

خدا حافظ رفیق

با دریغ و تاسف، خبر درگذشت ناگهانی رفیق دیرین و همسنگر و همگام دوران مبارزات نهضت اسلامی و همکار نزدیک سال‌های متمادی در عهد جمهوری اسلامی، رادریافت کردم...

(بخشی از پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب)





شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه در محلات ارامنه نشین اصفهان آثار تاریخی ملموس و ناملموس زیادی برای جذب گردشگر وجود دارد، گفت: در این راستا حفظ و نگهداری میراث معنوی محله جلفای اصفهان مورد توجه بوده و تلاش خود را در این زمینه به کار می‌گیریم. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان ، همزمان با ایام آغاز سال نو میلادی ، شهردار اصفهان برای تریبک سال نو میلادی به نایب اسقف، سبپان کاشغیان ، جانشین پیشوای مذهبی ارامنه اصفهان و جنوب ایران و همشهریان ارامنه اصفهان دیدار صمیمانه‌ای داشت و درباره موضوعات گوناگونی به گفت‌وگو نشستند. دکتر مهدی جمالی نژاد با اشاره به اینکه ارتباط صمیمانه و تنگاتنگ با همشهریان مسیحی

و ارامنه بالاتر از یک همزیستی مسالمت آمیز قابل تعبیر است، اظهار داشت: این دوستی و مسالمت سال هاست که در شهر اصفهان وجود داشته و همواره اله‌گویی دیگر شهرها نیز بوده است. وی با اشاره به اینکه ۱۰۰ سال پیش صفاخانه‌هایی با عنوان یک برند خاص در این زمینه مشغول مباحثه بوده‌اند، افزود: «صفاخانه اصفهان» در محله مسیحی نشین «جلفا» قرار داشته و در این مرکز نماینده مسیحیان و مسلمانان به گفت‌وگومی پرداختند. شهردار اصفهان ادامه داد: در این راستا اکنون دبیرخانه گفت و گوی ادیان در اصفهان راه اندازی شده است.

وی به میراث معنوی محله جلفا اشاره کرد و گفت: در جلسه‌ای که پیرامون میراث ناملموس اصفهان داشتیم

شهردار اصفهان:

میراث معنوی جلفا مورد توجه است

به میراث معنوی موجود در جلفا نیز تاکید بسیاری شد. هنرهای فراموش شده بسیاری در این زمینه در منطقه جلفا وجود دارد و تا به حال خانه‌های تاریخی بسیاری در همین منطقه شناسایی شده که می‌توان با در نظر گرفتن کاربری‌های مختلف برای آن ، به بویایی و توسعه محله جلفا کمک کرد.

شهردار اصفهان در ادامه با اشاره به کسب دو عنوان شهر خلاق جهانی و پایتخت جهانی صنایع دستی گفت: برای حفظ و ارتقای این دو عنوان تلاش می‌کنیم ، به همین منظور به اعضای شورای شهر پیشنهاد دادیم با شورای خلیفه‌گری ارامنه جلسه‌ای داشته باشند تا فعالیت‌های مشترکی در زمینه گردشگری در اصفهان انجام شود.

پیش از استقرار معاونین فرهنگی مناطق، شرایط چگونه بود که ضرورت ایجاد آن در مناطق ۱۵ گانه مطرح شد؟

زمانی که شهرداری فقط ارائه خدمات بود، اما اشکالاتی پیش آمد که باعث شد به سمت ایجاد مناطق بروند، هم به این جهت که خدمات درست تر و عادلانه تر به مردم داده شود و هم به این دلیل که برخی مناطق در حوزه عمرانی، شهرداری و خدمات شهری مغفول می ماند، به خصوص مناطقی که در حاشیه بود. از این روی به خاطر اینکه این خدمات دقیق تر شود مناطق ایجاد شد. در واقع شهر پریش زده شد که کار درستی بود، فقط باید توجه می شد که این برش، عمیق نباشد و یکپارچگی شهر حفظ شود.

در حوزه فرهنگ هم همینطور بود؟

در حوزه فرهنگ این اتفاق نیفتاده بود. همه معاونت ها در مناطق، متولی داشت، غیر از معاونت فرهنگی که متولی نداشت و خدمات به صورت متمرکز ارائه می شد. همان آسبیبی که برای امحدت اصفهان ارائه شده خدمات شهری، شهرداری و … گفته شد. در حوزه فرهنگی هم اتفاق می افتاد.

برگردیم سر موضوع معاونت های فرهنگی مناطق.

بله. تا قبل از ایجاد معاونت های فرهنگی در مناطق، برنامه های فرهنگی شهرداری متمرکزی می شد در مناطقی که مرکز یا مکان فرهنگی مثل فرهنگسرا یا کتابخانه یا مکان تفریحی یا ورزشی داشت و صرفا به این محلات محدود می شد. در حوزه کتابخانه ها و فرهنگی شاید کمتر از: ۲۰ درصد محلات از این خدمات بهره مند بودند و ۸۰ درصد محلات اصفهان ارائه خدمات محلی فرهنگی در حوزه شهرداری محروم بودند. چون مکان وجود نداشت. معاونت های فرهنگی مناطق ایجاد شد تا این ۸۰ درصد هم تحت پوشش قرار بگیرد. چون بسیاری از برنامه های فرهنگی شهرداری مغفول به داشتن مکان نبود، بلکه می شد از مکان های موجود محلات مثل مساجد، پارک ها و … استفاده شود. این یکی از اهداف اصلی ایجاد معاونت های فرهنگی مناطق بود که همان عدالت محوری در ارائه خدمات عنوان می شود.

و هدف بعدی؟

تا قبل از ایجاد معاونت های فرهنگی مناطق، کارهای فرهنگی توسط خود پرسنل شهرداری انجام می شد که این رویه اشتباه بود. برای رفع مشکل دوا ره حل وجود داشت، یک راه حل این بود که گرمی خواستیم عدالت محوری داشته باشیم، پس باید معاونت های فرهنگی ایجاد همه محلات ورود کنیم و تمامی نیرو های فرهنگی شهرداری که حدود هزار نفر بود باید چند برابر می شد تا می توانست در همه محلات خدمات ارائه کند که این منطقی نیست. پس باید معاونت های فرهنگی ایجاد می شد تا کارهای فرهنگی توسط خود مردم صورت می گرفت و این هدف دوم ما بود. یکی از مهم ترین اتفاقات در ایجاد معاونت فرهنگی این بود که در حوزه تولی‌گری متمرزود کنیم و بیشتر کارها به دست خود مردم باشد و ما صرفا حامی باشیم. در واقع هدف دوم این بود که کارهای فرهنگی شهرداری به دست مردم انجام شود و تولی‌گری اصلی به دست خود مردم باشد.

اما برخی مخالف این طرح بو بودند و انتقاد هایی داشتند.

متاسفانه ظلمی که در عرصه فرهنگی در همه جای کشور و نه فقط شهرداری وجود دارد. این است که خیلی ها حوزه فرهنگ را به مباحث سیاسی گره می زنند. این موضوع به ماهیت فرهنگ برمی گردد که شاید ابزار خوبی برای مباحث سیاسی باشد. قسمتی از اتفاقا ها طبیعی بود. ممکن است بعضی ها به خاطر همین ماهیت فرهنگ، احساس نگرانی داشته باشند که میادا استفاده سیاسی شود. یک بخشی هم بیشتر به سلاقی افراد برمی گشت، به خصوص در حوزه انتخاب معاونین فرهنگی مناطق که خوشبختانه یک مسیر منطقی برای انتخاب آن اتخاذ شد تا فرق از هر گونه مباحث سیاسی باشد. حاضر م درباره تک تک افرادی که انتخاب شدند ورود کنیم که صرفا با توجه به فعالیت ها و رزومه و توانمندی های فرهنگی انتخاب شدند.

البته برخی در خود مجموعه مدیریت شهری هم مخالف طرح بودند.

بالاخره یک پدیده جدید در شهرداری اصفهان در حال ایجاد بود و همین موضوع مقاومت هایی ایجاد می کرد. بزرگانی دیگر این بود که بدنه فرهنگی مجموعه مدیریت شهری سنگین است و نباید نیروی

سال گذشته همزمان با طرح موضوع معاونان فرهنگی مناطق، حاشیه های زیادی در رابطه با چرایی و چگونگی آن از سوی منتقدین طرح بیان شد. آن زمان به دلیل روشن نبودن ابعاد موضوع، چه برای مجریان و چه برای منتقدین، مقاومت هایی برای عملیاتی شدن

جدیدی اضافه شود. این نگرانی ها کمی برطرف شد، مثل اینکه هیچ نیرویی از بیرون نیابودیم و از خود بدنه شهرداری و حوزه فرهنگی انتخاب شدند و کم کم همراه شدند.

آیا عملکرد معاونین فرهنگی مناطق تنها اجرای برنامه های مناسبی بوده یا سمت به سمت جریان سازی در حوزه فرهنگی هم حرکت می کنند؟ یکی از استراتژی های مادر این مسیر که تعریف شد، در ابتدا اثبات معاونت ها بود؛ به این معنا که در محلات و در شهرداری های مناطق مشهود شوند، به نوعی معاون عدالت محوری داشته باشند، پس باید معاونت های فرهنگی ایجاد بلکه مستقیم زیر نظر مدیر منطقه است و معاونت فرهنگی صرفا سیاست گذاری و جهت دهی انجام می دهد.

پس اولین قدم تثبیت این معاونت ها بود. اگر این اتفاق نیفتاد و از ابتدا به مباحث زیر ساختی می پرداختیم، ممکن بود بعد از دوالی سه سال برای برخی حضور این معاونت ها مشهود نمی شد؛ به عبارتی قصد داشتیم فواره های فرهنگی ایجاد شود تا دیده البته. البته در برخی موارد این اتفاق نیفتاد و مشکلاتی وجود داشت و وجود دارد که نتوانستیم به این هدف برسیم. هر چند سیاست این بود که بروز کنیم و دیده شویم. با همان اهدافی که داشتیم؛ یعنی عدالت محوری و مشارکت.

یک نمونه از این بروز و ظهور های توانیبد بگوید؟ یک نمونه از این ورود در دهه ولایت بود. بیش از: ۷ درصد جشن ها در محلاتی بود که از زمان ایجاد شهرداری هیچ زمان هیچ برنامه فرهنگی نداشته‌یم؛ این موضوع برای مردم عجیب بود. نکته بعدی همان مشارکت بود. بسیاری از این جشن ها توسط مردم اتفاق افتاد و ما صرفا حمایت کردیم. کمتر جشنی بود که ما مشارکت نداشته باشیم و دقیقا با همان اهداف گفته شده پیش رفتیم.

پس در مباحث جریان سازی و زیربنایی هنوز ورود نکرده اید؟

شاید اولویت برای ما آسیب های اجتماعی است که جزء سیاست های اصلی ماست و برای آن بسته ای تهیه کرده‌ایم، اما لازم بود برای همین جریان سازی شود، مثلا برنامه های دهه ولایت شروع شد.

مطمئنانه جریان سازی و به حرکت انداختن مردم در عرصه فرهنگ مهم ترین رسالت ماست، چرا که معتقدم فرهنگ از جنس مردم است و هر زمان فرهنگ را دولتی کردیم به بیراهه رفتیم و شاید بروزی کردیم، اما این بروز عمیق نبود، پس واگذاری کار به مردم رویکرد ماست. قطعا مباحث زیربنایی بیشتر در نظر ماست که امیدواریم در گام های بعدی با برطرف شدن مشکلات، اتفاق بیفتد.



طرح دیده می شد. با این حال پس از گذشت کمتر از یک سال از اجرای آن، به زعم کارشناسان و مدیران فرهنگی ، این طرح به خوبی نتوانسته است جای خود را تثبیت کرده و تحرک فرهنگی خوبی در شهر ایجاد کند.
مدیر هماهنگی امور مناطق معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان، ضمن دفاع از عملکرد معاونین فرهنگی مناطق، خاطرنشان می کند به زودی

اگر فرهنگ، خود مردم هستند، آیا با ایجاد معاونت های فرهنگی در مناطق، اولویت های فرهنگی شهرداری به اولویت های مردم تبدیل می شود؟

به نکته ظریف و دقیقی اشاره کردید. این موضوع یکی از

دغدغه های ماست. ببینید قسمتی از اولویت های مردم و شهرداری مشترک است که جای بحث نیست، مثلا از مواردی که همه رازا می دهد، آسیب های اجتماعی است. هم شهرداری هم دیگر ارگان های متولی، در این حوزه مسئول هستند، چرا؟ چون با سهمای شهر در ارتباط است و رفتار مردم در شهر برای شهرداری مهم است. دقیقا این فرهنگی حتی زیر مجموعه معاونت فرهنگی شهرداری نیست، مردم رازا می دهد، همین است که شدیدانگران خود و خانواده شان هستند، چرا که آسیب ها باز چیه نیست و ربطی به مذهبی و غیر مذهبی، با سواد و بی سواد و … ندارد و همه اقشار امکان است در بر بگیرد. در این حوزه ها مشترک هستیم و ورود داریم. قسمتی از کارها هم کارهایی است که از جنس مردم و برای مردم است، اما به دلایلی شهرداری در این سال ها وارد شده، مثل مناسبیت ها. جنس کار، بیشتر مردمی است، اما شهرداری هم برای ایجاد نشاط اجتماعی ورود کرده. هدف ها شاید متفاوت باشد، اما قالب همان است. مثلا دهه ولایت شدیدا دغدغه همه بود. اینجا شهرداری صرفا تعامل می کند و از مردم خواستیم به جای اینکه مراسم راد مسجد و مرکز بگیرند، در بوستان ها و فضای باز شهری برگزار کنند که فوق العاده مورد استقبال قرار گرفت.

یک نمونه از این بروز و ظهور های توانیبد بگوید؟ یک نمونه از این ورود در دهه ولایت بود. بیش از: ۷ درصد جشن ها در محلاتی بود که از زمان ایجاد شهرداری هیچ زمان هیچ برنامه فرهنگی نداشته‌یم؛ این موضوع برای مردم عجیب بود. نکته بعدی همان مشارکت بود. بسیاری از این جشن ها توسط مردم اتفاق افتاد و ما صرفا حمایت کردیم. کمتر جشنی بود که ما مشارکت نداشته باشیم و دقیقا با همان اهداف گفته شده پیش رفتیم.

پس در مباحث جریان سازی و زیربنایی هنوز ورود نکرده اید؟

شاید اولویت برای ما آسیب های اجتماعی است که جزء سیاست های اصلی ماست و برای آن بسته ای تهیه کرده‌ایم، اما لازم بود برای همین جریان سازی شود، مثلا برنامه های دهه ولایت شروع شد. مطمئنانه جریان سازی و به حرکت انداختن مردم در عرصه فرهنگ مهم ترین رسالت ماست، چرا که معتقدم فرهنگ از جنس مردم است و هر زمان فرهنگ را دولتی کردیم به بیراهه رفتیم و شاید بروزی کردیم، اما این بروز عمیق نبود، پس واگذاری کار به مردم رویکرد ماست. قطعا مباحث زیربنایی بیشتر در نظر ماست که امیدواریم در گام های بعدی با برطرف شدن مشکلات، اتفاق بیفتد.

پس معتقدید اولویت های مردم و شهرداری به صورت تعاملی شکل می گیرد؟

اعتقاد من این است که ما نباید اولویت های خود را به مردم تحمیل کنیم، چون بدترین حالت ممکن این است که بخواهیم چیزی که مردم دغدغه اش را ندارند به آنها تحمیل کنیم. اما بسیاری از دغدغه های شهرداری، دغدغه های مردم است و اگر کسی مشارکت در مردم ایجاد شود، می توانیم آرام آرام به این سمت برویم؛ یعنی اول ورود در دغدغه های مشترک. ایجاد حسن اعتماد و بالا بردن مشارکت و در ادامه اگر این مهم بالا برود باعث می شود دغدغه ها، دغدغه مردم

جمالی نژاد ادامه داد: زمانی باشگاه ورزشی آرارات بر سر زبان ها بود که امیدواریم با کمک سازمان ورزش شهرداری اصفهان دوباره این باشگاه رونق بگیرد. وی در ادامه با بیان اینکه شهرداری اصفهان تلاش کرده در محلات ارامنه خدمات مناسبی به شهروندان ارمنی ارائه کند و نیز بریاری حفظ و نگهداری اما کن مذهبی ارامنه و کلیساها همه تلاش خود را به کار بسته است، گفت: در هشت سال دفاع مقدس ما، جوانان ارمنی دو شاد و زرمندگان اسلام با صدام ملعون جنگیدند و ارامنه عزیز شهدای اموری بسیاری را تقدیم انقلاب کردند و مقام معظم رهبری نیز بارها با حضور در منزل شهدای ارامنه بر نقش این عزیزان در حفظ کیان کشور صحه گذاشته‌اند.
📌

صفهان زیبا

روایت مدیر هماهنگی امور مناطق معاونت فرهنگی شهرداری از عملکرد معاونین فرهنگی مناطق

فاصله بین جامعه انقلابی و شهری را کم کردیم

از نزدیک تجربه چند کلانشهر را دیده بودیم، اما در اصفهان شرایط خیلی متفاوت بود.

و این فرآیند چگونه طی شد؟

مسیری که انتخاب شد فارغ از همه مباحث حزبی و سیاسی، اینگونه بود که از افرادی که علاقه مند بودند یا معرفی می شدند، در ابتدا درخواست می شد رزومه کاری ارسال کنند. شرایطی مثل اینکه فرد حتما پیش از این باید سابقه مدیریت فرهنگی می داشت، مرتبط بودن تحصیلات مهم بود. آنهایی که مرتبط نبود باید رزومه فرهنگی قوی می داشتند. رزومه مدیریتی اموری غیر از حوزه فرهنگ مهم بود. در عین حال خود ما هم به جاهایی که احساس می کردیم افراد فرهنگی بیشتر حضور داشتند مثل سازمان فرهنگی، سازمان ورزش و … اعلام می کردیم افراد فرهنگی را معرفی کنند. با توجه به اینکه قرار نبود از بیرون شهرداری اگر فرد صلاحیت های ابتدایی را داشت به مصاحبه دعوت می شد. در این مصاحبه، افراد مصاحبه گر مختلفی حضور داشتند. از جمله یکی از مدیران مناطق، قائم مقام معاون فرهنگی، مدیرعامل سازمان فرهنگی تفریحی، مدیر فرهنگی معاونت فرهنگی، مسوول حراست معاونت و بنده هم به عنوان مدیر هماهنگی امور مناطق در جلسه حضور داشتند. در این مصاحبه ها هر کس به صورت مجزا و بر اساس معیارهای تعریف شده، امتیازاتی به فرد می داد و هیچ کس ازاری دیگر مصاحبه کننده ها مطلع نمی شد.

علت چه بود؟

هدف این بود که نظر افرادی روی همدگر تاثیر نداشته باشد. در نهایت این فرم ها در اختیار معاون فرهنگی شهرداری قرار می گرفت تا جمع بندی کند. نتیجه نهایی به دو صورت بود؛ با نظر نهایی درباره یک فرد قطعی بود که در این صورت وارد مذاکره با فرد انتخاب شده می شدیم و اگر فرد مسوولیت را می پذیرفت، برای دوره های آموزشی دعوت می شد یا برخی هم در جمع بندی در اولویت دوم بودند که دوباره برای مصاحبه دعوت می شدند و برخی دیگر که جزء اولویت ها نبودند حذف می شدند. با توجه به اینکه نگاه سیاسی نبود از افراد مختلف انتخاب شدند و الان ۱۵ معاون فرهنگی در مناطق مشغول به فعالیت هستند. نظرات در این زمینه خیلی متفاوت بودی. اما در مجموع می شود از انتخاب ها دفاع کرد. به حسب اینکه خیلی بررسی شد، اما نظرها مختلف بود.

هم بشود و در این صورت خود مردم هم ورود می کنند.

در خصوص مراکز فرهنگی چطور؟ آیا ما موریت ها و اولویت هایشان در حیطه فرهنگی نیاز به باز تعریف دارد؟ معتقدم مراکز فرهنگی از قسمتی از جامعه خودمان فاصله گرفته اند. در حالی که نباید فاصله بگیریم. ممکن است بخشی از جامعه همانند مراکز فرهنگی، بسیج و … نیاز س نیوشند یا رفتار نکنند، اما در بسیاری از چیزها با ما مشترک هستند. متاسفانه ما به خاطر یک سری امور غیر مشترک بین جامعه دینی و شهری، از این بخش از جامعه فاصله گرفته ایم. در حالی که نقاط مشترک خیلی زیاد است. اگر نقاط غیر مشترک دومورد باشد، نقاط مشترک ۱۰ مورد است.

در برخی حوزه ها آنها واقعا قوی هستند، مثلا در آسیب های اجتماعی، آنها بسیار دغدغه مند هستند. حتی در یک سری بحث های دینی ما مثل اخلاق اجتماعی دغدغه مند هستند. احساس می کنم این فاصله گرفتن جامعه دینی و انقلابی از شهری در آینده به نفع نظام نیست، چون آرام آرام باعث پس زنگی آنها می شود. دقیقا سیاست رهبری این است که به خاطر یک تفاوت سلیقه کسی را مطرح نکرده و سعی کنیم همه جامعه را در خود جمع کنیم.

معاونت های فرهنگی مناطق توانسته اند حلقه واسط جامعه دینی و انقلابی و شهری باشند؟

یکی از مواردی که در معاونت های فرهنگی می تواند رخ دهد، این است که پیوند بین جامعه انقلابی و شهری را قوی تر کنیم، مثلا وقتی یک جشن در پارک ها و بوستان ها برگزار شد، دیگر مخاطب ما مخاطب مسجدی و بسیجی و هیاتی و … نیست، بلکه مخاطب همه مردم هستند. اتفاقا خود بسیجی ها در تنگه ماست از این موضوع خوشحال بودند. همین نکته باعث شد این پیوند آرام آرام قوی تر شود و نگاه جامعه شهری و انقلابی و دینی نسبت به هم تغییر کرد و مثبت شد. این پیوند می تواند ایجاد شود، در واقع یکی از اشکالات مراکز فرهنگی و به خصوص مراکز مذهبی، این است و باید شکل بگیرد تا بتوانیم همه را زیر چتر انقلاب جمع کنیم و به نقاط مشترک بپردازیم.

انتخاب معاونان فرهنگی مناطق بر چه مبنایی بود؟ یکی از کارهای سختی که داشتیم، انتخاب معاونین فرهنگی مناطق بود، چون حالتی داشت که هم متقاضیان خیلی زیادی داشت، چه آنهایی که معرفی می شدند و چه آنهایی که ابراز علاقه می کردند و هم جنس کار برای خود آن دوستان خیلی شفاف نبود؛ یعنی فرد یک توانمندی داشت، احساس هم می کرد می تواند قوی کار کند، اما آنجا آسیب های ما جدی تر است. به علاوه اینکه در مناطق برخوردار حتی می توان بخشی از هزینه ها را با مشارکت مردم



تأمین کرد، اما در مناطق محروم اینگونه نیست و لازم است شهرداری در این مناطق بیشتر هزینه کند. سعی شد با این نگاه برنامه ریزی شود. در سال ۹۶ امیدواریم با همراهی مدیران مناطق بتوانیم تحولی در حوزه آسیب های اجتماعی به خصوص در محلات محروم داشته باشیم. اینکه اشاره کردید مرکز فرهنگی کمتر تمایل به حضور در مناطق محروم داشتند، شاید یک زمانی اینگونه بود، اما الان به خاطر اینکه دغدغه مردم شده ، استقبال زیاد شده که بیایند در مناطق محروم کار کنند. اگر ما این زمینه را ایجاد کنیم و از مردم هم طلب کمک کنیم، مشارکت می کنند و حتی حاضر هستند هزینه هم بکنند و در استای آسیب های اجتماعی محلات گام بردارند.

بیسته ای هم که اشاره کردید در همین راستاست؟

بله. یک بسته آسیب های اجتماعی در حال تنظیم است. یکی از اتفاقاتی که افتاده تشکیل کمیسیون های تخصصی در حوزه معاونین فرهنگی است که یکی از آنها، کمیسیون آسیب های اجتماعی است که در قالب بسته به مناطق ابلاغ می شود و مناطق موظف هستند از آن ردیف برنامه های فرهنگی اجرائی کنند.

در این بسته دنبال چه هستید؟

در گام اول آسیب های اجتماعی در محلات، قرار است این آسیب ها اولویت بندی شود. ممکن است در هر منطقه ای مثلا در دو محله آسیب خیزان اجرا شود و ان شاء الله سال آینده به همه محلات تعمیم پیدا می کند تا بتوانیم حداقل، افرادی را که هنوز درگیر آسیب های اجتماعی نشده اند، آگاه کنیم تا به تعداد این افراد اضافه نشود و بتوان با حمایت نهادهای متولی، برای افرادی هم که درگیر شده اند کار جدی شکل بگیرد.

برگردیم به ادامه سوال ارزیابی عملکرد معاونین فرهنگی. به نظرتان در حال حاضر مهم ترین رسالت این معاونین و ای حتی مراکز فرهنگی چه باید باشد؟

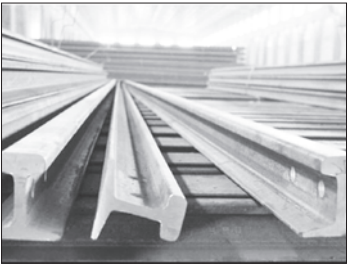
یکی از رسالت های جدی، تعمیم دادن نگاه مراکز فرهنگی به جامعه شهری است و اینکه همه مردم و ساکنین شهر دیده شوند. شهرداری این نگاه را دارد. وقتی همه شهر را ببینیم، خیلی از تصمیم گیری ها منطقی ترمی می شود. در این صورت خیلی وقت ها از برخی چیزها که فرامی کنیم، می پذیریم. از پذیریم به سمت حل مساله می رویم. حال اگر در حل مساله هم نگاه، نگاه شهری باشد، در حال های بیشتر می پیدا می کنید، تا وقتی نگاه محدود باشد. بعد مرخصی جزیره راه حل شاست. وقتی فهرست راه حل ها بیشتر شود به گزینی دقیق تر انجام می شود، هر چند ممکن است برخی اوقات راه حل انتخابی درست نباشد که باید بازگشت کرده و دوباره راه بهتری انتخاب کرد، پس باید این نگاه را داشته باشیم. از طرفی در حوزه جامعه شهری، توانمندی ها و ابزارهای زیادی وجود دارد که می توانیم به کار بگیریم. مثلا یکی از ابزارهای توسعه فرهنگ که رهبری بارها گفته اند، هنر است. شاید در همان جامعه شهری افرادی هستند که در این حوزه توانمندند. اما ما هیچوقت به خاطر همان فاصله که اشاره شد، آنها را به کار نگرفته ایم. در صورتی که اگر به کار گرفته شویم، می توانند در حوزه فرهنگی حتی از ما اثرگذارتر عمل کنند. فکر می کنم

مهم ترین رسالت‌مان همین است و اگر محقق شود خیلی مهربانانه تر و منطقی تر به هم نگاه می کنیم و همه را از خود می دانیم. وقتی این دغدغه ایجاد شود، می توان قدم های موثرتری برداشت.

چقدر به تحقق این رسالت امیدوارید؟ بازم هم تاکید می کنم معاونت های فرهنگی نیامده اند که تولی فرهنگ باشند، بلکه آمده اند تا تسهیل گر باشند برای ورود مردم به حوزه فرهنگ. مردم بدانند متولی، خودشان هستند، چرا که فرهنگ از جنس مردم است و نباید دولتی شود و ما باید زمینه ساز و بسترساز ورود مردم و مجموعه های مردمی باشیم. باید مجموعه های مردمی افزایش پیدا کند، به خصوص در جامعه شهری و محدود نشویم به مجموعه های دنی. اگر این موضوع محقق شود، می تواند فوق العاده در حوزه فرهنگی اجتماعی موثر باشد. گاهی نگاه محدود یک مدیر با عایت می شود همه سیاست گذاری مردمی و تصمیم گیری ها محدود باشد. الان به لطف خدا در معاونت های فرهنگی مناطق این نگاه که همه را ببینیم در حال شکل گرفتن است.

از وقتی که در اختیار روزنامه گذاشتید تشکر می کنم.📌

بازسازی خطوط ریلی ذوب آهن اصفهان با ریل ملی



تولید ریل ملی در ذوب آهن اصفهان یکی از مهم ترین دستاوردهای صنعتی و استراتژیک صنایع داخلی در راستای اقتصاد مقاومتی است که حمل و نقل ریلی کشور را از جهت تامین ریل به عنوان مهم‌ترین گلوگاه توسعه خطوط راه آهن ، بی نیاز و خودکفا کرده است. آثار و برکات این پروژه مهم ملی روز به روز در عرصه های مختلف نمایان می شود که یکی از آنها، بهره برداری از این ریل استاندارد و بسیار با کیفیت در خطوط حمل و نقل ریلی سنگین ذوب آهن اصفهان است .

این مجتمع عظیم صنعتی از چرخه تولید کامل فولاد بر خوردار است و وسعت جغرافیایی آن و همچنین تناژ بالای مواد اولیه و محصولات باعث شده از حمل و نقل داخلی گسترده ای برخوردار باشد که از طریق خطوط راه آهن صورت می گیرد . هم اکنون این امکان فراهم شده که این خطوط ریلی گسترده پس از سال ها توسط ریل تولید شده همین شرکت که مبتنی بر استانداردهای جهانی است ، بازسازی و اصلاح شود .

مدیر ارشد تولید ذوب آهن اصفهان در این خصوص گفت : این شرکت در سالی که به تدبیر مقام معظم رهبری به عنوان سال اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل نامگذاری شده است ، با تولید ریل استاندارد موفق شد علاوه بر آمادگی تامین نیاز صنعت حمل و نقل ریلی کشور ، نیاز خود به این محصول را نیز مرتفع سازد . مرضی سالاری افزود : با تولید ریل مطابق با استانداردهای جهانی ، همزمان با شروع به انجام تعهدات بیرونی، بازسازی خطوط ریلی داخلی ذوب آهن نیز با ریلی ملی آغاز شد. سالاری تصریح کرد: بازسازی این خطوط به ویژه در بخش های سنگین بار بسیار حائز اهمیت بود و هم اکنون دغدغه های این شرکت از جهت فرسودگی خطوط ریلی برطرف شد. مدیر ارشد تولید ذوب آهن با اشاره به اینکه ریل مورد نیاز این شرکت تا اکنون از طریق واردات تامین می شد، گفت:

با توجه به فرسودگی خطوط ریلی ذوب آهن از چندین پیش تصمیم بر نوسازی این خطوط گرفته شد و مشکل اصلی، تامین ریل مورد نیاز بود که با توجه به اجرای پروژه تولید ریل ملی در شرکت منتظر ماندیم تا این پروژه به ثمر برسد و با تولید ریل ذوب آهن ، بازسازی خطوط ریلی را انجام دهیم که این امر بسیار موفقیت آمیز بود.

همچنین مدیر راه آهن و ترابری ذوب آهن در این خصوص گفت : طول خطوط ریلی ذوب آهن اصفهان ۱۰۰ کیلومتر است که چندین حمل و نقل مهم را برعهده دارد و از جمله بارهایی را که از خارج کارخانه به شرکت می رسد، به ایستگاه مواد خام منتقل کرده و محصولات نوردی را به انبار منتقل می سازد. همچنین وظیفه انتقال ذوب از کوره بلند به کارگاه میکسر فولادسازی را عهده دار است. عباسعلی قیصری افزود : در حمل و نقل ریلی دو عامل بار محوری و سرعت از اهمیت بسیاری برخوردار است. در ایستگاه مواد خام و فولادسازی، بار محوری واگن به ۲۵ تن بر محرومی رسد؛ یعنی هر محوری که زیر واگن قرار دارد ۲۵ تن بار از طریق چرخ ها به ریل منتقل می سازد. در ایستگاه چدن این بار محوری به ۴۰ تن بر محرومی رسد. مسدیر راه آهن و ترابری ذوب آهن اهن افزود : استانداردهای جهانی در حمل و نقل ریلی ۲۵ تن بر محور است و راه آهن جمهوری اسلامی ایران و حتی خطوط خارجی بیشتر از این میزان بار محوری حمل و نقل نمی کنند، اما در عملکرد صنعتی ریل این ارقام متفاوت بوده و افزایش قابل ملاحظه ای رانشان می دهد. وی افزود : تا کنون مقداری ریل در خطوطی که بار را از ایستگاه زین شهری به ایستگاه مواد خام می رساند، نصب شده است که از ۲۵ این ماه مورد استفاده قرار گرفته اند. خوشبختانه در این ۴۵ روز این ریل ها کاملاً سالم بوده و بررسی های دقیق نشان می دهد که هیچ گونه شکستگی ، ساییدگی و یاترگی نداشته‌ند.

وی تصریح کرد : ساییدگی یکی از موارد بسیار مهم است که در این مدت شاهد هیچ گونه سایینی در ریل نبودیم و کندی نیز که ناشی از ناهمگن بودن متریال است ، مشاهده نشد و به طور کلی این ریل در بهره برداری نیز سر بلند بیرون آمد.

قیصری یاد آور شد : اگر ریل در مراحل اولیه بهره برداری مشکلی نداشته باشد، می توان به کیفیت آن اطمینان حاصل کرد . محصولات ذوب آهن اصفهان از کیفیت قابل توجهی برخوردار است که مرفون سیستم کنترل کیفی بسیار دقیق و به روز آن بوده که در سطح کشور شاخص است؛ و لذا ریل تولید شده در ذوب آهن توانست در بهره برداری نیز به خوبی امتحان خود را پس دهد . در واقع این ریل در حمل و نقل بار محوری بیش از ۲۵ تن نیز موفق عمل کرد که دستاورد بزرگی محسوب می شود. ‏

رییس دیده بان شفافیت و عدالت با بیان اینکه سیاست درهای چرخان منشا و تسهیل کننده فساد است، گفت: هنوز دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان حقوق های نجومی به خزانه داری کل کشور برگشت داده شده است. به گزارش تسنیم، احمد توکلی در برنامه متن و حاشیه با بیان اینکه بر خلاف اظهارات مطرح شده در خصوص بازگشت حقوق های نجومی، هنوز قسمت عمده ای از این حقوق ها به خزانه دولت بازنگشته است، گفت: اگر این اتفاق افتاده، از اکرمی ، خزانه دار کل کشور می خواهم این موضوع را تایید کند. وی در خصوص تخلفات شرکت ال جی گفت: دیده بان شفافیت این موضوع را بی گیری کرده است و در نهایت معاون اول رییس جمهور هم این موضوع را مهم ندانسته و دستور رسیدگی دقیق را در برهه آن صادر کرده است.

رییس دیده بان شفافیت و عدالت با بیان اینکه محمدرضا نعمت زاده پیش از رسیدن به وزارت صنعت، در ۱۸ شرکت مدیر و عضو هیات مدیره بوده است، گفت: نعمت زاده بعد از وزارت ، از این سمت ها استعفا داد اما خانواده او در این شرکت ها حضور دارند. خانواده او در این حوزه منفعت دارند و این موضوع تنازع منافع است و دولت های طرفدار سلامت سیستم ، اجازه ایجاد شدن تنازع منافع را نمی دهند.

وی افزود، وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین اصرار داشت که فرود خوراک شرکت های پتروشیمی از بورس کالا خارج شود. این موضوع هزار میلیارد تومان رانت برای

رییس دیده بان شفافیت و عدالت:

دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان حقوق های نجومی به خزانه بازنگشته است



شرکت های پتروشیمی ایجاد می کرد، البته معاون رییس جمهور هم این موضوع را تایید کرد و چولی آن را گرفت. توکلی با بیان اینکه درهای چرخان منجر به ایجاد فساد های کلان در کشور می شود، گفت: زمانی که مسوولیت دولتی شخصی به پایان می رسد و بلافاصله وارد بخش خصوصی می شود این موضوع منشا فساد های فراوان

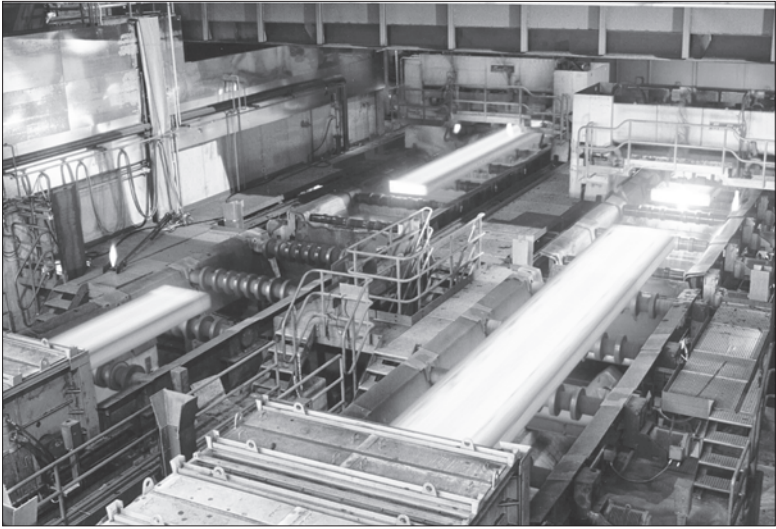
است، چرا که منافع دستگاه های که پیش از این در آن مشغول بودند، با منافع امروز آنها در تنازع است و با توجه به ارتباط هایی که در سازمان دولتی داشته اند، می توانند از این فضا استفاده کنند. این موضوع فساد را تسهیل می کند.

اقتصاد

صفهان زیربا

مدیر عامل فولاد امیر کبیر کاشان در گفت و گوی اختصاصی با اصفهان زیبا مطرح کرد:

جهش صنعت فولاد با تقویت زیرساخت ها



۱

تولید ۵۵ میلیون تن فولاد در حالی به عنوان یکی از اهداف سند چشم انداز ۱۴۰۴ صنعت فولاد کشور تدوین شده که به گفته برخی از فعالان این صنعت، تمامی بسترهای لازم برای دست یابی به این هدف در کشور فراهم نیست. مدیرعامل شرکت فولاد امیر کبیر کاشان از جمله کارشناسان فولادی است که شرطی لازم برای تولید این میزان فولاد را توسعه و گسترش زیرساخت ها در کشور می داند.
عزیز قنوتی که تا چندی پیش مدیرعاملی شرکت فولاد اکسین را به عنوان شرکتی فعال در زمینه تامین مواد اولیه صنایع نفت، گاز، پتروشیمی و کشتی سازی برعهده داشت، به تازگی سکانداری کارخانه فولاد امیر کبیر کاشان را به عنوان یکی از کارخانه های فعال استان اصفهان در صنعت فولاد و نخستین کارخانه تولیدی کننده ورق گالوانیزه برعهده گرفته است.



مینا

ایزدی

واحدهای تولید کننده فولاد کشور کدام اند؟

یکی از مولفه های مهم و ضروری برای رقابت واحدهای تولیدکننده فولاد کاهش قیمت تمام شده محصولات است که برای افزایش صادرات و در دست گرفتن بازارهای جهانی اهمیت زیادی دارد.

بدین منظور باید هزینه های حمل و نقل کاهش پیدا کند؛ ضمن اینکه بروز رسانی فناوری در کارخانه ها یا توجه به اینکه منجر به کاهش مصرف انرژی و در نهایت کاهش قیمت تمام شده فولاد خواهد شد، یکی از عوامل مهم در رقابت پذیر کردن صنعت فولاد ایران است؛ در کارخانه های تولیدکننده فولاد کشور که با آخرین سیستم های روز دنیا فعالیت می کنند،

وی افزود، به عنوان مثال ماقانون وضع کرده ایم که قضات می توانند بعد از دوران مسوولیت وکیل شوند یا میزبان مالیاتی بعد از بازنشستگی به مشاور مالیاتی تبدیل شوند، در این حوزه ما ضعف قانون داریم، توکلی ادامه داد: چرا باید مدیرعامل بانک دولتی، بعد از پایان دوران خدمت مدیربانک خصوصی شود و از آنجا به مقام رییس کلی بانک مرکزی برسد یا اینکه معاون وزیر بعد از مسوولیتش رییس اتاق بازرگانی شود و از آنجا به ریاست دفتر رییس جمهور برسد؟ این امر می تواند منشا فساد شود.

رییس سازمان دیده بان شفافیت و عدالت با بیان اینکه امروز فساد سیستمی شده است، گفت: متأسفانه دستگاه های مقابله کننده با فساد، خود درگیر فساد شدند و مرحله بعدی گسترش فساد این است که افراد فاسد و طماع در مجاری تصمیم گیری نفوذ کنند. ‏

سال دوازدهم، شماره ۲۸۳۳

دوشنبه

۲۰ دی ۱۳۹۵

مصرف انرژی نیزیبه حداقل می رسد؛ بنابراین لازم است نوع فناوری مورد استفاده در کارخانه های فولاد از جنبه با موقعیت و میزان گرانی و انرژی حامل های انرژی باشد.

وضعیت نیروی انسانی در کارخانه های فولادسازی چگونه است؟

راه اندازی و بهره برداری از واحدهای تولید فولاد را نمی توان با نیروهای بی تجربه و کم تجربه آغاز کرد. بنابراین کارخانه های فولاد از لحاظ برخورداری از نیروی انسانی ماهرو متخصص مشکلی ندارند و به ویژه واحدهای بزرگ فولادسازی کشور مانند فولاد مبارکه، فولاد خوزستان و ذوب آهن اصفهان از طریق به کارگیری نیروی انسانی ماهرو آموزش دیده به خوبی عمل کرده اند.

عمده ترین مشکلاتی که واحدهای تولید فولاد کشور با آن مواجه هستند، کدام اند؟

عمده ترین مشکل این تولیدکنندگان تغییر قوانین و عدم ثبات و پایداری در قوانین است، زیرا قوانین مالیاتی، تعرفه، گمرک به طور مدام تغییر می کند و این تولیدکنندگان را تحت فشار قرار می دهد. همچنین احداث کارخانه های جدید فولاد بر اساس اصول غیر علمی و غیر کارشناسی از دیگر مشکلاتی است که فولادسازان با آن مواجه هستند؛ زیرا بیشتر سرمایه گذاری ها در مناطق گرم و خشک ایجاد می شوند و شرکت ها به دلیل چنانمایی نامناسب،

پس از بهره برداری توان بازگشت و تامین سرمایه گذاری را ندارند و به همین دلیل نمی توانند وارد بازارهای رقابتی شوند.

حال از آنجایی که هدف از سرمایه گذاری جدید کسب سود است، مکان یابی نادرست برای توسعه طرح های فولادی و ایجاد سرمایه گذاری های جدید نه تنها منجر به سود نمی شود، بلکه مشکلات متعددی را برای فولادسازان به وجود آورده و آنها را دچار ضرورتی نامی کند. این درحالی است که در کشورهای پیشرفته کارخانه های تولیدکننده فولاد در مجاورت اسکله ها تاسیس می می شوند و این واحدها مشکلی برای حمل محصولات خود ندارند؛ از این رو بهای تمام شده فولاد در این کشورها کاهش پیدا کرده است. ‏



نئودزیر ساخت مناسب ریلی و جاده ای، از چالش های اساسی صنعت فولاد است



براساس آمار اعلام شده از سوی گمرک محقق شد؛

صادرات ۱۴ میلیارد دلاری محصولات پتروشیمی

نایب رییس اتحادیه صادرکنندگان فرآورده های نفت، گاز و پتروشیمی با اشاره به آمار گمرک اعلام کرد: طبق آمار گمرک در ۹ ماهه امسال ۳۱،۵ میلیارد دلار صادرات داشته ایم که ۱۴ میلیارد دلار آن مربوط به حوزه محصولات پتروشیمی و فرآورده های نفتی است. به گزارش ایسنا، عباسعلی اسلامی اظهار کرد: نام اتحادیه و هدف آن بهتر شدن صادرات کشور است. اما قوانین و مقرراتی که بتواند صادرات را تصویب کند، دیده نمی شود و به نظر من دولت باید تصویب صادرات را برای کل کشور مشخص و تعیین کند که آیا صادرات برای کشور خوب است یا خیر. اگر دولت به این نتیجه رسید که صادرات برای کشور خوب است باید

تولید ورق های گالوانیزه با استحکام بالا در فولاد مبارکه

مدیر متالورژی و روش های تولید فولاد مبارکه گفت: به دنبال راهبرد توسعه سبد تولید محصولات ویژه در فولاد مبارکه و همچنین توسعه مصرف فولادهای گالوانیزه استحکام بالا در صنعت ساختمان و پاسبخوبی به نقاضاهای جدید مشتریان، ورق های گالوانیزه گرید ۴۰۰SGC با همکاری واحدهای متالورژی و روش های تولید و کارکنان واحد گالوانیزه فولاد مبارکه تولید شد.

در همین رابطه کارشناس واحد متالورژی و روش های تولید فولاد مبارکه، نیز با بیان اینکه کاربرد این محصول در ساخت سازه های فولادی با استحکام بالا است، گفت: با تولید این نوع گرید، کلاف گالوانیزه با ابعاد ۰.۸*۱۲۵*۴۰۰SGC طبق استاندارد ۳۳۰۲ ISG ۱۵۳ حداقل استحکام ۴۰۰ مگا پاسکال و حداقل استحکام تسلیم ۲۹۵ مگا پاسکال تولید شد. علیرضا مولوی یادآوری کرد: ورق های فوق با پوشش فلزوری و به میزان ۱۲۰ و ۱۸۰ گرم بر مترمربع است که در ساخت سقف های آشیانه ، سوله های یا قطر زیاد و نیز ساخت عرشه فولادی به منظور استفاده در ساختمان سازی و جابجایی آن با تیرچه بلوک کاربرد روزافزون دارد که علاوه بر اقتصادی بودن نسبت به تیرچه بلوک باعث تسریع قابل ملاحظه در ساختمان سازی و پیشرفت پروژه های می شود. جوانمردی ضمن قدردانی از نواحی فولادسازی، نورد گرم، نورد سرد و به ویژه واحد گالوانیزه، فروش، آزمایشگاه، کنترل کیفی، برنامه ریزی تولید که با واحد متالورژی و روش های تولید برای تولید این نوع محصول همکاری کردند، گفت: از آنجایی که کیفیت این محصول با انواع مشابه خارجی به خوبی قابل رقابت است، قابلیت صادرات را نیز دارد. ‏

کاهش ریسک خرابی

کوره های پیش گرم

رییس انبار تختال و کوره های پیش گرم فولاد مبارکه از کاهش ریسک خرابی کوره های پیش گرم خبرداد و افزود: با اجرای این پروژه، امکان باز بسته کردن والوهای آب اضطراری سیستم خنک کاری و اکینگ بیم کوره های نورد گرم در شرایط عادی فراهم شد. بابک وفايي با بیان اینکه چهار کوره پیشگرم کن در خط نورد گرم، وظیفه گرم کردن تختال جهت نورد را به عهده دارند، افزود: تختال وارد شده در کوره توسط سیستم و اکینگ بیم جا به جا و این سیستم که در فرآیند تولید و در طول حرکت گرم می شود، با آب در گردش خنک می شود. وی با تاکید بر اینکه آب در گردش سیستم و اکینگ بیم متگرد در زمان خاموش و سرد بودن کوره، نباید تیم هیچ شرایطی قطع شود، تصریح کرد: با توجه به حساسیت سیستم نامبرده، سیستم اضطراری آب در گردش در نظر گرفته شده است تا در صورت لزوم جابجینر شود. رییس انبار تختال و کوره های پیش گرم فولاد مبارکه در برامه مشکلی که باعث قرار گیری کوره های پیش گرم در حالت High Risk می شد، افزود: این سیستم در طراحی اولیه دارای الوا های اضطراری ورودی، خروجی پمپوکی است و از آنجایی که در طراحی اولیه، والو یاد شده نتهدار شرایط اضطراری بازی گرد و امکان باز بسته کردن آن در شرایط عادی از جمله در هنگام تست هفتگی وجود نداشت، این امر مستلزم توقف خط نورد گرم به میزان حداقل چهار ساعت و خاموش کردن کوره ها بود که زمان زیادی را از خطوط تولید می گرفت و سبب افزایش ریسک خرابی کوره های پیش گرم می شد. وی در خصوص مراحل اجرای این پروژه خاطرنشان کرد: طی بررسی های انجام شده توسط همکاران، مشکل فوق بررسی و سه اقدام به صورت موازی مورد اجرا درآمد. ‏

بانک ها، معضل اصلی

فضای کسب و کار کشور

رییس کمیسیون آموزش پژوهش و توانمندسازی اتاق بازرگانی اصفهان گفت: مسائل بانکی همچنان یکی از مسائل اصلی فضای کسب و کار اقتصادی کشور است.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، امیر کشانی در نهمین جلسه کمیسیون آموزش پژوهش و توانمند سازی اتاق اصفهان تصریح کرد: در شرایطی که دولت خواستار کاهش نرخ سود سپرده و تسهیلات بانکی است، بانک ها به صورت خود مختار نرخ های پیشنهادی به مردم ارائه می دهند. کشانی از بیگیری موضع کارخانه ریسلف اصفهان خبر داد و گفت: کارگروه ویژه کارخانه های قدیمی اصفهان با حضور دبیران کمیسیون های اتاق با هدف پیگیری تخصصی در این موضوع تشکیل شده است. نایب رییس کمیسیون با ارائه گزارشی از کنفرانس آبیبرج ۲۰۱۶ در بارسلونا گفت: بسیاری از شرکت هایی که توسط هموطنان مقیم خارج ایجاد و راه اندازی شده بودند، علاقه مند به حضور در ایران و همکاری با شرکت های دانش بنیان داخلی هستند. کوروش خسروی افزود: این نوع همکاری ها علاوه بر ایجاد اشتغال مولد در کشور، باعث انتقال فناوری به داخل و ورود شرکت های داخلی به بازارهای جهانی و احیای سرمایه گذاری مشترک نیز خواهد شد. خسروی خاطرنشان کرد: پیش بینی می شود در آینده نزدیک تعداد این نوع شرکت ها که توسط نسل دوم و سوم ایرانیان مقیم خارج ایجاد می شوند، به شدت افزایش یابد و برنامه ریزی برای استفاده از این فرصت ضروری به نظر می رسد. همچنین محسن غلامه، عضو هیات علمی دانشگاه اصفهان نیز در این جلسه با ارائه موضعی با نام چالش های مدیریت در سده ۲۱ گفت: مهم ترین سرمایه یک سازمان اقتصادی، منابع مالی نیست، بلکه سرمایه های اجتماعی و انسانی وجود در سازمان است که می تواند این واحدها را در عرصه های مختلف به موفقیت برساند. ‏

تعجب محمد فرح از انتخاب ورزشکار برتر بریتانیا

قهرمان دوومیدانی بریتانیا که چهار بار مدال طلای المپیک را کسب کرده است، از نبودن نامش در بین سه ورزشکار برتر سال BBC اظهار شگفتی کرد.

به گزارش Inside the games، محمد فرح از وارد نشدن بین سه فینالیست آخر بهترین ورزشکار سال بریتانیا از نگاه BBC اظهار شگفتی کرده و اعلام کرد که این مساله بسیار عجیب است.

فرح تاکنون بالاترازرتبه سوم در جایزه‌های سالیانه قرار نگرفته است. اسمال اودر المپیک ریو ۲۰۱۶ مدال طلای دوی پنج هزار و ۱۰ هزار متر را کسب کرده بود و نبود او در بین سه نفر اول بسیار تعجب آور بود. اندی ماری، برترین ورزشکار سال ۲۰۱۶ از نگاه BBC شد. ماری در سال های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۵ نیز ورزشکار سال بریتانیا شد.

آلیسترون لی، ورزشکار سه گانه و نیک اسکلتون ورزشکار برش بریتانیا در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. محمد فرح در این باره گفت: این مساله عجیب بود. با خودم فکر کردم که باید جزو سه نفر باشم. آدم با خودش فکرمی کند که چه کاری می‌توانم بکنم. من مسابقه دادم و برای کشورم مدال کسب کردم. کسی نمی‌تواند آن چه من به دست آورده‌ام از من بگیرد. افرادی همچون نیکولاس آدامز، بوکسور مدال اور طلای المپیک و جیسون کنی، دارنده پنج مدال طلای بازی‌های ریو در رشته دوچرخه‌سواری نیز در بین سه ورزشکار برتر سال نبودند.

محمد فرح در تمجید از لیستر که مقام سوم را کسب کرد، نیز گفت: لیستر، ورزشکار بسیار خوبی است. من برای او احترام زیادی قائلم. اگر اری داشتم، به او اوری می‌دادم. □

شاهین طبع ، سرمربی تیم ملی بسکتبال شد

رئیس فدراسیون بسکتبال گفت: همه تلاش ما این بود که یک مربی ایرانی هدایت تیم ملی را برعهده بگیرد و انتخاب مهران شاهین طبع هم در همین راستا بود. به گزارش تسنیم، پس از جدایی درک باورمن، سرمربی آلمانی از تیم ملی بسکتبال، مهران شاهین طبع به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد.

محمود مشحون در این مورد به خبرنگار ورزشی خبرگزاری تسنیم گفت: همه تلاش ما این است که یک مربی ایرانی هدایت تیم ملی ایران را برعهده بگیرد و انتخاب مهران شاهین طبع هم در همین راستا بود. مشحون ادامه داد: خیلی طبیعی بود که شاهین طبع، گزینه نخست ما باشد. اوسال ها در کنار چوپروویچ و باورمن کار کرده و حق او بود که سرمربی تیم ملی شود.

وی تصریح کرد: هفته آینده نیز در جلسه شورای سیاست‌گذاری و فنی فدراسیون در مورد ایرانی یا خارجی بودن دستیار او هم تصمیم می‌گیریم. □

احتمال دعوت ژيگادوو به تيم ملي لهستان

سرمربی تیم ملی والیبال لهستان گفت: درهای تیم ملی به روی همه بازیکنان باز است و هیچ محدودیتی از نظر من ندارد.

به گزارش تسنیم، با وجودی که دعوت از ستاره‌های یا به سن گذاشته لهستانی در برنامه سرمربیان پیشین تیم ملی این کشور نبود، اما به نظر می‌رسد با روی کار آمدن فردیناندو دجورجی، وضعیت فرق خواهد کرد. «اواکش ژيگادوو» که برای بانک سرمایه تهران بازی می‌کند و «ژیگینگیو بارتن» که در گالاتاسرای استانبول شاغل است، بازیکنانی هستند که خیلی از لهستانی‌ها انتظار دارند با توجه به حضور ثابت در ترکیب تیم هایشان در ایران و ترکیه به اردوی تیم ملی دعوت شوند.

سرمربی جدید تیم ملی لهستان می‌گوید: درهای تیم ملی به روی همه بازیکنان باز است و هیچ محدودیتی از نظر من ندارد. هر بازیکنی که در تیم باشگاهی خود به صورت ثابت بازی می‌کند و می‌تواند کیفیت تیم ملی را بالا ببرد، می‌تواند منتظر تماس من باشد. من بهترین‌ها را انتخاب می‌کنم. □

خانلرخانی ، سرمربی تیم ملی پاراتکواندو شد

طی حکمی از سوی سید محمد پولادگر رئیس فدراسیون تکواندو، پیام خانلرخانی به عنوان سرمربی تیم ملی پاراتکواندو منصوب شد. به گزارش «ورزش سه» سیدمحمد پولادگر رئیس فدراسیون تکواندو طی حکمی پیام خانلرخانی مربی جوان و باتجربه کشورمان را به عنوان سرمربی تیم ملی پاراتکواندو منصوب کرد. پیام خانلرخانی، مربیگری تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا سال ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶، سرمربیگری تیم شهرداری ورامین در جام باشگاه‌های آسیا سال های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ و همچنین هدایت تیم رابرعهده دارد که در این رویدادها تیم وی موفق به کسب عنوان قهرمانی شده است. پاراتکواندو برای نخستین بار در بازی های پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو به طور رسمی وارد فهرست رشته های پارالمپیک خواهد شد و بخشی از مدال های این بازی ها را به خود اختصاص خواهد داد. □

استکی:

از بارسلونا و پاری سن ژرمن پیشنهاد دارم



ملی پوش ایرانی تیم هندبال دینامویخارست رومانی گفت: چند پیشنهاد خوب از تیم های آلمان، پاری سن ژرمن فرانسه و بارسلونای اسپانیا دارم که ان شاء الله بتوانم بهترین تیم را انتخاب را داشته باشم. به گزارش تسنیم، سجاد استکی ملی پوش ایرانی تیم هندبال دینامویخارست رومانی

نمایش فوق العاده ای را در اولین سال حضور خود در لیگ قهرمانان اروپا داشت و توانست عنوان پدیده سال ۲۰۱۶ لیگ قهرمانان اروپا را با بازی مردم به دست بیاورد. سجاد استکی در گفت وگو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری تسنیم در خصوص انتخابش به عنوان پدیده سال ۲۰۱۶ لیگ قهرمانان اروپا اظهار داشت: خدا را شاکر که توانستم در

روزهای دختر معروف ایران چطور می گذرد؟ خیلی سخت. برنامه هایم بسیار فشرده است. واقعا شرایط سختی است. بعد از المپیک حتی یک استراحت کوتاه مدت هم نداشتم. بعد از اینکه آخر مه‌ماه، مچ پایم را جراحی کردم، یک ماهی را در خانه درس خواندم تا برای امتحانات دی ماه سال دوم دبیرستان آماده شوم.

کیمیا علیزاده چرا اینقدر آسیب می بیند، این موضوع به خاطر ورزش تکواندو است یا نه. از ضعف جسمانی است؟

به هر حال ورزش رزمی برخوردی است. ضمن اینکه اردوهای طولانی مدت و تمرینات سخت و پرفشار و یا حتی یک سهل انگاری در شایاب چانگ باعث آسیب می شود. اما بعضی وقت ها هم هست که تمرینات اشتباه به شما ضربه می زند. واقعیت این است که از همان ابتدا من به این اندازه مصدومیت نداشتم، اما قبل از شروع اردوهای المپیک که کادرفنی دیگری در اختیار تیم ملی بود، بعضی از تمرینات فنی و بدنسازی من به آسیب زد.

چرا این شرایط را تحمل کردی ؟ یعنی همه ورزشکاران آسیب را قبول می کنند یا فقط برای گرفتن مدال المپیک؟

ببینید تکواندوکاران کشورهای دیگر مثل ما نیستند. آنها زمین زیاد دیدند و به اندازه ما فشار تحمل نمی کنند. اگر هم یک مسابقه را از دست بدهند برایشان اهمیتی ندارد. اما هر مسابقه برای ما بارزش است و نمی شود از آن به راحتی گذشت. من غیرتم اجازه نمی داد تا آسیب هایم بخواهد میدانی مثل بازی های المپیک را از من بگیرد. می دانستم در ریو می توانم خالق یک شگفتی باشم و پنجمین مدال تاریخی ام را ثبت کنم. نمی توانستم قبول کنم کاری که از عهده اش برمی آیم، به راحتی از دستم برود. می ترسیدم این تسلیم شدن، بعدا باعث پشیمانی ام شود و من این رانمی خواستم.

برنامه تو برای المپیک چه بود؟ این همه آسیب و هدفی به نام مدال المپیک؛ مدالی که خیلی از ورزشکاران یانوی ایرانی یاد مرصد آمدگی بیشتر از تو، بدون آسیب و بدون کاهش وزن ۱۰ کیلوگیی نتوانسته بودند به آن برسند.

از دیدیهشت ماه ۹۵ و بعد از مسابقات کسب سهیمه المپیک ریو که در آنجا با مدال طلا سهیمه گرفتم،

اولین تجربه بازی هایم در لیگ قهرمانان اروپا این عنوان را کسب کنم و ان شاء الله بتوانم همیشه در اوج باشم.

وی در ادامه افزود: من اولین آسیایی هستم که توانستم به این عنوان دست پیدا کنم. استکی در خصوص پیشنهاد های جدیدی که به وی شده، تصریح کرد: چند پیشنهاد خوب از آلمان، پاری سن ژرمن فرانسه و بارسلونای اسپانیا دارم که ان شاء الله بتوانم بهترین انتخاب را داشته باشم. وی در پایان در مورد اینکه عملکردش چه بازتابی در اروپا داشته و چقدر توجهات راه به سمت هندبال ایران برده، خاطر نشان کرد: همه روی هندبال ایران حساب باز کردند و امیدوارم این موفقیت ها ادامه داشته باشد. □

رئیس هیات اسکی استان اصفهان:

مشکل بارش کم برف در پیست اسکی افوس

رئیس هیات اسکی استان اصفهان گفت: به دلیل کمبود بارش برف در منطقه افوس، پیست اسکی این شهر با وجود آمادگی برای میزبانی از اسکی دوستان هنوز آغازه کار نکرده است.

به گزارش فارس ، با فرا رسیدن فصل سرما تب و تاب علاقه مندان ورزش های زمستانی برای حضور در پیست های اسکی به اوج خود رسیده و پیست اسکی فریدونشهر نیز در استان اصفهان از دو هفته گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است.

در این میان آغاز به کار دیگر پیست اسکی استان اصفهان یعنی پیست شهر افوس با مشکلاتی مواجه

صفهان زیبا

گفت و گو با دختر تاریخ ساز المپیک

کیمیا علیزاده: «ترس»، طلای المپیک را از من گرفت!



اولین دختر مدال آور ایران در تاریخ المپیک حالا دوران مصدومیت خود را پشت سر می گذارد و از روزهای بعد از المپیک، پشت سر گذاشتن مصدومیت، حاشیه های پیش آمده و برنامه های آینده اش می گوید. به گزارش «ورزش سه»، در المپیک ریو، او دختر تاریخ ساز ورزش ایران شد؛ مدالی که تاکنون برای ورزش بانوان ایران به دست نیامده بود. هرچند او با طلای مسابقات قهرمانی جهان در رده سنی نوجوانان و برنز مسابقات قهرمانی جهان و طلای مسابقات گرندپری، چهار بار نام خودش را در ورزش بانوان ایران جاودانه کرده بود. اما این مدال طعمر دیگری برای ورزش ایران داشت. کیمیا علیزاده حالا می خواهد با مدال طلای المپیک، مدال طلای جهان و مدال طلای بازی های آسیایی سه بار دیگر هم تاریخ سازی کند. دختر شایسته و نجیبی که اینک نماد سخت کوشی و موفقیت در ورزش بانوان است، از مسیر پر پیچ و خم سکوی المپیک می گوید و اینکه «ترس» سکوی قهرمانی المپیک را از او گرفت. او در گفت و گویی تفصیلی از این روزهای خود و برنامه های آینده اش می گوید.

اردوهای ما شروع شد، اما کادرفنی تیم ملی تغییر کرد و مربی پایه من یعنی مهرو کمرانی که از هفت سالگی با من کار کرده بود، برای بازی های المپیک به عنوان سرمربی انتخاب شد. واقعا شرایط سختی داشتیم، چرا که مصدومیت های کهنه ای از اردوهای قبل داشتم، اما استادم، مهرو کمرانی نحوه تمرینات را براساس نوع آسیب های من برنامه ریزی کرد تا بتوانم با آمادگی بسیار خوبی به بازی های المپیک برسم.

شمارد صحبت هایت گفتی تمرینات اشتباه هم یکی از دلایل آسیب است، خوب تمرینات تو قبل و بعد از المپیک چه تفاوتی داشت؟

راستش را بخواهید نمی خواهم زیاد در این خصوص صحبت کنم. ما این را بگوییم قبل از اردوی المپیک سعی من این بود تا نیروی جوانی ام استفاده کنم و بتوانم برنده کف با ضربه زدن، چه جغایی دارم. آسیب هایی که کهنه که

بوده که مهم ترین آن کمبود بارش ها است. محمود یسیلیانی با اشاره به

انتشار برخی اخبار مبنی بر شروع به کار پیست اسکی این شهر افوس، اظهار داشت: با توجه به اینکه بارش برف در این منطقه ناچیز بوده و همچنین ذخیره برف منطقه در حدی نیست که این پیست شروع به کار کند، تاکنون خبری از گشایش این پیست به روی اسکی دوستان به بنده نرسیده است. وی با اشاره به اینکه این پیست دارای استانداردهای لازم و شیب و ارتفاع مناسب است، افزود: این پیست دارای بالاترین شیبی است که به هر حال باعث شده تا روند بالا رفتن اسکی بازان به دامنه کوه تسهیل شود. □



خبری از گشایش این پیست به روی اسکی دوستان به بنده نرسیده است. وی با اشاره به اینکه این پیست دارای استانداردهای لازم و شیب و ارتفاع مناسب است، افزود: این پیست دارای بالاترین شیبی است که به هر حال باعث شده تا روند بالا رفتن اسکی بازان به دامنه کوه تسهیل شود. □

متاسفانه از اردوهای قبل از المپیک با من همراه شده بود. در بازی های المپیک ریو به رقم آسیب هایی که نه ای که داشتم، بدتم سبک و آماده بود و این تجربه شگفت انگیزی بر ایم بود. من که همیشه با اسپاسم در مسابقاتم شرکت می کردم و سعی می کردم فقط از ذهنم، نیروی جوانی ام و آموخته هایی که از قبل داشتم، کمک بگیرم. اما در میدان المپیک دقایقی را تجربه می کردم که بدن من در راحت ترین شرایطش قرار داشت و سرحال بود. اما بگذارید پاسخ سخت شما را بدهم: «ترس». ترس طلای المپیک را از من گرفت.

من می ترسیدم، ترس از اینکه اگر مدال نگیرم چه بر سر آینده ورزشی من می آورد؟ من هر وقت به نتیجه فکر کردم باخته ام و هر وقت خواسته ام از بازی ام لذت ببرم، برده ام. من وقتی دوباره به جدول شانس مجدد باگژتتم و دوباری برای مدال برنژ داشتم واقعا انگیزه ای نداشتم. هر چند این مدال یک مدال تاریخی بود.

یعنی این فشارها و انتظارات روی تو تاثیر نمی گذارد؟ تو این روزها به قدری شناخته شده هستی که همه از تو نتیجه می خواهند. کیمیا علیزاده قرار است نتیجه گرا شود؟

واقعیت این است که من این شرایط را دوست ندارم و انتخاب من نیست، من می خواهم از مبارزه ام در زمین لذت ببرم. همیشه با خودم می گویم کاش روزی برسد که ما فقط از بازیکنانمان برد نخواهیم. یک روز بازیکن ورزش است و یک روز توست!

قهرمان الهام بخش کیمیا علیزاده چه کسی است؟

مهرو کمرانی، به جرات می توانم بگویم احیا کننده من در بازی های المپیک ریو استادم بود. من دوست نداشتم حتی به جدول شانس مجدد برگردم. من طلا می خواستم و آن را نداشتم. پس مدال برنزه منی خواستم. خیلی ها آمدند و با من صحبت کردند، اما تنها کسی که باعث شد دوباره سرپا شوم و برای مدال برنز بازی های المپیک بجنگم، مهرو کمرانی بود.

و حالا برنامه تو برای ادامه راه؟ بعد از درمان آسیب هایم باید تمرینات را آغاز کنم اما همانند یک تازه کار. من هنوز می توانم سه مدال طلای تاریخ ساز دیگر بگیرم. تکواندو، طلای جهان و طلای بازی های آسیایی را در گروه بانوان ندارد و طرفیانی می دانستند چه آسیی هایی دارم و باغضله پاره کف با ضربه زدن، چه جغایی دارم. آسیب هایی که کهنه که

من به همراه مربی ام روزهای عجیبی را برای ریو تجربه کردم؛ روزهایی که حرفیاف من برای رسیدن به شرایط قهرمانی تمرین می کردند و ما تازه در تلاش بودیم تا به یک شرایط عادی برسیم. من الان قطعانه به شما می گویم که بدن من آماده و سرحال بود، چون در آن لحظه فقط اطرافیان می دانستند چه آسیی هایی دارم و باغضله پاره کف با ضربه زدن، چه جغایی دارم. آسیب هایی که کهنه که

از حضور در انتخابات هندبال انصراف دادم و تمام



رئیس پیشین فدراسیون هندبال گفت: فضا به گونه ای است که صلاح ندانستم تادر انتخابات فدراسیون شرکت کنم.

علیرضا رحیمی در گفت وگو با تسنیم از انصرافش از انتخابات ریاست فدراسیون هندبال خبر داد و اظهار داشت: فضا به گونه ای است که صلاح ندانستم تادر انتخابات شرکت کنم و به این تصمیم رسیدیم که باید انصراف دهم و این کار را انجام دادم و بررونده آن هم برای من بسته شده است و تمام.

وی در پاسخ به این سوال که آیا حواشی هندبال و دعواهای موجود در فضای مجازی باعث این تصمیم شده است، گفت: اجازه دهید تنها به اینکه انصرافم را اعلام کنم، اکتفا کنم.

پیش از این رحیمی، با راسال نامه ای به سلطانی فر، از انصرافش در صورت حضور مهدوی، رئیس مستفی فدراسیون هندبال به انتخابات خبر داده بود. اما وی در نهایت تصمیم گرفت بدون هیچ پیش شرطی انصراف دهد.

سید ابوالحسن مهدوی که گفته بود در انتخابات ثبت نام کرده است هم با انتشار بیانیه ای در فضای مجازی از حضور در انتخابات انصراف داد. □

□

نگرانی تیرانداز اصفهانی از جو تیم ملی

مللی پوش تیراندازی می‌گوید شرایط سختی بر تیم ملی حاکم است و اردوها را با کمبود ساچمه سپری می‌کنند.

حسین باقری در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص مشکلات اردوهای تیم ملی گفت: فقط خرهاي مختلف می‌شویم. پیش از این مشکل فشنگ بود، اما حالا ساچمه نیز اضافه شده است. ساچمه برای تمرین نداریم، جو واقعا نگران کننده است. در اردو هستیم ولی بدون ساچمه و فشنگ چطور می‌شود تمرین کنیم؟! مثل این است که فوتبالیست توپ نداشته باشد و در اردوی تیم ملی تمرین کند.

دارنده مدال نقره جهان با اشاره به رفتن لازلو سوچک، مربی سابق تیم ملی اظهار کرد: لازلو استرکورش استراحت می‌کند و به نظرم به این اندازه استراحت نیاز داشت و از حواشی تمرینات و مشکلات اردوی تیم ملی در صورت خوب بود اگر چهار سال دیگر سرمربی تیم ملی می‌شد، فکر می‌کنم به مدال المپیک توکیو می‌رسیدیم. البته بدون لازلو هم این اتفاق باید بیفتد اما قطعاً با حضور لازلو به دست آوردن مدال المپیک راحت تر است. وی ادامه داد: تیراندازان ما با دو فینالیست در المپیک ریو کار بزرگی کردند. هر تیراندازی که از کشورهای دیگری فینال رسید، سالان سال تجربه داشت. آنها به پشتوانه موفقیت های قبلی کارشان راحت تر بود. اگر اولین مدال المپیک برای ایران به دست بیاید، کار خیلی راحت تر می‌شود.

باقری در خصوص قهرمانی اش در مسابقات آزاد زمستانی خاطر نشان کرد: مرحله اول مسابقات آزاد با حضور شرکت کنندگان زیادی برگزار شد. رکورد خوب بود و خوشبختانه قهرمان شدم. مسابقه برای ورزشکار لازم است و شرایط مسابقه کمک می‌کند اعتماد به نفس ما بالا رود و در جو مسابقه خود را محک می‌زنیم. من لباس را تغییر دادم و تغییراتی در سلاحم داشتم که بر ایم خوب بود.

ملی پوش تیراندازی در پایان اضافه کرد: امیدوارم حواشی تیراندازی به پایان برسد. اردوها با حداقل امکانات برگزار می‌شود. ما چیز زیادی نمی‌خواهیم و تأمین ساچمه جزو نیازهای اولیه ورزش تیراندازی است. □

□

تیم ملی تنیس ایران راهی تایلند می‌شود

تیم ملی تنیس ایران برای حضور در مسابقات فیوجز تایلند، راهی این کشور

می‌شود. به گزارش تسنیم، کامیار کیمیایی اظهار داشت: تیم ملی تنیس کشورمان ۱۵ تا ۱۷ بهمن ماه سال جاری در رقابت های گروه دوم دیویس کاپ منطقه آسیا-اقیانوسیه به مصاف پاکستان می‌رود.

بر همین اساس تیم ملی در آخرین اردوی برون مرزی خود پیش از بازی با پاکستان، امروز راهی تایلند می‌شود و در رقابت های دو هفته ای فیوجرز این کشور شرکت می‌کند. این اردوی خوبی خواهد بود چرا که تنیس بازان دارای رنکینگ بالای دنیا در آن حضور پیدا می‌کنند.

وی ادامه داد: این مسابقات در زمین های هاردکورت برگزار می‌شود. در بازی مقابل پاکستان هم باید در این زمین ها بازی کنیم، با چهار تنیسور به نام های شاهقلی، معدنچی، کاگران و بادی در این اردو حضور خواهیم داشت و احتمالاً خالدان هم به جمع سایر نفرات اضافه می‌شود.

دبیر فدراسیون تنیس گفت: البته پیش از اینکه غایم پاکستان شویم، تیم مدتی در کیش تمرین خواهد کرد و سپس از آن به مصاف پاکستان می‌رود. □

در صورت بروز حادثه چه کنیم؟

مسوول آموزش سازمان اورژانس و فوریت های پزشکی گفت: مردم در صورت بروز حادثه با شماره تلفن مرکزمدیریت حوادث و فوریت های پزشکی با همان تلفن آشنای ۱۱۵(اتاق فرمان) و نیز با تلفن ۱۱۰ (فوریت های پلیسی) تماس بگیرند. مرتضی قادری با بیان اینکه افراد باید نشانی محل حادثه را حتی الامکان دقیق اعلام کنند، تصریح کرد: تعداد مصدومین احتمالی را برآورد کرده و به اطلاع اتاق فرمان مرکزمدیریت حوادث و فوریت های پزشکی برسانید. اگر از کادر پزشکی و پیراپزشکی نیستید و اطلاعاتی از تکنیک های امدادی ندارید، به مصدوم دست نزنید.

اینگونه که قادری می‌گوید: زمانی که مصدوم بیهوش است و خطر آتش سوزی و انفجار خودرو وجود ندارد، بیمار را جابه جا نکنید. مصدوم را از درون وسیله نقلیه به بیرون نکشید؛ این کار ممکن است باعث آسیب بیشتر مصدوم شود. تنها در صورتی مجاز به این کار هستیم که خطر عمده ای جان شما یا مصدوم را تهدید کند؛ مثل سقوط سقف آوار، انفجار، آتش سوزی و …

وی در ادامه اظهار کرد: اگر اطلاعات پزشکی و پیراپزشکی در خصوص کمک های اولیه دارید قبل از کمک، از بی خطر بودن محل برای خودتان اطمینان حاصل کنید. همچنین از توقف در محل ناامن، از ازدحام در محل حادثه پرهیز کنید و راه عبور آمبولانس های اورژانس پیش بیمارستانی و سایر گروه های امدادی را باز نگه دارید.

مسوول آموزش سازمان اورژانس و فوریت های پزشکی با اشاره به انجام کمک های اولیه در تصادفات، بیان کرد: با حفظ خونسردی و آرامش فرد مصدوم را با ملایمت بررسی کنید و در صورت آسیب شدید، درد در ناحیه مهره های گردن و یا سایر قسمت های ستون فقرات، از حرکت دادن مصدوم خودداری کرده و بلافاصله با مرکز فوریت های پزشکی ۱۱۵ تماس بگیرید.

وی در ادامه تصریح کرد: در صورت ایست قلبی و تنفسی عملیات احیای قلبی-ریوی را شروع کنید. در برخورد با موارد شکستگی، عضو آسیب دیده بایستی حتی المقدور با تخته، مقوا یا آبل، بی حرکت شده و اگر عضو آسیب دیده تغییر شکل دارد، سعی نکنید جابیندازید. به منظور پیشگیری از ورود مواد غذایی به ریه در اثر استفراغ، مصدوم را به پهلو بخوابانید. قادری ادامه داد: در صورت مشاهده خونریزی، به محل خونریزی به صورت مستقیم فشار وارد کنید. در شکستگی ها با علائمی چون تغییر شکل، کبودی، احساس درد در ناحیه آسیب دیده، تورم و جراححت به دلیل بیرون زدگی استخوان روبه رو می‌شوید که بهتر است تا رسیدن نیروهای فوریت های پزشکی، عضو آسیب دیده را با کمک بالشتک و یا حوله و ملحفه ثابت نگاه دارید. در صورت وجود جراححت، محل آسیب دیده را با یک پارچه تمیزو بدون کربک بپوشانید. در طی این مدت از خوردن هر گونه خوراکی و آشامیدنی به مصدوم پرهیز کنید. / **گروه حوادث**

مرد بی حیا

خانمی جوان، سراسیمه و گریان به اتاق مشاوره وارد شد و گفت: پنج سال پیش با فرسید ازدواج کردم و با وجود اینکه من در یک خانواده مذهبی بزرگ شده بودم اما شوهرم زیاد در قید و بند اعتقادات مذهبی و توجه به روابط با افراد نامحرم نبود. او خیلی راحت با همه زنان فامیل و حتی زنان دوستانش شوخی می کرد و پریاشان جک تعریف می کرد و می خندید و این موضوع همیشه مرا ناراحت می کرد.

همیشه سراین موضوعات او در جمله دیدن ماهواره با هم بحث داشتیم و او نیز من را قنعب مانده و خشک مغز خطاب می کرد و می گفت با پلیستی اروپایی فکر کنی، حرف بزنی و رفتار کنی…. شش ماه پیش من بچه دار شدم. اول فکرم می‌کردم با آمدن شاهین زندگی ما رونق بگیرد و رابطه من و فرسید بهتر شود، اما نه تنها تغییر در رفتارش به وجود نیامد، بلکه او هر شب دیر به خانه می آمد، تماس های طولانی مدت و مشکوکی داشت، پیامک های عاشقانه ای که آن را به شماره خاص می فرستاد روز به روز شک من را نسبت به اینکه با فردی در ارتباط است بیشتر می کرد.

یک روز که گوشی تلفن همراه وی را برداشتم و تماس های تلفنی اش را بررسی کردم، فهمیدم با خانمی در ارتباط است. وقتی این موضوع را با فرسید در میان گذاشتم وبه او اعتراض کردم، مرا به یاد کتک گرفت و گفت تو حق نداشتی به گوشی من دست بزنی و الا چرا در کارهای من دخالت می کنی؟ دیروز هم وقتی فرسید سراسیمه منزل را ترک کرد، او را تعقیب کردم و با کمال تعجب دیدم که دست در دست پکی از دوستان من باهم وارد رستوران شدند. با دیدن این صحنه انگار دنیا روی سرم خراب شده بود. دوستم که خیلی با او صمیمی بودم به من خیانت کرده بود، دیگر به چه کسی می توان اعتماد کرد؟ کمکم کنيد تا از این وضعیت خلاص شوم.

کارشناس مرکز مشاوره آرا مش در گفت وگو با پایگاه خبری پلیس گفت: این خانم جوان در زمانی که با شوهرش اختلاف داشته، مدام مسائلش را با دوست خود مطرح می کرده و در نتیجه او نیز از این فرصت استفاده کرده و با شوهر وی به صورت پنهانی ارتباط برقرار می کند.

وی افزود: باید خانم هایی که در زندگی خود با مشکلات ناشویی دیگر هستند، بداند که نباید مسائل داخلی خود و اختلاف با همسرانشان را برای دیگران مطرح کنند؛ زیرا مطرح کردن این مسائل برای دیگران نه تنها مشکل آنان را حل نخواهد کرد بلکه زمینه سوء استفاده از این موقعیت را برای افرادی که متصدد اختلاف آنان هستند فراهم می کند، بنابراین می بایست مشکلات ناشویی را فقط برای کارشناسان مشاوره بیان و راه حل را برای درک متقابل همسران از یکدیگر پیدا کرد. □

گاز مونوکسیدکربن در چند روز گذشته در اصفهان، در چهار حادثه متوالی جان سه نفر را گرفت و هفت نفر را همیبارستان کرد. به گزارش ایما، مدیر روابط عمومی مرکز حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان گفت: در تازه ترین حادثه در ساعت ۱۶ و ۲۴ دقیقه روز شنبه، یک خانم در خیابان زنبیبه شمالی شهر اصفهان به دلیل مسمومیت با گاز CO ناشی از آبگرمکن جان خود را از دست داد.

عباس عابدی همچنین افزود: در حادثه ای دیگر، ساعت ۱۴ و ۱۴ دقیقه روز جمعه سه نفر از اعضای یک خانواده دچار گازگرفتگی شدند. به گفته او، اعضای این خانواده که شامل یک مرد، یک زن و یک کودک در شهرک شهید کشوری اصفهان بودند، به دلیل استنشاق گاز مونوکسیدکربن حاصل از بخاری گازسوز، دچار مسمومیت شدند. همچنین برادر هفت نفر را همیبارستان کرد.

مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن ناشی از بخاری بدون دودکش در نطنز

دو نفر جان خود را از دست دادند و در شاهین شهر نیز پنج نفر مسموم و راهی بیمارستان شدند.

هرساله با آغاز فصل سرما و کاهش دمای هوا میزان مسمومیت ها با گاز مونوکسیدکربن افزایش می یابد

و برخلاف آموزش ها و هشدارهای مکرر آتش نشانی و اورژانس همچنان شاهد استفاده وسایل گرمایشی غیراستاندارد و بی احتیاطی در زمینه استفاده و نصب اینگونه وسایل در منازل ، کارگاه ها و یا خودروهای سبک و سنگین هستیم.

حوادث

در چند روز گذشته در اصفهان؛

قاتل خاموش جان سه نفر را گرفت



مونوکسید کربن یا همان کربن مونواکسید(Carbon monoxide) نام یک گاز بی بو، بی رنگ و بی طعم است که بر اثر ناقص سوختن کربن به وجود می آید.

هنگام وارد شدن کربن مونواکسید به سیستم تنفسی شخص، بلافاصله با گلبول های قرمز شخص ترکیب و باعث می شود اکسیژن کمتری به اعضای

بدن برسد. این امر باعث خواب آلودگی واحساس خستگی مفروط شده و شخص دچار بیهوشی می شود.

میزان تولید مونواکسید کربن به شرایط احتراق (سوختن) بستگی دارد؛ هرچه میزان اکسیژن در هنگام سوختن کمتر باشد بخش بیشتری از کربن دچار

صفهان زیبا

معاون فرماندهی انتظامی استان خبر داد:

روند صعودی نزاع و خشونت فردی در اصفهان

نزاع های فردی در استان صعودی بوده است.

افزایش نزاع در اصفهان

اینگونه که سرهنگ جهانگیر کریمی به اصفهان زیبا می‌گوید: آمارهای ۹ ماهه امسال نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل از افزایش خشونت و نزاع های فردی حکایت دارد، اما نزاع های دسته جمعی با کاهش روبه رو بوده و به ندرت وجود دارد. همچنین بعد از بهبود یافتن، جلسات مشاوره برای این افراد برگزار می‌شود. به گفته سرهنگ کریمی، بیشترین نزاع ها و خشونت ها در مناطق حاشیه نشین شهر اصفهان و شهرستان های اطراف مرکز استان گزارش می‌شود.

وضیعت نزاع در اصفهان نسبت به سایر استان ها

معاون فرماندهی انتظامی استان اصفهان در بخش دیگری از سخنانش بیان کرد: استان اصفهان از نظر نزاع و خشونت های خیابانی جزء استان های چهارم یا پنجم کشور است. وی در ادامه افزود: این موضوع همواره به عنوان یک اولویت برای فرماندهی انتظامی استان مطرح بوده و در این زمینه جلسات اندیشه ورزی با حضور اساتید دانشگاه ها، نخبگان و صاحب نظران برای یافتن راه حل ها و راهکارهای لازم برای کاهش این آسیب اجتماعی در شهر اصفهان به صورت مرتب در معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان برگزار می‌شود و آمارها و تحقیقات و گزارش ها مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و خوشبختانه وضعیت استان ما از این منظر بی‌فرنج نیست و قابل بهبود است. / **گروه حوادث**

نزاع و خشونت از جمله موضوعاتی است که در سال‌های اخیر با روند روبه رشدی همراه بوده است، صدقش را هم در جامعه بسیار دیده ایم ، آنچنان که هر کدام از ما بارها و بارها با صحنه های خشونت آمیز ، آن هر در ملاء عام مواجه شده ایم ؛ صحنه های تاثر برانگیزی که چهره جامعه را روز به روز خشن تر و عیوس تر می کند. از طرف دیگر ، بررسی ها نشان می دهد که آستانه صبر مردم کاهش پیدا کرده و همین هم باعث می شود که خیلی از مواقع موضوعات کوچک و بی ارزش مقدمه ای می شوند برای بروز خشونت های فردی و یا دسته جمعی.

دهد. در این میان، اصفهان نیز از این قاعده مستثنی نیست. بررسی هانشان می دهد، نزاع و خشونت در استان اصفهان نیز با روند روبه رشد همراه بوده است. در همین زمینه معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی

راه اندازی گشت ویژه کارآگاهان زن برای شناسایی کیف قاپ‌ها

رییس پلیس آگاهی استان با اشاره به راه اندازی گشت های ویژه کارآگاهان زن در محیط های شلوغ زانه برای شناسایی کیف زنان از انهدام پنج باند کیف زنی توسط این کارآگاهان این پلیس خبر داد.

سرهنگ ستار خسروی ، در خصوص موضوع جرم کیف زنی در سطح استان به پایگاه خبری پلیس گفت: کیف زنی و جیب بری از جمله جرایمی است که قدمت طولانی دارد و تکامل پیدا نکرده، هرچند که ممکن است محیط جغرافیایی این جرم تغییر پیدا کرده باشد، مانند اینکه این جرم در محیط های شلوغ و چسبیده شدن افراد در بازارهای شلوغ و اتوبوس های شرکت واحد و یا صاف هایی که برای اقدام خاصی بسته می شود یا اماکن سیاحتی و زیارتی رخ می دهد.

وی افراد کیف زن را بسیار ماهر و در کار خود حرفه ای عنوان کرد و اظهار داشت: آمارها نشان می دهد که تقریباً ۹۰درصد این نوع از مجرمان را زنان و ۱۰درصد را مردان تشکیل می دهند و رنج سنی آنان نیز بین ۲۷ تا ۵۰ سال است و بخشی از آنان افراد غیربومی ساکن در استان و بخشی دیگر نیز غیربومی هستند

که در ایام تعطیل مانند نوروز وارد استان می شوند. این مقام مسوول عنوان داشت: ذائقه مجرمان کیف زن معمولاً گوشه ی تلفن همراه، وجه نقد و کارت های اعتباری است و باز بودن کیف و یا در پشت سر قرار دادن آنها توسط قربانیان کار بار برای مجرمان راحت تر می کند. سرهنگ خسروی با بیان اینکه ۸۰درصد کیف زنی ها در اتوبوس های شرکت واحد رخ می دهد ادامه داد: کیف زن ها هنگام سربا ایستادن یا موقع سوار شدن و پیاده شدن یا هنگامی که اتوبوس در حال عبور از دست انداز یا سرعت گیر است، با ترفندی خاص خود را به طعمه نزدیک کرده و در تکان هایی که اتوبوس می خورد در یک لحظه محتویات کیف را سرقت می کنند که اگر کیف خانمی باز باشد یا در پشت دوشش آویخته شده باشد، کار آنها راحت تر می شود.

وی با بیان اینکه بیشتر این کف زن ها به صورت زوجی و بانندی عمل می کنند، اظهار داشت: فعالیت این افراد به صورتی است که یک نفر از آنها شروع به صحبت کردن و پرت کردن حواس طعمه کرده و فرد دیگر در یک فرصت مناسب اقدام به کیف زنی می کند. این مقام مسوول بیان داشت: در این زمینه توصیه می کنیم اولاً زپ کیف را ببندند و بند آن را روی دوش ببندازند و کیف را جلوی خودشان قرار دهند و

دست خود را روی آن قرار دهند و موقع سوار شدن یا پیاده شدن مراقب باشند و از گفت و گویا کسانی که با حرف های بی ربط خود سعی در سرگرم کردنشان دارند خودداری کنند.

سرهنگ خسروی با بیان اینکه جرم کیف قاپی یا کیف زنی متفاوت است گفت: در جرم کیف قاپی که بیشتر توسط مردان صورت می گیرد، کیف شهروندان سرقت می شود در حالی که در کیف زنی مجرم با ترفندی خاص خود را به طعمه نزدیک کرده و در یک فرصت محتویات درون آن را سرقت می کند، وی بیان داشت: بر اساس آمارهای به دست آمده، طی ۹ ماهه امسال میزان جرم کیف قاپی در سطح استان ۱۸درصد کاهش یافته و این در حالی است که جرم کیف زنی در شهر اصفهان و شهرهای بزرگ استان ۴۸درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است. سرهنگ خسروی گفت: با توجه به اینکه در ماه های پایانی سال و شلوغ شدن بازار و حضور مردم برای خرید اجناس مورد نیاز خود قرار داریم، گشت های ویژه کارآگاهان زن برای شناسایی و دستگیری کیف زن ها راه اندازی شده است. وی با اشاره به انهدام پنج باند از ابتدای سال تاکنون گفت: اخیراً نیز بانندی از کیف زنان که در شهرهای کاشان و اصفهان اقدام به ده هافقره سرقت کیف زنی کرده بودند شناسایی و دستگیر شدند.

این مقام انتظامی بیان داشت: اعضای این باند سه زن هستند و اعمال مجرمانه خود را کاملاً با هدایت همسران معناد و بزبکار خود انجام می دهند که در بازرجویی ها به ده هافقره سرقت اعتراف کرده و در بازرسی از منزل آنها نیز باغ بر ۵۰ میلیون ریال اموال مسروقه شامل گوشی تلفن همراه، وجوه نقد و طلاجات کشف شد. سرهنگ خسروی خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه در اسفندماه حجم بالایی از خرید ها را داریم، به همین جهت توصیه می کنیم شهروندان از حمل وجه نقد خودداری کرده و از کارت های اعتباری استفاده کنند و از درج رمزبرروی کارت خودداری شود. وی بیان داشت: توصیه دیگر ما این است که در موقع خرید در بازارها مراقب کیف زن ها باشند و در مواقعی که با کیف زنی مواجه می شوند، سریعاً به راننده اتوبوس اطلاع دهند تا راننده از پیاده شدن افراد برای بررسی کامل، جلوگیری کند. سرهنگ خسروی با بیان اینکه ۸۰ تا ۹۰ درصد کیف زنی ها در موقع سوار و پیاده شدن از اتوبوس های شرکت واحد رخ می دهد، گفت: به شهروندان توصیه می کنیم که موقع سوار و پیاده شدن بیشتر مراقب اطراف خود باشند. وی کیف زنی زنان از مردان را بسیار نادر عنوان کرد و اظهار داشت: عمده سرقت و جیب بری از مردان توسط مردان و زمانی صورت می گیرد که طعمه کیف را در جیب عقب شلوارش قرار داده باشد.

سرهنگ خسروی خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه در اسفندماه حجم بالایی از خرید ها را داریم، به همین جهت توصیه می کنیم شهروندان از حمل وجه نقد خودداری کرده و از کارت های اعتباری استفاده کنند و از درج رمزبرروی کارت خودداری شود. وی بیان داشت: توصیه دیگر ما این است که در موقع خرید در بازارها مراقب کیف زن ها باشند و در مواقعی که با کیف زنی مواجه می شوند، سریعاً به راننده اتوبوس اطلاع دهند تا راننده از پیاده شدن افراد برای بررسی کامل، جلوگیری کند.

سرهنگ خسروی با بیان اینکه ۸۰ تا ۹۰ درصد کیف زنی ها در موقع سوار و پیاده شدن از اتوبوس های شرکت واحد رخ می دهد، گفت: به شهروندان توصیه می کنیم که موقع سوار و پیاده شدن بیشتر مراقب اطراف خود باشند. وی کیف زنی زنان از مردان را بسیار نادر عنوان کرد و اظهار داشت: عمده سرقت و جیب بری از مردان توسط مردان و زمانی صورت می گیرد که طعمه کیف را در جیب عقب شلوارش قرار داده باشد.

سرهنگ خسروی انهدام باند های کیف زنی را باعث کند شدن روند این جرم در سطح استان عنوان کرد و اظهار داشت: امیدواریم با افزایش دقت و هوشیاری شهروندان و همچنین تلاش بی وقفه کارآگاهان بتوانیم در کاهش جرم کیف زنی در سطح استان موفقیت های خوبی را به دست آوریم. □

پزشکی قانونی استان اعلام کرد:

کاهش پرونده های رسیدگی به قصور پزشکی

«قصور خدمت یا ارتکاب عمل اشتباه در برنامه ریزی یا اجرا که به طور بالفعل یا بالقوه باعث یک نتیجه ناخواسته می شود؛ این تعریف به طور مشخص حیطه های کلیدی علل خطا(قصور یا ارتکاب، برنامه ریزی و اجرا) را در برمی گیرد.

پرونده قصور پزشکی در استان اصفهان با کشتیدن خبیچه از چانه کودک خردسالی به نام «صدرا» آغاز شد و بعد از آن هم شاهد این موضوع در اصفهان بودیم. حالا اما آن طور که گزارش های پزشک قانونی استان اصفهان نشان می دهد: در هفت ماهه سال ۱۳۹۵ تعداد پرونده های به نتیجه رسیده در کمیسیون های پزشکی قانونی استان ۲۴۸ مورد بوده که نسبت به

در مقایسه با مدت مشابه سال قبل معادل ۱۹۶٫۶درصد کاهش داشته است. □

”

بر اساس آمارهای به دست آمده طی ۹ ماهه امسال میزان جرم کیف قاپی در سطح استان ۱۸درصد کاهش یافته

در حالی که در کیف زنی مجرم با ترفندی خاص خود را به طعمه نزدیک کرده و در یک فرصت محتویات درون آن را سرقت می کند، وی بیان داشت: بر اساس آمارهای به دست آمده، طی ۹ ماهه امسال میزان جرم کیف قاپی در سطح استان ۱۸درصد کاهش یافته و این در حالی است که جرم کیف زنی در شهر اصفهان و شهرهای بزرگ استان ۴۸درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است. سرهنگ خسروی گفت: با توجه به اینکه در ماه های پایانی سال و شلوغ شدن بازار و حضور مردم برای خرید اجناس مورد نیاز خود قرار داریم، گشت های ویژه کارآگاهان زن برای شناسایی و دستگیری کیف زن ها راه اندازی شده است. وی با اشاره به انهدام پنج باند از ابتدای سال تاکنون گفت: اخیراً نیز بانندی از کیف زنان که در شهرهای کاشان و اصفهان اقدام به ده هافقره سرقت کیف زنی کرده بودند شناسایی و دستگیر شدند.



پزشکی قانونی استان اعلام کرد:

کاهش پرونده های رسیدگی به قصور پزشکی

«قصور خدمت یا ارتکاب عمل اشتباه در برنامه ریزی یا اجرا که به طور بالفعل یا بالقوه باعث یک نتیجه ناخواسته می شود؛ این تعریف به طور مشخص حیطه های کلیدی علل خطا(قصور یا ارتکاب، برنامه ریزی و اجرا) را در برمی گیرد.

پرونده قصور پزشکی در استان اصفهان با کشتیدن خبیچه از چانه کودک خردسالی به نام «صدرا» آغاز شد و بعد از آن هم شاهد این موضوع در اصفهان بودیم. حالا اما آن طور که گزارش های پزشک قانونی استان اصفهان نشان می دهد: در هفت ماهه سال ۱۳۹۵ تعداد پرونده های به نتیجه رسیده در کمیسیون های پزشکی قانونی استان ۲۴۸ مورد بوده که نسبت به

درجه‌بندی هتل‌های ایران با مدل فرانسوی و نورژی

ل مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری ازاجرای ضوابط جدیددرجه‌بندی هتل‌های یک تا پنج ستاره و هتل آپارتمان‌ها با تأکید بر دو شاخص «توسعه پایدار گردشگری» و «دسترسی برای افراد ناتوان جسمی» از سال آینده خبر داد. ولی تیموری به ایسناگفت: ضوابط جدید تأکید بیشتری بر کیفیت خدمات و تأمین رضایت مشتری دارند و برخلاف ضوابط قبلی بر پایه مساحت و ارتفاع ساختمان استوار نیست که اجرای آن هزینه سنگینی روی دست صاحب هتل بگذارد.

او اظهار کرد: این ضوابط پس از مطالعه مدل‌های مختلفی چون نهاد نظرسنجی نروژ که برای سازمان جهانی جهانگردی تهیه شده وقوانین فرانسه (مقصد نخست گردشگران دنیا) که از ابتدای سال ۲۰۱۶ به روز شده، تدوین شده است.

ما ۱۵جلسه برای کارشناسی و تحلیل این مدل‌ها با حضور ۲۲ کارشناس برگزار کردیم تا این ضوابط بومی‌سازی شود و در نهایت با تلفیق این مدل‌ها، بیش‌نویس اولیه‌ای آماده شد تا الزامات و ضرورت‌های بومی و ملی آن هم در آن لحاظ شده باشد.

درجه‌بندی جدید هتل‌های یک تا پنج ستاره او در تشریح جزئیات بیشتر درباره ضوابط جدید درجه‌بندی هتل‌های یک تا پنج ستاره که پیش‌نویس آن آماده شده و به مشورت گذاشته شده‌است، توضیح داد: پیش‌نویس این طرح در جلسات متعددی با کارگروه تدوین ضوابط و با حضور مدیران فنی، سرازربانان و نماینده تشکل‌های هتلداری، در شش ماهه دوم امسال آماده شد که امیدواریم از ابتدای سال آینده با ابلاغ رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اجرایی شود.

به گفته مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، این ضوابط رویکرد جدیدی در درجه‌بندی هتل‌ها دارد که مسائل فنی و ساختمانی را از ضوابط درجه‌بندی هتل‌هایی که به مرحله بهره‌برداری رسیده‌اند، جدا می‌کند؛ یعنی اگر هتلی امروز ساخته شود، مسائل و ضوابط فنی آن باید پیش از بهره‌برداری و براساس گواهی پایان کار و استحکام بنا و مجوزهایی که از شهرداری گرفته، مورد ارزیابی قرار گیرد و ایرادهای فنی همان موقع وارد و برطرف شود.

وی افزود: برای همین ضوابط جدید از نظر عملیاتی در دو بخش تنظیم شده است؛ به این ترتیب که تا پیش از بهره‌برداری معاونت سرمایه‌گذاری درگیر کار است و باید برضوابط فنی ناظر باشد و در پایان کار هم معاونت گردشگری پروانه بهره‌برداری را صادر می‌کند؛ یعنی در طرح جدید، برخلاف گذشته، ارزیابی فنی‌سازه، پیش از بهره‌برداری است و نه پس از آن.

تأثیر مصرف آب و انرژی روی درجه هتل تیموری با بیان اینکه ضوابط درجه‌بندی هتل‌های یک تا پنج ستاره دارای سه فصل اصلی، شامل تجهیزات، خدمات و رعایت مسائل توسعه پایدار و دسترسی است، افزود: فصل سوم این ضوابط برای نخستین بار است که به اجرا گذاشته می‌شود.

در فصل توسعه پایدار، هتل‌ها الزماً باید مسائل زیست محیطی، مصرف پهنه آب، سوخت و سایر انرژی‌ها را رعایت و در بخش مربوط به دسترسی نیز خدمات مورد نیاز افراد ناتوان جسمی و کهنسال را تأمین کنند. وی گفت: سعی شده اجرای این ضوابط با شیب تند نباشد، برای همین بازنگری‌ها از شاخص‌هایی شروع می‌شود که هزینه بالایی برای صاحب هتل در پی نداشته باشد.

دسترسی افراد ناتوان جسمی و کهنسال وی درباره مناسب سازی فضای هتل‌ها به منظور در دسترس قرار دادن امکانات برای تمام اقشار به ویژه ناتوانان جسمی و کهنسال، اظهار کرد: در بخش ضوابط فنی، شاخص‌های جداگانه‌ای برای دسترسی تعیین شده که باید ساختمان هتل بر آن اساس مناسب‌سازی شود، اما برای مسائل آموزشی و فرهنگی، ۲۰ شاخص در نظر گرفته شده است که برای تغییر آمادگی ایجاد می‌کند، چون هتلی که سال‌ها پیش ساخته شده و این مسائل در ضوابط درجه‌بندی اش اعمال نشده، اکنون برای تغییر ساختمان حتماً دچار هزینه‌های سنگینی خواهد شد، اما اجرای آن ضوابط فرهنگی در هتل‌هایی که سال‌هاست بهره‌برداری شده‌اند، به تدریج این آمادگی و تشویق را ایجاد می‌کند که رفته رفته تغییرات فنی را نیز لحاظ کند. وی افزود: در اجرای این ضوابط سعی شده از امتیازهای تشویقی و گاه اجباری استفاده شود.

نه به ستاره‌های سلیقه‌ای هتل‌ها تیموری، قابل سنجش بودن ضوابط درجه‌بندی هتل‌ها را از جمله ویژگی‌های مثبت آن برشمرد و افزود: ارزیابی هتل‌ها با اجرای این ضوابط از حالت سلیقه‌ای و کلی خارج می‌شود و شاخص‌های ارزیابی، حالت کمی و سنجشی پیدا می‌کند. ارزیاب باید براساس چک‌لیست‌های آزمون مشخص، ضوابط و کیفیت خدمات هتل را کنترل کند. فرآیند نمره‌دهی به هتل نیز بیش از بهره‌برداری، به گونه‌ای تنظیم شده که برخلاف گذشته مدل آن، حالت میانگین‌گیری ندارد و خط قرمزهایی تعیین شده که هیچ جایگزین و اغماضی برای آن وجود ندارد. تیموری به ایسناگفت: پیش‌نویس ضوابط جدید درجه‌بندی هتل‌های یک تا پنج ستاره و هتل آپارتمان‌ها آماده شده که به اداره‌های میراث فرهنگی و گردشگری استان‌ها فرستاده و قرار شده با هتلداران و تشکل‌های هتلی به بحث و بررسی گذاشته شود که نتیجه آن در جلسه‌ای با تشکل‌های اصلی هتلداری کشور نهایی خواهد شد تا آماده اجرا شود.

معاون حفظ و احیای اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان گفت: شبکه راهروی تاریخی کشف شده در زیرمسجد امام حتی گسترده تر از خود میدان امام (نقش جهان) است.

ناصر طاهری در گفت و گو با ایرنا تأکید کرد: اطمینان کامل داریم که این راهرو، یک مسیر عبور آب است. در قسمت‌هایی از هم ارتفاع به نیم متر می‌رسد.

وی با اشاره به بازدید پروفیسور یانولولو نرسون از این راهروی تاریخی گفت: این استاد دانشگاه مینهو پرتغال هم اذعان داشت که این راهرو گسترده تر از مسجد امام است.

معاون حفظ و احیای اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: قسمت‌هایی از این راهرو به فاضلاب متصل

شده و در حال پاک سازی است. وی با بیان اینکه با استفاده از دوربین می توان مسیر را به طور کامل بررسی کرد، افزود: با استفاده از فناوری و علم باستان شناسی، به زودی کارشناسان کل مسیر راهرو را بررسی و نتایج آن را ارائه خواهند کرد.

به گزارش ایرنا، اخیرا هنگام مرمت شیستان زمستانی مسجد امام اصفهان (نقش جهان) یک راهرو متعلق به دوران صفوی کشف شد.

مرمتگران حین فعالیت برای رفع خطرات ناشی از رطوبت در مسجد امام، این راهرو را کشف کردند.

پیش از این نیز، مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان اعلام کرده

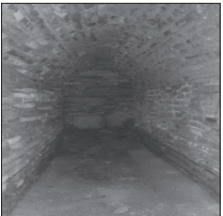
معاون حفظ و احیای اداره کل میراث فرهنگی اصفهان:

معبرفصوی از میدان نقش جهان گسترده‌تر است!

بود که مرمتگران حین فعالیت برای رفع خطرات ناشی از رطوبت در مسجد امام، این راهرو را کشف کردند و کارشناسان این اداره کل در حال برداشتن موانع و آماده‌سازی این راهرو برای حضور باستان شناسان و انجام بررسی‌های بیشتر و شناسایی کامل کاربری این راهرو تاریخی هستند.

فریدون الهیپاری تأکید کرده بود که

با توجه به نفوذ رطوبت به بخش‌هایی از دیواره‌های این مسجد تاریخی طی دهه‌های گذشته، چند گروه از مرمتگران به مدت دو سال است که با بررسی تمام راه آبه‌های موجود در این مسجد، در حال رفع خطرات از این مسجد هستند.



نمای داخلی از میدان نقش جهان

بازگشت و اس‌تاد یار گروه زمین‌شناسی دانشگاه اصفهان شد و در سال ۱۳۶۷ به مرتبه استادی دانشگاه اصفهان رسید.

تالیف بیش از ۸۰ مقاله پژوهشی در مجلات و سمینارهای بین‌المللی و داخلی، تالیف و چاپ ۱۲ جلد کتاب علمی دانشگاهی، انتشار بیش از ۱۲ راهنمای آموزشی، کاربردی و تحقیقاتی و ارائه بیش از ۲۳ گزارش علمی و کاربردی در مسائل معدنی، عمرانی، سدسازی، تأمین آب شیرین، طرح‌های آب‌رسانی، آمایش سرزمین، تأمین مواد اولیه معدنی برای صنایع کشور و عضویت در چندین انجمن و مدیریت نشریات گوناگون در کارنامه فعالیت‌های علمی و پژوهشی شادروان دکتر جعفریان وجود دارد. او در ۲۱ اسفند ۹۱ درگذشت.

ترکیب مقرنس‌های تیموری و فسیل‌های هزارساله

گردشگری در موزه تاریخ طبیعی اصفهان



مرغی با چهار پا، گوساله‌ای با دو سر، ده‌ها گونه پروانه، عقرب، پرنده و انواع سنگ‌های شناخته شده در سطح زمین را می‌توان در یک مکان به تماشا نشست. حالا اگر یک مکان فضایی با نزدیک به ۷۰۰ سال قدمت باشد، دیگر چه تدریدی برای دیدنش می‌ماند؟! پس وعده ما، موزه تاریخ طبیعی اصفهان که در خیابان سپاه، چهارراه حکیم، ابتدای خیابان استانداری روبه روی بانک ملی و نرسیده به چهلستون قرار دارد؛ فضایی باستانی با محوطه‌ای عریض که چند تددیس بزرگ و کوچک دایناسور در ابتدای آن به چشم می‌خورد. این هفته به این موزه مهجور اصفهان سر زده‌ایم .



علی نجیبی

مهرجور اصفهان سر زده‌ایم .

اینجا تالار تیموری است یا همان موزه تاریخ طبیعی آشنا و نوستالژیک اردوهای مدرسه که حالا من بعد از سال‌ها دوباره آمده‌ام ببینمش، اما این بار نه به عنوان بچه مدرسه‌ای که به عنوان خبرنگار!

تاریخچه مکان

موزه تاریخ طبیعی اصفهان که در حقیقت یادگاری از نزدیک به ۴۰ سال زحمات شبانه‌روزی استاد برجسته زمین‌شناسی مرحوم دکتر محمدعلی جعفریان است، در اسفندماه سال ۶۷ با مساعدت شهرداری اصفهان در اختصاص تالار تیموری به او گشایش یافت. در کتاب آثار ملی اصفهان تالیف ابوالقاسم رفیعی، این بنا از ساخته‌های دوران تیموری (احتمالاً اوایل سال ۸۰۰ قمری) ذکر شده است.



توانمندی‌های اقوام ایرانی را در یک نمایشگاه ببینید

عکس فوری از ایران

اگر قرار بود از داشته‌ها و توانمندی‌های حدود ۶۴ هزار روستا و هزاران آبادی ایران دیدن کنید، چقدر زمان ارزش آفرینی؟ این هفته به مدت چهار میلیون و ۶۳۵ هزار نفر، یک عکس فوری دسته‌جمعی بگیرید چه راهی داشتید؟ همه این‌ها در دومین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان ممکن شده است. در بدو ورود به سالن هشت و ۹ نمایشگاه بین‌المللی تهران، زیر تابلوی بزرگی که نوشته شده «دومین نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر»، نمایندگان از اقوام مختلف ایرانی که لباس‌های محلی به تن دارند، در حال گرفتن عکس دسته‌جمعی هستند و صدای خنده‌شان، صمیمیت و هم‌دلی را در عین

گردشگری ترکیه پس از حمله تروریستی اخیر به یک کلوب شبانه با یک چالش بسیار جدی دیگر روبه رو شده است. به گزارش ایسنا به نقل از سی‌ان‌ان، صنعت گردشگری ترکیه که به سبب نامنی و حملات تروریستی در چند سال اخیر حال و روز خوشی را سپری نمی‌کرد با وقوع حمله تروریستی اخیر به یک کلوب شبانه که به کشته شده ۳۹ نفر از ۱۴ ملیت گوناگون منجر شد، بار دیگر در بحرانی عمیق فرو رفت. در سال ۲۰۱۴ ترکیه پس از ایتالیا در جایگاه ششم پربازدیدترین کشورهای جهان جای داشت که سالیانه میزبان حضور ۴۰ میلیون گردشگر از سراسر جهان بود، اما شمار توریست‌ها پس از کودتای نافرجام در این کشور

مسجد امام واقع در مجموعه میدان امام (نقش جهان) اصفهان که پیش از این به نام‌های مسجد مهدی، مسجد جامع، مسجد سلطانی، مسجد شاهی، جامع کبیر عباسی و مسجد شاه معروف بود، امروزه «مسجد امام» نامیده می‌شود و عنوان یکی از زیباترین مساجد ایران و جهان متعلق به دوران صفوی را دارد.

این بنا در میدان تاریخی نقش جهان قرار دارد که میدانی مستطیل شکل با درازای ۵۶۰ متر و پهنا۱۰۶ متر (طول ۴۴۰ قدم و عرض ۱۶۰ قدم) است.

میدان نقش جهان در تاریخ هشتم بهمن ۱۳۱۳ به شماره ۱۰۲ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد و در اردیبهشت ۱۳۵۸ به شماره ۱۱۵ جزء نخستین آثار ایرانی بود که به عنوان میراث جهانی یونسکو نیز به ثبت جهانی رسید.

گردشگری

اینجا آمده‌ام، سمت جنوب فضا با نرده از چهلستون جدا شده است و در حقیقت مرزی است بین سکوت و هیاهو؛ بین جمعیتی که به چهلستون می‌آیند و به تالار تیموری نمی‌آیند. باری از پله‌ها بالا می‌روم و وارد نخستین بخش موزه؛ یعنی سالن جانوران بی‌مهره می‌شوم.

فضایی است در سقف پراز مقرنس و در کف پراز کمد و ویرین‌های قدیمی مملو از گونه‌های مختلف اسفنج، سخت پوست، عنکبوتیان، حشرات، مرجان، تابلوهای اشکال بدن این موجودات و البته طاووس و شش سر تا کسیدرمی شده گوزن و آهو که بر دیوار روبه رو نصب شده است. مجموعه فسیل گیاهان اولیه بر روی سنگ، پروانه‌ها، عقرب‌ها و سوسک در این سالن برایم جالب‌تر از بقیه است.

همه آنها که مهره دارند!

وارد فضای بعدی یا سالن جانوران مهره‌دار می‌شوم؛ سالی است تقریباً دو برابر سالن نخست که انواع ماهی، دوزیست، خزنده، پرنده و پستاندار در آن گردآوری شده است.

دیدن گونه‌های مختلف پرنده بر روی یک درخت برایم منظره جالبی ایجاد کرده است. سقف این سالن نیز مشابه سالن قبلی است. راهرویی در سمت غرب وجود دارد که مربوط به زمین‌شناسی است و انواع سنگ‌ها و خصوصیات آن به شکل مفصل و لایه‌های مختلف زمین در این سالن نمایش داده شده است.

نقشه‌های ایران

انتهای سالن جانوران مهره دار به تالاردبگری می‌رسد که مربوط به بخش گیاه‌شناسی است و گیاهان امروزی و فسیل شده در آن وجود دارد.

خروج از این سالن برابر است با ورود به انتهای بخش جانوران مهره‌دار، اما در ضلع شرقی این سالن در دیگری است که بازدیدکننده را به بخش کمک آموزشی می‌برد و به نظر جالب‌ترین بخش موزه است. انواع حیوانات عجیب‌الخلقه ونوزادانی که به دلایل گوناگون در دوران جنینی دچار ناهنجاری شده‌اند درون الکل نگهداری شده و ذکر دلایل آن ناهنجاری نیز در اکثر موارد ذکر شده است.

بخش پنجم که آخرین بخش موزه نیز محسوب می‌شود سالن جغرافیای طبیعی است که در آن انواع گوناگون نقشه‌ها از ایران و جهان وجود دارد. موزه تاریخ طبیعی اصفهان همه‌روزه تا ساعت پنج عصر پذیرای علاقه‌مندان است.



کاهش ۲۱ درصدی گردشگران ترکیه در سال ۲۰۱۶

ترور و توریسم به وقت ترکیه!

گردشگری ترکیه پس از حمله تروریستی اخیر به یک کلوب شبانه با یک چالش بسیار جدی دیگر روبه رو شده است. به گزارش ایسنا به نقل از سی‌ان‌ان، صنعت گردشگری ترکیه که به سبب نامنی و حملات تروریستی در چند سال اخیر حال و روز خوشی را سپری نمی‌کرد با وقوع حمله تروریستی اخیر به یک کلوب شبانه که به کشته شده ۳۹ نفر از ۱۴ ملیت گوناگون منجر شد، بار دیگر در بحرانی عمیق فرو رفت. در سال ۲۰۱۴ ترکیه پس از ایتالیا در جایگاه ششم پربازدیدترین کشورهای جهان جای داشت که سالیانه میزبان حضور ۴۰ میلیون گردشگر از سراسر جهان بود، اما شمار توریست‌ها پس از کودتای نافرجام در این کشور

یک با چند هفته صبر کرد.

فرونشست زمین، میراث تاریخی اصفهان را تهدید می‌کند



یک کارشناس میراث فرهنگی گفت: فرونشست زمین در اصفهان مدرسه چهارباغ، مسجد جامع و سی‌وسه پل را از همه بیشتر تهدید می‌کند و هفت یا هشت نقطه از میدان نقش جهان راه هم می‌تواند آسیب بزند، اما مسجد جامع به علت دسترسی از همه بیشتر آسیب خواهد دید. مجتبی کنعانی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد:

فرونشست، بخش مرکزی ایران را به طور خطرناک و بحرانی تهدید می‌کند. تقریباً متوسط فرونشست در حالت نرمال در هر کیلومتر مربع پنج تا شش تن بوده، اما این مهم در ایران در هر کیلومتر ۶ تن است. این کارشناس میراث فرهنگی افزود: اولین بناهایی که نشست زمین و آثار آن را نمایان می‌کنند، بناهای تاریخی هستند و به همین دلیل فضایی مثل میدان نقش جهان وسی‌وسه پل با خطر شکستگی مواجه هستند، این در حالی است که فرونشست هیچ راه‌کار ساده‌ای ندارد. او با اشاره به اینکه با بیلان منفی و برداشت شش میلیارد مترمکعب آب طی پنج تا ۱۰ سال آینده شهرهای تاریخی مثل اصفهان و یزد با مشکل مواجه خواهند شد، ادامه داد: مشاهدات نشان می‌دهد که ترک‌هایی بر مدرسه چهارباغ و مسجد امام (ره) به علت فرونشست ظاهر نشده است. اما به آرامی خود را نشان می‌دهد و مطمئناً این نشانه‌ها ابتدا در بناهای تاریخی دیده می‌شود.

کنعانی با بیان اینکه پدیده‌هایی مثل فرونشست راه حل ندارد و سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری هم نمی‌تواند کاری کند، همان‌طور که در برابر آلودگی هوا و تأثیر آن بر آثار تاریخی نتوانست کاری بکند، گفت: در خصوص فرونشست زمین نیازمند یک اقدام جدی و یک فذ اکاری در کل کشور هستیم. وی تأکید کرد: بر اساس بررسی‌ها، مسجد جامع عباسی و میدان نقش جهان بر روی تخته‌ای از آهک قرار دارند و همین موضوع باعث می‌شود که فرونشست موجب ترک خوردن هفت یا هشت نقطه از این بناها شود. اما فرونشست، مدرسه چهارباغ، مسجد جامع و سی‌وسه پل را بیشتر تهدید می‌کند. این کارشناس میراث فرهنگی ادامه داد: هیچ راه حلی برای نجات بناهای تاریخی از فرونشست وجود ندارد و بنایی مثل مسجد جامع عباسی که روی بستر رسی قرار گرفته است بیشتر در معرض تهدید است و این اتفاق مستقیماً می‌تواند آن را نابود کند.

دریافت وثیقه نقدی بازگشت

توسط آژانس ها غیرقانونی است



آژانس‌های مسافرتی در زمان فروش سفرهای خارجی، مجاز نیستند به جای وثیقه یا ضمانت بازگشت، از مسافران وجه نقد دریافت کنند. به گزارش ایسنا، ضمانت‌نامه بازگشت از سفر، وثیقه‌ای است که متناسب با قیمت تور توسط آژانس‌های مسافرتی ارزش گذاری می‌شود و مبلغی بین ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان و حتی بیشتر برای هر گردشگر است. این ضمانت البته تأثیری در صدور ویزا ندارد و مدرکی نیست که سفارتخانه‌ها از مسافر خواسته باشند؛ وثیقه در گرو آژانس می‌ماند تا مسافر به کشور بازگردد.

گزارش بازسان گردشگری نشان می‌دهد، برخی از مجرمین تور، در حالی‌که دستورالعمل‌هایی برای ممنوعیت دریافت وثیقه نقدی وجود دارد، طلب مورد نیاز برای ویزا به خصوص در مورد ویزای شینگن چنان زمان بر است که به پیشنهاد پرداخت وثیقه نقدی ختم می‌شود، اما برخی مسافرانی که به کشور بازگشته‌اند، وثیقه نقدی خود را از دست داده و مالباخته شده‌اند و چون مدرکی در اختیار ندارند، نتوانسته‌اند حق خود را به اثبات برسانند و در دادگاه‌ها سرگردان شده‌اند. اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران نیز که دفاتر خدمات مسافرتی کشور را در حوزه تحت مسوولیت خود دارد، اوایل امسال بخشنامه‌ای با یادآوری «مواد ۱۳ و ۲۰ قرارداد گشت‌های خارج از کشور در خصوص مقاصدی که به ارائه ضمانت معتبر از طرف مسافر نیاز دارند» صادر و دفاتر خدمات مسافرتی را به رعایت دقیق این ضوابط ملزم کرد. بر اساس این بخشنامه، دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری مجاز به اخذ وجه نقد به جای تضمین نیستند. همچنین نوع و مبلغ تضمین نیز باید هنگام قرارداد تعیین و به اطلاع مسافر رسیده باشد و در متن قرارداد قید شود. بر اساس همین بخشنامه، مبلغ تضمین ارائه شده نیز تا زمان برگشت مسافر قابل استرداد یا استفاده نیست. مسافر نیز موظف است دو روز پس از بازگشت از سفر با همراه داشتن اصل گذرنامه برای اخذ تضمین خود به دفاتر خدمات مسافرتی مراجعه کند. بخشنامه اداره میراث فرهنگی استان تهران همچنین تأکید کرده که شرایط منجر به برداشت از تضمین مسافر در مواردی همچون بازنگشتن در زمان مقرر، اعمال مغایر با مقررات کشور توسط مسافر و ایجاد خسارت به معابر و اماکن و اشخاص بنابر گزارش مراجع ذی صلاح کشور، مقصد نیز باید به‌صورت شفاف از سوی آژانس‌های گردشگری به مسافر اعلام شود.

راه پرپیچ و خم بارداری

در این ستون با زنانی که تجربه سال‌ها ناباروری را دارند و با نفع‌بیه سالم توصیه‌های پزشک بارور شدند، همراه می‌شویم. شما هم اگر تجربه ای در این زمینه دارید می‌توانید مطلبان را برای ما به ایمیل روزنامه بفرستید. یکی از این تجربه‌ها را با هم می‌خوانیم.

لیلا، ۲۲ ساله هستم و متولد درود. در سال ۸۳ ازدواج کردم و اکنون ۱۲ سال از ازدواج من می‌گذرد. من و همسرم در سال‌های اول ازدواج تصمیمی برای بچه دار شدن نداشتیم. بعد از یک مدت تصمیم گرفتیم بچه دار شویم، ولی موفق نمی‌شدیم، پس از پیگیری‌های مداوم متوجه شدیم که همسرم واریکوسل دارد. عمل جراحی انجام داد، ولی با انجام عمل جراحی هم تغییر چندانی در کیفیت اسپرم پیدا نشد. چند پزشک تغییر دادیم، باز هم اثری نداشت؛ تا اینکه آخرین بار یکی از پزشکانی که به او مراجعه کرده بودیم، به من گفت خودتان را درگیر پزشک‌های مختلف نکنید. این داروهایی که برای شما تجویز می‌کنند عوارض دارد و من پیشنهاد می‌کنم به پژوهشکده رویان تهران مراجعه کنید. ما بر اساس دستور این پزشک معرفی نامه گرفتیم و به تهران رفتیم. بعد از انجام آزمایش و عکس‌های مکرر به ما پیشنهاد داده شد‌ای یو‌ای انجام دهیم. برای اولین بار ای یو‌ای انجام دادم که با درد بسیاری همراه بود، همزمان با این عمل داروهای بسیاری مصرف می‌کردم، ولی متأسفانه جواب آزمایش منفی شد.

به دلیل ادامه تحصیل و تأمین هزینه درمان چند سالی این موضوع را پیگیری نکردیم. در سال ۹۰، دوباره پیگیری‌ها را آغاز کردم. این بار به ما گفتند باید آی وی اف انجام بدهید. بعد از کُلی پرداخت هزینه و مصرف دارو، تخمک‌های ما را گرفتند و هاپر شدیم. انتقال تخمک چند ماه عقب‌افتاد، بعد از چند ماه برای انتقال مراجعه کردیم. پنج جنین پیدا کردم. دو جنین را داخل رحم گذاشتند، ولی متأسفانه باز هم آزمایش منفی شد. دیگری پیگیری نکردم تا یکسال پیش که یکی از دوستانم شماره یکی از زنان مرکز امید ایرانیان را به من داد. دوبار با او تماس گرفتم. چند توصیه راجع به تغذیه و سکس درمانی به من دادند که آنها را به همراه توصیه‌هایی که چند نفر از دوستان به من داده بودند، انجام دادم. پس از تحقیقاتی که درباره ناباروری انجام دادم، بعد از یکسال به لطف خدا آزمایشم مثبت شد و اکنون باردارم. ☺

خبر + آخر

ایران جزء ۲۰ کشور پرمصرف دارو

کارشناس معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت: ایران به لحاظ میزان مصرف دارو جزو ۲۰ کشور نخست دنیاست و بالاترین مصرف سرانه دارو در جهان را دارد. به گزارش ایلنا، بریا عطایا افزود: در ایران، مصرف سرانه داروهای تزریقی در سال، چهار برابر میانگین جهانی است. این در حالی است که تریقات به تنهایی و جدا از عوارض دارو، خود، فرآیندی خطرآفرین است. آبه، عفونت و ابتلا به بیماری‌های ویروسی و میکروبی از عوارض تریق است. وی خاطرنشان کرد: برخی افراد تصور می‌کنند داروی تزریقی بهتر از نوع خوراکی است، چون سریع‌تر اثر می‌کند و باعث می‌شود روند درمان زودتر طولی شود؛ اما واقعیت چنین نیست و هر بیماری برای درمان، نیاز به داروهای خاصی دارد که نوع تزریقی یا خوراکی دارو را پزشک تشخیص می‌دهد. عطایا ادامه داد: متأسفانه بسیاری از افراد این باورند که داروی خوراکی بی‌تأثیر است و فقط با تزریق آمپول، بیماری آنان بهبود می‌یابد. حتی بیمانی هم وجود دارند که با مراجعه به پزشک از او می‌خواهند که برای آنها داروی تزریقی تجویز کند و استدلال آنان هم این است که داروی خوراکی بی‌بردن آنها تأثیری ندارد؛ در حالی‌که چنین تصویری اشتباه است. وی یادآور شد: طبق نتایج مطالعات اخیر حدود یک سوم عوارض دارویی در کشور، ناشی از مصرف داروهای تزریقی است و مصرف بی‌رویه دارو، یکی از مهم‌ترین مشکلات بهداشتی و درمانی در کشور به شمار می‌رود که موجب افزایش هزینه‌های مختلف مالی و جانی شده است. ☺

مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده گفت: ازدواج زنان ایرانی با اتباع بیگانه غیرقانونی مضللات زیادی را برای کشور به همراه دارد که تولد فرزندان بدون هویت یکی از این مسائل است. فهمیه فرهنگندپور در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به مشکلات ازدواج زنان ایرانی با اتباع غیرقانونی افزود: این ازدواج‌ها در اصل نباید اتفاق بیفتند؛ اما وقتی اتفاق افتاد، برزور برخی مشکلات اجتناب‌ناپذیر است.

وی ادامه داد: اصل ازدواج با اتباع بیگانه با ملاحظات اشکالی ندارد، چه اتفاق این ازدواج امکان ثبت ندارد.

اول اینکه فرد تبعه به صورت قانونی وارد کشور شده و اقامت داشته باشد و دیگر اینکه این ازدواج ثبت قانونی ثبت نشده است، اگر ظلم و جفایی در حق زن شود،

جامعه



درست و منطقی و با انتخاب شکل گرفته باشد.

مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده اضافه کرد: در حال حاضر شاهدیم که بخش زیادی از ازدواج‌های زنان ایرانی با اتباع بیگانه، فاقد این شرایط است و بسیاری از آنها در استان‌های مرزی با افراد فاقد مجوز

و کسانی که به صورت غیرقانونی در کشور حضور دارند، رخ می‌دهد و در نتیجه این ازدواج امکان ثبت ندارد. فرهنگندپور خاطرنشان کرد: فرزندان ناشی از این ازدواج هم فاقد هویت قانونی هستند و به دلیل اینکه ازدواج ثبت نشده است، اگر ظلم و جفایی در حق زن شود،

مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده خبر داد:

چالش ازدواج زنان ایرانی با اتباع بیگانه

قابل پیگیری حقوقی نیست. برخی از این اتباع در نقاط مختلف یا حتی در کشور مبدأ ازدواج‌هایی داشته‌اند که به هیچ‌عنوان قابل پیگیری نیست. این نوع ازدواج غیر دائم و غیر ثبت شده فرزندان بدون شناسنامه و هویت رایه وجود می‌آورد.

وی در مورد شرعی بودن این ازدواج‌ها تأکید کرد: اگرچه ظاهر این ازدواج‌ها شرعی است، اما یک ازدواج معمول و متعارف نیست. ازدواج با فاصله سنی خیلی زیاد، ازدواج به خاطر فقر خانواده و سوء استفاده از شرایط اقتصادی خانواده از جمله انگیزه‌ها در وقوع این ازدواج‌هاست. امروز با تعداد زیادی زنان مواجه هستیم

صفهان زیبا

رییس سازمان بهزیستی در گفت وگو با اصفهان زیبا مطرح کرد:

پشتتازی اصفهان در حمایت از معلولان



قانون جامع حمایت از حقوق معلولان به مجلس رسید تا همه ادارات و ارگان‌ها به این قشر آسیب‌پذیر جامعه توجهی خاص داشته باشند، اما به نظر می‌رسد بار حمایت از معلولان بیشتر بر دوش سازمان بهزیستی است. اگر چه بارها مسوولان این سازمان اعلام کرده‌اند که حمایت از معلولان در سایه توجه همه دستگاه‌ها و ارگان‌های کشوری انجام می‌شود، اما بسیاری از سازمان‌ها از زیر حمایت‌شانه خالی می‌کنند که این موضوع بر خلاف طرح تصویب شده در قانون جامع حمایت از حقوق معلولان است.



آنچه رییس سازمان بهزیستی کشور در گفت‌وگو با اصفهان زیبا بیان می‌کند، حکایت از قانون جامع حمایت از معلولان دارد که در سال ۸۲ تدوین و با بازنگری دولت به مجلس ارسال شده است.

اوندیروان محسنی بندپی از سروسامان دادن به بندهای این قانون سخن می‌گوید: «در حال حاضر قانون جامع حمایت از معلولان در کمیسیون مشترک مجلس در حال رسیدگی است. رییس‌جمهور هم طی پیامی در روز معلولان ابراز امیدواری کردند که هر چه سریع‌تر لایحه‌ای که تدوین شده مصوب شود و زمینه اجرایی این قانون فراهم شود. «حالا معلولان اصفهانی چشم‌امیدشان به دولت تدبیر و امید دوخته شده است تا بستری را برای اشتغال، ازدواج و تردد آنها فراهم کنند، اما برای جامعه‌ای که میزان بیکاری آن در

و کیفیت کاررته خوبی را در کشور کسب کرده است و در پیشگیری از معلولان‌ها به استانداردهای لازم رسیده است. «نگاه محسنی بندپی به اصفهان از لحاظ حمایت از معلولان نگاه مثبتی است، اما این نگاه گره خورده است به حمایت‌هایی که شهرداری‌ها، ارگان‌ها و سازمان‌ها باید نسبت به معلولان داشته باشند تا بتوانند این استان را در پله اول حمایت از معلولان قرار دهند. رییس سازمان بهزیستی کشور ادامه می‌دهد: «در بازنگری قانون جامعه معلولان اولین بند مناسب‌سازی، تردد و تحرک پذیری شهرداری‌ها و دهداری‌ها برای صدور پروانه در معابر عمومی است تا تردد معلولان راحت‌تر و سریع‌تر انجام شود.»

او معتقد است: استان تهران در زمینه استانداردهای جهانی ۲۵ درصد از کشورهای دیگر عقب است و این رقم در استان‌ها به ۲۵ تا ۳۰ درصد می‌رسد.

☺ **جولوگیری از تولد ۴۵۰ هزار معلول**

«سازمان بهزیستی کشور در سال گذشته از تولد ۴۵۰ هزار معلول جلوگیری کرده است در صورتی‌که اگر این چنین‌های معلول به دنیا می‌آمدند، در طول ۱۵ سال ۱۵۰ میلیارد تومان برای بهزیستی بار مالی ایجاد می‌شد.»

که بیشتر آنها در سنین بسیار جوانی هم هستند و پس از ازدواج با اتباع بیگانه با چند بچه‌رها شده‌اند. مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده اظهار کرد: بحث بسیار مهم این است که دستگاه‌های دولتی و سازمان‌های مدنی باید تلاش کنند و فعالیتی را در جهت آگاه‌سازی عمومی انجام دهند تا مانع شکل‌گیری این ازدواج‌ها نشوند. اصل ازدواج ایرانی با غیر ایرانی اگر با ملاحظات فرهنگی و قانونی باشد، از نظر ما مشکلی ندارد. اما امروز با تعداد

زیادی زنان مواجه هستیم که بیشتر آنها در سنین بسیار جوانی هم هستند و با چند بچه‌رها شده‌اند. همسر که تبعه غیرقانونی بوده خانواده را رها کرده و رفقه و فرزندان فاقد هویت هستند و به همین دلیل با محدودیت‌هایی برای آموزش و دیگر خدمات عمومی مواجه هستند. ☺

سال دوازدهم، شماره ۲۸۳۳

دو شنبه

۲۰ دی ۱۳۹۵

آغاز اعلام بسته‌های

پیشنهادی تعرفه‌های پزشکی ۹۶



سرپرست دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از آغاز اعلام اطلاعات و بسته‌های پیشنهادی تعرفه‌های پزشکی خبر داد و گفت: مسلمانانی که دولت و بیمه‌ها به شدت بدهکارند، هزینه‌ها بسیار افزایش یافته و دولت اوراق قرضه منتشر می‌کند تا بدهی‌ها را تسویه کند، عمل‌آرشد تعرفه‌ها بسیار مشکل است. دکتر میکلیلی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره دستور کار شورای عالی بیمه در دو ماه انتهایی سال جاری اظهار کرد: معمولاً تعیین تعرفه‌های پزشکی سال آینده در دستور کار شورای عالی بیمه قرار می‌گیرد. وی افزود: اکنون اعلام مراکز مختلف شروع شده است. تورم را از مرکز آمار و بسته‌های پیشنهادی را از نظام پزشکی، وزارت بهداشت و سازمان‌های بیمه‌گر پایه دریافت و اعلام می‌کنیم. سرپرست دفتر بیمه‌های سلامت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه پس از جمع‌بندی بسته‌های پیشنهادی و اطلاعات گردآوری‌شده امر بررسی و کار کارشناسی تعرفه‌گذاری آغاز می‌شود، گفت: البته تعیین تعرفه صرفاً به معنای افزایش آن نیست، اما حتماً تلاش می‌کنیم تعرفه‌ها را تا قبل از سال جدید تعیین تکلیف کنیم. ☺

بیش از هفت هزار جانباز

اعصاب و روان به شدت بیمارند

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید و امور ایثارگران با بیان اینکه ۲۱۸ هزار و ۲۲۵ جانباز اعصاب و روان در کشور وجود دارد، گفت: هفت هزار و ۱۴۷ جانباز شهید اعصاب و روان با بیماری شدید روبه‌رو هستند که به خدمات ویژه نیازمندند. به گزارش ایلنا، عبدالرضا عباسپور با اشاره به اینکه ۶۲ هزار و ۸۰۲ جانباز شیمیایی در کشور وجود دارد، گفت:

تعداد جانبازان نخاعی یک هزار و ۹۸۰ نفر، جانبازان اعصاب و روان ۲۱۸ هزار و ۲۲۵ و سایر گروه‌های جانبازی ۲۸۰ هزار و ۴۱۴ نفر است. وی ادامه داد: همچنین ۶۷ هزار و ۸۴۷ جانباز ۶۰ تا ۶۰ سال سن دارند و ۴۸ هزار و ۳۹۷ نفر بالای ۶۰ سال هستند. معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید و امور ایثارگران افزود: بنیاد شهید هم خدمات درمانی دارد که در قاعد آن بیمه‌همگانی، سپس‌بیمه تکمیلی و سایر خدمات درمانی وجود دارد

که در سنین آه بیمه همگانی بیمه تکمیلی، طرح پایش سلامت جانبازان و والدین شهدا، کلینیک‌های تخصصی و اعزام به استان‌ها، کلینیک تخصصی و درمانی متخصصان خارجی و در رأس آن اعزام درمانی جانبازان به خارج از کشور وجود دارد. عباسپور توضیح داد: ۸۱۰ هزار نفر تحت پوشش بیمه پایه بنیاد شهید هستند و یک میلیون و ۶۶۸ هزار و ۷۹۶ نفر از بیمه تکمیلی بنیاد شهید استفاده می‌کنند که علت بیکاری نبودن افراد تحت پوشش بیمه تکمیلی این است که برخی از افراد جامعه ایثارگری تحت پوشش بیمه دستگاه‌هایی که در آن مشغول به کار هستند، قرار دارند. ☺

آگهی حصروراثت

آقای مهدی اسماعیلیان دارای شناسنامه شماره ۸۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۸۸/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که

شادروان سید محمد علی اسماعیلیان به شناسنامه ۲۷ در تاریخ ۹۵/۶/۱۶ اقامتگاه

دایمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به افراد ذیل

۱- مهدی اسماعیلیان ش.ش.ش ۸۹ فرزند

۲- نفیسه اسماعیلیان ش.ش.ش ۷۲۴۵۸ فرزند

۳- سمیرا اسماعیلیان ش.ش.ش ۴۴۵۲ فرزند

۴- فخرالسادات نائیبیان ش.ش.ش ۹۵ همسر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا

هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف/ ۳۱۸۸۱

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای محمدرضا حاجی علیزاده دارای شناسنامه شماره ۴۱۸ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۴۷۴/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین حاجی علی زاده به شناسنامه ۱۴۰ در تاریخ ۹۵/۹/۱۱ اقامتگاه

دایمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به افراد ذیل

۱- علیدرضا حاجی علیزاده ش.ش.ش ۴۱۸ فرزند

۲- علیدرضا حاجی علیزاده ش.ش.ش ۱۲۴۲ فرزند

۳- احمدرضا حاجی علیزاده ش.ش.ش ۱۸۹۵ فرزند

۴- محترم رفیعیان اصفهانی ش.ش.ش ۱۹۰۹ همسر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا

هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف/ ۳۱۸۸۲

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای کاظم یزدیان دهکردی دارای شناسنامه شماره ۵۷۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۲۷۲/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد یزدیان به شناسنامه ۴۲۵۵۲ در تاریخ

۹۵/۹/۸ اقامتگاه دایمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر

است به افراد ذیل

۱- کاظم یزدانیان دهکردی ش.ش.ش ۵۷۶ فرزند

۲- رسول یزدانیان دهکردی ش.ش.ش ۶۴۸ فرزند

۳- طاهره یزدانیان دهکردی ش.ش.ش ۶۲۳۳۳ فرزند

۴- عزت یزدانیان دهکردی ش.ش.ش ۳۰۲ همسر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا

هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف/ ۳۱۸۸۲

شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصروراثت

آقای فریدون محمدی دارای شناسنامه شماره ۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۵۴۷۸/۹۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که

شادروان محبوبه نجفی پور به شناسنامه ۲۴۳۴ در تاریخ ۹۵/۹/۲۶ اقامتگاه دایمی خود بدروند زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به افراد ذیل

۱- وحیبه محمدی ش.ش.ش ۲۵۰۲ فرزند

۲- نسیم محمدی ش.ش.ش ۱۲۷۲۳۴۱۳ فرزند

۳- فریدون محمدی ش.ش.ش ۳ همسر

۴- محترم صحرایی ش.ش.ش ۵۴۷ مادر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا

هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف/ ۳۱۸۸۴

در خصوص پرونده کلاسه ۴۴۸/۹۵ خواهان عرفان شاهقلی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت هانی سرفارازی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۱۱/۲۲ ساعت ۴:۲۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مهول مکان بودن خوانده حسب تقاضای اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه

لتقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۲۰۲۲

شعبه ۳۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵/۴۴۸ خواهان عرفان شاهقلی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت هانی سرفارازی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۵/۱۱/۲۲ ساعت ۴:۲۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مهول مکان بودن خوانده حسب تقاضای اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نذا و باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م. الف/ ۳۱۸۸۴

اخطار اجرایی

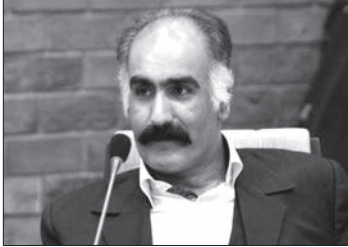
مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: اسماعیل عابدی سیدانی نشانی محل اقامت: مجهول مکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سید مجید عسگری نشانی محل اقامت: زیار جنب مسجد امام سجاد(ع) ایزوگام عسگری / محکوم به: به موجب رای شماره ۴۸ تاریخ ۹۵/۲/۱۳ حوز شوری حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیست یافت شده است. محکوم علیه محکوم است به پرداخت دوازده میلیون ریال وجه چک شماره ۹۵/۳۸۲۵۷/۰۱۶ عهده بانک ملت بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۳۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۴/۴/۳ لغایت اجرای حکم و پرداخت اکتیم عشر دولتی در حق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به گرد محکوم علیه ابلاغ شده، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفای محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرایی تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید م. الف/ ۳۲۰۲۲ شماره بانگانی ۹۴/۱۰۴۳

شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان

دادنامه

کلاسه پرونده ۸۵/۴۲۰- شماره دادنامه: ۲۹۹-۹۵/۹/۱۵- مرجع رسیدگی: شعبه ۳۶ شورای حل اختلاف اصفهان / خواهان: آقای محمد هادی رجایی اصفهانی فرزند احمد به آدرس اصفهان خ نشاط قوه ۱۸ / ۱۰/ خوانده: آقای حسین قسیمی فرزند عباس به نشانی مجهول مکان / خواسته: مطالبه وجه / گرد محکوم پس از ابلاغ پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی و اعلام و به شرح زیر میادرت به صدور رای می‌نماید: رای قاضی شورا دعوی خواهان به طرفیت خوانده یا شده فوق به خواسته مطالبه مبلغ بیست میلیون ریال وجه یک فقره چک به شماره ۰۴۴۹- عهده بانک تجارت شعبه شهید صدوقی به انضمام مطلق خسارات قانونی تا توجه به بقای اصول مستندات درید خواهان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه خواسته و نظریه به اینکه خوانده با وصف ابلاغ واقعی و انتظار کافی در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه‌ای نیز ارسال ننموده در مقابل دعوی خواهان دفاع و ایرادی به عمل نیاورده است. دعوی خواهان را بابت متشتر تا خوانده داده و به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۱ قانون تجارت و ۹۵ و ۱۹۱ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱۳/۱۳۱۵۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین خسارت

نباید نگران فعالیت طنزپردازان باشیم



نشست خبری نهمین جشنواره طنزسوره در تالارامیرحسین فردی حوزه هنری با حضور حامد رهنما، مدیرعامل موسسه فرهنگی و هنری سپهرسوره هنر و ابوالفضل زوربی نصرآباد دبیر هنری این جشنواره برگزار شد.

به گزارش تسنیم ،حامد رهنما در آغاز این نشست درباره این جشنواره گفت: این جشنواره‌ها به نوعی وجود خود را مدیون جنباب زروبی نصرآباد است که در سال ۷۹ با ایجاد دفترطنزحوزه هنری و راه اندازی برنامه‌های ازقبیل جشنواره‌های ادبی و راه اندازی جشنواره طنزدانشجویان سعی کرد تا ادای دین خود را با جوانان با استعداداین حوزه ادا کند.

در ادامه این نشست خبری ،ابوالفضل زروبی نصرآباد درسختانی موتور محرکه زندگی انسانی را نشاط معرفی کرد و با بیان اینکه معمولا به اشتباه نشاط با خنده یکی دانسته می‌شود، گفت: نشاط به باورمن امری است قلبی و طنز هنری است که تلاش دارد مردم را به حس نشاط داشتن هدایت کند، به همین خاطر بار سنگینی هم بردوش دارد چون باید حرف‌هایی را بزند که مردم نمی‌توانند آن را به زبان بیاورند.

وی در ادامه با اشاره به سالگرد انتشار نخستین سرمقاله کیومرث صابری فومنی (گل آقا) در روزنامه اطلاعات گفت: جشنواره اسامال همزمان با سالگرد انتشار نخستین شماره از ستون دو کلمه حرف حساب در روزنامه اطلاعات برگزار می‌شود. این ستون در شرایطی نوشته و منتشر می‌شد که فضای کشور تحت تأثیر دوران جنگ بود.

دولت هم تحت تأثیر فضای کشور توقع انتقاد نداشت و کوچک‌ترین نقدی را به معنای زیرسوال بردن می‌دانست. در چنین فضایی بود که آقای صابری شروع به نوشتن طنز انتقاد ی کرد و شخصیت‌های سیاسی را در آثارش به نوعی وارد می‌کرد که باعث ایجاد وجد و نشاط ملی در میان مردم شد و می‌شود از آن به عنوان یک معجزه یاد کرد.

زروبی در بخش دیگری از سخنان خود هدف از برگزاری این جشنواره را کشف استعدادها در زمینه طنز عنوان کرد و افزود: آموزش و معرفی این استعدادها به فضای هنری کشور نیز یکی دیگر از اهداف جشنواره است. وی تأکید کرد: باید تحمل حضور استعداد‌های جوان را داشته باشیم و اجازه بدهیم کار کنند.

اگر همه نشریات کشور بر اساس آمارهای موجود هر تعدادشان بخواهند یک صفحه طنز داشته باشند ما هنوز به این تعداد طنزنویس نداریم، به همین خاطر نباید نگران فعالیت طنزپردازان بود و باید از حضور جوانان در این عرصه استقبال کرد. ^[بح]



آثار برگزیده جشنواره «بهشت در قاب تصویر»، در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود.
دفتر تخصصی سینما سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با همکاری مجمع فیلمسازان انقلاب اسلامی اصفهان (سیمرغ)، سومین جشنواره تولیدات رسانه‌ای هیات‌های مذهبی و مراکز فرهنگی استان اصفهان را برگزار می‌کند.
ایجاد بستری مناسب جهت شناسایی، معرفی و حمایت از استعداد‌های جوانان مراکز فرهنگی در عرصه فیلمسازی شامل مستند، داستانی، انیمیشن، اینفو موشن، کلیپ و نماهنگ تصویری و صوتی از جمله اهداف این جشنواره است.
برگزاری کارگاه‌های آموزشی جهت تقویت تولیدات فرهنگی در حوزه تصویر و استفاده بهینه آن در مراسم مذهبی مساجد و هیات‌ها، جمع آوری و آرشيو آثار هنرمندان مراکز فرهنگی و هیات‌های مذهبی استان اصفهان نیز از دیگر اهداف مورد نظر در این جشنواره است.
سوگواره‌ها، میلاد و اعیاد اهل بیت (ع) دفاع مقدس و فرهنگ پایداری (همراه با بخش ویژه شهدای حرم)، دهه فجر و گفتمان انقلاب اسلامی، ویژه برنامه‌ها شامل مراسم اعتکاف، روز عرفه، جلسات قرآن، اردوها، جلسات فرهنگی، اوقات فراغت و… از جمله بخش‌های این جشنواره است.
علاقه مندان به شرکت در این جشنواره تا ۲۴ دی ماه مهلت دارند تا آثار خود را به محل دبیرخانه جشنواره اصفهان ، خیابان کاوه ، بعد از ترمینال بایلدشت، ارجل شهید مقاراده ، بلاک ۹، سرای هنر و اندیشه ارسال کنند.
آثار برگزیده این جشنواره چهار و پنج اسفندماه آکران می‌شود و مراسم اختتامیه این جشنواره شش اسفندماه در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود که علاقه مندان برای ثبت نام اینترنتی در این جشنواره می‌توانند به سایت www.simorghfilm.ir مراجعه کرده و یا با شماره ۰۵۰۴۶۵۵۰۹۱۲۰ تماس حاصل کنند. ^[بح]

سومین گاه از چهارگاه داستان با موضوع داستان کوتاه به پایان رسید و در نهایت این جشنواره منتخبین خود را شناخت. در این برنامه که با حضور هنرمندان اصفهانی و برخی مسوولان برگزار شد، از پوستر گاه چهارم رونمایی شد و گاه چهارم آن که به موضوع داستان طنز اختصاص دارد کار خود را آغاز کرد.

آله رضایی، رییس دفتر تخصصی زبان و ادبیات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در این برنامه گفت: در داستان رازی نهفته است که رسیدن به آن در باغ سیزی است که قلم را افسوس می‌کند، تا در سترسید کاغذ آرام گیرد و کلمات را در آغوش صفحات ببیزد.

وی تصریح کرد: در این میانه کسانی مانده‌اند و خواهد ماند که نگاه و قلم و اندیشه شان اتصال به منبع اصلی داشته باشد. در بزرگ ترین آثار جهان آنچه رخ می‌نماید،

انسان دوستی، انصاف ، وجدان ، اخلاق ، صلح ، آرامش ، صلح ، عشق ، وفا، تعهد و در رأس آنها باور است؛ باور به آنچه هستیم و آنچه خواهیم شد. وی با بیان اینکه داستان در هر قالب و فرمی، از گذشته تا به حال جز نقد بدی و ترویج نیکی نبود، خاطر نشان کرد: خداوند، زمین را مسکن انسان قرار داد تا در آن سکونت و آرامش ابدی یابد و خود انسان بود که بی‌راموشی را چنان آشفته کرد که لایه‌های تار شده بر مرور یاد الهی سایه افکند و جوان دلسوز بشر با داستان هایشان سعی کردند هر کدام به سهم خویش لایه از این تاریکی‌ها بردارند، به امید روزی که گوهر وجود بشر دوباره درخشش خویش را بیابد، مدیر امور هنری



فرهنگ حاصل روابط انسان و محیط است. روابط جمعی و فردی بر این اساس شکل می‌گیرد. محمد عبدی با بیان اینکه یکی از سمبل‌های جامعه به آیین‌ها برمی‌گردد، زیرآیین‌ها محتوای هویتی جامعه هستند، انتخاب موضوع آیین‌ها را به عنوان موضوع گاه سوم داستان را هوشمندانه خواند. در بخش دیگر از این برنامه

فرهنگ و هنر

صحف‌ان زیبا

متن ماتئی ویسنی یک با کارگردانی رهام بحیرایی در تالار هنر روی صحنه است

«مادوکس» کجاست؟!‌



مریم قدسیه،

تسیم خادم

عباس

اینجا آدم‌ها سرشار از روزمگی و رخوتد، با زندگی و کاری عملا تعطیل!؛ نه مشتری خاصی دارند و نه انگیزه‌ای که کتانی به زندگی شان بدهد، انگار مرده‌اند و خودشان نمی‌دانند، اما حضور یک غریبه؛ غریبه‌ای با نامی که نمی‌توانند به آسانی تلفظش کنند، همه چیز را تغییر می‌دهد، «مادوکس» نقطه مشترک تمام آنها می‌شود؛ لحظات خوشی را برایشان ایجاد می‌کند و انگار غبارکهنگی را از روزمگی و یکتواختی شان پاک می‌کند.

شاید همین مساله باشد که او را در ایران به نویسنده‌ای محبوب بدل کرده، نویسنده‌ای با اندیشه نزدیک به تفکر فلسفه شرق، پرداخت به زندگی در برابر مرگ و واداشتن خواننده- تماشاچی به اندیشیدن درباره مرگ، زیستن و خودش! و تمام این اندیشه‌ها در بستری از شاعرانگی رخ می‌دهد. نویسنده فلسفه‌اش را یا حتی همین دعوت به اندیشیدن را به روز واز‌های عجیب و غریب یا با پیک تجسم دنیایی پیچیده از فلسفه، به خورد مخاطبش نمی‌دهد، برعکس آنچنان نرم و در بافت روایت داستان‌ش، مخاطب را به این فکر نزدیک می‌کند که شاید بیننده نمایش لحظه‌ای پیش خود درنگ کند که آیا این فکر من درست بوده؟ شاید منظور نویسنده چیز دیگری باشد! مادوکس نیست، اما از او حرف می‌زنند. خاطراتی تعریف می‌شود؛ مادوکس سوزه گپ و گفت تمام آدم‌هایی می‌شود که اینجا او را می‌شناسند. جلوتر از تمام این صحبت‌ها نتیجه‌گیری‌هایی می‌شود و ذات قضاوتگر آدمی، دوستان و دووبربری‌های

پیشنهاد + کتاب

حامد بذرافکن، نماینده دفترطنزحوزه هنری اصفهان درمورد گاه چهارم اظهار داشت: گاه چهارم با طعم طنز و با همکاری دفترطنزحوزه هنری و مرکزآفرینش‌های ادبی قلمستان سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و ویژه نامه طنز اصفهان نیمروز وابسته به روزنامه اصفهان امروز اجرا خواهد شد. وی با بیان اینکه طنز در روحیه اصفهان جاری است، تصریح کرد: این جشنواره در دو بخش برگزار می‌شود، بخش اول بانام «اصفهان شهری که هست» با محوریت شهر اصفهان و مشکلات و معضلات آن برگزار می‌شود و بخش دیگر بخش آزاد است.

نفر اول این جشنواره مرتضی فرجی، نفر دوم فرشاد موسی زاده و نفر سوم آله صادقانی بودند که جوایز خود را از دستا محمد عبدی، محمد رضا رهبری و آله رضایی دریافت کردند. ^[بح]

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

تجربه‌ای دیگر

بهباد سیفی، فرهاد فتحی، مهسا کاظمی، احسان صفری و ایمان ظلفی در این نمایش به ایفای نقش پرداخته‌اند؛ در شکل و شمایل متفاوت.

بهباد سیفی و فرهاد فتحی که در تجربه‌های پیشین خود نشان داده‌اند، نقش‌های متنوع خارجی را بیش از نمونه‌های ایرانی می‌پسندند و استیل خاص خودشان را برای این نقش‌ها دارند. ایمان ظلفی نیز این بار برخلاف نقش‌های گذشته‌اش در هیئتی «دیگر» ظاهر شده. برای مهسا کاظمی و خصوصا احسان صفری هم فرصت خوبی پیدا شده تا به خوبی خود را بر صحنه نشان دهند و حرکت و طروات خاصی در صحنه ایجاد کنند.

شب اول با مادوکس

شب اول و شب آخر نمایش همیشه حال و هوای خاص خودش را دارد. اولین‌ها همیشه معنای افتتاح می‌دهند؛ گشودن باب حضور، بودن و آشنایی. «سه شب با مادوکس» نیز در شب اول اجرا و در آیین افتتاحیه خود به صورت رسمی میزبان حمید پورآذری و مریم موحدیان بود تا نگ آغاز به کار *مادوکسی‌ها* با این دونواخته شود. حمید پورآذری خالق آثاری چون «ادیب»، «دایره گچی فققاری»، «دور دو فرمان»، «سال ثانیه»، «هنگامی که…» و… در تهران این روزها نمایش «قطعه گمشده» را در تالار هنر اصفهان دارد و بعد از پایان اجرای نمایش خودش، به تماشای سه شب با مادوکس نشست.

خاطرات دیگری‌ها

افتتاحیه برای گروه نمایش سه شب با مادوکس، تنها به معنی آغاز نمایششان نبود. برنامه ویژه‌ای که برای این شب ویژه در نظر گرفته شد، برگ‌های رنگارنگی بود که برای به نمایش درآوردن به تالار آورده شده بود. گروه تئاتر «دیگر» پوسترهای آثار قبلی را همراه آورده‌اند تا نمایشی از خاطرات گذشته این گروه را در کنار نمایش تازه شان داشته باشند.

سه شب با مادوکس تا ۳۰ دی ماه هر شب ساعت ۱۸ در سالن کوچک تالار هنر اصفهان برای تئاتر دوستان اصفهان آماده اجراست. ^[بح]

ماهمگی بازنده ایم



مریم مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

مبین کبان

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی ارتحال آیت الله هاشمی رفسنجانی

در پی درگذشت آیت الله هاشمی رفسنجانی، رهبر معظم انقلاب پیام تسلیتی صادر کردند.

متن این پیام به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

با دردی و تأسف خیر درگذشت ناگهانی رفیق دیرین و همسر و همگام دوران مبارزات نهضت اسلامی، و همکار نزدیک سال‌های متممادی در عهد جمهوری اسلامی، جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج شیخ اکبر هاشمی رفسنجانی را دریافت کردم. فقدان هم‌رزم و همگامی که سابقه همکاری و آغاز همدلی و همکاری با وی به ۵۹ سال تمام می‌رسد، سخت و جانکاه است. چه دشواری‌ها و تنگناها که در این ده سال بر ما گذشت و چه همفکری‌ها و همدلی‌ها که در برهه‌های زیادی ما را با یکدیگر در راهی مشترک به تلاش و تحمل و خطرپذیری کشانید. هوش و آفرینندگی کم‌نظیر او در آن سال‌ها، تکیه‌گاه مطمئنی برای همه کسانی که با وی همکاری کردند، به ویژه برای اینجانب به شمار می‌آید. اختلاف نظرها و اجتهادهای متفاوت در برهه‌هایی از این دوران طولانی هرگز نتوانست پیوند رفاقتی را که سرآغاز آن در بین الحرمین کربلا معلی بود به کلی بگسلد و سوسه‌خناسانی که در سال‌های اخیر با شدت و جدیت در پی بهره‌برداری از این تفاوت‌های نظری بودند، نتوانستند در محبت شخصی عمیق او نسبت به این حقیر خلل وارد آورند.

اومونه کم‌نظیری از نسل اول مبارزان ضدستم‌شاهی و از رنج دیدگان این راه پرخطر و پرافتخار بود.

سال‌ها زندان و تحمل شکنجه‌های ساواک و مقاومت در برابر این همه و آنگاه مسوولیت‌های خطیر در دفاع مقدس و ریاست مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان و غیره، برگ‌های درخشان زندگی پرفراز و نشیب این مبارز قدیمی است.

با فقدان هاشمی، اینجانب هیچ شخصیت دیگری را نمی‌شناسم که تجربه‌ای مشترک و چنین درازمدت را با او در نشیب و فرازهای این دوران تاریخ ساز به یاد داشته باشم.

اکنون این مبارز کهنسال در محضر محاسبه الهی با پیرونده‌ای مشحون از تلاش و فعالیت‌ها گوناگون قرار دارد و این سرنوشت همه ما مسوولان جمهوری اسلامی است.

غفران و رحمت و عفو الهی را برای وی از صمیم قلب تمنای کنم و به همسر گرامی و فرزندان و برادران و دیگر بازماندگان ایشان تسلیت عرض می‌کنم.

غفرالله لنا وله
سیدعلی خامنه‌ای
۱۹ دی ماه ۱۳۹۵

خدا حافظ

رفیق

«نمی‌توانم؛ گریه‌ام می‌گیرد...»

اینها جملاتی بود که آیت الله هاشمی رفسنجانی، ۲۳ آذرماه در دیدار با اعضای مدرسه دارالفنون برزبان راند، در حالی که بخش‌هایی از کتاب «امیرکبیر، قهرمان مبارزه با استعمار» نوشته ۵۰ سال قبل خودش را برای حضار می‌خواند. آیت الله آن هنگام که درباره مظلومیت امیرکبیر جملاتی را برای حضار متعجب قرائت می‌کرد، به گریه افتاد و بریده بریده گفت: «نمی‌توانم؛ گریه‌ام می‌گیرد...»

روزگار بازی‌های غریبی دارد؛ آیت الله آن روز گریست و اشک، در شب بیستم دی ماه ۹۵، رخ در نقاب خاک می‌کشید تا درست ۱۶۵ سال پس از درگذشت امیرکبیر، راهی دبار یار شود.

حالات آیت الله پس از سال‌ها مجاهدت و مبارزه و همراهی امام و رهبر؛ از زندان و شکنجه و فرار، تا استقرار نظام و تدبیر و قرار، از فرماندهی در سال‌های سخت دفاع تا سازندگی و عمران، و مشاورت نظام و رهبر در کسوت ریاست مجمع، آرام می‌گیرد.

هاشمی به روایت هاشمی

آیت الله هاشمی رفسنجانی، در روایتی خود نوشت، زندگی‌نامه‌اش را اینگونه بیان می‌کند:

پدرم: حاج میرزا علی هاشمی پهرمانی
مادرم: ماه بی‌بی (صفریان)

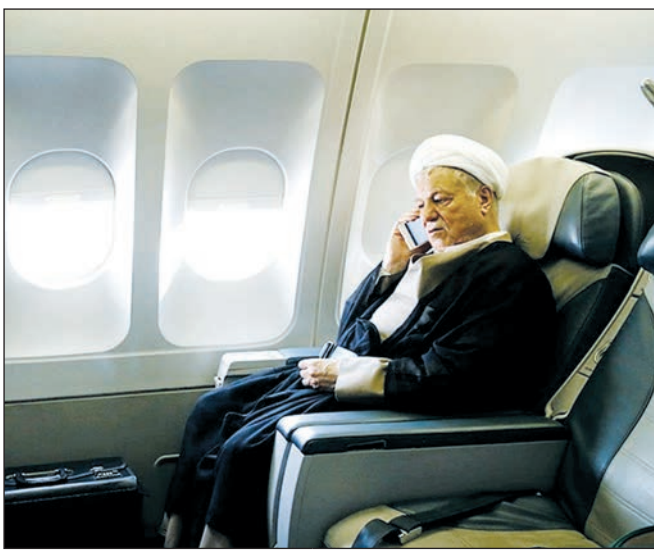
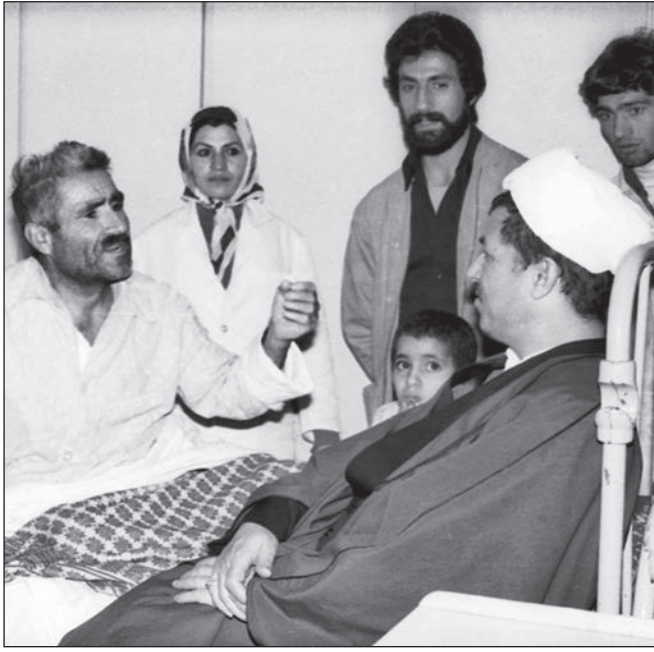
نام خانوادگی هاشمی برای خانواده ما، با آن که سید نیستم، به این دلیل انتخاب شده است که نام جد پدری ما حاج هاشم بوده است؛ او در سرتاسر منطقه املاک و امکانات زیادی داشته است. پدرم کمی از تحصیلات علوم حوزوی بهره‌مند بود. تا آنجا که به یاد دارم، در روستا زندگی می‌کرد که دلیل آن تا حدودی فشارهایی بود که در دوره پهلوی متوجه متدینین بود. ایشان عمیقاً مورد اعتماد مردم بودند و نوعی مرجعیت در امور اجتماعی و مذهبی داشتند. از اخلاقیات جالب ایشان این بود که معمولاً در زمان رسیدن هر محصولی، وقتی که به باغ و یا مزرعه می‌رفتند، تعداد زیادی از نیازمندان روستا را می‌پذیرفتند و به هر یک از آنها چیزی می‌دادند و این وضع در همه فصول سال ادامه داشت. آنچه در مکتب خانه به ما می‌آموختند، همان کتاب‌های مدرسه رسمی بود. به اضافه قرآن و چیزهایی مثل گلستان، نصاب، و... از هفت سالگی علاوه بر مکتب، از معلومات پدر نیز استفاده کردم. رفته رفته مکتب خانه نمی‌توانست جوابگوی نیاز ما باشد. چهارده ساله بودم که به پیشینه‌ها پسر عمومیم، محمد، تصمیم گرفتم که همراه کاروان جهت تحصیل علوم دینی به قم سفر کنم.

در حوزة علمیه قم دروس مختلف را در محضر استادانی بزرگوار چون آیات عظام بروجردی، امام خمینی (ره)، داماد، گلپایگانی، شریعتمداری، حابری یزدی، نجفی مرعشی، علامه طباطبایی، زاهدی و منتظری آموختم.

زندگی زیبا

دوشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۵
۱۰ ربیع الثانی ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۳۲۳ | صفحه ۴
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

WWW.ISFAHANZIBA.IR



مظنه

برنج

مسوب هرکیلوگرم (ریال)

انواع محصول برنج	قیمت
شیرودی	۷۳۰۰۰
انواع دودی پرمحصول	۸۰۰۰۰
طارم اصل	۸۶۰۰۰
طارم رضائی	۶۸۰۰۰
طارم عسگری	۶۵۰۰۰
فجرقله	۷۶۰۰۰
ندا	۶۸۰۰۰
نیمدانه معطر	۵۴۰۰۰
نیمدانه پرمحصول	۴۰۰۰۰
هاشمی	۸۶۰۰۰
دمسیاه	۸۸۰۰۰
برنج ایرانی معطر (آوازه کیسه طلایی، میزان کیسه آبی و پردیس سبز)	۹۱۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه نقره ای، میزان کیسه زرد و ...)	۷۱۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه سبزو ...)	۶۵۰۰۰
برنج ایرانی (آوازه کیسه مسی یا برنزی ...)	۵۴۰۰۰
برنج هندی دانه بلند ممتاز	۴۹۵۰۰
هندی دانه بلند ۱۱۲۱ درجه A	۴۶۰۰۰
وارداتی دانه بلند ۱۱۲۱ درجه B	۴۴۰۰۰
وارداتی دانه بلند درجه C	۴۲۰۰۰
وارداتی هندی دانه بلند ۱۱۲۱ درجه D	۳۸۰۰۰
وارداتی هندی درجه یک دانه کوتاه	۳۵۰۰۰
سایرانواع هندی (دانه کوتاه درجه ۲)	۳۰۰۰۰
وارداتی - برنج هندی ۱۱۲۱	۳۹۵۰۰
وارداتی - برنج هندی پرمحصول	۲۰۵۰۰
وارداتی - برنج پاکستانی	۵۰۰۰۰
باسماتی معطر	۲۷۰۰۰
وارداتی - انواع پاکستانی	۲۷۰۰۰
وارداتی - آرزانتین	۲۶۰۰۰
وارداتی با برنده نشان	۳۴۰۰۰
وارداتی - اروگوئه	۲۶۰۰۰
وارداتی - تایلندی	۲۳۵۰۰

بازار + میوه

ذخیره شب عید مازاد بر نیاز است

مدیرعامل اتحادیه باغداران مازندران گفت: بیش از ۱۰۰ هزار تن محصولات باغداران مازندران که قابلیت عرضه در بازار را نداشت از کشاورزان خریداری و امحاء شد.

محمد رضا شعبانی، مدیرعامل اتحادیه باغداران مازندران در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران با اشاره به آخرین وضعیت مرکبات استان مازندران اظهار داشت: بیش از ۱۰۰ هزار تن محصولات باغداران مازندران که قابلیت عرضه در بازار را نداشت با قیمت کیلویی ۱۵۰ تومان برای امحاء از کشاورزان خریداری شد.

وی با اشاره به دستور وزیر جهاد کشاورزی مبنی بر خرید تضمینی برتقال افزود: با این وجود برتقال درجه یک باغداران با قیمت ۸۳۴ تومان و درجه دو ۷۲۰ تومان خریداری و در انبارها ذخیره سازی و به مرور وارد بازار خواهد شد.

شعبانی ادامه داد: حدود ۱۵ هزار تن محصولات باغداران که قابلیت آبگیری و مصرف در صنایع تبدیلی و کنسراتن را دارند با متوسط قیمت ۵۰۰ تومان از سوی سازمان تعاون روستایی از باغداران خریداری شد.

مدیرعامل اتحادیه باغداران مازندران با بیان اینکه ذخیره سازی برتقال شب عید بیش از نیاز مصرف است، گفت: برتقال های با کیفیتی جهت عرضه شب عید در انبارها ذخیره سازی شده، از این رو نگرانی در تامین میوه وجود ندارد.

وی در ادامه یادآور شد: با وجود نیاز ۲۰۰ هزار تنی برتقال شب عید به دستور وزیر جهاد کشاورزی ۳۰۰ هزار تن برتقال از باغداران مازندران خریداری شده و از طرفی با عرضه ۴۰۰ هزار تنی تولید جنوب کشور نیازی به واردات نداریم.

گفتنی است، که تاکنون تصمیم نهایی برای قیمت میوه شب عید اتخاذ نشده که پیش بینی می شود ظرف یک هفته آینده نرخ ها مشخص شود.

مدیرعامل اتحادیه باغداران مازندران در ادامه افزود: با توجه به پیش بینی تولید دو میلیون تن برتقال در شمال کشور باید گفت که سرمازدگی های اخیر ۴۰۰ الی ۵۰۰ هزار تن محصولات را از بین برد.

وی تصریح کرد: با وجود جمع آوری و امحای میوه های خسارت دیده و عدم توزیع آن در بازار جای هیچ گونه نگرانی برای میوه های موجود در بازار نیست.

رشد اقتصادی شش ماه نخست سال



ایستنا: بر اساس اطلاعات مرکز آمار ایران، محصول ناخالص داخلی به رقم ۳۳۱ هزار و ۸۶۱ میلیارد ریال بافت و ۳۳۴ هزار و ۳۳۴ میلیارد ریال بدون احتساب نفت رسیده است که نشان از رشد ۶/۵ درصدی محصول ناخالص داخلی در شش ماهه اول سال ۱۳۹۵ دارد.

توقف تولید اتوبوس در آذر ماه



ایستنا: آذر ماه امسال تولید سه مدل اتوبوس در خودروسازان داخلی متوقف شد. در این مدت تولید اتوبوس شهری LCK ۶۱۲۰-G شرکت پیشرو دیزل آسیا، اتوبوس مان R۰۷ شرکت یاورن خودرو شرق و اتوبوس شهری دیزلی شرکت آکیا دوپج نیز متوقف شده است.

افزایش قیمت پرتقال جنوب



رییس اتحادیه میوه و سبزی از ادامه توزیع میوه های ممنوعه خارجی در بازار خیرداد، سید حسین مهاجران همچنین از افزایش حدود ۲۵ درصدی قیمت پرتقال جنوب در بازار خیرداد و اضافه کرد: هم اکنون قیمت هر کیلوگرم پرتقال ناول کوهستان ۸۵۰ تومان، والنسیا ۴۵۰ تومان و پرتقال رسمی ۲۵۰ تومان است.

افزایش قیمت دلار در بازار آزاد

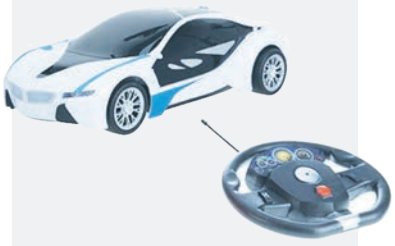


مهر: در جریان معاملات بازار آزاد یکشنبه تهران، قیمت هر دلار آمریکا با ۴۰ تومان افزایش قیمت، به سه هزار و ۹۴۴ تومان رسیده است. این در حالی است که قیمت هیروپو با افزایش دو تومانی ۲۲۷۳ تومان، یونید ۴۸۹۰ تومان، درهم امارات ۱۱۱۰ تومان و لیر ترکیه ۱۱۴۸ تومان است.

ماشین های + کنترل

TIANDU BMW I8

۵۷,۰۰۰ تومان



- باتری قابل شارژ همراه شارژر
- ریموت کنترل به شکل فرمان
- هدایت ماشین با چرخاندن فرمان

- نیاز به چهار عدد باتری قلمی ۱/۵ ولت برای ریموت کنترل

★★★★★

SILVERLITX-WAVE

۵۵,۰۰۰ تومان



- کنترل و قابل حرکت به همه جهات

- کنترل و جت بوت با قابلیت ضد آب
- مناسب برای کودکان بالای پنج سال

★★★★★

SYMAX11 HORNET

۱۳۵,۰۰۰ تومان



- قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه (۳۶۰-Eversion)

- سنسور زیروسکوپ شش محوره (۶Axis Gyroscope)

- ظرفیت پایین باتری و مدت زمان کم پرواز

★★★★★

TIANDU HUMMER 5010

۵۵,۰۰۰ تومان



- هدایت ماشین با بیچش فرمان به طرفین
- ریموت کنترل به شکل فرمان
- دارای دکمه چراغ LED ماشین

★★★★★

صفحات زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۸۳۳
دوشنبه
۲۰ دی ۱۳۹۵

برخی از عروسک ها در بازار قیمتی هم اندازه خودرو دارند

سرمایه عروسکی



بازار آنها ظاهری شبیه به شخصیت های کارتون است. عروسک های دو دسته قبلی شبیه به خرس، مورچه، میمون و مواردی از این قبیل است، ولی در دسته سوم عروسک ها شامل شخصیت هایی مانند میندی موس، شرک، باربی، مینیون ها، گوسفند زبل و... می شوند. این عروسک ها مارک معروفی ندارند یا جنس آنها از مواد اولیه مرغوب نیست، ولی به قیمت بالایی عرضه می شوند. حتی ممکن است بعضی از آنها قیمتی چند میلیون تومانی داشته باشند که فقط به خاطر طراحی آنهاست و هیچ دلیل دیگری ندارد. ناگفته نماند که این عروسک ها نیز در داخل کشور تولید نمی شوند، ولی در تعداد محدودی از مغازه های این صنف به فروش می روند، بعضی از فروشندگان ها به اصفهان زیبا گفتند که عرضه این نوع عروسک غیر قانونی است، ولی فروشگاه هایی که این نوع عروسک را می فروشند ضمن رد این ادعا پاسخ می دهند که در شرایط رکود فقط این عروسک ها بازار خوبی دارند، وگرنه باید کار خود را تعطیل می کردند.

گران ولی مارک دار

بهترین نوع عروسک های بازار اسباب بازی محصول شرکت های بزرگ دنیاست، بنابراین کاملا وارداتی هستند. این عروسک ها از بهترین مواد اولیه سازگار با پوست انسان تولید می شوند تا هیچ حساسیتی ایجاد نکنند، در نتیجه قیمت آنها غیر قابل باور است. عروسک های مارک دار در بعضی از مدل ها به قیمتی بالاتر از یک خودروی پر اید معامله می شوند، به همین دلیل حجم فروش آنها پایین است.

عروسک های مارک دار مانند موبایل های هوشمند دارای نام، تاریخچه و شناسنامه هستند، حتی در بعضی از مدل ها لوازم جانبی متعددی برای آنها ارائه می شود تا در صورت خرابی یک بخش برای تعمیر آنها استفاده شود. البته خرید این لوازم جانبی در بازار اصفهان کار ساده ای نیست، ولی معمولاً در کیش یا تهران به راحتی عرضه می شوند.

ارزان ترین نوع این عروسک ها اکنون به قیمتی ۲۰۰ هزار تومانی به فروش می رسد که به دلیل شروع سال نو میلادی و مناسبت های بعدی بازار خوبی دارند. البته مصرف این عروسک ها بیشتر برای هدیه دادن یا تزئین دکور است و کمتر برای بازی استفاده می شود، به خصوص در مدل های چند میلیون تومانی که به هیچ وجه برای بازی مناسب نیستند. ناگفته نماند که عروسک های دسته دوم که چینی بودند طرح هایی شبیه به عروسک های مارک دار دارند.

عروسک تا چند سال پیش تنها وسیله ارزان قیمت برای سرگرمی کودکان بود، ولی حالا به یکی از اصلی ترین اجزای دکورها تبدیل شده است و دیگر مانند گذشته ارزان نیست. امروز عروسک ها در انواع مختلف و حتی توسط برندهای بزرگ دنیا تولید می شوند، در نتیجه عروسک فروشی به یکی از سرمایه پرترین مشاغل تبدیل بازار تبدیل شده است، خرید چند صد مدل عروسک برای یک مغازه به سرمایه ای چند صد میلیون تومانی نیاز دارد، به خصوص در بخش عروسک های وارداتی که گاهی قیمت حتی یک عدد از آنها به بیش از یک میلیون تومان می رسد، البته تمام عروسک های بازار گران قیمت نیستند، ولی آنها از نظر قیمت به چهار دسته تقسیم می شوند.

سعی غفاری

بعضی از این عروسک ها حساسیت زا هستند، به همین دلیل بهتر است در اختیار کودکان قرار نگیرند. به علاوه اینکه به دلیل استفاده از الیاف ضعیف عروسک خیلی زود ظاهر زیبای خود را از دست می دهد، به خصوص پس از یک بار شست و شو که معمولاً باید این عروسک ها را دور ریخت. باین حال عروسک های تقلبی بازار طرفداران زیادی در بازار اصفهان دارند.

ارزان، ولی غیر تقلبی
دسته دوم عروسک ها نسبت به دسته قبلی، از کیفیت

قیمت گوشت گوسفندی به ۲۸ هزار تومان کاهش می یابد



رییس شورای تامین کنندگان دام زنده کشور گفت: با آغاز عرضه گوشت گوسفند، پیش بینی می شود قیمت هر کیلو گوشت گوسفند به ۲۸ هزار تومان کاهش یابد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، منصور پوریان با اشاره به اینکه دام زنده به صورت انبوه در دامداری ها وجود دارد و هیچ کمبودی در این زمینه وجود ندارد، افزود: قیمت هر کیلو گوشت بره زنده امروز ۱۳ هزار تومان و هر کیلو گوشت میش زنده ۱۰ هزار تومان است و در این بخش هیچگونه افزایش قیمتی وجود ندارد.

وی گفت: دام زنده به صورت انبوه در مکان های عرضه دام وجود دارد و هیچ محدودیتی در عرضه دام نیست.

رییس شورای تامین کنندگان دام افزود: در فصل سرد تقاضا در بازار کاهش می یابد، بنابراین صادرات دام زنده نیز روند نزولی دارد.

آیفون ۸ با صفحه خیره کننده می آید؟



تحلیلگران انتظار دارند آیفون ۸ از آنچه که ممکن است تصور کنید بزرگ تر باشد. به گزارش ایستنا به نقل از یاهو تک، پس از رویایی با انتقادهای بسیار مبنی بر عدم عرضه اپل با صفحه نمایش بزرگ، اپل در سال ۲۰۱۴ در نهایت دو مدل جدید عرضه کرد که صفحه نمایش آنها بزرگ تر از هر آیفون دیگری در گذشته بود. عرضه آیفون ۶ تبدیل به یک چرخش بزرگ برای اپل شد و بسیاری از خریداران گوشی های هوشمند را متقاعد کرد آیفون بگیرند و به اپل در شکست رکورد فروش و سودش کمک کنند.

به نظر می رسد همین پدیده دوباره امسال تکرار شود؛ زمانی که پیش بینی می شود آیفون ۸ جدید افراد بیشتری را برای گرفتن برند آیفون متقاعد کند. آیفون فعلی با سیستم عامل iOS حدوداً ۴۵ تا ۵۰ درصد بزرگ تر از اندازه خود در سال ۲۰۱۴ است.

حبوبات هم بوی دلار گرفت

از یک ماه و نیم گذشته، قیمت حبوبات سیر صعودی به خود گرفته، به طوری که برخی موسولان بالا رفتن نرخ دلار و افزایش سرمایه گذاری در بخش کشاورزی را دلیل اصلی این نوسانات می دانند. مدیر کل دفتر غلات



وزارت جهاد کشاورزی در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران، با اشاره به اوضاع تولید حبوبات اظهار داشت: تولید انواع حبوبات به جز عدس در سال جاری خوب بوده و نیاز مصرف کنندگان بوده و در برخی موارد با مازاد تولید نخود و لوبیا در حجم ۱۱۰ الی ۲۰ هزار تنی روبه رو بوده ایم.

کاوه خاکسار افزود: تورم سالیانه و افزایش هزینه های تولید از عمده دلایل این امر است، ضمن اینکه هم ساله نرخ محصولات باید با تورم تنظیم شود، چرا که در غیر این صورت تولیدکنندگان نمی توانند به تولید خود ادامه دهند.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۵۵۲۱	-
داو جونز	۱۹۹۶۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۲۲۷۶	-
نیکئی ژاپن	۱۹۴۵۴	-
شانگهای چین	۳۱۵۴	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۸۸۳۳	۷(۰.۰۷٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۲۷۷۳۶	۲(۰.۰۷٪)
شاخص بازار اول	۵۶۰۱۴	۵۷(۰.۱۷٪)
شاخص بازار دوم	۱۶۷۴۵	-۲۸۲(۰.۱۷٪)
فرا بورس	۸۳۵	-۱.۷(۰.۲٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۱,۵۰۰,۰۰۰	۰(۰٪)
طرح امام(ره)	۱۱,۸۴۰,۰۰۰	-۴۰,۰۰۰(۰.۳۵٪)
نیم سکه	۶,۱۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰(۰.۵٪)
ربع سکه	۳,۲۰۰,۰۰۰	۰(۰٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱,۱۴۵,۰۹۰	۲۳(۰.۰۲٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۹۴۴۰	-۶(۰.۱۵٪)
یورو	۴۲۷۰۰	-۱(۰.۰۲٪)
یونید	۴۸۹۵۰	۵(۰.۱٪)
درهم	۱۱۱۰۰	۵(۰.۰۴۵٪)
فرانک	۳۹۱۹۰	۱۹(۰.۰۴۹٪)

مسابقه پیامکی (۸)



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ ربا ذکر نام و نام خانوادگی به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۴۴۴ پیامک کنند. ضمناً آخرین مهلت شرکت در مسابقه ۲۵ دی ماه است.

- توصیه‌های غذایی برای درمان یبوست
- نوشیدن روزانه بین هشت تا ۱۲ لیوان آب به درمان یبوست کمک می‌کند.
- استفاده از میوه‌ها و سبزی‌ها در رژیم روزانه
- استفاده از آلوها، گلابی (بعد از شام و صبحانه)، انگور، انجیر پنج عدد قبل از خواب، پرتقال (یک عدد قبل از خواب) کیوی و آب اسفنج
- روزانه دو عدد گوجه یا خیار و یک بشقاب سالاد به همراه مقدار کمی روغن زیتون مفید است
- استفاده از نان‌های سبوس‌دار (سنگک و بربری) توصیه می‌شود.
- مصرف حبوبات و غلات کامل (حبوبات حاوی انواع فیبرها به خصوص فیبرهای بسیار جاذب آب، یعنی سلولز و همی سلولز هستند) در رفع یبوست بسیار موثر هستند.
- سه قاشق غذاخوری پودر آسیاب شده سبوس گندم با یک لیوان شیر یا یک کاسه کوچک ماست، توصیه می‌شود این میزان در دو نوبت صبح و ظهر تقسیم شده و جهت تحمل بهتر طرف مدت شش روزه به تدریج به سه قاشق رسانده شود.
- بذر کتان نرم‌کننده بسیار خوبی است و شما می‌توانید آن را خریداری کرده و خودتان آن را آسیاب و آن را مصرف کنید و یا روی غذاهای نان بیاشید.
- هر روز فعالیت بدنی داشته باشید. برای شروع، نیم ساعت پیاده‌روی می‌تواند در تنظیم حرکات روده مفید باشد.
- مصرف پودر گل سرخ، خاکشیر، اسفزه (سیلیوم) نیز در رفع یبوست بسیار موثر هستند.

سوال: مصرف کدام مورد در درمان یبوست موثر نیست؟
الف) آب فراوان ب) اسفزه ج) جای (د) خیار

برندگان مسابقه هفته پیش
مرضیه معتمدی، محمد کریمی
برندگان عزیز برای دریافت جوایز خود می‌توانند ضمن تماس با شماره ۳۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان ربا مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه (د) بود.

سلامت

صحفان ربا

توصیه‌های غذایی در بسیج ملی تغذیه

روغن، نمک و قند؛ دوست یا دشمن؟

به نظر شماروگسن، نمک و قند به چه میزان باید مصرف شود تا سلامتی را به خطر نیندازد؟ دو سال است که به مناسبت بسیج ملی تغذیه بر میزان مصرف این سه ماده غذایی تاکید شده است. در این رابطه سکینه جعفری، مسئول واحد تغذیه معاونت بهداشتی استان توصیه‌هایی دارد که به آن اشاره می‌شود.



روغن و چربی

مصرف بالای چربی و روغن‌های ناسالم با افزایش چربی و فشارخون و خطر ابتلا به سرطان‌ها، بیماری‌های قلبی عروقی و سکنه مغزی مرتبط است. منابع غذایی چربی و روغن‌های ناسالم را بشناسیم و مصرف آنها را محدود کنیم؛ مواد لبنی پرچرب، سوسیس، کالباس، همبرگر آماده، غذاهای آماده، مصرف فست‌فودها، پنیر پیتزا، پنیر خامه‌ای، کره، خامه، سرشیر، غذاهای سرخ شده، گوشت‌های قرمز پرچرب، دل، جگر و قلوه کله پاچه، زبان، مغز، شیرینی‌های قنادی، کیک‌ها، بسبب مایونز، روغن حیوانی، روغن‌های گیاهی جامد و نیمه‌جامد. منابع غذایی چربی را بشناسیم و آنها را جایگزین چربی روغن‌های ناسالم کنیم؛ مغزهای گیاهی، سویا، ماهی، زیتون کم‌نمک، روغن‌های گیاهی مایع مانند روغن‌های زیتون، آفتابگردان، هسته انگور، ذرت و روغن‌های



قند

مصرف زیاد قند و شکر و مواد شیرین موجب بیش‌فعالی در کودکان، یوسیدگی دندان، اضطراب و کج خلقی، اضافه‌وزن و چاقی، افزایش فشارخون و افزایش خطر ابتلا به سرطان، دیابت نوع ۲ و بیماری‌های قلبی عروقی می‌شود. مهم‌ترین منابع مصرف مواد قندی را بشناسیم و مصرف آنها را محدود کنیم؛ قند و شکر، انواع شیرینی، شکلات، نوشابه‌های گازدار، آمیوه‌های صنعتی حاوی قند افزوده، کمپوت‌ها، شیر و ماست با طعم میوه، شیرطعم‌دار، شیرکاکائو و شیرشکلات، ماء‌الشعیر، انواع بسبب‌ها، قهوه‌های فوری، باستیل، بستنی یخی، کیک و کلوچه و بیسکویت، مربا، بستنی و دسرهای آماده



نمک

مصرف نمک زیاد موجب بروز بیماری‌های خطرناکی مانند بیماری‌های قلبی عروقی، دیابت، چاقی، سرطان معده، پوکی استخوان، سنگ کلیه، مشکلات کبدی و آسم می‌شود. حداکثر مصرف مجاز نمک، روزانه یک قاشق مرباخوری (پنج گرم) است. منابع عمده نمک را بشناسیم و مصرف آنها را محدود کنیم؛ گوشت‌های فرآوری شده مثل سوسیس و کالباس، فست‌فودها، کنسروها، سس‌ها، شورها و ترشی‌ها، پنیر فله‌ای، انواع بیسکویت، رشته آش، آجیل‌های شور، نمک سرسفره. از سبزی‌های معطر تازه یا خشک، سیر، پیاز، لیمو ترش تازه و آب نارنج برای بهتر کردن طعم غذا و کاهش مصرف نمک استفاده کنیم. غلات حجیم شده (برنجک، گندم‌ک، ذرت) را از نوع خانگی و کم‌نمک استفاده کنید.



تخم شلغم: تخم شلغم نیز خواص دارویی داشته و مصرف آن در رفع ضعف بدن بسیار موثر است. بهترین نحوه مصرف بهترین تخم شلغم به صورت بخارپز است. البته ترشی شلغم هم برای تقویت معده و روده‌ها و اشتها آور است. اوماج شلغم هم از دیگر موارد استفاده این گیاه با ارزش است که به عنوان یک غذای سنتی در کشور ما معروف است. اما امروزه با وجود خواص بسیار بالای آن، جایگاه خود را در بین خانواده‌ها از دست داده است.

بیماری + کودکان

اگزمای کودکان

عده‌ای از کودکان در روزهای اول زندگی مبتلا به زخم‌هایی می‌شوند که آنها را اگزمای کودکان می‌نامند. این زخم‌ها به قدری دیر بهبود می‌یابند که پدر و مادر طفل را خسته می‌کنند و علت آن در نتیجه سوء تغذیه مادران به هنگام آسنتی است. به اعتقاد دکتر جزایری چنانچه مادر در دوران آسنتی ادویه‌های تند بخورد یا مثلاً در خوردن دارچین و یا خردل افراط کند، نوزاد او مبتلا به اگزما می‌شود یا بعضی بانوان که در هنگام آسنتی به قرص نعنای علاقه زیادی پیدا می‌کنند و در خوردن آن افراط می‌کنند، اطفال این دسته نیز مبتلا به اگزما خواهند شد یا اگر خمیر دندان مادران مقدار زیادی اسانس داشته باشد، باید نوع خمیر دندان خود را عوض کنند و از نوع کم اسانس استفاده کنند. زیرا اسانس تند هم ممکن است نوزاد را مبتلا به اگزما کند. خانم‌های حامله بایستی از خوردن خوراکی‌های تند و تیز خودداری و دقت کنند که هنگام تولد، نوزاد را زیاد با صابون نشویند، زیرا صابون قشر ترشی پوست کودک را از بین می‌برد و او را مستعد به بیماری اگزما می‌کند. خانم‌های قابله به خصوص بایستی در این مورد دقت کنند تا پوست کودک قلیایی نشود. در غیر این صورت ممکن است دچار اگزما شود. ضمناً هر خانم حامله‌ای به هنگام حاملگی باید به مقدار کافی ویتامین A میل کند و از میوه‌ها و سبزیجاتی که دارای کاروتن هستند، بخورد. به علاوه روغن ماهی بخورد تا نوزاد او مبتلا به اگزما نشود. پس از تولد نیز در صورتی که زخم‌های اگزما دیده شد، بایستی مادر از روغن ماهی و خوراکی‌های کاروتن دار استفاده کند تا ویتامین A، در شیرش زیاد شود و حتی در صورت لزوم چند قطره روغن ماهی نیز به طفل بدهد.

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۸۰۶ مورخ ۹۵/۰۹/۱۷ نظر به اینکه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۵۲۹۳ بخش دو ثبت اصفهان به کدنوسازی ۶۹-۱۱۲۷۲ متعلق به آقای میرزا اسداله معینی، ابوالقاسم اربابیان و وجیهه خانم معینی یا ورثه هر یک از ایشان در طرح مجموعه فرهنگی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۵/۰۹/۰۳ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱ شهرداری اصفهان

اطلاعیه سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

آقای / خانم: وراث مرحوم محمد صیرفیان پور، اکبر اصحاب هاشمی، هاجر اصحاب هاشمی، طاهره ذاکر

نظر به اینکه ساختمان جدید الاحداث ویلایی خلاف و دامداری و چاه و تاسیسات شما اخیراً و بدون مجوز در اراضی کشاورزی خارج از محدوده شهری واقع در پلاک‌های ثبتی ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۴۳ بخش ۱۸ ثبت اصفهان به آدرس جاده حبیب آباد در طرح دیپوی خط ۲ سازمان قطار شهری در اولویت اجرایی قرار گرفته، لذا بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی ۲ نفر کارشناس معتمد و ۱۰ نفر کارشناس مرضی الطرفین متخصص در رشته‌های راه و ساختمان و چاه‌های آب و تاسیسات به این سازمان اقدام نمایند. بدیهی است کارشناسان مربوطه می‌بایست عضو کانون کارشناسان رسمی دادگستری بوده و در صورت عدم معرفی کارشناسان مزبور وفق مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

هزینه ارسال عادی از مشترکان دریافت نمی‌شود.

افزایش قیمت نشریه در طول دوره اشتراک مشمول مشترکان قبلی نمی‌شود.

تسهیلات اشتراک برای روزنامه‌ها، مجلات عمومی و مجلات تخصصی به ترتیب تا سقف ۵۰۰، ۲۵۰ و ۵۰۰ تومان به ازای هر نسخه.

برای ثبت اشتراک کافی است به سایت www.eshtarak.ir مراجعه نمایید.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه و حمایت از مطبوعات
طرح تخفیف اشتراک تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می‌کند.

مشترک شوید

اشتراک

صحفان ربا

نیم فصل نخست در چند پلان

انجام شد و در نهایت مهدی رجب زاده، مرتضی تبریزی و رشید مظاهری به عنوان سه بازیکن برتر ذوب آهن و احسان حاج صفی، شجاع خلیل زاده و رسول نویدکیا به عنوان سه بازیکن برتر سپاهان معرفی شدند. در آستانه شروع نیم فصل دوم، تصمیم گرفتیم پرونده ویژه ای را به تیم برتر نیم فصل و چهره های خبرساز فوتبال اصفهان اختصاص بدهیم؛ با ما همراه شوید.

میریان نام آشنای فوتبال، تیم کارشناسی اصفهان زیبا را تشکیل می دهند که در طول نیم فصل اول، هر هفته با تحلیل دیدارهای دو تیم سپاهان و ذوب آهن همراه ما بودند و با پایان یافتن نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال به سراغ آنها رفتیم و از آنها خواستیم سه بازیکن برتر ذوب آهن و سه بازیکن برتر سپاهان را به انتخاب و نظر خودشان معرفی کنند. پس از معرفی نفرات برتر از سوی کارشناسان، تجمیع آرا

نوسان زیاد در طول ۱۵ هفته سپری شده از مسابقات است. ذوبی ها نیز با هت تریک یحیی گل محمدی بر روی نیمکت مربیگری لیگ را شروع کردند، اما به نیمه راه نرسیدند، یحیی جایش را به دستیار جوان ترش داد تا هم اولین تغییر لیگ به نام تیم ذوب آهن ثبت شود و هم روند صعودی این تیم رقم بخورد. محمود یزدخواستی، قاسم رحیمی، محمد یآوری، محمد رضا حدادی و فریدرضا بابایی

پرونده نیم فصل اول لیگ برتر فوتبال در فصل شانزدهم در شرایطی بسته شد که با میانه نشینی نمایندگان نصف جهان، از مدرو و قهر جدول رده بندی سهمی به فوتبال اصفهان نرسد. سپاهان با عبدالله ویسی و تحرک خوبی که در فصل نقل و انتقالات داشت لیگ شانزدهم را استارت زد، اما رتبه هشتمی این تیم، نتیجه



صفهان زیبا

سال دوازدهم، شماره ۲۸۳۲
دوشنبه
۲۰ دی ۱۳۹۵

۱۴

پرونده ویژه

رشید مظاهری



مظاهری که در لیگ پانزدهم توانسته بود عنوان برترین سنگربان لیگ را به خود اختصاص دهد، برای لیگ شانزدهم جایی در بین سه دروازه بان برتر نیم فصل اول ندارد. وی که دو بازی را به دلیل مصدومیت از دست داد، در ۱۳ بازی لیگ که به بازی رفت، ۹ بار مغلوب بازیکنان حریف شد و در شش بازی نیز موفق به بسته نگه داشتن دروازه خود شد تا بدین ترتیب هر ۱۳۰ دقیقه یک بار دروازه خود را باز شده ببیند. مظاهری که به تیم ملی هم دعوت شده، در جدول عملکرد دروازه بان های نیم فصل اول به همراه د خسوس در رده پنجم جای گرفته است.

مرتضی تبریزی



زمانی که ذوبی ها بعد از دیدار پلی آف لیگ برتر این بازیکن را به خدمت گرفتند، برخی رسانه ها شائبه هایی را در خصوص این انتقال مطرح کردند، اما عملکرد تبریزی در تیم اصفهانی خط بطلانی بر شایعات کشید. تبریزی، سومین فصل حضور در تیم ذوب آهن را سپری کرده و پست اصلی وی نیز هافبک تهاجمی است و در واقع مهاجم تخصصی نیز محسوب نمی شود. اما تاکنون ۹ گل به ثمر رسانده و در جدول گلزنان در تعقیب ساسان انصاری است. وی همچنین نظر کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی را نیز جلب کرده و در چند مرحله در اردوی تیم ملی حضور یافته، اما اخیرا خبر رسید که از اردوی تیم ملی در ذوبی، مصدوم بازگشته است.

مهدی رجب زاده



وی که با ۲۸ سال سن، از سن و سال دارترین بازیکنان لیگی محسوب می شود، یکی از مهره های کلیدی ذوب آهن محسوب شده و دوران خوبی را در این تیم سپری می کند. رجب زاده با تیم فجر سپاسی به فوتبال ایران معرفی شد، اما درخشش وی در تیم ذوب آهن بود و با پوشیدن پیراهن شماره ۳۰، روزهای خاطره انگیزی را در این تیم اصفهانی سپری کرد که نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا و چند دوره قهرمانی با ذوب آهن در جام حذفی، شاخص ترین آنها به شمار می آید. وی که سابقه لژیونری در تیم های الامارات و القطره امارات را دارد، سومین گلزن برتر تاریخ این مسابقات لقب گرفته و در لیگ شانزدهم نیز شش گل به ثمر رسانده است.

رسول نویدکیا



برادر کوچک تر محرم که حالا در غیاب برادر بزرگ تر، تنها نویدکیای فوتبال اصفهان است، بازیکنی که می توان از وی به عنوان ساکت ترین بازیکنان ایرانی یاد کرد و درست به واسطه همین روحیه، در ابتدای فصل که به عنوان کاپیتان سپاهان از وی نام برده می شد، رسانه ها به ویسی خرده گرفتند. نویدکیا پس از سال ها دوری از اصفهان، دوران بلوغ فوتبالی اش را در تیم سپاهان سپری می کند و به انتخاب تیم کارشناسی اصفهان زیبا، یکی از سه بازیکن برتر این تیم معرفی شده است.

شجاع خلیل زاده



خلیل زاده که به دلیل مشکلات به وجود آمده در قضیه کارت پایان خدمت، راهی تراکتورسازی شده بود، پس از بازگشت به سپاهان، توانست به یکی از مردان کلیدی ویسی در خط دفاعی سپاهان تبدیل شود. قرارداد شجاع با سپاهان اواسط نیم فصل دوم به اتمام می رسد و پرسپولیسی ها نیز به دنبال جذب وی هستند و خبر رسیده که با توجه به محرومیت چهار جلسه ای این بازیکن، بعید نیست رضاینامه وی برای سرخ ها صادر شود.

احسان حاج صفی



این بازیکن کاشانی که دوران حضورش در بوندس لیگا موفقیت آمیز نبود، در بازگشت به فوتبال ایران با وجود پیشنهادات متعدد، ترجیح داد یک بار دیگر برای تیم سپاهان به میدان برود. احسان که یکی از گران ترین خریدهای لیگ شانزدهم به شمار می رفت، در هفته های ابتدایی لیگ، مهره موثری برای سپاهان نبود، اما به مرور به همان بازیکن همیشگی تبدیل شد که هواداران انتظار دارند و گزینه مشترک تیم کارشناسی اصفهان زیبا برای قرار گرفتن در لیست برترین های نیم فصل دو تیم نصف جهان لقب گرفت.

مجتبی حسینی

ذوبی ها لیگ شانزدهم را با یحیی گل محمدی آغاز کردند، اما عمر همکاری این بازیکن نداشت و گل محمدی در پایان هفته هفتم از مسوولیت خود استعفا کرد تا مجتبی حسینی به عنوان سرمربی موقت و در ادامه به عنوان سرمربی دائم روی نیمکت تیم اصفهانی بنشیند. حسینی در هشت دیداری که روی نیمکت ذوبی ها نشست، موفق شد عملکرد فوق العاده ای به نمایش بگذارد و با شش پیروزی، یک شکست و یک تساوی نیم فصل اول را به پایان رساند. حسینی در مجموع هشت دیدار خود موفق به کسب ۱۹ امتیاز شد و در این میان تنها پنج امتیاز را از دست داد تا با میانگین ۲،۳۷ عنوان بهترین مربی نیم فصل اول لیگ شانزدهم را به نام خود بزند.

عبدالله ویسی

ویسی به عنوان سرمربی تیم قهرمان به تیمی پیوست که هواداران تحت هر شرایطی انتظار قهرمانی دارند، اما رتبه هشتمی سپاهان در پایان نیم فصل اول نشان می دهد که عملکرد زردپوشان در حد انتظار نبوده است. ویسی که در ابتدای فصل ترکیب تیمش را با تغییرات زیادی مواجه کرد، همانند دوره حضورش در تیم استقلال خوزستان، بهای زیادی به بازیکنان جوان داد که این موضوع به نکته مثبتی برای تیم وی تبدیل شد. ویسی در طول نیم فصل اول و در چند مقطع، مدعی برخی حاشیه سازی ها از درون باشگاه و افراد نزدیک به تیم شد که البته واکنش خاصی را نیز از سوی مسوولان باشگاه به همراه نداشت.





ذوب آهن

میانگین سنی بازیکنان: ۲۴.۲۶

ذوب آهن در ۱۵ بازی نیم فصل نخست خود، هفت برد، چهار مساوی و چهار باخت کسب کرده است. از این تعداد چهار برد، دو مساوی و یک باخت در خانه و سه برد، دو مساوی و سه شکست هم در بازی های خارج خانه ثبت شده است. **گل زده:** ذوب آهن با ۲۳ گل زده در مجموع ۱۵ دیدارش توانسته به دومین تیم هجومی لیگ برتر تبدیل شود. از این تعداد، ۱۱ گل را در خانه و ۱۲ گل را در بازی های خارج از خانه به ثمر رسانده اند. میانگین گل زده در هر بازی ۱.۵ گل که این آمار برای بازی های خانگی ۱.۵۷ گل در هر بازی و در خارج از خانه ۱.۵ گل در هر بازی بوده است. **گل خورده:** ذوب آهن ۶۹ درصد گل هایی که به ثمر رسانده در نیمه دوم بوده است. **گل خورده:** ذوب آهن با ۱۳ گل خورده در مجموع ۱۵ دیدار نیم فصل نخست، چهارمین خط دفاعی لیگ را در اختیار دارد. از این تعداد، چهار گل در بازی های خانگی و ۹۹ گل در بازی های خارج از خانه دریافت کرده اند.

سپاهان

میانگین سنی: ۲۴.۳ سال

سپاهان در ۱۵ بازی این فصل، شش برد، چهار تساوی و پنج شکست کسب کرده اند که سه پیروزی، دو باخت و سه تساوی داخل خانه و سه پیروزی، سه شکست و یک تساوی را خارج از نقش جهان کسب کرده اند. میانگین امتیازات داخل خانه طلایی پوشان ۱.۵ امتیاز در هر بازی و میانگین امتیازات خارج از خانه این تیم، ۱.۴۲ امتیاز در هر بازی است. **گل زده:** سپاهان در این فصل ۱۹ گل به ثمر رسانده است. سپاهان در بازی های خانگی خود، ۱۹ گل زده که میانگین ۱.۶۲ گل در هر بازی است. در خارج از خانه نیز آمار نه چندان مطلوب ۰.۸۵ گل در هر بازی را دارد. **گل خورده:** سپاهان در ۱۵ بازی، ۱۷ بار دروازه اش را باز شده دیده است که همین تعداد زیاد گل خورده، باعث شده تفاضل گل شاگردان ویسی نسبت به بقیه مدعیان کمتر باشد. سپاهان ۱۰ گل در خانه دریافت کرده که میانگین ۱.۲۵ گل در هر دیدار است. میانگین گل خورده نیز یک گل است.



پرونده ویژه

صفحات زیبا

۱۵

سال دوازدهم، شماره ۲۸۲۳
دوشنبه
۲۰ دی ۱۳۹۵

لی اولیویرا: تجربه موفق خسوس در تیم استقلال خوزستان باعث شد تا عبدالله ویسی برای لیگ شانزدهم و تیم سپاهان نیز راهی برزیل شود که این بار لی اولیویرا سوگاتی وی از سرزمین فوتبال بود. با این حال با گذشت نیم فصل از لیگ شانزدهم، اولیویرا نتوانسته درون سنگرزدها ثبات عملکردی داشته باشد؛ هر چند که سرمربی سپاهان تلاش کرده از وی حمایت کند. در مجموع هواداران این تیم از دروازه بان برزیلی شان دل خوشی ندارند، اما باید تا پایان فصل این دروازه بان را تحمل کنند و امیدوار باشند که لی اشتباه تاثیرگذاری در طول برگزاری مسابقات دور برگشت نداشته باشد.



یحیی گل محمدی: ذوب آهن با یحیی گل محمدی پس از پایان هفته هفتم در رده چهاردهم قرار داشت، اما پس از جدایی این مربی، روند رو به رشد ذوب آهن هم آغاز شد. یحیی برای سومین فصل متوالی با ذوب آهن با رقم قرارداد بالایی به توافق رسید، اما اختلاف وی با مدیرعامل باشگاه ذوب آهن از همان هفته های اولیه شروع شد که یک بار منجر به محرومیت مقطعی از مربیگری شد و در ادامه نیز طرفین به این نتیجه رسیدند که همکاری مقدور نیست. گل محمدی که با تیم اکسین به توافق رسیده است، فعلاً آینده مربیگری خود را در لیگ دسته یک جستجو می کند که برای این مربی با سابقه دو قهرمانی در جام حذفی چندان جالب نیست، اما بهتر از بیکاری است.

پدرو هنریکه: این بازیکن برزیلی که با دریافت گذرنامه از تیمور شرقی، سهمیه آسیایی سپاهان محسوب می شود، در طول نیم فصل اول عملکرد قابل قبولی نداشته و همان طوری که پیش بینی می شد، در لیست مازاد سپاهان قرار گرفت. این بازیکن، طی چند فصل اخیر در لیگ دسته یک قطر و عمان بازی می کرد و از همان ابتدای حضورش، کارشناسان با تردید نسبت به این خرید باشگاه سپاهان نگاه می کردند. پدرو هنریکه در مجموع ۴۵ دقیقه ای که برای سپاهان در لیگ برتر به میدان رفت، نه تنها هیچ گلی به ثمر نرساند، بلکه یک پنالتی را هم برای زردپوشان اصفهان از دست داد.



محرم نویدکیا: خدا حافظی محرم از مستطیل سبز را می توان خیرسازترین اتفاق فوتبال اصفهان در لیگ شانزدهم دانست. محرم که پس از حواشی بسیار و جدال لفظی با پیشکسوتان سپاهان، برای فصل جدید در لیست عبدالله ویسی جای گرفت، برای دربی اصفهان، تصمیم گرفت از دنیای بازیگری خدا حافظی کند، اما برخی از همبازیانش مانع این کار شدند. با این حال، جو منفی ایجاد شده پیرامون محرم باعث شد تا وی با حضور در تمرین تصمیمش را عملی کند و البته این بار هیچ کدام از هم بازی ها هم مقاومتی نکردند تا پرونده دوباره فوتبال پرافتخارترین کاپیتان لیگ برتری بسته شود.

جری بنگستون: اختلاف نظرهای به وجود آمده در باشگاه ذوب آهن بین مدیرعامل و سرمربی سابق این تیم که با تاخیر از آن رونمایی کردند، باعث شد تا این تیم تحرک کمی در فصل نقل و انتقالات بازیکنان داشته باشد، با این حال بنگستون خرید خوبی برای ذوبی ها به شمار می رود. این بازیکن اهل هندوراس که در تیم پرسپولیس به فوتبال ایران معرفی شد، حدود ۶۵۰ دقیقه برای تیم اصفهانی بازی کرده و تا به حال دو گل زده، یک پاس گل داده و یک پنالتی برای تیمش گرفته است و می تواند در لیگ قهرمانان آسیا یک مهره موثر برای سبزپوشان قلمداد شود.



هادی عقیلی: مدافع سابق تیم ملی ایران که لیگ پانزدهم پس از اختلاف نظری با استیماچ از ترکیب این تیم بیرون گذاشته شد، در شرایطی که نیم فصل اول لیگ برتر لیگ شانزدهم هم تمام شده، همچنان وضعیتش با این تیم نامشخص است. عقیلی در دوران مدیرعاملی باقریان بارها با مصاحبه های متعدد، مدیریت باشگاه اصفهانی را زیر سوال برد، اما در دوره مدیرعاملی محسن طاهری، خبری از آن اظهارات قبلی نیست. گفته می شود باشگاه پدیده برای جذب هادی عقیلی پیشقدم شده است و در صورت وقوع این اتفاق و صدور رضایت نامه عقیلی، بالاخره پرونده این ماجرای پیچیده که در نهایت مشخص نشد حق با کدام یک از طرفین ماجراست، بسته خواهد شد.

مهرداد محمدی: محمدی یکی از خریدهای پرسرو صدای سپاهان در فصل نقل و انتقالات محسوب می شد، اما در طول نیم فصل اول نتوانست عملکرد قابل قبولی داشته باشد. محمدی که تا قبل از بازی با پدیده به مدت حدود ۷۰۰ دقیقه پایش به گلزنی باز نشده بود، در این دیدار دو گل به ثمر رساند تا طلسم ناکامی هایش بالاخره در هفته سیزدهم لیگ شکسته شود. خط حمله سپاهان در نیم فصل اول، رانده مان قابل قبولی نداشت، اما محمدی برای نیم فصل دوم یکی از امیدهای زردها خواهد بود و ویسی با تکیه بر خط حمله اش، می تواند امیدوار به حضور تیمش در جمع بالانشین ها باشد.



عارف غلامی: اعتماد عبدالله ویسی به بازیکنان جوان، موجب شد تا این بازیکن که عضو تیم ملی فوتبال جوانان نیز محسوب می شود، در بیشتر بازی های سپاهان در نیم فصل نخست به میدان برود. حضور غلامی در ترکیب ثابت سپاهان، باعث شده تا باشگاه هایی از قطر و اسپانیا خواستار جذب این بازیکن شوند. گفته می شود غلامی از تیم های السد قطر و رئال اویدو اسپانیا برای نیم فصل دوم رقابت ها پیشنهاد دارد و باشگاه سپاهان در صورت بازگشت علی کریمی از دنیا موزاکرب، به غلامی اجازه جدایی خواهد داد که با توجه به وضعیت فعلی کریمی و شروط سختی که باشگاه برای او گذاشته است، به نظری رسد این انتقال منتفی شود.

قاسم حدادی فر: با انتشار لیست قرارداد بازیکنان، حدادی فر به عنوان گرانقیمت ترین بازیکن لیگ شانزدهم شناخته شد، اما خصوصیت غیرقابل پیش بینی بودن فوتبال اینجا هم کاربرد پیدا کرد و کاپیتان ذوبی ها پیش از دیدار سوپر جام باشگاه های کشور، دچار مصدومیت شدید شده و نیم فصل اول را به طور کامل از دست داد. حدادی فر که مدتی است به تمرینات گروهی ذوب آهن بازگشته، هنوز شرایط بازی پیدا نکرده، اما کادر فنی و هواداران بی صبرانه منتظر حضور دوباره وی در ترکیب این تیم هستند.



دنیل نوروزی: زمانی که رسانه ها خبر از پیوستن این بازیکن دورگه ایرانی - دانمارکی به سپاهان دادند، تردید زیادی در مورد کیفیت فنی وی وجود داشت؛ برخی وی را بازیکن مستعدی می دانستند که با درخشش در تیم سپاهان مورد توجه کی روش نیز قرار می گرفت و برخی دیگر از کیفیت فنی پایین دنیل ایراد می گرفتند، اما در نهایت مشخص نشد حق با کدام طرفین ماجراست؛ زیرا ورود نوروزی به کشورمان با پاسپورت ایرانی دردسرساز شد و سپس مشکل خدمت سربازی گریبان این بازیکن را گرفت. سپاهانی ها در این مقطع احسان حاج صفی را به خدمت گرفتند و آرمین سهرابی نیز عملکرد قابل قبولی داشت تا اراده ای برای رفع مشکل دنیل وجود نداشته باشد و در نهایت این بازیکن بدون بازی ایران راترک کرد.

سعید آدری و محسن طاهری: خبرسازای سپاهان و ذوب آهن به مستطیل سبز محدود نشد و مدیرعامل های دو باشگاه نیز در چند مقطع درگیری های لفظی پیدا کردند. پس از کنار رفتن اصغر باقریان از مدیرعاملی باشگاه سپاهان که با تاخیر چند ماهه به وقوع پیوست، محسن طاهری که عضو هیات مدیره باشگاه اصفهانی بود، مسوولیت مدیرعاملی را برعهده گرفت. طاهری که سرمربیگری تیم ملی هندبال و تیم هندبال سپاهان را نیز به طور همزمان برعهده داشت، از سرمربیگری تیم ملی استعفا کرد، اما حضور همزمانش به عنوان سرمربی به ویژه زمانی که تیم هندبال سپاهان نتیجه نمی گرفت، مورد انتقاد واقع شد. اولین تقابل دو سرمربی، به مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی و تصمیم ذوبی ها برای بازی در نقش جهان مربوط می شود که طرفین به دلایلی همانند قیمت زمین با هم به توافق نرسیدند. دامنه این ماجرا ادامه پیدا کرد، تا جایی که طرفین در مصاحبه هایی مدعی شدند جواب دادن به دیگری، در شان آنها نیست و دیالوگ های رد و بدل شده چند روزی به سوژه رسانه ها تبدیل شد.



رادیسو اصفهان زیبا
isfahanziba.ir

در سایت و کانال تلگرام اصفهان زیبا

چهره + خوان

انسان تاریخی و فراتاریخی است

غلامحسین ابراهیمی دینانی، فیلسوف: انسان علاوه بر اینکه تاریخی است، خودش آگاه است بر تاریخ؛ این جنبه مادی و حسی در تاریخ و حوادث است. انسان یک جنبه دیگری دارد که آن توارد امور معنوی است. ممکن است در یک لحظه که معلوم نیست چیست، چندین حالت معنوی به انسان دست بدهد. توارد امور معنوی در تاریخ وجود ندارد.



حوادث این عالم در تاریخ است. معنویت در تاریخ نیست. معنویت، فرای تاریخ است. جایی که انسان امور معنوی را تجربه می کند، خیلی بسته به زمان نیست. ممکن است انسان چندین سال معنویت را تجربه نکند. آن امور معنوی تاریخی نیست. نتیجه این است که انسان هم تاریخی است و هم در تاریخ زندگی می کند؛ هم به تاریخ آگاه است و هم فراتاریخی است. انسان تنها موجودی است که فراتاریخی را می فهمد، انسان تنها موجودی است که معنویت دارد و معنویت را می فهمد. انسان، خدا را می فهمد؛ صفات ثابت ازلی و لم یزل خداوند و صفات ثبوتیه خدا را می فهمد. خدا در حوادث قرار می گیرد یا آفریننده حوادث است؟ فهم انسان از خدا در تاریخ است یا تاریخی نیست؟ انسان یک موجودی است در عین تاریخی بودن، جنبه فراتاریخی هم دارد.

امام باقر علیه السلام می فرمایند: هان ای گروه مومنان! مانوس و متحد باشید و به هم مهربانی کنید.

مقام معظم رهبری: گرایش اشرافی گری، آن چیزی نیست که بشود با قانون و با دادگاه و با بازجویی و با امثال اینها علاجش کرد؛ خیلی سخت تر از این حرف هاست.

<p>13 کاشان</p> <p>16 شهرضا</p> <p>9 سمیرم</p> <p>7 خوانسار</p> <p>16 اردستان</p>	<p>14 امروز</p> <p>16 فردا</p>	<p>شاخص کیفیت هوای دیروز</p> <p>میزان آلودگی: ۱۲۳</p> <p>کیفیت: ناسالم</p>	<p>۱۲:۱۰ اذان ظهر</p> <p>۱۷:۳۴ اذان مغرب</p> <p>۲۳:۲۷ نیمه شب شرعی</p> <p>۰۵:۴۰ اذان صبح فردا</p> <p>۰۷:۰۶ طلوع آفتاب فردا</p>
---	--------------------------------	--	--

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

اصفهان زیبا

دوشنبه ۳۰ دی ۱۳۹۵
۱۰ ربيع الثاني ۱۴۲۸
سال دوازدهم | شماره ۲۸۳۳
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.12 | No.2833
MONDAY, 9 Jan 2017
حرف مردم: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸
esfziba.newspaper@gmail.com

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک (۹۵۰۱۲۰۴۱) | چاپ: رسانه برتر | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

بازدید اصفهان زیبا از اصفهان امروز

روزنامه نگاران مجموعه رسانه ای اصفهان زیبا روز شنبه با حضور در محل گروه نشریات و روزنامه اصفهان امروز، از روزنامه نگاران و عوامل فنی این روزنامه دیدن کردند. تاکید بردغدغه های مشترک روزنامه نگاران اصفهان، تلاش در راستای هم افزایی روزنامه های محلی و تاکید بر ایجاد محیط تعاملی مشترک، از جمله مسائلی بود که در این دیدار دوساعته توسط سردبیران روزنامه مطرح شد. در این دیدار همچنین عوامل اصفهان امروز درباره مراحل تهیه روزنامه و جزئیات برنامه تحریریه توضیحاتی ارائه کردند. در پایان این دیدار عکس یادگاری روزنامه نگاران اصفهان امروز و اصفهان زیبا ثبت شد.



گروه رسانه ای اصفهان زیبا

ضمیمه رویدادهای نمایشگاهی

ماهنامه گردشگری

ضمیمه محلات شهراصفهان

روزنامه دوم اصفهان زیبا

ضمیمه انگلیسی

راهنمای بازار

ضمیمه اجتماعی

ضمیمه پایداری

ضمیمه فرهنگ و هنر

راهنمای گردشگری توریست

دیروز + نامه

اصفهان زیبا

جالتی واگذاری ۱۵ درصد سهام پالایشگاه اصفهان

سازمان اسفند

سایت

ISNA

تسنیم

مهر: برگزاری نمایشگاه خوشنویسی «محتشم کاشانی»

با اپلیکیشن ISACO وصل به اصل هستید.

بخرید اصل

قطعات اصلی محصولات ایران خودرو را در بسته بندی ایساکو با پرچم اطمینان (هولوگرام) ضد تقلب از نمایندگی ها و فروشگاه های مجاز در سراسر کشور با قیمت یکسان تهیه نمایید.

www.isaco.ir

تأمین قطعات | تضمین خدمات