



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسوولان و کارگزاران نظام:

تیم مذاکره کننده ایران، غیور، شجاع و متدین است

حضرت آیت الله خامنه ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رضائی سران قوا و مسوولان و مدیران ارشد نظام ضمن «تبیین پیامدهای مثبت، چالش ها و راهکارهای تحقق اقتصاد مقاومتی» درباره روند مذاکرات هسته ای نکات تعیین کننده ای...



ویژه نامه رسانانه

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان:
عامل ۵۰ درصد از طلاق ها اعتیاد است

خبر

۲۴ تیر ماه برپاست:

دومین جشنواره بین المللی «عکس خیام» در موزه هنرهای معاصر اصفهان

اطلاع رسانی

زوج عطاران و تانبدنه می توانند رکوردشکن شوند؟
چهره سینماهای کشور با اکران ۳ فیلم جدید تابستانی شد

فرهنگ

فانی باقی ماند:

رای اعتماد مجدد به وزیر آموزش و پرورش

ایران

مشکل جدید برای تیم امید

AFC: خاکپور نمی تواند روی نیمکت تیم المپیک بنشیند

ورزش



تفاوت قیمت خرماناشی از تفاوت نوع آن است
تثبیت نرخ خرما تا پایان ماه مبارک رمضان در اصفهان

۸

۸۵ درصد از منابع بانکی باید در استان سرمایه گذاری شود

استاندار اصفهان:

استاندار اصفهان سال گذشته در جلسه مشترک خود با مدیران عامل بانک های استان از درصد بالای سرمایه گذاری بانک های استان در پروژه های برون استانی گلایه کرد. هر چند اصفهان تنها استانی نیست که از خروج سرمایه های برون استانی رنج می برد، اما خروج بخشی از سرمایه گذاری بانک های استان در شرایطی رخ می دهد که استان با مشکلات ریز و درشت اقتصادی همچون رکود و کمبود نقدینگی در صنایع دست و پنجه نرم می کند و خود نیازمند تامین منابع مالی است. خروج نامتعارف سرمایه سالها بسیار مهمی است که نیازمند توجه و نظارت کلان استان و یا کشوری است. استاندار اصفهان نیز به عنوان مدیر ارشد استان

در این مهم ورود پیدا کرده است. اصفهان زیبا آخرین وضعیت سرمایه گذاری و اقدامات صورت گرفته در این مهم را بررسی می کند. استاندار اصفهان سال گذشته با اشاره به اینکه سپرده های مردم اصفهان در سایر استان ها سرمایه گذاری می شود، گفت: استان اصفهان سالانه ۳۹۰ هزار میلیارد ریال جذب می کند، اما در منابع جدید ۲۸۰ هزار میلیارد ریال آن در اصفهان و ۱۰۰ هزار میلیارد ریال منابع در جای دیگر هزینه می شود. زرگرپور در این زمینه گفت: ۷۲ درصد از این منابع در سیستم بانکی اصفهان مصرف می شود و این در حالی است که باید ۸۵ درصد از این سرمایه در اصفهان جذب شود، اما این...

۴

طبق اطلاعیه شرکت پخش فراورده های نفتی استان اصفهان:

قیمت گاز طبیعی برای تسهیل سفرهای تابستانی کاهش یافت

۴

مدیر عامل سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

رصدخانه فرهنگی اصفهان تا پایان تابستان راه اندازی می شود

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان (تاسیس ۱۳۷۶) یکی از سازمان های وابسته به شهرداری اصفهان است که در محدوده شهر اصفهان برای رفع نیازهای فرهنگی، تفریحی، ورزشی شهروندان تلاش می کند. این سازمان می تواند با شناخت مناسب از نیازها و مشکلات واقعی شهروندان و اقدام برای حل آنها نیز زمینه مساعدی را برای ارتباط منطقی و صحیح و شهرداری و شهروندان و برآورده ساختن انتظارات آنها فراهم کند. پیشینه تاریخی، مذهبی، هنری درخشان کلانشهر اصفهان از یک سو و رشد جمعیت و مهاجر پذیر بودن از سوی دیگر ضرورت برنامه ریزی فرهنگی و تفریحی جهت شهروندان را دو چندان می کند...

۳

نفوذ شبکه های اجتماعی میان فرزندان

استفاده افراطی دانش آموزان از فضای مجازی چالش جدی تربیتی است

تصویر کودک کان، نوجوانان و جوانانی که باید چند ماه متوالی در خانه باشند و کار مفیدی نداشته باشند جز بیدار ماندن تا پاسی از شب و متعاقبا خوابیدن تا لنگ ظهر، کمال عوض کردن های متوالی تلویزیون سروکله زدن با خواهران و برادران، غرق شدن در گوشی های تلفن و تبلت ها با جمع دوستانی مثل خود، داستان بسیاری از خانواده ها در تابستان است. اغلب جوانان و نوجوانان به ویژه دانش آموزان در ایام تعطیلات تابستان با مشکل نحوه گذراندن اوقات فراغت روبرو هستند و از طرفی دیگر به دلیل نقش و تاثیر بالای فضاهای مجازی و شبکه های اجتماعی در زندگی آحاد جامعه، این فضاها به اشتباه جای زمان فراغت...

۱۰

جناب آقای دکتر جمالی نژاد

شهردار محترم کلانشهر اصفهان

انتخاب شایسته حضرت تعالی با رای قاطع اعضای محترم شورای شهر به عنوان شهردار اصفهان را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می نمایم.

توفیقات حضرت تعالی را در خدمت به مردم شریف و شهید پرور اصفهان از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شاهین شهر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی مرحله دوم نوبت اول

تاریخ آگهی: ۱۳۹۴/۴/۴

جلسه مجمع عمومی عادی مرحله دوم نوبت اول شرکت تعاونی تولیدی فرهنگیان استان اصفهان راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز جمعه مورخ ۹۴/۰۵/۲ در محل دانشکده فنی شهید مہاجر اصفهان واقع در خیابان هزار جریب جنب خوابگاه دانشگاه اصفهان تشکیل می گردد. لذا از کلیه نمایندگان منتخب اعضا در مرحله اول، دعوت می شود با همراه داشتن برگ سهام شرکت یا کارت شناسایی عضویت، راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند. (برای شرکت در جلسه و کالت قابل قبول نمی باشد).

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیات مدیره
- ۲- گزارش مالی شرکت
- ۳- گزارش بازرسان شرکت
- ۴- طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به ۹۳/۱۲/۲۹ و نحوه تقسیم سود سهام
- ۵- ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت تعاونی
- ۶- تعیین خط مشی آینده و طرح و تصویب برنامه و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۴
- ۷- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیات مدیره
- ۸- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل بازرسان
- ۹- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

هیات مدیره شرکت تعاونی تولیدی فرهنگیان استان اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده "نوبت دوم"

شرکت خدمات نیکوی شهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۷۶ - اصفهان

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات نیکوی شهر می رساند با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی سالانه شرکت - نوبت دوم ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۴/۰۳/۱۱ در محل سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان واقع در اصفهان - خیابان باغ گلدسته برگزار می گردد. از سهامداران محترم درخواست می گردد راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه مجمع عمومی فوق العاده

- ۱- تغییر آدرس دفتر اصلی شرکت
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور باشد.

هیات مدیره شرکت خدمات نیکوی شهر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه "نوبت دوم"

شرکت خدمات نیکوی شهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۷۶ - اصفهان

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات نیکوی شهر می رساند با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی سالانه شرکت - نوبت دوم ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۴/۰۳/۱۱ در محل سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان واقع در اصفهان - خیابان باغ گلدسته برگزار می گردد. از سهامداران محترم درخواست می گردد راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه مجمع عمومی عادی سالانه

- ۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۳
- ۲- چگونگی تقسیم سود سال ۱۳۹۳
- ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل سال مالی ۱۳۹۴
- ۴- انتخاب حسابرس مستقل سال مالی ۱۳۹۴
- ۵- انتخاب اعضا هیات مدیره
- ۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور باشد.

هیات مدیره شرکت خدمات نیکوی شهر

علی اصغر فانی توانست مجدداً رای نمایندگان مجلس شورای اسلامی را کسب کند. وزیر آموزش و پرورش در جلسه علنی دیروز، چهارشنبه ۱۶۷ رای نمایندگان مخالف استیضاح، مجدداً در مقام خود ایفا شد. نمایندگان مجلس شورای اسلامی با ۷۶ رای موافق استیضاح، ۱۶۷ رای مخالف استیضاح و ۱۳ رای ممتنع از مجموع ۲۵۶ کارت توزیع شده مجدداً به فانی رای اعتماد دادند. جلسه علنی بررسی استیضاح علی اصغر فانی، وزیر آ آموزش و پرورش، صبح دیروز به ریاست حجت الاسلام

اخبار کوتاه

گروه ایران

آیت الله جنتی، رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شد

در اولین جلسه هیات مرکزی نظارت بر انتخابات؛ رئیس، نایب رئیس، دبیر و سخنگوی هیات مرکزی نظارت بر انتخابات تعیین شدند. در اجرای ماده ۳ آیین نامه نظارت بر انتخابات مجلس خبرگان رهبری و تبصره ۱ ماده ۱ قانون نظارت بر انتخابات مجلس شورای اسلامی در اولین جلسه هیات مرکزی نظارت بر انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری و دهمین دوره مجلس شورای اسلامی مورخ ۱۳۹۴/۳/۲۴: «آیت الله جنتی، آیت الله یزدی، محمدرضا یزیزاده و سپاسمک ره‌پیک به ترتیب به عنوان رئیس، نایب رئیس، دبیر و سخنگوی هیات مرکزی نظارت بر انتخابات» تعیین شدند.

زبان از تشکر قاصر است

عضو ارشد تیم مذاکره کننده هسته‌ای، در قدردانی از حمایت‌های رهبر انقلاب اسلامی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای در صفحه شخصی خود نوشت: زبان از تشکر قاصر است. به گزارش خبرگزاری مهر، سید عباس عراقچی، عضو ارشد تیم مذاکره کننده هسته‌ای، در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از سخنان حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در جمع کارگزاران نظام و حمایت ایشان از تیم هسته‌ای تشکر کرد.عراقچی در قدردانی از بیانات رهبر انقلاب نوشت: «زبان از تشکر قاصر است.»بنابراین گزارش، رهبر انقلاب اسلامی در جمع مسوولان و کارگزاران نظام، مذاکره کنندگان ارامین وغیور و شجاع و متدین دانستند و تاکید کردند:این تیم، با غیرت ملی و دقت کامل و با قصد باز کردن گره و پیش بردن کار کشور، در مقابل تعداد کثیر مذاکره کنندگان طرف‌های مقابل، مشغول تلاش است و انصافاً با شجاعت، مواضع رای‌آین و دنبال می کند.

جزئیات پاکسازی غرب سامرا از لوث داعش

فرمانده گردان نیروهای مردمی «الجهاد» کربلا از آزادسازی بسیاری از مناطق غرب سامرا، کشته شدن صدها تروریست، دستگیری ده‌هاتن دیگر و توقیف تسلیحات و خودروهای سعودی توسط رزمندگان این گردان خبر داد.وقتی محمد القیاض «محمد القیاض»، در خصوص جزئیات مرحله دوم پاکسازی غرب سامرا اظهار داشت:نیروهای گردان الجهاد بسیاری از مناطق غرب سامرا را از چنگ تروریست‌های داعش خارج کردند. وی افزوداین مناطق شامل الطواغر، العویسات و الصبیحات است که قبلاً منطقه سید غرب و الریفعات واقع در یک مساحتی بالغ بر یکصد کیلومتر مربع است و عملیات آزادسازی به مناطق نظام تقسیم و الثرثار رسیده‌است.القیاض افزود:با توجه به بمب‌هایی که تروریست‌ها در جاده‌ها و خانه‌های مناطق غرب سامرا گل گذاشته بودند، پاکسازی این مناطق بسیار دشوار بود اما گردان الجهاد کار گام‌های ساخت بمب‌ه مین و کمربندهای انفجاری و خودروهای بمب‌گذاری را شناسایی و با یگان مهندسی گردان خنتی کردند.

آگهی تأسیس

به اطلاع کلیه شهروندان می‌رساند سازمان مردم نهاد موسسه زندگي نیکو اصفهان با پر ارائه فعالیت به شماره ۸۱۷/۱۰۲۵ مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۹، روز ۲۵ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۳۱ در فرمانداری با اهداف زیر تأسیس گردید.
از کلیه ادارات، ارگان ها و موسسات دولتی و غیر دولتی جهت همکاری و ارائه خدمات این موسسه به ایشان، دعوت به عمل می آید.
۱) کمک به نسل جوان
۲) ارائه مشاوره و آموزش در امر مهارت های زندگی و پیشگیری از آسیب های خانوادگی واجتماعی
نشانی: اصفهان – خ فروری – کوچه شهید پور همدانی (۵۲) تلفن: ۰۹۱۰۵۸۶۰۳۳۵۲۰۷۷

آگهی مجمع عمومی

بدین وسیله به اطلاع می‌رساند اولین جلسه مجمع عمومی (عادی) سازمان مردم نهاد موسسه زندگي نیکو اصفهان با پر ارائه فعالیت به شماره ۸۱۷/۱۰۲۵ مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۹، روز ۲۵ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۳۱ در راس ساعت ۱۸در محل موسسه برگزار می‌گردد.
از کلیه اعضا دعوت میگردد در این جلسه ش شرکت فرمایند.

دستور کار جلسه:

۱) تلاوت قرآن مجید
۲) قرانلت اساس نامه
۳) ارائه گزارش عملکرد
۴) انتخابات هیئت مدیره و بازرسان

نشانی: اصفهان – خ فروری – کوچه شهید پور همدانی (۵۲) تلفن: ۳۳۳۵۲۰۷۷

هیئت موسس موسسه زندگي نیکو اصفهان

ابوترابی فرد، نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی بر گزار شد. در جلسه بررسی استیضاح وزیر آموزش و پرورش، اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهور به جای حجت الاسلام روحانی در صحن علنی مجلس شورای اسلامی حاضر شد. از این رو طبق اعلام قبلی مجلس شورای اسلامی بررسی طرح استیضاح علی اصغر فانی، وزیر آموزش و پرورش در دستور کار دیروز مجلس شورای اسلامی قرار داشت که در ابتدا ۹ نماینده موافق استیضاح جبار کوچکی نژاد، نادر قاضی پور، مهدی موسوی نژاد،

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار مسوولان و کار گزاران نظام:

تیم مذاکره کننده ایران امین، غیور، شجاع و متدین است



حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار رضائی سران قوا و مسوولان و مدیران ارشد نظام، ضمن «تبیین پیام‌های مثبت، چالش‌ها و راهکار‌های تحقق اقتصاد مقاومتی» دربارۀ روند مذاکرات هسته‌ای نکات تعیین کننده‌ای بیان کردند و با تشریح صریح خطوط قرمز هسته‌ای ایران تاکید کردند: آمریکایی‌ها به دنبال نبودن کردن صنعت هسته‌ای ایران هستند در مقابل همه مسوولان ایران ضمن تاکید بر خطوط قرمز، به دنبال توافق خوب؛ یعنی توافقی منصفانه و عادلانه، عز تمند و منطبق با منافع و مصالح ایران هستند. رهبر انقلاب اسلامی در ابتدا با اشاره به ماه مبارک رمضان که ماه تقواست، به تبیین دو نوع تقوای شخصی و اجتماعی پرداختند و گفتند: تقوای شخصی در واقع آن حالت و مراقبت دائمی است که انسان را از ضربه های مهلک معنوی در امان نگه می‌دارد و البته در امور دنیوی او نیز تأثیرات بسیار مهمی دارد. حضرت آیت الله خامنه‌ای تقوای جامعه را قابل تعمیم به مسائل اجتماعی و اقتصادی دانستند و تاکید کردند: تقوای جامعه در مسائل اقتصادی؛ همان اقتصاد مقاومتی است که کشور را در مقابل تکانه‌های ناشی از حوادث جهانی یا در مقابل تیرهای زهر آگین سیاست‌های معارض جهانی حفظ می‌کند.ایشان با یاد آوری هشدارهای مکرر خود در سال های گذشته در خصوص لزوم استحکام بخشی کشور در مقابل خیز اقتصادی قدرت‌ها خاطر نشان کردند:در دیگر سال‌ها مسوولان در حد و توان خود تلاش‌های خوبی را انجام دادند، اما موضوع اقتصاد مقاومتی باید با استفاده از همه توان و ظرفیت کشور پیگیری و محقق شود.رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه الگوی اقتصاد مقاومتی در برخی کشورهای دیگر اجرا و تأثیرات مثبت آن دیده شده است، نقطه کانونی اقتصاد مقاومتی را درون زایی و نگاه به درون دانستند و گفتند: این درون زایی به معنای انزوا طلبی نیست، بلکه تکیه به ظرفیت‌ها و توانایی‌های درونی، بانگاه‌به بیرون است.ایشان با تاکید بر اینکه تدوین سیاست‌های اقتصاد مقاومتی محصول خرد جمعی و مشورت‌های طولانی بوده است، افزودند: بعد از ابلاغ این سیاست‌ها، بسیاری از صاحب‌نظران اقتصادی آن را تأیید کرده اند و اکنون اقتصاد مقاومتی وارد ادبیات و فرهنگ رایج اقتصادی کشور شده است.ایشان مدل اقتصاد مقاومتی را، مقابل مدل قدیمی دیکته شده‌ای از طرف قدرت‌ها به کشورهای جهان سوم دانستند و خاطر نشان کردند: این مدل قدیمی مبتنی بر نگاه به بیرون است، اما مدل اقتصاد مقاومتی، الگویی مترقی و متکی به ظرفیت‌های درونی است.رهبر انقلاب اسلامی افزودند:

ما ممکن است عده‌ای این گونه تصور کنند که مدل اقتصاد مقاومتی، الگویی مطلوب است، اما امکان تحقق آن وجود ندارد در حالی که قطعانه می‌گوییم، اجرای الگوی اقتصاد مقاومتی در شرایط کنونی کشور و با توجه به ظرفیت‌های موجود، کاملاً امکان پذیر است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بعد از این مقدمه به بیان برخی از ظرفیت‌های فراوان کشور که می‌توانند مبنای اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی قرار گیرند، پرداختند. نیروی جوان تحصیل کرده متخصص و دارای اعتماد به نفس اولین ظرفیتی بود که رهبر انقلاب اسلامی به آن اشاره کردند و گفتند: وجود این تعداد نیروی جوان تحصیل کرده در کشور از برکات انقلاب است به شرط آنکه سیاست‌های غلط موجب پیر شدن جامعه و کاهش نیروی جوان نشود. حضرت آیت الله خامنه‌ای با اشاره به وجود ۱۰ میلیون فارغ التحصیل دانشگاهی و بیش از ۴ میلیون دانشجوی در حال تحصیل در کشور که ۲۵ برابر اول انقلاب است، تاکید کردند: این تعداد نیروی تحصیل کرده جوان و متخصص از افتخارات نظام اسلامی و یک فرصت بسیار بزرگ است.ایشان جایگاه اقتصادی کشور را یکی دیگر از ظرفیت‌های پرشمردد و افزودند: بر اساس آمارهای جهانی، جمهوری اسلامی ایران دارای رتبه بیستم در اقتصاد دنیاست که در صورت بهره برداری از ظرفیت‌های استفاده نشده، امکان رسیدن به رتبه دوازدهم اقتصاد دنیا وجود دارد.رهبر انقلاب اسلامی جایگاه اول ایران در مجموع ذخایر نفت و گاز را از جمله ظرفیت‌ها دانستند و با اشاره به موقعیت جغرافیایی ممتاز کشور به عنوان نقطه اتصال شمال به جنوب و شرق به غرب، گفتند: همسایگی با ۱۵ کشور، با جمعیتی ۳۷۰ میلیونی به عنوان بازار خارجی بسیار نزدیک و همچنین جمعیت بیش از ۷۰ میلیون کشور به عنوان بازار داخلی بزرگ، از دیگر ظرفیت‌هایی هستند که اگر فقط به همین بازار داخلی توجه شود، وضعیت تولید دیگرگون خواهد شد. حضرت آیت الله خامنه‌ای زیرساخت‌های اساسی کشور در انرژی حمل و نقل، ارتباطات، نیروگاه‌ها، و سد‌ها و همچنین تجربه مدبریتی متمکز که در کشور را از دیگر ظرفیت‌ها بر شمرند و خاطر نشان کردند: ما باید از این ظرفیت‌ها به صورت مناسب و صحیح استفاده کنیم، زیرا مشکل کشور، نبود طرح و یا سخن صحیح و کارشناسی نیست، بلکه مساله اصلی که در محیط‌های نخبگانی می‌تکرر می‌شود، استفاده شایسته نکردن از طرح‌ها و سخن‌های صحیح است.

▶ چالش بزرگ کشور ما سهل انگاری در عمل و ساده و سطحی نگریستن به مسائل است
ایشان برخی مشکلات را ناشی از چالش‌های درونی کشور دانستند و در بیان بخشی از این چالش‌ها، گفتند: چالش بزرگ کشور ما سهل انگاری در عمل و ساده و سطحی نگریستن به مسائل است.رهبر انقلاب اسلامی تاکید کردند: مباحث لفظی و روشنفکری کار را پیش نمی‌برد، بلکه حل مسائل نیازمند حرکت واقدام و پیگیری بلندمدت امور است. حضرت آیت الله خامنه‌ای با تاکید بر اینکه به نتیجه رسیدن برخی کارهای بزرگ شاید نیازمند سپری شدن مدتی زمانی به اندازه یک نسل باشد، افزودند: آن زمانی که درباره نهضت علمی در کشور، در دانشگاه‌ها صحبت می‌شد، شاید کسی باور نمی‌کرد که بعد از ۱۰ تا ۱۵ سال حرکت علمی کنونی در کشور، به همت اساتید و جوان‌های با استعداد به وجود آید، اما امروز در مقایسه با آن سال‌ها شاهد پیشرفت چشمگیر و در برخی زمینه‌ها شاهد پیسرفت خیره کننده هستیم، راه اصلی موزای و آسان ولی در عین حال مهلک، یکی دیگر از چالش‌های داخلی بود که رهبر انقلاب اسلامی به آن اشاره کردند و در تبیین این موضوع گفتند: برخی اوقات تاملین برخی کالاها و نیازها را دو مسیر امکان‌پذیر است. یک مسیر از طریق اروپا و آسان و مسیر دیگر از طریق غیر اروپا ولی سخت، مسیر اول انسان را در نتگنا

ایران

فانی باقی ماند؛

رای اعتماد مجدد به وزیر آموزش و پرورش

حامد قادر مرزی، فرهاد بشیری، محمد سعید انصاری، محسن علیمردانی، محمود شکر ی و احمد آر یایی نژاد به ایراد سخن پرداختند و دلایل استیضاح را بیان کردند و بعد از اظهارات ایسن نمایندگان وزیر به ارائه توضیحات اجمالی از عملکردش در ۲۲ ماه گذشته تصدی‌گری در وزارت آموزش و پرورش پرداخت و در ادامه غلامرضا تاجگردون و غلامرضا مصباحی مقدم در مقام دفاع از فانی سخن گفتند و دفاعیات خود از وزیر را بیان کردند. پس از این اظهارات، تقسیم عثمانی و سید حسین نقوی

هر آنچه رهبری در جلسات عمومی می‌گوید عیناً همان مسأله‌ای است که در جلسات خصوصی به رئیس‌جمهور و دیگر مسوولان ذیربط می‌گوید بنابراین این خط تبلیغی غیر صحیح که از برخی خطوط قرمز رسمی در جلسات خصوصی صرف نظر شده است، خلاف واقع و دروغ است. دومین نکته‌ای که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به عنوان مقدمه بحث هسته‌ای بیان کردند، امانت‌داری، غیرت، شجاعت و تدین اعضای تیم مذاکره کننده کشورمان بود.ایشان گفتند این تیم، با غیرت ملی و دقت کامل و با قصد باز کردن گره و پیش بردن کار کشور، در مقابل تعداد کثیر مذاکره کنندگان طرف‌های مقابل، مشغول تلاش است و انصافاً با شجاعت، مواضع رای‌آین و دنبال می‌کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خاطر نشان کردند ره‌ کسی از جزئیات مذاکرات با خبر شود حتماً به این مطالبی که درباره تیم هسته‌ای گفته شد، آذغان خواهد کرد البته آنها ممکن است در تشخیص و عمل خطا کنند، اما متدین وغیور هستند.مخاطب سومین نکته مقدماتی رهبری، منتقدان هسته‌ای بودند.

با انتقاد مخالف نیستم و آن را لازم و کمک‌کننده

ایشان افزودند: با انتقاد مخالف نیستم و آن را لازم و کمک کننده می‌دانم، اما این یک واقعیت است که انتقاد کردن از عمل کردن انسان تر است؛ چرا که دیدن عیب‌های طرف مقابل راحت است، اما در ک دشواری‌ها و نگرانی‌های او مشکل است.رهبر انقلاب افزودند: این حرف من نباید مانع ادامه انتقادها شود اما متوجه باشیم که تیم هسته‌ای برخی از مسأله‌ای که مورد انتقاد است می‌داند، اما بعضی ضرورت‌ها او را به برخی اقدامات می‌کشاند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس به بیان تاریخچه کوتاهی از روند مذاکره با آمریکایی‌ها پرداختند که در درک روند مذاکرات کمک قابل توجهی می‌کند.ایشان گفتند: موضوع مذاکره با آمریکایی‌ها مربوط به زمان دولت قبل است و به فرماندهان و مسئولان تهران برای درخواست مذاکره مربوط می‌شود.رهبر انقلاب در توضیح بیشتر افزودند: در آن زمان، یک نفر از محترمین منطقه به عنوان واسطه به دیدار ما آمد و به صراحت گفت رئیس‌جمهور آمریکا او را خواهش کرده که به تهران بیاید و درخواست آمریکایی‌ها برای مذاکره را مطرح کند، آمریکایی‌ها به این واسطه گفته بودند می‌توانیم ضمن شناسختن ایران به عنوان قدرت هسته‌ای، مواهم هسته‌ای را حل و فصل کنیم و تحریم‌ها را از طرف ۶ ماه برداریم البته ما به آن واسطه گفتیم به آمریکایی‌ها و حرف‌هایشان اطمینانی نداریم، اما با اصرار آن واسطه، قبول کردیم که این مسأله را یک بار دیگر امتحان کنیم و مذاکرات شروع شد.رهبر انقلاب یادکردند: نکته مهم در هم‌واردی‌های جهانی خاطر نشان کردند، در هر روایی دیپلماتیک دو میدان وجود دارد که باید مورد توجه قرار گیرد، میدان اصلی که میدان واقعیت، عمل و تولید دارایی است و میدان دیپلماسی و سیاست که عرصه تبدیل این‌درائی‌ها به امتیاز و تأمین منافع ملی است.

راهبر دایستادگی ایران در مقابل فشارها جواب داد

ایشان افزودند: دست‌خالی هر کشور در میدان اول، مجذوبه انتطاف او را در میدان دوم می‌بندد و با توجه به همین منطق، ایران با دست‌آورد‌های مهم و قوی وارد میدان مذاکره شد که بر خودراری از قدرت تولید سوخت جدی با واردات بی منطق، مقابله جدی با قاچاق، توجه ویژه به کارگه‌های تولیدی کوچک و متوسط و بانگنری در سیاست‌های پولی و فعالیت‌های نظام بانکی را از ضروریات اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی بر شمرند و تاکید کردند شرط اصلی تحقق همین‌امان موارد، همدلی و همنزایی و انسجام درونی است.

همه باید به دولت و مسوولان کمک کنند

رهبر انقلاب اسلامی با تاکید بر اینکه همه باید به دولت و مسوولان کمک کنند، افزودند: حاشیه‌سازی از هر طرفی غیر قابل قبول است و باید از آن پرهیز شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در جمع بندی مباحث مربوط به اقتصاد مقاومتی تاکید کردند: ما می‌توانیم در زمینه اقتصادی کار‌های بزرگی انجام دهیم و از این گذرگاہ حساس عبور کنیم. رهبر انقلاب اسلامی در سخنان بسیار هممشان درباره موضوع هسته‌ای قبل از تشریح برخی جزئیات مذاکرات و تبیین صریح خواسته‌ها و خطوط قرمز و اهدافی را آغاز کردند.رهبر انقلاب با اشاره به اینکه توافق خوب

حسینی نیز در فرصت باقی‌مانده به بیان دلایلشان برای استیضاح وزیر آموزش و پرورش پرداختند و در پایان نیز وزیر مجدداً از خود دفاع کرد و به ابهامات و سوالات مطرح شده پاسخ داد. بنابر این گزارش؛ پس از استماع سخنان موافقان و مخالفان استیضاح و همچنین وزیر آموزش و پرورش، در نهایت مجلس با ۷۶ رای موافق، ۱۶۷ رای مخالف و ۱۳ رای ممتنع از مجموع ۲۵۶ نماینده حاضر در صحن، به استیضاح رای نداد و بر این اساس علی اصغر فانی، وزیر آموزش و پرورش ماند.

از نظر ایران یعنی توافق عادلانه و منصفانه افزودند: در جریان مذاکرات آمریکایی‌ها ۶ ماه وعده داده شده برای لغو تحریم‌ها را ابتدا به یک‌سال تبدیل کردند و بعد با زیاده خواهی‌های مکرر مذاکرات را طولانی و حتی تهدید به تحریم بیشتر کردند و از نظلی‌گری و روی میز وزیر میز سخن گفتند.

هدف آمریکایی‌ها ریشه کن کردن صنعت هسته‌ای ایران

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به عنوان جمع‌بندی از روند مذاکرات تاکید کردند: تامل و مطالعه در روند مطالبات آمریکایی‌ها نشان می‌دهد هدف آنها ریشه کن کردن صنعت هسته‌ای ایران، از بین بردن ماهیت هسته‌ای کشور و تبدیل آن به یک کاریکاتور و تابلوی بی محتوا است.ایشان با اشاره به نیاز حقیقی و مطالعه شده کشور به ۲۰ هزار گگاوات برق هسته‌ای افزودند: آنها ضمن تلاش برای نابودی صنعت هسته‌ای و محروم کردن ایرانیان از فواید فراوان این صنعت، قصد دارند ضمن ادامه فشارها، تحریم‌ها را نیز به نوعی حفظ کنند.رهبر

انقلاب سپس در تبیین واقعیات صحنه پیچیده مذاکرات با آمریکایی‌ها، یک‌نکته مهم دیگر؛ یعنی نیاز دولت آمریکابه توافق هسته‌ای را مورد بررسی قرار دادند.ایشان افزودند: اگر آنها بتوانند به اهداف خود در مذاکرات برسند به یک پیروزی بزرگ رسیده‌اند؛ چرا که ملت استقلال طلب ایران را تسلیم کرده‌اند و کشوری را که می‌تواند دیگری کشورها را بشکست داده‌اند و تمام زنده‌ی‌ها و چانه زنی‌های آنها برای تحقق همین اهداف است. رهبر انقلاب باتاکید بر خواسته‌های منطقی ایران از اول مذاکرات تا امروز خاطر نشان کردند: ما از ابتدا گفته ایم می‌خواهیم تحریم‌های ظالمانه برداشته شود که البته در مقابل آن، حاضریم برای نابودی بدیهیم به شرط اینکه صنعت هسته‌ای متوقف نشود و لطمه نخورد.ایشان در ادامه سخنانشان به ترسیم صریح خطوط قرمز هسته‌ای پرداختند. ایشان به عنوان اولین خط قرمز گفتند: ما برخلاف اصرار آمریکایی‌ها محدودیت‌های بلند مدت ۱۲، ۱۰، ۱ ساله را قبول نداریم و مقدار سال‌های مورد قبول محدودیت را به آنها گفته‌ایم. رهبر انقلاب ادامه کار تحقیق و توسعه ساخت و ساز حتی در زمان محدودیت را دومین خط قرمز ایران اعلام کردند و افزودند: این حرف می‌گویند در مدت ۱۲ هیج کاری نکنید اما این، رهبر انقلاب، در توضیح سومین خط غلط مضاف است. رهبر انقلاب در توضیح سومین خط قرمز هسته‌ای تاکید کردند: تحریم‌های اقتصادی، مالی و بانکی چه مربوط به شورای امنیت، چه کشور آمریکا و چه دولت آمریکا باید فوراً هنگام امضای موافقت‌نامه و بقیه تحریم‌ها هم در فوراً لغو شود. برداشته شود.ایشان افزودند: آمریکایی‌ها در درباره تحریم‌های یک فرمول پیچیده چند لایه و عجیب و غریب مطرح می‌کنند که معلوم نیست از آن، چه چیزی در می‌آید، اما ما صریحاً مطالبیمان را می‌گوییم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ادامه بحث درباره خط قرمز مذاکرات هسته‌ای افزودند: لغو تحریم‌ها باید به اجرائی تعهدات ایران منوط نشود گویند شما تعهدات را انجام دهید بعد از آنس گواهی دهد تا تحریم‌ها لغو شود ما این مسأله را مطلقاً قبول نداریم.

همه مسوولان ایران به دنبال توافق خوب، منصفانه و عزت‌مندانه هستند

رهبر انقلاب افزودند: اجرائیات لغو تحریم‌ها نیز باید با اجرائیات تعهدات ایران منظر باشد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای همچنین تاکید کردند: ما بسا مومکول کردن اجرائی تعهدات طرف مقابل به گزارش آژانس، مخالقمیم چون آژانس بارها و بارها ثابت کرده مستقل و عادل نیست بنابراین ما به آن بدبین هستیم.ایشان افزودند: می‌گویند «آژانس باید اطمینان پیدا کند» این چه حرف نامعقولی است چگونه اطمینان پیدا کند اگر یکی میگفت و جیب این سرزمین را از بسزی کند.رهبر انقلاب مخالفت قاطع با «بازرسی‌های غیر منعارف، پرس و جواز شخصیت‌های ایران و بازرسی از مراکز نظامی» را از دیگر خطوط قرمز هسته‌ای اعلام کردند. رهبر انقلاب به صراحت تاکید کردند: در ایران، جرمه‌ها دیده‌ند، دولت مجلس، دستگاه قضایی، دستگاه‌های امنیتی و نظامی و همه‌نهادها خواهان توافق خوب هسته‌ای هستیم توافقی که عزت‌مندانه، منصفانه و منطبق با مصالح و منافع ایران، تدوین شود. رهبر انقلاب افزودند: اگر چه دنبال لغو تحریم‌ها هستیم اما آنها را از زاویه‌ای نوعی فرصت می‌دانیم؛ چرا که باعث شده به نیروها و ظرفیت‌های داخلی توجه بیشتری داشته باشیم.

انتخاب شایسته جنابعالی را به سمت شهر دار پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی به جنابعالی

تبریک عرض می نماییم و توفیقات روز افزون حضر تعالی را از در گاه ایزد منان خواستاریم.

شهر دار و شورای اسلامی شهر فریدونشهر

جناب آقای

دکتر جمالی نژاد

والدین گرامی:

مواد مخدر و روان گردان ها با هر نام، به هر شکل، در هر جا و توسط هر شخصی ممکن است عرضه شود، هوشیار باشیم روابط عمومی شهرداری فولادشهر

سرپرست سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان خبر داد:

تکمیل نورپردازی پل شهید ستاری

سرپرست سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان از تکمیل پروژه «نورپردازی پل شهید ستاری» در منطقه ۵ اصفهان خبر داد. حسن مودنی گفت: امروزه نورپردازی یکی از مهم ترین و موثرترین راهکارها برای شکل بخشی و مناسب سازی فضاهای شهری محسوب می شود که علاوه بر ارتقای کیفیت زندگی شبانه می تواند موجب ایجاد فضایی امن، جذاب و قابل توجه شود. وی افزود: نورپردازی خلاقانه که مبتنی بر روش های علمی باشد یکی از مهم ترین الزامات بصری منظر شهری است که همین امر در بسیاری از کشورها جزو لاینفک جذب گردشگران شده است. مودنی در خصوص نورپردازی پل شهید ستاری تصریح کرد: پل

شهید ستاری واقع در تقاطع بزرگراه شهید آقارب پرست ووشهدای صغه، برای اولین بار در شهر اصفهان با توجه به مشخصات فنی پل و عرشه به صورت نورپردازی خطی انجام شده است. وی خاطر نشان کرد: در این طرح عرشه پل که در حدود ۱۳۰۰ متر می باشد، توسط نور خاصی از چراغ های ال ای دی LED (چراغ نوری) با رنگ آفتابی نورپردازی شده است. سرپرست سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اظهار داشت: هزینه اجرای این پروژه بالغ بر ۶۰۰ میلیون ریال است که از سوی شهرداری منطقه ۵ هزینه شده و طراحی و نظارت آن توسط حوزه فنی سازمان زیباسازی شهردار انجام گرفته است.

مدیر عامل سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در گفت و گوباصفهان زیبا:

رصد خانه فرهنگی اصفهان تا پایان تابستان راه اندازی می شود

اصفهان زیبا

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان (تأسیس ۱۳۷۶) یکی از سازمان های وابسته به شهرداری اصفهان است که در محدوده شهر اصفهان برای رف نیازهای فرهنگی، تفریحی، ورزشی شهروندان تلاش می کند. این سازمان می تواند با شناخت مناسب از نیازها و مشکلات واقعی شهروندان و اقدام برای حل آنها نیز زمینه مساعدی را برای ارتباط منطقی و صحیح و شهرداری و شهروندان و برآورده ساختن انتظارات آنها فراهم کند. پیشینه تاریخی، مذهبی، هنری در خشان کلاشهر اصفهان از یک سو و رشد جمعیت و مهاجرپذیر بودن از سوی دیگر ضرورت برنامه ریزی فرهنگی و تفریحی جهت شهروندان را دو چندان می کند. امروز کلاشهر اصفهان به عنوان یکی از شهرهای موفق در حوزه فرهنگی و تفریحی الگوی بسیاری از شهرهای ایران است و به سمت افزایش کیفیت زندگی شهروندان حرکت می کند و سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به عنوان متولی برگزاری برنامه های فرهنگی و تفریحی، گام های مؤثری را برداشته است. مهدی باقری، مدیر عامل سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در گفت و گو باصفهان زیبا از هفت محور اساسی خانواده، شهروندی، سلامت، رسانه، تفریح، فرهنگ مطالعه و گردشگری به عنوان اولویت برنامه های سازمان یاد می کند و با اشاره به خلاقیات و نوآوری در حرکت های فرهنگی و تفریحی از راه اندازی رصد خانه فرهنگ شهر اصفهان تا پایان تابستان می گوید.

برنامه های امسال سازمان براساس چه محورهایی تدوین شده است؟
خانواده، شهروندی، سلامت، رسانه، تفریح، فرهنگ مطالعه و گردشگری هفت محور اساسی است که در اولویت برنامه های سازمان قرار دارد و برنامه های این سازمان بر اساس آن تدوین شده است.

چه برنامه های فرهنگی و تفریحی با محور خانواده در اصفهان برنامه ریزی شده است؟
از هفته نکوداشت اصفهان تاکنون در هر هفته دو ویژه برنامه در سطح شهر برگزار شده است و این برنامه ها ویژه خانواده ها در فضایی مفرح و با نشاط برگزار می شود. تئاتر های طنز و برنامه هایی با مضمون طنز اجتماعی از کارهای بسیار مهم و بزرگی است که در حال انجام است.

برگزاری برنامه های فرهنگی و تفریحی با رضایت شهروندان همراه بوده است؟

پس از پایان هر برنامه تفریحی و فرهنگی از شهروندان نظرسنجی می شود و آمارها نشان می دهد که همه برنامه ها با استقبال و رضایتزندی شهروندان روبه رو بوده و رضایت حداکثری را به همراه داشته است.

برای برنامه ریزی برنامه های فرهنگی و تفریحی مدل خاصی در سازمان وجود

دارد یا تنها بر اساس سلیق شهروندان برنامه ریزی می شود؟

بله، برای برگزاری هر برنامه ای مدل وجود دارد و هر بخش از برنامه ها مخاطب خاص خودش را دارد.

چشم انداز آینده سازمان فرهنگی و تفریحی برای برگزاری برنامه های بهتر چیست؟

ذی نفعان، محیط و ما سه وجه مثبت چشم انداز آینده سازمان است. ذی نفعان، شهروندان هستند و محیط، اصفهان است که شهری طیب و مسجد محور است. اما «ما» را کمتر بیان می کنند و در سازمان این اهداف برای شهر، شهروندان و شهریان ترسیم شده است و شهریان به شخصیت های فرضی و شخصیت های سازمانی تقسیم می شوند.

شعار امسال سازمان چیست که براساس آن برنامه های شما هدمند می شود؟

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، سازمانی تاثیرگذار و خلاق است.

برای سنسنج توانمندی های یک مدیر در بخش های مختلف سازمان چه می کنید؟

برای نخستین بار تدوین نظام نامه علمی برای جذب مدیر و ارتقای پرسنل در سازمان به وجود آمده است و برای نظام گزینش مدیران در سازمان فرهنگی تحقیقی انجام شده است و برای انتخاب هر مدیر بر اساس روش خاصی وارد عمل می شویم. شناخت تیپ های

شخصیتی و سنسج مبانی اعتقادی مدیران بر اساس پاسخ آنها به سوالات مندرج در نظام نامه علمی یافت می شود و در بخش آخر آنها گزینش می شوند. گاهی اوقات کارمندیانی با این روش توانمندی هایشان

شهر

دو هفته گذشته:

۲۸۷۰ بار تلفن ۱۳۷ به صدادر آمد

درخواست رسیدگی به فضای سبز، رفع سدمعبر و نظافت و پاکسازی معابر بوده است. در این گزارش همچنین ذکر شد است که از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۰۰۰ مورد تماس نیز در رابطه با مباحث آسفالتهال(ورکش کامل، لکه گیری و ترمیم تراشه ها و حفاری های شرکت های خدماتی) با ۱۳۷ برقرار شده است.

گفتنی است؛ شهروندان اصفهانی می توانند در ماه مبارک رمضان نیز در تمامی ساعات شبانه روز با ۱۳۷ تماس گرفته و موضوعات خود را مطرح کنند تا مورد رسیدگی مسوولان مربوطه قرار گیرد.

سید خنبر

با حمایت های سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان؛

نخستین موزه زن کشور در اصفهان

راهاندازی می شود

مدیر عصار خانه تاریخی شاهی اصفهان گفت: با پیگیری هایی که از چند پیش سال تاکنون انجام داده ایم بر آن هستیم که با حمایت های سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، نخستین موزه زن کشور را در اصفهان راهاندازی کنیم. محمد عیدی در گفت و گو بافرانس در اصفهان اظهار کرد: هفت سال پیش طرح ایجاد نخستین موزه زن در کشور را به متولیان امر در شهرداری ارائه دادیم اما این طرح به خاطر مشکل کمبود بودجه به فراموشی سپرده شد. وی در ادامه با اشاره به هدف از راهاندازی نخستین موزه زن در اصفهان افزود: در گذشته زنان با استفاده از وسایل قدیمی چون آسیاب های سنگی، الک ها، هاون های سنگی و انواع وسایل قدیمی فعالیت می کردند که امروز این وسایل کاربری خود را از دست داده اند. مدیر عصار خانه تاریخی شاهی اصفهان بیان کرد: هم اکنون با سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان در حال پیگیری برای در اختیار گذاشتن خانه ای به منظور راهاندازی نخستین موزه زن کشور هستیم. وی گفت: در صورت واگذار مکانی برای این منظور، نخستین موزه زن کشور را در اصفهان با هدف به نمایش گذاشتن فعالیت های سنتی زنان در گذشته راهاندازی می کنیم. عیدی در ادامه اظهاراتش از مرمت و بازسازی سقف عصار خانه شاهی خبر داد و گفت: مرمت و بازسازی سقف بنا با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیون تومان با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری منطقه در دست انجام است. وی با اشاره به اهداف اجرای این طرح اظهار کرد: هدف اصلی از اجرای طرح، موزایک فرش کردن سقف عصار خانه شاهی به عنوان یکی از بناهای زمان صفوی است. مدیر عصار خانه تاریخی شاهی اصفهان در ادامه افزود: یکی از طرح های اصلی در حال اجرا، تبدیل بخش گرمخانه به آسیاب های خانگی است که فعالیت زنان را از گذشته های دور تاکنون در معرض دید همگان قرار داده ایم.

اصفهان

ایمنی هر خودرو با نصب یک کیپسول

آتش نشانی تا همین امروز

کارشناس ایمنی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: بسیاری ایمنی هر چه بهتر خودروها و اطمنی ایمنی هر چه سریع تر در زمان بروز حادثه، قرار دادن یک کیپسول آتش نشانی در خودروها لازم و ضروری است. مظفری افزود: با رعایت موارد ایمنی خودروها، می توان خطرات احتمالی را به حداقل رساند و بی با اشاره به اینکه خودروها معمولاً به چهار دلیل دچار حریق می شوند:اندفاع ناشی از این چهار مورد؛راشامل نشت بنزین روی موتور داغ، از طریق تصادفات شدید، انصالی در سیستم برق خودرو و بر اثر فشار و شکستن کاربرد باتور است. مظفری تأکید کرد: بیش از ۷۰ درصد حریق خودروها به دلیل نشت بنزین روی موتور داغ اتفاق می افتد. وی با اشاره به اینکه کیپسول آتش نشانی در هر قسمت خودرو که قرار گیرد، امکان ندارد گفت: در واقع وجود کیپسول آتش نشانی، یک نوع امنیت برای رانندگان محسوب می شود. مظفری یادآور شد، این کیپسول ها باید به صورت ماهانه و سالانه مورد چکاپ و کنترل قرار گیرند.

یادداشت

گروه شهر

داستان کهنه سد معبر در شهر

اینکه شهروندی بخواد از پیاده رو یکی از معابر شهر عبور کند و در حین عبور سا موانعی نظیر نخاله های ساختمانی واجناسی که کاسبان در پیاده رو های مقابل مغازه های خود می گذارند، بر خورد کند، مساله جدیدی نیست. در واقع از این نوع مزاحمت ها در شهر که کم کم به داستان کهنه ای تبدیل شده است مهم ترین عاملی است که سبب می شود برخی از شهروندان با استفاده نامتعارف از معابر عمومی، حقوق شهروندان را تضییع کنند. آموزش مسائل و حقوق شهروندی و تلاش برای ارتقای فرهنگ شهروندی مهم ترین راهکار رف معضل سد معبر در خیابان هاست. بر اساس قوانین شهری، شهرداری و به صورت ویژه معاونت خدمات شهری شهرداری ها و ماموران مدیریت پیشگیری و نظارت در تخلفات شهری وظیفه رسیدگی به این تخلف و جلوگیری از سد معبر را بر عهده دارند ولی در سال های گذشته که این معضل به داستانی کهنه تبدیل شده، انجام این وظیفه قانونی با مشکلات بسیاری مواجه بوده است؛ زیرا در قانون حلالین تنها سد معبر در معابر شهر اصفهان نیست که به معضلی برای شهر تبدیل شده است و آرامش را



سنجیده شده و به مدیر تبدیل شده اند. این مسیر حرکتی مهمی است و ابعاد ای از شخصیت و مبانی اعتقادی که از فرد فرد کارکنان به ما می رسند، بسیار حائز اهمیت است. در این عمل جایگاه ارتقای جذب آموزش و انگیزه مشخص می شود. همه مدیران کنونی

سازمان باید وارد این گزینش شوند. شاخص های مدیران توسط واحد نظارت، ارزیابی می شود و به همراه این موضوع، ترسیم و تدوین نظام تشبیه و تشویق پرسنل در حال آماده سازی است.

در زمینه آموزش نیز با مدل خاصی پیش می روید؟

در بستر آموزش به مدلی رسیده ایم که در ساختار سازمانی ما منحصر به فرد است. مسوول آموزش در یک مرکز باید بر طبق اتفاقاتی که در سازمان می افتد وظایف خود را به خوبی انجام دهد. خارج کردن وظایف بخش آموزش از ضروری به دیجیتال سازی اقداماتی است که انجام شده است. همچنین استفاده از شیوه ها و مدل های مختلف در بخش آموزش از برنامه های آینده ما خواهد بود. مدل آموزشی ما یک مدل خلاق است.

صحبت از خلاقیات و ابتکار شد، تا چه میزان برنامه های شما با خلاقیات، ابتکار و نوآوری همراه است؟

یکی دیگر از اقدامات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان این است که همه بدنه سازمان با حرکت خلاق، فکری و نوآوری همراه باشد. «تألیه فرهنگی» مکانی خلاق و ابتکاری، مکانی که رصد خانه فرهنگی شهر است و در اواخر تابستان این مکان راه اندازی می شود. برگزاری جلسات «طرح آوری» از دیگر برنامه های سازمان است و تک تک مراکز باید با

در سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری چه تعداد نیرو و فعالیت دارند؟

۶۸۰ نیروی کارآمد در سازمان فرهنگی تفریحی در حال فعالیت هستند.

برنامه های ماه مبارک رمضان امسال در سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری با چه رویکردی برنامه ریزی شده است؟

نیمه اول ماه مبارک رمضان جشن بندگی و مناجات با خداست و باید توام با فضایی شاد برگزار شود. متأسفانه برخی تصور می کنند که مناجات باید با غم همراه باشد در حالی که اینگونه نیست و فضای رمضان باید توام با نشاط و شادمانی آغاز شود. در سایر کشورهای مسلمان طلیعه ماه مبارک رمضان همانند نوروز ایرانیان برگزار می شود و ما نیز باید در «جشن بندگی» به نشاط و شادی بپردازیم. با توجه به این رویکرد، امسال کاروان پیوشاز ماه مبارک در چهار روز و در چهار مسیر همراه با چالشوئی خانوی حرکت کرد. همچنین برگزار ی «جشن استهلال» در کوه صغه با همکاری مرکز نجوم و استقرار ایستگاه سلامت ویژه خانواده ها در ورودی تله کابین از دیگر برنامه های آغاز ماه مبارک رمضان بود. «ضیافتی با طعم خرمه» با انواع دسر ها و غذاهایی که با خرما طبخ می شود و اثرات این ماده غذایی بر بدن روزه داران در این ضیافت از دیگر برنامه های سازمان است. در کنار این ضیافت، سلیاق مختلف در فضای ماه رمضان با یکدیگر آمیخته می شود.

از دیگر برنامه های ماه رمضان در اصفهان بگوئید که شهروندان اصفهانی می توانند از آن استفاده کنند؟

جشنواره «مناجات خوانی و نواهای ماه رمضان» در هنر سرای خورشید با هدف احیا و ترویج فرهنگ نیايش و دعایه عنوان مشرتکی با همکاری سازمان انجام شده است و به این نتیجه رسیده ایم که باید بر روی اتفاقات مهمی که در سازمان می افتد، تک تک افراد مجموعه نظارت داشته باشند.

چه اعتباراتی برای برگزاری برنامه های فرهنگی اختصاص یافته است؟

اعتبارات ما در بودجه برنامه ۱۲۱۵ میلیارد تومان است که به همراه برنامه های شهروندی، سلامت و تولید فیلم های کوتاه به ۲۰ تا ۲۲ میلیارد تومان می رسد. **اخیراً شنیده شده است که برخی از نیروهای ساعتی از سازمان اخراج شده اند در این مورد توضیح دهید.**

در هیات مدیره مقرر شده است که نیروهای ساعتی نباید در سازمان فعالیت داشته باشند، به دلیل اینکه بسیاری از مراکز سازمان در حال واگذاری است و بخش خصوصی متولی آن مراکز می شوندو نیروهای ثابت ما آزاد می شوندو طبیعتاً باید آنها را در بخش های مختلف به کار گیریم تا ریزش نیروی ثابت نداشته باشیم.

مناطق

گروه شهر

پروژه هاست که هر سال درای بودجه مستمری است و در چند سال آینده به انجام خواهد رسید.

احداث پارک های محلی در محلات ولدان، جوان و دنهو

به توسعه فضای سبز در منطقه ۲ عنوان کرد: تملک واحداث پارک های محلی در محلات ولدان، جوان و دنهو در دستور کار قرار دارد. جعفری فشارکی به احداث زمین بازی رویاز در محله جوان اشاره و تصریح کرد: اجرای مساب بازی پارک قلمستان و تملک و احداث فاز سوم پارک قلمستان نیز در سال جاری انجام می شود.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: احداث انبما مقابل مسجد آقاران و تملک واحداث فاز دوم پارک محله بلوکاز از دیگر پروژه های فضای سبز منطقه ۲ در سال جاری است.

منطقه ۷ چشم انداز های خوبی برای توسعه شهری و سرمایه گذاری دارد

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: منطقه ۷ شهرداری اصفهان به لحاظ اینکه بیشترین طول معابر سطح شهر اصفهان دارد و تعداد خیابان ها قرار گرفته است، چشم اندازهای خوبی برای توسعه شهری، توسعه متوازن، تامین سرانه های مورد نیاز و همچنین سرمایه گذاری دارد.

احمد رضا مصور با اشاره به اینکه منطقه ۷ یکی از پرکارترین سرمایه گذاری ها را به صورت مشارکت در منطقه دارد اظهار داشت: سرمایه گذاری که علاقه مند به سرمایه گذاری در منطقه ۷ هستند، این منطقه را منطقه ای می یابند که هم قابلیت سرمایه گذاری دارد و هم صرفه اقتصادی در آن لحاظ می شود.

تملک پارک ظهرآبادی از پروژه های آزادسازی منطقه ۱۱

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان به پروژه های آزادسازی که در دست اقدام است، اشاره کرد و گفت: تملک پارک ظهرآبادی با زمین حدود ۷۰ هزار متر مربع یکی از پروژه های آزادسازی است. کلاهدوزان گفت که تملک فضای سبز شرقی اصفهانی و خیابان ۳۶متر مجاور آن از دیگر پروژه های آزاد سازی است. مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان عنوان کرد: تملک ادامه خیابان سعیدی نیز از دیگر

خبر روز گروه شهر

پسماند تولیدی در سطح شهر نسبت

به سال گذشته افزایش نیافته است

اصفهان با اشاره به افزایش جمع آوری مواد بازیافتی در سطح شهر تصریح می کند: در حال حاضر جمع آوری مواد بازیافتی در شهر اصفهان نسبت به سال گذشته با رشد ۷ درصدی مواجهه بوده است.

وی با تأکید بر اینکه همچنین حدود ۲۰۰ تن از پسماند تولیدی در سطح شهر اصفهان ریچتک است که برای تولید انرژی ذخیره سازی می شود، ادامه می دهد: از ابتدای سال جاری تاکنون با

افزایش پسماند تولیدی در سطح شهر نسبت به سال گذشته مواجه نشده ایم.

باجول با بیان اینکه البته در حال حاضر با افزایش جمعیت، مهاجرت ها به شهر اصفهان و موارد دیگر مواجه شده ایم، تأکید می کند: با برنامه ریزی های صورت گرفته با افزایش تولید پسماند عادی در سطح شهر اصفهان مواجه نشده ایم و امیدواریم که مردم در راستای کاهش تولید پسماند عادی در سطح شهر تلاش کنند.



معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان با تاکید بر ایمن سازی راه های پر حادثه، خواستار هماهنگی و همکاری دستگاه های مرتبط در ایجاد سفرهای ایمن در تابستان شد. به گزارش روابط عمومی استانداری اصفهان، محمد علی طرفه در دومین جلسه کمیسیون ایمنی راه های استان، بر اولویت ایمن سازی جاده های دارای بیشترین تلفات در سال های گذشته تاکید کرد. وی اظهار کرد: در از منابع استانی براساس اولویت، اعتبارات ایمن سازی محورهای پر حادثه تامین شود. معاون هماهنگی امور عمرانی

استاندار اصفهان:

۸۵ درصد از منابع بانکی باید در استان سرمایه گذاری شود



استاندار اصفهان سال گذشته در جلسه مشترک خود با مدیران عامل بانک های استان از در صد بالای سرمایه گذاری بانک های استان در پروژه های

برون استانی گلایه کرد. هر چند اصفهان تنها

استانی نیست که از خروج سرمایه های درون

استانی رنج می برد؛ اما خروج بخشی از سرمایه گذاری بانک های استان در شرایطی رخ می دهد که استان با مشکلات ریز و درشت اقتصادی همچون رگدو و کمبود نقدینگی در صنایع دست و پنجه نرم می کند و خود نیازمند تأمین منابع مالی است. خروج نامتعارف سرمایه

مسئله بسیار مهمی است که نیازمند توجه و نظارت کلان استان و یا کشوری است. استاندار اصفهان نیز به عنوان مدیر ارشد استان در این مهم ورود پیدا کرده است. صفحان زبیا آخرین وضعیت سرمایه گذاری و اقدامات

خبر

معاون استاندار اصفهان تاکید کرد؛

ضرورت هماهنگی دستگاه هادر ایجاد سفر ایمن در تابستان

جانمایی دوربین های باید مشخص و ضمن برآورد اعتبار مورد نیاز و اولویت بندی محورها برای نصب، موضوع پیگیری شود. وی به برپایی ایستگاه های امنیت و سلامت جاده ای اشاره کرد و خواستار تقسیم کار دستگاه های ذی ربط برای برپایی ایستگاه ها در دو بازه زمانی دو هفته انتهایی تیر و دو هفته انتهایی شهریور، همانند ایام نوروز شد. وی همچنین بااشاره به تخلیه نخاله در حاشیه جاده ها، بر تهیه طرح مدیریت نخاله از مبدا با محوریت اداره کل راه و شهرسازی تاکید کرد و گفت: این طرح باید به گونه ای باشد

که بتواند با ارائه مدلی از شروع کار و تخریب بنا و خاکبرداری، حمل و تخلیه، خدشه ای به ایمنی راه ها وارد نکند و آثار نامطلوب بر محیط زیست و محیط های تردد شهری نداشته باشد.

در ابتدای این جلسه گزارش آمار تصادفات و تلفات جاده ای توسط پلیس راه اصفهان ارائه و با توجه به کاهش پنج تا ۱۴ درصدی تعداد تلفات و مجروحان جاده ای، بر هماهنگی و همکاری اعضا در ایجاد سفرهای ایمن در ایام تابستان ۹۴ تاکید شد.

اخبار کوتاه

با اکثریت آرای اعضای شورای شهر؛

عباس مرادی به عنوان شهردار

فولادشهر انتخاب شد

عباس چیبوایی: به گفته رییس شورای اسلامی فولادشهر پس از موافقت شورای شهر در مرحله دوم با استعفاى آقای امیری در چند روز گذشته یک برنامه زمان بندی شده، جلسات مستمر و بی دربی ۹ نفره شورای شهر برگزار و در این جلسات فرآیند انتخاب شهردار و افراد شایسته و ذیصلاح برای به عهده گرفتن سمت شهردار به عنوان کاندیدا معرفی و مورد بررسی قرار گرفتند. وی افزود: در یکی از جلسات اعضای شورا ۱۰ نفر شایسته را به عنوان نامزد معرفی و بعد از بررسی سوابق کاری و تحصیلی آنها رای آرای گیری، تعداد این افراد به پنج نفر رسید. حسین عباسی افزود: این پنج نفر به مرحله بعد راه یافتند که مجدداً سوابق اجرایی و تحصیلی آنها مورد بررسی قرار گرفت و پس از رأی گیری مجدداً آقایان عباس مرادی و غلامرضا منجزی به مرحله آخر راه یافتند. رییس شورای اسلامی فولادشهر تصریح کرد: سپس این دو نفر برای ارائه برنامه و مصاحبه در جلسه علنی شورا دعوت شدند که پس از ارائه برنامه و اهداف خویش رأی گیری در مرحله نهایی برای انتخاب شهردار انجام شد و آقای عباس مرادی با ۹ رأی به عنوان شهردار فولادشهر انتخاب شد. عباسی در ادامه با اشاره به رویکرد شورای اسلامی شهر اظهار داشت: توجه به اینکه یکی از رویکردهای شورای دوره چهارم مباحث توسعه شهر در حوزه های مختلف عمرانی، فرهنگی واجتماعی است؛ امیدواریم با یک مدیریت جهادی و نگاهى نواز سوى شهردار جدید این موضوع محقق و رضای خدائندو مطالبات مردم حاصل شود ولی دو سال باقیمانده شورای دوره چهارم کارنامه ای درخشان و خدماتی شایسته با مدیریت توانمند آقای مرادی از خود بجای نگذاریم. وی افزود: شهردار جدید از نیروهای با انگیزه، کار آمد و با سابقه مدیریت شهری هستند که فعالیت های خود را از شهر دای های مختلف شروع کردند؛ لذا امیدواریم با همت و رأی قاطع شورا، شاهد موفقیت های بیشتری در آینده باشیم و در ۲ سال باقیمانده شورای اسلامی فولادشهر، آرامش، همدلی، وحدت و تلاش را برای خدمت به مردم به ارمان آورد. وی در پایان از زحمات و تلاش های امیری، شهردار سابق در مدت ۱۹ ماه فعالیت و همچنین ایزدی، سرپرست شهرداری و تشکر و قدردانی کرد.

رییس شورای شهر نجف آباد خبر داد:

افزایش نظارت های بهداشتی

بر فعالیت کشتار گاه نجف آباد

رییس شورای شهر نجف آباد گفت: با توجه به حساسیت مسائل بهداشتی مربوط به کشتار گاه و مشاهده برخی موارد در بروز بیماری های مشترک بین انسان و دام، علاوه بر راه اندازی هر چه سریع تر واحد پیش سرد کشتار گاه، تسهیل نظارت بر ورود دام به خرچه کشتار نیز مورد تاکید است. رییس شورای شهر نجف آباد ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: با توجه به تهدید بیماری های مشترک بین انسان و دام همانند مرس، کرنا و تب کریمه، کارشناسان بهترین راه پیشگیری از شیوع احتمالی چنین خطراتی را نگهداری گوشت کشتار شده در پیش سرد به مدت زمان حداقل ۱۲ ساعت عنوان کرده اند که همین منظور ایجاد چنین واحدی در تنها کشتار گاه نجف آباد در زمی اولویت های کاری شهرداری قرار گرفته است. مجید پزشکی در بخش دیگری از سخنان خود با اعلام خبر اجرای ترک شرفیقات مناسبه و انتخاب پیمانکار اجرایی به منظور حل هر چه سریع تر این دغدغه بهداشتی، اضافه کرد: در کنار تاکید مجدد مسئولان حاضر در این جلسه به منظور حل مشکلات پیش روی آغاز مراحل اجرایی کشتار گاه جدید نجف آباد که قرار است با مشارکت بخش خصوصی ویا ورود مستقیم شهرداری کلید بخورد، لحاظ کرن شرط انجام آزمایش خون و قرنطینه ۲۰ روزه برای شترهای وارد شده از مناطق پر خطر به این کشتار گاه نیز مورد تصویب قرار گرفت. وی تعیین زمان صبح خور کشتار شتر در این مجموعه طی ایام ماه مبارک رمضان را دیگر تصمیم اتخاذ شده در جلسه مورد اشاره دانست و اظهار داشت: به منظور رعایت مسائل بهداشتی و طی یک دوره نگهداری در فضای سرد برای گوشت های تازه کشتار شده، چندین ماهه است که ساعت کشتار در نجف آباد از اولین ساعات صبح به عصر انتقال پیدا کرده ولی با توجه به درخواست فعالان این بخش برای ایام ماه رمضان برخی تغییرات ویژه در این برنامه زمانبندی لحاظ شده است.

شهردار دهقان خبر داد؛

جمع آوری روزانه ۲۰ تن زباله در دهقان

شهردار دهقان گفت: روزانه ۲۰ تن زباله و پسماند تر در دهقان جمع آوری می شود. محمد مقدم بر بیان این مطلب بیان داشت: با وجود جمع آوری این مقدار زباله و پسماند تر دم اکنون پس از جمع آوری برای کودسازی به ۹ شهرداری جنوب دهقان ارسال می شود. وی اشاره به اینکه به زودی کارخانه تولید کود شیمیایی از پسماند زباله در دهقان راه اندازی می شود، اظهار داشت: با راه اندازی این کارخانه و همچنین ارسال پسماند به شერთران های مجاور به در آمد شهرداری کمک شایانی می شود. شهردار دهقان با توجه به راه اندازی ایستگاه بازیافت دهقان تصریح کرد: استقبال مردم از این طرح هم خوب ارزیابی شده و با جمع آوری زباله های خشک و تجدید پذیر و ارسال آنها برای تجزیه در آمد شهرداری بهتر خواهد شد. مقدم فر خاطر نشان کرد: با دفن زباله های تر و خشک مقدار زیادی از زمین های شهر از بین می رود، اما با اجرای این طرح ها علاوه بر جلوگیری از آلوده شدن مهم به اشتغالزایی حداقل نقش نفر نیروی کار نقش بسزایی داشته است. وی تصریح کرد: به منظور ایجاد زیربنایی به دهقان کارگاه ها و مشاغل مزاحم از سطح شهر جمع آوری و به حاشیه انتقال می یابد.

رییس کل دادگستری استان اصفهان از اختلاس ۴۲ میلیارد ریالی در یکی از شعب پست بانک اصفهان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی دادگستری کل استان اصفهان، احمد خسروی وفا اظهار داشت: این اختلاس توسط دو نفر از کارمندان این پست بانک انجام شده بود که متهمان شناسایی و دستگیر شدند. وی درباره پرونده فرار مالیاتی به مبلغ سه

هزار میلیارد ریال نیز گفت: فردی که حسابدار چند شرکت در اصفهان بوده با جعل فاکتور و اسناد و همچنین همکاری چند تن از کارمندان اداره مالیات، از پرداخت حق مالیات سهه هزار میلیارد ریالی فرار کرده بود که با تلاش دستگاه

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان گفت: سال گذشته ۳۹ هزار ازدواج در کشور به ثبت رسیده که نزدیک به یک سوم آن منجر به طلاق شده و عامل ۵۰ درصد از این

جدایی‌ها اعتیاد بوده است.

مصطفی هادی‌زاده ظهر دیروز در نشست پیشگیری از اعتیاد بانوسا با محوریت نقش سرمایه‌های اجتماعی در پیشگیری از اعتیاد با تاکید به کاهش سن اعتیاد در بین افراد تحصیلکرده و نیز شغلان اظهار کرد: بر اساس

امار پزشکی قانونی میزان مرگ و میر ناشی از سوءمصرف مواد مخدر در بین دختران و زنان کشور در سال گذشته، ۳۳ درصد نسبت به سال ۹۲ افزایش داشته است. وی با اشاره به اینکه ورود به مصرف مواد مخدر از طریق قلیان و سیگار در بین زنان دو برابر مردان است، افزود: زنان به واسطه اینکه نقش مادران خانواده را دارند دو

طبق اطلاعیه شرکت پخش فرآورده های نفتی استان اصفهان:

قیمت گاز طبیعی برای تسهیل سفرهای تابستانی کاهش یافت

قیمت گاز طبیعی فشرده (CNG) در استان اصفهان همزمان با سراسر کشور و برای تسهیل سفرهای تابستانی کاهش یافت. رییس روابط عمومی شرکت پخش فرآورده های نفتی استان اصفهان گفت: به اساس مصوبه هیات وزیران، قیمت سوخت گاز طبیعی فشرده برای کاهش هزینه های سفر در تابستان امسال کاهش یافت. بهمن علیپور افزود: این کاهش قیمت از ساعت شش صبح چهارشنبه سوم تیر اعمال شد و تا پایان شهریور ادامه دارد. وی اظهار کرد: بر این اساس قیمت هر کیلوگرم گاز طبیعی فشرده از شش هزار به پنج هزار ریال کاهش یافته است. وی با اشاره به فعالیت حدود ۱۵۰ جایگاه سوخت سبی ان جی (CNG) در استان اصفهان گفت: ۳۵ جایگاه در کلاشهر اصفهان است. گاز طبیعی

قضایی استان شناسایی و دستگیر شد. رییس

کل دادگستری استان اصفهان همچنین با اشاره به پرونده اسیدپاشی اصفهان تصریح کرد: مساله اسیدپاشی پرونده روز ماست و از همان ابتدا برای آن یک باز پرس ویژه و زنده انتخاب کردیم، اما به دلیل پیچیدگی های خاص این پرونده، متهم هنوز شناسایی نشده است.

وی با تاکید بر اینکه تا به نتیجه رسیدن پرونده اسیدپاشی این موضوع از دستور کار دادگستری خارج نخواهد شد، تاکید کرد: این پرونده فراموش قرار گرفت. رییس کل دادگستری استان اصفهان بیشتر پرونده های تشکیل شده در دادگاه های استان را مربوط به جرائم نظیر سرقت، ضرب و

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان:

عامل ۵۰ درصد از طلاق ها اعتیاد است

برابر مردان و پسران در معناد کردن دیگران نقش دارند. دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان تصریح کرد: ۲۰ درصد از مردان معتاد ریسک ترک پذیری و ورود به خرچه در مان دارند در حالی که مراجعه زنان برای درمان کمتر از ۱۰ درصد است. وی سا تاکید بر اینکه باید فکر جدی برای ۹۷ درصد از افراد پاک جامعه

است در سایر استان ها سرمایه گذاری می شود. وی با بیان اینکه ۱۰۰ هزار میلیارد ریال می تواند در خود استان سرمایه گذاری شود، اظهار داشت: ۷.۶ درصد منابع بانکی کشور در اصفهان جذب می شود. اما تنها ۶ درصد مصارف ر استان خرج می کند. استاندارد پیش از این نیز گفته بود ما از وزیر اقتصاد و دارایی و نیز بانک‌ها در خواست کردیم که آنچه در استان جذب می شود در خود استان صرف شود، اما شاهد این هستیم که سرمایه اصفهانی ها در مشهد و تهران هتل سازی می شود.

بخشی از سرمایه بانک های خصوصی اصفهان در سایر استان هاست

زر گربور سال گذشته با تاکید بر اینکه منابع استان باید در خود استان به کار گیری شود، اظهار داشت. اگر این سرمایه در خود استان جذب نشود ما مجبور به اعمال محدودیت بسرای بانک‌های خصوصی می شویم. وی افزود: بانک‌های خصوصی باید مشابه بانک‌های دولتی به جای ۵۶ درصد، حداقل ۸۵ درصد منابع را در استان سرمایه گذاری کنند. استاندارد ضمن اشاره به راه اندازی یک موسسه مالی استانی در آینده در خصوص چرایی این وضعیت، گفت: بخشی از بانک ها در سایر استان ها است و همین باعث شده تا این بانک ها سرمایه خود را به استان خود برند.

مشاور بانکی استاندارد هر هفته گزارشی از منابع مالی ارائه می کند

استاندار اصفهان برای حل این مشکل وارد عمل شده و طبق آمار ارائه شده میزان سرمایه گذاری نسبت به سال گذشته وضعیت بهتری پیدا کرده است.

استاندار در نشست خبری اردیبهشت ماه سال جاری خود با بیان سرکان ضمن انتقاد به میزان سرمایه گذاری بانک ها در پروژه های برون استانی اظهار داشت: مشاور

جرح و توهین، صدور چک بلامحل و خیانت در امانت عنوان کرد و ادامه داد: بخشی از پرونده ها نیز به تصافات، اختلافات آب و حوزه راضی و بخشی دیگر به مسائل حقوقی مانند اختلافات خانوادگی، مطالبه وجه چک و مطالبه خسارات ارتباط دارد، ضمن اینکه ۱۹ هزار و ۳۷ پرونده مربوط به مواد مخدر می شود. وی با بیان اینکه بیشتر پرونده های موجود در دادگستری استان مربوط به پارسل و امسال است، اظهار کرد: بخش عمده پرونده های سال های ۹۱ و ۹۲ رسیدگی و مختومه شده است. خسروی وفا، بهبود کیفیت و سرعت رسیدگی به پرونده های قضایی را در گرو افزایش تعداد قضات دانست و گفت: دو سال اخیر

فرآیند تصمیم برای سرمایه گذاری کمتر در اصفهان انجام می شود

حجت الاسلام سید ناصر موسوی لاریگانی، نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی و نایب رییس کمیسیون اقتصادی مجلس در خصوص دلایل کم بودن

میزان سرمایه گذاری بانک ها گفت: بخش عمده این میزان سرمایه گذاری به همان نگاه «اصفهان سبزی» مدیریتی کشور در دولت و مجلس بر می گردد. وی گفت: این نگاه اشتباه باعث می شود که به اصفهان به دید یک استان برخوردار نگاه شده و همین دلیل منابع حاصل از سرمایه گذاری مردم استان به جای صرف در امور استانی در موارد غیر استانی سرمایه گذاری و صرف شود.

رییس مجمع نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی در ادامه گفت: بخشی از این ایراد به مدیران استانی باز می گردد؛ زمانی که مدیران از پایتخت به اصفهان می آیند تنها با زیربنای شهر اصفهان آشنا می شوند و از معضلات اقتصادی و عمرانی آن کمتر

آگاه می شوند. موسوی لاریگانی با اشاره به اینکه مدیران عامل یا هیات مدیره بانک ها در خصوص تخصیص ها تصمیم گیری می کنند، در ادامه گفت: فرآیند تصمیم برای سرمایه گذاری کمتر در خود اصفهان انجام می شود و بعضاً تابع تصمیم گیری در پایتخت است و دست بانک های استان برای هر گونه سرمایه گذاری در استان باز نیست. رییس مجمع نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی در خصوص نقش مجلس گفت: مجلس در تصویب کلیات قانونی سرمایه گذاری بانک‌ها مصوبات دارد که اجرای آن الزامی است، اما در تخصیص دقیق

منابع بانکی مرتبط با این نامه های بانکی ورود و دخالتی ندارد. نایب رییس کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اینکه تاکنون سهمی از صندوق ذخیره ارزی و توسعه ملی به پروژه های استانی تخصیص نیافته ادامه داد: استاندار می تواند در حیطه اختیارات قانونی خود بانک های استان را با دستورات قانونی موظف به سرمایه گذاری بیشتر در پروژه های درون استانی کند. لاریگانی در پایان تاکید کرد: انتظار داریم حداقل ۹۰ درصد از سپرده های مردم در استان هزینه شود تا چرخ صنعت و تولید اصفهان نیز بچرخد.

۱۰۰ قاضی به استخدام دستگاه قضایی استان درآمده اند که تاثیر مثبتی در روند دادرسی دارد. وی یکی دیگر از ابزارهایی که در روند دادرسی پرونده های قضایی استان تاثیر گذار است را افزایش تعداد شعب رسیدگی و نظارت عنوان و اظهار کرد: میانگین تعداد پرونده هایی که روزانه رسیدگی می شوند بین هفت تا هشت پرونده است. به گفته رییس کل دادگستری استان اصفهان در راستای بهبود سرعت دادرسی، دستگاه قضایی استان به سیستم الکترونیکی «سمب» متصل است و تمام اقدامات در این سیستم ثبت شده و باعث دقت و سرعت کارها می شود.

اعتیاد داشته باشند. وی با بیان اینکه تلاش در

حوزه مقابله همچنان پیگیری می شود، گفت: سال گذشته در کشور ۴۸۸ تن مواد مخدر کشف شد که در استان اصفهان نیز این کشفیات ۴۰ تن بوده است. دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان اضافه کرد: در دنیا کشفیات پلیس در مواد مخدر باید حداقل ۲۰ درصد باشد که ایران در این زمینه کشفیات قابل قبولی دارد، اما باید اطلاعات و آگاهی مردم نیز افزایش پیدا کند.

مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان عنوان کرد؛

حوادث جاده ای؛ بیشترین آمار امدادرسانی طی ۳ماه گذشته

مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: در سه ماه اول امسال، حوادث جاده ای بالاترین آمار امدادرسانی از سوی جمعیت هلال احمر استان اصفهان را در بر داشت. محسن مومنی اظهار داشت: در سه ماهه اول امسال به ۵۷۷ مورد حادثه جاده ای و ۲۰۶ مورد خدمات حضوری و ۱۹۸ مورد حادثه شهری از سوی جمعیت هلال احمر استان اصفهان امدادرسانی شد. وی از شش مورد خدمات مناسبتی شش خرد و افزود: از ابتدای سال تاکنون به ۱۱ مورد حادثه ساحلی، شش مورد سیل و آبگرفتگی، ۳۱ مورد حادثه صنعتی و کارگاهی از سوی اعضای جمعیت هلال احمر اصفهان امدادرسانی شد. مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: کنترل و هماهنگی عملیات اضطراری هلال احمر استان اصفهان گزارش شده که در این حوادث به پنج هزار و ۴۲۹ تن توسط نیروهای امدادی هلال احمر استان امدادرسانی شده است.



۶ و ۷

اخبار

بازگشت «اوس موسی» به «پایتخت» از قسمت ۱۴



هدایت هاشمی بازیگر نقش «اوس موسی» در «پایتخت» درباره حضور مجددش در این سریال گفت: افتخار دارم که در سری چهارم «پایتخت» هم در نقش اوس موسی ادامه همکاری بدهم و چند روزی است که به گروه پیوسته‌ام. البته بازی من از قسمت ۱۴ آغاز خواهد شد. وی افزود: از آنجایی که نگارش فیلمنامه سریال کماکان در حال انجام است، واقعا اتفاقاتی که قرار است برای اوس موسی رخ بدهد هیچ اطلاعی ندارم. در حال حاضر در منطقه شیرگاه مشغول ضبط قسمت‌های ۱۴ و ۱۵ هستیم و با توجه به آغاز پخش سریال و روی آنتن رفتن چهار قسمت از آن، ما زمان کمی برای تولید دیگر قسمت‌ها داریم.

بازیگر سریال «چک برگشتی» ادامه داد: گروه شبانه روز در گرما و هوای شرجی در تلاش هستند تا کار هر چه زودتر به پایان برسد. تلاش همه عوامل پشت صحنه و جلوی دوربین این است که بهترین کار را برای بینندگان خوب شبکه یک انجام بدهند. هاشمی همچنین درباره بازخورد مردم بعد از پخش چهار قسمت از سریال اظهار کرد: «پایتخت» مهم‌ترین سریالی است که در این سال‌ها توانسته قاطبه مخاطبان تلویزیون را راضی کند. این اثر جزو معدود سریال‌هایی است که این موفقیت را به دست آورده و این امر نتیجه تلاش همه جانبه و شبانه‌روزی تمام عوامل پروژه است که با نهایت دقت در جزئیات، سعی می‌کنند سریال بسازند. بازیگر فیلم «خانه‌ای کنار ابرها» درباره فشار کار در گرمای تابستان و ماه مبارک رمضان هم گفت: فشار کار بسیار بسیار زیاد است و ما به شدت مشغول ضبط هستیم و روزی بالای ۱۶ ساعت کار می‌کنیم. اکنون همه بازیگران متمرکز بر نقش‌هایشان هستند. با این حال گرمای هوا به قدری زیاد است که عرق از سر و روی ما می‌ریزد و بچه‌های گریه دائم بالای سر ما هستند تا عرق‌های صورت بازیگران را پاک و مجدداً گرم کنند.

وی که امسال علاوه بر شبکه یک در سریال رضایی شبکه دو «گاهی به پشت سر نگاه کن» هم حضور دارد، یادآور شد: نقش من در این دو سریال کاملا متفاوت است. سریال شبکه دو یک داستان پلیسی و جنایی دارد در حالی که «پایتخت» طنز خانوادگی است. البته «گاهی به پشت سر نگاه کن» برای سال گذشته بود و تولید امسال نیست و حتی قرار بود سال گذشته پخش شود.

پیشنهادهای خواندنی، دیدنی و شنیدنی در ماه رمضان

محدثه افصلی

در اینترنت به مدرسه قرآنی بروید حفظ و تدبر در قرآن به صورت آن لاین



ماه رمضان، ماه نزول قرآن است؛ ماهی که ما مسلمان‌های ایرانی، تازه یادمان می‌آید که خداوند برای هدایت ما و حرف زدن با ما بندگانش، کتابی توسط بهترین بنده‌اش فرستاده است. ماهی که فرصتی می‌شود بیشتر با خدا حرف بزنیم و از حرف‌های او، برای زندگی‌مان بهره‌ها ببریم. این‌روزه برای این هفته شما پیشنهاد سایت قرآنی داریم. اگر از آن دسته افرادی هستید که همیشه غیبه می‌خوردید که چرا حفظ قرآن را شروع نکرده‌اید و برای این امر به دنبال راه‌وروشی می‌گردید، پیشنهاد ما به شما پایگاه آموزش مجازی حفظ قرآن کریم به نشانی www.quranhefz.ir است. در این وبسایت جمع‌وجور، شما به عنوان یک علاقه‌مند به حفظ قرآن ثبت‌نام می‌کنید و پس از تایید ثبت‌نامتان، یک کارشناس در تالار گفت‌وگوی سایت، از شما امتحان می‌گیرد و سطح معلومات قرآنی‌تان را مورد ارزیابی قرار می‌دهد و با همکاری و نظر کارشناسی، رشته‌نهایی برای شما تعیین می‌کند؛ بعد از آن بسته آموزشی (شامل دفترچه تکلیف، تقویم ماهیانه، روش‌های حفظ قرآن کریم، ترتیل و آیین‌نامه حفظ مجازی) از طریق پست الکترونیکی برای‌تان ارسال می‌شود و قسه کلاس و آزمون و... ادامه پیدا می‌کند. اما اگر از آن دسته افرادی هستید که بیشتر به دنبال تدبر و تعمق در قرآن هستید، پیشنهاد ما به شما «مدرسه دانشجویی قرآن و عترت» است. حتماً به سایت www.quranetratschool.ir سری بزنید و از آموزه‌های این مدرسه در حوزه‌های مختلف بهره‌بردار شوید.

هم توسط «محمد فلاحی»، کوشان حداد و سعید زمانی انجام شده است، اما آلبوم مثل مجسمه یک مسیر سه‌ساله را طی کرده تا به پیشنهاد فروشگاه‌های فرهنگی سراسر کشور برسد. مهدی یراچی پس از اتمام مراحل پخش آلبوم «میراطور» اولین بار در آذرماه ۹۲ از دست تهیه‌بودن «مثل مجسمه» خبر داده بود؛ آلبومی که حدود سه سال طول کشید تا به پیشنهاد فروشگاه‌های فرهنگی سراسر کشور برسد.

از شبکه نمایش خانگی چه خبر؟ شهادت دادن در «روز روشن»

از میان آثار سینمایی در شبکه نمایش خانگی می‌توان به فیلم نسبتاً موفق «روز روشن» اشاره کرد. فیلمی به نویسندگی و کارگردانی حسین شهبایی که سال ۹۲ در سینمای ایران اکران عمومی شد. اولین فیلم بلند شهبایی، پس از اکران در جشنواره فجر و چندین اکران بین‌المللی جوایز متعددی را به دست آورد و با تحسین طیف وسیعی از منتقدان داخلی از زندگی‌روشن فرهودی (پانته‌ا بهرام) مری مهد کودک است که به کمک یک راننده آژانس به نام کیانی (مهران احمدی) می‌خواهد شاهدان یک نزاع را راضی کند تا برای اثبات بی‌گناهی پویان، قاتل سهوی در دادگاه شهادت دهند. روشن که مری فرزند پویان است، نهایتاً موفق می‌شود شاهدانی بیاید اما...

شهبایی در «روز روشن» به سراغ یک پدیده تلخ اجتماعی رفته است؛ اینکه برخی جلوی دادگاه‌ها می‌ایستند و پولی می‌گیرند تا به سود یا زبان کسی شهادت دهند، در حالی که هیچ خبری از آنچه روی داده ندارند و اینکه برخی دیگر که از قضا شاهد ماجرا بوده‌اند، سکوت می‌کنند یا به گونه‌ای سخن می‌گویند که انسان بی‌گناهی به مسلخ برود، غافل از اینکه موضوع شهادت دادن در دادگاه موضوعی است که حداقل در پنج آیه از قرآن مجید بر آن تاکید شده است. روناک یونسی، سوبله بیضایی، امیرضاد لاری، وحید آقاپور، فرهاد مهدوی، امین ایمانی، امیر اسدزاده، مهدی صفاری دیگر بازیگران «روز روشن» هستند که ارزش دیدن دارد.



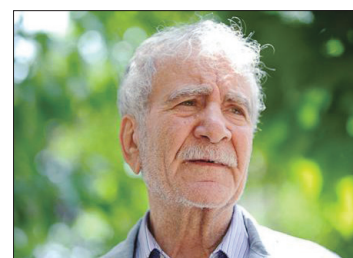
انتشار سومین آلبوم مهدی یراچی

خواننده ماه عسل «مثل مجسمه» شد

تیم کاری متفاوتی را انتخاب کرده است. «هومن نداشت»، «شکو بارون»، «افراد»، «اشتباه» و «شونه‌های تو» دارد. «روز به بمانی»، «مونا برزویی»، «دنیا هنر» در اختیار مخاطبانش قرار گرفت. این آلبوم که سومین آلبوم رسمی یراچی است ۱۲ قطعه با نام‌های «مثل مجسمه»، «آشوب»، «باید می‌شناختم همو»، «خرین اسیر»، «داره گریه می‌کنه»، «پهونه»، «سال در»، «دوست

در ماه رمضان چه کتابی بخوانیم؟

فهم «معرفت» از زبان یک فیلسوف معاصر



یکی از کتاب‌هایی که تا گری باز نشر آمده و با حال و هوای ماه رمضان هم تناسب دارد، دومین جلد از مجموعه برنامه تلویزیونی «معرفت» است؛ برنامه‌ای که چند سالی است از شبکه ۴ پخش می‌شود و سلسله مباحث میان استاد دکتر دینانی و دکتر منصوری لاریجانی پیرامون موضوعات مختلف است. جلد دوم کتاب معرفت حاصل دیدگاه‌های استاد ابراهیمی دینانی در باره رابطه علم و عبادت، رابطه شب قدر با ولایت حضرت امیرالمومنین (ع)، قدر «شب» و شب قدر و ارتباط آن با روابط اجتماعی و حق الناس، چیستی زمان و مکان، وابستگی و وارستگی و راه رسیدن به معرفت است. در حقیقت این اثر درباره اهمیت ماه مبارک رمضان و اسرار عبادت از نگاه نهج البلاغه مولای متقیان علی (ع) سخن می‌گوید. در این کتاب مطالب عمیق حکمی و عرفانی در قالب الفاظ و اصطلاحات روشن برای فهم دقیق مطلب برای اغلب مردم بیان شده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «خلوت گزینی نیاز به گوشه‌ای دور از خلق ندارد؛ می‌توان در جمع هم به آن دست یافت اگر با خود «صدق» داشته باشیم. روزه یعنی همان خلوت گزیدن با خود. رمضان فرصت خوبی است که این خلوت دست می‌دهد. این شب‌های پاک را که شب‌های نزول حقایق، رحمت، ارواح طیبه و ملائکه است قدر بدانیم» این کتاب با تدوین دکتر منصوری لاریجانی در ۱۲۰ صفحه به قیمت ۶ هزار تومان از سوی انتشارات سروش منتشر شده است.

اخبار

فیلم سینمایی ۱۷۵ شهید غواص ساخته می‌شود



محمد آزادی مهربانی، تهیه‌کننده سینما از ساخت فیلم سینمایی با موضوع ۱۷۵ غواص شهید خبر داد و گفت: پیش تولید ساختن این فیلم سینمایی آغاز شده است. این تهیه‌کننده که پیش از این نیز فیلم‌های انقلابی «سال‌های حادثه» و «زنجیره تا ماه» را با موضوع انقلاب و دفاع مقدس تهیه کرده بود، این بار تصمیم گرفته تا به موضوع شهیدای غواص دست بسته عملیات کربلا ۴ ببرد. آزادی گفت: مرحله تحقیق و پژوهش ساخت این فیلم سینمایی به پایان رسیده و نگارش فیلمنامه توسط ثنا صادقی در حال انجام است. به گفته این تهیه‌کننده، کارگردان این پروژه هنوز انتخاب نشده است و مشغول مذاکره با چند کارگردان سینما هستیم که به زودی طی چند روز آینده کارگردان این فیلم هم انتخاب و اعلام می‌شود. آزادی اضافه کرد: در این فیلم برای بهتر ساخته شدن اثر از مشاوره و همکاری‌های جناب حاج افسر بیگی نماینده ولی فقیه در بنیاد فرهنگی روایت نیز بهره می‌بریم و بزبان قهرمانی به عنوان مجری طرح در این پروژه همکاری می‌کنند. وی اضافه کرد: در این فیلم قصد داریم حوادث و اتفاقات عملیات کربلا ۴ را به طور کامل به تصویر بکشیم تا ادای دینی شود به شهدا و غواصانی که با دستان بسته برای خاک این کشور جانانه جنگیدند. آزادی تصریح کرد: با برنامه‌ریزی انجام شده قصد داریم تا فیلم را برای هفته دفاع مقدس آماده پخش کنیم و به همین دلیل به سرعت در حال انجام مراحل پیش تولید و آماده‌سازی ساخت آن هستیم تا تصویربرداری را شروع کنیم.

سریال شب‌های قدر شبکه ۳

مشخص شد

سریال «ساعت صفر» به کارگردانی سعید سلطانی در ۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در شب‌های قدر روی آنتن شبکه سه سیما قرار می‌گیرد. این مینی‌سریال کاری از گروه فیلم و سریال شبکه سه به تهیه‌کنندگی حسین آقا‌هرندی است که نگارش آن را اصغر عبدالهی و سعید شاهسواری بر عهده دارند. در این سریال بازیگرانی چون امین زندگانی، سیاوش خیرابی، نگین صدق‌گویند محسن افشار و الهام نامی نقش‌آفرینی کرده‌اند. پخش این مینی‌سریال از یکشنبه ۱۴ تیرماه ساعت ۲۱ از شبکه سه آغاز می‌شود و به مدت ۵ شب ادامه می‌یابد.

نگاهی به همزمانی پخش «خندوانه» و «م

رقابت خنده و غم

در حالی که همه گمان می کردند امسال هم ماه عسل سلطان بلامنزاع برنامه‌های افطارانه است، رقیبی جوان و البته قدرتمند به نام «خندوانه» به روی صحنه آمد. بسا اعلام همزمانی پخش خندوانه و ماه عسل، این همزمانی به سوزه مردم در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. منتقدان احسان علیخانی و ماه‌عسل، با شادمانی اعلام کردند که تریجیح می دهند به جای عزاگرفتن پای برنامه احسان علیخانی و غصه خوردن برای قصه‌های ماه‌عسل، در ساعات کم‌انرژی نزدیک اذان همراه خندوانه‌ای‌ها کمی

شاید بتوان ادعا کرد که تا سال گذشته «ماه‌عسل» پربیننده ترین برنامه افطارانه صداوسیما بود، به گونه‌ای که مخاطبان صداوسیما هیچ اسمی از برنامه‌های دیگر، به جز سریال‌های مناسبتی نمی‌بردند و دیگر برنامه‌ها را مورد توجه قرار نمی‌دهند. این امر باعث شد که امسال، شبکه ۲ برنامه افطاری زنده خود را ساعت ۱۹ تا ۱۸ روی آنتن ببرد و شبکه یک هم اصلا برای افطار برنامه‌ای نداشته باشد و جواد رضویان، مجری ویژه برنامه‌ای باشد به نام دعوت که آن‌هم حدود ساعت ۱۷ پخش می‌شود. اما



نگاهی به برنامه «ماه عسل» در سال ۹۴

تلخ، جذاب، تکراری اما همچنان جنجالی

باشد و زندگی‌شان گوش مخاطب را تیز کند. اگر بینندگان در اطرف خود کسی را می‌شناسند که قابلیت دارد مهمان برنامه ماه عسل باشد، می‌توانند از طریق سایت برنامه یا روابط عمومی سازمان صدا و سیما ما را در جریان بگذارند.

وی درباره میهمانان اولین برنامه ماه عسل در سال ۹۴ توضیح داد: آن برنامه روایت پسری بود که برای اثبات عشقش خود را از طبقه دوم پرت کرده بود. بیننده در اولین واکنش به این موضوع از خود می‌پرسید، این چه کاری بوده است؟ اتفاقا ما هم همین واکنش را می‌خواستیم. هدف هم همین بود، مگر که هستند پسران و دخترانی که به خاطر یک رابطه ساده به کارهای عجیب و غریب دست می‌زنند؟! ما می‌خواستیم به مخاطب بگوییم که خودتان ببینید و درباره این رفتارهای غلط قضاوت کنید. فضای همه قصه‌هایمان هم غمگین نیست. داستان‌های شاد هم داریم، مثلا خواستگاری و سالمند. قصه‌هایی را انتخاب می‌کنیم که با وجود تلخی ظاهری‌اش پایان خوبی داشته باشد و همه چیز ختم به خیر شود.

■ بر مخاطب و پر حاشیه

حاشیه‌ها همیشه با این برنامه عجین بوده‌اند؛ چه به میهمانانی که مدعو بوده‌اند و چه به بهانه نوع و سبک اجرای احسان علیخانی، مجری و حالا تهیه‌کننده‌اش و البته طرح سسوالاتی که می‌کند. علیخانی در ابتدا سیاست پاسخ‌دهی به منتقدانش را در پیش گرفت، اما بعد گویا بی‌خیال همه چیز شد و منش سکوت و حرفه‌ای‌اش قرار داد. سال گذشته هدیه کردن یک کودک هم بی‌سریست به زوجی که فرزندخوانده خود را پس از سال‌ها از دست داده بودند، باعث انتقاد به این برنامه شد.

ماه عسل ۹۴ اما از همان روز اول جنجالی شد؛ آنجا که یکی از میهمانان برنامه عنوان کرد، به نشانه اثبات عشق و دلداری به نامزدش خود را از طبقه دوم ساختمان پرت کرده است. این اظهارات موجی را در شبکه‌های اجتماعی ایجاد کرد. با همه این احوال، ماه عسل همچنان یکی اثر بر مخاطب و برنامه محبوب پیش از افطار بسیاری از خانواده‌های ایرانی است. ضمنا کسی هم نمی‌تواند منکر توانایی‌ها و تسلط احسان علیخانی در نحوه اجرای برنامه باشد و اتفاقا همین سبک اجراست که گروهی از مخاطبان ماه عسل را با آن همراه کرده است.



بعد از گذشت چندین سال با نام ماه رمضان، آغاز مجد «ماه عسل» هم در گوش مخاطبان زنگ می‌خورد. به عقیده بسیاری از موافقان برنامه و مسوولان، اجرای علیخانی سوزه هایش به یکی از موفق‌ترین برنامه‌ها تبدیل شده است.

سوزه‌های ناب و لحظات احساسی‌ای که در این برنامه بازگام می‌شوند، به خوبی نبض مخاطبان را در دست گرفته و آنان را ساعتی قبل از اذان مغرب پای تلویزیون میخکوب می‌کند. در مقابل برخی به همان میزان هم حواشی و نقدهایی و همراه آورده است.

احسان علیخانی، مجری و تهیه‌کننده «ماه عسل» د گپ‌وگفتی درباره جدیدترین سری این مجموعه رضای می‌گوید.

ماه عسل امسال ۱۱ ساله شده و همیشه هر دو افقان و مخالفان جدی داشته است. نظر تان، در این باره چیست؟

انتقادهای طبیعی است. درباره برنامه‌ای که زیاد دیده شود حرف هم زیاد زده می‌شود. این باعث افتخار هم هست درباره برنامه نظر بدهند بهتر است تا خنتی باشد. این نشان می‌دهد که برنامه جریان ساز است و یک تضارب آرا حول آن شکل گرفته. این همه برنامه ساخته می‌شود که هیچ نظری هم درباره‌شان نیست. دلیلش هم این است که اصا

این موضوع ختم‌شد که هم خود سوزه و هم میهمانان این عمل راندرست عنوان کردند. وی تأکید کرد: «ماه عسل» سعی در تقبیح این حرکت احمقانه داشت و قرار بود با نمایش شهادی غواص عشق حقیقی را به مخاطبان نشان دهد؛ عشقی که انسان را بزرگ می‌کند و شهادی غواص در آن لحظه تاریخی تصمیمی صحیح می‌گیرند که به بالاترین منزلت می‌رسند. متأسفانه به‌سبب فرصت‌زمان اندک و نیز پلاتوهای زیاد احسان علیخانی این سناریوی اصلی برنامه اجرا نشد و نتوانستیم به جمع‌بندی مد نظر برسیم. مدیر شبکه‌سه گفت: امسال رویکرد شبکه‌سه سیما برای «ماه عسل» دور شدن از اولویت‌بخشی به سوزه‌ها و نزدیک شدن آن به برنامه‌های موضوع‌محور است. میرحسینی در مورد انتقادهای دیگری که درباره «ماه عسل» مبنی بر افت کیفی آن مطرح می‌شود، گفت: این امر طبیعی است و «ماه عسل» طی ۱۰ سال گذشته همیشه از زاویه تأیید آن نبود، بلکه تصمیم و خیز بوده است. ادعا کرد که یک برنامه همیشه در اوج باشد و گاهی این اتفاق ممکن است بیفتد، هر چند که معتقد طی روزهای اتی شاهد اوج مجدد این برنامه خواهید بود.

است، باید دلایل زیادی را بررسی کنیم. ماه عسل به‌عنوان یک برنامه زنده گفت و گو محور، تفاوت‌های زیادی با برنامه‌های مشابه خود داشت. استفاده از سوزه‌های کاملاً مردمی و محسوس به جای رفتن سراغ مسوولان و ستارگان مشهور عالم سیاست، ورزش، هنر و... و روایت قصه‌هایی واقعی از یک برش از زندگی میهمانان برنامه که با اتفاقات منحصر به فردی هستند و با اتفاقاتی هستند که دور و اطراف ما هم رخ می‌دهند، تهیه و تولید مستندهای مربوط به میهمانان و موضوع برنامه و ابتکارات دیگری از این‌دست باعث شد تا مخاطبان زیادی را به خود اختصاص بدهد. فراگیری این برنامه تا آنجایی پیش رفت که به ابتکار این برنامه اتفاقات عجیب و جالبی هم رخ بدهد اتفاقاتی که عامل رخ‌دادن آن برنامه مشهور شبکه‌سه بود. کشف هویت یک شهید دفاع مقدس که اشتباهاً در دهه ۶۰ به جای یک رزمنده اسیر در همدان مدفون شده بود یا بازگرداندن نوزادی که دریکی از خیابان‌های تهران روده‌شده بود و اتفاقاتی از این‌دست. برنامه ماه‌عسل همیشه میهمانانی با قصه‌های جالب و شنیدنی داشت که نقطه قوت برنامه محسوب می‌شدند.

اگر از بحث تغییرات گاه‌به‌گاه تهیه‌کننده، کارگردان و مجری برنامه ماه‌عسل بگذریم، باید بگوییم که ماه‌عسل با نام احسان علیخانی گره‌خورده است. اما این برنامه به‌نوعی از سال ۹۱ دچار رکود شد. اجرای ضعیف علی ضیا در رمضان سال ۹۱ انتقادات فراوانی را متوجه این برنامه ساخت و پس‌از آن در سال‌های ۹۲ و ۹۳ هم که احسان علیخانی دوباره اجرای آن را بر عهده گرفت، باز هم انتقادات فراوانی متوجه برنامه بود، به‌خصوص که دیگر مشخص بود موضوعات برنامه

گپ‌وگفتی با نیما شعبان‌نژاد / بازیگر خندوانه جنس کمدی من تازه بود و مردم از اتفاقات تازه استقبال می‌کنند

رامبد جوان، برخلاف دیگر مجریان برنامه‌های پرترفدار و گفت‌وگو محور تلویزیونی، خودش را به تنهایی ستاره نکرد. با آنکه بار اصلی خندوانه روی دوش رامبد است، اما وی با زیرکی و هوشمندی توانسته است مخاطبش را با شخصیت‌های جانبی نظیر کمدین‌هایی که دعوت می‌کند و یا عروسک جناب‌خان، راضی و خوشحال نگه‌دارد. در این میان اما حساب نیما شعبان‌نژاد از بقیه جداست.

وی بازیگری جدی است که سر از یک برنامه طنز در آورده و البته توانسته در چند نقش متفاوت طرفدارانی پیدا کند. او با نقش نیما کارش را در برنامه خندوانه آغاز کرد و بعد آرام آرام شخصیت‌های دیگری با بازی او به این برنامه راه پیدا کرده‌اند. نیما در گپ‌وگفتی، بیشتر در مورد خودش و خندوانه می‌گوید.

شخصیت نیما در خندوانه از کجا آمد؟

ایده حضور چنین شخصیتی از رامبد بود، اما طراحی شخصیت با من بود که با همکاری رامبد انجام شد. بعد از طرح ایده با رامبد درباره این شخصیت حرف زدیم، آن را تحلیل کردیم و بعد از اجرا خوشبختانه هم رامبد آن را تأیید کرد و هم مورد توجه مردم قرار گرفت. به مرور شخصیت‌های دیگر نیز شکل گرفتند. در یکی، دو قسمت اخیر کياتانا کورا را اضافه کردم و قرار است یک پیرزن هم اضافه شود. یکی، دو شخصیت دیگر هم داریم که در ادامه به برنامه می‌آیند.

کار کرد نیما و بقیه شخصیت‌ها در کلیت برنامه خندوانه چیست؟

هر شخصیتی که وارد برنامه می‌شود همسو با اهداف برنامه است. خندوانه قصد دارد مردم را بخنداند و حالشان را خوب کند. بنابراین نیما و بقیه شخصیت‌هایش به سمت همین هدف حرکت می‌کنند. البته من هم برای طراحی و اجرای هر کدام از این شخصیت‌ها اهدافی دارم.

چه اهدافی؟

مثلا کياتانا کورا از اینجا پیدا شد که ادبیات محاوره و به اصطلاح داش مشتتی که بین جوانان چه تحصیل‌کرده و چه معمولی مرسوم است، برای من خیلی جالب است. همه ما آدم‌هایی را می‌شناسیم که هنرمند هستند، تحصیلکرده و باسوادند ولی در محاوره از این ادبیات استفاده می‌کنند. این مساله برای من جذاب بود و به خلق کياتانا کورا منجر شد و با استقبالی که مردم نشان داده‌اند، قرار است در ادامه اتفاقات جالبی برایش رخ بدهد.

نیما هم شخصیتی است که هم خجالتی است، هم پررو. قبلا خیلی لچ در می‌آورد اما حالا بهتر شده و انگار یک جوهرایی همکار رامبد محسوب می‌شود. سعی کرده‌ام تا حدی نمایشی تر نشود. بایرام هم یک آدم اویزان است که می‌توان برایش نمونه بیرونی پیدا کرد، اما هیچ کدام از آنها یک شخصیت واقعی را تداعی نمی‌کنند. من دوست ندارم در کمدی تکیه کلام بسازم یا از شیوه‌های مرسوم استفاده کنم.

چه شد که کاراکتر نیما در بین مردم، به اصطلاح جا افتاد؟

کسی که قبلا در تلویزیون نبوده، به این راحتی‌ها از طرف مردم پذیرفته نمی‌شود. اگر کسانی که در این برنامه کمدی ایستاده اجرا می‌کنند، شناخته شده نباشند کار سختی در پیش دارند. مردم از اتفاقات تازه استقبال می‌کنند. جنس کمدی من تازه بود، بنابراین از آن استقبال کردند که الان اینجا هستم. اگر کارم نو نبود و حرف تازه‌ای برای گفتن نداشتم، قطعاً مورد توجه قرار نمی‌گرفتم.

یعنی همه چیز بر می‌گردد به تازگی کاراکتر؟

به‌نظم تازگی در مرحله دوم قرار می‌گیرد. عمر تازگی یک روز و یک برنامه است. وقتی پارسال وارد برنامه خندوانه شدم، حضورم تازگی داشت، اما بعد از آن دیگر چیزی که ارانه می‌کردم اهمیت‌داشت. باید ببینیم چه چیزی داریم نمایش می‌دهم که مردم دوست دارند و خوششان می‌آید. آنچه مردم را جلب کرده خلاقیت، ایده‌های جذاب و کمدی خاصی است که به من و دوستانم در خندوانه تعلق دارد و مال کسی نیست. تلاش می‌کنم در یک قالب نمائم برای همین هم شخصیت واقع گرایانه اجرا می‌کنم و هم شخصیت‌های کاریکاتور و فانتری؛ تا برچسب خاصی به من نخورد.

شخصیت‌هایی که در خندوانه ارانه می‌کنید کار خود شماست و کسی در آن سهمی ندارد؟

طراحی شخصیت‌ها کار خودم بوده، اما هدایت این شخصیت‌ها و ایده‌ها را رامبد جوان و اتاق فکر برنامه به عهده دارند. در سری قبل حدود ۹۰ ایده مختلف را اجرا کرده‌ام و در سری جدید هم ایده‌های زیادی داریم. رهایی از اوج و فرود در یک برنامه روتین کار دشواری است. البته طبیعی است اگر در هفته چهار برنامه داشته باشیم ممکن است دو تا از ایده خیلی جذاب و جان داری نداشته باشد ولی مجموع باید تعداد ایده‌های خوب از ایده‌های معمولی بیشتر باشد.

این ایده‌ها مستقل است یا متناسب با اتفاقات دیگر برنامه آن را طراحی می‌کنید؟

هم می‌توان مستقل باشد و هم متناسب با اتفاقات دیگری باشد که در برنامه رخ می‌دهد. حتی می‌توان سریالی باشد و در چند برنامه ادامه پیدا کند. در نهایت همه اینها زیر نظر رامبد جوان است. با یکدیگر همفکری می‌کنیم و او بر کلیت کار نظارت دارد.

ایده‌هایی که برای اجرا انتخاب می‌کنید چه ویژگی‌هایی دارد؟

هم به نو بودن ایده توجه دارم و هم به قابلیت‌های اجرای آنها. به این هم فکر می‌کنم که آیا به اندازه کافی جذاب است، بده بستن‌های من و امید خوب از آب در می‌آید یا نه؟ من همیشه یک دفترچه دارم و هر اتفاقی یا نکته‌ای را که برایم جالب باشد یا به‌کارم‌باید، در آن می‌نویسم.

به نظر می‌رسد شما خیلی جدی هستید. یعنی اصلا شوخی نمی‌کنید؟

بله متأسفانه. من در معاشرت با مردم سعی می‌کنم انرژی مثبت داشته باشم و به قول معروف قیافه نگیرم، اما کلا جدی هستم و با آدم‌ها تازمانی که صمیمی نشوم شوخی نمی‌کنم.

رویکرد ابلاغی شبکه ۳ به برنامه «ماه عسل» امسال دور شدن از اولویت‌بخشی به سوزه‌ها، نزدیک شدن به برنامه‌های موضوع‌محور

غلام‌رضا میرحسینی، مدیر شبکه سه سیما در واکنش مخاطبان به موضوعات قسمت‌های ابتدایی «ماه عسل» امسال گفت: «ماه عسل» یکی از پربیننده‌ترین برنامه شبکه سه سیما در ایام ماه مبارک رمضان بوده و بر همین اساس حواشی‌های آن نیز بیشتر است. متأسفانه در این برنامه ناهماهنگی‌هایی صورت گرفت و قرار نبود این موضوع نخستین برنامه «ماه عسل» باشد. براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، قرار بود قصه پسری روایت شود که بعد از ۲۰ سال خانوادش را پیدا می‌کند. هماهنگی‌ها در این زمینه صورت گرفته بود. اما ۱۰ صبح همان روز سوزه مورد نظر اعلام کرد که خانوادش آمادگی لازم را ندارند و امکان حضور در استودیو برایشان فراهم نیست.

ماه عسل « در لحظات افطار ماه رمضان ۹۴

م، دم‌دمای افطار

بخندند و شاد باشند. طرفداران همیشگی علیخانی و ماعسل هم در برابر اتهام غمگین بودن ماه‌عسل دفاع می‌کردند و به معجزات و تأثیر برنامه محبوبشان می‌پرداختند.

این رقابت تا جایی پیش‌رفت که یکی از سایت‌های اینترنتی، نتایج یک نظر سنجی با شرکت بیش از ۲۰هزار نفر را منتشر کرد که طبق آن بیش از ۵۴ درصد از مخاطبان «خندوانه» را برای نامشأ انتخاب کرده‌اند و «ماه عسل» با ۳۵/۶ درصد آرا در مقام دوم قرار گرفته است. این آغاز یک

نگاهی به «خندوانه» و مسابقه خنده و گریه در افطار

رامبد جوان از رقابت با «ماه عسل» نگران نیست

تاسیس شبکه نسیم به‌عنوان شبکه‌و ویژه طنز، مسابقه و سرگرمی به‌خودی‌خود یک اتفاق ناب در صداوسیما بود. این شبکه راه زیادی برای جذب مخاطب پیش رو دارد؛ به نظر می‌رسد در بخش تولید هم باید به کسب تجربه پرداخته و نیز از تجربه‌شبکه‌های دیگر هم‌سئما استفاده کند تا بتواند اعتماد مخاطبان را جلب نماید. اما تولد برنامه طنز خندوانه با اجرای رامبد جوان و باهدف خنداندن مخاطبان و شادی‌آفرینی سالم خیلی زود توجه بینندگان را به خود جلب کرد. گرچه خندوانه در شرایطی آغاز به کار کرد که نسیم هنوز به‌صورت سراسری پخش نمی‌شد و تنها در تهران و برخی شهرهای دیگر قابل دریافت بود، اما استفاده از آنتن برخی از شبکه‌ها به خصوص شبکه‌های اسآتی، توانست تا حدودی خندوانه را معرفی کند.

رقابت جالب بین «خندوانه» باهدف شاد کردن مردم و «ماه عسل» با روایت قصه‌های تلخ و شیرین و گاه هیجان انگیزش باهدف تلنگر زدن به فکر و وجدان مخاطبان در موقع اذان مغرب است. البته هنوز هم حس می‌شود که توجه مردم به ماه‌عسل بیشتر است و به‌خصوص آنکه نماشأچپان خندوانه ساعت ۲۴ می‌توانند تکرار آن را ببینند، اما باید منتظر ماند و دید که این رقابت جذاب در ساعت ۱۹:۳۰ با اقبال مردم به کدام شبکه به پایان خواهد رسید؟



انتفال

داد و این یعنی رقابت با «ماه عسل». رامبد جوان، مجری و کارگردان «خندوانه» در پاسخ به اینکه آیا نگران نیست پخش هم‌زمان برنامه با آثاری چون «عمو پورنگ» و «ماه عسل» از بینندگانش بکاهد، اظهار کرد: برنامه ما قبل از ماه مبارک رمضان ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رفت. در مدیریت زمان بندی که مسوولان تلویزیون برای رمضان انجام دادند این تصمیم را گرفتند که ما ۱۹:۳۰ روی آنتن برویم و فکر نمی‌کنم این موضوع مشکلی داشته باشد.

و مؤسسه فاقد مجوز در رسانه‌ها تبلیغ کنند. اما حالا یکی از مهم‌ترین ویژه‌برنامه‌های ماه رمضان رسانه ملی یعنی «ماه عسل» در اختیار مؤسسه فاقد مجوز ثامن الحجج(ع) قرار داده شده است. این مؤسسه برای اینکه بتواند دستور بانک مرکزی مبنی بر عدم تبلیغات مؤسسات بدون مجوز را دور بزند، با نام باشگاه فرهنگی و ورزشی ثامن الحجج اسپانسر شده و جالب این‌جاست که این اتفاق برای نخستین بار نیست که می‌افتد؛ مؤسسه مذکور در سال گذشته نیز اسپانسر برنامه نوروزی با مجری‌گری احسان علیخانی بوده است!

■ شایعه‌های در آمد میلیاردی مجری

یک هفته‌نامه مدعی شده است که از قرار دادهای مالی برنامه «ماه عسل» و نحوه اسپانسرینگ صورت گرفته، تهیه‌کننده و مجری این برنامه خبر دارد. هفته‌نامه «طلوع صبح» می‌نویسد که میزان پرداختی سازمان صداوسیما به تهیه‌کننده در برنامه‌های مشارکتی عظیم و با بیننده بالا در بهترین حالت به دقیقه‌ای

بروز احساسش.

البته به این نظرات احترام می‌گذارم، اما واقعا برایم اهمیتی ندارد. من قصه تعریف می‌کنم؛ حالا یک قصه باعث شادی می‌شود و یکی هم موجب گریه.

ماه عسل هر سال با حواشی دست به گریبان بود، اما امسال از همان روز اول دچار حاشیه شد.

اتفاقا آنچه در آن برنامه مطرح شد موضوع مهمی است که آدم‌ها از آن فرامی‌کنند. این آسیب نسل جوان ماست که برای اثبات عشق نمی‌دانند چه کنند؛ نه خانواده یا دشان می‌دهد و نه آموزش و پرورش و دانشگاه. ما می‌خواستیم این نوع ابراز عشق را تقبیح کنیم. نمی‌دانم این واکنش‌ها برای چیست.

در شبکه‌های اجتماعی و حتی رسانه‌های خیلی حرف و حدیث درباره آن قسمت شکل گرفت.

یک سری از کسانی که اظهارنظر تخصصی کرده بودند، اتفاقا به شدت اصرار دارند در برنامه ما باشند و از آنها استفاده کنیم. من بسا یکی از آنها صحبت کردم. فقط پنج دقیقه‌ از آن برنامه را دیده بود. نمی‌دانم چرا چنین واکنش‌هایی را نشان دادند.

رسانه باید به آسیب‌ها بپردازد تا انسان‌ها هوشیار شوند. ما

که نتواستیم از آن زوج جوان اسطوره بسازیم. من دفاع می‌کنم از برنامه روز اولمان.

رسانه

گپ‌وگفتی با پیمان قانع / طراح دکور ماه عسل فرم «ماه عسل» تراژدی‌است، اما انتهای دکور آن نور است و امید



دکور ماه عسل به ویژه در سه، چهار سال اخیر یکی از نقاط قوت این برنامه بوده است؛ دکوری که حاصل طراحی خلاقانه و مبتکرانه پیمان قانع است. او ۱۰ سال سابقه همکاری با برنامه ماه عسل را دارد. قانع امسال هم سه دکور برای ماه عسل طراحی و تدارک دیده است.

وی در گپ‌وگفتی از دکور امسال و قصه دکورهای سال‌های پیش را می‌گوید.

آیده دکور امسال «ماه عسل» از کجا آمده است؟

آیده‌های ما به طول سال برمی‌گردد، برنامه که تمام می‌شود از همان موقع به بعد بر روی آیده‌ها فکر می‌کنیم. منتهی

همیشه آیده‌ها از یک جرقه شروع شدند. من خودم به اطرافم خیلی نگاه می‌کنم، به موضوعاتی که در اطرافم می‌گذرد خیلی توجه می‌کنم. یک روز پارک آب و آتش رفته بودم، در آنجا گنبد مینا برای تفریح خیلی جالب است. من خودم در کشورهای دیگر چنین چیزی را دیده‌بودم که معمولا هم در آن کارتون پخش می‌شود، ولی در گنبد مینای تهران در مورد کپکشان‌ها حرف می‌زدند که مطلب جالبی می‌گفت؛ اینکه سیاره‌ای وجود دارد که چندین میلیون سال نوری از ما دور است. خیلی به این فکر رفتم که واقعا چه دنیایی داریم. آدم‌هایی که اطراف ما هستند و ما آنها را به «ماه عسل» می‌آوریم و داستان‌هایشان را می‌شویم. همین تعداد داستان‌هاست که جالب است.

توقع از دکوری برنامه‌ای که سابقه ۱۰ساله دارد بالااست؛ برای برآورده کردن این توقع چه کردید؟

طبیعتا توقعی که از دکور یک برنامه ۱۰ ساله می‌رود، یک دکور بالغ شده‌ای است؛ دکوری باشد که نیم نمره نسبت به دکورهای قبلی که داشته‌بالاتر باشد و فضای بهتری هم داشته باشد. دو سال قبل دکور حرکتی که ساختم دکور بگر و خوبی بود و به ماه عسل کمک کرد. به خاطر همین مجددا از آن استفاده کردیم، اما امسال نرقتمیم به سمتی که حتما یک حرکت و سازه عجیب و غریبی داشته باشیم. دکور «ماه عسل» امسال یک حرکت خیلی ساده (مانند در) دارد که درش به شکل آسمان است و باز می‌شود. سعی کردیم در این دکور پیش زمینه ذهنی که هر فردی نسبت به کپکشان دارد (از جمله حس خوب و پدیده دست‌نیافتنی در فضاسازی به لحاظ رنگ و فرم ایجاد کنیم. اینکه همه یک احساسی دارند که دکور خیلی بزرگ است هم به خاطر پیش زمینه ذهنی است که همه از کپکشان دارند. امسال به سمتی رقتیم به جای اینکه دکورمان را حرکت بدهیم دوربینمان را حرکت می‌دهیم.

اخیرا دیده می‌شود که دکورهایی با کبی از برنامه‌های خارجی ساخته می‌شود، نظر شما چیست؟

من پیش از این با عادل فردوسی پور در زمان جام جهانی اولین همکاری‌مان را تجربه کردیم؛ چون در کنار دیگر شبکه‌های جهان دیده می‌شدیم، خیلی سعی کردم دکور اسپرت و شیکی داشته باشیم. آن موقع آقای زین‌العابدین، مدیر شبکه سه بودند و خیلی کمک کردند که آن فونت انگلیسی روی دکور بماند. به خاطر اینکه به فضای آن برنامه کمک می‌کرد. «ماه عسل» نیز برنامه‌ای است که مشابه خارجی ندارد، مشابه داخلی هم که اگر دارد کبی است. یک موقع کبی، کبی خوبی است و یک چیزی به برنامه اضافه می‌شود، ولی یک موقع است که کبی آماتوری می‌شود و از سرمتیازگیری و دیده شدن است. وقتی اجرا کبی باشد، میزانسن‌ها کبی باشند، طراحی صحنه کبی باشد باید برای آن برنامه‌ساز تاتف خور د. به نظر من تنها چیزی که در برنامه بد است کبی کنیم، دکور است. معمولا دکور را کبی نمی‌کنند.

هزینه‌های دکور برنامه چقدر است؟!

واقعا این طور نیست که «ماه عسل» نسبت به سایر برنامه‌های تلویزیونی دستش باز باشد و پول اضافه‌تری بگیرد. چه بسا دیرتر هم هزینه‌ها را گرفته، منتهی بحث مالی همه جا هست. برآوردهای صداوسیما را می‌شناسم. سعی کردیم هزینه دکور بارسال و امسالمان را با اینکه تورم داشتیم و نرخ گرانی بالااست، به خاطر مسأله‌ی که سازمان دارد، بالا نبریم. البته با خلاقیت تلاش کردیم با سال قبل خیلی تفاوت نداشته باشیم. من سعی کردم به عنوان طراح صحنه، به این موضع نرم که سازمان باید هزینه‌های آیده‌های من را بدهد. من بیشتر دوست داشتم که کار کنم و با این کار کردن سعی کردم هزینه‌هایم را متعادل کنم. سعی می‌کنم با پولی که دارم بهترین کار را انجام دهم. می‌روم دنبال چیزی که به پولم نزدیک‌تر است و هر کدام از دکورهایی که داشتیم ارزش بصری داشتند.

کدام یک از دکورها بتان را در این سال‌ها دوست داشته‌اید؟

من یک تعداد از دکورهایم را دوست داشتم و یک تعدادی را هم نه. در «ماه عسل» نیز اگر شما دکورها را در یک طبقه قرار دهید احساس می‌کنم که این بچه درست بزرگ شده است، واقعا همه را دوست دارم اما منتهمان آن دکوری که شبیه به گنبد بود از نظر من یک اتفاق بود و این دکور آخر کپکشان که از نظر من دیگر دکور نیست و یک طراحی صحنه است؛ چون واقعا چیزی در آن نیست.

می‌گویند دستور داده‌اند که «ماه عسل» امسال غمگین نباشد؛ شما برای این امر، تغییری در دکور دادید؟

ما واقعا موزیک صحنه نیستیم که برنامه‌مان را به یکباره به خواسته دیگران شاد کنیم؛ اصل فرم «ماه عسل» به تراژدی بودن آن است. حال ممکن است عاشقانه باشد و یا مثل داستان‌های غمگین، غمگین باشد. برای همین حس فضای برنامه فضای غمگینی است. منتهی انتهای آن امید است، مثل دکور ما که هر ساله به این نتیجه رسیده که در یک گراندش نوری روشن داشته باشد، امیدی باشد و چراغی روشن باشد. ما برای آن امید و چراغ کوچک است که برنامه ساخته‌ایم و من برای آن یک ذره امید است که دکور ما را زده‌ام.

احسان علیخانی در پاسخ به منتقدانش:

انتقادها برایم اهمیتی ندارد؛ من قصه‌ام را تعریف می‌کنم



مشاور سازمان IT اعلام کرد:

نخستین خدمات رایانش ابری در کشور عرضه شد

این نوع از فناوری را در دستور کار خود قرار داد. مشاور سازمان فناوری اطلاعات ایران در حوزه خدمات رایانش ابری با اشاره به ویژگی‌های این خدمات تصریح کرد: ارائه خدمات مورد تقاضا نظیر خدمات دولت الکترونیکی به صورت آسان، کم هزینه و سریع، دسترسی به خدمات در همه جا و همه وقت از طریق اینترنت و اینترنت با اولویت محتوای بومی و همچنین ارائه ابزارهای مبتنی بر کسب و کار از جمله ویژگی‌های خدمات قابل عرضه در این حوزه محسوب می‌شود.

مشاور سازمان فناوری اطلاعات ایران گفت: به منظور حمایت از توسعه کسب و کارهای نوپا، نخستین خدمات رایانش ابری در لایه IaaS به متقاضیان واجد شرایط عرضه خواهد شد. سیف احمدیان اظهار داشت: رایانش ابری، داده‌های کلان، تلفن همراه و اینترنت اشیا از جمله تکنولوژی‌های روز دنیا محسوب می‌شوند که در ایران نیز مورد توجه قرار گرفته است. وی ادامه داد: در همین راستا، سازمان فناوری اطلاعات ایران به منظور کاربردی کردن فناوری رایانش ابری و در راستای ایجاد و توسعه شبکه ملی اطلاعات و مراکز داده داخلی، از سال گذشته طرح توسعه خدمات

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران:

ایران به اروپا LNG صادر می‌کند

در صادرات گاز، کشورهایی است که از لحاظ جغرافیایی به ایران نزدیک هستند. مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران با اشاره به دستورات بیژن زنگنه، وزیر نفت به منظور صادرات گاز طبیعی با اولویت کشورهای همسایه، تصریح کرد: ورود به بازار گاز اروپا از طریق خط لوله و در شرایط فعلی، حداقل به چهار هزار کیلومتر خط لوله نیاز دارد که نیازمند هزینه بالا و زمان زیادی است. کاملی تأکید کرد: نگاه ایران به بازار گاز اروپا بلند مدت است و پیش‌بینی می‌شود از طریق LNG به بازارهای اروپا دسترسی پیدا کنیم.

مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز از برنامه ایران برای صادرات محموله‌های LNG به کشورهای اروپایی در آینده‌ای نزدیک خبر داد. همزمان با توقف عملیات اجرایی سه طرح بزرگ تولید LNG ایران در منطقه عملی و نامشخص بودن برنامه‌های تولید و صادرات LNG، مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز از برنامه ایران صادرات محموله‌های LNG به کشورهای اروپایی در آینده‌ای نزدیک خبر می‌دهد. علیرضا کاملی در تشریح سیاست‌های صادرات گاز ایران، گفت: اولویت نخست

سید خبر

گروه اقتصاد

سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس خبر داد:

۲ محموله بنزین وارداتی مرجوع شد

سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس با اعلام اینکه دو محموله بنزین وارداتی مرجوع شده است گفت: سازمان ملی استاندارد علی‌رغم ساخت آزمایشگاه در بندرعباس هنوز گزارشی از کیفیت بنزین وارداتی ارائه نکرده است. حسین امیری خامکنای، درباره گزارش وزارت نفت از وضعیت تولید، توزیع و واردات بنزین به کمیسیون انرژی گفت: طبق این گزارش مصرف بنزین کشور بین ۶۸ تا ۷۰ میلیون لیتر است که از این رقم بین شش تا ۶۵ میلیون لیتر آن وارد می‌شود. وی با بیان اینکه مسوولان وزارت نفت تأکید کردند که از تیرماه سال ۱۳۹۳ بنزین وارداتی مطابق با استانداردهای یورو ۴ بوده است گفت: طبق گزارش بازرسی دو محموله وارداتی بنزین به دلیل نداشتن استانداردهای مورد نظر مرجوع شده است. امیری خامکنای افزود: حجم بنزین کشور یورو ۴ تولیدی کشور ۱۹ میلیون لیتر است که در هشت کلاشه کشور توزیع می‌شود. وی گفت: در گزارش وزارت نفت آمده بود که مابقی بنزین عرضه شده معمولی است، البته برخی شاخص‌های آن مطابق با استاندارد یورو ۴ رتقا یافته است.

تفاوت قیمت خرما ناشی از تفاوت نوع آن است

تثبیت نرخ خرما تا پایان ماه مبارک رمضان در اصفهان



همزمان با افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها اصفهان هم شاهد افزایش قیمت این میوه است. رئیس انجمن ملی خرما اصفهان گفت: با توجه به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است، بنابراین افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها، نگران‌کننده است. وی افزود: با توجه به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است، بنابراین افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها، نگران‌کننده است. وی افزود: با توجه به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است، بنابراین افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها، نگران‌کننده است.

قیمت خرما برای ماه رمضان افزایش پیدا کند.

انواع خرما در بازار استان موجود است

در استان اصفهان نیز نتیجه گشت و گذار در بازارهای مختلف و برخی میوه‌فروشی‌ها، حاکی از آن است که انواع خرما در بازار موجود است.

نرخ خرما از سردخانه تا بازار مصرف ۳۰ درصد افزایش می‌یابد

رئیس انجمن ملی خرما اصفهان در خصوص وضعیت بازار خرما گفت: در ماه مبارک رمضان تفاوت در قیمت خرما در مناطق مختلف کشور فرقی می‌کند و طبیعتاً در استان‌هایی که خود تولیدکننده خرما هستند، خرما ارزان‌تر است و در استان‌هایی که مجبور به واردات خرما هستند، نرخ خرما از سردخانه تا مقصد حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد افزایش پیدا می‌کند.

رئیس انجمن ملی خرما اصفهان

گفت: در استان‌هایی که مجبور به واردات خرما هستند، نرخ خرما از سردخانه تا مقصد حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد افزایش پیدا می‌کند. وی افزود: با توجه به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است، بنابراین افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها، نگران‌کننده است. وی افزود: با توجه به اینکه اصفهان یکی از قطب‌های تولید خرما در کشور است، بنابراین افزایش قیمت خرما در سایر استان‌ها، نگران‌کننده است.

خبر اول

گروه اقتصاد

با احتساب آمارهای آقای سخنگو:

اموات هنوز هم یارانه می‌گیرند

آمار اعلام شده از سخنگوی دولت درباره تعداد یارانه بگیران، انصرافی‌ها و البته اظهارات وزیر کار مبنی بر حذف ۲۰۰ هزار نفر از فهرست یارانه بگیران نشان می‌دهد که کماکان اموات هم یارانه ۴۵۵۰۰۰ تومانی را دریافت می‌کنند. هفته گذشته بود که برای اولین بار محمدباقر نوبخت، سخنگوی دولت تعداد دقیق یارانه بگیران را به خبرنگاران اعلام کرد که براساس این آمار در خردادماه ۷۶ میلیون و ۵۷۷ هزار و ۴۳۰ نفر یارانه ۴۵۵۰۰۰ تومانی را دریافت کرده‌اند.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی در نشست این هفته خود اعلام کرده که دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از دریافت یارانه انصراف داده‌اند!

گفتنی است که اگر این دو آمار را کنار هم تعداد حذف‌شده‌ها از فهرست یارانه بگیران قرار دهیم به جزئیاتی جدید از تعداد یارانه بگیران در جامعه آماری کشور خواهیم رسید.

قبلاً علی‌رغم وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرده بود که ۲۰۰ هزار نفر از فهرست یارانه بگیران خط خوردند، هرچند این آمار از سوی نمایندگان مجلس کمتر و بیشتر اعلام می‌شود ولی در این گزارش آمار اعلام شده از سوی دولت مستند است.

بنابراین اگر آمار دقیق یارانه بگیران، انصرافی‌ها و حذف‌شدگان را کنار جمعیت ایران قرار دهیم مشخص می‌شود که با احتساب حذفی‌ها و انصرافی‌ها مجموع یارانه بگیران ۷۸ میلیون و ۵۶۰ هزار نفر بوده‌اند.

این درحالی است که طبق اعلام مرکز آمار جمعیت ایران تا ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه دوم تیرماه معادل ۷۸،۴۴۲،۸۶۱ نفر بوده است! بنابراین می‌توان گفت که در فهرست یارانه بگیران کماکان اسامی اموات نیز وجود داشته است!



آگهی مناقصه (نوبت اول)

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد دبیته در مان تکمیلی پرسنل خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد صلاحیت و گذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند با ارائه رزومه کاری متناسب، جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۳/۴/۹۴ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴/۴/۹۴ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند. تلفن: ۰۳۱-۳۳۶۷۰۸۱۳

سازمان عمران شهرداری اصفهان

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی

دستگاه مناقصه گذار: دهیاری دستگرد مهرآوران

Table with 3 columns: ردیف (1), عنوان پروژه (تکمیل ساختمان اداری سالن ورزشی), برآورد اعتبار (ریال) (۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰)

شرایط متقاضیان:

- الف) کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای صلاحیت و رتبه بندی معتبر.
ب) داشتن تجهیزات امکانات تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه مذکور.
ج) توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و همچنین تهیه ضمانت نامه انجام تعهدات جهت عقد قرارداد. مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه ۵ درصد مبلغ کل برآورد اعتبار به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه دهیاری دستگرد مهرآوران.
محل دریافت اسناد مناقصه: اصفهان مبارک روستای دستگرد مهرآوران ساختمان دهیاری (تلفن هماهنگی ۰۹۱۳۹۷۶۷۰۳۹ - ابراهیمی)
محل تحویل اسناد مناقصه: اصفهان مبارک فرمانداری دفتر حراست
مبلغ خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هر پروژه واریز به حساب ۲۷۸۷۴۱۴۶۴ نزد بانک کشاورزی به نام دهیاری دستگرد مهرآوران.
تاریخ فروش اسناد مناقصه: در ساعات اداری از تاریخ ۲۷/۴/۹۴ لغایت ۱۳/۴/۹۴ می‌باشد.
تاریخ تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری ۱۳/۴/۹۴.
تاریخ بازگشایی قیمت‌های پیشنهادی: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴/۴/۹۴.
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
دهیاری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.
تمامی هزینه‌های چاپ و انتشار اسناد مناقصه به عهده پیمانکار می‌باشد.

مهدی ابراهیمی - دهیار دستگرد مهرآوران

جناب آقای دکتر جمالی نژاد

انتخاب شایسته جنابعالی را به عنوان شهردار پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی تبریک عرض نموده، از خداوند منان برایتان توفیق روز افزون در خدمت به شهروندان عزیز اصفهان را خواستارم. باشد تا دستاوردهای رشد و توسعه پایدار و متوازن شهری بیش از پیش در کلان شهر اصفهان سایه بگستراند.

مهدی فاتحی - شهردار بهارستان

(نوبت دوم)

آگهی تجدید مناقصه

موضوع و برآورد اولیه مناقصه: پروژه عملیات زیرسازی و جدول گذاری معابر شهرداری منطقه سه نجف آباد. براساس فهرست بها راه و باندد سال ۱۳۹۴، بدون تعدیل و مابه‌التفاوت، با برآورد اولیه به مبلغ ۸۲/۴۸۲/۵۰۶/۸۳۸ ریال.

مدت اجرای پروژه: ۱۵۰ روز
دستگاه مناقصه گذار: شهرداری نجف آباد
محل اجرای پروژه: معابر شهرداری منطقه سه نجف آباد.

شرایط شرکت در مناقصه: دارا بودن صلاحیت و رتبه لازم متناسب با نوع پروژه از معاونت بر نامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، رعایت سقف قرارداد، داشتن شخصیت حقوقی و مطابقت اساننامه شرکت با موضوع مناقصه و ارائه آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی که منقضی نشده باشد (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند). مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴/۴/۹۴ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۸/۴/۹۴ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند. (دریافت اسناد مناقصه به صورت حضوری و با ارائه معرفی نامه کتبی، با مهر و امضاء مجاز و تعهد آور شرکت انجام می‌گیرد). برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرار نشوند سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سبیا بانک ملی به شماره ۱۰۴۵۴۱۴۶۰۱-درآمد شهرداری نجف آباد

میزان سپرده: معادل ۵ درصد برآورد اولیه به مبلغ (۹۲/۰۰۰/۰۰۰) ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۱۴۶۰۰۲ شهرداری نجف آباد ویا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی ارائه نمایند.

تذکر: شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

مسعود منتظری - شهردار نجف آباد

یک مدیر انتشارات:

مثل آب خوردن مجوز نشر بگیرید!

مناسبتی ندارند. گرفتن مجوز نشر از آسان‌ترین مجوزهاست و متأسفانه در ایران به استاد اینکده فرد دارای تحصیلات دانشگاهی است مجوز می‌گیرد. در حالی که در کشورهای جهان اول گرفتن مجوز انتشارات پروسه‌ای طولانی دارد. برای یک کار فوق‌العاده تخصصی، هیچ‌گونه آموزش و تحصیلات ویژه‌ای در نظر گرفته نشده و ماحصل این نوع بر خورد به وجود آمدن انتشاراتی است که مدیران آنها حتی فاقد تخصص‌های اولیه همچون لیئوگرافی، صفحه‌آرایی، حروف‌چینی و امور چاپ هستند.

محمود حقوقی، مدیر انتشارات سپاهان / ایستاد: معیشت نویسنده و ناشر به شدت در کیفیت کتاب‌های تولید شده خود را نشان می‌دهد و کتاب‌ها کیفیت مناسبی ندارند. در سال جدید شاهد تغییر در قوانین و یارانه‌های کتاب و انتشارات نبودیم. تنها شاهد رکود بازار نشر هستیم که متأثر از وضعیت اقتصادی جامعه است و با وجود تورم و گرانی اقلام گوناگون، بهره‌وری و میزان سوددهی به کمترین میزان ممکن می‌رسد. با توجه به اینکه معیشت نویسنده و ناشر به شدت در کیفیت کتاب‌های تولید شده خود را نشان می‌دهد، در چنین شرایطی کتاب‌ها کیفیت

زوج عطاران و تنابنده می‌توانند کوردشکن شوند؟

چهره سینماهای کشور با اکران ۳ فیلم جدید تابستانی شد



این فیلم داستان یاسین پسر نوجوانی است که بیشتر کودکی‌اش را در محافل قرآنی سپری کرده است، اما پدر او که مهندس با تجربه‌ای است، با ریا و طمع زیادش در زندگی رولبا را با خانواده تیره کرده است... و بازرگان این فیلم سینمایی که تهیه‌کنندگی آن را محسن علی اکبری بر عهده دارد عبارتند از حمید فرخ‌نژاد، پروش نظریه، حسین سلیمانی، رضا توکلی، یوسف مرادیان، رخساره شجاع‌الدین، آناه‌شمس، احمدمهریاری، طوفان مهرادیان، مصطفی نظام اسلامی با هنرمندی بازیگران نوجوان جعفر کریمی و ملیکا دوراندیش.

نکته: نام قبلی این فیلم سینمایی «همه ما متهمیم» بود که به «یاسین» تغییر نام داد.

عصر یخبندان
فیلم سینمایی «عصر یخبندان» به کارگردانی و

سینماهای کشور با اکران چهار فیلم چهره خود را برای فصل جدید تغییر می‌دهند. فیلم‌های سینمایی «یاسین» به کارگردانی حامد امرایی، «عصر یخبندان» به کارگردانی مصطفی کیایی، «گینس» به کارگردانی محسن تنابنده و «از رییس جمهوری پاداش بگیرید» به کارگردانی کمال تبریزی از این جمله‌اند. فیلم «از رییس جمهوری پاداش بگیرید» به سرگروهی پردیس «زندگی»، «عصر یخبندان» در گروه سینمایی استقلال و «گینس» در گروه سینمایی ماندانا اکران می‌شوند.

«یاسین»
به گزارش فارس، «یاسین» به کارگردانی حامد امرایی در مورد بازیگری است در یکی از شعارهای این فیلم سینمایی آمده است: «چه کسانی در مقابل یاسین موضع خواهند داشت؟ کسانی که به سفره مردم دست‌اندازی می‌کنند».

یک شاعر و مدرس دانشگاه:

نظام آموزشی فعلی شاعر و نویسنده را از قرآن دور می‌کند

است. البته این مساله تعلق به دوران ما ندارد در گذشته نیز همین منوال رایج بوده است. به عبارت دیگر کاهش صراحت شعر و حرکت آن به سمت پیچیدگی یک روال طبیعی است. اما واقعیت این است که نظام آموزش و پرورش در کشور ما تغییرات زیادی داشته است.

در قدیم شروع تحصیل سواد با عم جزء قرآن کریم بود و پس از آن هر کسی که باسواد می‌شد ملزم بود یک بار قرآن را دستخط خود بنویسد، اما در حال حاضر ارتباط با قرآن جزو برنامه درسی ما به طور مشخص نیست.

اسماعیل امینی / مهر: شعر معاصر به شکل طبیعی شعری صریح در ارجاع به مفاهیم دینی نیست. مساله غیرطبیعی در الهام نگرفتن ادیب معاصر ما از کلام وحی را باید در نظام آموزشی مان بجوییم.

به نظر می‌رسد بر اساس یک روال طبیعی ارجاع به متون مقدس مانند قرآن کریم و ادعیه و احادیث در شعر گذشته بسیار پر رنگ تر از شعر و ادبیات معاصر ماست و امروز بیشتر ارجاعات صریح گذشته را می‌توانیم به شکل استعاره و اشاره و تاثیر پذیری از آیات و احادیث دید. به شکل طبیعی شعر امروز ما صراحت خودش را از دست داده

موجود ناخرسند است، برای فرار از شرایط رو به مواد مخدر و رابطه با مردی به نام فرید «بهرام ران» می‌آورد. در این وضعیت پلک نیز به زن خودش شک می‌کند...

نکته: این فیلم سینمایی در سی و سومین جشنواره فیلم فجر در سال ۹۳ توانست دو هفت بخش سودای سیمرغ کاندیدا شود که با نشتن دو سیمرغ بر شانه‌های این فیلم در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل زن «سحر دولتشاهی» و بهترین بازیگر نقش اول زن «مهتاب کرامتی» دست‌خالی نماند.

«از رییس جمهوری پاداش بگیرید»

کمال تبریزی آذر ۱۳۸۶ همزمان با آغاز مراسم حج تمتع فیلم برداری «از رییس جمهوری پاداش بگیرید» را شروع کرد. پس از اتمام مراحل نهایی آماده نمایش کرد، اما مدیریت وقت سینمایی اکران عمومی فیلم را به صلاح نمی‌دانست، اما طبق شرایطی که سازمان سینمایی کنونی پیش گرفته است این فیلم برای اکران عمومی آماده شد. تهیه‌کنندگی این فیلم بر عهده مهدی کریمی است. کمال تبریزی از کارگردان‌هایی است که نمی‌توان حدس در پروژه بعدی سینمایی‌اش در چه ژانر و فضایی فیلم خواهد ساخت، او روزی «یک تکه نان» می‌سازد و روزی دیگر به سراسر «لیلی با من است» می‌رود، و امروز هم «از رییس جمهوری پاداش بگیرید» را بر پرده سینماها دارد. او به تجربه‌های جدید علاقه دارد

اوشان داده در بسیاری از کارهایش کم‌کم نقش موثری داشته است، اما کم‌کم در روال کارهای تبریزی به جای این «که مراحل پخته شدن را در پیش پیش متأسفانه به سمت پرانده‌گویی رفته است و از دسترس‌ترین امکانات برای خندانند مخاطب استفاده می‌کند. در این فیلم سینمایی بازیگرانی همچون حسن معجونی، آریا سببانی، صابر ابر، آشا محرابی، زنده‌یاد احمد آقاقلو حضور دارند.

نکته: گویا کمال تبریزی در چند پلان از این فیلم بازی کرده است شنیده‌ها حاکی از آن است که گرم کمال تبریزی که در نقش یک دیپلمات ظاهر شده بسیار به ظریف «بزرگ‌امور خارجه» شبیه شده است و دیگر نکته بعد از مدت‌ها مخاطبان بازی زنده‌یاد احمد آقاقلو بازیگر

گزارش

زهره‌فنده‌های

رییس شورای مرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی:

هدف انجمن‌های اسلامی تربیت نخبگان برای آینده انقلاب است

رییس شورای مرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی بایان اینکه انجمن‌های اسلامی به عنوان یک ذخیره بی‌بدیل نخبه‌پروری برای آینده انقلاب اسلامی هستند، اظهار داشت: این انجمن میدان را برای فعالیت مدیریتی در وادی فرهنگی و تربیتی به دانش‌آموزان فراهم می‌کند. مهدی فوقی در نشست و گردهمایی مسوولان و رابطان اتحادیه انجمن‌های اسلامی استان اصفهان که پیرامون اوقات فراغت و تشکیل ستادهای عضوایی هدفمند برگزار شد، بایان این مطلب افزود: یکی از عمده‌ترین فعالیت‌های ستاد، تمرکز بر تربیت مسوولان انجمن‌های اسلامی در سال آتی تحصیلی در ۵۰ مدرسه است که در یک دوره سه ماهه با عنوان «طلایه‌داران» تحت آموزش قرار می‌گیرند. وی یادآور شد: یکی از مهم‌ترین محورهای فعالیت مسوولان و اعضای انجمن اسلامی در مدارس مدیریت فوق برنامه‌ها در طول سال تحصیلی مدارس است، از دیگر محورهای فعالیت این مسوولان، برپرداری فعالیت‌های فرهنگی در مدارس به عنوان یک دوره کارآموزی در طول تابستان است. وی بیان کرد: آن چیزی که به عنوان نخبه‌گاه اصلی‌ترین بحث اتحادیه انجمن اسلامی مطرح است، واگذاری نخستین عرصه مدیریت فرهنگی و تربیتی به دانش‌آموزان است، در حقیقت یکی از اندوخته‌ها و ذخیره‌های نظام در مجموعه ارزشی انجمن اسلامی شکل می‌گیرد. رییس شورای مرکزی اتحادیه انجمن‌های اسلامی تصریح کرد: دانش‌آموزان شایسته‌ترین تجربه مدیریتی خود را در انجمن اسلامی مدارس حس می‌کنند و با قبول مسوولیت در فضای مدارس، با سستی‌ها و مشکلات از نزدیک آشنا می‌شوند و برای عرصه مدیریتی آموزش می‌بینند. وی عنوان کرد: اتحادیه انجمن اسلامی از منظر رهبری به عنوان یک مجموعه فرهنگی در قالب سنگر فکری و فرهنگی مدارس است و محل تجمع دانش‌آموزان نخبه به حساب می‌آید.

وی تأکید کرد: انجمن‌های اسلامی به عنوان یک ذخیره بی‌بدیل نخبه‌پروری برای آینده انقلاب اسلامی است، در حقیقت انجمن‌های اسلامی مدارس، میدان را برای فعالیت مدیریتی و قبول مسوولیت‌های مدیریتی در وادی فرهنگی و تربیتی به دانش‌آموزان می‌دهد.

آگهی مناقصه ۱۲-۹۴

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تأمین اعتبار شهری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث مجموعه پارک، سالن مطالعه و زمین ورزشی گلستان (۶۳-۱۲-۹۴)	۴۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی و منطقه ۷	۱۴ ماه	۱۵۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث خیابان آل بویه (۶۴-۱۲-۹۴)	۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۷	۶ ماه	۷۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
سامان دهی باند غربی و اصلاح گردش به راست بزرگراه شهید دستجردی (۶۵-۱۲-۹۴)	۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۵	۴ ماه	۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پایاده‌روسازی ضلع شمالی خیابان مسجد سید حدفاصل چهارراه تختی تا چهارراه هفتم محرم (۶۶-۱۲-۹۴)	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱	۵ ماه	۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
ساماندهی میدان آل محمد (۶۷-۱۲-۹۴)	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۷	۳ ماه	۱۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پایاده‌روسازی خیابان فرهنگ حدفاصل خیابان دکتر آیت تاجرب کبوتر (۶۸-۱۲-۹۴)	۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۰	۳ ماه	۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت گواهی تأیید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۴/۰۴/۰۷ لغایت ۹۴/۰۴/۱۵ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۱۶ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آتالیج قیمت پیشنهادی و با معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

چهل روز دور از شاعر تهران

توانمند «نویسندگان پیشرو ایران» نام داشت که در سال ۱۳۴۲ راهی بازار نشر شد. این مجموعه در واقع مجمعی از تاریخ ادبیات معاصر ایران بود که شهرت زیادی برای موفک به همراه داشت. و جزو منابع درسی بسیاری از دانشگاه‌های ایران است.

از دیگر پژوهش‌های ادبی او می‌توان چهار شعر از آری ۱۳۷۷ را که در باره عارف قزوینی، میرزاده عشقی، ملک الشعرا بهار و فرخی زدی، نوشته بود نام برد.

در داستان‌های روستایی ماجرای مردان، ۱۳۵۱ توصیف خشونت طبیعت را با ذهنیات مشوش مردانی در گیر حاده می‌آمیزد، تا به کنایه از ناروایی‌های اجتماعی سخن گوید. از دیگر کارهای ممتاز این شاعر و داستان نویس برجسته امروز می‌توان به مجموعه «قصه قدیم» اشاره کرد. در این کتاب هفتاد قصه از سرچشمه‌های ادبیات ایران و اسلام اشاره شده بود که حاکی از پژوهش‌ها و تحقیقات وسیع سپانلو است.

گفتنی است محمد علی سپانلو در سال ۲۰۰۳ میلادی برنده نشان «شوالیه نخل هنر و ادبیات» کشور فرانسه شد که این جایزه نامی را در تاریخ ادبیات شعر و داستان ایران به عنوان یک شاعر و نویسنده خلاق به ثبت رساند. باری محمد علی سپانلو در سن ۷۵ سالگی بهرود حیات گفت و به دیار جوادان راه یافت. روانش شاد و خاطرش گرمی باشد. آخرین نکته‌ای را که در مورد این نویسنده نباید از یاد برد، دریافت جایزه «مکس ژاکوب» از آکادمی فرانسه بود. حرکت ممتاز سپانلو در اواخر عمرش انتشار «جنگ طرفه» با همکاری تعدادی از شعرا و نویسندگان صاحب نام کشور بود، که وی سمت دبیری این گروه را برعهده داشت.

از ملک ادب حکم گذاران همه رفتند/ رو بار سفر بند که باران همه رفتند چند سال است که فرشته مرگ بد جوری پایش را در کفش‌های هنرمندان ایرانی کرده است؛ و بد جوری می‌تازد.

پرویز دکتر سیمین دانشور، دیروز سیمین بهبهانی و امروز محمد علی سپانلو، چرا خراج فلک اینگونه کج رفتار شده است؟! (کما اینکه زنده یاد عارف قزوینی هم سال‌ها پیش از کج رفتاری جرج مویه می‌کرد: چه کج رفتاری ای جرج / چه بد کرداری ای جرج / اسرکین داری این جرج / انه داری، نه آیین داری این جرج...) بگذریم...

ناگهان سه شنبه ۱۳ شهریور ۹۴ خبر دار شدیم که «محمد علی سپانلو» شاعر، پژوهشگر و منتقد ادبی، دارفانی را وداع گفت و در نیمه‌های شب، به دیدار معشوق شتافت. باعث کمال تأسف است این مصیبت را به خانواده‌اش و همه اهل فرهنگ و ادب تسلیت می‌گوییم.

سپانلو، متولد ۱۳۱۹ تهران و فارغ‌التحصیل رشته حقوق از دانشگاه تهران بود بیش از ۶۰ کتاب مجموعه شعر، داستان ترجمه شعر و داستان و ده‌ها مطالعه تحقیق و نقد ادبی در رسانه‌های مختلف داشت که هر یک به جای خود در خور تامل است. علاوه بر آثار مطرح شده در زمینه ادبیات کودکان و نوجوانان نیز کارهای زیبایی به رشته تحریر درآورده است که به جز این همه، بازی در چندین فیلم را نیز باید اضافه کرد. شاخص‌ترین اثر سپانلو کتاب «زافرنی واقعیت» بود که چاپ اول آن را در سال ۱۳۴۹ به دست چاپ سپرد. این مجموعه از داستان‌های کوتاه چندین نویسنده مشهور ایرانی و نقدی بر هر داستان تشکیل شده است. جلد دوم زافرنی واقعیت با عنوان «در جستجوی واقعیت» در سال ۱۳۷۷ منتشر شد. کتاب دیگر این نویسنده

جناب آقای دکتر جمالی نژاد

شهر دار محترم اصفهان

انتخاب شایسته حضرت تعالی برای قاطع نمایندگان محترم مردم شریف اصفهان در پارلمان شهری بعنوان شهر دار کلاتشهر اصفهان را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض می‌نمایم. امید است تجارب ارزنده جنابعالی تاثیر بسزایی در پیشبرد اهداف و امور مربوطه در سطح کلان مدیریت شهری داشته باشد. توفیق روز افزونتان را از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نمایم.

روزه و افزایش بصیرت اجتماعی

پیامبر اکرم (ص) در شب معراج از خداوند پرسید: اساسی‌ترین عبادت‌ها کدام است؟ خداوند پاسخ داد: سکوت و روزه پیامبر (ص) پرسید: میراث روزه چیست؟ خداوند پاسخ داد: میراث روزه حکمت است و حکمت معرفت را در پی دارد و معرفت یقین و بصیرت را و وقتی که بنده‌ای به یقین رسید باکی ندارد که چگونه روزگار را سپری کند، در سختی باشد یا آسانی. بنابراین هر گاه شکم از غذاهای سنگین خالی می‌شود، برای درک حقایق آماده‌تر شده و نور ایمان در آن تجلی می‌کند.

یادداشت از سید مهدی سلطانی: روزه عامل افزایش بصیرت اجتماعی است سز این مساله در آن است که سبزی زیاد باعث ایجاد و ازدیاد بخار در مغز شده و مغز حالتی شبیه مستی پیدا می‌کند و نمی‌تواند خوب فکر کند، از این رو سرعت انتقال او کم شده و گرفتار نوعی کوری می‌شود.

برخلاف گرسنگی ارادی و جهت دار که روزه عهده دار آن است، که باعث رقت و صفای قلب می‌شود و قلب را آماده تفکری مطلوب می‌کند که باعث شناخت می‌شود و نوری آشکار و با دوام پیدا می‌کند.

بنابراین نقش روزه در افزایش بصیرت اجتماعی به خوبی روشن می‌شود؛ زیرا باعث افزایش علائقت و تدبیر صحیح در انسان شده و با پدید آوردن گرسنگی در شخص روزه دار، زمینه رسیدن به محالات را در او به وجود می‌آورد. همان گونه که

- ۶- پویایی و روحیه‌سازگاری انسان و جامعه انسانی از خداوند و ترویج قدرشناسی و سیاست در تعاملات اجتماعی
- ۷- موفقیت و پیروزی اجتماعی انسانی در برابر گرفتاری‌ها و شدائد و افزایش قدرت غلبه بر آنها و دوری از اعمال اجتماعی نامطلوب به جهت قدرت غلبه بر شدائد
- ۸- سلامت محیط جامعه از گناه و پلیدی‌ها
- ۹- کاهش جرائم اجتماعی و گسترش سلامت درونی جامعه انسانی
- ۱۰- ترویج و تحکیم روحیه محبت و مودت اسلامی در برخورد‌های اجتماعی و تعاملات پایدار انسانی.

خبر

گروه جامعه

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی استان تاکید کرد: **استمرار در اجرای طرح، ایجاد نظم و امنیت خاطر برای شهروندان است**

زندگی در شهر مقرررات و هنجارهای خاص خود را می‌طلبد که هر فرد به عنوان شهروند ملزم به رعایت آن است. به دلیل افزایش جمعیت و روند رو به رشد زندگی شهرنشینی تعداد موتورسیکلت افزایش یافته و امروزه در شهرهای بزرگ و کوچک موتور وسیله ای پر طرفدار است.

نامیدن موتور به عنوان «مربک مرگ» به این دلیل است که راکبان موتور نیز از خطرات ناشی از آن باخبر هستند، اما با احتیاط از این وسیله استفاده نمی‌کنند، با اینکه کشور ما تنها کشوری نیست که استفاده از موتورسیکلت در آن رایج است، اما جزو یکی از کشورهای است که بالاترین آمار تخلفات ترافیکی و بالاترین تصادف‌ها و حتی کشته‌ها را به خود اختصاص داده است.

رییس پلیس راهوار استان در خصوص تخلفات راکبان موتورسیکلت اذعان داشت: در زمینه تصادفات درون شهری و برون شهری در سطح استان متأسفانه سال گذشته حدود ۳۱۸ نفر از موتورسواران بر اثر تصادفات جان خود را از دست داده‌اند و حدود ۶۷۷۰ موتورسوار در تصادفات مجروح و زخمی شده‌اند که این آمار بالایی است.

در این تصادفات حدود ۸۵ درصد علت وقوع تصادفات مربوط به تصادفات موتورسواران است و حدود بیش از ۵۰ درصد تصادفات در استان منوط به تخلفات موتورسیکلت سواران بوده که موجب تصادف می‌شوند.

سرهنگ غلامی تاکید کرد: این آمار بالا و بسیار نگران کننده است، از سویی واقفیم که موتورسیکلت وسیله خوبی است، اما متأسفانه به علت غیرایمن بودن این وسیله ضایعات بسیاری را در استان متحمل می‌شویم.

ناگوارای‌هایی چون بی‌سرپرست شدن خانوارها، از بین رفتن کانون گرم خانواده‌ها، بروز مشکلات مالی و اقتصادی و سایر معضلات فرهنگی و اجتماعی را به جامعه تحمیل می‌کند.

امروزه از موتورسیکلت به دلیل ارزانی قیمت، کم سوخت بودن، قابلیت مانور بالایی و فضای کمی که در سطح معیار اشتغال می‌کند، استقبال خوبی شده و متأسفانه خیلی از اقشار متوسط و اجتماعی درآمد و بسیاری از جوانان از موتورسیکلت استقبال می‌نمایند و ناگوار نمی‌کنیم البته موتورسیکلت وسیله مناسبی است، لکن نوع استفاده از آن نگران کننده است.

رییس پلیس راهوار استان در ادامه بحث اظهار داشت: موتورسیکلت‌ها موجب بروز بی‌نظمی‌ها و ناامنی‌ها در جامعه شده و این امر دغدغه بسیاری از شهروندان است که پیوسته به بی‌نظمی‌های موتورسیکلت‌ها اشاره می‌کنند و این امر نشانه‌ای است که استفاده از کلاه ایمنی می‌تواند در بحث نظم موتورسیکلت‌ها مورد تاکید قرار گیرد.

هنگامی که شاهدیم در سطح شهر و جامعه مردم از کلاه ایمنی استفاده می‌کنند، مهربان است که به ایجاد نظم و قانون و مقررات توجه خاصی دارند.

بین افراد باورهای غلطی در بحث استفاده از کلاه وجود دارد و برخی معتقدند که کلاه ایمنی باعث صدمه وارد کردن به خود و گردن شده، این در حالی است که تحقیقات اثبات کرده که چنانچه کلاه ایمنی استاندارد باشد، صدمه‌ای به سر و گردن وارد نخواهد شد کلاه ایمنی بسیاری از اعضاء بلند را کم کرده و قابلیت شناوبی را بهبود می‌دهد.

با توجه به اینکه سهم موتورسیکلت‌ها در وقوع تصادفات بالاست؛ اجرای طرح به‌طور مستمر در شهرهای اصفهان ادامه دارد و چنانچه راکب موتورسیکلت از کلاه ایمنی استفاده کند، در ترده‌های روزمره مشکلاتی نخواهد نداشت و در واقع استفاده از کلاه ایمنی موجب قانونمندتر شدن راکبان خواهد شد.

نفوذ شبکه‌های اجتماعی میان فرزندان

استفاده افراطی دانش آموزان از فضای مجازی جدی تربیتی است

اطلاعات محرمانه کاربران و در امان ماندن از آسیب‌های فضای سایبری



تصور کرد که نوجوانان و جوانانی که باید چند ماهه متوالی در خانه باشند و کار مفیدی نداشته باشند جزیبیدار ماندن تا پاسی از شب و متعاقبا خوابیدن لنگ ظهر؛ کنال عوض کردن‌های متوالی تلویزیون سرورکه زدن با خواهران و برادران، غرق شدن در گوشی‌های تلفن و تبلت‌ها با جمع دوستانی مثل خود با چاشنی بطالت، داستان بسیاری از خانواده‌ها در تابستان است.

فراغت بیشتر و حضور زیاد دانش آموزان

در شبکه‌های اجتماعی

اغلب جوانان و نوجوانان به ویژه دانش آموزان در ایام تعطیلات تابستان با مشکل نحوه گذراندن اوقات فراغت روبرو هستند و از طرفی دیگری به دلیل نقش و تاثیر بالای فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در زندگی‌های جامعه‌این فضاها به اشتباه جای زمان فراغت و استراحت جوانان را گرفته و این امر هم تهدید و هم فرصتی بزرگ برای محسوب می‌شود. میزان حضور دانش‌آموزان در فضای مجازی و بهره‌رهن زدن آنها در شبکه‌های اجتماعی؛ یکی از موضوعاتی است که می‌توان آن را به لیستی دغدغه‌های والدین اضافه کرد. چرا که کمتر مادی‌ری که می‌توان سراغ داشت که از وقت تلف کردن‌های فراوان فرزندان در فضای مجازی شکایت نداشته باشد. موضوعی که شاید بتوان نام اعتیاد اینترنتی را هم بر آن گذاشت. آسیب‌جدی که باید بیش از گذشته مورد توجه باشد، نفوذ شبکه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک، واتس‌آپ، لاین دربین دانش‌آموزان است. به نظر می‌رسد نمودارستی استفاده کنندگان از شبکه‌های اجتماعی رنگارنگ با کاهش مواجه شده و سن کاربران این شبکه‌ها را کمتر از گذشته نشان می‌دهد تا جایی که دربین کاربران اینترنتی شبکه‌های مجازی، شاهد حضوری حد و حساب دانش‌آموزان هستیم. استقبال کم‌رنگ دانش‌آموزان از ورزش تکنه‌ای را گوشتزد می‌کند که می‌توان آن را برای مقابله با آسیب‌های شبکه‌های اجتماعی یا کاهش استفاده دانش‌آموزان از این فضا استفاده کرد.

گذران اوقات فراغت در شبکه‌های مجازی

و اینترنت یک چالش جدی تربیتی

مرتضی اسپنایی، رییس اداره مشاوره تربیتی آموزش و پرورش کل استان در خصوص گذران اوقات فراغت

اعضای خانواده در فضای خانواده بیشتر شده و گفت‌وگوهای خانوادگی تشکیل شده، همچنین روابط با اطرافیان و اقامت افزایش یابد. جلساتی ویژه به دور از موبایل و تکنولوژی در فضای خانوادگی تشکیل شده، تا از تباطات حضوری و صمیمیت‌های خانوادگی گسترش یابد.

دوری دانش آموزان و کاهش آسیب‌ها (راه‌آهنگ‌ها)

اسپنایی، رییس اداره مشاوره تربیتی آموزش و پرورش کل استان پیرامون کاهش این معضل و دوری دانش‌آموزان از استفاده افراطی از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در توصیه والدین اظهار داشت:

اولین توصیه گسترش روابط اجتماعی و تقویت این روابط با شیوه‌های

چنانچه فرهنگ ونحوه استفاده بهمینه از این ابزار ارتباطی و شبکه‌های اجتماعی را به جوانان بیاآموزیم، میزان آسیب پذیری کمتر خواهد بود

دوران بلوغ در معرض آسیب‌های بیشتر

وقت گذرانی بدون کنترل دانش‌آموزان در فضای مجازی منجر به ایجاد هویت کاذب و زودگذر برای آنها می‌شود.

متأسفانه در سال‌های گذشته دانش‌آموزان از فضای مجازی استفاده بی‌رویه می‌کنند و همین موضوع منجر

به ازوای دانش‌آموزان شده است. این هویت کاذب و زودگذر تصویری غیرواقعی برای افراد ایجاد می‌کند و منجر به این می‌شود که افراد در تلاش و

تکاپو برای حضور بیشتر در شبکه‌های اجتماعی شوند؛ چرا که در فضای مجازی بیش از آنکه هویت برای فرد مطرح باشد، دانش‌آموز سعی در ارائه افکار و علاقه‌ها و اندیشه‌های خود دارد که این خود بسیار خطرناک است.

اما آنچه در باره گرایش به شبکه‌های اجتماعی در بین جوانان و نوجوانان و به ویژه دانش‌آموزان مهم به نظر می‌رسد این است که این قشر از جامعه به دلیل شرایط

سنی که دارند از آسیب‌پذیری بسیار بالاتری برخوردارند و افرادی که دوران بلوغ را طی می‌کنند بیشتر از هر گروه دیگری در معرض آسیب هستند. راه‌اندازی شبکه‌های

اجتماعی همچون لیندراین و واتس‌آپ منجر به این شده که خانواده‌ها از دور هم شوند حتی ممکن است خانواده‌ها به صورت صوری و ظاهری دور هم جمع شوند اما در همان

جمع نیز افراد خانواده هر کدام توجهشان به گوشی یا تبلت‌هایشان هستند.

لزوم آگاهی کاربران به حدود و حریم خصوصی

رییس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه فضای مجازی جزو جدایی‌ناپذیر زندگی اشخاص است، گفت: فضای مجازی و رایانه امروز در زندگی ما انسان هاست و کودکان هم در این فضای مجازی بازی می‌کنند.

دانش‌آموزان و دانشجویان و... به نوعی در این فضا هستند و به هر حال این محیط جزو جدایی‌ناپذیر از زندگی اشخاص است، لکن نکته مهم نحوه استفاده صحیح

و اصولی از این فضا است. فضا است مجازی به صورت شبکه‌های اجتماعی، امروز به صورت یک تکنولوژی مدرن در اختیار قرار گرفته است، لازمه استفاده از این تکنولوژی مدرن، داشتن فرهنگ استفاده از آن است و فقدان

این فرهنگ آسیب‌های بسیاری را بر جای می‌گذارد. سرهنگ مرتضوی متذکر شد: یکی از مشکلات برخی از کاربران ضعف اخلاق است. استفاده کنندگان این شبکه‌ها جوانان هستند و والدین این وسایل را برای فرزندان تهیه کرده‌اند لکن لازم است که قبل از تهیه این ابزارها عنصر اساسی اخلاقی را به فرزندان بیاموزند و با آموزش به آنها درمیان گذاشته و به هیچ عنوان مشکلات را با دست‌ان آتلاین خود که غریبه‌اند مطرح نکنند.

یادآور شد: دانش‌آموزان اطلاعاتی از سایت‌های مفید و سایت‌هایی را که نباید بدان ورود یابند، کسب نکرده‌اند و به سه‌سایت عدم اطلاعات درست استفاده از فضای مجازی باعث شده است که فرزندان جامعه اولمونه‌های دینی، تربیتی و فرهنگی دور شوند و هویشتان دچار تردید و آسیب شوند. لذا توجه جدی مسئولان امر در خصوص ایجاد فرهنگ‌سازی صحیح و ورود به فضای مجازی برای احاد جامعه در شرایط ایمن لازم است تا از دغدغه والدین در این خصوص کاسته شود.

برنامه‌ریزی برای گذران اوقات فراغتشان هستند. اوقات فراغت کارکردهای زیادی را در برسر دارد از جمله:

فرصتی برای شکوفایی استعدادها و کسب توانمندی‌های لازم زندگی آینده، فرصتی جهت تجدید قوا، پرورش قوه خلاقیت و ابتکار، همچنین مهارت آموزی، فرصتی جهت اصلاح رفتار، رشد تعالی شخصیت انسانی، فرصتی جهت اشاعه فرهنگ عمومی، دینی و ملی و بر این اساس نیاز است که مسولان جامعه و خانواده‌ها، نوجوانان و جوانان را در خصوص گذران اوقات فراغتشان هدایت و راهنمایی کنند و با برپا ریزی صحیح آنها را از ورود بی‌رویه

یکی از موضوعاتی است که می‌توان آن را به لیستی دغدغه‌های والدین اضافه کرد. چرا که کمتر مادی‌ری که می‌توان سراغ داشت که از وقت تلف کردن‌های فراوان فرزندان در فضای مجازی شکایت نداشته باشد. موضوعی که شاید بتوان نام اعتیاد اینترنتی را هم بر آن گذاشت. آسیب‌جدی که باید بیش از گذشته مورد توجه باشد، نفوذ شبکه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک، واتس‌آپ، لاین دربین دانش‌آموزان است. به نظر می‌رسد نمودارستی استفاده کنندگان از شبکه‌های اجتماعی رنگارنگ با کاهش مواجه شده و سن کاربران این شبکه‌ها را کمتر از گذشته نشان می‌دهد تا جایی که دربین کاربران اینترنتی شبکه‌های مجازی، شاهد حضوری حد و حساب دانش‌آموزان هستیم. استقبال کم‌رنگ دانش‌آموزان از ورزش تکنه‌ای را گوشتزد می‌کند که می‌توان آن را برای مقابله با آسیب‌های شبکه‌های اجتماعی یا کاهش استفاده دانش‌آموزان از این فضا استفاده کرد.

آسیب‌ها و جرایم فضای آنلاین

رییس اداره مشاوره تربیتی آموزش و پرورش استان

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه

موضوع و برآورد اولیه مناقصه: پروژه عملیات پیاده‌سازی و جدول‌گذاری معابر شهرداری منطقه چهار نجف آباد، براساس فهرست بهاء راه و باند سال ۱۳۹۴، بدون تعدیل و مابه‌التفاوت، با برآورد اولیه به مبلغ ۹۵/۲۴۴/۱۵/۱۷۹۵۹/۱ ریال.

مدت اجرای پروژه: ۱۵۰ روز

دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری نجف آباد

محل اجرای پروژه: معابر شهرداری منطقه چهار نجف آباد.

شرایط شرکت در مناقصه: دارا بودن صلاحیت و رتبه لازم متناسب با نوع پروژه از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، رعایت سقف قرارداد، داشتن شخصیت حقوقی و مطابقت اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه و ارایه آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی که منقضی نشده باشد (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند).

مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۴/۱۴ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۰۴/۱۸ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند. (دریافت اسناد مناقصه به صورت حضوری و با ارایه معرفی‌نامه کتبی، با مهر و امضاء مجاز و تعهد آور شرکت انجام می‌گیرد).

برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرار نشوند: سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سبیا بانک ملی به شماره ۰۱۰۴۵۴۱۵۶۰۰۱ درآمد شهرداری نجف آباد

میزان سپرده: معادل ۵ درصد برآورد اولیه به مبلغ (۹۸/۰۰۰/۰۰۰) ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۱۵۰۰۲ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی ارایه نمایند.

نکته: شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

مسعود منتظری - شهردار نجف آباد

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه

موضوع و برآورد اولیه مناقصه: پروژه عملیات پیاده‌سازی معابر شهرداری منطقه یک نجف آباد، براساس فهرست بهاء راه و باند سال ۱۳۹۴، بدون تعدیل و مابه‌التفاوت، با برآورد اولیه به مبلغ ۹۵/۲۴۴/۹۳۶/۹۵ ریال.

مدت اجرای پروژه: ۱۲۰ روز

دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری نجف آباد

محل اجرای پروژه: معابر شهرداری منطقه یک نجف آباد.

شرایط شرکت در مناقصه: دارا بودن صلاحیت و رتبه لازم متناسب با نوع پروژه از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، رعایت سقف قرارداد، داشتن شخصیت حقوقی و مطابقت اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه و ارایه آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی که منقضی نشده باشد (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند).

مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۴/۱۴ به امور قراردادهای شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۰۴/۱۸ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند. (دریافت اسناد مناقصه به صورت حضوری و با ارایه معرفی‌نامه کتبی، با مهر و امضاء مجاز و تعهد آور شرکت انجام می‌گیرد).

برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرار نشوند: سپرده آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سبیا بانک ملی به شماره ۰۱۰۴۵۴۱۵۶۰۰۱ درآمد شهرداری نجف آباد

میزان سپرده: معادل ۵ درصد برآورد اولیه به مبلغ (۱۲۲/۲۰۰/۰۰۰) ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۰۱۰۴۵۴۱۵۰۰۲ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانتنامه معتبر بانکی ارایه نمایند.

نکته: شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

مسعود منتظری - شهردار نجف آباد

مسی: از ریاست مارادونا در فیفا حمایت خواهیم کرد

ابرستار فوتبال دنیا در نشست خبری خود درباره حضور مارادونا در راس هرم فوتبال دنیا گفت: بدون تردید از ریاست مارادونا در فیفا حمایت خواهیم کرد لیونل مسی بازیکن کلیدی تیم فوتبال بارسلونا در پاسخ به سوال خبرنگار افه اسپانیا مبنی بر شایعه حمایت وی از مارادونا در مقام ریاست فیفا گفت: مارادونا مسطوره فوتبال آرژانتین و صد البته دنیاست، او پرای پول و شهرت به فیفا نمی آید، چیزی که مارادونا در اوج خود دارد، شهرت و ثروت است و هرگز به مافیای فوتبال تن نخواهد داد. مسی ادامه داد: اگر مارادونا به صورت رسمی وارد رقابت در انتخابات فیفا شود بدون تردید از حضور او حمایت خواهیم کرد اما در کل باید اعتراف کنم که ناپاکی های اخیر در دنیای فوتبال همه ما را ناراحت و نگران کرده است، قلبا با ورود مارادونا به چنین فضایی مخالفم، اما اگر او تصمیمش را گرفته باشد، به این تصمیم احترام خواهیم گذاشت و از وی مانند یک شاگرد که شیفته استادش شده، حمایت خواهیم کرد.

ورزش

غلامر ضارضایی به سایپا پیوست

غلامر ضارضایی با امضای قراردادای با باشگاه سایپا رسما به جمع نارنجی پوستان پیوست. غلامر ضارضایی مهاجم فصل گذشته تیم فوتبال نفت تهران بعد از تایید در تست سلامت و توافق صورت گرفته با امضای قرارداد رسمی به جمع بازیکنان تیم فوتبال بزرگسالان سایپا اضافه شد. رضایی عصر دیروز در باشگاه سایپا حضور یافت تا اولین تمرین خود با بازیکنان تیم فوتبال بزرگسالان را پشت سر بگذارد. پیش از این وحید اسماعیل بیگی، مدافع هافبک تیم ملی امید که سال گذشته در تیم مس کرمان عضویت داشت نیز با سایپا قرار منعقد کرده بود.

اسماعیلی بیگی نیز بعد از پایان امور اداری خود در کرمان به جمع شاگردان مجید جلالی اضافه خواهد شد.

تیم ملی والیبال کشورمان سومین تجربه حضورش در مسابقات لیگ جهانی را پشت سر می گذارد، اما برای ورزش دوستان اصفهانی این دوره با دو دوره گذشته یک تفاوت ویژه دارد که آن هم به حضور محمد جواد معنوی نژاد در ترکیب تیم ملی ایران باز می گردد. معنوی نژاد که جوان ترین بازیکن حال حاضر تیم ملی محسوب می شود، درخششش را از زده نوجوانان آغاز کرد و با ادامه این مسیر توانست در سن ۲۰ سالگی اعتماد کادر فنی تیم ملی و شخص کوچ را جذب کند. تیم ملی والیبال کشورمان پس از دو برد شیرینی که مقابل آمریکا کسب کرد، از روحیه بالایی برای ادامه مسابقات و به ویژه مصاف با لهستان برخوردار است. در آستانه دیدار اول تیم ملی با لهستان به سراغ پدر معنوی نژاد رفتیم و با وی گفت وگویی را انجام دادیم. سعید معنوی نژاد، مربی بین المللی والیبال اصفهان است و می توان درخشش معنوی نژاد جوان را به واسطه خوش شانسی او در داشتن یک پدر مربی قلمداد کرد.

عملکرد تیم ملی والیبال را تا بدین جا چطور ارزیابی می کنید؟

عملکرد تیم ملی به منور بهتر شده و نتایج اخیر رضایت بخش بوده است.

دو بردی را که تیم ملی برابر آمریکا به دست آورد، چطور ارزیابی می کنید؟

امتیاز میزبانی برای تیم ملی اهمیت بسیاری زیادی داشت، زیرا هواداران تیم ملی با جوی که ایجاد کرده بودند، شرایط را برای بازیکنان آمریکایی سخت کردند. ضمن اینکه اختلاف زمانی شب و روز و طول مسافت نیز مزید بر علت شد تا تیم آمریکا با مشکلات بیشتری مواجه باشد؛ یعنی مشابه همان شرایطی که برای تیم ملی در سفر به آمریکا رخ داد و نتوانستیم

کیفیت واقعی خودمان را نشان بدهیم.

بازی با لهستان را چطور می بینید؛ فکر می کنید بتوانید دو برد دیگر کسب کنیم و امتیازات این دو مسابقه را نیز به دست بیاوریم.

لهستانی ها هم همانند تیم ملی آمریکا با مشکل طول مسافت و خستگی سفر مواجه هستند که روی آمادگی بدنی آن ها تاثیر خواهد گذاشت. همان طوری که خود ما زمانی بازیکن بودیم و این شرایط را

با وجود گمانه زنی های اخیر؛

ووشو کاراته شانس برای ورود به المپیک ۲۰۲۰ ندارند

این بین از کمترین شانس برای رسیدن به هدف خود برخوردار هستند. پرداختن به برخی نکات وجود دارد، می تواند خیلی از مسائل را در این خصوص مشخص کند. اینکه بعد از سال ۲۰۱۲ برای دومین بار نام ووشو همین رشته های منتخب IOC برای حضور در المپیک ۲۰۲۰ قرار می گیرد خود یک موفقیت بزرگ برای این رشته رزمی است که طی سال های گذشته مورد توجه قرار گرفته و با اقبال عمومی مواجه شده است.

مسئولان جهانی ووشو بخت حضور در المپیک ۲۰۲۴ را برای این رشته به میزان قابل توجهی افزایش می دهد.

از نسوی دیگر تلاش کاراته کاهای رسیدن به المپیک نافرجام باقی مانده است. در این بین مشکلات درونی فدراسیون جهانی کاراته در این عدم انتخاب خود نقش اساسی ایفا می کند.

هرچه در میان اعضای هیات رییسه و مسوولان جهانی ووشو برای تحقق این هدف انجام دیده می شود، در کاراته تقابل گروه های مختلف در کنار سیاست های غلط «اسپینوزا» و همچنین اختلافات سبکی شانس این رشته را برای رسیدن به المپیک تا حدود زیادی کاهش داده است.

اما پرشکی که اینجا مطرح می شود این است که چرا زاپنی ها به رشته سنتنی خود یعنی کاراته رغبتی برای حضور در المپیک نشان نمی دهند؟ با جمع بندی اخبار سایت های مختلف و معتبر خارجی به وضوح می توان دریافت که ژاپن «میزبان المپیک ۲۰۲۰» از میان هشت رشته اعلام شده، بیس بال و سافت بال را انتخاب خواهد کرد.

کمیته بین المپیک هشت رشته را به ژاپن معرفی کرده و باید رشته ای انتخاب شود که دو مدال در المپیک داشته باشد. ژاپنی ها در انتخاب این رشته شانس کسب مدال را بیش از هر چیز مد نظر قرار

اندیشیده شود.

قبل از اینکه لیست نهایی تیم ملی والیبال برای حضور در لیگ جهانی ۲۰۱۵ اعلام شود، تصور می کردید نام محمد جواد در جمع نفرات نهایی قرار بگیرد؟

با درخششی که محمد جواد در ماه های اخیر داشت، انتظارش را داشتیم، اما به خاطر اینکه جوان بود، می گفتم اگر امسال نشد، صد درصد در سال های آینده این اتفاق رخ می دهد.



می دهند. موضوعی که در کاراته شانس زیادی ندارند. اما اقبال عمومی و توجه ویژه به دو رشته بیس بال و سافت بال در ژاپن در کنار شانس بالای میزبان در کسب مدال طلای این رشته در المپیک باعث آنها را برای بازگشت به صحنه رقابت های المپیک را تا حدود زیادی بالا برده است.

بیسبال و سافتبال بعد از بازی های ۲۰۰۸ پکن از المپیک خارج شدند. دو رشته ای که زاپنی ها

مشکل جدید برای تیم امید

AFC:خاکپور نمی تواند روی نیمکت تیم المپیک بنشیند



رییس کمیته فنی و توسعه فدراسیون فوتبال می گوید پس از آن که مدارک محمد خاکپور به AFC برای معرفی ارسال شده است، در پاسخ نامه آمده که او نمی تواند روی نیمکت بنشیند.

مرتضی محمص و در پاسخ به این سوال که سرنوشت رای AFC مبنی بر تطبیق مدارک محمد خاکپور در آسیا با توجه به اینکه او مدارکش را در آمریکا اخذ کرده است به کجا انجامید؟ اظهار کرد: AFC گفته که خاکپور نمی تواند روی نیمکت بنشیند. این تصمیمی است که آنها اتخاذ کرده اند

و باید ببینیم که از چه راهی می توانیم کار را پیش ببریم. وی ادامه داد: پیش از این افشین قطعی نیز با همین مدرک توانست به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران کار خود را ادامه دهد، اما یک سال و نیم بعد قوانین تازه ای در AFC جایگزین شده است و مربیانی که در آسیا مدرک مربیگری گرفته اند در اولویت قرار دارند. بنابراین AFC نظر داده است که با توجه به وضع موجود خاکپور نمی تواند بر روی نیمکت سرمربیگری تیم المپیک بنشیند.

رییس کمیته فنی و توسعه فدراسیون فوتبال با بیان این که روز گذشته (سه شنبه) تا پایان شب جلسه کمیته فنی و توسعه فدراسیون فوتبال در سه محور دنبال شد که یکی از آنها حضور محمد خاکپور بود. بیان کرد: با محمد خاکپور و حبیب کاشانی در مورد تیم ملی امید و برنامه ریزی های

سرانجام دیدار با سامورایی ها قطعی شد

تیم ملی ایران ۱۹ مهر در ورزشگاه آزادی به مصاف ژاپن می رود.عمان در یک روز میزبان دو مسابقه حساس تیم های ملی ایران و ژاپن ۱۹ مهرماه امسال در ورزشگاه آزادی در دیداری تدارکاتی به مصاف هم می روند.تیم های ملی ایران و ژاپن ۱۹

مهرماه امسال در ورزشگاه آزادی در دیداری تدارکاتی به مصاف هم می روند. تیم های ملی ایران و ژاپن ۱۹ مهر بر گزار شود که به خاطر شرایطی که ژاپنی ها پس از دیدار با سوریه در تاریخ ۱۶ مهر داشتند این مسابقه دو روز زودتر بر گزار خواهد شد.به این ترتیب تیم ملی ژاپن پس از دیدار با سوریه که در عمان برگزار می شود بلافاصله راهی تهران خواهد شد تا در تاریخ ۱۹ مهر در مقابل دیدگان تماشاگران ایرانی در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم ملی ایران برود.جالب اینکه در تاریخ ۱۶ مهر و همزمان با دیدار ژاپن و سوریه در عمان، این کشور از هفته پنجم رقابت های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه میزبان تیم ملی ایران خواهد بود.

اخبار کوتاه

کره ورزش

مدیر فنی تیم ملی هندبال:

منتقدان به فدراسیون اصفهانی

حالا چه حرفی برای گفتن دارند؟

مدیر فنی تیم ملی هندبال گفت: افرادی که در زمان ریاست رحیمی در فدراسیون هندبال بحث سلطه اصفهانی ها، مطرح می کردند، حالا چه حرفی برای گفتن دارند.

مهدی اخوان اظهار کرد: در زمانی که علیرضارحیمی، ریاست فدراسیون هندبال را بر عهده داشت، برخی افراد مفرضانه تلاش داشتند جوسنگینی را علیه هندبال اصفهان به وجود بیاورند.

وی ادامه داد: حضور بر تعداد بازیکنان و مربیان اصفهانی در اردوهای تیم ملی موجب شده بود تا برخی این مساله را به اصفهانی بودن رییس فدراسیون نسبت بدهند.مدیر فنی تیم ملی هندبال تصریح کرد: در حال حاضر ایوبالحسن مهدوی که یک کرمانی است، ریاست فدراسیون را بر عهده دارد و سه مربی اصفهانی هدایت تیم های ملی را بر عهده گرفته اند که این مساله نشان می دهد حضور مربیان اصفهانی در تیم های ملی، به دلیل عملکرد مثبت و ظرفیت بالای آنها بوده است.

وی با اشاره به آغاز دور جدید تمرینات تیم ملی هندبال یادآور شد: لیست بازیکنان دعوت شده به تیم ملی اصفهانی در نخستین اردو از هفتم تیرماه بر گزار می شود که اصفهان گزینه اصلی میزبانی این اردو محسوب می شود. اخوان به بیان مسوولیتش در تیم ملی پرداخت و گفت: شرح وظایف مدیر فنی در تیم ملی مشخص است، اما مقرر شده هفته جلسه ای را با حضور مسوولان فدراسیون و کادر فنی تیم ملی برگزار کنیم تا هماهنگی های لازم انجام شود.

با پایان محرومیت صورت گرفت:

بازگشت سهراب مرادی

به اردوی تیم ملی وزنه برداری

سهراب مرادی، وزنه بردار المپیک و ملی پوش اصفهانی با پایان محرومیتش از اردوی تیم ملی حضور می یابد.

سهراب مرادی، وزنه بردار ملی پوش و المپیک اصفهان در جریان مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۱۳ نست دوپینگ داد که نتیجه آزمایش وی (به دلیل مصرف متادون) مثبت اعلام شد و بدین صورت به مدت

دو سال از حضور در میادین محروم شد.

تاریخ شروع محرومیت مرادی از نوم تیرماه سال ۹۲ آغاز شد و دوم تیرماه ۹۴ نیز به پایان رسید.مرادی که امید بسیاری به وی در رقابت های المپیک لندن می رفت و همگان انتظار نخستین مدال المپیک اصفهان را از او داشتند تا سه بار انداختن وزنه از دور آن رقابت ها حذف شدوی در طول مدت محرومیتش، تمرینات خود را در لنجان (شهر زادگاهش) ادامه داد و به توصیه حسین توکلی به یک وزن بالاتر؛ یعنی دسته ۹۴ کیلوگرم آمده است.مرادی پیش از این در دسته ۸۵ کیلوگرم برای کشورمان وزنه می زد.

این وزنه بردار المپیک باید خود را برای مسابقات جهانی آمریکا آماده کند.حضور در مرحله بعدی اردوی تیم ملی که از روز شنبه، ششم تیرماه در شهر کرد آغاز می شود، شرکت می کند.

اتفاقی که برای نخستین بار

در ورزش سه گانه ایران رخ داد

سه گانه کار ایرانی برای اولین بار در لیست بهترین های آسیا قرار گرفتند. فهرست امتیازات کنفدراسیون سه گانه آسیا مربوط به رده بندی ورزشکاران مرد بزرگسال سه گانه کار آسیا تا تاریخ ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۴ مشخص شد که اسامی سه تن از ورزشکاران سه گانه کار ایران برای اولین بار در آن به چشم می خورد. این گزارش حاکی از آن است که برای اولین بار از زمان تاسیس فدراسیون ورزش سه گانه ایران و شرکت ورزشکاران سه گانه کار ایرانی در مسابقات بین المللی، اسامی سه ورزشکار ایرانی در این رده بندی به چشم می خورد که در نوع خود بسیار ارزشمند است.سلمان تیموری، احسان امینیان و میلاد طاهری ورزشتانی سه ورزشکاری هستند که در این فهرست نامشان درج شده و در بین ۹۹ ورزشکار منتخب آسیا قرار گرفته اند. از نظر امتیاز و رده بندی، سلمان تیموری با ۱۰۰ امتیاز در رده ۵۹، احسان امینیان با ۹۲/۵ امتیاز در رده ۶۴ و میلاد طاهری ورزشتانی با ۸۵/۶ امتیاز در رده ۷۰ آسیا قرار گرفته اند و ورزشکاری از کشور هنگ کنگ با ۱۴۵۰ امتیاز در رده اول قرار دارد. ضمن اینکه نفر آخر جدول رده بندی با ۲۶/۳ امتیاز از کشور ژاپن جای گرفته است.

انصراف شیرازی ها از تیمداری

در لیگ برتر فوتسال

مسوولان استان شیراز از خرید امتیاز تیم لیگ برتری فوتسال میثاق تهران منصرف شدند.

فرزاد هنر پیشه، رییس هیات فوتبال استان فارس در باره وضعیت انتقال امتیاز تیم میثاق تهران به شیراز، اظهار کرد: آخرین جلسه با مالکان باشگاه برگزار شد. در نهایت خریداران از انتقال امتیاز منصرف شدند، چون تا شروع لیگ برتر فرصتی باقی نمانده بود.

هنر پیشه تاکید کرد: خرید یک تیم باید با هدف و فرصت کافی باشد، ولی در این شرایط و زمان کوتاه، قطعا انتقال میثاق به شیراز بدون برنامه می شد و نتایج بدی در پی داشت.



اصفهان زیبا

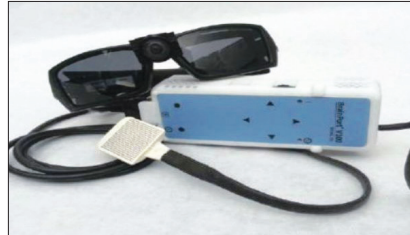
isfahanziba.ir
شماره ۲۴۰۱ | صفحه پنجمین | ۴ تیر ۱۳۹۴ | ۸ رمضان ۱۴۳۶

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد سردبیر: مهندس رضوان اصغری
اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی: ۳۲۲۱۹۵۱۲ / ۰۳۱۰۳۶۶۶۶۳۰ / ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۵

فناوری

خدا حافظی با نایبایی؛

دیدن بازبان امکانپذیر شد



به تازگی فناوری جدیدی ارائه شده که با استفاده از آن نابینایان می‌توانند با کمک گرفتن از زبان دنیا را ببینند. شرکتی در آمریکا موسوم به Wicab محصول خلاقانه جدیدی ارائه کرده که می‌تواند به ایجاد تحولی بزرگ در زندگی میلیون‌ها نابینا در سراسر جهان منجر شود. این فناوری جدید - BrainPort V۱۰ نام دارد و سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) نیز آن را تایید کرده است. این تایید بدان معناست که از این پس نابینایان می‌توانند بدون هیچ گونه نگرانی از این وسیله جهت مسیریابی دقیق و پردازش بصری اطلاعات آن هم از طریق زبان باری بگیرند. اگرچه این برای نخستین بار نیست که امکان درک اطلاعات و پردازش بصری محیط از طریق حسی به جز بینایی میسر شده است اما حالا به خوبی مشخص شده فناوری‌هایی از این دست کمک زیادی به نابینایان سراسر جهان برای داشتن زندگی بهتر خواهند کرد. این فناوری جدید ترکیبی از یک عینک تیره و الکترودهای تحریک کننده زبان است که به دستگاهی کوچک و قابل حمل دارای باتری متصل است. زمانی که دوربین‌های نصب شده در این عینک تحت تاثیر حرکت‌های بصری محیط اطراف قرار می‌گیرند، نرم‌افزاری مخصوص اطلاعات به دست آمده را به پالس‌های الکتریکی تبدیل می‌کند که نتیجه آن ایجاد نوعی لرزش در زبان فرد کاربر است. گرچه شاید در ظاهر اینگونه به نظر برسد که چنین فرآیندی را نمی‌توان «دیدن» به شمار آورد، اما آزمایش این فناوری با همکاری شمار زیادی از نابینایان، داوطلب نشان داده که در گذر زمان و با استفاده مکرر، فرد نابینا از قابلیت‌های مختلف آن تا بدان حد بهره‌مند می‌شود که برای وی چیزی کمتر از دیدن نخواهد بود.

در برنامه «سینما سینما» اکران می‌شود؛

«بیگانه» بانگاهی هشدار گونه به زندگی آینده انسان‌ها

فیلم بیگانه به کارگردانی ریڈلی اسکات محصول سال ۱۹۷۹ بانگاهی هشدار گونه به زندگی آینده انسان‌ها به مدت ۱۱۷ دقیقه امروز چهارم تیرماه در برنامه «سینما سینما» اکران می‌شود. «بیگانه» یکی از فیلم‌های کلاسیک علمی تخیلی است که در فضایی دلپس‌آور روایت می‌شود که ریڈلی اسکات ۴۰ ساله به عنوان دومین کار به فضای خوفناک میان ستاره‌های می‌رود تا داستان مواجهه انسان با موجودی بیگانه را روایت کند. تاکنون چهار سری از مجموعه فیلم‌های بیگانه ساخته شده که قسمت اول ساخته ریڈلی اسکات به نام «بیگانه» محصول ۱۹۷۹ است. فیلم بیگانه هشدار است

تا ۲۴ تیر ماه پرباست؛

دومین جشنواره بین‌المللی «عکس خیام» در موزه هنرهای معاصر اصفهان



گذشته با موضوع ویژه نجوم برگزار شد که استقبال خوبی از آن به عمل آمد.
عرب بیگی افزود: عکس‌هایی از سراسر دنیا از قبیل چین،

ژاپن، آمریکا... در این نمایشگاه ارائه شده است. شایان ذکر است؛ جشنواره بین‌المللی عکس خیام تنها جشنواره جهانی ایرانی است که زیر نظر فیآپ و PSA برگزار می‌شود که از میان ۲۵ هزار عکس رسیده به این جشنواره از سوی ۲۷۸۹ عکاس از ۷۵ کشور، در نهایت ۱۶۰ عکس به عنوان آثار برگزیده معرفی شده و در قالب کتابی به چاپ رسیده است. نمایشگاه عکس خیام از چهارم تا ۲۴ تیرماه سال جاری هر روز از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ در محل موزه هنرهای معاصر واقع در خیابان استانداری مورد بازدید عموم قرار می‌گیرد. این نمایشگاه تا ۲۴ تیرماه مورد بازدید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت که در مراسم افتتاحیه آن کتاب جشنواره به تمامی شرکت‌کنندگان استان اصفهان ارائه می‌شود.

همراه با اجرای نمایش خلق؛

«قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک» روایت می‌شود

کارگاهی با عنوان «قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک» از سوی کتابخانه ولایت برگزار می‌شود. روایت قصه برای کودکان خردسال از جمله فعالیت‌های مهمی است که باید از سوی والدین و به ویژه مادران با توجه به تاثیرات تربیتی که دارد در نظر گرفته شود. در این کارگاه که ویژه کودکان چهار تا شش سال و در قالب ۱۰ جلسه برگزار می‌شود، کودکان پس از شنیدن قصه مورد نظر به اجرای نمایش خلاق با استفاده از شخصیت‌ها موجود در داستان می‌پردازند. همچنین با استفاده از مقوا و کاغذهای رنگی

ساخت کار دست‌های مرتبط با داستانی که شنیده‌اند می‌پردازند. امینتی از مربیان متخصص در حوزه کار با کودک مسوولیت تدریس و اداره این کارگاه را بر عهده دارد. این کارگاه از ابتدای تیرماه، روزهای سه‌شنبه هر هفته از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۳۰ برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در این کارگاه می‌توانند به محل کتابخانه ولایت واقع در خیابان جی، فلکه خوراسگان، خیابان سلمان، ابتدای کوچه شهید برکت مراجعه کنند.

سلامت

گروه اطلاع رسانی

برای رفع تشنگی روزه داری چه کنیم؟

امسال که ماه رمضان با روزهای گرم و بلند همراه شده، روزه‌داران با بروز تشنگی زیادی روبه‌رو هستند. به همین منظور دکتر بهنام یوسفیان، محقق طب سنتی و استاذ دانشگاه آزاد خوراسگان برای رفع تشنگی به روزه‌داران چنین توصیه‌هایی کرد:

پس از سحری لیموترش بخورید

روعه سحری می‌سواد پروتئین‌دار کمتر از غلات سبوس‌دار، سبزیجات آبدار، میوه‌های تازه مانند خیار بدون پوست، گوجه، کاهو، لوبیاسبز، کرفس و هویج به شکل پخته به مقدار بیشتر استفاده شود زیرا آب درون این مواد غذایی به تدریج در بدن آزاد شده و کمتر تشنه می‌شویم. همچنین از میوه‌های آبدار آو و دفع‌کننده آب مانند خربزه و هندوانه در هنگام سحر بهر شیوه بخورید. علاوه بر این غذاهای خشک و سرخ شده و پرادویه باعث عطش زیاد و ترش کردن می‌شوند. بنابراین در صورت مصرف کم آنها، حتماً از ماست، لیموترش و سبزی خوردن استفاده کنید. مصرف سس مایونز، خامه، سوسیس، کالباس، همبرگر و گوجه هم برای سحری و افطار مناسب نیست؛ زیرا میانه بروز ناراحتی‌های گوارشی را فراهم می‌کند. حتماً شش لیوان آب در فاصله افطار تا سحر بنوشید و بدانید مصرف لیموترش بعد از اتمام سحری به رفع عطش کمک می‌کند.

میوه و سبزی بیشتر بخورید

در سحر نباید غذاهای شور، چرب و سنگین مصرف کرد. شیرینی‌ها و مربا نیز در سحر توصیه نمی‌شوند، چون به سرعت قند خون را بالا می‌برند و در اواسط روز سبب کاهش شدید قند خون، ضعف، خستگی و بیحالی می‌شوند.

برخلاف تصور برخی مصرف مواد پرچرب مانند خامه، کله‌پاچه، آگوست، حلیم یا دمجان در وعده سحری یا افطاری مانع از گرسنگی در طول روز نمی‌شود؛ چرا که برای سوزاندن این نوع غذاها فعالیت بدنی و آب زیاد نیاز است و فرد روزه‌دار را تشنه و کم‌طاقت می‌کند. مصرف مواد حاوی فیبر در وعده سحری برای غلبه بر تشنگی مؤثر است. زیرا فیبر موجود در میوه‌ها و سبزی‌ها باعث آزاد شدن تدریجی آب موجود در آنها می‌شود و فیبرها مانع از تاثیر زود هنگام آنزیم‌های دستگاه گوارش بر غذا شده و هضم آن را به تعویق می‌اندازند.

سحری حذف نشود و بعد از آن نخوابید

کمبود وقت هنگام خوردن سحری، سبب ناکافی بودن جویدن و هضم نشدن غذا، سنگینی معده و سسایر ناراحتی‌های گوارشی می‌شود. در ضمن حذف سحری که مهم‌ترین وعده غذایی در ماه رمضان است، آسیب‌هایی جدی به جسم و روان وارد می‌کند. بهتر است تا یک ساعت بعد از صرف سحری نخوابید؛ زیرا خوابیدن بعد از صرف غذا، جذب و هضم غذا را دچار اختلال می‌کند. بلافاصله خوابیدن بعد از صرف غذا باعث ماندن مواد غذایی به مدت طولانی در دستگاه گوارش شده، جذب پروتئین را زیاد می‌کند که به دنبال آن میزان جذب سسایر گروه‌های غذایی پایین می‌آید و این عدم تعادل باعث ایجاد مشکلاتی در فرد می‌شود.

دانستنی

اگر مصاحبه شغلی دارید این موارد را جدی بگیرید

در این جا به بررسی چند اشتباه محرضی می‌پردازیم که افراد در هر سطحی ممکن است حین انجام مصاحبه شغلی مرتکب آن شوند، اما باید از آنها اجتناب کرد:

واقتمود کنید دیر تن شده است

ممکن است این گونه به نظر برسد که مطمئناً هیچ‌کس نباید دیر در محل مصاحبه حاضر شود، حتی اگر شرکتی که قرار است با مقامات آن مصاحبه کاری داشته باشید محیطی غیر جدی داشته باشد. متیو راندال، مدیر اجرایی این مرکز می‌گوید: ممکن است گاهی اوقات دیر رسیدن از کنترل شما خارج باشد، اما آف‌استی را بهانه‌ها آخرین چیزی است که مصاحبه‌کننده می‌خواهد از مصاحبه‌شونده بشنود. او گفت متقاضیان کار همواره باید همه تلاش خود را انجام دهند و زمان زودتری برای رسیدن به محل مصاحبه از خانه خارج شوند تا به موقع برسند. راندال افزود: اگر حادثه‌ای رخ داد که واقعا از کنترلتان خارج بود بهتر است هر چه زودتر با فراد مصاحبه‌کننده تماس بگیرید و شرایط را برایش توضیح دهید و راه‌های برگزینی مجدد مصاحبه را بررسی کنید تا این که بخواهید نشان دهید دیر تن شده است و وقت کارفرما را هدر دهید.

علاقه خود را برای به دست آوردن آن شغل نشان ندهید

آیا خواهان به دست آوردن شغلی شده‌اید؟ زیرا به کار کردن در آن شرکت و نقش خودتان در آن علاقه دارید یا از روی ناچاری می‌خواهید این شغل را به دست آورید؟ قطع نظر از آن که پاسخ شما به این سوال چیست شما طی انجام مصاحبه خود باید به صورت عاقلانه‌ای نشان دهید که علاقه خاصی به آن سازمان و مسوولیت آتی خود در آن شرکت دارید. هیچ سوالی از مصاحبه‌کننده نپرسید که نشان دهنده عدم علاقه شما به آن کار است، زیرا این موضوع برای کارفرمایان بسیار اهمیت دارد. پرسیدن سوالات اشتباه می‌تواند بدتر از تلاش برای نشان دادن احساسی خوب به کارفرما باشد.

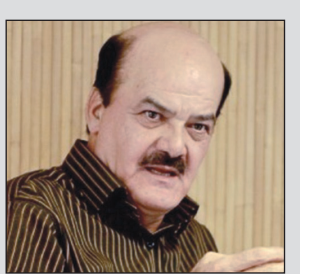
کاملاً آماده نشان ندهید

۳۰ تا ۶۰ دقیقه‌ای که با مصاحبه‌کننده خود می‌گذرانید مهم‌ترین زمانی است که ممکن است طی یک سال گذرانده باشید. از این رو، رفتن به چنین نشست مهم و حیاتی بدون داشتن اطلاعات دقیق از تباطاتی ممکن است سبب شود در برخی موارد نتوانید از کلمات چابا و مناسب استفاده کنید. پاسخ دادن به سوالات سخت کافی نیست، اگر می‌خواهید نامید از مصاحبه‌ای بیرون نیاید باید درباره نکات مهم مکالمه تمرین داشته باشید و راه‌هایی برای گنجاندن کلمات مناسب در گفت‌وگوی خود با مصاحبه‌کننده در فرصت‌های مناسب بیابید. مورین مددکار اجتماعی و نویسنده کتاب «۱۳ کاری که سبب تقویت روانی افراد می‌شود اما افراد از آنها اجتناب می‌کنند»، می‌گوید بیشتر افراد با آمادگی برای پاسخ‌گویی به سوالات در جلسه مصاحبه شرکت می‌کنند. او همچنین گفت اما مصاحبه‌کنندگان اغلب سوالاتی مطرح نمی‌کنند که سبب شود افراد بتوانند خودی نشان دهند.



هنر نباید مختص پایتخت نشین‌ها باشد

نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت ارشاد؛ اینکه برنمائی نباید تنها برای پایتخت‌نشینان یا یک طبقه خاص باشد حرف درستی است و ممکن است هنرمندان کار را توسعه دهند تا همه مردم از آن بهره‌برند. این پیشنهادی است که باید مطرح شود که برنامه‌های تالار وحدت به سبب قیمت بالا در سال‌های دیگر و شهرهای دیگر نیز اجرا شوند. اینکه جمعی از هنرمندان در تالار وحدت جمع شده‌اند ایرادی ندارد؛ بلکه نبودن این افراد در تمام عرصه‌ها لازم است. ما استان‌های محروم از سال‌ها سینما و تئاتر داریم و وزارت ارشاد هدفی جز کمک به نهادها برای توسعه فضاهای فرهنگی و هنری ندارد.



سینما با ادبیات ایرانی آشناییست

فیروز زنوزی جلالی، نویسنده؛ از معضلات سینمایی ما این است که کارگردانان ما متأسفانه مطالعه ادبی ندارند و با ادبیات آشنا نیستند، برخلاف ادعایی که دارند البته من در جایی این موضوع را مطرح کردم که حاضر م با بهترین کارگردانان در خصوص ادبیات دیالوگ داشته باشیم تا حدود شناخت آنان از ادبیات را نشان دهم، متأسفانه آشنا نبودن آنان با ادبیات کشورمان آفت است. البته آن دسته از کارگردانانی هم که مطالعه ادبی دارند به سرعت ادبی روی می‌آورند.



مذاکرات پایانی برای جذب بازیکن

برانکو ایوانکوویچ، سرمربی پرسپولیس؛ هدف نهایی ما این است که بتوانیم تیمی را آماده کنیم که بتواند در رقابت‌های لیگ برتر نتایج قابل قبولی کسب کند. این قول را از مدیران باشگاه دریافت کرده‌ام که مذاکرات روزهای پایانی خودش برای جذب بازیکن را تسهیل می‌کند، اما هنوز نهایی نشده است. با این حال مذاکرات رو به اتمام است. ایده‌ای این بود که همه بازیکنان از روز نخست با همدیگر تمرینات را شروع می‌کردیم، اما ما نمی‌توانیم از واقعیت دور باشیم که تازه چهار روز قبل رییس باشگاه انتخاب شده است.



مردم نباشند ما هم وجود نداریم

منوچهر والی‌زاده، گوینده رادیو؛ من برنامه رادیویی و گویندگی را بسیار دوست دارم، چون مخاطبان خوبی دارد که همیشه اظهار لطف می‌کنند و من عاشق این مخاطبان هستم. این را همیشه در پایان برنامه خطاب به شنوندگان گفته‌ام که خدمتگزار و ارادتمند آنها هستم و به همین دلیل حدود ۲۰ سال است که روزهای سه شنبه ساعت پنج صبح در سازمان صدا و سیما حاضر می‌شوم و شش صبح با شور و اشتیاق جلوی میکروفون می‌روم تا با مردم حرف بزنم. اگر مردم نباشند که به صدای ما گوش دهند ما هم وجود نداریم.

عکس روز

اصفهان زیبا

بازدید اعضای کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان از روزنامه اصفهان زیبا

