج گرفتن مبارزات امام خمینی (ره)، استاد سید اکبر پرورش گسترش اندیشه ناب اسلامی را اصلی ترین وظیفه خود می دانست و با سخنرانی های فراوان جوانان را با اسلام ناب محمدی (صلی الله علیه و آله و سلم) آشنا می ساخت.

نگارش کتب مختلف حاصل بخشی از تلاش های وی در آن سال ها بود. اکثر فعالان نهضت اسلامی اصفهان این تلاش ها را مهم ترین عامل در اصفهان برای گسترش انقلاب اسلامی در اصفهان می دانند. در کارنامه درخشان این مجاهد نستوه سوابق سیاسی همچون پذیرش تصدی وزارت آموزش پرورش در دولت های شهید محمد جواد باهنر، آیت الله مهدوی کنی و میرحسین موسوی، عضویت در شورای مرکزی حزب جمهوری اسلامی دو دوره نامزدی در انتخابات ریاست جمهوری، عضویت در شورای مرکزی مؤتلفه اسلامی از سال ۱۳۷۲ تا پیش از فوت وی دیده می شود.

زندگی بربر این مجاهد خستگی ناپذیر تنها به سوابق سیاسی وی قبل و بعد از انقلاب محدود نمی شود. وی به حسب وظیفه با شرکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی موفق به عضویت در دوره های اول، سوم و چهارم نیز شد. از دیگر سوابق اجرایی استاد می توان به نماینده مجلس خبرگان قانون اساسی، عضویت در شورای عالی دفاع اشاره کرد.

در نهایت استاد پرورش پس از طی یک دوره طولانی مدت بیماری در روز جمعه ششم دی ماه ۱۳۹۲ دارفانی را وداع گفت.

مظنه

اجاق مایکروویو

مدل	قیمت (تومان)
-----	--------------

ال جی مدل MS۹۵CR-GSC ۲ میلیون

هاردستون مدل OV۴۳۶۰ ۴۰۰ هزار یک میلیون و

ال جی مدل MC۶۲ ۳۰۰ هزار یک میلیون و

سامسونگ مدل ۵MINISAMI ۳۰۰ هزار یک میلیون و

پاناسونیک مدل NN-GD۶۹۲S ۲۸۰ هزار یک میلیون و

سامسونگ مدل GE۴۰۲TB ۲۰۰ هزار یک میلیون

سامسونگ مدل GE۲۸FB ۸۰۰ هزار

ال جی مدل MG۴۴ ۷۶۰ هزار

فلر مدل MW۳۰۷ ۶۰۰ هزار

پاناسونیک مدل NN-SM۳۳۲ ۵۰۰ هزار

باشگاه + میلیاردرها

قواعد سه گانه خرید تبلت

تبلت ها به تازگی رنگ بوی کاربردی بودن پیدا کرده اند و هرروز کمپانی های مختلف برای نجات این دسته از دستگاه های الکترونیک، ویژگی خاصی به آنها اضافه می کنند که خرید آن برای مشتری ضروری تر شود، اما با وجود انتخاب های بسیار زیاد از کجا باید فهمید کدام یک بهترین انتخاب برای ماست؟ چگونه متوجه شویم که یک تبلت گرانقیمت ورده بالا نیاز داریم یا یک تبلت که بتواند کارهای معمول و اصلی این دستگاه ها را انجام دهد؟ برای رسیدن به جواب این سوال بهتر است بخش بعدی «قوانین سه گانه خرید تبلت» را مطالعه کنید.

قوانین سه گانه خرید تبلت

شناخت نیازها: قبل از اینکه آماده برای جمع آوری پول و خرید یک تبلت خوب شوید، از شما یک سوال داریم: «برنامه شما برای استفاده از تبلت چیست؟» آیا می خواهید تبلت را جایگزین لپ تاپ یا سیستم دسکتاپ خود کنید یا صرفا به دنبال دستگاهی برای تماشای فیلم در مسافرت ها و وبگردی در وقت های آزاد خود می گردید؟ آیا نیاز دارید دائم به اینترنت متصل باشید؟ آیا افزایش ظرفیت حافظه دستگاه برای شما مهم است؟ در هر صورت، نیاز شما از این دستگاه فاکتوری اساسی برای انتخاب و خرید است. همه این ها تنها سوال هایی هستند که می توانند کمی مساله را واضح تر کنند. توصیه می کنیم تمام نیازهایی که از تبلت خود دارید را یادداشت کنید و آنها را به خط بنویسید تا بعدی از نوع نیاز خود برای انتخاب تبلت برسید.

قیمت: همیشه گران بودن تبلت به معنی داشتن بهترین کیفیت نیست. همچنین، تبلت های ارزان قیمت همیشه دستگاه هایی به درد نخور و غیر کارآمد نیستند، بنابراین تصورات خود را برای مدتی از قیمت یک دستگاه کنار بگذارید (چه گران و چه ارزان) و مطابق با کاربردی که آن تبلت عرضه می کند و همچنین قدرتی که از آن می خواهید انتخاب ها را بررسی کنید.

درواقع قیمت گذاری تبلت های هر کدام به دلایل خاصی انجام می شود. ممکن است آمازون تبلت کیندل Fire HDX خود را با قیمتی مقرون به صرفه وارد بازار کند و از آن طرف آپید پیرو که نه از درگاه HDMI پشتیبانی می کند و نه قابلیت افزایش حافظه ذخیره سازی دارد، شروع قیمتی برابر با ۵۰ دلار داشته باشد. هیچ کدام از این قیمت گذاری ها بی دلیل نیست.

سعی کنید فراتر از قیمت دستگاه فکر کنید و به این توجه داشته باشید که با پرداخت هزینه خرید یک تبلت، قرار است چه در بخش سخت افزار و چه نرم افزار چه موارد ویژگی هایی به دست آورید.

شرکت تولیدکننده: یکی از معیارهای اساسی در انتخاب بهترین تبلت، قطعا شرکت تولیدکننده است. برخی شرکت های سازنده تبلت ها در طول چند سال اخیر خود را ثابت کرده اند و اکنون دستگاه های عالی به تولید می رسانند که علاوه بر ویژگی های خاص، از رابط کاربری منحصر به فردی نیز برخوردار هستند.

توجه به شرکت یا برند تولیدکننده تبلت زمانی اهمیت بسیار زیادی پیدا می کند که قصد خرید یک تبلت اندرویدی داشته باشید. همان طور که می دانید تبلت های زیادی از شرکت های مختلف با پشتیبانی از سیستم عامل اندروید در بازار وجود دارند. به همین دلیل قبل از خرید یک تبلت اندرویدی بهتر است درباره شرکت سازنده تبلت مورد نظر تحقیق کنید تا پشتیبانی بلند مدت، کیفیت ساخت تبلت های تاکنون تولید شده و موارد بیشتر آگاهی کافی را پیدا کنید.

میتسویشی گران شد



ایران جیب: با توجه به افزایش قیمت شدید نرخ ارز در بازار ایران، آراین موتور نماینده رسمی میتسویشی زاین قیمت محصولات خود را افزایش داد. در بخشنامه جدید آراین موتور، خودروی اوتلندر از ۲۰۹ میلیون به ۲۱۱ میلیون تومان و میتسویشی لنسر از ۱۳۴ میلیون به ۱۳۶ میلیون تومان افزایش قیمت داشته اند.

قیمت جدید سبزی خوردن



اصفهان زیبا: با کاهش دمای هوا قیمت هر کیلو سبزی خوردن با افزایش هزار تومانی به کیلویی چهار هزار تومان رسید. ناگفته نماند که هر ساله در فصل پاییز زمستان در روزهای سرد سال قیمت انواع سبزی به خصوص سبزی خوردن با افزایش ۲۰ تا ۵۰ درصدی مواجه می شود که بیشتر از یک هفته دوام ندارد.

میزان افزایش قیمت بیسکویت



اصفهان زیبا: تولیدکنندگان معروف بیسکویت طی یک هفته گذشته قیمت محصولات خود را بین ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش دادند. تا از این به بعد بیسکویت های هزار تومانی به قیمت هزار و ۲۰۰ تومان به فروش برسد. البته همان طور که گفته شد این افزایش قیمت فعلا مختص برنده های معروف این بازار است.

قیمت ارزان ترین خودروی دوگانه سوز



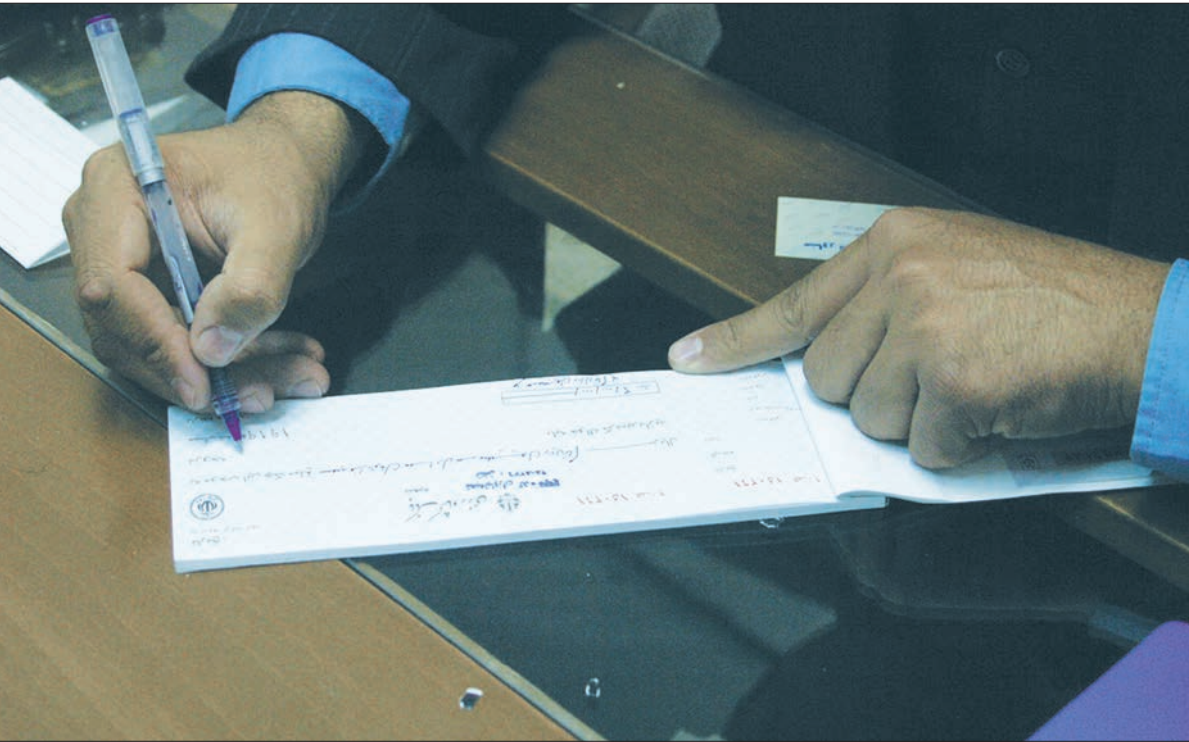
اصفهان زیبا: ایران خودرو قیمت جدید محصولانش را اعلام کرد که براساس آن پژو ۴۰۵، ارزان ترین خودروی دوگانه سوز بازار به قیمت ۳۰ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان عرضه خواهد شد. با توقف تولید دوگانه سوز های سایپا حالا پژو ۴۰۵، سمند و پژو پارس تنها خودروهای دوگانه سوز صفر بازار هستند.

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۸۱۸ پنجشنبه ۲ دی ۱۳۹۵

نه عرضه کنندگان و نه متقاضیان، دیگر علاقهای به استفاده از چک ندارند

مرگ چک در معاملات بازار اصفهان



خرید و فروش با چک از جذاب ترین نوع معاملات بازار بوده و هست که همیشه طرفداران زیادی دارد. مهم ترین مزیت این نوع پرداخت برای خریداران این است که می توانند اول خرید و سپس در تاریخ دیگری پول آن را بپردازند و از طرفی مغازه داران نیز با وجود چک مطمئن بودند که پول خود را دریافت می کنند، ولی همه چیز با این روال پیش نرفت؛ زیرا بررسی ها نشان می دهد که اکنون نه تنها بسیاری از خرده فروشان و عمده فروشان شهر اصفهان راضی نمی شوند با چک معامله ای انجام دهند، بلکه مردم نیز به دلایل مختلف ترجیح می دهند جنسی را چکی نخرند.

چرا بازاریان به معاملات چکی علاقه ندارند؟ دو دلیل باعث شده تا امروز معاملات چکی به کمترین میزان خود در بازار اصفهان برسد که نخستین دلیل درصد بالای چک های برگشتی است. آمار بانک مرکزی نشان می دهد که ماهیانه بیش از هزاران چک برگشت می خورد و از طرفی بازاریان زیادی هم به این دلیل از کار خود کنار رفته اند. حتی بدون توجه به آمار چک های برگشتی بانک مرکزی نیز کمتر کاسبی در اصفهان کار می کند که حداقل یک چک پاس نشده از مردم نداشته باشد.

اصلاحیه آگهی مزایده

بدینوسیله بند ۸ آگهی مزایده شماره ۹۵/۲۸۳۱۶ مورخ ۹۵/۹/۲۴ مندرج در روزنامه اصفهان زیبا مورخ یکشنبه ۹۵/۹/۲۸ به شرح «یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت حدود ۲۷۵ مترمربع واقع در خیابان کاوه، خیابان دانش، روبروی دانشگاه علمی کاربردی» اصلاح می گردد.

شهرداری اصفهان

اطلاعیه شماره ۱ تعاونی مسکن کارکنان صدا و سیما مرکز اصفهان

به اطلاع کلیه اعضاء تعاونی مسکن و افراد غیر عضو تعاونی مسکن که در حال حاضر دارای شرایط عمومی و اختصاصی عضویت در تعاونی مسکن می باشند و تاکنون خود یا همسرشان هیچگونه امکاناتی از قبیل زمین و منزل و آپارتمان بصورت دولتی یا ایناگرگی یا با شرایط خاص و ویژه از سازمان ها و نهاد های انقلابی و ارگان ها و شرکت ها و بنیادها و تعاونی ها و غیره دریافت ننموده اند و متقاضی سهامدار شدن در زمین های موسوم به هوانیز تعاونی مسکن می باشند، می رساند با توجه به دیوارکشی زمین تعاونی ها و لزوم امتیاز بندی انبوه افراد متقاضی طبق آیین نامه مصوب مجمع، فعلا در این مرحله کلیه افراد عضو و عضو تعاونی که تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ جمعا به مدت ۱۵ سال دارای سابقه اشتغال مستمر و غیرمستمر فقط در مرکز اصفهان بصورت های رسمی یا قراردادی یا شرکتی یا ۱۲۰ ساعته و یا حق الزحمه ای دارای کد پرسنلی می باشند و افراد بازنشسته شده در صدا و سیما مرکز اصفهان که تا قبل از تاریخ بازنشستگی خود جمعا به مدت ۱۵ سال دارای سابقه اشتغال مستمر و غیرمستمر در مرکز اصفهان بوده اند حداکثر به مدت یکماه از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ فرصت دارند تا به دفتر تعاونی مسکن مرکزی مراجعه و فرم تعهد و پرسشنامه و تقاضا را دریافت و پس از تکمیل و گواهی امضاء خود در دفتر خانه به همراه سوابق و مدارک و مستندات کامل مورد نیاز متعوانی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۹ به دفتر تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند.

توضیحات

- ۱- افرادی که در مرحله اول تا ۱۳۹۵/۱۱/۹ مدارک خود را تحویل و رسید دریافت کرده اند جهت قسط اول هزینه زمین تا تاریخ ۱۳۹۶/۱/۳۰ مبلغ ۱۰ میلیون تومان به نام تعاونی مسکن مرکز به شماره حساب ۰۲۳۱۱۳۰۰۵۵۰۰۰ بانک ملی خواجوارین نمایند.
- ۲- کارکنان و بازنشستگانی که دارای سابقه اشتغال کمتر از ۱۵ سال در صدا و سیما مرکز اصفهان می باشند و سابقه آنها بین ۵ تا ۱۵ سال می باشد در مراحل بعدی اطلاعیه تعاونی مسکن که پس از تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۹ اعلام می شود، بعنوان افراد ذخیره ثبت نام و امتیاز بندی می گردند.
- ۳- افراد دارای سابقه کمتر از ۱۵ (بین ۵ تا ۱۵) نیز تا تاریخ ۱۳۹۶/۱/۳۰ آمادگی لازم را برای تهیه مبلغ ۱۰ میلیون تومان داشته باشند تا پس از بررسی و وجود ظرفیت بعنوان افراد ذخیره با اعلام تعاونی مسکن بتوانند مبلغ فوق را واریز نمایند.
- ۴- چون سابقه اشتغال در مرکز اصفهان بعنوان یکی از ملاک های ۱۸ گانه امتیاز بندی مصوب مجمع می باشد لذا تکمیل فرم و ثبت نام در مرحله اول یا در مرحله دوم (بعنوان افراد ذخیره)، ملاک اصلی واگذاری نمی باشد بلکه ملاک اصلی برای واگذاری چه افراد اولیه و چه افراد ذخیره فقط براساس جمع کل امتیازات ۱۸ گانه مکتسبه فرد می باشد و امکان جابه جایی افراد اولیه یا ذخیره وجود دارد.
- ۵- عدم مراجعه فرد و عدم دریافت فرم ها در زمان های مقرر اعلام شده توسط تعاونی مسکن و عدم تحویل کامل مدارک مورد نیاز پیوست فرم ها و عدم دریافت رسید از تعاونی مسکن به منزله انصراف فرد از سهامدار شدن زمین می باشد.

هیات مدیره تعاونی مسکن صدا و سیما مرکز اصفهان

یا چک های کوتاه مدت بفروشند احتمالا از این نوسانات، سود بیشتری می برند که دقیقا اینگونه شد. حالا خرده فروشان یا باید برای فروش چکی از سرمایه خود استفاده کنند و یا منکران شوند.

چرا خرید چکی در میان مردم کاهش یافت؟ در آن سوی ماجرا حتی مردم نیز شرایط فروش چکی را قبول ندارند و کمترین سمت آن می روند، زیرا اکنون فروش چکی با درصد سود بالایی انجام می شود. کاسب هایی که در اصفهان به صورت چکی کار می کنند برای همراه سودی ۳ تا ۵ درصدی در نظر می گیرند و معمولا اجازه نمی دهند مدت پرداخت بیشتر از سه یا چهار ماه شود، البته آنقدر درصد این سود بالاست که کسی حاضر نیست مدت پرداخت بیشتری انتخاب کند. به عنوان مثال برای خرید کالایی یک میلیون تومانی در صورتی که حداقل سود معادل ۳ درصد در نظر گرفته شود، قیمت آن برای یک و دو ماه پرداخت به ترتیب برابر با یک میلیون و ۳۰ هزار و یک میلیون و ۶۰ هزار تومان می شود و برای ۱۲ ماه معادل یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان می شود. البته همانطور که بیان شد ۳ درصد کمترین میزان سود در نظر گرفته شده است که معمولا برای خرید خرده فروش از عمده فروش کاربرد دارد، در حالی که برای خرید مردم از خرده فروش سود چک تا ۵ درصد محاسبه می شود که بیانگر سودی سالیانه ۳۶ تا ۶۰ درصد است. محاسبات در این زمینه آنقدر قوی انجام می شود که حتی اگر متقاضی بخواهد قیمت کالا را طی چند چک بپردازد، برای هر کدام از آنها مبلغ سود جداگانه ای در نظر گرفته می شود. بدین ترتیب حتی مردم نیز دیگر به خرید های چکی اعتقادی ندارند، زیرا سود آن را سنگین می دانند. کاسب های اصفهان در مواجهه با این انتقاد همیشه پاسخ می دهند که مشکل از آنها نیست، زیرا با توجه به اینکه خودشان هم باید برای خرید اجناس قسطی سود سنگینی بپردازند، در نتیجه مجبورند همان مقدار سود را از مردم بگیرند که البته معمولا سود دریافتی آنها بابت فروش چکی از سودی که بابت خرید چکی می پردازند بیشتر است. / گروه بازار

عمده فروش می خرید، مثلا لوازم خانگی معمولا با چک سه ماهه به دست کاسب می رسد که برای این نوع خرید سود بالایی در نظر گرفته نمی شد. گاهی خرید حتی به صورت چک های پنج ماهه انجام می گرفت، ولی بد حسابی بعضی از خرده فروشان باعث شد تا شرکت های توزیع کننده دیگر در بحث پرداخت انعطاف نداشته باشند. البته به غیر از بد حسابی، نوسانات قیمتی نیز در این تغییر رویه موثر بود. در گذشته اجناس قیمت ثابتی داشتند، ولی حالا این احتمال وجود دارد که با نوسان ارز، اجناس مختلف و حتی نوسانات جهانی نرخ اجناس نیز به سرعت تغییر کند، مثلا قیمت فلش مموری دو ماه پیش حدود ۶۰ درصد ارزان تر از امروز بود، بنابراین عرضه کنندگان به این نتیجه رسیدند که اگر اجناس خود را به صورت نقد

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

نظر به اینکه پروانه فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی اسری در شهر اصفهان با صاحب امتیازی آقای حمید نوربهبشت در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی می باشد؛ از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و یا شکایتی دارند دعوت می گردد مراتب را در نهایت بمدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری - دفتر نظارت بر شرکت های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاه ها اعلام نمایند.

دفتر خدمات مسافرت هوایی اسری

ماشین + حساب

CASIO FC-200V

۲۱۰,۰۰۰ تومان



محاسبه بهره ساده و مرکب
محاسبات اوراق بهادار بورس
محاسبه ارزش فعلی و آتی
محاسبه نرخ بهره

CASIO FC-100V

۱۶۰,۰۰۰ تومان



محاسبه آماری
محاسبه استهلاك
بهای تمام شده کالا

CASIO JJ-120D/TG

۴۵,۰۰۰ تومان



۱۲- ماه گارانتی تعویض
۱۵۰- مرحله کنترل عملیات
نور و باتری
۱۲- رقم

CASIO SL-315TV

۳۰,۰۰۰ تومان



۱- رقم
نور و باتری
قاب فلزی تفره ای
محاسبه درصد سود (نسبت به فروش)

«توبافی» های گل بانو



گل بانو بانو تار و پود نخ ها و دستان و پاهای پینه بسته اش نقش عشق می زند. انگشتان پاهای گل بانو شیاهای عمیقی دارد شیاهایی که حاصل سال ها بازی نخ ها بر روی پاهای اوست.

به گزارش ایسنا هنر پارچه بافی سنتی یکی از مهم ترین صنایع دستی خراسان جنوبی است، به طوری که تنها صنعت دستی این استان است که نامزد دریافت مهر اصالت از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور شد. رشته حوله بافی که در اصطلاح محلی به آن (توبافی و یوتان بافی) می گویند، از قدیمی ترین صنایع دستی جنوب خراسان است. بر اساس مستندات تاریخی، از معروفیت دست بافته ها و پارچه های پینه ای و ابریشمی تولید شده در ایالت قهستان قدیم در قرون اولیه اسلامی فراوان یاد شده است. بافت حوله های سنتی در خراسان جنوبی، امروزه نیز همانند گذشته با دستگاه های سنتی دو یا چهار وردی و ابزار کار ساده، صورت می گیرد. با کمک این دستگاه ایجاد دهنه، بود گذاری «با تنوع رنگی نامحدود» و دقتین زدن یا حرکات منظم دست و پا، باعث تولید انواع پارچه بر اساس نوع ماده اولیه می شود. از انواع نقوش به کار رفته در حوله بافی می توان به کلو، گنتی، چپر بافت، جانگی و ساده اشاره کرد. تولیدات مختلف حوله بافی شامل انواع حوله دست و صورت و حمام، سفره نان، صافی، دستمال، چادر شب، شال سرو لنگی است. برای به تصویر کشیدن این هنر زیبا به یکی از روستاهای سریشه رفته ایم و مهمان خانه ای سنتی شدیم که از همان بدو ورود جلوه زیبایی هنر پارچه بافی در آن هویدا بود. نخ های آبی اویزان بر روی بند، جلوه ای زیبا به خانه داده بود. خانه ای کوچک و باصفا که با مهمان نوازی «گل بانو» رنگ و بوی مهربانی به خود گرفته بود. گوشه حیاط خانه گل بانو توری بود و بوی سبند و نان تازه فضای خانه را معطر کرده بود. وقتی به دستان گل بانو نگاه کردم رنج و زحمت سال ها تلاش و زندگی و عشق را در دستانش دیدم. در گوشه اتاق دستگاه پارچه بافی اش خود نمایی می کند، «گل بانو» که ۶۸ سال سن دارد، پشت دستگاه می نشیند و مشغول بافتن پارچه می شود. از زندگی و روزهای سختش می گوید، از خاطرات کودکی اش و اینکه این هنر از مادرش آموخته و به آن علاقه زیادی دارد.

تصویری دست به دست می چرخد، ایران را نشان می دهد که به اندازه بیشتر از ۱۷ کشور اروپایی وسعت دارد و تقریباً به تنهایی یک سوم قاره سبز را در بر می گیرد. این قوشاپ حتی برای برخی گردشگران ماجراجو و عکاسان اروپایی نیز جذاب آمده تا جایی که با انتشار آن دروب سایت های شخصی شان، از بزرگی ایران ابراز شگفتی کرده اند. به گزارش ایسنا، فیلیپ سالزگبر (Philipp Salzgeber)، عکاس آتریشی که در زمینه نجوم و طبیعت تخصص دارد، یک ماجراجوی حرفه ای است که قوشاپ نقشه ایران و قاره اروپا را دروب سایت عکاسی اش قرار داده و این جمله را برای آن نوشته: «ایران واقعاً بزرگ است. این مقایسه نشان می دهد که ایران به اندازه اروپا است.» متعاقب چنین واکنش فرامرز، در ایران هم این نقشه

فوشاپ شده با عنوان «اگر ایران تو اروپا بود» یا «ایران به اندازه قاره اروپا» منتشر شد؛ هر چند واقعیت ها گویای آن است که ایران با یک میلیون و ۶۴۸ هزار و ۱۹۵ کیلومتر مربع مساحت، تقریباً یک هفتم قاره اروپا (۱۰ میلیون و ۱۸ هزار کیلومتر مربع) وسعت دارد. تصویری از این دست برای نشان دادن ابعاد و بزرگی جغرافیای ایران تا به حال کم منتشر نشده اند. آن هم بدون بررسی درستی و منطق شان. در تازه ترین نمونه، نقشه ایران در حالی منتشر شده که ۲۰ کشور از قاره های آفریقا، اروپا، آسیا و آمریکای جنوبی را در بر گرفته تا «عظمت» آن را بهتر نشان دهد، تصویری که با یک جست و جوی ساده، اشتباه آن



فقر اطلاعاتی در نقشه فوشاپی نشان دهنده بزرگی مساحت ایران اگر ایران در اروپا بود!

محرز خواهد شد. در توضیح این نقشه فرضی آمده: «کشورهایی که هر کدام به اندازه یک یا چند استان ایران هستند» مثلاً زابن و وسعتی به اندازه پنج استان خراسان شمالی، رضوی، جنوبی، گلستان و مازندران دارد. در حالی که جست و جوی نشان می دهد، مجموع مساحت آن پنج استان، ۲۸۶ هزار و ۸۷۰ کیلومتر است آن هم در برابرزابن، کشوری که ۳۷۷ هزار و ۹۷۲ کیلومتر مربع وسعت دارد. اصفهان که به نصف جهان شهره است، با آلمان شرقی مقایسه شده که حدود ۲۶ سال پیش به جمهوری فدرال آلمان (آلمان غربی) پیوست و یک کشور واحد

گردشگری

اصفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۸۱۸ پنجمین دی ۱۳۹۵

معرفی یک مسیر گردشگری طبیعی و تاریخی از اصفهان تا ایلیاس آباد

در آغاز زمستان یک سفر بهاری را تجربه کنید



هوای اصفهان که رو به سردی می رود اگر اهل طبیعت باشید و به جای کویر هوس درخت و هوای مرطوب کرده باشید، بهترین انتخاب شما جنوب کشور است و اگر دنبال مکانی دنج و دوست داشتنی هستید، با ما همسفر شوید تا شما را به میان درختان نارنج و بلوط در روستای ایلیاس آباد از توابع شهر کازرون ببریم و از هوای دلنشین و سکوتی بی مزه بهره مند شوید.



برای رسیدن به شهر قائمیه که نزدیک ترین شهر به ایلیاس آباد است دور راه وجود دارد و البته اگر شروع حرکت شما از نیمه های شب است به شما مسیر شیراز و دشت ارزن را پیشنهاد می کنم که جاده ای یک طرفه و بدون پیچ و تاب دارد و بعد از شیراز در حدود ۱۰۰ کیلومتر به سمت بوشهر به شهر قائمیه می رسید که با سواری حدود شش ساعت به طول می انجامد. اما اگر در روز حرکت می کنید و عاشق جاده های کوهستانی هستید مسیر یاسوج و بعد از آن به سمت بوشهر و قائمیه را پیشنهاد می کنم که هم

البته شخصی است، ولی شما را از نعمت دیدن زیبایی های محروم نمی کند. درختان زیبای بلوط هم وجود دارند که با طبیعت سنگی منطقه در آمیخته و تصاویر بسیار زیبایی می سازند. برای پیاده روی آماده شوید، خود رویتان را به یکی از روستایان سپرده و کوله پشتی کوچکی بردارید و به دشت بزنید. زمین این دشت سنگلاخ

تشکیل شد. از طرفی استان های سیستان و بلوچستان و هرمزگان هم مجموعاً با ۲۵۲ هزار و ۴۸۲ کیلومتر مربع مساحت با آلمان غربی که ۲۴۸ هزار و ۵۷۷ کیلومتر مربع دارد، برابر دانسته شده است. نباید فراموش کرد انتشار چنین تصاویری که داده های آن با واقعیت فاصله دارد و همواره با واژگانی که حس برتری جویی را برانگیخته می کند، نه تنها روحیه خود باوری را نسبت به ظرفیت های کشور تقویت نمی کند، بلکه سبب خلط مبحث در تبلیغات و معرفی ایران می شود. آن هم در شرایطی که دنیا به خاطر فقر اطلاعاتی از جانب ما، شناخت ضعیفی از ایران دارد. شاید بهتر باشد پیش از به اشتراک گذاشتن هر آنچه به دست مان می رسد، تنها یک جست و جوی ساده انجام دهیم.

احیای شست و شوی پارچه قلمکار در نازوان



مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان در نشست هم اندیشی احیای گازکاری در اصفهان تاکید کرد: طرح سنتی شست و شوی پارچه های قلمکار که صدها سال پیش در اصفهان توسط هنرمندان صنایع دستی اجرا می شده، در محدوده پارک نازوان اصفهان احیا می شود.

فریدون الهیاری با اعلام این مطلب تاکید کرد: با توجه به اینکه استان اصفهان و به ویژه شهر اصفهان یکی از مراکز اصلی تولید پارچه های قلمکار ایران بوده است، در گذشته این پارچه ها در حین فرآیند تولید در زمینه رود توسط هنرمندان شست و شوده می شد. لذا هم اینک با توجه به اینکه اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی خوانده می شود مصمم هستیم تا این رویداد هنری را که سال هاست فراموش شده مجدداً احیا کنیم که در کنار نقش آن در توسعه صنایع دستی، خود می تواند به یک جاذبه گردشگری تبدیل شود. در ادامه این نشست جعفر جعفر صالحی، سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل نیرنا ایراد سخنانی تاکید کرد: از گذشته های دور واحد اقل در دوران صفوی شست و شوی پارچه های قلمکار در خانه های زانده رود و به ویژه در پارک نازوان اصفهان انجام می شده، لکن متأسفانه سال هاست که این رویداد هنری به دلایل مختلف از جمله کمبود آب در این منطقه انجام نمی پذیرد. وی تصریح کرد: جهت جلوگیری از فراموش شدن این سنت ارزشمند هنری و فرهنگی در تلاش هستیم تا آن را با همکاری نهادهای ذی ربط مجدداً احیا کنیم. در این نشست که نمایندگان از شهرداری اصفهان، اداره کل محیط زیست و شرکت تعاونی هنرمندان صنایع دستی اصفهان نیز حضور داشتند، ضمن بیان نظرات با کلیات این طرح موافقت خود را اعلام کردند. مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان در پایان این نشست بیان کرد: در این نشست مقرر شد تا کارگروهی متشکل از نهادهای فوق الذکر با نظارت معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان تشکیل و مراحل اجرایی طرح با در نظر گرفتن محدودیت های آبی اصفهان و همچنین رعایت شاخصه های هنری و محیط زیست تدوین و سپس امتدادی است متوقف شده مجدداً در محور غرب شهر تاریخی اصفهان احیا شود.

آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تهیه سنگ پلاک هتن آباد جهت پروژه های خود را به صورت غیر نقدی به مناقصه می گذارد.

لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۱-۳۴۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی تجدید مناقصه (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان پروژه ذیل را به مناقصه می گذارد.

لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا، بن بست دوم مراجعه نمایند.

کف سازی ورودی های میدان امام علی (ع) خیابان هاتف و خیابان عبدالرزاق

«مبلغ مناقصه: ۰۰۰/۰۰۰/۷۰۰/۱۶ ریال»

تلفن تماس: ۴-۳۱-۳۴۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

گروه ارتباطی شبکه

اولین ارائه دهنده خدمات جامع فناوری اطلاعات (IT)

BETTER EYES FOR A BETTER LIFE

- پهنای باند اختصاصی و ارتباط بی سیم دفا تر
- اینترنت پرسرعت رادیویی (WIFI شهری)
- اینترنت پرسرعت هوشمند ADSL
- خدمات دیتا سنتر
- توسعه نرم افزار و ارائه سرویس های ارزش افزوده (VAS)

شبکه دریاچه ای به دنیای مجازی

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱-۳۶۲۰۴۵۲۰ وب سایت: www.shabakieh.com آدرس تلگرام: @shabakieh

دارنده پروانه توزیع اینترنت ISDP به شماره ۱۰۵-۱۳-۱۲ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

گردشگر دوازدهم منتشر شد

GARDESHEGAR

12

کد دستک

روایت هایی از چهار باغ گردی

خاطرات نو در کهن خیابان شهر

نویسنده: جهان باغ صالحی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

تاریخ انتشار: ۱۳۹۵ خرداد

The Great Silkroad Trip

برای دریافت مجله به روش ذیل به شماره ۰۳۰۰۴۸۳۰۸۸ پیامک بزنید: ابتدا کلمه گردشگر را نوشته و سپس اطلاعات زیر را به ترتیب وارد نمایید نام و نام خانوادگی - نشانی - شماره تماس - مشترک روزنامه هستیم / نیستیم

مسابقه پیامکی گل و گیاه (۱۱)



از آنجایی که نگهداری گل و گیاه در محل سکونت فواید بسیار زیادی دارد و در ارتقای سلامت جسم و روح موثر است ، بازار گل وگیاه وابسته به سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان به طریقه پرورش گل های آپارتمانی و تزیینی می پردازد. در عین حال شما می توانید ضمن آموزش ، روزهای پنجشنبه در مسابقه پیامکی هفته که اصفهان زیبا با همکاری این مرکز برگزار می‌کند، شرکت کرده و در صورت پاسخ صحیح و قید قرعه جوایزی ارزنده دریافت کنید.

نحوه شرکت در مسابقه بدین طریق است که با توجه به متن زیر، عدد گزینه صحیح را در سوال چهارگزینه‌ای به همراه نام و نام خانوادگی خود به سامانه ۳۰۰۳۹۰۹۰ پیامک کنید. ضمناً آخرین مهلت برای شرکت در این مسابقه جذاب هفتم دی ماه در نظر گرفته شده است .

❖ کتنبیا؛ جلوه‌دهنده اتاق

مریم صادقی ، مهندس کشاورزی ؛ کتنبیا از آن گیاهانی است که واقعا می‌تواند جلوه خاصی به اتاق شما بدهد ، این نخل بسیار زیبا با برگ های پهن و به نسبت بلند و برگشسته به طرف پایین نظر همه را به خود جلب می‌کند و خوشبختانه نگهداری آن نیز چندان مشکل نیست و در صورتی که به مسائل آبیاری و کوددهی توجه کنید، سال ها می‌توانید یک کتنبای بزرگ را در گلدان نگهداری کنید؛البته این گیاه رشد بسیار کندی دارد و به طور سالیانه تنها ۲۵ سانتیمتر رشد می‌کند.

❖ نور مورد نیاز

این گیاه به نور چندانی نیاز ندارد و بسیار مقاوم است ، اما چنانچه در سایه آفتاب قرار داشته باشد، اندامی محکم و برگ هایی سبز و مقاوم خواهد داشت .

❖ دما
کتنبیا گرما را دوست دارد و در دمای بالا رشد خوبی دارد .

❖ دمای ۱۵ تا ۳۰ درجه سانتی‌گراد بهترین دما برای گیاه بوده، البته در دمای ۱۰ تا ۳۵ درجه سانتی‌گراد هم مقاومت دارد .

❖ آبیاری
کتنبیا گیاه آپارتمانی است که واقعا می‌تواند جلوه خاصی به اتاق شما بدهد و نگهداری آن نیز چندان مشکل نیست در هوای گرم تابستان، هفته‌ای دو تا سه بار و در هوای سرد و خشک هفته‌ای یک بار گیاه را با آب هم دما و بدون املاح آبیاری کنید .(بهتر است آب را چند ساعت بگذارید تا بماند)

❖ تعویض گلدان
هر دو سال یک بار با دقت تمام گلدان را تعویض کنید. توجه داشته باشید ریشه گیاه بسیار حساس بوده و هنگام جا به جایی اگر دقت نکنید ممکن است آسیب جدی گیاه را تهدید کند .

❖ خاک مورد نیاز

بهترین خاک برای گیاه ترکیبی از دو پیمانه خاک باغچه، یک پیمانه خاک برگ و یک پیمانه خاک تورب است این گیاه به خاک سبک با زهکش خوب نیاز دارد.

❖ رطوبت

اگر می‌خواهید گیاهتان شاداب باشد، باید در هوای گرم روزانه آن را آب پاشی کنید. این گیاه به رطوبتی حدود ۴۰ تا ۷۰ درصد نیاز دارد.

❖ تکثیر

تکثیر این گیاه با پدز و تقسیم بوته و جدا کردن باجوش از گیاه اصلی است .

❖ نکته

نور زیاد و یا تابش مستقیم خورشید باعث سوختگی و زرد شدن برگ های می‌شود و آبیاری زیاد در زمستان باعث پوسیدگی ریشه این گیاه می‌شود.

❖ سوال: کدام یک از گزینه‌های زیر درباره کتنبیا صحیح است؟
۱) گرم‌دوست است و نور زیاد می‌پسندد.
۲) سرمادوست است و نور زیاد می‌پسندد
۳) سرمادوست است و نور کم می‌پسندد
۴) گرم‌دوست و سایه دوست است

❖ نام بردگان مسابقه:
مریم معتمدی
رویا حدیدی
برگزیدگان عزیز شما می‌توانید برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۳۳۷۵۷۱۷۷ و به همراه داشتن کارت شناسایی ، به «بازار گل و گیاه» واقع در خیابان همدانیان مراجعه کنید.❖

❖ در فصل زمستان و سردی هوایبوانی از دمنوش ایرانی حساسی می‌چسبد. از این رو به دستور تهیه چند نمونه از دمنوش های خوش عطر و بو و پورخاصیت اشاره می‌کنیم.

❖ **دمنوش گل‌گاوزبان و سنبل‌الطیب ترکیبات:**
گل‌گاوزبان: دوقاشق غذاخوری / سنبل‌الطیب: یک قاشق مرباخوری / لیمو عمانی: یک عدد/آب: دولیوان

❖ **طرز تهیه**
گل‌گاوزبان و سنبل‌الطیب را طبق میزان ذکر شده به همراه یک عدد لیمو عمانی حدود پنج دقیقه بجوشانید و سپس به مدت ۱۵ دقیقه اجازه دهید با حرارت غیر مستقیم دم بکشد.

❖ **خواص**

گل‌گاوزبان ، طبیعتی گرم و تر و ضد سودا و صفرا دارد و آرام بخش اعصاب ، خواب‌آور و مسکن سردردهای عصبی و دردهای کلیوی و کاهش دهنده فشارخون است.
سنبل‌الطیب هم با طبیعت گرمی که دارد، ضد قولنج و اسپاسم‌های عضلانی و مفید در درمان تشنج و صرع است.

❖ **دمنوش زنجبیل ترکیبات:**

زنجبیل قلم (نکوبیده): دوقطعه کوچک /آب:دولیوان

❖ **طرز تهیه**
زنجبیل را با دولیوان آب حدود پنج الی ۱۰ دقیقه روی حرارت غیر مستقیم دم کنید.

❖ **خواص**
زنجبیل طبیعتی گرم و خشک دارد و ضد بلغم و صفرا، با لاینده قوی فشارخون، مقوی اعصاب، تقویت‌کننده حافظه، تنظیم‌کننده جریان ادرار، ضد رطوبت مزاج، خونساز، ضد درد مفاصل ،مقوی دستگاه گوارش ،حل‌کننده سنگ های صفراوی ، ضد مسمومیت های غذایی ، درمان‌کننده بسیار خوب تب‌مالت و ضد سرطان است.
نکته مهم در مصرف زنجبیل آن است که زیاده روی در مصرف آن می‌تواند باعث افزایش فشارخون شود.

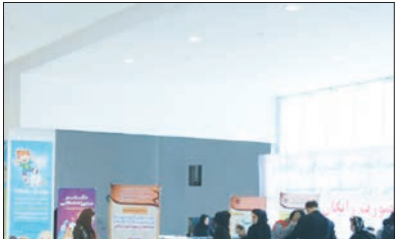
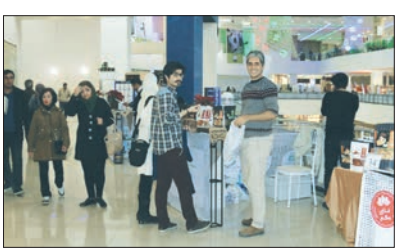
❖ **دمنوش آویشن ترکیبات:**

آویشن: یک قاشق غذاخوری
آب: دولیوان

صفهان زیبا

جشنواره محصولات سالم در سیتی سنتر برگزار شد

سالم از نوع خوراکی و غیر خوراکی



یا تنگی نفس، سرماخوردگی، برونشیت، زکام، آزنین، سردرد ناشی از اعصاب یا سوء هاضمه و میگرن مفید است.
همچنین در درمان بیماری های پوستی و تشنجات عصبی موثر است.
تقویت‌کننده قلب و حافظه، ضد قارچ، میکروب و انگل نیز هست.
مزایای دیگر این تی‌گ ها قابل استفاده بودن آن در همه جاست و در عرض پنج دقیقه در آبجوش قابل مصرف است.
ضمناً با آزمایشاتی که بر اینها شده است، کیفیت بالای آن مشخص شده است.

❖ **سفره پلاستیکی تجزیه‌پذیر، دوستدار محیط زیست**
شهر روز تهرانی ، مدیر و غرغه دار سفره پلاستیکی تجزیه‌پذیر، در حال حاضر که استفاده از سفره های پلاستیکی بین خانواده‌ها رواج پیدا کرده است، ما بر آن شدیم تا برای اولین بار در استان اصفهان به تولید سفره‌هایی اقدام کنیم که ضمن توجه به سلامت مردم ، به محیط زیست ضرر نرساند.
از این رو سفره های پلاستیکی تجزیه‌پذیر را تولید و عرضه می‌کنیم.
حتما می‌دانید که واژه «زیست تجزیه‌پذیر» بدین معنی است که به سادگی توسط فعالیت موجودات زنده به زیر واحدهای سازنده خود تجزیه شده و از این رو در محیط

شناخت پارچه

کدام پارچه برای چه کاری مناسب است؟

الیاف ونخ‌ها در سطح آن به صورت عمودی درآمده است و در سطح پارچه دیده می‌شوند و اغلب برای تولید ژاکت‌های ورزشی به کار می‌رود.

❖ **پروکید**

پارچه‌ای گران قیمت، سنگین، ابریشمی و با فیگورهای برجسته و ژاکردیاف، مناسب رکش مبل‌های اشرافی است.

❖ **کرب کرشه**

❖ **ماندگار**



❖ **همایش + فصل**

مبنای موفقیت اخلاق است

❖ این بار در سلسله نشست‌های « جوانی فصل رویش» که توسط فرهنگسرای پرشش سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در کتابخانه مرکزی برگزار شد، دکتر امیرمهرداد خسروی ،استاد دانشگاه کمبریج انگلستان درباره «موفقیت» و به بحث و بررسی پرداخت که به بخشی از آن اشاره می‌کنیم:

❖ **موفقیت؛ مسیریگم شده امروز**
متأسفانه جوانان ما مسیر موفقیت را گم کرده‌اند؛ به طوری که بسیاری از آنها موفق بودن را در مادیات و ثروت و کلاس و امثال آن می‌دانند و مهم‌ترین اصل را فراموش کرده‌اند.

اگرچه دنبال مسیر موفقیت هستیم، چاره‌ای نداریم جز اینکه در زندگی هدف داشته باشیم. بدون هدف زندگی معنایی ندارد. ما انسان‌هایی هستیم که خداوند به ما عقل و شعور داده تا بدین وسیله مسیرمان را به درستی انتخاب کنیم.

برخی اوقات خدا را آنگونه که می‌خواهیم، می‌پرستیم. برای مثال زمانی که مشکلی در کار ما وجود داشته باشد، یاد خدا می‌افتیم که این اصلا درست نیست و نمی‌توان خدا را اینگونه پرستش کرد.

❖ **کمک از عقل برای دستیابی به موفقیت**
مبنای ما برای زندگی و دستیابی به موفقیت باید برگرفته از عقل و خردمان و نیز زهد و خردمندانه باشد.

شاید از نظر انسان‌ها ما فردی موفق باشیم، اما موفقیت را باید از نظر عقل خودمان بررسی کنیم. راه نجات انسان در موفقیت عقل است، باید دید زمانی که صحبت از اخلاق و موفقیت می‌شود، بدانیم به دنبال کدام اخلاق و موفقیت هستیم.

اول از همه ما باید بینیم هدف از اخلاق ما چی بوده؟... و هیچوقت فکر نکنیم که آمدیم تا چند صباحی زندگی کنیم و برویم. انسان خلق شده برای موفقیت و برای دست یافتن به این مهم، توجه به اخلاق را که پیامبر از آن برخوردار بود، باید مد نظر قرار داد. فراموش نکنید که انسان به این دنیا آمده که موفق باشد و قطعاً هم با آنچه خدا در اختیارش قرار داده، می‌تواند به آن برسد.

اگر خوب فکر کنیم، می‌بینیم که همه چیز در این دنیا در خدمت انسان است؛ چرا که انسان اشرف مخلوقات است. پس مهم این است که موفق شود و در این راه یک مسیر وجود دارد به نام «اخلاق». در حقیقت زمانی که انسان موفق نباشد، از این مقام شرافت فاصله دارد.

حتما می‌دانید که پیامبر اسلام (ص) تمام درجات زندگی را با اخلاق فتح کرد. اگر می‌خواهیم انسان موفقی باشیم، باید در مسیر اخلاقی قرار بگیریم که خداوند آن را به ما نشان داده؛ خداوندی که همه خوبی‌ها و بدی‌های زندگی را برای ما تعیین کرده است.

بد نیست بدانید کسانی که اخلاق خوبی ندارند، درست مثل خود روی هستند که تمرزدستی آن را کشیده‌اند و انتظار حرکت آن را ندارند!

❖ **سرمایه‌گذاری برای اخلاق**
عجیب اینجاست که انسان‌ها برای همه چیز هزینه می‌کنند، اما برای اخلاق اهمیتی قائل نمی‌شوند. به خاطر بسپارید تا زمانی که برای اخلاق سرمایه‌گذاری نکنیم، انسان نیستیم! فضائل اخلاقی در جامعه باید رونق پیدا کند. در واقع جامعه موفق، جامعه‌ای است که اخلاق خوبی داشته باشد. اخلاق آموختنی است و دانش می‌خواهد که نام آن دانش اخلاق بوده، انسان باید با اخلاق به موفقیت برسد، آن هم موفقیتی که خداوند می‌خواهد.

این بسی جای تعجب دارد که دغدغه امروز ما این شده که بینیم نیاز مالی فرزندان چی هست و بسیاری از مسائل نظیر آن. این در حالی است که باید بینیم در ارتقای اخلاق چه تعداد از خانواده‌های ما برای فرزندان خود معلم اخلاق گرفته‌اند یا چه تعداد از خانواده‌های ما زمان ازدواج بردخترا پسر خود اخلاق خانواده را آموزش می‌دهند؟ هنر این است که اگر به خانواده خود گرفته‌اند یا مادر نگاه کردیم با غرور بگوییم که یک انسان تحویل جامعه داده‌ایم. این موقع است که می‌توانیم ادعای موفقیت داشته باشیم.❖

❖ **طرز تهیه**

ترجیحا آویشن را بپودر کنید و داخل لیوان ریخته، سپس آب جوش روی آن بریزید و اجازه دهید تا حداقل ۱۵ دقیقه به حال خود بماند تا دم بکشد، اما اگر گیاه پودر نشده آن را استفاده می‌کنید، می‌توانید آن را داخل قوری ریخته، روی حرارت غیر مستقیم حدود ۱۰ دقیقه دم بکنشد.

❖ **خواص**

مقوی اعصاب و افزایشده قدرت بینایی است و در رفع التهاب‌های مزمن روده بزرگ، دفع انگل‌های گوارشی، افزایش اشتها و تقویت کلی جهاز هاضمه مفید است.

همچنین کلیه را شستشو می‌دهد، رطوبت بدن را دفع می‌کند، غلظت خون را کاهش می‌دهد و در درمان زکام، سرفه و آسم موثر است.❖

❖ **بدون هدف زندگی معنایی ندارد، خداوند به ما عقل و شعور داده تا بدین وسیله مسیرمان را درستی انتخاب کنیم**

❖ **انسان خوبی باش! اما وقت رو برای اثباتش تلف نکن**
❖

❖ **اگر چیزی برای شکرگزاری نداری، نبضتان را چک کنید**
❖

❖ **اگر چیزی برای شکرگزاری نداری، نبضتان را چک کنید**
❖

بازار میوه و تره بار اصفهان



عکس از علیرضا وثیق انصاری

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می‌کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می‌توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



این میوه‌ها به صورت عمده از سراسر کشور به این بازار وارد شده و توسط مسافران خرده فروش در شهر خریداری می‌شوند و به دست مصرف کنندگان می‌رسند.

سال یازدهم، شماره ۲۸۱۸
پنجمین
۲ دی ۱۳۹۵

۱۵

صفحه ان زیبا

عکس نگاشت

این روزها با فرارسیدن شب یلدا و آغاز فصل زمستان خرید میوه رونق زیادی گرفته است. با افزایش سرما خرید میوه‌هایی که ویتامین دارند رونق بیشتری دارد.



