

آلمان به دنبال احیای ارتباط اقتصادی با استان اصفهان است



ظریف در نشست خبری مشترک با وزیر خارجه لبنان:

**با حل مساله هسته‌ای
بهانه تداوم جنایات
رژیم صهیونیستی
از نتانیاهو گرفته شد**

در دیدار اعضای شورا و شهردار اصفهان با آیت الله مقتدایی عنوان شد:

محرومیت نقاط محروم اصفهان در قالب طرح جامع به گوش مسوولان دولتی برسد

اعضای شورای شهر و شهردار اصفهان با آیت الله مقتدایی، عضو مجلس خبرگان رهبری دیدار کردند. آیت الله مقتدایی در این دیدار گفت: متأسفانه اصفهان به عنوان شهر برخوردار تلقی شده که باید مورد بررسی قرار گیرد که دلیل این تلقی چیست و تلاش شود که طی طرحی جامع محرومیت نقاطی که دچار محرومیت هستند به گوش مسوولان دولتی رسانده شود. وی با اشاره به شعار



با خشکیدن رودخانه زاینده رود؛

یکصد میلیون بچه ماهی در زاینده رود تلف شدند

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان از تلف شدن افزون بر یکصد میلیون انواع بچه ماهی در بستر زاینده رود خبر داد. سعید یوسف پور افزود: این آبریزان که شامل انواع ماهی شیر، زرد پر و کپور هستند در پی خشک شدن زاینده رود و قطع کامل آب،

مدیر ستاد خبری بازرسی کل اصفهان با تشریح جزئیات طرح بازرسی افتخاری خبر داد:

مردمی کردن نظارت با طرح بازرسی افتخاری محقق می شود

لیگ برتر به هفته سوم رسید

جنگ پایتخت‌ها

گفت و گو با طلبه ای که مدیر اجرایی یک حرکت بزرگ در کشور است

وقتی یک طلبه از حجره به دل جامعه می زند



کماکان در حال انجام است...

با ۱۰۰۰ تومان چی کار می شه کرد؟

شاید با هزار تومان نشود چیزهای خیلی زیادی خرید، ولی در محک هزار تومان های شما، ارزشمندترین هدیه دنیا یعنی "تندرستی" را به کودکان مبتلا به سرطان می دهد.

برای پیوستن به خانواده بزرگ محک و آگاهی از روش های کمک به کودکان مبتلا به سرطان با ما تماس بگیرید.

☎ ۰۲۱ - ۲۳۵۴۰

☎ # ۰۲۱ * ۷۲۰ * ۲۳۵۴۰

شماره حساب بانک پارسیان: ۸۱۰۴۴۴۴۹

از اینکه به پیام ما توجه کردید، سپاسگزاریم.

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

نجات آب، نجات زندگیست...

وزیر امور خارجه کشورمان پس از دیدار با جبران باسیل همتای لبنانی‌اش در یک نشست خبری مشترک در جمع خبرنگاران حاضر در محل وزارت امور خارجه لبنان گفت: ما لبنان را به عنوان نمونه‌ای می‌شناسیم که در مذاکرات هسته‌ای تلاش کردیم این نمونه را اجرا کنیم. وی افزود: لبنان نمونه مقاومت است. امروز در آستانه روز پیروزی مردم لبنان بر تجاوز رژیم صهیونیستی هستیم، ما و مردم ما هم در مذاکرات هسته‌ای تلاش کردیم با مقاومت زمینه را برای پیروزی در مذاکرات

فراهم کنیم. ظریف با بیان اینکه لبنان نماد گفت‌وگو و تعامل سازنده بین گروه‌ها، قومیت‌ها و طوایف مختلف است، گفت: ما هم تلاش کردیم از طریق گفت‌وگو و تعامل سازنده نشان دهیم مشکلات جهانی با فشار و تحریم قابل حل نیست بلکه فقط از طریق گفت‌وگو سازنده و احترام متقابل قابل حل است. وی ادامه داد: امروز با حل مساله هسته‌ای بهانه عمده برای تداوم جنایات رژیم صهیونیستی از نتایج‌هاو گرفته شد و به همین دلیل می‌بینیم نتایج‌هاو این روزها غم‌زده است، چون دنیا توانسته

ظریف در نشست خبری مشترک با وزیر خارجه لبنان:

با حل مساله هسته‌ای بهانه تداوم جنایات رژیم صهیونیستی از نتایج‌هاو گرفته شد

یک موضوع را از طریق گفت‌وگو حل کند. وزیر امور خارجه کشورمان اظهار کرد: ما برای همکاری با همسایگان مان و برای همکاری و اقدام مشترک در مبارزه با افراط و طایفه‌گرایی آمادگی کامل داریم و دست همکاری به سوی همه همسایگان دراز می‌کنیم. امیدواریم مردم منطقه و لبنان شاهد میوه شیرین همکاری باشند. او تاکید کرد: در کنار مقاومت و مردم لبنان هستیم و خواهیم بود و هم‌زمان آماده همکاری در همه زمینه‌های اقتصادی، فرهنگی و... هستیم. وزیر امور خارجه کشورمان در پاسخ

به سوالی درباره موضوع انتخابات ریاست جمهوری لبنان، گفت: بسیار خوشحالیم که گروه‌های مختلف لبنانی مدتی است که گفت‌وگو و هم‌فکری در زمینه‌های مختلف را شروع کرده‌اند. ایران همواره از خواست مردم لبنان حمایت کرده و امیدواریم در این زمینه خواست مردم به تحقق برسد. وی افزود: ما در امور داخلی لبنان دخالت نمی‌کنیم و معتقدیم لبنان نباید محل بازی دیگران باشد. از سایر بازیگران بین‌المللی نیز توقع داریم در این مسیر مانع ایجاد نکنند و تسهیل‌کننده باشند.

اخبار کوتاه

گروه ایران

روحانی خواستار پاسخ مدیران به نامه‌های مردم شد

رئیس جمهور با تاکید بر اهمیت پاسخگویی به درخواست‌ها، نظرات و نامه‌های مردم، اظهار داشت: توجه و رسیدگی به مطالبات و درخواست‌های مردم وظیفه همه است. حجت الاسلام حسن روحانی در جلسه هیات‌دولت و پس از استماع گزارش استاندار زنجان در خصوص نحوه پیشرفت طرح‌ها و برنامه‌ها و نیز پاسخگویی به همه نامه‌های مردم در سفر کاروان دولت تدبیر و امید، گفت: مدیران اجرایی کشور باید رسیدگی به درخواست‌های مردم را در صدر برنامه‌های خود قرار دهند و حتی اگر درخواست و مطالبه‌ای خارج از مقدرات دولت است با ذکر دلایل و منطقی بیان شود.

ظریف با نصرالله دیدار کرد

وزیر امور خارجه کشورمان با سیدحسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان دیدار کرد. در این دیدار حسین امیرعبداللهیان، معاون عربی و آفریقایی وزیر امور خارجه، محمدفتحعلی سفیر ایران و دیگر اعضای هیات ایرانی همراه ظریف در سفر به لبنان حضور داشتند. سیدحسن نصرالله در این دیدار با ارزیابی نتایج توافق هسته‌ای گفت: دستاورد دیپلماتیک ایران در توافق هسته‌ای راه‌ویز خارجه جمهوری اسلامی ایران تبریک گفته و نتایج دستاورد‌های این رخدادها را برای لبنان و منطقه مثبت و سازنده می‌دانیم. وی با اشاره به تلاش‌های مقاومت و حزب‌الله برای رفع مخاطرات امنیتهایسراسر بر مردم منطقه خاطر نشان کرد: مقاومت در صدد صیانت از لبنان و منطقه در برابر خطرات اصلی دشمنان بوده که هدف از آن متلاشی ساختن همبستگی امنیت و زورساخت‌های بشری و همزیستی مسالمت‌آمیز بوده است.

پاسخ سر لشکر فیروز آبادی به درخواست موشکی نمایندگان مجلس:

آزمایش‌های موشکی ایران برابر مصوبات رهبری در زمان خودانجام می‌شود

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح گفت: آزمایش‌های موشکی جمهوری اسلامی ایران برابر مصوبات مقام معظم فرماندهی کل قوا در زمان خود انجام خواهد شد. در پی بیانیه نمایندگان مجلس شورای اسلامی مبنی بر آز سرگیری آزمایش‌های موشکی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح اظهار داشت: آزمایش‌های موشکی جمهوری اسلامی ایران برابر مصوبات مقام معظم فرماندهی کل قوا در زمان خودانجام خواهد شد. رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و عضو شورای عالی امنیت ملی همچنین از نمایندگان مجلس شورای اسلامی سپاسگزاری کرد.

امیر سیاری خبر داد:

نیروی دریایی به یگان‌هاو تجهیزات جدیدمجهز می‌شود

فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با اشاره به تجهیز نیروی دریایی به یگان‌هاو تجهیزات جدید شامل ناو موشک انداز، ناوشکن جدید و یگان‌های شناور سطحی و زیر سطحی در سال ۹۴ گفت: این اقدام مهم که نشانگر خودکفایی جمهوری اسلامی ایران در تامین تجهیزات دفاعی دریایی است، قطعا جهانبان را بار دیگر متعجب خواهد کرد. امیر در یادار حبیب‌الله سیاری در جریان بازدید از توانمندی‌هاو دستاورد‌های جدیدبخش‌های مختلف صنایع الکترونیک شیراز اظهار کرد: این دستاورد‌ها شامل محصولات راداری و سنواری، تجهیزات رزمی آبی‌اعم از زیر آب، سطح آب و بالای دریاو ساحل است. وی همچنین گفت: این تجهیزات درون‌ناوهای موشک انداز، ناوشکن‌ها، ناوهای پشتیبانی زیر دریایی‌ها و وسایل و تجهیزات پروازی جمهوری اسلامی ایران کاربرد دارد. امیر سیاری توانمندی و تخصص متخصصان صنایع الکترونیک شیراز را بسیار خوب ارزیابی کرد و افزود: پیشرفت‌های این صنعت در شیراز با رشدی جهشی پیش می‌رود. فرمانده نیروی دریایی در پایان صنایع الکترونیک شیراز را یکی از مهم‌ترین و اثرگذارترین منابع تامین تجهیزات نیروی دریایی راهبردی جمهوری اسلامی ایران برای حضور در دریای آزاد دانست.

آگهی دعوت همجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف تاکسیرانی شاهین شهر

جلسه همجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف تاکسیرانی شاهین شهر راس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۷ در محل شاهین شهر، خیابان عطار چهارراه عطار خ شریفی نبش فرعی سوم بزرزمین صندوق قرض الحسنه امام حسن مجتبی تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت و با دفترچه عضویت راس ساعت مقرّر در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکلای خود را کتبا معرفی نماید.

دستور جلسه:

- گزارش هیات مدیره و بازرس
- طرح و تصویب صورت‌های مالی ۱۳۹۳ و تصویب بودجه سال جاری شرکت
- ارزایه گزارشات تغییر اعضا و سرمایه شرک
- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرس / بازرسان
- تعیین خط مشی شرکت

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف تاکسیرانی شاهین شهر

رئیس مجلس شورای اسلامی نزاع‌های سیاسی و اختلافات داخلی را عاملی برای ناامن کردن کشور دانست و گفت: نباید به دست خودمان کشور را ناامن کنیم.

علی لاریجانی پیش از ظهر دیرروز چهارشنبه در نشست صمیمی با مدیران مسوول، سردبیران و خبرنگاران در قم با بیان اینکه شرایط داخلی کشور نیاز به آسنگی رفتاری دارد، تصریح کرد: مسائل زیادی وجود دارد که می‌تواند باعث اختلاف نظر بین افراد باشد، این اختلافات در جایی می‌تواند مفید واقع شود، اما مهم این است که ما اولویت‌هایی داریم که باید از برخی اختلافات صرف نظر کنیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: ایران امروز یک کانون امن است، اما به دست خودمان نباید این کانون را ناامن کنیم. اگر نزاع‌ها در کشور به کینه و دشمنی تبدیل شود شرایط کشور را به هم می‌زند، بنابراین باید از خیللی از اختلافات گذشت تا نوعی وفق ملی ایجاد شود.

بازیگری شیطنت آمیز قدرت‌های بزرگ در منطقه

وی با اشاره به بازیگری شیطنت‌آمیز قدرت‌های بزرگ در منطقه گفت: تصور من این است که استراتژی یکی، دو کشور بزرگ، به هم یختن فضای منطقه است و این‌ها با پول، فرستادن توریست‌ها... در کل جغرافیای جهان اسلام آشوب‌هایی به وجود آوردند.

رئیس مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: تاسفاور است که بین آنچه که این‌ها می‌گویند و عمل می‌کنند خیللی تفاوت وجود دار، بنابراین تلاش دارند این آشفتگی را علاج کنند و تئوری می‌گذارند که تا زمانی که سر کار هستند باید این مشکلات را حل کنند، در صورتی که با این تئوری، بحران‌های منطقه‌ای در جهان اسلام در حال طولانی‌شدن است.

انتقاداز رفتار‌های خوارچ گونه در منطقه

وی درگیری‌های زیاد مسلمانان در منطقه را غیرواقع‌بینانه دانست و از سانه‌های قم خواست که پیام رحمت و برادری و اخوت بین همه



لاریجانی در نشست باخبرنگاران:

کشور را به دست خودمان ناامن نکنیم



فرقه‌های اسلامی را انعکاس دهند. رئیس قوه مقننه با بیان اینکه کشتارهایی که در منطقه می‌شود داعی است بر سینه همه مسلمانان، تاکید کرد: خیلی باید کار کرد تا ندای واقعی حوزه‌های علمیه که تاکید بر جلوگیری از این کشتارهاست در جهان منعکس شود.

به گفته لاریجانی رفتار‌های خوارچ گونه‌ای که در منطقه تعریف می‌شود آبروی اسلام را می‌برد، در حالی که نگاه تفکر اسلامی، زندگی مسالمت‌آمیز برای همه فرقه‌های اسلامی است.

کنند تا حقایق را ببینند و هم فعالان رسانه‌ای باید تلاش کنند که حقیقت را ببینند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه تسلیم واقعیت‌بودن در کار رسانه‌ای اوج می‌گیرد، تاکید شاید دلیل جذاب‌بودن کار رسانه‌ای این باشد که چون در مرکز تحولات فکری و سیاسی قرار دارد؛ به ویژه در شرایط فعلی که شاهد فضای آلوده‌ای در منطقه هستیم.

در دناحل حقیقت باشند، اظهار کرد: این طرف هم رسانه‌ها نباید یک نگاه قالبی داشته باشند؛ یعنی چیزی در ذهن ما شکل می‌گیرد نباید احساس کنیم در حوادث مختلف واقعیت است. لاریجانی تاکید کرد: هم‌حکومت‌التزاماتی دارد که زمینه‌های آزاداندیشی را برای رسانه‌ها فراهم

همه روزها، روز خبرنگار است

رئیس مجلس شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود خطاب به خبرنگاران اظهار کرد: همه روزها، روز خبرنگار است؛ چون نقشه‌ی در اطلاع‌رسانی دارید که واقعا جذاب است.

وی ادامه داد: بنده که سال‌ها همکار شما بودم

در پی افزایش اعتراضات مردمی؛

عراق در آستانه یک تحول بزرگ

جسارت بیشتری به خرج بدهد. نوری مالکی، ایادی و علوای اسامه النجیفی و بهاء‌الاعرجی و صالح مطلق هرچند عبادی قوی‌ترین دولتمردی است که عراق پس از نسقوط صدام به خود دیده. ولسی از آنجا که پست‌های دولتی میان جریان‌های مختلف سیاسی تقسیم شده است عبادی در اجرای برنامه خود با مشکل مواجه خواهد شد. امام جمعه کربلا جمعه گذشته به نمایندگی از آیت الله سید علی سیستانی، مرجع بزرگ شیعیان این کشور از عبادی خواسته بود در اقدامات خود و انجام اصلاحات از خود جرات

جسارت بیشتری به خرج بدهد. نوری مالکی، ایادی و علوای النجیفی و بهاء‌الاعرجی و صالح مطلق هرچند عبادی قوی‌ترین دولتمردی است که عراق هستند که در معرض پاکسازی قرار گرفته‌اند و ده‌ها افسر ارشد با درجه‌های سر‌تیپی و سرلشگری از سمت‌های خود برکنار شدند، دستورات هفت‌بندی عبادی برای مبارزه با فساد سیاسی علاوه بر حذف توسعه و تعمیق انقلاب اسلامی دانست و بیان کرد: رهبر معظم انقلاب در بیاناتشان پاسداری را به معنای حفظ انقلاب اسلامی عنوان کردند، اما این مهم شامل پاسداری محافظه‌کارانه و پاسداری غیرمحافظه‌کارانه است. فرمانده کل سپاه با بیان اینکه از دیدگاه‌ه‌جبری پاسداری از انقلاب اسلامی باید درست، کامل، بی‌موقع و غیرمحافظه‌کارانه باشد، اظهار کرد: معنای درست، کامل و بی‌موقع بودن این پاسداری روشن است، اما غیرمحافظه‌کارانه پاسداری کردن از دیدگاه‌مقام معظم رهبری؛ یعنی انقلاب اسلامی ماهیتی دارد که آن را زنده و بویا کرده است، بنابراین انقلاب اسلامی باید به سمت اهداف خود پیش برود، در غیر این صورت متوقف شده است. وی افزود: خطر اصلی ما ایجاد انحراف در مسیر انقلاب اسلامی، در داخل است

پیشبردهایف انقلاب اسلامی نیازمنداقدامات ایجابی است

داشته باشند که آن هم باید انقلاب اسلامی باشد و ببینند انقلاب هم‌اکنون چه وضعی دارد و نقش هر قشر در برطرف کردن موانع پیش‌روی انقلاب اسلامی چیست. جعفری ماموریت اصلی بسیج و سپاه را حفظ، توسعه و تعمیق انقلاب اسلامی دانست و بیان کرد: رهبر معظم انقلاب در بیاناتشان پاسداری را به معنای حفظ انقلاب اسلامی عنوان کردند، اما این مهم شامل پاسداری محافظه‌کارانه و پاسداری غیرمحافظه‌کارانه است. فرمانده کل سپاه با بیان اینکه از دیدگاه‌ه‌جبری پاسداری از انقلاب اسلامی باید درست، کامل، بی‌موقع و غیرمحافظه‌کارانه باشد، اظهار کرد: معنای درست، کامل و بی‌موقع بودن این پاسداری روشن است، اما غیرمحافظه‌کارانه پاسداری کردن از دیدگاه‌مقام معظم رهبری؛ یعنی انقلاب اسلامی ماهیتی دارد که آن را زنده و بویا کرده است، بنابراین انقلاب اسلامی باید به سمت اهداف خود پیش برود، در غیر این صورت متوقف شده است. وی افزود: خطر اصلی ما ایجاد انحراف در مسیر انقلاب اسلامی، در داخل است

دانشگاه استثنایی است که حدود ۱۰۰ هزار نفر در این دانشگاه تحصیل و تدریس می‌کنند ولی در کنار آن، قم یک شهر، یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفری است و باید به بخش‌های صنعتی، کشاورزی، توریسم و... توجه کرد.

نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی آبادانی‌قسم را مورد تاکید قرار داد و افزود: در قم افراد بااستعدادی وجود دارند که کارآفرین هستند و باید از نظر رسانه‌ای مورد توجه قرار بگیرند.

جای خالی طرح مشکلات اساسی در رسانه‌ها

رئیس مجلس شورای اسلامی اوضاع اقتصادی، رکود و بیکاری را مهم‌ترین چالش کشور دانست و افزود: بیشتر، سروصداهای سیاسی در رسانه‌ها سیطره پیدا می‌کند، چون عرصه جذابی است و می‌شود به راحتی با آن بازی کرد.

لاریجانی نقش خبرنگاران را در ایجاد هم‌افزایی فضای تعاملی بین مردم و مسوولان برای حل مشکلات اقتصادی، مهم دانست و توسعه کشور جز با وفای ملی ایجاد نمی‌شود.

پاسخ به گله دولتمردان

وی ادامه داد: گاهی می‌بینم در مجلس که وزیران را برای پاسخ به سوال دعوت می‌کنند دوستان دولت گله می‌کنند که بخش زیادی از وقتشان گرفته می‌شود. من به آنها می‌گویم شما باید در معرض سوالات نمایندگان قرار بگیرید، چون نمایندگان با مردم ارتباط دارند و مشکلات آنها را می‌دانند و اگر این رفت و آمدها وجود نداشته باشد ممکن است شما در حل این مشکلات موفق نباشید.

لاریجانی ادامه داد: به همان میزان که مسائل اقتصادی باید ذهن ما را مشغول کند چالش‌های بین‌المللی هم باید مورد توجه باشد. یک انسان بصیر باید همه معادلات را خوب بشناسد و متناسب با آن عمل کند.

رئیس مجلس شورای اسلامی خطاب به نمایندگان انقدار تاکید کرد: شما در مسائل داخلی و بین‌المللی از سر مسوولیت، مردم و مسوولان یاری کنید.

حاضر در نشست چهارشنبه در پارلمان عراق به اتفاق آرا به طرح‌های اصلاحات حیدر العبادی رای مثبت دادند.

اصلاحات جسورانه العبادی و پیروزی‌های امنیتی اقتدار عراق را رقم می‌زند نمایندگان پارلمان و کارشناسان عراقی ضمن استقبال از بسته اصلاحات سیاسی نخست‌وزیر کشورشان تاکید کردند که این هیات‌های مستقل، معاونان وارت‌تخانه‌ها، مشاوران موازات پیروزی‌های امنیتی علیه گروهک تروریستی داعش در الانبار و صلاح‌الدین است. در بغداد با بالا رفتن بی سابقه دمای هوا در عراق اصلاحات انقلابی حیدر العبادی نخست‌وزیر این کشور در روند سیاسی هم‌داغ‌ترین موضوع در سطح محافل سیاسی می‌باشد.

به‌خوبی در مقابل تهدیدهای دفاعی، امنیتی‌ایستادگی کرده و همچنان هم می‌ایستیم و انقلاب اسلامی به برکت مقاومت مردم حفظ شده است. جعفری اظهار کرد: انقلاب اسلامی شعارهای مختلفی دارد که یکی از این شعارها استکبارستیزی و مقابله با ظلم و ستم است. تهدیدها، فشارها و تحریب‌های اقتصادی نیز به خاطر همین مقاومت و ایستادگی مردم در برابر ظلم سلطه‌است.

فرمانده کل سپاه با بیان اینکه تاکنون انقلاب اسلامی در بعد سلسی، دفاعی و مقابله با تهدیدهای دفاعی امنیتی و اقتصادی موفق بوده است، گفت: انقلاب باید به پیش برود و نباید در مرحله سوم خود متوقف شده و در جازبند، هم‌اکنون بیش از ۱۰ سال است که رهبر معظم انقلاب این نیاز را به‌صورت شفاف برای اقشار مختلف مردم مطرح می‌کنند. وی به موضوع تحول و پیشرفت در مسائل فرهنگی و علمی به‌عنوان یکی از مطالبات رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و افزود: به اینکه هیچ کاری در این عرصه‌ها انجام نشده‌اند، بلکه باید بگوئیم در موضوعات علمی پیشرفت‌های خوبی داشته‌ایم. اما ماهیت انقلاب اسلامی یک ماهیت فرهنگی و اعتقادی بوده و پیشرفت آن هم در همین عرصه‌ها تعریف می‌شود.

روابطعمومی

شرکت توزیع برق استان اصفهان



تعارفه برق به نحوی تنظیم شده که با ۲۰ درصد صرفه جویی، مبلغ قبض ۴۰ درصد کم می‌شود.



در دیدار اعضای شورا و شهردار اصفهان با آیت الله مقتدایی عنوان شد:

محرومیت نقاط محروم اصفهان در قالب طرح جامع به گوش مسوولان دولتی برسد

اعضای شورای شهر و شهردار اصفهان با آیت الله مقتدایی، عضو مجلس خبرگان رهبری دیدار کردند. آیت الله مقتدایی در این دیدار گفت: مناسفانه اصفهان به عنوان شهر پر خوردار تلقی شده که باید مورد بررسی قرار گیرد که دلیل این تلقی چیست و تلاش شود که طی طرحی جامع محرومیت نقاطی که دچار محرومیت هستند به گوش مسوولان دولتی رسانده شود.

وی با اشاره به شمار اسسال تحت عنوان همدلی و همزبانی افزود: خدا را شکر همدلی و

همزبانی در مسوولان شهر و استان کاملاً مشهود است و امیدواریم این همدلی و همزبانی در راستای حمایت از محرومان و ضعفا باشد.

آیت الله مقتدایی با اشاره به روایاتی از امامان در خصوص پذیرش مسوولیت در جامعه تصریح کرد: مسوولان باید از فرصتی که در حال حاضر در اختیار دارند، برای قیامت خود توشه ای آماده کنند، زیرا این پست و مقام ها زود گذر است.

عضو مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: مراجعه زیاد ارباب رجوع به شهرداری نسبت به

دکتر جمالی نژاد، شهردار اصفهان از فعالیت ها و خدمات دکتر سقائیان نژاد تجلیل کرد و توضیحاتی در مورد وضعیت نایه سامان شهر اصفهان در خصوص مشکلات زیست محیطی ارائه کرد.

گفتنی است در این دیدار اعضای شورای شهر: محمدرضا فلاح و عباس حاج رسولیها و دکتر مقتدایی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و دکتر مختاری، مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان حضور داشتند.

سید خیر

احداث استراحتگاه رانندگان در پایانه های مسافربری شهر اصفهان

مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان از احداث استراحتگاه رانندگان در پایانه صفا خبر داد و اظهار داشت: استراحتگاه و حمام پایانه های کاوه، زاینده رود و جی

احداث و در اختیار رانندگان قرار داده شده است.

سیدجلال هاشمی نژاد گفت: در جهت رفاه حال رانندگان اتوبوس های برون شهری احداث استراحتگاه و حمام در پایانه ها در دستور کار قرار گرفته است. وی افزود: تاکنون استراحتگاه و حمام پایانه های کاوه و جی احداث و در اختیار رانندگان قرار داده شده است. مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان تصریح کرد: استراحتگاه کاوه با مساحت ۳۰۰ مترمربع در دو طبقه حمام و رستوران و استراحتگاه با ۶۵ تخت است و مجهز به وسایل حرکت درماتی ورزشی است.

هاشمی نژاد با اشاره به اینکه استراحتگاه زاینده رود دارای وسعت ۵۰ مترمربع و ۱۶ تخت توسعه و به روزرسانی شده است، خاطر نشان کرد: استراحتگاه جی به وسعت ۴۵ مترمربع دارای ۲۰ تخت است. وی با اشاره به احداث استراحتگاه رانندگان در پایانه صفا با هزینه ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان اظهار داشت: استراحتگاه پایانه صفا با زیربنای ۲۵۰ مترمربع در دو طبقه شامل حمام، صحنه خوری و استراحتگاه با ۳۰ تخت است. هاشمی نژاد با اشاره به اینکه نصب وسایل حرکت درماتی ورزشی در استراحتگاه صفا نیز پیش بینی شده است، ادامه داد: ضرورت دارد رانندگان قبل از حرکت مجدد، استراحت کامل داشته باشند و با روحیه ای شاد و سلامت از پایانه خارج شوند تا از خطرات احتمالی جاده ای جلوگیری شده و شاهد کاهش تصادفات باشیم.

بهره برداری از دوربین های ثبت تخلف شهر اصفهان در هفته دولت

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان از بهره برداری طرح پایش تصویری محدوده طرح ترافیک و دوربین های ثبت تخلف شهر اصفهان همزمان با هفته دولت خبر داد.

علیرضا صلواتی عنوان کرد: با شروع به کار دوربین های ثبت تخلف، رانندگان متخلف در کمتر از ۴ ساعت از طریق دریافت پیامک در جریان تخلف و میزان جریمه اعمال شده خود قرار می گیرند. وی هدف از اجرای این اقدام ها را افزایش ایمنی تردد در سطح شهر، کاهش تصادفات انسانی و افزایش فرهنگ رانندگی در شهر برشمرد و تاکید کرد: تردد در شهر قانون و قواعد خاصی دارد که همه باید آنها را رعایت کنند.

شهرداری ها با معضل ازدیاد نیروی انسانی مواجهند

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور گفت: بیشتر شهرداری ها در کشور در شرایط کنونی، با افزایش نیروی انسانی مواجهند. به نقل از روابط عمومی سازمان شهرداری ها، هوشنگ خندان دل، با بیان این مطلب افزود: ازدیاد نیروی انسانی برای شهرداری ها پیامدهایی به دنبال دارد که آنها تا ۳۰ سال آینده با آن دست به گریبان خواهند ماند. وی تاکید کرد: برخی شهرداری ها اکنون در کشور تسلیم این معضل هستند. وی با اشاره به اهمیت مساله رضایتمندی مردم از شهرداری ها، افزود: این مساله نیز با امر نیروی انسانی در شهرداریها گره خورده است. خندان دل با اشاره به ارایه لایحه ای به منظور افزایش اختیارات شهرداری ها در دولت، خاطر نشان کرد: کاهش تصدی گری بخش حاکمیتی و واگذاری بخشی از اختیارات به بخشهای غیردولتی به ویژه شهرداری ها، به همراه لحاظ حق نظارت برای مجموعه های حاکمیتی، بخشی از اهداف این لایحه است.

گذراندن دوره های آموزشی استفاده از کپسول های آتش نشانی برای رانندگان الزامی است

فرمانده ایستگاه شماره ۳ سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: استفاده از کپسول های آتش نشانی در خودروها برای مقابله با حریق بسیار ضروری است و رانندگان نیز باید دوره های آموزشی استفاده از این کپسول ها را سپری کنند. حمید پاکدل با بیان این مطلب تصریح کرد: احتمال وقوع آتش سوزی در مواردی همچون اتصال در سیستم برق خودرو، آلوده بودن موتور به بنزین، روغن یا قاراردادن پارچه های آغشته به بنزین در کنار موتور خودرو، نگهداشتن قوطی های اسپری - شش و کش و یا خوشبوکننده ها در خودرو و ذخیره کردن بنزین داخل گالن های کوچک و بزرگ در صندوق عقب خودرو اتفاق می افتد. وی افزود: در حوادث حریق خودرو متأسفانه بسیاری از رانندگان که در خودرو کپسول خاموش کننده آتش نشانی هم دارند، طریقه استفاده از آن را نمی دانند که این موضوع بسیار نگران کننده است و رانندگان نیز باید دوره های آموزشی استفاده از این کپسول ها را پشت سر بگذرانند. فرمانده ایستگاه شماره ۳ سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان از رانندگان خواست تا در صورت وقوع حادثه حریق در خودرو شهروندان از تجمع و پارک کردن بی جا در اطراف حادثه خودداری کنند تا مأموران آتش نشانی بتوانند در اسرع زمان به محل حادثه رسیده و حریق را اطفا کنند.

اهالی مرمت شده و یکی دیگر از کبوترخانه ها توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مرمت و بازسازی شده است.

جعفری با بیان اینکه تعدادی از کبوترخانه های گورت به ثبت ملی رسیده است، عنوان کرد: تعدادی از این کبوترخانه ها مربوط به دوران ایلیخانی است و دیگر کبوترخانه متعلق به دوران صفویه و قاجار به است.

به گفته وی اصفهان از ۷۰۰ سال پیش میزبان کبوترها بوده است و کبوترها در این مکان ها استقرار پیدا می کردند و گسترش شهر سبب از بین رفتن کبوترخانه ها شد.

مدیرعامل سازمان نو سازی و بهسازی شهرداری اصفهان گفت: ایجاد مسیر گردشگری کبوترخانه های گورت پیش بینی شده است و با همکاری شهرداری و میراث فرهنگی کبوترخانه های گورت پس از مرمت و بازسازی احیای می شوند.

به گفته جعفری کبوترخانه های گورت در گذشته برای گردشگران داخلی و خارجی جذاب بوده و پس از احیای این کبوترخانه ها می توان با نگهداری کبوتر به جاذبه های گردشگری این محدوده افزود.

مدیرعامل سازمان نو سازی و بهسازی شهرداری اصفهان عنوان کرد: با برنامه ریزی های انجام شده مسیر گردشگری کبوترخانه های گورت طراحی می شود و مطالعات و برنامه ریزی های این طرح انجام شده و بر اساس هماهنگی های انجام شده در جلسات، این طرح از امسال اجرا می شود.

جعفری گفت: امید است در مدت زمان ۱ تا ۲ سال مجموعه گردشگری کبوترخانه های گورت ایجاد شود.



برج های کبوتر از جاذبه های گردشگری اصفهان هستند

مسیر گردشگری کبوترخانه های گورت ایجاد می شود

در حال از بین رفتن هستند.

وی با اشاره به اینکه مجموعه کبوترخانه های گورت در اصفهان از کبوترخانه هایی هستند که مورد تهدید قرار گرفته اند، گفت: ۳۵ کبوترخانه در محدوده گورت وجود داشته که تنها ۲۰ کبوترخانه باقیمانده و از میان کبوترخانه های باقیمانده، ۱۸ کبوترخانه قابل مرمت و بازسازی هستند و ۲ کبوترخانه از بین رفته اند.

مدیرعامل سازمان نو سازی و بهسازی شهرداری اصفهان گفت: مجموعه کبوترخانه های گورت در یک مسیر قرار دارند و تاکنون یکی از آنها توسط

مطرح شود، متروک شده و غربیانه رو به نابودی می روند.

کبوترخانه ها همواره شگفتی و تحسین مورخان و سیاحان غیر ایرانی را برانگیخته اند؛ تعداد بسیاری از آنها، که از زمان صفویه به بعد به اصفهان آمده اند، در نوشته های خود از کبوترخانه ها یاد کرده اند.

کهن ترین سفرنامه ای که در آن از برج های کبوتر اصفهان یاد شده است، سفرنامه ابن بطوطه است. وی از برج های کبوتر در مسیر اصفهان یاد کرده است که در

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در مراسم تکریم و معارفه مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند:

عملکرد سازمان مدیریت پسماند قابل مقایسه با ۱۲ سال پیش نیست

فرهنگ سازی مستمر گام برداشته است.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از سال ۸۲ تاکنون اقدام به فعالیت های مختلف پژوهشی و تحقیقاتی کرده است که عملکرد این سازمان قابل مقایسه با سال های گذشته نیست ادعای داشت: امید است این سازمان مسیر رو به بهبودتری را طی کند.

وی با اشاره به اینکه مدیرعامل سابق سازمان مدیریت پسماند شهرداری از ۱۳ سال پیش می شناسم ادامه داد: آقای باجول از مدیران فعال شهرداری هستند که ۳۰ سال است در شهرداری مشغول به فعالیت است و ایشان از سنگری به سنگر دیگر، یعنی مدیرعامل شرکت کودآلی و مشاور فنی شهرداری در سازمان های وابسته منتقل می شوند.



مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: لازم است این سازمان براساس فناوری و روز به روز محور توسعه و ارتقا یابد.

وی افزود: سازمان مدیریت پسماند در راستای مباحث دانش محور، تحقیق و پژوهش، آموزش و

مصور به آشنایی ۲۰ ساله خود با مدیرعامل جدید سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اشاره و تصریح کرد: آقای کمیلی مدیر برتر جوان کشور است و تاکنون موفقیت های بسیاری در مباحث تحقیقی و علمی به دست آورده به طوری که با شهرداری بیگانه نیست.

وی اظهار امیدواری کرد: سازمان مدیریت پسماند شهرداری با مدیریت جدید بتواند مسیر ترقی و توسعه را بهتر از گذشته طی کند.

مدیرعامل سابق مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تخصصی و کارشناسی مراسم با بیان اینکه چندین سال است که این سازمان به عنوان سازمان برتر کشور معرفی و برگزیده شده است عنوان کرد: این سازمان دارای ماشین آلات متعدد به ارزش ۸ میلیارد تومان و ۲۵ ایستگاه ثابت جمع آورد مواد بازیافت است به طوری که روزانه ۱۵۰ تن

مجموعه ای فعالیت گروهی و جمعی انجام دهد و ما با همکاری پرسنل این سازمان می توانیم به موفقیت دست یابیم

عکس نوشت

گروه شهر



خانه حاج آقا نورالله نجفی پایگاهی برای اجتماع مردم آزادی خواه به رهبری حاج آقا نورالله نجفی اصفهانی بوده و بیشتر تصمیمات مشروطیت در این محل گرفته می شده است، پس از مرمت و احیا در سال ۱۳۸۷ به محلی برای بازشناسی حوزه مشروطه خواهی تبدیل شد. بازدید از خانه مشروطیت برای مردم تاریخ دوست استان و سراسر میهن اسلامی آزاد است. با قدم گذاشتن در این خانه و مطالعه اسناد و مدارک و تصاویر موجود در آن می توان با دوران مشروطیت در اصفهان آشنا شد.

مناطق

گروه شهر

پیشرفت ۲۰ درصدی اجرای تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان اعلام کرد: عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

علی اصغر شاطوری با بیان این مطلب گفت: پروژه تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان به جهت شرقی- غربی در امتداد خیابان آیت الله ادیب به سمت باهنر با هزینه ای بالغ بر ۱۸ میلیارد تومان در دست اجراست. وی با اشاره به اینکه اجرای شمع ها در این پروژه در دست اجراست، افزود: عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح ۲۵ آبان تاکنون ۲۰ درصد پیشرفت داشته است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر پروژه های این منطقه تصریح کرد: مجموعه فرهنگی ورزشی و پارک گلستان با هزینه ۵ میلیارد تومان در دست اجراست.

خبر روز

گروه شهر

۱۳۰ دستگاه اتوبوس شهر یورماه به ناوگان اتوبوسرانی افزوده می شود

معاون بهره برداری شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه اظهار داشت: ۱۳۰ دستگاه اتوبوس تا پایان شهریور ماه وارد چرخه حمل و نقل عمومی شود.

احمد ناطقی با بیان این خبر گفت: به منظور خدمات رسانی بیشتر به شهروندان ۱۳۰ دستگاه اتوبوس خریداری شده است. وی افزود: ۱۰۰ دستگاه اتوبوس یورو ۳ تا اواسط شهریور ماه به ناوگان اتوبوسرانی شهر اصفهان افزوده می شود. معاون بهره برداری شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه تصریح کرد: ۳۱ دستگاه نیز خریداری شده که ۱۲ دستگاه اتوبوس هفته آینده و مابقی آن تا پایان شهریورماه وارد چرخه حمل و نقل عمومی می شود. ناطقی خاطر نشان کرد: اتوبوس های جدید در تمام خطوط ناوگان اتوبوسرانی توزیع خواهد شد.

فرماندار اصفهان:

با تخلفات حوزه محیط زیست باید برخورد جدی و بازدارنده شود

فرماندار اصفهان گفت: ممانعت از برداشت بی رویه منابع طبیعی و آسیب به محیط زیست نیازمند برخورد جدی و بازدارنده است. فضل الله کفیل در پنجمین جلسه کارگروه مقابله با پدیده گرد و غبار اظهار داشت: برخورد جدی، قاطع و متناسب با جرم، مانع افزایش و تسری جرم می شود. وی اضافه کرد: برداشت بی رویه و غیر قانونی از منابع طبیعی و همچنین آسیب به محیط زیست نیازمند برخورد بیشتر و جدی تر است.

کفیل تصریح کرد: در خورد با متخلفانی که پسماند و نخاله ساختمانی را در معابر، شریان ها و رودخانه ها تخلیه می کنند ضروری است. فرماندار اصفهان گفت: یکی از دلایل تکرار تخلف و جرم عدم تطابق بین جرم و میزان جریمه و مجازات است. او ادامه داد: عدم این تطابق باعث طمع ورزی متخلفان و افزایش جرائم و آسیب بیشتر به محیط زیست و منابع طبیعی می شود.

ضرورت حضور ماموران انتظامی در برخورد با متخلفان
مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان نیز در این جلسه گفت: حفاظت از منابع طبیعی با همکاری جمعی صورت می پذیرد و تعامل دستگاه های مختلف را می طلبد. حمید ظهیری ادامه داد: حمایت و حضور ماموران انتظامی در جریان برخورد با متخلفان و آسیب رسانان به محیط زیست ضروری است.



گفت: با خشک شدن دوباره بستر زاینده رود از روز جمعه تعدادی از اعضای جمعیت های محیط زیستی با همکاری سازمان محیط زیست تصمیم گرفتند تا تعدادی از ماهی های باقی مانده در بستر رودخانه را نجات دهند به همین منظور اعضای انجمن طبیعت یاران طی روزهای گذشته در حد فاصل پل های مارون و سی و سه پل اقدام به جمع آوری ماهی های باقی مانده کردند.

انتخابی با اشاره به قطع آب رودخانه در اصفهان درست یک روز پس از برگزاری جشن شکرگزاری رسیدن آب به تالاب گاوخونی پس از یک دهه در ۱۱ مردامه سال جاری گفت: وقتی موضوع را از مدیر عامل آب منطقه ای استان بپگر شدیم ایشان عنوان کردند که برداشت های غیر مجاز و پمپاژ آب در مسیر مانع از آن می شود تا آب در بستر رودخانه جریان داشته باشد. وی ادامه داد: هر چند با پیگیری های صورت گرفته از سوی استانداری، سازمان محیط زیست و سازمان های مردم نهاد قرار بود تا حدود سه الی چهار متر مکعب آب به عنوان حقبه محیط زیستی زاینده رود در رودخانه جریان داشته باشد. اما پمپاژهای غیر مجاز مانع از آن می شود تا آب در رودخانه جریان داشته باشد. تخلف و قانون شکنی که به دلیل گستردگی آن مسوول مربوطه امروز دیگر قدرت پیگیری تخلفات و یا محافظت از آب را ندارد.

و سازمان های مردم نهاد در خصوص کمک به ماهیان زاینده رود ادامه داد: این حرکت نشان می دهد که قانون و مجرای قدرتمند هستند هستیم تا بتواند جلوی پمپاژهای غیر قانونی را گرفته و حیات را دوباره به زاینده رود برگرداند. بهمن ماه سال ۹۲ رسول زرگر پور، استاندار اصفهان خبر از تصویب طرح جامع احیای حوضه آبریز زاینده رود دارد و در معرفی طرح گفت: «این طرحی است که قرار است از سرچشمه تا تالاب گاوخونی را پوشش دهد و رودخانه زاینده رود را که یک رودخانه دائمی فلات مرکزی است و از سال ۸۵ به این سو، به یک رودخانه فصلی تبدیل شده دوباره احیا کند» و با وجود گذشت دو سال از تصویب طرح زاینده رود همچنان رودخانه فصلی باقی مانده و دوباره فصل خشکی آغاز شده است.

با خشکیدن رودخانه زاینده رود؛ یکصد میلیون بچه ماهی در زاینده رود تلف شدند



جمشیدیان با اشاره به تلاش شهروندان اصفهان و سازمان های مردم نهاد فعال در حوزه محیط زیست و تشکیل گروه های مردمی برای نجات ماهیان زاینده رود تصریح کرد: طی روزهای شنبه و یکشنبه با همکاری شهروندان اصفهانی بیش از یک میلیون قطعه ماهی از مانداب های موجود در بستر زاینده رود جمع آوری شده است.

وی در خصوص سرنوشت ماهیان جمع آوری شده از مانداب های کوچک آب باقی مانده در بستر خشک زا به محیط زیست رود وارد می کند، تاکید کرد: ماهی زرد پر، کبکسور، امور و شیر ماهی چهار گونه شناخته شده ماهی در رودخانه زاینده رود استان اصفهان با اشاره به حرکت خودجوش شهروندان

شدن دوباره بستر رودخانه زاینده رود تلف شدند. مرتضی جمشیدیان با اشاره به تلفات بیش از ۱۰۰ میلیون قطعه ماهی طی چند روز گذشته در بستر خشک رودخانه زاینده رود اظهار داشت: جریان منقطع آب در بستر رودخانه و خشک شدن مجدد آن سبب شده تا شاهد تلفات قابل توجهی از ماهیان در زاینده رود باشیم.

به گزارش مهر، جمشیدیان با بیان اینکه قطع و وصل شدن جریان آب در بستر رودخانه صدمات بیشتری را به محیط زیست رود وارد می کند، تاکید کرد: ماهی زرد پر، کبکسور، امور و شیر ماهی چهار گونه شناخته شده ماهی در رودخانه زاینده رود استان اصفهان با اشاره به حرکت خودجوش شهروندان

شده است. بر اساس گزارش خبرنگار ایرنا بستر خشک رودخانه زاینده رود با وجود فعالیت های مردمی و دولتی همچنان شاهد به گل نشستن میلیون ها آبریز و انواع ماهیان می باشد و تماشای این صحنه برای هر بیننده ای اندوه بار است.

افزون بر حضور چشمگیر دوستداران محیط زیست برای نجات آبریزان باقی مانده در گودال ها و مانداب ها، حضور عکاسان و خبرنگاران برای به تصویر کشیدن این صحنه های دردناک چشمگیر است. جریان آب در رودخانه زاینده رود بهمن سال گذشته پس از ۱۸ ماه بی آبی و خشکی جاری شد و از آن زمان تاکنون با نوسانات زیادی مواجه بوده، اما این بار به طور کامل خشک شده است.

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان از تلف شدن افزون بر یکصد میلیون انواع بچه ماهی در بستر زاینده رود خبر داد.

سعید یوسف پور افزود: این آبریزان که شامل انواع ماهی شیر، زرد پر و کبکسور هستند در پی خشک شدن زاینده رود و قطع کامل آب تلف شده یا در مانداب ها گرفتار شده اند. وی اظهار کرد: کار نجات های گیرافتاده در مانداب ها و گل لای بستر این عرصه طبیعی با همکاری شهرداری، مردم و سازمان های مردم نهاد دوستدار محیط زیست کماکان در حال انجام است.

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان افزود: با توجه به وضعیت مانداب ها که رو به خشکی کامل است و آمار بالای ماهیان گرفتار شده در این مانداب ها از دو دستگاه تانکر مجهز به آکسیژن برای انتقال این آبریزان به مکان های مناسب استفاده شده است.

بر اساس گزارش خبرنگار ایرنا بستر خشک رودخانه زاینده رود با وجود فعالیت های مردمی و دولتی همچنان شاهد به گل نشستن میلیون ها آبریز و انواع ماهیان می باشد و تماشای این صحنه برای هر بیننده ای اندوه بار است.

۱۰۰ میلیون قطعه ماهی در زاینده رود تلف شد
فرمانده یگان سازمان حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: بر اساس برآورد اولیه بیش از ۱۰۰ میلیون قطعه ماهی طی روزهای گذشته با خشک

مدیر ستاد خبری بازرسی کل اصفهان با تشریح جزئیات طرح بازرسی افتخاری خبر داد:

مردمی کردن نظارت با طرح بازرسی افتخاری محقق می شود

طرح تصریح شده، بهتر است بازرسی افتخاری از میان روحانیون، اعضای هیات علمی دانشگاه ها، قضاات، مدیران دستگاه ها، کارشناسان دستگاه های اجرایی، خبرنگاران، بازنشستگان و اعضای تخصصی تشکل های غیردولتی باشد؛ چرا که این افراد از درون درد را می بینند و نظرات آنها اعتبار بالایی دارند.

پورداوود گفت: سازمان تعهدی برای استخدام کسانی که در این طرح با بازرسی کل استان همکاری خواهند کرد ندارد. مدیر ستاد خبری بازرسی کل استان اصفهان به حدود اختیارات بازرسان افتخاری اشاره و تصریح کرد: طبق شیوه نامه مربوطه طرح، بازرسان افتخاری از پنج تا یک درجه بندی می شوند و هرچه درجه پایین تر می آید سطح دسترسی بالا می رود. وی با اشاره به این مطلب که ابتدایی ترین

معروف محسوب می شود، حفظ نظام نیز بدون رعایت قوانین و مقررات آن امکان پذیر نیست. پورداوود مشارکت مردم در امر نظارت را دومین هدف طرح عنوان کرد و ادامه داد: پیشگیری از جرم و تخلف، مبارزه با فساد و توسعه قانونمداری و در نهایت بهره گیری از توان تخصصی علمی - اطلاعاتی اشخاص از جمله دیگر اهداف طرح بازرسی افتخاری است. مدیر ستاد خبری بازرسی کل استان اصفهان در بخش دیگری از صحبت های خود به ضرورت طرح اشاره و خاطر نشان کرد: در کشور، هم قوانین خوب و هم مدیران خوب وجود دارد، اما این دو نظارت خوب هم می خواهد که باید فراگیر، دقیق، به هنگام و یادارنده باشد.

مسئول نظارت همگانی بازرسی کل استان اصفهان با اشاره به گستردگی استان اصفهان گفت: با توجه به بزرگی استان اصفهان، امکانات به اندازه ای نیست که در همه محیط های اداری امکان نظارت وجود داشته باشد، از این رو مردمی کردن نظارت، ضرورت خود را نشان می دهد؛ چرا که مردم همه جا حضور دارند و از این طریق نظارت در همه جا احساس می شود. پورداوود ادامه داد: این طرح قصد دارد نظارت و احساس نظارت را در اجتماع و بدنه اداری جامعه ایجاد کند.

وی اولویت مدیریت جدید بازرسی کل استان را مردمی کردن نظارت عنوان و اظهار داشت: شرایط نشت نام در طرح بازرسی افتخاری در سایت www.esf-bazresi.org آمده است که مردم می توانند با مراجعه به این سایت اطلاعات لازم را کسب کنند و آنگونه که در دستورالعمل

مدیر ستاد خبری بازرسی کل استان اصفهان از اجرای طرح بازرسی افتخاری در استان اصفهان خبر داد. رضا پورداوود با اشاره به جزئیات این طرح گفت: طرح بازرسی افتخاری در راستای اجرای ماده ۱۱ قانون تشکیل بازرسی کل کشور و ماده ۶۵ آیین نامه اجرایی همین قانون در کل کشور طراحی شده است و انتظار می رود در استانی همچون اصفهان با توجه به ویژگی ها و تخصص های فنی، فرهنگی و تشکل های مردم نهاد فراوانی که وجود دارد شاهد استقبال بیشتری از این طرح باشیم.

وی در ادامه به بیان اهداف این طرح پرداخته و تصریح کرد: اولین هدف طرح گسترش فرهنگ امر به معروف و نهی از منکر در جامعه است؛ چرا که همانطور که حفظ جامعه بزرگ ترین



مدیریت بحران در این مناطق شرقی کشور ارائه کرد و ضمن تشریح چالش ها و مسائل پیش رو، به بیان توضیحاتی در خصوص اقدامات و راهکارهای پیشنهادی برای حل بحران آب به خصوص در مناطق شرقی کشور پرداخت. گفتنی است: در حاشیه این جلسه در راستای حمایت از تولید و اشتغال بر پایه اقتصاد مقاومتی، تفاهنامه هایی میان وزارت نیرو، سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و بانک های پارسیان و سبه جهت تامین منابع مالی طرح های آبرسانی به شهرها و روستاهای کشور امضا شد.

کشور از طریق توسعه همکاری های مشترک با همسایگان ایران به ویژه افغانستان، تاجیکستان و ترکیه، راهکارهای توسعه همکاری ها، امنیت و توسعه این کشور از وزارت امور خارجه، وزیر نیرو، امور خارجه، جهاد کشاورزی، رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و رییس سازمان حفاظت محیط زیست نیز حضور داشتند گزارشی از میزان بارندگی ها، وضعیت سدهای کشور و شهرهایی که با مشکل کمبود منابع آب روبه رو هستند، ارائه شد. در ادامه این نشست همچنین نماینده وزارت نیرو گزارشی از برنامه ریزی های صورت گرفته برای

نتایج نشست جدید شورای عالی آب

حل مشکل تامین آب کشور فکر و برنامه ریزی دقیق می خواهد

وی از وزارت نیرو و سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور خواست تمرکز ویژه ای به مساله کمبود آب در شرق کشور معطوف کرده و برای حل این مساله راهکارهای لازم را بررسی و اجرایی کنند.

جهانگیری با یادآوری حوضه های آبریز مشترک ایران با افغانستان، این کشور را یکی از همسایگان مهم ایران برشمرد و با تاکید بر اهمیت روابط ایران و افغانستان و کمک به امنیت و توسعه این کشور از وزارت امور خارجه خواست با تشکیل کارگروهی متشکل از دستگاه های مرتبط، راهکارهای توسعه همکاری با افغانستان به خصوص در زمینه تامین آب مورد نیاز کشور را مورد بررسی قرار دهند.

جهانگیری همچنین ضمن ضروری دانستن برنامه ریزی همزمان برای تامین آب مورد نیاز کشور از طریق مدیریت منابع داخلی و اجرای پروژه های آبرسانی و نیز بررسی و انجام مطالعات و اقدامات لازم برای تامین منابع آب

روند اجرای طرح های عمرانی با سرعت بیشتری به نتیجه خواهد رسید. جهانگیری با اشاره به مشکل کمبود آب در شرق کشور تصریح کرد: نمی توانیم وضعیت کم آبی که مردم شرق کشور با آن روبه رو هستند را نادیده بگیریم و لازم است که برای تامین آب در استان های شرقی و به خصوص خراسان رضوی و سیستان و بلوچستان چاره اندیشی و برنامه ریزی جدی کنیم.

معاون اول رییس جمهور با تاکید بر اینکه باید برای حل مشکل تامین آب کشور فکر و برنامه ریزی اساسی کنیم، تامین آب را یکی از مسائل جدی و پر اهمیت کشور دانست و با بیان اینکه در تمام کشور با محدودیت در منابع آب روبه رو هستیم؛ گفت: برای حل این مساله باید فکر و برنامه ریزی اساسی کنیم و همه دستگاه ها نیز باید خود را در این موضوع دخیل و مسوول بدانند.

وی با اشاره به تفاهم دولت و بانک های عامل سپه و پارسیان برای تامین منابع مالی طرح های آبرسانی به شهرها و روستاهای کشور، از وزارت نیرو و سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور برای تدوین این طرح ها قدردانی کرد و افزود: با اینکه روش ها،

مدیریت بحران در این مناطق شرقی کشور ارائه کرد و ضمن تشریح چالش ها و مسائل پیش رو، به بیان توضیحاتی در خصوص اقدامات و راهکارهای پیشنهادی برای حل بحران آب به خصوص در مناطق شرقی کشور پرداخت.

گفتنی است: در حاشیه این جلسه در راستای حمایت از تولید و اشتغال بر پایه اقتصاد مقاومتی، تفاهنامه هایی میان وزارت نیرو، سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و بانک های پارسیان و سبه جهت تامین منابع مالی طرح های آبرسانی به شهرها و روستاهای کشور امضا شد.

کشور از طریق توسعه همکاری های مشترک با همسایگان ایران به ویژه افغانستان، تاجیکستان و ترکیه، راهکارهای توسعه همکاری ها، امنیت و توسعه این کشور از وزارت امور خارجه، وزیر نیرو، امور خارجه، جهاد کشاورزی، رییس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و رییس سازمان حفاظت محیط زیست نیز حضور داشتند گزارشی از میزان بارندگی ها، وضعیت سدهای کشور و شهرهایی که با مشکل کمبود منابع آب روبه رو هستند، ارائه شد.

در ادامه این نشست همچنین نماینده وزارت نیرو گزارشی از برنامه ریزی های صورت گرفته برای

فیلم کوتاه یک قطه ناجی به مرحله تدوین رسید



فیلم کوتاه «یک قطره ناجی» به تهیه کنندگی و کارگردانی حسین زنبوری، عکاس و فیلمساز صاحب سبک و آتیه دار شهرستان شاهین شهر آخرین مراحل تدوین خود را پشت سر می گذارد. حسین زنبوری در خصوص موضوع و محوریت این فیلم کوتاه به خبرنگار اصفهان ریزیا گفت: بحث صرفه جویی در مصرف آب و مقابله با هدر رفتن آبی یکی مسائل مهم روز به حساب می آید که استان اصفهان به طور جدی تر با این موضوع درگیر است.

وی افزود: وظیفه همه هنرمندان در این برهه حساس توجه به مساله هنر در تف آب بوده و نباید به سداگی از کنار موضوعی با این اهمیت گذشت. زنبوری در پایان با اشاره به بازی محمد صادق مزرعه و احمد رضامین پور در این فیلم افزود: یک قطره ناجی با همکاری امین مزرعه و کیهان روحانی به اتمام رسیده و در حال حاضر مراحل تدوین این اثر در حال انجام است.

«تنهایی لیلا» از فانتزی تادینی

■ نگاه‌های مثبت نسبت به سریال «تنهایی لیلا»

■ نگاه‌های انتقادی نسبت به سریال «تنهایی لیلا»



جی کی رولینگ مطمئن است سریال «هری پاتر» ساخته نمی‌شود



جی کی رولینگ در گذشته از بسیاری پروژه‌های الهام گرفته از کتاب «هری پاتر» حمایت کرده، اما در مورد احتمال ساخت یک سریال تلویزیونی از نوشته‌هایش خوشبین نیست.

اغلب در توییتر از این نویسنده درباره مخلوق‌های جادوگری‌اش سوال می‌پرند ولی وقتی از او درباره احتمال ساخت یک سریال تلویزیونی پرسیدند او گفت این اتفاق نخواهد افتاد. یکی از طرفداران از او پرسید: «ما هفت کتاب و هشت فیلم داشتیم. یک نمایشنامه و سه فیلم مرتبط هم در آینده خواهیم داشت. سریال تلویزیونی مان کجاست؟»

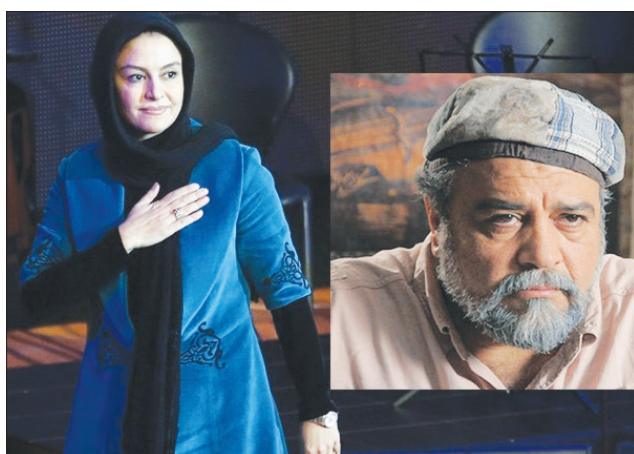
رولینگ هم در پاسخ گفت: «آن را درست بعد از اپریل هری پاتر و نسخه رقص هری پاتر شاعر خواهید دید. اتفاق نخواهد افتاد.»

هفت رمان «هری پاتر» جی کی رولینگ بین سال‌های ۱۹۹۷ و ۲۰۰۷ منتشر شدند. از سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۱، هشت فیلم سینمایی با اقتباس از آنها ساخته شد. چون کتاب پایانی تبدیل به دو فیلم سینمایی شد. رولینگ همچنین داستان‌های «کوئیدچ طلای سال‌ها» و «هیولای خارق‌العاده و نحوه پیدا کردن شان» را در سال ۲۰۰۱ و «داستان‌های بیدل شاعر» را در سال ۲۰۰۸ نوشت.

فیلم «هیولای خارق‌العاده و نحوه پیدا کردن شان» روز هجدهم ماه نوامبر سال ۲۰۱۶ منتشر خواهد شد و قرار است قسمت‌های بعدی آن نیز در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ اکران شوند. نمایش تئاتر غیرموزیکال «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» هم که نمایشنامه‌اش را رولینگ با همکاری جک تورن نوشته در پایان تابستان روی صحنه می‌رود.

کارگردانی «مریلا زارعی» برای فیلم کوتاه قرآنی

به تهیه‌کنندگی «محمد رضا شریفی نیا»



حضور در این مجموعه دعوت به عمل آورده ایم. تهیه‌کننده مجموعه فیلم‌های کوتاه «آن بالا» کسی به ما نگاه می‌کند» با اشاره به ساختار

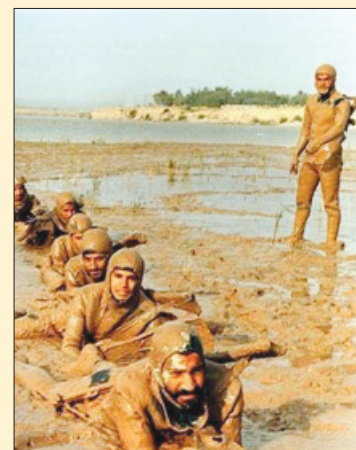
محمد رضا شریفی نیا که در حال حاضر مشغول بازی در فیلم سینمایی «رسوایی ۲» به کارگردانی مسعود ده نمکی است درباره ساخت مجموعه‌ای فیلم کوتاه با عنوان «آن بالا» کسی به ما نگاه می‌کند» گفت: «۵۰ فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای درباره مسائل تربیتی و موضوعات اخلاقی بر اساس آیات قرآن توسط کارگردان‌های مطرح سینما در حال ساخت است و بنده به عنوان تهیه‌کننده در این پروژه حضور دارم.»

وی ادامه داد: تا کنون ۱۵ فیلم از این مجموعه توسط تینا پاکروان، علیرضا امینی، تورج منصور، کاظم راست‌گفتار و جمعی دیگر از کارگردان‌های سینما و تلویزیون ساخته شده است.

همچنین بازیگرانی چون شقایق فراهانی، سارا خونی‌ها، رامین راستاد، سیند امیرسلیمانی، میرطاهر مظلومی، افسر اسدی، امید روحانی، سامان گوران، مهسا کامرانی، امیر غفارمنش و... در این مجموعه آثار بازی کرده‌اند.

بازیگر فیلم «معراجی‌ها» یادآور شد: مریلا زارعی نیز در این مجموعه فیلم‌های کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای حضور دارد و یک فیلم با نام «همسایه» را کارگردانی کرده است.

آخرین خبرها
از فیلم سینمایی
«۱۷۵ شهید غواص»



محمد آزادی مهربانی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «۱۷۵» از پایان یافتن نگارش فیلمنامه ۱۷۵ غواص شهید خبر داد و گفت: از هفته آینده وارد مرحله انتخاب بازیگران می‌شویم.

وی با بیان اینکه نگارش فیلمنامه این کار توسط ناصافی به پایان رسیده است، افزود: به علت حساسیت موضوع عملیات «۴ کربلا» و تحقیقات وسیعی صورت گرفته است تا هیچ نقطه ابهامی باقی نماند.

آزادی اضافه کرد: تاکنون ناصر ناصری منش به عنوان مشاور پروژه و بزادان قهرمانی به عنوان مجری طرح در مرحله فیلمنامه و هم‌منتور تولید فیلم در کنار عوامل بوده و فعالیت می‌کنند.

تهیه‌کننده «۱۷۵» تصریح کرد: با برنامه‌ریزی انجام شده تصویربرداری این فیلم در شهریور ماه آغاز می‌شود و لوکیشن‌های آن در اصفهان، مازندران، تهران و شهرک سینمایی دفاع مقدس است. و سعی می‌کنیم تا در این فیلم از بازیگران مطرح سینما استفاده نماییم.

این تهیه‌کننده که پیش از این نیز فیلم‌های انقلابی «سال‌های حادثه» و «از گهواره تا ماه» را با موضوع دفاع مقدس ساخته است، گفت: «ما به دنبال بازیگران مطرح سینما هستیم تا بتوانیم با این فیلم به مردم اطلاع‌رسانی کنیم و به سرعت در حال انجام مراحل پیش‌تولید و آماده‌سازی ساخت آن هستیم تا تصویربرداری را شروع کنیم.»

«فارست گامپ» پر احساس‌ترین فیلم سینمایی

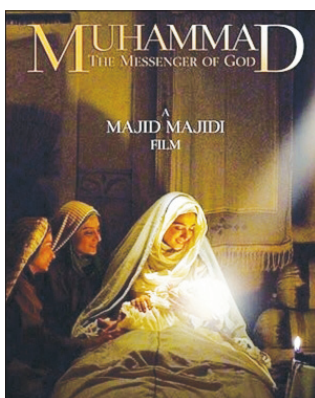


«فارست گامپ» به عنوان پراحساس‌ترین فیلم همه دوران از سوی سینماورهای انگلیسی انتخاب شد. تماشاچیان فیلم در سینما آودتون لندن در برابر این سوال که وقتی حرف از پراحساس‌ترین فیلمی که دیده‌اید به میان می‌آید به چه فیلمی فکر می‌کنید؟ گفته‌اند: «فارست گامپ»

در این نظرسنجی که بر مبنای آرای ۲۰۰۰ نفر از تماشاچیان فیلم‌های این سینما انجام شده فیلم «فارست گامپ» بیش از هر فیلم دیگری احساسات شادی، غم، ترس و بی‌زاری را در آنها ایجاد کرده است. این همان احساساتی هستند که در انیمیشن جدید پیکسار با عنوان «رون بیرون» مورد تمرکز قرار گرفته است. «فارست گامپ» با بازی تام هنکس در سال ۱۹۹۴ ساخته شد و قصه مرد ساده‌ای را بیان می‌کند که در زندگی خودش به سیر و سفر می‌پردازد.

در این نظرسنجی عنوان پراشک‌ترین فیلم تاریخ به «تایتانیک»، منظرکننده‌ترین فیلم به «کشتار بارهبری در تگزاس»، در ترسناک‌ترین فیلم «جن‌گیر» تعلق گرفت.

فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» از ۵ شهر یور روی پرده‌ها



فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله» برای میلیون‌ها دینی حوزه علمیه قم در تالار ایوان شمس به نمایش درآمد. در این مراسم تعداد زیادی از چهره‌های روزی و سیاسی کشور حضور داشتند که در بین آنها افرادی مثل علی اکبری، رئیس مرکز رسیدگی به امور مساجد و جواد نوروزبیگی به تماشای این اثر نشستند.

تماشاگرانی که به دیدن آخرین اثر سینمایی مجید مجیدی نشستند همگی از کیفیت خوب و استاندارد موسیقی و فیلم‌برداری این اثر سخن به میان آوردند و معتقد بودند که پتانسیل فروش این اثر تاریخی تنها معطوف به داخل کشورمان نخواهد بود و در آن سوی مرزها خواهان بسیاری خواهد داشت. مجید مجیدی در ابتدای نمایش این اثر بر روی سن حاضر شد و به افراد حاضر در سالن گفت: نسخه نهایی فیلم را به مراجع نشان دادیم و همگی آنها محتوای زندگی این اثر را تایید کردند. نمایش «محمد رسول‌الله» از پنجم شهریور ماه در ایران و کانادا به صورت همزمان اکران خواهد شد.

نگاه‌های مثبت نسبت به سریال «تنهایی لیلا»

در دفاع از یک سریال خوش ساخت دینی

داستان سریال، ساده و روان است، تکلیف مخاطب با سریال در همان یکی دو قسمت اول روشن می‌شود. لیلا دختر ثروتمندی که سال‌ها در اروپا و آمریکا زندگی کرده، برای دستیابی به ارثیه‌ای که طبق وصیت مادر بزرگش به او رسیده، به ایران باز می‌گردد و بر اثر یک اتفاق با مرد جوان تهیدستی آشنا می‌شود که خدمتگزار امامزاده روستایی است که زمین موروثی در آن حوالی قرار گرفته است. لیلا اسیر عشق محمد می‌شود؛ چراکه او را مردی متفاوت با مردانی که تاکنون دیده است می‌یابد. به این دلیل او با ترک خانواده و بستگان ثروتمندش خود را به ازدواج با محمد در آورده و به زندگی ساده در کنار بقعه امامزاده اکتفا می‌کند. اما سرنوشت خیلی زود تلخی‌هایی را به کام این زوج جوان می‌ریزد. درست در روزی که فرزند لیلا متولد می‌شود او در توطئه مشترک یکی از آشنایان و بنگاهدار محل برای تصاحب زمین توسط پلیس بازداشت و به زندان می‌افتد و محمد که دچار بیماری مزمن قلبی است بر اثر شوک وارد، جان می‌سپارد و از اینجاست لیلا آغاز می‌شود...

روایت شیرین یک قصه تکراری

اقتدار جامعه جذابیت داشته باشد. اتفاقی که در «تنهایی لیلا» روی داده است، شاید در وهله اول به نظر برسد داستان کار تکراری است، اما این مساله به هیچ وجه مهم نیست، بلکه آنچه اهمیت دارد چگونه روایت کردن قصه است که تماشاگر را با خود همراه می‌کند. «تنهایی لیلا» اثری کاملاً قصه‌گونه است و با نمادهای ایرانی اسلامی پیوند خورده برای همین تماشاگر از همان ابتدا آن را پذیرفته و بسا آن ارتباط برقرار می‌کند. فیلمنامه این مجموعه از اوج و فرود خوبی بهره برده است. برای مثال می‌توان از پایان بندی‌های هر قسمت به عنوان یکی از اهرم‌های جذابیت نام برد، چون داستان در جایی تمام می‌شود که حس کنجکاوی تماشاگر را تشدید کرده منتظر قسمت بعدی است.



محتوای دینی به دور از مخاطب‌گریزی

بهتر است به پیام این سریال هم توجه داشته باشیم. تک تک موضوعاتی که این کار مد نظر دارد با مضامین دینی پیوند خورده، حتی در بحث عشق زمینی نیز به نوعی تصویرسازی می‌شود که پاک و حیای اسلامی ایرانی را به خوبی در آن می‌توان مشاهده کرد. نکته زیبا در این حوزه حدیث نبوی است که در ابتدا تیتراژ قصه می‌آید و به نوعی برای تماشاگر زمینه‌سازی مطلوبی به وجود می‌آورد. البته نگاه به موضوعات دینی به هیچ وجه در «تنهایی لیلا» شکی سفارش گونه ندارد، بلکه لازمه داستان و قصه است. برای درک بهتر موضوع به بحث و سوسه اشاره داریم. معمولاً در سریال های تلویزیونی کمتر می‌دیدیم که شخصیت مثبت قصه در معرض وسوسه این چنینی قرار گیرد، اما در این کار کارگردان از این امر واهمه نکرده و به خوبی این وضعیت را ترسیم کرده است. جدا از بحث پیام‌های سریال، باید از کارگردانی محمد حسین لطیفی، به عنوان یکی از امتیازات خوب این کار نام برد. این فیلمساز با ساخت کاری چون «صاحب‌دلان» نشان داد به خوبی زبان تماشاگر را می‌شناسد و می‌داند چگونه موضوعات دینی را در قالب داستانی تلویزیونی به تماشاگر نشان دهد. این اتفاق در شرایطی روی می‌دهد که معمولاً موضوعات دینی از بابت کارگردانی ضربات بدی دیده‌اند به نحوی تماشاگر جذب موضوع نشده‌اند؛ اینکه نوعی مخاطب‌گریزی نسبت به چنین کارهای پیش آمده است.

بازیگران خوب در لوکیشنی زیبا

انتخاب خوب بازیگران، یکی دیگر از نقاط قوت سریال است، چون حتی یک نقش را نمی‌شود، پیدا کرد که انتخاب درستی نداشته باشد. این خصیصه از نقش‌های مثبت شروع شده و به دیگر شخصیت‌های سریال تعمیم پیدا می‌کند. برای نمونه سام قریبیان یکی از این انتخاب‌های خوب است که بدون تصویرسازی سیاه، یک کارکتر منفی را با همه ویژگی‌هایش بازی می‌کند. اکبر زنجانی‌پور، سنان سماواتی، بهروز شعبانی و... همگی امتیازات مثبت دیگری هستند که در این زمینه می‌شود به آنها اشاره کرد. یک نکته خوب دیگر سریال، لوکیشن این سریال است که بسیار زیبا و دوست‌داشتنی است. این امتیاز مثبت به دوست‌داشتنی‌تر شدن قصه کمک بسیاری می‌کند.



تنهایی

محمد حسین لطیفی،

«محمد» تکه‌ای از آن دنیاست که مدتی محو



بروم. ذکر این نکته در اینجا ضروری است که پیغمبر اکرم (ص) نیز از حضرت خدیجه (س) خواستگاری می‌شوند، پس خط قرمز نیست، بلکه چگونگی بیان و به تصویر کشیدن آن مهم است. در مورد «تنهایی لیلا» نیز باید بگویم، لیلا به دنبال پاکی است و در اصل با خواستگاری از محمد، پاکی را برای خودش خواستگاری و خریداری می‌کند و بر همین اساس نیز برای پاکی و پاک بودن در تلویزیون هیچ خط قرمزی نیست.

جنس کارهای شما، امضای خاص خودتان را دارد، این اتفاق در «تنهایی لیلا» هم افتاده است؟

بله، روایت فضایی که این روزها کمتر می‌بینیم و به عبارتی فراموش شده‌اند. برای مثال بد نیست اشاره‌ای به سریال «پیر تیغ» داشته باشم. این اثر فیلم‌نامه خاصی نداشت، اما با حضور کارگردان کار بلدش به اثری قابل قبول تبدیل شد. دلیلش هم این بود که به نوستالژی‌های ایرانی‌ها پرداخته و کاری متفاوت کرد. این اثر ابتدا به من پیشنهاد شد، اما بعد از

است، زمان‌ها در این قصه هم می‌شوند. من فلش‌فوراد را با حامد عنقا در سریال «قلب یخی» تجربه کرده بودم، به خاطر معمای بودن داستان به عبارتی می‌توان گفت این تکنیک به خوبی روی قصه قرار گرفته بود. البته «قلب یخی» داستانی معمایی-جنایی و پلیسی داشت و جنس کار با تنهایی لیلا تفاوت کاملاً متفاوت بود.

قصه اصلی شما پیرامون دختری است که پس از سال‌ها از خارج از مرزها به ایران برگشته و دل‌باخته پسری مذهبی می‌شود و از او خواستگاری می‌کند. خطوط قرمز صداوسیما اذیتان نکرد؟

در فیلم «دختر ابرونی» این فضا را آن هم در ژانر طنز تجربه کرده بودم. این نوع قصه در تلویزیون در یک زمان به خصوص خط قرمز بود و البته ناگفته نماند که بستگی دارد همه این خط قرمزها توسط چه گروهی و در چه کاری و با چه رویکردی بروی آنتن رود. قاعدتاً تمام مدیران تلویزیون می‌دانند که لطیفی با اعتقاداتش کاری را می‌سازد و نیامد که پولی را بگیرم و کاری را بسازم و

این سبک قصه‌گویی مقداری مدرن‌تر است به نسبت نوع روایت قدیم که به شیوه‌ی یکی بود یکی نبود به تصویر کشیده می‌شد، به عقیده من بیننده هم این تنوع را دوست دارد. اعمال این تکنیک از نظر کارگردانی کار راحتی نیست و اغلب کارگردان‌ها نیز دوست دارند کار سخت‌تر را انجام دهند. در این نوع روایت سرو و ته پلان‌ها و در آوردن رابطه‌ها مهم است که برای من به عنوان کارگردان جذابیت بسیاری دارد. همه عوامل نگران این بودند که ممکن

این سبک قصه‌گویی مقداری مدرن‌تر است به نسبت نوع روایت قدیم که به شیوه‌ی یکی بود یکی نبود به تصویر کشیده می‌شد، به عقیده من بیننده هم این تنوع را دوست دارد. اعمال این تکنیک از نظر کارگردانی کار راحتی نیست و اغلب کارگردان‌ها نیز دوست دارند کار سخت‌تر را انجام دهند. در این نوع روایت سرو و ته پلان‌ها و در آوردن رابطه‌ها مهم است که برای من به عنوان کارگردان جذابیت بسیاری دارد. همه عوامل نگران این بودند که ممکن

محمد رضا شفیعی، تهیه‌کننده:

اغراق نکرده‌ایم؛ موقعیت نادر است

گناه یکی از مهم‌ترین راه‌های رسیدن به درجات معنوی است و مخالف در ارتباط بوده است و به لحاظ امکانات مادی و مسائل مالی هم چیزی با این شیوه ترک گناه می‌کند. در مقابل محمد، دختری قرار گرفته است که سال‌ها خارج از ایران زندگی کرده و حتی در اولین از تباطی که محمد را می‌بیند، می‌خواهد با او دست بدهد.

محمد عاشق لیلا نیست و تنها شیطان فریبش می‌دهد و سعی دارد بر او غلبه کند. محمد تا به حال با هیچ دختری چشم در چشم نگاه نکرده است و موقعیت ارتباط با جنس مخالف را نداشته است.

بنابراین وقتی لیلا شب را در امامزاده می‌ماند او دچار وسوسه‌هایی می‌شود. درام قصه در ماجرای مذکور این نبود که او جایی را برای خواب نندارد، بلکه موقعیت، فریب شیطان است. محمد حتی برای خارج شدن از این موقعیت به خانه لطیف در را به رویش باز نمی‌کند، اما باز همان وسوسه است که او را به امامزاده می‌کشاند و این بار برای جلوگیری از این وسوسه‌ها انگشتان خود را می‌سوزاند.

شفیعی همچنین درباره شخصیت لیلا که عاشق محمد می‌شود و سپس دچار تحولاتی می‌شود، توضیح داد: لیلا

جذاب است. مخاطب با اینکه می‌داند شخصیت محمد یک سال پیش فوت کرده است، اما باز هم آن را دنبال می‌کند تا جزئیات آشنایی و چگونگی ازدواج و ماجراهای شکل گرفته بین این زوج را بداند.

تهیه‌کننده سریال «تنهایی لیلا» گفت: من و حامد عنقا، نویسنده فیلمنامه از روز اول می‌دانستیم که این سریال با فضای ماه مبارک رمضان به نگارش درمی‌آید و چون تجربه چنین فضایی را دارم، می‌دانستیم که کار باید به چه صورتی پیش رود.

حالا اگر این سوال پیش‌آید، چرا این سریال با فضاسازی و تاثیراتی که روی مخاطب دارد در ماه رمضان پخش نشد، باید گفت من درباره زمان پخش تصمیم‌گیرنده نیستم. محمد رضا شفیعی درباره بازخوردهایی که در این چند روز از مخاطبان گرفته است و همچنین واکنش‌ها و انتقاداتی که نسبت به سریال وجود دارد، عنوان کرد: همه این بازخوردها نشان می‌دهد که این کار از طرف مخاطب دیده می‌شود و البته اثر نمایشی قرار نیست لزوماً همه آنچه مخاطب سوال می‌کند، پاسخ دهد بلکه هدف سریال «تنهایی لیلا» ایجاد فضای گفت و گو است.

من می‌بینم که مردم در فضاهای مختلف درباره خوب و بد بودن سریال، محتوا و قصه‌گویی متفاوت آن بحث می‌کنند و به نظر همین قدر که سریال مخاطبان خود را به سمت این بحث‌ها برده؛ یعنی موفق بوده است.

شفیعی با اشاره به نوع پرداخت داستان «تنهایی لیلا» که در دو مقطع پیش می‌رود، یادآور شد: این اثر قصه‌گویی متفاوتی دارد و داستان هم‌زمان در دو مقطع حال و یک سال گذشته جلو می‌رود که تماشاگر هر دو مقطع هم



برگ برنده سریال، بازی بهر

نقش اول برای اول

هر دو نقش اصلی این مولدرام مذهبی را دو بازیگر جوان بازی می‌کنند که با وجود شناخته‌شدن و معروفیت‌شان در سینما، برای اولین بار است که در مقام بازیگر جلوی دوربین تصویربرداری یک مجموعه تلویزیونی رفته‌اند؛ بهروز شعبانی و مینا ساداتی.

مخاطبان پیگیر و علاقه‌مند آثار نمایشی تامل‌روز شعبانی را با فیلم‌های سینمایی‌ای که در آنها بازی کرده است به یاد می‌آورند؛ نمونه‌هایش هم آژانس شیشه‌ای، طلا و مس و مهمان داریم. شعبانی البته در تلویزیون کارگردانی کرده و سریال جذابی همچون «برده‌نشین» را به سامان رسانده

است. تنهایی لیلا، اما اولین حضور تلویزیونی است و همین می‌تواند کنجکاوی و علاقه مخاطب را برانگیزاند و مشتاقش کند تا برای دیدن بازی شعبانی هم که شده پای تلویزیون بنشینند و نظاره‌گر سریال باشند. به تعبیر بهتر، حضور یک بازیگر محبوب می‌تواند انگیزه‌ای باشد برای دیدن یک اثر نمایشی. بازیگر زن اول سریال تنهایی لیلا هم بیش و کم شامل همین قاعده می‌شود؛ مینا ساداتی هم با این‌که در سال‌های اخیر در فیلم‌های سینمایی مطرح‌تری همچون عصر یخبندان، سعادت‌آباد، خانه پدری و عیار ۱۴



لیلا

از فاستری تا دینی

کارگردان:

بود روی زمین زندگی می کند و می رود



ماشین های قدیمی و...

فضاها و لوکیشن هایی خارج از شهر، سختی کار را دوچندان نمی کرد؟

من این سبک کار کردن را می پسندم. اگر شما خانه محمد را

خواندن متن به این نتیجه رسیدیم که چیز خاصی برای من ندارد و بعد از پخش دیدیم و به کارگردانش هم تبریک گفتیم. در ادامه هم باید بگویم در قصه «تنهایی لیلا» سعی کردم عناصری را داشته باشم که مدت هاست از آن دور بودیم و به عبارتی به اصلنمان برگشتم که اتفاقا مخاطب هم اینها را دوست دارد، مثل دوری از تهران و پناه بردن به خارج از شهر که فضای کوه و دشت را با هم داشته باشد، نشان دادن خانه و افرادی که در فرهنگ ما به عبارتی گم شده اند، استفاده از ماشین های قدیمی و...

شما برای ایفاگر نقش اصلی داستان خود چهره های جدید را در تلویزیون انتخاب کردید؛ مینا ساداتی. این انتخاب بر چه اساسی صورت گرفت؟

اینکه ایشان در تلویزیون کمتر حاضر شده بودند، کاملا درست است و بیشتر در سینما حضور داشتند. من هم چهره های از او را در فیلم سینمایی «محمد (ص)» دیده بودم و صورت و فیزیکشان در خاطر من بود که قابلیت نشان دادن چهره معصوم را نیز دارد و دیدم که به خصایصی که لیلا دارد، نزدیک است.

در مورد نقش مقابل مینا ساداتی که بهروز شعبانی

ببینید متوجه می شوید که ما در چه مکانی کار می کنیم، دو اتاق هشت و نه متری که هر کارگردانی حاضر به کار کردن در آن فضا نخواهد شد؛ چرا که همیشه اغلب کارگردان ها به دنبال فضاهای بزرگ هستند که در آن جای دوربین و ایستادن افراد وجود داشته باشد.



آن را بازی می کند، چه؟

هم موسیقی به تلخی روایت شما کمک دوچندانی کرده است.

بهروز شعبانی همیشه به من می گوید که این را نگو، اما به خودش هم گفته ام که می گویم، اگر بهروز شعبانی در نقش محمد سریال «تنهایی لیلا» بازی نمی کرد، شاید من از کارگردانی این اثر انصراف می دادم؛ چرا که معتقدم بدون حضور او امکان ساخت این سریال نبود. در مجموع بین بازیگران هم سن و سال بهروز، فردی مثل او و بازی بسیار صادقانه او کم داشتیم و مطمئن بودم هر بازیگر دیگری را به جای او می گذاشتم، بازی که مد نظر من بود را نمی گرفتم. شعبانی با تمام مشغله های که داشت و درگیر کاری دیگر بود، حضور در این سریال را پذیرفت. سابقه همکاری من با بهروز در فیلم سینمایی خوابگاه دختران بود که دستیار من بود. هر چند از آنجایی که به خوبی او را می شناسم، قطعا می دانم که توانایی بسیار بالایی هم در ایفای نقش های طنز دارد و اگر کار طنزی را بسازم ایشان یکی از گزینه های اولیلم هست.

قصه «تنهایی لیلا» خیلی تلخ است و در این زمینه

به نظر نان شخصیت محمد، دور از واقع و آرمانی نیست؟

اعتقاد شخصی من در مورد شخصیت محمد این است که او تکه ای از آن دنیاست که کشته شده و حال در روی زمین زندگی می کند، به همین دلیل هم معتقدم که این افراد عمر زیادی هم ندارند و اگر هم در این دنیا بمانند، آلوده دنیا می شوند، اینجا فقط به عنوان الگو می آیند و می روند.

حامد عنقا، نویسنده:

مردم ایران عاشق قصه اند

روایت داستان سریال «تنهایی لیلا» را حامد عنقا انجام داده است؛ نویسنده ۳۷ساله ای که پس از تحصیل در رشته حقوق و علوم و معارف اسلامی با ساخت مستندهای اجتماعی وارد عرصه هنر شد و تا به امروز آثاری چون «نردبام آسمان»، «انقلاب زیبا» و «قلب یخی» را از او دیده ایم.

ایده اولیه قصه، چگونه در ذهن شما شکل گرفت؟

ایده پنج سال پیش نوشته شد. البته در آن زمان شکل و شمایل کنونی را نداشت تا اینکه در سال گذشته به دعوت آقای صدیقی به معاونت برون مرزی صدا و سیما رفتم و آقای شفیعانی از این طرح استقبال خوبی کرد و قرار شد این قصه را به کارگردانی بهرنگ توفیقی بنویسم. به واسطه کار در سریال «انقلاب زیبا» تجربه خوبی از همکاری با بهرنگ داشتم، اما او درگیر سریال جواد نوروزبیگی بود و چون سریال «تنهایی لیلا» از نظر کاری حجم بالایی داشت، بهرنگ نتوانست ما را همراهی کند.

چرا سریال در ماه مبارک رمضان روی آنتن نرفت؟

بعضی از افراد می گویند که مدیران موافق پیش این سریال نبودند، اما باید بگویم که اکنون با وجود گذشت حدود ۱۵ روز از پایان ماه مبارک رمضان ما تازه به تولید قسمت ۲۷ کار رسیده ایم و هنوز ۲۵ روز دیگر زمان برای تمام کردن «تنهایی لیلا» می خواهیم و پخش سریال در ایام ماه مبارک رمضان اصلا امکان پذیر نبود و کار



بهرنگ توفیقی بود و زمانی که کار به عهده محمد حسین لطیفی گذاشته شد یکسری از بازیگران انتخاب شده بودند و محمدحسین هم با من در ادامه این کار همراه شد چون در آن زمان تنها هفت قسمت کار نوشته شده بود و قصه کاملی نداشتم و من باید با بازیگران درباره قصه و کار صحبت می کردم.

چرا قصه سریال این قدر شبیه به داستان میرداماد است؟

بله قصه بسیار مشهوری درباره حضرت میرداماد و دختر شاه وجود دارد و من هم باالگوگیری از این داستان ابتدای سریال را شروع کردم و حس اولیه را گرفتم، اما استفاده از این قصه تنها به شب حضور لیلا در امیرزاده و حضور محمد در همان جا محدود می شود و ادامه قصه شکل دیگری دارد. در داستان میرداماد شاه تصمیم می گیرد به دلیل غفتی که از میرداماد دیده دختر خود را به عقد او درآورد، اما در اینجا خانواده لیلا مسیر دیگری را طی می کنند و من می خواستم در این سریال تفاوت روزگار قدیم و جدید را نشان دهم.

انتخاب بازیگران و شخصیت - بردازی ها در این کار چگونه بود؟

من برای شخصیت پرزادی هایم مسیری ثابت دارم و در شخصیت پردازی های سریال «تنهایی لیلا» نیز همان سبکی را که در «نردبام آسمان» و «انقلاب زیبا» داشتم اجرا کردم. انتخاب بازیگران هم با هم فکری من و

هستم و در حال حاضر نیز «تعبیر وارونه یک رویا» را دنبال می کنم و خود را شبیه یکی می دانم، اما شما می بینید که از تنهایی لیلا پیش از آن سریال استقبال می شود، چون تنهایی لیلا حالت روایی دارد و مردم ایران عاشق قصه هستند.

به قصه ای که در تنهایی لیلا روایت کرده اید چه نمره ای می دهید؟

من از قصه ای که نوشته ام کاملا راضی هستم، اما نحوه بازنویسی قصه مشکلاتی دارد، ولی همین که مخاطب همراه ما می شود و با شخصیت ها ارتباط حسی برقرار می کند، جای شکر دارد.

به نظر شما مینا ساداتی از پس نقش لیلا بر آمده است؟

مینا ساداتی اولین بازی جدی خود را در تلویزیون جلوی دوربین تنهایی لیلا تجربه می کند و در ابتدا بسزای وفق پیدا کردن با شرایط جدید کمی مشکل داشت، اما الان مخاطبان از دیدن بازی او در این سریال لذت می برند و من به بسازی او نمره قبولی می دهم، از سویی، در خوب باید بودن یک بازی عوامل دیگری به غیر از خود بازیگر هم دخالت دارند.

سومین تجربه همکاری شما و محمدحسین لطیفی چگونه بود؟

خوشبختانه لطیفی ژانر دراماتیک تنهایی لیلا را خوب می شناسد و در سریال «صاحب دلان» آن را تجربه کرده است، ممکن است من و او در بعضی مسائل جزئی این سریال با هم اختلاف نظرهایی داشته باشیم، اما به نظرم تنهایی لیلا، لطیفی را به روزهای او جوش باز می گرداند.



نگاه های انتقادی نسبت به سریال «تنهایی لیلا»

دوقطبی تکراری فقر و ثروت با چاشنی عشق

علی رضا دباع

سریال «تنهایی لیلا» یک ملودرام با سوزهای تکراری با چاشنی امروزی است. عشق دختر پولدار و مرد فقیر، اینکه این فقر انتخاب مرد بیمار است یا سرنوشت لایتغیر او فرقی نمی کند این دوقطبی فقر و ثروت در فیلم های فارسی و هندی فراوان استفاده شده است آنچه این سریال را امروزی جلوه می دهد یک دستگاه لپ تاپ و گوشی های تلفن همراه هوشمند است که دختر پولدار داستان وقامیل و دوستانش از آن استفاده می کنند. به جز این ها یک عامل دیگر هم وجه تفاوت این سریال با فیلم های دیگر در این ژانر به شمار می رود، و آن خصلت زاهدانه محمد است که برای دختر تازه از فرنگ بر گشته بسیار جذاب و جالب توجه است؛ توجه دختر پرورش یافته در غرب به خصلت زاهد و شبه عارفانه محمد نسبتا نو به شمار می رود؛ چرا که مدت هاست مردان در فیلم ها و سریال های ایرانی و چهره ای هوسباز یافته اند که یا در عشق های ضربدری، گرفتارند (بیشتر در فیلم های سینمایی) و یا به فکر زن های دیگر (سریال های تلویزیونی) غیر از همسر اولشان! این نکته مثبت در نوع نگاه زاهد مآبانه نویسنده سریال به مرد در میان فیلم ها و سریال های با مضمون عاشقانه قابل ستودن است هر چند باز پیرایه هایی از تکرار در پرداخت شخصیت داستان خلافت نویسنده را خدشه دار می کند، آنجا که او سوزاندن یک انگشترش در آتش را برای رهایی از وسوسه شیطنانی نزدیک شدن به زنی در خلوت شبانه اش برمی گزیند. این دقیقا کاری است که در کتب تاریخی به جناب میرداماد نسبت داده شده است. دامن این گونه تکرار را هر دهن مخاطب آشنا به متون اخلاقی و فیلم ها و سریال هایی از این دست، تکرار مکررات را ندانای می کند. سواى تم اصلی و بافت تراژیک کار، موسیقی سوزناک سریال نیز بیننده را به یاد سریال زیر تیغ می اندازد. سریال هنوز در حال نمایش است و نقد اصلی را باید پس از دیدن قسمت های پایانی ارائه کرد، اما ذکر دو نکته جانبی در اینجا لازم و ضروری است: نکته اول ساخت برنامه در معاونت برون مرزی صدا و سیماست؛ ابانوجه به وجود گروه فعال فیلم و سریال در شبکه سوم سیما و ارائه کارنامه نسبتا موفق این گروه در ساخت سریال های متعدد جای این سوال مطرح است که چرا معاونت برون مرزی ساخت سریال برای این شبکه را به عهده گرفته است؟ نکته دوم انتخاب زمان پخش این سریال غم انگیز در ایام عید سعید فطر و بعد از آن است؛ شبکه سوم سیما شبکه ای است که از بدو تشکیل به عنوان شبکه جوانان معرفی شده و ساخت سریال های سرگرم کننده و شادی بخش در اولویت آن بوده است. پخش این سریال غمگتانه در روزهایی که مردم انتظار شادی و نشاط بیشتری را دارند، آن هم از شبکه ۳ سیما جای تعجب فراوان دارد.

وصال؛ سرانجام عشق در یک نگاه!

کبری آسوپار



ایراد اصلی «تنهایی لیلا» این نیست که شخصیت مذهبی فیلم که مخاطب یک عشق آتشین هم است، زولیده و شلخته و خج و مگک هست؛ حتی چادر چر و کیده لیلا هم موضوع اصلی نیست؛ این هم که سرعت از دوک یک دختر پولدار و بی تقیدات مذهبی که در آمریکا بزرگ شده و تازه از آن سر دنیا آمده تهران دنبال ارث و میراث خانواده گی با یک پسر مذهبی فقیر بی خانواده و روستایی، با وجود مخالفت های شدید خانواده انقدر بالاست که سر یک سال، بچه شان هم به دنیا می آید، فعلا قابل اغماض است. حتی از مشکل بزرگ غیر قابل اعتماد نشان دادن یک پسر مذهبی برای اینکه شبی دخترى به محل زندگی او که یک امیرزاده هم هست، پناه ببرد و تنها راه جانش از او سوسه، سوزاندن تک تک انگشتران یک دستش باشد می گذریم. اصلا فرض می کنیم ما در این جامعه زندگی نمی کنیم! اما مشکل اصلی روایت فانتزی حامد عنقا و محمدحسین لطیفی از روند سرانجام یک عشق نامعقول است؛ وصال! نوجوان ها و جوان های ما این روایت فانتزی را باور می کنند؛ اما زندگی خیلی واقعی تر از این حرفها، تلخی و سرسختی اش را می زند توی صورت. بدی قصه اینجاست که زندگی واقعی را از خاطر می برد و کم سن تر ها فکر می کنند واقعتا هم مثل همین قصه های گذرد... عشق دوانسان کاملا متفاوت در یک نگاه و ادواج سریع و بچه دار شدنش در «تنهایی لیلا» من را یاد این دیالوگ معروف انداخت: اولیورا؛ استن... تو به عشق در یک نگاه اعتقاد داری؟ استن: آره خب؛ حداقل وقت آدمو نمی گیره!

حتی ضعیف تر از «کلید اسرار»!

محمدصادق کوشکی

بررسی مجموعه های «تنهایی لیلا» ساخته محمدحسین لطیفی نشان می دهد همچون بسیاری دیگر از سریال های تلویزیونی از یک درد مشترک رنج می برد و آن درد مضمون و فیلمنامه است. مخاطب با تماشای سریال همان ابتدا می تواند پایان را حدس بزند، این داستان هیچ نوع پیچیدگی و معمای ندارد و اینکه قصه را از ابتدای آن نمایش داده اند تکنیکی برای پوشاندن ضعف های دراماتیک قصه است و اگر هم شخصیت قصه در پایان آن از دنیا می رفت باز هم کمکی به معمای شدن داستان نمی کرد. شخصیت پردازی های سریال، کلیشه ای است؛ در این اثر شخصیت های خوب بیش از حد خوب هستند و شخصیت های منفی بیش از حد منفی، مثل شخصیت بنگاهدار سریال و یا خانواده پولداری که تمام توجهشان به خارج است و غیر واقعی هستند و حاج آقای که المان های کلیشه ای معمول را دارد و سمبل همه خوبی هاست. این ها نشان می دهد که تخیل نویسنده داستان ضعیف است، شخصیت ها می توانند از همه افراد جامعه نباشند و موقعیت هایی استثنایی داشته باشند، اما باز هم باید واقعی و باورپذیر باشند تا تاثیر بگذارد و در غیر این صورت نشان می دهد که نویسنده ها ما با جامعه ارتباطی ندارند و نمی دانند در جامعه چه می گذرد. داستان سریال به جامعه ایرانی تعلق ندارد و حتی در مقایسه با سریال «کلید اسرار» ضعیف تر است؛ چرا که «کلید اسرار» سدگی کودکانه ای دارد و همین باعث می شود برای کودکان قابل پذیرش باشد.

تأثیر سیاست‌های اقتصادی چین در قیمت نفت

کاهش ارزش یوآن نفت را ارزان کرد

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از رویترز، با ادامه سیاست‌های اقتصادی چین برای کاهش ارزش پول ملی این کشور، قیمت نفت نیز در معاملات امروز کاهش یافت. ارزش یوآن چین یک روز پس از کاهش ارزش آن توسط مقامات این کشور به منظور حمایت از اقتصاد در چالش آن، در روز چهارشنبه به کمترین رقم در ۴ سال اخیر رسید، این در حالی است که تولیدات صنعتی چین نیز کمتر از انتظار گزارش شده است.

به گفته تحلیلگران، یوآن که به ندرت در برابر دلار نوسان دارد و زمانی که این اتفاق

<div>احکام</div>
گروه‌اقتصاد
خمس سود معاملات نسبی‌ه ای که تاریخ وصولش بعد از سال خمسی شخص است چگونه است؟
حضرت آیت الله خامنه‌ ای: مبلغ در بافتنی جزء در آمد سال وصول است.
سبک‌زندگی
سیدمهدی سلطانی
تأثیرات مثبت دین داری در رشد و توسعه اقتصادی
مهم ترین تأثیرات دین داری در رشد و توسعه اقتصادی را می توان چنین برشمرد:
۱- گسترش توجه به ارزش کار و تولید در جامعه اسلامی
۲- ترویج وجدان کاری در عرصه فعالیت‌های اقتصادی
۳- گسترش نظم و انضباط اقتصادی در جامعه اسلامی
۴- ترویج پاداش الهی در برابر رفتارهای مثبت اقتصادی
۵- شکوفایی فعالیت‌های مثبت و سازنده اقتصادی
۶- سالم سازی فعالیت‌های اقتصادی در کنار وضع و اجرای قوانین همسو و مطلوب اسلامی در این عرصه
۷- کاهش چشمگیری فسادهای اقتصادی و جلوگیری از منفعت طلبی انحصاری در عرصه‌ی کار و تولید
۸- رویکرد مطلوب عموم جامعه به هماهنگی فعالیت‌های اقتصادی باشریعت اسلامی وقوانین موضوعه اسلام
گزارش
مصطفی مصری پور
رئیس اداره دارایی استان اصفهان مطرح کرد:
اصفهان پیشگام در طرح جامع مالیاتی
کاهش در آمد نفت در طی یکسال اخیر بوده‌جه دولت را با چالش‌های فراوانی روبرو کرده که بیشتر نیز از سوی اقتصاددانان مطرح کشور و حتی مقام معظم رهبری هشدار داده شده بود. اعتیاد اقتصاد ایران به نفت و عدم توجه به توسعه پایه مالیاتی و فرار مالیاتی سهم نفت در بودجه کشور در سال ۹۳، به ۶۰ درصد رساند و مشکلات متعدد ساختاری در اقتصاد ایران به وجود آورد که مهم ترین آن تاثیر بیش از حد اقتصاد از نوسانات قیمت نفت و تممیق رکود فعلی بود. دولت طی چند سال اخیر تلاش‌های بسیاری برای بهبود وضعیت مالیاتی است و شفایفت امور انجام داده که چکیده آن طرح جامع مالیاتی است و اصفهان پالوت از مایشی آن را به صورت مرحله ای از مراد امسال عملیاتی کرده است که شرح آن در مصاحبه با رئیس اداره مالیاتی استان آورده شده است. به گفته امیری اداره امور مالیاتی در پیش بردن هدف دولت الکترونیک در سال ۹۴ پیشگام بوده و خوشبختانه تمامی ۲۲۷ هزار مودی استان اظهارنامه و سایر مراحل مالیاتی خود را به صورت الکترونیکی ابراز کرده و بیش از ۲۰درصد پرداخت‌های مالیاتی استان نیز در سال جاری به صورت الکترونیکی انجام شده که در بین سایر دستگاه‌های دولتی ایده آل محسوب می شود و خوشبختانه توانسته ایم کارهای دستی را در ادارات زیر مجموعه خود کم کرده و از هزینه‌های اضافی بکاهیم. رئیس اداره امور مالیاتی و دارایی اصفهان ادغام دو معاونت ارزش افزوده و مالیات عملکرد را اتفاقی ویژه در سیستم مالیاتی کشور قلمداد کرد که اصفهان در آن پیشگام بوده و توانسته به عنوان نخستین استان، اولین مرحله از طرح جامع مالیاتی را عملیاتی سازد. بر این اساس مودیان مالیاتی برای پرداخت مالیات عملکرد و مالیات ارزش افزوده خود نیازی به موازی کاری و تشکیل پرونده های جدید ندارند و صرفا با مراجعه به اداره مالیات شهر خود می توانند همز پرونده های مالیاتی را دنبال کنند و نیازی به مراجعه به مرکز استند برای پیگیری پرونده ارزش افزوده نیست. امیری افزود: جزئیات اقدامات جدید اداره مالیات استان به زودی از سوی رسانه‌ها اطلاع رسانی خواهد شد. وی همچنین از اجرایی شدن مرحله ای طرح جامع مالیاتی در استان خبر داد و گفت: هدف این طرح در درجه اول افزایش رضایت مودیان و ایجاد شفافیت عدالت اجتماعی میان شهر و روستا راه به عنوان یکی از به سادگی مشاهده کند نحوه اخذ مالیات به چه گونه است و مبالغ پرداختی با چه استدلالات و چه فرمولی محاسبه شده اند. امیری همچنین با تجلیل از نقش رسانه ها گفت: با کمک رسانه‌ها قادر خواهیم بود برداشت‌های غلط از قوانین مالیاتی و خصوصا ارزش افزوده را به حقیقت نزدیک کنیم. به گفته وی همچنان آگاهی در حوزه مالیاتی ضعیف است و برخی همچنان از قوانین اطلاعی ندارند و برخی نیز به عمد قوانین را قبول نمی کنند. به گفته امیری با یستی با کمک رسانه ها آگاهی مالیاتی افزایش یابد تا همانند کشور های توسعه یافته مالیات به یک فرهنگ تبدیل شود. رئیس اداره امور مالیاتی و دارایی استان هم چنین از پرداخت ۷۰۰ میلیارد تومان سهم ارزش افزوده شهرداری ها و دهیاری ها در سال ۹۳ خبر داد جموعا به حساب ۱۰۷ شهرداری و ۸۷۲ دهیاری واریز شده و موجبات تحقق عدالت اجتماعی میان شهر و روستا راه به عنوان یکی از اهداف مالیات ارزش افزوده را فراهم نموده است و از همین روست که گفته می شود عدم پرداخت مالیات ارزش افزوده، نبایدال کردن حقوق شهروندان و مقابله با توسعه فعالیت های عمرانی شهرداری هاست. وی همچنین اجرایی کردن سیستم اخذ مستقیم مالیات ارزش افزوده از صندوق های فروشگاهی ها را منوط به طی مراحل قانونی دانست و در این باره افزود: این قانون یکی از بخش های قانون جدید مالیات هاست که هم اکنون در مجلس در دست بررسی است.

اقتصاد

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

اصفهان

می‌افتد به نظر می‌رسد ارزش آن زیاد کاهش نیابد، اما کاهش دیروز یوآن در برابر دلار بیشترین کاهش ۲۰ سال اخیر بود. اما در لحظه انتشار خبر هر بشکه نفت برنت با ۳۷ سنت افزایش یافت و ۴۹٫۵۵ سنت معامله شد و هر بشکه نفت خام آمریکا ۲۸ سنت بالا رفت و ۴۳٫۴۶ دلار فروخته شد. نفت خام آمریکا تا ۴۲٫۸۷ دلار کمترین رقم از مارس ۲۰۰۹ نیز پایین آمده بود. موسسه فیلیپ فیوچرز اعلام کرد، یوآن چین مجددا کاهش یافته، که می‌تواند تضعیف بیشتر قیمت نفت را به دنبال داشته باشد.



رئیس اتحادیه اقتصاد و صنعت ایالت باورایی

آلمان گفت: آلمان می خواهد از تباط اقتصادی با ایران به ویژه استان اصفهان را مانند گذشته نه چندان دور احیا کند.

به گزارش روابط عمومی اتاق اصفهان، «هرترام

ماریا بروسارت» Bertram Brossardt

در دیدار با جمعی از هیات نمایندگان اتاق اصفهان تصریح کرد: ارزش صادرات کالا به ایران از استان باورایا ۲۵۰ میلیون یورو در سال است و این درحالی است که صادرات ایران به آلمان مانند سال ۲۰۰۲ بسیار اندک است.

وی با اشاره به تاریخچه روابط اقتصادی آلمان و ایران گفت:هر دو کشور می توانند شرکای خوبی برای هم باشند و باید از فرصت پیش آمده توافق ایران با کشورهای ۵۰۱نایب بهره برداری صورت گیرد.

وی اضافه کرد:بیش از ۵۰درصد تولیدات صنعتی ایالت باواریا صادر می شود که سهم آمریکا ۱۲ درصد و سهم کشور چین ۱۰ درصد است. گفتنی است ارزش صادرات این ایالت به آمریکا سالیانه ۲۰میلیارد یورو است.

بروسارت با اشاره به تشکیل کمیسیون آینده پژوهی در اتحادیه اقتصاد و صنعت ایالت باورایا گفت:این کمیسیون با حضور دانشمندان برجسته توانسته جهت یابی صحیحی به شرکتهای کوچک و متوسط این ایالت ارائه دهد.

وی دیجیتالی شدن بخش های اقتصادی را یکی از لازمه های هر کشور در دنیای امروز برشمرد و گفت: اگر نتوانیم هوشمندی را به همه بخش ها به ویژه صنعت خودروسازی بربریم در غیراین صورت شرکتهای دیگر قادر به تولید خودرودر آینده خواهند بود و آلمان از میدان رقابت حذف خواهد شد.

وی توجه به خواسته مشتریان را مهم تر از تولید انبوه در اقتصاد هزاره سوم دانست

و گفت: به جای تولید انبوه باید به سلیقه تک تک افراد توجه داشت.

وی با اشاره به انرژی های مورد مصرف در آلمان گفت: استفاده از انرژی نیروگاه های هسته ای به شدت در آلمان کاهش یافته است

و توجه ویژه ای به انرژی های تجدید پذیر و ذخیره سازی آنان در آلمان می شود.

وی با اشاره به تغییرات اقلیمی در دنیا به ویژه در کشور آلمان گفت:کشورهایی که دامنگیر تغییرات اقلیمی می شوند باید پیش بینی کنند که چه

مواد غذایی را بر اساس شرایط آینده تولید کنند.

انویه در اقتصاد هزاره سوم دانست

و گفت: به جای تولید انبوه باید به سلیقه تک تک افراد توجه داشت.

مصرف در آلمان گفت: استفاده از انرژی نیروگاه های هسته ای به شدت در آلمان کاهش یافته است

و توجه ویژه ای به انرژی های تجدید پذیر و ذخیره سازی آنان در آلمان می شود.

وی با اشاره به تغییرات اقلیمی در دنیا به ویژه در کشور آلمان گفت:کشورهایی که دامنگیر تغییرات اقلیمی می شوند باید پیش بینی کنند که چه

مواد غذایی را بر اساس شرایط آینده تولید کنند.

انویه در اقتصاد هزاره سوم دانست

و گفت: به جای تولید انبوه باید به سلیقه تک تک افراد توجه داشت.

مصرف در آلمان گفت: استفاده از انرژی نیروگاه های هسته ای به شدت در آلمان کاهش یافته است

و توجه ویژه ای به انرژی های تجدید پذیر و ذخیره سازی آنان در آلمان می شود.

وی با اشاره به تغییرات اقلیمی در دنیا به ویژه در کشور آلمان گفت:کشورهایی که دامنگیر تغییرات اقلیمی می شوند باید پیش بینی کنند که چه

مواد غذایی را بر اساس شرایط آینده تولید کنند.

انویه در اقتصاد هزاره سوم دانست

و گفت: به جای تولید انبوه باید به سلیقه تک تک افراد توجه داشت.

مصرف در آلمان گفت: استفاده از انرژی نیروگاه های هسته ای به شدت در آلمان کاهش یافته است

و توجه ویژه ای به انرژی های تجدید پذیر و ذخیره سازی آنان در آلمان می شود.

وی با اشاره به تغییرات اقلیمی در دنیا به ویژه در کشور آلمان گفت:کشورهایی که دامنگیر تغییرات اقلیمی می شوند باید پیش بینی کنند که چه

مواد غذایی را بر اساس شرایط آینده تولید کنند.

انویه در اقتصاد هزاره سوم دانست

و گفت: به جای تولید انبوه باید به سلیقه تک تک افراد توجه داشت.

مصرف در آلمان گفت: استفاده از انرژی نیروگاه های هسته ای به شدت در آلمان کاهش یافته است

و توجه ویژه ای به انرژی های تجدید پذیر و ذخیره سازی آنان در آلمان می شود.

وی با اشاره به تغییرات اقلیمی در دنیا به ویژه در کشور آلمان گفت:کشورهایی که دامنگیر تغییرات اقلیمی می شوند باید پیش بینی کنند که چه

مواد غذایی را بر اساس شرایط آینده تولید کنند.

انویه در اقتصاد هزاره سوم دانست

وزیر خارجه آمریکا هشدار داد:

اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند حمله به وضعیت دلار را

«که قبلاً آغاز شده» احیا کند.

وزیر امور خارجه آمریکا هشدار داد: اگر آمریکا آن گونه که برخی اعضای کنگره

می خواهند زیر توافق هسته ای با ایران بزند، ضربه ای که به اعتبار این کشور وارد

می شود می تواند به حدی باشد که موجب تسریع در پایان حکمرانی دلار به عنوان

ارز رایج جهانی شود.

کری گفت: اگر آمریکا نتواند از هدف خود در این توافق برای مهار برنامه هسته ای

ایران در مقابل کاهش تحریم ها حمایت کند، این می تواند

یک کارشناس حوزه فلسفه:

علامه طباطبایی فلسفه را در سطح عمومی جامعه مطرح کرد

عبدالرسول عبودیت، از کارشناسان حوزه فلسفه در نشست «فلسفه برای همه» گفت: با درست اندیشیدن است که غذای روح و فکر انسان تامین می‌شود. امروز خانواده‌ها باید براساس نیاز روز پاسخ محکم و قانع‌کننده‌ای برای فرزندان خود درباره عقیده و دین داشته باشند و بین این فلسفه‌است که چنین پاسخ‌های محکمی را به افراد می‌تواند بدهد. فلسفه در ساحت اعتقادی عمل می‌کند که بالاترین ساحت است و اگر اعتقاد کسی درست شود، عمل و اخلاق او هم درست خواهد شد. فلسفه در ساحت عقیده، پاسخگوی بسیاری از شبهات است و ما در پرتو فلسفه، خداوند

وقتی اسم طلبه یا روحانی را می‌شنویم عمدتا شامل فردی در ذهنمان تداعی می‌شود که در بهترین حالتش، در گوشه‌ از حجره خود درس می‌خواند، مباحثه می‌کند، بعد از آن منبر می‌رود و با مسائل روز بیگانه است.

ولی کمی آن سوی تصورات و ذهنیت های ما در فضای فعلی حوزه علمیه گویا حقیقت به گونه دیگری رقم خورده است.

امروز بسیاری از طلاب جوان علاقه بسیاری به حضور هر چه بیشتر در فعالیت اجتماعی پیدا کرده اند. در این میان به نظر می‌رسد اکثر این طلاب پیش از این سابقه حضور در محیط دانشگاه را نیز تجربه کرده اند و بنابر دغدغه هایمان بیه محیط حوزه آمده‌اند تا هم‌گام با دانشجویان در راه تحقق جامعه‌ای فاخر تر گام بردارند. هرچند در محیط حوزه های علمیه، بعضا انتقاداتی به چنین افرادی می‌شود که باید وقت خود را صرف درس و علم کنند، ولی چنین طلابی که اکثرا گرایش‌های نوگرایانه دارند با استناد به برخی صحبت های مقام معظم رهبری پیرامون جهاد فرهنگی و مقابله با تهاجم فرهنگی غرب، می‌گویند مسیر بهتری را انتخاب کرده‌اند.

شریفی یک طلبه تهرانی است که در کنار درس و بحث طلبگی حوزه‌های علمیه در شهر قم، اکنون مدیر اجرایی «پاتوق کتاب» اصفهان است. او می‌گوید که اهل مسئولیتی و شعر است و معتقد است که اسلام و جبهه فرهنگی انقلاب بیش از هر چیز نیازمند «هنر» است. آنچه در ادامه می‌آید گفت‌وگو می‌با این طلبه جوان درباره مسیری که طی کرده و دغدغه‌هایی که داشته‌است می‌باشد.

برایمان بگویید که چگونه یک طلبه کافه دار و اهل «پاتوق کتاب» شدید؟

بعد از پایان تحصیلات آکادمیک و دریافت مدرک کارشناسی مدیریت در قم مشغول به درس طلبگی مشغول شدم. از سال ۹۰ وارد نشر معارف قم شدم. در آن زمان پاتوق کتاب که سه شعبه در تهران داشت به صورت دولتی اداره می‌شد. راستش را بخواهید من آدم پشت میز نشستن نیستم بلکه دوست دارم در محیطی باشم که روحیه جهادی، جنب و جوش و نشاط باشد، به همین خاطر در آن زمان به مدیر عامل نشر معارف، نامه ای نوشتم و استعفای خود را اعلام کردم.

مشکلاتن با آنجا چه بود؟ به طور کلی با

شاید به جرات بتوان ادعا کرد که برسام‌ترین مفهومی که رهبری در دوه‌سه سال اخیر بر آن تأکید کرده‌اند مفهوم وحدت اسلامی است و شاید بتوان گفت که کمترین توجه هم به همین امر شده‌است.تأکیدها و تکرارهای پیاپی و چندباره رهبر انقلاب نشان از آن است که مایه‌ی که مدعی تبعیت از ایشان هستیم، گوش شنوایی برای شنیدن این توصیه‌ها نداشتیم.

القمه، نمونه‌هایی از توصیه‌هایی که ایشان در زمینه وحدت اسلامی به ما کرده‌اند را می‌آوریم. هر کسی با عنوان حقیقی یا حقوقی از خودش بپرسد که چقدر در این رابطه کار کرده‌است و فرادی قیامت در مقابل رسول خدا (صلی‌الله علیه و آله) چه پاسخی خواهدداشت؟

■ **مقابله با هر عامل ضد وحدت**

مسلمان‌ها باید با هر عامل مخالف وحدت و ضد وحدت مقابله بکنند؛ این یک تکلیف بزرگ برای همه‌ماست.

۹۲/۱/۲۹

■ **عدم دامن زدن به کینه ورزی‌ها**

در جلسات نباید کینه ورزی‌های مذهبی را زیاد کرد؛

فرهنگ و هنر

«رسوایی ۲» مقابل دوربین رفت

ادامه ماجراهای حاج یوسف در شهر

کامبیز با بازی «رامین راستاد» طی یک درگیری فیزیکی با پسر ی باعث کشته شدن او شده و قرار است در محوطه چیتگر اعدام شود. حاج یوسف «اکبر عبدی» برای گرفتن رضایت نزد مادر کامبیز رفته است که در نهایت این مادر رضایت نمی‌دهد و قرار بر اعدام کامبیز می‌شود. داستان اصلی این فیلم سینمایی هول محور شخصیت حاج یوسف با بازی «اکبرعبدی» است که قرار است با یک پیش‌بینی غیر منتظره «آمدن زلزله» قصه اصلی را پیش ببرد. در نکات قابل توجه این اثر داستان‌های فرعی است که در درون قصه اصلی فیلم قرار گرفته‌اند

سید خیر

گروه فرهنگ

محمد رضا زائری:

مخاطبان جهانی را از «فرصت‌رستاخیز»

محروم نکنیم

نویسنده و پژوهشگر فرهنگ گفت:مشکل این است که ما با فضای بین المللی و زبان مخاطب جهانی فاصله داریم و گاهی حتی مسائل و دغدغه هایمان با واقعیت های ملموس و عینی رایج در جهان فاصله دارد.

محمد رضا زائری اظهار داشت: در مقابل تصویری که امثال داعش از اسلام ارائه می‌کنند لازم است تصویر صحیح و درستی از اسلام ناب محمدی ارائه شود و در این میان حادثه کربلا به عنوان نقطه اساسی معارف و معارفی مکتب اهل بیت(ع) جایگاهی متمایز دارد. شناخته شدن مظلومیت عاشورا در سطح جهان مقدمه ظهور است و زمانی که امام عصر(عج) به عنوان منتقم مظلومیت جدش قیام می‌کند و یارانش با ندای یللاوات الحسین فریاد خون خواهی آن مظلوم غریب را سر می‌دهند باید به طور طبیعی مردم جهان فهم و درک و شناخت عمومی و اجمالی از حادثه کربلا داشته باشند.

وی افزود: تجربه فیلم رستاخیز را باید قدیمی در راه معرفی حادثه عاشورا به مخاطب گسترده جهانی و تجربه ای برای برقراری ارتباط بین المللی دانست.

این فعال عرصه فرهنگ در ادامه بیان کرد: مهم ترین موضوع برای فهم این فیلم این است که هر اثر هنری و ارتباطی را باید با مخاطب آن ارزیابی کرد. دنیا فقط قم و تهران نیست و این فیلم برای مخاطب محدود و زائری خاطر نشان کرد: مشخصی هیاتی ساخته نشده است. اساسا دیدن فیلم از زاویه مخاطب بین المللی با دیدن آن از چشم مخاطب داخلی کاملا فرق دارد. مشکل این است که ما با فضای بین المللی و زبان مخاطب جهانی فاصله داریم و گاهی حتی مسائل و دغدغه هایمان با واقعیت های ملموس و عینی رایج در جهان فاصله دارد.

وی عنوان کرد: آیا به این فکر کرده ایم که شاید کسانی در این سوسو دنیا منتظر باشند تا نخستین بار نام زیبای فرزند پیامبر صلی الله علیه و سلم را از رستاخیز بشنوند و با مظلومیت و شهادت غریبانه اش از این طریق آشنا شوند؟ آیا حق این مخاطبان نیست که این فیلم را ببینند؟ ما چگونه آنان را از این فرصت محروم می‌کنیم؟ آیا در کنار ایرادها و ضعف های طبیعی فیلم نباید به نقاط مثبت فراوان و متعدد آن توجه کرد؟ این ارزش‌ها را ما به چه زبانی می‌توانیم به مردم و مخاطبان گوناگون برسانیم؟ آیا این خدمت و تلاش ارزشمند کار کوچک و ساده‌ای است؟

علی معلم:

تفکیک جشنواره کودک

مشکلات آن را دو برابر کرده است

علی معلم با انتقاد از تفکیک جشنواره فیلم کودک و نوجوان گفت: مشکلاتی که در برگزاری این جشنواره وجود دارد با این تصمیمات حل نمی‌شود.

این منتقد و تهیه‌کننده سینما در گفت‌وگویی با خبرنگار ایسنا در ارزیابی تفکیک جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان افزود: این تصمیم برای دور زدن موضوع گرفته شده و به نظر می‌رسد هیچ‌گونه کار کارشناسی بر آن انجام نشده است.

وی با اشاره به وضعیت سینمای کودک و نوجوان در دنیا افزود: در تمام دنیا جشنواره‌های فیلم کودک کم‌شمار هستند؛ چرا که تعداد فیلم‌هایی که در این زمینه ساخته می‌شود، چندان زیاد نیست، اما حالا در ایران با تفکیک جشنواره کودک و نوجوان مشکلات این جشنواره را دو برابر می‌کنیم.

معلم با تأکید بر ضرورت ساماندهی و برنامه‌ریزی منظم برای برگزاری جشنواره‌ها خاطر نشان کرد: بهتر است دوستان قبل از تغییرات ساختاری به فکر مدیریت سازمان یافته جشنواره باشند؛ چه ایرادی دارد یک جشنواره اگر برنامه‌ریزی مناسبی برای برگزاری‌اش وجود ندارد، یک سال برگزار نشود؟ آیا به که نیامده جشنواره‌ها باید هر سال برگزار شوند؟ بر گزار نشدن یک جشنواره خیلی بهتر از برگزاری نامرتب و نامناسب آن است.

وی تأکید کرد: راه حل مشکلات جشنواره کودک گسترش آن نیست بلکه محدود کردن است و با این وضعیتی که در زمینه تولید فیلم کودک و نوجوان در داخل کشور داریم، هیچ ضرورتی ندارد بخش مسابقه ایران را به طور مجزا داشته باشیم. او با ابراز تاسف از مشکلات متعدد جشنواره‌های هنری در ایران اضافه کرد: راه حل این مشکلات تفکیک بخش‌ها نیست. همچنان که بخش بین‌الملل جشنواره فجر هم از بخش ملی جدا شد و هیچ ثمره خوبی نداشت.

اما نمی‌دانم چرا دوستان اصرار دارند به جای حل مشکلات ریشه‌ای، با تئوری‌روش‌های ساختاری، مشکلات را به شکل مقطعی برطرف کنند.

این کارشناس سینما افزود: این تصمیمات هیچ منطقی ندارد جز منطق اینکه جشنواره حتما باید به هر قیمتی برگزار شوند

و این غلط‌ترین کار است.

علی معلم در پایان اضافه کرد: جشنواره فیلم کودک جزو جشنواره‌های خوب سینمایی ایران است و محل برگزاری‌اش هم حتما باید شهری مثل اصفهان باشد اما حال که مقامات شهری امکان ساماندهی برنامه‌ها را ندارند، درست نیست یک ماه مانده به برگزاری، تا ناگهان جشنواره را به شهر دیگری ببرند؛ به جای این کار، ای‌کاش یک سال جشنواره را تعطیل می‌کردند و سال آینده با هماهنگی‌های لازم آن را به شکل مطلوبی بر گزار می‌کردند.

فیلم برداری فیلم سینمایی «رسوایی ۲» در حالی همچنان ادامه دارد که جدیدترین عکس‌های این فیلم منتشر شده است.

فیلم سینمایی «رسوایی ۲» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی ۱۰ مرداد ماه با بازی بازیگرانی چون اکبر عبدی، محمدرضا شریفی‌نیا، سحر قریشی، اسماعیل خلیج و فخرالدین صدیق شریف، امیر نوری مقابل دوربین رفت و فیلمبرداری این فیلم سینمایی همچنان ادامه دارد. به گزارش فارس، «رسوایی ۲» دارای ماجراهای فرعی زیادی است و یکی از ماجراهای این داستان فرعی از این قرار است که «فردی به نام

وقتی مشتری به محض ورود به

پاتوق کتاب با یک فروشنده طلبه با

لباس روحانی مواجه می‌شود، چه

عکس‌العملی نشان می‌دهد؟

عمد تا تعجب می‌کنند و بعضا هم خوشحال می‌شوند، ولی در هر صورت من توجهی نمی‌کنم؛ چرا که لباس برایم مهم نیست بلکه کار کردن مهم است، حالا با هر لباسی می‌خواهد باشد.

مردم عمدتا طلبه‌ها را انسان‌هایی حجره نشین می‌پندارند که اهل فعالیت اجتماعی نیستند، آیا شما در صدد اصلاح این ذهنیت بوده‌اید که اهل پاتوق شدید؟

من از دوران کودکی در این فضا بودم. همواره دوست داشتم کارهای مختلف را تجربه کنم. الان هم به مهارت های فنی بسیاری مسلط هستم. ولی به کار کتاب علاقه‌مندی ندارم. ما در دوران دانشگاه در کتابفروشی مسجد دانشگاه فعالیت می‌کردم. جالب است بدانید من در قم با تهران لباس روحانی به تن نمی‌کنم و فقط در اصفهان ملبس هستم، چرا که همواره با خود می‌گویم وقتی باید این لباس را به تن کنم که در حال خدمت و کار باشم.

در طول این یک سال تجربه حضور در پاتوق، آیا خاطرات خوبی داشته‌اید که

بخواهید برایمان تعریف کنید؟

پاتوق کتاب محیطی است برای هم‌اندیشی و گفت‌وگو مخصوصا در پاتوق اصفهان یک فرد با لباس روحانی حضور دارد.

به همین دلیل ایسن فرصتی را هم برای من و هم

برای بسیاری از جوانانی که تاکنون نتوانسته‌اند به راحتی با قفسر روحانی در تماس مستقیم و آزاد باشند فراهم آورده است. بارها شده است که خانم‌ها و دخترانی که با مساله‌ای مثل حجاب مشکل داشته‌اند، این مساله را عنوان کرده‌اند و در پایان گفت‌وگو شاید نظر من را نپذیرفته‌اند ولی از اینکه بدون هیچ ترس و نگرانی خود را گفته‌اند خوشنود بوده‌اند.

و در بسیاری موارد جوانان دیگری به کلی نظرشان درباره روحانیت تغییر کرده و فضایی پر از صمیمیت

و رفاقت بینمان به وجود آمده و در واقع این یکی از اصلی ترین اهداف پاتوق کتاب است که فضای مهدلی و هم‌اندیشی در بین اعضاء مختلف مردم جای سوء تفاهم‌ها را بگیرد.

گفت و گو با طلبه‌ای که مدیر اجرایی یک حرکت بزرگ در کشور است

وقتی یک طلبه از حجره به دل جامعه می‌زند



آغاز یک حرکت بزرگ فرهنگی و گسترش این طرح

در سراسر کشور بود. بعد از آن در طرف یک سال در شش استان کشور پاتوق هایمان را گسترش دادیم.

طی دیداری که با حجت الاسلام محمدیان، معاون پشتیبانی نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران داشتم، ایشان به ما گفتند که اگر پاتوق را در سطح کشور تکمیل کنید جلسه‌دیداری بین‌بچه‌های پاتوق و رهبری ترتیب می‌دهم.

این سخن آقای محمدیان یک انگیزه مضاعفی درون ما به وجود آورد تا هر چه سریع تر کار را در سراسر کشور گسترش دهیم.

گویا پاتوق کتاب الان در همه استان‌های کشور شعبه دارد. چه شد شما به عنوان اولین متولی اجرایی این طرح به اصفهان

آمدید؟

یادم هست آن موقع که من به اصفهان آدمم سال جهاد فرهنگی بود. مشغول به گشت و گذار در شهر اصفهان شدم و وقتی فضای فرهنگی شهر را دیدم،

گزیده ای از بیانات رهبر انقلاب درباره وحدت اسلامی

تحریک عواطف مذهبی اهل سنت گناه است

خدمت به اردوگله کفر و شرک و خیانت به اسلام و حرام شرعی است.
۹۲/۷/۲۲

■ **نباید بازبچه دشمن شد**

من بار دیگر برای صدمین بار، هزارمین بار، از زبان ملت ایران خطاب به همه برادران مسلمان در اکناف عالم عرض می‌کنم: اتحاد خودتان را حفظ کنید، مبادا بازبچه دست دشمنان مشرکی بشوید که به عنوان قومیت عرب و عجم، به عنوان مذهب شیعه و سنی، به عناوین گوناگون دیگر می‌خواهند بین شما اختلاف بیندازند.
۸۷/۷/۱۰

■ **دنبال شیعه کردن سایرین نباشیم**

ایران به دنبال ایرانی کردن اعراب یا شیعی کردن سایر مسلمین نیست؛ ایران به دنبال دفاع از قرآن و سنت پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) و احیای امت اسلامی است.

آنتوان چخوف (۱۹۰۴-۱۸۶۰ م)

نویسنده‌ای انسان دوست

همگان مکتب داستان نویسی او به دور از هرگونه آکسیون عمل یا اعمال داستانی بود؛ یعنی به جای حادانه‌سازی‌های دور از ذهن، به تشریح موقعیت‌های داستانی می‌پرداخت. موقعیت‌های طبیعی و واقعی. از این جهت است که نویسندگان بزرگی چون «تورین منسفیلد» انگلیسی و «شروند اندرسون» آمریکایی به تقلید از چخوف پرداختند. در سن حادثه‌سازی در داستان‌های او به حداقل می‌رسد، برای سایر نویسندگان دنیا شیوه‌ای تازه بود و بسیار جلب توجه کرده، علاقه آنها را نسبت به آن بر می‌انگیخت. زیرا بیان حالات‌ها و تشریح موقعیت‌ها برایشان گیرنده و جذاب بود.

کارهای مشهور او: باغ آلبالو، نمایشنامه، اسقف، ملخک، زن هوسران؟!، اتاق شماره ۶، قولمزن مفتان، دکتر بی‌مریض، مرد زودرنج، برادرم و… هستند. نکته مهم: داستان ملخک که چندین بار به فارسی ترجمه شده است را دکتر سیمین دانشور به نام جیرجیرک و عبدالحسین نوشین سبکسر و کیخسرو کشاورزی زن هوسران و کاظم انصاری

تاکتیکی و مصلحتی هم نیست که حالا بگوییم مصلحت ما ایجاب می‌کند که با مسلمین غیر شیعه ارتباطات داشته باشیم. ما با این انگیزه صحیح مساله وحدت مسلمین را در جمهوری اسلامی یک مساله اساسی قرار داده‌ایم.
۶۹/۱/۲۶

■ **تحریک عواطف مذهبی اهل سنت گناه است**

بدانید تحریک عواطف مذهبی برادران اهل سنت کار

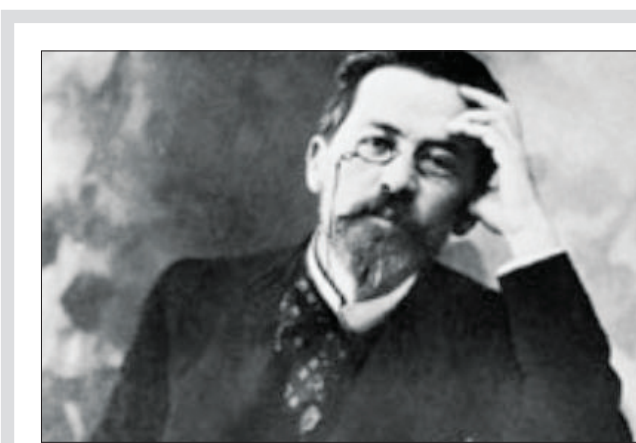
بسیار خطا و گناه‌است، این را به‌عنوان یک اصل بپذیرید. یک نقطه اختلافی وجود دارد. تکیه بر روی این نقاط، شعله‌ور کردن آتش تعصبات در این نقاط اختلاف، این درست همان چیزی است که امروز سازمان‌های جاسوسی آمریکا و اسرائیل دنبال‌ش هستند.
۸۶/۸/۲۳

■ **پشت سر اهل سنت نماز بخوانیم**

این قدر ما روایت در ثواب شرکت در نماز جماعت‌اهل

سنت در زمان ائمه(ع) داریم که روایت دارد که در

مسجدالحرام پشت سر این‌ها نماز بخوانید، مثل اینکه پشت سر پیغمبر نماز خوانده‌اید. این نمایش وحدت است. عملا وحدت را نشان دهید.
۸۸/۸/۴



خواننده از همان ابتدا می‌تواند با کاراکترهایی ارتباط برقرار کند. آنها را حس کند و سا آنها هم ذات‌پنداری نماید.

در اغلب آثار اوسایه اندوهی عمیق دیده می‌شود که این اندوه نشانگر بدبینی وی نیست، بلکه در حقیقت نگاهی است ژرف به زندگی و آدم‌های اجتماع.

مورد دیگری که تقریبا در تمامی آثار این نویسنده موفق دیده می‌شود این است که در مسیر کل داستان و یا دست کم در کاراکترها، یک تغییر و تحول بزرگ، چه فردی و چه اجتماعی روی

سلامت جسمی و روانی انسان به میزان قابل توجهی به نوع تغذیه، کیفیت مواد غذایی و ویتامین‌ها مربوط است، متخصصان تغذیه به افراد توصیه می‌کنند با اتخاذ عادات غذایی سالم علاوه بر تأمین نیاز بدن به انرژی حتی امکان خود را از اثرات عوامل بیماری‌زا حفظ کنند. غذای سالم، غذایی است که وقتی انسان مصرف کرد مطابق با نیازهای بدن باشد و مطبوع بودن غذای مورد انتظار را در مواد غذایی دارا باشد. متخصص بیماری‌های عفونی با اشاره به اهمیت تغذیه سالم گفت: حیات انسان به تغذیه وابسته است و بشر برای سلامتی به غذا احتیاج دارد، اما خیلی از بیماری‌ها از طریق مصرف غذا در بدن انسان به وجود آمده و سلامتی را به مخاطره می‌اندازد.

غذای سالم، غذایی است که وقتی انسان مصرف کرد مطابق با نیازهای بدن باشد و مطبوع بودن غذای مورد انتظار را در مواد غذایی دارا باشد. دکتر فدایی تأکید کرد: این دورکن مهم است، آنچه که مصرف شد باید نیازهای بدن را تأمین کند، نیازی که در ظاهر به شکل احساس گرسنگی یا تشنگی است که غریزی خود را نشان داده و اعلام نیاز بدن به مواد غذایی است. بر همین اساس انسان به خوردن و آشامیدن می‌پردازد، لکن محتویات مواد

اصول بهداشتی مصرف غذاها

غذایی تأمین‌کننده مواد مورد نیاز، ملوکول‌ها و موادی است که برای رشد بدن در یک مقطع برای نگهداری سیستم‌های بدن در همه مقاطع زمانی نیاز است. وی در ادامه بحث گفت: البته مطبوع بودن غذای مصرفی هم رکن مهمی است، با توجه به اینکه دسته‌ای از مواد غذایی مشکلی نداشته و سالم و مغذی اند چنانچه حالت دلپسند و خوشمزه‌گی را نداشته باشند نمی‌توان به عنوان یک ماده غذایی سالم و بادوام تکیه کرد؛ چون که در دراز مدت مصرف‌کننده از آن استقبال نخواهد

کرد و در مجموع تعادل در مصرف مواد غذایی امری مهم است و خداوند متعال خلقت انسان را بر مبنای تعادل در امور جسمی و روحی قرار داده و در تغذیه هم همین‌طور است. بهداشت مواد غذایی و اصول تغذیه صحیح اگر رعایت شود معمولاً نیاز به مکمل‌های غذایی را به حداقل می‌رساند و ما در اجتماع متأسفانه شاهد مصرف بی‌رویه برخی از مکمل‌ها (ترکیبات ویتامینی) هستیم. نکته دیگر اینکه معمولاً هرگونه نیازهای مکملی را رفع نمی‌کند، آنچه به عنوان غذا مصرف می‌شود بر دو قسم خام و پخته است و اصول بهداشتی مصرف غذاها این است که مصرف مواد غذایی خام دارای شرایط خاص خود و مصرف مواد غذایی پخته برنامه‌ها و شرایط خود را دارد.

خبر

گروه جامعه

آخرین وضعیت تعویض کارت‌های قدیمی سربازی

ناشنین رییس سازمان وظیفه عمومی ناجا از صدور بیش از هشت میلیون و ۷۰۰ هزار کارت هوشمند سربازی خبر داد. سردار ابراهیم کریمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت صدور کارت‌های هوشمند پایان خدمت و معافیت سربازی گفت: در حال حاضر برپایه آخرین آمارهایی که ما در اختیار داریم بیش از هشت میلیون و ۷۰۰ هزار کارت هوشمند صادر شده و روند تعویض کارت‌های قدیمی همچنان ادامه دارد. وی درباره اینکه چه تعداد از کارت‌های قدیمی تاکنون تعویض نشده است، گفت: در این طرح افرادی که از سال ۶۰ به بعد کارت معافیت یا پایان خدمت خود را دریافت کرده‌اند باید حتماً نسبت به تعویض کارت خود اقدام کنند و آمارها نشان می‌دهد که بیشتر این افراد نیز نسبت به تعویض کارت خود اقدام کرده‌اند. وی با اشاره به افرادی که تاکنون برای تعویض کارت‌های قدیمی خود اقدام نکرده‌اند، گفت: تمامی کارت‌های قدیمی سربازی‌ام از معافیت و پایان خدمت از درجه اعتبار ساقط شده‌اند و دیگر هیچ خدمانی به آنان تعلق نمی‌گیرد؛ بنابراین لازم است این دسته از افراد نیز هر چه سریع‌تر برای تعویض کارت خود به دفاتر پلیس ۱۰۰ مراجعه کنند. جانشین رییس سازمان وظیفه عمومی ناجا با بیان اینکه همچنان طرح تعویض این کارت‌ها ادامه دارد، تصریح کرد: البته نمی‌توان تا چندین سال این طرح را ادامه داد؛ بنابراین در آینده تمام طرح تعویض اعلام خواهد شد و پس از آن افرادی که کارت خود را تعویض نکرده‌اند با مشکلاتی روبه‌رو خواهند شد از این رو درخواست ما از این افراد اقدام برای تعویض کار نشان است. کریمی ادامه داد: غیرقابل جعل بودن، تجمع اطلاعات سربازی افراد و... از ویژگی‌های این کارت‌هاست و با انجام طرح تعویض، افرادی که ممکن است خدای‌ناکرده با تشییع حق دیگران اقدام به جعل کارت کرده باشند نیز شناسایی خواهند شد.

جانشین رییس سازمان وظیفه عمومی ناجا درباره هزینه‌هایی که بابت تعویض کارت از شهروندان اخذ می‌شود نیز گفت: این پول‌ها به خزانه دولت واریز شده و بخشی از آن هم صرف صدور کارت می‌شود، بنابراین ناچغانی از این وجود نمی‌برد.

یادداشت

سیدهمدی‌سلطانی

کار کردها و پیامدهای منفی شبکه‌های اجتماعی در جامعه

- مهم‌ترین کار کردها و پیامدهای منفی شبکه‌های اجتماعی در جامعه انسانی عبارت است از:
- ۱- شکل‌گیری و ترویج سریع شایعات و اخبار کذب
 - ۲- تبلیغات ضد دینی و القای شهوات
 - ۳- نقض حریم خصوصی افراد
 - ۴- انزوا و دور ماندن از محیط‌های واقعی اجتماعی
 - ۵- تأثیرات منفی رفتاری
 - ۶- کاهش چشمگیر تعاملات رودر رو یا فرد به فرد در جامعه
 - ۷- انحراف انسان‌ها از اهداف مثبت و شایسته یک زندگی واقعی
 - ۸- گسترش بی‌خوابی به دلیل نور و اشعه‌هایی که از صفحه نمایش دستگاه‌های الکترونیکی این شبکه‌ها ساطع می‌شود.
 - ۹- نابودی خلاقیت و کاهش قدرت فکری و ابتکاری انسان‌ها با استفاده بیش از حد و غیر معمول از این شبکه‌ها
 - ۱۰- گسترش ارتباطات بیپرده و غیر شرعی و دور از مجاز دختران و پسران
 - ۱۱- تهدید امنیت اجتماعی و خانوادگی
 - ۱۲- فرآیند شدن اشتراک‌گذاری لینک‌های جذاب در این شبکه‌ها و در پی آن افزایش انتشار لینک‌های آلوده
 - ۱۳- افزایش جاسوسی از اطلاعات امنیتی کشور و پایین‌تر از آن انتشار اطلاعات محرمانه و خصوصی خانواده‌ها
 - ۱۴- گسترش روز افزون ناهنجاری‌ها و ردیلت‌های اخلاقی

ویژگی‌های آسیب‌های اینترنتی در بعد اجتماعی

- مهم‌ترین آسیب‌های اینترنتی که به عنوان ویژگی‌های آن در بعد اجتماعی قابل توجه است را می‌توان چنین برشمرد:
- ۱- کناره‌گیری از اجتماع و زندگی روزمره
 - ۲- عدم تعاملات اجتماعی مناسب با دیگران
 - ۳- اضطراب و استرس، بی‌حوصلگی و ارتعاش در روان معنادار اینترنتی در جامعه
 - ۴- گسترش اختلالاتی چون انزوا و اجتماعی به همراه افسردگی، پرخشگرگی و بدخلقی
 - ۵- از هم‌گسیختگی خانواده و روابط و مناسبات اجتماعی اعضای آن
 - ۶- کاهش روابط اجتماعی از بعد کمی و کیفی
 - ۷- ترویج عدم مسوولیت‌پذیری اجتماعی در محیط جامعه و نسبت به هم‌موان
 - ۸- تهدید سلامت اجتماع انسانی
 - ۹- تهدید فرصت‌ها و عدم استفاده صحیح از آنها در جامعه و نسل‌های آن
 - ۱۰- گسترش کشمکش‌ها و تضادهای اجتماعی
 - ۱۱- تقویت رویکرد نامطلوب سریچی از هنجارها و مقررات اجتماعی. (رک: امیدوار، احمدعلی و صامی، علی اکبر، اعتیاد به اینترنت، مشهد، نشر تمرین، ۱۳۸۱، ۲۵-۲۶ نشر تبیان، محمدحسن و بخارایی، احمد، پیامدهای اجتماعی آسیب‌شناختی اینترنت، مجله مهندسی فرهنگی، شماره ۷۹، صص ۱۵۰-۱۵۱).

انسان در طول تاریخ به راه‌های مختلفی برای ارسال پیام خود به دیگران و در واقع ارتباط با هم نوع خود دست یافته است. اما بی‌شک مهم‌ترین و در عین حال ساده‌ترین نوع برقراری ارتباط انسان‌ها یا یکدیگر ارتباط کلامی است.

در زندگی مشترک نیز مهارت در برقراری ارتباط کلامی بسیار مهم و حائز اهمیت محسوب می‌شود و قطعاً در کیفیت زندگی زوجین نقش بسزایی را اعمال می‌کند. در این گزارش پیرامون نحوه برقراری ارتباط کلامی بین زوجین، تأثیر ارتباطات کلامی در استحکام بنیان خانواده، ویژگی‌های گفت‌وگوی موفق و مواقع قطع کلام و سکوت به‌گوت با محمد یعقوبی روانشناس، مشاور و مدرس دانشگاه پرداخته ایم که از نظر آنان می‌گذرد.

نحوه برقراری ارتباط کلامی از مهم‌ترین مسائل بین زوجین است در این رابطه توضیح دهید.

هر خانواده تشکیل شده از یک ساختار، جایگاه هر عضو خانواده و روابط بین اعضا که محصول تعامل روابط و ساختار خانواده را عملکرد (شادابی، رشد، بیماری، سلامتی و...) خانواده بیان می‌کنند. رکن اصلی این سیستم (خانواده) ارتباط کلامی و غیر کلامی است که قطعاً اگر ارتباط بین اعضای خانواده منطقی، صحیح و توأم با جو عاطفی باشد عملکرد خانواده نیز مثمر‌تر خواهد بود و اعضای خانواده سلامت جسمی، روانی و اخلاقی‌شان تضمین خواهد شد؛ ولی اگر روابط درست و منطقی نباشد سلامت جسمی، روانی و اخلاقی اعضا به خطر خواهد افتاد و آن عضوی که آسیب‌پذیرتر است اول ضربه می‌خورد ولی بقیه اعضا نیز نسبت به درجه آسیب‌پذیری‌شان مشکل پیدا خواهند کرد.

درمانگران و زوج‌ها به انتقال آرا مطرح کرده‌اند که مشکلات ارتباطی، شایع‌ترین و مخرب‌ترین مشکلات در دواج‌های شکست‌خورده است.

تأثیر ارتباطات کلامی در استحکام بنیان خانواده چه نقشی دارد؟

محمد یعقوبی در پاسخ به این سوال خاطر نشان کرد: در هر رابطه ما عشق و محبت را می‌آموزیم یا ترس و اضطراب را و هر گاه به دیگران عشق و محبت نشان دهیم، می‌آموزیم که قابل‌پذیرش و محبت‌هستیم و هر گاه زور و جبر، تندی و پرخشگرگی نشان دهیم، محکومیت خویش را آموخته و می‌آموزیم که در زندگی هراسان و موش و عسبی هستیم. خداوند انسان‌ها را گرد هم می‌آورد تا نسبت به یکدیگر تعهد، وظیفه و محبت داشته باشند و مالک اصلی آنها خود اوست. چگونه می‌توان خداوند را دوست داشت و به ملک او(انسان)ها و طبیعت و... توهین و تحقیر و سرزنش روا داشت. مقصود از رابطه، پیوند مقدس میان دو انسان است، دریک رابطه مقدس ما گرد هم نمی‌آیم تا نیازهای نفسانی خود را برآورده کنیم، درباره دیگران داوری می‌کنیم، کسی را تغییر دهم یا تحقیرش کنیم، ما به یکدیگر می‌پیوندیم تا یکدیگر را حمایت کنیم، یکدیگر را ببخشیم و با یکدیگر برای معضلات

خود و عالم بکوشیم و فضای سرشار از محبت، امنیت، حمایت، صداقت را ایجاد کنیم تا به آرامش، شادمانی و رشد برسیم.

گفت‌وگوی موفق چه ویژگی‌هایی دارد و چه تأثیری در همدلی و همفکری زوجین دارد؟

تحقیقات نشان می‌دهد که حدود ۶۰ درصد سوء تفاهم‌ها و اختلاف در محیط خانواده ناشی از خوب بیان نکردن و خوب گوش نکردن و تفسیر غیر منطقی گفته‌های یکدیگر است.

رعایت شود به گفت‌وگوی موفق خواهیم رسید: - شفاف و بدون گوشه‌وکنایه، آرام، در فرصت مناسب و با نشاط صحبت کردن. - در موقع صحبت کردن سرگرم‌کاری دیگری نبوده و نزدیک و در جوار همسر بودن و به چشمان او نگاه کردن و در سطح فرهنگ و سواد او صحبت کردن. - اجتناب از به کار بردن کلمات زشت و زنده و خلاف عرف، از پند و نصیحت زیاد، از قضاوت کردن، سرزنش کردن، چراغ‌گفتن، از تهدید و پرخشگرگی، از بی‌صبری و ناشکیبایی، از گلایه‌ها و شکوه‌ای صحبت کردن، از مطرح کردن ناراحتی‌های گذشته، از اصرار و تأکید روی حرف‌های خودمان، از انتقاد کردن و قول دادن بی‌جا، از تمجیل عقیده خود و از جملات دستوری و امرانه اجتناب کنیم. - سنجیده و با تأمل و تفکر صحبت کردن و استفاده از کلماتی که بار عاطفی مثبت دارد و به خصوص به پیام گفته‌ها بیان فکر کردن و بعد بیان نمودن است.

همچنین در موقع گوش کردن، گوش دادن مهارتی است که هر روز از آن استفاده می‌کنیم. حدود ۵۰ تا ۸۰ درصد وقت ما به گوش دادن می‌گذرد و یک چهارم آنچه را گوش داده‌ایم درک می‌کنیم و به میزان کمتری به خاطر می‌سپاریم.

برای گوش دادن و رسیدن به درک بیشتر و ایجاد رابطه مثبت شیوه‌های ذیل کمک‌کننده است:

- از نزدیک و به دقت به حرف‌های همسر گوش دادن و ذهن شما مشغول فکر دیگری یا جواب دادن نباشد.
- در موقع نیاز با همسر حس همدردی کردن.
- در موقع گوش دادن مشغول کار دیگری نباشید.
- هیچ موقع حرف‌های همسرتان را قطع نکنید تا کلام وی رو به پایان

یابد و در پایان اگر انتقاد یا پیشنهادی دارید با کلمه احیاناً، احتمال نمی‌دهید شروع کنید. - پرهیز از قضاوت، سرزنش کردن، انتقاد کردن، مجازات کردن، قول دادن بی‌جا - احترام و ارزش متقابل زوجین - ایجاد محیط امن جهت ابراز عواطف و احساسات - کمک به ایجاد رابطه مکمل مثلاً همسر شامی پرسد که بیرون چه خبر؟ شامی می‌توانی جواب دهی هیچی یا برای وی شهادت خود را که دیده و شنیده‌ای بیان کنی، اگر گفتن هیچ، رابطه کلامی ادامه پیدا نمی‌کند ولی اگر برای وی از مشاهدات خود گفتی رابطه مکمل می‌شود و ادامه پیدا می‌کند. - توجه به امور مثبت طرف مقابل و مطرح نکردن منفی‌ها - رعایت حد و مرز - اجتناب از قهر کردن و در لاک خود رفتن - اجتناب از مقابله به مثل کردن - اجتناب از اینکه حرف‌هایی که جنبه اصرار دارد

آنگهی مناقصه عمومی

کاهش ارتباطات کلامی صمیمانه؛ افزایش تعارضات بین زوجین

بیشتری می‌دهند.

چه موقعی باید سکوت کرد تا باعث کاهش جالش‌ها شد؟

در موارد زیر اگر زوجین رعایت سکوت را بکنند در ارتباط آرامش بیشتری نصیب آنان خواهد شد: - در موقع صحبت کردن اگر گوینده مکث‌های چند ثانیه‌ای داشته باشد ولی به چشمان همسرش نگاه کند نفوذ کلام وی بیشتر خواهد بود تا اینکه تند و سریع صحبت نماید.

- هر کدام از زوجین بنا به دلایلی عصبی هستند، زوج دیگر سکوت کند به خصوص جهت آقیان که مدتی طول می‌کشد تا از حالت خود بیرون بیایند.

- موقعی که یکی از زوجین حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و به دنبال یک شنونده می‌گردد که حرف‌های دلش را بزند چه بهتر که این شخص همسرش باشد و همسر او این فرصت را به او بدهد که حرف‌هایش را بزند و سکوت کند و فقط بشنود و حتی اگر هیچ ربطی به زندگی زناشویی‌شان نداشته باشد.

- بازگرداندن مجدد گفتار طرف در قالب جدید و از کلام استفاده کردن (مثلاً شما از این بحث

می‌خواستی به این نتیجه برسیم که یک روز مشخص و در این مواقع آقیان سعی کنند که به حرف‌های همسرشان گوش دهند تا به انجام برسد.

- در موقع صحبت هر کدام از زوجین، دیگری حتماً باید سکوت کند تا حرف‌هایش تمام شود و هیچ موقع صحبت‌های طرفش را قطع نکند.

- مردها موقعی که وارد منزل می‌شوند حداقل نیاز به نیم ساعت سکوت و آرامش دارند، در این طور مواقع همسرش سوال و پرسش و گلایه‌ای نکند ولی کمی سکوت را رعایت کند.

- هر موقع هر کدام از زوجین یا فرزندان مشغول فرآیندی موضوعی هستند یا با کسی صحبت می‌کنند، بقیه باید سکوت کنند یا آرام‌تر صحبت کنند که مزاحم آن‌ها نشوند.

در انتها بفرمایید که آیا با توجه به تأثیر ارتباط کلامی صمیمانه در زندگی، کاهش ارتباطات کلامی عاملی برای بروز تعارضات بین زوجین است؟

زوجین تا جایی که بتوانند نیازهای یکدیگر را برآورده کنند (نیاز کلامی، هنری، اجتماعی و...) رابطه عاطفی آنان عمیق‌تر می‌شود.

حالا اگر نتوانند نیازهای کلامی یکدیگر را برآورده کنند از عمق رابطه عاطفی آنان کاسته می‌شود ولی زوجینی که تعارضاتی باهم دارند یکی از راه‌های فرار از آن مطرح نکردن تعارضات است و به صورتی زوجین سعی دارند در آن زمینه‌ها صحبت نکنند که این باعث کاهش ارتباط کلامی آنان می‌شود، اما بعضی مواقع نیز کاهش ارتباط کلامی زوجین به یکسری کشمکش و تعارضات بین زوجین منجر می‌شود و به خصوص اگر یکی از زوجین آدم حرفی‌باشد و بخواهد زیاد صحبت کند و زوج دیگر آدم درون‌گرا و کم حرفی باشد در این موقع تعارضات کلامی شدت بیشتری پیدا می‌کند.

نام پروژه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	مدت اجرای کار
عملیات روکش آسفالت معابر سطح شهر	۹/۹۳۹/۰۰۶/۴۴۶	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه
عملیات لکه‌گیری هندسی و ترمیم ترانسه‌های معابر سطح شهر بهارستان	۲/۹۶۶/۰۸۷/۴۲۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه

تذکرات:

- ۱- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۰۵/۲۹ همه‌روزه به جز روزهای تعطیل به واحد امور قراردادها شهرداری بهارستان مراجعه و با ارائه خلاصه سوابق اجرایی و معرفی نامه کتبی شرکت نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- ۲- پیشنهاددهندگان باید پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری سه‌شنبه مورخ ۹۴/۰۶/۳ به واحد دبیرخانه شهرداری بهارستان ارایه و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است انصراف از شرکت در مناقصه باید ۸ ساعت قبل از تاریخ مذکور و به صورت کتبی به واحد دبیرخانه ارسال گردد.
- ۳- پیشنهادهای رسیده ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۰۶/۰۴ در کمیسیون عالی معاملات که در محل شهرداری بهارستان تشکیل می‌گردد، باز و قرائت خواهد شد. بدیهی است در صورت تغییر در زمان مذکور موضوع به نحو مقتضی اطلاع‌رسانی می‌گردد.
- ۴- شهرداری بهارستان در ردیک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۵- هر گاه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده شرکت در مناقصه آنها به ترتیب ضبط خواهد شد و سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان عقد قرارداد با برنده مسترد نخواهد شد.
- ۶- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مهدی فاتحی - شهردار بهارستان

اسپانسر بیاور؛ سرمربی شو!

بلافاصله پس از انتخاب حمید استیلی به عنوان سرمربی ملوان، حواشی زیادی پیرامون این انتخاب شکل گرفت. عده زیادی از هواداران ملوان معتقد بودند استیلی به واسطه رفاقت کاشانی و احمد دنیامالی به این تیم معرفی نشده و ملوان در حال حاضر نیازی به مربی سفارش شده ندارد. مدیران ملوان سعی داشتند تا این مساله را تکذیب کنند، اما خبری که در خصوص حامیان احتمالی ملوان در آینده شنیده می‌شود، نشان می‌دهد کاشانی چندان هم در انتخاب‌های ملوان بی‌تاثیر نیست. همان طور که پیش‌تر در بانک ورزش خواندید، بانک شهر به زودی اسپانسر ملوان بندرانزلی خواهد شد. قطعاً رابطه خوب حبیب کاشانی

با مدیران این بانک، در اسپانسر ی آنها بی‌تاثیر نخواهد بود. البته استیلی تنها فردی نیست که با معرفی اسپانسر، در لیگ برتر مربیگری می‌کند. در چند سال اخیر، مربیان زیادی به واسطه دوستان قدرتمندی که در عرصه سیاسی و اقتصادی داشتند، تیم گرفته‌اند و این موضوع کم‌کم به اصلی مهم در مربیان بدل می‌شود. شما زمانی تیم خواهید داشت که رابطه‌تان با افراد قدرتمند اقتصادی خوب باشد. استیلی و دوستانش پیش از این نیز با سیاسی و دوستانش قصد خرید راه‌آهن را داشتند که در آنجا چندان موفق نبودند، نه‌آورد مربیگری و نه سیاسی در مدیریت.

تصادف خطرناک‌تر از داعش!

را به خطر انداخته و در این شرایط آشفته و خطرناک به کشور همسایه رفته است. با این حال، احمدزاده بدون مشکل خاصی اربیل را هدایت کرد و با پایان قراردادش به ایران بازگشت. مدیران باشگاه عراقی، اما به اندازه‌ای از کار مربی تیمشان راضی بودند که برای مذاکره و دیدار مجدد با او به صورت زمینی راه ایران را در پیش بگیرند. غافل از آنکه این سفر برای آنها بدون بازگشت بوده و با یک ساحت‌ه راندگی دلخراش و منجر به مرگ به پایان خواهد رسید.

اخبار کوتاه

کره ورزش

دین محمدی: ذوب‌آهن

تیم خطرناکی است

سپروس دین‌محمدی با ابراز رضایت از عملکرد بازیکنان تیم فوتبال استقلال در دو هفته نخست لیگ پانزدهم، ضمن بیان مطلب فوق گفت: مقابل ملوان بازی خوبی از خود ارائه کردیم و توانستیم با آرامش، یک پیروزی ارزشمند را کسب کنیم. البته بازیکنان از اعتماد به نفس بالایی برخوردارند و توانستند با پیروزی مقابل ملوان، با روحیه خوب برای جدال با ذوب‌آهن آماده باشند. وی ذوب‌آهن را یک تیم منسجم دانست و افزود: درست است این تیم در دو دیدار نخست شکست را پذیرا شده، اما یکی از بهترین تیم‌های حال حاضر ایران است. ما باید حواسمان جمع باشد و فکر نکنیم اگر این تیم دو بازی اول را بسته، پس می‌توانیم به راحتی این تیم را شکست دهیم. مربی تیم فوتبال استقلال تهران در ادامه یادآور شد: ذوب‌آهن تیمی منسجم و با برنامه است و مطمئناً می‌خواهد از دیدار مقابل استقلال رونق رو به رشد خود را آغاز کند.

شمسایی، گزینه بهتری

بازیکن سال آسیا

سرمربی - بازیکن تیم فوتبال تاسیسات دریایی بعد از قهرمانی به همراه این تیم در جام باشگاه‌های آسیا، گزینه بهترین بازیکن سال فوتبال آسیا انتخاب شد. نشست خبری مدیران و اعضای کادرفنی تیم فوتبال تاسیسات دریایی قهرمان مسابقات فوتبال جام باشگاه‌های آسیا ۲۰۱۵ اصفهان پیش از ظهر دیزروز، چهارشنبه برگزار شد. شهاب سفال منش مدرس فوتبال آسیا و عضو کادرفنی تیم تاسیسات دریایی در این نشست اعلام کرد پس از قهرمانی این تیم، وحید شمسایی گزینه بهترین بازیکن سال ۲۰۱۵ آسیا شده است. تیم فوتبال تاسیسات دریایی با پیروزی برابر ۵ بر ۴ مقابل القادسیه کویت به عنوان قهرمانی مسابقات فوتبال جام باشگاه‌های آسیا ۲۰۱۵ - اصفهان دست یافت.

پیشکسوتان ذوب‌آهن

در مصاف با یاران فردوسی پور

تیم‌های فوتبال پیشکسوتان ذوب آهن و رسانه ورزش تهران امروز در دیداری دوستانه به مصاف یکدیگر خواهند رفت. این دیدار از ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه در مجموعه ورزشگاه شهید فکوری واقع در شهرک شهید فکوری به انجام خواهد رسید. دیدار پیشکسوتان ذوب آهن با یاران عادل فردوسی پور در حالی به انجام خواهد رسید که تیم‌های ذوب‌آهن و استقلال جمعه شب یکی از حساس‌ترین دیدارهای هفته را در استادیوم آزادی به انجام خواهند رساند.

تمجید سرمربی چارلتون

از عملکرد دوچان‌نژاد

سرمربی تیم فوتبال چارلتون ائتلیتک عملکرد گل مهاجم ایرانی تیمش را در دور نخست از رقابت‌های جام اتحادیه فوتبال انگلیس مورد تمجید قرار داد. تیم فوتبال چارلتون ائتلیتک سه شنبه شب در دور نخست از جام اتحادیه فوتبال انگلیس میزبان تیم دسته چهارمی داگنهام بود و موفق شد این تیم را با نتیجه قاطع ۴ بر یک شکست دهد و به دور دوم صعود کند.

در رقم خوردن این پیروزی رضا فوجان‌نژاد، مهاجم ایرانی چارلتون که در دقیقه ۶۲ به میدان رفت سهیم شد و گل چهارم تیمش را در دقیقه ۷۶ به ثمر رساند.

گلزنی و عملکرد خوب فوجان‌نژاد در این بازی در حالی توجه گای لوزون، سرمربی چارلتون را جلب کرد که درباره آینده او در این تیم ابهاماتی وجود دارد. لوزون پس از این بازی در گفت‌وگو با سایت باشگاه چارلتون، در پاسخ به این سوال که آیا بازی و گلزنی فوجان‌نژاد تاثیری روی آینده او خواهد داشت، گفت: رضا یک گل حیرت‌آور را در سطحی بسیار بالا و با کالی مهارت به ثمر رساند، ما از او راضی هستیم، اما باید ببینیم که آینده‌اش چگونه خواهد شد.

برنامه هفته پنجم لیگ برتر فوتبال

هفته پنجم لیگ برتر فوتبال ایران ۹۵-۹۴ روز جمعه با برگزاری هفت دیدار برگزار خواهد شد. طبق اعلام کمیته فوتبال، برنامه هفته پنجم لیگ برتر به شرح زیر است:

جمعه: ۲۳ مردادماه، ساعت ۱۷

کاشی نیلو اصفهان - تاسیسات دریایی تهران در ورزشگاه گل‌ترکس
شهروند ساری - آذرخش بندر عباس در ورزشگاه سید رسول حسینی
میثاق تهران - فرش آرا مشهد در ورزشگاه شهرداری منطقه ۱۱ فردوسی مشهد - گیتی پسند اصفهان در ورزشگاه کارگران ۲ یاسین پیشرو قم - دبیری تبریز در ورزشگاه شهید حیدریان مس سونگون ورزقان - مقاومت البرز در ورزشگاه شهید پور شرفی شهید منصوری قرچک - حفاری اهواز در ورزشگاه شهدای هفتم تیر

در حالی که پس از پیوستن محمد احمدزاده به اربیل نگران جان این مربی ایرانی در عراق بودند، این مدیرعامل باشگاه عراقی بود که در ایران درگذشت. به فاصله نسبتاً کمی پس از قدرت‌گیری داعش در عراق و اشغال بخش زیادی از خاک این کشور توسط این گروه تروریستی بود که خبر رسید محمد احمدزاده قصد دارد تا سرمربیگری تیمی در کردستان عراق را به عهده گرفته و در نزدیکی‌های مناطق تحت اشغال داعش مشغول به کار شود. به همین خاطر آن زمان این نگرانی برای برخی به وجود آمد که سرمربی پیشین ملوان برای یک ماجراجویی فوتبالی جان خود

جبران دو باخت ابتدای فصل از قعر جدول هم جدا شده و اندکی به اوضاع نه چندان رو به راه خود سامان دهند.

باید دید که در پایان این مسابقه استقلال موفق به کسب سومین برد پیاپی می‌شود و سومین باخت متوالی در کارنامه ذوب‌آهن ثبت خواهد شد یا شاگردان گل محمدی به اولین برد خود می‌رسند. بدیهی است که احتمال وقوع حالت سوم و تقسیم امتیازات بین دو تیم هم کاملاً محتمل است.

پنجشنبه ۱۳۹۴/۰۵/۲۲ ساعت ۱۷:۴۵
سیاه جامگان مشهد - نفت تهران ورزشگاه ثامن مشهد

محمدرضا فغانی - مهدی عالیقدر - اسد حاج محمد - رضا کرمانشاهی - ناظر داوری: فریدون اصفهانیان

پنجشنبه ۱۳۹۴/۰۵/۲۲ ساعت ۱۸:۳۰
ملوان بندرانزلی - استقلال اهواز ورزشگاه تختی انزلی

پیام حیدری - علی میرزابیگی - علی دودانگه - محمدحسین ترابیان - ناظر داوری: نادر جعفری

پنجشنبه ۱۳۹۴/۰۵/۲۳ ساعت ۱۹:۲۵
فولاد مبارکه سپاهان اصفهان - پرسپولیس ورزشگاه فولاد شهر اصفهان

سیدحسین زرگر - محمدرضا ابوالفضلی - حسن ظهیری - محمد ملکی - ناظر داوری: ابراهیم میرزابیگی

صبای قم - گسترش فولاد تبریز ورزشگاه یادگارامام (ره) قم

بابک وسیله بر - سعید زارع - حمزه علی سلیمی - مهدی مرجان زاده - ناظر داوری: حسین عسگری

جمعه ۱۳۹۴/۰۵/۲۳ ساعت ۱۸:۳۰
تراکتورسازی تبریز - راه‌آهن تهران ورزشگاه یادگارامام (ره) تبریز

اشکان خورشیدی - فرزاد بهرامی - میرعقوب حاجتی - رضا عادل - ناظر داوری: محمدعلی فروغی

جمعه ۱۳۹۴/۰۵/۲۳ ساعت ۱۹:۲۰
فولاد خوزستان - استقلال خوزستان ورزشگاه غدیراهواز

احمد صالحی - بابک داوری - فرید امیدوار - جمشید محمدی - ناظر داوری: محمود رفیعی

استقلال تهران - ذوب آهن اصفهان ورزشگاه آزادی تهران

یدلا... جهانبازی - رضا سخندان - آرمان اسعدی - سعید بخشی - داده - ناظر داوری: مسعود عنایت

جمعه ۱۳۹۴/۰۵/۲۳ ساعت ۱۹:۲۵
سایپا تهران - پدیده خراسان ورزشگاه پاس قوامین تهران

محمدحسین زاهدی - فرش - محمدرضا امینی - ایوب غلامزاده - جواد شرفی - ناظر داوری: سعید بطحایی

دو حریف تهرانی را تجربه کرده بودند که یکی از آنها استقلال بود. به بیان دقیق‌تر، دومین برد شاگردان حبیبی گل محمدی در لیگ چهاردهم برابر آبی‌های پایتخت رقم خورد جایی که آنها در چهارمین روز از پاییز ۹۳ و از هفته دهم با حساب دو بر یک استقلال را شکست دادند. البته آن مسابقه برعکس دیدار فردا که در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود به میزبانی استادیوم فولادشهر انجام شد.

آخرین تقابل دو تیم در ورزشگاه آزادی که بیست و یکم فروردین‌ماه سال جاری برگزار شد با تقسیم امتیازات بین دو تیم پایان یافت. البته ذوب‌آهن فصل گذشته به فاصله دو ماه پس از برد خانگی مقابل استقلال در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی نیز یک بار در ورزشگاه فولادشهر این تیم را در ضربات پنهانی شکست داد.

سبز پوشان اصفهانی برای آنکه طلسم شروع بدشان در آغاز مسابقات را که از لیگ دوازدهم به بعد دامنگیرشان شده بشکنند چاره‌ای ندارند تا از این بازی با دست پر بیرون بیایند و ضمن

لیگ برتر به هفته سوم رسید

جنگ پایتخت‌ها



برانکو ایوانکوویچ و حسین فرکی سال‌ها در کسوت سرمربی و مربی تیم ملی با هم کار کرده و رابطه بسیار خوبی با یکدیگر دارند. از بدروزگار، اما فرکی که ارادت ویژه‌ای به برانکو دارد محکوم به آن است تا در دومین تقابل با سرمربی سابق تیم ملی باز هم او را شکست دهد، هرچند این برتری احتمالی ممکن است این بار به قیمت نزدیک‌تر شدن استادش به لبه پر نگاه تمام شود.



خوشی برای میزبان اصفهانی داشت که در آن قفل دروازه سرخپوشان در اوپسین قایق وقت‌های تلف شده بازی شکسته شد. در دیدار برگشت دو تیم هم که بیست و هفتم فروردین‌ماه سال جاری در ورزشگاه آزادی برگزار شد؛ مهدی شریفی برای دومین بار به پرسپولیس گل زد آن هم درحالی که آن مسابقه تا ۶ دقیقه مانده به پایان بازی با برتری میزبان دنبال می‌شد. درست مثل بازی رفت در آن مسابقه هم گل پیروزی بخش سپاهان در دقیقه تلف شده به ثمر رسید با این تفاوت که گل لوسیانو پیرا این بار برای اصفهانی‌ها تنها به معنای عوض شدن تساوی با برد نبود، بلکه قهرمانی سپاهان را پایان فصل را پاهریزی کرد.

تقابل سپاهان و پرسپولیس دومین ملاقات دو همکار سابق و دو دوست قدیمی در لیگ برتر و سال جاری شمسی به حساب می‌آید.

برانکو ایوانکوویچ و حسین فرکی سال‌ها در کسوت سرمربی و مربی تیم ملی با هم کار کرده و رابطه بسیار خوبی با یکدیگر دارند. از بدروزگار اما فرکی که ارادت ویژه‌ای به برانکو دارد، محکوم به آن است

همیشه هم باخت بدن نیست؛ گاهی لازم است

ویترین والیبالی ایران خوب است، اما تمام واقعیت نیست

والیبالی ایران طی سه چهار سال اخیر روند رو به رشدی را سپری کرده و به یکی از قدرت‌های برتر والیبالی قهرمانی تیم ملی والیبالی ایران همراه بود. است.

از نایب قهرمانی تیم ب تا فاصله بین بازیکنان

بعد از نایب قهرمانی تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا ثابت کرد که نمی‌توان شرایط تیم ملی بزرگسالان کشورمان که حکم و برترین فدراسیون را دارد، به کل تیم‌های والیبالی تعمیم داد. تیم ملی والیبالی کشورمان در حال حاضر هدف مهمی را پیش‌رو دارد که همانا کسب سهمیه حضور در المپیک ۲۰۱۶ برزیل است.

والیبالی ایران در سال‌های اخیر عناوین ارزشمندی را در کارنامه خود به ثبت رسانده است. اما این تیم حضور در المپیک را هنوز تجربه نکرده است که برای تیمی که داعیه مدعی بودن در دنیا را دارد، چندان جالب نیست. ضمن اینکه انتظار مدال گرفتن از این تیم نیز چندان دور از ذهن نیست و طبیعی است که در شرایط فعلی تمام تمرکز فدراسیون بر روی آماده‌سازی تیم ملی بزرگسالان برای رسیدن به هدف تعیین شده قرار گرفته و نباید با بحث‌های حاشیه‌ای و مطرح کردن برخی انتقادات، تمرکز مدیران فدراسیون

پیش به سوی المپیک

در ورزش کشور ما بر سوم است که در زمان پیروزی هسا، عیوب نادیده گرفته می‌شود، اما شکست و ناکامی حداقل این حسن را دارد که موجب می‌شود برخی واقفیتان پیدا شوند.

پیش به سوی المپیک

در ورزش کشور ما بر سوم است که در زمان پیروزی هسا، عیوب نادیده گرفته می‌شود، اما شکست و ناکامی حداقل این حسن را دارد که موجب می‌شود برخی واقفیتان پیدا شوند.



اصفهان زیبا

isfahanziba.ir
شماره ۲۴۳۸ | ۱۲ صفحه | پنجشنبه | ۲۲ مرداد ۱۳۹۴ | ۲۷ شوال ۱۴۳۶

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقاییان نژاد سردبیر: ههندس رضوان اصغری
اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ / ۰۳۱ / ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

خبر

گروه اطلاع رسانی

دوره‌های آموزشی رایگان در بازار گیاهان دارویی؛

علل ریزش مو و راهکارهای رفع آن

هفته گذشته در دوره‌های آموزشی رایگان بازار گیاهان دارویی صحبت از «شناخت و کاربردهای گیاهان دارویی در پوست و مو» با نظریه دکتر صادق یزدان خوان، متخصص پوست و مو پرداخته شد. این هفته در ادامه آن مباحث به علل ریزش مو و راهکارهای رفع آن اشاره خواهد شد.

از جمله اینک: مهم ترین علل ریزش مو شامل چرب بودن کف سر، کم خونی، ریزش موی ارثی، استرس و فشارهای عصبی، اختلالات هورمونی به خصوص در خانم‌ها، تغذیه نامناسب و کمبود رتد مجدد سبب درمان و رشد مجدد موها می‌شوند. همچون... گروه ب، زینک، آمینو اسید... بیماری‌ها (لیکن پلان و...) و عارضه‌های داروها و... است.

از مهم ترین اقدامات در مداوا و کنترل ریزش مو انتخاب شونده مناسب است، همچنین برطرف کردن علل زمینه‌ای گیاهان متعددی در درمان ریزش مو مؤثرند که با افزایش خون‌رسانی، کنترل چربی سر، مهار آنزیم مسوول ریزش و القا و تحریک رشد مجدد سبب درمان و رشد مجدد موها می‌شوند. همچون... برای ادامه این مبحث می‌توانید روز جمعه ۲۲ مرداد ماه به بازار گیاهان دارویی مراجعه کنید و در صورت وجود سوالات از پاسخ‌های پزشک حاضر در جلسه برخوردار شوید.

شایان ذکر است این دوره‌ها که هر هفته روزهای جمعه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ برپا می‌شود، در هر جلسه برترین پزشکان طب جدید و سنتی و پژوهشگران برتر حضور دارند تا ضمن ارائه مطالب مفید به پاسخگویی مراجعان در این زمینه بپردازند.

این هفته نیز با دعوت از دکتر صادق یزدان خواه، متخصص پوست و مو مقرر است مطالبی در خصوص مو ارائه شود. علاقه‌مندان برای حضور در این کلاس‌ها می‌توانند به میدان لاله، خیابان پروین، جنب آتش نشانی، بازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان مراجعه کنند و برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۲۵۶۰۴۱۴۴ تماس بگیرید.

گفتنی است شرکت در این دوره‌ها برای عموم مردم آزاد و رایگان است.

ستاد فرهنگ سلامت برگزار می‌کند؛

برگزاری دومین جشنواره «از مزرعه تا بشقاب» در خانه سلامت سبحان

همچنین مخاطبان غرفه‌های دیگری از جمله غرفه مخصوص روز دختر و برنامه‌های شاد و تفریحی را در این همایش شاهد خواهند بود. گفتنی است این همایش در روزهای ۲۲ و ۲۳ مرداد ماه از ساعت ۱۹ تا ۲۳ در فرهنگسرای سبحان میزبان شهروندان عزیز سیاه‌شهر است، در راستای نهادینه کردن فرهنگ سلامت و تغذیه سالم برگزار می‌شود. ضمناً علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با تلفن ۳۶۵۱۴۴۳ تماس بگیرند.



پس از اجرای موفق برنامه شاد و مفرح «از مزرعه تا بشقاب» در هفته جهانی سلامت، یک بار دیگر ستاد فرهنگ سلامت و خانه سلامت سبحان این برنامه را به مرحله اجرا می‌رسانند. به گزارش روابط عمومی ستاد فرهنگ سلامت در این برنامه که با همکاری کلینیک سلامت ایرانیان برگزار می‌شود، بخش‌هایی همچون رونمایی از بیش از صد نوع غذای سالم، مشاوره رایگان پوست و مو، تناسب اندام، تربیت بدنی، روانشناسی تغذیه، غرفه بازی کودک، پایش سلامت در نظر گرفته شده است.

۲۳ مرداد ماه؛

«همساز» در اصفهان می‌نوازد

اجرای مشترک «مسعود شعاری» و «حسین علیشاپور» در اصفهان به روی صحنه می‌رود. کنسرت گروه موسیقی «همساز» به سرپرستی «مسعود شعاری» و خوانندگی «حسین علیشاپور» در شهر اصفهان برگزار می‌شود. در این اجرا که ۲۳ مرداد ماه به روی صحنه می‌رود، گروه همساز به اجرای مجموعه قطعاتی از آثار «حسین علیزاده»، زنده یاد «محمد رضا لطفی» و «مسعود شعاری» خواهد پرداخت. بخش‌هایی دیگر از این اجرا به موسیقی بی کلام، تکنوازی سه تار مسعود شعاری اختصاص خواهد یافت. همچنین سینا شعاری (عود) و مصطفی علیشاپور (در سه‌تار اصفهان) نیز در این اجرا حضور خواهند داشت. شایان ذکر است این کنسرت ۲۳ مرداد ماه در تالار رودکی و به همت موسسه فرهنگی «هنر» برگزار می‌شود.

در نقش خانه افتتاح می‌شود؛

نمایشگاه گروهی نقاشی و اندیشه

واحد تجسمی حوزه هنری استان اصفهان نمایشگاه گروهی نقاشی و اندیشه را در گالری نقش خانه اصفهان افتتاح خواهد کرد. این واحد پس از برگزاری یکسال جلسات مداوم نشست‌های تخصصی نقاشی و کارگاه‌های عملی آن با حضور محمد خلیلی اکنون به برگزاری نمایشگاهی از آثار هنرچویسان و هنرمندان این کارگاه اقدام می‌کند. نمایشگاه فوق دارای ۳۰ اثر با تکنیک‌های اکریلیک و رنگ و روغن است که در ابعاد متفاوت و موضوعات مختلف و انتزاعی ارائه می‌شود. این نمایشگاه که با عنوان نقاشی و اندیشه در ساعت ۱۷ بعد از ظهر روز پنجشنبه ۲۲ مرداد ماه افتتاح خواهد شد تا روز سه‌شنبه ۲۷ مرداد ماه در گالری نقش خانه اصفهان جهت بازدید عموم دایر خواهد بود.

از ۲۱ تا ۳۱ مرداد ماه بر صحنه می‌رود؛

«فقط به فکر خودت نباش» در خانه کودک

ملک پور، ستایش نم‌نات، ماندانا بنی‌اسدی، وانیای عباسی، طناز تجدد، نقاشی «فقط به فکر خودت نباش» کاری از گروه «شازده کوچولو» به سرپرستی شفق کاظمی از روز چهارشنبه ۲۱ مرداد ماه به مدت ۱۱ روز هر روز ساعت ۱۹ بعد از ظهر بر روی صحنه می‌رود. علاقه‌مندان برای تماشای این نمایش و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به محل خانه کودک واقع در حد فاصل پل آذر و سی و پنجم، بوستان ملت مراجعه کرده و یا با شماره ۰۲۱-۳۲۱۷۴۱۶۱ تماس بگیرند.

کودکان سنی رده ۱۰ و ۱۱ و از هنرچویسان آموزشگاه هنرهای نمایشی آدمک هستند که پس از آموزش‌های مختلف اولین حضورشان روی صحنه را تجربه می‌کنند. مخاطب این نمایش نیز می‌تواند مخاطب ۵ سال به بالا باشد. وی ادامه داد: اصل این نمایشنامه نوشته حسن دولت‌آبادی است، ولی متن اجرایی با تغییرات

دانستنی

ترجمه: امیرحسین واعظ

افراد موفق نگران

چه موضوعاتی نیستند؟

(بخش دوم)

پیروی از قوانینی که قبلاً وضع شده است معروف است که همه باید از «نحوه انجام کارها» پیروی کنند. اما افرادی هستند ریحارد براتسون هرگز نگران این نیستند که دیگران چه فکری درباره آنها می‌کنند. آنها از روشی پیروی می‌کنند که ایده‌های آنها را به واقعیت تبدیل کند.

زندگی ایمن داشته باشند کارآفرینی سبکی زندگی است که در آن هیجان و تجربه نقش اصلی را ایفا می‌کند. این افراد نگران این نیستند که در زمان باشند یا اینکه کارها در آسان‌ترین روش انجام دهند. آنها به دنبال این هستند که زندگی هر روز برای آنها چه برنامه‌هایی دارد.

پشیمانی افراد موفق درک می‌کنند درباره کاری که انجام می‌دهند نباید احساس پشیمانی داشته باشند. در نتیجه آن، به پشیمانی فکر نمی‌کنند. آنها به دنبال این هستند که از هر فرصتی که به دست می‌آورد استفاده کنند.

کاری که نمی‌توانند انجام دهند آنها می‌دانند که نمی‌توانند همه کارها را انجام دهند و برای همین نگران کارهایی نیستند که نمی‌توانند انجام دهند. آنها به سادگی افرادی را استخدام می‌کنند که بتوانند نقاط ضعف خود را پوشش دهند و بر روی نقاط خود تمرکز می‌کنند.

به دست آوردن شانس صاحب یک شرکت بزرگ شش‌پنجه‌ای بزرگ اعتقاد داشت که به دست آوردن شانس به معنی ارائه یک کیک کوچک به تمام افراد غریبه است. به همین خاطر در حال حاضر بیش از ۷۰۰ شعبه در ۱۰ کشور مختلف دارد.

چرانی توانمند افراد موفق نگران این نیستند که چرانی توانمند کاری را انجام دهند. به جای آن در مورد موانع و راهی که می‌توان از آن عبور کرد فکر می‌کنند.

موفقیت دیگران افراد موفق تشخیص می‌دهند که جهان اتفاقی است با ایده‌های زیاد و مختلف. بنابراین نگران این موضوع نیستند که شخص دیگری به موفقیت برسد. آنها بر این موضوع تمرکز دارند که در خلق دنیای جدید مشارکت داشته باشند.

اشتباه کردن خالق و مدیر عامل در آپ باکس می‌گوید: نباید نگران اشتباهاتی باشید که انجام می‌دهید. کافی است فقط یک بار کار درست انجام دهید.

فناوری

برنامه‌های تلویزیون را به عقب برگردانید

به زودی می‌توانید برنامه‌های تلویزیون را به عقب برگردانید. گزارش‌ها حاکی از آن است که در حوزه رسانه تحولی در دنیا روی داده است که ما نمود آن را در فناوری تلفن همراه، اپلیکیشن‌ها، انواع نرم‌افزارهای پیام رسانه و... شاهد هستیم. در واقع اگر صدا و سیما کشور خود را به فناوری‌های روز مجهز نکند، رسانه ملی به طور کامل کمرنگ می‌شود. بنابراین باید با استفاده از این فرصت و تدابیری که رهبر معظم انقلاب به رییس جدید سازمان صدا و سیما اعلام کرده‌اند به این فناوری‌ها مجهز شویم. پروژه تلویزیون تعاملی از جمله طرح‌هایی است که تا پایان سال به طور رسمی در کشور به بهره‌برداری می‌رسد و این طرح شروع کار است، اما تا پوشش کامل کشور همانند سامانه دیجیتال چند سالی زمان می‌برد. به هر حال با توجه به امکانات و زیرساخت‌های خوبی که دارد می‌تواند با کمک مسوولان استانی و مجلس شورای اسلامی در این حوزه نیز پیش‌نهاد باشد. ضمناً شرکت‌هایی که قرار است پروژه تلویزیون تعاملی را در کشور اجرا کنند مشخص و انتخاب شده‌اند و در همین راستا طی ماه‌های آتی فعالیت رسمی خود را شروع می‌کنند. به گفته قائم مقام سازمان صدا و سیما در امور فناوری و رسانه‌های نوین از جمله امکانات این خدمت جدید در حوزه صدا و سیما نصب امکان برگرداندن زمان برنامه‌ها به عقب و دیدن دوباره آنها و نیز دسترسی به انتخاب محتوای تخصصی مورد نیاز اعم از فیلم، سریال، برنامه‌های آموزشی و... بر این اساس کاربر می‌تواند از طریق گیرنده تلویزیونی محتوای مورد درخواست خود را انتخاب کرده و ببیند. این سرویس در حال حاضر در برخی هتل‌ها به صورت محدود در دسترس است اما برنامه‌ریزی شده در سطح کشور گسترش می‌یابد.



سلامت

گروه اطلاع‌رسانی

کمبود ویتامینی که منجر به گرفتگی عضلات می‌شود

امروز تاثیر انواع ویتامین‌ها و املاح بدنی در ارتقای سلامت و پیشگیری و درمان بیماری‌ها به اثبات رسیده است. به طوری که کمبود این نوع منابع غذایی می‌تواند منجر به تضعیف سیستم ایمنی بدن و به تبع بروز بیماری‌های مختلف شود. به گفته دکتر رسول حیدری، محقق و مدرس تغذیه و رییس انجمن خانواده سلامت کمبود ویتامین‌هایی نظیر B می‌تواند منجر به گرفتگی عضلات شود.

وی یکی دیگر از عوامل مهم گرفتگی عضلانی را کمبود ویتامین C در بدن دانست و اظهار کرد: متأسفانه ما این گونه ویتامین‌ها را نادیده می‌گیریم و به هر در عضلاتی فوراً دنبال آزمایش رفته و به احتمال زیاد بعد از آن بدن خود را به عمل جراحی می‌سپاریم. وی افزود: همچنین بد نیست بدانید که سیگار و قلیان عاملی مهم در از بین رفتن ویتامین C است. این مدرس تغذیه بندان و رفتار منفی مثل جر و بحث بین زن و شوهر را باعث از بین رفتن این نوع ویتامین در بدن افراد دانست و تأکید کرد: از فکر و گفتار و رفتار منفی جدا خودداری کنید.

وی علاوه بر اینکه وجود ویتامین C را برای کمک به پیشگیری از دردهای عضلانی ضروری دانست، افزود: در ضمن این نوع ویتامین اگر به اندازه کافی به بدن برسد، وزن بالانمی‌رود که خود همین اضافه وزن ضمن اینکه باعث بروز بسیاری از بیماری‌ها می‌شود موجب بروز دردهای عضلانی و کمر درد هم خواهد شد.

حیدری گفت: برای تأمین ویتامین C بهتر است بدانید لیموترش غنی از این نوع ویتامین و سلطان مرکبات است. بعد از آن پرتقال دارای این ویتامین است که البته در ایران آب آن را می‌گیرند و اکسیده می‌کنند که ویتامین آن از بین می‌رود. این در حالی است که آب هر میوه‌ای باید تازه مصرف شود و اگر آب میوه‌ها همراه با عسق به خانواده ارائه شود جذب بهتری دارد.

وی با اظهار خوشنودی بیان داشت: خوشبختانه ویتامین C در همه فصول هست، مثلاً به محض تمام شدن فصل لیموترش، طالبی و بعد از آن گرمک و خربزه می‌رسد که ضمن داشتن این نوع ویتامین، انسان را خوش خلق می‌کند.

رییس انجمن خانواده سلامت ادامه داد: سبزی‌ها هم ویتامین C دارد، اما حتماً باید تازه و بدون حرارت مصرف شود.

چرا که ویتامین سبزی با بخت زیاد آن از بین می‌رود و به طور کلی در غذاهای طبیعی انواع ویتامین به خصوص ویتامین C موجود هست.

وی عنوان کرد: ویتامین B در سبوس و جوانه گندم و ماش موجود است و با تأکید بر استفاده کافی از انواع ویتامین‌ها و مفید بودن آنها، یادآور شد: به طور کلی قشر ویتامین C و B عامل بسیاری از بیماری‌ها مثل سرطان، بیماری‌های قلب و عروق و عضلانی و گرفتگی بدن و حتی استرس و بدخلقی است.



به شبکه‌های اجتماعی نباید اعتماد کنیم

مسعود کوثری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران: وقتی به جوانان اخبار خارجی بسیار اندک است و این مساله در مذاکراتی که ما با ناشران خارجی داشتیم، مشخص است، ما گاه با این ایراد از سوی ناشران خارجی در مورد کتاب‌هایمان مواجه می‌شویم که یک کتاب بسیار زیاد گویی دارد و یا برعکس بسیار موجز است. پرداختن به ادبیات بومی و شخصیت‌های بومی یا یک‌گویی بومی قاعدتاً جذابیت‌های بیشتری برای مخاطب خارجی دارد تا اینکه فقط ما تکنیک را در ادبیات غرب بگیریم و با اینجایابوریم.



کتاب‌های ایرانی مخاطب خارجی ندارد

محمود آموزگار، رییس اتحادیه ناشران و کتابفروشان: شناخت ما از مخاطب خارجی بسیار اندک است و این مساله در مذاکراتی که ما با ناشران خارجی داشتیم، مشخص است، ما گاه با این ایراد از سوی ناشران خارجی در مورد کتاب‌هایمان مواجه می‌شویم که یک کتاب بسیار زیاد گویی دارد و یا برعکس بسیار موجز است. پرداختن به ادبیات بومی و شخصیت‌های بومی یا یک‌گویی بومی قاعدتاً جذابیت‌های بیشتری برای مخاطب خارجی دارد تا اینکه فقط ما تکنیک را در ادبیات غرب بگیریم و با اینجایابوریم.



امنیت امروز کشور صدقه سر شهداست

ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری: در راه آرمان و ارزش‌های این شهدا هر کسی هر آنچه از دستش بر می‌آید، باید انجام دهد. و مهم این است که در راه آرمان‌ها و ارزش‌های این شهیدان قدم برداریم و در این قدم‌های خود خالص باشیم. امروز کشور ما در میان ناامنی‌ای که در منطقه حاکم است، توانسته مردم و ملت خود را در کمال امنیت محافظت کند که این امنیت از صدقه سر این شهدا و جوانانی است که از جان خود در راه هدفی مقدس و والا گذشتند.



مایلم اورژانس را سازمانی کنم

دکتر حسن هاشمی، وزیر بهداشت: کار اورژانس کار بسیار فنی و پیچیده‌ای است با وجود این هلال احمر می‌تواند کمک‌های زیادی را به سلامت کند، بنابراین در صورت تغییر برنامه‌های اورژانس ترجیح می‌دهیم در قالب سازمان کاری انجام دهیم، کاری که در بسیاری از مراکز پیشرفته دنیا کردند یعنی پلیس، آتش‌نشانی، اورژانس هلال احمر و اورژانس درمانی، همه با هم هستند و یک شماره اعلام می‌شود و با آن همه احضار می‌شوند. هم اکنون هر کدام از این نهادها شماره جدا دارند و کمی ناهماهنگی وجود دارد.

عکس روز

اصفهان زیبا

برنامه لیگ مسابقات بازی‌های فکری در خانه خلایق

