





دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی در نشست علنی چهارشنبه (۲۴ تیرماه) مجلس شورای اسلامی در نطق پیش از دستور گفت: لازم می‌دانم از زحمات و تلاش‌های مجدانه آقای روحانی رئیس جمهور محترم، آقای دکتر طریف، وزیر امور خارجه و جناب آقای دکتر صالحی، رئیس محترم انرژی هسته‌ای و همه تیم مذاکره کننده قدردانی و تشکر نمایم که در این مدت قریب به ۲ سال مذاکره در مقابل ۵۰۱ مذاکرات سختی را به پیش بردند که می‌تواند در نوع خود کم نظیر باشد.

رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر در یک نگاه کلان به تاریخ رفتار خشن و همراه با فشار شورای امنیت در ساماندهی تحریم‌ها نسبت به کشورهای مختلف نظری افکنده شود، این دریافت حاصل می‌شود که کشورهای تحت فشار تحریم‌ها

دکتر لاریجانی در نطق پیش از دستور:

ایران توانست منطق خویش را در فناوری هسته‌ای به کرسی بنشاند

غالباً از بستر زمان و دقت به موقع استفاده نکردند، لذا با دچار وادادگی تاسف‌بار شدند و یا بهانه به دست حرفیان زورگو دادند که در لباس دفاع از ساختار سازمان ملل دست به خشونت بزنند. وی تأکید کرد: اما تجربه نظام جمهوری اسلامی نشانگر عمق هوشمندی در دیپلماسی بود و توانست منطق خویش را در فناوری هسته‌ای به کرسی بنشاند و حرفیان را وادار به پذیرش متن اصلی دانش صلح امیز هسته‌ای

موضوع و ارشادات مستمر هم حرکت ایجاد دیپلماتیک کشور را حمایت و هدایت نمود و هم در بزنگاه‌ها به طرف مقابل هشدار لازم دادند تا از زیاده خواهی دست بردارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: ما صمیمانه به خاطر رهنمودها و حمایت‌های ارزشمند رهبر انقلاب در طول بیش از دو دهه فعالیت هسته‌ای کشور از ایشان سپاسگزاری می‌کنیم.

ایستادگی و بردباری ملت عزیز در طول بیش از یک دهه و تشویق مسوولان به حفظ دستاوردهای ملی کشور در زمینه دانش هسته‌ای پشتوانه عظیمی بود که امروز در این توافق باید مقابل این هوشمندی ملت سر تعظیم فرود آورد.

**اخبار کوتاه**  
گروه ایران

فعالیت ۱۵۰ گروه استهلال  
**شنبه، احتمالاً عید فطر است**

عضو ستاد استهلال دفتر مقام معظم رهبری گفت: رویت هلال در غروب پنجشنبه ضعیف‌است به همین خاطر به احتمال زیاد عید فطر همان روز شنبه است که در تقویم امدت، حجت الاسلام موحدی نژاد افزود: ان شالله نزدیک به غروب پنجشنبه ۱۵۰ گروه استهلال رویت هلال ماه شوال در استان های کشور کار خود را شروع و گزارش های خود را به ستاد استهلال ارسال می کنند. وی گفت: اگر پنجشنبه هلال ماه شوال دیده شود، از طریق ستاد استهلال، نتیجه گزارش ها خدمت ملت شریف ایران اطلاع رسانی خواهد شد.

**آیت‌الله صافی گلپایگانی در دیدار با ناهوندیان تأکید کرد: به وضعیت اقتصاد جامعه رسیدگی بیشتری شود**

آیت‌الله صافی گلپایگانی در دیدار با ناهوندیان با اشاره به توافق هسته‌ای ایران و ۵+۱، شکر این فرصت بزرگ را توجه شایسته به مبانی دینی دانست و بر رسیدگی بیشتر به وضعیت اقتصادی جامعه تأکید کرد. آیت‌الله لطف‌الله صافی گلپایگانی صبح چهارشنبه در دیدار با محمد ناهوندیان، رئیس دفتر رئیس جمهور اظهار داشت: در خصوص توافق مدیرانه هسته‌ای که موجب عزت کشور و خوشحالی مردم شد به رئیس جمهور تبریک می‌گویم. این مرجع عالیقدر تشیع دستیابی به این توافق و برتری بر برابردتی‌ها در موضوع هسته‌ای را عیانیت الهی دانسته و افزود: عزت اسلام عزیز به عقل و تدبیر در اداره امور وابسته است و من برای موفقیت مسوولان دعا می‌کنم. وی شکر این فرصت بزرگ را توجه شایسته به مبانی دینی دانست و بر رسیدگی بیشتر به وضعیت اقتصادی جامعه تأکید کرد. محمد ناهوندیان نیز در این دیدار ضمن ابلاغ سلام رئیس جمهور خدمت ایشان گفت: دولت بهره‌گیری از دعای خیر و راهبر جامع‌عظمت تقلید از از کارگزاران موفقیت خود می‌داند. رئیس دفتر رئیس جمهور و سرپرست نهاد ریاست جمهوری ضمن ارائه گزارشی از مهم‌ترین برنامه‌های دولت، این مرجع عالیقدر را در جریان مهم‌ترین محورها، جزئیات و دستاوردهای توافق هسته‌ای میان جمهوری اسلامی و گروه کشورهای ۵+۱ قرار داد.



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب و تشکر کردند. ایشان سپس با اشاره به ویژگی‌های اسلامی در دیدار رضانی، رئیس جمهور و هیات وزیران با شرح و تبیین فرازهایی از فرمان راهگشای امیرمؤمنان به مالک اشتر، تأکید کردند: پشتوانه روحی، معنوی و فکری، عامل اصلی حل همه مشکلات است و تأمل و تدبیر در نهج البلاغه مولای متقیان، چنین پشتوانه‌ای را فراهم می‌سازد. به گزارش اصفهان زبیا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام رهبری، رهبر معظم انقلاب با اشاره به سخنان رئیس جمهور در ابتدای این دیدار درباره نتایج مذاکرات هسته‌ای، از زحمات و مجاهدات صادقانه و مجدانه تیم هسته‌ای قدردانی

«قضاوت‌های بافکر و تأمل و جمع‌بندی شده»، بیاورد. رئیس جمهور در ادامه گزارشی از اقدامات اشتباه نمی‌کنند بنابراین از اینگونه قضاوت‌های مردم دولت بیان کرد.

آقای روحانی با اشاره به دستاوردها و همچنین مشکلات دولت در دو سال اخیر، روابط نزدیک با همسایگان و اهتمام به تداوم مذاکرات هسته‌ای را از جمله اقدامات دولت در حوزه سیاست خارجی برشمرد و افزود: در شش‌زایی که منطوقه درگیر آشوب و تورریسم است، جمهوری اسلامی ایران از کشورهای منطقه که دچار معضل تورریسم هستند حمایت کرده و این راه را ادامه خواهد داد.

**برای حل مشکلات نیازمند همکاری قوای سه‌گانه هستیم تا گام‌های باقی‌مانده را با شتاب بیشتری طی کنیم**

رئیس جمهور در عرصه اقتصادی، عبور از رکود، تبدیل رشد منفی اقتصادی به رشد مثبت، کنترل تورم، کاهش واردات گندم و افزایش صادرات غیر نفتی را

از دستاوردهای دولت دانست و خاطر نشان کرد: برای عبور از مشکلات در مساله اشتغال و رشد اقتصادی نیاز به سرمایه و تکنولوژی داریم. آقای روحانی بدهی سنگین به بانک مرکزی و شرکت‌های خصوصی، مشکلات ناشی از بارانه نقدی، بیکاری، بهره‌وری پایین، فعالیت موسسات اعتباری غیرمجاز، معوقات بانکی، کمبود آب و کاهش منابع زیرزمینی، خشکسالی، مسائل زیست‌محیطی و کاهش قیمت نفت را از جمله مشکلات پیش‌روی دولت بیان کرد. رئیس جمهور با تأکید بر به‌کارگیری همه توان دولت برای رفع مشکلات مردم و کشور گفت: برای حل مشکلات نیازمند همکاری قوای سه‌گانه هستیم تا گام‌های باقی‌مانده را با شتاب بیشتری طی کنیم.

حاکمان اسلامی به تقوای الهی در هر شرایط و موقعیت»، «جدیت کامل در انجام دادن فرائض و سنن و مستحبات»، «صرت پروردگار در قلب و در زبان و در عمل»، «همسار کردن نفس در مقابل همه شهوات» را از فرامین مهمی برشمردند که مولای متقیان در زمینه خودسازی به مالک اشتر نگاشته‌اند. قضاوت منصفانه درباره مسوولان اشتری از دیگر نکاتی بود که رهبر انقلاب با استناد به فرازهایی از فرمان امام علی (ع) به مالک اشتر مورد تأکید قرار دادند.

ایشان عمل صالح را بهترین ذخیره دوران مسوولیت هر فرد برشمردند و افزودند: مردم در حاکمان اسلامی به تقوای الهی در هر شرایط و موقعیت»، «جدیت کامل در انجام دادن فرائض و سنن و مستحبات»، «صرت پروردگار در قلب و در زبان و در عمل»، «همسار کردن نفس در مقابل همه شهوات» را از فرامین مهمی برشمردند که مولای متقیان در زمینه خودسازی به مالک اشتر نگاشته‌اند. قضاوت منصفانه درباره مسوولان اشتری از دیگر نکاتی بود که رهبر انقلاب با استناد به فرازهایی از فرمان امام علی (ع) به مالک اشتر مورد تأکید قرار دادند.

و تشکر کردند. ایشان سپس با اشاره به ویژگی‌های شخصیتهای جایگاه خاص مالک اشتر نزد امیرمؤمنان افزودند: حضرت علی بن ابیطالب (ع)، فرمان خود را خطاب به چنین شخصیتی صادر فرمودند که این نکته جای تأمل دارد. رهبر انقلاب در بیان وظایف مسوولان در فرمان امیرمؤمنان به مالک اشتر، افزودند: «گرفتن مالیات و حقوقی که مردم نسبت به دولت دارند»، دفاع از مردم و سرزمینشان، سوق دادن جامعه به صلاح و رسگاری و آبادانی و سازندگی کشور، ۲ ماموریت اصلی است که مولای متقیان در نامه به مالک بر دوش حاکمان می‌گذارند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، «وصیه

ولدانی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال به طرفیت بهمن پیراسته تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۲۵/۵/۹۴ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۳۴۱

**شعبه ۲۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۶۷۸-۶۲۲-۹۴ خواهان مهرا ن گل امیز دادخواستی مبنی بر انتقال سند خودروی پلاک ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به شماره ۶۸۱ ج ۶۸۱ ایران ۷۳ به انضمام خسارات به طرفیت یعقوب شوری و هزارازی گراشی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز سه شنبه ۹۴/۶/۲۳ ساعت ۸:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۳۴۸

**شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۶۲۲-۹۴ خواهان آقای اکبر نصر دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه یک فقره چک به طرفیت مرتضی پیرعلی زفره تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز سه شنبه ۹۴/۶/۲۳ ساعت ۸:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۳۷۵

**شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۶۲۲-۹۴ خواهان آقایان حسین زانجیان و فریبرز گودرز دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت خاتم مهری ترک تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه ۹۴/۶/۷ ساعت ۸:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۳۷۶

**شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۴۰۶

**شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۵۸۱-۵۸۱ خواهان مجید اصلائی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت محمود طاهری لمجیری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۴/۶/۲۳ ساعت ۱۱:۰۰ صبح تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۳۴۲

**شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۴۱۷-۴۱۷ خواهان مهدی عباسی با و کالت حسین محمدیان و الهام خدارحمی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت شرکت تعاونی رایحه سرخ تلاش ایرانیان تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۴/۶/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۴۰۰

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۳۸۵-۳۸۵ خواهان رضا سبحانی با و کالت محسن صادقی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال رسمی خودرو و به طرفیت وحید علیرضایی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۴/۶/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ صبح تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خواننده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۱۱۴۰۱

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**  
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۲۹۷-۲۹۷ خواهان سید رضا شامی

**شعبه ۹۴-۲۳ شماره دادنامه: ۹۴/۳/۳۱-۴۴۳**

کلاسه پرونده: ۹۴-۲۳ شماره دادنامه: ۹۴/۳/۳۱-۴۴۳ مرجع رسیدگی: شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان /خواهان: فتح اله سلطانی نشانی: خ زینبیه، ک پروین ک ده متری فنج پ ۱۴۵ / خوانندگان: نظام علی نجفی نشانی: خ زینبیه آخر ۱۶ متری طالقانی و صفری علی رضانی نشانی: مجهول المکان / خواسته: الزام به انتقال رسمی سند یک دستگاه خودروی سبوری پژو ۴۰۵ به شماره ۴۰۵-۲۷ ایران ۴۱ / گردشکار: پس از ارجاع پرونده به این شعبه و ثبت آن به کلاسه فوق و طی تشریفات قانونی و اخذ نظریه مشورتی اعضا قاضی شورا ختم رسیدگی را اعلام و بشرح ذیل مبادرت بصدور رای می‌نماید. / رای قاضی شورا: ا. خصوص دادخواست آقای فتح اله سلطانی بطرفیت آقایان نظام علی نجفی و صفری رضانی به خواسته الزام به انتقال رسمی سند یک دستگاه خودروی سبوری پژو ۴۰۵-۲۷ ایران ۴۱ به شماره ۴۰۵-۲۷ ایران ۴۱ تنظیم و اظهارات خواهان و شهود ایشان در جلسه رسیدگی و بالاخص ملاحظه قولنامه های ابرازی و استعلام انجام پذیرفته از پلیس رهاور ناجا که مالک رسمی خودرو را خوانده ردیف دوم آقای صفری رضانی اعلام نموده است و خواهان نیز هیچگونه قراردادی فی مابین خوانده ردیف اول و دوم که تسلسل ایادی فی ما بین مالک رسمی با خوانده را برای شورا محرز نماید به شعبه ارایه ننموده است لذا به استناد ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر و اعلام می‌گردد قرار صادره ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می‌باشد. م. الف/۱۰۸۷۵

**شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ**  
نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۳-۱۲۱۳ بنا به در خواست حسن اعتصامی به طرفیت ۱- فضل اله عاملی ۲- ذبیح اله عاملی ۳- تهمنینه بختیار ۴- مهری اعتصامی ۵- سفید مرتضی اعتصامی ۶- خانم بیگم آغا اعتصامی ۷- غبت اعتصامی ۸- خانم حشمت اعتصامی ۹- محمد حسینی منش ۱۰- سید رضا حسینی ۱۱- کریم حسینی ۱۲- رسول حسینی ۱۳- فاطمه بیگم حسینی ۱۴- رباب بیگم حسینی ۱۵- خدیجه بیگم حسینی ۱۶- محمد حسینی ۱۷- صدیقه بیگم حسینی ۱۸- طلیه عاملی ۱۹- طاهره عاملی ۲۰- سید حسین عاملی ۲۱- حسن عاملی ۲۲- بتول آغا اعتصامی ۲۳- خانم آغا اعتصامی ۲۴- عصمت آغا اعتصامی ۲۵- اقدس آغا اعتصامی ۲۶- محمد اعتصامی ۲۷- سید حسین حسینی ۲۸- تقی حسینی ۲۹- حبیب حسینی ۳۰- جواد حسینی ۳۱- کاظم حسینی ۳۲- حسن حسینی ۳۳- عصمت حسینی منش ۳۴- عزت حسینی ۳۵- سادات بیگم حسینی منش ۳۶- اسماعیل حسینی منش ۳۷- سیدعلی حسینی منش با موضوع اجرت المثل با توجه به ارجاع امر به کارشناسی و وصول نظریه کارشناسی، لذا بدینوسیله به خوانندگان فوق الذکر که مجهول المکان می باشند اخطار می گردد ظرف یک هفته جهت رویت نظریه ای کارشناسی و اعلام نظر، به آدرس ذیل مراجعه نمایند. اصفهان، خ آتشگاه، مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف اصفهان، م. الف/۱۱۳۸۴

**شعبه ۷ شورای حل اختلاف اصفهان**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۲۹۷-۲۹۷ خواهان سید رضا شامی







رییس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان از ارائه تسهیلات برای ترخیص موتورسیکلت های توقیفی در پارکینگ های طرف قرار داد این فرماندهی خبر داد.
سرهنگ غلامی با بیان اینکه رفع توقیف وسایل نقلیه یاد شده از تاریخ ۲۴تیرماه سال جاری اعمال می شود، ادامه داد: در راستای تکمیر ارباب رجوع و ارائه تسهیلات به مردم و شهروندان، این یگان در نظر دارد از ۲۴ تا ۲۶ تیرماه سال جاری برای مالکان خودرو و موتورسیکلت های توقیف شده در پارکینگ های طرف قرار داد ناجا

## اخبار کوتاه

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر:

## آموزش مفاهیم کمک‌های اولیه در مدیریت زمان حادثه موثر است

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: آموزش مفاهیم کمک‌های اولیه به مردم در مدیریت زمان حادثه موثر است.
به گزارش روابط عمومی جمعیت هلال احمر استان اصفهان ، داوروش کریمی با اشاره به اهمیت موضوع آموزش مفاهیم امداد و نجات و کمک های اولیه برای عمومی مردم، اظهار داشت: تحقق شعار هر خانواده یک امدادگر کمک شایسته ای در کاهش تلفات و آسیب های ناشی از حوادث دارد. وی با بیان اینکه دانش امدادی مردم بسیار کارگشاست، افزود: زمانی که مردم نسبت به آموزش های اولیه کمک رسانی و امداد رسانی آگاه باشند، صحنه حادثه به دست آنان مدیریت و تا زمان رسیدن تیم های امدادی، کمک رسانی انجام می شود.
معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر استان اصفهان خاطر نشان کرد: هلال احمر استان اصفهان همسوبا جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران دولت را در عرصه های خدماتی و اجتماعی یاری می کند.

## مدیر عامل پروژه مصلی اصفهان عنوان کرد:

## آمدگی مصلاى اصفهان

### برای برپایی نماز عید فطر

مدیرعامل پروژه مصلاى اصفهان در خصوص آخرین وضعیت آماده شدن مصلاى اصفهان برای بر گزارى نماز عید فطر گفت: در حال حاضر طرح کارى مصلى آغاز و فرش کردن مصلى انجام شده است. ابراهیم پرچمی با بیان اینکه ورودى‌های مصلى نیز برای حضور نمازگدان آسفالت شده است، افزود: قسمتى از سرویس‌هاى بهداشتى این مجموعه نیز برای استفاده در روز عید فطر آماده شده است. وی به فراهم کردن شرایط برای تأمین پارکینگ نمازگزاران روز عید فطر تصریح کرد: برای روز عید فطر پارکینگ راه و شهرسازی برای استفاده متقاضیان آماده شده است. پرچمی در ادامه با بیان اینکه ایجاد پارکینگ در طرح توسعه‌ای مصلاى اصفهان در دستور کار است، افزود: در حال حاضر ۵۰ درصد از مصلاى اصفهان آماده شده و تا سه ماه آینده فاز نخست این پروژه به بهره‌بردارى می رسد.

### مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان:

## طرح جامع مصرف بهینه آب شرب استان اصفهان در حال تدوین است

مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان از نصب سیستم های کاهنده آب در ۱۰۰ سازمان دولتی استان اصفهان خبر داد. منصور شیشه فروش که در نشست خبری همایش ملی مصرف بهینه آب در صنعت سخن می گفت از تکلیف طرح جمع آوری و هدایت آب‌های سطحی به شهرداری‌ها خبر داده و افزود: باید از طرح بازچرخانی آب در صنایع نیز استفاده شود. وی ضمن اظهار امیدواری نسبت به اینکه با استفاده از سیستم‌های نوین آبیاری برای آبیاری فضای سبز، همکاری بیشتری در راستای صرف‌جویی منابع آبی را در استان شاهد باشیم، تصریح کرد: طرح جامع مصرف بهینه آب شرب استان اصفهان در حال تدوین است و در راستای صرف‌جویی نیز سیستم‌های کاهنده در نهاده‌ها و دستگاه‌های دولتی نصب شده‌اند. مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان با تأکید بر اینکه چند سالی است کمبود منابع آبی در استان را شاهد هستیم، اظهار داشت: در همین راستا مدیریت بحران وارد میدان شد و توانست طرح جامع خشک‌پذیری استان را با مشارکت دانشگاه‌های استان تهیه و در اختیار دستگاه‌های مختلف قرار دهد از طرفی طرح جامع مصرف بهینه آب شرب در حال تهیه است و علاوه بر آن در راستای صرف‌جویی نیز سیستم‌های کاهنده در نهاده‌ها و دستگاه‌های دولتی نصب شده است.

### معاون محیط زیست اصفهان:

## تجهیزات لازم برای اطفای حریق در مناطق زیست‌محیطی اصفهان وجود ندارد

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: متأسفانه در زمینه اطفای حریق اداره کل حفاظت محیط زیست اصفهان تجهیزات و امکانات لازم را ندارد. سعید یوسف‌پور در سومین کار گروه مخاطرات زیست محیطی استان اصفهان افزود: توجه به مخاطرات زیست محیطی و آتش‌سوزی در عرصه‌های مناطق تحت مدیریت استان اصفهان به دلیل اهمیت این مناطق و وجود گونه‌های مختلف جانوری و گیاهی، پارک‌های ملی، اثر طبیعی ملی و سایر ویژگی‌هاست. وی با تأکید بر همکاری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری در پیشگیری و اطفای حریق در مناطق تحت مدیریت استان اصفهان با این اداره کل افزود: کمبود اعتبارات لازم برای تأمین تجهیزات، کمبود پرسنل آموزش دیده، عدم هماهنگی دستگاه‌های مربوطه، عدم همکاری نیروهای نظامی و انتظامی، اطلاعات جوامع محلی، کندی بودن سیستم اطلاع‌رسانی از جمله مشکلات در این زمینه است. وی با بیان اینکه در خواست ما از مدیریت بحران استان اصفهان تأمین اعتبار لازم و خرید تجهیزات در این زمینه بوده، تصریح کرد: سایر دستگاه‌ها همانند منابع طبیعی و آبخیزداری، جمعیت هلال احمر، سیسج و آتش‌نشانی شهرها و حاشیه مناطق ۴ گانه همکاری و برنامه‌های در این راستا برای هماهنگی در این زمینه انجام دهند.

# اخبار

### محدودیت ترافیک عید فطر اعلام شد؛

## ترخیص مو تورسیکلت ها و خودروهای توقیف شده به مناسبت عید فطر

تسهیلاتی را فراهم کند. وی افزود: بدین منظور مالکان و متقاضیان مربوطه می توانند صر فا با احراز مالکیت وسیله نقلیه (به جز وسایل نقلیه توقیفی در اجرای دستور مقامات قضایی) ۵۰درصد تخفیف هزینه پارکینگ نسبت به اخذ خدمات از یگان های ترخیص وسایل نقلیه در سراسر اصفهان بهره مند شوند. سرهنگ حسین غلامی در ادامه سخنانش به محدودیت های ترافیکی نماز عید فطر اشاره کرد و گفت: در راستای اجرای هر چه باشکوه تر بر گزار شدن مراسم نماز عید سعید فطر و خدمت رسانی به

## هر چیزی که خوار آید روزی به کار آید

# پساب؛ منبعی پایدار در بحران ناپایداری آب



گویا ضرب المثل «هر چیزی که خوار آید روزی به کار آید» این روز ها کاربرد زیادی در زندگی روزمره ما یافته است. مثالش همین پساب؛ که روزگاری نه چندان دور حتی کسی به ذهنش هم خطور نمی کرد که در معادلات زندگی آینده آنها نقشی پررنگ پیدا کند. اما امروز به واسطه خشکسالی های چندساله و کم آبی که دامان همه کشور و به خصوص استان اصفهان را گرفته است، پساب وارد معادلات تصمیم گیری های کلان استانی شده است. در اینکه باید برای پساب ها زودتر از این ها برنامه ریزی می کردیم هیچ شکی نیست؛ چرا که عدم برنامه ریزی برای پساب، سلامت زندگی ما را به آب خواهد داد. وقتی مدیر گروه پژوهشی تصفیه آب و بازیافت پساب دانشگاه اصفهان در نخستین نشست خبری همایش ملی مصرف بهینه آب در صنعت، چالش ها و راهکارها می گوید سالانه ۲ میلیارد متر مکعب پساب صنعتی اصفهان وارد آب شده و سبب آلودگی آب در استان می شود، این ضرورت دو چندان می کند. علی دهنوی با تأکید بر اینکه امروزه علاوه بر بحران کمی آب به بحران کیفی آب نیز دچار شدیم معتقد است: بهینه سازی در مصرف آب برای صنایع مهم تر از بخش کشاورزی است؛ چراکه در صنعت با پساب نظفه ای مواجهیم و بازیافت و استفاده مجدد از پساب در این صنایع نتیجه بخش تر است.

### مردم همکاری و مشارکت کنند

وجود همین ضرورت است که باعث شده استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه مردم استان باید در استفاده درست از پساب به عنوان یک منبع پایدار همکاری و مشارکت کنند، می گوید: در استان خشک اصفهان پساب می تواند به عنوان یک منبع پایدار و قابل اطمینان برای استفاده در مصارف خاص مورد توجه قرار گیرد و مردم استان باید در استفاده درست از این منبع پایدار

تالاب گلوخونی برنامه ریزی شده است به تالاب نمی رسد و از طرف دیگر نیز پساب در محل های مورد استفاده قرار می گیرد که لحاظ بهداشتی مشکلات و بیماری های را ایجاد می کند. همین نکته موجب می شود تا استاندار به تصمیمات اتخاذ شده در خصوص استفاده از پساب اشاره کرده و بیفزاید: افرادی که سهمیه پساب اختصاصی دارند در صورت عدم استفاده باید تعیین تکلیف شوند و مشخص کنند که تا چه زمانی به پساب اختصاصی خود نیاز ندارند و در صورتی که اصلا نیاز به پساب ندارند باید سهمیه آنها به آب منطقه ای برگشت داده شود.

از همین رو است که وی با بیان اینکه فرمانداران اصفهان، شاهین شهر و برخوار موظف به تشکیل جلسه و تذکر به استفاده کننده های غیر مجاز پساب شده، خاطر نشان می کند: باید با این افراد به تفاهم و جمع بندی برسند که پساب را آزاد کنند تا امکان انتقال پساب به رودخانه و در ادامه به تالاب گلوخونی وجود داشته باشد.

## افزایش ۳۰۰ میلیون متر مکعب پساب تصفیه خانه ها تا ۱۵ سال آینده

وی در ادامه به ضرورت توجه به بحث استفاده از پساب در دنیا به عنوان یک منبع آب مطمئن می افزاید: در استان اصفهان نیز که یک استان خشک است پساب می تواند به عنوان یک منبع پایدار و قابل اطمینانی برای استفاده در مصارف خاص مورد توجه قرار گیرد. استاندار اصفهان به میزان پساب تولیدی اشاره کرده و تصریح می کند: در حال حاضر در کل استان اصفهان سالانه در حدود ۱۵۰ میلیون متر مکعب پساب شامل پساب تولیدی تصفیه خانه ها، تولید می شود و طبق پیش بینی های صورت گرفته با توجه به ایجاد تصفیه خانه های جدید و افزایش مصرف تا ۱۵ سال آینده میزان پساب تولیدی از تصفیه خانه های شمال ، جنوب، شرق و مناطق غرب به حدود ۳۰۰ میلیون متر مکعب در سال برسد.

### استفاده غیر قانونی و خشکی تالاب و ایجاد مشکلات بهداشتی

زرگ‌پور با بیان اینکه بخشی از پساب تولیدی به فضای سبز و صنایع تخصصی داده شده، خاطر نشان می کند: متأسفانه بخش قابل توجهی از این پساب مورد استفاده غیرقانونی افرادی که حتی بر این پساب ندارند قرار گرفته است. وی این استفاده غیر قانونی را باعث ایجاد دو مشکل عنوان و می گوید: از یک طرف پسابی که برای احیای

مردم شهید پرور اصفهان محدودیت های ترافیکی مراسم از ساعت ۲۴ شب عید فطر بر قرار می شود. گفتنی است: از ساعت ۲۴ شب عید سعید فطر توقف هر گونه وسیله نقلیه از دو طرف خیابان مصلی و خیابان شهید نیکبخت اکیدا ممنوع است. همچنین اتوبوس های سازمان اتوبوس رانی جهت انتقال نمازگزاران، دو طرف خیابان مصلی و دو طرف خیابان فرایبورگ و شهید نیکبخت استقرار می یابند. در ضمن پارکینگ جنب مصلی روبه روی فروشگاه هایپر جهت توقف جانبازان و

### محیط زیست و غیره هر کدام در این ارتباط وظایفی

دارند و محیط زیست هر استان نیز وظیفه نظارتی در این باره را بر عهده دارد می گوید: بر این اساس در جریان بازدیدهای محیط زیست هر جا تخلفی مبنی بر کشت و کار با پساب فاضلاب مشاهده شود بلافاصله متخلفان به مراجع ذی ربط معرفی می شوند که این کار یکی از وظایف نظارتی محیط زیست است. وی خاطر نشان می کند که همچنین نظارت بر واحدهای تصفیه فاضلاب و کنترل رعایت استانداردهای لازم در این زمینه بر عهده این اداره است که با پایش نمونه‌هایی از این مراکز و آنالیز مواد موجود بر استاندارد بودن میزان مواد موجود در پساب نظارت دارد.

## وجود تعداد بالای پرونده قضایی برای تخلیه غیرمجاز فاضلاب صنعتی و خانگی

ظهربای غیر استاندارد بودن پسابهای استان برای کشاورزی اشاره و تصریح می کند: بر اساس پایش های اخیر این اداره پساب های هیچ کدام از واحدهای تصفیه فاضلاب استان استانداردهای مصرف کشاورزی را نداشته است و همگی غیرمجاز هستند. ظهربای هم‌چنین تأکید می کند: از دیگر وظایف محیط زیست در این ارتباط نظارت بر تاکرهایی است که ممکن است

اقدام غیرقانونی تخلیه پساب خام فاضلاب را در حاشیه شهرها انجام دهند که در گشت های کنترل این مرکز افرادی در این زمینه دستگیر شدند. حساسیت گنجگویی افرادی زیست پساب بالاست که مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان بر این مهم تأکید دارد که پساب های فاضلاب به هیچ عنوان نباید برای بخش کشاورزی استفاده شود و تنها با تصفیه های تکمیلی می تواند در صنعت و برای بیابان زبایی مورد استفاده قرار گیرد. ظهربای ادامه می دهد: هر جا با تخلفاتی برخورد داشته ایم که اقدام به این تخلیه غیرمجاز و غیرقانونی پساب خام فاضلاب کرده اند ما نیز بر خودهای لازم را انجام داده و هم‌اکنون نیز تعداد زیادی پرونده مربوط به تخلیه غیرمجاز فاضلاب های صنعتی و به ویژه خانگی در مراجع قضایی وجود دارد.

## تصفیه خانه ها برای استاندارد سازی باید مجهز به تکنولوژی جدید شوند

مهندس قاسمی، معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان در جلسه سهومین کار گروه مخاطرات زیست محیطی استان اصفهان که با حضور اعضا و نمایندگان دستگاه های مربوطه در این اداره کل تشکیل شده بود با تأکید بر رعایت تمامی استانداردها در تصفیه خانه های استان خاطر نشان می کند: پساب چه در بخش کشاورزی و چه غیره باید استاندارد باشند. وی با اشاره به اینکه پساب ها آن جایی که وارد محیط زیست می شوند باید استاندارد لازم را داشته باشند و در این زمینه نمونه برداری و پیگیری های لازم انجام می شود معتقد است: تصفیه خانه ها برای استاندارد سازی باید مجهز به تکنولوژی جدید شوند و شرکت آب و فاضلاب نیز موظف است پساب های خروجی از تصفیه خانه ها را مطابق با استانداردهای سازمان حفاظت محیط زیست تصفیه کند.

### با حضور مسوولان صورت گرفت؛

## تقدیر ویژه ستاد اقامه نماز شهرستان از شهرداری نجف آباد

در آخرین جلسه ستاد اقامه نماز نجف آباد که صبح دیروز با حضور جدیدی، ریاست استانی این مجموعه به میزبانی دفتر امام جمعه و حضور تعدادی از مسوولان بر گزار شد، با اهدای لوح تقدیر- سر و یک جلد قرآن از مجموعه فعالیت های مختلف فرهنگی مذهبی شهرداری نجف آباد به ویژه در حوزه اقامه نماز، جماعت در پارک ها و اهتمام به امور مساجد تقدیر ویژه ای صورت گرفت. حجت الاسلام و المسلمین حسناتی، امام جمعه نجف آباد نیز در این برنامه اعلام کرد: « کارهای صورت گرفته توسط شهرداری در این خصوص را می توان کم نظیر دانست به طوری که با ادامه آنها می توان انتظار داشت بخش کوچکی از معضلات مشکل گز گرفته در این بخش با سرعت مناسبی برطرف شوند.» به گزارش خبرنگار پایگاه خبری شهرداری نجف آباد در این جلسه جدیدی، ریاست ستاد اقامه نماز استان در سخنانی ضمن تشکر از تلاش های کم نظیر صورت گرفته توسط شهرداری در این بخش اعلام داشت: «انصافا کیفیت و کمیت اقامه نمازهای جماعت و فعالیت های مسجد محسور در نجف آباد از دیگر نقاط استان و حتی کشور از سطح بالاتری برخوردار است که این امر در طول دو سال اخیر همزمان با مدیریت جدید شهرداری از قوت و کیفیت بهتری برخوردار شده است.» سبزیروس محمودی، فرماندار ویژه نجف آباد و معاون استاندار دیگر سخنران این نشست بود که با تشریح برخی بازخورد های فعالیت های شهرداری در زمینه اقامه نماز در بین شهروندان اعلام داشت: «با وجود تمامی تلاش های خوب صورت گرفته در این زمینه که بخش کوچکی از آنها در بازدید اخیر مسئولان از برنامه اقامه نماز پارک کوهستان مشاهده شد، که انتظار می رود با هماهنگی های صورت گرفته به نقطه مطلوب تری در آینده نه چندان دور دست یابیم.» منتظری، شهردار نجف آباد نیز که با همراهی رییس

معلولان و موتور سیکلت ها در نظر گرفته شده است. شایان ذکر است: از ساعت پنج صبح روز عید فطر تقاطع مصلی و سیلو اصفهان به سمت شمال و تقاطع شیخ مفید مصلی به سمت جنوب محدودیت ایجاد خواهد شد. پارکینگ های اداره راه و شهر سازی در خیابان فرایبورگ و پارکینگ سیلو اصفهان در خیابان مصلی آماده پارک خودروهای نمازگزاران عزیز است. خیابان آیت الله خواسناری جهت خودروهایی که از مسیر شرق اصفهان در حال حرکت هستند جهت پارک در نظر گرفته شده است.

### در دنیا فاضلاب را به استانداردهای آب شرب رسانده اند

مهرداد فرهادیان دبیر علمی همایش ملی مصرف بهینه آب در صنعت، چالش ها و راهکارها با اعلام این خبر که بازیابی و باز چرخانی پساب در استان از دو سال پیش آغاز شده است و حتی این اقدام از سوی صنایع کوچک نیز در حال انجام است می گوید: در دنیا فاضلاب را به استانداردهای آب شرب رسانده و در چرخه بازیافت قرار می دهند. وی با بیان اینکه نیاز به تغییر نگرش در فناوری ها استفاده شده برای تصفیه پساب فاضلاب وجود دارد، می افزاید: فناوری هایی که هم اکنون استفاده می شود قدیمی است و باید با فناوری های روز دنیا مطابقت پیدا کنند. وی از پیگیری های لازم برای ایجاد پژوهشگه محیط زیست در دانشگاه اصفهان خبر داده و تصریح می کند: یکی از گروه‌های پژوهشی مصوب این پژوهشگه شامل تصفیه آب و بازیافت پساب است. وی با اشاره به اینکه استان اصفهان قطب نخست صنعت کشور محسوب می شود معتقد است: این استان در زمینه تصفیه فاضلاب از استان‌های پیشتاز بوده و باید در سایر زمینه‌ها همچون مدیریت مصرف آب نیز پیشگام باشد.

### پساب، منبع آبی جدید

اگرچه که کارشناسان می گویند رشد پیوسته جمعیت آلودگی آب های سطحی و زیرزمینی، توزیع غیریکنواخت منابع آبی و خشکسالی های دوره ای، سازمان ها و متخصصان آب و فاضلاب را مجبور کرده که به دنبال منابع جدیدی جهت تأمین آب باشند. تکنولوژی استفاده از پساب تصفیه شده فاضلاب با کیفیت بالا به عنوان یک منبع آب قابل اعتماد، توجه زیادی را به خود جلب کرده است. امروزه با پیشرفت تکنولوژی و ابداع روش های تصفیه پیشرفته فاضلاب می توان بخش عمده ای از فاضلاب های تولید شده در صنایع و نیز فاضلاب های بهداشتی را مورد تصفیه قرار داده و پساب تصفیه شده را به سیکل استفاده مجدد بازگرداند. همچنین با توجه به قرار گیری کشور ما (و به خصوص استان اصفهان) در منطقه کم آب جهان و محدودیت دسترسی به منابع آبی در بخش وسیعی از کشور، استفاده از فاضلاب تصفیه شده در مصارف گوناگون از جمله آبیاری کشاورزی، آبیاری مناظر طبیعی، فعالیت های صنعتی به خصوص در بخش فرایند و خشک سازی، شارژ منابع آب زیرزمینی، مصارف تفریحی و زیست محیطی، مصارف اختصاصی استان اصفهان توجه بیش از پیش به شرایط اقلیمی این استان اصفهان توجه بیش از پیش به پساب وارد کردن آن به چرخه زندگی در بخش های مختلف با تأکید بر کنترل، نظارت و استاندارد سازی آن کمک شایان توجهی به رفع مشکلات ناشی از کم آبی استان خواهد کرد.



# رسانت

## نگاهی به برنامه های مناسبی تلویزیون در رمضان ۹۴



جشن رمضان



گاهی به پشت سر نگاه کن



سریال پایتخت



ماه عسل

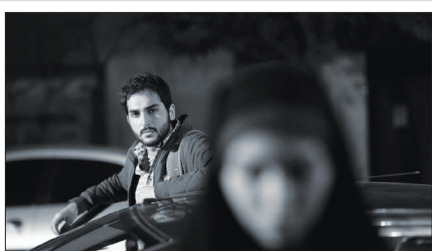


شودونه

### بعد از ماه رمضان چه سریال هایی پخش می شود؟



علت فضای جاسوسی به شکل سیاه و سفید به روی آنتن خواهد رفت.



نارزی و بازیرگان سریال «تعمیر وارونه یک رویا» هستند که امیر جعفری نقش اصلی سریال یعنی مامور امنیتی ایرانی را بازی می کند و داریوش ارجمند نیز نقش یک کارشناس امنیتی و به نوعی مافوق امیر جعفری را بر عهده دارد. فریدون جیرانی اعلام کرده است که سریالش به



تعمیر وارونه یک رویا» سریال فریدون جیرانی است که از سوم مرداد ماه به روی آنتن می رود. این مجموعه جاگزین سریال «پایتخت ۴» می شود. سریال جاسوسی «تعمیر وارونه یک رویا» که با موضوع انرژی هسته ای همراه است، هر شب ساعت ۲۲ از شبکه اول به روی آنتن خواهد رفت. امیر جعفری، پانته اهرام، فرهاد قائمیان، داریوش ارجمند، نگار عابدی،

با پایان ماه مبارک رمضان و اتمام سریال های مناسبی، تلویزیون پخش سه سریال جدید را آغاز می کند. شبکه آی فیلم نیز چند مجموعه تلویزیونی جدید را به زودی جایگزین سریال های در حال پخش خواهد کرد. «تعمیر وارونه یک رویا»، «تمهایی لیللا» و «مهرآباد» به ترتیب از شبکه های یک، سه و پنج سیما روی آنتن می روند.

«پول کیف»، «باغ سرهنگ»، «زیر آسمان شهر ۲»، «پازل»، «رهایی»، «زخم» و «شودارو» سریال هایی است که پخش آنها به زودی از شبکه آی فیلم آغاز می شود. پخش مجموعه طنز «پژمان» به کارگردانی سروش صحت تا ۱۳ مرداد ماه در شبکه آی فیلم ادامه دارد و بعد از آن از ۱۴ مرداد ماه سریال طنز «باغ سرهنگ» کاری از فلورا سام جایگزین آن خواهد شد.

این مجموعه طنز در ۳۰ قسمت هر روز ساعت ۱۹:۳۰ به روی آنتن می رود و همچنین در ساعت های ۳:۳۰ بامداد و ۱۱:۳۰ پاز پخش خواهد شد. فیلم های سینمایی شبکه آی فیلم هم از ساعت ۲۳:۳۰ الی ۱:۳۰ بامداد پخش خواهند شد و در ساعت های ۷:۳۰ و ۱۵:۳۰ پاز پخش می شوند.

### عیدانه شبکه ۲ با «کلاه قرمزی»



شبکه دو به مناسبت عید سعید فطر با تدارک سه فیلم سینمایی جدید و پخش ویژه برنامه های ماندگاری مجموعه عروسکی «کلاه قرمزی»، «قبول باشه»، «شب های روشن» و «کوی محبت» میهمان خانه مخاطبان خود می شود. «کلاه قرمزی» با دوستان عروسکی خندان و شیرین خود به شبکه دو می آید تا با ماجراجوی شاد و تدارک بخش های متنوع، لحظه های پر نشاطی را برای مخاطبان تلویزیون رقم بزند. ویژه برنامه «کلاه قرمزی» در روز عید فطر شنبه و یکشنبه از ساعت ۱۲:۳۵ از شبکه دو پخش می شود. همچنین ویژه برنامه «قبول باشه» به مناسبت عید سعید فطر میزبان میهمانانی ویژه خواهد بود. این برنامه شنبه و یکشنبه در ساعت های ۱۷:۳۰، ۱۹:۳۰ و ۲۲ با تدارک بخش های متفاوت تری نسبت به ماه مبارک رمضان روی آنتن می رود. برنامه شادگانه «شب های روشن» نیز در این دو شب بخش های مختلف برنامه اش را معطوف به عید فطر کرده است. این ویژه برنامه شنبه و یکشنبه در میهمانی شبانه خود خانواده های ایرانی را گرم می آورد. این برنامه شنبه و یکشنبه از ساعت ۲۴ پخش می شود. برنامه «کوی محبت» در عید فطر از کرپلای محلی پخش خواهد شد. این برنامه در روز شنبه ساعت ۱۲:۱۵ و یکشنبه در ساعت های ۱۲:۲۵ بامداد و ۱۲:۱۵ روی آنتن شبکه دو می رود. در تعطیلات عید سعید فطر سه فیلم سینمایی جدید «مینی بوس»، «ماه عسل بوتانی» و «بان مادری» از شبکه دو پخش می شوند.

### شقایق فراهانی

#### در «نیمه شب اتفاق افتاد»



شقایق فراهانی به فیلم سینمایی «نیمه شب اتفاق افتاد» به کارگردانی تینا پاکروان پیوست. فراهانی پیش از این با بازی در فیلم سینمایی «خانوم» و فیلم کوتاه «گره» با تینا پاکروان همکاری داشته است. مدیر فیلمبرداری این فیلم سینمایی فرهاد محمدی و تهیه آن بر عهده تینا پاکروان با مشارکت امیرحسین عبدالهی است. در این فیلم سینمایی رویا نونهالی در کنار حامد بهداد به ایفای نقش می پردازد و گوهر خیراندیش، آتیلا پسیانی، ستاره اسکندی، زابعه اسکویی، سینا زارانی، کریم امینی و مهراب رضایی نقش های دیگر این پروژه را بر عهده دارند. «نیمه شب اتفاق افتاد» داستان عشق های نامتعارف از عروسی تا عزت است. فیلمنامه را طلامعتضدی به نگارش در آورده است.

### نرگس آبیاری

#### «نفس» را می سازد



حجت الله ایوبی با حضور در محل فیلمبرداری فیلم «نفس» با عوامل این اثر سینمایی گفت و گو کرد و از آخرین وضعیت این فیلم مطلع شد. ایوبی در این دیدار اظهار کرد: امیدوارم فیلم سینمایی «نفس» همانند فیلم «شیار ۱۴۳» اثری موفق باشد. وی یادآور شد: دوران دفاع مقدس به عنوان دوران رشادت و مقاومت ملت ایران، زوایای پنهانی دارد که کمتر مورد توجه قرار گرفته و خوشحالم زوج خانم آبیاری و آقای قاسمی این زوایا را مورد توجه قرار دادند. رییس سازمان سینمایی اظهار کرد: مقام معظم رهبری بارها تأکید فرمودند که در دوران دفاع مقدس مسائل انسانی و عاطفی و سبک زندگی وجود داشت و همین مهم، نقطه تفاوت دوران دفاع مقدس با دیگر جنگ های طول تاریخ است. ایوبی ادامه داد: اشاره به این بخش از دوران دفاع مقدس برخلاف

ساخت فیلم های جنگی هزینه کمتری دارد و در عین حال اثرگذاری آن قابل توجه است. محمدحسین قاسمی تهیه کننده فیلم «نفس» نیز با اشاره به ۴۰ لوکیشن متفاوت این اثر سینمایی اظهار کرد: ۹۰ روز از آغاز فیلمبرداری این اثر می گذرد و این فیلم سال های ۵۷ تا ۶۲ را روایت می کند. در این فیلم صحنه هایی همچون بازگشت امام راحل به میهن در سال ۵۷ و عاشورای این سال بازسازی شده است.

وی با اشاره به حمایت های بنیاد سینمایی فارابی از فیلم «نفس» در عین حال تصریح کرد: برخی نهادها همانطور که فیلمنامه «شیار ۱۴۳» را برای حمایت رد کرده بودند فیلمنامه «نفس» را هم رد کردند. وی گفت: مهراحمحمدی در این فیلم نقش پدر خانواده را بازی می کند. جمشید هاشم پور، پانته آ پناهی، شبنم مقدمی و سیامک صفری بازیگران این اثر سینمایی هستند. همچنین ساره پور موسوی بازیگر خردسال این فیلم است که نقش اصلی را ایفا می کند. این تهیه کننده یادآور شد: مردم در بازسازی صحنه های مختلف به ما کمک بسیاری کردند و در برخی صحنه ها علاوه بر هنروران، حدود ۱۰ هزار تن حضور داشتند و صحنه های این اثر سینمایی در شهرهای مختلف از جمله یزد، هشتگرد، نظرآباد و پارچین فیلمبرداری شده است. فیلمبرداری فیلم «نفس» هم اکنون در یکی از خیابان های جنوبی تهران در حوالی خیابان ری ادامه دارد.

«یکولاس تی سسی»، بازیگر هنگ کنگی و «لیو یی»، بازیگر چینی بازی خواهند کرد. این فیلم با بودجه ای معادل ۶۵ میلیون دلار، ۷ جولای کلید خورد. پیش از این بودجه ساخت این فیلم ۹۰ میلیون دلار اعلام شده بود. «بمب گذاری» داستان بمب گذاری یکی از شهرهای چین در جنگ جهانی دوم توسط نیروهای ژاپنی است.

کرد. در این فیلم سه بعدی که داستان آن در زمان جنگ جهانی دوم اتفاق می افتد، «بروس ویلیس» نیز ایفای نقش خواهد کرد. کارگردانی این فیلم سینمایی را «شیائو فنگ» به عهده دارد. او در سال ۲۰۱۲ فیلم جنگی دیگری تحت عنوان «غرش آرام» را کارگردانی کرد. در این فیلم علاوه بر «ویلیس» و «گیبسون»، «سونگ سیونگ اون» و «بازیگر کره ای،

### «میل گیبسون» و «بروس ویلیس» در بمب گذاری چینی!

«میل گیبسون»، بازیگر و کارگردان هالیوود، قرارداد بازی در فیلم سینمایی «بمب گذاری» که یک پروژه عظیم متعلق به سینمای چین است را امضا

### در پی حواشی «رستاخیز»

#### شتابزده اظهار نظر نکنید



رضا میرکریمی، کارگردان و مدیرعامل خانه سینما در پی حواشی اخیر در ایران فیلم احمدرضا درویش گفت: اینکه بخشی از مردم نگرانی هایی در مورد فیلم های مربوط به زندگی معصومین داشته باشند چیز خوبی است. ولی باید در این زمینه از هر نوع تشویش تا به افراط و تعصب بی منطق پرهیز کرد. او خاطر نشان کرد: برخی از حواشی و ایراداتی که این روزها به فیلم آقای درویش گرفته می شود، مربوط به نسخه اولیه فیلم است که در نسخه های بعدی برطرف شده و بهتر آن است که از هر گونه اظهار نظر شتابزده قبل از اکران و رسیدن جدید فیلم اجتناب شود. میرکریمی در پایان خاطر نشان کرد: البته در هر صورت احمدرضا درویش و تیم سازنده «رستاخیز» پادشاه نیت صادقانه خود را خواهند گرفت و هر نوع دشواری در این راه منفعتی در پی خواهد داشت.



«میل گیبسون»، بازیگر و کارگردان هالیوود، قرارداد بازی در فیلم سینمایی «بمب گذاری» که یک پروژه عظیم متعلق به سینمای چین است را امضا



# تلویزیون در رمضان ۹۱۴

# نگاهی به برنامه‌های مناسبتی

**برنامه‌ای تلویزیونی برای زنده نگه داشتن روح همدلی**

## گره‌گشایی در جشنی به‌نام رمضان

«جشن رمضان»، حال‌دیگر یک برنامه سنتی و برطرف‌دار ماه رمضان‌های تلویزیون ایران است. «جشن رمضان» را همه بااجرای سیدکاظم احمدزاده می‌شناسیم، این برنامه امسال با محوریت گرهِ‌گشایی از خانواده‌های بی‌بضاعت تقریباً یک ساعت پس از افطار برای نوزدهمین سال متوالی روی آنتن می‌رود و با دعوت مهمانان چهاره، مردم را به سنت پسندیده نیکوکاری دعوت می‌کند. سال گذشته برآورده کردن «آرزوهای کوچک» موضوع این برنامه بود و امسال «گره‌های بزرگ» جایگزین شده و برنامه سازان سراغ گره‌های بزرگی رفته‌اند که باعث اختلال تمام زندگی یک خانواده نیازمند شده است و باز کردن آنها نیاز به مشار کت بیشتر مردم نیکوکار دارد.

جشن رمضان تا پایان ماه مبارک رمضان ۲۲ گره از مشکلات مردم را به‌صورت نمادین باز کرد و برای این گره‌گشایی از یاری هنرمندان، فه‌رمان‌های ورزشی و حتی دولتمردانی چون وزیر بهداشت و درمان و وزیر تعاون،

کار و رفاه اجتماعی نیز بهره‌گرفته است. عوامل و دست‌اندرکاران برنامه جشن رمضان این برنامه را نوعی آیین رسانه‌ای برای نیکوکاری و ترویج گرهِ‌گشایی را مهم‌ترین هدف جشن رمضان می‌دانند. از ابتدای ماه مبارک رمضان، هر شب مردان و زنان بسیاری از سنین مختلف و عمدتاً همراه با خانواده به فرهنگسرای بهمن رفته و در تالار شهید اوستی در این آیین رسانه‌ای حضور پیدا کرده‌اند. در میان این افراد بسیاریند کسانی که به ترتیب خودشان یا پیغماشان را به سازندگان جشن رمضان می‌رسانند تا شاید به این واسطه، گره‌ی از کارشان باز شود.

گلریزان برای آزادسازی زندانیانی که به‌دلیل مشکلات مالی به بند افتاده‌اند، رسیدگی به مشکلات کسانی که به دلیل تصادفات غیر عمد گرفتار شده‌اند و دعوت از نیکوکاران برای برآورده کردن آرزوی یک کودک از مواردی است که جشن رمضان تا امروز به آنها توجه کرده است. امسال در نوزدهمین سال این برنامه، گرهِ‌گشایی منظر سازندگان آن قرار گرفته است.

<div><span>***</span></div>
-----------------------------

سید کاظم احمدزاده /مجری و تهیه‌کننده

**زنده نگه داشتن روح همدلی و مساعدت**

**نشان دادن غم و درد مردم در ماه خوب خدا، سیاه‌نمایی نیست؟**

■ اگر بگوییم این کار سیاه‌نمایی است و آن را نشان ندهیم مثل این است که وقتی دست‌ی زخم می‌شود و عفونت می‌کند، شما می‌گویی عفونت دستم را به هیچ کس نشان نمی‌دهم آن وقت این عفونت به تمام انگشت و سپس به تمام دست می‌رسد و شما مجبورى دستت را از مچ و سپس از آرنج قطع کنی و حتی ممکن است عفونت به قلب برسد و آن وقت حیات از بین می‌رود. ما باید نشان بدهیم که مشکل این انگشت چیست تا دوا شود.

**گره‌های زندگی مردم را از کجا پیدا می‌کنید؟**

■ آنچه در برنامه دیده می‌شود فقط نمونه‌ای است برای ترویج آیین گرهِ‌گشایی و اقداماتی که در کنار این برنامه و در طول سال توسط او و دوستانش برای گرهِ‌گشایی انجام می‌شود، بسیار بیشتر از آن است که بتوان آمار دقیقی از آن ارائه کرد. هر سال بیش از ۲۰۰۰ نامه از مردم در یافت می‌شود که هر کدام روای درد و مسأله‌ای هستند. مددکاری کمیته امداد، خیریه‌ها، سازمان حمایت از خانواده زنگلی‌ها، موسسات مددکاری و خود مردم در معرفی سوره‌ها با اهالی جشن رمضان همکاری دارند و برنامه جشن رمضان هر تعداد از مشکلات را که مقدور باشد با کمک خیران رفع می‌کند و صرفاً چند نمونهٔ تأثیر گذار تر را در قالب برنامه تلویزیونی به نمایش گذاشته می‌شود.

**کمک کردن به مردم بی‌بضاعت کمیته امداد را از انجام وظایف خود دور نمی‌کند؟ اینکار با بی‌نمی‌شود تا کارگان‌های ذی‌ربط شانه خالی کنند؟**

■ قطعاً در روز قیامت به من نخواهند گفت تو مسوولیت نداری چون کمیته امداد بوده؛ بلکه از من می‌پرسند تو

**نگاهی به سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن»**

## یک ملودرام خوش ساخت، برنده رقابت پایتخت

## و در دسرهای عظیم!

مجموعه تلویزیونی «گاهی به پشت سر نگاه کن» پس از ۴۵ روز پیش تولید در اوایل تیر ماه سال گذشته کلید خورد و تصویربرداری آن ۱۶ اسفند ماه به پایان رسید. این اثر با محوریت یک ملودرام خانوادگی سعی در نشان دادن حساسیت‌های غفلت از گناه، حمایت از خبیگان جوان و تولیدات داخلی و ملی و جای‌گیری فرهنگ ایرانی اسلامی در خانواده‌ها دارد. یکی از موضوعاتی که اخیراً جزو ضرورت‌های جامعه است، تولید و مصرف محصولات داخلی است، اما این در شرایطی محقق می‌شود که کیفیت محصول بالا و رضایت مشتری و مردم جلب‌شود. در مجموعه «گاهی به پشت سر نگاه کن» سعی شده بازتاب این ضرورت را در کارخانه جلال تایش که با عدم استقبال از کالای بی‌کیفیت که باعث ورشکستگی و در نهایت تعطیل شدن کارگاه‌های تولید پایین کارخانه شده، نشان داده شود. این مجموعه تلویزیونی با تمام تلخی‌ها و در دسرهای زندگی خانواده تایش توانسته ما بین دو مجموعه دیگر شبکه یک و سه سیما مخاطبان خود را پیدا کند و این امر مسلماً به‌غیر از ضعف مغرط قسمت دوم «در دسرهای عظیم» و تکراری شدن «پایتخت ۴» به داستان‌داشتن و خوش ساخت بودن این مجموعه برمی‌گردد.

مازیار میری / کارگردان

**هر چه بکاریم، برداشت می‌کنیم**

زمانی کارگردانی این سریال از سوی پخش و سریال شبکه ۲ به من پیشنهاد شد که ۲۳ قسمت از سناریوی آن نوشته شده بود. ایده جذاب سریال، قصه‌ای سازگار با شرایط و اتفاقات روز جامعه و همچنین ملموس و قابل درک بودن مضمون قصه برای مردم، سبب شد تا کارگردانی کار را بپذیریم. به همین علت پس از توافق شروع به بازنویسی مجدد فیلمنامه در ۳۰ قسمت کردیم.

ابتدا قرار نبود این سریال برای پخش در ماه مبارک رمضان باشد ولی دوستان ترجیح شان بر این بود که با توجه به موضوع قصه این مجموعه در این ایام به روی آنتن برود. بهترین تعریف برای این سریال نام خود مجموعه به‌نام «گاهی به پشت سر نگاه کن» است، زیرا ما گاهی باید احساس کنیم که هرچه برنامه‌ان اتفاق می‌افتد به آنچه در گذشته انجام داده‌ایم، ارتباط دارد؛ یعنی به نوعی آنچه که کاشتیم را برداشت می‌کنیم.

میلادر رحیمی / بازیگر نقش هادی

**سکوی پرتابی برای کارهای بعدی‌ام**

حدود ۱۲ سال به جدی کار نتاثر انجام دادم و همکاری بسیاری با افشین هاشمی در اجراهای نمایشی داشتم و این آشنایی با افشین هاشمی و نام مازیار میری برای حضور در این اثر و سوسه‌ام کرد. در تله فیلم‌هایی چون «آماده باش» به کارگردانی پهرنگ توفیقی و فیلم «حیرانی» ایفای نقش داشتم اما هر کدام از این‌ها یک تله فیلم بود اما گاهی به پشت سر نگاه کن یک سریال ۳۰ قسمتی است که ۳۰ شب مردم آن را تماشا می‌کنند و این دیده شدنند شاید سکوی پرتابی برای کارهای بعدی‌ام باشد. به طور مستمر با امین تارخ هم بازی نبودم اما باید به این نکته مهم اشاره کنم که در طی این چند سال و ستاره‌های درخشان در کارنامه حرفه امین تارخ هیچ چیزی باعث عادت و بی‌انگیزگی ایشان برای ایفای نقش نشده و همچنان تمرین‌ها و استرس برای بازی را دارد و این انگیزه و شور برای بازی به تمام تیم و همه عوامل انگیزه بسیار مثبتی می‌داد و الگوی خوبی برای من و تمام بازیگران جوان سریال بود. پخش سریال ما در میانه دو سریال «پایتخت ۴» و «در دسرهای عظیم ۲» که دو مجموعه تلویزیونی طنز هستند امتیاز مثبتی برای دیده شدن «گاهی به سر نگاه کن» است و تماشاگر به طور حتم به دنبال یک فیلم متنوع با ملودرامی قوی می‌گردد که این اثر همچنین خوراک خوبی را برای مخاطب فراهم کرده و مردم را پای تلویزیون می‌نشانند.

**نگار حسن‌زاده /بازیگر نقش مریم**

**سینما برایم جذاب‌تر است**

مجموعه تلویزیونی «گاهی به پشت سر نگاه کن» اولین تجربه کاری من در تلویزیون است و تمام تلاشم را کرده ام کاری قابل قبول و خوب ارائه بدم. بیشتر به دنبال خوب بازی کردن و ایفای نقشی صحیح و تأثیر گذار هستم و

چه کردی؟ من در طول یک ماه فقط ۲۰ سوره را پیگیری می‌کنم اما کمیته امداد در طول سال بیش از دو میلیون و ۷۰۰ هزار نفر را تحت پوشش قرار می‌دهد. اگر فقط بخواهیم به این فکر کنیم که در یک روز فقط بخواهیم دو میلیون و ۷۰۰ هزار نان خریداری کنیم، چقدر می‌شود!

کسانی داشته‌ایم که تحت پوشش کمیته امداد بوده‌اند و حال افراد بسیار موفقی در جامعه هستند حتی نماینده مجلس، پزشک و یا اندیشمند هم شده‌اند. اگر بخواهیم همه چیز را به گردن کمیته امداد بیندازیم بی‌رحمی کرده‌ایم. با کمک چند نفر آدم در ماه نمی‌توانیم مجموعه‌ای که با چند هزار نفر آدم در ماه سر و کار دارد را در نظر بگیریم.

**مهدی خلجی /مدیر گروه اجتماعی شبکه ۵**

**گره‌گشایی با حفظ کرامت انسانی افراد**

مدیر گروه اجتماعی شبکه پنج، سهم قابل توجهی برای تلویزیون در مناسک‌سازی قائل است و در این باره می‌گوید: برگزاری مناسکی مانند پیاده‌روی زائران امام حسین(ع) از جمله مواردی است که نشان می‌دهد رسانه ملی چه تأثیر شگرفی در ایجاد آیین‌ها و مناسک معنوی دارد و جشن رمضان نیز از همین قدرت رسانه‌ای برای ایجاد موج نیکوکاری در جامعه بهره گرفته است. وی از توجه برنامه جشن رمضان به طرح محسنین خیر می‌دهد و تلاش برای رسیدگی به مسائل و مشکلات خانواده‌های بدسرپرست را از اهداف این برنامه می‌داند. وی برنامه جشن رمضان امسال را یکی از بهترین برنامه‌های جشن رمضان در طول دو دهه اخیر ذکر کرده و تأکید می‌کند: امسال نگاه برنامه به مسائل و مشکلات عمومی‌تر است.

در حال حاضر برای هر کودک ۲۵۰م تقریباً دو نفر و نصفی حامی در کمیته امداد وجود دارد، اما کودکان بدسرپرست یا کسانی که با مشکلات جدی و خاصی مواجه هستند، کمتر مورد توجه نیکوکاران قرار گرفته‌اند، به همین دلیل سراغ مشکلات خانواده‌های مختلف رفته و فقط چند نمونه تأثیر گذار را برای نمایش از برنامه جشن رمضان انتخاب کرده‌ایم. جشن رمضان به‌منظور مناسک‌سازی و ارائه آیینی برای نیکوکاری، به موضوع گرهِ‌گشایی توجه کرده است. طرح مساله گرهِ‌گشایی با حفظ کرامت انسانی افراد و با همکاری و حمایت افراد محبوب و معروف فرصتی است که مردم نگاه تازه‌ای به گرهِ‌گشایی پیدا کنند و اشتیاق بیشتری برای انجام آن داشته باشند.

<div><span>***</span></div>
-----------------------------

**مهدی یوسفی / نویسنده برنامه**

**گذر از یک برنامه تلویزیونی به یک برنامه آیینی**

ماه رمضان امسال به چهار موضوع گرهِ‌گشایی، دلجویی، کمک به هم نوع و احترام به حقوق دیگران پرداخته‌ایم و در واقع هر هفته یکی از این موضوعات مدنظرمان بوده است و سوره‌های برنامه و مهمانان را نیز براساس همین موضوعات انتخاب کرده‌ایم تا از میان تمام آن چیزی که در پشت صحنه جشن رمضان رخ می‌دهد، نمونه‌های مدون شده و قابل توجه به مخاطبان ارائه شود.

برنامه جشن رمضان فارغ از اینکه چند نفر را به گرهِ‌گشایی و انجام کار خیر دعوت کرده و اینکه چند نفر به کمک این برنامه به خواسته‌هایشان رسیده‌اند یا مشکلاتشان حل شده است، به مردم و در این سال‌ها به یک موسسه خیریه رسانه‌ای بدل شده و دست بسیاری از نیازمندان را در دست افراد متمکن و توانمند قرار داده است. با این همه به نظر می‌رسد این برنامه با انتخاب گرهِ‌گشایی توانسته هویت روشن‌تر و موثرتری برای خود تعریف کند و از یک برنامه تلویزیونی به یک برنامه آیینی بدل شود. شب‌های ماه مبارک رمضان میلیون‌ها نفر بای برنامه جشن رمضان می‌نشینند، هزاران نفر طی این ماه در سالن اجرای این برنامه حضور می‌یابند، خیلی‌ها به عنوان خیر و حامی در این برنامه مشارکت دارند و احتمالاً عده‌ای هم علاقه‌ای نداشته‌اند به عنوان حامی در این برنامه دیده شوند.

به گفته احمدزاده، آنهایی که از حضور به عنوان مهمان و حامی از این برنامه سرزده‌اند، کسانی هستند که گرهِ‌گشایی در رسانه‌ای فراگیر چون تلویزیون را ریاکارانه می‌پندارند و برای برهیز از ریاست که در این برنامه حاضر نمی‌شوند. اما از نگاه تمامی آنهایی که این برنامه را می‌سازند و نمایش می‌دهند، از ترویج نیکوکاری تا ریاکاری تفاوت بسیار است. مهمانان این برنامه هم همین طور فکر می‌کنند.

هیچ وقت دغدغه‌ام شهرت و دیده شدن نبوده. به انتخاب افشین هاشمی و سابقه همکاری که با ایشان داشتم شروع به کار کردیم، نقش بازی پیچیده و تقیلی نمی‌خواست و خیلی زود با شخصیت (مریم شکبیا ) ارتباط برقرار کردم. مریم شکبیا دختری هم سن و سال خردم و در یک طبقه اجتماعی ضعیف و بسیار مقبول بزرگ شده و زندگی می‌کند، با یک روحیه بالا و عزت نفس فوق العاده به روی پایش خودش ایستاده و به خاطر سواد و موقعیت اجتماعی اش تلاش بر این دارد که هیچ گاه کم نیاورد. از جمله نکته مهمی که در این اثر وجود دارد رتم تند و تعدد قصه‌های قابل قبول است و همین مولفه باعث دیده شدن و جذب مخاطب شده و کاری است که با جان و دل تمام عوامل برای آن زحمت کشیدند. البته این‌ها هم باید بگویم اجرا و بازی برای تلویزیون زمان و برسه طولانی‌تری را می‌خواهد و فضای سینما و بازی برای برده سینما برایم جذاب‌تر است.

**البکا عبدالرزاقی /بازیگر نقش فریبا**

**کاراکترهای خانم در سریال‌ها، مابه‌ازای بیرونی ندارند**

بارزترین ویژگی قصه «گاهی به پشت سر نگاه کن»، تک بعدی نبودن آن و حضور تعدادی قصه‌های متعدد در داستان است. با افشین هاشمی که انتخاب بازیگر این سریال هست، چندی پیش نمایش «پرواز به تاریکی» را کار کردم و بعد از مدتی ایشان برای ایفای نقش فریبا مرا به مازیار میری معرفی کرد. فریبا از آن دسته کاراکترهایی بود که من مدت‌ها شبیه او را در سریال‌ها ندیده بودم. او در عین حال که منفی نیست، اما پیچیدگی زیادی دارد. تجربه ثابت کرده که کاراکترهای خانم در مدیوم تلویزیون جای کار ندارند و بیشتر درگیری‌های روزمره دارند. ۹۰ درصد از کاراکترهای خانم‌ها در سریال‌ها ما به ازای بیرونی ندارند و همه‌شان مثبت هستند در صورتی که در واقعیت اینچنین نیست. قطعاً هر فردی در مواجهه با اتفاقات از خود عکس العمل‌های متفاوتی نشان می‌دهد، چیزی که در آثار نمایشی ما در تلویزیون کمتر دیده می‌شود. کاراکتری مثل فریبا را در اطرافیانم ندیده بودم، اما به طور جزئی تک رفتارهایش را در افراد گوناگون مشاهده کرده بودم.جنبه‌های مختلف روحی فریبا در همه افراد ممکن است وجود داشته باشد، عقده، ترس، نفرت و … اما در حال حاضر در آرامش قرار داده شده است. برای پیدا کردن این حس در خود جست وجو کردم، اما به این دلیل که پدرم را در سن ۱۱ سالگی از دست دادم و همیشه حسرتی را از این بابت داشتم، از تخیل بازیگری کمک و مشورت با کارگردان و نویسنده کمک گرفتم. در این سال‌ها بیشتر در نقش‌ها و سریال‌های کم‌دی حضور داشتم و زمانی که پیشنهاد حضور در نقش فریبا مطرح شد کمی نگران شدم؛ چراکه با نقش کم‌دی در سریال «قهوه تلخ» به شهرت رسیدم و بعد از آن سال فقط در کارهای کم‌دی بازی کردم. به همین دلیل این نگرانی وجود داشت که مردم مرا در نقش جدی فریبا نپذیرند. از طرفی بسیاری از کارگردان‌های ما بر این باورند که وقتی بازیگری در سریال‌های کم‌دی دیده و به شهرت می‌رسد، مردم به سختی می‌توانند او را در قالب نقش‌های دیگر بالاخص جدی قبول کنند. در این شرایط شاشی که آوردم این بود که گروه کارگردانی و آقای میری با این عقیده به شدت مخالف بودند و همین موضوع برای من اعتماد به نفس بالایی را ایجاد کرد.

**محمد محمودسلطانی /نویسنده سریال**

**داشتن قصه خوب؛ لازمه دیده‌شدن**

غافلگیری‌های زیادی در بی داستان می‌بیند؛ در کنار ملودرام بودن داستان «گاهی به پشت سر نگاه کن» رگه‌های معمایی هم وجود دارد و همین باعث ایجاد تعلیق در داستان می‌شود. فقط می‌توانم به عنوان نویسنده این اثر بگویم امیدوارم این رگه‌های معمایی تماشاگر بیشتری را به خود جذب کند. برای مخاطبان این مجموعه سعی کردیم تعلیق‌ها به بهترین شکل ممکن انجام بگیرد تا بیشتر جذب قصه شوند.

اتفاقی که امسال برای سریال‌های ماه رمضان افتاده، پخش بازی‌های والیبال است که به نظرم بیش از همه، سریال در حال پخش «در دسرهای عظیم» که بهترین ساعت پخش را برایش در نظر گرفته بودند، آسیب دید اما کل معتقدم ماه مبارک رمضان برای پخش سریال‌ها زمان خوبی است و تماشاگران خودش را دارد.

ساعت ۲۲ زمان پخش سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» است و به دلیل اینکه ناان مغرب ساعت ۲۱ است، بنابراین تأخیم پخش این مجموعه خیلی هم بد نیست ولی به طور کلی با این ایده موافق هستم که بهتر است سریال‌های ماه رمضان تنها به دو سریال محدود شوند تا کمتر آسیب ببینند و بیشتر دیده شوند، به دلیل اینکه شاید تماشاگر کشتن دیدن چندین سریال را در فاصله زمانی کوتاه نداشته باشد. عده‌ای تماشاگران می‌توانند قصه‌های ملودرام را خیلی دوست داشته باشند و گروهی دیگر هم طنز را دوست دارند. به اعتقاد من بیشترین مساله دیده شدن یک سریال، درست بودن، سر جابودن و داشتن قصه خوب است و اینکه تماشاگر با دنیای آن سریال ارتباط برقرار کند. به نظرم ژانر، تعیین‌کننده تماشاگر کم یا زیاد نیست، البته قصه‌های طنز همیشه مورد استقبال قرار می‌گیرند، اما همین طنز هم اگر درست کار نشود ممکن است ریزش داشته باشد و مخاطب خودش را از دست بدهد.





## ساعت ۱۱ الی ۱۲ گاهی به پشت سر نگاه کن



## ساعت ۱۰ الی ۱۱ جشن رمضان

## ساعت ۱ سریال پایتخت



## حضور پررنگ حامیان مالی در برنامه‌های رمضان تلویزیون

### رمضان با طعم اسپانسر!

سرویس دهنده‌های سه‌رقمی موبایلی، موسسات مالی اعتباری، بانک‌های خصوصی و البته شهرداری کلانشهرها، نام‌هایی است که این شب‌های رمضان، از این کانال به آن کانال، شنیده و دیده می‌شوند؛ در تیتراژهای سریال‌ها، برنامه‌های زنده مناسبتی و حتی در سکانس‌ها و نماهای چسبیده‌شده در سریال‌ها، گویا تماشاچیان به‌غیر از تحمل پیام‌های بازگانی طولانی قبل و بعد و حین برنامه، باید رپورتاژهای تبلیغاتی این شرکت‌ها را تحمل کنند.

اگر سرور کاری با تهیه‌کنندگان صداوسیما داشته باشید، جدیداً با چنین گفتگوهایی مواجه می‌شوید: «شما هزینه تولید را بده، بخش و آنتن‌اش با من» البته این جدیداً، خیلی هم جدید نیست، شروعش برمی‌گردد به زمستان ۹۱ و مشکلات وحشتناک بودجه سازمان صداوسیما.

از آن زمان به بعد، بحث اسپانسر و حمایت‌های مالی از برنامه‌های تولیدی تلویزیون، جدی‌تر شد. پیش از این، داشتن یک حامی مالی، یکی از حسن‌های تهیه‌کننده بود، اما بعد از آن شد یکی از الزامات. این امر تا بدان جا جدی‌تر است که اگر شما هر پیشنهاد تولیدی را به یکی از گروه‌های مختلف شبکه‌های سیما بدهی و پشتوانه مالی نداشته باشی، باید به ساییدن کشک ادامه بدهی و اگر یک اسپانسر تیل میل ضمیمه طرح‌نوشت برنامه بکنی، آخر هفته نشده، آنتن برای توست!

پیش از آن برنامه جنجالی «ماه عسل» را می‌بینیم. برنامه‌ای که دو حامی مالی دارد. یکی از این حامیان مالی، بیمه بستر طمان البرز است که در هر برنامه، چندباری از سوی مجری به بینندگان توصیه می‌شود! اما حامی دوم برنامه حاشیه‌های بیشتری دارد؛ یک موسسه مالی اعتباری که مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی ندارد و برای دور زدن تبلیغ خود در تلویزیون، نام باشگاه فرهنگی ورزشی وابسته به خودش را تبلیغ می‌کند!

رقیب جدی «ماه عسل» در لحظات پیش از افطار، برنامه «خندوانه» امید جوان است؛ برنامه‌ای که گرچه چهار بار بازپخش دارد اما مردم ترجیح می‌دهند که ببینند اولین بار پخش آن در حوالی ساعت ۱۹ از شبکه نسیم باشند. قسمی از بینندگان آن نیز، فراریان از غم و غصه، ماه عسل هستند که به خنده‌های جوانانه در خندوانه روی می‌آوردند.

«خندوانه» از جمله برنامه‌هایی بود که از همان روز اول و همان قسمت‌های ابتدایی سری اولش، حامی مالی داشت؛ شرکت میلمانی که هدیه به میهمانان برنامه را برعهده داشت، اما این نحوه برجسته‌شدن اسپانسر، گویا زیاد برای‌شان خوشایند نبود و در سری دوم، رامبد جوان، به دفعات زیاد چه در هنگام دادن جوایز مسابقات داخل استودیو و چه حتی در گفت‌وگوی طنز با میهمانان و کم‌دین‌های برنامه، تبلیغ ستاره، شماره، مربع را می‌کند!

تحمل این حجم تبلیغات در چنین برنامه‌ای واقعاً برای تماشاچی سخت است، خصوصاً آن جایی که باید زیرنویس‌های شرکت تولیدکننده رب گوجه‌فرنگی را هم مشاهده کنند!

## آیا امسال «ماه عسل» پایان می‌یابد؟

### ماه عسل؛ از تویبخت تا چرایی ریش مخاطب

در تمام لحظات زیبا و پر از معنویت افطار شب‌هایی که گذشت اکثر مردم خواسته یا ناخواسته مهمان برنامه‌هایی بودند که در رسانه ملی برای آنها تدارک دیده شده بود؛ برنامه‌های مانند «ماه عسل» که درست در لحظاتی قبل از افطار گاهی شادی و گاهی غم را چاشنی سفره‌های مردم می‌کرد. این برنامه گذشته از نقاط ضعفی که داشت اما توانست با ایجاد جریان‌هایی تأثیرگذار در حوزه اخلاقی و ارزش‌های انسانی، مردم را هم در طرح‌های نیکوکارانه اجتماعی و فرهنگی به میدان بیاورد. بد نیست ابتدا نگاهی به تویبخت‌نامه معاون سیما نسبت به این برنامه داشته باشیم.

\*\*\*

تذکر و تویبخت، در هر اداره و سازمانی، تابع ضوابط و مقرراتی است که حاکم بر رابطه سازمانی است و کمتر، روابط قراردادی را شامل می‌شود. متن تذکر معاون سیما سازمان صداوسیما به مدیر شبکه سوم سیما، از آن جهت که تلویزیون، رسانه است که مورد توجه دیگر رسانه‌هاست، متأسفانه حالی از اشکال نیست و کلیدواژه‌های آن، قابل تامل است که در زیر به آنها اشاره می‌شود (واژه‌گانی ابتدای جملات آمده است، برگرفته از متن تویبخت‌نامه صفری و محمدی به مدیر شبکه ۳ سیماست):

■ برنامه‌های معنوی؛ آیا واقعاً برنامه «ماه عسل» جزو برنامه‌های معنوی تلویزیون محسوب می‌شود؟  
■ تأثیرگذار و پر مخاطب؛ اگر از پیش پذیرفته‌اید که این برنامه، در زمره برنامه‌های تأثیرگذار و پر مخاطب تلویزیون، تلقی می‌شود، چرا سازو کار افعال و نظارت بر آن، از پیش تعیین و اجرایی نشده است.

■ رسانه ملی؛ همین که پیشاپیش می‌توان به ضرس قاطع گفت و پذیرفت که هر برنامه‌ای در آن وقت و موقع زمانی، از شبکه سوم پخش شود، می‌تواند پر مخاطب باشد، نشان از نبود شبکه تلویزیونی قیپ خصوصاً از سوی بخش خصوصی، است که این انحصار، تا شگسته نشود، ضعف و قوت تلویزیون سراسری فعلی، آشکار نمی‌شود.

■ اوقات خوبی؛ کدام آمار و ارقام برگرفته از نظرسنجی مخاطبان، این نتیجه را داده است که این برنامه، اوقات خوبی را برای مردم عزیز ایران به خصوص روزه‌داران مومن، فراهم کرده است؟

■ به خصوص روزه‌داران مومن؛ آوردن این تخصص، در متن یک تذکر رسمی، جای سؤال و تأمل بسیار است! دو برنامه و دو انتخاب غلط؛ شایان توجه است که از تعداد کمتر از ۱۵ برنامه، دو برنامه آن، دو انتخاب غلط در تعیین سوره، داشته است و نه از اجرای کل برنامه‌های ماه!

■ در هیچ یک از برنامه‌های دیگر سیما نیز جایی ندارند! این غلو گویی در متن یک تذکر رسمی که به هر دلیل، رسانه‌ای شده است نیز دور از انتظار است. و کمتر نیز توجه به آن، ناظر به این معناست که معاونت محترم سیما، چندان نظارتی هم بر برنامه‌های دیگر تلویزیون ندارد.

■ تکرار اینگونه اشتباهات قابل اغماض نیست؛ خوب! این پرسش قابل طرح و بررسی خواهد بود که اگر یک چنین برنامه‌ای که زنده پخش می‌شود و در عین حال، تأثیرگذار و پر مخاطب به حساب می‌آید، چرا تکرار می‌شود؟ و آیا آن دو برنامه که تاکنون، متأسفانه دو برنامه و دو انتخاب غلط در ماه عسل امسال بوده که از شیرینی و شهد زحمت‌ناک شبکه سوم تلویزیون، کاسته است و موضوعات و مفاهیم مطرح شده در آن دو برنامه، نه در «ماه عسل» که در هیچ یک از برنامه‌های دیگر سیما نیز جایی ندارند و اساساً تکرار اینگونه اشتباهات قابل اغماض نیست، فرماد آن روزها، پخش شده است؟

■ تذکر؛ تذکر اداری و سازمانی معاونت محترم سیما به مدیریت محترم شبکه سوم سیما، هر چه که باشد، ابتدای آن، قوانین اداری بوده و خاستگاه آن، ضوابط سازمانی است. اما...

■ تویبخت؛ اما در خواست تویبخت عوامل برنامه «ماه عسل»، از سوی معاونت محترم سیما، به صورت ضمنی و در متن تذکر اداری به مدیریت محترم شبکه سوم سیما، دور از شأن اداری آن معاونت محترم است؛ چرا که احتمالاً رابطه بین تهیه‌کننده برنامه «ماه عسل» و شبکه سوم سیما، رابطه‌ای قراردادی است و نه سازمانی و اداری. و البته، اگر غیر از این باشد، ضروری است تا مخاطبان، آگاه شوند.

جالب اینجاست که این نحوه تبلیغات آن قدر گیرا و اثرگذار بوده که بعد از گذشت نیمی از قسمت‌های سری دوم خندوانه، حامی مالی از ۲۲۴ به ۷۸۰ تغییر پیدا می‌کند و لابد این دومی، بیشتر و بهتر پول می‌دهد!

اذان مغرب به افق تهران را بدون حامی مالی از شبکه ۲ مشاهده می‌کنیم و حین گوشیدن روزه، به تماشای «مسابقه ناینه‌ها» با شرکت‌کنندگان باسوادش می‌نشینیم؛ مسابقه‌ای که تمامی قالب‌های تصویرش مژدین به آب است! اینجاست که تماشاچی به خودش می‌گوید این شماره‌های ۳ رقمی موبایلی، مگر چقدر سود می‌کنند که اسپانسر همه برنامه‌ها هستند؟! کانال تلویزیون را به شبکه ۳ تغییر می‌دهیم و در تیتراژ سری دوم سریال «در دسرهای عظیم» که به جرات می‌توان آن را ضعیف‌ترین سریال رمضان ۹۴ نام برد، نام یک بانک خصوصی را به‌عنوان تأمین‌کننده هزینه می‌بینیم. شبکه ۱ و پایتخت ۴ که دیگر نور علی نور است؛ سیروس مقدم که در پایتخت ۲ و بر روی کامیون ارسطو، مدام تبلیغ اطلس مال را توی چشم ما می‌کند، این بار نیز، با ربط و بی‌ربط، به تبلیغ محصولات بهداشتی تاز می‌پردازد. از نماهای بلی‌پورد های تبلیغی تاز که در شهرستان کوچک شیرگاه به چشم می‌آید تا کارخانه و محصولات تاز که همگی به سریال چسبیده شده‌اند.

جالب این جاست که تبلیغات به این موارد محدود نمی‌شود و در برنامه‌های مناسبتی و زنده صداوسیما به اوج خود می‌رسد؛ برنامه‌هایی که به صورت جنگ و جشن برگزار می‌شود و یک مجری دم‌دستی وظیفه شلوغ کردن محفل را به‌عهده دارد، ضمن آنکه مرتباً از حامی برنامه که از ارگان‌های دولتی و یا نیمه‌دولتی است، تشکر و تقدیر کند. یکی از همین نمونه‌ها، برنامه «شب‌های روشن» است که هر شب ساعت ۲۴ پشت‌بام یک منزل به‌صورت زنده روی آنتن شبکه ۲ می‌رود. برنامه‌ای مثلاً خانوادگی با شیوه‌ای درهم‌وبرهم که اجرای آن را رسالت بودری برعهده دارد. به‌غیر از ایراداتی که به فرم برنامه و نحوه اجرا و شلختگی و... آن وارد است؛ حامی برنامه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد است. درناک‌ترین قسمت این حمایت مالی آن جایی است که این امر به شیوه‌ای فرهنگی نشان داده می‌شود و با معرفی کتاب و طرح سوال مسابقه، صورت می‌پذیرد.

کمبود بودجه و فشارهای مالی برای بزرگ‌ترین رسانه صوتی و تصویری کشور که پسوند ملی بودن را یک می‌کشد، هنگامی درناک می‌شود که مخاطبان این رسانه، با تماشای حجم بالای پیام‌های بازگانی، تصویری دیگر از درآمد این سازمان دارند. سازمان صداوسیما در سال ۹۴، اندکی بیش از هزار میلیارد تومان از دولت بودجه می‌گیرد و مکلف است ۱۲۰۰ میلیارد تومان دیگر نیز، خودش درآمزی داشته باشد؛ این بودجه نسبت به سال گذشته، کمتر از ۸ درصد رشد داشته و ۸۸ درصد درآمزی بیشتری بر صداوسیما تحمیل کرده است. این یعنی تأمین هزینه‌ها به روش‌های جدید.

پیش از این بینندگان تلویزیون، تنها از تبلیغات میان برنامه، رنج می‌بردند و یا از زیرنویس‌های تبلیغاتی؛ اما آنچه اکنون در برنامه‌های تولیدی صداوسیما به شدت به چشم می‌آید، حضور پررنگ حامیان مالی است تا جایی که مخاطب نسبت به محتوای ارائه شده در برنامه، موضع می‌گیرد.

■ ادامه مسیر خوش سابقه این برنامه؛ پرسش پایانی اینکه برنامه «ماه عسل»، کی و چه سالی، خوش سابقه بوده است که این، دومین سالش باشد؟! اگر برنامه‌ای ۱۱ سال به خورد مخاطب مظلوم داده می‌شود و به نحو تحمیلی، به بیننده ناگزیر، خواننده می‌شود، دلیل بر خوش سابقه بودنش نیست!

\*\*\*

رسانه‌ها به‌طور عام در انتقال جریان اطلاعات و ایجاد ارتباطات گسترده در دنیای امروز نقش بسیار موثر و کلیدی دارند و می‌توانند با جهت‌دهی به افکار عمومی و ایجاد جریان‌های رسانه‌ای و هدایت مردم به سمت یک یا چند هدف خاص بازگر نقش اصلی این عرصه باشند. اصولاً این کارکرد رسانه است. رسانه‌ای که از دیرباز ابزاری بوده است برای پیشبرد اهداف خاص یک جامعه که گاه رنگ سیاسی به خود می‌گرفت و در راستای نیازهای حاکمیت بود و گاه اقتصادی و تجاری و زمانی هم با رویکرد فرهنگی و ایجاد یک هژمونی فرهنگی. برنامه «ماه عسل» که تمام سال‌های گذشته در ساعات طلایی پخش تلویزیونی مخاطب را برای دیدن این برنامه شرطی کرده است علیرغم سیر نزولی در دو سه سال اخیر اما همچنان توانسته با اتکا به ظرفیت‌های خاص خود مانند استفاده از افراد ویژه و داشتن نگاهی نو به زندگی آنان خود را سرپا نگاه دارد و همچنان با داشتن مخاطب زیاد به کار خود ادامه دهد.

با توجه به اینکه یکی از ویژگی‌های یک برنامه موفق تلویزیونی را می‌تواند در تأثیر گذاری بر مخاطب دانست از این رو «ماه عسل» در این حوزه می‌تواند صدقات موفقی باشد. در حوزه تأثیر گذاری این برنامه یکی از مثال‌های بارز و روشن را می‌توان جریان دانست که تحت عنوان طرح محسنین در برنامه مطرح شد. طرحی که با حضور یک کودک هشت ساله که نان آور خانواده‌اش بود در برنامه شکل گرفت. بر اساس این طرح قرار شد مردم با مشارکت گسترده خود ۲۷۰۰۰۰۰۰ کودکی که در سرتاسر کشور در این شرایط به سر می‌برند را تحت حمایت‌های مالی خود قرار دهند که البته این طرح با استقبال بالایی از سوی مخاطبان و همچنین هنرمندان و ورزشکاران مطرح کشور روبه‌رو شد.

با توجه به آنچه گفته شد کاملاً مشهود است که ما در رسانه ملی به‌طور اعم و در تلویزیون به‌طور اخص با ظرفیت‌های بسیار خوبی در حوزه برنامه‌سازی روبه‌رو هستیم. به ویژه برنامه‌های مناسبتی که در ایام مشخصی ساخته می‌شوند و مخاطبان گسترده‌تری دارند مثل برنامه‌های ویژه ماه محرم یا ماه رمضان که از جمله برنامه‌هایی هستند که در عین داشتن ظرفیت جذب بالای مخاطب، قابلیت‌های بالایی برای تأثیرگذاری بر بینندگان خود را دارند. این مدل برنامه‌ها معمولاً در عین همخوانی با سیاست‌های کلی سازمان صدا و سیما بیشترین اهتمام خویش را در جذب مخاطب بالا با ایجاد یک برنامه متفاوت و غیر کلیشه‌ای معطوف می‌کنند و از این رو همیشه سعی می‌کنند پیام‌های اخلاقی و ارزشی را در یک فرم و قالب نو و جدید بزنند و در نتیجه در این حوزه موفق می‌شوند.

در یک نگاه اجمالی به برنامه‌های مناسبتی و بررسی میزان مخاطب و تأثیر گذاری مداوم و موثر بر مخاطبان شاید با کمی اغماض بتوان «ماه عسل» را نوع مطلوبی از این مدل برنامه‌سازی دانست.

بی‌شک می‌توان گفت در تمام کارکردهای رسانه اینگونه تأثیر گذاری و جریان‌سازی در جهت رفع کردن مشکلات فرهنگی و اجتماعی در جامعه و ایجاد حس همدلی و همکاری و مشارکت دادن آنها در این گونه حوزه‌ها می‌تواند یک مدل خوب از برنامه‌سازی را ایجاد کند.

گفتنی است؛ «ماه عسل» حتی توانسته است در زمینه‌های دیگری مانند ایجاد فرهنگ اکرام و احسان به نیازمندان ضمن حفظ کرامت انسانی آنها یا گسترش فرهنگ اهدای عضو و زندگی بخشیدن به افراد دیگر و حتی بخشش افرادی که دچار جرائم غیر عمدی شده‌اند کار گشا باشد. و بیشتر مفاهیم ارزشی و دینی را به بهترین شکل ممکن در میان افراد ناهیدکره کرد و یک فرهنگ‌سازی ایجاد کند.

با توجه به آن چیزی که در بالا به آن اشاره شد مدیران رسانه هم باید به خاطر داشته باشند، وقتی رسانه‌ای توانسته است برنامه‌ای را با این ظرفیت بالای مخاطب و تأثیر گذاری ایجاد کند قطعاً باید تمام اهتمام و تلاش خود را به پایین آوردن اشتباهات محتوایی و خارج شدن از کلیشه‌ها و تکرار سازی‌ها معطوف کند؛ چرا که در غیر این صورت بی‌شک معادله مخاطبان و رسانه به‌روالی معکوس تبدیل خواهد شد و برنامه‌ها به ایجاد پدیده‌های اشتیاع در دریافت‌کنندگان پیام منجر خواهد شد که این امر به نوبه خود رسانه را از اعتبار ساقط خواهد کرد.

## ساعت ۱۹ خندوانه



## ساعت ۷ الی ۸ برنامه ماه عسل



رییس اتاق اصناف ایران با اشاره به برنامه جامع اقدام مشترک میان ایران و کشورهای ۵+۱، گفت: در دوران پس از تحریم شاهد تغییرات عمده ای در مجموعه اقتصادی کشور خواهیم بود که تمام آنها موجب رونق و توسعه اقتصادی خواهد شد. علی فاضلی با اشاره به اینکه پس از تحریم واسطه ها حذف خواهند شد، تاکید کرد: عبور از تحریم نه تنها به نفع مجموعه اقتصادی کشور بوده بلکه در رابطه با مسائل اجتماعی نیز تاثیر گذار است. وی ادامه داد: در چند سال گذشته سوءمدیریت و سوءتدبیر را در برخی از بخش

رییس اتاق اصناف ایران:

## تغییرات عمده در مجموعه اقتصادی کشور

های اقتصادی شاهد بودیم و این موضوع از دلایل مهم ضعف و عدم پیشرفت در این بخش ها بود.

وی با بیان اینکه در دوران پساتحریم شاهد تغییر در مجموعه اقتصادی کشور خواهیم بود، گفت: بحث داد و ستد با دیگر کشورها، گشایش ال سسی بانک ها و نوسازی و بهسازی ماشین آلات از مواردی است که بعد از تحریم حل خواهد شد و همین موضوع تاثیرات مثبت زیادی را در فعالیت همه صنف خواهد داشت.

وی افزود: اصناف می توانند دو میلیارد دلار را ازآوری صادراتی داشته باشند.

### در روزهای گرم تابستان و اوج مصرف برق؛

## شهروندان اصفهانی صرفه جویی در مصرف برق را جدی بگیرند!



برق یکی از منابع مهم انرژی در دنیاست که همگام با رشد و توسعه فناوری در جهان مصرف آن افزایش پیدا کرده است. طبق مطالعات انجام شده در سال گذشته، بزرگ ترین مصرف کننده برق در دنیا، ایالات متحده آمریکا، با مصرف ۳۷۱۷ میلیارد کیلووات ساعت انرژی برق بوده است. کشور ما، ایران نیز در سال گذشته حدود ۱۴۵ میلیارد کیلووات برق مصرف کرده و در شمار ۲۵ کشور بر مصرف برق در دنیاست.

**◀ هر خانواده ایرانی تنها ۱۰ درصد در مصرف برق صرفه جویی کند**

مطابق با آمار در سال گذشته، ایران نوزدهمین مصرف کننده برق در جهان است. افزایش سرانه مصرف برق در ایران با توجه به رشد قیمت نفت و گاز

## اقتصاد

رییس سازمان بورس با اعلام آثار توافق تاریخی بر اقتصاد کشور گفت: طبق تحلیل‌های معتبر داخلی و خارجی، اقتصاد ایران بعد از نهایی شدن لغو تحریم‌ها بالاترین رشد دنیا را به خود خواهد دید.

محمد فطانت، درباره آثار توافق تاریخی بر اقتصاد ایران و برنامه‌های سازمان بورس برای آینده بازار سرمایه، اظهار داشت: طبق تحلیل‌های معتبر داخلی و خارجی مانند موسسه گلدمن ساکس، اقتصاد ایران بعد از نهایی شدن لغو تحریم‌ها بالاترین رشد دنیا را به خود خواهد دید؛ چرا که برهمگان عیان و واضح است که این کشور پهناور

رییس سازمان بورس مدعی شد:

### ایران پس از لغو تحریم به بالاترین رشد دنیا می‌رسد

و دارای ذخایر غنی چه ظرفیت‌هایی داشته و چه تعداد علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در پروژه‌های متعدد و وسیع و در سطح جهانی دارد.

وی با تاکید براینکه باید از مقام معظم رهبری، دولت تدبیر و امید، شخص رییس جمهور و تیم مذاکره‌کننده قدردانی و تشکر ویژه کرد، ادامه داد: بنابراین ایران می‌تواند به یکی از کشورهای برتر در عرصه اقتصاد جهانی تبدیل شده و حتی به زعم کارشناسان بین‌المللی، می‌تواند در بین ۱۱ کشور اول دارای بیشترین رشد بایستد.

#### خبر اول

گروه اقتصاد

رویترز گزارش داد:

### پالایشگاه‌های اروپایی

### برای استقبال از نفت ایران آماده می‌شوند

رویترز طی گزارشی نوشت: به دنبال انعقاد توافق جامع هسته‌سه‌ای بین ایران و قدرت‌های جهانی، پالایشگاه‌های منطقه مدیترانه در حال آماده‌شدن برای استقبال از بازگشت نفت ایران به بازار هستند. به دنبال انعقاد توافق جامع هسته‌سه‌ای بین ایران و قدرت‌های جهانی، پالایشگاه‌های منطقه مدیترانه در حال آماده‌شدن برای استقبال از بازگشت نفت ایران به بازار هستند که موجب کاهش قیمت‌ها و افزایش سودآوری آنها خواهد شد.

نفت خام صادراتی ایران قبل از تشدید تحریم‌ها همواره یکی از انواع نفت‌های مورد استفاده در پالایشگاه‌های اروپایی محسوب می‌شد.

سختگویی شرکت هلنیک پترولوم، بزرگ‌ترین شرکت پالایشگاهی یونان ضمن تاکید بر اینکه این شرکت قبل از لغو رسمی تحریم‌ها هیچ نفتی از ایران نخواهد خرید گفت: «ایران یک شریک‌بسا ارزش و به‌دین‌به برای ما بوده‌است... ما در انتظار بازگشت ایران به بازار هستیم».

وی افزود: «حجمی از نفت خام ایران که مجدداً وارد بازار مدیترانه خواهد شد، قیمت‌ها را کاهش خواهد داد و گزینه‌های بیشتری در اختیار پالایشگاه‌های منطقه قرار خواهد داد.»

سختگویی شرکت هلنیک پترولوم، بزرگ‌ترین شرکت پالایشگاهی یونان ضمن تاکید بر اینکه این شرکت قبل از لغو رسمی تحریم‌ها هیچ نفتی از ایران نخواهد خرید گفت: «ایران یک شریک‌بسا ارزش و به‌دین‌به برای ما بوده‌است... ما در انتظار بازگشت ایران به بازار هستیم».

وی افزود: «حجمی از نفت خام ایران که مجدداً وارد بازار مدیترانه خواهد شد، قیمت‌ها را کاهش خواهد داد و گزینه‌های بیشتری در اختیار پالایشگاه‌های منطقه قرار خواهد داد.»

سختگویی شرکت هلنیک پترولوم، بزرگ‌ترین شرکت پالایشگاهی یونان ضمن تاکید بر اینکه این شرکت قبل از لغو رسمی تحریم‌ها هیچ نفتی از ایران نخواهد خرید گفت: «ایران یک شریک‌بسا ارزش و به‌دین‌به برای ما بوده‌است... ما در انتظار بازگشت ایران به بازار هستیم».

وی افزود: «حجمی از نفت خام ایران که مجدداً وارد بازار مدیترانه خواهد شد، قیمت‌ها را کاهش خواهد داد و گزینه‌های بیشتری در اختیار پالایشگاه‌های منطقه قرار خواهد داد.»

استیفاء آصفهانی به آن موسس باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه‌نشانده، باید ظرف مهلت مزبور صورت‌جامع‌دارایی خود را به‌قسمت‌اجرا تسلیم‌کند و اگر مالی‌ندارد صریحاً اعلام‌نمایدم الف/ ۱۱۳۶۶ شماره‌بایگانی ۱۷۷۸/۹۳

#### شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان

### اختطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد شهریاری فرزند قدمعلی نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: احمدرضا دهنش نشانی محل اقامت: اصفهان شیخ بهایی کوچه شهید ارفع‌ی نبش پاساز صورت مزبور
پلاک ۲/۲ محکوم به: به موجب رای شماره ۳۹ تاریخ ۹۴/۱/۱۶ حوزه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است: به پرداخت مبلغ ۱۵/۲۴۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به شماره چک های ۹۶۶۸۱۳ مورخ ۸۹/۴/۳۰ و ۹۶۶۸۱۲ مورخ ۸۹/۳/۳۰ و ۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک‌ها تا تاریخ اجرای حکم در حق محکوم له و حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع‌دارایی خود را به‌قسمت‌اجرا تسلیم‌کند و اگر مالی‌ندارد صریحاً اعلام‌نمایدم الف/ ۱۱۳۷۰ شماره‌بایگانی ۱۸۹۸/۹۳

#### شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان

### اختطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد مسلم زاده نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: احمدرضا دهنش نشانی محل اقامت: اصفهان شیخ بهایی کوچه شهید ارفع‌ی نبش پاساز نوین پ ۳۲/ محکوم به: به موجب رای شماره ۴۳ تاریخ ۹۴/۱/۱۶ حوزه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است: به پرداخت مبلغ ۳۲/۴۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به شماره چک های ۸۴/۱۰/۷ مورخ ۸۴/۱۰/۷ و ۸۴/۱۱/۱۱ مورخ ۸۴/۸/۲۶ و ۱۸۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه های نشر آگهی طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک‌ها تا تاریخ اجرای حکم در حق محکوم له صادر با احتساب نیم شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است: به پرداخت مبلغ ۳۴ قانون اجرای احکام، ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع‌دارایی خود را به‌قسمت‌اجرا تسلیم‌کند و اگر مالی‌ندارد صریحاً اعلام‌نمایدم الف/ ۱۱۳۷۱ شماره‌بایگانی ۱۸۹۶/۹۳

#### شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان

موجب رای شماره ۷۱ تاریخ ۹۴/۲/۱ حوزه ۲۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱۶۵۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت دادرسی و هزینه نشر آگهی جمعا به مبلغ ۳۲۰۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۶۸۵۹۹۸ مورخ ۹۰/۱۰/۳۰ در حق محکوم له و نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است: به پرداخت مبلغ ۸۳/۱۹۳ شماره‌بایگانی ۱۱۳۵۷/۹۳

#### شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان

### اختطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: حمید قنبری نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: مهدی بابایی نام پدر: اصغر نشانی محل اقامت: چهارباغ بالا جنب بانک ملت / محکوم به: به موجب رای شماره ۸۲۶ تاریخ ۹۳/۱۲/۱۰ حوزه ۱۵ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و سه نوبت هزینه نشر آگهی جمعا به مبلغ ۳۲۰۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۷/۲۲ لغایت زمان اجرای حکم و پرداخت نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجراییه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع‌دارایی خود را به‌قسمت‌اجرا تسلیم‌کند و اگر مالی‌ندارد صریحاً اعلام‌نمایدم الف/ ۱۱۳۵۹ شماره‌بایگانی ۵۰۶/۹۳

#### شعبه ۲۵ شورای حل اختلاف اصفهان

### اختطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: مهدی جمالی دهنوی نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ایرج خیراللهی نشانی محل اقامت: اصفهان بازار مقابل پاساز صدر فروشگاه خیراللهی / محکوم به: به موجب رای شماره ۸۲۶ تاریخ ۹۴/۱/۱۰ حوزه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیّت یافته است. محکوم علیه محکوم است: به پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته به شماره چک ۹۶۶۸۱۳ مورخ ۹۰/۷/۲۰ و ۱۸۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف تا تاریخ اجرای حکم در حق محکوم له و نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجراییه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و

مجهول امکان بودن خواننده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۱۴۰۷ شعبه ۲۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

#### آگهی ابلاغ

خواهان عبدالستار شهیدی دادخواستی به طرفیت مرتضی مطاع به‌خواسته مطالبه خسارت و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۱ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان ارجاع و رسیدگی آن ۹۴/۰۶/۲۱ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین شده است. شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان ارجاع و رسیدگی آن ۹۴۰۹۹۸۶۲۵۳۰۰۱۴۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۰۶/۲۱ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین شده است. شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان ارجاع و رسیدگی آن ۹۴۰۹۹۸۶۲۵۳۰۰۱۹۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۰۶/۲۳ و ساعت ۰۸:۳۰ تعیین شده است. به علت

مجهول امکان بودن خواننده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۱۴۰۸ شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

### آگهی ابلاغ

خواهان محمد مهربانی فودانی دادخواستی به طرفیت متهمین اصغر کاشنی و مرتضی مطاع به‌خواسته مطالبه خسارت و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۱ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان ارجاع و رسیدگی آن ۹۴/۰۶/۲۲ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین شده است. به علت

مجهول امکان بودن خواننده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/ ۱۱۴۱۵ شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

#### آگهی ابلاغ

خواهان محسن آذری نجف آبادی دادخواستی به طرفیت اصغر کاشنی و مرتضی مطاع به‌خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه خسارت تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۱ دادگاه عمومی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان و به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۶۲۵۳۰۰۱۴۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۴/۰۶/۲۲ و ساعت ۱۱:۰۰ تعیین شده است. به علت

#### اختطار اجرایی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ابوالقاسم عبدالوند نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: امید معینی کربکندی نشانی محل اقامت: اصفهان خ سجاذ خ سپهسالار / محکوم به: به

<b>احکام</b>
<b>گروه اقتصاد</b>
یا اصل سرمایه و سود آن خمس دارد؟
حضرت آیت الله خامنه‌ای: اگر به مقداری باشد که با پرداخت خمس آن، در آمد کسب با بقیه وافی به هزینه زندگی او نیست و یا این که کسب با بقیه، مناسب با شأن عرفی او نباشد خمس ندارد.
<b>خبر فوری</b>
<b>گروه اقتصاد</b>
<b>چگونگی ارسال اظهارنامه‌های مالیاتی</b>
به گزارش روابط عمومی اداره کل مالیاتی استان اصفهان نظر به اینکه آخرین مهلت تسلیم اظهارنامه، ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ روز چهارشنبه مورخ (۱۳۹۴/۰۴/۳۱) خواهد بود، مدیران محترم شرکت‌ها و سایر اشخاص حقوقی از هم‌اکنون می‌توانند اظهارنامه مالیاتی خود را براساس دفاتر و اسناد و مدارک، تکمیل و در مهلت مقرر قانونی از طریق سامانه به اداره امور مالیاتی ذیربط تسلیم کنند. مؤذیان باید با مراجعه به بخش اظهارنامه الکترونیکی سامانه عملیات الکترونیکی مودیان مالیاتی به نشانی <b>www.Tax.gov.ir</b> ، نسبت به دریافت نرم افزار الکترونیکی ثبت و ارسال اظهارنامه مالیاتی و راهنمای مربوط، اقدام نموده و پس از تکمیل فرم اظهارنامه و ارسال اطلاعات به سازمان امور مالیاتی کشور، کد رهگیری دریافت کنند. ارسال الکترونیکی اظهارنامه های مالیاتی عملکرد سال ۱۳۹۳ با استفاده از شناسه ملی به عنوان نام کاربری (username) و کد رهگیری که در هنگام پیش ثبت نام الکترونیکی تخصیص یافته به عنوان رمز عبور (password) نکات داشته و نیازی به چاپ و ارائه نسخه کاغذی اظهارنامه به واحد مالیاتی نیست. براساس قوانین و مقررات مصوب، بر خورداری از هرگونه معافیت مالیاتی، منوط به تسلیم اظهارنامه در موعد مقرر قانونی است. سازمان امور مالیاتی کشور علاقه مند است، اشخاص حقوقی با تسلیم اظهارنامه، ترازنامه و حساب سود و زیان در مهلت مقرر قانونی و رعایت سایر مقررات مربوط، ضمن ایجاد زمینه تعامل بیشتر، امکان تعیین درآمد مشمول مالیات/طبق طریق رسیدگی به دفاتر و عدم تعلق ۰ درصد جریمه غیرقابل بخشودی را فراهم آورند.

<sup>[1]</sup> رییس سازمان بورس با اعلام آثار توافق تاریخی بر اقتصاد کشور گفت: طبق تحلیل‌های معتبر داخلی و خارجی، اقتصاد ایران بعد از نهایی شدن لغو تحریم‌ها بالاترین رشد دنیا را به خود خواهد دید



رئیس پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان:

## شماره ۳۹ فصلنامه علمی ترویجی اخلاق منتشر شد

رئیس پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان گفت: شماره ۳۹ فصلنامه علمی ترویجی «اخلاق» که مربوط به بهار ۱۳۹۴ است چاپ و در دسترس عموم علاقه مندان قرار گرفته است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان، فریبرز راهدان، رئیس پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان اظهار داشت: فصلنامه «اخلاق» دارای رتبه علمی ترویجی است و به صورت تخصصی در حوزه اخلاق منتشر می شود. رئیس پژوهشکده مطالعات اسلامی اصفهان از نگارش بعضی از مقالات این شماره

بر اساس تحقیقات میدانی و پیمایشی خبر داد و گفت: «تحلیلی بر تزکیه و تهذیب نفس در اندیشه تربیت اخلاقی امام خمینی (ره)»، «تبیین و تحلیل روایی فضیلت اخلاقی صبر در نهج البلاغه»، «اخلاص، مناظ اصلی بین دین و اخلاق»، «فریب گری زنان در آینه قرآن و حدیث با تاکید بر آیه ۲۸ سوره یوسف»، «بررسی مقایسه ای تربیت و فرزند پروری از دیدگاه روانشناسی و اسلام» و «مبانی انسان شناختی اخلاقی از دیدگاه خواجه افضل الدین کاشانی» عناوین مقالات چاپ شده در شماره ۳۹ نشریه اخلاق است.

## نماینده مجلس خبرگان رهبری در مراسم بزرگداشت علامه مجلسی (ره):

## علامه مجلسی (ره) شخصیت بزرگ و ارزشمند جهان تشیع است



جلیل القدر در طول عمر با برکت خود آثار بسیاری خلق کرده اند و از نوادر روزگار محسوب می شوند.

مراسم ارتحال علامه محمد باقر مجلسی (ره) رئیس‌المجددین و فخرالمجتهدین همزمان با ۲۷ ماه مبارک رمضان با حضور نماینده مجلس خبرگان رهبری و رئیس اداره اوقاف و طلاب در استان اصفهان و جمعی از روحانیون و طلاب در سالن اجتماعات کتابخانه علامه مجلسی (ره) برگزار شد. در این مراسم نماینده مجلس خبرگان رهبری با بیان اینکه علامه محمد تقی مجلسی (ره) شخصیت بسیار ارزشمندی برای همه شیعیان جهان است، اظهار داشت: در سال‌های آینده باید کنگره‌ای جهانی در شأن این عالم بزرگ ربانی برگزار شود تا دوستداران این شخصیت ارزشمند معنوی بیشتر با ایشان آشنا شوند. آیت‌الله سید ابوالحسن مهدوی با بیان این مطلب افزود: علامه مجلسی (ره) در همه دنیا دوستدارانی دارد و ما که به او نزدیک هستیم از او دوریم. او ادامه داد: این عالم

### روزی هزار خط تالیف

نماینده مجلس خبرگان رهبری تصریح کرد: در برخی از کتب آمده است که ایشان روزی هزار خط تالیف داشته‌اند که کمتر کسی می‌تواند در این روزگار با ایشان برابری کند. او به تشریح نام و کنیه علامه مجلسی (ره) اشاره کرد و اذعان داشت: به دلیل مقاربت، بیان خوش و گفت و گویی که با مردم در مجالس داشته است به مجلسی معروف شده است. آیت‌الله مهدوی با بیان اینکه برخی از علمای هم عصر او القاب بسیار ارزشمندی به او نسبت داده‌اند، خاطر نشان کرد: سخن گفتن درباره شخصیت‌های عظیم معنوی نیازمند افرادی است که خود بزرگ و عالم باشند و من خودم را در این حد

به دنبال افت و خیزهای امسال:

## «ماه عسل» برای ماندن یا رفتن نظرسنجی برگزار می‌کند

برنامه تلویزیونی «ماه عسل» برای ماندن یا رفتن در سال آینده ویژه مخاطبان خود نظرسنجی برگزار می‌کند. به گزارش فارس، پس از گذشت یک دهه از پخش برنامه گفت‌وگو محور و پرمخاطب «ماه عسل»، تولیدکنندگان این برنامه تصمیم گرفته‌اند نظرسنجی ویژه مخاطبان خود برگزار کنند. بنا بر این گزارش، سوال نظرسنجی «ماه عسل» عبارت است از: «آیا از عملکرد برنامه ماه عسل در طی این سال‌ها راضی بودید؟» شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی باز سال عدد یک به معنای بلی و ارسال عدد ۲ به معنای خیر به شماره ۲۰۰۹۴ می‌توانند در این نظرسنجی شرکت کنند.

محمد باقر (ره) فرزند امام محمد باقر (ع) در مشهد ادهال همچون زیارت‌چم امام حسین (ع) است.

محمد باقر (ره) فرزند امام محمد باقر (ع) در مشهد ادهال همچون زیارت‌چم امام حسین (ع) است.

### راه اندازی دبیرخانه دائمی کنگره علامه مجلسی (ره) در اصفهان

مدیر کل اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان تصریح کرد: شایسته است که دبیرخانه دائمی برای کنگره بزرگداشت علامه مجلسی (ره) در سال‌های آتی راه‌اندازی شود و این شخصیت جهانی به همه مردم معرفی شود. او به تشریح خصایص این عالم عظیم الشان پرداخت و افزود: زیارت‌نامه اظهار (ع)، توسل به ساحت مقدس امام معصومین، زهد و پارسایی، ساده زیستی و تواضع و فروتنی از مهم‌ترین خصوصیات بارز این عالم فاضل ماهر است. حجت‌الاسلام صادقی بیان کرد: مقام معظم رهبری درباره ایشان می‌فرمایند: تالیف کتاب «عین‌الحیاه»، عقاید و اخلاق و امثال این‌ها نشانگر عشق و علاقه این شخصیت معنوی به ساحت مقدس اهل‌البیت (ع) است.

مدیر کل اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: در کنار مقبره علامه مجلسی (ره) ۲ هزار متر مکعب زمین به مرمت و بازسازی نیاز دارد تا بتوانیم این مکان را به یک قطب فرهنگی تبدیل کنیم و از شهرداری و خیران تقاضا می‌شود که برای بازسازی و آزادسازی این فضا به ما کمک کنند. حجت‌الاسلام صادقی افزود: وجود دارد. او با بیان اینکه ما ایرانیان میزبان خوبی برای اهل‌بیت (ع) بودیم، تصریح کرد: استان اصفهان در سطح کشور در بقاع متر که رتبه نخست را به دست آورده است. مدیر کل اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه بسیاری از این امامزادگان واجب‌التعظیم هستند، خاطر نشان کرد: حضرت امام صادق (ع) می‌فرمایند: زیارت برادر امامزاده سلطان علی این

با تمسک به این سه گزینه راه سعادت و کمال را به سوی معبودی کلدی.

### تالیفات مجلسی پایه‌های تشیع را محکم کرد

نماینده مجلس خبرگان رهبری با اشاره به کتب «حیاه القلوب، عین‌الحیاه و حق‌البقین» علامه مجلسی (ره) بیان کرد: شما تصور نکنید این کتب پیوسته تالیف شده است. این‌ها پایه‌های تشیع را محکم کرده است. او گفت: علامه مجلسی (ره) به دلیل ساده زیستی و جایگاه خاصی که در بین علمای صفویه شیخ الاسلام نام گرفت. او با مردم و در خدمت مردم بود. آیت‌الله مهدوی با بیان اینکه هم‌عصر او پیرامون شخصیت کم و برخی دیگر از علمای هم‌عصر او چهارمین نماینده حضرت نیمه شعبان ۱۳۲۹ از دنیا رحلت کردند و غیبت کبری آغاز شد. نماینده مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: از هنگامی که مردم وارد غیبت کبری شدند امیانشان به قرآن، روایات و اهل‌بیت (ع) و علمای ربانی بود که در طول تاریخ نتوانند

### ۷۱۸ مقبره و امامزاده متبرک در استان اصفهان وجود دارد

در ادامه این مراسم حجت‌الاسلام و المسلمین رضا صادقی، مدیر کل اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان گفت: ۷۱۸ مقبره و امامزاده متبرک در استان اصفهان وجود دارد. او با بیان اینکه ما ایرانیان میزبان خوبی برای اهل‌بیت (ع) بودیم، تصریح کرد: استان اصفهان در سطح کشور در بقاع متر که رتبه نخست را به دست آورده است. مدیر کل اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه بسیاری از این امامزادگان واجب‌التعظیم هستند، خاطر نشان کرد: حضرت امام صادق (ع) می‌فرمایند: زیارت برادر امامزاده سلطان علی این

### سید خیر گروه فرهنگ

### «پدر عودایران» درگذشت

«منصور نریمان» که به‌عنوان «پدر عودایران» شناخته می‌شود، از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، این هنرمند پیشکسوت که چندی پیش به‌دلیل عارضه ربوی در بیمارستان بستری شده بود، بامداد دوشنبه روز چهارشنبه، ۲۴ تیرماه (پنجشنبه) در اوداع گفت. این هنرمند مدت‌ها بود که در بیمارستان بهمن تهران بستری بود. «اسکندر ابراهیمی زنجانی» که بعدها نام هنری‌اش را به «منصور نریمان» تغییر داد، کتاب‌های «۴۲ قطعه برای عود» و «ریدف موسیقی ایرانی برای برت» را تألیف کرده است.

مدیر امور سینمایی حوزه هنری اعلام کرد:

### ۳ سینمای مخروبه اصفهان

### بازسازی می‌شوند

در خیابان چهارباغ اصفهان پنج سالن سینما وجود دارد که تنها یک سینمای آن فعال است و مابقی به مکانی برای انباری پاساژهای اطراف تبدیل شده است. به گزارش مهر، روزهای آغازین تابستان بود که خبر واگذاری سه سینمای ساحل، خانواده و فلسطین به حوزه هنری اعلام شد، سه سینمایی که در وضعیتی اسفبار به سر می‌برند. روزگاری اصفهان با یک چهارم جمعیت کنونی خود بیش از ۱۵ سالن سینما داشت که تقریباً در تمام روزهای سسال مملو از مشتاقان سینما بود، اما اکنون اصفهان با بیش از دو میلیون جمعیت که درصد قابل توجهی از آنها جوانان هستند، تنها چهار سالن سینما فعال دارد و مابقی در سکوت به سر می‌برند و پشت درهای بسته تخریب می‌شوند. سینماهای اصفهان اما با واگذاری سه سالن ساحل، خانواده و فلسطین به حوزه هنری که به نوعی قطب سینماهای اصفهان محسوب می‌شوند روزنه امید برای احیای آنها به وجود آمده است. مدیر امور سینمایی حوزه هنری استان اصفهان در بازدید از سینما فلسطین، اظهار داشت: «سینما فلسطین چند سال گذشته توسط بنیاد شهید به بانک دی واگذار شد و پس از آن حوزه هنری با هدف بهسازی سینماها و بازگشایی مجدد وارد کار شد، در حال حاضر اولویت با سینما فلسطین و خانواده است.»

مصطفی حسینی افزود: «سینما فلسطین مقاوم سازی شده و فقط نیازمند بازسازی است که ما در پی راه‌اندازی سالن سینما فلسطین دو منظوره؛ یعنی هم سینما و تئاتر هستیم.» مصطفی حسینی ادامه داد: «طرح سینما فلسطین تا آخر هفته جاری آماده می‌شود و پس از آن جلساتی برای برآورد دقیق هزینه‌های آن انجام می‌شود که هزینه این طرح به طور تقریبی نزدیک به یک میلیارد و نیم است.»

او در خصوص بهسازی سینمای ساحل نیز گفت: «پس از اتمام بازسازی سینما فلسطین و خانواده پردیس سینمایی ساحل آغاز می‌شود. هدف ما این است که تمام سینماها با هم تعطیل نشود به همین دلیل پس از بهره‌برداری از سینما خانواده و ساحل اقدام به بازسازی سینما فلسطین می‌کنیم. باید حداقل چهار سینمای اصفهان با استانداردهای تری دی (جلوه‌های ویژه سینمایی) آماده شود تا مشکلی در اکران فیلم‌های دیجیتال نداشته باشیم.» او پس از بازدید از سینما خانواده اظهار داشت: «سینما خانواده نیز دارای مشکلات زیادی است از جمله در سیستم صدا و صندلی‌ها که باید بهسازی شود اما ساختار خوبی دارد و با کمترین هزینه به دو سالن مجزا تبدیل می‌شود. پس از بهسازی سینماهای اصفهان سینمایی برای اکران فیلم‌های خارجی نیز در نظر گرفته می‌شود.» پس از بازدید از سینما خانواده و فلسطین به سینما همایون که اکنون یک مخروبه و محل تجمعی برای زباله‌های پاساژهای اطراف است رسیدیم. همچنین مسئول امور سینمایی اداره فرهنگ و ارشاد استان اصفهان نیز در تشریح اوضاع سینماهای اصفهان گفت: «از شاد تنها حافظ کاربری سینماهاست و حوزه هنری باید سینماها را از بنیاد شهید تحویل بگیرد. پرونده‌ای به اسم سینما همایون به منظور رسیدگی به وضعیت آن وجود ندارد.»



زد. تابنده در سه‌سری اول «پایبخت»، «مدیح» «کمدی رفتاری» در ایران به شکلی مستقل است. او همچنین قصد داشت تا با «گینس» و نیز وزن سینمایی این کمدی را در سینما پیاده کند که متأسفانه به دلیل تصمیمات اشتباه و همچنین عدم برخورداری از عنصر تجربه نتوانست به این موفقیت بزرگ دست پیدا کند؛ بلاشک اگر سانسورهای ارشاد که بارها در موارد غیرضروری به فیلم‌های دیگر ضربه می‌زد، در این فیلم اعمال می‌شد، کمک غیر قابل انکاری به ماندگاری «گینس» می‌کرد. اما گویا خیلی چیزها دست به دست هم دادند تا این فیلم علیرغم تمام شایستگی‌هایی که دارد، ماندگاری خود را از دست داده و نتواند به دوامی طولانی نائل آید.

## نقدی بر فیلم «گینس»

### جایی که آزادی سینما مقهور محدودیت‌های تلویزیون می‌شود!

وجود یک جریان عجیب در این اثر اخلاقی، به شدت متعجب کننده است و آن، استفاده بی‌اندازه برادر سوم فیلم از اصوات و حرکات واقعاً ناشایستی است که به صراحت تمام، دایره اخلاقی را نشانه می‌گیرد. مطمئناً افراغ نیست اگر عنوان کنیم در طول تاریخ سینمای پس از انقلاب ایران، هیچ فیلمی به اندازه «گینس» تا این اندازه هتاکانه و مشتمل‌کننده رفتار نگارنده است. آن هم در شرایطی که فیلم اصلا نیازی نمی‌بیند که به چنین اهرم‌هایی متوسل شود؛ چرا که بار محتوایی فیلم که بر مبنای اخلاقی فردی و تأثیر آن بر خرد جمعی بنا گذاشته شده، اجازه نمی‌دهد که فیلم، آن غلظت کمدی خود را داشته باشد، اما اینکه فیلم چنین هدفی را نیز مطالبه می‌کند؛ چرا که حتی ترمز خلافت پروری عطاران را می‌کشد و به‌ویژه اجازه پیشروی‌های کمدی همیشگی‌اش را نمی‌دهد. همچنان که فیلم، جلوی پیشروی عطاران را می‌گیرد، دست کاراکتر دارای اختلال ذهنی را باز می‌گذارد. این افراط و تفریط فیلمنامه، تلقینی غیرمنطقی را در فیلم پدید می‌آورد که هیچ پاسخ کارکردی نمی‌تواند داشته باشد. چنین رویکردی در فیلم، آشکارا نقض دغدغه‌مندی اخلاقی

چنین شرایطی طبیعتاً محدودیت‌هایی بر سر راه خواهد بود که از جمله آن می‌توان به وفاداری مستمر از فیلمنامه اشاره کرد و اینکه فیلم نمی‌تواند پذیرای برخی خلاقیت‌های کلامی و بصری باشد. حال آنکه می‌بینیم فیلم برای رسیدن به چنین هدفی، حتی از عطاران نیز می‌گذرد و به‌ویژه اجازه بروز هیچ خلاقیتی را نمی‌دهد. عطاران «گینس»، یک عطاران خنثی و خالی از ابتکار است و البته که به خوبی می‌تواند جلوی خود را نگه داشته و در راستای چند حضور مهمی که طی سالیان اخیر در سینمای ایران داشته‌اند در این فیلم نیز، بازی قابل قبول و جدیدی را به کارنامه سینمایی خود بیفزاید. در شرایطی که هر تهیه‌کننده‌ای می‌خواهد تا عطاران را برای بروز خلاقیت‌هایش که خود، می‌تواند تضمین‌کننده موفقیت فیلم و گیشه باشد، داشته باشد، تابنده از وی می‌خواهد که هیچ خلاقیتی از خود نشان ندهد و تنها تابع فیلمنامه باشد. این درخواست، آن هم برای اولین بار یک کارگردان، ریسکی بسیار بزرگی محسوب می‌شود که البته با موفقیت به انجام می‌رسد. همچنان که این کار تابنده و عطاران، اقدامی تکنیکی بر روی حساب می‌آید،

## اطلاعیه منطقه دوازده شهرداری اصفهان (تویت اول)

نظر به اینکه بخشی از عرصه و اعیان و کلیه حقوق متصوره پلاک ثبتی ۳۲/۲۹۷ بخش ۱۴ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم رضامزروعی واقع در خیابان بهارستان غربی، ابتدای خیابان کوثر در طرح عمرانی خیابان کوثر قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه ۹۴/۱۲۰ مورخ ۹۴/۸/۱۰ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۲ واقع در انتهای خیابان مشیرالدوله مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

## روابط عمومی منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

## شهررداری اصفهان آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری خود در مجموعه بوستان واقع در خیابان گلستان را از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادهای واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۴/۵/۲۴ می‌باشد. شرایط مزایده:

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از موارد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده برای هر یک از موارد فوق از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها برای هر یک از موارد فوق مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.



برابر ماده ۵ قانون بیمه اجباری در صورتی که به موجب گزارش کارشناس تصادفات راهنمایی و رانندگی یا پلیس راه علت اصلی وقوع تصادف یکی از تخلفات حادثه‌ساز باشد، گواهینامه راننده مسبب حادثه از یک تا سه ماه توقیف می‌شود و رانندگی در این مدت ممنوع بوده و در حکم رانندگی بدون گواهینامه است.

■ **تخلفات حادثه‌ساز**

۱- هرگونه حرکت نامطمئنی مانند دور زدن در جاو یا حرکت موتورسیکلت بر روی یک چرخ

## خبر

**گروه جامعه**

برقراری وضعیت ایمنی در ترددهای جاده‌ای به کجاچنین شتابان!؟

در سفر سرعت اصلی ترین عامل خطر سباز در حوادث ترافیکی است.سرعت خودرو هم خطر تصادف را افزایش داده و هم شدت جراحات را بیشتر می‌کند.به طوری که ۳۰ تا ۵۰ درصد علل مرگ ناشی از حوادث ترافیکی به سرعت خودروها مربوط می‌شود.

رییس پلیس راه استان اصفهان با اشاره به اجرای طرح تابستانه اظهار داشت:طرح تابستانه از ۲۵ تیرماه آغاز خواهد شد و تا پایان شهریورماه ادامه خواهد داشت این طرح هم باتمام امکانات ونیروها حضور پیدا زمستانه دراجرای این طرح هم باتمام امکانات ونیروها حضور پیدا خواهد کرد. به دلیل افزایش سفرها در این ایام و خاص بودن استان در موقعیت جغرافیایی کشور و همسایگی باچندین استان دیگر و علاوه بر اینکه استان اصفهان به عنوان چهارراه کشور کریدور شمال وجنوب است، بسیاری از افراد که قصد سفر به به سایر استان ها را دارند از استان اصفهان عبور می کنند که باید تمهیدات ویژه را در این خصوص در نظر داشته باشیم وی تصریح کرد:در این زمینه هم پلیس راهاور ناچاو فرمانده انتظامی استان کمک ومساعدت لازم را اعمال می کنند تا آن شالنه بتوانیم با حداکثر توان اعمال قانون را انجام داده و وضعیت ایمنی را در حوزه تردد جاده ای داشته باشیم.باتوجه به اینکه این ایام،زمان ویژه ای برای سفرهاست و ازسوی دیگر به دلیل گرمی هوا،شهر وندان حتما در ساعاتی اقدام به مسافرت کنند که هوا زیاد گرم نباشد.به خاطر اینکه گرمای هوا موجب بروز خواب آلودگی راننده می شود.نکته قابل تامل دیگر آنکه استان اصفهان بابر خوردری از محورهای آزادراهی ومحورهای بزرگ راهی هم فرصت وهم تهدید را ایجاد می کنند،فرصت از این حیث که ایمنی،تردد درمحورها باسرعت مطمئنه افزایش می یابد.اما چنانچه سرعت افزایش یابد تهدیدی است که بروز حوادث بیشتر خواهد شد. حدود ۴۶ درصد از تصادفات در محورهای بزرگراهی است واکثر اشخاص بر این باورند که درمحورهای بزرگ راهی هیچ گونه حادثه ای وجودندارد، در صورتی که در همین محورهای بزرگ راهی به علت بی توجهی برخی از رانندگان به امر سرعت که به عنوان مادر حوادث است،وقایع ناگواری اتفاق می افتد،لکن چنانچه راننده سرعت مطمئنه را رعایت کند از وقوع حوادث پیشگیری کرده و بروز صدمات کاهش می یابد.

رییس پلیس راه استان در توضیح به شهر وندان اذعان داشت:رانندگان حتما به سرعت مطمئنه خودرو توجه کرده و در هنگام سفر بستن کمربند ایمنی را فراموش نکنند که بار عایت مقررات وقوع بسیاری از حوادث کاهش می یابد. در آزادراه ها خودرویی که دارای سرعت زیاد است باید در لاین سرعت حرکت کند و خودروهای عمومی بار و مسافر حق تردد در لاین سبقت در آزادراه ها را ندارند و باید لاین دوم را برای تردد انتخاب کنند.

## با پایش تصویری تمام حرکت هارصد خواهد شد

رییس پلیس راه استان در خصوص پایش تصویری که مهم ترین دغدغه درحوزه پلیس است عنوان کرد:سهاله بسیار مهم و دغدغه اصلی درحوزه پلیس این است که در سطح جاده ها درحوزه پایش تصویری بتوانیم به گونه ای عمل کنیم که در طول ساعات شبانه روز رانترافقاری ا رصد کنیم.باتوجه به کل راه های استان که ۱۳ هزار کیلومتر است وباحذف راه های روستایی حدود ۷ هزار کیلومتر از راه هایباید به این سیستم تجهیز شوند.بایر نامه ریزی های که بین سازمان هاداری راه شهرسازی وپلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی انجام شده است،امیدواریم که بتوانند محورها را پوشش دهیم و در حال حاضر محور اصفهان و شیراز، محور اصفهان وشهرکرد،محور اصفهان به سمت نجف آباد،تیران،دامنه، محور نائین ار دستان ومحور قدیم اصفهان ونهران آماده است ومحور آزاد راه امیرکبیر هم که در دستور کار است وسیستم ها در ماه های آینده بر خط آنلین خواهد شد وتمام حرکت ها رصد خواهد شد.اما در محورهایی که حتی مجهز به پایش تصویری نیستند:همکارانمان به صورت شبانه روزی با دوربین های دستی وسیار با رانندگانی که ایجاد مخاطره می کنند وایمنی سایر رانندگان را به خطر می اندازند،بر خورد خواهند کرد.وی درخاتمه در توضیح به رانندگان خاطر نشان کرد:هر لحظه بی توجهی، حوادث جبران ناپذیری را به دنبال دارد و رانندگان درحوزه سرعت توجه لازم راکنند،چنانچه سرعت آنهاغیر مجاز نباشد،برابر باقانون،توقیف خودرو واعمال قوانین دیگر انجام وپالشخاصی که مثل نظم ترافیکی در سطح جاده های استانی اند برخورد خواهد شد.

## یادداشت

**سیدمهدی سلطانی**

## نگرشی اجتماعی به پیام های متبلور معنوی از عید سعید فطر

عید سعید فطر عید بازگشت به حقیقت وجود و پیروزی هایبه مناسبت اطاعت یک ماه مبارک رمضان از خدا و قرار گرفتن در بندگی او و دوری از آلودگی هاو پلیدی هایی که بر خلاف فطرت انسانی است. روزی که عید مومن بیرون آمده از ماه رمضان است به سبب اینکه خدا روزه اش را پذیرفته است، روزی که نیکوکاران در آن پاداش می گیرند و تبه کاران مایوس و ناامید می شوند. روز افطار مومنان حقیقی به اندن خداوند و از نعمت های پاک اونست. روزی که پیام های اجتماعی و عملکرد های مطلوب جمعی در آن نمایان است:

۱- مهربانی و عطوفت جمعی مومنان۲- ترویج صلّه ار حام و تبریک های بر خاسته از جان و دل۳- ترویج عبادت های جمعی مانند نماز عید۴- گفتن تکبیر و اقرار به توحید الهی بانداهای خالصانه جمعی مومنان۵- روز گرد دهایی معنوی مسلمانان مومن برای بازگشت حقیقی به سوی خدا و ارانه توبه واقعی۶- روز اعلام برائت از دشمنان اسلام با تکبیرهای هماهنگ و بر خاسته از روح توحیدی۷- روز اتحاد و همبستگی اجتماعی امت اسلامی۸- روز گسترش فضایل اخلاقی مطلوب و ماندگاری چون انفاق، ایثار، تعاون و همدلی در اجتماع انسانی

# جامعه

## تخلفات حادثه‌ساز و توقیف گواهینامه

۲- تجاوز از سرعت مجاز (بیش از ۵۰ کیلومتر در ساعت)

۳- سبقت غیر مجاز در راه‌های دوطرفه

۴- عبور از چراغ قرمز راهنمایی و رانندگی

۵- حرکت به طور مارپیچ

۶- حرکت با دنده عقب در آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها

۷- رانندگی در حالت مستی و مصرف داروهای روان گردان و یا فایونی

۸- عبور از محل ممنوع

۹- تجاوز به چپ از محور راه

۱۰- عبور وسایل نقلیه از پیاده‌رو

۱۱- عدم رعایت حق تقدم

۱۲- دور زدن در محل ممنوع

۱۳- استفاده از تلفن همراه یا وسایل ارتباطی مشابه حین رانندگی در سرعت بالای

۶۰ کیلومتر

۱۴- نقص فنی موثر یا نقص در سامانه (سیستم) روشنایی در شب

### آثار اجتماعی روزه و کاهش کجروی ها

# ماه رمضان افراد بزهکار جامعه را نیز از موهبتش محروم نمی‌سازد

که در اثر انجام فرایض ماه رمضان، قدرت و مهارت بردباری اشخاص افزایش می یابد.

با هر تمرین در ماه رمضان، در نهانیت با موفقیت این ماه را سپری نموده و احساس معنوی حاکی از رضایتمندی در افراد ایجاد می شود و این رضایت مندی درونی و خشنودی باعث افزایش عزت و اعتماد به نفس و کاهش افسردگی و خمودگی خواهد شد.

این استاد دانشگاه با اشاره به اهمیت هوش معنوی انسان ها یاد آور شد: یکی از ابعاد رشدی انسان در کنار رشد ذهنی، رشد عاطفی، اجتماعی و رشد معنوی است.

یعنی سلامت ما دارای ابعاد مختلف در کنار بعد جسمانی، روانی، اجتماعی و بعد معنوی حایز اهمیت است و این اهمیت به اندازه ای است که امروزه در ادبیات روان شناسی از آن به عنوان هوش معنوی یاد شده است.

هوش معنوی مربوط به مقوله های غیر مادی است که به نظر می آید بشسر امروزی بیش از هر زمان دیگری در گیر حوزه های مادی شده و از نیازهای معنوی غافل مانده است.

و واقعیت ماه مبارک که زمینه ای را فراهم می کند که افراد به جای فقط پرداختن به نیازهای مادی به نیازهای معنوی شان هم رسیدگی کنند.

مجتبی ناجی در خاتمه بحث متذکر شد: در این ماه فرصتیهت مناسجات خانوادگی و دعوای زناشویی کاهش می یابد وهمه موارد ذکر شده آثار روانی و اجتماعی روزه است.

روزه و ماه رمضان، فضایل و مزیت معنوی گسترده ای دارد که هنوز از نظر علمی شناخته نشده است و آنچه که در آموزه هایمان یاد گرفته ایم اینکه روزه یک فریضه دینی است و حتی اگر مزیت های جسمی، روانی و اجتماعی آن شناخته نشده باشد، باز هم به عنوان یک فریضه باید اجابت شود.

لکن نکته ای که از نظر روان شناختی مد نظر قرار دارد، اینکه قدرت اراده و انگیزه در بشر بسیار بیشتر از آن چیزی است که در بدو امر به نظر می آید و از نظر روانی روزه داری که موفق به مدیریت نیازهای زیستی خودش شود، بهتر قادر است که به تحریک های بیرونی و غیر ضروری واکنش مناسب نشان دهد.

### آثار روانی و اجتماعی روزه

روزه داری در اسلام برهیز از خوردن و آشامیدن نیست، بلکه عبارت است از ترویج اندیشه و سبک زندگی اسلامی است که باید بتوانیم در بقیه سال نیز از آن استفاده کنیم. روزه بدون عبادت، بدون احساس همبستگی با محرومان و روزه بدون توجه به دیگر روزه داران، کم ارزش بوده و کامل نیست.



حرفه ای و سابقه دار نیز انوار معنوی این ایام به معمولاً در ایام مذهبی مثل ماه رمضان و محرم شدت پیدا می کند در ارتباط است.

اغلب افرادی که مرتکب جرم می شوندند داری وجدان اخلاقی هستند که شرایط حاکم بر این ماه باعث می شود وجدان اخلاقی در آنها بیدار شود و مانند افراد عادی جامعه رفتار کنند و به نوعی غبار کجروی از قلب و ذهنشان پاک شود.

این وجدان اخلاقی مانند پلیسی همراه انسان عمل می کند و باعث می شود فرد در این یک رفتار خود مراقبتی داشته باشد.

در این ماه چهار نوعی تحول درونی می شویم و از چشم ، گوش و زبان خود بیشتر مراقبت می کنیم تا مرتکب گناه نشویم.

این خودمراقبتی در حوزه مجرمان نیز دیده می شود و مجرمانی که از تکاب جرم برایشان عادت است سعی می کنند در این ماه از جرم دوری کنند.

کارشناس معتقدند رفتار انسان تابع شرایط حاکم بر جامعه است و زمانی که فضای معنوی و اخلاقی در جامعه حاکم می شود بر رفتار انسان اثر می گذارد و سبب عدم ارتکاب جرم می شود.

کاهش ۲۰ درصدی جرایم در ماه رمضان
جاننشین فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره

کاهش جرایم در این ماه مبارک عنوان کرد:

تأثیر ماه رمضان بر زندگی فردی و اجتماعی به حدی است که گاهی اوقات حتی در بین مجرمین

قانونمندتری در بین مردم هستیم.

از نظر روانی روزه داری که موفق به مدیریت نیازهای زیستی خودش شود، بهتر قادر است مراقبتی داشته باشد که به تحریک های بیرونی و غیر ضروری واکنش مناسب نشان دهد

وقوع جرایم در سطح استان ما نسبت به ماه قبل ۲۰ درصد کاهش پیدا کرده است.

سرهنگ حسین حسین زاده همچنین از کاهش ثبت پرونده نزاع و درگیری های خیابانی و اختلافات خانوادگی در مدت مذکور اشاره کرد و اظهار داشت: هر چند که ما در تابستان به دلیل فشار ناشی از گرمای هوا با برخی درگیری های ناخواسته در سطح شهر مواجه می شویم، اما به لطف معنویت ماه مبارک رمضان شاهد رفتارهای

قانونمندتری در بین مردم هستیم.

تمرین ها به افراد مهارت خودکنترلی را آموزش می دهد



مطلوبی پوشش دهد. اوقات فراغت معیار مناسبی برای تشخیص سلامت و استحکام ساختار تربیتی جامعه است، چه بسا

## سپری شدن تابستانی بانشاط بر حسب انگیزه فرزندان

این یک واقعیت است که برای غنی سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان باید بر اساس نیازها،علاق و انگیزه های آنان برنامه ریزی کرد و فعالیتی مجزا از اجبار است که در آن دانش آموز بر اساس تمایلات و علاقه اش عمل می کند. نکته قابل تامل اینست که والدین باید بپذیرند که برخی از بچه ها واقعا دوست ندارند در تابستان به کلاس آموزشی بروند، لکن یکی از برنامه هایی که می توانسد اوقات فراغت فرزندشان را پر کند ورزش است که موجب تقویت روحیه فردی و اجتماعی اش می شود، همچنین بازی کردن و مسابقه دادن بچه ها، راه یابمیی و دیدن، استراحت کردن، نواختن موسیقی، نقاشی کردن ... می تواند اوقات فراغت دانش آموزان را به نحو

را تا در وقت بخوایند و بقیه روزشان را هم با برنامه ی و کسالت طی کنند.

ضرورت توجه به اوقات فراغت در دانش آموزان از موارد بسیار حساس و اساسی است که در تأمین بهداشت روان می تواند بسیار موثر به دورانی اثر گذار در زندگی حال و آینده کودکان و نوجوانان تبدیل شود.غنی سازی اوقات فراغت به هویت یابی فرزندان

کمک می کند، چنانچه دانش آموز در تابستان علاقه چندانی به حضور در کلاس های آموزش و درسی ندارد، باید تلاش کرد بر حسب انگیزه اش ایام تابستان برایش شاد و با نشاط سپری شود،با مهیا کردن کلاس های ورزشی و تفریحی این امکان را برای مهیا کنیم،چه بسا اگر چنین نباشد، دانش آموز سال تحصیلی جدید را به خوبی شروع نخواهد کرد.

بر کردن روزهای بلند تابستان شاید برای بسیاری از دانش آموزان و والدین آنها مساله ای قابل تامل باشد. بیکاری وی بی برنامه گی انسان را بی حوصله، سرد گرم، افسرده و بی نشاط کرده و بیشتر وقت به بطالت در کوچه و خیابان سپری شده، فارغ از هر نوع تفریح، نشاط و سرگرمی که مشکلات جسمی و روحی را هم به دنبال دارد.

تقریب یک ماه از تابستان سپری شده و برخی از والدین گلایه مندند که فرزندشان از حضور در کلاس های آموزشی امتناع می کند با این استدلال که در طول سال درس می خواند و دوست دارد تابستانش فارغ از درس و آموزش باشد، همین بی رغبتی برخی از بچه ها موجب شده که تعدادی از آنها تا نیمه های شب پای تلویزیون نشسته اند و روز

معاون ستاد مبارزه با مواد مخدر؛

## با فراوانی و دسترسی آسان به موادمخدر در کشور روبرو هستیم

مقابله باهم بافراوانی موادمخدر،روبه روهستیم و کاملاً طبیعی است که وقتی د مجاورت مرزهای ما هزاران هکتار موادمخدر در حال تولید است سرریز آن به ایران بیاید.
افشار افزود:با فراوانی موادمخدر در کشور روبرویم و دسترسی به مواد هم آسان است.
ناجا با همه محدودیت‌ها و موانعی که دارد تلاش خود را انجام می‌دهد، اما نمی‌توان گفت می‌توان

می‌شود،بنابر این بخشی ازاین مواددر داخل کشور رسوب می‌کند که مورد مصرف معتادان ماست.
معاون کاهش تقاضا وتوسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با موادمخدر با بیان اینکه یک میلیون و ۲۲۵ هزار معتاد در کشور داریم که ۶۰ تا ۶۵ درصد آنها تریاک و هروئین مصرف می‌کنند گفت:به علت همجواری بافغانستان علی‌رغم همه تلاش‌ها در عرصه

گفت‌وگو با ایسنا، درباره زمان دسترسی به مواد مخدر در کشور اظهار کرد:ما همسایه بزرگ ترین منبع تولیدکننده موادمخدر دنیا هستیم.وسال گذشته شش هزار و ۷۰۰ تن موادمخدر در افغانستان تولید شده است که مبادی انتظامی ما حدود ۶۰۰ تن موادمخدر را کشف کردند. وی افزود: از سویی دیگر ترانزیت بخش قابل توجهی از این موادبه کشورهای اروپایی از ایران انجام

معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با موادمخدر با بیان اینکه یک میلیون و ۲۲۵ هزار معتاد در کشور داریم که ۶۰ تا ۶۵ درصد آنها تریاک و هروئین مصرف می‌کنند گفت: به علت همجواری با افغانستان علی‌رغم همه تلاش‌ها در عرصه مقابله باهم بافراوانی موادمخدر روبرو هستیم و دسترسی به مواد هم آسان است.
بروین افشار در



## انحلال تیم والیبال ذوب آهن صحت ندارد

مسوول ورزش قهرمانی باشگاه ذوب‌آهن شایعه انحلال این تیم را تکذیب کرد و گفت: پس از تعیین ردیف بودجه در مجمع شرکت، وضعیت ادامه فعالیت این تیم مشخص می‌شود، اما در حال حاضر انحلال آن صحت ندارد. محسن کرپاسچی اظهار کرد: مجمع شرکت ذوب‌آهن اواخر ماه جاری برگزار می‌شود و در این مجمع در مورد وضعیت بودجه‌ای باشگاه تصمیم‌گیری خواهد شد. تا زمانی که مجمع برگزار نشود، ادامه فعالیت یا انحلال تیم‌های ورزشی باشگاه مشخص نیست و نمی‌توان در این باره اظهار نظر خاصی انجام داد. مسوول ورزش قهرمانی باشگاه ذوب‌آهن گفته برخی از نزدیکان تیم والیبال ذوب‌آهن مبنی بر انحلال این تیم را تکذیب کرد و گفت: پس از تعیین ردیف بودجه در مجمع شرکت، وضعیت ادامه فعالیت این تیم مشخص می‌شود اما در حال حاضر انحلال آن صحت ندارد.

## مصدومیت من قبل از اینچوان، تقصیر رییس سابق فدراسیون بود

# رضا قاسمی: حالا بیشتر حسرت مدال نگر فتن در بازی‌های آسیایی رامی خورم



## می‌خواهم برای دومین بار در المپیک بدم

مسابقات دوومیدانی جام کازانف قزاقستان هفته آینده در حالی برگزار می‌شود که دوندۀ های ایرانی شرکت کننده در این رقابت‌ها امیدوارند از این رویداد بین المللی سهمیه المپیک بگیرند.

فدراسیون دوومیدانی برای حضور در این مسابقات، ۱۱ ملی پوش را گزینش کرده است که رضا قاسمی دوندۀ اصفهانی نیز در جمع نفرات اعزامی جای دارد. قاسمی پیش از این در رقابت‌های المپیک ۲۰۱۲ موفق شد برای نخستین بار سهمیه المپیک در ماده دوی سرعت را به دست بیاورد و امیدوار است برای دومین بار موفق به تکرار این رکورد شود. کسب مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا در ماده ۱۰۰ متر برای نخستین بار و حضور در مسابقات جام کازانف پهنانه ای شد تا گفت وگویی را با قاسمی ترتیب بدیهم:

مسابقات دوومیدانی جام کازانف قزاقستان هفته آینده در حالی برگزار می‌شود که دوندۀ های ایرانی شرکت کننده در این رقابت‌ها امیدوارند از این رویداد بین المللی سهمیه المپیک بگیرند.

فدراسیون دوومیدانی برای حضور در این مسابقات، ۱۱ ملی پوش را گزینش کرده است که رضا قاسمی دوندۀ اصفهانی نیز در جمع نفرات اعزامی جای دارد. قاسمی پیش از این در رقابت‌های المپیک ۲۰۱۲ موفق شد برای نخستین بار سهمیه المپیک در ماده دوی سرعت را به دست بیاورد و امیدوار است برای دومین بار موفق به تکرار این رکورد شود. کسب مدال برنز مسابقات قهرمانی آسیا در ماده ۱۰۰ متر برای نخستین بار و حضور در مسابقات جام کازانف پهنانه ای شد تا گفت وگویی را با قاسمی ترتیب بدیهم:

### اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: اسماعیل بابائیان کوپاهی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: احمدرضا دهش
نشانی محل اقامت: اصفهان
خ شیخ بهایی
کوچه شهید ارفع
نیش پاساژ نوین پ ۳۲ / محوطه ای شماره ۵۶
تاریخ ۹۴/۱/۱۶
حوزه ۵
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
بارت میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۳۲۷ شماره بایگانی ۱۸۹۷/۹۳

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: وحید جوادی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ایرج خیراللهی
نشانی محل اقامت: اصفهان
بازار مقابل پاساژ صدر
فروشگاه خیراللهی / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۳۹ تاریخ ۹۴/۱/۳۱
حوزه ۹
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰ ریال
وجه چک به شماره ۱۵۴۳۲۷ مورخ ۸۹/۸/۱۶
به عهده بانک سپه و مبلغ ۱۷۰/۰۰۰ ریال
بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۳۲۰/۰۰۰ ریال
بابت هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۸۹/۸/۱۶
لغایت زمان اجرای حکم طبق شاخص بانک مرکزی در حق محکوم له و نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۳۲۳ شماره بایگانی ۲۰۳/۹۳

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- محمدرضا نجمیان
تجم آباد ۲- علی اکبر اسماعیلی
نجرن
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ایرج خیراللهی
نشانی محل اقامت: اصفهان
بازار مقابل پاساژ صدر
فروشگاه خیراللهی / محکوم به: به موجب رای شماره ۱۴۹ تاریخ ۹۴/۱/۳۱
حوزه ۹
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰ ریال
وجه چک

من خوش یمن باشم.
ثابته به ثابته دوومیدانی به ویژه دوهای سرعت، تمرین فشرده می‌خواهد که نباید در دوران آماده سازی از آن غافل شد.

تقریباً شرایط خوبی دارم، پس از مسابقات قهرمانی آسیا تمریناتم را در اصفهان سپری کردم و امروز هم به تهران می‌روم تا پس از تمرین چند روزه، روز دوشنبه راهی قزاقستان شوم.

در مسابقات جام کازانف، بحث رقابت با حرفان بیشتر اهمیت دارد و یا بحث رکوردی؟

بحث رکوردی: بر اساس اعلام فدراسیون جهانی، دستیابی به رکورد ۱۰ ثانیه و ۱۹ صدم ثانیه به منزله کسب سهمیه ورودی المپیک است. من در مسابقات قهرمانی آسیا با رکورد ۱۰ ثانیه و ۱۶ صدم ثانیه به مدال برنز دست یافته‌ام و امیدوارم این بار هم جام کازانف برای

## ورزش

## ارسلان کاظمی؛ بهترین ریباندر در لیگ تابستانی NBA

ملی پوش ایرانی تیم بسکتبال فیلادلفیا در لیگ تابستانی NBA در دیدار با نیویورک بازم هم بهترین ریباندر میدان شد.
در ادامه رقابت‌های لیگ تابستانی NBA تیم بسکتبال فیلادلفیا مقابل نیویورک نیکس به میدان رفت که جدال دو تیم با حساب ۸۴ بر ۸۱ به سود نیویورک به پایان رسید.
ارسلان کاظمی، ملی پوش بسکتبال ایران که در لیگ تابستانی در ترکیب فیلادلفیا به میدان می‌رود، در این مسابقه ۳۲ دقیقه در زمین حاضر بود که در این مدت نتوانست امتیازی را کسب کند، اما با کسب ۸ ریباند بهترین ریباندر میدان شد تا همانند دو بازی گذشته بهترین بازیکن تیمش در این بخش باشد.
ومی همچنین یک توپ ربایی و یک پاس منجر به گل داشت.

شرایطی را نداشتیم و ندارم. ضمن اینکه قبل از بازی های آسیایی، حدوداً سه ماهی مصدوم بودم و فقط یک ماه فرصت تمرین داشتیم که همین مساله آسیب دیدگی نیز بر روی عملکردم تاثیر گذار بود. البته باید بگویم که مصدومیت من هم تقصیر رییس قبلی فدراسیون بود.

**چطور؟**

زیرا ما سه مسابقات جام کازانف که حکم ورودی بازی های آسیایی داشت اعزام نکردند و برای کسب سهمیه، مجبور شدم در مسابقات لیگ فئشار زیادی به خودم وارد کنم که نتیجه آن مصدومیت چند ماهه و از دست دادن فرصت مطلوب آماده سازی بود.

**اما با همه این احوال، برای دومین تجربه**

**المپیکی فرصت داری؟**

در حال حاضر کسب سهمیه المپیک، تنها انگیزه ام برای ادامه ورزش حرفه ای محسوب می‌شود. دوومیدانی المپیک، مسابقه‌ای نیست که بتوان راحت از کنارش عبور کرد. می‌روم تا روی ثابته‌ها مبارزه کنم. امروز همه جامی می‌گویند قاسمی در آسیا موفق شد اولین مدال تاریخ دوومیدانی ایران را در دوهای سرعت آسیا به دست آورد. این افتخار راحت به دست نیامد و برای رسیدن به افتخاری تازه در حال برنامه ریزی هستم. می‌خواهم دوباره در المپیک بدم و این بار رکورد بهتری را ثبت کنم.

**سایت فدراسیون جهانی دوومیدانی نام رضا قاسمی را در فهرست ۱۰۰ دوندۀ دنیا در سال ۲۰۱۵ در ماده ۱۰۰ متر قرار داده است؛ قرار گرفتن در این لیست چه احساسی دارد؟**

برای من اهمیت زیادی داشت و از مدت ها قبلش، تمام برنامه ریزی هایم را برای نتیجه گیری در این مسابقات متمرکز کرده بودم. اما نتوانستم نتیجه لازم را بگیرم. شرایط آماده سازی خوبی نداشتید یا حرفان آماده تر بودند؟
من بارها گفته‌ام که حرفان آسیایی ام با بهترین مربی‌ها در بهترین کشورهای دنیا تمرین می‌کنند، اما من چنین

## مصاف ایران با تاهیتی در جام جهانی فوتبال ساحلی

برنامه هر مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی فوتبال ساحلی مشخص شد که طبق آن، تیم‌ها امروز پنجشنبه ۲۵ تیرماه به مصاف هم می‌روند. هر مرحله گروهی جام جهانی فوتبال ساحلی دیروز در بر تغال به پایان رسید و چهره ۸ تیم صعود کننده به مرحله بعدی و مسابقات مشخص شد. در گروه اول دو تیم بر تغال و ژاپن با قرار گرفتن در رتبه های اول و دوم به مرحله بعدی صعود کردند و آرژانتین و سنگال حذف شدند. در گروه دوم ایتالیا و سوئیس در رده‌های اول و دوم قرار گرفتند و عمان و کاستاریکا از گردونه رقابت‌ها کنار رفتند. در گروه سوم تیم ملی فوتبال ساحلی برزیل اول شد و ایران در جایگاه دوم قرار گرفت و اسپانیا نایب قهرمان دوره گذشته به همراه مکزیک از گردونه مسابقات حذف شدند. در گروه چهارم نیز تاهیتی با خلغ شگفتی و پیروزی مقابل روسیه در دیدار آخر مرحله گروهی توانست در رتبه اول قرار بگیرد و مدافع عنوان قهرمانی در رتبه دوم جای گرفت. پاراگوئه و ماداکاسار نیز از گردونه مسابقات حذف شدند.

### همراه با مولای عرشیان

**کنرۀ ورزش**

### جشنواره مولای عرشیان در خط پایان

جشنواره فرهنگی ورزشی مولای عرشیان رفته رفته به پایان خود نزدیک می‌شود. مسابقاتی که تنور ورزش شهر را از ایام ماه مبارک رمضان روشن نگه داشت و در ساعات پس از افطار میزبان بیش از شش هزار ورزشکار در ۹ رشته ورزشی بود. این مسابقات سه شنبه شب در چهار مرکز دیگر برگزار شد که نتایج زیر رقم خورد:
**مجموعه ورزشی شهدای شمس آباد:**
کانون زهرنایان ۹ – یاد و خاطره شهدا ۳
شهدای غواص ۵ – ایران نوین صفر
مقام اول: شهدای غواص / مقام دوم: ایران نوین
مقام سوم: کانون زهرنایان
**مجموعه ورزشی از غوان:**
فخر پسند ۳ – گل محمدی ۲
ارژن آبرود سپاهان ۳ – زهرنایان ۳
آبرود سپاهان در ضربات پنالتی برنده شد.
مقام اول: ارژن آبرود سپاهان / مقام دوم: زهرنایان
مقام سوم: فخر پسند

**مجموعه ورزشی نیکان:**

زند یاد مجید علی عسگری ۲ – زاینده رود ۴

شهداسماعیلی ۵ – شهدای جوی آباد ۴

مقام اول: شهیداسماعیلی / مقام دوم: شهدای جوی آباد

مقام سوم: زند یاد مجید علی عسگری

**مجموعه ورزشی شهدای گل آباد:**

موبایل احکام صفر – بوستان ۳

عدالت یک – آبرود سپاهان ۸

مقام اول: آبرود سپاهان / مقام دوم: عدالت / مقام سوم: بوستان

#### پایان مسابقات در رشته ژیمناستیک

مسابقات ژیمناستیک جشنواره فرهنگی ورزشی مولای عرشیان سه شنبه شب به صورت جشنواره‌ای و ویژه دختران ۵ و ۶ سال بر گزار شد. در این جشنواره حدود ۶۰۰ ورزشکار دختر ۵ و ۶ ساله به ارائه حرکات ماشینی ژیمناستیک پرداختند. این مسابقات بر روی رول زمینی و طی سه شب در مجموعه ورزشی آیشار برگزار شد که مورد استقبال جمع کثیری از همشهریان واقع شد

۲۹ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و ۱۷۰/۰۰۰ ریال
بابت خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۲/۹/۱۰
شماره چک ۱۳۹۴/۳۴۴۳۹۹/۶
حوزه ۱۳
شماره چک ۹۲/۱۱/۱۰
شماره چک ۱۳۹۴/۳۴۴۴۰۰/۱۲۲
و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.
الف/ ۱۱۴۱۳ شماره بایگانی ۸۷/۹۳

**شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: سید امین حسینیان
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علیرضا مشهدی
نشانی محل اقامت: رهنان
خ ابوذر اسپریت
زاهد/ محکوم به: به موجب رای شماره ۴ تاریخ ۹۲/۱/۲۶
حوزه ۲۹
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و ۱۷۰/۰۰۰ ریال
به عنوان هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۲/۶/۱۲
شماره چک ۵۱۲۶۸۵/۱۴۸۵۱۴۸۴ مورخ ۹۳/۸/۲۰
شماره چک ۱۲۶۸۵/۱۰۴۸۰
و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۴۱۴ شماره بایگانی ۸۷۲/۹۳

**شعبه ۲۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: بانک مهر اقتصاد شماره ثبت ۴۲۹۷۰
۱- علی احمدی
نشانی: اصفهان، پل آذر ابتدای خ توچید/ مشخصات محکوم عليهم: نام و نام خانوادگی: ۱- مقاد صرامی
۲- سعید عموشاهی
۳- مرتضی اطعمی
۴- سمیه عموشاهی
نشانی: مجهول
المکان /مشخصات نماینده قانونی محکوم له: مشخصات سادات تدین
فرو(وکیل): اصفهان
خ نیکبخت غربی
ساختمان ماکان طبقه ۴۵ / محکوم به: به موجب در خواست اجرای حکم مربوطه به شماره و شماره دادنامه غیابی مربوطه ۳۵۰۱۰۰۰۲۷ مورخ ۹۴۰۹۹۷۰ محکوم عليهم محکوم اند به مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته بانضمام خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۱/۳/۳ لغایت وصول که در اجرای احکام براساس شاخص اعلامی بانک مرکزی محاسبه و پرداخت خسارات دادرسی اعم از حق الوکاله وکیل و به مبلغ ۶۲۱/۰۰۰ ریال و هزینه دادرسی به

به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۳۹۵ شماره بایگانی ۱۶۶۷/۸۳
**شعبه ۱۱ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: جعفر حسین پور
اقایی نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: امید معینی
کربکندی
نشانی محل اقامت: اصفهان
خیابان سجاد
خیابان سپهسالار
بن بست شهید محمود موسوی
پ ۳۲ / محکوم به: به موجب رای شماره ۲۱ تاریخ ۹۴/۱/۳۰
حوزه ۲۰
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰ ریال
بابت اصل خواسته و ۱۷۰/۰۰۰ ریال
به عنوان خسارت دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۹۰/۱/۱۲۰ لغایت اجرای حکم و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۴۰۴ شماره بایگانی ۹۲۴/۹۳

**شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: علی علیشاهی
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: امید معینی
کربکندی
نشانی محل اقامت: اصفهان
خیابان سجاد
خیابان سپهسالار
بن بست شهید محمود موسوی
پ ۳۲ / محکوم به: به موجب رای شماره ۴۵ تاریخ ۹۴/۱/۳۰
حوزه ۲۰
شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان
که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ده میلیون ریال
بابت اصل خواسته و ۱۷۰/۰۰۰ ریال
به عنوان هزینه های دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ ۸۹/۲/۱۳
لغایت اجرای حکم و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید
الف/ ۱۱۴۰۵ شماره بایگانی ۹۲۵/۹۳

**شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان**

### اخطار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: هادی روزی
خواه شفاپش
نشانی محل اقامت: مجهول
المکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علیرضا مشهدی
رنانی
نشانی محل اقامت: اصفهان
رهنان
خ ابوذر اسپریت
زاهد/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰۲۷ تاریخ ۹۳/۱/۲۶
حوزه





# اصفهان زیبا

isfahanziba.ir شماره ۲۴۱۷ | اصفحه پنجمین | ۲۵ تیر ۱۳۹۴ | ۲۹ رمضان ۱۳۹۶

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقاغانی نژاد سردبیر: مهندس رضوان اصغری  
اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما  
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی ها ۳۲۲۲۹۵۱۲ +۳۱ / ۰۳۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

## داستان

### بعد از ظهر امروز بهترین زمان برای تعیین قبله



تعیین قبله با روش شاخص خورشیدی یکی از روش‌های علم پسند محسوب می‌شود. به نحوی که عرض جغرافیایی خانه خدا ۲۱ درجه و ۲۶ دقیقه کمان است و وقتی قرار است خورشید اول تیر ماه، از ۲۳ و نیم درجه به سمت درجالت پایین تر حرکت کند و دوباره به ۲۱ درجه و ۲۶ دقیقه برسد، زمان تعیین قبله مشخص می‌شود.  
بر این اساس در ساعت ۱۳ و ۵۷ دقیقه روز پنجشنبه ۲۵ تیر ماه سال جاری که زمان اذان ظهر به وقت مکه مکره است، خورشید دقیقاً عمود بر خانه خدا می‌تابد به نحوی که خانه کعبه سایه‌ای ندارد و اگر در این لحظه، در هر کجای زمین روبروی خورشید بایستیم دقیقاً به سمت قبله ایستاده‌ایم برای تعیین دقیق جهت قبله کافی است یک شاخص یا شاقولی را بر زمین عمود کرده و امتداد سایه را علامت گذاری کنیم تا از امتداد این خط به سمت خورشید، سمت دقیق قبله در مکان مورد نظر تعیین شود این رویدادی است که تنها دو بار در سال یکی در هفتم خرداد ماه و دیگری در بیست و پنجم تیر ماه رخ می‌دهد. در توضیح بیشتر باید گفت: تعیین قبله هنگامی است که خورشید در اول تابستان به میل ۲۳.۵ درجه رفته و باز به سمت استوای آسمان باز می‌گردد و زمانی که میل خورشید ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه کمان و منطبق با عرض جغرافیایی خانه کعبه است، خورشید به نصف‌النهار محلی ناظر در خانه خدا و به سمت لاس می‌رسد، از این رومی‌توان جهت دقیق قبله را مشخص کرد. ضمن اینکه همه مردم هم می‌توانند به سهولت از طریق خورشید این کار را انجام بدهند. اما در برخی از اماکن عمومی مثل مساجد و منازل یا پارک‌ها که به درستی قبله آنها مشخص نیست و یا نسبت به آن شک وجود دارد، می‌توان در این زمان قبله دقیق را به وسیله یک شاقول تعیین کرد.

## در گالری نقش خانه اصفهان؛ آثار مینو ایرانیور نقد و بررسی می‌شود

داده خواهد شد و در رابطه با برگزاری این نمایشگاه‌ها و سلسله نشست‌ها اظهار داشت: به نظر مرداد خرداد چنین اتفاقی در اصفهان واقعا قابل توجه است. اینکه دوران‌های مختلف زیست هنرمند بررسی شود، زیرا به جز معرفی هنرمند می‌تواند نوعی آموزش پنهان را هم با خود همراه داشته باشد. گفتنی است مینو ایرانیور فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر تهران است، وی یکی از مدرسان آموزش و پرورش و دانشگاه‌های هنر اصفهان و همچنین عضو هیات مدیره انجمن نقاشان است.

### در قالب دو کارگاه آموزشی برگزار می‌شود؛ «شعر و داستان نویسی» ویژه کودکان و نوجوانان

کارگاه شعر و داستان نویسی ویژه کودکان و نوجوانان به همت موسسه سرزمین قصه‌های کهن برگزار می‌شود. مدیر این موسسه ضمن اعلام این خبر گفت: زمان مناسب برای ایجاد علاقه به شعر و داستان در انسان از زمان کودکی و نوجوانی می‌شود. چرا که در این سن انسان با استفاده از قدرت تخیل خود می‌تواند در دنیای بی‌پایان و دوست داشتنی داستان‌ها و قصه‌ها وارد شود و دست‌اندازهای خود را از این دریچه تماشا کند. عزیزه افروز، مدیر این موسسه نیز که رسالت اصلی محیط اطراف خود را از این دریچه تماشا کند. خود را ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی برای رده‌های مختلف سنی قرار داده، کارگاه‌های شعر

### تالار هنر اصفهان اجرا می‌کند؛ نمایش «مجلس نقل پیامبر»

مبنای متونی از داستان معراج پیامبر (ص) است که نمایشنامه برگرفته از آیات و احادیث قرآنی می‌باشد. وی تصریح کرد: در اجرای این نمایش از هنر ثقالی به عنوان یک شیوه اثر گذار نمایش

## سلامت

### ورزش در منزل



تاثیر ورزش در زندگی روزمره فوق‌العاده است. شما می‌توانید با استرس‌ها، راحتی مقابله کنید، از خوردن غذاهای ناسالم پرهیز کنید و به ارتقای سلامت خود کمک کنید. زنده‌نماید. در این باره مرجان مومنی کارشناس واحد سلامت نوجوانان و مدارس مرکز بهداشت استان اصفهان به ارائه نکاتی پرداخته است که به آن اشاره می‌شود.  
■ هر روز ۱۰ دقیقه را به یک ناحیه خاص از بدن اختصاص دهید مثلاً یک روز بر روی ناحیه شکم، باسن، سینه‌ها، بازوها... متمرکز کنید.  
■ بهتر است یک ملحفه‌ای تمیز را بر روی فرش خود پهن کنید تا احتیاطی در اثر حرکات ورزشی عرق کردید به فرش شما منتقل نشود.  
■ از ملحفه‌ای استفاده کنید که لیز نباشد.  
■ ورزش را در ابتدا با حرکاتی ملایم شروع کنید و به تدریج تمام بدن شما آغاز کنید. زیرا این ورزش‌ها حرکاتی هستند که بر روی تمام بدن شما تاثیر مستقیمی را می‌گذارند و شادی و سرزندگی شما را در طول روز تامین می‌کنند.  
■ قبل حرکات اختصاصی مربوط به هر روزتان به شما توصیه می‌کنیم یک حرکت کلی مانند چرخاندن مچ دست و مچ و قوزک پاها، یا تانرا، یا چرخاندن سر و بازوها را آغاز کنید و بعد به این حرکات اختصاصی بپردازید.  
■ بعد از مدتی که این حرکات را به طور مداوم انجام دهید شاید باورتان نشود، اما متوجه می‌شوید که چربی‌های بدنتان شروع به از بین رفتن می‌کنند و اگر برای همیشه این کار را انجام دهید متوجه می‌شوید که چربی‌های بدنتان به عضله تبدیل خواهند شد. حتی اگر به این موضوع علاقه‌مند شدید و می‌خواهید تاثیرات ورزش را هر چه سریع‌تر مشاهده کنید به شما توصیه‌هایی داریم:  
■ شما می‌توانید یک بطری را از آب پر کنید و از آن به عنوان دمبل استفاده کنید و هر روز صبح باین حرکات می‌توانید چربی‌های اضافی بازوهای‌تان را که ممکن است شده باشند باعث آزار شما شوند با این کار ساده تبدیل به عضله کنید.  
■ از یک چوبدستی استفاده کنید. ممکن است بسیاری از افراد یک چوبدستی را در منزل نداشته باشند. شما می‌توانید از لوله جاروبرقی برای این کار استفاده کنید و این لوله بلند را به مدت ۱۰ دقیقه از چارو برقی‌تان جدا کرده و بعد متصل کنید. این کار یک عصا برای این کار استفاده کنید. این چوبدستی را بر پشت خود قرار دهید و آن را بالا و پایین کنید تا چربی‌های موجود در پشت شما از بین بروند یا این که از این چوبدستی که دراز و نشست استفاده کنید، این چوبدستی در مقابل قرار دهید و از آن به عنوان یک وسیله کمکی برای بالا آمدن استفاده کنید، در این صورت افرادی که قادر به انجام حرکات دراز و نشست نیستند با سهولت بیشتری می‌توانند این کار را انجام دهند.

## مهارت

### تکنیک‌هایی برای پاسخ به انتقاد

برای پاسخ به انتقاد تکنیک‌هایی وجود دارد که به نمونه‌هایی از آن اشاره می‌شود.

### تشکر و قدردانی کردن

زمانی که فردی از شما انتقاد می‌کند و انتقاد او درست و به جاست، بهترین واکنش این است که با آن موافق باشیم. این شیوه به ما اجازه می‌دهد اشتباه خود را بدون پوزش‌خواهی افرای بی‌پذیریم. البته در به کارگیری این تکنیک باید به سه نکته توجه کرد یکی اینکه از جمله «حق با شماست» استفاده کنیم. دیگری اینکه در صورت درست بودن انتقاد از انتقادکننده تشکر کنیم و اگر انتقاد مطرح شده درست و به جاست حتماً از انتقادکننده معذرت‌خواهی کنیم. مثلاً «کجا بودی؟ قرار بود ساعت ۱۰ با هم به خرید برویم، اما تو حتی یک تماس هم نگرفتی»  
پاسخ: «حق با توست، واقعا معذرت می‌خواهم که نگران کردم، اما سعی کردم به تو اطلاع بدهم که در محل کارم مشکلی پیش آمده، اما نبودم.»

### خلع سلاح کردن

خلع سلاح کردن نیرومندترین شیوه‌های پاسخ‌دهی به انتقاد است که به ما اجازه می‌دهد موقعیت را آرام و خنثی نگاهداریم. بر اساس این تکنیک، نکته درست و مشخص انتقاد مطرح شده را پیدا می‌کنیم و به خاطر یادآوری آن نکته از فرد انتقادکننده تشکر کنیم. مثلاً مادری از فرزندش انتظار دارد بعد از خوردن غذا ظرف خود را داخل سینک ظرفشویی بگذارد، وقتی فرزندش این کار را انجام نمی‌دهد، به او می‌گوید: «تو آدم سلخته‌ای هستی، هیچ وقت ریخت و پاش هایت را جمع نمی‌کنی.» و فرزند در پاسخ می‌گوید: «حق با شماست، من دیروز ظرف غذایم را توی سینک ظرفشویی نگذاشته بودم.» در این مثال فرزند به نکته مورد انتقاد مستقیماً اشاره می‌کند و از آن بابت متأسف است و اعلام می‌کند که آدم سلخته‌ای نیست. فقط طرف غذاش را توی سینک نگذاشته است. گاهی اوقات بلافاصله بعد از شنیدن انتقاد فرصت مناسبی برای مشخص کردن صحت آن نداریم اما با وجود آن به انتقاد مطرح شده احترام می‌گذاریم تا آن را بیشتر بررسی کنیم.

### بررسی دقیق با استفاده از پرسش

بررسی دقیق به ما اجازه می‌دهد از موضوع مطرح شده، اطلاعات کافی جمع‌آوری کنیم و قصد و نیت فرد منتقد را مشخص کنیم. این تکنیک زمانی موثر است که انتقاد وارد می‌شود و نمی‌توانیم مشخص کنیم که انتقاد درست است یا نادرست. استفاده از کلمات استفهام نظیر «کجا؟ چه چیزی؟ چه زمانی؟ چگونه؟ کجا؟ و چرا؟» به ما اجازه می‌دهد اطلاعات دقیق‌تر و واضح‌تری را جمع‌آوری کنیم و باز از نایب دقیق، پاسخ مناسبی بدهیم. مثلاً وقتی کسی به شما می‌گوید: «تو همیشه آدم بی‌مسئولیتی هستی»، در پاسخ باید از او بپرسید: «خب چرا کجا رفتی از من سزده که به نظر تو آدم بی‌مسئولیتی هستم؟ ممکن است نمونه‌ای از بی‌مسئولیتی مرا بگویی؟» این شیوه کمک می‌کند تا ضمن برخورد مناسب با انتقاد و بسیاری از سوءتفاهم‌ها را رفع کرد.

## عکس روز اصفهان زیبا

### شادی مردم اصفهان پس از جمع‌بندی مذاکرات هسته‌ای

