

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از کارگران سراسر کشور:

کلید حل مشکلات اقتصادی در داخل کشور است

با استقرار پزشکی قانونی در آرامستان باغ رضوان:
صدور گواهی فوت در اصفهان ساماندهی شد

استاندار اصفهان با اشاره به توان مالی، تخصصی و فنی شهرداری تاکید کرد:
قسمتی از وظایف میراث فرهنگی واگذار خواهد شد



معاون بهره برداری شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان خبر داد: **تابستانی بدون مشکل؛ مشروط به ۲۵ درصد صرفه جویی**

معاون بهره برداری شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با تاکید بر اینکه با صرفه جویی ۲۵ تا ۳۰ درصد می توان بدون مشکل تابستان ۹۴ را پشت سر بگذاریم، گفت: با بسته شدن زاینده رود، تأثیرات خشکی رودخانه سریع اتفاق می افتد و دوباره آبدهی و ذخایر چاه های فلمن کاهش می یابد. مجتبی قبادیان در گفت و گو با خبرنگاری ایمناد در خصوص شرایط آبی استان اصفهان

دکتر ولایتی در مراسم افتتاح مرکز گردشگری سلجوقیان عنوان کرد:

اصفهان؛ مرکز همه حکومت های احیا کننده ایران

مرکز گردشگری سلجوقیان در اصفهان با حضور دکتر علی اکبر ولایتی، مشاور عالی مقام معظم رهبری در امور بین الملل افتتاح شد. دکتر ولایتی در مراسم افتتاح این مرکز تاکید کرد: اصفهان مرکز همه حکومت های احیا کننده ایران بوده است. وی در آیین افتتاح مرکز گردشگری سلجوقی در اصفهان که در مقبره خواجه نظام الملک، وزیر چیره دست اب اسلان سلجوقی برگزار شد، گفت: شهرداری اصفهان در راستای احیای یادگاران گذشته که مترجم ترین آنها در شهر اصفهان واقع شده، کمر همت را بسته است و من هر بار که به اصفهان می آیم شاهد کار تازه ای هستم. وی به احیای میدان امام علی (ع) که نماد احیای کانون فرهنگی...

گفت و گو با حسین تجویلیان درباره نمایشگاه سالانه نقاشی اصفهان از دید گردشگر
امکان مواجهه گردشگر با هنر جدید اصفهان را به وجود بیاوریم

فرهنگ

شهرستان آران و بیدگل: تولیدکننده اصلی پسته در استان اصفهان
پسته ایرانی روزهای صعود خود را در بازارهای جهانی تجربه می کند

اقتصاد

هفته بیست و هشتم و دیدارهای همزمانش
سیاهان و ذوب آهن به امید تمام شرایط مساعد

ورزش

مدیر کل ثبت احوال استان اصفهان:
اصفهان، پایلوت صدور کارت ملی هوشمند در کشور می شود

خبر

یک وسترن خانوادگی با حضور پلیس ایرانی در ۶۰ کیلومتر آن طرف تر!

کامبیز دیرباز / بازیگر نقش میکائیل قهرمان سازی در یک وسترن ایرانی

رساله

میلااد با سعادت مولود کعبه
 مولی الموحیدین،
 امیرالمومنین،
 امام علی (ع) محضر امام
 الزمان، و تمام عاشقان
 حضرت تبریک و تهنیت باد.

روابط عمومی شهرداری فولادشهر

میلااد امام علی (ع) آغازگر
 اشاعه عدالت و مردانگی و
 معرف والاترین الگوی
 شهامت و دیانت، بر
 عاشقانش مبارک باد!

امام علی (ع)
 برترین بی نیازی و دارایی
 نومییدی است
 از آنچه در دست مردم است

روابط عمومی شهرداری ایمانشهر

این خانه را باید خدا در عرش معماری کند
 آدم بنایش را نهد، جبریل هم یاری کند
 وانکه خلیش با سر تا سقف حجاری کند
 آن یک در و باش نهاد، و آن نقش و کج کاری کند
 هر یک ز آباء رسول، پس خانه سالاری کند
 تا ساعتی از دوستی یک میهمان داری کند
 و ز این گرامی میهمان امری عجب جاری کند
 آن میزبان این میهمان نازم به این قدر و شرف

ولاية علی بن ابيطال الحسینی

ولاية علی بن ابيطال الحسینی فمن دخل حسنی امن من عذابی

چون آرמיד آن میهمان باب حرم مسدود شد
 آثار هر نامحرمی هر جا که بُد ناپود شد
 بر عقل و وهم و چشم و جان، ره بسته و مسدود شد
 از بس جهان شد بی صدا گفتی جهان مفقود شد
 هر خوان که میهمان خواستی با لطف حق موجود شد
 پس نور باران دامنش زانوار آن مولود شد
 مولود او مشهور شد، میلااد او مسعود شد
 از شرم، خور شد منکشف، وز بیم خود مه در خسف!

صفهان نیما

یک وسترن خانوادگی با حضور پلیس ایرانی در ۶۰ کیلومتر اون طرف تر!

کامبیز دیرباز / بازیگر نقش میکائیل
قهرمان سازی در یک وسترن ایرانی

سیروس مقدم / کارگردان
تقابل خیر و شر در فاکجاآباد

سعید نعمت‌الله / نویسنده
میکائیل، یک شام سبک و دلنشین!

علیرضا خمسه / بازیگر نقش آقاخان
**شخصیت آقاخان در مثلث نویسنده
کارگردان و من شکل گرفت**

سردار منتظرالمهدی / معاون اجتماعی نیروی انتظامی
**موفقیت در عملیات‌ها با بودن مردم
در کنار پلیس محقق می‌شود**

پیشنهادهای خواندنی و شنیدنی و تماشایی پایان هفته

محدثه افصلی

آخرین قسمت «عشق تعطیل نیست»
به شبکه نمایش خانگی رسید

عشق، تعطیل شد!



آخرین تجربه سریال سازی بیژن بیرنگ با موفقیت خاصی همراه نشد و خیلی زود تعطیل شد. سریال «عشق تعطیل نیست» که در شبکه نمایش خانگی توزیع شد از همان ابتدا به حاشیه رفت و نهایتاً در پایان قسمت پنجم تعطیل شد. این کارگردان از بهمن ۱۳۹۰ در شبکه خانگی مجموعه‌های با نام «شام ایرانی» ارائه کرد که چهار چهره اعم از سینماگر یا ورزشکار به خانه بکد می‌رفتند، از دست پخت هدیه می‌گرفتند، امتیاز می‌دادند و در نهایت، دارندة بیشترین امتیاز برنده مسابقه می‌شد. مجموعه‌ای که بسا دور «بفرمایید شام» شبکه‌های ماهواره‌ای بود. این چهره پرسابقه، پس از این مجموعه، سراغ «عشق تعطیل نیست» رفت و جهت جذاب این سریال برای مشتری‌های شبکه خانگی، دست روی دو چهره جذاب برای چنین طیف مخاطبانی گذاشت و مهناز افشار و محمدرضا گلزار را به خدمت گرفت و بهنوش بختیاری، مهرانه مهین ترابی، شهرام حقیقت‌دوست، زانبار خسروی، علی‌رضا خمسه، مانده طهماسبی، بهرام شاه‌محمدلو، حدیث می‌رامینی و رضانجانی را نیز در ترکیب بازیگران آورد. اما در نهایت از وجود نداشتن عشق و اعتقاد در نزد بازیگرانش سخن به میان آورد تا به این ترتیب، فصل اول این سریال که قرار بود در ۱۲ قسمت تولید شود در پنجمین قسمتش تعطیل شود.

با همت مؤسسه فرهنگی، هنری «چهارباغ بانگ»

انتشار یک آلبوم جدید در ژانر کلاسیک موسیقی دستگاهی ایران

بخش، اجرای ساز و آواز مستقل، در آواز دلکش همراه قطعاتی ضربی وجود دارد و در بخش دیگر هم آواز رهاب در قالب همنازی و ساز و آواز طراحی و ارائه شده است. در آلبوم «دلکش» ارشدیر کامکار (کمانچه)، محمد میرزایی (نی)، مریم خدابخش (عود)، کزوان ضیاء الدینی (سنتور)، سهیل الله دادیان (تمبک) و بابک راحتی (تار) و سه تار، به نوازندگی قطعات پرداخته‌اند.

از آن اثر، این گروه تصمیم به ارائه آلبوم جدید گرفتند. آلبوم «دلکش» نیز مانند آلبوم «گشایش» در ژانر کلاسیک موسیقی دستگاهی ایران و بر مبنای بازخوانی و بازآفرینی در این سبک ارائه شده و در طراحی محتوایش کزوان ضیاء الدینی (بخش رهاب) و در اجرای آن ارشدیر کامکار همکاری داشته‌اند. این آلبوم شامل دو بخش همنازی و ساز و آواز، به صورت مجزاست؛ به طوری که در یک

«رخ دیوانه» آخرین ساخته داوودی را
حتماً ببینید

عاقبت یک قرار فیس بوکی

ابوالحسن داوودی از آن کارگردان‌هایی است که هرچند سال یک بار می‌نشینند پشت دوربین و یک فیلم خوب می‌سازد و بعدش چند سال استراحت می‌کند و دوباره روز از نو... «رخ دیوانه»، بهترین فیلم جشنواره سی‌وسوم فجر، آخرین اثر اوست. گرچه فیلم‌نامه این اثر سال ۸۷ تصویب شده، اما موضوع فیلم هنوز بکر است و دست روی یکی از ابعاد اصلی این روزهای زندگی ما یعنی شبکه‌های اجتماعی گذاشته. چند جوان عضو فیس بوک که به صورت مجازی با هم در ارتباطند، یک قرار دیدار حضوری می‌گذارند. در این دیدار، مسعود و ماندانا که از دو طبقه اجتماعی مختلف هستند، بر سر زدگی از یک خانه با هم شرط بندی می‌کنند. مسعود در ازای گرفتن موبایل ماندانا، وارد خانه‌ای می‌شود که ماندانا از خالی بود آن مطمئن است؛ اما پس از چند لحظه، سرایدار وارد خانه می‌شود و...

«رخ دیوانه» از آن دست فیلم‌های خلاقانه‌ای است که مخاطب خودش را غافلگیر می‌کند. داوودی با استفاده از افکت‌های برگرفته شده از ماهیت تکنولوژی‌های نوین، خیلی خوب و با ریتم تند فیلمش را شروع می‌کند بازی نسبتاً خوب بازیگران در کنار کارگردانی داوودی فیلم را جزو گزینه‌هایی می‌کند که حتماً باید دید. طنز طباطبایی، صابر ابر، ساعد سهیلی، نازنین بیاتی، امیر جدیدی، بیژن امکلیان بازیگران اصلی «رخ دیوانه» هستند.



«بهار سایت» مجله آموزش رایگان
آشپزی و شیرینی پزی

لذت آشپزی در بهار



در میان سایت‌های اینترنتی، سایت‌های آموزش آشپزی نه تنها در ایران بلکه در دنیا هم طرفداران بیشتری دارند و از جاذبه بیشتری برای بانوان برخوردارند. حسن سایت‌های اینترنتی نسبت به مجلات این است که هر لحظه که بخواهید در به صورت رایگان در دسترس شما هستند و محدودیت دستور پخت غذا ندارند. یکی از قدیمی‌ترین سایت‌های آشپزی «بهار سایت» که به آدرس baharsite.com است.

بهار سایت مدعی است که اولین مجله اینترنتی آشپزی و شیرینی پزی در ایران است. گشت و گذار در این سایت به خوبی نشان می‌دهد که مانند مجلات آشپزی محبوب، بخش‌های متنوعی شامل شیرینی پزی، آشپزی، دسر، نان، نوشیدنی‌ها، چاشنی‌ها، مناسبت‌ها، تزیینات و فیلم‌های آموزشی است. در بخش شیرینی پزی، علاوه بر آموزش انواع و اقسام کیک، بیسکویت، تارت، نکات ویژه شیرینی پزی، دستور شیرینی‌ها رژیم قرار دارد. در بخش آموزش آشپزی مجموعه کاملی از دستور انواع غذاهای سنتی، فرنگی، دریایی، سالاد و نکات آشپزی وجود دارد.

شما تا حالا در منزل خودتان نان پخته‌اید؟ اصلاً می‌دانید چطور نان می‌پزند؟ یا سرزندن به بخش آموزش نان این وبسایت، به دسترس پخت انواع نان مثل کروسان، همبرگر، عسلی، قیفی و... می‌رسید. بهار سایت علاوه بر این بخش‌ها، فروش اینترنتی محصولات مخصوص آشپزی و شیرینی پزی دارد که شما پس از آریز پول می‌توانید شهر مورد نظر خود را برای ارسال انتخاب کنید. امیدوارم بهار سایت، به کارتان بیاید.

آغاز پخش سریال ژاپنی «میخک»
از شبکه دو

«هانیکوی» دیگری در راه است



پس از چند سال که سریال‌های کره‌ای و ژاپنی بیشتر از شبکه سه پخش می‌شدند، این بار «شیکه دو» ای‌ها سریال ژاپنی «میخک» را از پنجم اردیبهشت روی آنتن فرستاده‌اند. پیش از این سریال‌های ژاپنی پر طرفدار و خاطره‌انگیز «سال‌های دور از خانه» و «داستان زندگی» با همان اوشین و هانیکو اولین بار از این شبکه پخش شد. «جوهری در قصر» یا «پانگوم» از خطه کره جنوبی را هم اول بار همین شبکه معرف حضور همگان کرد.

سریال «میخک» یک درام تلویزیونی است که بر اساس زندگی ایاکو کوشینو، طراح لباس و مد و مادر طراحان بین المللی معروف هیراکو، جان و میچی کوکوشینو ساخته شده است. «ایتوکو آهارو» دختر بچه‌ای است در آغاز دوران پیشرفت ژاپن، که از دختر بودن خودش راضی نیست و نگران سرنوشتش است.

تا اینکه مادر بزرگش برای او یک «پیراهن» می‌فرستد که با کیمونو، لباس سنتی ژاپنی‌ها متفاوت است. ایتوکو، عاشق راحتی این لباس می‌شود و تلاش‌هایش برای دوخت پیراهن، آغازگر آشنایی او با دنیای دوخت و دوز و راه سختی است که در نهایت به طراح مد و لباس شدنش می‌شود.

این سریال در ۵۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای زندگی، محصول سال ۲۰۱۱ میلادی است و هر شب ساعت ۲۳ از شبکه ۲ پخش می‌شود.

ماچیکو اونو، اکیرا تاکارادا، یومی آسو، ماری ناتسوکی و... بازیگران این سریال هستند.

مدیریت اینترنت و شبکه‌های اجتماعی
در خانواده، منتشر شد

سبک زندگی در عصر رسانه

امروزه رسانه‌ها به بخش لاینفک زندگی ما تبدیل شده‌اند و به نوعی بر سبک زندگی ما اثر می‌گذارند. مجموعه «کتاب سبک زندگی در عصر رسانه» با هدف آموزش سواد رسانه‌ای به خانواده‌های ایرانی تدوین شده است. مدیریت اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در خانواده» دومین کتاب از این مجموعه است که توسط فاطمه قدیانی نگاشته شده است. این کتاب پنج فصل اصلی با عنوان‌های درباره اینترنت چه می‌دانیم؟ طرح جدید خانواده نسل اینترنت، دانش قدرت است، خطرات اینترنت و شبکه‌های اجتماعی کدام است؟ و مقررات گذاری و نحوه برخورد پدر و مادرها دارد.

تفکرات قالبی درباره اینترنت، مدل‌های والدین‌گری در عصر اینترنت پرداخته و شیوه‌های سه‌گانه مواجهه والدین با فرزندان، اثرات مثبت استفاده از اینترنت و مدل‌های مختلف یادگیری در دو مقطع سنی کودکان زیر و بالای هفت سال، انواع خطرات اینترنتی مثل پورنوگرافی، قلدری مجازی، اعتیاد اینترنتی، بازی‌ها و چگونگی آموزش فرزندان برای دوری از خطرات مهم‌ترین مطالب چهار فصل اول کتاب است. در فصل پنجم نیز راهکارهای عملی تفکیک سنی کودک و نوجوان برای گذاشتن مقررات استفاده از اینترنت در دوره‌های مختلف سنی ارائه شده است. این کتاب با شمارگان سه هزار نسخه در ۹۴ صفحه به بهای ۱۰ هزار تومان از سوی انتشارات یادآفرین منتشر شده است.



مدیریت اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در خانواده
فاطمه قدیانی
محمدرضا رستمی

یک وسترن خانوادگی با حضور پلیس ایرانی ۶۰ کیلومتر آن طرفتر!

کامییز دیرباز / بازیگر نقش میکائیل قهرمان سازی در یک وسترن ایرانی

کامییز دیرباز، بازیگر اصلی سریال «میکائیل» درباره حضورش در این نقش می گوید: میکائیل بنا اینکه به اصطلاح خیلی قلندر است، اما در زندگی شخصی یک تنهایی و غربتی دارد که از زمانی که پدر و مادرش را از دست داده همراهش بوده و من برای ایفای چنین نقشی فقط به متن قوی و بدون ایراد سعید نعمت الله بسنده کردم.

وی ادامه داد: سعید نعمت الله هم پلان در کنار ما حضور داشت و با مشورت هایش ما را کمک می کرد. ایشان حساسیت و وسواس خاصی روی متن ها و همچنین ادای دیالوگ هایشان دارند که تمام اینها را حین دورخوانی ها تمرین می کردیم تا به موردی که مدنظر ایشان بود برسیم.

بازیگر سریال «در چشم باد» افزود: در هر حال همه افرادی که به صورت روزانه در اطرافمان می بینیم همگی خاکستری هستند، نه خشن مطلق و نه احساساتی مطلق اند و میکائیل هم از این قاعده مستثنی نیست. در عین حال که در محیط کاری خود بسیار خشن است، اما در زندگی شخصی به شدت احساساتی است و شرایط او را به سمتی می برد که این گونه باشد.

وی افزود: بعد از سریال «نبرد نجات» که به شدت هم مورد استقبال مردم قرار گرفت، مدتی در تلویزیون حضور پیدا نکردم. آن هم به این دلیل بود که دوست نداشتم به هر قیمتی روی آنتن تلویزیون باشم و تن به هر پیشنهادی بدهم تا مردم مرا ببینند. یک آموزشگاه سینمایی در رشت تاسیس کردم و به عبارتی در آنجا بیشتر مشغول شدم و به همین خاطر حدود دو سال خواسته یا ناخواسته از فضای تهران دور شدم.

دیرباز از حضورش در سریال میکائیل و اولین همکاری با سیروس مقدم گفت: نام سیروس مقدم و سعید نعمت الله و حمایت های بخش شبکه یک از لحاظ ساعت بخش از همان ابتدا می توانست امید دیده شدن این سریال را به هر بازیگری بدهد. معتقدم هیچ چیز آنهم برای من بهتر از این نبود که بعد از سه و نیم سال کار نکردن با سریالی به کارگردانی سیروس مقدم و برای بهترین زمان بخش از شبکه یک به تلویزیون بازگشتم.

بازیگر سریال «تب سرد» افزود: همه ما بازیگران برای دیده شدن کار می کنیم و حتی کارهایی که بازی می کنیم و دیده نمی شوند را نیز به امید دیدن شدن بازی می کنیم. اما همکاری با برخی از افراد در حقیقت یک گارانتی دارد و شما مطمئن هستید با بازی در کارهای این دست افراد و تلاش خودتان حتما دیده خواهید شد که سیروس مقدم از آن دسته افراد است که همیشه برای بازیگرانش گارانتی مطمئنی را ضمانت می کند.

وی ادامه داد: در این سال ها در سریال های تلویزیون به شدت شاهد عدم حضور قهرمان هستیم که بسیاری از افراد به این موضوع زیاد اهمیت نمی دهند در صورتیکه نیاز اصلی سریال سازی است. ما در ساخت سریال میکائیل تمام تلاشمان بر این بوده تا بتوانیم نیاز قهرمان سازی در تلویزیون را پاسخگو باشیم. این بازیگر مسافر دوربین مقدم به خارج از تهران را امری تحسین شده قلمداد کرد و افزود: در خلال ضبط سریال به این دلیل که بخشی از امکانات در قشم مهیا نشد، قرار بر این شد تا یک بخشی از لوکیشن های مربوط به قشم را در تهران ضبط کنیم. من نیز در این باره اصلا موافق نبودم و دوست داشتم تا در همان جغرافیایی که سعید نعمت الله در قشم اش ترسیم کرده این قصبه را جلوی دوربین ببریم. اما خب در برهه های از زمان این امکان برایمان فراهم نشد.

بازیگر سریال «نبرد نجات» قصبه «میکائیل» به شدت شبیه به کارهای وسترن است و به عقیده من یک وسترن ایرانی است که تا به حال در سینما و تلویزیون شبیه آن را ندیده ایم. تلفیق دریا و بیابانی که در کنار هم دیده می شود نیز یک فضای وسترن ایرانی را برای مخاطب به تصویر کشیده است.

مخاطب پسند

این سریال به کار گرفتیم. در جنوب کشور به نحوی خراب شده است که به نظر شهر جدیدی را خلق کردیم گذاشتیم. در واقع میکائیل تمام معیارهای یک سریال

«میکائیل» بر اساس پرونده واقعی ساخته شده است، ست، بلکه سفرش از سوی معاونت اجتماعی نیروی مجموعه پلیسی قصه داری بود که در قالب این کار پلیس را بین مردم نشان دهد و این پیام را منتقل کند. مردم به پلیس و پلیس به مردم است که امنیت جانی و

سعید نعمت الله / نویسنده

میکائیل؛ یک شام سبک و دلنشین!

سعید نعمت الله نویسنده سریال هایی چون «زیر هشت»، «مدینه»، «دیوار»، «جراحت»، «رستگاران»، «شیدایی» و ... طی متنی که در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرده است، از ساخت سریال جدید خود خبر داد و می نویسد: میکائیل مثل یک شام سبک و دلنشین بود. عین خود سیروس دلنشین، عین الهام غفوری که دوست سخاوتمند پروژه هاش.

دلنشین عین تصویر و صدا و گرم و صحنه و خدمات و تولید و بدرلوا! با بهترین احساس ممکن آخرین شب صحنه میکائیل رو پشت سر گذاشتم تا بعد از سال ها تردید و این دست و اون دست کردن، وارد چالش جدیدی در زندگی کاری ام شده و طرح قدیمی به نام اسد رو بنویسم و بسازم. یارب نظر تو برنگردد.



مجید واشقانی / بازیگر نقش سهراب

با تجربه ۴ نقش پلیس، این سریال را می پسندم



مجید واشقانی که سابقه یازی در ژانر های پلیسی را دارد، در مورد سریال میکائیل می گوید: پلیس های سریال میکائیل نسبت به سایر سریال ها متفاوت تر هستند و اتفاقاتی برای آنها می افتد که زندگی کاری و شخصی آنها را تحت تاثیر قرار می دهد.

وی در مورد نقمش می گوید: نقش سهراب به آرامی در میکائیل رنگ پیدا می کند و ویژگی های شاخص آن بروز می یابد. سهراب نیز بعد از رویارویی با آقاخان با آتش زدن خانه همسایه صمیمی اش که بین آنها روابط عاطفی بوده تاوان این کار را می دهد. تمام نقش ها در میکائیل، فراز و نشیب دارند؛ سهراب نیز نقشی سطحی نیست و زندگی جذابی دارد که باید دنبال و دیده شود.

بازیگر سریال «میکائیل» در خصوص لوکیشن های این سریال اظهار داشت: بیشتر لوکیشن های میکائیل در جنوب کشور و با دو دوربین گرفته می شود؛ سیروس مقدم در کارهای مختلفی که کار کرده است نشان داده که نسبت به لوکیشن ها حساسیت خاصی دارد و تعریف جغرافیایی کارهایش بسیار هوشمندانه است. مثلا همین ۶۰ کیلومتر

سریال میکائیل می توانست در هر کجای ایران باشد، اما لوکیشن انتخاب شده حس و حالی دارد که آن مبهمی و پیچیدگی میکائیل و شرایط را از لحاظ بصری به مخاطب انتقال می دهد و بیوندی بین قصه، مخاطب و فیلم برقرار می کند، اگر صحنه ای اکشن یا دراماتیک است کاملا در فضای اطرافش حس می شود و جغرافیا کاملا موضوع را تعریف می کند.

وی با تاکید بر اهمیت نحوه ترسیم یک نقش توسط نویسنده برای بازیگر جهت بهتر شدن ایفای آن عنوان کرد: من تا به امروز ۴ نقش پلیس بازی کرده ام، اما به نظرم سعید نعمت الله بهترین شکل نقش را برای بازیگران ترسیم کرد.

بازیگر سریال «پایتخت یک» اظهار داشت: وظیفه بازیگر مطالعه زیاد نیست، اما نویسنده موظف است نقش را به بهترین شکل ترسیم کند، بازیگر نیز باید با به کارگیری خلاقیت ذهنی این را که نویسنده ترسیم کرده برای مخاطب با یاری اش تعریف کند.

وی ادامه داد: خوشبختانه بازی ها در میکائیل فوق العاده بود و از کوچک ترن نقش تا بزرگ ترین آنها با کیفیت و عالی

کامران تفتی / بازیگر نقش رشید

پیوند خوب ملو درام خانوادگی با اتفاقات پلیسی

بازیگر نقش رشید درباره مجموعه میکائیل می گوید: روایت ماجرای میکائیل، همراه با کارگردانی خوب سیروس مقدم، داستان را از شایستگی و بایستگی لازم برخوردار کرده و کار حرفه ای و جذابی از زندگی خانوادگی یک

افسر پلیس را به تصویر درآورده است.

کامران تفتی که پیش از این نیز در مجموعه های حادثه ای و پلیسی از جمله «دیوار» بازی کرده است، ادامه داد: نویسنده و کارگردان، به خوبی تقابل ماجراهای یک ملو درام خانوادگی و اجتماعی را با اتفاقات پلیسی پیوند زده است و التهاب و شرایط ریمیک ماجرا به خوبی در این مجموعه دنبال می شود.

بازیگر سریال «تبریز در مه» اظهار داشت: به نظر من ورود به زندگی یک افسر پلیس (کامییز دیرباز) و ترسیم اتفاقاتی از خلایق های زندگی خانوادگی او و دیگر ماجراها، در سریال میکائیل چنان زنجیر وار اتفاق می افتد که مخاطب را مجذوب می کند.



پرویز پورحسینی / بازیگر نقش عبدالله

ترکیب نعمت الله و مقدم موفق است

پرویز پورحسینی از تجربه کاری اش با سیروس مقدم در سریال «میکائیل» اظهار رضایت می کند و می گوید: آقای مقدم از جمله کارگردانی است که در کارش بازی های بد دیده نمی شود. به ویژه سریال «میکائیل» که به نویسنده سعید نعمت الله نوشته شده است و به نظرم همیشه ترکیب این دو نفر با هم در کارها ترکیب موفقی بوده و من از نقش به عنوان بازیگر در مجموعه «میکائیل» راضی هستم. کل نقشم در قشم ضبط شد و فقط در شش قسمت ابتدایی داستان داشتم.

بازیگر سریال های «روزی روزگاری»، «مختارنامه»، «اولین شب آرامش»، «شیدایی» و «هفت سنگ» درباره اولین تجربه حضورش در یک سریال پلیسی اظهار کرد: به یاد ندارم که تا به حال در تلویزیون کار پلیسی انجام داده باشم، ولی در فیلم «دوران عاشقی» علیرضا رئیسیان بازی داشتم. در سریال «میکائیل» هم مثل اکثر کارهایم نقش مثبت است. «میکائیل» به عنوان اولین تجربه پلیسی برام خوب بود و از همکاری با این پروژه راضی هستم. وی «میکائیل» را آخرین کار تلویزیونی اش عنوان می کند و فعلا قصد ندارد کار جدیدی را آغاز کند.



ورزش و ارمان سلامت روحی افراد سالمند

با سلامتی تبدیل کرد.

بی حرکتی حالتی است که منجر به عوارض زیادی در سالمندان می شود و سلامتی آنها را تهدید می کند، در دوره سالمندی شخص ممکن است به دلیل محدودیت های مربوط به تغییرات پیری برای برآورده کردن نیازهای اساسی به کمک دیگران هم نیاز داشته باشد، اما داشتن سلامت جسمانی بسیاری از معضلات روزمره را کاهش داده و علاوه بر این ورزش و نشاط سلامت روحی افراد سالمند را نیز به همراه دارد.

در واقع زندگی ماشینی فعالیت های روزمره را کاهش داده و برای جلوگیری از بروز بسیاری از بیماری ها به خصوص برای اشخاص سالمند، ورزش امری ضروری به نظر می رسد و برای انجام این امر پارک ها و استفاده از ابزار ورزشی شان شاید بهترین مکان برای شهروندان سالمند باشد.

شاید پارک های شهری و زمین های ورزشی بهترین مکانی است که افراد سالمند می توانند اوقات فراغتشان با تسهیلات ورزشی و امکانات سالمش پر کنند، این فعالیت علاوه بر تاثیر مستقیمی که برافزایش روحیه نشاط افراد سالمند دارد، نقش بسیار موثری نیز در ارتقای سلامت زندگی شهروندانشان و کاهش بیماری ها و پیشگیری از بی حرکتی و تنهایی و انزوا و برنشاط شدن شان را به دنبال دارد.

در دوران سالمندی فعالیت های جسمانی و روانی فرد کاهش پیدا می کند و اینتا به بیماری های جسمی و ذهنی ممکن است منجر به احساس افسردگی شود، یکی از روش های ساده ای که از پیری جلوگیری می کند ورزش است، ورزش باید به صورت پیوسته و بر اساس اصول صحیح انجام شود، برخی از ورزش ها در سیستم قلبی عروقی، عصبی و حالات روحی و روانی افراد مسن موثراند، پیاده روی، شنا کردن و دوچرخه سواری به عنوان ورزش های سودمند برای اکثر سالمندان است.

در حقیقت در دوره سالمندی با ورزش می توان از زندگی سالم تر و شاداب تر بهره برد، چه بسا ورزش های همگانی مانند پیاده روی، ورزش های صبحگاهی در پارک ها و محلات از جمله فعالیت هایی است که سالمندان به سهولت و بدون هیچ دغدغه ای

یادداشت

سیدمهدی سلطانی

پایه های اجتماعی تربیت حرفه ای از دیدگاه آئمه اطهار (علیهم السلام)

مهم ترین پایه های اجتماعی تربیت حرفه ای از دیدگاه آئمه اطهار (علیهم السلام) را می توان چنین برشمرد:

۱- بالا بردن مقام تربیت شغلی در جامعه اسلامی، ۲- پرهیز از فسادهای اجتماعی، ۳- پرهیز از فسادهای اقتصادی چون احتکار، ربا و استثمار در حرفه و شغل، ۴- حمایت جدی دولت اسلامی از صاحبان حرفه و شغل، ۵- تضمین آزادی اجتماعی مطلوب برای صاحبان حرفه و مشاغل، ۶- تطابق حرفه فردی با هویت و منزلت اجتماعی و معنوی انسان ها، ۷- آزادی مطابق موازین شرعی در انتخاب شغل های سالم و پایدار اجتماعی (ر.ک. محمدی ری شهری، محمد، میزان الحکمه، ترجمه ی حمیدرضا شیخی، قم، دار الحدیث، ص ۱۹۷۱ و ۳۶۴۹، رضوان خواه، سلمان، تربیت حرفه ای، قم، نشر جیب، ص ۹۶-۹۸).

اهداف اجتماعی تربیت اسلامی در نظام آموزش و پرورش

مهم ترین اهداف اجتماعی تربیت اسلامی در نظام آموزش و پرورش را می توان چنین برشمرد: ۱- تدبیر امر معاش و زندگی اقتصادی با درک موقعیت اقتصادی خود و جامعه و تلاش برای بهبود پیوسته آن از طریق مشارکت های سازنده در فعالیت های اجتماعی و اقتصادی متناسب براساس نظام معیار اسلامی، ۲- درک و فهم مسائل اقتصادی خود و جامعه در زمینه های فرهنگی و اجتماعی و رعایت الگوهای ملی تولید، توزیع و مصرف منابع، کالاها و خدمات با توجه به نظام معیار اسلامی، ۳- مراعات قوانین اجتماعی در عرصه های اقتصادی و فرهنگی و التزام عملی به ارزش های اجتماعی اخلاق در جامعه، ۴- گسترش عدالت اجتماعی در روابط اقتصادی بر اساس معیارهای اسلامی، ۵- کسب شایستگی های لازم جهت تکوین و تعالی مداوله هویت اجتماعی و انتخاب آگاهانه شغلی متناسب با توانایی و علائق خود و نیاز جامعه، ۶- تلاش جمعی برای تحقق عدالت، کفایت، عمران، رشد و استقلال اجتماعی و اقتصادی، حفظ و توسعه ثروت ملی، افزایش بهره وری، زمین راه اجتماعی و سعادت اقتصادی.

شعار بهداشتی سال ۱۳۹۴

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با نام «ایمنی غذا، از مزمرزه تا سفره» نام گذاری شد که با توجه به افزایش تولید مواد غذایی بی کیفیت و نامطلوب توسط تولید کنندگان و سوء استفاده از نیازهای تغذیه ای مردم به نظر می آید که این شعار می تواند در ارتقای سطح آگاهی مصرف کنندگان و به تبع آن افزایش بهداشت تغذیه ای جامعه روند مطلوبی را ایجاد کند و منجر به توجه ویژه مردم و مسؤولان به این امر مهم شود.

اهمیت شاخص های سلامت جسم و روان در فضاهای کارگری صنعتی

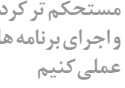
رییس کار گروه سلامت استان با اشاره به مستحکم



کردن خشت های نهاد سلامت اظهار داشت: در هفته سلامت سعی شد که با یک کار جمعی و خردمندانه خشت های نهاد سلامت را در سطح استان مستحکم تر کرده و اجرای برنامه ها را عملی کنیم. شاید یکی از ناهنجاری ها و مشکلاتی که در فضای متفاوت با آن مواجه هستیم بدان علت است که همدلی و همزبانی وجود ندارد و هر فضایی که در آن همدلی و همزبانی باشد، فضای شادتری است. یاحی در ادامه متذکر شد: در حوزه سلامت تاکید ما این است که شاخص های توسعه را تا آنجا که مربوط به نظام سلامت است در خصوص رفع نواقص به انجام برسانیم. استان اصفهان، استانی صنعتی است و با بیش از یک میلیون نفر کارگر که بیمه تامین اجتماعی را رد می کنند باید شاخص های سلامت جسم و روان

جمعی بوده است همچنین مدیر گروه توسعه شبکه بهداشت و درمان استان اظهار داشت: ارائه خدمات بهداشتی و درمانی مدت ها قبل شروع شده و در پایگاه های هفته سلامت به مردم ارائه شده، از برنامه های تحول نظام سلامت در حوزه بهداشت، اولین برنامه تحت عنوان پزشک خانواده در مناطق روستایی و عشایری است و دومین برنامه تامین مراقبت های جامع و نوین سلامت است و با توجه به اینکه بیماری های غیر واگیر از قبیل فشارخون و دیابت با توجه به تغذیه نامناسب شیوع می یابند، با اجرای برنامه ها در مراکز بهداشتی و درمانی و پایگاه ها تلاش می شود که از بروز این بیماری ها پیشگیری شود.

روحانی خاطر نشان کرد: البته با توجه به تاکیدات وزارت بهداشت برای ارائه خدمات بهتر زیر ساخت ها در نظر گرفته شد و چیدمان منابع، بهبود استانداردها و پرسنل هم بر اساس برنامه های تعیین شده است، در پایگاه های بهداشت و مراکز بهداشت و درمان از لحاظ خدمات و میزان ارائه خدمت، سطح ارتقای مبنای اصلی بوده است و سعی بر این بوده که خدمات کامل را به تمام گروه های سنی ارائه کنند و با مستقر کردن نیروهای تخصصی، کارشناس تغذیه، روانشناس بالینی و کارشناس بهداشت درمانی و... در زمینه ارائه خدمات بهینه بهداشتی و درمانی به طور کامل رجوع در اختیار اشخاص قرار بگیرد. پایگاه های سلامت در مرحله های مختلف برای مراجعه اشخاص دایره و با گرفتن آزمایشات



در هفته سلامت سعی شد که با یک کار جمعی و خردمندانه خشت های نهاد سلامت را در سطح استان مستحکم تر کرده و اجرای برنامه ها را عملی کنیم.

از افراد برای آنها پرونده پزشکی تشکیل شده که مشخص می کرد افراد یا سالم اند و یا در معرض خطرند و با ارائه درمان و مشاوره و اگر چنانچه نیاز به خدمات روانشناس بالینی بود، کارشناس روانشناس بالینی به صورت رایگان خدمات را ارائه می کند و در صورت نیاز به خدمات درمانی به کارشناس مربوطه ارجاع داده شده و در مراحل اولیه رایگان و در مراحل بعدی مطابق تعرفه ها هزینه درمان با ارائه دفترچه تامین اجتماعی دریافت می شود.

از مباحث مطرح میزان و زمان ارائه خدمات در مراکز بهداشت و درمانی بوده است که در برنامه تحول نظام سلامت سعی بر این است که ارائه خدمات در دو نوبت صبح و بعدظهر اجرا شود، تا در خصوص رسیدن به اهداف مورد نظر که همان ارائه خدمات است، موفق عمل کنیم و در برنامه های بهداشتی با تحت مراقبت قرار دادن افراد، آموزش بهداشت در اولویت بوده که اشخاص بیمار نشوند و کاربرد این آموزش ها در تمامی مراحل اتکار ناپذیر است و در صورت نیاز به آموزش های تخصصی، ارائه به سطوح بعدی تعیین شده است.

با استقرار برنامه ها و آموزش که اصلی ترین رکن در مراکز بهداشت و درمان است ارائه خدمات به مردم در دستورالعمل بوده است و تلاش شد که با مستقر کردن کارشناس تغذیه در مراکز بهداشتی ارائه خدمات بهینه به افراد صورت پذیرد.

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان



نظر به اینکه قسمتی از یکپارچگی منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۳۱/۷ بخش یک ثبت اصفهان به کدنوسازی ۴۶-۱۱۱۶۲ متعلق به خانم مژگان فتوت در طرح خیابان ابوذر قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب - جنب پل مارنان اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان باشند و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.**

روابط عمومی منطقه ۱ شهرداری اصفهان

آگهی مزایده (نوبت دوم)



سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های حمل و نقلی پایانه مسافری صمدیه را با مشخصات ذیل از طریق مزایده به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره غرفه	محل غرفه	نوع کاربری	پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	ملاحظات
۱	۵۶/۲	صمدیه	شرکت مسافری	۲۱۰۰۰۰/۰۰۰	۴۲۰۰۰۰/۰۰۰	تاکسی برون شهری و مینی بوس چادگان
۲	۵۶/۳	صمدیه	شرکت مسافری	۳۰۰۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰۰۰۰/۰۰۰	اصفهان - نجف آباد
۳	۵۶/۴	صمدیه	شرکت مسافری	۱۵۰۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰۰۰۰/۰۰۰	دانشگاه آزاد خمینی شهر

تذکرات:

- متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۴/۲/۱۰ تا پایان وقت اداری ۹۴/۲/۲۲ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادها سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادل پور (گلخانه بیروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.
- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان پایان وقت اداری ۹۴/۲/۲۲ می باشد.
- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده / پرندگان مزایده می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- تنها شرکت هایی که دارای مجوز از سوی اداره کل حمل و نقل و پایانه های استان می باشند می توانند با در دست داشتن مجوز صادره در مزایده غرفه های حمل و نقلی با ملاحظه رتبه بندی صورت گرفته از سوی اداره ذکر شده نسبت به دریافت فرم شرکت اقدام نمایند.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان

آگهی مزایده



شرکت خدمات نیکوی شهر در نظر دارد تعداد یک دستگاه خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۳ و یک دستگاه خودرو سواری پژو آردی آی ۱۶۰۰ مدل ۸۴ و یک دستگاه خودرو وانت مزدا بی ۲۰۰۰ آی مدل ۸۴ خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و تحویل اسناد و ارایه قیمت پیشنهادی حداکثر لغایت ۹۴/۲/۱۷ به دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان، خیابان جی، خیابان همدانیان، روبروی بازار گل و گیاه، کوچه دانش، پلاک ۳ مراجعه نمایند. ۱- هزینه آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد. ۲- سپرده شرکت در مزایده جهت هر دستگاه خودرو ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به صورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب جاری ۱۴۸۱۲۴۸۲۴۱ نزد بانک ملت به نام شرکت خدمات نیکوی شهر همراه با اسناد مزایده ارایه گردد. ۳- نحوه پرداخت ثمن معامله به صورت نقدی همزمان با تحویل خودرو می باشد. ۴- محل بازدید از خودروها لغایت ۹۴/۲/۱۷ به آدرس خیابان آبخار سوم، جنب کشتارگاه قدیم، انبار شرکت خدمات نیکوی شهر از ساعت ۹ صبح لغایت ۲ بعد از ظهر می باشد. ۵- زمان بازگشتی پاکت های مزایده ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۴/۲/۱۸ در دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان، خیابان جی، خیابان همدانیان، روبه روی بازار گل و گیاه، کوچه دانش، پلاک ۳ می باشد. ۶- چنانچه نفرات اول تا سوم برنده مزایده به ترتیب از واریز مبلغ پیشنهادی تا حداکثر یک هفته از تاریخ ابلاغ امتناع نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به نفع شرکت خدمات نیکوی شهر ضبط خواهد شد. ۷- شرکت خدمات نیکوی شهر در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است. ۸- اسناد مزایده بایستی بعد از امضا توسط شرکت کنندگان مبنی بر قبولی شرایط مزایده ضمیمه قیمت پیشنهادی شده و ارایه گردد.

شرکت خدمات نیکوی شهر

اطلاعیه منطقه یک شهرداری اصفهان



نظر به اینکه باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۰ بخش یک ثبت اصفهان به کدنوسازی ۵۸-۱۱۱۶۱ متعلق به خانم زهرا مظاهری اسدی، فرشته شمس الاحراری و شیوا احدیان در طرح خیابان ابوذر قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان صائب، جنب پل مارنان اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.**

روابط عمومی منطقه ۱ شهرداری اصفهان

