



صدور اعتبارنامه
۱۷ منتخب مجلس استان

بازار + ۱۰

تلفن های ثابت جدید، امکانات و قیمتی
شبهه موبایل های هوشمند دارند

تلفن ثابت خانگی با سیستم عامل اندروید

تیترا + خبرها

گزارشی از پنج هنرمند سینما و تلویزیون
سینماگرانی که هنرشان را
وقف انقلاب کردند



امروز، دومین روز از هفته هنر انقلاب
اسلامی است؛ هفته ای که به پاسداشت
شهادت «سید مرتضی آوینی»...

تحلیلی حقوقی بر ازدواج کودکان از زبان
عضو کمیسیون معاضدت قضایی

دختران؛ نه عروس ها

امام جمعه اصفهان:

پیشرفت ایران بر اساس تلاش ملی بود



نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان
گفت: پیشرفت ایران در بسیاری از عرصه ها
از جمله فناوری هسته ای نه بر مبنای ارتباط با
استکبار، بلکه بر اساس تلاش ملی بود. به گزارش
ایرنا، آیت الله سید یوسف طباطبائی نژاد در
خطبه های این هفته نماز جمعه اصفهان با اشاره
به ۲۰ فروردین و قطع رابطه سیاسی آمریکا با ایران
در سال ۵۸، افزود: امام (ره) آن رایک نعمت و هدیه
الهی بر شمرده اند که باعث شد ایرانیان در بسیاری از
جنبه ها پیشرفت کنند. امام جمعه اصفهان افزود:
امام (ره) پیش بینی کردند که این قطع رابطه سبب
ایجاد مشکلاتی همچون جنگ تحمیلی می شود،
اما فرمودند ملت ایران هیچ گاه ذلت را برای رابطه
با ابرقدرت نخواهد پذیرفت. وی اظهار کرد: ما
زیر سلطه بودن را نمی پذیریم و با آمریکا رابطه ای
نخواهیم داشت، مگر اینکه آدم شود و از ظلم کردن
دست بردارد.

آیت الله طباطبائی نژاد با بیان اینکه جدایی ما از
استکبار و همچنین تحریم ها باعث شد بتوانیم
به انرژی بومی هسته ای دست پیدا کنیم، ادامه
داد: دستیابی به این دانش حاصل تلاش جوانان
این مرز و بوم بود. امام جمعه اصفهان با بیان
اینکه کشورهایی که سایه آمریکا بالای سرشان
بوده نتوانستند مانند ایران پیشرفت کنند، گفت:
پیشرفت های ایران در بسیاری از عرصه ها مثل
فناوری هسته ای و قدرت دفاعی مشهود است.
وی ادامه داد: کسی که می خواهد ظلم به ما بکند
و مستکبر باشد، در کشور روی آن باز نمی شود
و حضرت امام (ره) در این رابطه گفتند که ملت
ایران خطرهای این قطع رابطه را می پذیرد؛ زیرا در
غیر این صورت باید ذلت را بپذیرد.

امام جمعه اصفهان با بیان اینکه با آمریکا روابطی
نخواهیم داشت تا زمانی که رفتار خود را تغییر دهد،
گفت: مشکلی با خرید و فروش کالا با این کشور وجود
ندارد، اما آمریکا نباید برای ما تعیین تکلیف کند که
آن کالا را کجا به کار ببریم. آیت الله طباطبائی نژاد
همچنین گفت: کارمندان، مسوولان و کارآفرینان
باید زندگی کم خرجی داشته باشند. تشریفات اوایل
انقلاب کم بود، ولی الان تشریفات و زندگی پرخرج
زیاد شده است. وی تاکید کرد: زندگی کم خرج و
پرکاری از نشانه متقیان است و مسوولان باید به
این موضوع توجه کنند. امام جمعه اصفهان به
لزوم توجه زیاد مردم و مسوولان نسبت به مشکل
کمبود آب اشاره کرد و گفت: برای کاهش هدررفت
آب در بستر رودخانه و اطراف آن باید فکراساسی
کرد و مردم نیز به طوری صرفه جویی کنند. وی
همچنین به آغاز ماه رجب اشاره کرد و گفت: ماه
رجب ماهی با عظمت است و ماه ریزش گناهان و
رحمت خداوند بر بندگانش است. □



تا زمانی که مسوولان با هم
نسانند، کار جلو نمی رود

همکامی + ۱۷

گفت و گو با مشاور مرکز مشاوره
اداره کل آموزش و پرورش اصفهان
مشاوره تحصیلی، راهنمای
دانش آموزان است

سیاست + ۰۲

روحانی در مراسم روز فناوری هسته ای:
رویکرد ما پادانیا
باید معتدل باشد



«درشت گویی و حرف های بی پایه، هنر
نیست»؛ این مهم ترین عبارتی بود که
رئیس جمهور روز پنجشنبه در مراسم روز ملی فناوری
هسته ای بر زبان راند...

با وجود این مسوولان و کادر فنی؛

سپاهان حالش خوب نیست

فرهنگ + ۰۶

در دومین نشست
نشانه معناشناسی مطرح شد؛
قبل از ساخت شهر، انسان
دارای روایت بوده است

۷۶ درصد از حجم آبی سدهای استان خالی مانده است

سدهای تشنه



عکس از
حمیدرضا نیکویار

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری
اطلاعات شهرداری خبر داد:

راه اندازی رصدخانه اصفهان

گام بعدی شهرداری اصفهان پس از
تهیه اطلس شهری و تدوین آمارنامه،
راه اندازی رصدخانه شهری است. در این رصدخانه
ماکتی از اصفهان تهیه می شود و روی آن اطلاعات
بارگذاری می شود تا شهروندان بر اساس داده های آماری
مجدداً طراحی و اطلاعات با دستگاه های دیگر به
اشتراک گذاشته شود. معاون برنامه ریزی، پژوهش
و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه
آمارنامه اصفهان یکی از منابع برنامه ریزی مدیریت
شهر اصفهان است...

با ۴۲ سرنشین از آمریکا و اروپا؛

قطار گردشگری بین المللی به اصفهان رسید

۱۹ + ۱۱

مقاله واشنگتن پست در مورد راه اندازی استارت آپ ها در ایران

لطفاً روزه و باریست برگرد

۱۸

مرور یکی از مهم ترین هفته های تاریخ در عرصه خبر و رسانه

سیاستمداران خبر ساز

۱۶

سفیر ایران در رم خبر داد:

نخست وزیر ایتالیا در راه اصفهان

سفیر جمهوری اسلامی ایران در رم گفت:
نخست وزیر ایتالیا در سفر دو روزه به ایران
یک هیات ۱۲ نفره از صاحبان صنایع، مدیران بانک ها
و بیمه ها همراهی می کند و ضمن رایزنی با مقامات
عالی رتبه کشورمان، در دومین روز سفر از اصفهان هم
بازدید خواهند کرد. جهان بخش مظفری در استانه سفر
ماتئو رنتزی، نخست وزیر ایتالیا به تهران در گفت و گو با
فارس، به تشریح برنامه های این سفر دو روزه پرداخت.
وی با اشاره به سفر دو روزه نخست وزیر ایتالیا طی
روزهای ۲۴ و ۲۵ فروردین ماه
عنوان کرد: نخست وزیر ایتالیا
۲۴ فروردین در تهران با مقامات
عالی رتبه کشورمان از جمله
حسن روحانی رئیس جمهور،
اسحاق جهانگیری معاون اول
رئیس جمهور، رئیس مجلس
شورای اسلامی و برخی مقامات
دیگر دیدار و گفت و گو خواهد
کرد. سفیر ایران در رم همچنین
گفت: هیات رسمی همراه
نخست وزیر ایتالیا شامل وزرای
علوم و صنایع نیز در این سفر با
همتایان خود دیدار و راه های
گسترش مناسبات دوجانبه را
بررسی می کنند. وی افزود: نخست وزیر ایتالیا
۲۵ فروردین ماه نیز به اصفهان سفر و از این شهر بازدید
خواهد کرد. مظفری از برگزاری یک همایش اقتصادی با
حضور اعضای هیات اقتصادی همراه نخست وزیر



حاصل شده است. سفیر ایران همچنین گفت که در
سفر نخست وزیر ایتالیا یادداشت تفاهم هایی در
زمینه های علمی و فناوری، توریسم، محیط زیست،
راه آهن و... در دستور کار دو کشور قرار دارد. □

با ۴۲ سرنشین از آمریکا و اروپا؛

قطار گردشگری بین المللی به اصفهان رسید

شایان ذکر است: قطار بین المللی گردشگری سه شنبه
گذشته از طریق مرز رازی وارد تبریز شد و سرنشینان
آن از اماکن تاریخی و گردشگری این شهر از جمله بازار
تبریز، مسجد کبود و موزه آذربایجان دیدن و عصر
همان روز از ایستگاه مرکزی راه آهن تبریز به سمت زنجان
حرکت کردند. مسافران این قطار در ادامه با قطار لوکس
عقاب طلایی که عضو باشگاه قطارهای لوکس دنیا و
متعلق به شرکت خط آهن مجارستان و از امکانات ویژه
برخوردار است از شهرهای شیراز، یزد و مشهد دیدن
کردند و قرار است روز ۲۳ فروردین سفر خود را در تهران
به پایان برسانند.
گفتنی است: صنعت گردشگری ایران به ویژه استان
اصفهان پس از برجام در ریل رونق و رشد قرار گرفت و روند
ورود گردشگران خارجی روبه افزایش گذاشت، به گونه ای
که در سال گذشته هفت قطار حامل گردشگری خارجی
بین المللی وارد اصفهان شدند. □

اولین قطار گردشگری بین المللی پس از برجام و
در ماه آغازین سال ۹۵ وارد اصفهان پایتخت
فرهنگ و تمدن ایران اسلامی شد.
به گزارش ایرنا، این قطار شامل ۴۲ سرنشین با عنوان
«مسافران عقاب طلایی»، صبح پنجشنبه با هدف بازدید
از بناهای تاریخی و جاذبه های گردشگری وارد اصفهان
شد. رئیس قطار گردشگری عقاب طلایی در گفت و گو با
ایرنا افزود: سرنشینان این قطار، گردشگران و جهانگردانی
از کشور آمریکا و سایر کشورهای اروپایی بودند.
خسرو اصلانی، بازدید از آثار تاریخی اصفهان از جمله
مجموعه میدان امام، کلیسای وانک، منطقه تاریخی
جلفا، مجموعه کاخ چهلستون و مسجد جامع عتیق را
از برنامه های گردش مسافران این قطار در مدت اقامت
یک روزه در اصفهان عنوان کرد و افزود: این گردشگران
خارجی ساعت ۲۳ پنجشنبه شب اصفهان را به مقصد
شیراز ترک کردند.

جناب آقای مهندس رسالت
مدیر محترم منطقه یازده شهرداری اصفهان
با نهایت تاسف و تأثر مصیبت درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده
محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه غفران و رحمت
الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می نمایم.
روزنامه اصفهان زیبا

مشترک شوید
www.eshterak.ir
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با هدف گسترش فرهنگ مطالعه
و حمایت از مطبوعات طرح تخفیف اشتراک
تا سقف ۵۰ درصد را اجرا می کند.

درباره اولین همکاری

بین‌المللی ارتش و سپاه



ل پس از حضور مقتدرانه و موثر نیروهای مستشاری سپاه پاسداران درجبهه‌مقابله با نیروهای تکفیری – صهیونیستی داعش، این بار رسانه‌ها از حضور مستشاری نیروی زمینی ارتش به خصوص تیپ ۶۵ در سوریه خبر داده و اعلام کردند که «از تیپ ۶۵ ویگان‌های دیگر ارتش به عنوان مستشار، به سوریه نیرو اعزام شده‌است.» به گزارش مشرق، این اولین بار است که مسوولان کشورمان به صورت رسمی حضور پرنسپل ارتش جمهوری اسلامی ایران در سوریه را اعلام می‌کنند. البته براساس بند ۷ج، ماده ۷ قانون ارتش مصوب سال ۱۳۶۴، این نیرو موظف است نسبت به «آمادگی جهت همکاری با سپاه پاسداران در کمک به ملل مسلمان و مستضعف غیر معارض با اسلام جهان، در دفاع از خود در برابر تهدید و تجاوز نظامی بنا به درخواست آنان و بنا به دستور، اقدام کند. تیپ ۶۵ به نوعی یگان نمونه و پیشقراول در نزاجا به حساب می‌آید. این یگان را که در حال حاضر بخشی از پرنسپل آن برای مأموریت مستشاری به سوریه اعزام شدند، به نوعی می‌توان بهترین گزینه برای این وظیفه به حساب آورد؛ اما چرا؟ پاسخ این سوال را شاید بتوان با نگاهی به تاریخچه این یگان پیدا کرد.

☞ کلاه سبزه‌های نزاجا از نبرد در عمان تا نبرد با عراق

داستان عملیات ویژه و نیروی مخصوص در ایران به سال ۱۳۳۲ بازمی‌گردد. در اوایل این سال اولین گروه از نظامیان ایرانی برای آموزش چترپاری به فرانسه اعزام شدند. در نهایت و در سال ۱۳۴۹ تیپ ۲۳ نیروهای ویژه هوابرد تشکیل شد. نکته متمایز درباره این یگان استفاده از کلاه‌های «بره» سبزرنگ است که در حقیقت به نوعی تقلیدی از نیروی زمینی ارتش آمریکا به شمار می‌آید. در نیروی زمینی آمریکانیز یگانی به اسم کلاه سبزه‌ا تشکیل شده و آنها نیز از کلاه بره سبزرنگ استفاده می‌کنند و این یگان تا به امروز در ارتش آمریکا نیز فعال است. عملیات‌های روانی، خرابکاری در پشت خطوط دشمن، چترپاری، رهایی گروگان و مقابله با هواپیما رهایی، حفاظت از شخصیت‌ها و بسیاری دیگر از عملیات‌ها از جمله تخصص‌های پرنسپل در این تیپ بود. اولین تجربه رزمی یگان نوه‌دار می‌توان جنگ ظفار در دهه ۱۳۵۰ شمسی دانست. دخالت ارتش طاغوت در کشور عمان و سرکوب شورش ظفار، عملیاتی بود که بخش عمده آن برعهده ارتش ایران بوده‌و تیپ نوه‌د نیز بخش مهمی از عملیات در عمان را برعهده داشت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی و با شروع ناآرامی‌ها در برخی از نقاط مرزی کشور، پرنسپل تیپ نوه‌د با وجود تمامی مشکلات و نااهمکنی‌های آن روزها که در ارتش وجود داشت‌و پای کار آمده‌و در خاموش‌کردن غائله ضد انقلاب، خصوصاً در غرب کشور نقش مهم داشت. اما با وقوع کودتای نقلاب و به دلیل حضوری برخی از پرنسپل این تیپ در جریان این کودتای ناقرام برخی از مسوولان رده بالای نظام در آن زمان صحبت‌هایی را درباره منحل کردن این تیپ مطرح کردند که در همان زمان با مقاومت شدید شهید چمران، وزیر دفاع وقت و حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، این تفکادات نیز خاموش شد. اما آزمون بزرگ و اصلی در برابر تیپ ۲۳ نیرو مخصوص هشت سال جنگ تحمیلی بود. با آغاز جنگ و لزوم

افزایش حجم نیروهای عمل‌کننده، تیپ ۲۳ نیروی مخصوص به لشکر بدل شده و یگان کلاه سبزه‌انیز در داخل سازمان این لشکر تعریف شد. نبردهای نامنظم و ایجاد خرابکاری در پشت خطوط ازش یعنی عراق، شناسایی نقاط حساس برای مبارمان توسط جنگنده‌های نه‌اجا و ادامه مبارزه با گروه‌های ضد انقلاب در غرب کشور از جمله وظایف اصلی تیپ نوه‌د در هشت سال جنگ تحمیلی بود. با پایان جنگ تحمیلی کلاه‌سبزه‌ای ایرانی با کوله‌باری از تجربه پای از میدان نبرد بیرون گذاشتند. در اوایل دهه ۱۳۷۰ شمسی با توجه به نیازها تیپ نیروی مخصوص از لشکر ۲۳ جدا شده و تیپ ۶۵ نیروی مخصوص ارتش تشکیل داد و لشکر ۲۳ نیز با عنوان لشکر ۲۳ تکاور به فعالیت خود ادامه داد.

در سال ۱۳۷۱ شمسی یکی از اتفاقات جالب برای تیپ ۶۵ رخ می‌دهد. براساس تدابیر شهید صیاد شیرازی قرار می‌شود تا نقایض مهم در تهران مثل پاتگان‌ها، کلتوری‌ها و حتی صدا و سیما به عنوان هدف به منظور تصرف برای پرنسپل این تیپ مشخص می‌شود. با وجود اعلام قبلی به این نقاط و وجود محافظت شدید از این مناطق، بازم این کلاه سبزه‌ها هستند که با موفقیت، نقاط مورد نظر را تصرف می‌کنند.

بدین ترتیب، مبارزه با گروه‌های توریستی و نبرد در جنگ‌های چریکی و نامنظم در حقیقت یکی از تخصص‌های اصلی اعضای تیپ ۶۵ به شمار می‌آید. نگاهی به وضعیت امروز نبرد در سوریه نشان می‌دهد که جنگ امروز در روی زمین در سوریه بیش از هر زمان دیگری نیازمند نیروهایی است که بلداند چگونه باید با نیروهای نامنظم مقابله کنند. ☞

ل آیت‌الله جوادی آملی در دیدار با دبیر مجتمع تشخیص مصلحت نظام گفت: عنایت الهی در بهشت یک جایزه است و اما دنیا دیار باغیانی است و میوه‌ها را رایگان به بنده هانمی دهند. وقتی به ماتمر می‌دهند که کاری انجام بدهیم. به گزارش تابناک ، این مرجع تقلید با اشاره به معجزاتی که برای حضرت مریم (س) در قرآن نام برده شده، گفت: الان میلیارد‌ها انسان به این بانو احترام می‌گذارند.

با این عنایات که خدا به حضرت مریم (س) فرمود، به او دستور داد که از معبد خارج شود و به درخت خرما دستور داد که میوه بدهد. اما به ایشان امر کرد که درخت را تکان بده تا میوه‌ها برایت بریزند.

۹۹ درصد را خداوند انجام می‌دهد و یک درصد را انسان

آیت‌الله جوادی آملی:

تازمانی که مسوولان با هم نسازند، کار جلو نمی رود

باید انجام بدهد. بهشت جای رحمت

صد درصد است. اینجا بشر باید دست تکان دهد و میوه بچیند. وی افزود: در این نظام ۹۹ درصد خدا به ما کمک کرد.

هیچ کس فکرنمی کرد ارتش سلاح به دست را در انقلاب شکست بدهد. در میدان ژاله دیدم که یک کافر اسرائیلی دستور گشودن آتش را به مردم داد.

در ۲۸ مرداد ۳۲ دویست ساله بودم و در تهران درس می‌خواندم. ما در مدرسه مروی بودیم و رویدادهای آن روز را به چشم دیدم. در چهار ساعت به دلیل فضای ایجاد شده شعارهای مردم برگشت. اما در ۱۶ و ۱۷ شهریور بعد از آن. تا زمان مرگ شاه. مرگ پرتاب بود؛ بنابراین، خدا از ما همان یک درصد را می



خواهد. اگر ما حرمت خون شهدا را پاس ندانیم، قومی دیگری می‌آیند.

آیت‌الله جوادی آملی تاکید کرد: با عنایت الهی ما رهبر خوبی داریم.

شب و روز برایشان دعا می‌کنیم،

اما رهبر جامعه اگر علی (ع) باشد تا زمانی که مسوولان با هم و با مردم

نسازند، به تنهایی کاری جلو

نمی‌رود. باید در منازعات ببینیم حق با کیست. کی بهتر کاری کند و مردم با چه کسی هستند.

باید با هم باشیم و همدلی را حفظ و دعا کنیم که توفیق

دهد انجام کار خیر به دست ما باشد و دین خدا را

حفظ کنیم.

محسن رضایی هم با بیان اینکه اداره سیستماتیک به

نفع کشور است، گفت: اختلاف بین دولت و مجلس به مجمع تشخیص و اگذار می‌شود، در زمینه حل اختلاف بین دولت کنونی و مجلس موارد کمی وجود دارد؛ در حالی که در گذشته این موارد بیشتر بود. دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین با آیت‌الله وحید خراسانی دیدار کرد.

این مرجع تقلید در این دیدار توصیه کرد در همه حال مسوولان، دین خدا و مردم را لحاظ کنند. وی از رضایی خواست که اضافه شدن سالروز شهادت امام حسن عسگری (ع) به تعطیلات رسمی کشور را پیگیری کند و تصریح کرد: تمام امور از دو منشا است یکی من الله و دیگری به ولایت ولی‌الله؛ بنابراین این کار موجب توجه بیشتر مومنان به حضرت صاحب الامر (عج) می‌شود و رضایت ایشان را در پی دارد. ☞

سیاست

روحانی در مراسم روز فناوری هسته‌ای:

رویکرد ما با دنیا باید معتدل باشد

مقصد می‌رسیم. وی تاکید کرد: معنای اعتدال آن است که رویکرد ما نسبت به جهان و کشورهای دیگر رویکرد متوازن و میانه باشد؛ ما نمی‌توانیم صد درصد به دیگری اعتماد کنیم، نمی‌توانیم صد درصد هم نسبت به یکی بدبین باشیم. رییس دولت تدبیر و امید به مذاکرات هسته‌ای اشاره کرد و افزود: در همین موافقت‌نامه هسته‌ای ما با دنیا، نه بنای مادر برابر ۵۰ بر مبنای اعتماد صد درصد به آنهاست و نه آنها بنای شان با ما بر مبنای اعتماد صد درصد است؛ مبنای آنها در کار با ما راستی آزمایی است و مبنای ما هم در کار با آنها راستی آزمایی است. وی ادامه داد: مگر می‌شود کسی بگوید من نسبت به یک کشور دیگر چشم بسته بدون توجه و نظارت چک سفید می‌دهم؟ ما باید در مقام عمل اعتماد آفرینی کنیم. رییس جمهور کشورمان ادامه داد: من بر این نکته تاکید دارم بردارن و خواهران مردم عزیز ایران دشمنان مادر طول سال‌های گذشته، ایران هراسی را تبلیغ کردند و گاهی متأسفانه ایران هراسی را در ذهن برخی از جامعه به باور رساندند؛ در تبلیغات از ایرانی هراسی سخن گفتند. روحانی ادامه داد: کار دولت تدبیر و امید در این دو سال و نیم بر این مبنای بوده که ایران هراسی را به شکست منجر کند؛ دنیا به ایران اعتماد کند و به این ملت بزرگ که به ناروا در سال‌های گذشته برخی قضاوت کرده‌اند، اعتماد کند.

وی اضافه کرد: نباید امروز سخن ما کلام ما آن ایران هراسی شکست خورده از بین رفته را دو مرتبه زنده کند؛ ما برای هیچ کشوری تهدید نیستیم؛ ما نسبت به هیچ کشوری نه تهدید می‌کنیم نه برنامه تهدید و نیز است. ما در طول ۲۷ سال بعد از انقلاب نه به کشوری تجاوز کرده‌ایم، نه کشوری را تهدید کرده‌ایم؛ فقط از خودمان دفاع کرده‌ایم، آنگاه که به ما حمله شد و به کشورمان تجاوز شد از خود دفاع کرده‌ایم.

روحانی تصریح کرد: قبول داریم روزگار، روزگار همه چیز است؛ اما در عین حال برای هیچ کشوری تهدید و تجربه دیگران بهره‌گیریم و با دیگران در حال تعامل کنیم و ما امنیت منطقه و همسایگان را امنیت خود می‌دانیم. وی با بیان اینکه ملت ما به دولتی رای داد که تفکرش در مذاکرات جهانی برد-برد بود، گفت: این پایه موفقیت ماست. اگر تفکر ما برد- باخت بود. سال ۹۴ که هیچ، ۹۰ سال دیگر هم به پیروزی نمی‌رسیدیم. ملت ما مقدم اول را برداشت و رهبری مقتدر کشور نیز که همواره راهنمای ما بود و در خرداد ۹۲ هم ما را راهنمایی کرد و او گفت این‌را حق الناس است. در مذاکرات هسته‌ای هم او حمایت کرد و او تدبیر کرد و اگر دولت ما دولت تدبیر و امید بود، هم تدبیر را از او آموختیم و هم امید را. ☞



موسسه تحقیقات صلح بین‌المللی استکهلم (**SIPRI**) **اعلام کرد؛ سه بودجه نظامی بزرگ جهان**

موسسه تحقیقات صلح بین‌المللی استکهلم (SIPRI) در تازه‌ترین گزارش خود که روز سه شنبه منتشر شده است، از افزایش یک درصدی هزینه‌های نظامی جهان در سال ۲۰۱۵ در مقایسه با سال ۲۰۱۴ خبر داد. به گزارش عصرایران به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس در این گزارش آمده است: هزینه‌های نظامی جهان برای نخستین بار در طی سال‌های اخیر در سال ۲۰۱۵ به مدد عواملی چون جنگ با داعش و بحران‌های خاورمیانه و تجاوز نظامی عربستان سعودی به یمن به میزان یک درصد در مقایسه با سال ۲۰۱۴ افزایش یافته و به ۱٫۷ تریلیون دلار رسیده است. ☞

خبر + ویژه

روحانی به امیر کویت

نامه محرمانه نوشته‌است؟

ل محمد باقر نوبخت ، سخنگوی دولت در اولین نشست خبری خود با اصحاب رسانه در سال ۹۵ در پاسخ به پرسش خبرنگاری در خصوص اینکه آیا خبر منتشر شده در روزهای اخیر در برخی رسانه‌های عربی مبنی بر ارسال یک نامه محرمانه از طرف رییس جمهور کشورمان به پادشاه کویت را تأیید می‌کند یا خیر و اینکه برنامه دولت برای مذاکره با کشورهای عربی چیست ، اظهار داشت: صحت این خبر را به هیچ عنوان تأیید نمی‌کنم. به گزارش باشگاه خبرنگاران، اما یک روز پس از موضع‌گیری آقای نوبخت دفتروی با صدور اطلاعیه‌ای توضیحاتی پیرامون سوال خبرنگاران درباره ارسال نامه محرمانه از طرف رییس جمهوری کشورمان به پادشاه کویت ارائه داد. در این اطلاعیه عنوان شده که پاسخ سخنگوی محترم دولت در این خصوص تأیید از دریافت گزارشات مربوط بوده است. بدیهی است وزارت امور خارجه کشورمان در این مورد اطلاع‌رسانی لازم و دقیق‌تر در زمان مناسب انجام خواهد داد. ☞

🇮🇶

نظرات خود را درباره مینو خالقی

به آیت‌الله جنتی گفتیم

ل قائم مقام وزارت کشور گفت: استنباط حقوقی وزارت کشور با شورای نگهبان راجع به مینو خالقی همچنان متفاوت بوده و هست. حسینعلی امیری افزود: پیگیری‌های لازم را انجام دادیم و با آیت‌الله جنتی هم به‌طور مفصل گفت‌وگو کردیم و استدلال‌های خود را به ایشان گفتیم. به گزارش ایبنا، امیری اظهار داشت: این موضوع مجدداً در جلسه اخیر شورای نگهبان مطرح شد و شورا اعلام کرد که نظر قبلی خود را دارد. بنابراین کلیه مسائل با شورا نگهبان است. ☞

🇮🇶

کوثر آوینی در خندوانه

ل در برنامه اخیر خندوانه، کوثر آوینی، فرزند شهید آوینی و همسرش ، حسین معزی نیا منتقد سینما حضور یافتند. در این برنامه، امید جوان بعد از یادآور شدن بیست و سومین سالگرد شهادت شهید آوینی که به تاریخ ۲۰ فروردین است، از حسین معزی نیا خواست نگاهش را به شهید آوینی تبیین کند. داماد شهید آوینی از زمانی‌قت که ایشان را در نشریه به عنوان سردبیر ملاقات کرده بود. وی خوش خلقی، آرامش و جذابیت ناب را از ویژگی‌های شهید آوینی برشمرد و گفت: او شخصیتی داشت که حتی زمانی‌که با اندیشه و تفکرش نیز مخالف بودی ، پس از رویارویی با ایشان آنقدر تأثیر می‌گرفتی که ناخودآگاه دوستش می‌داشتی. کوثر آوینی هم ضمن تاکید و تأیید این ویژگی‌ها اظهار کرد: من تنها زمانی صدای بلند و دعوی‌ای ایشان را شنیدم که پای تلفن داشتند در خصوص دستمزد کارکنان نشریه بحث می‌کردند و حقوق آنها را جویا می‌شدند. ☞

🇮🇶

پیام حمایت آمیز روسیه برای حزب‌الله لبنان

ل منابع ارشد وابسته به جریان «۸ مارس» لبنان اعلام کردند حزب الله از طرف مسوولان روسی پیامی دریافت کرده است. به گزارش فارس به نقل از شبکه خبری «ال بی‌سی» لبنان، در این پیام آمده است: مسکو اصولاً انتخاب رییس جمهور توافقی را تأیید کند، ولی ما انتخاب شما [حزب الله] را تأیید می‌کنیم. ☞

🇮🇶

نامزدهای احتمالی ریاست مجلس خبرگان

ل نتیجه حاصل شده از انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان و حذف برخی چهره‌های شاخص موجب شده در مورد هیات ریسه دوره جدید گمانه‌زنی‌هایی مطرح شود. به گزارش خبرآنلاین، از لیست خبرگان مردم با سرلیستی آیت‌الله هاشمی، ۵۵ نفر توانستند در ۱۶ نفر آن نامزد اختصاصی این لیست بوندند. مابقی نیز مشترک با لیست‌های دیگر بودند. این امر موجب شده تا شخص آیت‌الله هاشمی یا افرادی که او از آنها حمایت خواهد کرد، بتوانند در انتخاب رییس و هیات ریسه نقش مهمی ایفا کنند. اما در جناح مقابل، ۶۴ نفر از نامزدهای مورد حمایت جاعتین توانسته‌اند به دور پنجم مجلس خبرگان راه یابند. از این رو اصولگرایان که خود را شناس اول برای تعیین رییس خبرگان می‌دانند، می‌خواهند آیت‌الله موحدی کرمانی که پس از آیت‌الله مهدوی کنی ریاست جامعه روحانیت را برعهده گرفته، ریاست این مجلس را نیز برعهده بگیرد. در کنار آیت‌الله موحدی کرمانی، برخی رسانه‌ها از چهره‌های شناخته‌شده‌ای همچون آیات هاشمی شاهرودی، احمد جنتی و علم‌الهدی نیز به عنوان نامزدهای جامعین یاد می‌کنند. ☞

فوت ۳۱ نفر در حوادث رانندگی استان

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام کرد: ۳۱ مورد فوتی ناشی از تصادف های رانندگی در نوروز امسال در استان اصفهان گزارش شده است.

به گزارش پایگاه اینترنتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، این آمار مربوط به بازه زمانی ۲۵ اسفند سال گذشته تا ۱۵ فروردین امسال است. براساس آمار ۲۰ روزه ستاد نوروزی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و کمیته بهداشت و درمان ستاد هماهنگی خدمات سفر، در حوزه اورژانس پیش بیمارستانی با ۱۲۴ پایگاه فعال، ۶۴ هزار تماس امداد خواهی، ۹ هزار و ۵۹۱ مأموریت برای دو هزار و ۹۲۱ مورد تصادفی و شش هزار، ۶۷۰ مورد غیر تصادفی صورت گرفت. همچنین در حوزه ستاد هدایت و مرکزپایش مراقبت های پزشکی، ۱۲ هزار و ۴۷۰ مورد هماهنگی اعزام، اطلاع رسانی و نظارتی در ستاد هدایت و مرکز پایش مراقبت های پزشکی، ۴۳۵ مورد مداخله مانیوتوینگ و ارائه خدمات دیالیز به ۱۵۰ مسافر توسط کارشناس مستقربیماری های خاص معاونت درمان انجام شده است. در حوزه های نظارتی درمان نیز باتیم هایی مشتمل بر واحدهای نظارتی اورژانس پیش بیمارستانی و بیمارستانی، مامایی، آزمایشگاه، تصویربرداری دندانپزشکی، درمانگاه های شبانه روزی و دندانپزشکی، ۴۸۶ مورد بازدید نظارتی کارشناسی و ۶۷ مورد بازدیدبیمری صورت گرفته است. در حوزه معاونت بهداشتی نیز ۱۴ هزار و ۸۶۰ مورد بازدید، هزار و ۳۵۶ مورد نمونه برداری و ۶۱ مورد پلمب گزارش شده است. در حوزه معاونت غذا و دارو نیز ۳۷۱ مورد بازرسی، هفت هزار و ۹۳ مورد باسختگویی، ۵۱۳ مورد تحویل دارو به بیماران صعب العلاج و هزار مورد تهیه و توزیع بروشور گزارش شده است. به گزارش ستاد تسهیلات سفر اصفهان در طول تعطیلات نوروز امسال نزدیک به چهار میلیون و ۵۰۰ هزار مسافر نوروزی وارد استان اصفهان شدند.👈

ثبت نام پنج هزار نفر در اعتکاف دانشجویی

مسوول نهاد رهبری در دانشگاه های استان اصفهان گفت: آمار ثبت نامی های اسمال در اعتکاف دانشجویی استان اصفهان حدود پنج هزار نفر است.

حجت الاسلام علی تقوی در گفت وگو با فارس با اشاره به نزدیکی زمان برگزاری اعتکاف دانشجویی ماه رجب، درباره استقبال دانشجویان از این مراسم اظهار کرد: این مراسم هرساله برگزاری می شود و همیشه خواهش و اصرار برای حضور در این مراسم بوده است. امسال هم از نهایت ظرفیت مکان هایی که برگزاری مراسم را بر عهده دارند استفاده می کرده ایم. وی در ادامه در خصوص نحوه ثبت نام این مراسم بیان کرد: ثبت نام مراسم اعتکاف به دو شکل حضوری و الکترونیکی انجام می شود که در دانشگاه اصفهان به صورت تمام الکترونیک در حال انجام است. مسوول نهاد رهبری دانشگاه اصفهان گفت: همچنان ثبت نام این مراسم معنوی ادامه دارد و در دانشگاه اصفهان نیز ۸۰۰ نفر شرکت کننده داریم. تقوی دانشگاه های برگزارکننده این مراسم را دانشگاه اصفهان، دانشگاه فرهنگیان، دانشگاه صنعتی اصفهان، دانشگاه آزاد اصفهان، دانشگاه پیام نور اصفهان و دانشگاه کاشان برشمرد و افزود: دانشجویان، اساتدان و کارمندان دانشگاه می توانند در این مراسم شرکت کنند. وی در پایان، زمان برگزاری این مراسم را همزمان با برگزاری سراسری آن در کشور از دوم تا چهارم اردیبهشت همزمان با سیزدهم، چهاردهم و پانزدهم ماه رجب در مساجد سراسر کشور بیان کرد.👈

صرفه جویی ۵۱ میلیارد ریالی پالایشگاه اصفهان

تولید ۴۲۲ قطعه طی سال گذشته در شرکت پالایش نفت اصفهان ۵۱ میلیارد ریال صرفه جویی در پی داشت. به گزارش خبرگزاری روابط عمومی شرکت پالایش نفت اصفهان، رییس تدارکات و خدمات کالای این شرکت افزود: تعداد اقدام ساخته شده در این شرکت نسبت به سال ۹۳ حدود ۱۰ درصد افزایش داشته است. مسعود متولی اظهار کرد: در سال گذشته شرکت پالایش نفت موفق به ساخت تعداد زیادی قطعات پدکی دستگاه های پالایشی شد که این نشان از تخصص و همت صنعتگران ایرانی توانمند و پرتلاش دارد. وی افزود: در این سال ساخت قطعات پدکی با استفاده از توانمندی های سازندگان داخل کشور بالغ بر ۲۱ میلیارد ریال هزینه داشت و این در حالی بود که اگر می خواستیم نیاز خود را از خارج کشور تأمین کنیم باید بیش از ۷۲ میلیارد ریال هزینه می کردیم. رییس تدارکات و خدمات کالای شرکت پالایش نفت اصفهان افزود: این واحد از سال ۸۰ تاکنون در زمینه تأمین قطعات دستگاه های پالایشی و به ویژه ماشین آلات دوار از بیماران و ارزبیمشت همزمان با چرخ دنده تاکنون فعالیت کرده است.

رییس بررسی منابع و ساخت داخل شرکت پالایش نفت اصفهان نیز بیان اینک با بیش از ۲۶۰ شرکت سازنده داخلی ارتباط داریم، گفت: تاکنون با این روش ساخت قطعات بسیار مهم و ارزشمندی انجام گرفته که حتی با نمونه های خارجی قابل رقابت هستند. سعید احترامیان افزود: نحوه عملکرد واحد تحقیق و ساخت با تکیه بر قطعات اصلی پالایشگاه و از طریق مهندسی معکوس انجام می شود.👈

استاندار اصفهان گفت: از ۲۰ منتخب اصفهان در مجلس شورای اسلامی تاکنون اعتبارنامه ۱۷ منتخب صادر شده و در دو حوزه نیز انتخابات به دور دوم کشیده شده است. به گزارش ایرنا، رسول زرگریپور در همایش آموزشی و توجیهی منطقه ای ویژه مرحله دوم انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی، افزود: درباره یک منتخب حوزه انتخابیه شهرستان اصفهان نیز هنوز تعیین تکلیف نشده است. وی با بیان اینکه خوشبختانه با راهنمایی ها و هدایت های ستاد انتخابات کشور، دهمین دوره انتخابات شورای اسلامی و پنجمین دوره انتخابات خیرگان رهبری هفتی اسفند در کمال صحت و سلامت و بدون مشکل برگزار شد، افزود: امیدواریم که دور دوم انتخابات نیز در کمال

صحت، سلامت و بدون مشکل برگزار شود. استاندار در ادامه به بیان ویژگی ها، ظرفیت ها و چالش های استان پرداخت و گفت: اصفهان، استانی است که از یک طرف با مجموعه وسیعی از امکانات، مزیت ها، سرمایه گذاری ها و ظرفیت ها مواجه است که در کمتر استانی قابل مشاهده است و از یک طرف نیز با مجموعه ای از چالش ها روبه روست که در کمتر استانی دیده می شود.

زرگریپور با اشاره به اینکه بسیاری از این چالش ها فرااستانی است، افزود: بسیاری اصفهان را تنها از بعد برخورداری و وجود چالش ها می بینند. وی به دلایل برخورداری اصفهان اشاره کرد و گفت:

استاندار عنوان کرد:

صدور اعتبارنامه ۱۷ منتخب مجلس استان

اصفهان صنعتی ترین استان کشور است و ۱۵ درصد تولید ناخالص ملی، ۷۰ درصد فولاد، ۶۰ درصد مصنوعات طلا، ۵۰ درصد سنگ و مصالح ساختمانی و ۲۵ درصد فرآورده های نفتی کشور را تأمین می کند.

استاندار اضافه کرد: با وجود اینکه ۱۰۰ هزار هکتار از ۴۰۰ هزار هکتار زمین های کشاورزی این استان بر اثر خشکسالی از چرخه تولید خارج شده است، جایگاه خوبی در تولیدات محصولات کشاورزی و دامی دارد.

زرگریپور، اصفهان را دومین استان دانشگاهی کشور دانست و گفت: اصفهان در گردشگری جایگاه بسیار

استاندار اصفهان

صفهان زیبا

۷۶ درصد از حجم آبی سدهای استان خالی مانده است

سدهای تشنه



سد کهنه در استان اصفهان

۴۶ درصد حجم مخازن سدهاست. در این بین در اصفهان، گفته های کارشناس بهره برداری از سدهای استان مبنی بر اینکه تنها ۲۴ درصد از سدهای استان پر شده است. نشان می دهد، وضعیت ذخایر آبی اصفهان در سال جاری بسیار نگران کننده است. احسان الله امینی با اشاره به آنگیری هفت سدهای در استان، به اصفهان زیبا گفت: وضعیت ذخیره آبی سدهای استان به هیچ عنوان مناسب نیست.

تنها ۲۴ درصد!

وی افزود: برای مثال ذخیره آبی زاینده رود در حال حاضر ۲۶۰ میلیون مترمکعب است که با ظرفیت ۱،۲ میلیارد مترمکعبی و میانگین ذخیره آبی این سد که بایستی حدود ۷۰۰-۸۰۰ میلیون مترمکعب است، اختلاف زیادی دارد. این کارشناس معاونت حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه ای خاطر نشان کرد: در حال حاضر تنها ۲۴ درصد گنجایش سدها پر شده و ۷۶ درصد ظرفیت سدها خالی است. وی در ادامه تأکید کرد: فصل زمستان راپشت سرگذشتیم و تا نیمه فروردین ماه می شد با ریزش نزولات آسمانی انتظار افزایش چشم گیر ذخیره آبی را داشت؛ اما از این تاریخ به بعد احتمال افزایش

خوبی دارد و این استان جزء ۱۰ شهردینی جهان است و سال گذشته نزدیک به ۳۰۰ هزار گردشگر خارجی از این استان بازدید کردند که نسبت به سال ۹۲ سه برابر شده است. وی وجود ۲۰ هزار اثر میراثی و فرهنگی و شهرک علمی و تحقیقاتی را از دیگر ظرفیت های مهم اصفهان برشمرد. استاندار با بیان اینکه صنعت و کشاورزی در برنامه توسعه آینده استان از اولویت برخوردار نیست، افزود: محورهای علم و فناوری، توسعه گردشگری و ارتقای هنر به عنوان محورهای توسعه اصفهان در ۲۰ سال آینده خواهد بود. وی در ادامه به چالش های پیش روی استان اشاره کرد و گفت: نرخ بیکاری در استان اصفهان ۲ درصد و نرخ تورم نیز ۱،۵ درصد از میانگین کشور بالاتر است.👈

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰
شبه
۲۱ فروردین ۱۳۹۵

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰



شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شماره ۲۶۲۰، شماره ۲۶۲۰

شمار

افزایش خدمت رسانی به شهروندان در سال های اخیر

رئیس شورای اسلامی شهراصفهان گفت: مدیریت شهری باالهام ازمولفه‌های مدیریت جهادی و توازن خدمت در محلات مختلف درصدد خدمت رسانی به شهروندان است. رضامینی دریازدید سرزده از پروژه های عمرانی منطقه ۸ اظهارکرد: خوشبختانه رویکردخدمت رسانی به مناطق درسال های اخیربا سرعت بیشتری مواجه است. وی تصریح کرد: مدیران مناطق شهرداری بااین رویکرد انجام اقدامات عملیاتی درصددتحصیل رضایت مردم شریف ومؤمن این مناطق هستند. امینی با تاکید بر اینکه منطقه ۸ یکی از مناطق پرجمعیت وپرترکم اصفهان است که با ۲۶۰هزارنفر جمعیت بیشترین جمعیت رابه خود اختصاص داده است و ۱۵ محله در این منطقه وجود دارد. اضافه کرد: توازن خدمات وسهام سرانه ای مردم در محلات باید باعدالت وتوازن مناسب ومنطقی همراه باشد.امینی بااشاره به اینکه خوشبختانه زیرساخت های توسعه وپیشرفت این منطقه از گذشته فراهم شده است، تاکید کرد: احداث فضا های سبزمتعدد در محلات، پیاده روسازی ها وتکمیل شبکه معابر در محلات که بسیاری از محلات راازین بست خارج ومسیرعمورومرور مردم رانسپهل کرده است، از جمله اقدامات شهرداری در سطح این منطقه محسوب می شود. وی گفت:

ایجاد اماکن سرویشیده و روباز ورزشی با رویکرد مختلف در کنار ورزشگاه ها، ایجاد کتابخانه و پیش بینی

مختلف از دیگر پروژه های عمرانی در سطح منطقه ۸ شهرداری است.وی اظهار کرد:بیل های مکانیزه پیش بینی شده در این منطقه در خیابان کاوه، بیمارستان امام موسی کاظم (ع)، بیمارستان سوانح سوختگی و خیابان امام خمینی (ره) در محله فردوان از جمله اقدامات شهرداری این منطقه است. امینی ادامه داد: احداث فرهنگسرای محله کوچان، مارچین، بهرام آباد

وتکمیل شبکه های دسترسی به طرح های توسعه محور ازاوق های روشن حاکم برویگرد عمرانی در این منطقه است. وی با تاکید بر اینکه خوشبختانه انسجام وهمدلی خوبی که بین مدیران شهرداری به ویژه در منطقه ۸ وجود دارد، نوید آینده روشن وپهتری رانسیست به این موضوع می دهد، تصریح کرد: شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در راستای ایجاد عدالت وتوازن بین

مناطق تلاش می کند که خدمات وسرانه های عمومی رادر محلات با یک رویکرد عدالت محور و با مشارکت مردم والهام از مولفه های مدیریت جهادی، تقوای سیاسی واداری توسط کارکنان ومدیران وانضباط مالی واقتصادی وبرهبریزاشرافی گری فراهم کند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه همچنین رویکرد اقتصاد مقاومتی با اقدام وعمل به عنوان یکی از مطالبات رهبر معظم انقلاب مورد توجه شورای شهر قرار دارد، گفت: شورای شهر تلاش می کند تا زمینه ارتقای کیفیت رابرای مردم فراهم سازد.

وی با اشاره به اینکه سلامت در حوزه های مختلف بسیار مهم است، اظهار کرد: مردم اصفهان لایق هستند که ما به عنوان خادمان آنها تلاش شبانه روزی کنیم و برای تأمین محیطی توأم با رفاه، آسایش وسلامتی همه جانبه زمینه ارتقای کیفیت خدمات را در سطح محلات ومناطق شهر فراهم کنیم. امینی ادامه داد: این اقدامات سبب رضایت مردم از حاکمیت اسلامی وخادمان مردم در شهرداری وشورای اسلامی شهر می شود. ☐

۴۰۰ کیوسک اطلاع رسانی به اصفهان می آید

مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان با اشاره به راه اندازی کیوسک های اطلاع رسانی شهر اصفهان با مشارکت بخش خصوصی اعلام کرد: در فاز اول وطی مدت یک سال ۴۰۰ کیوسک اطلاع رسانی در شهر راه اندازی و در ادامه تعداد کیوسک ها به ۴۰۰ افزایش می یابد.

وحید حیدریان گفت: پروژه کیوسک های اطلاع رسانی شهری در سه فاز شامل ارائه خدمات الکترونیکی شهرداری اصفهان، خدمات گردشگری وارائه خدمات الکترونیکی سایر دستگاه های اجرایی از طریق نصب کیوسک های اطلاع رسانی اجرا خواهد شد. وی درباره مزایای این پروژه خاطر نشان کرد: باتوجه به وجود زیرساخت ارتباطی فیبرنوری اختصاصی شهرداری در نقاط مختلف شهر، امکان ارائه خدمات در این پروژه با بالاترین سرعت و کیفیت میسر خواهد شد. مدیرعامل

سازمان فاوا شهرداری اصفهان با اعلام اینکه این پروژه مورد توجه بخش خصوصی قرار گرفته وتفاهمنامه آن در همایش بین المللی فرصت های سرمایه گذاری اصفهان با شهرداری اصفهان به امضا رسیده است، اضافه کرد: در حال حاضر جزئیات طرح در حال استخراج است که پس از تعیین کامل شرح خدمات، اجرای آن آغاز خواهد شد. مدیرعامل

به گفته وی، در سال های اخیر شهرداری برای توسعه پایدار شهری مقابله با چالش های شهری سیاست اجرای پروژه های بزرگ با مشارکت سرمایه گذار بخش خصوصی را در دستور کار خود قرار داده و در برنامه اصفهان ۱۴۰۰ نیز بر آن تاکید کرده است. ☐

شهردار اصفهان گفت: قرار نیست در ارتباط مردم با شهرداری دیواری بین بریم ویکی از اصول اولیه آن پاسخگویی و شفاف سازی است واگر شهروندان ببینند مدیران شهری با تمام وجود کار کرده وبه آنها خدمت می کنند، ارتباطی دوطرفه وصمیمانه شکل می گیرد. مهدی جمالی نژاد افزود: شهر اصفهان ۱۱ ورودی دارد که یکی از این ورودی هامحور استقلال است. اگر ما بتوانیم ساماندهی این محور را هر چه سریع تر به پایان برسانیم، به تسریع وروان سازی ترافیک ورودی اصفهان از سمت شمال شهر کمک کرده ایم. به گفته وی، یک برنامه نیز در پایانه صفه وبهنه های اطرافی آن با مشارکت بخش خصوصی پیش بینی شده است. جمالی نژاد با تاکید بر شایسته سازی در شهرداری اصفهان، افزود:

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰ شنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان، از پیچیده تر شدن سیستم های شهری گفت و بر نیاز مدیریت شهر به اطلاعات دقیق، به هنگام، یکپارچه واعتبارسنجی شده برای مدیریت شهر در بخش های مختلف تاکید کرد. به گفته وی، آمارنامه شهر اصفهان در سال های گذشته بخش های محدودی داشت، اما سال به سال، به کیفیت آمارنامه، سطح پوشش آن ونهاد های که در تدوین آن با شهرداری همکاری داشتند، افزوده شد.

آغاز برنامه ریزی برای تدوین آمارنامه سال ۹۴ محمدی با بیان اینکه آمارنامه سال ۹۳ اصفهان، ۲۰ سر فصل دارد و ۶۰ نهاد و دستگاه شهری واستانی در روند تدوین آن با شهرداری اصفهان همکاری کرده اند، از آغاز برنامه ریزی برای تدوین آمارنامه سال ۹۴ خبر داد.

محمدی با اشاره به اینکه در سال های گذشته در روند تدوین آمارنامه تجربیاتی وجود نداشت و ارتباط منسجمی میان واحدهای اطلاعات وآمار دستگاه ها نبود، عنوان کرد: اکنون یک ساختار منظم نظام آماری واطلاعات در شهرداری اصفهان وجود دارد. به گفته وی، اکنون هر مدیریت و سازمان در مجموعه شهرداری اصفهان، کارشناس آمار واطلاعات دارد.

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان به تأمین کارشناسان آمارو اطلاعات برای بخش های مختلف شهرداری توسط این معاونت اشاره کرد واز تشکیل یک شبکه انسانی آمار واطلاعات در مجموعه شهرداری اصفهان گفت و افزود: تعدادی از مدیریت ها وبخشی هایی از شهرداری اصفهان که کارشناس آمار واطلاعات ندارند، از این معاونت درخواست کارشناس به گفته محمدی، بسیاری از دستگاه های اجرایی استان نیز اکنون به سمت استفاده از آمار واطلاعات حرکت کرده اند.

وی با بیان اینکه هر سال روند تدوین آمارنامه ارتقا یافته واطلاعات آن دقیق تر وپوشش گسترده تر شد، از افزودن آمار روندی وخط سیر به هفتمین آمارنامه خبر داد.

محمدی تصریح کرد: شهروندان در این زمینه می تواننند خط سیر را دنبال کنند و در این آمارنامه توانستیم خط سیر نشان دهیم تا آنها قدرت تحلیل

شهردار اصفهان گفت: قرار نیست در ارتباط مردم با شهرداری دیواری بین بریم ویکی از اصول اولیه آن پاسخگویی و شفاف سازی است واگر شهروندان ببینند مدیران شهری با تمام وجود کار کرده وبه آنها خدمت می کنند، ارتباطی دوطرفه وصمیمانه شکل می گیرد. مهدی جمالی نژاد افزود: شهر اصفهان ۱۱ ورودی دارد که یکی از این ورودی هامحور استقلال است. اگر ما بتوانیم ساماندهی این محور را هر چه سریع تر به پایان برسانیم، به تسریع وروان سازی ترافیک ورودی اصفهان از سمت شمال شهر کمک کرده ایم. به گفته وی، یک برنامه نیز در پایانه صفه وبهنه های اطرافی آن با مشارکت بخش خصوصی پیش بینی شده است. جمالی نژاد با تاکید بر شایسته سازی در شهرداری اصفهان، افزود:

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰ شنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان، از پیچیده تر شدن سیستم های شهری گفت و بر نیاز مدیریت شهر به اطلاعات دقیق، به هنگام، یکپارچه واعتبارسنجی شده برای مدیریت شهر در بخش های مختلف تاکید کرد. به گفته وی، آمارنامه شهر اصفهان در سال های گذشته بخش های محدودی داشت، اما سال به سال، به کیفیت آمارنامه، سطح پوشش آن ونهاد های که در تدوین آن با شهرداری همکاری داشتند، افزوده شد.

آغاز برنامه ریزی برای تدوین آمارنامه سال ۹۴ محمدی با بیان اینکه آمارنامه سال ۹۳ اصفهان، ۲۰ سر فصل دارد و ۶۰ نهاد و دستگاه شهری واستانی در روند تدوین آن با شهرداری اصفهان همکاری کرده اند، از آغاز برنامه ریزی برای تدوین آمارنامه سال ۹۴ خبر داد.

محمدی با اشاره به اینکه در سال های گذشته در روند تدوین آمارنامه تجربیاتی وجود نداشت و ارتباط منسجمی میان واحدهای اطلاعات وآمار دستگاه ها نبود، عنوان کرد: اکنون یک ساختار منظم نظام آماری واطلاعات در شهرداری اصفهان وجود دارد. به گفته وی، اکنون هر مدیریت و سازمان در مجموعه شهرداری اصفهان، کارشناس آمار واطلاعات دارد.

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان به تأمین کارشناسان آمارو اطلاعات برای بخش های مختلف شهرداری توسط این معاونت اشاره کرد واز تشکیل یک شبکه انسانی آمار واطلاعات در مجموعه شهرداری اصفهان گفت و افزود: تعدادی از مدیریت ها وبخشی هایی از شهرداری اصفهان که کارشناس آمار واطلاعات ندارند، از این معاونت درخواست کارشناس به گفته محمدی، بسیاری از دستگاه های اجرایی استان نیز اکنون به سمت استفاده از آمار واطلاعات حرکت کرده اند.

وی با بیان اینکه هر سال روند تدوین آمارنامه ارتقا یافته واطلاعات آن دقیق تر وپوشش گسترده تر شد، از افزودن آمار روندی وخط سیر به هفتمین آمارنامه خبر داد. محمدی تصریح کرد: شهروندان در این زمینه می تواننند خط سیر را دنبال کنند و در این آمارنامه توانستیم خط سیر نشان دهیم تا آنها قدرت تحلیل

شهرداری عرصه خدمات رسانی، نه باشگاه سیاسی



شهرداری باشگاه سیاسی نیست، بلکه یک دستگاه خدماتی، اجتماعی ودانشی است وشایسته سالاری در شهرداری مورد توجه قرار گرفته است. شهردار اصفهان عنوان کرد: همکاران ما در حوزه زیباسازی اقدامات بسیار خوبی انجام داده اند وقرار است اصفهان شهری بانشاط وبآرامش و

به دور از هرگونه افسردگی باشد. جمالی نژاد با بیان اینکه ۲۳ هزار درخت در شهر اصفهان کاشته شد، گفت: اگر دو میلیون درخت کاشته شود، درخت درخت کنند ما دو میلیون درخت خواهیم داشت که می تواند در زیباسازی شهر بسیار مؤثر باشد. وی راه اندازی سیستم سما را یکی از اقدامات شهرداری در زمینه شفاف سازی عنوان کرد و گفت: با

اصفهان زیبا

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری خبر داد:

راه اندازی رصدخانه اصفهان



گام بعدی شهرداری اصفهان پس از تهیه اطلس شهری وتدوین آمارنامه، راه اندازی رصد خانه شهری است. در این رصد خانه ماکتی از اصفهان تهیه می شود و روی آن اطلاعات بارگذاری می شود تا شهر بر اساس داده های آماری مجددا طراحی واطلاعات با دستگاه های دیگر به اشتراک گذاشته شود. معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه آمارنامه اصفهان یکی از منابع برنامه ریزی مدیریت شهر اصفهان است، عنوان کرد: تدوین آمارنامه شهر اصفهان از سال ۸۷ آغاز شده و اکنون هفتمین آمارنامه شهر اصفهان تدوین شده است.

داشته باشند. وی با بیان اینکه ارائه آمار در مدت زمان خاص و درحد محدود می تواند کمک کند، گفت: اگر آمار به صورت روندی ارائه شود، قدرت تحلیل بالاتر می رود ودر سیاست گذاری ها نقش مؤثرتری ایفا می کند. به گفته وی، آمارنامه سال ۹۳ شهر اصفهان در اولین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان رونمایی شد و اکنون برای توزیع بین مدیران وبرنامه ریزان آماده است.

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شیوه ارائه آمارنامه از نظر محتوا تغییر کرده است، گفت: در سال گذشته ازاطلس ونقشه اصفهان رونمایی شد. به گفته محمدی، نقشه های مکانی اطلاعات آماری تهیه شده و در آمارنامه سال ۹۳ ازاطلاعات اطلس شهری استفاده شده است. معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه شیوه ارائه آمارنامه از نظر محتوا تغییر کرده است، گفت: در سال گذشته ازاطلس ونقشه اصفهان رونمایی شد. به گفته محمدی، نقشه های مکانی اطلاعات آماری تهیه شده و در آمارنامه سال ۹۳ ازاطلاعات اطلس شهری استفاده شده است.

وی با بیان اینکه سال به سال موضوعات بیشتری در آمارنامه ارائه خواهیم داد، از استفاده تجربیات سال های

راه اندازی این سیستم بسیاری از عملیات الکترونیکی صدور برپا نه ساختن را خود شهروندان درمناظرشان انجام می دهند. وی با بیان اینکه شهرداری اصفهان در عرصه های مختلف همکاری پررنگی را با شهرهای خواهرخوانده خود دارد، اظهار کرد: با شهر فرایبورگ در عرصه دانش نوین

شهری و در موضوع انرژی های نو همکاری بسیار خوبی داریم، وی درخصوص برنامه های عمرانی شهرداری اصفهان در سال جاری ابراز کرد: امسال سال ویژه ای برای شهر اصفهان خواهد بود وشهر به یک کارگاه عمرانی تبدیل می شود تا در پایان سال شاهد اجرای پروژه های بسیار خوبی در شهر اصفهان باشیم.

گذشته در تدوین آمارنامه سال آینده گفت.

تهیه نسخه الکترونیک آمار نامه اصفهان محمدی به برنامه ریزی های انجام شده برای ارائه آمارنامه سال ۹۳ به شهروندان اشاره کرد و افزود: در روزنامه اصفهان زیبا در زمینه دریافت آمارنامه سال ۹۳ اطلاع رسانی شده و شهروندان می تواننند مراجعه و نسخه آمارنامه را تهیه کنند.

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان از تهیه نسخه الکترونیک آمارنامه سال ۹۳ خبر داد و گفت: در حال تهیه نسخه اندر وید آمارنامه شهر اصفهان برای قرار گرفتن روی تلفن های همراه هستیم.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از کلانشهرهای جهان رصدخانه شهری دارند، راه اندازی رصدخانه شهر اصفهان را از برنامه های امسال مدیریت شهر اصفهان اعلام کرد.

تهیه نسخه الکترونیک آمار نامه اصفهان محمدی به برنامه ریزی های انجام شده برای ارائه آمارنامه سال ۹۳ به شهروندان اشاره کرد و افزود: در روزنامه اصفهان زیبا در زمینه دریافت آمارنامه سال ۹۳ اطلاع رسانی شده و شهروندان می تواننند مراجعه و نسخه آمارنامه را تهیه کنند.

معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان از تهیه نسخه الکترونیک آمارنامه سال ۹۳ خبر داد و گفت: در حال تهیه نسخه اندر وید آمارنامه شهر اصفهان برای قرار گرفتن روی تلفن های همراه هستیم.

وی با اشاره به اینکه بسیاری از کلانشهرهای جهان رصدخانه شهری دارند، راه اندازی رصدخانه شهر اصفهان را از برنامه های امسال مدیریت شهر اصفهان اعلام کرد.

تهیه ماکت اصفهان و بارگذاری اطلاعات محمدی با بیان اینکه در رصد خانه شهری، اطلاعات آماری به صورت نقشه های مکان مند در اندازه های واقعی به صورت الکترونیکی در اختیار مدیران قرار می گیرد تا در برنامه ریزی ها استفاده کنند. عنوان کرد: در رصدخانه اطلاعات وآمار به شکل شبکه الکترونیک در اختیار مدیران قرار می گیرد. به گفته معاون برنامه ریزی، پژوهش وفناوری اطلاعات شهرداری اصفهان در این رصدخانه ماکتی از شهر تهیه می شود وروی آن اطلاعات شهر بارگذاری می شود و اصفهان براساس داده های آماری مجددا طراحی می شود.

وی گام بعدی شهرداری را پس از تهیه اطلس شهری، تدوین آمارنامه، راه اندازی رصدخانه شهری دانست و اعلام کرد: از طریق رصدخانه شهری اطلاعات با دیگر دستگاه ها به اشتراک گذاشته می شود.

رو نمایی از اینفوگرافی اطلاعات آماری در هفته اصفهان محمدی اینفوگرافی ازاطلاعات آماری را از دیگر برنامه های شهرداری اصفهان ذکر کرد و از رونمایی از اینفوگرافی این اطلاعات در هفته اصفهان خبر داد و گفت: با استفاده از این روش، اطلاعات آماری از نظر بصری وگرافیک ماندگارتری بیشتری درآذهان دارند. ☐



قائم مقام شهردار در امور سرمایه گذاری و مشارکت ها اعلام کرد: محیط زیست اولویت سرمایه گذاری در اصفهان

قائم مقام شهردار اصفهان در امور سرمایه گذاری و مشارکت هادربازدید از کارخانه پسماند شهری شهرداری اصفهان در جریان فرصت های سرمایه گذاری و مشارکتی این مدیریت قرار گرفت. سید مرتضی حسام نژاد در این بازدید با اشاره به این نکته که حفظ وارتقای کمی وکیفی محیط زیست شهروندان اولویت های امور سرمایه گذاری ومشارکت های شهرداری اصفهان است، گفت: تنوع بخش پروژه ها از اهداف این مدیریت بوده که می تواند فرصت های متنوعی را برای جذب سرمایه گذار ایجاد کند. وی عنوان کرد: روزانه ۴۰۰ تن مواد با ارزش حرارتی مناسب که بیشتر آن رامواد فاقد ارزش بازیافت تشکیل می دهد، تحت عنوان ضایعات کارخانه با ریجکت تولید می

استفاده از بانوان کارآفرین در ایجاد شهر خلاق اصفهان

در دیدار بانوان کارآفرین اتاق بازرگانی اصفهان با شهردار اصفهان بر استفاده از ظرفیت بانوان کارآفرین خلاق برای ایجاد شهر خلاق تاکید شد.

دکتر مهدی جمالی نژاد در این دیدار ضمن تبریک روز زن و فرارسیدن ماه رجب به تشریح وظایف شهرداری ها پرداخت و اظهار داشت: امروز وارد یک گفتمان جدیدی شده ایم که شهرداری از مرز ارائه خدماتی واجتماعی فراتر رفته و حرکت خود را به سمت دانش محوری ودانایی محوری سوق می دهد.

وی تصریح کرد: وقتی شهر خوب را تعریف می کنیم منظورمان کارگاه های هنری، صنعتی، آموزشگاه ها، کارآفرینان، هنرمندان، فرهیختگان وهران کسی که موجب افتخار این شهر شده است.

شهردار اصفهان با بیان اینکه شهردانش محور و دیپلماتی علم وفناوری شاخص توسعه هستند، ادامه داد: شهر کارآفرین برتر باید قابل رقابت و تعامل با سایر شهرهای فناور نوین شهری در سایر کشورها باشد.

وی با اشاره به اینکه برای کسب موفقیت باید از تمام ظرفیت ها استفاده شود، گفت: اتاق بازرگانی اصفهان یکی از ظرفیت های بسیار خوبی برای انتقال دانش واشتغال آفرینی است.

وی با بیان اینکه امسال سال بانوان است، گفت: شهرداری اصفهان در سال جاری بسترهای فرهنگی وتفریحی بسیار زیادی را برای بانوان فراهم می کند.

ایجاد بسترهای تعاملی برای ارائه محصولات بانوان فعال اقتصادی

در ادامه این نشست صمیمانه زهرا اخوان نسب، معاون امور بانوان اتاق بازرگانی اصفهان گفت: اتاق بازرگانی و بانوان فعال آن نقش بسیار مهمی در ایجاد فضای جدید شهری دارند.

وی افزود: انتظار داریم شهردار اصفهان بسترهای خوبی را برای عرضه فعالیت بانوان کارآفرین در بازار رقابت موجود فراهم کند.

اخوان نصب همچنین از شهردار اصفهان درخواست کرد در بازارهای روز کترو یا در بازارچه های روز، بستری را برای فروش محصولات بانوان فراهم کند.

شهرداری اصفهان در سال جاری بسترهای فرهنگی و تفریحی بسیار زیادی را برای بانوان فراهم می کند

در این نشست مشترک بانوان فعال اقتصادی با شهردار برخی از مشکلات اقتصادی در حوزه حمل ونقل، خانه کودک، رفع مشکلات تملک را مطرح و درخواست رسیدگی کردند. در ادامه عفت شریعتی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ۵۰ درصد جامعه ما را زنان تشکیل می

دهد و این ظرفیت بسیار قابل توجه است چراکه نیمی از جامعه را در بر گرفته است. وی تصریح کرد: اگرچه این ظرفیت توجه نشود این ظرفیت از حدود خود خارج می شود و بار به دوش نیم دیگری از جامعه که مردان هستند می افتد.

ایجاد سر پناه برای زنان خیابانی در مددسرای بانوان شهرداری در بخشی دیگر از این نشست ندا و اشپانی پور سخنگو عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با تاکید به این نکته که بانوان موفق می تواننند الگویی برای بانوان آینده باشند، اظهار داشت: شورای اسلامی شهر اصفهان برای بانوان طرح های ویژه ای را ایجاد کرده است که یک نمونه آن ایجاد اشتغال برای زنان سرپرست خانوار و کسب درآمد بوده است.

وی افزود: مراجعه زنان سرپرست خانوار برای کمک بسیار زیاد بود و از طرفی دیگر خیریه ها هم با کمک ناچیز خود جوابگوی نیاز این خانواده های زن سرپرست خانوار نبودند و شهرداری اصفهان جهت جلوگیری از آسیب های اجتماعی مرکزی را برای اشتغال این بانوان فراهم و با کمک خیریه هاینم آموزش به این بانوان را در حرفه مورد نظر آغاز کرد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: تا کنون ۵ مرکز اشتغال برای بانوان سرپرست خانوار در سطح شهر اصفهان راه اندازی شده است.

وی همچنین از راه اندازی مدد سرای بانوان شهرداری با کمک بهزیستی خبر داد و گفت: برخی از زنان به دلیل فوت همسر، فرار، اعتیاد، خشونت مردان و یا به هردلیلی از خانه وکاشانه خود فرار می و بی خانمان هستند که در معرض آسیب های اجتماعی قرار می گیرند که شهرداری اصفهان بامدیریت بهزیستی استان محلی را برای این افراد با عنوان مدد سرای بانوان راه اندازی کرده است.

ایشپانی پور همچنین اضافه کرد: شهرداری اصفهان با ایجاد فرهنگسراها ونیز محل های تفریحی وفرهنگی برای همه گروه های سنی تفریح پیش بینی وملنی معال ۸،۵ میلیارد به این قضیه اختصاص داده است.

وی از تجهیز راه اندازی ایستگاه های صبحگاهی ویژه بانوان خبر داد و افزود: در سال جاری تعداد زیادی ایستگاه برای ورزش بانوان ایجاد می شود. در پایان این دیدار شهردار اصفهان از بانوان فعال اقتصادی اتاق بازرگانی تشکر کرد. ☐

۱۰ اقدام اساسی برای نجات اقتصاد کشور



سمیرا دهقانی

با نام گذاری سال ۱۳۹۵ به عنوان سال «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل»، مطالبه رهبر انقلاب درباره اقتصاد مقاومتی وارد فاز جدید شد؛ فاز پرهیز از شعار و پیگیری اجرایی شدن وعده های اقتصاد مسوولان.

اقتصاد مقاومتی کلیدواژه‌ای است که طی چند سال اخیر و به ویژه پس از آغاز تحریم ها، در ادبیات اقتصادی کشور رواج یافته است. در سال گذشته، رهبری طی چند نوبت نسبت به نعلل در اجرائی سیاست های اقتصاد مقاومتی انتقاد کرده و حتی خواستار تشکیل ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی از سوی دولت شدند. اکنون نیز با نام گذاری سال جدید و ترسیم ۱۰ مطالبه عینی و مشخص درباره اقتصاد مقاومتی، خواستار تحقق این ۱۰ مطالبه از سوی دستگاه های مسوول از جمله دولت شده اند.
۱- شناسایی و تمرکز بر فعالیت ها و زنجیره های اقتصادی مزیتدار کشور: دولت انرژی خود را باید صرف فعالیت های اقتصادی کند که انجام آن، فعالیت اقتصادی زمینه ساز بوستر فعالیت های اقتصادی دیگر شود. بعضی از فعالیت های اقتصادی مانند مادر است و از آن، باب های متعدد اقتصادی و تولیدی گشوده می شود. به همین دلیل باید توجه داشته باشیم که در چه زمینه اقتصادی جلو برویم، در کدام حوزه های صنعتی و معدنی کشاورزی، بازرگانی و تجاری مولد وارد شویم. نتیجه این امر احصای رشته های اساسی مزیندار در کشور خواهد بود که همه فعالیت های کشور و ظرفیت ها حول آنها شکل می گیرند.

۲- زنده کردن تولید داخلی: اقتصاد مقاومتی بیشتر یک رویکرد درونگرا دارد و باید به بخش های تولید داخلی توجه بیشتری شود. در درون زایی تمرکز بر تولید داخلی و فعال شدن صنایع و نیروی انسانی داخلی است. از جمله بحث هایی که در مقاله درون زایی یا تولید داخلی مطرح است تمرکز بر فرصت جهانی است که بتوانیم بخشی از بازار جهانی را در اختیار خود بگیریم.

طبق فرمایش رهبر معظم انقلاب با توجه به غیر فعال بودن حدود ۶۰ درصد از امکانات تولید کشور باید در راستای زنده کردن تولید داخلی تلاش کرد.

۳- پرهیز از واردات تضعیف کننده تولید داخلی: بسیاری از فعالیت ها موجب تضعیف شدن صنعت داخلی کشور می شوند. واردات کالاهایی که امکان تولید در کشور را ندارند نیز از این جمله است. اگر درصدی از این هزینه در داخل کشور سرمایه گذاری شود، بیشتر از آنکه وارد کنیم مورد استفاده قرار خواهد گرفت و سبب رشد تولید داخلی می شود.

۴- پرهیز از هدر دادن منابع مالیاتی که پس از برجام باید وارد کشور شود: این موضوع به پول های موجود در خارج از کشور اشاره دارد که در قرضیه برجام بنا بر این شد که این پول ها به کشور برگردانده شود. وظیفه ماست که در راستای درست مصرف کردن این منابع مالی تلاش خود را انجام دهیم.

۵- دانش بنیان شدن بخش های مهم و حساس اقتصادی: نخگان کشور در بسیاری مسائل توانایی و قدرت ملمی خود را به اثبات رسانده اند. حال انتظار این است که سطح دانش را در جهت توسعه بخش های مهم کشور شود؛ این موضوع به پول های و بخش تولید موتور بری خود رو، هواپیما، قطار و کشتی ارتقا دهند.

۶- احیای بخش های اقتصادی که قبل در آنها سرمایه گذاری شده: بسیاری از بخش های مهم اقتصادی در گذشته مورد سرمایه گذاری قرار گرفته اند. از جمله در زمینه نیروگاه سازی یا در زمینه پتروشیمی که امروز به این نیروگاه ها برای توسعه نیازمند هستیم ، حال بهترین روش برای جلوگیری از صرف هزینه ماراد جهت راه اندازی نیروگاه های جدید احیای این نیروگاه هاست که با هزینه کم قابل استفاده خواهند بود.

۷- شرط انتقال فناوری در معاملات خارجی: جهت رفغ نیاز کشور، کالاهایی از کشورهایی که توانایی تولید بالاتری دارند، به کشور وارد می شود. اما انتقال دانشی همراه با این واردات صورت نمی گرفت و این امر موجب صدمه و مانع پیشرفت تکنولوژی خواهد شد.

۸- مبارزه جدی با فساد ویژه خواری و قاچاق در کشور: مساله بسیار جدی و تاثیر گذار در اقتصاد کشور وجود فساد های مالی و اختلاس و قاچاق کالا در کشور است که صدمه ای جدی به چارچوب اقتصادی کشور وارد می کند. به این خاطر برای جلوگیری از این خدشه باید با این مسائل به سختی مبارزه کرد و احتمال وقوع را به شدت کاهش داد.

۹- ارتقای بهره وری انرژی: انرژی و توسعه استفاده از انرژی های تجدید پذیر دو رکن سیاست انرژی پایدار به شمار می روند و استفاده از هر دو روش به صورت همزمان موجب تثبیت و کاهش رشد تقاضای مصرف انرژی می شود. از همین رو تمام کشورهای دنیا، مباحث راهبردی و سیاست گذاری مرتبط با بهره وری انرژی و توسعه انرژی های تجدید پذیر را در قالب یک نظام دولتی و حکومتی و مقتدر و تاثیر گذار ایجاد نموده اند. گفته ها حاکی است که اگر بتوانیم انرژی را از پایدیم و صرفه جویی کنیم، ۱۰۰ میلیارد دلار صرفه جویی خواهد شد و این مبلغ تاثیر مثبتی بر اقتصاد کشور می گذارد.

۱۰- توجه ویژه به صنایع متوسط و کوچک: توسعه صنایع کوچک و متوسط، رمز توسعه اقتصادی دهه آینده است. بررسی ها نشان داده که صنایع کوچک و متوسط از طریق چهار کانال کارآفرینی، نوآوری و تغییر فناوری، بویایی صنعت و در نهایت ایجاد فرصت های شغلی و افزایش درآمد بر اقتصاد جهانی تاثیر گذارند.

صنایع متوسط و کوچک در جامعه اشتغال و تحرک ایجاد کرده و طبقات پایین را بهره مند می کنند. به همین خاطر باید صنایع متوسط و کوچک را تقویت کنند و پیش ببرند.
۱۱-

نویخت اعلام کرد:

جزئیات ماموریت جدید استانداران



سختگویی دولت با تشریح ماموریت جدید استانداران درباره اجرای سیاست های دولت در احیای واحدهای راکد و نیمه فعال تولیدی، گفت: نرخ سود تسهیلات ارزان قیمت واحدهای تولیدی حدود ۱۰ درصد شد. محمد باقر نوبخت در یک مصاحبه تلویزیونی گفت: در بودجه سال ۹۵ بالغ بر هزار میلیارد تومان برای پرداخت مشوق های صادراتی و تفاوت پرداخت تسهیلات ارزان قیمت قائل شده ایم. سختگویی دولت افزود: استانداران باید سیاست احیای واحدهای تولیدی نیمه فعال و راکد را پیگیری کنند و این موضوع باید تا پایان امسال مشخص شود، ما مطالبه مردم را موقوف به سال های دیگر

اقتصاد

معاون سازمان مدیریت خبر داد:

استخدام ۱۶ هزار نفر در وزارت بهداشت



یعنی به ازای هرسه نفر بازنشسته یک نفر استخدام می شود. وی با اشاره به اینکه مجوز استخدام در سال جاری برای وزارت بهداشت و آموزش و پرورش صادر شده است، عنوان کرد: بقیه دستگاه ها نیز می توانند با ارائه سند دستگاه، تقاضا و نیاز استخدامی خود را مطرح کنند. صفدری خاطر نشان کرد:

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۱۶ تا ۱۴ هزار نفر را به تدریج استخدام می کند که این موضوع از امسال شروع می شود و بستگی به ظرفیت مراکز بهداشتی و درمانی دارد.

وی افزود: آزمون های استخدامی مانند روال قبل به صورت ادواری و متمرکز برگزار می شود.
۱۱-

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰

شبه

۲۱ فروردین ۱۳۹۵

صفهان زیبا

احیای جاده ای گرانبها تر از ابریشم

شاهرگ اقتصادی ایران در شاهراه ابریشم

اما سوالی که وجود دارد، آن است که چرا با وجود اهمیت فراوان جاده ابریشم در طول زمان از جایگاه این جاده تجاری کاسته شد، تا جایی که به تدریج از آن به عنوان یک اثر تاریخی یاد می شد؟ پاسخ کارشناسان آن است که در طی سال ها با ایجاد مسیرهای جدیدتر نقش این شاهرگ کمربند شد. اما اکنون با توجه به نیاز اتصال مناطق چین و آسیای میانه از ایران به قفقاز و سپس به اروپا احیای این جاده مورد نظر، واقع شده است. البته همانگونه که اشاره شد احیای این شاهراه تجاری بیش از هر کشور برای ایران منفعت اُور است. ورود اولین قطار چینی به ایران نیز بیابانگر آن است که هرچه زودتر این جاده کهن و تاریخی احیا خواهد شد.

بسیاری بر این باورند که با وجود جاده ابریشم در آینده شاهد مبادلات اقتصادی بیشتر، آسان و پرسود با کشورهای دنیا خواهیم بود. همچنین شاهد افزایش ورود گردشگران به داخل کشور و در نهایت رونق صنعت گردشگری خواهیم بود.

به علاوه ایران می تواند با محصولات پرطرفدار و درجه اول خود همچون صنایع دستی و سنتی، پسته، زعفران

به باری چنین جاده ای موقعیتی ممتاز برای خود

کسب کند، به اعتقاد رییس سازمان توسعه تجارت، با افزایش تنوع محصولات و بازاریابی دقیق، به باری جاده ابریشم، ایران جایگاه ویژه ای در منطقه پیدای می کند.

نقش ایران

اکنون که گفته می شود بهترین و راحت ترین مسیر برای تجارت با کشورهای منطقه احیای راه ابریشم

است، ایران هم باید اقداماتی را برای تقویت روابط بین المللی خود و افزایش تعاملاتش با کشورهای این مسیر تجاری انجام دهد. این جاده واسطه ای است که ایران را به رقابت با چین دعوت می کند و در این میان، بازاریابی های دقیق

و سنجدیده، بررسی سلیقه ها، فرهنگ ها، آموختن زبان های کشورهای مسیر راه ابریشم، افزایش کیفیت محصولات صادراتی، برقراری ارتباطات صمیمانه با دیگر کشورها و رفع موانع و محدودیت های تجاری گام هایی است که ایران باید برای نهایت بهره مندی از جایگاهش، در این مسیر بردارد. با این اوصاف است که می توان امیدوار بود با احیای جاده ابریشم، ایران به عنوان یکی از مراکز تجاری منطقه و پیل ارتباطی میان سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا از پتانسیل ها و مزایای ویژه خود برای صادرات کالا استفاده کند.
۱۱-

جاده ابریشم، بویایی مراودات اقتصادی از یکن، تبریز، استانبول تا آسیای میانه و قفقاز اروپا مستحکم تر خواهد شد. بنابراین با وجود چنین مزایایی احیای این مسیر به یکی از دغدغه های کشورهای مسیر آن تبدیل شده است. ناگفته نماند که اهمیت چنین موضوعی، یعنی احیا و گسترش راه ابریشم و منافع بسیار آن برای ایران به عنوان چهارراه ارتباطی بیش از دیگر کشورها است و از مواردی است که اغلب کارشناسان و مسوولان بر آن تاکید دارند. به عبارتی، واضح این مسیر جدید به عنوان گذرگاهی تجاری مسیر ترانزیت بسیاری از کشورهای منطقه بوده و رشد اقتصادی ایران را تضمین می کند.

منفعت جاده ابریشم برای ایران
به گفته رییس سازمان توسعه تجارت احیای جاده ابریشم بر تجارت کشورمان نیز تاثیر مثبتی خواهد داشت؛ با احیای این مسیری می توانیم با کشورهای تافه نامنه مشترک با تعرفه های پایین امضا کنیم و موانعی که باعث می شود هزینه مبادله افزایش یابد را نیز رفع کنیم.

و
با توجه به نیاز اتصال مناطق چین و آسیای میانه از ایران به قفقاز و سپس به اروپا احیای این جاده مورد نظر، واقع شده است



حجتی اعلام کرد:

برنامه های بخش کشاورزی در سال ۹۵

وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه تلاش می کنیم تا تمام حق بیمه محصولات کشاورزی را دولت بپردازد، گفت: ۲۵۰ هزار هکتار از اراضی برای افزایش بهره وری مصرف آب در سال ۹۵ بهینه سازی می شود. محمود حجتی در برنامه گفت وگویی ویژه خبری با بیان اینکه اکنون دغدغه تولیدکنندگان عرضه این محصولات و بازاریابی آنهاست، افزود: در دو سال پیش مشکل بخش کشاورزی بیشترترامین نهاده ها بود که با تصمیم های گرفته شده و اعمال سیاست ها، اکنون هیچ مشکلی در بخش نهاده ها وجود ندارد. وی بیان کرد: اکنون سبب درختی، برقتال و سبب زمینی با مشکل عرضه به بازار برابوست که با کنترل واردات تلاش می کنیم این محصولات به بازار راه

واحد های تولیدی به درب خروج گمرکات معرفی خواهند شد تا تشریفات گمرکی کالای آنها پس از ترخیص به روش حسابرسی پس از ترخیص صورت پذیرد. کرباسیان گفت: با اجرایی شدن برجام و انجام مبادلات خارجی از طریق سیستم بانکی، بیشتر معاملات با استفاده از ال سی انجام خواهد شد و این اسناد ملاک عمل تشریفات گمرکی خواهند بود. وی ادامه داد: برای تشخیص هویت کالا نیز کدهای اظهاری و اطلاعات مانیفست الکترونیکی مورد

تایید گمرک خواهد بود و شرکت های بازرسی نیز هویت کالا را به گمرک اعلام خواهند کرد و گمرک بر اساس مدارک مورد تایید بانک و اسناد ضمیمه شرکت های بازرسی نسبت به ترخیص کالاهای مسیر سبز وارد اقدام خواهد کرد.
۱۱-

تحسین برانگیزترین شرکت های دنیا



مجله معتبر فورچون با پرسش از هزاران کارمند، مدیر، تحلیلگر و هیات رییسبه برای انتخاب تحسین برانگیزترین شرکت های تجاری دنیا لیستی تهیه کرده که در ادامه نشان داده می شود.

در مورد شرکت های بزرگ آمریکایی،

سه ستاره درخشان تعیین کننده استانداردها هستند؛ اپل، آلفابت و آمازون. لیست ۵۰ شرکت برتر دنیا را برای چهارمین مرتبه، سه غول تکنولوژی با عمری کمتر از ۴۰ سال راهبری می کنند. برخی دیگر از شرکت هایی که به جمع لیست ۵۰ تایی باگشته اند، عبارت اند از: اس تی جود مدیکال (رتبه چهارم)، دبری (رتبه چهل و ششم) و چارلز شواب (رتبه پنجاه). ویزا و پالپلست نیز با احراز جایگاه ۴۷ و ۴۹ تاز واردان این لیست به حساب می آیند.

چگونگی تهیه لیست

لیست برترین شرکت های دنیا گزارشی قطعی از شهرت و خوش نامی آنهاست. فورچون برای تهیه این لیست ۱۵۰۰ شرکت در نظر گرفته است. ۵۰۰ شرکت غیر آمریکایی با درجه بندی میزان درآمد و پس از آن، ۱۵۰ صنعت بین المللی و ۱۰ صنعت داخلی آمریکایی از مجموع ۶۲۵ شرکت در ۳۰ کشور انتخاب شدند. برای تهیه لیست ۵۴ تایی صنایع از کارمندان، مدیران، هیات اجرایی و تحلیلگران خواسته شد با در نظر گرفتن ۹ معیار اصلی- از ارزش سرمایه گذاری تا مسوولیت پذیری اجتماعی- صنایع مرتبط با خود را رتبه بندی کنند. برای قرارگیری در لیست مورد نظر، شرکت باید بیش از نیمی از امتیاز را به دست آورد. به دلیل پراکندگی پاسخ های دریافتی، در صنایع ساخت و ساز، دارویی، معدن و پالایش نفت تنها امتیازهای تجمعی در نظر گرفته شده است. با توجه به عدم دریافت پاسخ کافی از سوی صنایع انرژی آمریکا و خطوط لوله کشی در این لیست گزارشی درج نشده است.

از کارمندان، مدیران، هیات اجرایی و تحلیلگران خواسته شد تا ۱۰ شرکتی که از دیدگاه آنان برتر و تحسین برانگیزترین (شرکت ها در صنعت متفاوت) هستند را با پاسخ دادن به سوالات نظرسنجی تعیین کنند. شاید دلیل غیرمعمول بودن برخی رتبه بندی ها به نقش متفاوت رای دهندگان مربوط باشد.

در نظرسنجی مزبور، شرکت هایی مورد پرسش قرار گرفتند که در ۲۵ درصد اول لیست برتر سال قبل قرار داشتند و در ادامه لیست، ۱۰ شرکت برتر دنیا به همراه رتبه قبلی آنها آورده شده است.

رتبه شرکت	نام شرکت	رتبه سال قبل
۱	اپل	۱
۲	آلفابت	۲
۳	آمازون	۴
۴	برک شایر	۳
۵	والت دیزنی	۶
۶	استارباکس	۵
۷	خطوط هوایی سوئد وست	۷
۸	فدکس	۸
۹	نایک	۱۳
۱۰	جنرال الکتریک	۹

منبع: Fortune
۱۱-

اقتصاد جهانی

در شرایط اضطرار است

رییس صندوق بین المللی پول نسبت به روند رشد نسبی که در حال حاضر در اقتصاد جهانی هشدار داد و خواستار کاهش بارانه سوخت در کشورهای در حال توسعه شد. به گزارش فارس، کریستین لاگارد، رییس صندوق بین المللی پول هشدار داد زمان برای احیای اقتصاد جهانی در حال از دست رفتن است. وی تاکید کرد: در صورتی که اقدامات بیشتری برای تقویت رشد اقتصادی در جهان از سوی کشورها اتخاذ نشود، روند رشد نسبی که در حال حاضر در اقتصاد جهانی در جریان است، کاهش خواهد یافت. لاگارد افزود: در گزارشی که صندوق بین المللی پول طی هفته جاری منتشر خواهد کرد، پیش بینی خود نسبت به رشد اقتصاد جهانی را کاهش خواهد داد. رییس صندوق بین المللی پول گفت: تغییر ساختار اقتصادی چین و افزایش اتکای این کشور بر تقاضای داخلی، در کنار پایان بودن قیمت کالاهای پایه ای و همچنین تشدید سیاست های تامین مالی در برخی کشورهای جهان بر روند رشد اقتصادی جهان تاثیر منفی گذاشته است. رییس صندوق بین المللی پول به آمریکا پیشنهاد داد تا نرخ حداقل دستمزد در این کشور را افزایش دهد. وی همچنین به کشورهای اروپایی توصیه کرد تا سطح کارآموزی را توسعه و از کشورهای در حال توسعه نیز خواست تا بازارانه سوخت را کاهش داده و هزینه کدهای اجتماعی خود را افزایش دهند.
۱۱-

نقد یا تخریب؟!

وظیفه کدام است؟

همین که دید دارند به آن یکی بچه اهمیت می دهند، از جایش بلند شد و آمد به اطرافیان تلنگری زد و دور اتاق گشت و سروصدا راه انداخت. اما همه بهش گفتند: هیس! ساکت! دارد شعری خواند، بچن جقدر خوب می خواند… بچه بود و تحمل مطرح شدن دیگری را نداشت، شاید هم دوست داشت خودش مطرح شود، شاید هم حسودی اش شد! شروع کرد به لجاجزی، بلند بلند گفت: «سلام خوب شعر نمی خواند، اصلا مگر بلد است این همه شعر بگوید؟ من خودم دیدم که داشت از روی کتاب می نوشت، الکی می گوید؛ این ها شعرهای خودم است. «سلام هم لباسش قشنگ نیست، لباس من را ببینید!»

این داستان که در بُعد کودکانه اش واضح و همض شدنی است، گاهی در بُعد بزرگ سالی رخ می دهد، بزرگ ترها بچه می شوند و دنبال خراب کردن دیگری، دنبال حرف درآوردن برای شخص دیگری؟ دلیل آن شاید چندان تفاوتی با دلایل کودک داستان نداشته باشد؛ چون این رفتار، رفتاری نابالغ است که وقتی می بینیم کسی، جایی یا فعلیاتی مطرح می شود و شکل می گیرد به نام نقد، به دنبال تخریب می افیم، اما اسمش نقد باشد یا تخریب، کار انجام شده، تخریبی بیش نیست؛ چرا که از نقد، انتظار سازنده بودن و رشد دادن می رود. نقد تمام هموار نیت خیر دارد و می گوید تا کار انجام شده، بهبود یابد و نقد غیر سالم، نیتش تخریب است و زمین زدن دیگری.

طبیعی است در نقد سالم، حتی اگر انتقاد و گفت وگویی جدی و شدید هم می بینیم، شاهد گفت وگویی دو شخصیت بالغ با یکدیگر هستیم، اما اگر نقد غیر سالم شد، چنانچه دو طرف مباحثه شخصیت نابخته ای داشته باشند، دعوا درمی گیرد و حرفی برای رشد دیگری زده نمی شود. حتی اگر نقدشونده بیشتر وارد بحث شود احتمالاً نتیجه عکس خواهد داد و مثل همان «هیس! ساکت…

ببین جقدر خوب شعر می خواند» باعث شود که درجه حسادت تخریبگری بیشتر و بیشتر شود و آرام نگردد. درست مثل کودک ناآرامی که خیال می کند تا دیگری را زمین نزند، خودش رشد نخواهد کرد!

و نکته اینجااست که حسادت، چیزی است که هیچ کس از آن مبرا نیست و تمامی ما آن را تجربه می کنیم. اما در آموزه های دینی این طور فرموده اند که «هیچ کس از حسادت به دور نیست، اما مهم است که در زمان حسادت، ظلم نکند.»

آیا هنگام حسادت، دست به تخریب می زنیم؟ یا به دنبال فرار از صفت ظالم بودن هستیم و سلامت نفس؟

در این باره می توانیم به حدیثی از امام علی (ع) مراجعه کنیم:

«اگر از کسی عیبی دیدی، اگر آن عیب را در حق او نداری، آن عیب را در حق خودت هم نداری. اگر آن عیب را در حق خودت هم نداری، آن عیب را در حق خودت هم نداری.»

اولین مجموعه آثار «شکسپیر» کشف شد

نسخه‌ای از اولین مجموعه آثار «ویلیام شکسپیر» که در سال ۱۶۲۳ به چاپ رسید، در اسکاتلند کشف شد. به گزارش ایسنا، نسخه نادری از اولین مجموعه کارهای ویلیام شکسپیر نمایشنامه‌نویس بزرگ انگلیسی در سال ۱۶۲۳ به چاپ رسیده، در خانه‌ای در یک جزیره اسکاتلندی پیدا شد. اساتید دانشگاه «آکسفورد» اصل بودن این کتاب را که در جزیره «بوت» پیدا شده، تایید کردند و گفتند که این تریپلر کمپاب و مهم است. بدون چاپ این کتاب اکنون اثری از نمایشنامه‌هایی چون «مکبث»، «شب دوازدهم»، «ژولیوس سزار» و «توفان» در کار نبود. به گزارش گاردین، از این کتاب تنها ۲۳۰ نسخه در دنیا وجود دارد که یکی از آنها دو سال پیش به طور اتفاقی در کتابخانه‌ای در فرانسه پیدا شد. یک نسخه از این مجموعه آثار توسط کالج «اوریل» آکسفورد در سال ۲۰۰۳ به قیمت سه میلیون و ۵۰۰ هزار پوند به فروش رسید.

این کتاب در سال ۱۶۱۶ در لندن چاپ شد.

به گزارش مهر، برگزیده بهترین داستان‌های قرون ۱۹ و ۲۰ جهان به انتخاب، ترجمه، تالیف و با مقدمه‌ای از احمد گلشیری که پیش از این از سوی انتشارات عصر داستان به چاپ رسیده بود، در اجرای نخستین مرحله از تفاهم‌نامه بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان با انتشارات علمی، فرهنگی تجدید چاپ شد. این کتاب که دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی از ولادیمیر نایکوف، کارلوس فونتنس، ریچارد براتیگان، گابریل گارسیمارکز، ریمن کارور، هاروکی مورواکامی، آلس واکر، ماکسیم گورکی، جک لندن، محمدعلی جمالزاده، بزرگ علوی، آلن رپ گریه، ارنست همینگوی، آلبرت کامو، فرانتس کافکا، جیمزجویس، آنتوان چخوف، لئون داستایفسکی، فئودور تولستوی و … در آستانه بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب چاپ و در این نمایشگاه، عرضه می شود. این کتاب، پیش‌تر در اواخر سال ۹۲ و در پنج جلد از سوی انتشارات عصر داستان منتشر شده بود.

مراسم تقدیر و تجلیل از سید مصطفی هجرتی، در حمام تاریخی دردشت برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم لوح تقدیر شهردار اصفهان توسط چند تن از اعضای شورای اسلامی شهراصفهان همچون نورالله صلواتی، مهدی باقریگی و علیرضا صلواتی، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان به این استاد با سابقه تقدیم، و از سوی سازمان خلاقیت و نوآوری شهرداری اصفهان نیز لوح سیاسی منقش به آرم یونسکو اهدا شد. سید مصطفی هجرتی در این مراسم پس از ابراز خرسندی از حمایت‌های شهردار اصفهان از هنر و هنرمندان اصفهانی گفت: ارج نهادن به هنرمندان به خصوص پیشکسوتان عرصه هنر، جوانان را که سرمایه‌های شهر هستند و آینده هنر شهر به فعالیت

با اهدای لوح منقش به آرم یونسکو؛

از هنرمند پیشکسوت طراحی فرش تجلیل شد



گرهی که بر آن زده شده توسط همسرم بوده است، وی ادامه داد: باید در چنین مراسم‌هایی از کسانی که ما را در رسیدن به جایگاهی که امروز در آن قرار داریم یاری داده‌اند تشکر کنیم. همسرم علاوه برآنکه همواره در کنار من بوده، در عرصه هنر و تحصیل نیز از من حمایت کرده و عامل اصلی حضور من در این برنامه است و

سزاوارست تشکر اصلی از ایشان صورت بگیرد. شایان ذکر است: مصطفی هجرتی فرزند مرحوم سیدرضا، روز دوشنبه یازدهم خردادماه ۱۳۲۱ در روستای روغنی از توابع اراک متولد شد. وی در کنار تحصیل در رشته حقوق جهت فراگیری هنر طراحی فرش، نزد مرحوم استاد

میرزا کریم نقاش، در بازار اراک (سرای اکبریان) به کسب تجربه و کارآموزی پرداخت. پس از دوره کارآموزی پنج‌ساله، رنگ آمیزی و نقطه‌چینی را کامل‌یاد گرفت و سپس نزد استاد یدالله مبیدی (فرهنگ) به ارتقای هنر خویش پرداخت و از تجربیات گرانقدر این استاد هنرمند نیز بهره‌مند شد. در سال ۱۳۴۸ بنا به دعوت استاد عیسی خان بهادری (اهل اراک و از اساتید برجسته ایران و رییس هنرستان هنرهای زیبا در اصفهان) به اصفهان آمد. محیط دوست‌داشتنی و هنرپرور اصفهان از یک سو و اخلاق و هنر استاد بهادری نیز از سوی دیگر این هنرمند جوان رایای بند اصفهان کرد. وی بارها در جشنواره ها و مسابقات طراحی فرش به عنوان برترین طراح کشور انتخاب شد و هم اکنون آثار وی در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

قرار است به مکان دیگری برسم. همان‌طور که روایت مکان دارد، شهر، روایت دارد و همان‌طور که شهر زمان دارد، روایت هم زمان دارد.»

شهرهای مضطرب، حاصل ضروایت‌ها هستند در این قسمت از بحث، چگونگی ایجاد استرس در شهر پرداخته شد؛ اگر انتظار با یاس و مانع و مخالفت مواجه شود، در وجود افراد، حس ناامنی و عدم اطمینان افزایش می‌یابد و شهروایت، به شهروایت نامن تبدیل می‌شود. عوامل ایجاد اضطراب و ناامنی در شهرها متعددند: در هر نقطه از شهری می‌توانند مطالعه شوند. ملاحظه‌گرچه اطمینان از پیاده‌روایی که مخاطب در حال قدم‌زدن است کم‌کم شود، مخاطب مضطرب می‌شود؛ مثل حذف پیاده‌روها که استرس را افزایش می‌دهد. همچنین تهاجم به فضاهای شهری احساس اضطراب را بالا می‌برد که از آن نمونه، میله‌ها هستند. نرده‌ها به خاطر شباهت به نرده‌های زندان، اضطراب‌زاست و شباهت ارجاعی با نرده زندان دارد و این نرده‌ها مثل استرس هستند. حضور عوامل مانع در شهر، روایت را کند می‌کند یا شهرا را زوایت می‌اندازد. مثلا ترافیک شهری، ضدروایت است. افراد تصمیم می‌گیرند که اصلا از خانه بیرون نروند و روایتی مبتنی بر همزیستی شکل نمی‌گیرد. اما اگر فضاهای امنیتی در شهر افزایش یابد، به‌جای شکل نگرفتن روایت، روایت جدید شکل می‌گیرد؛ روایت‌هایی که مبتنی بر رابطه ایجاد می‌شوند.

جریان‌های حاصل از روایت شهر دکتر حمیدرضا شعیری، در پایان سخنان خود به میحت جریان‌های تولیدی روایت شهر پرداخت: روایت شهر سه جریان تولید می‌کند:
۱. هویت: شهر باید به من اجازه بدهد تا بتوانم به چیزهایی دست یابم تا امکان تفکیک عناصر شهری را داشته باشم؛ زیرا تفکیک عناصر از مکان بی‌ارمان آن، هویت‌ساز است.
۲. ساختار: روایت‌شهر ساختار تولید می‌کند؛ زیرا ساختار باعث می‌شود تا عناصر تفکیک شده در ارتباط با هم، اصلی و مشخص مکانی. به‌نمایش عناصر خلق در آثار خود بپردازند.
۳. معنا سازی: معنا سازی عبارت است از آنچه سبب می‌شود تا معنایی برای ما ایجاد شود که برای دیگری، معنای دیگری داشته باشد. در بحث معنا سازی، ساختار شکل‌گیری معنا برای همه یا یکسان نیست. به‌علاوه دو گونه معنا سازی و حرکت به سوی آن وجود دارد: معنا سازی فردی و معنا سازی جمعی.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

کارگاه «تحلیل متن و جریان شناسی شعر معاصر»

کارگاه «تحلیل متن و جریان شناسی شعر معاصر» از سوی مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان از ۲۲ فروردین ماه برگزار می‌شود.

اصطلاح «جریان شعری» بر خلاف اصطلاحات شناخته‌شده نزدیک به آن، یعنی سبک و مکتب که تقریبا معنا، مفهوم و مضادیق روشنی دارند، مبهم بوده و در نقد ادبی اروپایی نیز معادلی برای آن وجود ندارد، این اصطلاح از جمله بر ساخته‌های منتقدین معاصر ایران است و برای تبیین ویژگی‌ها، اختلافات و اشتراکات شاخه‌های شعر معاصر ام از کلاسیک و جدید وضع شده است.

کارگاه تحلیل متن و جریان شناسی شعر معاصر از ۲۲ فروردین ماه روزهای یکشنبه هر هفته به مدت سه‌ماه به صورت فصلی برگزار می‌شود.

این کارگاه با حضور امیرحسین یآوری به عنوان استاد در محل مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان واقع در خیابان علامه امینی، باغ غدیر، ساختمان الغدیر به صورت رایگان ویژه علاقه‌مندان برگزار خواهد شد.

صفهان زیبا

در دومین نشست نشانه‌معناشناسی مطرح شد؛

قبل از ساخت شهر، انسان دارای روایت بوده است

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

سالار عقلی

در اصفهان می‌خواند

سالار عقلی به همراه ارکستر ملی اصفهان بار دیگر در اصفهان می‌خواند. مدیر موسسه نوای مهر با اعلام این خبر گفت: سالار عقلی که قبلا نیز چندین بار تجربه اجرا و استقبال از آن را داشته است بار دیگر در اصفهان به اجرای برنامه خواهد پرداخت. کیوان عسگری پور ادامه داد: این برنامه روز ۲۶ فروردین ماه ساعت ۲۰ در تالار شیخ بهایی شاهین‌شهر و ۲۷ فروردین ماه در دو سانس ۱۷:۳۰ و ۲۰:۳۰ در تالار رودکی اصفهان برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: عقلی در این اجرا به همراه ارکستر ملی اصفهان به رهبری مرتضی شعبانی به اجرای قطعات معروف و خاطره‌انگیز مانند «وطنم»، «خوشه چین» و… و «توتیوسپال‌های معماری شاه، هانیه و تبریز در مه خواهد پرداخت.

عموم علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت این برنامه به سایت کنسرت به نشانی www.Navayamehr.ir مراجعه کنند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های او در موزه‌های مهم جهان رخ‌نمایی می‌کند.

فرش‌های

دیه از امروز

۲۵۳ میلیون تومان می شود

رییس ستاد دیه کشور اعلام کرد: ازروز امروز مبلغ دیه ۲۵۳ میلیون تومان می شود. سیداسدالله جولایی در گفت‌وگو با مهر با هشداریه رانندگان درمورد ورود به ماه حرام (رجب) گفت: امروز ۲۱ فروردین آغاز ماه رجب از ماه‌های حرام است که دیه از امروز با افزایشی ۳۰ میلیون تومانی به ۲۵۳ میلیون تومان خواهد رسید که برای پیشگیری از مشکلات احتمالی، رانندگان خوب است این افزایش دیه را جدی گرفته و جهت دریافت الحاقیه بیمه شخص ثالث اقدام کنند. وی افزود: هم اکنون ۹۸۹ راننده زندانی در کشور به دلیل عدم توانایی در پرداخت دیه در زندان به سر می‌برند.

تعرفه های نظام پزشکی در محاق

تگرانی از افزایش خودسرانه تعرفه های پزشکی توسط برخی از پزشکان و ناتوانی مردم در پرداخت هزینه های درمان ، دغدغه این روزهای وزارت بهداشت و برخی ارگان های ذی ربط شده است. هر ساله تعرفه های پزشکی باید در ابتدای سال اعلام شود تا بر اساس آن ، نرخ خدمات پزشکی مشخص و معین شود، ولی در سال جدید هنوز تعیین تعرفه ها و اعلام نرخ ها از سوی شورای عالی بیمه خبری نیست ، به گزارش پانا، البته برخی از مسوولان معتقدند که نباید در سال ۹۵ افزایش تعرفه پزشکی داشته باشیم، زیرا بر اساس کتاب تعرفه گذاری نرخ خدمات پزشکی در سال گذشته رشد زیادی داشته است، بنابراین نباید تا چند سال افزایشی در میزان تعرفه های پزشکی داشته باشیم ، این در حالی است که حسن قاضی زاده ، وزیر بهداشت از قانونمند نبودن تعرفه های پزشکی و عدم تصویب آن توسط شورای عالی گلابه کرد و گفت: از این بابت متاسفیم که قانون هنوز اجرا نشده، چرا که طبق قانون باید تعرفه های سال جدید، قبل از پایان سال ۹۴ اعلام می شد. به گفته وزیر بهداشت بر اساس کارشناسی های انجام شده، ارزش ماه قبل یا هماهنگی سازمان نظام پزشکی، تعرفه ها برای سال ۹۵ تعیین و به شورای عالی بیمه پیشنهاد داده شد، اما ظاهرا در خصوص تصویب اختلاف نظربین وزارت بهداشت و وزارت کار بر سر تعیین تعرفه های پزشکی ۹۵ وجود دارد که سبب شده تا کنون تصویب تعرفه ها به تاخیر بيفتد. از طرفی دیگر نمایندگان کمیسیون بهداشت مجلس نیز معتقدند که بر اساس کتاب ارزش گذاری نسبی خدمات نباید افزایشی در میزان تعرفه ها وجود داشته باشد، این در حالی است که هنوز این کتاب توسط هیات وزیران به تصویب نرسیده است.

انتلا به دیابت در کمتر از ۴۰ سال چهار برابر شده است

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد که شمار مبتلایان به مرض قند (دیابت) در جهان طی کمتر از چهار دهه، چهار برابر شده است.

به گزارش ایرنا از دلی میل، سازمان جهانی بهداشت در گزارشی شمار مبتلایان به دیابت را ۲۲۲ میلیون نفر در جهان تخمین زد و گفت که این بیماری به مشکلی اساسی برای کشورهای فقیرتر جهان تبدیل می‌شود. در گزارش سازمان جهانی بهداشت آمده است که موارد ابتلا به دیابت با چهار برابر افزایش، ۱۰۸ میلیون نفر در سال ۱۹۸۰ به ۲۲۲ میلیون در سال ۲۰۱۴ رسید. بر اساس این گزارش، سطوح بالای قند خون، مرگبار است و به ۳/۷ میلیون مورد مرگ و میر سالانه در سراسر جهان ارتباط دارد و اگر اقدام اساسی در زمینه اتخاذ نشود، این ارقام همچنان افزایش خواهد یافت. در گزارش یاد شده، افزایش مورد نظر عمدتاً به دیابت نوع دو نسبت داده شده، شکلی از دیابت که به اندازه زیادی بر خاسته از سبک زندگی است. گزارش سازمان جهانی بهداشت بر اساس یک طرح تحقیقی گسترده شامل گردآوری آمار از نقاط مختلف جهان تدوین شده و نتیجه گرفته است که افزایش طول عمر

همراه با جاقی از عوامل اصلی ابتلا به مرض قند بوده است. دیابت نوع دو یک عارضه بلند مدت و ناشی از مقاومت انسولینی است. مبتلایان به این عارضه که تا پایان عمر یا آنان همراه است، می‌توانند با استفاده از دارو رژیم غذایی با بیماری خود کنار بیایند، اما این عارضه می‌تواند عامل مشکلاتی مانند نایبانی، زکاز افتادگی کلیه، حمله قلبی، سکته مغزی و قطع اندام‌های بدن باشد.

مجید عزتی، استاد امپریال کالج دانشگاه لندن که سرپرستی تحقیقات سازمان جهانی بهداشت در این زمینه را بر عهده داشت، گفت که جاقی از عوامل اصلی ابتلا به دیابت نوع دو است و تلاش برای مقابله با جاقی تاکنون چندان موفقیت آمیز نبوده است. گزارش سازمان جهانی بهداشت در آستانه هفت آوریل (۱۹ فروردین) روز جهانی بهداشت، منتشر شد و حاصل بررسی آمار مربوط به چهار میلیون و ۴۰۰ هزار نفر در ۲۰۰ کشور جهان است. یافته‌های این تحقیقات نشان می‌دهد که بین سال‌های ۱۹۸۰ و ۲۰۱۴، رشد ابتلا به دیابت در میان مردان بیش از زنان بوده و شمار مبتلایان در کشورهای درده در آمد سرانه پایین و متوسط مانند چین، هند، مصر، اندونزی، پاکستان و مکزیک بسیار چشمگیر بوده است. این گزارش نشان می‌دهد که میزان ابتلا به دیابت در کشورهای شمال غرب اروپا، شامل سوئیس، اتریش، بلژیک، دانمارک و هلند، کمتر از سایر کشورهای جهان مانند مصر، اردن و عربستان سعودی مشاهده شده است.

کمبود قانون محیط زیستی نداریم در اجرامشکل داریم



عضو فراکسیون محیط زیست کشور با انتقاد از برخی ادعاها مبنی بر توجه کافی نداشتن مجلس نهم به بحث محیط زیست ، گفت: خوشبختانه کمبود قانون در این باره نداریم، بلکه در اجرا مشکل داریم.

موسی الرضا نروتی در گفت وگو با تسنیم درباره عملکرد مجلس نهم شورای اسلامی درباره قوانین زیست محیطی و توجه به محیط زیست، گفت: نمایندگان مردم اهمیت ویژه‌ای برای این موضوعات قائل هستند، اما مشکل در جای دیگری است.

وی با بیان اینکه قوانین زیست محیطی در دولت قبل

یک استاد دانشگاه تشریح کرد:

بیمه ازدواج ابهام دارد



از جزئیات بیمه ازدواج که بگذریم باید ببینیم ابعاد اقتصادی این طرح چگونه است؟

حسین راغفر در گفت وگو با فرارواز ابهامات زیاد این بیمه می‌گوید. وی معتقد است وقتی ما داده‌های لازم برای ریسک فاکتورهایی مانند طلاق را نداریم، چطور می‌توانیم آن را بیمه کنیم؟

این استاد دانشگاه اظهار کرد: اولاً باید این را در نظر گرفت که اگر قرار باشد ۵۰ تومان برای بیمه ازدواج

در نظر گرفت در این میزان ۲۰ سال به طول بینجامد، قطعاً این ۵۰ تومان نخواهد توانست ثابت بماند و بالا خواهد رفت.

صحفان زیبا

تحلیلی حقوقی بر ازدواج کودکان از زبان عضو کمیسیون معاضدت قضایی

دختران؛ نه عروس‌ها



در سال‌های اخیر، آمار نگران‌کننده‌ای از ازدواج دختران در سنین کم در خیرها منتشر شده، تا جایی که مولودری، معاون رییس جمهور در امور زنان از وزارت دادگستری خواسته است تا گزارشی درباره ازدواج دختران زیر سن قانونی ارائه دهد. ابزار تگرانی مولودری در شرایطی است که دیگر نهادهای دولتی به راحتی مجوز بزرگاری ازدواج دسته جمعی دانش آموزان را صادر و به آن افتخار می‌کنند. ازدواج زودهنگام دانش آموزان در ایران همواره یکی از چالش‌های نظام سنتی با نظام نوین آموزشی بوده است. در این میان، مسوولان نظام آموزشی کشور نیز شاید به دلیل آگاه نبودن از تبعات وخیم ازدواج زودهنگام دانش آموزان خود به این مساله دامن می‌زنند، به طوری که در جدیدترین مورد، مسوولان شهرستان پارسیان در استان هرمزگان از جشن ساسری ازدواج بیش از ۵۰ دانش آموز این شهر خبر داده اند.

یاد آوری مکرر این درس برای حل نه فقط از معضلات مبتلا به جامعه امروز ما

سودمند، بلکه ضروری به نظرمی رسد. پرسش شما را یک بار دیگر با هم مرور می‌کنیم. تعیین ۱۳ سالگی به عنوان حداقل سن قانونی ازدواج در ایران را نتوجه به اینکه برخی از دختران در این سن به بلوغ نرسیده‌اند از نظر حقوقی چگونه ارزیابی می‌کنید؟ به شما می‌گویم که ارزیابی من به عنوان یک وکیل دادگستری که در ۱۳ سال گذشته انبوهی از پرونده های مرتبط با ازدواج را پیش چشم داشته‌ام، حاصل تفکیک واقعیت از حقیقت است. واقعیت این است که ازدواج دختران در ۱۳ سالگی از نظر قانون گذار مجاز تلقی شده و اگر فردی در مقام مشاوره در باب وضعیت حقوقی ازدواجی که در آن عروس ۱۳ ساله بوده است، بپرسد با فرض جمع شرایط عمومی پاسخ می‌دهم که این ازدواج قانونی است.

حتی دختران کمتر از ۱۳ سال نیز تحت شرایط مذکور در قانون اصلاح ماده (۱۰۴۱) قانون مدنی ممکن است بنا به تشخیص صلاحیت ایشان توسط ولی و اجازه دادگاه به عقد نکاح درآیند.

راغفر درباره اینکه آیا بیمه ازدواج امکان پذیر هست یا خیر، گفت: همچنین از آنجایی که بیمه بر اساس قانون اعداد بزرگ کار می‌کند و از آنجا که بر اساس ریسک فاکتورهایی است که ما می‌خواهیم آنها را پوشش دهیم، باید دید آیا

بیمه ازدواج امکان پذیر خواهد بود یا نه. این اقتصاددان توضیح داد: مثلاً برای بیمه کردن خسارت های طلاق باید درصد احتمال وقوع طلاق را اندازه بگیریم که نرخ شهرها و منطقه‌های مختلف در این باره متفاوت است ، همچنین هزینه های زندگی در مکان های مختلف تفاوت دارد.

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰ ششمه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵

خبری از مبلمان شهری کنار خیابان‌ها و یا در کوچه‌های عریض‌ترینست. اگر آدم بخواد هوا را در این بهترین روزهایش تجربه کند، باید یکی از این دو مکان را انتخاب کند. یا پارک‌های کنار رودخانه یا میدان جلفا.

کمی از شلوغ شدن جلفا که می‌گذرد، دوچرخه سوارها کارشان تازه شروع می‌شود. سن چندانی ندارند. یا نوجوانند و یا در اوایل سال‌های جوانی.

بخشی از سگوماند وسط میدان را خالی می‌کنند تا بتوانند حرکات نمایشی شان را با کمترین صدمه و خسارت به خودشان و دیگران اجرا کنند. زن و شوهر جوانی درست در همان محل عبور نشسته‌اند. بسری از آن دو می‌خواهد بلند شوند تا دوچرخه رد شود. هیچ مقاومتی نمی‌کنند. نمی‌گویند که اینجا محل نشستن است و شما بروید جای دیگران کار را انجام دهید.

شاید جوانی وانرژی بالای آنها را درک می‌کنند، شاید حوصله بحث کردن ندارند، شاید هم اصلاً به چیزی فکرمی‌کنند، اما من قسم خورده‌ام که هرکس خواست جایم را عوض کند من ندمم. زیرلب فحش می‌دمم، چون هرآن منتظرم دوتا چرخ روی سرم هوار شود. ناگهان صدای تریکدن چیزی می‌آید. یکی از سبهرای فال فروش هم

آن طرف‌تر ترقه امتحان می‌کند. آمده‌ام تا در آرایش شامم را بخورم و بروم، اما چنین خبری نیست.

دوچرخه سوارها نیاز دارند در جایی این حرکات را انجام دهند که جماعت به تماشایشان نشسته باشند. «بین اگه جلفا رو دو تاداور صدلی بذارن دیگه مردم روی پله‌های این سکو نمی‌شینن. اونادورمی‌شینن و مام حرکت هامون رو می‌زنیم».

بویایی وانرژی موجود در شلوغی شبانه جلفا آن را تبدیل به یکی از بهترین مکان‌ها برای چنین حرکاتی می‌کند.

دوچرخه سوارها می‌توانند صبح یا ظهر هم دست به چنین کارهایی بزنند، اما آن موقع از تماشاچی‌هایی که شب‌ها به هر دلیلی در این مکان گرد می‌آیند، خبری نیست. آنها انرژی جمع را بالا می‌برند و از این کار به وجد می‌آیند.

درست است که آرامش افرادی چون من را سلب می‌کنند، اما اصلاً توجهی به این قسمت قضیه ندارند.

بارجموع به خاطرات ۱۶ تا ۲۰ سالگی خودتان کاملاً می‌توانید بفهمید چراتوجهی ندارند. حتی اگر توجه تماشاچیان تعبیه شده است یا نه. آنها فقط می‌خواهند انجام دهند و در این سن کجا بهتر از اینجا؟

هیجان که به اوج می‌رسد، پلیس وارد می‌شود. نشسته‌ها را بلند می‌کند و دوچرخه سوارها را پراکنده. «خانوم، ما چاره‌ای نداریم. ترو خشک با هم می‌سوز!» میدان را خلوت می‌کنند تا از آسیب‌های احتمالی جلوگیری کنند.

وظیفه پلیس همین «جلوگیری» است. به پلیس ربطی ندارد که جایی برای چنین حرکاتی با حضور تماشاچیان تعبیه شده است یا نه. آنها فقط می‌خواهند با صرف کمترین وقت آرامش را برقرار کنند. پلیس مامور است و معذور.

برایشان به قضات دیگران مهم نیست، مهم نیست پسر فال فروش زیر گوش من مدام بد آنها را می‌گوید و از همین سن کم دلش با پلیس نیست.

وقتی هم طرفدار پلیس نباشد، در این دعوی دوسویه جانب دوچرخه سوارها را می‌گیرد، هرچند کار آنها هم خالی از اشتباه نبوده است.

اما با خالی کردن میدان هیچ چیزی به راستی حل نمی‌شود. نشانه‌اش هم این است که تقریباً هرشب اوضاع به همین منوال است. شلوغی، دوچرخه، پلیس، سکوت، چرخه‌ای است که هرشب از نو سرگرفته می‌شوند.

سن بچه‌ها آن قدری نیست که فکر مطالبه مدنی و امضا جمع کردن به سرشان بزند تا شهرداری فضایی را به آنها اختصاص دهد. اصلاً دیالوگی هم میان پلیس و آنها شکل نمی‌گیرد تا پلیس رفتن به شهرداری را به عنوان راه حل به آنها پیشنهاد کند.

در این میان، اگر کسی پیدا می‌شد که به آنها مطالبه کردن فضا و یا مناسب سازی آن از سوی شهرداری را پیشنهاد می‌کرد و شهرداری هم این مورد را به صورت جدی پیگیری می‌کرد و فضایی برای این نوع نوجوانان می‌ساخت، قطع به یقین یکی از تنش‌های اساسی هرشب جلفا تا کنون حل شده بود.

چرخه جلفا



تازه سرش آب است. آمده‌ام میدان جلفا کمی بنشینیم و شام را که خوردیم برویم خانه. میدان طبق معمول شلوغ است. هوا کمی بهتر شده و هم خانواده‌ها و هم

اکیب‌های دوستی آمده‌اند بنشینند. اصفهان، دست کم در قسمت جنوبی، به جز پارک‌ها و جلفا فضای رو بازی برای نشستن ندارد.

خبری از مبلمان شهری کنار خیابان‌ها و یا در کوچه‌های عریض‌ترینست. اگر آدم بخواد هوا را در این بهترین روزهایش تجربه کند، باید یکی از این دو مکان را انتخاب کند. یا پارک‌های کنار رودخانه یا میدان جلفا.

کمی از شلوغ شدن جلفا که می‌گذرد، دوچرخه سوارها کارشان تازه شروع می‌شود. سن چندانی ندارند. یا نوجوانند و یا در اوایل سال‌های جوانی.

بخشی از سگوماند وسط میدان را خالی می‌کنند تا بتوانند حرکات نمایشی شان را با کمترین صدمه و خسارت به خودشان و دیگران اجرا کنند. زن و شوهر جوانی درست در همان محل عبور نشسته‌اند. بسری از آن دو می‌خواهد بلند شوند تا دوچرخه رد شود. هیچ مقاومتی نمی‌کنند. نمی‌گویند که اینجا محل نشستن است و شما بروید جای دیگران کار را انجام دهید.

شاید جوانی وانرژی بالای آنها را درک می‌کنند، شاید حوصله بحث کردن ندارند، شاید هم اصلاً به چیزی فکرمی‌کنند، اما من قسم خورده‌ام که هرکس خواست جایم را عوض کند من ندمم. زیرلب فحش می‌دمم، چون هرآن منتظرم دوتا چرخ روی سرم هوار شود. ناگهان صدای تریکدن چیزی می‌آید. یکی از سبهرای فال فروش هم

آن طرف‌تر ترقه امتحان می‌کند. آمده‌ام تا در آرایش شامم را بخورم و بروم، اما چنین خبری نیست.

دوچرخه سوارها نیاز دارند در جایی این حرکات را انجام دهند که جماعت به تماشایشان نشسته باشند. «بین اگه جلفا رو دو تاداور صدلی بذارن دیگه مردم روی پله‌های این سکو نمی‌شینن. اونادورمی‌شینن و مام حرکت هامون رو می‌زنیم».

بویایی وانرژی موجود در شلوغی شبانه جلفا آن را تبدیل به یکی از بهترین مکان‌ها برای چنین حرکاتی می‌کند.

دوچرخه سوارها می‌توانند صبح یا ظهر هم دست به چنین کارهایی بزنند، اما آن موقع از تماشاچی‌هایی که شب‌ها به هر دلیلی در این مکان گرد می‌آیند، خبری نیست. آنها انرژی جمع را بالا می‌برند و از این کار به وجد می‌آیند.

درست است که آرامش افرادی چون من را سلب می‌کنند، اما اصلاً توجهی به این قسمت قضیه ندارند.

بارجموع به خاطرات ۱۶ تا ۲۰ سالگی خودتان کاملاً می‌توانید بفهمید چراتوجهی ندارند. حتی اگر توجه تماشاچیان تعبیه شده است یا نه. آنها فقط می‌خواهند انجام دهند و در این سن کجا بهتر از اینجا؟

هیجان که به اوج می‌رسد، پلیس وارد می‌شود. نشسته‌ها را بلند می‌کند و دوچرخه سوارها را پراکنده. «خانوم، ما چاره‌ای نداریم. ترو خشک با هم می‌سوز!» میدان را خلوت می‌کنند تا از آسیب‌های احتمالی جلوگیری کنند.

وظیفه پلیس همین «جلوگیری» است. به پلیس ربطی ندارد که جایی برای چنین حرکاتی با حضور تماشاچیان تعبیه شده است یا نه. آنها فقط می‌خواهند با صرف کمترین وقت آرامش را برقرار کنند. پلیس مامور است و معذور.

برایشان به قضات دیگران مهم نیست، مهم نیست پسر فال فروش زیر گوش من مدام بد آنها را می‌گوید و از همین سن کم دلش با پلیس نیست.

وقتی هم طرفدار پلیس نباشد، در این دعوی دوسویه جانب دوچرخه سوارها را می‌گیرد، هرچند کار آنها هم خالی از اشتباه نبوده است.

اما با خالی کردن میدان هیچ چیزی به راستی حل نمی‌شود. نشانه‌اش هم این است که تقریباً هرشب اوضاع به همین منوال است. شلوغی، دوچرخه، پلیس، سکوت، چرخه‌ای است که هرشب از نو سرگرفته می‌شوند.

سن بچه‌ها آن قدری نیست که فکر مطالبه مدنی و امضا جمع کردن به سرشان بزند تا شهرداری فضایی را به آنها اختصاص دهد. اصلاً دیالوگی هم میان پلیس و آنها شکل نمی‌گیرد تا پلیس رفتن به شهرداری را به عنوان راه حل به آنها پیشنهاد کند.

در این میان، اگر کسی پیدا می‌شد که به آنها مطالبه کردن فضا و یا مناسب سازی آن از سوی شهرداری را پیشنهاد می‌کرد و شهرداری هم این مورد را به صورت جدی پیگیری می‌کرد و فضایی برای این نوع نوجوانان می‌ساخت، قطع به یقین یکی از تنش‌های اساسی هرشب جلفا تا کنون حل شده بود.

شهرستانی با تمدن هفت هزار ساله



لشهرستان کویری و کهن آران و بیدگل به عنوان حصارکی ازچهل حصارک تمدن ۹ هزار ساله سیلک همواره به عنوان شهری دارای پتانسیل های بالای گردشگری شهرت داشته است. وجود جاذبه های خاص ومنحصربه فرد گردشگری این شهرستان رامانند نگینی دردل کویرمعرفی کرده که هر ساله شاهد حضور هزاران گردشگر داخلی و خارجی است. به گزارش ایسنا، کویر بکر مرنجاب آران و بیدگل جاذبه مهم درحذب گردشگرداخلی وخارجی به عنوان دروازه کویرمرکزی ایران می تواند مهم ترین دلیل انتخاب آران و بیدگل برای گردشگری باشد. این منطقه با وسعت حدود ۴۰۰ هزار هکتاری دارای جاذبه هایی همچون ۱۲۰هزارهکتار جنگل های دست کاشت، رمل ها ونوارریگ بلند، دریاچه نمک، چاله های سبزسنتیک دردل کویرخشک، چاه آب شیرین دست کن در کنار دریاچه شور نمک و کاروانسرای تاریخی و استراحتگیک می تواند چشم هر بیننده ای راخیره کند. درکنار کویرزیبای مرنجاب آران و بیدگل دارای جاذبه های تاریخی منحصربه فرد شهرهای کویری است که تعداد شناسایی شده آن به بیش از ۲۰۰ اثرتاریخی و ۱۵۰ اثرثبت شده ملی می رسد. مجموعه تاریخی قاضی آران و بیدگل شامل مسجد قاضی، بقعه متبرکه امامزاده، آب انبار، بازارچه های شرقی وغربی، مسجد مالعلی و خانه علمای عاملی از جمله این مکان های تاریخی است که درگذشته مایحتاج اصلی مردم یک محل دراین مکان فراهم می شده وهنوزفرم اصلی خودرا حفظ کرده است. مجموعه دیگر تاریخی شهرآران و بیدگل، مجموعه تاریخی بنی طباء-نقشینه است که وجود بازارچه و آب انباردرکنار مسجدی ازدوران سلجوقی طراوت خاصی را به محل داده است. ازدیگرمکان های تاریخی آران و بیدگل می توان خانه های تاریخیافخراالاسلام دربندی، بنی طبا، عبدالله خان ومسعودی ومساجد چهارسوق،باباحاجی، سرکوجه یخچال، میدان بزرگ،

علی (ع)،حاج عبدالصمد، مدرسه وحسینییه های خانقاه، سلمقان،وشادو حاجی امین، حمام های عنایتی، حاج محمد،

یخچال، مخص آباد وعمارخانه شهید عساری کناربرد که نوع معماری ایرانی- اسلامی آن چشم نوری است. در کنار این مجموعه ها و خانه های تاریخی، بقاع متبرکه وحرم امام زادگان و آران و بیدگل به عنوان پایگاه های فرهنگی تشیع در کشور بوده جذب

گردشگرد آران و بیدگل رافراغش داده است.حرم مطهر امامزاده محمدهلل بن علی(ع) که ازدیرپاز به عنوان محل اصلی وتجمع عزاداران وهیات مذهبی آران و بیدگل مورد توجه بوده است. این حرم دارای سردر وهشتی ورودی رفیع وزیبا وسحن های وسیع که بدنه داخلی آنها با کاشی های معرق و کادبندی های زیباترین شده ورواق های مزین به انواع رسمی بندی های سنتی همراه با گنبد و گلدسته با قدمت دوران قبل ازصفویه واپنه کاری های داخل شبستان جنبی حرم است. بقعه امامزاده هادی(ع) با گلدسته های رفیع کاشی کاری وایوان وسحن وسرایی وسیع ودربایرواق هایی مزین به کاشی کاری ونگارگری های نفیس ازآثار به جامانده دوران صفویه است. از خصوصیات جالب توجه این دوآستان مقدس، وجود گلزار اصلی شهدای شهر آران و بیدگل دراین گلزارست که به معنویت این دو حرم مطهرافزوده است.

درشهرستان آران و بیدگل ۲۵ بقعه متبرکه امام زادگان وبزرگان منطه وجود دارد که از جمله آنها می توان به بقاع متبرکه شاه بی بی زینب رستانی یزدل، امام زادگان سهل بن وهام بن علی در سفید شهر، امام زاده عبدالله شهروبوژیدآباد و امام زاده محمد شهروش آباد اشاره کرد. در کنار جاذبه های گردشگری شهرآران و بیدگل، وجود دوشهرتاریخی نوش آباد وپوژیدآباد به جاذبه های این شهرستان کویری و کهن افزوده است. شهرتاریخی نوش آباد درفاصله سه کیلومتری مرکز شهرستان آران و بیدگل به عنوان شهرآیین های عاشورایی دارای ۳۰ اثر تاریخی ثبت شده ملی است که می تواند گردشگران زیادی را به سوی خود جلب کند. شهرزیبمینی« اویی» به عنوان اثری دستکن مربوط به دوران ساسانیان که به عنوان پناهگاه اهالی شهر در زمان حمله دشمنان مورد استفاده قرار می گرفته است، شاید مهم ترین اثر تاریخی این شهر کهن باشد.

قلعه سی زان، مسجد جامع، بقعه امامزاده محمد(ع)، مسجد علی(ع) وموزه مردم شناسی ومسجد جامع ازدیگرجاذبه های گردشگری شهروش آباد است. درشهربوژیدآباد نیزکه به عنوان پایتخت گویشی های کهن ایران شهرت دارد، می توان به آثاری همچون کاروانسرای عباسی، قلعه تاریخی کرشاهی ومنطقه گردشگری یغاب به عنوان منطقه شکار متنوع اشاره کرد که در هوای بهاری می تواند میزبان خوبی برای گردشگران باشد.🇮🇶

لشهردار زرین شهرگفت؛ توزیع عادلانه خدمات وامکانات در تمام نقاط شهروویکرد اصلی مجموعه شهرداری زرین شهراست.

جواد جمالی در گفت وگو با ایمنآ از شهرستان لنجان، با اشاره به نگاه عدالت محور شهرداری زرین شهر به توزیع عادلانه خدمات در مناطق مختلف شهر اظهار کرد؛ مجموعه شهرداری زرین شهر به منظور تحقق اهداف توسعه پایدار این شهر مهم ترین هدف و اولویت اصلی خود را به ارائه خدمات به شهروندان در مناطق مختلف زرین شهر بنا نهاده است.

وی با اشاره به اینکه یکی از راهبردهای محرومیت زدایی توزیع عادلانه خدمات در مناطق مختلف شهر است، افزود؛ شهروندان خود خدمت صادقانه و خالصانه را به

اولویت شهرداری، محله محوری وتوزیع عادلانه خدمات در محلات است

خوبی تشخیص می دهند، از این رو تلاش و برنامه ریزی فراوانی شده تا بتوانیم توزیع عادلانه خدمات، امکانات وهمچنین اجرای پروژه های عمرانی و خدماتی را در محلات مختلف زرین شهر اجرایی کنیم تا شاهدتحقق خواسته های شهروندان ورضایتمندی آنان باشیم.

شهردار زرین شهر تصریح کرد؛ توانمندسازی، ایجاد زیرساخت های توسعه پایدار، ایجاد امکانات رفاهی و خدماتی در مناطق مختلف شهری و نیز توجه جدی به نیازهای اجتماعی و شهری شهروندان در دستور کار مجموعه شهرداری زرین شهر قرار دارد



تا در سال جدید نیز توزیع عادلانه خدمات در بین همه مناطق شهری با همت مضاعف وعزم راسخ انجام گیرد.

وی ادامه داد؛ فعالیت ها و پروژه های مختلفی در سطح محلات زرین شهر و همچنین محله قلعه قاسم در نظر گرفته شده است که انتظار داریم با

اجرای پروژه های محله محور رضایتمندی در بین شهروندان افزایش یابد.

جمالی اضافه کرد؛ احداث خیابان اصلی محله قلعه قاسم یکی از پروژه های شهرداری زرین شهر در راستای ارائه خدمات هرچه بهتر به شهروندان و

صفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰

شبه

۲۱ فروردین ۱۳۹۵

شهردار زرین شهر:

بهره مندی آنان از تمامی امکانات موجود است که این پروژه به اعتباری بیش از ۲۲ میلیارد و ۱۵۴ میلیون ریال در فاز اول در دست اقدام است. وی عنوان کرد؛ در این پروژه بیش از ۱۶ میلیارد و ۱۵۴ میلیون ریال تملک و آزادسازی انجام گرفته است. همچنین پنج میلیارد ریال نیز بابت هزینه های احداث خیابان و یک میلیارد ریال بابت جابه جایی شبکه آب وبرق هزینه شده است.

شهردار زرین شهر بیان کرد؛ با بهره برداری از این پروژه شاهد بهسازی وساماندهی خیابان قلعه قاسم خواهیم بود که کاهش و روان شدن ترافیک شهری وتسهیل عبور و مرور وسایل نقلیه در این محله را به همراه دارد. 🇮🇶

شهرستان



از سوی مسوولان پیگیری شود؛

ضرورت ایجاد پایگاه امداد در جاده اژیبه

لترافیک بسیار بالا و خطرات و آمار سوانح، مسوولان کفران را برآن داشت تا پیگیری های گسترده خود را برای احداث این پایگاه امداد و نجات هلال احمر ادامه دهند. در حال حاضر جوانان زیادی در راستای کمک به مصدومین به صورت داوطلبانه در پایگاه های هلال احمر حاضر می شوند و ایجاد پایگاه یکی از عوامل مهمی است که در این خصوص احساس می شود.

وی گفت؛ متأسفانه عوامل زیادی در تصادفات دخیل است که به عدم رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی می توان اشاره کرد، ولی در حاشیه این مساله می توان به برخی مشکلات راه و همچنین نبود پایگاه نزدیک به محل حادثه اشاره کرد که در این خصوص پیگیری های لازم باید به عمل آید.

گفتنی است، با توجه به اینکه این جاده میزان خطریذیری بیشتری داشته و همواره تصادفات مختلفی را به چشم دیده است، می طلبد تا مسوولان با حمایت از بیمانکار در تسریع تکمیل جاده اقدام کنند. جوانان زیادی در راستای کمک به مصدومین به صورت داوطلبانه در پایگاه های هلال احمر حاضر می شوند و ایجاد پایگاه یکی از عوامل مهمی است که در این خصوص احساس می شود.

گفتنی است، مسوولان باید بیش از پیش در صدد بازسازی جاده های بزین شهری، به خصوص در بخش های شرق اصفهان برآیند تا ناآنگی بی احتیاطی، حادثه ای دردناک رخ ندهند. متأسفانه عرض کم برخی از جاده های شرق اصفهان منجر به وقوع حوادث بی شمار جرحی وفوتی می شود که حداکثر تصادفات به منظور برخورد مستقیم دو خودرو از رویه رو راست و دست مسوولان را در بازسازی و به کارگیری خدمات بیشتری به این مناطق می بوسد. 🇮🇶

ترافیک و عبور و مرور بسیار بالا و فرآینده جاده اژیبه و ورزنه و تازینتی شدن این جاده و خطرات و آمار سوانح و تصادفات بالا و نگران کننده، مسوولان کفران را برآن داشت تا پیگیری های گسترده خود را برای احداث این پایگاه امداد و نجات هلال احمر ادامه دهند.

به گزارش پایگاه خبری اصفهان شرق، اسماعیلی دهیار کفران در این زمیننه اظهار کرد؛ متأسفانه

همچنین مشکلات راه ها شاهد تلفات و از دست دادن شهروندان زیادی از این منطقه بوده، به طوری که طی سال های اخیر به طور میانگین در هر ۵ کیلومتر این جاده تا اصفهان یک کفرتالی جان خود را از دست داده است. وی ادامه داد؛ در این راستا دو قطعه زمین

۵۰۰ و یک هزار و ۵۰۰ واحد گلآبه گیری سنتی با بیش از سه هزار شورای اسلامی و دهیاری کفران به مسوولان پیشنهاد شده است. اسماعیلی با اشاره به صحبت های اخیر دکتر محقق که به تاگی سرپرستی جمعیت هلال احمر شهرستان اصفهان را پذیرفته است، افزود؛ طبق گفته دکتر محقق در جلسه ای با مسوولان کفرانی اشاره شد که این موضوع را به صورت جدی پیگیری خواهد کرد و

ان شاء الله به زودی با تأسیس این پایگاه، یکی از نگرانی های مردم این منطقه برطرف خواهد شد.

لهمزمان با نیمه دوم نخستین ماه بهار مزارع نوش آباد در منطقه کویری شمال کاشان با شکفتن گل های محمدی عطراگین شد، از شاخص ترین صفات گل محمدی، به خصوص نژاد گل های کاشان، بقا و سازگاری آن نسبت به خشکی و شرایط ناساعد محیطی از قبیل شوری، سرما و فقر مواد غذایی خاک است که می تواند به عنوان کشت جایگزین در مناطق کویری معرفی شود.

اصلاح شده بذراست، تولید گل محمدی نیازی به بذر ندارد که این موضوع در کاهش هزینه های کشاورزی نقش اساسی دارد.

ساجدی خواستار مشارکت بیشتر و توجه جدی مسئولان جهاد کشاورزی برای معرفی و توسعه کشت

جایگزین و مناسب در مناطق کویری شد و افزود؛ مقاومت گل محمدی در برابر حمله آفات و بیماری ها از این محصول در مناطق کویری، زمان برداشت به نیمه دوم فروردین رسیده و اشتغالزایی نیز افزایش

پیدامی کند.

مجری طرح کشت گل محمدی در نوش آباد اظهار کرد؛ دوره آبدهی گل از نیمه دوم اسفندماه آغاز و تا تیرماه سال بعد ادامه دارد و در زمستان نیز فقط یک بار یا دو بار برای یخ آب، نیاز به آبیاری دارد که یک امتیاز مثبت برای توسعه گل کاری در مناطق کویری است.

وی با اشاره به نیاز عمده محصولات کشاورزی به آب شیرین افزود؛ سازگاری گل محمدی با خشکی و شوری از دیگر ویژگی های توسعه کشت این محصول است، به طوری که در پهنه هایی که آب شور است تأثیر

چندانی در کیفیت گل محمدی دیده نمی شود. این کارآفرین نوش آبادی گفت؛ در مقایسه با سایر محصولات کشاورزی که هر سال نیازمند نوع جدید و

پس از گذشت بیش از ۲۰ سال؛

مشکل زمین ورزشگاه تختی تیران حل شد

صادر شد، بیان داشت؛ سند این زمین به نام وزارت راه و شهرسازی صادر شد که وزارت ورزش و جوانان باید برای درآینده این زمین را از راه و شهرسازی خریداری و سند مالکیت را دریافت کند.

وی با اشاره به همکاری خوب مالکان گفت؛ مالکان زمین با وجود گذشت زمان همکاری خوبی با مسوولان داشتند و از تحریب چمن و اجرای حکم قضایی تا زمان

مسوولان شهرستان در بازرگرداندن زمین داشتند و

بالاخره با تعامل بین مسوولان محلی و استانی بااساس نظریه کارشناس رسمی دادگستری زمینی از سطح عباس مرادیان اظهار داشت؛ بخشی از زمین چمن

ورزشگاه تختی تیران مربوط به مالکان خصوصی بود و

مالکان از بیش از ۲۰ سال گذشته تاکنون پیگیری دریافت

زمین خود بودند. وی افزود؛ مالکین همکاری خوبی با

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و

کرون گفت؛ مشکل زمین ورزشگاه تختی تیران

با گذشت ۲۰ سال با واگذاری زمین به مالکین حل شد. عباس مرادیان اظهار داشت؛ بخشی از زمین چمن

ورزشگاه تختی تیران مربوط به مالکان خصوصی بود و مالکان از بیش از ۲۰ سال گذشته تاکنون پیگیری دریافت زمین خود بودند. وی افزود؛ مالکین همکاری خوبی با

فرماندار شهرستان مبارکه گفت؛ میزان بارش ها در شهرستان مبارکه تا پایان اسفندماه سال گذشته ۲۶ میلیمتر گزارش شده که نسبت به سال ۹۳ حدود ۵۷ درصد کاهش درود خانه جاری شود. روابط عمومی فرمانداری مبارکه، علی اصغر ذاکری در جلسه ای با نمایندگان کشاورزان این شهرستان گفت؛ در سال ۹۴ میزان ورودی آب ذخیره پشت سد ۱۹۹ میلیون مترمکعب بود که نسبت به سال ۹۳ به میزان ۲۱/۹ درصد کاهش داشته است.

ذاکری با بیان اینکه بهترین زمان بارش در استان اصفهان از ۱۵ بهمن ماه تا ۲۸ اسفندماه است، افزود؛ میزان بارش ها در این بازه زمانی حدود ۷۵ درصد کاهش داشت، اما با وجود کمبود بارش ها با مدیریت

توجه همزمان به فعالیت های عمرانی و فرهنگی در نجف آباد

لرئیس شورای اسلامی شهر نجف آباد گفت؛ در سایه همدلی و همزبانی، مدیریت جهادی برای توسعه و عمران این شهر در حال تحقق است.

محمد حسن آسیابانی در دوپست و نهمین جلسه چهارمین دوره شورای شهر نجف آباد، افزود؛ امیدواریم همانگونه که در سال های اخیر شاهد عملیاتی شدن شعارهای «شهرت آباد، جهاد» و «همدلی وهم زبانی» در بدنه شهرداری بودیم، در سال جاری نیز با عمل به منویات مقام معظم رهبری بتوانیم گام های موثرتر و بیشتری در مسیر حل مشکلات مردم برداریم. آسیابانی با تأکید بر شناسایی نقاط ضعف احتمالی در فعالیت های

صورت گرفته گفت؛ همدلی مسوولان مختلف شهردر کنار انجام کارهای عمرانی شاخص در بدترین شرایط بودجه ای کشور باعث شد که استاندار اصفهان در آخرین جلسه کاری خود با مدیران ارشد استان، به صراحت از نجف آباد به عنوان یک الگوی موفق در انجام فعالیت های عمرانی و فرهنگی نام برده و خواستار تکرار این رویه در دیگر نقاط اصفهان شود.

رئیس شورای شهر نجف آباد افزود؛ از دیگر نقاط قوت فعالیت های شهرداری در این دوره می توان به توجه همزمان به فعالیت های عمرانی و فرهنگی اشاره کرد، به طوری که این امر در روزهای پایانی سال گذشته با برداشته شدن پنجمین گام از طرح های عمرانی وکلید خوردن ویژه برنامه های مختلف و متنوع نوروزی در تمامی مناطق شش گانه به خوبی نمود پیدا کرد. شهردا زنجف آباد نیز گفت؛ سال گذشته به اذعان بسیاری از کارشناسان و شهرداران، مقلعی بی نظیر در تاریخ شهرداری ها از لحاظ سختی تحقق بودجه و اجرای فعالیتهای عمرانی بوده است. مسعود منطظری گفت؛ در شرایطی که بسیاری شهرهای اطراف ما در تحقق بودجه سالیانه و انجام فعالیت های عمرانی با مشکلات جدی مواجه بودند، طرحی دو گام عمرانی در یک سال و تحقق کامل بودجه پیش بینی شده تنها با تلاش شبانه روزی کارکنان شهرداری و حمایت شورای شهر محقق شد. وی گفت؛ افتتاح ۲۲ پروژه عمرانی و کلنگ زنی بیش از ۱۲ پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد تومان در پنجمین گام از طرح های شهرداری طی آخرین روز سال گذشته بوده است. 🇮🇶

خسارت ۶۷ میلیارد ریال به بخش کشاورزی وباغات نطنز

لمدیرجهاد کشاورزی نطنز گفت؛ سرما و طوفان بیش از ۶۷ میلیارد ریال خسارت به بخش کشاورزی وباغات نطنز و بادرود وارد آورد. عبدالرضا مهدی بادی از خسارت شدید به بخش کشاورزی نطنز و بادرود خبر داد و گفت؛ طوفان و سرمازدگی هفته گذشته موجب وارد آمدن خسارت زیادی به بخش کشاورزی شهرهای نطنز و به ویژه بخش کشاورزی بارود شد.مدیرجهاد کشاورزی نطنز بیان داشت؛ طبق بررسی های اولیه توسط کارشناسان جهاد کشاورزی شهرستان نطنز، خسارت وارده بیش از ۶۷ میلیارد ریال برآورد شده است. مهدی بادی از تولیدکنندگان بخش های مختلف کشاورزی مانند باغداران، زراعت و دامداران خواست تمامی فعالیت های خود را تحت پوشش بیمه قرار دهند تا در مواقع بروز خسارت بتوانند قسمتی از خسارت وارده را از صندوق بیمه کشاورزی دریافت کند.مدیر جهاد کشاورزی نطنز همچنین از ارسال گزارشات مستند خسارات وارده براثر طوفان و سرمازدگی به مسوولان ذی ربط در استان اصفهان خبر داد. 🇮🇶

بودجه های دولتی پاسخگو نیست

لفرماندار تیران و کرون گفت؛ بودجه های دولتی پاسخگوی نیاز آموزش و پرورش

تیران و کرون نیست.

علی رحمانی اظهار داشت؛ سال گذشته پنج میلیارد ریال مردم به آموزش و پرورش شهرستان تیران و کرون کمک کرده اند که این مشارکت مردمی در فعالیت های آموزشی، پرورشی، توسعه و بهبود فضای مدارس مصرف شده است. وی افزود؛ این کمک های برای فعالیت هایی از قبیل رنگ آمیزی، بهسازی فضای آموزشی، هوشمندسازی مدارس، تجهیز مدارس به آزمایشگاه، رایانه، کتابخانه واز این قبیل امور پرداخت شده است. فرماندار تیران و کرون با اشاره به اینکه بودجه های دولتی پاسخگوی نیاز آموزش و پرورش نیست، بیان داشت؛ همه مردم باید در خصوص فعالیت های وزارت آموزش و پرورش که زیرساخت سایر حوزه های کشور شهرواست همکاری و مساعدت داشته باشند. وی با اشاره به جمعیت تحت پوشش آموزش و پرورش در شهرستان تیران و کرون افزود؛ ۱۰ هزار دانش آموز و یک هزار نیروی فرهنگی تحت پوشش این اداره هستند که با توجه به این جامعه آماری بالا خدمات گسترده ای انجام می گیرد. 🇮🇶

اصلاحیه

پیرو درج خبری با عنوان «شش پروژه برای احیای محلات تاریخی نائین» در صفحه شهرستان روز چهارشنبه ۱۸ فروردین ماه، به اطلاع می رساند که تصویر درج شده در خبر (متعلق به سربوس محمودی، فرماندار ویژه نجف آباد) به اشتباه چاپ شده است که بدینوسیله ضمن عذرخواهی، اصلاح می شود.

سبک‌های دلبستگی

در خانواده



احسان کاظمی

در یک خانواده که سبکی سالم را براری برقراری روابط صمیمانه با یکدیگر برمی‌گزینند، سبک دلبستگی مناسبی وجود دارد. به طور کلی، دلبستگی یک رابطه هیجانی خاص است که مستلزم تبادل لذت، مراقبت و آسایش است. در واقع دلبستگی، «ارتباط و پیوند روانی پایدار بین دو انسان» است. سبک‌های دلبستگی اولیه ما در دوران کودکی و از طریق رابطه کودک / مادر شکل می‌گیرد.

❏ **دلبستگی مطمئن**

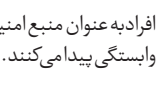
❏ **ویژگی دلبستگی مطمئن:** کودکانی که دلبستگی مطمئن دارند، به هنگام جداشدن از پرستار یا مراقب خود، چندان احساس ناراحتی نمی‌کنند. این کودکان به هنگام ترس، برای کسب آرامش و آسایش هرگونه تماسی که از سوی والد برقرارشود را باغوش یازمی‌پذیرند و با رفتار مثبت به آن واکنش نشان می‌دهند. این کودکان با وجودی که از غیبت والدین خیلی احساس ناراحتی نمی‌کنند، اما آنها را به وضوح بریگانگان ترجیح می‌دهند.

والدین این کودکان معمولاً تمایل بیشتری برای بازی با کودکانشان دارند. به علاوه، این والدین به سرعت به نیازهای کودکانشان واکنش نشان می‌دهند و به طور کلی نسبت به والدین کودکانی که دلبستگی نامطمئن دارند، به فرزندانشان پاسخگوتر هستند. در بزرگسالان، کسانی که دلبستگی مطمئن دارند معمولاً به دنبال روابط قابل اعتمادتر و پایدارتری هستند. سایر ویژگی‌های کلیدی دلبستگی مطمئن در بزرگسالان شامل خودباوری زیاد، لذت بردن از روابط صمیمانه، جستجوی حمایت اجتماعی و توانایی در به اشتراک گذاشتن احساسات با دیگران است.

❏ **دلبستگی دوسوگرا**

❏ **ویژگی‌های دلبستگی دوسوگرا:** کودکانی با دلبستگی دوسوگرا به شدت نسبت به بیگانگان مشکوک هستند. این کودکان به هنگام جدا شدن ازوالد یا پرستار، ناراحتی زیادی نشان می‌دهند، اما با بازگشت آنها نیز به نظر نمی‌رسد که آرامش یافته‌اند. در بعضی موارد، کودک ممکن است والدین را طرد کند و به سراغ آنها نرود و یا به طور آشکار به آنها پرخاش کند. این کودکان به تدریج که بزرگ ترشده‌اند، معلمانشان آنها را وابسته و منکی به دیگران توصیف کرده‌اند. در بزرگسالان، کسانی که دلبستگی دوسوگرا دارند غالباً تمایلی به نزدیک شدن با دیگران ندارند و نگرانند که طرف مقابلشان متقابلاً به احساسات آنها پاسخ ندهد. این امر به قطع متوالی رابطه، غالباً به دلیل احساس سرد شدن رابطه و دوری، می‌انجامد. این افراد پس از خاتمه یافتن یک رابطه، بسیار احساس آسفتگی و پشیمانی می‌کنند.

کاسیدی و برلین الگوی آسیب‌شناسانه دیگری را نیز در بزرگسالانی که سبک دلبستگی دوسوگرا دارند توصیف کرده‌اند، بدین ترتیب که این افراد به عنوان منبع امنیت به کودکان کم سن و سال وابستگی پیدا می‌کنند.



کسانیکه دلبستگی مطمئن دارند معمولاً

به دنبال روابط قابل اعتمادتر و پایدارتری هستند

❏ **دلبستگی اجتنابی**

❏ **ویژگی‌های دلبستگی اجتنابی:** کودکانی که سبک دلبستگی اجتنابی دارند از والدین و پرستاران دوری می‌کنند. این اجتناب غالباً پس از یک دوره غیبت ابراز می‌شود. این کودکان ممکن است توجه والدین را رد نکنند، اما نه در جستجوی جلب توجه آنها برمی‌آیند و نه از ارتباط با آنها کسب آرامش و آسایش می‌کنند. این کودکان بین والدین خود و یک فرد کاملاً غریبه ترجیحی قائل نمی‌شوند. در بزرگسالان، کسانی که دلبستگی اجتنابی دارند، در برقراری روابط نزدیک و صمیمانه مشکل دارند. این افراد سرمایه‌گذاری عاطفی چندانی در برقراری روابط با دیگران نمی‌کنند و در صورت خاتمه یافتن یک رابطه نیز زیاد ناراحت نمی‌شوند. آنها معمولاً با بهانه‌هایی (مثل درگیری‌های کاری) از برقراری روابط نزدیک اجتناب می‌کنند. پژوهش‌ها همچنین نشان داده‌اند که بزرگسالانی با سبک دلبستگی اجتنابی، بیشتر پذیرای روابط جنسی اتفاقی و تصادفی هستند. دیگر ویژگی‌های متداول این افراد عبارت است از ناکامی در پیشبینی‌ای از دوستان و نزدیکان در خلال لحظات پر استرس و نیز ناتوانی در به اشتراک گذاشتن احساسات، افکار و هیجانات با دیگران.

❏ **دلبستگی سازمان نیافته**

❏ **ویژگی‌های دلبستگی سازمان نیافته:** کودکانی که سبک دلبستگی سازمان نیافته – غیرمطمئن دارند، نشانه‌هایی از کمبود رفتارهای واضح و روشن دلبستگی از خود بروز می‌دهند. کنش و واکنش آنها نسبت به پرستاران غالباً رفتاری ترکیبی، شامل اجتناب و مقاومت است. این کودکان گنجج به نظر می‌رسند و گاهی اوقات در حضور پرستار سردگرم یا نگران هستند.

مین و سولومن (۱۹۸۶) اظهار کرده‌اند که رفتار ناسازگار از جانب والدین می‌تواند عامل پدید آمدن این سبک دلبستگی باشد. مین و هس (۱۹۹۰) در پژوهش‌های بعدی به این نتیجه رسیدند که والدینی که هم به صورت عامل ترس و هم عامل اطمینان برای کودکان خود عمل می‌شوند، در پیدایش این سبک دلبستگی در کودکان نقش دارند، زیرا کودک از کنار والدین بودن هم احساس ترس و هم احساس آسایش می‌کند و این امر به سردرگمی او می‌انجامد.❏

ل بوقلمون از غذاهایی است که چندان میان خانواده‌ها رواج ندارد، به همین دلیل به دو نوع غذای تشکیل شده از آن با نظریه انسیه دانا، مربی آشپزی سازمان فنی حرفه‌ای اشاره کنیم.

❏ **رولت بوقلمون**

❏ **مواد لازم**

❏ سینه بوقلمون: یک عدد

❏ سینه مرغ: یک عدد

❏ کرفس: یک شاخه

❏ جعفری: ۳ تا ۴ قاشق غذاخوری

❏ بادام پوست‌کنده: ۱۰۰ گرم

❏ زعفران: به میزان لازم

سبک زندگی

افزایش انرژی عشق و سازگاری با گل سرخ

از آنجایی که قرمز کمترین سرعت ارتعاش و طولانی‌ترین طول موج را دارد، باعث بالا بردن سطح انرژی خانه می‌شود. همچنین غدد فوق کلیوی را تحریک می‌کند و با ترشح آدرنالین، انرژی و جریان خون را در بدن افزایش می‌دهد. (اگر کسی از ساکنین خانه فشار خون بالایی دارد نباید بیش از حد از رنگ قرمز در خانه استفاده کند.)



افزایش اعتماد به نفس و صمیمیت با زنبق بنفش

رنگ نیلی و بنفش، رنگ آگاهی و آرامش است. این رنگ غده صنوبری مغز را تحریک می‌کند. این رنگ ذهن را از تشویش و نگرانی و ترس خالی کرده و مانع انباشته شدن احساسات منفی درون بدن می‌شود.



هوشیار شدن با گل آفتابگردان

اگر می‌خواهید هوشیارتر باشید، در خانه آفتابگردان بیاورید. موج نوری رنگ زرد، مغز را تحریک می‌کند و هوشیاری و دکاوت فرد را افزایش می‌دهد. از آنجایی که رنگ زرد برای ما مادتاعی‌کننده رنگ خورشید و نور است، گل آفتابگردان تاثیر زیادی در ایجاد حس خوشبینی دارد.



❏ **دلبستگی سازمان نیافته**

نکات ریزآشپزی

❏ آشپزی لم خاصی دارد که اگر آنها را بداندید کمک زیادی به شما خواهد کرد. به چند نمونه از نکات ریزآشپزی که ناهید معقولی، مدیر و مربی یکی از آموزشگاه‌های هنری و مربی نمونه کشوری عنوان کرده است، اشاره می‌کنیم:

❏ **قبل** از اینکه قارچ را بشوید، آن را ۱۰ دقیقه توی آب نمک بخواه‌اید تا شن‌هایی که داخلش است، خارج شوند. بعد هم آنها را بلافاصله پس از خرد کردن توی آلیئومو بگذارید تا سیاه نشود.

❏ **زمان** سرخ‌کردن بادمجان، یک یادو لایه بادمجان هم روی آنها‌یی که در حال سرخ شدن هستند، بگذارید تا در مراحل بعد که می‌خواهید ریف‌های رویی را سرخ کنید، روغن کمتری مصرف بشود.

❏ **موقعی** که می‌خواهید چیزی را توی روغن سرخ

آشپزی مثبت غذاهای ویژه با بوقلمون

❏ **کره:** ۵۰ گرم
❏ **نمک، فلفل** و ادویه: به میزان لازم
❏ **پیاز:** یک عدد
❏ **آبلیمو:** ۲ تا ۳ قاشق غذاخوری
❏ **طرز تهیه**

ابتدا سینه بوقلمون را برش زده و بین دو پلاستیک فریزر کوبیده تا پهن و نازک شود. پیاز را خالصی کرده و با نمک و فلفل و ادویه و آبلیمو مخلوط کرده، روی سینه بوقلمون ریخته اجازه می‌دهیم تا مزه دار شود، گوشت سینه مرغ را به صورت خام با کرفس، جعفری، بادام پودر شده و نمک و فلفل میکس می‌کنیم. بعد سینه بوقلمون را با باز کردن یک لایه از مواد میکس شده روی آن پهن کرده، ولی دورتار آن را خالی می‌گذاریم و بعد رول می‌کنیم.

❏ **مارشال** چیکن

❏ **مواد لازم**

❏ **فیله** بوقلمون یا مرغ: ۲۰۰ گرم

❏ **سبب** زمینی پخته: ۲ عدد

❏ **دم** پیازچه خردشده: ۲ تا ۳ تا عدد

❏ **چیپس** خانگی خردشده: یک بسته

❏ **کره:** ۵۰ گرم

❏ **نمک** و فلفل: به میزان لازم



❏ **آشپزی کره** و زعفران آب شده روی آن می‌ریزیم.
❏ **دو طرف** آن را در فرویل پیچیده داخل فر ۱۸۵ درجه می‌گذاریم تا پخته و طلایی شود، بعد به اندازه‌های دلخواه برش زده و با سس گوجه یا سس پرتقال سرو می‌کنیم.
❏ **مارشال چیکن**
❏ **مواد لازم**
❏ **فیله** بوقلمون یا مرغ: ۲۰۰ گرم
❏ **سبب زمینی** پخته: ۲ عدد
❏ **دم** پیازچه خردشده: ۲ تا ۳ تا عدد
❏ **چیپس** خانگی خردشده: یک بسته
❏ **کره:** ۵۰ گرم
❏ **نمک** و فلفل: به میزان لازم
❏ **افزایش انرژی عشق و سازگاری با گل سرخ**
❏ **باز هم** بهاری دیگر از راه رسید؛ بهاری که شاید رنگ و بویش برای همه بسته به حال و هوایشان متفاوت باشد، ولی بهار همان بهار است با همان عطر و بو یا همان گل‌ها؛ زیا و رنگارنگ که خواه ناخواه روی زندگی و حس ما آدم‌ها تاثیرگذار است. هر سال در فصل بهار ما بهترین فرصت را داریم تا از گل‌ها به عنوان درمانگر و پزشک خانه‌هایمان

❏ **زعفران** آبرده: یک قاشق سوپخوری
❏ **طرز تهیه**

❏ **فیله‌های** بوقلمون یا مرغ را با استیک کوب کمی بکوبید و بعد با نمک و فلفل و زعفران مزه‌دار کنید.
❏ **سبب زمینی**‌های پخته را له کنید و با پیازچه و نمک و فلفل مخلوط کنید. از مایه سیب زمینی به اندازه یک گلوله برداشته و در دست به شکل دوگی درآورده و هر کدام از فیله‌ها را داخل سبب زمینی بگذارید و لوله کنید. کره را آب کرده اطراف فیله‌های لوله شده با قلم موم مالید و بعد رول‌ها را در چپس خردشده بغلتانید و سپس در تابه‌ای نسوز یا سینی فر بچینید.
❏ **فر** را برای ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد گرم کنید و به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه فیله‌ها را داخل فر بپزید. برای سرو غذا می‌توانید کنار ظرف مقداری جوانه بریزید و فیله‌ها

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰
شبهه
۲۱ فروردین ۱۳۹۵

❏ **فراری دادن آلرژی با گل داوودی نارنجی**
❏ **با گل داوودی نارنجی**
❏ **اگر** آلرژی دارید، گل داوودی نارنجی را به خانه‌هایتان دعوت کنید. رنگ نارنجی سیستم ایمنی بدن و ریه‌ها را تقویت کرده و می‌تواند آلرژی‌های بهاره را به کمترین میزان برساند. نارنجی تاثیر مثبت و زیادی بر سیستم گوارش و اندام‌های جنسی دارد. قرار دادن این گل روی میز نهار باعث افزایش اشتهای ساکنین می‌شود.



❏ **غلبه بر استرس با یاس بنفش رنگ**
❏ **رنگ** بنفش در خانه باعث کم کردن اشتباهی کاذب است. رنگ بنفش سوخت و ساز را تنظیم می‌کند. بنفش غده هیپوفیز را تحریک کرده تا با ترشح هورمون رشد تنش بتا اندورفین باعث آرامش شود.



آرامش با گل آهار سبز

❏ **رنگ** سبز، رنگ بهار است. رنگ سبز روی سیستم عصبی تاثیر می‌گذارد و باعث می‌شود به طور ناخودآگاه راحت و عمیق‌تر نفس بکشیم و از این لحاظ از تیش قلب واضطراب جلوگیری کرده و به آرامش قلب کمک می‌کند. به خاطر داشته باشید که نه تنها با گل و گیاه، بلکه با می‌توانید رنگ سبز را در خانه خود تزیین کنید تا روزگارتان سبز و با آرامش باشد.❏



بخوانید

نکاتی از نگهداری سبزیجات یخ‌زده

❏ **اگر** برای نگهداری سبزیجات در فریزر سوالاتی برایتان پیش می‌آید، بد نیست از نظرات دکتر محمد شاهدهی، مهندسی علوم غذایی و عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی ارا بخوانید:
❏ **سبزیجات** را بعد از خرد کردن و آماده‌سازی از نیم‌بری کنید؛ یعنی در آبجوش و یا بخار آب حرارت دهید و بعد از سرد کردن بسته‌بندی کنید، برچسب زده و تاریخ‌بزند و بعد در فریزر قرار دهید.

❏ **یخ** زدن شل می‌شود. اگر خواستید برای روی کیک و بستنی و غیره از قطعات میوه یخ‌زده استفاده کنید، آنها را به صورتی که می‌خواهید استفاده کنید آماده کرده در یودر قند بغلتانید و بعد در حد مصرف هر وعده بسته‌بندی کرده و منجمد کنید.❏

❏ **راری** آن فرار دهید و با سس دلخواه سرو کنید. برای این غذایی توان از سس ماست، سس خردل یا کچاپ استفاده کرد.❏



تامل + هفته

نگور عایت اخلاق

بگو شیخ بازی!

❏ **با** خودم گفتم چیزی از زنده شدن طبیعت و آغاز بهار نگذشته. چیزی ننویسم که در این حال و هوای خوش بهاری کام مردم تلخ شود، اما خوب که دقت کردم و عمیق‌تر به قضیه نگاه کردم، دیدم عدم پایبندی به اخلاق

❏ **خیلی** تلخ تراست. چه چیزی مهم‌تر از به کارگیری اخلاق، آن‌هم از نوع خوشش؟! آراسته بودن به مکارم اجتماعی و در هر دوره و زمانی، به سهم خود بهار را هممان دل‌ها می‌کند و باعث دل‌خوشی خلاق می‌شود؟! حال چه سعادت‌ی بهتر از اینکه ما هم به سهم خودمان و با روش و منش نیکو، روح و دل مردم رازنده کنیم؟! البته بگذریم از این طرز فکر اشتباه خیلی‌ها که معتقدند آدم خوش خلق و اخلاق یعنی کسی که اصبح تا شب نیشش تا بناگوش باز باشد و پشت سر هم بچندد! اخلاق به معنای حقیقی، همیشه سرش بالا بوده و افراد متخلق به مکارم اخلاق هم همیشه سر بلند بوده و هستند، اما اخلاق فردی و اجتماعی خیلی وقت‌ها مظلوم واقع می‌شود و رعایت نمی‌گردد، آن‌هم توسط کسانی که اصلاً انتظارش را نداری! آن وقت بیشتر دردت می‌آید. خیلی‌ها، خیلی وقت‌ها به طور کل فراموش می‌کنند که پیام‌آور مهر و رحمت برای امر مهممی ۲۲ سال سختی کشید؟! نمونه‌اش درد دل یکی از استاد دانشگاه در مقطع

phd. به مطب یک پزشک سرشناس می‌رود.

❏ **می‌بیند** داخل مطب جای سوزن انداختن نیست و حدود پنج ساعت این نهضت طول می‌کشد. مراجعین کلی وقت معطل می‌شوند تا نوبت به آنها برسد و توسط پزشک ویزیت شوند! بالاخره بعد از ساعت‌ها انتظار، نوبت به خودش می‌رسد. به پزشک می‌گوید مدت پنج ساعت هست که بیمارار معطل مانده‌اند! این

❏ **طوری** وقت آنها هدر می‌شود. به منشی‌تان بگویید که برای هنرنفیک وقتی تعیین کند تا آنها هم سر موعد بیایند و اینجا منتظر نمانند و فقط دو، سه نفر در مطب باشند، نه این همه. پزشک به ظاهر حاذق هم می‌گوید: این وجهه و پرستیز کار است! اگر مطب من شلوغ و سرریز از جمعیت نباشد و فقط سه نفر اینجا به چشم بیایند، مردم دیگر اعتماد نمی‌کنند و می‌گویند این پزشک سواد ندارد که مطبش خلوت است! بعد کسی هم مراجعه نمی‌کند! می‌پرسد بس حقوق مردم چه؟ که باهمال می‌شود؟! شما کلی از وقت مراجعین را تصاحب می‌کنید تا برای خود شهرت، سابقه و درآمد بیشتر بخرید! و این یعنی حق الناس. فردای قیامت می‌توانید پاسخگو باشید به این همه انسان؟! به دلیل ضایع کردن حقوقشان؟! پزشک یکم محترم هم جواب می‌دهد: فلانی، شیخ بازی در نیاور لطفا!

❏ **وقتی** در چنین مکانی و در حضور فردی با این موقعیت اجتماعی، دعوت به رعایت حقوق اشرف مخلوقات، بشود شیخ بازی، دیگر چه توقعی از دیگران؟! هر چند گاهی همین دیگران بهتر عمل می‌کنند، نسبت به بعضی‌ها! در این موارد است که از حال و هوای بهاری هم کاری بر نمی‌آید تا حال و دل ما را خوش کند.❏

گل + خانه

پرورش فلفل زبنتی

❏ **فلفل** زبنتی گیاهی است بالارونده و زیبا که به نیازه‌های آن دکتر اسماعیل پیش‌بین، مشاور فضای سبز اشاره می‌کند.

❏ **نیازها**

❏ **دهام:** در تمام طول سال حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۱ درجه‌دمای مورد نیاز این گل است.

❏ **نور:** به نور کامل نیاز دارد و آفتاب را تحمل می‌کند.
❏ **آبیاری:** بهار و تابستان هر روز آبیاری شود، ولی اجازه دهید خاک گلدان باتلاقی شود و در زمان گل‌دهی و تشکیل میوه آبیاری را هفته‌ای یک بار کاهش دهید.

❏ **خاک مناسب:** لوم

❏ **تغذیه:** هر هفته و پس از شروغ گل دهی تغذیه مصنوعی تا اویل سال آینده متوقف شود.

❏ **تویض گلدان:** در اواخر بهار گیاه را به گلدان جدید منتقل کنید. هر چه جای ریشه در گلدان تنگ‌تر و متراکم‌تر باشد، گل و میوه بیشتری می‌دهد. روی سوراخ ته گلدان سنگریزه یا سفال شکسته زیادی بریزید، زیرا به زهکشی بسیار خوب نیاز دارد.

❏ **تکثیر:** کاشت بذر در اوایل بهار و انتقال نشا به گلدان اصلی.❏

مظنه

قیمت انواع روغن

محمول	قیمت
روغن جامد لادن (۵Kg)	۲۰,۰۰۰
روغن جامد عنجه (۵Kg)	۲۰,۰۰۰
روغن جامد لادن طلایی (۴,۵Kg)	۱۹,۳۰۰
روغن جامد لادن طلایی (۲,۷Kg)	۱۲,۰۰۰
روغن جامد لادن طلایی زعفرانی	۴,۴۰۰
روغن جامد لادن طلایی زعفرانی (۱۸۰۰gr)	۱۱,۰۰۰
روغن مایع آفتابگردان فامیلا (۸۱۰gr)	۴,۹۰۰
روغن مایع آفتابگردان عنجه (۴,۷۰۰)	۴,۷۰۰
روغن مایع آفتابگردان لادن طلایی (۸۱۰gr)	۴,۵۰۰
روغن مایع آفتابگردان لادن طلایی (۱/۳۵-Kg)	۷,۲۰۰
روغن مایع سرخ کردنی بهار (۲,۲۵۰-Kg)	۱۱,۸۰۰
روغن مایع سرخ کردنی بهار (۱/۳۵-Kg)	۶,۶۰۰
روغن مایع سرخ کردنی لادن طلایی (۸۱۰gr)	۴,۸۰۰
روغن مایع سرخ کردنی فامیلا (۸۱۰gr)	۴,۱۰۰
روغن مایع مخلوط عنجه (۸۱۰gr)	۳,۸۰۰
روغن مایع مخلوط عنجه (۶۷۵gr)	۲,۹۰۰
روغن مایع پخت و پیروسالاد لادن (۸۱۰gr)	۴,۵۰۰
روغن مایع پخت و پیروسالاد لادن (۱,۲۵-Kg)	۶,۷۰۰
روغن گیاهی خالص ۱۵۰ گرمی	۱,۱۵۰
طعم زعفرانی لادن طلایی	۴,۹۰۰
روغن مایع کانولا چین چین (۸۱۰gr)	۴,۹۰۰

باشگاه + میلیاردرها

موفقیت در استارت آپ صنعت پوشاک



ورود به هر صنعت چالش های خاص خود را دارد و مطمئناً کار ساده ای نخواهد بود. این مساله در مورد صنعت پیرزایی پوشاک حساسیت های خاص خود را دارد. نرخ موفقیت سایر کسب و کارها با گذشت چهار سال بیش از ۵۰ درصد است. اما در مورد صنعت پوشاک، مساله کمی متفاوت است.

یکی از دلایل نرخ بالاتر شکست در صنعت پوشاک، رقابت تنگاتنگ و پرتنش است. طراحی های جدید هر لحظه به روزرسانی می شوند و آنچه امروزه عنوان مدل تر و محبوب پسندیده می شود، فردا اعتبار و جذابیتی نخواهد داشت. قبل از شروع استارت آپ در صنعت پوشاک نکات زیر را مدنظر قرار دهیم:

۱- **گام اساسی در هر کسب و کار داشتن طرح و نقشه منسجم است.** هر کارآفرین بانچربه به خوبی می داند که شرکت بدون طرح تجاری مانند ماهی بدون آب است. طرح تجاری باید به وضوح عناصر کلیدی استراتژی کسب و کار خط تولید را تعیین کند. توصیف کلی از شرکت نیز شامل معرفی نام، موسسان، محصولات و اهداف بلند مدت است.

۲- **مدل کسب و کار و نحوه دستیابی به اهداف نیز باید به درستی تعیین و تعریف شود.** هر چه کسب و کار به جلو رانده می شود، میزان دقت در تجزیه و تحلیل جزئیات نیز افزایش می یابد، چرا که با دستیابی به کلیات آنچه در ادامه حیات کسب و کار اهمیت می یابد، نحوه مدیریت تغییرات و چالش آفرینی در جزئیات است.

۳- **مهم ترین جنبه خلق هر کسب و کار، درک هویت و ماهیت گره خورده با شرکت است.** میزان تناسب و سنخیت استراتژی های شرکت با روحیات موسسان، یکی از کلیدی ترین فاکتورها در ادامه حیات و رونق کسب و کار به حساب می آید. محل دقیق راه اندازی فرآیند تولید و درصد برون سپاری برخی پیروسه ها را باید قبل از اقدام عملی مدنظر قرار داد.

در واقع هزینه های اصلی زمانی آشکار می شود که خط تولید رسماً آغاز به کار می کند. در چنین شرایط تصمیم گیری برای انتخاب گزینه های کاهش هزینه - از جمله برون سپاری - اهمیت بیشتری می یابد.

منبع: entrepreneur

افزایش صادرات ایران به آمریکا در یک سال



اقتصاد نیوز: طبق آمارهای گمرک ایران صادرات ایران به آمریکا در ۱۱ ماهه سال ۹۴ معادل ۶/۳۸ برابر صادرات ایران به آمریکا در کل سال ۹۳ شده و در حالی که در سال ۹۴ واردات کالا از آمریکا به ایران ممنوع شده، صادرات ایران به این کشور پس از مذاکرات و سپس توافقات هسته ای رشد داشته است.

چهارمین برند ملی، رقیب خودروهای چینی و کره ای



مدیرعامل ایران خودرو اعلام کرده که این شرکت علاوه بر مذاکره با باش خودروساز بزرگ دنیا قصد دارد برای تامین بخشی از نیاز بازار خودرو کشور، چهارمین برند ملی خود را با عنوان ایکس ۴۰۹ رونمایی کند. ایران خودرو پس از ۱۵ سال که از تولد سمند می گذرد، اقدام به ارکان عمومی ایکس ۴۰۹ کرده است.

افزایش احتمالی هزینه ساخت و ساز



اقتصاد نیوز: علیرضا قهاری، یک عضو هیات مدیره انبوه سازان اعتقاد دارد که در نیمه دوم سال در بخش مسکن و ساخت و ساز رونقی مشاهده خواهیم کرد و در راستای این بازگشت رونق، شاهد افزایش ۱۰ درصدی هزینه ها در ساخت و ساز خواهیم بود.

محدوده حساس در بازار ارز



اصفهان زیبا: در روزهای بعد از تعطیلات نوروز، دلار در زیر مرز روانی ۳۵۰۰ تومان در حال معامله است. در این محدوده دو عدد سه هزار و ۴۹۳ تومان و سه هزار و ۴۸۳ تومان نقطه های قیمتی هستند که تحلیلگران تکنیکال تاکید خاصی روی آنها دارند و در این چند روز، قیمت ارز نوسانسته است آن را رد کند.

سال یازدهم، شماره ۲۶۲
شنبه
۲۱ فروردین ۱۳۹۵

صفهان زیبا

بازار

تلفن های ثابت جدید، امکانات و قیمتی شبیه موبایل های هوشمند دارند

تلفن ثابت خانگی با سیستم عامل اندروید



هرچند هنوز تلفن های سیم دار قدیمی نیز در بازار حضور دارند و کمابیش به خاطر قیمت پایین و یا استفاده در دفاتر اداری مورد استفاده قرار می گیرند، اما در مقابل حجم خرید و فروش تلفن های بی سیم، می توان این مقدار را نادیده گرفت. در این مقاله سعی داریم چند برند معتبر و مطرح بازار تلفن و همچنین تعدادی از مذاکرات و تلفن بی سیم را مورد بررسی قرار دهیم.

برندهای بازار تلفن بی سیم در بازار تلفن بی سیم چند برند معتبر وجود دارد که می توان به پاناسونیک، گیگاست و آکاتل اشاره کرد. سهم عمده ای از بازار را نیز همین سه برند در دست دارند. پاناسونیک، شرکت مطرح ژاپنی است که از دیرباز در این بازار حضور فعال داشته و اولین و بیشترین استفاده ایرانی ها از تلفن بی سیم به مدل های مختلف این شرکت بازمی گردد. شرکت گیگاست آلمان، دیگر شرکت فعال در این زمینه است که با مدل های مختلف به رقابت با پاناسونیک اقدام کرده و همچنین شرکت فرانسوی آکاتل نیز که تولیدکننده گوشی موبایل است، یکی دیگر از برندهای مطرح بازار است.

موارد مهم در خرید تلفن بی سیم نشان دادن شماره تماس گیرنده: این امکان تقریباً در تمام تلفن های بی سیم امروزی وجود دارد. البته نکته مهم، یکی بودن سیستم های مخابراتی و تلفن مورد استفاده است که در صورت یکسان نبودن، امکان نشان دادن شماره تلفن نیست و باید از شماره اندازهای جانبی برای تلفن استفاده کرد. نشان دادن تماس های گرفته شده از دست رفته یا پاسخ داده شده و همچنین گویا بودن تلفن که شماره فرد تماس گیرنده را اعلام کرده و یا در صورت وجود نام مشخص برای شماره تلفن، نام تماس گیرنده را اعلام می کند، نیز از دیگر امکانات تلفن و نکات مهم در خرید تلفن به شمار می رود.

منشی تلفنی: منشی تلفن یا پیغام گیر از عوامل مهم در انتخاب یک مدل برای خرید تلفن است. اگر این امکان مورد مصرفی برای خریدار ندارد لزومی نیست خریدار بابت امکاناتی که استفاده نمی کند پول اضافه پرداخت کرده و بهتر است از مدل های مشابه بدون پیغام گیر استفاده کند. بسته به نوع تلفن خریداری شده، مدت زمان ذخیره صدا می تواند متغیر باشد. همچنین در مدل هایی این امکان وجود

تا همین چند سال قبل داشتن تلفن بی سیم یکی از عوامل فخر فروشی به دیگران به شمار می رفت. تلفن هایی با ابعاد بزرگ و امکانات محدود و با قیمت هایی بالا نسبت به تلفن های معمولی باسیم که در صورت خرابی باتری، پیدا کردن باتری یک برای تلفن مثال کفش آهنی را به خاطر می آورد، اما اکنون تقریباً در تمام منازل حداقل یک دستگاه تلفن بی سیم وجود دارد. این تلفن ها با امکانات زیاد، ابعاد کوچک و امکان جابه جایی تا مسافت های زیاد به خصوص در طبقات متفاوت آپارتمان و همچنین قیمت مناسب، بازار تلفن های خانگی را در دست گرفته اند.

داره که در حین ذخیره صدای تماس گیرنده، شما پیغام را همزمان گوش کنید و در صورت لزوم اقدام به پاسخگویی کنید. دفترچه تلفن: بسته به نوع تلفن خریداری شده، حافظه در دسترس برای ذخیره شماره ها متفاوت است. در ضمن امکان ذخیره با نام فارسی و در واقع پشتیبانی از زبان فارسی، یکی دیگر از نکات مهم در خرید تلفن است. استفاده راحت: استفاده راحت از تلفن و در دسترس بودن امکانات آن از دیگر موارد خرید تلفن است. هرچه کارکردن با تلفن راحت تر باشد و تلفن به اصطلاح خوش دست تر باشد، استفاده از آن نیز بیشتی می شود. چون تمامی افراد خانواده می توانند به راحتی از تلفن استفاده کنند. باتری: تلفن های امروزی اغلب از باتری های قلمی قابل شارژ به عنوان باتری استفاده می کنند و این نوع باتری به دلیل قیمت مناسب و فراوانی در دسترس است.

تمامی افراد مورد استفاده نباشد. در ادامه به چند نمونه برطرفدار در بازار اشاره می کنیم.

پاناسونیک TG۱۳۱۱

این تلفن از سری تلفن های ساده پاناسونیک است. در واقع مهم ترین مشخصه این تلفن، بی سیم بودن آن است. با استفاده آسان و بدون قابلیت های زیاد و گنج کننده که ممکن است استفاده از تلفن را برای افراد زیادی سخت کند. این تلفن برای پاسخگویی به تماس های روزمره بدون امکانات جانبی یک تلفن ایده آل است. ۸۱۲۰ از شرکت آلمانی گیگاست و ۲۰۰ F از شرکت آکاتل دیگر تلفن های ساده بازار هستند. هر سه این محصولات قیمتی زیر ۱۰ هزار تومان دارند و انتخابی مناسب برای داشتن تلفن بی سیم ساده به شمار می روند.

پاناسونیک TG۳۷۲۱

این تلفن دارای منشی تلفنی با قابلیت ذخیره ۱۸ دقیقه تماس صوتی است. این تلفن در صورت قطع برق برای مدت محدود توانایی برقراری ارتباط را دارد. بدین صورت که گوشی بی سیم، دستگاه اصلی را شارژ کرده و ارتباط تلفنی را میسر می سازد. ۳۶۰ SIGMA محصول آکاتل نیز امکاناتی مشابه این محصول دارد. هر دو این تلفن ها قیمتی حدود ۱۵ هزار تومان دارند.

گیگاست SL۹۳۰

این تلفن با ظاهری شبیه موبایل و برخورداری از سیستم عامل اندروید ۴ و امکان نصب اپلیکیشن های موبایل با صفحه ۳/۵ اینچی و قیمت ۹۰۰ هزار تومان، یکی از گران ترین و با امکانات ترین تلفن های بازار است. با این تلفن می توان به راحتی به اینترنت وصل شده و در فضای مجازی تبادل اطلاعات کرد و در عین حال به تماس های خط ثابت پاسخ داد. بازارهای تلفن خانگی در اصفهان کمتر به صورت مجتمع بوده و فروشگاه های تلفن اغلب به صورت تکی در سطح شهر برانگه اند. با این حال می توان به زیرزمین پاساژ آزادی روبروی آمادگاه و همچنین خیابان چهارباغ بالا اشاره کرد. در خیابان طالقانی نیز علاوه بر تعدادی فروشگاه، عمده تعمیرکاران تلفن حضور دارند.

اولین و بیشترین استفاده ایرانی ها از تلفن بی سیم به مدل های مختلف شرکت پاناسونیک بازمی گردد

تلفن + باسیم

GIGASET 5005

۳۸,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت مناسب

منشی تلفنی ندارد

Caller ID ندارد

بلندگوی دیجیتال ندارد

★★★★★

GIGASET 5030

۱۰۹,۰۰۰ تومان



بلندگوی دیجیتال

دفترچه تلفن

منشی تلفنی ندارد

★★★★★

AEG VOXTEL C110

۵۵,۰۰۰ تومان



قابلیت اتصال به دیوار

قابلیت نمایش شماره

تماس گیرنده ۲۰ تا شماره

تعداد محدود ذخیره شماره

★★★★★

PANASONIC KX-TS580MX

۹۹,۰۰۰ تومان



کیفیت ساخت بالا

صدای بسیار عالی

تکنولوژی مدرن

نداشتن منشی تلفنی

★★★★★

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تیران در نظر دارد بوفه دانشجویی خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۵/۰۱/۲۲ به دبیرخانه دانشگاه به آدرس تیران - ابتدای بلوار آیت اله امامی مراجعه نمایند. جهت دریافت اسناد ارایه فیش واریزی ۲۰۰/۰۰۰ ریالی به حساب شماره ۰۲۱۶۳۵۶۴۲۰۰۰۱ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تیران نزد بانک ملی مرکزی تیران الزامی می باشد.

■ **حد اکثر زمان دریافت اسناد: ۹۵/۰۱/۲۹**

■ **حد اکثر زمان عودت اسناد: ۹۵/۰۱/۳۱**

دانشگاه در ردیاقبول پیشنهادات و انعقاد قرارداد مختار است و کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط مردود خواهد بود. هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد. آدرس: استان اصفهان - شهرستان تیران - ابتدای بلوار آیت اله امامی تلفن: ۰۳۱-۴۲۲۲۰۲۳۷

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تیران

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بهارستان در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۹۵۴/ش ب مورخه ۹۴/۱۲/۰۸ شورای محترم اسلامی شهر بهارستان

نسبت به برگزاری مزایده های عمومی با شرح شرایط زیر اقدام نماید:

موضوع مورد مزایده	مساحت مورد مزایده (متر)	مدت اجاره	قیمت پایه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
اجاره واحد تجاری واقع در شرق خیابان ولی عصر جنوبی، نبش گذر رحمت (نوبت دوم)	۴۰	۳ سال	۹/۵۰۰/۰۰۰	۱۷/۱۰۰/۰۰۰
اجاره ساختمان واقع در ضلع شرقی دریاچه زیتون جهت فروش مواد غذایی	۲۰	۳ سال	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶/۰۰۰/۰۰۰

■ مهلت دریافت اسناد شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۲۱ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۴ به جز روزهای تعطیل می باشد.

■ آخرین مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه شهرداری سه شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۷

■ زمان بازگشایی پیشنهادات راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۸

■ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است.

مهدی فاتحی - شهردار بهارستان

قرعه کشی، بهانه روایت

۱۳ قسمتی!

سریال «قرعه» به کارگردانی برزو نیک نژاد بعد از تغییرات متعدد در زمان پیش، شبکه نمایش و پشت سر گذاشتن حاشیه‌ها و اخبار متغیری که حول وحوش آن می‌گذشت در کنداکتور پیش سریال‌های نوروزی سیما قرار گرفت

وبالایحه این مجموعه در ایام تعطیلات نوروز هر شب در ساعات اولیه، مهمان خانه‌های ایرانی شد. داستان سریال درباره چند خانواده است که در محله‌ای قدیمی شهرتهران زندگی می‌کنند، یکی از این خانواده‌ها برنامه‌ام قرعه‌کشی برای اهالی محل راه‌اندازی کرده‌است، به این ترتیب که هرشکرت‌کننده با مبلغی مشخص درقرعه‌شکرت می‌کند ونام هرکس از جعبه اسامی بیرون آمد، پول جمع شده از شرکت‌کنندگان به شکل قرض ووام به او تعلق می‌گیرد. درواقع قرعه‌کشی بهانه روایت ویا نخ تسیبی است که اهالی این محل را به هم وابته به داستان سریال مرتبط و متصل می‌کند. ماجراهای مربوط به شخصیت‌ها وخانواده‌ای که در این محل زندگی می‌کنند وبه مراسم قرعه‌کشی عنایتی دارند به اضافه قرعه‌کشی پرماجرا اتفاقات هرقسمت از این سریال را تشکیل می‌دهند. سریال طبق آنچه مرسوم ایام نوروزاست در ژانرطنز ساخته شده و بازیگران زیادی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. از آن جمله می‌توان به فریبا منعمص، حمیدرضا آذرنگ، پرستو گلستانی وهدایت هاشمی اشاره کرد.

همسایه داری یا **حاشیه وکشمکش** مجموعه «قرعه» پیش از هرچیز درباره زندگی اجتماعی در حد و اندازه محله و کوچه است؛ ارتباطاتی تحت عنوان همسایگی که این روزها به طور کلی در حال انقراض و فرو پاشی است و در حال حاضر چندان رنگ و بویی از آن به جا نمانده است. در زندگی اجتماعی این روزها در اغلب محله‌ها ایارتیمان نشینی چهره غالب شهرها شده است و فرهنگ آیرتیمان نشینی و رسم و رسوم آیرتیمان داری جایگزین قواعد وروابط سابق حکم بر محله‌های قدیمی وهمسایه‌های ساکن در آنها شده است. درواقع باید گفت مجموعه «قرعه» و سریال‌ها و فیلم‌های مشابه که نوستالژی و اخلاقی این چنین را تبلیغ می‌کنند باید بدانند که روابط به این سبک و سیاق در اغلب موارد کاملاً خود خواسته، آگاهانه و بی‌ااره وخواست خود مردم و در واقع نسل جدید، از میان فرهنگ روابط اجتماعی حذف شده‌است، چرا که همسایه به هر شکلی، چه آیرتیمان چه خانه‌های بزرگ یا کوچه، چه طبقه مرفه یا فرودست به هر کجای جزیره گریز ناپذیر زندگی اجتماعی است و این ساکنین خانه‌ها هستند که نوع ارتباط با همسایه را تعیین و انتخاب می‌کنند و صرف ورود و قرار دادن در محله‌ای از جمله‌ای قدیمی، فرهنگ و نوستالژی همسایه پیوری یادآوری واجب نمی‌شود و از آن مهم‌تر این فرآیند سطحی و خام دستانه ابتدا تبلیغی برای این مقوله ایجاد نمی‌کند و قطعاً این اشعار و سریال‌هایی با موضوعات مشابه باید برای اشعار و فرهنگ همسایه دوستی برپایه اصول و دلایل محکم و مستدل بنا شود تا اثرگذاری مؤثر بر مخاطب ایجاد کند؛ اتفاقی که در سریال «قرعه» نیفتاده است.

بی حس و حال، اعصاب خرد کن و آشفته «قرعه» شباهت‌های معناداری با سریال پر بیننده «پایتخت» دارد. برخی عوامل و حتی بازیگران مجموعه «پایتخت» نیز در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. اما متأسفانه از همان آغاز، این مجموعه مشخصاً توانست درصدی از موفقیت سریال ذکر شده را کسب کند.

«قرعه» یک آشفته بازار به تمام معنی است، چرا که به لحاظ شخصیت یکی از شلوغ‌ترین سریال‌های تلویزیون است و همچنین به لحاظ موقعیت‌های نمایش داده شده، یکی از آشفته وارتیرین داستان‌های ممکن را در خود جا داده است؛ آشفته بازاری که با برآیند همه ماجراهاییز نتوانسته جذابیت کافی را برای بیننده تلویزیون فراهم کند. محور اصلی در سریال چندان که باید و شاید کششی ندارد. ماجرای قرعه‌کشی به سرعت خسته‌کننده و به عامل تحریک اعصاب مخاطب تبدیل می‌شود. شخصیت‌ها هیچ کدام چندان بار جذابی برای سریال به همراه نمی‌آورند. همه کاراکترها، تخت، معمولی و بیش از حد عادی و قابل حدس زدن هستند.

سریال فاقد شخصیت یا خانواده‌ای به عنوان هسته مرکزی است و آنچه که در واقع نویسنده و کارگردان تحت این عنوان قرار داده‌اند عملاً چنین پتانسیلی در خود ندارند.

«نصرت» به عنوان روستی داستان می‌توانست حذف ویا با هر کدام از شخصیت‌های دیگر جایگزین شود. او به عنوان شخصیت اصلی هیچ حرفی برای گفتن و ماجراجایی برای افزودن به درام در خود ندارد و بالاخره در مقام مقایسه با سریال پر بیننده «پایتخت» باید به این نکته‌ا‌ذعان کرد که «پایتخت» با وجود همه نقایص، از ساختاری درست، محکم و پیرنگی جذاب برخوردار بوده‌است؛ پیرنگ، قسه و شخصیت‌هایی که توان نگهداشتن علاقه و توجه مخاطب را برای مد هفته تمام داشته‌است و البته این ویژگی تمام سریال‌های موفق است؛ ویژگی که سریال «قرعه» تا حد زیادی از آن غافل مانده و یا در تخمین علاقه مخاطب در به دنبال کردن موضوعات، پیش‌بینی‌های چندان دقیقی در دستنی نمانده و ناگفته نماند که در این خصوص بازی‌های نه چندان مطلوب، کارگردانی متوسط، لوکیشن فاقد جذابیت هم بی‌تاثیر نبوده‌است.

رییس سازمان سینمایی اعلام کرد سینمایا‌های سیاری در طرحی با عنوان «سینما سلام» در مناطق محروم بدون سینما راه‌اندازی خواهد شد.

به گزارش مهر، حجت‌الله ایوبی با بیان اینکه مخاطبان سینما زیاد شده‌اند، ادامه داد: در سال ۹۴ فروش بیش از ۲۴ میلیارد تومان فیلم‌ها در گیشه‌ها نشان داد جریان جدیدی در سینمای ایران آغاز شده است.

در جشنواره فیلم فجر نیز شاهد صف‌های طولانی برای دیدن فیلم‌ها بودیم که این امر نشان داد که امسال تولیدات خوبی داریم.

وی خاطر نشان کرد: خوشبختانه هم سینما با مردم و هم مردم با سینما آشتی کردند، به همین دلیل باید به سینماگران تبریک گفت. همانطور که مقام معظم

رییس سازمان سینمایی:

هزار شهر بی سینما داریم



زه‌بری فرمودند از مهم‌ترین تولیدات ما کالاهای فرهنگی هستند، بنابراین ما هم باید از این تولیدات به بهترین شکل استفاده کنیم.

وی درباره سالن‌های سینما نیز گفت: همه سالن‌ها به‌سزای شدند و هم‌راه سالن‌های متفاوتی را در شهرستان‌ها افتتاح می‌کنیم، زیرا سینما تنها جایی است که همه اهالی خانواده با هم می‌توانند بروند.

ایوبی هم‌ا‌ک‌م‌ب‌ود سینما و سالن در شهرستان‌ها نیز گفت: صنعت سینمای ما عالی‌کاری‌م‌ک‌ند و ظرفیت تولید خوبی دارد، اما در حال حاضر ۱۰۰۰ شهری سینما داریم و در دو سال گذشته ۱۰۰ پرده سینما اضافه کردیم

سینما و تلویزیون

گزارشی از پنج هنرمند سینما و تلویزیون

سینماگرانی که هنرشان راوقف انقلاب کردند

در سینما و تلویزیون، چهره‌های بسیاری بوده‌اند که عمر خود را به پای انتقال مفاهیم انقلابی گذاشتند، چهره‌هایی که بعضاً توانستند نگاه ارزشی خود را به آن سوی مرزها تعمیم داده و به اعتباری بین‌المللی دست یابند. در این گزارش قصد پرداختن به پنج هنرمندی را داریم که بیشترین خدمت را در قبال انتقال مفاهیم آرمانی انقلاب اسلامی داشته‌اند.
باین توضیح که تقدم و تاخر نام هنرمندان تنها بر مبنای حروف الفبا انجام گرفته است.

۱. پرویز پرستویی و سرمایه‌گذاری در چند اثر ارزشی
پرویز پرستویی، آمار بلند و بالایی در همکاری با پروژه‌های ارزشی مرتبط با انقلاب و دفاع مقدس دارد. از نخستین کارهای او که در خاک‌ریزهای واقعی جبهه‌رقم خورد تا آخرین کار او که این روزها برپرده سینما در حال نمایش است، اکثراد خدمت‌نگاه انقلابی بود. او با رها از موقعیت خود در کنفرانس‌ها و نشست‌های کوچک و بزرگ استفاده کرد و تا می‌توانست از مغفول ماندن آرمان‌های این حوزه در بستر سینما گلیه کرد؛ از اینکه مسوولان به فکر خدمتگزاران این گونه سینمایی نیستند و بستر را برای کار فراهم نمی‌کنند. وقتی دید مسوولان حمایتی نمی‌کنند، خود آستین بالا زد و در چند اثر ارزشی به عنوان سرمایه‌گذار حضور پیدا کرد. او علناً در مصاحبه‌هایش اعلام کرد که بازی در آثار انقلابی و ارزشی را به بازی در فیلم‌های دیگر ترجیح می‌دهد. همین‌ش‌ده که در طول یک دهه اخیر، بیشترین گرایش را به این‌گونه سینمایی داشته و توانست علاوه بر جلب توجه مردم به آن فیلم‌ها، موفقیت‌های شگوارانه‌ای بسیار دیگری را نیز تجربه کند. پرستویی، با اقداماتی فراتر از توان یک بازیگر، یکی از بیشترین سهم‌ها را در تبیین ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس داشت و به درستی به عنوان نامرد چهار سال هفته‌هنر ۹۵ انتخاب شد.

۲. کارگردانی که از زمان عقب‌نماند
ابراهیم خان سینما که آمارش را همه دارند. او خود یکی از پرچمداران تبیین ارزش‌های انقلاب در سینمای ایران بوده و هست. اگرچه در سال‌هایی با تغییر مسیر، تلاش داشت تا دیگر گونه‌های سالم سینمایی را نیز تجربه کند، اما دید که آدم آن حوزه‌ها نیست، به دغدغه همیشگی‌اش پرداخت و با زامل همیشه موفق شد با وجود نقض غرض‌ها و کارشکنی‌های خیلی‌ها، حرفش را بزند و پای آرمان‌های دیروزش بایستد. از زمانی که بزرگ‌ترین

۳. جانشینی برای حاتمی‌کیا در تلویزیون

مرحوم فرج‌الله سلحشور همان رسالت خطیری که حاتمی‌کیا در سینما دارد را در تلویزیون پیاده کرد. همان صراحت حاتمی‌کیا را داشت و سخنانش همواره با واکنش‌های متفاوتی مواجه می‌شد. برخلاف حاتمی‌کیا که حمایت‌های بسیاری را پشت سر خود می‌دید، حمایت‌انجمنی‌از او به دلیل کمبود بودجه نمی‌شد، اما هنرمند انقلابی نباید دوست‌روی دست بگذارد تا بودجه



اردشیری مجتبی

امروز، دومین روز از هفته هنر انقلاب اسلامی است؛ هفته‌ای که به پاسداشت شهادت «سید مرتضی اوستی» به نام این شهید نام‌گذاری شده‌است. تبیین آرمان‌های انقلاب، همواره یکی از دغدغه‌های سیاست‌گذاران سینما و تلویزیون از همان آغازین سال‌های پس از پیروزی انقلاب بوده‌است؛ اتفاقی که به اعتراف بسیاری از صاحب‌نظران این عرصه، هنوز نتوانسته به حرکت منسجمی از سوی هنرمندان تبدیل شود. علی‌الحضور برای نسل جدیدی که انقلاب و جنگ را درک نکرده و این خود، وظیفه هنرمندان را در تبیین این امر خطیر، سنگین‌تر می‌کند.

جور شود، خودش آستین‌ها را بالا می‌زد تا برای ساخت سریال‌های ارزشی‌اش، بودجه فراهم کند؛ تلاشی که حتی به اعلام شماره کارت‌از سوی وی برای کمک‌های مردمی منجر شد. سلحشور نمونه عینی هنرمند ارزشی‌وقف انقلاب بود که چه در کارهایی که بازی کرد و چه در کارهایی که ساخت، هیچ‌گاه به دنبال زرق و برق‌های دوربین نبود و تنها به اشاعه فرهنگ انقلابی و ارزشی‌تکرمی‌کرد. سریال‌هایی ساخت که توانست مخاطبان میلیاری در اقصی نقاط جهان داشته باشد. اگر ملاقلی پور رفت و حاتمی‌کیا جانشین نداشتند، او کارهایی ساخت تلویزیون جانشینی با تحمل بالای سلحشور نداشت و همین، شدت اندوه را از نبود سینماگری که تمام عمر هنری خود را وقف مفاهیم ارزشی کرد، بیشتر می‌کند.

۴. فیلمسازی که هیچ‌گاه به اصل موضوع اشاره‌ای نکرد
فیلمسازی که هیچ‌گاه به اصل موضوع اشاره‌ای نکرد

وی ادامه داد: سالن‌های فراوانی در کشور داریم که به‌با حضور بخش خصوصی این روند بسیار امیدوارکننده‌است، اما باید باور کنیم که مردم و خانواده‌ها به سینما اعتماد کردند و سینمایک مدرسه‌است و باید نهضت سینماسازی راه‌ببندازیم. وی همچنین یادآورد شد: ۱۰۰ سالن سینمایی در حال اضافه شدن به ظرفیت سینمایی کشور است. طرح دیگری هم آماده کردیم که قرار است آن را از استان‌های محروم آغاز کنیم.

سینماهای سیار با نام «سینما سلام» است که به زودی این نوع سینماها را افتتاح خواهیم کرد تا به مطالبات مردم پاسخ دهیم.

سال یازدهم، شماره ۲۶۰ نشیه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵

صحنان زیبا

سینماگرانی که هنرشان راوقف انقلاب کردند

می‌کند. مجیدی هیچ‌گاه مستقیماً به اصل موضوع اشاره نمی‌کند. در آثارش بیشتر بر مبنای اخلاقی و انسانی تأکید دارد که توجه به این مقولات، بستگی از دغدغه‌های بنیادین هنر انقلابی در تمام گرایش‌هاست. مثلاً ای‌می‌توان فیلمی مانند «آواز گنجشک‌ها»، را با توجه به اینکه هیچ اشاره مستقیمی به انقلاب و جنگ ندارد، یک اثر ارزشی و در خدمت انقلاب به حساب نیاوریم؟

مجیدی مانند ملاقلی پور، به هنر برای هنر به مفهوم کلاسیکش توجهی نداشت و در تمامی آثارش، به اشاعه آرمان‌های اعتلایی انقلاب پرداخت و با آخرین ساخته خود، «محمد(ص)»، توانست سنگ بنای نگاه توحیدی خود در سینما را تکمیل کند. مجیدی توانست نگاه جامعه‌جهانی‌را به آثارش جلب کرده و دست به اشاعه صحیح فرهنگ انقلاب بزند؛ اشاعه‌ای که حتی تا فینال اسکار و کب درسی دانش‌آموزان ژاپنی نیز کشیده شد. مجیدی، به عنوان یکی از نامزدهای چهره سال هفته هنر سال ۹۵ انتخاب شد.

۵. ملاقلی پور و تأکید بر اصل رئالیسم هنری
می‌رسیم به طلایه‌داری رقیب هنر انقلاب که با حرکت جهادگونه خود در اوایل دهه ۶۰، موج جدید و قدرتمند آثار ارزشی را پایه‌گذاری کرد و در طول پنج دوره فیلمسازی‌اش، همواره سینماگری پیشروی این‌گونه ارزشی بود.

نگاه کاملاً منحصربه‌فردی داشت و بر اصل رئالیسم هنری به شدت تأکید داشت، در بیان دغدغه‌های انقلابی و ارزشی غلو نمی‌کرد، می‌خواست نسل‌های قبل و بعد انقلاب، با آرمان‌های حقیقی آشنا شوند. نمی‌خواست هنر برای هنر باشد. حتی در آثار اجتماعی نیز که ساخت، مفاهیم ارزشی‌را به‌عنوان عطف دراماتیک داستانش به‌کاربرد. بزرگ‌نمایی نیست اگر عنوان کنیم بیشترین و کاربردی‌ترین مفاهیم ارزشی و انقلابی در سینمای ایران از طریق آثار ملاقلی پور به مردم شناسانده شد و نسل‌هایی که با انقلاب و جنگ آشنایی نداشتند، او کارهایی ساخت که در کنار مدح انقلاب و آرمان‌هایش، به نقد بدفهمی‌ها و سوءاستفاده‌ها از آن نیز می‌پرداخت و به هنر سینمایی انقلاب جسارت داد؛ اتفاقی که تنها با آثار ملاقلی پور در سینمای ایران محقق شده‌است.
سایه‌سنگین نبود، او ۹۰ سال پس از زفتنش همچنان سینمای ارزشی‌ما را با کاستی‌هایی مواجه کرده‌است. **۶.**



عباس کیارستمی

چهره‌روز

نوروز امسال با چند خبر بیماری از عالم هنر آغاز شد؛ محمد رضا شجریان، ثریا حکمت و عباس کیارستمی. ادامه دار شدن بیماری کیارستمی و کنج‌کاوی‌های رسانه‌ای راجع به بیماری این کارگردان برسته سبب شد تا نام او بیش از دو فرد دیگر در کانون توجهات قرار گیرد. همان زمانی که وی در بیمارستان بستری شد، فریدون جیرانی در گفت و گویی اعلام کرد که این کارگردانی به سرطان دستگاه گوارش مبتلا شده‌است. ۲۴ ساعت تا به بعد، به سیاق همه سخنان جنجالی جیرانی، او این حرفش را پس می‌گیرد و اعلام می‌کند که درباره بیماری این کارگردان باید از خانواده او پرسید، اما این کارگردان دست بردار نبودند. به سراغ معاون دانشگاه علوم پزشکی ایران رفتند و او نیز با صراحت اعلام کرد که: «کیارستمی هیچ سرطانی ندارد.» بیماری این کارگردان شهر بین‌المللی تا به امروز اعلام نشده‌است، اما تیم پزشکی این کارگردان بزرگ در تازه‌ترین گفت و گوی خود اعلام کردند که: «در حال حاضر ایشان در هوشیاری کامل است و روند بهبودی، روبه پیشرفت است. «انتشار این خبر، تا حدودی خیال همه را بازت سلامتی کیارستمی راحت کرد. **۷.**

سینما + جهان

بحران موشکی کوبا

مینی سریال می‌شود

پروژه‌ای جدید در قالب چهار ساعت، با اقتباس از «نامه‌های اخرا از یمن، جیمز بلایت و جانت ام. لنگ درباره بحران موشکی کوبا روی‌اتن می‌رود. به گزارش مهر، شوتایم ممکن است به سال ۱۹۶۲ بازگردد و این شبکه بالاخره قراردادی را به مراحل پایانی برده که طبق آن یک مینی‌سریال درباره بحران موشکی کوبا ساخته خواهد شد. این پروژه که با اقتباس از «نامه‌های اخرا از یمن» جیمز بلایت و جانت ام. لنگ ساخته می‌شود که تحت لایحه آزادی اطلاعات به دست آمده‌اند، یک سریال محدود چهار ساعته خواهد بود. بحران موشکی کوبا به مدت نیمی از ماه اکتبر سال ۱۹۶۲ در جریان بود و نزدیک بود باعث به وجود آمدن یک جنگ هسته‌ای شود. از چهره‌های مرکزی این رخداد می‌توان به جان اف. کندی رییس‌جمهور ایالات متحده، نیکیتا خروشف رهبر شوروی و فیدل کاسترو نخست‌وزیر کوبا اشاره کرد. فیل آدن رابینسون که از دیگر آثارش می‌توان به «زمین رویاها» و «همه ترس‌ها» با نقش آفرینی بن افلک و مورگان فریمن اشاره کرد، مسوولیت نویسندگی و کارگردانی این مینی‌سریال را بر عهده خواهد داشت و آلبرت اس. رادی (و کمپانی تهیه‌اش یعنی رادی پروداکشنز)، مایک مداوری، وینچامین اندرسون و تاد مارتزیز به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه حضور خواهند داشت. شوتایم مدت می‌بیشتر و بیشتر روی عرصه ساخت مینی‌سریال آورده‌است. این شبکه کابلی پولی همچنین مشغول تهیه سریالی محدود درباره برزیدن تئودور روزولت است و می‌خواهد سریالی درباره پتی اسمیت خواننده و آهنگساز سازد. سریال پتی اسمیت، با اقتباس از کتاب خاطرات خود او ساخته خواهد شد و بخشی از آن به ارتباط او با ابرت میبل تورپ، عکاس فقید می‌پردازد. **۸.**

آنگ لی به عنوان برنده جایزه کارگردانی بریتانیا انتخاب شد

آنگ لی جایزه کارگردانی از جوایز بریتانیا ۲۰۱۶ را از آن خود کرد. جایزه شلزنبرگ از جوایز بریتانیا برای دستاورد‌های کارگردانی در تاریخ ۲۸ اکتبر در مراسمی که در هتل بوری هیلتون برگزار می‌شود، به آنگ لی اهدا خواهد شد. کریین برین رییس‌بفتای لس‌آنجلس روز سه‌شنبه با اعلام این خبر گفت: آنگ لی از بزرگ‌ترین کارگردان‌های بصری زمان ماست، با زمینه کاری بین‌المللی فوق‌العاده که با انتخاب‌های شجاعانه و نگاهی برانگیزنده و بی‌وقفه کار می‌کند. این مدیر سینمایی با تحسین این کارگردان تایوانی گفت: وی جایگاه ویژه‌ای در قلب بفتای لس‌آنجلس دارد و ما در انتظار گرامیداشت فعالیت‌های حرفه‌ای او هستیم.

آنگ لی جوایز متعددی برای فیلم‌های «کوهستان بروک‌بک» و «زندگی پای» دریافت کرده که جایزه کارگردانی اسکار را جمله آنهاست. **۹.**

محبوبه محمدی

سال یازدهم، شماره ۲۶۰ نشیه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵

صحنان زیبا

سینماگرانی که هنرشان راوقف انقلاب کردند

همسایه داری یا حاشیه وکشمکش مجموعه «قرعه» پیش از هرچیز درباره زندگی اجتماعی در حد و اندازه محله و کوچه است؛ ارتباطاتی تحت عنوان همسایگی که این روزها به طور کلی در حال انقراض و فرو پاشی است و در حال حاضر چندان رنگ و بویی از آن به جا نمانده است. در زندگی اجتماعی این روزها در اغلب محله‌ها ایارتیمان نشینی چهره غالب شهرها شده است و فرهنگ آیرتیمان نشینی و رسم و رسوم آیرتیمان داری جایگزین قواعد وروابط سابق حکم بر محله‌های قدیمی وهمسایه‌های ساکن در آنها شده است. درواقع باید گفت مجموعه «قرعه» و سریال‌ها و فیلم‌های مشابه که نوستالژی و اخلاقی این چنین را تبلیغ می‌کنند باید بدانند که روابط به این سبک و سیاق در اغلب موارد کاملاً خود خواسته، آگاهانه و بی‌ااره وخواست خود مردم و در واقع نسل جدید، از میان فرهنگ روابط اجتماعی حذف شده‌است، چرا که همسایه به هر شکلی، چه آیرتیمان چه خانه‌های بزرگ یا کوچه، چه طبقه مرفه یا فرودست به هر کجای جزیره گریز ناپذیر زندگی اجتماعی است و این ساکنین خانه‌ها هستند که نوع ارتباط با همسایه را تعیین و انتخاب می‌کنند و صرف ورود و قرار دادن در محله‌ای از جمله‌ای قدیمی، فرهنگ و نوستالژی همسایه پیوری یادآوری واجب نمی‌شود و از آن مهم‌تر این فرآیند سطحی و خام دستانه ابتدا تبلیغی برای این مقوله ایجاد نمی‌کند و قطعاً این اشعار و سریال‌هایی با موضوعات مشابه باید برای اشعار و فرهنگ همسایه دوستی برپایه اصول و دلایل محکم و مستدل بنا شود تا اثرگذاری مؤثر بر مخاطب ایجاد کند؛ اتفاقی که در سریال «قرعه» نیفتاده است.

۱. پرویز پرستویی و سرمایه‌گذاری در چند اثر ارزشی
پرویز پرستویی، آمار بلند و بالایی در همکاری با پروژه‌های ارزشی مرتبط با انقلاب و دفاع مقدس دارد. از نخستین کارهای او که در خاک‌ریزهای واقعی جبهه‌رقم خورد تا آخرین کار او که این روزها برپرده سینما در حال نمایش است، اکثراد خدمت‌نگاه انقلابی بود. او با رها از موقعیت خود در کنفرانس‌ها و نشست‌های کوچک و بزرگ استفاده کرد و تا می‌توانست از مغفول ماندن آرمان‌های این حوزه در بستر سینما گلیه کرد؛ از اینکه مسوولان به فکر خدمتگزاران این گونه سینمایی نیستند و بستر را برای کار فراهم نمی‌کنند. وقتی دید مسوولان حمایتی نمی‌کنند، خود آستین بالا زد و در چند اثر ارزشی به عنوان سرمایه‌گذار حضور پیدا کرد. او علناً در مصاحبه‌هایش اعلام کرد که بازی در آثار انقلابی و ارزشی را به بازی در فیلم‌های دیگر ترجیح می‌دهد. همین‌ش‌ده که در طول یک دهه اخیر، بیشترین گرایش را به این‌گونه سینمایی داشته و توانست علاوه بر جلب توجه مردم به آن فیلم‌ها، موفقیت‌های شگوارانه‌ای بسیار دیگری را نیز تجربه کند. پرستویی، با اقداماتی فراتر از توان یک بازیگر، یکی از بیشترین سهم‌ها را در تبیین ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس داشت و به درستی به عنوان نامرد چهار سال هفته‌هنر ۹۵ انتخاب شد.

^[1] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

^[2] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

^[3] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

^[4] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

^[5] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

^[6] همسایه داری یا حاشیه وکشمکش

ابراهیم‌ویج در یوونتوس دوپینگ می‌کرد!

پزشک پیشین تیم ملی سوئد، باشگاه یوونتوس را متهم کرد که در اوایل دهه قرن جدید بازیکنان این تیم را مجبور به دوپینگ می‌کرده است.

اولف کارلسن با متهم کردن باشگاه یوونتوس پایت مجبور کردن بازیکنانش به دوپینگ در اوایل دهه ۲۰۰۰ در گفت‌وگو با روزنامه ورزشی «اسپورت‌بلدت» سوئد گفت: زلاتان ابراهیم‌ویج در زمان حضورش در یوونتوس تنها در عرض شش ماه ۱۰ کیلوگرم وزن کم کرده بود. فکرمی‌کنم ایبرا در آن مقطع دوپینگ می‌کرد، حداقل من چنین باوری دارم، البین اکتال هم در زمان حضورش در جمع بازیکنان بانوی پیر هشت کیلوگرم کاهش وزن پیدا کرده بود. پزشک پیشین تیم ملی سوئد تصریح کرد: به نظرم این فرهنگی است که در یوونتوس وجود دارد. آنها در آن زمان پزشکی داشتند که پیش از آن به مدت ۲۲ ماه از حضور در میادین مسابقه محروم شده بود. ما در مورد جنبه‌های منفی ورزش و دوپینگ بحث‌هایی داشتیم و اتفاقاتی را که در اوایل دهه ۲۰۰۰ در یوونتوس افتاد راحتی مشخص کردیم. وی در بخش پایانی صحبت‌های خود عنوان کرد: جای تأسف دارد اگر بخواهیم در این مورد تنها زلاتان را مورد اتهام قرار بدهیم، بحث من در مورد دوپینگ در یک تیم ورزشی است.

ابراهیم‌ویج در حال بازی برای یوونتوس

انتقاد تراپاتونی از گواردیولا

سرمربی پیشین بایرن مونیخ از تاکتیک‌هایی که سرمربی اسپانیایی این تیم به کار می‌گیرد، انتقاد کرد. جوانی تراپاتونی که خود بین سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۶ و ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۸ هدایت بایرن مونیخ را برعهده داشت و این تیم را به یک قهرمانی یونئدس لیگا و یک قهرمانی در جام حذفی آلمان رساند، در گفت‌وگو با نشریه آلمانی «بیلد» گفت: به اعتقاد من بایرن مونیخ بیش از حد مالکیت توپ و میدان را در اختیار دارد. تیک‌تاک، تیک‌تاک، تیک‌تاک، توب و جلو رفتن در زمین و پس از ۲۷ دقیقه برای اولین بار به سمت دروازه حریف شوت زدن کارآمد نیست، وقتی از سرمربی پیشین یوونتوس و تیم ملی ایتالیا پرسیده شد که «شما باشید چطور به دروازه تیمی که به شدت در لاک دفاعی فرورفته نزدیک می‌شوید؟» پاسخ داد: باید در این شرایط با هدف و عزم راسخ به دروازه حریف حمله کرد. دروازه روبروی شما دور میانه خط عرضی زمین است. اما هافبک‌های بایرن مونیخ به جای اینکه توپ را روبه جلو حرکت بدهند، آن را روبه عقب و ۷۰ متر دروازه دروازه حریف پاس می‌دهند که من این نوع بازی را دوست ندارم و فکرمی‌کنم پاسکاری‌های بیش از حد است. تراپاتونی تصریح کرد: اولین کسی که روی مالکیت دائم توپ و میدان تأکید داشت، لیدس هاولوم، مربی سوئد ۳ میلان در ۲۰ سال پیش بود، اما فوتبال را از فصل آینده گل هم دارد. مالکیت توپ و میدان چیز جدیدی نیست و پپ تنها بیش از حد روی این موضوع تأکید دارد.

ابراهیم‌ویج در حال بازی برای یوونتوس

ویدال احتمال پیوستنش به چلسی را تکذیب کرد

هافبک شیلیایی بایرن مونیخ گفت که از حضور در جمع باورایی‌ها خوشحال است و قصد ترک این تیم را ندارد. این روزها حضور آرتور ویدال راه تیم‌های لیگ برتری انگلیس از جمله چلسی نسبت داد اند، تیمی که هدایتش را از فصل آینده آنتونیو کونته برعهده می‌گیرد. این هافبک شیلیایی سه فصل سابقه بازی زیر نظر کونته را در یوونتوس و سه قهرمانی متوالی با وی در سری A ایتالیا دارد. ویدال ۲۸ ساله که تا سال ۲۰۱۹ با بایرن مونیخ قرارداد دارد، در گفت‌وگو با شبکه رادیویی «بی‌بوس» شیلی در این باره گفت: من از بودن در بایرن مونیخ خیلی خوشحالم. در حال حاضر تنها باید به خانواده‌ام فکر کنم و هنوز هم با بایرن قرارداد دارم. آرتور ویدال در پیروزی یک بر صفر اخیر باورایی‌ها مقابل بنفیکا در دور رفت از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا تک‌گل تیمش را در دقیقه دو به ثمر رساند.

ابراهیم‌ویج در حال بازی برای یوونتوس

ال کلاسیکو باعث فروپاشی یک خانواده شد

در کشور اردن در یک خانواده فوتبالی پس از شکست بارسلونا مقابل رئال مادرید اتفاق نادری رخ داد. دیدار ال کلاسیکو میان دو غول قاره سبز بارسلونا و رئال مادرید تا زمانی که برگزار نشده است، یکی خونی‌های خاص خود را دارد و پس از اتمام این بازی بسیار حساس و پر طوفان جذبات‌های متفاوتی را به همراه دارد. این بار در کشور اردن بعد از اتمام این بازی حساس با برتری کشتانی‌ها، اتفاقی عجیب افتاد. در یکی از خانواده‌های اردنی که مرد خانه طرفدار دوآتیشه بارسلونا بود و در مقابل، همسرش رئالی بود به خاطر ال کلاسیکو دچار زگی‌ری شدند که سرانجامش طلاق بود! بنا بر گزارش روزنامه الرایه قطریس از آنکه دیدار ال کلاسیکو با برتری دو بر یک رئال آن هم ۱۰ نفره به پایان رسید، زن خانواده پیامی را به نشانه کزی خوانی در صفحه شخصی خود گذاشت که عصبانیت شدید همسر یا سلولناهی او را به همراه داشت. شوهر از همسرش خواست که آن پیام را از صفحه شخصی خود حذف کند که به معناتش زنش روبرو شد، این درگیری تا جایی بالا گرفت که مرد او را طلاق داد و خانه را ترک کرد.

خوش بینی علی دایی

هواداران پرسپولیس می‌دانند که حق با من است

شکایت علی دایی به کمیته انضباطی برای دریافت مطالباتش از پرسپولیس باعث

شد تا واکنش‌های منفی زیادی به سمت او ارسال شود.

حالا علی دایی در جدیدترین صحبت‌هایش می‌گوید حتی هواداران پرسپولیس هم حق را به او می‌دهند! او می‌گوید: «الان ماه هاست که سرپرست گذاشته‌ایم تا ببینید که چه کسانی آمده و چه کسانی رفته‌اند و مشکلاتی که از این پرسپولیس می‌دانند که حق با ما مردم حق پرستی داریم که دنبال حق هستیم و کم مردمی داریم که دنبال باطل باشند. هواداران پرسپولیس می‌دانند که حق با من است و اسپورتینگ همسایه‌های ما نیستند. حال باید دید در این ماجرا حق با چه کسی است؟»

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

فوتبال

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

ناکامی‌های ادامه دار سپاهان، صبر هواداران این تیم را لبریز کرده، به نحوی که خواهان اخراج استیماج و استعفای مدیران باشگاه هستند، آنها اعتقاد دارند مدیران و مربیان کنونی این تیم بدترین نتایج تاریخ این باشگاه را رقم زده و باید هرچه سریع‌تر این تیم را ترک کنند.

با وجود نتایج بسیار ضعیفی که سپاهان در رقابت‌های این فصل در جام‌های مختلف کسب کرد، می‌توان به این دسته از هواداران معترض تیم پرافتخار دیار زاینده رود حق داد که چنین اعتقادی داشته باشند، راهی که هم اکنون سپاهان در حال طی کردن آن است، مانند راهی است که طی فصول گذشته ذوبی‌هان را تجربه کردند.

سپردن سکان هدایت ذوب آهن به مدیری که تجربه لازم در این کار را نداشت، این تیم مردمی و ریشه دار ذوب آهن را تا مرز سقوط به رقابت‌های لیگ یک نیز پیش برد که البته با تغییر مدیریت در این باشگاه و روی کار آمدن مجدد سعید آذری برمسند کار، ذوبی‌ها رفته رفته و البته به سختی شرایط خوب گذشته خود را پیدا کردند و در شرایطی که ابتدای فصل گذشته ذوب آهن حتی خطر سقوط را نیز احساس می‌کرد، توانست در پایان فصل با اعتمادی که مدیریت باشگاه به یحیی گل محمدی کرد، علاوه بر اینکه در رتبه چهارم لیگ فارمی‌گیرد عنوان قهرمانی جام حذفی را نیز کسب کند.

ذوبی‌ها هم اکنون با وجود بدشانسی‌ها و البته مسائل دآوری که در طول رقابت‌های این فصل برایشان رخ داد، در رقابت‌های لیگ برتر همچنان عملکرد مدیران فعلی این باشگاه نیز نباشد، اما بدون شک هوادارانی که سال‌ها از تیمشان قهرمانی‌های پیاپی آن هم با مدیران مختلف دیده‌اند، نمی‌توانند نتایج فعلی سپاهان را با مدیران و مربیان حاضر آن قبول کنند.

هرچه شاگردان یحیی روز به روز شرایط بهتری پیدا می‌کنند و در قامت یک مدعی در هر سه جام ظاهر می‌شوند، طلایی پوشان اصفهانی روز به روز در

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

استرالیا جا خالی داد
با اعلام رنکینگ جدید فیفا مشخص شد که تیم‌های ملی فوتبال ایران و استرالیا، در مرحله انتخابی جام جهانی با یکدیگر همگروه نخواهند شد.

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

گواردیولا به دنبال جذب هشت بازیکن برای سیتی

ساکرنت مدعی شده است منابع نزدیک به پپ گواردیولا خبر از این می‌دهند که سرمربی اسپانیایی، به دنبال جذب هشت بازیکن برای منچستر سیتی است.

پپ گواردیولا که قرار است تابستان جانشین پیگربنی در اتحاد شود، تصویری می‌کند ترکیب سیتی نیاز به تریم زیادی دارد و به همین علت، به دنبال جذب هشت بازیکن و تغییر فراوان در ترکیب سیتی است.

انتظاری رود او در تابستان ۳۰۰ میلیون پوند برای بازیکنان جدید هزینه کند. لوایت گواردیولا، تریم خط دفاع است و دو گزینه اصلی او، لاپورت و استونز که خرید هر دو، از آن تمام نخواهد شد.

ضمن اینکه به نظرمی‌رسد کار انتقال تراشگن و گوندوغان نیز تا حد زیادی نهایی شده و در تابستان رسمی می‌شود.

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

باتوافق انجام شده برسرمدت زمان ریاست فدراسیون فوتبال این طوره نظرمی‌رسد که رییس فعلی در صورت تعویق انتخابات و حتی گرفتن مجوزهای لازم، اگر بخواهد هم دگر نمی‌تواند رییس باقی بماند. به گزارش مشرق، جلسه مهمی بین سران فدراسیون فوتبال، وزارت ورزش و سازمان بازرسی کل کشور برگزار شد

خداحافظی جدی ترشد

کی‌روش برای الجزایر رزومه فرستاد

یک روزنامه الجزایری از منابع نزدیک به الفاف، رییس فدراسیون فوتبال الجزایر

خبر داد.

این روزنامه نوشت: «کارلوس کی‌روش، سرمربی پرتغالی رزومه خود را به فدراسیون این کشور فرستاده است و مدیر برنامه این سرمربی پرتغالی در حال مذاکره با فدراسیون الجزایر است تا به توافق برسد که هدایت این تیم ملی را برعهده بگیرد. کی‌روش کارنامه خوبی دارد، زیر مدتی سرمربی رئال مادرید و اسپورتینگ لیسبون بوده و سال‌ها به عنوان کمک مربی

کی‌روش در حال بازی برای تیم ملی اسپانیا

کی‌روش در حال بازی برای تیم ملی اسپانیا

صحف ان‌زیبا

با وجود این مسوولان و کادرفنی؛

سپاهان حالش خوب نیست



محمد معانی

ناکامی‌های دنباله دار سپاهان در لیگ و لیگ قهرمانان آسیا همچنان ادامه دارد، این تیم در دیدار برگشت برابر لوکوموتیو ازبکستان بازهر نتیجه را واگذار کرد تا با قرار گرفتن در رتبه چهارم گروه خود شانس کمی برای صعود داشته باشد. سپاهانی‌ها اگرچه در دیدار برگشت برابر نماینده ازبکستان بهتر از دیدار رفت که در هوای بارانی فولادشهر برگزار شد، ظاهر شدند، اما بازهر اسیر یک لحظه غفلت مدافعان خود شدند تا با شکست یک بر صفر از ازبکستان دست خالی به کشور بازگردند.

حال سقوط نزدیک شدن به انتهای جدول چه در لیگ و چه در آسیا هستند. شاید بسیاری از مشکلاتی که از ابتدای فصل تاکنون برای باشگاه و تیم سپاهان به وجود آمده ناشی از عملکرد مدیران فعلی این باشگاه نیز نباشد، اما بدون شک هوادارانی که سال‌ها از تیمشان قهرمانی‌های پیاپی آن هم با مدیران مختلف دیده‌اند، نمی‌توانند نتایج فعلی سپاهان را با مدیران و مربیان حاضر آن قبول کنند. هواداران کم طاقت و البته در بسیاری از موارد بی رحم سپاهان در گذشته نیز بارها این بی رحمی خود را

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

سه بازی صادقان برای نفت
پیام صادقان بعداز اینکه از پرسپولیس جدا شد، به نفت تهران پیوست. خیلی‌ها منتظر درخشش او در نفت بودند، اما صادقان در این فصل فقط در سه بازی کامل به میدان رفته است.

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

خواهان استعفای دسته جمعی مدیران و مربیان تیمشان می‌شوند. با وجود اضافه شدن شبیما در خط حمله سپاهان و بهتر شدن عملکرد این تیم در امر گلزنی این بازیکنان سپاهان در نتیجه گیری خوب عمل نمی‌کند و مشکلات خط دفاعی و به ویژه دروازه بانی این تیم همچنان پایرجاست.

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپولیس

علی دایی در حال بازی برای پرسپول

دریاچه دوقلو سیاه گاو کجاست؟!



«دریاچه سیاه گاو» از جاذبه های طبیعی استان ایلام است که در چند کیلومتری سراب باغ آبدانان قرار گرفته است.

طبیعت این منطقه ترکیب زیبایی از دریاچه ، گلزار، دشت و کوه را رقم زده است.

این دریاچه یکی از جاذبه های بکر طبیعی و نادر در ایران ماست که سرچشمه آن در اعماق زمین ، کف جوش است.

به نوشته سایت دالاهو، رودخانه سیاه گاو پس از عبور از بین صخره، دره و ارتفاعات کبیرکوه در جنوب شرقی آبدانان به دو دریاچه تبدیل می شود که دریاچه اول با کمی اختلاف سطح در بالادست دریاچه دوم قرار گرفته است.

وجه تسمیه دریاچه

درباره نام این دریاچه داستان های زیادی وجود دارد، برخی بومیان معتقدند به علت شباهت شکل دریاچه به شاخ گاو نام آن سیاه گاو است.

به گفته برخی و بر اساس افسانه ها در گذشته های دور، در این دریاچه اسب آبی زندگی می کرده است و از آنجایی که اسب آبی سیاه رنگ و ناشناخته بوده، به سیاه گاو معروف شده است.

در مورد وجه تسمیه دریاچه سیاه گاو به زعم دوستان آبدانانی «سیاگ او» نام درست این دریاچه است. سیاگ در گویش مردم منطقه به معنی قبلی و یا همان کبود و سیاه است و او همان آب است.

دریاچه دوقلو سیاه گاو با گذر زمان به علت فرسایش و رویش گیاهان آب دوست مانند نی مساحت این دریاچه رو به کاهش است.

دریاچه سیاه گاو از نوع آب شیرین بوده و آب درون آن به صورت دائم در جریان است.

زلالی آب همراه با جلوه نینزار و رقص نور زیبایی دریاچه را دو چندان کرده است.

گردشگران زیادی هستند که در سال مخصوصا فصل بهار و اواخر زمستان به تماشای دریاچه دوقلو سیاه گاو می آیند و از طبیعت اینجاذت می برند.
📍

مدیرکل راه آهن اصفهان گفت: سفرهای ریلی که مدتی بود به خاطر پیشرفت راه های دیگر سفر، رو به فراموشی بود، به علت آسایش، راحتی و امنیتی که دارد محبوبیت دوباره پیدا کرده است.

به گزارش ایسنا، حسن ماسوری در حاشیه مراسم استقبال از ۴۴ نفر گردشگر ریلی که از کاشان به اصفهان رسیده بودند، اظهار کرد: این قطار هشتمین قطار از ۲۰ قطاری است که قرار بود به ایران بیاید، اما به علت مسائل امنیتی و سیاسی منطقه ای و ناامنی های موجود در ترکیه، با تاخیر روبرو شده اند.

او ادامه داد: این ۲۰ قطار در سال جاری به ایران و توامان به اصفهان خواهند آمد و مشابه همین قطار، مسیر ریلی خود را از تبریز آغاز و در مسیر به شهرهای زنجان، قزوین،

مدیرکل راه آهن اصفهان:

زیرساخت های گردشگری ریلی تسهیل می شود



کاشان ، اصفهان ، شیراز، یزد، طبس، مشهد، گرمسار و تهران خواهند رفت و از جاذبه های بی بدیل گردشگری و توریستی ایران بازدید می کنند.

مدیرکل راه آهن اصفهان با اشاره به وجود زیرساخت های کافی در حوزه گردشگری ریلی گفت: تلاش می کنیم

همین شیوه از سفر را در ایران و کشورهای همسایه برای جهانگردان کشورمان تسهیل کنیم تا از امکانات سفرهای ریلی بهره برده و باعث شود، خستگی سفرهای طولانی در تن هیچ هومطنی باقی نماند.

ماسوری افزود: این گردشگران از سرمایه داران و قشر مرفه محسوب می شوند و با وجود اینکه سفر با قطار هزینه ای

بیشتر از دیگر راه های سفر دارد، اما به علت امکاناتی که در واگن های خود دارند و آنها را از دغدغه مکان اسکان و هتل راحت می کند، باز هم سفر با قطار را اولویت خود می دانند. وی ادامه داد:

در حال اقداماتی هستیم تا بتوانیم یک قطار گردشگر با امکانات کامل در مسیر اصفهان به مشهد راه اندازی کنیم و همچنین اولین موزه حمل و نقل ریلی کشور را در اصفهان راه اندازی کنیم. محسن یارمحمدی، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان در این مورد اظهار کرد: قطار عقاب طلایی حامل گردشگران خارجی که در روز گذشته وارد ایران شد، پس از ورود به

اصفهان زیبا

بازدید از یک جاذبه گردشگری مهجور ناژوان

قیمت بلیت «باغ موزه پروانه ها» کاهش یافت



در آن تعبیه شده و در زیر اکثر آنها نام فارسی و لاتین نیز نوشته شده است.

در ضلع غربی فضا دو مجموعه تابلو وجود دارد که در اولی هشت و در دومی ۱۵ تابلو شامل انواع گوناگون حشرات گردآوری شده که البته اکثریت آنها پروانه هستند. در ضلع شرقی گلخانه نیز ۲۶ تابلو وجود دارد که گونه های مختلف پروانه هستند، همه چیززیباست، اما یک نکته مهم وجود دارد: هیچ پروانه زنده ای نیست ؛ در کنار «باغ پرندگان»، «باغ خزندگان» و «گواربوم» که همین نزدیکی هستند، ما قاعدتا انتظار دیگری از «باغ پروانه ها» داریم.

آذربایجان و بازدید از آثار تاریخی مناطق غرب و شمال غرب کشور وارد کاشان شده و پس از بازدید از آثار تاریخی کاشان وارد اصفهان شدند. تعداد ۴۳ نفر گردشگر خارجی که دارای تابعیت کشورهای همچون آمریکا، استرالیا، هلند و جمهوری چک هستند، به مدت یک روز از آثار تاریخی اصفهان بازدید می کنند.

شایان ذکر است؛ گردشگران ریلی قطار عقاب طلایی در ایام حضور در اصفهان از مجموعه های تاریخی منطقه جلفا، مجموعه جهانی میدان امام (ره)، مجموعه جهانی کاخ چهلستون و مجموعه جهانی مسجد جامع عتیق دیداری می کنند. سفر با یک قطار تولید شده در سال ۱۹۵۴ میلادی در یک کشور تاریخی و یک شهر چند هزار ساله بی شک تجربه هیجان انگیز و جذابی خواهد بود. 📍

گردشگری

«مخالفت با یادگاری نویسی

روی بناهای تاریخی» کمپین شد

رییس پردیس تحصیلات تکمیلی دانشگاه علامه طباطبایی گفت: دانشجویان رشته مدیریت جهانگردی در روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی، با شعار «هر گردشگر، یک سفیر صلح» و اهدای گل به استقبال گردشگران داخلی و خارجی می روند.

به گزارش ایسنا، حمید ضرغام با بیان اینکه باگسترش گردشگری در سطح جهانی، نقش و اهمیت آن در ایجاد صلح پایدار بین ملت ها افزون تر می شود، افزود: رویدادهای گردشگری، به واسطه ایجاد اتصالات میان فرهنگی، امکان درک شباهت ها، پذیرش و به رسمیت شناختن تفاوت ها، میان ملل را فراهم کرده است.

او در ادامه درباره رویداد ۲۹ فروردین توضیح داد: ۱۸ آوریل (۲۹ فروردین) هر سال، روز زمین المللی پادمان ها و محوطه های تاریخی (IDMS) نام گذاری شده است. هدف از تعیین چنین روزی، جلب توجه جهانی به حفظ بناهای تاریخی به عنوان میراث فرهنگی بشری و گرمای داشت تنوع این میراث «است.

قرار است همزمان با روز جهانی بناها و محوطه های تاریخی، از پوستر همایش «گردشگری و صلح در آینده میراث جهانی» که روز ۲۹ اردیبهشت ماه همزمان با «هفته میراث فرهنگی» برگزار می شود، رونمایی شود.

او همچنین از رها کردن کیوتو هایی به عنوان نماد صلح، در مجموعه جهانی کاخ گلستان در روز جهانی پادمان ها و محوطه های تاریخی خبر داد و گفت: اهدای بروشورهایی به زبان انگلیسی از اثر ثبت شده ایران در فهرست آثار جهانی به گردشگران با انگیزه تشویق آنها برای دیدن این جاذبه ها از دیگر اقداماتی است که توسط دانشجویان گردشگری در روز ۲۹ فروردین ماه انجام می شود.

به گفته این استاد دانشگاه، بنری سفید برای کمپین «مخالفت با یادگاری نویسی روی بناهای تاریخی» در این مجموعه نصب خواهد شد تا گردشگران نظرات خود را درباره این حرکت فرهنگی که به منظور مقابله با وندالیسم و تخریب میراث فرهنگی صورت گرفته است، بیان کنند.

ضرغام با بیان اینکه مشارکت و همکاری مراکز علمی با نهاد های اجرایی در صنعت گردشگری موجب سرعت رشد توسعه گردشگری پایدار در کشور خواهد شد، اظهار کرد: این برنامه با مشارکت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران در مجموعه جهانی کاخ گلستان برگزار خواهد شد. 📍

اطلاعیه مهم معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی و بهینه سازی فرایندها در پروژه های عمرانی از تاریخ ۱/۳/۹۵ کلیه فرایندهای تهیه و رسیدگی به صورت وضعیت و تعدیل اعم از موقت و قطعی صرفا از طریق سامانه «پی وب» به آدرس **peyweb.isfahan.ir** انجام می گیرد و گردشکار فیزیکی حذف خواهد شد. لذا کلیه پیمانکاران، مشاوران و همکاران محترم مکلف هستند از تاریخ فوق صرفا از طریق سامانه مذکور اقدام نمایند.

لازم به ذکر است از تاریخ ۱۰/۲/۹۵ مراحل آزمایشی و تعیین روال کار از جمله اختصاص کد کاربری توسط آقایان مهندس رحمتی و مهندس دهقان آغاز می گردد.

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۵۱۲ مورخ ۱۹/۸/۹۴ نظر به اینکه شش سهم از ۱۷ سهم مالکیت عرصه و اعیان سه باب مغازه از پلاک های ثبتی ۷۴۷۵ و ۷۴۷۶ و ۷۴۷۷ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقای عبدالغفار و عبدالرزاق و معصومه همگی باطنی واقع در خیابان ولیعصر- بازار غاز که در مسیر طرح عمرانی مصوب ۱۷/۳/۹۴ میدان امام علی (ع) قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۱/۸/۹۴ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابرماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۵۸، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان



سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش ۲۹ قطعه پلاک زمین

آگهی تجدید مزایده عمومی (نوبت اول)

واقع در شهر دولت آباد، بلوار امام خمینی (ره) اقدام نماید.

ردیف	مشخصات پلاک	مساحت / مترمربع	کاربری
۱	قطعه شماره B ۴	۹۲	تجاری
۲	قطعه شماره B ۲	۱۰۰	تجاری
۳	قطعه شماره B ۳	۱۰۰	تجاری
۴	قطعه شماره B ۱	۱۰۰	تجاری

ردیف	مشخصات پلاک	مساحت / مترمربع	کاربری	ردیف	مشخصات پلاک	مساحت / مترمربع	کاربری
۱	قطعه شماره ۴۶	۱۶۰	کارگاهی	۱۴	قطعه شماره ۶۴	۱۶۰	کارگاهی
۲	قطعه شماره ۴۷	۱۶۰	کارگاهی	۱۵	قطعه شماره ۶۵	۱۶۰	کارگاهی
۳	قطعه شماره ۴۸	۱۶۰	کارگاهی	۱۶	قطعه شماره ۶۶	۱۶۰	کارگاهی
۴	قطعه شماره ۴۹	۱۶۰	کارگاهی	۱۷	قطعه شماره ۶۷	۱۳۵	کارگاهی
۵	قطعه شماره ۵۰	۱۶۰	کارگاهی	۱۸	قطعه شماره ۶۸	۱۳۵	کارگاهی
۶	قطعه شماره ۵۶	۱۶۰	کارگاهی	۱۹	قطعه شماره ۶۹	۱۶۰	کارگاهی
۷	قطعه شماره ۵۷	۱۶۰	کارگاهی	۲۰	قطعه شماره ۷۰	۱۶۰	کارگاهی
۸	قطعه شماره ۵۸	۱۶۰	کارگاهی	۲۱	قطعه شماره ۷۱	۱۶۰	کارگاهی
۹	قطعه شماره ۵۹	۱۶۰	کارگاهی	۲۲	قطعه شماره ۷۲	۱۶۰	کارگاهی
۱۰	قطعه شماره ۶۰	۱۶۰	کارگاهی	۲۳	قطعه شماره ۷۳	۱۶۰	کارگاهی
۱۱	قطعه شماره ۶۱	۱۶۰	کارگاهی	۲۴	قطعه شماره ۷۴	۱۶۰	کارگاهی
۱۲	قطعه شماره ۶۲	۱۶۰	کارگاهی	۲۵	قطعه شماره ۷۵	۱۶۰	کارگاهی
۱۳	قطعه شماره ۶۳	۱۶۰	کارگاهی		قیمت کل (ریال)	۴۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوط به شرکت در مزایده می توانند از روز یکشنبه مورخ ۲۲/۱/۹۵ لغایت روز شنبه ۴/۲/۹۵ به معاونت بازرگانی این سازمان واقع در اصفهان-

خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های

استان اصفهان

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۷۵ و ۳۲۶۷۳۰۹۰۰

شهروند خطا کار باقیافه ای طلبکارانه



هنگام صبح خودرودمدل لایلی را می بینم که در لاین خود حرکت نمی کند، مرتب سبقت می گیرد و تکرار این سبقت های ناگهانی برایش عادت شده است. چند ثانیه ای از اتمام چراغ قرمز، در سر

چهارراه گذشته و خودرها در حال حرکتند که عبور ممتد راننده تاکسی فضا را به هم می ریزد. درگیری و دعوای های فرد خطا کار در آن لحظه دیدنی بود. واقعا جای سوال است که چرا برخی از افراد نمی پذیرند اشتباه کردند و در آخر ما چرا هم قیافه ای طلبکارانه دارند. قانون و رعایت مقررات برای مردم است. بی توجهی به مقررات این بی نظمی ها را به دنبال دارد که دعوا و پرخاشگری هم پیش می آید. افرادی که درمورد مقررات و رعایت آن آموزش های لازم رانده اند، حقوق دیگر شهروندان را رعایت نمی کنند.

به چهارراه بعدی می رسم. چراغ قرمز است. پشت چراغ قرمزی ایستم و به ثانیه گر چراغ قرمزنگاه می کنم. صدای ناهنجار بوق موتورسوار خطا کار که به سرعت عبور می کند وجود را می لرزاند.

در زندگی روزانه بیشتر اوقات پیش می آید که به بهانه سلام یا خدا حافظی مرتب بوق می زنیم. برای عبور از خیابان به بهانه پله زیاد وجود پل هوایی را نادیده می گیریم، برای نظافت منزل، کوچه و خیابان را با زباله خانگی کثیف می کنیم و پیاده روراکه حریم عابران پیاده است نا امن می کنیم. یک روز پرمشغله و ترافیک سنگین خیابان ها با همه گرفتاری هایش سپری می شود. باید بپذیریم که احترام گذاشتن به قانون و نگهداشتن حرمت شهروندی در تعاملات روزمره زندگی شهری امری ضروری است تا رعایت حقوق شهروندی همگانی شود.👈

نگاه + یک نیک

سفری برای تجربه

همه اثاثیه ها را به اتفاق بچه ها داخل ماشین گذاشتیم تا روز جمعه بهاری مان را با هوای تازه و دلچسب بیرون از شهر آغاز کنیم. مسیر ما به سمت چمتاق در حوالی زرین شهر انتخاب شد. یک بار به این مکان رفته بودم؛ مکانی زیبا در کنار دو خانه زاینده رود با درختان سر به فلک کشیده چنار و گردو. درختان درهم ازان مکان بیشه ساخته بود.

دوستان فکر همه چیز را کرده بودند که باید چه وسایلی با خود همراه داشته باشیم. پس از اینکه از اصفهان دور شدیم، در پارک زرین شهر برای صرف صبحانه توقف کردیم.

در بخش هایی از پارک ساحلی زرین شهر پراز آشغال های ریزو درشت بود. قبل از اینکه صبحانه بخوریم، من به همراه یکی از دوستانم آماده شدیم تا محیط را پاک سازی کنیم. کیسه زباله ای برداشتیم و دور تادور پارک را پاک سازی کردیم. یکی از خانواده هایی که آنجا بودند از ما تشکر کردند و بعد از آن دیدم نشسته اند بر روی چمن ها و تخمه می خورند. تو جهی مکان کم کم به چمتاق رسیدیم. هوای خوش و فرح بخش چمتاق

روح انسان راتازه می کرد.

وسایل را از ماشین بیرون آوردیم تا در کنار رودخانه زاینده رود ساعتی خوش و خرم داشته باشیم.

دوستان بیک نیکی روشن کردند و چایی آماده شد و پس از صرف چایی من برای شستن استکان ها به همراه یکی از دوستانم به کنار رودخانه آمدم. کمی دورتر از ما زنی در حال شستن لباس بود و همه ای های آلوده ناشی از شستن لباس ها را به داخل رودخانه رها می کرد.

سرم را که بالا آوردم دیدم روبرویم دختری در حال ظرف شستن است و همه ته مانده های غذا را به داخل رودخانه می ریزد. رقم پیش زن و گفتم خانم این آب کثیف می شود، چرا لباس هایتان را اینجا می شویید؟ درست نیست که آب های آلوده به داخل رودخانه بریزد. سرش را تکان داد و گفت: ما مسافریم، باید زود برگردیم. بسیار متاثر شدم و دیگر صحبتی نکردم.

به همراه دوستم کیسه ای زباله برداشتم و برای پاک سازی آن محیط راه افتادم. آن محل را از زباله پاک سازی کردیم، ولی باز هم شهروندانی آنجا بودند که به موضوع نظافت مکان توجهی نشان نمی دادند.

نزدیک ظهر، شهروندان بدون توجه به اینکه چمن ها هم حق نفس کشیدن دارند، قابلمه های داغ غذا را روی چمن ها قرار دادند و برخی دیگر آتشی بر روی چمن ها فروختند تا جوجه کباب درست کنند. نزدیکی های غروب، آن محل را ترک کردیم، متاثر از اینکه ما حتی حقوق طبیعت را رعایت نمی کنیم.👈

برخی اوقات بچه ها ترس هایی دارند که ممکن است احمقانه یا نامعقول به نظر برسند. با وجود این، این ترس ها برای آنها واقعی هستند و آنها باید راه هایی را برای غلبه بر این ترس ها بیابند.

چه کار کنیم؟

وقتی فرزندتان به شما می گوید از چیزی می ترسد (هیولا یا جن در اتاق اوست یا صدایی ترسناک می شنود)، حتی اگر ترس او به نظرتان احمقانه باشد، با دقت به او گوش دهید. سعی کنید علت ترس او را بفهمید. آیا او زیرتختش یا پشت جوب لباسی اتاقش شکل غریبی دیده است؟ آیا صدایی که شنیده است، برای او یادآور صداهایی که در یک برنامه تلویزیونی یا کارتون ترسناک شنیده است،

نگاهی به ترس کودکان

یک هیولا تواتاق منه!



به فرزندان کوچک ترتان اجازه ندهید فیلم های ترسناک ببیند یا بازی های کامپیوتری ترسناک بازی کند.

پژوهش ها نشان می دهند ترس هایی که کودکان به هنگام تماشای یک فیلم ترسناک تجربه می کنند، می تواند برای چندین سال با او باقی بماند و خواب و سایر رفتارهای او را تحت تاثیر قرار دهد. به نظر کودکان در سنین متفاوت،

فیلم های مختلفی ترسناک می آیند. برای مثال، تصاویر ترسناک مانند تصاویر موجودات شیخ وار کودکان سه تا هشت سال می ترساند. خسونت واقعی، مانند رفتارهایی که می توانند واقعا اتفاق بیفتند، کودکان ۹ تا ۱۲ سال را می ترسانند.

بچه های با سن بالاتر ممکن است از قضاوت های هم سن و سالانشان هم بترسند. به فرزندتان کمک کنید به این درک برسند که او از آنچه هم سن و سالانش فکر می کنند و نیز آنچه رسانه ها ترویج می کنند، مستقل است. فرزندتان در راه اختیار کردن سبک خودش و رسیدن به عقاید مخصوص به خودش پشتیبانی کنید.

توصیه

اگر بچه ها تجربه مواجهه با ترس های نامعقولشان را داشته باشند، می توانند برای مدیریت خطرات واقعی ترسناک مانند تصاویر موجودات شیخ وار کودکان سه تا هشت سال می ترسند. خسونت واقعی، مانند رفتارهایی که می توانند واقعا اتفاق بیفتند، کودکان ۹ تا ۱۲ سال را می ترسانند.

سال یازدهم، شماره ۲۶۰
شبهه
۲۱ فروردین ۱۳۹۵

صفهان زیبا

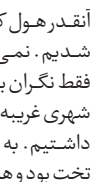
فرهنگ شهروندی



نگاه مسافر

مردم خوب شهر

هر از چندانگاهی هر انسانی باید از پوسته خودش جدا شود و از موقعیت دیگری به خودش و آدم های شهرش نگاه کند. باید به نقاط مختلف رفت تا فرهنگ و منش های زیادی را ببیند و بفهمد ضعف و قوت خودش و شهرش را. هر سفری برای من پر از خاطره و تجربه است، اما در بعضی سفرها، برخی از تجربه ها و آشنایی با آدم ها تاثیر زیادی بر فکر و روح می گذارد که نتیجه اش یک مقایسه کوچک است با دنیای خودت. در یکی از سفرهایم که با خانواده همراه بودم، در میانه راه در شهر کوچک و بی امکاناتی به اسم «بوئین زهرا» توقف کوتاهی برای استراحت و بزین زدن داشتیم که ناگهان اتفاق ناگوار یی یکی از اعضای خانواده ام افتاد و ما راهی تنها بیمارستان آنجا شدیم.



مهنور گیتی فر

آنقدر هول کرده بودیم که ناگهان به اورژانس وارد شدیم. نمی دانستیم دقیقا باید چه کار کنیم؟ فقط نگران بودیم و از اینکه در بیمارستان نا آشنا و شهری غریبه با بیماری ناگهانی مواجه بودم دلشوره داشتیم. به محض ورود به اورژانس، مرضی که روی تخت بود و هاج و واجی ما را دید و همفید که ما غریبه هستیم و هیچ کسی را نمی شناسیم و مستاصل شدیم. از جایش بلند شد و سریع جایش را به ما داد. تمام افرادی که در اورژانس ایستاده بودند به خاطر حال بیمار ما کنار رفتند و همکاری کردند که هرچه سریع تر بستری شود. از همان اول کار این رفتار برای ما عجیب و تسکین دهنده بود.

در بیمارستان کوچک شهروئین زهرا آمدن ما ییچیده بود و هنوز یک ساعتی از بستری شدن نگذشته بود که یکی از بیماران به سمت ما آمد و گفت اگر مشب در شهر ما ماندگار شدید، به منزل ما بیایدید، چون ما در این شهر هیچ اسکان سرا یا مهمانسرای نداریم. شماره و آدرسش را داد و رفت.

در بیمارستان امیدوار بودیم که تا شب بیماران مریض شود و ما به سفرمان ادامه دهیم، اما دکترها این نظر را نداشتند و نه تنها آن شب که سه شب دیگر هم در این بیمارستان ماندیم، شب در بیمارستان

ماندیم. باران تندی می بارید.

اتفاقی که نظرم ن را جلب کرد این بود که از دکتر بیمارستان تا مریض ها و پرسنل از مصیم دل آدرس منزلشان را می دادند و حتی کلید خانه شان را به ما می دادند که شب را آنجا بمانیم.

آنقدر مهربان بودند و صمیمی که واقعا خجالت زده این همه لطف شدید. هوا بیش از آنچه که فکر

می کردمی سرد بود و در نهایت با اصرار به منزل یکی از پرسنل خانم بیمارستان رفتیم. آخر شب بود و پسر ۱۰ساله اش در خانه تنها.

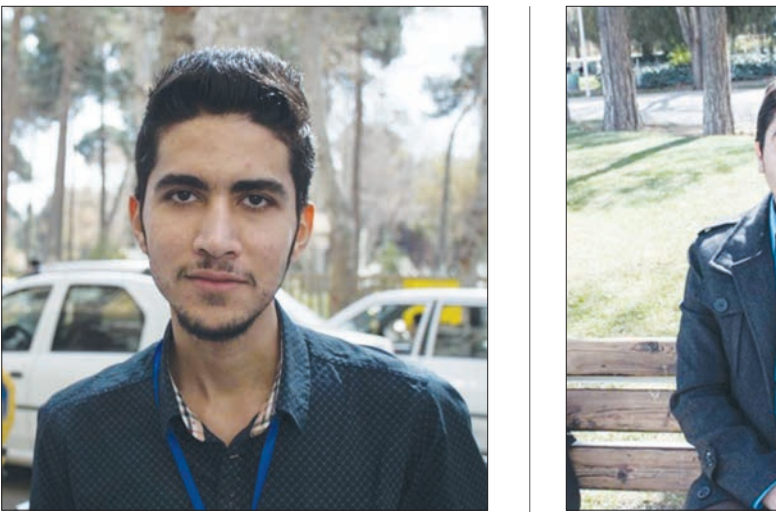
عباس ۱۰ساله همچون مردی بزرگ از ما پذیرایی کرد. با اینکه ۱۰سال بیشتر سن نداشت، مناعت طبعی مثال زنی داشت. خانه کوچک بود ساده، اما مهربانی و خورشویی آنها وسیع و پرایم جالب بود. آنها بدون هیچ چشمداشتی از ما پذیرایی حسابی کردند و رفتارشان برای همیشه در ذهن ما ماند.

تمامی رفتارهای آن روز مردم بوئین زهرا را با شهر خودم مقایسه کردم. اینکه در بیمارستان های شهر من تا به این حد با بیمار و خانواده اش همراه هستند و یا مردم اصفهان با وجود امکانات و رفاه مناسب آیا این همیاری و همدلی را دارند یا نه؟👈

نگاه + شهروندی

مزدک موسوی

سوال: انجام چه کاری را در شهری فرهنگی می دانید؟



دو مورد هست در جواب سوالتون: اولیش اینه که هنوز فرهنگ برخورد با توریست ها بین به سری از مردم جا نیفتاده، مثلا اون روز چندتا از توریستاداشتن به مرغابیا غذا می دادن، همون موقع سه، چهارتاسرچوون اومدن و به مشت سنگ پرت کردن سمت پرنده ها و همشونو فراری دادن. این برخورد اصلا درست نبود. دومین مورد هم این هستش که باید در زمینه سلامت، فرهنگ سازی بشه. من با بازیاب به شرکت هستم که تو حوزه سلامت فعالیت میکنه. وقتی جلومردومی گریوم و ازشون میخوام چند لحظه از وقتشونو بهم بدن تا درمورد محصولاتم صحبت کنم، بیشتر مردم هیچ توجهی نمی کنن و حس می کنن که وقتشون تلف می شه. با فرهنگ سازی در حوزه سلامت، زندگی سالم تری خواهیم داشت.👈



من چون دانش آموز هشتم بیشتر درباره محیط مدرسه میتونم نظریدم. هنوز توی مدارس ما فرهنگ دانش آموز محوری به وجود نیومده. بین الان برای فعالیت هایی که توی مدرسه برای مناسبت های مختلف اجرا میشه از نظر دانش آموزا استفاده ای نمیشه. خود مدیر و معاونتا تصمیم میگیرن که مثلا برای مناسبت ها به سری برنامه اجرا کنن و بدون در جریان گذاشتن دانش آموزا برنامه هاشونو پیاده می کنن، در صورتی که اگه فرهنگ دانش آموز محوری توی مدارس جایفته، باعث میشه که بچه ها خودشونو جدا از مدرسه و برنامه هاش احساس نکنن و حس بهتری نسبت به مدرسه پیدا کنند.👈

نگاه + آکادمیک

درباره آداب و قوانین رانندگی



چندی پیش دکتر یوسف ابادری، استاد جامعه شناسی دانشگاه تهران از دو نوع ملی گرایی صحبت می کرد. نوع ابتدایی تر آن، ملی گرایی احساسی مثل تعلق خاطر ما به غذا و موسیقی ایرانی، زبان فارسی و فرهنگ دیرینه ایرانی است. اما یک قدم که بالاتر بیاییم باید ببینیم ما که در این سرزمین به دنیا آمده ایم، چه مسوولیتی داریم؟ اینجاست که کم می آوریم و سکوت می کنیم! این یعنی فقدان ملی گرایی عقلانی. به همین خاطر است که ما وقتی از یک اتاق می خواهیم بیرون برویم، به هم احترام می گذاریم وگلی باهم تعارف می کنیم، چون همدیگه را می شناسیم! ولی وقتی که در خیابان رانندگی می کنیم یک ساتی متر هم اجازه نمی دهیم کسی از ما جلویزند! چون هیچ احساس تعلقی به یکدیگر نداریم. خیابان ها در هر شهر و کشوری صدافی مناسب برای ساخت و برآورد فرهنگ آن جامعه است. در واقع خیابان ها آئینه تمام نمای هر جامعه هستند که نظر هر غریبه را به خود جلب می کنند. بهبود وضعیت جاده ها و خیابان ها و کاهش تلفات ناشی از تصادفات رانندگی از دغدغه های همه دولت ها در همه کشورها بوده و هست. با این تفاوت که هر کشوری بنا به بافت فرهنگی واجتماعی اش والبنه سرمایه اقتصادی اش، سیاست های متفاوتی در این راستا به کار می گیرد. استادی تعریف می کرد جاده های آلمان شاید به اندازه جاده های ایران سامان یافته نباشد، ولی در عوض آلمانی ها پولشان را در زمینه خودروسازی سرمایه گذاری می کنند تا از این طریق نه تنها به کاهش تصادفات و تلفات کمک کنند، بلکه با صادرات خودروهایی خود به دیگر کشورها اوضاع اقتصادی خود را نیز بهبود ببخشند.

کشورهای آسیای جنوب شرقی مانند هند و سریلانکا، شاید مجهز به کمترین امکانات ترافیکی در خیابان ها باشند. در خیابان های این دو کشور کمتریلیس راهنمایی رانندگی، چراغ راهنما، تابلوهای رانندگی یا سرعت گیر می بینید. سطح خیابان ها نیز به جز چند شهر اصلی حتی از لحاظ ظاهری هم استاندارد نیستند. در عین حال این کشورها به خصوص هند با انفجار جمعیت و خودرو روبرو هستند، اما نکته قابل توجه این است که در خیابان های این دو کشور کمتریوق ممتد معنادار و نراغ خیابانی ناشی از رانندگی اتفاق می افتد. اهالی هند و سریلانکا به بوق زدن مشهورند. پشت بسیاری از خودروها نوشته شده: «لطفای بوق بزنید!» بوق زدن هیچ معنای بدی ندارد، کسی را عصبی نمی کند، کسی به خاطر آن سر از بچرخه خودرو بیرون نمی کند وهان به بی اخلاقی باز نمی کند. چه بسیار ماشین هایی که در ترافیک به یکدیگر برخورد می کنند، ولی کمتریپیش می آید راننده از خودرو دور پیاده شود. دیگری راموعظه کند! او در صدها درسی آسیب وارد شده به خودروش برآید. مقایسه این کشورها با ایران بسیار معنادار است.

خیابان ها و جاده ها در

ایران حداقل به لحاظ ظاهری استاندارد به نظر می رسند، سختگیری زیادی بر سر راه دریافت

گواهینامه وجود دارد، در همه خیابان ها حداقل در شهرهای بزرگ انبوهی از تابلوهای رانندگی، خطوط عابر پیاده، پل عابر پیاده و سرعت گیر به چشم می خورد.

ما سواران راهنمایی رانندگی، جریمه های بالای رانندگی و دوربین ها و پلیس های نامحسوس هم به

شیوه های دیگر دارند که فرایند شریک شدنند که همه این ها بدون شک سرمایه زیادی می طلبد. با این حال جاده های کشور ما در تعطیلات نوروزی شاهد ۲۸۹ فوت در صحنه تصادف بوده اند. اتفاق نظر صاحب نظران بر این است که در کشور ما بیش از آنکه وضعیت جاده و خودرو

برنخ تصادفات تاثیر گذار باشد، آداب رانندگی و در معنای عام تر خلیقات رانندگان است که منجر به این اتفاقات ناگوار می شود. آمارها و دلایل قانع کننده ای برای قبول این ادعا وجود دارد. برای نمونه تخمین زده شده است که ۷۰ درصد تصادفات جاده ای در ۲۰ کیلومتری مقصد اتفاق می افتد(که در برطن خود حکایت از عدم برنامه ریزی و عجلو بودن دارد) و نمونه دیگر اینکه پرتلفات ترین روزهای نوروز امسال روزهای پنجم و سیزدهم فروردین ماه بوده اند؛ یعنی روزهایی که افراد برای رسیدن به موقیع برای آغاز اولین همه این تلفات انسانی و اقتصادی ۶ درصد از سود ناخالص ملی کشور را به خود اختصاص می دهند، هیچ وجه قابل جبران نیستند، از دو جهت (پیشگیری از وقوع حادثه و تبعات ناشی از حادثه) دولت ها و در نتیجه خود مردم متحمل هزینه می شوند؛ هزینه هایی که همچنان ادامه خواهند داشت. برای مثال نوروز امسال تصمیم بر آن گرفته شد که شش هزار دستگاه دوربین به دوربین های موجود کنترل رانندگی اضافه شود! در حالی که هیچ قانونی تضمین نمی کند که دوربین های بیشتر تصادفات کمتر در پی خواهد داشت و هیچ کسی نمی داند این سیاست ها راه به کجا بیايد! خواهد

کرد. جامعه شناسان و اقتصاددانان از نوعی سرمایه به نام سرمایه اجتماعی صحبت می کنند که لازمه تاثیرگذاری هزینه های اقتصادی است. تا وقتی اعتماد، صبر، و خیرخواهی در جامعه موجود نداشته باشد، هیچ قانونی نمی تواند انسان ها را یکدیگر و کمتر هزینه ای انسان ها را به بردباری و نیک اندیشی واداشته است. بدون شک در این مورد، خانواده ها و مدرسه تنها نهاد هایی هستند که می توانند سرمایه اجتماعی را در نسل بعدی رانندگان ما ایجاد و تقویت کنند!👈

جنجال مبادلات مالی ایران و آمریکا

لخبرگزاری «رویترز» ازارائه طرحی در سنای آمریکا برای ممنوع کردن هر گونه دسترسی ایران به نظام مالی آمریکا خبر داده است. به نوشته این خبرگزاری ، دو سناتور جمهوری خواه آمریکایی که با موافقتنامه هسته‌ای ایران مخالف هستند، روزچهارشنبه طرحی را پیشنهاد کردند که براساس آن ، دسترسی غیر مستقیم ایران به نظام مالی آمریکا یا استفاده این کشور از دلاردر تراکنش های تجاری ، ممنوع خواهد شد. این طرح توسط «مارک کرک» و «مارکو رابینو» سناتورهای جمهوری خواه در حالی معرفی شد که رسانه ها، گزارش هایی رادرباره حرکت مقامات آمریکایی به سمت صدورمجوزانجام چنین تراکنش هایی منتشر کردند. باراک اوباما، رئیس جمهور آمریکا، وجود چنین طرح هایی راکندید کرده است.

لوگوی بانک جهانی

ساخت خودرو اختصاصی پوتین در سال ۲۰۱۸

لوزیرصنعت روسیه گفت: قرار است یک شرکت دولتی در روسیه ، خودروهایی اختصاصی برای مقامات ارشداین کشور تولید کند. براساس این طرح با نام کورتیج ، تا سال ۲۰۱۸، خودرو اختصاصی رییس جمهورروسیه در این کشور ساخته و تحویل داده خواهد شد. دنیس ماتنوروف ، وزیرصنعت و بازرگانی روسیه به خبرگزاری روسی ریائوستی گفت که پوتین رییس جمهورروسیه خودرو خود را ازبخش نخست تولیدات طرح کورتیج در سال ۲۰۱۸ دریافت خواهد کرد. وی اضافه کرد: براساس این برنامه ، قرار است در سال نخست ۲۰۰ دستگاه خودرو اختصاصی برای استفاده مقامات ارشد و عالی رتبه مسکو تولید شود. این خودروها در کارخانه هاو کارگاه های مرکزیعالی تحقیقات علمی خودرو و موتور روسیه تولید می شوند. طرح کورتیج با هدف تولید خودروهایی اختصاصی برای ترده مقامات ارشد روسیه در خاک این کشور آغاز شد. دولت روسیه مبلغ ۵۳ میلیون دلار برای حمایت مالی از این طرح اختصاص داده است. وزیرصنعت روسیه افزود: وزارت تجارت روسیه در حال مذاکره با وزارت دفاع این کشور درباره ضدگلوله سازی این خودروهاست. مهندسان روس در چارچوب این طرح در چهاربخش لوکس ، سدان، ضدگلوله و خانوادگی ، خودرو طراحی و تولید می کنند.

لوگوی سازمان اطلاعات ملی آمریکا

اظهارات جنجالی ترامپ درباره آوارگان سوری

لانتخابات آمریکا لحظه به روزهای سرنوشت ساز و حساس خود نزدیک می شود وتنورقایت ها جدیدترین اظهارات جنجالی دونالد ترامپ، نامزد جمهوری خواهان را بازنتاب داده که خواستار اخراج پناهجویان سوری شده است. ترامپ گفت، اگرریس جمهورشود، همه آوارگان سوری را که در خاک آمریکا هستند، اخراج خواهد کرد. وی همچنین از بلیزیک به سبب بررسی نکردن پیشینه آوارگانی که وارد این کشور شده اند، انتقاد کرد و گفت: «آمریکامثل احمق هارفتار نخواهد کرد.» وی افزود: «هزاران نفر به صورت آواره می آیند، ما اصلا نمی دانیم آنها که هستند، از کجا می آیند و هیچ سند و مدرکی هم ندارند. باید دیوانه باشیم که آنها را بپذیریم.»

لوگوی مجله فوربز

خانه دوم ملک سلمان کجاست؟

لپادشاه عربستان که برای سفری پنج روزه، پنجشنبه وارد مصر شده تاکید کرد که به رابطه کشورش با مصراقتنار می کند. به گزارش بلومبرگ ، سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان سعودی که پس از چندین سفر به تعویق افتاده بالاخره برای نخستین بار از زمان به قدرت رسیدنش وارد مصر شده است، در صفحه خود در پایگاه اجتماعی توئیتر نوشت: «مصر برای من جایگاه خاصی دارد و ما در عربستان به این رابطه و این مناسبات استراتژیکی که برای جهان عرب و اسلام مهم است، افتخار می کنیم، خداوند مصر و مردمش را حفظ کند.» پیشتر عبدالفتاح سیسی، رئیس جمهور مصر در توئیتر از سفر پادشاه عربستان تقدیر و تاکید کرده بود، من به برادرم سلمان بن عبدالعزیز در خاک وطن دومش خوش آمد می گویم.

لوگوی مجله فوربز

چرانام آمریکایی هادر «اسناد پاناما» دیده نمی شود؟

لسوالی که ذهن بسیاری را به خود مشغول کرده این است که چرا پس از افشایگزری اسناد پاناما نام شخصیت ها و مقامات آمریکایی در این اسناد دیده نمی شود، در حالی که نام بسیاری از مقامات برجسته غربی به عنوان شخصیت هایی که به دنبال پولشویی و فرار مالیاتی بودند بر سر زبان ها افتاد. به گزارش دوپچه وله، برای بسیاری هم البته این سوال مطرح شده که وقتی خود اوباما هم به رواج پدیده پولشویی و فرار مالیاتی در میان شهروندان و شرکت های آمریکایی اذعان می کند، چرا به راستی نامی از شهروندان ، مقام ها یا شرکت های آمریکایی در اسناد پاناما نیست. پاسخ ساده به این سوال ، این است که آمریکایی ها خود در درون کشور «پشت های مالیاتی» کافی برای فرار مالیات دارند.

سیاستمداران خبرساز

هفته‌ای که گذشت را باید یکی از مهم‌ترین هفته‌های تاریخ در عرصه خبر و رسانه دانست؛ چرا که ابتدای این هفته، موج جدیدی از افشاگر توسط یک نشریه آلمانی به راه افتاد و شاید موارد قبلی از افشایگری که به اسناد ویکی لیکس و ویلیلم اسنودن مربوط می شد را زیر سایه خود قرار داد و یا حداقل ، نام «زود دوپچه زایتونگ»، این نشریه آلمانی را نیز در کنار دو مورد فوق قرار داد.
اتفاقی که به باور بسیاری ، این روزنامه ، با انتشار بخشی از اسناد پولشویی و فرار مالیاتی ده‌ها سیاستمدار و سرمایه‌دار بزرگ جهان ، بزرگ‌ترین افشایگری در دنیای روزنامه نگاری را رقم زده است.
نزدیک به یک سال گزارشگران مهم‌ترین رسانه‌های جهان، گاردین ، بی بی سی و لوموند بار بار زاری تمام ، با هم همکاری می کنند تا در اوایل سال ۲۰۱۶ «اوراق پاناما» علنی و منتشر کنند و جنجالی این چنین برپا . ورود جامعه ایران به عصری جدید، آمادگی برای برگزاری دور جدید مذاکرات صلح سوریه ، انتخابات آمریکا، رتبه بندی پردرآمدترین سیاست مداران جهان و تهدید اتحادیه اروپا از سوی رییس جمهور ترکیه ، سفر پادشاه عربستان به مصر، ماجرای مبادلات مالی میان ایران و آمریکا از جمله مهم ترین موضوعاتی است که در این هفته مورد توجه مطبوعات و رسانه های بین المللی قرار گرفته است . به نظرمی رسد این هفته را باید هفته سیاستمداران دانست؛ از رسوایی های مالی و حساب های فراساحلی تا درآمدهای هنگفت و سیاست های چندگانه‌شان .



رسوایی قرن



نپوده‌اند. این شرکت در سال ۱۹۷۷ توسط یوگن موساک (مهاجر آلمانی) ورامون فونسکا در پاناما تاسیس شد. فعالیت‌های این شرکت بر مبنای حفاظت کامل از مشتریان و خودداری از افشاش کردن هویت آنان صورت می‌گیرد. علاوه بر نام

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

لوگوی بانک جهانی

از پیدا کردن راه حل

خسته نشدم



ابراهیم سلیمی کوچی

تلفن همراهش که زنگ خورد،

صدایی ماشینی، اسمی نامفهوم را

دوبار تکرار کرد و او بی‌بخندگی که

تمام صوتش را یوشاند، سلام

گفت. طرز صحبت کردن و هیجانی

که در صدایش موج می زد آدم رایاد

نوجوان های تازه عاشق شده ای می انداخت که

خرمی از حرف های ناگفته با هم دارند و کوله باری

از عیارت های حاکی از شیفتگی و شیدایی نثار

بیکدیگرمی کنند.

صحبت هایش را که تمام کرد، رو کرد به من و گفت:

« خانمم بود. امروز صبح یکی از وسایلم را پیدا

نمی کردم، عصبانی شدم و کمی صدایم را بالا بردم.

مانده بودم چطور از دلش در بیارم که زنگ زد».

مرد، ناپینا بود و احتمالاً پنجاه سالی داشت. به

شغل وکالت در حوزه حقوق جزا مشغول بود و در

یکی از دانشگاه های تهران تدریس می کرد. چندین

کتاب منتشر کرده بود و در بسیاری از کنفرانس های

بین المللی حقوق جزا مقالات شاخص ارائه داده

بود. زیاد مسافرت می کرد و به گفته خودش شاید

بیشتر از خیلی از همکارانش به نقاط مختلف دنیا

سفر کرده بود.

از او پرسیدم که چطور با محدودیتی که از نظر

بینایی دارد توانسته با مشکلات و چالش هایی که

با آنها روبه رو بوده، کنار بیاید. مرد کمی فکر کرد

و گفت «اگر هدف را واقعا دوست داشته باشی،

راه حل پیدا می کنی و اگر به اندازه کافی دوستش

انداشته باشی توجیه های زیادی پیدا می کنی.

بالاخره بین راه حل های رسیدن به یک هدف یا

توجیه های دست کشیدن از آن هدف یکی را باید

انتخاب کنی. من بیشتر هدف هایی را که در نظر

داشتم، حسایی دوست داشتم. به همین خاطر

هر وقت مشکلی پیش می آمد، حتی اگر باها

راه حل موثری پیدا نمی شد، نمی گذاشتم ذهنم

توجیه هایی برای متوقف کردن تلاش هایم

سرم کند. من هیچ وقت از دنبال کردن راه حل ها

خسته نشدم».

مرد مسافر سمت راست می گفت. وقتی هدفی

را انتخاب می کنیم آیا از خودمان می پرسیم که

تا چه حد این هدف برای ما خواستنی است؟ آیا

با خودمان قرار گذاشته ایم که بعد از انتخاب یک

هدف، فقط و فقط به راه حل ها فکر کنیم و با اولین

توجیه هایی که برای رها کردن هدف به ذهنمان

رسید، کنار نکشیم؟

یکی از مهارت های ذهنی آدم های موفقی که من

دیدم ام، توانایی دنبال کردن راه حل هایی است

که حتی ممکن است بارها و بارها به نتیجه ای

ختم نشود. آنها به ذهنشان اجازه نمی دهند که

با ناگامی در نخستین راه حل ها، از جست و جو

و دنبال کردن بقیه راه حل ها منصرف شده و به

سمت توجیه های متعدد برای دنبال نکردن

هدف تا متمایل بشود. ذهن آدم های موفق،

جست وجوی راه حل ها را به متوقف شدن در

توجیه ها ترجیح می دهد.

۴۳ هزار مدرسه کشور

کمتر از ۵۰ دانش آموز دارد

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش گفت: اکنون

۴۳ هزار مدرسه در بین ۱۰۶ هزار مدرسه موجود

کشور کمتر از ۵۰ دانش آموز در خود جای داده‌اند.

مهدی نوید ادم با اشاره به تهدود و بیست و

هشتمین جلسه شورا عالی آموزش و پرورش بر

اظهارکرد: در این جلسه اعضای شورا بر

سیاست های اقتصاد مقاومتی و نامگذاری امسال

توسط مقام معظم رهبری در راستای تحقق این

موضوع با توجه به پتانسیل های دستگاه تعلیم و

تربیت تاکید داشتند.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش تصریح کرد:

در این جلسه، گزارشی از عملکرد شورای عالی

آموزش و پرورش در سال ۹۴ ارائه شد و اعضای شورا

بر ضرورت نظارت بر حسن اجرای مصوبات شورای

عالی آموزش و پرورش تاکید کردند.

وی به موضوع جلسه شورای عالی با عنوان «بررسی

برنامه زیر نظام فضا، تجهیزات و فناوری» اشاره و

خاطر نشان کرد: بر اساس مفاد سند تحول، نظام

آموزش و پرورش به شش زیر نظام تقسیم شده

است که برنامه این زیر نظام باید توسط وزارت

آموزش و پرورش تهیه و تدوین شده و به تصویب

شورای عالی برساند که برنامه درسی ملی قبلا

تصویب و اکنون برنامه زیر نظام فضا، تجهیزات و

فناوری در دستور کار قرار دارد.

نوید ادم هم افزود: در ابتدای جلسه شورا گزارشی

در خصوص تدوین این برنامه و تحقیقاتی که در

این خصوص انجام شده است، ارائه و در خصوص

اندازه یا ابعاد مدارس مباحثی مطرح شد؛ از جمله

اینکه استراتژی در ساخت مدارس جدید و بهیسهاری

مدارس قدیمی چطور باشد و اینکه آیا ساخت

مدارس در ابعاد کوچک باشد یا ابعاد بزرگ.

دبیرکل شورای عالی آموزش و پرورش با اشاره

به اینکه اکنون ۴۳ هزار مدرسه در بین ۱۰۶ هزار

مدرسه موجود کشور کمتر از ۵۰ دانش آموز را در

خود جای داده‌اند، عنوان کرد: حال به غیر از

مدارس روستایی و مناطق کم جمعیت، آیا این

نوع مدارس در مناطق شهری توجیه آموزشی و

اقتصادی دارد یا خیر؟

وی اظهار کرد: اگر تعداد دانش آموز در مدارس

کم باشد فقط می توان کلاس های درس را تا مین

و تجهیز کرد. اما اگر تعداد دانش آموزان بالای

۲۰۰ و ۳۰۰ نفر باشد امکان تهیه نمازخانه، کتابخانه،

آزمایشگاه و موارد دیگر وجود دارد.

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزیر آموزش و پرورش:

پرداخت پاداش بازنشستگان بعد از تصویب بودجه



معاون توسعه مدیریت و

پشتیبانی وزیر آموزش و پرورش

از پرداخت پاداش بازنشستگان بلافاصله

بعد از تصویب بودجه ۹۵ در مجلس خبر

داد. به گزارش مرکز اطلاع رسانی و روابط

عمومی وزارت آموزش و پرورش، سید

محمدبطحایی با اشاره به چالش های

فراروی آموزش و پرورش در سال های اخیر در خصوص

پرداخت پاداش بازنشستگان اظهار کرد: برای اولین بار

دولت در لایحه بودجه ۹۵، اعتباری را در ردیف مستقلی

جهت پرداخت پاداش بازنشستگان فرهنگی قرار داده

است. معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزیر آموزش و

پرورش تصریح کرد: با توجه به عنایت خاصی که مجلس

پرداخت خواهد شد.

معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش:

طراحی نظام رتبه بندی مدارس متوسطه در سال ۹۵

معاون آموزش متوسطه

وزیر آموزش و پرورش از طراحی

نظام رتبه بندی مدارس متوسطه در سال

۹۵ خبر داد. به گزارش مرکز اطلاع رسانی و

روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش،

علی زرافشان در تشریح برنامه های

معاونت آموزش متوسطه در سال ۹۵،

اظهار کرد: بهبود پیشرفت تحصیلی و تقویت مهارت های

عملی و عملی دانش آموزان متوسطه، بهبود پوشش

تحصیلی لازم التعلیمان دوره متوسطه، غنی سازی

برنامه های آموزشی و پرورشی مدارس شبانه روزی، توسعه

و تقویت پژوهش سراهای دانش آموزی و تدوین

استانداردها و این نامه های مجتمع های آموزشی و تربیتی

همکلاسی

صحف ان زیبا

گفت و گو با مشاور مرکز مشاوره اداره کل آموزش و پرورش اصفهان

مشاوره تحصیلی، راهنمای دانش آموزان است



کبابی اکرم

راهنمایی دانش آموزان یک امر بسیار مهم و استثنایی در حل مشکلات و معضلات

آنان است. مشاوره تحصیلی به جهت نقش مهم تربیت نیروی انسانی آینده، از

اهمیت زیادی برخوردار است. مشاور تحصیلی، با شناخت دانش آموزان در زمینه های

گوناگون می تواند آنان را به رشته های تحصیلی مناسب راهنمایی کند و در حل

مشکلات یاری دهد. در واگوی بیشتر این موضوع در این گزارش به گفت وگو با

مرجان قوامی، دانشجوی دکتری مشاوره از دانشگاه اصفهان و مشاور مرکز مشاوره اداره کل

آموزش و پرورش اصفهان نشستم. تا در خصوص اهمیت این امر بیشتر بدانیم.

در دوره ابتدایی اکثر مدارس از داشتن مشاور محروم

بوده و در دوره های دیگر نیز میزان ساعت حضور

مشاوران، جویگویی نیازهای دانش آموزان نیست.

دانش آموزان از همان ابتدای ورود به مدرسه

نیازمند آشنایی با مهارت های تحصیلی

هستند تا در مقاطع بالاتر با کمترین آسیب

تحصیلی روبه رو شوند، اما متأسفانه هم

والدین به این مساله آگاهی کافی ندارند و

هم سیستم آموزشی از ارائه خدمات ناتوان

است.

در مورد نقش مشاوره تحصیلی

به خصوص در کاهش افت تحصیلی و

مشکلات رفتاری دانش آموز توضیح

دهید؟

یکی از مسائلی که جامعه بان درگیر است

افت تحصیلی دانش آموزان است. افت

تحصیلی علل متعددی دارد؛ از جمله

ناتوانی های ذهنی، عدم تمرکز، فقر محیطی و…

برخی از این علل به کمک مشاوره تحصیلی رفع

می شود و برخی نیز مانند اختلالات یادگیری نیاز

به توانبخشی مادام العمر فرد دارد. به همین دلیل

بررسی علل افت تحصیلی و استفاده از راهنمایی

تحصیلی می تواند کمک بزرگی به دانش آموزان در

این مسیر زندگی کند.

قطعا دانش آموزی که افت تحصیلی داشته باشد

مورد بی مبری اطرافیان خود قرار گرفته، به مرور

زمان دچار اضطراب شده و برای جبران آن از

روش های استفاده می کند تا به نوعی با اضطراب

خود مقابله کند.

برخی از آنها به ناسازگاری، پرخاشگری، گوشه گیری،

عدم اعتماد به نفس دچار می شوند. مشاوره

تحصیلی به آنها کمک می کند تا افت تحصیلی خود

را جبران کرده و بتوانند با اعتماد به نفس بیشتر با

دیگران تعامل برقرار کنند و به دنبال آن از مشکلات

رفتاریشان کاسته شود.

فرایند شناخت ضعف پایه، ایجاد انگیزه و

آموزش شیوه های صحیح مطالعه به دانش آموزان

به چه صورتی است؟

هر مشاور تحصیلی باتوجه به امور تحصیلی

دانش آموزان به فعالیت های متعددی می پردازد.

این فعالیت ها به دو دسته پیشگیرانه و درمانی

دسته بندی می شوند. فعالیت های پیشگیرانه

از قبیل آموزش شیوه های صحیح مطالعه،

خودآگاهی، ایجاد انگیزه و… است. در صورتی که

دانش آموز در مسیر تحصیل خود با مشکلی مانند

اضطراب امتحان، افت تحصیلی و… مواجه شود

روش های درمانی کمک کننده است.

در خاتمه بحث توصیه شما به

والدین برای کاهش مشکلات تحصیلی و

رفتاری دانش آموز چیست؟

- بررسی وضعیت تحصیلی فرزند به طور

مرتب و مراجعه به مشاور در صورت وجود

مشکل

- بررسی شرایط جسمی و روحی فرزند و

توجه به تاثیر آن در عملکرد تحصیلی وی

- تعامل بیشتر با مدرسه و پیگیری فرزند

در انجام وظایف تحصیلی

- فراهم کردن فضای مناسب جهت

مطالعه فرزندان

- شرکت در جلسات آموزش خانواده در

مدارس

سلامت رفتاری دانش آموز در

نمره انضباط لحاظ نمی شود

در مدارس امروزی اگر با دقت

و کمی تحقیق به دنیای معلم و

شاگردی وارد شوی دو نکته مهم

دریافت می شود: اول اینکه با

منسوخ شدن تنبیه بدنی معلمان

ابزار جایگزینی برای کنترل یا



شهین اصلانی

منضبط کردن دانش آموزان در دست نازند تا این

نکته را می توان به شیوه دیگری هم بیان کرد. با این

عنوان که معلمان ما به دلیل اینکه راه دیگری برای

برای منضبط کردن دانش آموزان بلد نیستند

به نقطه درماندگی در این مقوله رسیده اند

و بسیار دیده می شود که دو موضوع انضباط و درس

را با هم مخلوط می کنند. بدین معنی که

دانش آموزان شلوغ، بی حرف و پر جنب و جوش را از

نمره واقعی در درس ها محروم می کنند، در صورتی

که دانش آموز مشکل درسی ندارد، اما چون معلمان

ما هنوز ابزار مناسب و جایگزین تنبیه را شناخته اند

یا به آنها آموزش داده نشده در دو مقوله جداگانه

درس و انضباط تفکیکی قائل نمی شوند که والدین

دانش آموزان در برخی مدارس این موضوع را تایید

می کنند. (نام مدرسه مورد اشاره محفوظ است.)

مساله دیگری که دیده می شود این است که نمره

انضباط ارزش و اعتبار خود را در بین دانش آموزان

از دست داده است. بدین معنی که دانش آموزان

امروزی هیچ چیز یا به تعبیری هیچ کس را

معتمد نمی شناسند و از کسی حساب نمی برند و

حرف شنوی ندارند.

در پاسخ به وجود این دو مساله در مدارس باید

گفت با ممنوعیت تنبیه بدنی باید در مقابل،

قدرت و اختیار دیگری به معلم داد یا به

تعبیری برای حل معضل باید از مشاوران زیده،

کارآزموده و مدیران مقتدر و جدی برای همکاری

با معلمان به جهت کاستن از مشکلات تربیتی

دانش آموزان استفاده کرد.

چرا که نظام پرورشی و آموزشی هنگامی

موفق خواهد بود که در صورت مردود بودن

خشونت فیزیکی و کلامی علیه دانش آموزان

بتواند با تحقیقات روان شناسانه و واقع گرایانه

جایگزین های کارآمدی را به معلمان معرفی کند تا

این مورد بخشی از دغدغه های معلمان را کاهش

دهد.

در مورد مساله دوم باید

گفت هیچ دانش آموز

ایده‌های مسخره پولساز



استارت آپ چیست؟ به شرکت‌های نوپا که هدفشان ساختن کسب و کاربر اساس ایده اصلی‌شان است.این امکان وجودداردکه یک استارت‌آپ خوب،بایک‌ایده خوب‌راه‌اندازی کنید.امااستارت‌آپ‌های عالی معمولا با ایده‌های روی کارآمدند که درابتدا آنها را مسخره کردند و ایده‌شان را مضحک خواندند.
حالا ازخودتان سوال کنید.اگریک سرمایه‌گذار بودید آیا روی این ایده هاسرمایه‌گذاری می‌کردید؟

Facebook
دنیاهنوزبه یک Myspace وFriendsterدیگراحتیاج دارد. البته باتفاوت چندسال دیرتر! اما فقط آن رابرای تعدادی دانشجوی درسوخان دانشگاه هاروارددرست می‌کنیم، افرادغیراجتماعی وهرفرد دیگری ازآن پس، خواستارعضوشدن درآن خواهندشدچون دانشجویهای دانشگاه هارواردباحال هستند.

Dropbox
مایک سایت اشتراک‌گذاری فایل درست می‌کنیم البته بازارآن اشباع شده است وتوسط کمپانی‌های بزرگی مانند مایکروسافت پشتیبانی می‌شوند، اما هیچکس ازآنها استفاده نمی‌کند. سایت ما فقط یک کارانجام‌می‌دهد وآن‌را هم خوب انجام می‌دهد سپس شما تمام دوستانتان را نیزتشویق می‌کنید ازاین سایت استفاده کنند.

ما به صورت آنلاین کتاب به شرکت‌های نوپا که هدفشان ساختن کسب و کار بر اساس ایده اصلی‌شان است استارت آپ می‌گویید
ما به صورت آنلاین کتاب می‌فروشیم. البته با توجه به اینکه کاربران هنوزمی‌ترسند از کارت اعتباریشان بر روی اینترنت استفاده کنند. هزینه حمل کتاب‌ها هم به عهده مشتری خواهد بود. اما آنها برای آسودگی عمل خرید این هزینه را خواهند پرداخت حتی اگر هفته‌ها برای رسید کتاب به دستشان صبر کنند.

Mint
همه اطلاعات بانکی، مالی، اعتباریشان را به ما بدهید. ما آنها را با فونت خیلی شیک به شما برمی‌گردانیم! فقط به خاطر اینکه احساس ثروتمند بودن بکنید (می‌خواهیم به رنگ سبز درآوریم).

Palantir
ما یک نرم افزار آنالیز محرمانه خواهیم ساخت، شرکت ما در کالیفرنیا خواهد بود، یک سری دانشجوی برق استخدام می‌کنیم و یک قرارداد بزرگ با منطقه کلمبیا در رابطه با اطلاعات جاسوسی و پدافند خواهیم بست.



iOS
یک سیستم‌عامل جدید می‌خواهیم بسازیم که حتی یکی از میلیون‌ها نرم افزار ساخته شده در بازار برای مایکروسافت، مک او اس و لینوکس، بر رویش اجرا نشود! فقط و فقط ایل می‌تواند برایش نرم افزار بسازد.
paste my hamه نداره!!!

Google
ما می‌خواهیم بیستمین موتور جست و جو دنیای اینترنت را بسازیم. البته این نکته را هم می‌دانیم که بقیه موتورهای جست و جو اکثر ضررهای مالی فوق العاده زیادی کردند. اما ما این اطمینان را می‌دهیم که موتور جست و جوی ما موفق شود! زیرا تبلیغات حواس پرت کن نمی‌خواهیم برای کاربران بذاریم.

Paperless
ما مانند Evite هستیم (سایتی که به صورت مجانی کارت تبریک می‌توانید بفرستید) فقط با این تفاوت که شما به مای پول می‌دهید و همه دوستانتان خواهند فهمید آدم دیوانه‌ای هستید.

LinkedIn
یک شبکه اجتماعی حرفه‌ای چطور است؟ در جهت ۳۰ یا ۴۰ هدف! مردم هر پنج سال یکبار از پروفایلشان استفاده خواهند کرد، آن هم فقط برای کاریابی.

Firefox
ما می‌خوایم یک مرورگر بهتر بسازیم. البته این را هم می‌دانیم که ۹۰٪ کامپیوترهای دنیا یکی دارند. آن هم مجانی.

Twitter
یه چیزی تو مایه‌های ایمیل، اس.اس یا اس.آر.اس است. فقط با این تفاوت که کارهای کمتری می‌کند. در ابتدا افراد ساده لوحی تست خواهند کرد سپس خواننده‌های معروف و سیاست مدارهای دنیا.

باهوش مصنوعی فیسبوک، نابینایان می‌بینند!



شرکت فیسبوک، ابزار جدیدی معرفی کرده که به افراد نابینا و کم‌بینا کمک می‌کند تصاویر را ببینند. در واقع منظور از «دیدن» این است که نابینایان می‌توانند با توضیحی که سیستم از محتوای عکس در اختیارشان قرار می‌دهد دیدی کامل از تصاویر پیدا کنند. فیسبوک می‌خواهد به کمک

هوش مصنوعی کاری کند که کاربران نابینا و کم‌بینا هم بتوانند از شبکه‌های اجتماعی بهره‌برند. این شرکت اخیرا ابزار جدیدی را با نام AAT معرفی کرده است. این سرویس فعلا فقط در سیستم عامل iOS در دسترس است. قابلیت AAT به کمک تکنولوژی تشخیصی اشیا، توضیحاتی را در مورد تصاویر تولید می‌کند و آنها را در

اختیار نابینایان قرار می‌دهد. فیسبوک چندین ماه است که روی این پروژه کار می‌کند. «مت کینگ (Matt King) اولین مهندس نابینای فیسبوک چند ماه پیش به نویسنده سایت TechCrunch گفته بود: «این روزها فیدهای خبری از تصاویر پر شده‌اند، معمولا کاربران شرعی در مورد تصاویری می‌نویسند یا نظرشان را

درباره تصاویر منتشر می‌کنند. اما فردی مثل من می‌خواهد بداند در داخل تصویر چه می‌گذرد.» قبل از اینکه فیسبوک، AAT را معرفی کند، کاربران نابینا تنها می‌توانستند به کمک نرم‌افزارهای Screen Reader، نام فردی که روی فیسبوک پست گذاشته را بشنوند و در بهترین حالت به پیام‌های متنی کاربران گوش بدهند.

لیدر تیم روبات‌های فوتبالیست سایز کوچک که به عنوان نماینده آلمان در این لیگ حاضر است، یازدهمین دوره مسابقات بین المللی ربوکاپ آزاد ایران را بسیار خوب و پویا ارزیابی کرد. به گزارش مهر، مارک کایگر که برای دومین بار در مسابقات ربوکاپ آزاد ایران حاضر

شده است، گفت: سطح این مسابقات تفاوت چندانی با رقابت‌های جهانی ندارد؛ زیرا بسیاری از تیم‌های قدرتمند دنیا در این مسابقات نیز شرکت می‌کنند که باعث تشابه بسیار آن با مسابقات جهانی شده است. لیدر تیم روبات‌های فوتبالیست سایز کوچک آلمان با اشاره به مسابقه دشوار این تیم مقابل تیم ایمرتال، گفت: البته

صحف‌ان زیبا

مقاله واشنگتن پست در مورد راه اندازی استارت آپ ها در ایران

لطفابرو و باریست برگرد



روزنامه واشنگتن پست سال گذشته در مقاله ای به قلم مت مک‌فرلند شرایط، موقعیت‌ها و محدودیت‌های راه اندازی یک استارت آپ در ایران را بررسی کرده است.

در این مقاله صحبت‌هایی از زبان برخی موسسان استارت آپ‌های ایرانی نقل شده که مراحل سخت و آسان انتخابشان در جایگاه یک کارآفرین ایرانی را به تصویر می‌کشد.

حسام آرماندهی و نازنین دانشور احتمالا از اولین کاربران اینترنت در ایران بودند.

۱۵ سال پیش حسام از اولین بچه‌های دبیرستانی در تهران بود که به اینترنت دسترسی پیدا کرد و نازنین هم در آن زمان اوقات زیادی را در چت روم‌های هومسترجر می‌گذراند. امروز اما این دو، صاحب دو استارت آپ موفق در تهران هستند. هر دو شغل‌هایشان را در اروپا رها کرده و به ایران آمده‌اند.

ایران به زادگاهش برگردد، او ساویرین که ترکیبی از جوانان تحصیل کرده راتشکیل می‌دادند، متوجه شدند گسترش بازار موبایل و افزایش سرعت اینترنت می‌تواند درنمای خوبی برای استارت آپ‌های ایرانی موفق باشد. دیجی کالا از پیشگازان صنعت استارت آپ ایران، فروشگاه آنلاینی شبیه آمازون است. به گفته بنیاد جهانی استارت آپ ارزش این شرکت ۱۵۰ میلیون دلار است.

نمونه‌های موفق استارت آپ در ایران

اما حسام آرماندهی و نازنین دانشور که پیشروهای این مسیر هستند، با آگاهی از چالش‌ها، فرصت‌ها و با درک نامیدی‌ها و سوخردگی‌های راه‌رانندازی یک شرکت اینترنتی در ایران، با قوانینی روبه‌رو بودند که هم بازدارنده و هم کارساز بود. تخفیفان – کسب و کار سودآور نازنین دانشور– (که سایتی برای خرید گروهی است)، تقریبا نمونه کپی شده از Groupon است. سایت او بیش از یک میلیون مشترک ایمیل دارد و روزانه ۲۵ پیشنهاد تخفیفی در آن قرار می‌گیرد. در یکی از بهترین پیشنهادهای تخفیفی سایت او، ۲۰ هزار بلیت یک فیلم سینمایی فروخته شد. او همچنین سایتی شبیه سرویس Yelp، راه‌انداخته است. اگرچه قوانین بین المللی در مورد ایران، مانع پیشرفت اقتصادی هستند، اما از سویی، خیال

مسابقات ربوکاپ آزاد ایران در سطح جهانی است

بدون شک سخت‌ترین رقیب مادر این مسابقات، تیم MRL دانشگاه آزاد اسلامی قزوین خواهد بود که واقعا تیم با کیفیتی است. وی آینده علم رباتیک را بسیار جذاب پیش بینی کرد و افزود: در آینده روبات‌ها بسیار پیچیده تر خواهند شد و کارهای بسیار دشواری را انجام خواهند داد.

مارک کایگر ادامه داد: بدون شک روبات‌ها باهوش تر می‌شوند و می‌توانند در زندگی روزمره، تجارت، تفریح، صنعت و... تاثیرگذار باشند و ما در آینده نیاز بیشتری به آنها خواهیم داشت. وی کشور ایران را جذاب توصیف و تصریح کرد: مردم ایران بسیار برخورد خوبی با ما داشتند و من نگاه مثبتی به این کشور دارم.



مبارک کایگر ادامه داد: بدون شک روبات‌ها باهوش تر می‌شوند و می‌توانند در زندگی روزمره، تجارت، تفریح، صنعت و... تاثیرگذار باشند و ما در آینده نیاز بیشتری به آنها خواهیم داشت. وی کشور ایران را جذاب توصیف و تصریح کرد: مردم ایران بسیار برخورد خوبی با ما داشتند و من نگاه مثبتی به این کشور دارم.

دانش

پدر نازنین در ابتدای جلسات خودش را در جایگاه رییس تشکیلات معرفی می‌کرد و سپس عقب می‌نشست و کار توضیح جزئیات را به دخترش می‌سپرد. حسام نیز مشکلات خودش را داشته و از رفتار شرکت‌های دره سیلیکون نسبت به ایران ناامید شده بود. پس از دانشگاه، حسام که در یک برنامه آموزشی در سوئد پذیرفته شده بود، به زادگاهش برگشت. حسام در این باره می‌گوید: اگر به ایران بازمی‌گشتم همه چیز از دست می‌دادم. هر چیزی که خارج از ایران به دست آورده بودم. موقعیت کار در Airbnb و اندروید مارکت را داشتم. در حال از دست دادن همه چیز بودم، اما همچنان از شرایط [ایران] خوشحال نبودم. من حس کردم که باید همه چیز را در ایران خودمان بسازم. در آن زمان کاربران ایرانی با محدودیت‌های دسترسی به فروشگاه‌هایلیکیشن‌های اندروید مواجه بودند. این شد که در سال ۱۳۸۹ حسام با راه‌اندازی کافه بازار که فروشگاه‌های اپلیکیشن‌های اندرویدی است، درها را برای کاربران ایرانی باز کرد. او ظرف سه ماه ۱۰۰ هزار کاربر را جذب کرد. هم‌اکنون بیش از ۱۰ هزار اپلیکیشن اندرویدی این‌ها در توسط دوهزار توسعه دهنده تولید شده‌اند در کافه بازار در

دسترس کاربران ایرانی است و طبق گزارش بنیاد جهانی استارت آپ، ارزش کافه بازار ۲۰ میلیون دلار است. آرماندهی برای مدیریت میزان رشد در استارت آپ‌ها، سرویس مربوط دسترسی اورا قطع کرد. همه ایمیل‌ها و تریک‌های پشتیبانی مشتریان نابود شد. او از Zendesk خواست که یک نسخه پشتیبان از اطلاعاتش تحویل دهد، اما هرگز پاسخی دریافت نکرد. در سال ۲۰۱۲ حسام در کنفرانسی در بارسلونا از ایک اشمیت، رییس وقت گوگل در مورد آگاهی‌اش از محدودیت‌های دسترسی به سرویس‌های گوگل در ایران پرسید. اشمیت ابراز تاسف کرد و تنها به قوانین و تحریم‌ها علیه ایران استناد کرد. سپس با گفتن جمله: «جایی مثل زندان اینترنت ندارد»، جمعیت را به خنده انداخت. آرماندهی در این باره می‌گوید: او حتی پاسخ سوال مرا با احترام نداد. این مساله باعث شد من انگیزه بیشتری برای آماده‌سازی سرویسی که گوگل به شهروندان ایران نمی‌داد داشته باشم. تمایل به کار در درون مرزهای ایران و برآورده کردن تمامی نیازهای آنلاین ایرانیان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کارآفرینان ایرانی است.

همچون نسخه قدیمی کار برد در مدل نیز خبری از مدار داخلی نیست و حکم یک جهواره را برای دستگاه –در این مدل، تبلت‌ها– دارد و تجربه واقعیت مجازی را برای مرغان خواهد آورد. گوگل معمولا در زمینه واقعیت مجازی همیشه ایده‌های بزرگی را دنبال می‌کند. اما چرا؟ ما ممکن است برخی از شما این سوال را در ذهن داشته باشید؛ پاسخ بسیار ساده است. همانطور که می‌دانید، نسخه قدیمی این هدست واقعیت مجازی از دستگاه‌هایی با صفحه نمایش بین ۴ تا ۱۶ اینچ پشتیبانی می‌کرد. اما کار برد در تبلت از صفحاتی تا ۱۸ اینچ نیز پشتیبانی کامل دارد. از آن جایی که صفحات بزرگ ترمیدان دید بیشتری را فراهم می‌کنند، کاربر تجربه واقعیت مجازی بهتری را خواهد داشت.

رونمایی از هدست واقعیت مجازی جدید گوگل برای تبلت‌ها همزمان با معرفی چند اپلیکیشن در زمینه واقعیت مجازی رخ داده است که همه جهت آشنایی و بهره‌آز این فناوری بسیار آمده‌اند.
• Virtual Virtual Reality: در حالت واقعیت مجازی، فردی راتماشا کنید که در حال پهره‌از فناوری واقعیت مجازی است! یک خرید درون برنامه‌ای تجربه حرفه‌ای‌تر در برنامه آزاد می‌کند، جایی که می‌توانید فردی را ببینید که در حال دیدن فردی است که در حال استفاده از فناوری واقعیت مجازی است؛ عجیب‌اما واقعا جالب!

• دینا پزگتور جدید سونی



کمپانی ژاپنی سونی از یک پروژکتور رونمایی کرده است که قادر خواهد بود تا هر سطحی را به یک صفحه نمایش لمس تبدیل کند. هرچند که این کمپانی اعلام کرده که هیچ برنامه‌ای جهت عرضه آن نداشته و احتمالا به عنوان یک نمونه اولیه باقی خواهد ماند. کمپانی سونی از یک پروژکتور نمونه‌سازی شده رونمایی کرده است که می‌تواند به طور ساده هر سطحی را به یک صفحه نمایش حساس به لمس تبدیل کند.

تأکید جنی کارغول‌های تکنولوژی نظیر سامسونگ، اپل و ال‌جی از جدیدترین تلفن‌های هوشمند خود در سال ۲۰۱۶ رونمایی کرده‌اند. در این میان کمپانی تایوانی آ‌تی‌سی‌سی‌به دنبال فراموش کردن تجربه ناموفق خود در سال‌های گذشته به وسیله پرچمدار جدید خود است. چند ماهی می‌شود که شایعات پیرامون این محصول با نام احتمالی HTC ۱۰ در فضای وب منتشر شده‌است. هفته جاری در دوازدهم آوریل، کمپانی HTC بالاخره از نسل جدید پرچمدار خود رونمایی می‌کند. محصولی که احتمالا HTC ۱۰ نام خواهد گرفت. ماه گذشته این کمپانی خبراز تجربه جدید صدای بوم (Boom) در این محصول خبر داد و امروز هم دوباره آ‌تی‌سی‌سی بر این موضوع تأکید کرده است. در تیزر منتشر شده بر روی کانک‌ت رسمی آ‌تی‌سی‌سی در توئیتر، این کمپانی بازم خبراز سوسمه‌انگیز بودن این قابلیت می‌دهد و از مشتریان می‌خواهد تجربه بی‌نقص شنیدن موسیقی در آن را تست ندهند.

رونمایی از دوربین پاناسونیک

شرکت پاناسونیک از دوربین GX۸۵ رونمایی کرده است. این دوربین، مدلی ارزان‌تر در سری دوربین‌های آماتوری‌اما پیشرفته پاناسونیک است که قابلیت تعویض لنز دارند. دوربین GX۸۵ عکس‌هایی با وضوح تصویر پایین‌تر ثبت می‌کند، اما لنزش گیرتصویرش بهتر است و طراحی ظاهری جدیدی دارد. این دوربین جدید پاناسونیک قرار است در ماه می سال جاری میلادی، با قیمت ۸۰۰ دلار عرضه شود.

بزرگ‌ترین تغییر GX۸۵ در مقایسه با GX۸، پردازنده جدیدی است که در این دوربین استفاده شده است. پاناسونیک دقت این دوربین را در مقایسه با دوربین سال گذشته، از ۲۰ مگاپیکسل به ۱۶ مگاپیکسل کاهش داده. اما ادعا می‌کند که GX۸۵ هنوز هم تصاویری با جزئیات بالا ثبت می‌کند. سنسور جدید GX۸۵ هنوز هم می‌تواند ویدئوهایی با وضوح ۴K و با سرعت ۳۰ یا ۲۴ فریم در ثانیه ثبت کند. این دوربین همچنین قابلیت عکس‌برداری با سرعت ۳۰ فریم در ثانیه را دارد، اما این تصاویر با وضوح ۸ مگاپیکسلی ثبت می‌شوند. پاناسونیک گفته است که GX۸۵ را در در رنگ‌نقره‌ای و سیاه و در ماه می سال جاری میلادی (اردیبهشت) عرضه خواهد کرد.

• ایده‌های جذاب گوگل



گوگل اخیرا یک گام بسیار بزرگ و کلیدی در انقلاب بخش واقعیت مجازی جهان برداشته است؛ این جمله را بدون هیچ بزرگ‌نمایی و غلو ذکر کردیم. این کمپانی اخیرا هدست بازسازی شده و جدید واقعیت مجازی خود با نام کارد برد (CardBoard) را برای تبلت‌ها معرفی کرد.

همچون نسخه قدیمی کار برد در مدل نیز خبری از مدار داخلی نیست و حکم یک جهواره را برای دستگاه –در این مدل، تبلت‌ها– دارد و تجربه واقعیت مجازی را برای مرغان خواهد آورد. گوگل معمولا در زمینه واقعیت مجازی همیشه ایده‌های بزرگی را دنبال می‌کند. اما چرا؟ ما ممکن است برخی از شما این سوال را در ذهن داشته باشید؛ پاسخ بسیار ساده است. همانطور که می‌دانید، نسخه قدیمی این هدست واقعیت مجازی از دستگاه‌هایی با صفحه نمایش بین ۴ تا ۱۶ اینچ پشتیبانی می‌کرد. اما کار برد در تبلت از صفحاتی تا ۱۸ اینچ نیز پشتیبانی کامل دارد. از آن جایی که صفحات بزرگ ترمیدان دید بیشتری را فراهم می‌کنند، کاربر تجربه واقعیت مجازی بهتری را خواهد داشت.

رونمایی از هدست واقعیت مجازی جدید گوگل برای تبلت‌ها همزمان با معرفی چند اپلیکیشن در زمینه واقعیت مجازی رخ داده است که همه جهت آشنایی و بهره‌آز این فناوری بسیار آمده‌اند.
• Virtual Virtual Reality: در حالت واقعیت مجازی، فردی راتماشا کنید که در حال پهره‌از فناوری واقعیت مجازی است! یک خرید درون برنامه‌ای تجربه حرفه‌ای‌تر در برنامه آزاد می‌کند، جایی که می‌توانید فردی را ببینید که در حال دیدن فردی است که در حال استفاده از فناوری واقعیت مجازی است؛ عجیب‌اما واقعا جالب!

• دینا پزگتور جدید سونی



کمپانی ژاپنی سونی از یک پروژکتور رونمایی کرده است که قادر خواهد بود تا هر سطحی را به یک صفحه نمایش لمس تبدیل کند. هرچند که این کمپانی اعلام کرده که هیچ برنامه‌ای جهت عرضه آن نداشته و احتمالا به عنوان یک نمونه اولیه باقی خواهد ماند. کمپانی سونی از یک پروژکتور نمونه‌سازی شده رونمایی کرده است که می‌تواند به طور ساده هر سطحی را به یک صفحه نمایش حساس به لمس تبدیل کند.

تأکید جنی کارغول‌های تکنولوژی نظیر سامسونگ، اپل و ال‌جی از جدیدترین تلفن‌های هوشمند خود در سال ۲۰۱۶ رونمایی کرده‌اند. در این میان کمپانی تایوانی آ‌تی‌سی‌سی‌به دنبال فراموش کردن تجربه ناموفق خود در سال‌های گذشته به وسیله پرچمدار جدید خود است. چند ماهی می‌شود که شایعات پیرامون این محصول با نام احتمالی HTC ۱۰ در فضای وب منتشر شده‌است. هفته جاری در دوازدهم آوریل، کمپانی HTC بالاخره از نسل جدید پرچمدار خود رونمایی می‌کند. محصولی که احتمالا HTC ۱۰ نام خواهد گرفت. ماه گذشته این کمپانی خبراز تجربه جدید صدای بوم (Boom) در این محصول خبر داد و امروز هم دوباره آ‌تی‌سی‌سی بر این موضوع تأکید کرده است. در تیزر منتشر شده بر روی کانک‌ت رسمی آ‌تی‌سی‌سی در توئیتر، این کمپانی بازم خبراز سوسمه‌انگیز بودن این قابلیت می‌دهد و از مشتریان می‌خواهد تجربه بی‌نقص شنیدن موسیقی در آن را تست ندهند.



قطار گردشگری بین‌المللی به اصفهان رسید

عکس از حمیدرضا نیکومرام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه‌مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می‌کند.

فراخوان عکس

علاقه‌مندان می‌توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



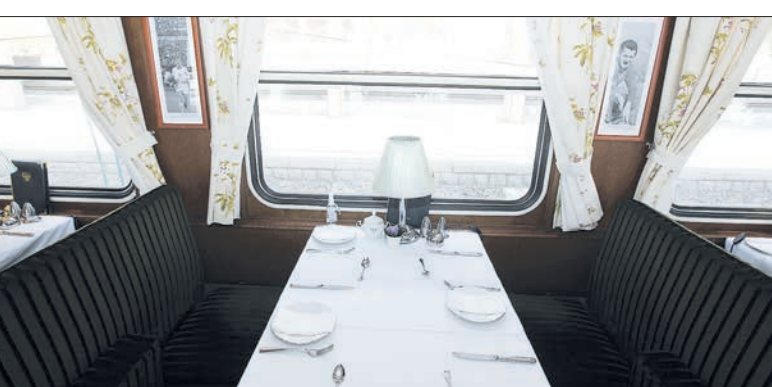
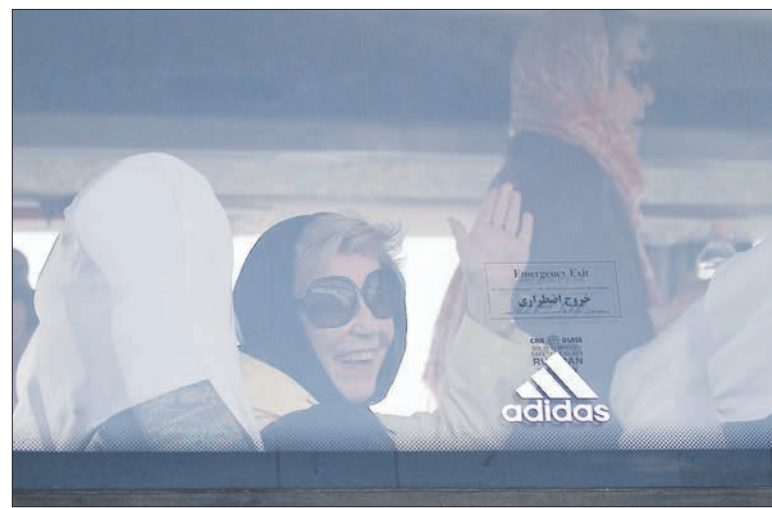
مسافران این قطار در ادامه، با قطار لوکس عقاب طلایی که عضو باشگاه قطارهای لوکس دنیا و متعلق به شرکت خط آهن مجارستان و از امکانات ویژه برخوردار است، از شهرهای شیراز، یزد و مشهد دیدن می‌کنند.

سال یازدهم، شماره ۲۶۲۰
شنبه
۲۱ فروردین ۱۳۹۵

اصفهان زیبا

عکس نگاشت

اولین قطار گردشگری بین‌المللی در ماه آغازین سال ۹۵ با هدف بازدید از بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری، وارد اصفهان شد. این قطار ۴۲ سرنشین از آمریکا و چند کشور اروپایی دارد.





رادیو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز ۸ صبح در کانال تلگرام اصفهان زیبا

خبر + شهر

آغاز ثبت نام کلاس های آموزشی در باغ بانوان پردیس

باغ بانوان پردیس در کلاس های ورزشی و آموزشی از ۲۱ فروردین ماه ویژه بانوان ثبت نام به عمل می آورد. بدستازی یادستگاه، حرکات اصلاحی، یوگا، ایروبیک، تکواندو و ... از جمله کلاس های ورزشی باغ بانوان پردیس ویژه ترم بهار است. همچنین این مرکز در کلاس های آموزشی کاربا چرم، تهیه ژله تزیینی، آموزش انواع حیاطی با الگو و بدون الگو از بانوان علاقه مندان ثبت نام به عمل می آورد. هریک از شهروندان می توانند از تاریخ ۲۵ فروردین ماه با مراجعه به باغ بانوان پردیس واقع در حبیب الهی برای ثبت نام در کلاس های ورزشی اقدام کنند. گفتنی است؛ باغ بانوان پردیس وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی، فضایی رفاهم کرده تا بانوان این روز خوب و به یادماندی را در کمال آرامش تجربه کنند که علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و آشنایی با برنامه های باغ پردیس و بهره مندی از امکانات آن می توانند با شماره ۳۷۷۶۵۷۶ تماس حاصل کنند.

تجلیل از استاد

علم اخلاق و حکمت

برنامه «همایونی آراسته به علم امین» با محوریت تجلیل از بانو علویه همایونی شاگرد برجسته بانو مجتهده امین (ره) در کتابخانه مرکزی برگزار می شود. رییس کتابخانه مرکزی با بیان این خبر گفت: این برنامه با هدف گرامیداشت و زنده نگه داشتن نام بانو علویه همایونی به عنوان استاد اخلاق و حکمت در امور بانوان و از شاگردان برجسته بانو مجتهده امین (ره) و به منظور تجلیل از زحمات ایشان برنامه ریزی شده است. سیدحضر مریوپویا اظهار داشت: برنامه «همایونی آراسته به علم امین» از سوی کتابخانه مرکزی در تاریخ ۲۵ فروردین ماه برگزار می شود. وی افزود: این برنامه به منظور تجلیل از بانو علویه همایونی با حضور آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، دکتر جمالی نژاد شهردار، اعضای محترم شورای اسلامی شهر، استاندار، معاونین شهردار، حوزه های علمیه خواهران و برادران، فرماندار، نمایندگان مجلس و مراکز فرهنگی در امور بانوان برگزار خواهد شد. رییس کتابخانه مرکزی ادامه داد: تجلیل و نکوداشت چهره ماندگار بانو علویه همایونی، سخنرانی مسوولان، سخنرانی قلمکاران از شاگردان بانو علویه همایونی، پخش کلیپ از زندگانی بانو همایونی، اجرای سرود از جمله بخش های این برنامه است. مریوپویا خاطرنشان کرد: علاقه مندان می توانند روز چهارشنبه ۲۵ فروردین ماه ساعت ۹ صبح به محل سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلدسته مراجعه کنند.

گفتنی است؛ بانو زینت السادات علویه همایونی در کنار استاد بزرگوارش بانو مجتهده فقیده امین اصفهانی، نمادهایی بی بدیل از بانوان ایرانی هستند که با اراده ای استوار از تنگنای محدودیت ها و مصائب می گذرند تا چراغ هدایت را در برابر نسل های آینده خود برافروزند.

افتتاح ساختمان جدید هلال احمر

ساختمان جدید مرکز آموزش امداد و کمک های اولیه جمعیت هلال احمر شهرستان افتتاح و به بهره برداری رسید. به منظور ایجاد یکپارچگی و تمرکز آموزش های مقدماتی امداد، ساختمان جدید مرکز آموزش امداد و کمک های اولیه این جمعیت در روز چهارشنبه ۱۸ فروردین ماه با حضور دکتر مومنی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان افتتاح و آغاز به کار کرد. مراسم بهره برداری از این ساختمان، با اشاره به لزوم همه گیر شدن آموزش کمک های اولیه برای خانواده ها و تمامی اقشار جامعه، از ابراز امیدواری کرد این مرکز بتواند نقش موثری در افزایش و ارتقای آمادگی جامعه در برابر حوادث در سطح شهرستان ایفا کند. وی همچنین خواستار ارتقای سطح کمی و کیفی آموزش های امداد و کمک های اولیه در این مرکز و بهره گیری از مریبان مجرب و توانمند شد.

گفتنی است؛ ساختمان جدید مرکز آموزش امداد و کمک های اولیه شهرستان شامل سالن برآینک، کلاس های آموزشی مجهز، کارگاه بانداژ، کارگاه احیای قلبی-ریوی و مولزهای مختلف است.

اذان ظهر	۱۳:۰۴
اذان مغرب	۱۹:۴۶
نیمه شب شرعی	۰۰:۲۳
اذان صبح فردا	۰۵:۱۵
طلوع آفتاب فردا	۰۶:۳۹

اردستان	۱۱	خونسار	۲
گلپایگان	۱۶	میمه	۳
امروز	۲۳	فردا	۸

امام صادق (ع): هر کس بخواهد دعایش مستجاب شود، باید کسب خود را حلال کند و حق مردم را بپردازد.			
کاشان	۱۷	شهرضا	۴
سمنان	۱۲	ناین	۸
کاشان	۲۵	خمینی شهر	۸

روزنامه مردم نصف جهان

همراه
کدشک

صفحه شان زیبا

شنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۵ | ۱ رجب ۱۴۲۷
سال یازدهم | شماره ۲۴۲۰
۲۰ صفحه، قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.11 | No.2620
SATURDAY, 9 APR 2016

حرف مردم: ۳۰۰۰۴۳۰۸۸ | صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیرمسئول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

www.isfahanziba.ir

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراآهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | آهنگی فرهنگی: ۹۵۰۱۲۴۰ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱

گرسنگی کودکان یمنی در پی حملات هوایی عربستان

بنا به اظهار دفتر حقوق بشر سازمان ملل در پی حملات هوایی عربستان و حمایت آمریکا، تاکنون بیش از ۹ هزار نفر که شامل سه هزار غیر نظامی می شود، کشته شده اند. حدود ۲،۳ میلیون نفر نیز در یمن از خانه و کاشانه هایشان رانده شدند و خانه هایشان در این حملات ویران شده است.

به دلیل جنگ در یمن، ورود مواد غذایی به این کشور بسیار دشوار و غیر ممکن است. حتی از ورود سوخت به یمن به دلیل اجتناب وسایل نقلیه از ورود به منطقه جنگی امتناع می شود.

در حال حاضر این کشور به صورت جدی با مشکل گرسنگی شهروندانش و به خصوص کودکان مواجهه است.

عکس از روزنامه



نیش + تاریخ

قتل عام ساکنان روستای دیر یاسین توسط صهیونیست ها (۱۹۴۸م)

دیر یاسین، روستایی بر بلندی های مشرف به بیت المقدس حدودا به سال ۱۵۱۷ در زمان حکومت عثمانی ها به وجود آمده بود. جمعیت این دهکده در سال ۱۹۴۵، حدود ۶۱۰ نفر بود که بیشتر اهالی آن کشاورز، دامدار و ریا به حرفه سنگری مشغول بودند و سنگ آهک را استخراج کرده و به مناطق مختلف می فرستادند. بیشتر خانه های اعراب مقیم آن از برش های سنگین از سنگ های آهک ساخته شده بود که دارای سردرها و ورودی های زیبایی بودند. پس از تصویب قطعنامه ای در سازمان ملل، در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۷ م، تصمیم بر این شد که فلسطین به دو قسمت عرب و یهود تقسیم شود که این امر با اعتراض فلسطینیان روبرو شد. با این حال، دیر یاسین در قسمت عرب نشین فلسطین قرار داشت و اهالی روستا از سال ۱۹۴۲ با همسایگان یهودی خود (ساکتین دهکده گیوات شائول) بیجان عدم تعرض اسلامی شهر، استنادار در این میان صهیونیست ها با سنگدلی تمام دست به عملیات کشتار اعراب فلسطینی و آواره کردن آنها زدند. بی رحمانه ترین کشتارهای صهیونیستی، یورش به روستای دیر یاسین بود که در این حمله بیش از ۲۷۰ نفر را به طرزی وحشیانه به خاک و خون کشیدند. در میان این افراد، ۱۳۷ زن که بین آنها، ۲۵ زن باردار بودند نیز کشته شدند. فرمانده یگان حمله کننده به دیر یاسین در باره روز حمله گفته است: «روز بهاری زیبایی بود، درختان بادام شکوفه داده بودند همه جا آثار ویرانی مشهود بود و بوی جنازه کشته شدگان در فضا پیچیده بود.»

ژاک دی ریته، فرستاده سازمان جهانی صلیب سرخ به فلسطین نیز در سال ۱۹۴۸ از قبرستان دسته جمعی بازدید کرد و گزارش داد: «موران ها گانگنا و آژانس یهود به من اجازه ورود به این روستا را نمی دادند و به همین خاطر با مشکلات زیادی مواجه شدم.» قتل عام دیر یاسین باعث شد تا عدد زیادی از فلسطینی ها از ترس تکرار اینگونه قتل عام های وحشیانه، سرزمین خود را ترک کنند.



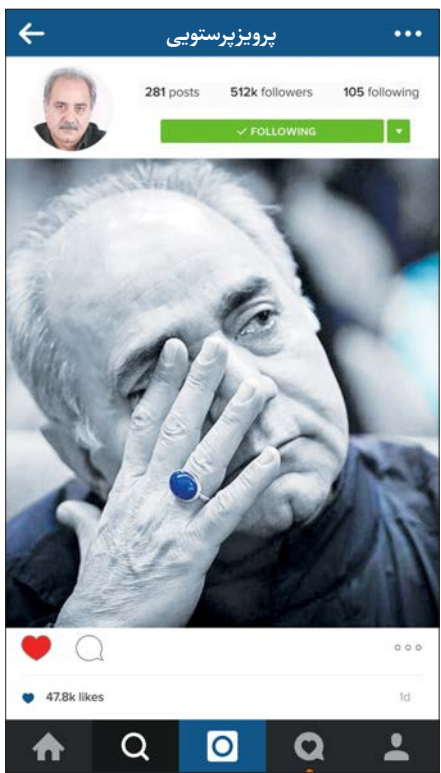
دیر یاسین، روستایی بر بلندی های مشرف به بیت المقدس حدودا به سال ۱۵۱۷ در زمان حکومت عثمانی ها به وجود آمده بود. جمعیت این دهکده در سال ۱۹۴۵، حدود ۶۱۰ نفر بود که بیشتر اهالی آن کشاورز، دامدار و ریا به حرفه سنگری مشغول بودند و سنگ آهک را استخراج کرده و به مناطق مختلف می فرستادند. بیشتر خانه های اعراب مقیم آن از برش های سنگین از سنگ های آهک ساخته شده بود که دارای سردرها و ورودی های زیبایی بودند. پس از تصویب قطعنامه ای در سازمان ملل، در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۷ م، تصمیم بر این شد که فلسطین به دو قسمت عرب و یهود تقسیم شود که این امر با اعتراض فلسطینیان روبرو شد. با این حال، دیر یاسین در قسمت عرب نشین فلسطین قرار داشت و اهالی روستا از سال ۱۹۴۲ با همسایگان یهودی خود (ساکتین دهکده گیوات شائول) بیجان عدم تعرض اسلامی شهر، استنادار در این میان صهیونیست ها با سنگدلی تمام دست به عملیات کشتار اعراب فلسطینی و آواره کردن آنها زدند. بی رحمانه ترین کشتارهای صهیونیستی، یورش به روستای دیر یاسین بود که در این حمله بیش از ۲۷۰ نفر را به طرزی وحشیانه به خاک و خون کشیدند. در میان این افراد، ۱۳۷ زن که بین آنها، ۲۵ زن باردار بودند نیز کشته شدند. فرمانده یگان حمله کننده به دیر یاسین در باره روز حمله گفته است: «روز بهاری زیبایی بود، درختان بادام شکوفه داده بودند همه جا آثار ویرانی مشهود بود و بوی جنازه کشته شدگان در فضا پیچیده بود.»

خاک، همان خاک است...

زمانی دو انسان وجود داشتند. وقتی آنها دو ساله بودند، یا دست هایشان همدیگر را زدند. هنگامی که دوازده ساله شدند، با چوبدستی و سنگ به هم حمله کردند. زمانی که بیست و دو ساله شدند، با تفنگ به هم شلیک کردند. وقتی چهل و دو ساله شدند، به هم میب پرتاب کردند. هنگامی که شصت و دو ساله شدند، بیمار شدند. وقتی هشتاد و دو ساله شدند، مُردند و کنار هم به خاک سپرده شدند.

و زمانی که پس از صد سال گرمی قبر آنها را سوراخ کرد، اصلا متوجه نشد که در اینجا دو انسان متفاوت به خاک سپرده شده اند.

خاک، همان خاک بود... را



پرویز پرستویی

281 posts | 512k followers | 105 following

اصفهان‌ها یک مکتب را پدید آورده است: «مکتب زنده رود».

چشم اندازی فلسفی، اعتقادی، اجتماعی و فرهنگی و جنبشی هنری و ادبی که امواج یکی از دلایل مهم عالم پرور بودن این خطه است و نمونه اش شیخ بهایی، هنرمند پروراست، همچون جلال الدین تاج اصفهانی، نخبه پروراست، چنان استاد فرشچیان و بهلولان پروراست، مثل ۲۳ هزار شهیدی که مامن امنشان تنها چند قدم با زلزل این رود فاصله دارد. از این روی، هم نغمه سرای شهرست، هم اندیشکده فرهنگ ایران و هم آرامکده خانواده ها. ای کاش اساتید علوم انسانی هم مانند آنهایی که ارزش ریالی هر متر مکتب آب در استان اصفهان ۱۰۴۰۰۰ ریال تخمین زده اند به بررسی ریالی ارزش معنوی زنده رود در پهنه اعداد و ریال می برداختند تا قیمت این مکتب هویتی به عنینت مشخص شود!

با این حساب اگر حد معیار زنده رود به جای محاسبات اقتصادی در تراز سرمایه های اجتماعی می نشست، بستن درچه ها و روانه کردن حقیقه حقیقه داران قدیمی برای سهمیه خواهان جدید به این سادگی هانوبد.

مشکل از همان جا آغاز شد که زاینده رود را در لیست منابع طبیعی جازدیم و برای ارزشش فقط اسکناس شمردیم. شاید اگر همه می دانستند «زنده رود یسم»، یک مکتب فرهنگی و اجتماعی است، برای رسیدن آب به این پهنه فرهنگ ساز اینقدر، با لوله انتقال آب و میمپ های کوچک شبانه برایش لنگ نمی بستند... شاید!



باید نظام به ما احساس نیاز داشته باشد

سید رضاصالحی امیری: در سطح ملی بر این باور بودیم که جایگاه سازمان اسناد و کتابخانه ملی به آن چیزی که در شان خود است تبدیل شود؛ یعنی یک نهاد ملی اثر بخش که فکر بارها پرسیده اند: چه کاری مناسب و درست است؟ همیشه در پاسخ نمونه هایی را معرفی و عرضه کرده ام. دیروز که فیلم کوتاه «ضد خش» را در فضای مجازی دیدم، احساس کردم آن را می توان به عنوان یکی از بهترین نمونه ها معرفی کرد. دست آقایی خیر خواه که نمی شناسمش می بوسم.



دست کارگردان «ضد خش» رامی بوسم

محمدرضا انزلی: بعد از انتشار کتاب های «حجاب بی حجاب» و «حجاب با حجاب» دوستانی که انتقادها و گلایه های من از کارهای این بخش با نام ایرانی دارالفنون تدارک دیده شده است. طبق ایده و دیدگاه آقای میرکرمی درباره اهمیت توجه به حضور جوان ها و افزایش بار علمی و آکادمیک در این دوره جشنواره، تلاش کردیم در کنار نمایش فیلم ها، به کشف استعدادها بپردازیم. رویکرد این دوره از جشنواره برگزاری به شیوه ای تخصصی و علمی تراست. دارالفنون در راستای این هدف برپا شده و قرار است عایدی مضاعف برای مخاطبان جشنواره داشته باشد.



رویکردمان تخصصی تر از قبل است

مازیار میری: کمپ های استعدادیابی در بسیاری از فستивال های معتبر دنیا وجود دارد. درسی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم فجر این بخش با نام ایرانی دارالفنون تدارک دیده شده است. طبق ایده و دیدگاه آقای میرکرمی درباره اهمیت توجه به حضور جوان ها و افزایش بار علمی و آکادمیک در این دوره جشنواره، تلاش کردیم در کنار نمایش فیلم ها، به کشف استعدادها بپردازیم. رویکرد این دوره از جشنواره برگزاری به شیوه ای تخصصی و علمی تراست. دارالفنون در راستای این هدف برپا شده و قرار است عایدی مضاعف برای مخاطبان جشنواره داشته باشد.



به جمع باهمستان می پیوندم

عرفان نظرا هاری: از اول اردیبهشت و همزمان با روز بزرگداشت سعدی به جمع «با همستان» می پیوندم و از فرهنگ و هنر مردم هندی می گویم؛ چرا که مدتی است در این کشور زندگی می کنم و با موزه ها و کتابخانه ها و گوشه ای از فرهنگ و هنر آن آشنا هستم. در این برنامه تلویزیونی که از شبکه جهانی جام جم پخش می شود، بیش از هر چیز به مواجهه خود با این جهان تازه و شرح و بیان حس و حال خود در ارتباط با طبیعت، آدم ها و جنبه های مختلف فرهنگی خواهم پرداخت. همه انسان ها در جستجوی عشق و معنا و هویت گمشده خود هستند؛ چه ایرانی باشند و چه هندی.

دیروز + نامه



سراب تا پایاب یک مکتب!



سعید ساکت

مشکل از آنجا شروع شد که زاینده رود به عنوان یکصد و هجدهمین اثر توسط سازمان میراث فرهنگی در فهرست میراث طبیعی کشور ثبت شد.

شاید هم ایراد از آنجا بود که از خروجی نرم افزارهای محاسباتی اساتید اقتصادی همین دانشگاه های شهرمان ۱۳ درصد سهم زاینده رود در ارزش افزوده و ۵۴ درصد وابستگی اقتصادی بیرون آمد.

حجم اختیار در باره دعوای های بالا و پایین دست هم بی تقصیر نبود؛ آنجا که نوشتیم حقیقه شرق با لوله های انتقال به باغات و مزارع غرب هدایت می شود.

همه اینها و آنهایی که شائیت هویتی این رود را در حد یک رود خانه تنزل دادند، متهم هستند تا ما در لایه لای آمار، نکات فنی و غیر فنی و نمودارهای بالا و پایین مربوط به حیات و ممات این رود غرق و از اصلی ترین کارکردش غافل شویم.

اگر این غفلت نبود، زنده رود در سرلیست میراث معنوی ملموس و ناملموس مملکت می نشست؛ نه در فهرست یکصد و چندم آثار طبیعی که اگر ایگونه بود، خشکی اش دغدغه هویتی ایرانی ها می شد. نه کابوس بومی اصفهانی ها.

اگر این توجه صرفا مادی نبود، ترک های کف رودخانه می شد ترک هایی که روی لب ارگ بم نشست؛ آن وقت شاید «زاینده رود من گو» ی علیرضا افتخاری مثل «من مانده ام تنهایی تنها» ی ایرج بسطامی زمزمه لب همه ایرانی های می شد؛ حتی بالاتر دست نشینان همین رود فصلی نصفه و نیمه...

تعارف که نداریم، زاینده رود اثر طبیعی نیست؛ یک اثر فاخر فرهنگی و معنوی است. هویت می دهد، جان می دهد، انرژی می دهد، سند و مدرکش هم از سراب تا پایابش پیدا است؛ البته هر وقت زنده باشد! این رود و بیوندش با سبک زندگی اصفهانی ها یک مکتب را پدید آورده است: «مکتب زنده رود».

چشم اندازی فلسفی، اعتقادی، اجتماعی و فرهنگی و جنبشی هنری و ادبی که امواج یکی از دلایل مهم عالم پرور بودن این خطه است و نمونه اش شیخ بهایی، هنرمند پروراست، همچون جلال الدین تاج اصفهانی، نخبه پروراست، چنان استاد فرشچیان و بهلولان پروراست، مثل ۲۳ هزار شهیدی که مامن امنشان تنها چند قدم با زلزل این رود فاصله دارد. از این روی، هم نغمه سرای شهرست، هم اندیشکده فرهنگ ایران و هم آرامکده خانواده ها. ای کاش اساتید علوم انسانی هم مانند آنهایی که ارزش ریالی هر متر مکتب آب در استان اصفهان ۱۰۴۰۰۰ ریال تخمین زده اند به بررسی ریالی ارزش معنوی زنده رود در پهنه اعداد و ریال می برداختند تا قیمت این مکتب هویتی به عنینت مشخص شود!

با این حساب اگر حد معیار زنده رود به جای محاسبات اقتصادی در تراز سرمایه های اجتماعی می نشست، بستن درچه ها و روانه کردن حقیقه حقیقه داران قدیمی برای سهمیه خواهان جدید به این سادگی هانوبد.

مشکل از همان جا آغاز شد که زاینده رود را در لیست منابع طبیعی جازدیم و برای ارزشش فقط اسکناس شمردیم. شاید اگر همه می دانستند «زنده رود یسم»، یک مکتب فرهنگی و اجتماعی است، برای رسیدن آب به این پهنه فرهنگ ساز اینقدر، با لوله انتقال آب و میمپ های کوچک شبانه برایش لنگ نمی بستند... شاید!

انتشار اولین امواج دانش

اولین شماره ماهنامه تخصصی الکترونیکی مدیریت دانش جامعه بندری و دریایی، امواج دانش (فروردین ۱۳۹۵) منتشر و در اختیار علاقه مندان قرار گرفت. مصادف با آغازین روزهای سال ۹۵، مزین به «سال اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» اولین شماره ماهنامه الکترونیکی «امواج دانش» به عنوان اولین نشریه تخصصی الکترونیکی مدیریت دانش جامعه بندری و دریایی ایران با هدف کمک به ترویج دانش تخصصی حوزه های مذکور، منتشر و در اختیار علاقه مندان قرار گرفت. در اولین شماره این ماهنامه، ضمن تبیین الزامات استقرار مدیریت دانش در سازمان ها، مطالبی در خصوص سیر تکامل مدیریت دانش و مقالات و رویداد های مرتبط با مدیریت دانش ارائه شده است. عناوین مطالب مندرج در این شماره به شرح زیر است: موج، اول، سرمقاله: الزامات استقرار مدیریت دانش»، موج دوم، تازه ها: «رهبری دانش»، موج سوم، پرونده ویژه: «سیر تکامل مدیریت دانش»، موج چهارم، رویدادها، موج پنجم، مقالات: بررسی الگوهای استراتژی مدیریت دانش و استراتژی دانش در سازمان ها». دبیرخانه ماهنامه امواج دانش با شماره تماس ۰۲۱-۸۴۹۲۳۲۳۸ و آدرس پست الکترونیکی km@ipmo.ir آماده دریافت تحلیل ها و دیدگاه های کارشناسان و علاقه مندان به موضوعات مرتبط با مدیریت دانش است.