

رییس مجمع نمایندگان استان اصفهان مطرح کرد:

بی توجهی مسوولان به حق آبه گاوخونی و تغییر مسیر زاینده رود

با حضور استاندار صورت گرفت:

کمیته استانی حافظه جهانی در اصفهان آغاز به کار کرد

اولین جلسه کمیته استانی حافظه جهانی با حضور استاندار اصفهان و با هدف شناسایی، حفظ، نگهداری و ثبت میراث مستند استان برگزار شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، دکتر رسول زرگرپور در اولین جلسه کمیته استانی حافظه جهانی که با حضور دو تن از مشاوران سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، گفت: این کمیته اهداف کاملا روشن و مشخص دارد و تلاش خواهیم کرد که این کار بزرگ فرهنگی در استان اصفهان انجام شود. رسول زرگرپور تصریح کرد: استان اصفهان با توجه به سابقه ۷ هزار ساله و وجود ظرفیت های بسیار بالای فرهنگی هنری و میراثی می تواند نقش بسیار مهم و اساسی در رابطه با ثبت آثار مکتوب ایران چه در بخش ملی چه در بخش منطقه ای و بین المللی داشته باشد. استاندار اصفهان افزود: گنجینه های ارزشمندی از آثار مکتوب در منازل، بقعه ها، تکیه ها و مساجد اصفهان وجود دارد و این برنامه کمک خواهد کرد تا نگاهداری و ثبت شود.

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد: بر خورد قاطع باروزه خواری در استان اصفهان



فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد: بر خورد قاطع باروزه خواری در استان اصفهان



مدیران ارشد استان اصفهان به مناسبت ۲۷ خردادماه روز جهانی مقابله با بیابان زایی با همکاری شهرداری و اداره منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در سایت باز یافت سگزی گرد هم آمدند و از این سایت بازدید کردند.

در بازدید مدیران ارشد استان اصفهان از سایت باز یافت سگزی مطرح شد: هوای اصفهان از تهران و مشهد آلوده تر است

دکتر سیدحیی یثربی: ماه رمضان فرصتی فوق العاده برای تحول در انسان است



شهروندان از واحدهای غیر مجاز عرضه زولبیا و بامیه در سطح شهر خرید نکنند

افزایش قیمت ۱۵ درصدی زولبیا و بامیه در اصفهان

یکی از خوشمزه ترین، نیروزترین و پرطرفدارترین خوراکی های مخصوص ماه مبارک رمضان که زینت سفره های افطار و سحر روزه داران است، شیرینی زولبیا و بامیه است. هر ساله با فرا رسیدن ماه رمضان روزه داران و حتی کسانی که قادر به روزه داری نیستند برای تهیه زولبیا و بامیه به شیرینی فروشی های موجود در سطح شهر مراجعه می کنند. زولبیا و بامیه یک نوع شیرینی مخصوص ماه رمضان است که در سراسر کشور تهیه می شود و در شهر اصفهان این نوع شیرینی از تنوع بیشتری برخوردار است و به اشکال گوناگون تهیه می شود.

توسط خانه فرهنگ آندیشه بررسی می شود: خانواده و تاثیر رسانه بر سبک زندگی

با تلاش مدیریت شهر یاز کینگ به پار کینگ: کیفیت پار کینگ های اصفهان ارتقا می یابد

دکتر سیدحیی یثربی: ماه رمضان فرصتی فوق العاده برای تحول در انسان است

روزه تمرین کلاس زندگی
درس ایثار و خلوص بندگی
روزه زنجیر هوا گسستن است
دیووبت های درون بشکستن است

فرا رسیدن ماه مبارک رمضان بر مسلمین مبارک باد

روابط عمومی شهرداری فولادشهر

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، ماه دوری از گناهان و ماه بندگی مبارک باد

روابط عمومی شهرداری مبارکه

توفیق مجدد جنابعالی در خدمتگزاری به مردم فهیم شاهین شهر را صمیمانه تبریک عرض می نمایم. با توجه به تجارب ارزنده حضرتعالی در شهرهای دیگر بویژه فولادشهر امیدوارم این تجارب به منزله چراغ راهی باشد که گام های بلندتری در عرصه خدمت رسانی را رقم بزند. از درگاه احدیت سلامتی و توفیق روز افزونتان را مسئلت می نمایم.

جناب آقای
مهندس حسین امیرک

شهردار محترم شاهین شهر

رضا اسماعیلی
مدیر روابط عمومی شهرداری فولادشهر

هرچه داریم از خداست و هرچه توان داریم باید برای خدا خرج کنیم
با ادب خاص خود وارد این میهمانی بی مانند بشویم
ماه رمضان بر شما مبارک

روابط عمومی شهرداری ایمنشهر

رهبړ معظم انقلاب فرمودند: صلوات و تحیات خدا بر شهیدان مظلوم غوّاصی که با ظهور و حضور خود این فروغ خاموش نشدنی را مدد رساندند، به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در پی تشییع باشکوه و غیرتمندانه پیکر مطبر ۲۷۰ شهید گرانقدر دوران دفاع مقدس با حضور پرشکوه و حماسی مردم تهران، حضرت آیت الله خامنه‌ای او رهبړ معظم انقلاب اسلامی پیام تقدیر و سپاس صادر کردند.

متن پیام رهبړ معظم انقلاب اسلامی به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
صلوات و سلام خدا بر شهیدان عزیز که مشعل توحید را با ایثار خود بر فراز میهن اسلامی برافروختند و صلوات و تحیات خدا بر شهیدان مظلوم غوّاصی که با ظهور و حضور خود این فروغ خاموش نشدنی را مدد رساندند و پرچم یادهای عزیز و گرانبها و ذخیره‌های معنوی ملت را باشکوهی هر چه تمام‌تر در کشور برافراشتند.

پیام رهبړ معظم انقلاب در پی تشییع باشکوه پیکر مطبر شهیدا با حضور حماسی مردم تهران:

صلوات خدا بر شهیدان مظلوم غوّاصی که با حضور خود این فروغ خاموش نشدنی را مدد رساندند

سلام بر دست‌های بسته و پیکرهای ستم دیده شما و سلام بر ارواح طیبه و به رضوان الهی، بال‌گشوده شما. سلام بر شما که بار دیگر فضای زندگی را معطر و جان‌زدگان را سیراب کردید، و سیاسی بی‌پایان پروردگار حکیم و مهربان را که در لحظه‌های نیاز این ملت خداجوی و خدایاور، بشارت‌های تردید‌ناپذیر را بر دل‌های بیدار نازل می‌فرماید و غبارها را می‌زاید، و سلام بر شما ملت بزرگ، وفادار، آگاه و مسوولیت‌پذیر که خطاب لطیف‌الهی را به درستی می‌شناسید و می‌نیوشید

اخبار کوتاه

گره‌لیران

هشدار وزیر کشور درباره برگزاری هر نوع تجمع غیرقانونی

وزیر کشور اظهار کرد: با هر نوع تجمع غیرقانونی از سوی هر گروهی که باشد برخورد می‌کنیم. عبدالرضا رحمانی فضلی در واکنش به اعلامیه تجمع عده‌ای در برابر وزارت ورزش و وزارت کشور، گفت: ماقطعا با هر نوع تجمع غیرقانونی مقابله می‌کنیم. وی همچنین درباره لغو مراسم‌های حامیان دولت در روزهای گذشته یادآور شد: هیچ مشکلی نبوده است. در شهر دلیجان اصلاح‌هیج جلسه‌ای قرار نبود برگزار شود. در امل هم مشکلی نبوده، فقط چند نفر محدود در یک جلسه اعتراضی داشتند. رحمانی فضلی در مورد تبلیغات برخی نامزدهای انتخابات مجلس نیز خاطر‌نشان کرد: تبلیغات در فضای مجازی و واقعی اگر توسط خود فرد از هم‌اکنون آغاز شده باشد، تخلف بوده و به عنوان تبلیغات غیرمجاز با آن برخورد می‌شود. وزیر کشور یابانی حدود دو سال مذاکره افزود، ماماسب به محل مذاکرات می‌رویم و به غیر قانونی است و باید حتما مجوز بگیرد. جبهه‌ها باید مجوز بگیرند، رحمانی فضلی در پایان در پاسخ به این سوال که آیا صحت دارد ۷۵ درصد مسوولان وزارت کشور به دولت گذشته تعلق دارند، گفت: این مسأله شایعه است.

تحریم‌ها از روز اجرای توافق لغومی شود

عضو ارشد تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کنورمان، گفت: تحریم‌های اقتصادی و مالی مرتبط با موضوع هسته‌ای علیه کنورمان از روز اجرای توافق لغو خواهد شد. سیدعباس عراقچی، عضو ارشد تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کنورمان با اشاره به نزدیک شدن به ۱۰ تیر با عنوان دقیق یابانی حدود دو سال مذاکره افزود، ما ماسب به محل مذاکرات می‌رویم و به غیر قانونی است و باید حتما مجوز بگیرد. جبهه‌ها باید مجوز بگیرند، رحمانی فضلی در پایان در پاسخ به این سوال که آیا صحت دارد ۷۵ درصد مسوولان وزارت کشور به دولت گذشته تعلق دارند، گفت: این مسأله شایعه است.

ایران و عراق؛ مصمم به تعمیق روابط

معاون اول رییس جمهور کشورمان و نخست وزیر عراق در نشست هیات‌های عالی‌رتبه مشترک گفت: ایران و عراق مصمم به تعمیق روابط موجود و ایجاد و گسترش عرصه‌های جدید همکاری با یکدیگر هستند. اسحاق جهانگیری در این نشست سطح روابط دو کشور را مطلوب توصیف کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران با توجه به اشتراکات تاریخی و فرهنگی با عراق به دنبال ارتقای همه‌جانبه صلح و نوع تعاملات با این کشور است. معاون اول رییس جمهور افزود: جمهوری اسلامی ایران همواره در کنار ملت و دولت عراق حضور داشته است و با تمام توان از صلح، ثبات و پیشرفت کشور و ملت دوست و برادر خود، عراق دفاع و حمایت می‌کند. آقای جهانگیری تأکید کرد که دو طرف عزم جدی دارند تا موانع موجود بر سر گسترش همکاری‌های دو کشور را برطرف کنند. معاون اول رییس جمهور همچنین با اشاره به حضور گروهک تروریستی داعش در عراق و سوریه، تصریح کرد: باید با همکاری و از موضع واحد با افعال تروریستی و خشونت‌آمیز داعش در عراق و سوریه مقابله کنیم.

اندا کننی در آغاز دیدار با لاریجانی و پیش از شروع گفت و گوها که پشت درهای بسته انجام شد، با ابراز خرسندی از حضور رییس مجلس شورای اسلامی و هیات همراه در ایرلند گفت: همه مقامات ایرلندی در بازگشت از سفر به ایران، آن را کشوری بزرگ با ظرفیت‌های فراوان توصیف کردند.

در این دیدار دو طرف ضمن بیان دیدگاه‌های خود درباره مسائل مهم منطقه‌ای و بین‌المللی، درباره راه‌های گسترش صلح و ثبات منطقه و نیز چگونگی توسعه روابط اقتصادی و بازرگانی و استفاده بهینه از ظرفیت‌های دو کشور گفت و گو

اندا کننی در آغاز دیدار با لاریجانی و پیش از شروع گفت و گوها که پشت درهای بسته انجام شد، با ابراز خرسندی از حضور رییس مجلس شورای اسلامی و هیات همراه در ایرلند گفت: همه مقامات ایرلندی در بازگشت از سفر به ایران، آن را کشوری بزرگ با ظرفیت‌های فراوان توصیف کردند.

در این دیدار دو طرف ضمن بیان دیدگاه‌های خود درباره مسائل مهم منطقه‌ای و بین‌المللی، درباره راه‌های گسترش صلح و ثبات منطقه و نیز چگونگی توسعه روابط اقتصادی و بازرگانی و استفاده بهینه از ظرفیت‌های دو کشور گفت و گو

آنگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سحر خیزان زنده رود (سهامی خاص) به شماره ثبت (۳۱۵۷۳) اداره ثبت شرکت‌های اصفهان

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه و فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت به ترتیب از ساعت ۱۱ الی ۱۱ و ۱۱ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۴/۴/۸ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان کاوه خیابان شهید باهنر ساختمان مهز یار برگز از می‌گردد، از سهامدان محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹

۳- انتخاب اعضاء هیات مدیره بر ای مدت دوسال

۴- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدال برای مدت یکسال

۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آنگهی‌های شرکت

۶- سایر مواردی که در حدود اختیارات مجمع عمومی عادی باشد

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده

۱- تغییر آدرس شرکت

۲- سایر مواردی که در حدود اختیارات مجمع عمومی فوق‌العاده باشد

هیات مدیره و شرکت سحر خیزان زنده رود

رییس جمهور با تأکید بر اینکه «فرهنگ شهادت و انقلاب اسلامی اصالت دارد و غواصان شهید با

ایثار و شهادت خود جامعه را به تعالی می‌رسانند»، از حضور گسترده مردم در مراسم تشییع پیکر پاک شهدا تقدیر کرد و گفت: رساندن ندای مظلومیت شه‌ها به جهانیان و تداوم راه آنها دو پیام اصلی حضور حماسی ملت است.

حجت‌الاسلام والمصلمین دکتر حسن روحانی دیروز، چهارشنبه در جلسه هیات دولت از روحیه بلند و وفاداری ملت بزرگ ایران نسبت به مجاهدان راه حق، فداکاران، رزمندگان و کسانی که در هشت سال دفاع مقدس از کیان کشور دفاع کردند تجلیل کرد و گفت: آنان به خوبی در برابر دشمن ایستادگی

کرده و از عزت و استقلال کشور حراست کردند.

دکتر روحانی تصریح کرد: مردم ما با حضور شکوهمند در مراسم وداع و تشییع شه‌ها به دنیا نشان دادند که ارتباط این ملت با آنهایی که برای دفاع از کشور، استقلال و تمامیت ارضی ایران عزیز مجاهدت و تلاش کردند و چه کسانی که به درجه رفیع شهادت نایل شدند و چه کسانی که به عنوان جانباز امروز در برابر مشکلات زندگی صوری می‌کنند و چه آزادگان که در اسارت‌ سسختی‌ها کشیدند و برخی نیز در اسارت به ناروا به شهادت رسیدند، قطع نخواهد شد و همواره قدردان آنها هستند. رییس شورای عالی امنیت ملی با یادآوری برخورد توأم با محبت و انسانیت لشکر اسلام از سپاه،



ارتش، بسیج و نیروی انتظامی با نیروهای طرف مقابل، اظهار داشت: در همین حال آنها چه قدر سبعانه رفتار کردند که یک نمونه‌اش همین رفتاری بود که با این ۱۷۵ شهید خط شکن و غواص صورت گرفت. رییس جمهور ادامه داد: مردمی که دیروز به خیابان‌ها آمدند، دو پیام داشتند: اول رساندن ندای مظلومیت این بچه‌ها به گوش جهانیان؛ شهدای ما مجذومه‌ها شهید شدند این ندا بسیار مهم بود. دوم تأکید بر این واقعیت که راه و مسیر شه‌دان ادامه خواهد یافت.

دکتر روحانی با بیان اینکه یاد، خاطره و عملکرد شه‌ها هیچگاه فراموش نخواهد شد، افزود: احترام به شه‌ها را وظیفه خود می‌دانیم و امروز هم در هر کجا

دیروز صورت گرفت؛

رأی قاطع نمایندگان به طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور

هیچ‌یک از نمایندگان در مخالفت با طرح مذکور صحبت نکردند و بررسی اولویت‌دار طرح با ۹۲ درصد آرا به تصویب نمایندگان رسید.

🗳️ رأی ۹۲ درصدی نمایندگان به طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور
محمدحسین ابوتزایی فرد، پس از تصویب قاطع در اولویت قرار گرفتن طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور برای بررسی، گفت: بر اساس رهنمودهای مقام معظم رهبری و ضرورت

کارشناسی بوده است.

پاسداری از فناوری هسته‌ای کشور و ارج نهادن به خون مقدس شهدای هسته‌ای، این طرح با ۹۲ درصد آرا تصویب شد. وی ادامه داد: با توجه به اینکه طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور با تغییر دستور در اولویت قرار گرفته، پس از بررسی طرح کنونی آن را مورد بحث قرار خواهیم داد. نایب‌رییس مجلس شورای اسلامی گفت: این طرح مخالفی نداشته و نمایندگانی که برای مخالفت ثبت‌نام کردند نیز به منظور بازشدن بحث کارشناسی بوده است.

فرامه‌کنند.

در این دیدارها، وزیر دفاع و کشاورزی ایرلند بر آمادگی کشورش برای همکاری با ایران به منظور برقراری صلح و امنیت در خاورمیانه تأکید کرد.

سایمون کاولی با اشاره به روند مذاکرات هسته‌ای ایران گفت: اگر مذاکرات در پایان ماه ژوئن به نتیجه برسد کار بزرگی انجام شده است که نه تنها برای ایران، بلکه برای منطقه و کشورهای جهان سودمند خواهد بود. وزیر دفاع ایرلند با بیان اینکه کشورش سربازان زیادی در قالب نیروهای حافظ صلح به مناطق بحران خیز خاورمیانه از جمله بلندی‌های جولان، سوریه، لبنان و بیت‌المقدس اعزام کرده است، بر ضرورت ایجاد صلح و ثبات در منطقه تأکید کرد.

مراسم بی‌تظیری بودیم که مردم برای سالگرد امام خمینی (ره) گرفتند و بعد از ۲۶ سال نه تنها کشور ما بلکه نزدیک به ۸۰ کشور دنیا برای این مراسم آمده بودند. رییس دفتر مقام معظم رهبری در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه یکی از مشکلات امروز ما عدم انتقال اطلاعات از نسل فعلی به نسل آینده است، به جشن‌های سلطنتی ۲۵۰۰ ساله اشاره کرد و گفت: فساد سر‌تاسر آن رژیم را گرفته بود، اما امام (ره) با همراهمی، همدلی، همدلی و پشتیبانی مردم کارها را پیش می‌برد. وی افزود: اکنون وظیفه ما این است که به خانواده شهدا احترام بگذاریم؛ چرا که این امنیت را مرهون خدا شهدایمان هستیم.

علا‌الدین بروجردی به عنوان پیشنهاددهنده این طرح گفت: در شرایط فعلی مذاکره‌کننده با زیاده‌خواهی‌های آمریکا مواجه است، از این‌رو این طرح با هدف حمایت از تیم مذاکره‌کننده و ۲۷ خرداد) مجلس شورای اسلامی با پیشنهاد تغییر دستور صحن مجلس برای بررسی طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور با ۱۸۵ رأی موافق، و در رأی مخالف و چهار رأی ممتنع از مجموع ۲۰۰ نماینده حاضر در صحن موقت کرده و آن را در اولویت بررسی قرار دادند.

علا‌الدین بروجردی به عنوان پیشنهاددهنده این طرح گفت: در شرایط فعلی مذاکره‌کننده با زیاده‌خواهی‌های آمریکا مواجه است، از این‌رو این طرح با هدف حمایت از تیم مذاکره‌کننده و ۲۷ خرداد) مجلس شورای اسلامی با پیشنهاد تغییر دستور صحن مجلس برای بررسی طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور با ۱۸۵ رأی موافق، و در رأی مخالف و چهار رأی ممتنع از مجموع ۲۰۰ نماینده حاضر در صحن موقت کرده و آن را در اولویت بررسی قرار دادند.

علا‌الدین بروجردی به عنوان پیشنهاددهنده این طرح گفت: در شرایط فعلی مذاکره‌کننده با زیاده‌خواهی‌های آمریکا مواجه است، از این‌رو این طرح با هدف حمایت از تیم مذاکره‌کننده و ۲۷ خرداد) مجلس شورای اسلامی با پیشنهاد تغییر دستور صحن مجلس برای بررسی طرح الزام دولت به حفظ دستاوردهای هسته‌ای کشور با ۱۸۵ رأی موافق، و در رأی مخالف و چهار رأی ممتنع از مجموع ۲۰۰ نماینده حاضر در صحن موقت کرده و آن را در اولویت بررسی قرار دادند.

چارلز فلاگان با بیان اینکه داعش دشمن مشترک همتی است، افزود: ایران کشوری مهم و موثر در مبارزه با داعش است و ما می‌توانیم با مشورت و تبادل نظر راه‌های مبارزه با گروه‌های تروریستی را تقویت کنیم. وزیر امور خارجه و تجارت ایرلند نیز با ابراز خرسندی از حضور رییس مجلس شورای اسلامی و هیات همراه در کشورش گفت: من هم با شما موافقم که اوضاع منطقه خطرناک و پیچیده است و فقط با تلاش‌های دیپلماتیک، گفت‌وگو و همکاری حل و فصل خواهد شد.

چنین کاری را نمی‌دهد.

گلهایگانی با بیان اینکه اکنون هیچ‌جایی از اسرائیل در امنیت نیست، خاطر‌نشان کرد: بنابراین فرمایش مقام معظم رهبری حکومت اسلامی بر پایه قرآن و تعالیم بنا شده است و بزرگ‌ترین معروف حمایت از حکومت اسلامی چه با زبان و چه با عمل است و بدترین منکر نیز مخالفت با نظام مقدس جمهوری اسلامی است. حجت‌الاسلام و المسلمین محمد محمدی گلهایگانی در مراسم استقبال از ماه مبارک رمضان در ستاخانه حضرت ابوالفضل (ع) اظهار کرد: در دریایی از آتش که دور کشور را فراگرفته است، ما به لطف تدابیر مقام معظم رهبری و نیروی نظامی در امنیت کامل هستیم. وی افزود: اگر دشمنان قسم خورده ما احتمال می‌دادند که می‌توانند ذره‌ای به کشور آسیب بزنند درنگ نمی‌کردند، اما آمادگی، قدرت و هبیت نیروی‌های سپاه، بسیج، ارتش و نیروی انتظامی به آنها اجازه

چنین کاری را نمی‌دهد. گلهایگانی با بیان اینکه اکنون هیچ‌جایی از اسرائیل در امنیت نیست، خاطر‌نشان کرد: بنابراین فرمایش مقام معظم رهبری حکومت اسلامی بر پایه قرآن و تعالیم بنا شده است و بزرگ‌ترین معروف حمایت از حکومت اسلامی چه با زبان و چه با عمل است و بدترین منکر نیز مخالفت با نظام مقدس جمهوری اسلام است.

وی با اشاره به فرارسیدن ماه مبارک رمضان، افزود: همه‌ماه‌ها ماه‌خداست، اما ماه رمضان ویژگی‌هایی دارد، در این ماه نفس‌کشیدن و حتی خواب مومن ثواب تسبیح را دارد. وی با بیان اینکه امروز اساسی‌اش و آرامش‌کشور از برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است، تصریح کرد: امروز در ایران دینداری و کمال‌وجود دارد و حکومت‌نه تنها مانع دین‌مرد نیست، بلکه

و پاسخ می‌گویید. حضور پرزخمون امروز شما در تشییع این درانه‌های به میهن بازگشته یکی از به‌یادماندنی‌ترین حوادث انقلاب است. رحمت خدا بر شما و سیاس بی‌حد از خدای مالک دل‌ها و سلام بی‌پایان بر حضرت بقیه‌الله روحی فداه که صاحب این ثروت عظیم است.

والسلام علیکم ورحمه الله وبرکاته
سید علی خامنه‌ای

در یک هفته؛

۳۱۵۰ بار تلفن ۱۳۷ به صدادر آمد

شهروندان در یک هفته گذشته(از ۱۹ تا ۲۶ خرداد۹۴) ۳۱۵۰ بار با سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان تماس برقرار کردند که منجر به ثبت ۱۶۳۰ پیام در سامانه الکترونیکی این اداره شد.

از نظر موضوعی بیشترین پیام های ضبط شده با موضوعات درخواست رسیدگی به فضای سبز، رفع سدمعبر و نظافت و پاکسازی معابر بوده است.

در طی یک هفته اخیر ۲۷۵ مورد از تماس های شهروندان برای رفع خطر بوده، پیگیری و هماهنگی لازم به صورت فوری با واحدهای مربوط در

مدیران ارشد استان اصفهان به مناسبت ۲۷ خردادماه روز جهانی مقابله با بیابان زایی با همکاری شهرداری و اداره منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان در سایت باز یافت سگزی گرد هم آمدند و از این سایت بازدید کردند.

معاون عمرانی استانداری اصفهان در این گردهمایی با تیریک ۲۷ خرداد ماه روز مقابله با بیابان زایی با بیان اینکه مهم ترین چالش استان اصفهان محیط زیست است، عنوان کرد: متأسفانه این چالش راه توسعه و زندگی همراه با آرامش و آسایش را ناهموار کرده است. محمدعلی طرفه گفت:در بخش آب، خاک و هوا تنگناهای محدودیت‌هایی وجود دارد که مدیران استانی باید در رفع آن بکوشند.

معاون عمرانی استانداری اصفهان اصفهان را استانی موثر، پهناور، قوی و توسعه یافته برشمرد و بیان کرد: شاخص هایی که برای استان اصفهان مطرح شده نشان می دهد اصفهان در بخش صنعت، تولیدات کشاورزی، حمل و نقل و میزان جابجایی مسافر از رتبه های اول و دوم است.

وی گفت: فعالیت های گسترده ای به همت مدیران در بخش های مختلف استان اصفهان انجام شده، ولی اقدامات انجام شده کافی نیست.

معاون عمرانی استانداری اصفهان عنوان کرد:در بخش آب معاینه با مشکل روبرو هستیم و عمدتاً دشت های ما کم آب هستند.

طرفه، خشک شدن تالاب گاوخونی و فصلی شدن زاینده رود را از چالش هسا و نگرانی های مردم منطقه دانست و تصریح کرد: فعالیت های صنعتی و حمل و نقل شهری سبب تشدید آلودگی هوا و اثرات زیان باری در این بخش شده است.

وی با اشاره به شعار امسال سازمان بهداشت جهانی با عنوان «امنیت غذایی در گرو حفظ خاک سالم» گفت: فرسایش خاک و اثرات مضر آن از لحاظ کیفی باعث هدر رفت این عنصر با ارزش شده است و این موضوع مشکلات بسیاری را در بخش زیست محیطی به وجود می آورد.

معاون عمرانی استانداری اصفهان به تشریح برنامه های مقابله با محدودیت های آب، هوا و خاک پرداخت و افزود: در بخش آب برنامه هایی از سوی وزارت کشور مصوب شده است و در بخش هوا با توجه به تدابیر اندیشیده شده سال ۹۲ در مقایسه با سال ۹۲، ۱۰۰ روز بیشتر هوای پاک داشتیم که این برنامه در سطح ملی مطرح شده است.

طرفه با بیان اینکه در بخش خاک در رابطه با کنترل کانون های فرسایش اقدامات جدی صورت گرفته است، عنوان کرد: ۶۰۰ هکتار از یک هزار و ۶۰۰ هکتار اراضی منطقه سگزی توسط مسوولان منطقه با پوشش سبز پوشانده شده است.

وی فعالیت در اراضی میدل به پوشش سبز را آغاز فعالیت در بحث مدیریت خاک دانست و تصریح کرد: برای احیای هر سانتی متر خاک ۱۰۰ سال زمان لازم است و متأسفانه به دلیل مشکلات در این منطقه بیش از ۸ هزار هکتار از اراضی به بیابان تبدیل شده است.

معاون عمرانی استانداری اصفهان بیان کرد: متأسفانه ما خاک با ارزش را به راحتی به آجر تبدیل می کنیم و

شهر

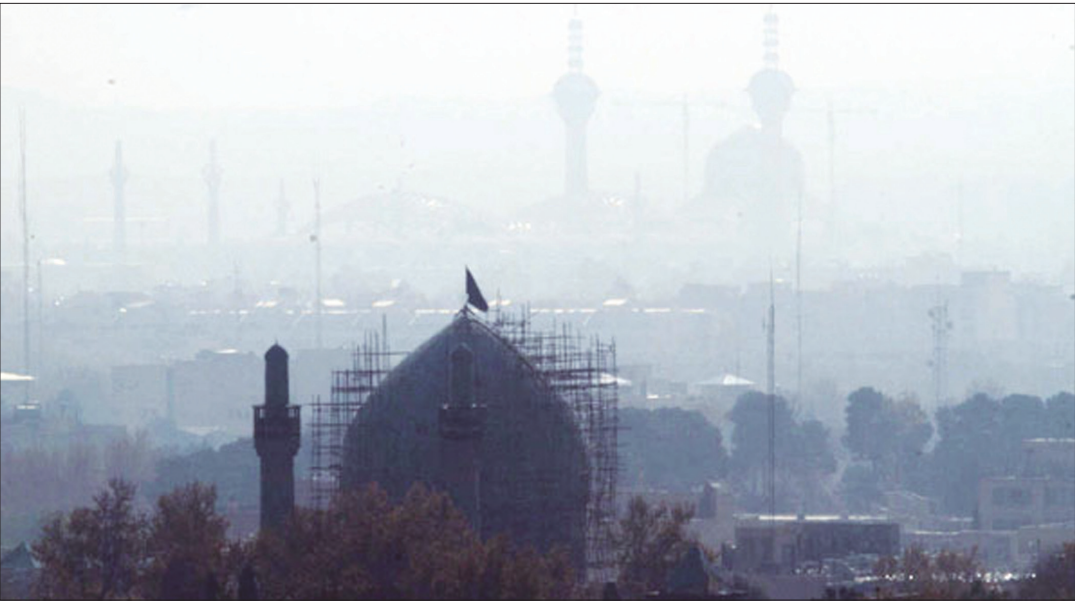
مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان انجام شده است.بر اساس این گزارش ، از نظر موضوعی بیشترین پیام های ضبط شده با موضوعات درخواست رسیدگی به فضای سبز، رفع سدمعبر و نظافت و پاکسازی معابر بوده است.

گفتنی است شهروندان اصفهانی می توانند در تمامی ساعات شبانه روز با ۱۳۷ تماس گرفته و موضوعات خود را مطرح کنند تا مورد رسیدگی مسوولان مربوط قرار گیرد.

در بازدید مدیران ارشد استان اصفهان از سایت باز یافت سگزی مطرح شد؛

هوای اصفهان از تهران و مشهد آلوده تر است

روزانه در اصفهان بیش از ۲۳ تن پسماند پزشکی تولید می شود



«احداث تفرجگاه در سایت شرق

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت که ایجاد تفرجگاهی در این منطقه، زمین بازی و استراخ از اقداماتی است که در آینده انجام می شود و با رویکردی که در پیش است در صدیم که این منطقه فضای سبز آن دائمی و در حال گسترش باشد. وی به انعقاد تفاهم نامه ای با معاونان استانداری برای جلوگیری از بیابان زایی در این منطقه اشاره کرد و افزود: باید سعی کنیم که وضعیت شهر اصفهان از این بدتر نشود.

رنجبر جلوگیری از تخریب منابع طبیعی را از چشم اندازهای آینده برای این منطقه برشمرد و افزود: امید است همه اقدامات انجام شده تحت رضایت حضرت حق قرار بگیرد و همه با هم برای پایداری منطقه تلاش کنیم.

«امنیت غذایی در گرو حفظ خاک سالم

در ادامه این گردهمایی، محمدحسین شاملی، مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان با بیان اینکه بیابان زایی دغدغه امروز جهانی است، عنوان کرد: شعار امسال بهداشت جهانی «امنیت غذایی در گرو حفظ خاک سالم» است و پیام نمایندگان مجلس شورای اسلامی این است که باید برای مقابله با

بیابان زایی برخاست.

وی با بیان اینکه ۸۰ درصد مناطق خشک و نیمه خشک ایران در استان اصفهان واقع شده است، تصریح کرد: اگر در ایران با بیابان زایی مقابله نکنیم، امنیت غذایی به خطر می افتند و در کنار آن امنیت جانی افراد نیز خطر ساز می شود. شاملی با ابراز تاسف گفت: فرسایش خاک در ایران ۱۵ تن در هکتار است که ۲ برابر قریه آسیاست و اگر با این روند ادامه پیدا کند اکثر مناطق ایران بیابان زایی را تجربه می کنند.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان خاطر نشان کرد: ۵۰ سال پیش منطقه سگزی مرغداری بوده و اکنون به این حال و روز افتاده است.

ششمین دوره جشنواره نماز و نیایش ویژه کارکنان شهرداری و خانواده های آنها برای ارتقای سطح دانش، بینش و آگاهی کارکنان و خانواده کارکنان شهرداری اصفهان و سازمان های تابعه نسبت به احکام، آداب و اسرار و نماز در ماه مبارک رمضان برگزار می شود. با توجه به در پیش بودن ماه مبارک رمضان جشنواره نماز و نیایش به منظور ارتقای سطح دانش، بینش و آگاهی کارکنان و خانواده کارکنان شهرداری اصفهان و سازمان های تابعه نسبت به احکام، آداب و اسرار و نماز، توانمند سازی و

به مناسبت ماه رمضان؛

ششمین دوره جشنواره نماز و نیایش برگزار می شود

مهارت افزایش جهت توسعه فرهنگ اقامه نماز و دعوت دیگران به این امر مهم بر گزار می شود.

ششمین جشنواره نماز و نیایش در قالب بخش های مختلف همچون کارگاه معارف نماز با موضوع نقش نماز و قرآن در تربیت فرزندان، مسابقه حضوری احکام با موضوعات نماز جماعت، روزه، امر به معروف و نجاب، مفاهیم قرآنی و تربیت فرزندان؛ مسابقه حفظ و مفاهیم زیارت امین الله، مسابقه روزنامه دیواری فرزندان با موضوع آثار و برکات نماز بر پا می شود.

مناطق

بهره برداری از دو پارک محلی میرزا هاشم و رحیم خان

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان اظهار داشت: دو پارک محلی میرزاهاشم و رحیم خان در خیابان های طالقانی و سرلت به زودی به بهره برداری می رسد.

حمیدرضا فرهنگ گفت: یکی از اهداف شهرداری ایجاد پارک های محلی و افزایش فضاهای سبز در راستای توسعه فضاهای تفریحی و رفاهی است.

وی افزود: در این راستا احداث دو پارک محلی میرزاهاشم و رحیم خان در خیابان های طالقانی و سرلت در دست انجام است.

مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان تصریح کرد: عملیات اجرایی پارک میرزاهاشم در خیابان طالقانی به مساحت ۱۳۰۰ متر با هزینه ۲۵۰ میلیون تومان تا پایان ماه جاری تکمیل و در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

فرهنگ خاطر نشان کرد: عملیات اجرایی پارک محلی رحیم خان به مساحت ۲۵۰۰ متر در خیابان سرلت با هزینه ۴۵۰ میلیون تومان نیز تکمیل و به زودی به بهره برداری می رسد. وی اظهار داشت: تا توجه به حجم بالای ترافیک در محدوده خیابان های سرلت و طالقانی زمینی به وسعت ۲ هزار متر خریداری و پس از ریرسازی و اسفالت به پارکینگ تبدیل شده است.

احداث خیابان کمکی آماده گاه در دو طبقه

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به احداث ادامه خیابان فرشادی (کمکی آمادگاه) در دو طبقه اعلام کرد: آزادسازی ادامه خیابان فرشادی در مراحل نهایی قرار دارد.

منصور نجفی گفت: احداث ادامه خیابان فرشادی حداقل خیابان های استانداری تا باغ گلدرسته به طول ۴۷۰ متر و عرض ۲۲ متر در دستور کار شهرداری منطقه ۳ قرار دارد.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه آزادسازی ادامه خیابان فرشادی در مراحل نهایی است، افزود: به توجه به وجود مطب پزشکان و حجم ترافیکی بالا در خیابان آمادگاه احداث ادامه خیابان فرشادی در دو طبقه احداث می شود.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: طبقه زیرین به پارکینگ عمومی اختصاص داده می شود و در سطح خیابان احداث می شود.

نجفی تاکید کرد: احداث ادامه خیابان فرشادی در کاهش بار ترافیکی خیابان آمادگاه تاثیر بسزایی دارد.

بار ترافیکی خیابان مشتاق کاهش می یابد

عملیات اجرایی خیابان باغ مشهد به زودی تکمیل می شود و با احداث این خیابان بار ترافیکی خیابان مشتاق کاهش می یابد و هزینه اجرایی این خیابان ۹۰۰ میلیون تومان است .

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان عنوان کرد : عملیات اجرایی خیابان باغ مشهد به زودی تکمیل می شود و با احداث خیابان مشتاق که به زودی عملیات اجرایی آن به پایان می رسد ، بار ترافیکی خیابان مشتاق کاهش می یابد.

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی خیابان باغ منههد در ادامه خیابان لاله شرقی به طول ۶۰۰متر در دست احداث است.

سیدیدى با اشاره به اینکه آزادسازی این خیابان تکمیل شده است، افزود: عملیات عمرانی این خیابان نیز به زودی تکمیل می شود و وارد مراحل ایجاد فضای سبز می شود.

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان هزینه اجرایی این خیابان را ۹۰۰ میلیون تومان عنوان و تصریح کرد: با توجه به اینکه خیابان های لاله شرقی و لاله غربی رنگ های کمکی خیابان مشتاق محسوب می شود اجرای این خیابان تاثیر بسزایی در کاهش ترافیک خیابان مشتاق دارد.

بر عهده شهرداری است، اما هزینه نگهداری پارکینگ از شهروندان دریافت می شود.علیرضاصلواتی در گفت وگو با مهر گفت که بنابر اطلاع سازمان صنعت، معدن و تجارت از ابتدای امسال نرخ جدید پارکینگ‌ها اعلام شد و برای ساعت اول قیمت پارکینگ به ۸۰۰ تومان افزایش و ساعات بعد ۵۰۰ تومان از رانندگان دریافت می شود.

«هزینه پارکینگ باتوجه به کیفیت متفاوت است
به گفته وی هزینه پارک ماشین در پارکینگ‌ها بسته به اینکه در مرکز شهر قرار دارد یا خیر و کیفیت آن پارکینگ متفاوت محاسبه می شود. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: هزینه نگهداری پارکینگ از جمله اقداماتی که برای نور و روشنایی، مسقف یا روبودن آن و تهیه هوا، سرویس بهداشتی ، تمیزی و آسانسور انجام می گیرد از شهروندان دریافت می شودوی با اشاره به اینکه در حال حاضر پارکینگ به پارکینگ می رویم و پارکینگ‌ها را از بعد کیفی ارتقاء می دهیم، اعلام کرد: وقتی هزینه بهره‌بردارى وساخت پارکینگ را محاسبه کنیم، هزینه حق پارکینگ زیاد نیست. وی گفت: احداث پارکینگ در خیابان بزرگمهر که تا یکماه دیگر به بهره برداری می رسد بیش از ۱۰ میلیارد تومان هزینه صرف‌ساخت آن شده‌است.معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان عنوان کرد که در: از سال گذشته اقدام به ارتقای کیفیت پارکینگ‌ها کرده ایم که از آن جمله می توان به پارکینگ حکیم نظامی، جهان نما و طالقانی اشاره کرد که بین ۱۰ تا ۵۰میلیون تومان

ها و تخلیه سریع آنها، کاهش سفرهای سرگردان ناشی از جست‌وجوی محل پارک، کاهشمسافت طی شده و زمان سفر با کم شدن مسفرهای سرگردان و افزایش سرعت سفر، عدم استفاده از معابر محلی و ایستگاه های اتوبوس واحد و سرویس های عمومی برای پارک کردن خودروهای شخصی ، کاهش تصادفات ناشی از جست‌وجو برای محل پارک در معابر و سفرهای سرگردان و تصادفات ناشی از برخورد خودروهای در حال حرکت با وسایل نقلیه پارک شده در معابر، کاهش آلودگی هوا و صدا با حذف عوامل آلودگی مثل کم و زیاد شدن سرعت خودروها، حرکت منقطع خودروها در اثر ترافیک و سر و صدای ناشی از بوق خودروها در ترافیک وعدم اتلاف وقت و انرژی از مزایای استفاده از پارکینگ های شهری است . با وجود احداث پارکینگ در شهر ، برخی از شهروندان به دلیل پرداخت هزینه نامالی به استفاده از پارکینگ ندارند و به پارک حاشیه ای در معابر شهری می آورند . پارکینگ رایگان در حاشیه معابر بر خلاف منفعت ناچیزی که بر مالکان خودروها دارد ، هزینه سنگینی را بر دوش شهر تحمیل می کند. پارکینگ رایگان شبکه حمل و نقل شهری را بید شکل کرده و طراحی شهر را کم بهای می کند.

« شهروندان تنها هزینه های پرداخت پارکینگ را پرداخت می کنند

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت: هزینه تملک و احداث پارکینگ از شهروندان گرفته نمی شود و

وی با اشاره به اینکه هزینه پارک خودرو در پارکینگ‌ها به نسبت کشورهای اروپایی بسیار پایین است به طوری که هزینه هر ساعت نگهداری خودرو در پارکینگ این کشورها معادل ۱۰ هزار تومان است، گفت: در حال حاضر برخی از پارکینگ های ما به همان کیفیت پارکینگ های اروپایی است. از جمله پارکینگ جلفا که نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان هزینه روشنایی آن شده است.وی در پاسخ به این سوال که آیا فکر نمی کنید، افزایش قیمت حق پارکینگ سبب افزایش پارک خودرو در حاشیه خیابان می شود، اعلام کرد: بانوجه به اجرای طرح دریافت حق پارک خودرو در حاشیه خیابان های اصلی و بر ترافیک برای رفع ترافیک امیدواریم شاهد ناشییم خودرویی بیش از ۱۴ تا ۱۵ ساعت کنار خیابان پارک شود و با کم کردن عرض خیابان و مشکل در عبور و مرور باعث ترافیک شود.

صلواتی گفت که با اجرای این طرح در خیابان های اصلی شهر اصفهان ، پارک خودرو در کمتر از نیم ساعت مشمول هزینه نمی شود اما برای پارک بیش از نیم ساعت هزینه دریافت می شود.وی عنوان کرد: بر اساس مطالعاتی که در کشورهای توسعه یافته انجام گرفته قیمت گذاری پارکینگ عامل بازدارنده ای برای روی آوری مردم به ورود خودروی شخصی در مراکز بر ترافیک می شود.معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت ک در این میان ماسیاست تعادلی را به کار بستیم و حداقل فضای پارک خودرو را در نقاط پرزدحام ایجاد کردیم.

با تلاش مدیریت شهر پارکینگ به پارکینگ؛

کیفیت پارکینگ های اصفهان ارتقامجی یابد



مدیریت شهر اصفهان پارکینگ به پارکینگ ، کیفیت پارکینگ‌های شهر اصفهان را ارتقامجی دهد.

در بسیاری از ساعات روز خودروها با پارک های حاشیه سبب ایجاد ترافیک در سطح معابر می شوند که بیش از ۳۰درصد کاربری های موجود در شهر اصفهان را تشکیل

می دهندد و اهمیت بسیاری در حیات شهری و برنامه ریزی های شهری ایفا می کنند. گسترش حمل و نقل درون شهری و استفاده از خودروهای شخصی سبب ازدحام خودروها در خیابان ها و کوچه ها شده و شهر را به پارکینگی بزرگ تبدیل کرده است. در چنین

رییس مجمع نمایندگان استان اصفهان گفت: براساس مصوبه شورای عالی آب ۱۵۰ میلیون مترمکعب آب برای حفظ محیط زیست از جمله گاوخونی در نظر گرفته شده که البته تا کنون حق آب در نظر گرفته شده عملیاتی نشده است.

حجت‌الاسلام سید ناصر موسوی لاریگانی در پاسخ به این سوال که چرا با توجه به اینکه در بازگشایی‌های مختلف زاینده‌رود با وجود در نظر گرفتن حق آب‌های برای تالاب، هیچ آبی به گاوخونی نرسید و تأثیرات نامطلوبی این مساله بر محیط زیست اصفهان داشت، اظهار کرد: وزیر نیرو در اصفهان به کشاورزان قول داد که برای کشت گندم آب در رودخانه زاینده رود جاری شود و بخشی نیز برای آبیاری باغات غرب استان اختصاص پیدا کند.

اخبار کوتاه

در اولین جلسه کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری فولادشهر عنوان شد:

مباحث شهروندی و شهرنشینی

در فولادشهر به طور جدی پیش می‌رود

معاون اداری مالی شهرداری فولادشهر در اولین جلسه کمیته فرهنگ شهروندی ضمن تریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان، بیان داشت: امروزه یک افق جدیدی از فعالیت‌ها پیش روی شهرداری هاست که آن‌هم مباحث فرهنگی، اجتماعی و هنری است. سیدرسول هاشمیان افزود: هدف از راه اندازی کمیته فرهنگ شهروندی، مدیریت مباحث مربوط به فرهنگ شهروندی و شهرنشینی است. وی همچنین عنوان کرد: شهروندی آموزش زندگی فردی، خانوادگی، محله‌ای، اجتماع و حتی جهانی به شهروندان است و به همین منظور عوامل علمی در کنار عوامل اجرایی از این کمیته‌ها حضور خواهند داشت. وی تصریح کرد: شهروندی وظیفه همه سازمان‌های خصوصی و دولتی یک شهر است و چون همه جنبه‌های یک زندگی شهری را در برمی‌گیرد، نمایندگانی از دیگر دستگاه‌های شهری نیز در این کمیته‌ها حضور خواهند داشت. رضایی، نایب رییس شورای اسلامی شهر که دیگر سخنران این کمیته بود ضمن تریک طول ماه مبارک رمضان و کسب فیوضات در این ماه مبارک که، گفت: ما دار د ابتدا از زحمات و خدمات ارزشمند و ماندگار، مهندس امیری در زمان تصدی پست شهرداری فولادشهر و همچنین از معاونان و پرسنل خدوم شهرداری که این خدمات را به شهروندان ارائه دادند تقدیر و تشکر کرد. رییس کمیته فرهنگی شورای اسلامی شهر با اشاره به اهمیت آموزش‌های شهروندی بیان داشت: باید ضمن برنامه ریزی مدون در خصوص آموزش شهروندی، سطح همکاری‌ها و همکاری در زمینه آموزش و فرهنگ شهروندی و جلب مشارکت شهروندان به ویژه دانش آموزان اولیا و مربیان در حفظ و ارتاره شهر نیز افزایش یابد. وی همچنین با بیان این مطلب که یکی از وظایف شهرداری هـا فعالیت‌های فرهنگی - ورزشی و هنری است، اظهار داشت: در زمینه‌های فرهنگی - ورزشی و هنری در شهر فولادشهر استخدام‌های خوبی وجود دارد که حائز رتبه‌های کشوری و جهانی هستند. با وجود این نتایج و با توجه به اهمیت برنامه و مدیریت فرهنگی می‌تولید که با تشکیل این کمیته قطعا در آینده شاهد تحولی در مباحث فرهنگی - ورزشی و هنری در سطح شهر فولادشهر خواهیم بود. جلودید تاجمردی مسوول واحد فرهنگی - ورزشی نیز با اشاره ه به تدوین یک فرهنگ مدون شهروندی و همچنین شناسایی استعدادها در این شهر شاهد شکوفایی و رسیدن به یک نقطه مطلوبی خواهیم بود. وی نیازسنجی فرهنگی اجتماعی شهروندان فولادشهر را پایه‌ای‌ترین کار این کمیته برشمرد و بیان داشت: تعیین اهداف کوتاه مدت و بلندمدت از جمله دستور کارهای کمیته فرهنگ شهروندی است در راستای جلب مشارکت مردم در امور شهری است. مسوول واحد فرهنگی - ورزشی شهرداری ادغان داشت، با همکاری و همدلی همه دستگاه‌های مرتبط مباحث شهروندی و شهرنشینی در شهر فولادشهر به طور جدی و با یک پایه ریزی علمی با قدرت و وقت پیش می‌رود.

قائم مقام شهردار نجف آباد خبر داد؛

اختصاص ۲۳ درصد بودجه عمرانی به ۶۰ پروژه به مناقصه گذاشته شده

قائم مقام شهردار نجف آباد گفت: با وجود عقب ماندگی ۶۰ درصدی مناطق شش گانه در موضوع جذب درآمدهای پیش بینی شده، اجازه انتقال رکود حاکم بسر فعالیت‌های اقتصادی به ۶۰ پروژه‌های عمرانی شهر را نداده ایم، به طوری که در حال حاضر بیش از ۲۳ درصد از بودجه عمرانی ۲۳ میلیارد، ۲۰۰ میلیون تومانی شهرداری، در قالب بیش از ۶۰ پروژه مختلف به مناقصه گذاشته شده است.

محمد مغزی، قائم مقام شهردار نجف آباد از ارزش این تعداد طرح عمرانی را نزدیک به ۹ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان برآورد کرد و افزود: «از این تعداد طرح عمرانی ۱۰ نمونه معادل ۱۶ درصد کل موارد با تعیین برنده نهایی وارد فاز عقد قرار داد شده که از شاخص ترین آنها می‌توان به تکمیل خیابان عطار در منطقه پنج، اجرائی تعمیرات کلی جایگاه‌های CNG، پروژه تامین نیروی انسانی و موضوع آسفالت اشاره کرد و در ۲۷ مورد دیگر که ۴۵ درصد کل مناقضات در دست برگزاری را تشکیل می‌دهد، هنوز وارد مرحله بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی نشده ایم.»

مغزی همچنین با اشاره به تجدید مراحل مناقصه در مورد ۲۳ طرح به دلیل به حد نصاب نرسیدن تعداد متقاضیان آنها این تعداد را تشکیل دهنده ۳۹ درصد مجموع طرح‌های در دستور کار قرار گرفته دانست و بیان داشت: «پایده‌رومالی معیار، کانپوگذاری، زیرسازی و جدول گذاری، خرید، حمل و پخش آسفالت، اجرای محوطه سازی، احداث خیابان و جمع‌آوری، حمل و دفن زباله از جمله طرح‌های عمرانی هستند که بسته به شرایط مناطق مختلف، اجرای آنها برنامه ریزی و در قالب مناقصه وارد فاز عملیاتی شده است.»

قائم مقام شهردار نجف آباد در پایان سخنان خود خاطرنشان ساخت: «انجام تعمیرات کلی و خرید لوازم مورد نیاز جایگاه‌های CNG بر ارزش ۱۶۰ میلیون تومان، تامین نیروی انسانی، تکمیل ساختمان اداری پایانه مسافربری با اعتبار بیش از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون، خرید یک دستگاه پیش‌سرد چیلر استفاده در کشتزارگاه با هزینه پیش‌بینی شده ۱۲ میلیون تومان به همراه اجاره دو جایگاه CNG دیگر پروژه‌های خاصی را تشکیل می‌دهند که شهرداری مرکزی در این مناقضات تامین اعتبار مورد نیاز آنها را عهده دار شده است.»

خبر

رییس مجمع نمایندگان استان اصفهان مطرح کرد:

بی توجهی مسوولان به حق آب‌ه گاوخونی و تغییر مسیر زاینده‌رود

وی افزود: کشاورزان مجبور به استفاده از آب بازگشایی شده برای کشت محصولات خود هستند.

وی توضیح داد: چراکه با توجه به خسارتی که در سال‌های اخیر از خشکسالی و عدم بازگشایی زاینده رود برای کشت و کار خود دیده‌اند باید از این فرصت برای جبران ضررهای گذشته خود استفاده می‌کردند.

رییس مجمع نمایندگان استان اصفهان در پاسخ به این سوال که به عقیده

با حضور استاندار صورت گرفت؛

کمیته استانی حافظه جهانی در اصفهان آغاز به کار کرد



اولین جلسه کمیته استانی حافظه جهانی با حضور استاندار اصفهان و با هدف شناسایی، حفظ، نگهداری و ثبت میراث مستند استان برگزار شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، دکتر رسول ززرگ‌رپور در اولین جلسه کمیته استانی حافظه جهانی که با حضور دو تن از مشاوران سازمان اسناد کتابخانه ملی ایران برگزار شد، گفت: این کمیته اهداف کاملاروشن و مشخص دارد و تلاش خواهیم کرد که این کار بزرگ فرهنگی در استان اصفهان انجام شود.

نقش مهم اصفهان در ثبت آثار مکتوب ملی و بین‌المللی ایران

رسول ززرگ‌رپور تصریح کرد: استان اصفهان با توجه به سابقه تاریخی ۷ هزارساله و وجود فریت‌های

بسیار بالای فرهنگی هنری و میراثی می‌تواند نقش بسیار مهم و اساسی در رابطه با ثبت آثار مکتوب ایران چه در بخش ملی و چه در بخش منطقه‌ای و بین‌المللی داشته باشد.استادرافضهان با اشاره به وجود گنجینه‌های ارزشمندی از آثار مکتوب در اصفهان گفت: هزاران اثر در منازل، بقعه‌ها، تکیه‌ها و حسینیه‌ها و مراکز مختلف وجود دارد و این برنامه کمک خواهد کرد که این آثار شناسایی، حفظ، نگهداری و ثبت شود تا هویت و ارزش‌های این آثار به نمایش گذاشته شود.

میراث مستند باید منحصربه‌فرد باشد

دکتر محمدسلطانی فر، مشاور سازمان اسناد کتابخانه ملی نیز در این جلسه با اشاره به اینکه این کمیته یکی

از کمیته‌های زیرمجموعه یونسکو است، تصریح کرد: کمیته حافظه جهانی از سال ۱۹۹۲ به منظور حفظ و

کارشناسان بخشی از آب رهاسازی شده برای احیای تالاب نیز بوده، اما تمامی آن برای کشاورزی استفاده و در نتیجه آبی برای تالاب باقی‌نمانده است، تاکید کرد: شکی نیست که حفظ و احیای تالاب گاوخونی نیز امری ضروری است و بر این اساس از دیدگاه من بهتر است در فصولی از سال که کشاورزان به این آب به عنوان حق آب قانونی خود نیاز ندارند، برای احیای تالاب رهاسازی شود.

ملی و چهار اثر در سطح منطقه‌ای و هفت اثر در استان جهانی به ثبت رسیده، افزود: تنها یک اثر از استان اصفهان در این کمیته به ثبت رسیده که مربوط به بیاض تاج‌الدین احمدوزیر در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه اصفهان است و امیدواریم که با آغار به کار کمیته حافظه جهانی در اصفهان نیمی از آثار به این استان اختصاص یابد.

کمیته تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری باید در اصفهان تشکیل شود

دکتر ابهری نیز در این دیدار با بیان اینکه اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است، اظهار داشت: با توجه به سابقه تاریخی و تمدنی اصفهان، این کمیته برای پیشبرد اهداف خود به این استان امید بیشتری دارد. وی با تاکید بر اینکه کمیته تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری باید در اصفهان تشکیل شود، افزود: در آثاری که به این کمیته ارسال می‌شود باید مثنی تعیین گردد تا مجموعه اسناد قوی گردآوری شود.

گفتنی است؛ کمیته ملی حافظه جهانی ایران یکی از مستند باید منحصربه‌فرد، دارای شهرت ملی و جهانی و ارزش و قدمت بسیار بالایی باشد که معمولاً به دلیل ویژگی‌های خاص خطر می‌باشند. وی افزود: این کمیته جدایی از حوزه میراث فرهنگی و آثار ملی که حوزه مکتوب و مستند را در بر می‌گیرد در مرحله اول آثار فیلمی و مستندی که به شکل نقشه، عکس، فیلم و آثاری که به صورت دیجیتال وجود دارند را مدنظر قرار داده است.

امیدواری برای ثبت نیمی از آثار اصفهان در کمیته حافظه جهانی

سلطانی فر با بیان اینکه در حال حاضر ۴۲ اثر در سطح

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد؛

بر خورد قاطع باروزه خواری در استان اصفهان

می‌خواهند در این امکان حضور یابند ایجاد شده تا در امنیت و آرامش کامل باشند.

وی در خصوص اصناف و اتحادیه‌ها بیان کرد: یک سری قوانین و ضرورت‌هایی در بازگشایی صنوف در ماه مبارک رمضان مشخص شده است؛ مثلا یک سری از صنوف باید تا زمان خاصی در شب به شهروندان خدمت‌رسانی کنند که برنامه‌هایشان از طریق اتحادیه‌ها به آنها اعلام می‌شود.

سردار آقاخانی با اشاره به اینکه یکی از دغدغه‌های شهروندان اصفهان مساله روزه خواری در اماکن عمومی است، گفت: حفظ حرمت و شأن ماه مبارک رمضان از ضروریات است، در همین خصوص برخورد با روزه خواری در ماه مبارک رمضان در دستور کار نیروی انتظامی استان قرار دارد که نیروهای انتظامی موظف به برخورد با هرگونه روزه خواری در سطح شهر هستند. وی همچنین تاکید کرد: برای امنیت بیشتر در مکان‌های تفریحی، پارک‌ها و تفرجگاه‌ها گشت‌های ویژه‌ای به صورت پیاژه مستقر می‌شوند که شهروندان در صورت بروز هرگونه مشکلی می‌توانند با این ماموران در میان‌بگذارند.

رییس ستاد دپه استان اصفهان خبر داد؛

افزایش ۱۰۰ درصدی زندان جرایم غیر عمدومالی در اصفهان



رییس ستاد دپه استان اصفهان گفت: ۸۰۰ زندانی جرایم غیر عمد در زندان‌های استان اصفهان در بند هستند که برای آزادی آنها ۵۰ میلیارد تومان اعتبار لازم است. مجید احسانی در نشست خبری با خبرنگاران با بیان اینکه در سال گذشته ۷۱۵ زندانی جرایم غیر نقد استان با کمک خیران آزاد شدند، اظهار کرد: زندانیان آزاد شده استان اصفهان ۸ درصد از کل زندانیان آزاد شده کشور را شامل می‌شوند که با اعتبار ۵۶ میلیارد تومان توسط خیران آزاد شده‌اند.

وی افزود: در سال ۹۳ گذشت شاکیان برای آزادی زندانیان ۲۰ میلیارد تومان بود که این رقم حدود ۳۰ درصد از میزان بدهی مالی شاکیان از زندانیان را شامل می‌شود. رییس ستاد دپه استان اصفهان تصریح کرد: استان اصفهان در زمینه آزادی زندانیان جرایم غیر عمد رتبه دوم و در میزان کمک به زندانیان رتبه نخست را به خود اختصاص داده است.

احسانی اضافه کرد: سال گذشته ۲۲ زندانی زن با کمک یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی از بند‌رهای یافتند که ۱۸ نفر از این زندانیان زن به دلیل جرایم مالی و چهار نفر به دلیل دپه‌راهی زندان شده بودند.

رییس ستاد دپه استان اصفهان با بیان اینکه زندانیان

وی با اعتقاد بر اینکه با آب کمی که در زاینده رود شده نمی‌توان تالاب گاوخونی را نجات داد، ابراز داشت: بر اساس مصوبات شورای عالی آب ۱۵۰ میلیون مترمکب آب برای حفظ محیط زیست در نظر گرفته شده که از جمله این موارد تالاب گاوخونی است که البته تاکنون حق آب در نظر گرفته شده برای تالاب عملیاتی نشده است.

حجت‌الاسلام موسوی با گلایه از تغییر مسیر اصلی جریان آب زاینده رود تاصفهان تاکید کرد: گرچه اکنون آب در زاینده رود جاری است، اما این تغییر مسیر موجب شد که زاینده رود در بخش‌هایی از مسیر به محل انباشت نخاله‌های ساختمانی مبدل شود که در آلودگی محیط زیست بسیار موثر است و باید سریع‌تر در این ارتباط چاره‌اندیشی شود.

خبر

فرماندار اصفهان:

رشد و توسعه کشاورزی باعث اقتدار و خودکفایی نظام خواهدبود



همزمان با هفته گرامیداشت جهاد کشاورزی، با حضور فرماندار اصفهان چندین پروژه کشاورزی افتتاح شد. همزمان با هفته گرامیداشت جهاد کشاورزی، با حضور فرماندار اصفهان دو پروژه کشاورزی مجموعه‌ا با اعتباری بالغ بر ۲۵ میلیارد ریال و اشتغال زایی ۴۵ نفر در بخش مرکزی افتتاح شد. فرماندار اصفهان ضمن تقدیر و تشکر از تولیدکنندگان و فعالان عرصه کشاورزی افزود: رشد و توسعه کشاورزی باعث اقتدار و خودکفایی نظام جمهوری اسلامی خواهد بود و گسترش تولید با نگاه عالمانه و استفاده بهینه از منابع آب از مصادیق بارز اقتصاد مقاومتی است. ایشان با بیان اینکه تا کنون دولت اقدامات بسیار

خوبی در زمینه تقویت زیرساخت‌های کشاورزی و افزایش بهره‌وری در استفاده از آب انجام داده است، افزود: سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و کشاورزان در اجرای پروژه‌های کشاورزی خصوصا احداث گلخانه‌های سبزی و صیفی و گل و گیاه با توجه به محدودیت منابع آبی در شرق اصفهان مورد توجه و حمایت جدی دولت است. ایشان اظهار داشتند: امیدواریم با تداوم و گسترش ارائه تسهیلات به کارآفرینان حوزه کشاورزی شاهد پیشرفت روزافزون این بخش و صنایع وابسته به آن باشیم. قابل ذکر است؛ همزمان با هفته گرامیداشت جهاد کشاورزی ۱۴ پروژه شاخص مجموعه‌ا با اعتباری بالغ بر ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۶۲ ریال و با اشتغال زایی ۲۶۸ نفر در شهرستان افتتاح و به بهره‌برداری می‌رسد.

رسانه



نگاهی به فیلم‌های روی پرده سینماهای اصفهان در ماه مبارک رمضان

آتش بازی با مارادونا و نهنگ در دنیای بی ساعتی!

۶ و ۷

لحظه‌های افطار در

«ضیافت» «کوی محبت» «باطعم» «ماه عسل»

ماه عسل - حدود ساعت ۱۹ - شبکه ۳

شبکه سه سیما امسال نیز با برنامه ۱۱ ساله «ماه عسل» کماکان یکی از جذاب‌ترین و پر بیننده‌ترین ویژه برنامه‌های افطارگاهی را روی آنتن می‌برد. این برنامه هر روز به مدت ۷۵ دقیقه با هم با اجرای احسان علیخانی روی آنتن می‌رود و قرار است امسال شادتر باشد و با گفت‌وگو با فداکاری، هویت ملی، عشق به وطن و رضایت به تقدیر الهی تولید شود.

کوی محبت - شبکه ۲ - ساعت ۲۰

این برنامه با اجرای سید مصطفی موسوی نیز در ایام ماه مبارک رمضان از بیخ و بن برپا شده و اماکن زیارتی ایران و عراق روی آنتن می‌رود.

این برنامه پیش از افطار با اساتید حوزه و دانشگاه مانند حجج اسلام ماندگاری، کارزونی، انصاری، ثمری و دکتر حشمت‌الله قنبری ابعاد شخصیتی حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) را بررسی کرده و همچنین فرمایشات گهربار ایشان در نهج البلاغه را مدنظر قرار می‌دهد.

ضیافت - شبکه قرآن - ساعت ۱۹:۱۵

ویژه برنامه افطار و آذنگاهی مغرب شبکه قرآن به بررسی زندگی علما و بزرگان مذهب شیعه با حضور خانواده‌ها و نزدیکان ایشان می‌پردازد. امام خمینی (قدس سره)، شیخ حسنعلی نخودکی، سید محمد هادی میلانی، ملا احمد نراقی، علامه وحید بهبهانی، شیخ محمد تقی آملی، ملاعلی کنی و علمای دیگر شخصیت‌های محوری برنامه ضیافت خواهند بود.

زلف «ماه رمضان» با تلویزیون، خصوصاً سریال‌ها و ویژه برنامه‌هایش، سال‌هاست که گره خورده است. هر سال تلویزیونی‌ها تلاش می‌کنند برای ماه‌ترین ماه خدا، ماه میهمانی خدا به باشکوه‌ترین شکل ممکن برنامه بسازند. بخشی از حاصل تلاش امسال آنها را به صورت خلاصه و با محوریت ساعت بخش برنامه در این جا مرور کرده‌ایم و امیدواریم با این برنامه‌ها لحظه‌های ناب‌تری را در ماه رمضان تجربه کنید.



رمضان ماه تلاوت قرآن

امسال نیز به سبک و سیاق سال‌های پیش، برنامه‌های زنده و روحانی جمعی قرآن از شبکه‌های مختلف سیما بخش خواهد شد. برای اینکه راحت‌تر این زمان‌ها را به یاد بسپارید بدون توضیح و به صورت تیتروار به آنها اشاره کرده‌ایم. شبکه یک - هر صبح بعد از نماز صبح - حرم امام رضا (ع) شبکه قرآن - هر صبح ساعت ۴:۳۰ - از آران و بیدگل حرم حضرت هلال بن علی (ع) شبکه دو - هر صبح ساعت ۶ - از کرمان حسینیه نارالله شبکه پنج - هر ظهر ساعت ۱۳:۴۵ - شهرری، حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) شبکه سه - هر ظهر ساعت ۱۴:۳۰ - از قم حرم حضرت معصومه (س)

با این برنامه‌های عصرانه

روزه‌های بلند! کوتاه‌تر می‌شوند

دعوت - شبکه یک - ساعت ۱۷

ویژه برنامه «دعوت» با ۳۲ برنامه از چهارشنبه ۲۹ خرداد به مدت حدوداً یک ساعت بخش خواهد شد. در این برنامه هر روز برترین‌های هر استان به عنوان مهمان حضور دارند و از ۳۱ استان کشور در این برنامه مشارکت جدی دارند. در برنامه سی و دوم که در روز عید فطر بخش خواهد شد، برترین مهمانان در ۳۱ برنامه گذشته با رای بینندگان انتخاب و تجلیل می‌شود. اجرای برنامه «دعوت» را سیدجواد رضویان بر عهده دارد.

قبول باشه - شبکه دو - ساعت ۱۷:۴۰

ویژه برنامه عصرگاهی «قبول باشه» به صورت زنده و با اجرای افتخارالسادات سعیدی هر عصر از شهرک سینمایی غزالی بخش می‌شود. رویکرد برنامه توجه به نقش خانواده به خصوص بانوان و مادران روزه دار در ماه مبارک رمضان، به تصویر کشیدن مناسک و آیین‌ها در شهرهای مختلف ایران، ترویج سبک زندگی اسلامی و توجه به سلامت روح (نیازمندی‌های معنوی) و سلامت جسم (تغذیه پاک، سالم، مفید) است.

هر روز از نمایشگاه قرآن - شبکه ۳ - ساعت ۱۸:۲۵

گروه فرهنگ و معارف اسلامی شبکه سه سیما همزمان با برپایی نمایشگاه قرآن کریم در مصلی تهران ۳۰ برنامه ۲۰ دقیقه‌ای را به تهیه کنندگی حسن محمدیان مفرد به صورت زنده و با اجرای بهزاد احمدی و خانم قانع روی آنتن می‌برد.

جشن‌ها و ویژه برنامه‌های شبانه

جشن رمضان - شبکه تهران - ساعت ۲۱:۳۰

هجدهمین «جشن رمضان» امسال با محوریت گره‌گشایی از کار خانواده‌ها و سوزهای که گرفتار مشکلات اقتصادی شده‌اند، هر شب بعد از افطار از فرهنگسرای بهمن روی آنتن می‌رود. اجرای این برنامه را سیدکاظم احمدزاده بر عهده دارد. جشن رمضان سال گذشته به دنبال تحقق آرزوی افراد بود اما امسال به دنبال گره‌گشایی از زندگی خانواده‌های گرفتار است.

دوبار نگاه کن - شبکه آموزش - ساعت ۲۳

این برنامه به تهیه کنندگی سعید بشیری و داوود آجولو با محوریت قصه‌گویی تکنیکی و محتوایی قصص قرآنی و با اجرای احمد شاکری روی آنتن می‌رود. در این برنامه کارشناسان مختلفی از جمله داوود میرباقری، سیدمهدی شجاعی، براهینی، بهروز شعبی، حجت الاسلام علی‌رضا یوسف زاده و دکتر صالح قنادی و... حضور می‌یابند.

شب‌های روشن - شبکه دو - ساعت ۲۴

برنامه «شب‌های روشن» امسال هم بخش می‌شود. این برنامه با هدف ترویج فضایل اخلاقی در رمضان، توجه به صلح رحم، ترویج سنت حسنه اطعام و کمک به نیازمندان، افطاری‌های ساده تولید می‌شود و هر شب میزبان یک خانواده معمولی اما موفق است. «شب‌های روشن» هر شب با حضور کارشناسانی مانند حجج اسلام شهاب مرادی، سرلک نقویان، دکتر سنگری و دکتر رجی دوانی به بررسی جایگاه دین در زندگی امروز و فضائل و ذایل اخلاقی می‌پردازد.

رقابت مجموعه‌های نمایشی در شبکه‌های اصلی

شبکه سه - در دسره‌های عظیم - هر شب ساعت ۲۱:۱۰

اول سریال دارند که مربوط به اتفاق‌هایی در دواج ارسطو است. باید نشست و دید تیم سیروس مقدم و محسن تنبنده این بار چه داستان‌هایی را برای خانواده نقی معمولی خلق کرده‌اند.

شبکه دو - گاهی به پشت سر نگاه کن - هر شب ساعت ۲۳

شبکه دو مجموعه تلویزیونی «گاهی به پشت سر نگاه کن» به کارگردانی یازدهم میری را در شب‌های ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌فرستد. این مجموعه یک ملودرام خانوادگی است با محوریت موضوعی حمایت از تولیدات داخلی و اعتماد به نخبگان جوان و توجه ویژه به سبک زندگی ایرانی - اسلامی. امین تاریخ، محمد متوسلانی، هدایت هاشمی، الیکا عبدالزقی بهاره کیان افشار، نگار عابدی، حمید ابراهیمی و نگار حسن‌زاده بازیگران این مجموعه هستند.

شبکه تهران - خاک و نمک هر شب ساعت ۱۹:۴۵

سریال «خاک و نمک» هم یک سریال لبنانی با محوریت مقاومت اسلامی و مشارکت اقصای مختلف مردم لبنان در مبارزه علیه رژیم صهیونیستی است. نام اصلی این سریال «ملح‌التراب» به کارگردانی ایاد نجاس محصول سال ۲۰۱۴ میلادی کشور لبنان در ملودرام سیاسی است.

شبکه یک - پایتخت ۴ - هر شب ساعت ۲۲

چهارمین مجموعه از سریال «پایتخت» این بار در ماه مبارک رمضان بخش می‌شود. در قسمت جدید جز مهران احمدی بازیگران اصلی دیگر مثل محسن تنبنده، ریمارامین، فریدون آفرین، علیرضا خمسه، مهران فر و دولوهای فرقانی اصل حضور دارند. گوینا در این قسمت که حال و هوای رمضان هم دارد هم‌اکنون عضویت شورای شهر در می‌آید. نقی و ارسطو گرم متفاوتی در

سحرهای تو ایندین ویژه برنامه‌ها را ببینید

خلوت انس - شبکه قرآن - ساعت ۲۱:۱۵ با مباد

ویژه برنامه گفت و گو سحرگاهی شبکه قرآن سیماست که هر سحر به صورت زنده با حضور فعالان حوزه‌های قرآنی، دینی و مذهبی روی آنتن این شبکه خواهد رفت. این برنامه به مدت ۱:۳۰ ساعت بخش می‌شود.

ماه خدا - شبکه یک - ساعت ۲۱:۳۰ با مباد

برنامه سحرگاهی «ماه خدا» قرار است با گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی، وصیت‌نامه خوانی شهدا و ارتباط تلفنی با علما و اساتید اخلاقی بخش شود. این برنامه هر سحر به مدت دو ساعت بخش می‌شود.

نوسفران - شبکه دو - ساعت ۲۱:۳۰ با مباد

«نوسفران» ویژه برنامه سحرگاهی است که به مدت ۶۰ دقیقه با اجرای سیدجواد هاشمی بخش می‌شود. این برنامه با هدف توجه ویژه به نوجوانان در کلیت خانواده، انتقال باورهای دینی از نسل‌های پیشین به نسل‌های جدید، همراهی بزرگسالان با نوجوانان در لحظه‌های معنوی سحر، احیای آیین‌های مذهبی روی آنتن می‌رود.

سمت خدا - شبکه سه - ساعت ۲۱:۳۰ با مباد

برنامه «سمت خدا» در سحرهای ماه مبارک رمضان در ۳۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای، ویژه برنامه‌ای را با حضور حجت الاسلام فرحزاد و اجرای نجم الدین شریعتی بخش خواهد کرد. این برنامه به شرح فرازهایی از دعای ابوحمزه ثمالی می‌پردازد.



فیلم آتیش بازی

معرفی

آتیش‌بازی / سینماهای قدس و سپاهان

«قدیمیا می‌گن طرف این قدر شیر داغ خورده دهنشو سوزنده، موقعی که می‌خواد دوغ بخوره فوتش می‌کنه، حالا این شده حکایت آدمای آتیش‌بازی یا اینقدر تخته گاز می‌زن که باتاقسان می‌زنه یا این قدر احتیاط رو رعایت می‌کنن که از آنور بوم می‌افتن ...» این حکایت دومین ساخته بهمن گودرزی است که از ابتدای خردادماه در سینماهای تهران به اکران درآمد و اکنون که پایان خردادماه هستیم، هنوز در سینماهای اصفهان به اکران خود ادامه می‌دهد، آن هم هم‌زمان در دو سینما «شیش و بش» اولین فیلم گودرزی بود که در سال ۸۹ به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته ساخته و سال بعدش اکران شد. جالب اینجاست که نویسندگی «شیش‌و‌بش» را محمدرضا گلزار بر عهده داشت و اتفاقاً فروش فوق‌العاده‌ای هم داشت!

«شیش‌و‌بش» داستان دو رفیق زندانی بود که هنگام آزاد شدن از زندان از یک پیرمرد نقشه گنجی را دریافت کردند. نقشه گنجج در مورد ۳ باقوت بود که دست ۳ نفر بود و یک تاج که در کنار هم ارزش پیدا می‌کردند.

حالا پس از ۴ سال، گودرزی باز هم به فضای کمدی پرداخته و این‌بار به سراغ زوج

فیلم: من دیه‌گو

مار ادونا هستم

معرفی

من دیه‌گو مار ادونا هستم / سینما ساحل

هفتمین ساخته بهرام توکلی، فیلمی پر بازیگر و اجتماعی با درون مایه طنز است و اثری متفاوت در کارنامه کارگردانی بهرام توکلی به حساب می‌آید. این فیلم در دو بخش سودای سیمرخ و هنرو تجربه سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

«من دیه‌گو مار ادونا هستم» داستان اختلاف خانوادگی بین دو خواهر، یکی از طبقه بالای شهر و دیگری از پایین شهر است.

هجو یه‌ای بر مسائل

اجتماعی با فرم مدرن

سینمایی

امیر یغمایی



بهرام توکلی کارگردان کهنه کار ایرانی که در آخرین فیلم خود بیگانه توانست رضایت منتقدان و تماشاگران را به خود جلب کند این بار به سراغ فیلمی کمدی اجتماعی رفته است، من دیگو مار ادونا هستم روایت زندگی دو خواهر از طبقات متفاوت اجتماعی است که درگیر یک دعوی خانوادگی شده‌اند.

فیلم «من دیگو مار ادونا هستم» همان طور که از نام آن برمی‌آید یک فیلم کمدی است، اما در واقع هجو یه‌ای است بر مسائل اجتماعی با فرم مدرن سینمایی، توکلی فیلم خود را بر پایه یک اقتباس ادبی نساخته است اما بدون تردید در فرم تحت تاثیر افرادی مانند جخوف و ای‌تالو کالوینو، وودی آلن و مل بروکس بوده است.

سینمای مدرن که شاخصه اصلی آن هجو است در ایران بسیار کمیاب بوده و فیلم‌هایی با ساختار مدرن به عدد انگشتان یک دست نمی‌رسد و این تلاش‌ها نیز اغلب ناموفق بوده‌اند، اما توکلی در من دیگو مار ادونا هستم توانسته با تکثیر تسلط خود بر ادبیات و سینمای مدرن فیلمی موفق و منسجم بسازد.

فیلم من دیگو مار ادونا هستم از چندین جهت فیلم قابل قبولی است، نخست آنکه توکلی با وجود تعداد زیاد کاراکترهایش توانسته به حد نیاز همگی را معرفی کند هر چند ذکر این نکته نیز مهم است که در سینمای کمدی مدرن برخلاف سینمای کلاسیک بیشتر تمرکز بر ساختار کلی معطوف است و کاراکترها برحسب نیاز داستان معرفی می‌شوند عملی که توکلی به‌خوبی از آن آگاه بوده، توکلی می‌داند که قرار نیست فیلمی اجتماعی بسازد، بلکه قرار است خانواده و اجتماع برای او بستر خلق کمدی شوند هر چند که فیلم توکلی خالی از محتوا نیز نبوده و انتقاداتی را به وضعیت خانواده‌ها و جامعه وارد می‌آورد، مسائلی مانند عدم درک متقابل، سطحی بودن افراد، برخورد غیر منطقی با بحران و... که شیوه بیان این مسائل نیز در فیلم «من دیگو مار ادونا هستم» جالب توجه است، مخاطب من دیگو مار ادونا هستم این انتقادات را از زبان شخصیت‌های فیلم به‌صورت مستقیم می‌شنود، اما هیچ‌گاه احساس نمی‌کند در برابر شعاع قرار دارد که چرایی این مطلب را باید در فیلم‌نامه خوب توکلی دید.

سینماها چند سالی است که به فکر افتاده‌اند تا راهی برای فروش پایینشان در ماه رمضان پیدا کنند. یکی از این راه‌ها، به قول خودشان، طرح «افطار تا سحر» است. در این طرح قرار است سینماها به نیم‌بها یا با تخفیف ویژه، از اذان مغرب تا سحر گاه، به نمایش فیلم‌ها بپردازند. این طرح فعلاً در پردیس‌های سینمایی تهران نهایی شده است، اما هنوز معلوم نیست که سینماهای اصفهان نیز آن را عملی می‌کنند یا نه.

در هر صورت، شب‌های کوتاه ماه رمضان، فرصتی است که بعد از افطار در منزل یا با دوستان در رستوران، سری هم به سینما بزنید و فیلمی ببینید. گرچه در سال‌های گذشته سعی می‌شد فیلم‌های متناسب با ماه رمضان بروی پرده برود، اما امسال پرده‌های سینماها بیشتر حال‌وهوای طنز دارند. خصوصاً در اصفهان که فیلم‌های تازه اکران، هنوز نرسیده و فیلم‌های قدیمی «من مارادونا هستم»، «آتیش‌بازی» همچنان در حال نمایش است.

در پرونده این هفته به مرور فیلم‌های روی پرده سینماهای اصفهان می‌پردازیم تا با خیال راحت، انتخاب کنید و به تماشا بنشینید.



گیشه‌جذب‌کن: امین حیایی ال‌ناز شاکر دوست رفته است. در فیلم «آتیش‌بازی» داستان دختر-پسری روایت می‌شود که در ارتباطی دوستانه با یکدیگر، تصمیم به رسیدن به هدفی می‌گیرند که تلاش آنها برای رسیدن به هدف و موانعی که بر سر راهشان قرار می‌گیرد قصه فیلم را تشکیل می‌دهد.

در کنار حیایی و شاکر دوست، سحر قریشی و شقایق دهقان نیز در این فیلم بازی می‌کنند. شقایق دهقان درباره بازی‌اش در فیلم «آتیش‌بازی» می‌گوید: در «آتیش‌بازی» نقش یک معنادار که در کمدی بازی کردم. این نقش با نقش‌های دیگر متفاوت بود، علاقه مند بودم که نقش یک معنادار را ایفا کنم. ایده جدیدی در قصه وجود نداشت، ولی به واسطه اینکه نقش معنادار را در فضای جدید (کمدی) تجربه کردم برام دلنشین بود.

بهمن گودرزی، کارگردان فیلم، معتقد است «آتیش‌بازی» علاوه بر اینکه یک فیلم انتقادی-اجتماعی محسوب می‌شود، اما از فضای مغرخی نیز برخوردار خواهد بود. وی مطمئن است کسی با دیدن «آتیش‌بازی» ناراضی از سالن سینما بیرون نخواهد رفت. گودرزی، فیلم «باج» را در حال تولید دارد که خودش می‌گوید: فضای فیلم متفاوت است و شبیه به هیچ کدام از فیلم‌هایم نیست. «باج» یک ملودرام تلخ اجتماعی است. «باج» داستان خیابانی دارد و از آن دست فیلم‌هایی نیست که مخاطب بتواند پایان فیلم را حدس بزند.

یکی از سرمایه‌گذاران فیلم، بانک پاسارگارد است که این روزها ورود بانک‌ها به صنعت سینما، سروصدا کرده است.

تو می‌دونی من از چیه مارادونا خوشم می‌آد؟ از اینکه تو زندگی‌ت هیچوقت واقعیت و رویا برات مرز نداشت، وقتی بازی می‌کرد با همه وجودش بازی می‌کرد، پرواز می‌کرد، بازی نمی‌کرد، وقتی معتاد شد به کوه کوکائین می‌ریخت جلوش د بکش همه چیزو تا تهش می‌رفت، خودش لوس نمی‌کرد...

همه‌اش برای این بود که واقعیت و رویا برات مرز نداشت، اگه هم داشت اون نمی‌توست مرزشونو تشخیصی بده!

شعار فیلم: «فراق‌کنی دسته‌جمعی جهت کاهش عذاب وجدان عمومی» است. گلاب آدینه، سعید آقاخانی، جمشید هاشم‌پور، بابک حمیدیان، صابر ابر، ویشکا آسایش و هومن سیدی از بازیگران این فیلم هستند.

دختر گلاب آدینه، نورا هاشمی به عنوان بدل گلاب آدینه بازی می‌کند. گلاب آدینه درباره نقشش می‌گوید: من در این فیلم نقش دو خواهر دوقلوی همسران را بازی می‌کنم.

فکر می‌کنم فیلم مفرح و تفکربرانگیزی است که به دیدنش می‌آزد. بهرام توکلی درباره بازی متفاوت سعید آقاخانی می‌گوید: جنس بازی آقاخانی برام بسیار مهم بود؛ چراکه در حرفه بازیگری تجربه بسیاری دارد.

تکرار کلیشه به نام سبک

پست‌مدرنیسم!

علی الهیاری

مارادونا شخصیت جالب توجهی است. در بین فوتبالیست‌ها آدمی با دغدغه‌های فراتر از توپ و گل، آن هم با حواشی متنوع بی‌اموش، او را به چه‌چهره‌ای بدل کرده است که حتی اگر فوتبالی هم نباشی درباره‌اش کنجکاو می‌شوی. اما فروش نه چندان خوب فیلم، جای سوال دارد! اما مهم‌تر از نفروختن فیلم که حتی با چنگ زدن به حره‌هایی چون کمپین دعوت هنرمندان برای دیدن این فیلم نیز تغییر بی‌در آن حاصل نشده، من افسوس‌فروری برای کارگردان این فیلم خوردم. اینکه او در چه عالم سبزه، تلخ، وحشی و انسان‌نی زندگی می‌کند. چقدر سیاهی و کمبود انسانیت در کودکی و حتی بزرگسالی کارگردان او تحت تاثیر قرار داده است. که بروز کمی از آن احساس به چنین فیلمی منجر شده است. واقعاً دلخراش است که فردی محبت و عاطفه را در محیط خانواده و دوستان نچشیده باشد و انسانیت، گذشت و معنویت را در انسان‌های اطرافش فراتر از همه وصف‌ناپذیر و لمس نکرده باشد. یا شاید هم چشم بینایی نداشته و گرنه اطرافش اینقدرها هم از انسانیت تهی نشده‌اند. که اگر مشکل چشمش باشد و یا بدتر عدم توانش برای نمایش دادن در فیلم باشد، و اسفا به حال من و آن پولی که اگر هم‌ماش را بفک می‌خریدم و هدیه موش‌های جوی بزرگ خیابان ولیعصر می‌کردم، دنیا بهتر و بی‌غمتری می‌داشت...

برای فردی جوی می‌سازند که او معتقد به فلاّن مکتب است و در فلاّن سبک کار می‌کند. بعد مخاطبان بیچاره هم باور می‌کنند و از ترس انگ نخوردن مبنی بر اینکه تو نمی‌فهمی و هنر چه دانی یعنی چه و فلسفه را کجا در عمرت خوانده‌ای، چون عروسک‌هایی بی‌اراده تایید می‌کنند و برادراین حباب می‌فزایند. می‌گویند جناب نویسنده و کارگردان فیلم‌های «پست‌مدرنیستی» می‌سازد. خوب وقتی تو به شدت به اندیشه‌ها و آثار پست‌مدرن علاقه‌مند باشی، لاجرم توقع دیدن حداقل یک فیلم متوسط در این ژانر را داری.

از آغاز فیلم در به در دنبال یک مفهوم پست‌مدرن ابله‌ای دیالوگ‌های فیلم، حرف‌های فیلم، نماهای فیلم و نمی‌دانم هر جای فیلم می‌گردد. بعد که از سینما بیرون می‌آیی و مایوس ولیعصر را به جنوب قدم می‌زنی و هی فیلم را مرور می‌کنی که کو؟ کجای فیلم حتی به محتوای پست‌مدرنیستی نزدیک شده است؟ چه کلیدواژه، مفهوم و انگار‌های از برادرایهای گوناگون پست‌مدرنیسم را سعی کرده است تبیین یا لااقل بیان کند؟ به کدام یک از مفاهیم بنیادی مدرنیته، تعرضی کرده است یا لااقل مفهومی متفاوت را پذیرفته است؟ آیا به تقلیل تفسیر از عالم به ماده تعرضی کرده است؟ آیا مفهوم اصالت بشر را قبول نداشته است؟ آیا بنای زندگی بر لذت پرستی را مورد پرسش قرار داده است؟ آیا ایده‌امکان وصول به حقیقت محض با «عقل» را مورد تردید قرار داده است؟ آیا فلسفه نجات‌بخشی و نمردهی ساینس برای خوشبختی بشر را منکر شده است؟

آیا اساساً به مفاهیم تکنولوژی، پیشرفت، خوشبختی، اخلاق، انسان... در دنیای مدرن اصالتی‌که‌ای انداخته است؟ آیا اسارت انسان مدرن واز خودبیگانگی‌اش را مورد مطالعه قرار داده است؟ آیا به بیان ضعف‌ها و خطاهای اساسی پول پرستی و سرمایه‌سالاری به مثابه بنیاد واقعی دنیای جدید، دمایه‌های کرده است؟ آیا نگلش به تاریخ بشری چیزی متفاوت از اندیشمندان دوران رنسانس است؟ و هزاران پرسش حیاتی دیگر که هیچ نشانی و هیچ نشانی و باز هیچ نشانی از آنها در این اثر نمی‌یابی گویی اصلاً پارادایم‌ها و گفتمان‌های پست‌مدرنیستی وجود خارجی ندارند و سالیان دراز از عمر انانمانی گذرد.

حتماً انتظار من از یک فیلم‌ساز روشنفکر زیاد بوده است. این نسل شیره روشنفکری ما آنگی تو ان فهم، در ک، بیان و تفصیل این مفاهیم را داشتند که اینقدر مبتذل به کیی و تقلید از سطحی‌ترین لایه اندیشه‌های مدرنیستی نمی‌پرداختند و روشنفکری را خلاصه نمی‌کردند در ظاهری ترین رفتارهایی که رسانه‌ها از غرب نشان می‌دهند. اما این انتظار زیاده‌خواهانه نیست که لااقل کسی که فیلم‌ساز پست‌مدرن نامیده می‌شود، به نقد روشنفکران مدرنیست و بسط و سلطه جریان مدرنیسم در ایران بپردازد. اما در عین فیلم، یک فیلم کاملاً مدرنیستی است. تصوراتش از عالم، آدم‌ها، خوشبختی، خوبی، بدی، زندگی و... کاملاً همان ادعاهای کلیشه‌ای، تکراری و تاریخ گذشته جریان شیره‌وشنفکری ایران است. فیلم بازنمایی مدرنیستی کاملی از حرف‌های رده چندم اندیشمندان لیبرال دموکراسی است. آن هم نه تکرار نسخه‌های اصیل که کپی برداری از چهره‌های وطنی آنها که خود برداشتی ابتدال گونه و سطحی از مدرنیسم هستند.

انتظار ندارم فیلم پیچیدگی‌های ساختاری فیلم‌های پست‌مدرن (حتی نسخه‌های معمولی تری چون فایت کلوب، پالپ فیکشن و...) را داشته باشد. اما حداقل انتظار این بود که این دیالوگ‌ها و مفاهیم مدرنیستی اینقدر خوشان را به ساختار فیلم تحمیل نکنند و بگذارند کمی خارج از قواعد مدرنیستی فیلم‌سازی، فیلم ببینیم. اما انگار همین انتظار را هم نباید داشت.

راستش باید بگویم، می‌دانی هیچ چیزمان جدی نیست. مدرنیست‌های ما جز ادا و اطوار کاری بلد نیستند و پست‌مدرن‌هایش حتی ادا هم نمی‌توانند در بیآورند. با این اوضاع اسفناک و این همه سطحی، سطحی و غیرحرفه‌ای بودن فیلم‌سازی ما، آینده‌ای پیش‌رویمان نیست جز راضی شدن به یک مصرف‌کننده سطح پایین آثار سینمایی و تقلیدهایی خنده‌دار از نمونه‌های گیج‌شاه‌ی و عوامانه از سینمای دنیا. این فقط اوضاع سینمای ما نیست، عمیق نبوده، کار بلد نبودن و حرفه‌ای نبودن در صنعت و اقتصاد و دانشگاه ما هم موج می‌زند. اساتید دانشگاه ما هم در همان کتبی که ادایش را در می‌آورد جدی نیستند. پژوهش‌هایشان تکراری است اگر سرفقت نباشد در دان‌دانش‌هایشان بی محتوا و پرورشگاه طوطی‌ابه محتوای ایدئولوژی‌شان و مکتبشان کار ندارم، هر چه هستند لااقل در همان قوی و جدی باشند.



نهنگ عنبر / سینما قدس

هفتمین ساخته سامان مقدم، روایت تجربیات مختلف ارزنگ با بازی رضا عطاران از روابط عاشقانه اش و مشکلاتش در دهه های مختلف زندگیست. ارزنگ صنوبر مردی پنجاه ساله است که همراهش می شویم تا تجربه های متفاوت و پیچیده اش از عشق و مصائبی را



شوخی خط قرمزی بدون توهین به شعور مخاطب

امین رضایی
نهنگ عنبر از آن دست فیلم هایی است که مخاطب را می خنداند، حسش را خوب می کند و راضی از سالن سینما بدرقه اش می کند. فیلم مروری بر چهل سال زندگی ارزنگ صنوبر (رضا عطاران) شاخص متولدان اواخر دهه چهل و اوایل دهه پنجاه است که عاشق رویا (مهناز افشار) همبازی دوران بچگی اش بوده و هست و خواهد بود. ارزنگ و رویا هر دو شخصیت های ملموسی دارند. شخصیت هایی که تغییراتشان را در این سال ها به وضوح اطرافمان دیده ایم. آدم هایی که تا در بچوبه انقلاب چشم باز کردند و تا خواستند برنامه ای برای آینده شان بچینند جنگ شد. آدم هایی که یواشکی فیلم ویدئویی می دیدند و نوار کاست پرمی کردند و یواشکی قرار عاشقانه می گذاشتند. آدم هایی که برای ابتدایی ترین خواسته هایشان مورد سبب جیم کمیته قرار می گرفتند... سامان مقدم و مونا زاهد و مانی باغبانی هم به عنوان تیم کارگردانی و فیلمنامه نویسی هم سن و سال های همین نسل هستند و طبیعی است که شخصیت پردازی دو کاراکتر اصلی خوب از آب درآید. کاراکترهایی که با بازی استادانه رضا عطاران و بازی قابل قبول مهناز افشار که بسیار یافته شده تر از سال های نه چندان دور خود است، تکمیل شده است.

طراحی چهره پردازی سعید ملکان کاملاً حرفه ای است و با توجه به سابقه اش، وی را می توان به عنوان سوپاپ اطمینان گریم در هر فیلمی برشمرد. این سوپاپ اطمینان با طراحی لباس مناسب گلناز گلشن و طراحی صحنه قابل قبول محسن نصراللهی همراه شده تا سیر تغییرات چهل سال یک جامعه را به بهترین شکل نشان دهد. اصلاً همین که طراح صحنه و لباس دو فرد مجزا باشند، نشانه بلوغ است. اینکه بفهمیم سینما ابعاد وسیعی دارد و هر بُعد نقش مهمی در نتیجه نهایی ایفا می کند.

فیلمنامه دو لایه اصلی دارد. یکی همین لایه ظاهری است که محتوای خاصی ندارد و بر شوخی های لحظه ای استوار است. شوخی هایی که در عین حال که روی خط قرمزها راه می رود، به شعور مخاطب توهین نمی کند. و یک لایه دوم دارد که نقد اجتماعی-سیاسی فضای دهه های اخیر جامعه ماست که آن هم عمق زیادی ندارد و صرفاً دفتر خاطراتی است که به سرعت مرور می شود. به جز ارزنگ و رویا بقیه کاراکترها خام و پرداخت نشده هستند و نیاز به صدای ارزنگ به عنوان راوی برای معرفی دارند که این صدا نیز در خلال داستان گم می شود! سکانس آخر اضافی است و بهترین پایبندی می توانست اتمام فیلم در فرودگاه باشد و آن جمله خوب باش و اشک های ارزنگ... ریتم داستان با آنکه تند است و مخاطب را بی دلیل معطل نمی کند با تدوین نامناسبی همراه شده و باعث شلوغی فیلم شده است. اگر به کارگردانی نسبتاً خوب، تیم طراحی گریم، صحنه و لباس کاربلد و بازیگر های خوب نهنگ عنبر، یک مشاور فیلمنامه قوی و تدوینگر حرفه ای (مانند سپیده عبدالوهاب) اضافه می شد، می توانستیم یکی از خوب های سال های اخیر را شاهد باشیم. در هر صورت باید برای حسنی که در در طول فیلم خوب می شود و مدتی خوب می ماند، به سامان مقدم تبریک گفت...



فیلم: نهنگ عنبر

معرفی

در دنیایی سرخوشانه و بی خیالی!

منوچهر اکبرلو

در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» گویی آدم های فیلم در هیچ موقعیت زمانی و مکانی خاصی نیستند و فارغ از مسائلی جامعه برای خود زندگی می کنند. طبیعی است که فیلم علاقه مندانی را هم به همراه داشته باشد. این فیلم به نظر من به نوعی نقطه مقابل فیلم «همه ها است که در آنجا» فیلمساز هدفش بیان دغدغه های سیاسی خود است و کمتر به مدیوم استفاده شده توجه نشان داده است. به این معنا که روایت



یک حس شیرین در فیلمی از یک منتقد!

صادق تائبی

این روزها شاید تماشاگران به دنبال اتفاقات عجیب و غریب داستانی یا نگاه فیلسوفانه به میزانشن و حرکات دوربین دست در فیلم های سینمایی باشند، اما حس خوب فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» همه تحلیل ها را پشت سر می گذارد و اکثر مخاطبان خود را با همان کلمه انتهای فیلم «می ارزید» راضی نگه می دارد.

انتخاب علی مصفا و لیلیا حاتمی در سومین فیلم از سه گانه درام یوگایی بالاتر از هر انتخاب دیگری بر فیلم می نشیند و احساس آرامش در یک عشق طولانی را کاملاً القا می کند.

فرهاد با بازی علی مصفا سال ها با خاطرات و عشق همکلاسی و هم محلی خودش گریه گل ابتهاج که بیست سالی است در پاریس زندگی می کند گذران می کند و تمام اتفاقات زندگی او را نیز دورادور زیر نظر دارد تا اینکه گریه گل قدم به کشور خود و شهر محل زادگاهش رشت می گذارد و از همان ابتدای کار در

اینستاگرام تاکسی فرهاد را در کنار خود می بیند که منتظر ورودش بوده و این همراهی تا انتهای فیلم ادامه می یابد تا جایی که گریه گل فرهاد را غریبه ای آشنا می یابد که همه به جز خودش را می شناسند.

فیلم با فلاش بک های مکرر به گذشته فرهاد در خانه گریه گل و زمانی که مادرش (حوا خانم) زنده بود خط روایی خود را پی می گیرد تا ترسیمی باشد بر عشق حسرت وار او در سالهای دوری گریه گل از خانه و ابراز عشق غریب او به مادر گریه گل، و در نهایت روایت فرهاد از دوران کودکی اش در سکانس پایانی که از احساس بیست ساله اش نسبت به گریه گل پرده بر می دارد و

سینمایی را مورد توجه قرار نداده اند.

فیلم خانم یزدانین از آن فیلم هایی است که هیچگاه نمی توان دریافت چه شرایط اجتماعی در زمان ساخت خود داشته و معلوم نیست که فیلمساز قرار است کدام دغدغه اجتماعی را در فیلمش به تصویر کشد. از سویی دیگر اگر چه برخی عناصر فیلم مانند موسیقی یا طراحی صحنه به ویژه از آنجایی که در محیط جذاب شمال کشور فیلمبرداری شده گوش نواز و چشم نواز هستند اما مخاطب متوجه نمی شود که روایت تکرار می کنیم اگر چه این فضای سرخوشانه بی دغدغه نیز مخاطبانی دارد، ولی

در دنیای تو ساعت چند است؟ / سینما خانواده

یک منتقد، مترجم و نویسنده حالا وارد فضای تولید فیلم شده و به کمک زوج مصفا-حاتمی، اولین فیلم سینمایی اش را ساخته است. فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» به کارگردانی صفی یزدانین، روایت زندگی زنی است به نام گلی که بعد از بیست سال زندگی در فرانسه یک باره تصمیم می گیرد به ایران و به زادگاهش، شهر رشت سفری کند. فرهاد در رشت به استقبالش می رود و می گوید که آشنایی قدیمی است، اما گلی اصلاً او را به یاد نمی آورد.



فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» در دو بخش نگاه نو و هنر و تجربه سی و سومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت. این فیلم در بخش مسابقه «جلوه گاه شرق» سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، سیمرغ بلورین و جایزه نقدی بهترین فیلمنامه را نیز دریافت کرد. همچنین جایزه فیپرسی جشنواره پوسان و جایزه طلایی فستیوال فیلم های شرقی ژنو را کسب کرده است.

زهرا حاتمی، همسر علی حاتمی و مادر لیلیا پس از سال ها دوری از سینما در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» بازی می کند. وی درباره حضورش در این فیلم می گوید: «من فقط با همسرم علی حاتمی کار می کردم. بعد از رفتن

است و با وسواس بسیار آن را ساخته است. فیلم سینمایی «صد سال به این سال ها» سامان مقدم نیز که در سال ۸۶ ساخته شده، هنوز مجوز اکران نگرفته است. علی جنتی، وزیر ارشاد و محمد احسانی، معاونت نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی نیز از پشت صحنه فیلم بازدید کردند. نکات جالب فیلم این است که رضا عطاران با ۵ گریم متفاوت در آن بازی کرده است. به غیر از عطاران و افشار، ویشکا آسایش، هانیه توسلی، رضا ناجی، نادر سلیمانی، حسین سلیمانی و امیرحسین رستمی در «نهنگ عنبر» بازی می کنند.

صحنه های هجو برای خندانان زورکی!

جبار آذین

مختصات آثار هنری و سینمایی در جامعه ایران و هر جامعه ای باید نمایشگر هویت ملی و مناسبات و ویژگی های اجتماعی آن باشد و چنانچه این تولیدات فاقد چنین خصوصیات زیرساختی بوده و از نگاه و تحلیل و آسیب شناسی و سازندگی بهره نداشته باشد زمینه پر خورد و چالش موافقان و مخالفان اجتماعی خود را فراهم می آورد. هنرمندی که صرفاً بر اساس ذهنیات، تلقی ها و دریافت های شخصی خود اقدام به تولید آثار هنری و سینمایی می کند و ملزومات اجتماعی و فرهنگ جامعه و رخدادهای واقعی در کار او جایی ندارند نمی تواند در ایجاد ارتباط با مخاطب و توفیق در گیشه به نتیجه مطلوب برسد. فیلمنامه، کارگردانی و کلا فضاسازی این فیلم سینمایی همگی غیر واقعی و بدون تفکر و اندیشه هستند و مشخص است که فیلمساز روی اثر خود فکر و تلاشی نکرده و به همین دلیل «نهنگ عنبر» فیلمی شده که حتی نمی توان آن را به درستی مورد نقد و بررسی قرار داد؛ چرا که همه چیز آن معمولی و حتی از معمولی پایین تر است.

فیلم سینمایی «نهنگ عنبر» به عنوان هفتمین ساخته بلند سینمایی سامان مقدم به دلیل بی پروایی در پرداختن به برخی مسائل اجتماعی و نوسان بیان طنز و هجو و شوخی و هزل با بعضی از خطوط قرمز می خواهد در گیشه به توفیق دست یابد؛ مخدوش نشان دادن اوضاع و احوال اجتماعی و مردم در فیلم ها باعث می شود که مخاطب به چنین اثری اعتماد نکرده و از آن رانده شود.

جدیدترین ساخته سامان مقدم فیلمی بی پرواست ولی سازندگان این فیلم با گذر از خطوط قرمز و گنجاندن صحنه های هجو می خواهند مخاطب را به خنده اجباری وادار کنند.

تمام تلاش عوامل این فیلم این بوده که یک اثر سرگرم کننده اجتماعی را بسازند و به همین دلیل از تمامی عناصر لازم در این رابطه به خصوص در زمینه انتخاب بازیگرانی مثل رضا عطاران که محبوب مخاطبان ایرانی هستند هم استفاده کرده اند، اما از

جایی که فیلمساز این فیلم فاقد استانداردهای لازم فیلمسازی است ماحصل کار به گونه ای شده که از زاویه تحلیل فیلمنامه، کارگردانی و پرداخت شخصیت ها و ماجراهای فیلم به نتیجه مطلوب نرسیده و باعث شده محتوای اثر با شرایط اجتماعی ایران همخوانی نداشته باشد.

فیلم سینمایی «نهنگ عنبر» یک اثر متوسط است که سازندگانش کوشیده اند با سرهم کردن چند داستانتک پیش پا افتاده و اضافه کردن جاشنی شوخی و خنده سطحی آن را برای چشم ترازوی در سر در سینماها و گیشه مهیا کنند. با آنکه «نهنگ عنبر» از گذرگاه ممیزی عبور کرده، ولی همچنان نالیسب و به عنوان اثر سینمایی فاقد جذابیت های هنری و بصری و سینمایی است.

کارگردان در این فیلم سعی کرده از فضای هنری در جهت کسب امتیاز در گیشه و سطح سلیقه تماشاگر بهره بگیرد که در این زمینه به توفیق زیاد نرسیده است. چنانچه کاراکتر پردازی و بازی ها و تصویرسازی های آن در حد هنرمندانه و جذاب می بود در نهایت شاید در گیشه به توفیق می رسید که در این امر هم به توفیق نرسیده و تماشاگر قطعاً برای تماشای بازی های تکراری، کسالت بار و خسته کننده بازیگران این فیلم به سوی سینماها نخواهد رفت.

شخصیت پردازی ها در این فیلم همه «تیپ» هستند که به صورت سطحی به آنها توجه شده و هیچ یک دارای ابعاد گوناگون فردی، شخصیتی و اجتماعی نیستند. بازیگران این فیلم هم علیرغم ویژگی ها و توانایی هایشان موفق نشده اند به گونه ای با مخاطب ارتباط برقرار کنند که این مهم مورد توجه آنها واقع شود و بتوانند این فیلم را به راحتی تا انتها تماشا کنند. علاوه بر تمامی این ها این فیلم سینمایی به دلیل آنکه هیچ حرفی برای گفتن ندارد و صرفاً یک اثر شخصی برای فیلمساز محسوب می شود تنها می تواند برخی آدم ها با افکار و جریانات خاص را به سوی خود جذب کند که به همین منظور بهتر بود این فیلم در اتاق های در بسته برای آن اشخاص نمایش داده می شد و به اکران عمومی نمی رسید.

از جایی که این فیلم دست کم بیننده را سرگرم می کند می توان پیش بینی استقبال نسبتاً خوبی برای آن را داشت. این فیلم اگر چه با سایر آثار مشابه فرهنگ ایرانی و ملی و اسلامی همخوان و همسو نیست، اما انگشت روی سلیق مخاطبان گذاشته و از این رو احتمالاً به توفیق خواهد رسید.

نمی توان ساخت چنین فیلم هایی را برای تولیدات زیاد سینمای ایران توصیه کرد؛ چرا که چنین فیلم هایی فقط برای مخاطبان خاص می توانند خوشایند باشند.

از بین بازیگران فیلم می توان به بازی خوب و دلنشین لیلیا حاتمی اشاره کرد که البته مشابه بازی های او در نقش های زنی آرام و درونگراست که نمونه اش را در آثاری دیگر مشاهده کرده ایم. درباره بازی علی مصفا در این فیلم باید گفت «در دنیای تو ساعت چند است؟» ویژگی خاصی را به بازی او داده و همین باعث شده که نقش ایفایی وی در این اثر سینمایی متفاوت تر از سایر آثار گذشته اش باشد؛ چرا که پیش از این مصفا را همواره در نقش آدم های عبوث، کم حرف و ... می دیدیم.



او تنها یک فیلم در کنار داماد عزیزم بودم. آقای صفی یزدانین نیز از دوستان قبلی و نزدیک خانواده هستند. من وقتی فیلمنامه را خواندم از آن خوشم آمد و چون در یک جمع خانوادگی و دوستانه بسود بازی در آن را پذیرفتم. من کوچک ترین عضو این گروه بودم.

گریستف رضاعی علاوه بر ساخت موسیقی فیلم در این فیلم به ایفای نقش نیز پرداخته و درباره بازی اش در نقش آنتوان، می گوید: «مانی که متوجه شدم تنها سکانس های کوچکی از فیلم را بازی می کنم، خوشحال شدم چون این پیشنهاد فرصت خوبی بود تا خودم را ارزیابی کنم که می توانم در سینما بازیگر شوم یا خیر. اما بعد از بازی در این

سکانس های کوتاه متوجه شدم انصافاً هنر بازیگری سخت است و از خود گذشتن های بسیار می خواهد.» مانی و غسل مصفا، فرزندان لیلیا حاتمی و علی مصفا برای این فیلم آوازی خوانده اند.

صفی یزدانین درباره نوشتن فیلمنامه «در دنیای تو ساعت چند است؟» می گوید: «قصه های داشتم که به اشکال مختلف نوشته شده بود و مدام تغییر شکل پیدا می کرد. فصل های فیلمنامه اولیه در فرانسه و ایران می گذشت، اما در نهایت بدون اینکه دشواری های پیدا کردن سرمایه چندان بر این تصمیم تاثیر بگذارد، به این نتیجه رسیدم احتیاجی نیست از ایران خارج شویم و فیلمنامه را دوباره بنویسیم و نسخه نهایی طی دو، سه سال اخیر نوشته شده است.»

عنوان فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» از یکی از کتاب های مارکز انتخاب شده است. کارگردان در این مورد توضیح می دهد: «مدم تطابق ساعت ها در این فیلم مهم است. من در جوانی یک کتابی با نام «پاییز پدرسالار» را می خواندم که مارکز آن را نوشته و در یکی از بخش های این کتاب عاشق از معشوقش می پرسد: در دنیای تو ساعت چند است؟»



معرفی

معرفی

معرفی

معرفی

رئیس انجمن آردسازان ایران:

آزادسازی قیمت آرد تا پایان سال منتفی است

رئیس انجمن آردسازان ایران با بیان اینکه قیمت نان برای دولت با احتساب یارانه پرداختی ۳۴۰۰ تومان تا ۳۵۰۰ تومان تمام می شود، گفت: آزادسازی قیمت آرد تا پایان سال منتفی است.

محمدرضا مرتضوی با اشاره به اینکه دولت فعلاً تصمیمی برای آزادسازی قیمت آرد تا پایان سال ندارد، اظهار داشت: براساس تصمیم دولت قرار است حدود ۸۰ درصد نانوبانی‌های کشور از آرد یارانه‌ای ۲۰ و ۲۰ درصد از آرد آزاد استفاده کنند.

وی افزود: در حال حاضر دولت بابت هر کیلو آرد ۶۵۰ تومان سوبسید مستقیم در

احکام

گروه اقتصاد

آیا به جواز مسابقات قرآنی که یک سال از آنها گذشته ولی هیچ استفاده ای از آنها نشده است، خمس تعلق می گیرد؟

حضرت آیت الله خامنه ای: خمس ندارد.

سبک زندگی

سیدمدعی سلطانی

مفهوم خودکفایی واقتدار ملی در اقتصادمقاومتی

مقصود از خودکفایی واقتدار ملی در اقتصادمقاومتی این است که جامعه بتواند کالاها و خدمات مورد نیاز و تمایل خود را تولید کند و به ویژه در کالاهای اساسی، وابسته به بیگانگان نباشد. هرچند ممکن است با وجود توان تولید، به دلیل هزینه های کمتر، ترجیح دهد دست به واردات زند. خودکفایی و اقتدار ملی نوعی استقلال اقتصادی محسوب می شود که چرخه های تولید را با توانمندی کمی و کیفی جهت گسترش اقتصاد مقاومتی به کار انداخته و تقویت می گرداند. این عرصه بسنده کردن به تولیدات اندک یا نامطلوب داخلی را مرود دانسته و بهبود فکر و فناوری اقتصادی، کالاها و خدمات و عزت جهانی را ا لزوم می شمرد.

(ر:قرآن کریم، سوره انفال/ ۴۰؛ نیز ر:ک: ایروانی، جواد، اخلاق اقتصادی از دیدگاه قرآن و حدیث، ص ۷۹).

خبر

رئیس ستاد مبارزه با قاچاق کالا خبر داد؛

باطل شدن کارت سوخت ۱,۳ میلیون

خودروی بدون فعالیت

رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز از باطل شدن کارت سوخت بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار خودروی بدون فعالیت در سال ۹۳ خبر داد و گفت: اکثر کشورها فقط با تغییر وضعیت کارت سوخت کالاهای ممنوعه مواجه هستند؛ در صورتی که مانه تنها با کالاهای ممنوعه بلکه با قاچاق کالاهای یارانه‌ای و مجاز نیز درگیر هستیم.

حبیب‌الله حقیقی اظهار کرد: در دنیا قاچاق کالاها معطوف به کالاهای ممنوعه است، ولی در کشور ما موضوع قاچاق در کالاهای مجاز نیز وجود دارد که متأسفانه در این بخش مجازات‌های سنگینی در نظر گرفته نشده است. وی با تأکید بر ساماندهی فعالیت‌های تجاری و اقتصادی قانونمند از طریق بازار چه‌های مرزی گفت: سال گذشته کارت سوخت بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار خودرو که هیچ فعالیتی نداشته‌اند و از این راه برای قاچاق سوخت استفاده می کردند در کشور باطل شده‌است. حقیقی با تأکید بر اینکه باید با قاچاقچیان دانه درشت برخورد جدی شود، گفت: طبیعی است با افزایش میزان قاچاق شاهد افزایش بیکاران در جامعه هستیم و از طرفی موضوع قاچاق سوخت باعث تعطیلی بسیاری از واحدهای تولیدی و اقتصادی شده‌است. رئیس ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز با بیان اینکه سوخت حاصل از ورود و خروج قاچاق سوخت و ارز در سال ۱۳۹۲ حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان در کشور بود، گفت: برای پاسخگویی به مطالبات و رسیدن به اهداف مورد نظرمان در این بخش، نیازمند کاری با آمدن تمامی دستگاه‌ها هستیم و همه باید با یکدیگر هماهنگ باشند و با همکاری دستگاه‌های مربوطه نسبت به سیاست‌گذاری در این خصوص اقدام می کنیم.

به دلیل مشکلات فنی؛

صادرات گاز به عراق باز هم به تأخیر افتاد

صادرات گاز ایران به کشور عراق که قرار بود در آخرین وعده خردادماه محقق شود باز هم تاخیر مواجه شد. تفاهم‌نامه صادرات گاز ایران به کشور عراق در سال ۸۸ صورت گرفت. دو سال بعد این تفاهم‌نامه به قرار تبدیل شد. بر اساس این قرارداد، ایران متعهد می شد که روزانه ۲۰ تا ۲۵ میلیون متر مکعب گاز به عراق صادر کند. اگر چه طبق قرارداد باید صادرات گاز از سال ۲۰۱۳ صورت می گرفت، اما به دلیل مسائل امنیتی در کشور عراق ساخت خط انتقال گاز در این کشور مطابق برنامه پیش نرفت. اواخر فروردین ماه امسال اگرچه مدیر عمل شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران، اعلام کرد که تست ۵۰ کیلومتر از خط عراق از دربیشت ماه میسر می شود، اما این وعده محقق نشد. به عراق در دی‌بیشته ماه آغاز شد، اما به دلیل مشکلات فنی عملیات به اتمام نرسیده‌است.

هزینه‌های مسکن نصف در آمد

کارگران رامی‌بلعد!

دبیر کل خانه کارگر بخش اعظمی از دریافتی کارگران را صرف هزینه‌های مسکن دانست و گفت: خرابیان حداقل دستمزد و معیشت کارگران طی سال های گذشته از بین رفته و دستمزد‌ها بر اساس ماده ۴۱ قانون کار افزایش نداشته‌است. علی‌رضا محجوب با اشاره به ضرورت تعیین دستمزدی عادلانه و منطبق با واقعیات روز اظهار کرد: تبصره یک ماده ۴ قانون کار تأکید دارد که حقوق و دستمزد کارگران باید بر مبنای نرخ تورم تعیین شود و تبصره ۲ ماده ۴۱ قانون کار به تعیین میزان دستمزد کارگران بر اساس سبد معیشت خانوارهای کارگری اشاره دارد. وی تأکید کرد: درصدا لایحه دریافتی کارگران صرف هزینه‌های مسکن و اجاره بها می شود.

اقتصاد

مدیر سامانه هوشمند سوخت شر کت ملی پخش فر آورده‌های نفتی ایران:

وجود کارت های بنزین با سهمیه ۱۰۰۰لیتری صحت ندارد

وجود کارت‌های بنزین با سهمیه نامحدود ۱۰۰۰ لیتری، اظهار داشت: در خصوص سامانه هوشمند سوخت به دلیل حساسیت موضوع، کوچک ترین شنیده‌ها هم جدی گرفته و پیگیری می‌شود و از کنار هیچ چیزی رد نمی شویم، اما تاکنون مصدافی مبنی بر دست کاری کارت‌های بنزین نداشته‌ایم. وی در خصوص احتمال هک شدن کارت‌های بنزین تصریح کرد: تأمین امنیت این سامانه یکی از کارهای جاری است که به روز روزه در حال بهبود است و با توجه به اینکه سامانه هوشمند سوخت به صورت «آف لاین» طراحی شده، اگر اتفاقی بیفتد متوجه آن خواهیم شد.

مدیر سامانه هوشمند سوخت شر کت ملی پخش فر آورده‌های نفتی ایران در واکنش به ادعای جایگاهداران مبنی بر وجود کارت‌های بنزین با سهمیه ۱۰۰۰ لیتری، گفت: تاکنون مصدافی مبنی بر دست کاری کارت‌های بنزین گزارش نشده است. سیدمحسن روحانی با بیان اینکه تا پایان سال گذشته حدود ۱۸۶ میلیون کارت هوشمند بنزین موتورسیکلت و حدود ۸۰ هزار کارت هوشمند گازوئیل خودرو صادر شده، گفت: روند صدور کارت‌های هوشمند سوخت با وجود آزاد سازی قیمت بنزین کماکان ادامه دارد. این مقام مسئول همچنین درباره ادعای برخی از جایگاه داران سوخت مبنی بر



پنجمین گردهمایی حامیان کارآفرینی بر گزار شد

حضور فعال اصفهان در حوزه استارت‌آپ گراند

گفت و گوی آزاد افرادی با یکدیگر آشنا شده و از کارها و پروژه های خود جویا شوند و نت ورک ایجاد کنند.

از جمله ویژگی هایی که به رشد و گسترش این رویداد کمک کرده ضبط و ارسال ویدئویی تصویر بر گزاری بر روی سایت جهانی استارت‌آپ گراند و شبکه های ویدئویی است، به طوری که علاقه مندان می توانند از هر کجای دنیا به تماشای مصاحبه با کارآفرینان شهرهای مختلف دنیا نشتسته و از تجربیات و درس های آموزنده آن جهت راه اندازی کسب و کار خود بهره ببرند. اصفهان نیز خوشبختانه با این روند همراه بوده و در طی یک سال اخیر اتفاقات قابل توجهی در حوزه استارت‌آپ این شهر روی داده و اصفهان در این حوزه توانسته پس از تهران فعال ترین شهر استارت‌آپ نام بگیرد.

اتاق بازرگانی استان در روز سه شنبه پذیرای کارآفرینان و علاقه مندان به این حوزه در قالب پنجمین دوره استارت‌آپ گرایند اصفهان بود. همایش این دوره با موضوع شبکه سازی در حوزه فروش و الزامات آن بر گزار شد که دو میهمان ویژه داشت و در فضایی دوستانه با تبادل اطلاعات حضار و میهمانان برگزار شد.

استارت‌آپ گراند یک جنبش جهانی در جهت حمایت از کارآفرینان و موسسان کسب و کار های نوپا و تقویت

این جنبش با هدف آموزش، تشویق و ارتباط سازی کمک می کند تا ذینفعان حاضر در اکوسیستم استارت تابی شهرهای مختلف با یکدیگر در ارتباط بود و از تجربیات هم بیاموزند. این برنامه پس از گذشت چهار سال از زمان شروع، اکنون در اغلب شهرهای معتبر دنیا توسط نمایندگان منطقه ای بر گزار شده و بیش از ۷۵هزار نفر عضو از کشورهای مختلف دارد و اعتبار جهانی آن به حدی رسیده که شرکت Google، حمایت های خود به همکاری با آن پرداخته است.

این جنبش سا بر گزاری رویدادهای ماهانه در بیش از ۸۰ شهر دنیا از موسسان موفق استارت‌آپ ها و کسب و کارهای مبتنی بر وب و فن آوری دعوت می کند تا طی یک مصاحبه

استارت‌آپ ها و کسب و کارهای مبتنی بر وب و فن آوری دعوت می کند تا طی یک مصاحبه یک ساعته در فضایی کاملا دوستانه داستان،

کسب و کار و زندگی حرفه ای خود را با حضاران سهیم شده و از چالش ها و موفقیت های خود سخن بگویند.

پس از هر مصاحبه بستری فراهم است که میهمانان ضمن

وزیر راه و شهرسازی در پاریس:

فرانسه بازار ۸۰ میلیارد دلاری بخش حمل و نقل ایران را از دست ندهد

وزیر راه و شهرسازی در پاریس با اشاره به نیاز بخش حمل و نقل ایران به خرید ۸۰ میلیارد دلاری همدار داد، اگر فرانسه موضوع خود در قبال ایران را تغییر ندهد، ممکن است این فرصت را از دست بدهد. او افزود: هیچ استراتژی در مورد ایران در فرانسه وجود ندارد و این مایه تاسف است و دیر یا زود مساله هسته ای حل خواهد شد و فرانسه باید اکنون در مورد موضوع خود تصمیم گیری کند. شاپان ذکر است: فرانسه یکی از شش قدرتی است که در حال مذاکره با ایران بر سر برنامه هسته ای این کشور است.

وزیر راه و شهرسازی در پاریس با اشاره به نیاز بخش حمل و نقل ایران به خرید ۸۰ میلیارد دلاری همدار داد، اگر فرانسه موضوع خود در قبال ایران را تغییر ندهد، ممکن است این فرصت را از دست بدهد. عباس احمدآزندی گفت: بخش حمل و نقل ایران نیازمند اجرای حدود ۸۰ میلیارد دلار پروژه تجاری و خرید کالاست که شامل بازسازی ناوگان هوایی می شود. وی در عین حال هشدار داد که اگر فرانسه موضوع خود رها به سیاست ثبت‌مشافش اعلام کند.

رئیس انجمن واردکنندگان خودرو خبر داد؛

موافقت وزیر صنعت با اصلاح دستورالعمل واردات خودرو

خواهد شد، وی با تأکید بر اینکه تا زمان ابلاغ دستورالعمل جدید، ملاک واردات خودرو و سایر محصولات با این نام‌های است که وزیر صنعت، ابلاغ کرده، افزود: براساس اصلاحات جدیدی که در دستورالعمل چگونگی واردات خودرو صورت گرفته، ثبت‌مشافش واردات دیگر نیازی به ثبت شماره شناسی خودروهای وارداتی ندارد؛ چرا که در مرحله ثبت‌مشافش، خرید واردکننده نهایی نشده است که قرار باشد دستورالعمل، ابهاماتی را برای واردکنندگان به وجود آورد، بود، به موافقت وزارت صنعت، معدن و تجارت اصلاح شده به زودی ابلاغ

رئیس انجمن واردکنندگان خودرو از تغییر در دستورالعمل واردات خودرو و سایر محصولات با این نام‌های است که وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرده، افزود: بر اساس اصلاحات جدید به زودی ابلاغ خواهد شد. فرهاد احتشامزاده از اصلاح دستورالعمل واردات خودرو که از سوی وزیر صنعت در دی ماه سال گذشته ابلاغ شده بود، خبر داد و گفت: با توجه به اینکه این دستورالعمل، ابهاماتی را برای واردکنندگان به وجود آورد، بود، به موافقت وزارت صنعت، معدن و تجارت اصلاح شده به زودی ابلاغ

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس:

اراده جدی مبارزه با قاچاق در مسوولان اجرایی نیست

مبارزه با قاچاق کالا و ارز کمبود قانون نداریم، اما با فقر اجرایی و ناکارآمدی فرایندهای اجرایی این کشور است که وزیر صنعت، اقتصادی مجلس افزود: اینکه چرا این همه قاچاق کالا رشد کرده، باید از مسوولان اجرایی بپرسید که تلاش آنها دستاوردی نداشته است؛ عضو کمیسیون اقتصادی مجلس اظهار داشت: متأسفانه حجم قاچاق کالا زیاد است و اگر خواهان اقتصاد سالم و استقرار اقتصاد مقاومتی هستیم باید قاچاق را ریشه کن کنیم.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با اعلام اینکه اراده جدی مبارزه با قاچاق در مسوولان اجرایی نیست، گفت: رقم قاچاق سالانه را در برخی موارد تا ۴۰ میلیارد دلار هم ذکر کرده‌اند. ابراهیم نکو افزود: قاچاق کالا در هر اقتصادی سبب مختل شدن شاخص های رقابت، شفافیت، کیفیت، سلامت و بهداشت محصول و افت اثر بخشی سیاست گذاری ها و فقر کارآمدی مدیریتی بازمی شود. فرایندنی تمام بخت برای اقتصاد سالم است. وی اظهار داشت: در زمینه

پیش بینی رشد مصرف برق در روزهای آینده

معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی از پیش بینی

رشد مصرف برق در روزهای آینده خبر داد و گفت: تغییرات متوسط دمای وزنی هوا نشان می دهد که هفته دوازدهم امسال نسبت به هفته گذشته نیم درجه کاهش دما و ۰,۲ درجه نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.

هوشننگ فلاختیان با بیان اینکه در بخش انرژی نیاز مصرفی نسبت به سال گذشته ۱,۷ درصد رشد داشته است، ادامه داد: در هفته دوازدهم میزان انرژی مصرفی به ۶,۷ میلیون مگاوات ساعت رسیده که نسبت به هفته قبلی حدود ۳,۵ درصد افزایش داشته است. وی گفت: در هفته دوازدهم به ۲۴ هزار و ۹۲۰ مگاوات رسیده که مقایسه با هفته گذشته ۲درصد رشد داشته است.

یک مقام مسوول در وزارت جهاد کشاورزی از تدوین

طرح افزایش ضرب حوداتکایی جو در کشور خبر داد و گفت: با اجرای این طرح، ما موفق می شویم نیاز کشور به واردات جو را تقریباً برطرف کنیم.

کوه خاکسار در مورد آخرین وضعیت برداشت جواز مزارع کشور اظهار داشت: تاکنون حدود یک میلیون ۸۰۰ هزار تن جواز نزدیک به حدود ۳۰۰ هزار تن اعلام هکتار برداشت شده است. وی میزان خرید تضمینی این محصول را تاکنون حدود ۲۰۰ هزار تن اعلام و اضافه کرد: خرید تضمینی به منظور تنظیم بازار انجام می شود و هر چه این خرید کمتر انجام شود به گفت: آنچه صنف انتظار دارد، ثبت‌نام قیمت این محصول در بازار است که به این ترتیب اختلافی در بازار آن ایجاد نشود. میری تصریح کرد: تا ۸۵ درصد زعفران تولیدی در کشور صادر می شود.

وزارت جو را تقریباً برطرف کنیم.

محمدعلی کشاورز:

نمرده‌ام؛ دولت با این دروغگوها بر خورد کند

وزارتخانه مراجعه کنم و دولت نیز وضعیت رسیدگی به چنین مشکلاتی را مشخص نکرده است. وی در پایان تصریح کرد: من سالم هستم و نمرده‌ام و می‌خواهم که هر چه سریع‌تر با کسانی که مسوولیت این دروغ‌پرازی‌ها را بر عهده دارند، برخورد شود.
طی سال‌های اخیر بارها پیامک‌ها و شایعاتی در فضاهای مجازی در خصوص درگذشت هنرمندان و چهره‌های شناخته‌شده و با سابقه‌ باز یگری منتشر شده که باعث نگرانی علاقه‌مندان به هنر و هنر مندان و همچنین ایجاد شرایط نامطلوبی در زندگی خصوصی بازیگران و هنرمندان منظر شده‌اند.

محمدعلی کشاورز در واکنش به پیامک‌های دروغ‌بینی که مبنی بر درگذشت وی منتشر می‌شود به مهر گفت: من نمی‌فهمم که چرا دولت برای جلوگیری از انتشار این دروغ‌ها هیچ اقدامی نمی‌کند. دروغ گفتن گناهی بزرگ است و باید در کشوری که اسلامی است، مانع اینگونه شایعات و دروغ‌پردازی‌ها در باره زندگی هنرمنندان شد.
وی متذکر شد: باید با کسانی که چنین دروغ‌هایی را منتشر می‌کنند برخورد کرد و مانع انتشار چنین شایعاتی در سطح جامعه‌شد. من نمی‌دانم چرا هیچ برخوردی از سوی دولت و مسوولان با چنین افرادی و اتفاقاتی نمی‌شود. من نمی‌دانم برای رسیدگی به این وضعیت باید به کدام

استاندار اصفهان در اختتامیه همایش بزرگداشت اقبال لاهوری:

تولیدنیمی از صنایع دستی دنیا در اصفهان نشان‌دهنده ذوق هنری مردم این شهر است



بورسیه کردن دانشجویان زبان فارسی کشورهای مجاور

در ابتدای این جلسه دکتر میرباقری فرد اظهار داشت: اشعاری که اقبال لاهوری به زبان فارسی سروده در قالب منظومه‌های هدفمند و منسجم شکل گرفته که این منظومه‌ها آمیخته به اندیشه‌های مبتنی بر معارف اسلام و قرآن هستند و تعداد زیادی از اساتید رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، تاریخ، الهیات و فلسفه در دانشگاه‌ها، تحقیقات گسترده‌ای حول محور اندیشه‌های علامه لاهوری ارائه داده‌اند. از جمله توانمندی‌های علامه اقبال لاهوری، زمینه سخنوری و شاعری اوست که سرودن هفت‌هزار بیت شعر به زبان فارسی گواهی بر این ادعاست.
از طرف دانشگاه اصفهان چند راهکار فرهنگی برای احیای میراث مشترک بین اصفهان و کشورهای مجاور ارائه می‌دهیم.

نخستین پیشنهاد راه‌اندازی مرکز تحقیقی مشترک در دانشگاه اصفهان و همچنین ترجمه آثار اقبال لاهوری به زبان فارسی است. در دوره صفویه، تعداد زیادی از شاعران ایرانی و هندی با هم در ارتباط بودند و همین موضوع منجر به چاپ هزاران اثر در هندوستان و پاکستان شد. اگر برای احیای این حقیقت، اقدامی صورت نگیرد قطعاً این میراث عظیم و ارزشمند از بین می‌رود، بنابراین راه‌اندازی

همایش بزرگداشت علامه اقبال لاهوری از ۲۴ تا ۲۶ خردادماه به همت حوزه هنری و موسسه فرهنگی اکر دو شهر تهران و اصفهان برگزار شد. اقبال صلاح‌الدین نوه علامه لاهوری افتخار حسین عارف مدبر موسسه فرهنگی اکر، محمدسرور رجایی ادیب و فعال فرهنگی افغانستانی، تیمور افضل خان استاد دانشگاه پاکستان و... مهمانان همایش بودند. افتتاحیه همایش بزرگداشت علامه اقبال لاهوری عصر یکشنبه ۲۴ خردادماه در تهران در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. غلامعلی حدادعادل، رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری و... در مراسم افتتاحیه سخنرانی کردند.
سه‌شنبه روز آخر همایش در تالار اشرف استانداری اصفهان با سخنرانی رسول زرگر پور استاندار اصفهان، سیدعلی اصغر میرباقری فرد دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان و افتخار عارف حسین رییس موسسه فرهنگی اکر برگزار شد.

در پایان دیدار زاهد منیر عاشر شاعر و استاد ادبیات اردوی از کشور پاکستان و سید احمد شه‌ریار از پاکستان و همچنین علی فردوسی و سیدمجید موسوی از شاعران اصفهان به شعرخوانی پرداختند. شعرسپید موسوی درباره ۱۷۵ غواص شهید حسن ختام همایش شد.

فرهنگ و هنر

آخرین خبرها از پروژه جدید بهروز افخمی درباره دفاع مقدس

حوادث سال ۱۳۶۰ و هشت هفته اول جنگ؛ در «خمسه خمسه»

داریم، ساداتیان با اشاره به اینکه فیلمنامه «خمسه خمسه» چندوجهی است، بیان کرد: جنگ تحمیلی عراق علیه ایران یک درام غم‌انگیز و عمیق است که از زوایای مختلف می‌توان به آن پرداخت. به عنوان مثال شهادت ۱۵۷ غواص آنقدر بزرگ است که در حاشیه هیچ فیلم و فیلمنامه‌ای نمی‌گنجد و باید داستان و روایتی مستقل برای آن تعریف کرد.

این اتفاق بار دیگر به ما نشان داد که تا چه حد موضوعاتی در دفاع مقدس داریم که هنوز به آنها نپرداخته‌یم.

آیین

گروه فرهنگ

دکتر سیدیجیمی یثربی:

ماه رمضان فرصت فوق‌العاده

برای تحول در انسان است

ماه رمضان بهترین فرصت برای خودسازی است؛ حتی رسول‌الله(ص) در دورانی که هنوز معیوت نشده بود، ماه رمضان را روزه می‌گرفت. این ماه یک فرصت فوق‌العاده برای تحول در انسان است.

به گزارش مهر، دکتر سیدیجیمی یثربی مفسر قرآن و استاد فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی به مناسبت آغاز ماه رمضان یادداشتی را به این شرح منتشر کرده است:

با آرزوی توفیق برای همه مؤمنانی که عزم جزم کرده‌اند که بذریای ماه رمضان باشند یا در این ماه مبارک به مهمانی خدا بروند، نکاتی را به عرض می‌رسانم:

رضان در طول عمر انسان‌ها بارها می‌آید و می‌رود اما همیشه ما مسلمانان این طور فکر می‌کنیم که رمضان که رفت همه چیز را با خود می‌برد، و در ما هیچ تحولی ایجاد نمی‌کند.

ماه رمضان بهترین فرصت برای خودسازی است؛ حتی رسول‌الله(ص) در دورانی که هنوز معیوت نشده بود، ماه رمضان را روزه می‌گرفت و در آخرهای رمضان به اعمال مخصوصی می‌پرداخت و در غار حرا، اعتکاف می‌کرد، یعنی به تنهایی آنجا می‌رفت و راز و نیاز می‌کرد. این ماه یک فرصت فوق‌العاده برای تحول در انسان است.

اما این مسئله را قبول دارم که پس از ماه رمضان می‌بینیم باز همان آدمی هستیم که قبل از ماه رمضان بودیم. تغییری در ما ایجاد نشد. چرا تغییری در ما ایجاد نشد و چرا باز دروغ می‌گوییم، باز محرم و نامحرم را رعایت نمی‌کنیم و یا در نماز خواندن تبلیی می‌کنیم مثل قبل از ماه رمضان؟

در سلوک عرفانی یک اراده و یک همت داریم. همت، آن هدف‌گیری بلند انسان است که می‌گوید من می‌خواهم این‌طور شوم. ولی اراده مربوط به اقدامات قدم به قدم انسان هاست. برای مثال آنکه همت نادار در همتش به تنأ می‌رسد. اما در این راه باید از هزاران مساله بگذرد. برای اینکه رمضان در ما اثر بگذارد باید آن همت را داشته باشیم. ما در جامعه همت مسلمان شدن اسلامی شدن را داشته باشیم. همت پیرو محمد(ص) و علی(ع) و فاطمه(س) شدن را داشته باشیم؛ ماه رمضان روی ما اثر می‌گذارد و ما را صدها قدم به جلو می‌برد.

اما اگر این اراده را نداشته باشیم و از سر عادت و بنا به عرف روزه بگیریم و از یکی و دو وعده غذایی‌مان صرف نظر کنیم طبیعی است که چنین روزه گرفتنی اثری بر ما نمی‌گذارد. هر جلسه نیتیش و قیام به نماز اثر گذار است ولی تا آن همت و هدف بلند برای خودمان تعریف نکرده باشیم این‌ها تبدیل به مسائل روزمره می‌شوند و به طور عادی آن را انجام می‌دهیم و تمام می‌شود و باز همان می‌شویم که قبلاً بودیم.

برای مثال سفر مکه به تنهایی می‌تواند در انسان تحول بزرگی ایجاد کند ولی به شرط اینکه انسان بخواهد به این تحول برسد. اما همین طوری مکه رفتن یا اینکه قیسی خریداری کرده و یا نوشتن رسیده یا اینکه قفل‌های مکه می‌رود من هم همراهش بروم، این چنین حجی عاری از همت است. همتمان را باید از اول تعریف کنیم که می‌خواهیم بنده محبوب خدا باشیم؛ از مقربان درگاه حق باشیم اگر این همت را پیشاپیش خودمان قرار دادیم مطمئناً رمضان روی ما تأثیر زیادی می‌گذارد؛ ولی ندانستیم که می‌خواهیم چه کاره باشیم مثل همان دزدی می‌شویم که بیت‌المال را با آن همه حرمتی که در اسلام دارد در زندگی‌مان به کار می‌گیریم و رفاه برای خودمان درست می‌کنیم؛ روزه چنین فردی روی او اثر نمی‌گذارد.

باید خودمان هدفی را تعریف کنیم این کارها جزو قدم‌های آن هدف باشد هر کدام قدمی باشد به سوی آن هدف. به طور کلی مثلاً اگر خامنی از اول برای خود زندگی حضرت فاطمه(س) را تشخیص بدهد و تعریف کند، این مساله به او کمک می‌کند که یک مقداری محبت دنیا در دلش کم شود. اما اگر چنین تعریف و هدفی نداشته باشد روزه‌ای که می‌گیرد اثری بر او نمی‌گذارد.

ماه خدا

گروه فرهنگ

اعمال روز اول ماه مبارک رمضان

- معطر کردن خود به گلاب: کفنی از گلاب بر رو بزند تا از خواری و پریشانی نجات یابد و قدری هم بر سر خود بزند تا در آن سال از سرسام ایمن شود.

- نماز مخصوص آن روز: روز رکعت نماز بخواند، در رکعت اول سوره «حمد» و سوره «فتح» و در رکعت دوم سوره «حمد» و هر سوره که خواهد بخواند تا حق تعالی جمیع بدی‌ها را در آن سال از او دور گرداند و در حفظ خدا تا سال آینده باشد.

- دعای بعد از طلوع فجر: اللَّهُمَّ قَدْ خَضَرْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ وَ قَدْ افْتَرَضْتَ عَلَيْنَا صِيَامَهُ وَ أَنْزَلْتَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدًى وَ الْفُرْقَانَ اللَّهُمَّ اعْزَأْ عَلَي صِيَامِهِ وَ تَقَاتَلَهُ مَنَّا وَ تَسَلَّمَهُ مَنَّا وَ تَسَلَّمَهُ لَنَا فِي يَسَّرٍ مَنكَ وَ عَافِيَةً إِنَّكَ عَلَي كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ - دعای ۴۴ صفحه‌کامله را اگر در شب قبل بخوانده بخواند.

علامه مجلسی در «زاد المعاد» فرموده که شیخ کلینی و شیخ طوسی و دیگران به سند صحیح روایت کرده‌اند که حضرت موسی بن جعفر(ع) فرمود: در ماه مبارک رمضان در آغاز سال؛ یعنی روز اول این ماه این دعا را بخوان: فرمود: هر که این دعا را برای رضای خدا و بدون آمیختگی با اغراض ناپسند و ریا بخواند، در آن سال تنته و گمراهی و افاقتی که به دین یا بدنش ضرر برساند به او نرسد و حق تعالی او را از شر آنچه از بلاها در آن سال واقع می‌شود حفظ می‌کند که می‌توانید در کتب ادعیه آن را قرائت کنید.

جمال ساداتیان تهیه کننده فیلم سینمایی «خمسه خمسه» که بهروز افخمی آن را کارگردانی خواهد کرد به مهر گفت: داستان فیلم «خمسه خمسه» حوادث سال ۱۳۶۰ و هشت هفته اول جنگ عراق علیه ایران را مطرح می‌کند که در نهایت به شکست محاصره اهواز می‌انجامد. در این عملیات واحد توپخانه عراق که به «خمسه خمسه» معروف بود توسط رزمندگان ایرانی شناسایی و در نهایت منهدم شد.

وی ادامه داد: برای صحنه های این عملیات نیاز به تجهیزات نظامی گسترده ای

من هر وقت بناهای تاریخی اصفهان را می‌بینم حس

عجیبی در من ایجاد می‌شود و همیشه فکر می‌کنم این ساختمان‌ها ساخته دست بشری نیست، گویا یک نیروی فوق بشری این بناها را ساخته است. ارتباط شاعران اصفهانی و هندوستانی در طول تاریخ امری غیرقابل انکار است تا جایی که پیوند این شاعران سبک اصفهانی یا همان سبک ملی را ایجاد کرد. باید راهکارهایی برای ایجاد پیوند عمیق‌تر بین هندوستان و اهالی فرهنگ اصفهان و کشورهای شبه‌قاره ایجاد شود. زبان فارسی یک سرمایه مشترک بین کشورهای اسلامی است و باید تلاش کنیم ضمن حفظ و صیانت از این زبان، ادبیات فارسی را تقویت کنیم. استعمار می‌خواهد با ایجاد جدایی و اختلاف نگذارد ما با هم متعهد باشیم، اما ما می‌توانیم با محوریت زبان فارسی همدلی و اتحاد خود را حفظ کنیم این شیوه راه مبارزه خوبی با استعمار غرب بر علیه شرق است.

زبان فارسی میراث مشترک ایران و کشورهای منطقه از جمله هندوستان، پاکستان، افغانستان و تاجیکستان است که ما نمونه چنین میراثی را در تاریخ نداریم. با همدلی ما بر این محور فرهنگ و تمدن کنونی اسلامی زنده و پاینده است و همچنین ادامه خواهد داشت. ما به پهنانه علامه اقبال لاهوری گرد هم جمع شده‌ایم؛ کسی که سعی می‌کرد مسلمانان دنیا خصوصاً مسلمانان هندوستان و پاکستان را از زیر سیطره استعمار خارج کند. امروز ضرورت بازخوانی راهکارهای علامه اقبال به شدت احساس می‌شود و ما می‌توانیم همین امروز هم از پیشنهادهای او به جهان اسلام استفاده کنیم.

جایگاه رفیعی علامه اقبال در فرهنگ دوران معاصر ما

رسول زرگر پور سخنانش را با شعر استعارسنیز اقبال یا مطلع «چون چراغ لاله سوزم در خیابان شام‌ای جوانان عجم جان من و جان شما» آغاز کرد و سپس از آن به مهمانان خارجی گفت: خوشحالم در شهری حضور پیدا کرده‌اید که سابقه تاریخی هفت هزار ساله دارد و چهار بار پایتخت ایران بزرگ بوده است. این شهر همچنین پایتخت فرهنگ و هنر اسلامی و قرار است در آینده نزدیک به عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام ثبت شود. مار کوپولو اصفهان رانصف جهان خوانده‌است خوشحالم

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در مجمع مبلغان ماه مبارک رمضان:

روحانیت باید فوق جریانات سیاسی و در خطر رهبری حرکت کند

برنامه‌های این مجمع گفت: در این مراسم از حجت الاسلام و المسلمین شیخ غلامعلی یوسف زاده به عنوان بییر مبلغ شاخص در عرصه تبلیغ جهادی تجلیل به عمل می‌آید.

تولیفه مبلغان مذهبی رفع اختلافات موجود درون منطقه‌ای و آرام سازی فضای تبلیغ است

در ادامه این مراسم حجت الاسلام و المسلمین حسین رضایی دادستان ویژه روحانیت‌استان‌های یزد، اصفهان و چهار محال و بختیاری، گفت: وظیفه مبلغان مذهبی رفع اختلافات موجود درون منطقه‌ای و آرام سازی فضای تبلیغ است. حجت الاسلام رضایی گفت: پیشگیری از نفوذ افراد منحرف و فاسد در حوزه‌های علمیه، حفظ حیثیت روحانیت و رسیدگی به جرایم اشخاص روحانی سه هدف اصلی دادگاه‌های روحانیت است. دادستان ویژه روحانیت استان‌های یزد، اصفهان و چهار محال و بختیاری، افزود: در برخی از موارد افراد فاقد صلاحیت با پوشیدن لباس روحانیت اعمال و رفتاری را از خود نشان می‌دهند که نتیجه‌ای جز ضرر به زدن به شخصیت والای روحانیون ندارد.

حجت الاسلام رضایی مطالبه غیر قانونی برخی

قیامت باید پاسخگوی آن مطلب و هدف و انگیزه ارائه آن باشد.
تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) با تأکید بر اینکه مبلغان بر اساس وظیفه شرعی ضامن وقت مستمعان هستند، خاطر نشان کرد: مبلغان باید در متنی که به عنوان روضه و روایات برای مردم بیان می‌شود، دقت زیادی داشته باشند.

اعزام هزار مبلغ به استان های مختلف کشور

در ادامه این مراسم حجت الاسلام و المسلمین محمد قطبی رییس دفتر تبلیغات اسلامی استان اصفهان اظهار داشت: امسال هزار نفر از مبلغان خواهر و برادر در رده‌های تبلیغی یک تا چهار به ۲۰ استان کشور اعزام خواهند شد.

وی با بیان این‌ مطلب افزود: در حدود ۵۰ درصد این مبلغان به شهرها و روستاهای داخل استان اصفهان و مابقی به سایر استان‌ها اعزام می‌شوند.

حجت الاسلام قطبی بر گزاروی مجمع بزرگ مبلغان ماه مبارک رمضان را از دیگر برنامه‌های دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان ویژه مبلغان اعزامی در این ماه بر برکت برشمرد و در خصوص

شورای عالی

مجمع بزرگ مبلغان ماه مبارک رمضان با حضور جمعی از طلاب و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در سالن اهل البیت(ع) با تأکید بر اینکه مبلغان بر اساس وظیفه شرعی ضامن وقت مستمعان هستند، خاطر نشان کرد: مبلغان باید در متنی که به عنوان روضه و روایات برای مردم بیان می‌شود، دقت زیادی داشته باشند.

حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی ری شهری با بیان اینکه خط روضه باید خط روشن رهبری و تبلیغ عملی و دعوت به عمل باشد، افزود: باید روحانیون کاری کنند که تحریفی در خط رهبری صورت نگیرد.
وی با بیان اینکه مهم‌ترین رسالت مبلغ این است که چه بگوید و چگونه بگوید، اذعان داشت: وظیفه یک مبلغ مرتبط کردن مردم با خدا کند و افزایش رغبت آنها به خندپرستی است.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه مبلغان مسوولیت سنگینی بر عهده دارند، با اشاره به روایتی از حضرت رسول اکرم(ص) تصریح کرد: در روایتی از ایشان نقل شده که هر کسی برای مردم خطبه بخواند یا مطلبی بگوید در روز

گالری عکس

ادای احترام به غواصان شهید



انتقادات وارد بر ترکیب هیات مدیره سرخابی‌ها

پس از اعلام اسامی هیات مدیره دو تیم استقلال و پرسپولیس، سوالات زیادی برای علاقه‌مندان به فوتبال و هواداران این دو تیم به وجود آمد. مهم ترین سوال این بود که متر و معیار انتخاب این اعضا چه بود؟ مسلماً پیشکسوتان حق بسیاری در این دو باشگاه دارند، اما با وجود مشکلات مالی فراوان این دو تیم‌ها انتخاب سه عضو هیات مدیره پرسپولیس از میان بازیکنان سابق این تیم دردی را دوا خواهد کرد؟ کمبود حضور افرادی که بتوانند در زمینه‌های اقتصادی کمک حال این تیم باشند بیش تر حس نمی‌شد؟ یا در استقلال حضور مجدد مقنن نجف‌زاده دلیلی دارد؟ یا لابی‌های سیاسی در میان است و انتخابات آینده مجلس؟ کر دنوری که سال‌ها از فوتبال دور بوده قرار است چه کمکی کند که اعضای قبلی از انجام آن ناتوان بودند؟ انتقادات بر این دو ترکیب بسیار زیاد است و شاید وزارت ورزشی‌ها باید در انتظار معجزه‌های باشند که این دو تیم بتوانند نتایج بهتری از سال قبل بگیرند.

عشوری: از کیبانی رخصت می‌گیرم

سینا عشوری، بازیکن سرباز تراکتورسازی فصل آینده پیراهن شماره شش که بر تن مهدی کیبانی بود را برتن می‌کند. عشوری اعلام کرد: با اجازه از مهدی کیبانی شماره شش را می‌پوشم. او در همین رابطه گفت: من قبل از اینکه شماره شش را بپوشم از آقای کیبانی اجازه می‌گیرم و بعد این شماره را می‌پوشم. اگر آقا مهدی بود شماره ۶۶ را می‌پوشیدم. به هر حال فوتبال حرفه‌ای همین است و یک روزی هم صالصالی از ذوب آهن رفت و من برای آقای کیبانی آرزوی موفقیت می‌کنم. او در مورد شرایط خودش هم گفت: از دیروز تمریناتم را شروع کردم و می‌خواهم قبل از اینکه تمرینات گروهی شروع شود به آمادگی خوبی برسم. دوست دارم سال آینده با اوچ آمادگی برای تراکتور بازی کنم.

نکونام گفت بر نمی‌گردد

هم تیمی‌های سابق جواد نکونام در تیم ملی خواهان حضور مجدد او در تیم ملی شدند. ولی نکونام همچنان روی موضع خود هست و عنوان کرده که به تیم ملی بر نمی‌گردد. جواد نکونام کاپیتان تیم ملی در بازی دوستانه با تیم ملی سوئد در نوروز امسال به صورت ناگهانی از فوتبال خداحافظی کرد. اما با توجه به اینکه خداحافظی نکونام خیلی بی سر و صدا بر گزار شد. بازیکنان تیم ملی از او خواستند که مجدد بازوبند کاپیتانی را به بازو ببندد و به تیم ملی برگردد. بازیکنانی مثل رضا قوچان‌نژاد، علیرضا حقیقی، اشکان دزآگه و مسعود شجاعی از جمله بازیکنانی بودند که از نکونام خواستند که به تیم ملی بازگردد ولی او گفت که تصمیمش را گرفته است و به تیم ملی بر نمی‌گردد.

لیگ

رکود بی سابقه بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران

بازار نقل و انتقالات فوتبال ایران در حالی این روزها با رکوردی بی سابقه مواجه شده است که پیش از این دربارۀ وخامت اوضاع لیگ برتر هشدارهایی جدی داده شده بود. از فردای دیدار پایانی جام حذفی یعنی دقیقاً از دوازدهم ماه جاری فصل نقل و انتقالات تابستانی فوتبال ایران رسماً آغاز شد. ظرف این ۱۵ روز اما هیچ اتفاقی نیفتاده و هیچ بازیکنی جابه‌جا نشده است تا نقل و انتقالات معمولاً برپایه فوتبال ایران سکوتی کم سابقه را تجربه کند. فصل نقل و انتقالات در حالی با این وضعیت عجیب مواجه شده که نسبت به سال قبل بسیار کوتاه‌تر است. با اینکه به خاطر در پیش بودن جام جهانی برزیل پرنده فوتبال باشگاهی ایران پارسال خیلی زودتر از امسال بسته شده، اما نقل و انتقالات فصل گذشته با وجود طولانی بودن حتی در روزهای آغازین نیز تا این اندازه را کند نمود. امسال با اینکه باشگاه‌ها زمان به مراتب کمتری برای بستن تیم‌های خود دارند، اما هنوز در این باره اقدام جدی نکرده‌اند. رکود بازار نقل و انتقالات تا حدودی ناشی از بلاکلیفی برخی باشگاه‌هاست، زیرا بسیاری از باشگاه‌ها هنوز هیات مدیره، مدیر عامل و متعاقباً کادرفنی ندارند و شاید چندان عجیب نباشد که تا قبل از مشخص شدن تکلیفشان در حیطه‌های مدیریتی و فنی، برای خرید بازیکن پیش قدم نشوند. هرچه رکود فعالیت‌های نقل و انتقالات این قبیل باشگاه‌های بلاکلیفی توجیه‌پذیر و منطقی است اما آنچه باورنکردنی به نظر می‌رسد این است که حتی باشگاه‌هایی که صاحب مدیر و سرمربی هستند هم هنوز به شکلی جدی وارد نقل و انتقالات نشده‌اند. برای نمونه دو باشگاه اصفهانی با وجود مشخص بودن تکلیفشان نه فقط هنوز بازیکن جدیدی نخریده‌اند که قرارداد بازیکنان فعلی را هم تمدید نکرده‌اند. این وضعیت در حالی امروز دامنگیر فوتبال ایران شده که پیش از این بسیاری از مدیران فوتبالی‌ها و بارها دربارۀ تمدید شدن تدریجی آن از شکل حرفه‌ای به صورت آماتور هشدار داده بودند.

کی روش مسولیت شکستش را بپذیرد

ترابی برایش زود بود، خیلی زود...



در سست در روزهایی که به نظر می‌رسید شاگردان کی‌روش به تیمی تقریباً شکست‌ناپذیر در فوتبال آسیا بدل شده‌اند و راه صعود به جام جهانی به اندازه گذشته ناهموار نیست توقف برابر ترکممنستان و همین ابتدای کار نگرانی نرفتن به روسیه را به دل فوتبالدوستان ایرانی انداخت. صعود ایران به جام جهانی معمولاً به سختی صورت گرفته و در شرایطی محقق شده که کار تیم ملی به اما و اگر کشیده و فعل و انفعالات روز آخر به شکلی دراماتیک حکم به حضور در بین بهترین‌های جهان داده است. با این حال، ظرف ماه‌های اخیر این خوش‌بینی به وجود آمده بود که این اتفاق این بار

نخواهد افتاد. کارلوس کی‌روش یک بار تیم ملی را به عنوان تیم اول و با اقتدار به جام جهانی برده آن هم در حالی که در مقطعی امیدها برای رفتن به برزیل به شدت کم‌رنگ شده بود. صحبت از بودن یا نبودن ابتدای کار نگرانی نرفتن به روسیه را به دل فوتبالدوستان ایرانی انداخت. صعود ایران به جام جهانی معمولاً به سختی صورت گرفته و در شرایطی محقق شده که کار تیم ملی به اما و اگر کشیده و فعل و انفعالات روز آخر به شکلی دراماتیک حکم به حضور در بین بهترین‌های جهان داده است. با این حال، ظرف ماه‌های اخیر این خوش‌بینی به وجود آمده بود که این اتفاق این بار

ترکممنستان برنیامند تا با سپری شدن دور روز از آغاز رقابت‌های مقدماتی جام جهانی به قول یکی از روزنامه‌های صبح امروز ایران زیر سایه گوام باشد که با دو بر پیایی صدر جدول را تسخیر کرده است. توقف تیم ملی برابر ترکممنستان و قرار گرفتن پشت سر گوام شاید تا حدودی خاطرات تلخ تیم ملی امید در بازی‌های آسیایی اینچئون را زنده کرد جایی که شاگردان نلو وینگادا به شکلی باورنکردنی از پس رقبایی چون ویتنام و قرقیزستان برنیامند تا این واقعت به ایرانی‌ها یادآوری شود که فوتبال آسیا به سرعت در حال پیشرفت است و دیگر مثل سابق حریف ضعیفی وجود ندارد. این واقعت در شرایطی یک مرتبه دیگر به روی فوتبال ایران آورده شد که به واسطه نتایج خوب دو سال اخیر و حتی با وجود ناکامی در جام ملت‌ها تیم ملی دست کم در آسیا شکست‌ناپذیر به نظر می‌رسید. کی‌روش که به واسطه میدان دادن به جوان‌های لیگ در دیدار هفته چند روز پیش برابر ازبکستان و کاهش میانگین سنی تیم ملی به شدت مورد تمجید و تحسین رسانه‌ها و اهالی فوتبال قرار گرفته بود اکنون باید باز هم خود را برای انتقادات تازه آماده کند. به این ترتیب، ایام خوش‌مرد پر تعالی یک هفته هم به درازا نکشید و او احتمالاً تا دیدار بعدی تیم ملی که دوازدهم شهریورماه آینده در تهران خواهد بود، روزهای سختی را در پیش خواهد داشت. شرایطی که تحملش شاید به اندازه جهنم سوزانی که او برای به قول خودش حسودها آرزو کرده دشوار نباشد اما به هر حال چندان هم ایده‌آل مرد پر تعالی نخواهد بود. به ویژه به این دلیل کاملاً شکست‌پذیر به نظر می‌رسید که چند روز قبل از آن مغلوب گوامی شده بود که خودش تا پیش از این هیچ محلی از اعراب در فوتبال آسیا نداشت. از طرف دیگر تیم ملی در همان روز ازبکستان که نسخه چندبرابر قوی‌تر شده ترکممنستان است و در سطحی به مراتب بالاتر قرار دارد را در خانه این تیم مغلوب کرده بود. با همه این تفاسیر، اما شاگردان کی‌روش از پس

اخبار کوتاه

کره ورزش

مدافع کروات با فولاد به توافق رسید

بعد از چاگو، باشگاه فولاد خوزستان با لنوینارد مساریج نیز به توافق رسید. مساریج دومین بازیکن خارجی بعد از چاگو محسوب می‌شود که برای فولاد در لیگ پانزدهم توپ خواهد زد.

مرزبان در مشهد ماندنی شد

علیرضا مرزبان در فصل آینده لیگ برتر فوتبال کشور به عنوان سرمربی تیم فوتبال بدینده خراسان فعالیت خواهد داشت. بعد از برگزاری جلسات مختلف با حضور مسوولان باشگاه بدینده خراسان و علیرضا مرزبان، در نهایت هر دو طرف به این توافق رسیدند که در فصل آینده لیگ برتر فوتبال نیز با یکدیگر همکاری داشته باشند. در این جلسه که عصر سه شنبه در باشگاه بدینده برگزار شد، مقرر گردید تا مرزبان لیست بازیکنان مورد نظر خود را تا چند روز آینده در اختیار باشگاه قرار دهد و برنامه زمان بندی آغاز تمرینات تیم را نیز مشخص کنند.

۴۳ روز تا آغاز لیگ پانزدهم

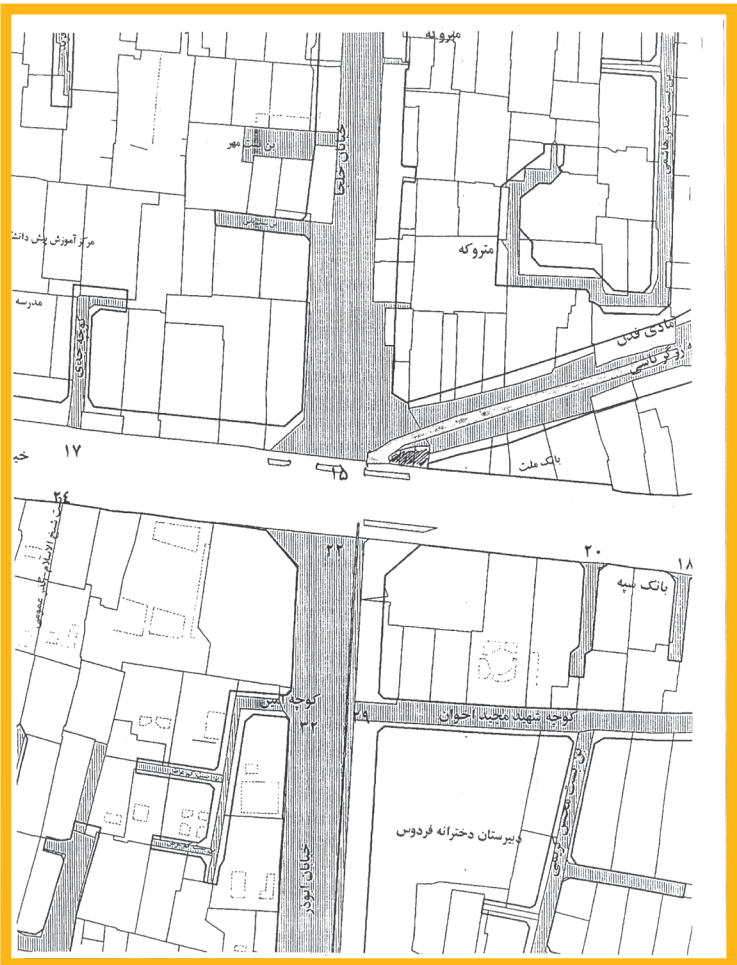
انتظار می‌رود در پایان این هفته از تعطیلات بین دو فصل لیگ برتر فوتبال ایران سرانجام بیخ فصل نقل و انتقالات شکسته شود. سازمان لیگ تاریخ آغاز رقابت‌های لیگ پانزدهم را ۹ مرداد اعلام کرده که از امروز ۴۳ روز برای آغاز آن فرصت داریم. در حال حاضر تیم‌های سپاهان، ذوب آهن، فولاد و گسترش با اطلاع از شرایط سرمربیان خود را انتخاب کرده و کار جذب بازیکن را آغاز کرده‌اند، اما در سایر تیم‌ها هنوز خبری از تحرک و برنامه ریزی جدی نیست. در حالی که به عنوان مثال فصل پیش باشگاه استقلال در این تاریخ چهار بازیکن لیگ برتری خود را جذب کرده بود. آنها اما امروز حتی سرمربی ندارند. با بازگشت برانکو ایوانکوویچ به ایران، رسمیت انقایی علیرضا منصوریان در نفت و انتخاب سرمربی استقلال بازار نقل و انتقالات ناگهان تکان خواهد خورد.

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان



نظر به اینکه عرصه دو باب تجاری به پلاک ثبتی ۱۸۵۳/۳ و ۱۸۵۳/۲ بخش یک ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۶ و ۳۷-۱۱۱۶۶ متعلق به آقای حسن روغنی در طرح خیابان ابودر و تعریض نهر قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب- جنب پل مارنان اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



روابط عمومی منطقه شهرداری اصفهان

امتیاز میزبانی و هواداران پرشور در انتظار تیم ملی

بالارفتن انتظارات از تیم ملی والیبال نتیجه معکوس دارد



هفته ششم لیگ جهانی والیبال در شرایطی برگزار می‌شود که تیم ملی والیبال کشورمان پس از چند هفته که در خارج از خانه به مصاف حریفانش می‌رفت، در ورزشگاه آزادی میزبان تیم ملی آمریکا خواهد بود. تیم ملی والیبال کشورمان در دیدارهای قبلی خود هفت امتیاز از شش دیدار گذشته اش کسب کرده است و صعود این تیم به مراحل بعدی در گرو نتایج به دست آمده در دیدارهایی است که در ورزشگاه آزادی تهران میزبان رقیبانش است. برخلاف تیم ملی والیبال ایران که دغدغه زیادی بابت صعود به مرحله بعدی دارد، تیم ملی آمریکا در شش دیدار قبلی خود با کسب شش برد متوالی و با ۱۷ امتیاز در صدر گروه B رقابت‌های لیگ جهانی جای گرفته است.

مصاف با صدرنشین گروه

تیم ملی والیبال کشورمان سومین تجربه اش در لیگ جهانی را تجربه می‌کند. تیم کشورمان در دوره اول به رتبه نهمی دست پیدا کرد، اما نمایش خوب شاگردان ولاسکو در برابر قدرت‌های برتر والیبال دنیا، موجب شد تیم کشورمان به عنوان شگفتی‌ساز این رقابت‌ها معرفی شود. در دوره دوم تیم کشورمان که با تجربه تر از دوره اول شده بود، به رتبه ششمی دست پیدا کرد تا در مجموع انتظارات برای بار سوم افزایش پیدا کنند. با این حال نمایش تیم ملی در دیدار برابر آمریکا و لهستان چندان مورد توجه علاقه‌مندان به والیبال قرار نگرفت تا جایی که انتقادات زیادی از این تیم مطرح شد، اما در دیدار با تیم ملی روسیه ورق به سود تیم ملی برگشت، زیرا تیم ملی والیبال ایران در مسابقات جهانی و لیگ جهانی سابقه غلبه بر تیم روسیه را نداشت و با دو بردی که در خانه این تیم کسب کرد، توانست شرایط بهتری برای ادامه مسابقات پیدا کند. تیم ملی والیبال کشورمان برای راه پایی به مرحله نهایی به دیدارهای خانگی و استفاده از امتیاز میزبانی چشم دوخته است، اما به نظر نمی‌رسد کار ساده‌ای را برای امتیاز گرفتن از رقیبانش پیش رو داشته باشد.

انتظارات منطقی باشد

درخشش تیم ملی والیبال ایران در سال‌های اخیر موجب شده تا انتظارات از این تیم بسیار بالا برود تا جایی که باخت برابر تیمی مانند آمریکا که از قدرت‌های

سرشناس والیبال دنیا است، مورد انتقاد وارد می‌شود. بالا رفتن انتظارات از تیم ملی والیبال کشورمان را می‌توان از دو جهت مورد توجه قرار داد. جنبه مثبت قضیه این است که قدرت تیم ملی والیبال ایران تا جایی افزایش پیدا کرده که در برابر هر حریف و رقیبی انتظار نتیجه گرفتن از این تیم می‌رود، این مساله موجب می‌شود تا کادرفنی و بازیکنان تیم ملی به دشواری مسوولیتی که بر عهده دارند، بی‌برند. همچنین فدراسیون والیبال و متولیان ورزش نیز متوجه می‌شوند که برای پشتیبانی این تیم اجازه کمکاری ندارند. اما در آن سو جنبه منفی را نیز باید در نظر گرفت. تیم ملی والیبال ایران چند سالی است که در مسیر پیشرفت قرار گرفته است و این تیم باید مسیر حرکت رو به جلو را به مرور طی کند، یعنی مشابه همان پر و سه ای که کشورهایی همانند روسیه، آمریکا و ایتالیا پیمودند و امروز خود را به عنوان قدرت‌های برتر والیبال دنیا معرفی کرده‌اند.

بالا رفتن به یکباره انتظارات از تیم ملی موجب می‌شود تا تمرکز و آرامش تیم ملی گرفته شود و این تیم نتواند کیفیت واقعی خود را برابر حریفان به نمایش بگذارد. ضمن اینکه تاثیر منفی روحی و روانی بر روی بازیکنان تیم ملی خواهد داشت، همچنان که پس از بازگشت ملی پوشان به کشورمان، شاهد بودیم که همه آنها از انتقادات مطرح شده گلابه مند بودند.

هدف را آماده شدن برای المپیک بگذارید

تیم ملی والیبال ایران در مسابقات لیگ جهانی ۲۰۱۵ هدف بزرگ‌تری را دنبال می‌کند؛ یعنی آماده‌سازی تیم برای شرکت در مسابقات انتخابی المپیک و کسب سهمیه حضور در این رقابت‌ها برای نخستین بار. حضور در المپیک را می‌توان مبنای واقعی پیشرفت والیبال ایران عنوان کرد و از این رو بایستی از تجربه حضور در لیگ جهانی برای رسیدن به این هدف استفاده کنیم. تیم ملی روسیه که سابقه قهرمانی در المپیک و لیگ جهانی را دارد، در مسابقات امسال لیگ جهانی به دنبال بازیکنان سازی است و تصمیم گیرندگان والیبال این کشور، آماده شدن برای المپیک ۲۰۱۶ را به ناکامی احتمالی در لیگ جهانی ترجیح داده‌اند. در مورد تیم ملی کشورمان نیز حضور در لیگ جهانی فرصت بسیار مغتنمی است که بازیکنان جوان تیم ملی در مصاف با حریفان سرشناس، تجربه اندوزی کنند.



اصفهان زیبا

شماره ۲۳۹۵ | صفحه چهارشنبه | ۲۸ خرداد ۱۳۹۴ | ۱ رمضان ۱۴۳۶

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد سردبیر: مهندس رضوان اصغری
اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالبقانی، مقابل آرگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ / ۳۲۲۱۹۵۱۲ - ۳۲۱ / ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

شعر

محمود فرور بخش

سروده‌ای برای غواصان شهید

پرواز دست بسته را به خاطر بسیار
محمود فرور بخش
از آب آمدی
و با آتش جاودانه شدی
وقبل از آن که زیر خاک بنهان شوی
باد عطر تو را آورد
گردان دردهای غیبی بی صدا
یونس های نجات یافته از غم
اجابت شده در نهنگ های زنده به گور
خیانت پهلو و صلیب های در گودال
نه آتش سرد شد و نه تیل آرام
وارث درد شدند آن هنگام که دست اسماعیل باز می شد
پرنده مردنی نیست
پرواز دست بسته را به خاطر بسیار

خبر ویژه

برگزاری همایش سالیانه

گرامیداشت حماسه تاریخی ۵۸ رمضان

خانه انقلاب اسلامی و ولایت در راستای فرا رسیدن سالروز گرامیداشت حماسه تاریخی ۵۸ رمضان، طبق سنوات گذشته اقدام به برگزاری گردهمایی «همت مردمی، عزت الهی، هدایت روحانی» با حضور جمعی از پیشگامان انقلاب اسلامی، مدیران فرهنگی شهر اصفهان و همچنین منتخبان مسابقه بزرگ خطرات فیروزه‌ای، ویژه نونهالان انقلاب اسلامی نموده است.
این گردهمایی همزمان با شب پنجم ماه رمضان برگزار خواهد شد.

در نشست دیگری از بی‌ژست با تقد:

«ماهی بزرگ» نقد و بررسی می‌شود



سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

فیلم ماهی بزرگ اثر تیم برتون در بی‌ژست با تقد در موسسه پیدایش رویش دیگر نقد و بررسی می‌شود.
مدیر این موسسه با بیان این مطلب گفت: دومین نشست از سلسله جلسات «بی‌ژست با تقد» در ابتدا با هدف آموزش اصول صحیح نقد و بررسی نقادانه و سپس با معرفی و بررسی یک فیلم شاخص از آثار سینمایی جهان برگزار می‌شود. واعظ افزود: در این نشست فیلم سینمایی «ماهی بزرگ» اثری از «تیم برتون» در بررسی می‌شود. وی ادامه داد: این فیلم به سبک خیال پردازی و درام، بر اساس رمانی به همین نام از دانیل والاس ساخته شده است. که داستان آن درباره ویل بلوم است که سال‌ها با پدر خود، ادوارد بلوم قطع رابطه کرده است. وی خردبار می‌شود که پدر از یک بیماری ناعلاج رنج می‌برد. ویل به زادگاه خود الیابامی می‌گردد و پس از تباط با کسانی که زمانی به پدرش نزدیک بوده‌اند با زوایای جدیدی از زندگی پدر خود آشنا می‌شود. وی و خاطر نشان کرد: سخنرانی این نشست را دکتر سعید عدالتجو بر عهده دارد.
وی همچنین درباره روند برگزاری این نشست عنوان کرد: این نشست روز ۲۸ خرداد ماه، از ساعت ۱۶:۳۰ در موسسه برگزار می‌شود که در بخش نخست ابتدا به آکران فیلم می‌پردازیم و سپس جلسه نقد آن برگزار می‌شود.
گفتنی است: علاقه مندان می‌توانند جهت شرکت در این نشست، به موسسه مطالعاتی رویش دیگر واقع در خیابان بزرگمهر، روبه‌روی بیمارستان شهید صدوقی، ساختمان جام جم، طبقه اول مراجعه کنند.

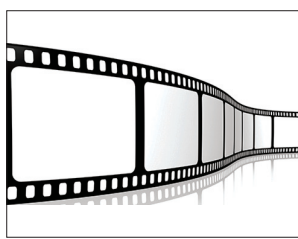
تا ۳ تیر ماه به پاس:

«اکنون زنی تنهاست» در نگارخانه اکنون

بنای اضافه کرده هر کدام از ماسه اثر در این نمایشگاه ارائه کرده ایم البته فائزه محمدی یک کار بزرگ سه‌ت دارد که سیر زندگی یک زن را از ابتدا تا امروز نشان می‌دهد.
شایان ذکر است: نویسنده، باقی، عالیا عابدینی، فائزه محمدی، الهه شیرزاد و بهاره محمدی آثارشان را در این نمایشگاه ارائه کرده‌اند. عموم علاقه مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه تا سوم تیر ماه به محل نگارخانه اکنون مراجعه کنند.

توسط خانه فرهنگ اندیشه بررسی می‌شود:

خانواده و تاثیر رسانه بر سبک زندگی



خانه فرهنگ اندیشه وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان خانواده و تاثیر رسانه بر جوانان و سبک زندگی را محور اصلی برنامه‌های تابستان سال جاری قرار داده است. با توجه به اینکه اکنون خانواده از زنده‌ترین و مقدس‌ترین کانون هاست و دین مقدس اسلام هم اهتمام ویژه‌ای در راستای ایجاد و تحکیم این بنیان دارد و با توجه به نیازسنجی هایی که در منطقه خیابان های حکیم نظامی و حسین آباد انجام شده است در فصل تابستان برنامه های ویژه ای را با محوریت خانواده در مرکز خانه فرهنگ اندیشه برگزار می‌شود. نیازها و چالش های پیش روی خانواده ها به تدریج و با توجه به تغییر در شرایط زندگی اجتماعی در این مرکز بر حمایت و آموزش خانواده ها نیز نباید مقطعی و گذرا باشد و باید برای آن برنامه ریزی های بلند مدت، پیگیر و همه جانبه انجام داد و آموزش های لازم را در دوره های مختلف برای خانواده ها مهیا کرد. در این مرکز برنامه های متنوعی نیز برای گروه سنی جوان

خبر

برنامه‌های زینبیه در ماه مبارک رمضان



ماه مبارک رمضان، ماه صیافت الهی دوباره از راه رسیده است و درهای رحمت الهی بر روی مومنان باز شده است تا در صیافت تقوا و روزه داری، رحمت الهی را دوباره نصیب برند. ماه مبارک رمضان، ماه بهار قرآن و ماه قرب الهی است. ماه مبارک رمضان فرصتی است تا دل را از رنگارنگ تعلقات دنیوی شسته و چشم بر زیبایی های ظاهری بسته و روح را به ملاقات ملکوت و استغراق باطن روانه سازیم. فرصتی است تا تمامی حجاب‌های ظلمانی را به حجاب‌های نورانی بدل سازیم و از تمنایایی که روح ما را اسیر و مستور خود کرده است بگذریم و در حریم امن ملکوت قرار بگیریم. ماه رمضان فرصتی است تا تکوینیم تا در این بهار قرآن، لیاقت ورود به عالم روحانی را در خود پرورش دهیم. به گزارش اصفهان زیبا بافرازسیدن ماه مبارک رمضان، آستان مقدس حضرت زینب بنت موسی بن جعفر (ع) نیز آماده استقبال ویژه از زائران و مجاوران بارگاه ملکوتی خواهر بزرگوار امام رضا (ع) است. خادمان آستان مقدس کوشیده‌اند تا با طراحی برنامه‌های متنوع و زمینه سازی ارائه خدمات ویژه در این ماه به بهترین وجه از میهمانان ماه قرآن استقبال کنند. برنامه‌های فرهنگی و قرآنی متعددی که به مناسبت این ماه در آستان مقدس برگزار می‌شود.

- ترتیل جزء خوانی قرآن کریم همراه با تفسیر موضوعی هر روز از ساعت هفت بعدازظهر
- ۳۰ شب قرائت دعای ابوحمزه ثمالی با حضور ماحدین اهل بیت (علیهم السلام)
- قرائت دعای ابوحمزه ثمالی در شب های جمعه با حضور حضرت آیت الله سید ابوالحسن مهدوی (نماینده محترم مردم اصفهان در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت شهر اصفهان)
- جشن میلاد باسعادت کریم اهل بیت (علیه السلام) در شب میلاد حضرت امام حسن مجتبی (علیه السلام)
- مراسم احیای لیالی القدر در شب های ۱۸ و ۲۰ و ۲۲ ماه مبارک رمضان
- برپایی غرفه مشاوره و پاسخگویی به مسائل شرعی هر روز از ساعت ۱۹ تا ۲۳
- برپایی نمایشگاه های لقمه حلال و حرام با فرق و ادیان انجرفای هر روز از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰
- برگزاری مسابقه از برنامه های تفسیر قرآن و نمایشگاه لقمه حلال و حرام واهدای جوایز
- برپایی مهد حرم ویژه کودکان ۴ تا ۱۰ سال هر شب همزمان با شروع مراسم دعا



تنها دو هزار کتابفروشی در کل کشور داریم

مومنی شریفی، رئیس حوزه هنری: ما وظیفه خود می‌دانیم تا آثار حوزه هنری را به راحتی در اختیار مردم قرار دهیم. در حال حاضر تعداد کتابفروشی‌ها در کشور ما بسیار کمتر از آن چیزی است که باید باشد. به‌ظاهر با احتساب لوازم التحریرفروشی‌ها، حدود دو هزار کتابفروشی در کشور داریم که بیشتر آنها در مراکز استان‌ها متمرکز هستند و به‌نظر همین مساله یکی از دلایل پایین بودن شمارگان کتاب در کشور است. سوره مهر تاکنون در ۱۶ مرکز استان صاحب کتابفروشی است و حوزه هنری تلاش دارد با همکاری در سال آینده تمام مراکز استان در کشور را صاحب کتابفروشی کند.



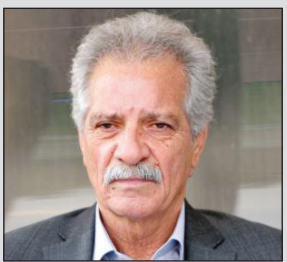
جامعه ما گوش شنوا برای شنیدن احکام دارد

حجت الاسلام و المسلمین خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات: خوشبختانه جامعه ما گوش شنوایی برای شنیدن احکام دارد به شرطی که انتخاب موضوع و بیان صحیح باشد. تبلیغ روزه داری، زکات فطره و رسیدگی به محرومان از ضرورت های این ماه است. سال گذشته، حدود ۲۸ میلیارد تومان زکات فطره به کمیته امداد امام خمینی (ره) پرداخت شده است، منتها این رسیدگی به محرومان و پرداخت زکات نباید فقط به زکات فطره محدود شود و باید در سراسر این ماه رسیدگی به محرومان مورد تأکید قرار بگیرد؛ چرا که توجه به رفیع محرومیت‌ها، ضرورت زمان ماست.



رمضان فرصت خوبی برای تحول است

دکتر یثربی، استاد دانشگاه: رمضان در طول عمر انسان‌ها بارها می‌آید و می‌رود اما همیشه ما مسلمانان این طور فکر می‌کنیم که رمضان که رفت همه چیز را با خود می‌برد؛ و در ماه هیچ تحولی ایجاد نمی‌کند. ماه رمضان بهترین فرصت برای خودسازی است؛ حتی رسول الله (ص) در دورانی که هنوز مبعوث نشده بود، ماه رمضان را روزه می‌گرفت و در آخرهای رمضان به اعمال مخصوصی می‌پرداخت و در غار حراء، اعتکاف می‌کرد، یعنی به تنهایی آنجا می‌رفت و راز و نیاز می‌کرد. این ماه یک فرصت فوق‌العاده برای تحول در انسان است.



از وزارت ورزش دلخوری ندارم

منصور پورحیدری: هیچ مساله خاصی بین من و وزارت ورزش وجود ندارد و تصمیمی بوده که وزارت ورزش گرفته است. آنها تصمیم به تغییرات گرفته‌اند و هیچ اتفاق خاصی رخ نداده است. فرقی نمی‌کند که من در هیات مدیره باشم یا نه. این سیستم کار خود را انجام می‌دهد. مهم استقلال است. آقایانی که آمدند هم باید هر چه سریع‌تر مدیرعامل را معرفی کنند تا استقلال بتواند به وضعیت خود سر و سامان بدهد. نجف نژاد سال‌ها در هیات مدیره شده و دیگر کم کم دارد فنی هم می‌شود. کردنوری که از خود استقلال است.

سلامت

گروه اطلاع‌رسانی

ویژگی‌های روزهداری از نظر طب سنتی

محقق طب سنتی با اشاره به وجود چهار نوع مزاج طب سنتی شامل گرم و خشک، سرد و خشک، گرم و تر، سرد و تر، گفت: حجامت روشی است که بدن را از غلبه اخلاط و سموم پاکسازی می‌کند و بهترین زمان انجام حجامت فصل بهار به خصوص خرداد است.

پاکسازی بدن با روزه

دکتر ارمش عیان بد عنوان کرد: در ماه مبارک رمضان غلبه مزاج گرم و خشک است که این حرارت ایجاد شده در ریزترین ذره‌های بدن آتشی پاک‌کننده ایجاد می‌کند و بدین ترتیب آنچه از طریق مسهل، انفیخ، حجامت، فصد، زالودرمانی، آبزنه، آهن و... هنوز پاکسازی کامل نشده به وسیله یک ماه روزه‌داری پاک می‌شود و روزه‌دار با بدنی جوان زندگی جدیدی را شروع می‌کند. وی با بیسان اینکه به دلیل حرارت روزه بلغم‌های غلیظ که در روزه‌های بدن چسبیده می‌سوزند و حرارت ایجاد می‌کنند، افزود: روزه نه تنها بلغم، بلکه ماده رسوبی هر خطلی را که رسوب کرده و روزه‌نهار ایسته است، می‌سوزاند.

روزهداری عامل پیشگیری از بیماری‌ها

این محقق طب سنتی روزهداری را عامل پیشگیری از بسیاری از بیماری‌ها از جمله سرطان، سکته، فراموشی، ام‌اس، پارکینسون دانست و افزود: روزه می‌تواند با پاکسازی بدن انواع بیماری‌های صعب‌العلاج را در مان و تا سال بعد بدن انسان را بیمه می‌کند. وی بیان داشت: عامل اصلی بروز بیماری‌های خط‌ناک، کثیفی شدید خون و رسوب مواد فاسد در عروق و آوندهای گوناگون بدن است که حرارت ایجاد شده در ماه رمضان می‌تواند این کثیفی‌ها و آلودگی‌ها را بسوزاند. عیان بد با اشاره به اینکه از نظر علم تغذیه در ماه رمضان نقش خشکی بارزتر از گرمی است، تأکید کرد: صاحبان مزاج خشک و لاغر و بیماران پوستی اکزما و کهیر و خودایمنی بیشتر باید مراقب رفتارهای تغذیه‌ای خود در این ماه باشند. این محقق طب سنتی اظهار کرد: این افراد باید از خوردن مواد خشکی مانند گردو، فندق، پسته، فست قود و سرخ‌کردنی‌ها، شیرینی‌های قندی، کباب، دام‌جوان بپخت، چیس و انواع بیسکویت و شکلات پرهیز کنند. وی با تأکید بر اینکه آنها باید از غذاهای آب دار و میوه‌های مرطوب و آبدار استفاده کنند، گفت: میوه‌های با مزاج گرم و سرد را هم و همه مواد غذایی را مصلح آن میل کنند.

توصیه‌های تغذیه‌ای روزه‌داری

وی در ادامه به ذکر توصیه‌های تغذیه‌ای در ماه مبارک رمضان پرداخت و گفت: در این ماه انواع آلوها، انگور، هندوانه، گرمک، هلو، طالبی، زردآلو، گیلاس، توت سیاه، توت سفید و شاه‌توت پیشنهاد می‌شود. همچنین شربت‌های سرد لعاب‌دار مانند: شربت بنفشه، نیلوفر، تخم شربتی، اسفزه، سنکنجبین و شربت تخم خیار، آپلیمو با شیرینی کم و نیز آبدوغ خیار با کمی کشمش مصرف شود. علاوه بر این سبزی‌هایی مانند گشنیز، خرفه، تره، کاستنی و ربواس میل کنید.

عکس روز

ایمن

کاروان استقبال ماه مبارک رمضان / اصفهان

