

عضاء بهر
دادستان عمومی و انقلاب استان اصفهان:
جامعه برای حمایت از زندانیان
پیش قدم شود

جامعه

به بهانه شهادت
امام موسی کاظم (علیه السلام)
ای قوم محمد را موسی!

نرهنگ

استاددار در همایش نقش روابط عمومی هادر تحقق شعار سال:
با شعار سال نباید شعاری و بلاکاری
بر خورد کرد

عبر



صبح دیروز انجام شد:
**بازدید
رهبر معظم انقلاب
از نمایشگاه کتاب**

رهبر معظم انقلاب روز چهارشنبه با حضور در مصلای امام خمینی (ره) از بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند. صبح دیروز حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب در مصلی حضور پیدا کردند و از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند. ایشان در این بازدید با حضور در شبستان عمومی ناشران و غرفه‌داران حاضر، دیدار و گفت‌وگو کردند و با تازه‌های نشر کتاب آشنا شدند. در این بازدید علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی ارشاد رهبر انقلاب را همراهی کردند. بازدید رهبر معظم انقلاب از نمایشگاه حواشی جالب توجهی داشت که در این گزارش به بخشی از آنها اشاره شده است. صبح دیروز رهبر فرزانه انقلاب تا پیش از ظهر از تعدادی از غرفه‌های ناشران در شبستان مصلی تهران بازدید کردند. به همین منظور به سراغ تعدادی از ناشرانی که رهبر معظم انقلاب از غرفه‌های آنها بازدید کرده بودند و تقسیم و از آنها درباره این بازدید پرس و جو کردیم.

اسرار

نگاهی به جشنواره تئاتر معلولین منطقه‌ای آفتاب
**هنر بهترین
ابزار توانمندسازی است**

دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان:
هیچ مانعی شهرداری را از خدمت
به شهروندان باز نخواهد داشت



الزامی شدن دریافت «برند حلال» برای کشتارگاه‌های استان اصفهان
**نظارت بر کارخانجات سوسیس
و کالباس سازی شدت می‌گیرد**

محمد رسول الله

پیام آور
شکست...

تا خوش خلق تریا شیم

شهرداری اصفهان

بعثت، نشانه مهرورزی خدا با
حاکیمان و باران رحمت بی حد
اوبر زمینیان است.

روابط عمومی شهرداری فولادشهر

سوره حمد

عید سعید
مبعث، آغاز راه
رستگاری و
طلوع تابنده مهر
هدایت و عدالت
مبارک باد.

روابط عمومی شهرداری مبارکه

مبعث

دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان:

هیچ مانعی شهرداری را از خدمت به شهروندان باز نخواهد داشت

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد در مراسم تکریم و معارفه چند تن از مدیران شهرداری ضمن تبریک فرارسیدن بهشت پیامبر اکرم(ص) از ایجاد حوزه بسیج در شهرداری اصفهان خبر داد و گفت: در سنوات گذشته پایگاه های بسیج علاوه بر استقرار در محلات، در شهرداری ها و سازمان ها نیز وجود داشت از این رو، ایجاد حوزه بسیج در شهرداری اصفهان در دستور کار قرار گرفت. دکتر سقائیان نژاد خاطر نشان کرد: پایه مدیریت جهادی حرکت های بسیجی مبتنی بر اخلاص و

تکیه بر مردم ولایت است. وی اظهار داشت: مدیران شهرداری اصفهان با اتحاد و همدلی و هماهنگی کامل به اداره شهر می پردازند و هیچ مانعی آنها را از خدمت به مردم و شهروندان باز نخواهد داشت. شهردار اصفهان تأکید کرد: محور و اساس تمامی فعالیت های صورت گرفته در شهرداری اصفهان، توفیق الهی است و هیچ گاه با منافع مادی تعویض نخواهد شد. دکتر سقائیان نژاد بیان کرد: وظیفه اصلی ما خدمت به خلق است، بنابراین باید مسوولیت ها را در جهت خدمت رسانی به مردم

به کار گیریم؛ چرا که اعتقاد داریم روز حساب و آخرت وجود دارد. وی با تأکید بر اینکه فرمایشات مقام معظم رهبری در تمام ابعاد به خصوص در زمینه بازرسی و نظارت مستمر سرلوحه فعالیت های شهرداری اصفهان است، اذعان داشت: با توجه به اینکه اسامال تحت عنوان همدلی و همزیستی دولت و ملت از سوی مقام معظم رهبری نام گذاری شده، اگر این مهم محقق شود، به طور حتم هم افزایی، وحدت ایجاد و باعث بهبود خدمت رسانی به مردم می شود.



استاندار در همایش نقش روابط عمومی هادر تحقق شعار سال:

باشعار سال نباید شعاری و پلاکاردی بر خورد کرد



استاندار با تأکید بر اینکه با شعار سال نباید به صورت پلاکاردی و شعاری برخورد کرد، گفت: روابط عمومی ها باید تلاش کنند تا امید در دل مردم روشن تر شود؛ چرا که نقش ویژه ای در تبیین و ترویج شعار اسامال دارند.

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد، دیگر سخنران همایش ضمن اشاره به ریشه های کار روابط عمومی در آیات و روایت معصومین گفت: کار روابط عمومی های ادارات در عین حالی که یک کار علمی و باطرافت های فنی خاص خود است، بیگ کار هنری نیز است؛ چرا که باید اطلاعات را به بهترین شکل ممکن در اختیار مردم قرار دهد. شهردار اصفهان کار روابط عمومی ها را به فعالیت گنول سفید در خون تشبیه کرد و افزود: همان طور که این گنول نقش دفاعی در بدن دارد، روابط عمومی ها نیز نقش در سازمان ایفا می کنند. سقائیان نژاد به سبب نقش ویژه روابط عمومی ها در سازمان، کار آنها را به کار گنول قرمز در کارگاه آموزشی و اسنجام، همدلی و تقدیر از فعالان روابط عمومی سازمان ها؛ جمله برنامه های این همایش است.

می تواند با خدمت رسانی به مردم از این نعمت، بهترین استفاده را بکند. نماینده ولی فقیه در استان، در نظر داشتند یاد خدا در ادارات را لازمه بهره گیری از این نعمت دانست و افزود: متأسفانه بعد از انقلاب برخی دنبال شخصیت و چهره ها افتاده و دچار خط و جناح بازی اند که اصلا درست نیست. امام جمعه اصفهان با تأکید بر اینکه در امر خیر و اطلاع رسانی به مردم نیز باید خدا را در نظر داشت، گفت: امام خمینی (ره) نیز بر این تأکید داشتند که کار های صورت گرفته را به اطلاع مردم برسانید. وی در پایان، فرصت خدمت در ادارات برای رسیدن به ادارات پاک و دینی را مغتنم شمرد.

آیت الله سید یوسف طباطبائی نژاد، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، در همایش نقش روابط عمومی ها در تحقق شعار سال ۹۴ که صبح دپروز در سالن همایش های تالار شهروند برگزار شد ضمن عرض تسلیت به مناسبت فرارسیدن سال روز شهادت امام موسی کاظم (علیه السلام) گفت: کار در ادارات جمهوری اسلامی یک نعمت است که هر کسی

خشکسالی هشت ساله، ریزگردها، بالا بودن نرخ تورم و بیکاری بیشتر از میانگین کشوری نیازمند همدلی و هم زبانی دانست و افزود: حل این مشکلات در سایه وحدت تجلی خواهد یافت.

استاندار با بیان اینکه ایمن مهم تنها با همدلی و همکاری بین رسانه ها و روابط عمومی ها محقق می شود، تأکید کرد: این همراهی باعث می شود تا خدشه ای به اعتماد ملت وارد نشود. وی با تأکید بر اینکه نباید با شعار سال به صورت پلاکاردی و شعاری برخورد کرد، گفت: روابط عمومی ها باید تلاش کنند تا امید در دل مردم روشن تر شود؛ چرا که به عنوان تاثیر گذار ترین بخش جامعه نقش ویژه ای در تبیین و ترویج شعار اسامال داشته و دارند.

استاندار به گلابه رسنه ها از عدم تعامل مناسب برخی روابط عمومی اشاره کرد و گفت: روابط عمومی ها با اطلاع رسانی شفاف و به موقع اخبار و اقدامات دستگاه اجرایی خود را منتشر کنند و با در دست گرفتن مدیریت اخبار از انتشار اخبار نادرست در برخی رسانه ها و ویژه در شبکه های مجازی و رسانه های بیگانه جلوگیری کنند.

وی با بیان اینکه در نامه ای به نهادهای مختلف از آنها درخواست کردیم تا پیشنهادها و مقالات خود را به دبیرخانه همایش ارسال کنند، خاطر نشان کرد: پیشنهاد خاصی به دست ما نرسید، اما مقالات متعددی دریافت کردیم که طبق صحبت با مدیران روابط عمومی سازمان ها مقدر شد تا پایان خرداد ماه پذیرش مقالات ادامه داشته باشد و تمدید شود.

وی در مورد برنامه های همایش گفت: تبیین شعار سال و نقش روابط عمومی ها در تحقق آن، برگزاری کارگاه آموزشی و اسنجام، همدلی و تقدیر از فعالان روابط عمومی سازمان ها؛ جمله برنامه های این همایش است.

بویایی روابط عمومی ها؛ ضامن وحدت

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد، دیگر سخنران همایش ضمن اشاره به ریشه های کار روابط عمومی در آیات و روایت معصومین گفت: کار روابط عمومی های ادارات در عین حالی که یک کار علمی و باطرافت های فنی خاص خود است، بیگ کار هنری نیز است؛ چرا که باید اطلاعات را به بهترین شکل ممکن در اختیار مردم قرار دهد. شهردار اصفهان کار روابط عمومی ها را به فعالیت گنول سفید در خون تشبیه کرد و افزود: همان طور که این گنول نقش دفاعی در بدن دارد، روابط عمومی ها نیز نقش در سازمان ایفا می کنند. سقائیان نژاد به سبب نقش ویژه روابط عمومی ها در سازمان، کار آنها را به کار گنول قرمز در کارگاه آموزشی و اسنجام، همدلی و تقدیر از فعالان روابط عمومی سازمان ها؛ جمله برنامه های این همایش است.

سید خیر

کروخبر

طی مراسم بر گزار شد:

تکریم و معارفه تعدادی از مدیران شهری اصفهان

آیین تکریم و معارفه تعدادی از مدیران شهری برگزار شد. در این مراسم که با حضور شهردار اصفهان و مدیران شهری برگزار شد، محمدعلی احمدی به عنوان مدیرعامل شرکت اتوبوسرانی اصفهان و حومه معرفی شد و عباس روحانی مدیرعامل پیشین این سازمان نیز حکم مدیریت منطقه ۹ شهرداری اصفهان را دریافت کرد. همچنین در این مراسم سید جمال الدین مصمصام شریعت به عنوان قائم مقام شهردار اصفهان در امور سرمایه گذاری و مشارکت ها و مدیر این مجموعه معارفه و از تلاش های سید حسن ابوالحسنی تقدیر شد. عبدالرسول امامی نیز به عنوان مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان معرفی و از زحمات مسعود تریمانی تجلیل شد. وحید حیدریان به سمت مدیرعامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان منصوب و همایون بزدان پناه، مدیرعامل پیشین این سازمان به عنوان مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان معرفی شد. فرهاد کیخسرو کیانی نیز به عنوان مشاور حقوقی و رییس اداره پیمان قرار دادها معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان منصوب شد.

افتتاح ۵ پروژه فرهنگی و خدماتی با اعتباری بالغ بر ۱۱۰ میلیارد ریال در فولادشهر

همزمان با اعیاد شعبانیه پنج پروژه فرهنگی و خدماتی با اعتباری بالغ بر ۱۱۰ میلیارد ریال در فولادشهر افتتاح می شود. به گزارش روابط عمومی شهرداری فولادشهر حسین امیری، شهردار با حضور در شورای اسلامی شهر و ارائه گزارشی از روند اجرایی پروژه ها در خصوص درآمد شهرداری در سه ماه اول سال گفت: همه شهرداری ها با کاهش درآمد مواجه هستند که خوشبختانه شهرداری فولادشهر با به کارگیری تمهیدات لازم در این زمینه مشکل چندانی نداشته است. وی در ادامه از ارائه تقریب بودجه در ۱۰ روز آینده به شورای شهر خبر داد و گفت: طبق قانون، گزارش تقریب بودجه طی ۱۰ روز آینده به شورای شهر ارائه خواهد شد. شهردار فولادشهر از افتتاح پنج پروژه فرهنگی و خدماتی همزمان با اعیاد شعبانیه خبر داد و بیان داشت: همزمان با اعیاد شعبانیه پنج پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۱۰ میلیارد ریال با حضور مسوولان ارشد استانی و شهرستان و همچنین شهروندان افتتاح خواهند شد. مهندس امیری اضافه کرد: شاخص این پروژه ها پردیس سینما فرهنگ شهر با اعتباری بالغ بر ۲۶ میلیارد ریال است و خانه فرهنگ شهید چمران (سی ۹)، میدان وحدت، ایستگاه پلیس و همچنین الحاق ۱۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل و نقل عمومی از دیگر پروژه های افتتاحیه هستند. حسین امیری از حل مشکل ایستگاه پمپاژ پروژه انتقال پساب خبر داد و اظهار داشت: طی جلسات برگزار شده با مسوولان استانی مشکل تغییر کاربری زمین جهت احداث ایستگاه پمپاژ حل و طرف در ماه آینده تکمیل و به بهره برداری خواهد رسید. شهردار با بیان این مطلب که عملیات محوطه سازی محلات ب، ا، ب، ۱، ۲، ۳ و ۴ و سی ۴ و پارک پرتیان به پایان رسیده است، اضافه کرد: با توجه به استقبال شهروندان از رنگ آمیزی بلند مرتبه های ورودی شهر، در صورت تصویب شورای شهر ادامه این پروژه آغاز خواهد شد. مهندس امیری در پایان اظهار داشت: باتوجه به منقاسی سرمایه گذاری در خصوص احداث بازار روز در شهر فولادشهر در صورت حل مشکل زمین، آگهی مناقصه جهت سرمایه گذاری در این طرح چاپ خواهد شد.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان خبر داد:

رشد ۶۵ درصدی جمع آوری زکات در استان اصفهان



مورد کتابخانه در قالب پروژه های عمرانی هزینه شده است. وی با تأکید بر اینکه هر سال از سوی مرکز مبلغی را به عنوان پایه جمع آوری زکات استانی در نظر می گیرند، یادآور شد: میزان زکات مورد هدف مرکز مبلغ ۱۷ میلیارد تومان است. مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان اضافه کرد: یکی از اقدامات بسیار خوب در بحث جمع آوری زکات، پرداخت معادل تشویقی است که یک ونیم میلیارد در سال گذشته مشخص شد که انتظار داریم با

زنانیان و دو میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در بحث معیشت و توزیع کمک های سبدهای غذایی اختصاص یافت. وی در ادامه به هزینه بخش عمرانی از محل جمع آوری زکات اشاره کرد و افزود: مبلغ هشت میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان پروژه عمرانی در راستای کمک به محرومان آن در سال گذشته صورت گرفته که شش میلیارد تومان آن بابت مرمت و تعمیر از جمله ۱۶۴ مسجد در نقاط محروم استان هزینه شده است. مجلس آرا بیان کرد: همچنین یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان نیز در ساخت ۲۸ حسینیه و تکمیل ۱۶ خانه عالم، پنج غسال خانه و یک

شده زکات با اولویت اختصاص به محرومان باشد، افزود: در سال گذشته از ۱۴ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان کمک جمع آوری شده زکات مبلغ پنج میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان و در سال ۹۲ مبلغ سه میلیارد تومان به امر کمک به فقرا اختصاص پیدا کرده است. مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان تصریح کرد: از مبلغ تخصیص یافته به فقرا، ۷۰۰ میلیون تومان به کمک هزینه چوپنیز، ۱۷۰ میلیون تومان به اسر درمان، یک میلیارد و ۵۸۰ میلیون تومان به مسکن، ۴۰۰ میلیون تومان به امر تحصیل، ۳۰۰ میلیون تومان به آزادی

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان اصفهان از رشد ۶۵ درصدی زکات در سال گذشته نسبت به سال ۹۲ در استان اصفهان خبر داد. مهدی مجلس آرا در نخستین جلسه ستاد زکات استان در سال جدید که در محل دفتر امام جمعه استان اصفهان و با حضور اعضای این ستاد برگزار شد، اظهار کرد: میزان زکات جمع آوری شده در سال گذشته ۶۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال ۹۲ رشد داشته که این رقم در سال گذشته بالغ بر ۱۴ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان بوده است. وی با اشاره به اینکه طبق جلسات دبیرخانه زکات استان قرار بر این شد که کمک های جمع آوری

تا یک سال آینده صورت می گیرد:

طرح توسعه حرم زینبیه در منطقه ۱۴ اصفهان



حسین کارگران اظهار کرد: با توجه به نظر مساعد شهردار اصفهان، حدود ۱۰ میلیارد تومان به منظور توسعه حرم در نظر گرفته شده که پنج میلیارد تومان آن نقدی و پنج میلیارد تومان باقی نیز به صورت بخر نقدی در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به فازهای معدی طرح توسعه حرم زینبیه افزود: پس از اتمام فاز نخست که مربوط به توسعه حرم است، پیش بینی می کنیم که این طرح در سه فاز تعریف شود که پروژه های چون احداث زائر سرا، مراکز تجاری، پارکینگ ویژه واحداث و ساماندهی خیابان های اطراف اجرا می شود. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان با اشاره به دلایل اجرای این پروژه در منطقه اضافه کرد: به دنبال درخواست مکرر مردم منطقه در رابطه با ساماندهی این قسمت، ناهنجار بودن موقعیت خاص اطراف حرم و همچنین با توجه به موقعیت مکانی و باور دین ظرفیت های مذهبی و گردشگری به این نتیجه رسیدیم که این بخش می تواند به عنوان قطب مذهبی خاص در نظر گرفته شود.

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان گفت: طرح مشارکتی توسعه حرم زینبیه در منطقه ۱۴ با همکاری شهرداری اصفهان در حال اجراست و فاز نخست آن به مساحت شش هکتار طی یک سال آینده به صورت متمرکز و غیر متمرکز به اتمام می رسد.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان:

بزرگ ترین چالش منابع طبیعی اصفهان تغییر اقلیم و خشکسالی است

بحران فرسایش بادی به مساحت یک میلیون و ۹۰ هزار هکتار در استان اصفهان را ۳۹۰ میلیارد ریال خسارت ها را مربوط به کانون بحران شرق اصفهان در شهرستان های

برخور، نابین و نظمنز دانست که به گفته وی تا تالاب گاوخونی با مساحت ۲۴۱ هزار هکتار ادامه دارد. شاملی تصریح کرد: اداره منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان تاکنون ۳۰۰ هزار هکتار از کانون های

بهبان زبایی در استان اشاره کرد و افزود: یکی از چالش های کنونی استان در این مقطع بحث بهابان زبایی است که در صورت ادامه این روند در آینده با مشکل روبهرو خواهیم شد. وی خسارت ۱۶ کانون

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان بزرگ ترین چالش منابع طبیعی استان و کشور را تغییر اقلیم، خشکسالی و کمبود آب در مناطق خشک دانست. محمدحسین شاملی به موضوع

بحران استان را جنگل کاری کرده است. وی متوسط بارندگی در استان اصفهان را ۱۲۵ میلیمتر دانست که به گفته وی با مدیریت صحیح منابع و حفظ پوشش گیاهی می توان بر این چالش غلبه کرد.

رئیس اتحادیه صنف مشاوران املاک کشور:

تا پایان تابستان قیمت مسکن افزایش نمی یابد

رئیس اتحادیه صنف مشاوران املاک کشور با بیان اینکه مدیریت سیاست‌های کلان پولی در کشور نخستین گام در تحقق خروج بازار مسکن از رکود است و در این میان مدیریت فعالیت بانک‌ها و برهیزن آنها از بنگاهداری ضروری است، تاکید کرد: قیمت مسکن تا پایان تابستان امسال افزایش نخواهد یافت. حسام عقیایی افزود: یکی از عوامل رونق اقتصادی و افزایش قدرت خرید مردم به عبارتی خانه‌دار شدن آنها اعمال سیاست‌های حمایتی به منظور تامین مسکن است. وی با اشاره به برخی از اقتصاددانان با اعطای تسهیلات بانکی به دلیل اینکه باعث

وزیر صنعت:

ایران، چهارمین تولیدکننده کاشی و سرامیک دنیاست

وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: میزان تولید جهانی کاشی و سرامیک ۱۱ میلیارد متر است و در طول دهه ۸۰-۹۰ میزان تولید این محصولات از ۸۰ میلیون به مرز ۲۸۰ میلیون متر در کشورمان رسید. نعمت زاده افزود: هم‌اکنون کشورهای چین، اسپانیا و ایتالیا در جایگاه اول تا سوم صادرکنندگان کاشی جهان قرار دارند و ایران در جایگاه بعدی قرار گرفته است و در تولید کاشی نیز کشورهای چین، برزیل، هند و ایران جایگاه‌های اول تا چهارم را دارند. گفتنی است: ۵۰ درصد تولید کاشی و سرامیک کشور به استان بزدا اختصاص دارد.



الزامی شدن دریافت «برند حلال» برای کشتارگاه‌های استان اصفهان:

نظارت بر کارخانجات سوسیس و کالباس سازی شدت می گیرد

کشتارگاه هاست. حجت الاسلام حمزه کلانتری از صدور کارت ضابطین قضایی برای ناظران ذبح شرعی خبر داد و اظهار داشت: از این پس، ناظران شرعی به عنوان ضابط قوه قضاییه در کشتارگاه‌ها حضور دارند و کارت ضابط را تا دو هفته آینده دریافت خواهند کرد که احراز این مقام، ناظر شرعی را ملزم به نظارت دقیق بر مراحل ذبح و طهارت می کند.

همایش ذبح شرعی با حضور مسوول نمایندگی ولی فقیه در سازمان دامپزشکی کشور، مسوول حوزه نمایندگی ولی فقیه در استان و سازمان دامپزشکی استان اصفهان، مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان، مسوول دفتر حوزه نمایندگی ولی فقیه در اداره کل دامپزشکی استان اصفهان و حدود ۴۵ نفر از روحانیون ناظر ذبح شرعی استان اصفهان در محل سازمان جهاد کشاورزی برگزار شد.



در تمامی کارخانجات سوسیس و کالباس سازی کشور ناظر شرعی وجود دارد و طی مشاهده چند مورد تخلف، نظارت‌ها شدیدتر شده‌اند.

نظارت بر کارخانجات سوسیس و کالباس سازی شدت می گیرد

وزیر صنعت، معدن و تجارت تصریح کرد: میزان تولید جهانی کاشی و سرامیک ۱۱ میلیارد متر است و در طول دهه ۸۰-۹۰ میزان تولید این محصولات از ۸۰ میلیون به مرز ۲۸۰ میلیون متر در کشورمان رسید. نعمت زاده افزود: هم‌اکنون کشورهای چین، اسپانیا و ایتالیا در جایگاه اول تا سوم صادرکنندگان کاشی جهان قرار دارند و ایران در جایگاه بعدی قرار گرفته است و در تولید کاشی نیز کشورهای چین، برزیل، هند و ایران جایگاه‌های اول تا چهارم را دارند. گفتنی است: ۵۰ درصد تولید کاشی و سرامیک کشور به استان بزدا اختصاص دارد.



نمایشگاه بین المللی طلا و جواهرات اصفهان در حال برگزاری است

درآمد ۷۵۰ میلیون دلاری از صادرات طلا و جواهر اصفهان

در این دوران سخن گفت. وی همچنین از اهمیت صنعت طلا و جواهر برای اصفهان به عنوان پایتخت طلای کشور گفت و افزود: در این نمایشگاه میزان ۸۰ مشارکت کننده از همه استان ها هستیم و علاوه بر آن، حضور میهمانانی از کشورهای عراق، افغانستان، ایتالیا، آلمان و ژاپن از اتفاقات مهم این دوره نمایشگاه است.

درآمد ۷۵۰ میلیون دلاری از صادرات طلا و جواهر اصفهان

در ادامه مهندس شیشه بران، رئیس اتحادیه طلا، جواهر و سرفای استان و نایب رئیس اتحادیه کشوری در مورد صنعت طلای استان و ویژگی های این نمایشگاه توضیحاتی ارائه کرد. از دید وی این صنعت، صنعتی پیشرو و در عدم وابستگی به درآمد نفتی، اعتلای اقتصاد مقاومتی و جلوه گاه هنر ایرانی با سابقه هفت هزار ساله است. به گفته وی، در حال حاضر ۱۴۰۰ کارگاه و پنج هزار واحد فروش در استان فعال هستند که درآمد ۷۵۰ میلیون دلاری حاصل از صادرات طلا و جواهر را برای اصفهان به ارمغان آورده اند.

نمایشگاه بین المللی اصفهان در اواسط این هفته به منظور افتتاح نهمین نمایشگاه صنایع، ابزار، ماشین آلات و تولیدات طلا، فلزات گران بها و سنگ های قیمتی میزبان استاندار مقامات کشوری و استانی و شهری از جمله رئیس اتحادیه طلا و جواهر کشور و استان، ریاست شرکت نمایشگاه های استان، رئیس بورس کالا و ... بود که نشان از اهمیت صنعت طلا و جواهر برای فعالان اقتصادی استان داشت. در این بین، تا کنون چالش ها در صنعت طلا بالا بوده و احداث شهرک تخصصی طلا به همراه نمایشگاه دائمی از جمله راهکارها برای بهبود وضعیت این صنعت عنوان شده است که با صحبت هایی که در جلسه مطرح شد، می توان به تحقق آن امیدوار بود.

کاهش تولید طلا در کشور

رئیس اتحادیه کشوری طلا و جواهر با بیان اینکه در سال ۹۱ در کشور ۱۱۰ تن طلا تولید شده، گفت: این در حالی است که امروز میزان تولید طلای کشور به یک سوم میزان تولیدی یعنی به ۲۷ تن کاهش یافته است. رئیس اتحادیه کشوری طلا و جواهر با بیان اینکه در سال گذشته ۱۲ درصد از واحدهای طلای اصفهان رو به تعطیلی بوده است، افزود: در تهران نیز ۵۸۸ واحد طلادروشی تعطیل شده است. وی با بیان اینکه در حال حاضر شرایط اقتصادی مردم امکان استفاده از طلا را گرفته و آنها را به سمت استفاده از بدلیجات سوق داده است، گفت: از این رو فرهنگ سازی مجدد در راستای استفاده از طلا امری ضروری است.

افزایش امیدواری به دوران پساتحریم

در ابتدای جلسه مهندس محقیان، رئیس شرکت نمایشگاه ها از امیدبخشی فعالان صنعت نسبت به دوران پساتحریم و افزایش مسوولیت نمایشگاه برای بهبود اوضاع اقتصاد کشور

حجت الاسلام مجتبی کوچک زاد اذعان داشت: تمام کشتارگاه های استان اصفهان ملزم به دریافت نشان حلال شده اند که دریافت این نشان، رعایت شرایط و ضوابطی را از سوی مسوولان کشتارگاه ها می طلبد. وی افزود تاکنون به دو واحد کشتارگاه طیور این نشان اعطا شده و امید است در آینده نزدیک بقیه واحدها هم این نشان را دریافت کنند.

حجت الاسلام مجتبی کوچک زاد اذعان داشت: تمام کشتارگاه های استان اصفهان ملزم به دریافت نشان حلال شده اند که دریافت این نشان، رعایت شرایط و ضوابطی را از سوی مسوولان کشتارگاه ها می طلبد. وی افزود تاکنون به دو واحد کشتارگاه طیور این نشان اعطا شده و امید است در آینده نزدیک بقیه واحدها هم این نشان را دریافت کنند.

جلوگیری از عرضه گوشت کشتارگاه های فاقد برند حلال به بازار

وی ادامه داد: کشتارگاه هایی که از این پس دارای برند و نشان حلال نباشند، نمی توانند محصول خود را به بازار عرضه کنند. مسوول حوزه نمایندگی ولی فقیه در سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان خاطر نشان کرد: تاکنون اعطای برند حلال تنها در کشتور ماژری اعطا می شد و این در حالی است که در این کشور ذبح مطابق عقیده اهل سنت انجام می شد و مطابق با اصول شرعی شمیمان نبود. حجت الاسلام کوچک زاد افزود: امروزه حتی در کشورهای اروپایی و آمریکایی، مردم عقیده دارند گوشتی که با اصول شرعی ذبح شده باشد دارای خواص بهتری است و از این رو در تمام دنیا مردم خواهان گوشت با نشان حلال هستند و همین امر می تواند کشور ما را تشریح کند که در این زمینه وارد عمل شود و صادرات خوبی به جهان داشته باشد. وی تاکید کرد: تمامی کشتارگاه ها در اصفهان موازین شرعی را رعایت می کنند و ما در کشتارگاه ها حتی ناظر بر ناظر هم داریم تا از شرعی بودن ذبح کاملا مطمئن باشیم.

هیچ کشتارگاهی بدون حضور ناظر شرعی حق ذبح دام ندارد

مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان نیز در این نشست اظهار داشت: ارزش صادرات این محصولات در سال ۹۳ نسبت به سال ۹۲ بسیار افزایش یافت، به نحوی که در سال ۹۲، ۱۲ میلیارد دلار صادرات و در سال ۹۳، ۲۵ میلیارد دلار صادرات داشتیم. بهرام موحیدی ادامه داد: اداره کل دامپزشکی استان در زمینه مبارزه با بیماری های دامی گام های بسیار موثری در سال ۹۳ برداشت و بیش از ۱۲ میلیون واکسیناسیون دام داشتیم و از حدود دوهزار رأس گاو تست بیماری سل صورت گرفت.

وزیر اقتصاد:

حمایت مالیاتی از تولید و توسعه صادرات غیر نفتی

عملکرد خوبی داشتیم، به نحوی که فاصله واردات و صادرات غیرنفتی کشور به حدود سه میلیارد دلار رسید و حدود ۵۰ میلیارد دلار صادرات غیرنفتی گمرکی و در حدود ۵۲ میلیارد دلار واردات گمرکی داشتیم. وی با اشاره به وجود ظرفیت های بالا در کشورهای همسایه به ویژه عراق و کشورهای آسیای مرکزی برای توسعه صادرات، گفت: یکی از اولویت های اصلی ما افزایش صادرات غیرنفتی و کاهش شکاف صادرات غیرنفتی و واردات است. وزیر اقتصاد در ادامه از رئیس کل سازمان امور مالیاتی خواست quotation mark استناد quotation mark را به عنوان یک شاخص عملکرد حوزه خود ما مدنظر قرار دهند.

آگهی مناقصه (نوبت دوم)
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.
۱- عملیات قالب بندی و بتن ریزی در پروژه ... غیرهمسطح اشکاوند در محدوده منطقه شش شهرداری اصفهان
۲- عملیات اجرای آرماتور بتنی بر روی سقف غیرهمسطح اشکاوند در محدوده منطقه شش شهرداری اصفهان
مقاضیان شرکت در مناقصه ... استناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۴/۰۳/۰۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۴/۰۳/۰۴ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳
وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran
سازمان عمران شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه (نوبت دوم)
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید
۱- خدمات نقشه برداری محوطه ... و خیابان سازی مرکز همایش های بین المللی اصفهان.
۲- عملیات احداث سازه دینار ... و آزادی واقع در محدوده منطقه پنج شهرداری اصفهان
مقاضیان شرکت در مناقصه ... استناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۴/۳/۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۴/۳/۴ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳
وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran
سازمان عمران شهرداری اصفهان

$$۷ + ۱۰ + ۱۱ = ۲۸$$



۱۱ دلیل برای نرفتن به نمایشگاه کتاب

۷ راه برای لذت بردن از مطالعه

چطور از کتاب خواندن لذت ببریم؟

برگرفته از کتاب «راهنمای کتاب» نوشته «حسام مطهری منش»

نمایشگاه کتاب: یک مسکن موقت ۱۵ میلیارد تومانی
محمد حمزه زاده / مدیر عامل انتشارات سوره مهر

پراید ناشر و کتابفروشی!

محدثه افضلی

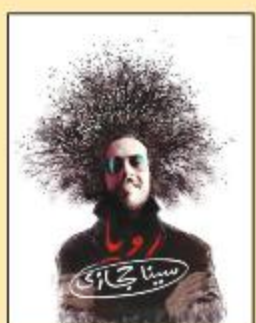
تازه‌های سینما و موسیقی



«مردن به وقت شهر یور»
روی پرده سینماها

دغدغه‌ها و مشکلات یک نوجوان پشت کنکوری

بالاخره چهارمین فیلم هاتف علیمردانی که آن را در سال ۹۲ ساخته آکران عمومی شد. «مردن به وقت شهر یور» که نخستین بار در جشنواره سی و دوم فجر به نمایش درآمد، فیلمی اجتماعی درباره جوانان و مشکلات آنهاست. داستان فیلم «مردن به وقت شهر یور» درباره زندگی «سینا» و خانواده اش است. او با پدر، خواهر و برادر معلولش زندگی می‌کند و با پدرش علیرضا اختلاف شدیدی دارد که بخشی از آن به دلیل محدودیت‌هایی است که پدر برای او ایجاد کرده. سینا چند ماه بیشتر برای قبولی در کنکور فرصت ندارد. بنیاد متزلزل خانواده‌گی و آشنایی او با جوانی خیابانی به نام «لم چی» که عاشق موسیقی است دنیای آرام سینا را به هم می‌ریزد و او را درگیر ماجراهای ناخوشایند می‌کند. موضوع داستان خانوادگی است و ساختار پیچیده‌ای ندارد. فیلم به آسیب‌شناسی رابطه والدین و فرزندان، شکاف نسلی می‌پردازد. درک کردن و شناخت جوانان و نوجوانان بیش از هر چیز دغدغه نویسنده و کارگردان فیلم است. فیلم به والدین هشدار می‌دهد، جوانان و شرایط پیرامونی آنان را بشناسند و در عین حال به نوجوانان این آگاهی را می‌دهد که هر کسی نمی‌تواند دوست خوب و همراهی برایشان باشد. همین دلایل است که باعث می‌شود فرار از همه ایرادها، بتول به نمایش این فیلم نتواند. حمید فرخ‌زاد، هانیه توسلی، نازنین بیانی، تران پروله، نوید لایقی و صبا گرگین بازیگران اصلی «مردن به وقت شهر یور» هستند.



«رویا» در بازار موسیقی نخستین آلبوم رسمی سینا حجازی منتشر شد

با انتشار آلبوم «رویا» سرانجام سینا حجازی هم به جمع خوانندگان دارای آلبوم رسمی پیوست. سینا حجازی پیش از این حدود ۳۲ آهنگ خوانده و همه را هم در فضای مجازی منتشر کرده بود. او با خواندن تیتراژ سریال تمام ترانه‌ها و ملودی‌های آلبوم «رویا» کار خود اوست. دو قطعه از آثار آلبوم نیز توسط «امیر عطیمی» و «بهنام ابطی» تنظیم شده‌اند و بقیه آثار را خود حجازی تنظیم کرده است. این آلبوم شامل ۱۰ قطعه است که هفت قطعه جدید و سه قطعه قدیمی را شامل می‌شود. «تیک تیک تیک»، «بادبادک»، «بارون»، «خودتی»، «قهرمان»، «مانیا»، «هارمونی»، «رفیق»، «آی دل» و «رویا» عنوانین قطعات این آلبوم هستند. آرش پاکزاد میکس و مستر شش قطعه از این آلبوم را انجام داده و نیز گمهر حسین‌پور نیز طراحی جلد این اثر را بر عهده داشته است. این آلبوم تحت امتیاز شرکت «هنر اول» تولید و پخش شده است. او با خواندن تیتراژ سریال مسیر انحرافی وجهه که خواننده رسمی راه خود گرفت و در مدت زمان کوتاهی خود و آثارش راه جامعه موسیقی معرفی کرد. آلبوم «رویا» به تهیه‌کنندگی «سینا حجازی» منتشر شده است.

دیدار عیدانه با «کلاه قرمزی» و دوستانش



ویژه برنامه «کلاه قرمزی ۹۴» در عید سعید میث با حضور آقای مجری و عروسک‌های این برنامه محبوب تلویزیونی از ساعت ۲۱:۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه دو می‌رود. مجموعه «کلاه قرمزی» به کارگردانی ایرج طهماسب کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو است که پیش از ۲۰ سال است در اعیاد و مناسبت‌های خاص میهمان خانواده‌های ایرانی می‌شود. این برنامه یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های چند نسل مخاطبان است که هر سال با اتفاقات تازه‌ای به تلویزیون می‌آید تا فضای متفاوتی از زندگی عادی مردم روایت کند. سری جدید مجموعه «کلاه قرمزی» با بهره‌گیری از عروسک‌های جدید، دکورها، داستان‌ها و سوز جدید توانسته مخاطبان بیشتری را پای تلویزیون بکشد و اوقات خوشی را برای خانواده‌های ایرانی رقم بزند.

حضور آزاده نامداری در «نسیم» فیلم جدید عبدالله شهبازی



آزاده نامداری مجری تلویزیون و آرخس فراغتی فرزند بهزاد فراغتی بازیگر پیشگام سینما و تلویزیون دو بازیگر جدید فیلم شهبازی هستند که هر دو برای اولین بار بازی جلوی دوربین یک فیلم سینمایی را تجربه می‌کنند. پیش از این حضور ساعد سهیلی و سافر قناعت نیز برای بازی در نقش‌های اصلی «نسیم» قطعی شده بودند. در این میان سافر قناعت از میان ۱۵۰۰ متقاضی برای بازی در این فیلم انتخاب شده است. این روزها پرویز شهبازی و گروهش مشغول آماده‌سازی نهایی بازیگران هستند تا طبق برنامه ریزی انجام‌شده فیلمبرداری «نسیم» ۲۸ اردیبهشت‌ماه در تهران آغاز شود البته هنوز تست گریم بازیگران فیلم انجام نشده است. «نسیم» داستان دختر و پسر است که در تهران گردی‌های خود با مروری بر خود می‌کنند که مشکلی دارد. آنها سعی می‌کنند راه‌حلی برای این مشکل پیدا کنند.

ایران درباره عاشورا فیلم می‌سازد



افراد مختلف حاضر به حمایت‌های مالی باشند. همچنین تازه‌ترین خیرها حاکی از آن است که فیلمنامه این اثر سینمایی برای بررسی به بنیاد سینمایی فارابی ارسال شده است که جلیل‌اکبری صحت‌مدیر روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی ضمن تأیید آن گفت: پروژه سینمایی «تارالله» به شورای بررسی فیلمنامه‌ها در بنیاد سینمایی فارابی ارسال شده اما هنوز از سوی اعضای شورای فیلمنامه مورد بررسی قرار نگرفته است. وی در پایان تأکید کرد: همکاری بنیاد سینمایی فارابی در ساخت پروژه سینمایی «تارالله» در صورت تأیید شورای فیلمنامه محقق می‌شود.

پایان تأکید کرد: همکاری بنیاد سینمایی فارابی در ساخت پروژه سینمایی «تارالله» در صورت تأیید شورای فیلمنامه محقق می‌شود.

یک جایزه دیگر برای فیلم «ماهی و من»

کشورهای مختلف به نمایش و رقابت پرداختند. جایزه ویژه مردمی این جشنواره به فیلم کوتاه «ماهی و من» از ایران رسید. این نهمین جایزه جهانی «ماهی و من» است و پیش از این جایزه مختلفی از جشنواره‌هایی در کشورهای آمریکا، ایتالیا، اسپانیا، شیلی و مریستان دریافت کرده بود.

فیلم کوتاه داستانی «ماهی و من» به نویسندگی، کارگردانی و بازی بلک جیبی در جایزه ویژه تماشاگران از جشنواره CLAM در کشور اسپانیا دریافت کرد. دوازدهمین دوره این جشنواره امسال از ۳۰ آوریل تا ۱۰ مه می (۲۰۱۰) در دبیشت) برگزار شد و فیلم‌های کوتاه و بلند سینمایی از

محدثه افضلی

پیشنهادهای دیدنی

برنامه «امشب» هر هفته دوشنبه، سه شنبه و چهارشنبه شب‌ها

مهاجرت علی ضیا از شبکه ۳ به شبکه یک



از دوشنبه ۲۸ اردیبهشت، برنامه جدید سیدعلی ضیاء با عنوان «امشب» روی آنتن شبکه یک می‌رود. «امشب» نام تازه‌ترین برنامه سیدعلی ضیاء است که می‌تواند از این هفته به صورت سه‌بار در هفته، یعنی در روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه به تماشاگران پیشیند «امشب» تهیه‌کنندگی محمدرضا ماندگاران برنامه‌های اجتماعی خانوادگی با نگاهی متفاوت است. این برنامه ۹۰ دقیقه‌ای ابتدا قرار بود از ۱۳ رجب روی آنتن برود که اینگونه نشد. برنامه «امشب» از جایگاه ویژه‌ای برای مدیران شبکه یک برخوردار است، چرا که در این شبکه پس از برنامه پر بیننده «پارک ملت» و سپس «خیابان ایران» برنامه شبانه ثابتی نداشته است. این برنامه هر شب میزبان خانواده‌های مختلفی از تهران و شهرستان‌هاست و به بحث خانواده و سبک زندگی با حضور کارشناس ثابت و در فضایی نسبتاً شاد می‌پردازد. از نکات جالب برنامه «امشب» این است که علی ضیاء از سال ۸۸ تا امروز امسال رسماً مجری برنامه‌های شبکه سه بود و حالا سر از شبکه یک در آورده است. به نظر می‌رسد رفتن علی ضیاء به شبکه یک با ریاست محمد احسانی در شبکه یک، که پیش از این مدیر گروه اجتماعی شبکه سه بود، بی‌ارتباط نباشد. تیتراژ برنامه جدیدش در این شبکه را نیز علی زیند و کیلی خواننده است. پادان باشد ساعت پخش «امشب» از ۲۳ شب تا ۰۰:۳۰ دقیقه باشد است.

چند متر مکعب عشق در شبکه نمایش خانگی

عشق توی کانتینر



از میان فیلم‌های شبکه نمایش خانگی پیشنهاد دیدنی این هفته ما به شما فیلم تحسین شده «چند متر مکعب عشق» به کارگردانی و نویسندگی جمشید محمودی و تهیه‌کنندگی نوید محمودی است. فیلم محصول سال ۱۳۹۲ است و روایتگر یک داستان عاشقانه در متن زندگی مهاجران افغان است. عبدالسلام (ناذر

فلاح) که یک مهاجر افغان است و سابقاً افسر ارتش افغانستان بوده، به همراه دخترش مروتا (حسبا ابراهیمی) در یک کارگاه مشغول کار است و همان‌جا توی کانتینرهای کوچک کنار کارگران افغانی زیادی زندگی می‌کند. این میان صابر (سعد سهیلی) کارگر ایرانی و مروتا به هم دل می‌بندند و عاشق می‌شوند؛ عشقی که فرجامش راهیج کس نمی‌داند، نه صابر نه مروتا و نه حتی عبدالسلام.

سازندگان این فیلم نجیب خودشان از مهاجران افغان هستند که ۳۰ سال است در ایران ساکن‌اند. آنها نگاه پاک و منتهی به موضوع مهاجران افغان دارند و بخشی از زندگی آنها را نشان می‌دهند که کمتر دیده شده است. جمشید محمودی فیلمنامه را بر اساس داستان واقعی که برادرش نوید خوانده بود نوشته است. پدیده جشنواره سی و دوم فجر که برخلاف انتظارها در آکران هم فروش نسبتاً خوبی داشت.

۱۰ کتاب پیشنهادی برای

۲۸ = ۱۱

۱۱ دلیل برای نرفتن به نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب؛ یک مسکن موقت ۱۵ میلیارد تومانی
محمد حمزه زاده / مدیر عامل انتشارات سوره مهر

هدف از برگزاری نمایشگاه کتاب این است که مطالعه صورت بگیرد، اما باید دید که آیا با برگزاری این شنبه‌بازار کتاب، این اتفاق می‌افتد؟ باید گفت برگز نمایشگاه کتاب، بیشتر مانند یک مسکن موقت عمل می‌کند و از وزارت ارشاد در طول سالها نمتداری به خاطر برگزاری این نمایشگاه بسیار کم، ولی از مجموعه‌های مرتب که کمتر در این حوزه همکاری کرده‌اند، نمی‌توان قدر دانست کرد؛ چون آنها به وظایف خود عمل نکرده‌اند.

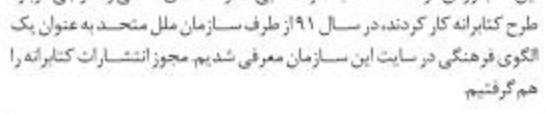
در بحث کتاب، باید به صورت جامع به مساله نگرینش شود؛ زیرا علاوه بر فرهنگ، بخش صنعت و تجارت نیز با حوزه کتاب ارتباط دارد. وقتی کتاب یک محصول باشد، دیگر با بحثی تحت عنوان مخاطب روبرو نیستیم، بلکه با مشتری سر و کار داریم و زمانی که از محصول حرف می‌زنیم، از مشتری‌ها و شبکه توزیع آن سخن گفت، اما آنچه که از حوزه حاکمیتی به کتاب تاکنون نگاه شده، بیشتر به وجه اثر بودن آن و آن بیشتر مدنظر است و وزارت ارشاد بیشتر در حوزه پهن کتاب که به معنای مربوط می‌شود دخیل است، اما وقتی کاغذ با کمبود روبه‌روست، باید رقت به سراغ وزارت تخته مرتبط با کاغذ. همتاتور که در مورد مرغ آن همه از وزارت بهداشت سوال می‌کنند و در هنگامی که مرغ در بازار کم می‌شود، سراغ وزارت بازرگانی می‌روند، در مورد کاغذ و مسائل مرتبط با حوزه نشر نیز باید همین نحو برخورد شود. امروز در مملکت اسلامی برای پول تزول و فرد تزول خوب بیمه وجود دارد تا خیالتش از بابت پول تزول راحت باشد، ولی برای ناش ارشاد در حوزه کتاب یک سری وظایف دارد، ولی در مورد سایر رتوس مرتبط با کتاب چون توزیع، وقتی صحبت می‌شود باید سایر بخش‌های مرتب را نیز باید گفت که کار از دست معاون فرهنگی یک وزارت تخته خارج است و برای بهبود شرایط نمایشگاه کتاب نیاز به یک کار جمعی وجود دارد. گفته می‌شود که بگرییم که با دو میلیارد تومان می‌توان یک فروشگاه جامع تأسیس کرد، پس با هزینه یک سال نمایشگاه کتاب می‌شود ۷ یا ۸ فروشگاه در استان‌های کشور

پراید ناشر و کتاب‌فروشی

دیگر می‌توان به جرات گفت که پراید جای بیکن را گرفته؛ چه از لحاظ تعداد و فرآوری در سطح خیابان و چه از لحاظ تناسب استفاده؛ اما یک پراید در میان چند میلیون پراید کشور، خود را با کتاب متفاوت کرده و نام «کتاب‌راه» برای خود برگزیده است. این پراید سفید ۱۴۱ متعلق است به مهدی یزدانی و همسرش سروان هراتی که دونفری کوچک ترین NGO خانوادگی ترویج کتاب را اداره می‌کنند.

یزدانی درباره کتاب‌راه می‌گوید: ما این کار را از سال ۸۸ شروع و ماشین پرایدمان را برای این کار انتخاب کردیم تا جوان‌ها بدانند می‌شود با امکانات کم و کارهای کوچک شروع کرد. طی سال‌هایی که این کار را انجام دادیم، شرایط سخت بود ولی هدفمان مشخص بود؛ یعنی همان دادن پیام به جوانان که می‌شود از این کارها کرد. وی درباره روش کارش گفت: من از ۱۷ سالگی در فروشگاه‌های کتاب و شهر کتاب‌های مختلف کار کردم. همسرم هم دارای مدرک کارشناسی ادبیات انگلیسی است، ترجمه می‌کنند و در دانشگاه تدریس دارد. من زیاد، کتاب در ماشین نمی‌گذارم هر روز تعداد حدود ۲۰ تا ۳۰ جلد کتاب در آن می‌گذارم و بیشتر سعی می‌کنم با افرادی که سراغم می‌آیند و چند دقیقه‌ای در کتاب‌راه می‌نشینند، گپ بزنم. موضوع گفت‌وگوها همان هم کتاب، موسیقی، هنر و... است.

این کتابفروش در ادامه گفت: بعد از مطالبی که رسانه‌های داخلی و خارجی درباره طرح کتاب‌راه کار کردند، در سال ۹۱ از طرف سازمان ملل متحد به عنوان یک الگوی فرهنگی در سایت این سازمان معرفی شدیم. مجوز انتشارات کتاب‌راه را هم گرفتیم.



هدف از برگزاری نمایشگاه کتاب این است که مطالعه صورت بگیرد، اما باید دید که آیا با برگزاری این شنبه‌بازار کتاب، این اتفاق می‌افتد؟ باید گفت برگز نمایشگاه کتاب، بیشتر مانند یک مسکن موقت عمل می‌کند و از وزارت ارشاد در طول سالها نمتداری به خاطر برگزاری این نمایشگاه بسیار کم، ولی از مجموعه‌های مرتب که کمتر در این حوزه همکاری کرده‌اند، نمی‌توان قدر دانست کرد؛ چون آنها به وظایف خود عمل نکرده‌اند.

در بحث کتاب، باید به صورت جامع به مساله نگرینش شود؛ زیرا علاوه بر فرهنگ، بخش صنعت و تجارت نیز با حوزه کتاب ارتباط دارد. وقتی کتاب یک محصول باشد، دیگر با بحثی تحت عنوان مخاطب روبرو نیستیم، بلکه با مشتری سر و کار داریم و زمانی که از محصول حرف می‌زنیم، از مشتری‌ها و شبکه توزیع آن سخن گفت، اما آنچه که از حوزه حاکمیتی به کتاب تاکنون نگاه شده، بیشتر به وجه اثر بودن آن و آن بیشتر مدنظر است و وزارت ارشاد بیشتر در حوزه پهن کتاب که به معنای مربوط می‌شود دخیل است، اما وقتی کاغذ با کمبود روبه‌روست، باید رقت به سراغ وزارت تخته مرتبط با کاغذ. همتاتور که در مورد مرغ آن همه از وزارت بهداشت سوال می‌کنند و در هنگامی که مرغ در بازار کم می‌شود، سراغ وزارت بازرگانی می‌روند، در مورد کاغذ و مسائل مرتبط با حوزه نشر نیز باید همین نحو برخورد شود. امروز در مملکت اسلامی برای پول تزول و فرد تزول خوب بیمه وجود دارد تا خیالتش از بابت پول تزول راحت باشد، ولی برای ناش ارشاد در حوزه کتاب یک سری وظایف دارد، ولی در مورد سایر رتوس مرتبط با کتاب چون توزیع، وقتی صحبت می‌شود باید سایر بخش‌های مرتب را نیز باید گفت که کار از دست معاون فرهنگی یک وزارت تخته خارج است و برای بهبود شرایط نمایشگاه کتاب نیاز به یک کار جمعی وجود دارد. گفته می‌شود که بگرییم که با دو میلیارد تومان می‌توان یک فروشگاه جامع تأسیس کرد، پس با هزینه یک سال نمایشگاه کتاب می‌شود ۷ یا ۸ فروشگاه در استان‌های کشور

۷ راه برای لذت بردن از مطالعه

برگرفته از کتاب «راهنمای کتاب» نوشته حسام مطهری منش

برای کتاب‌خوانی تان هدف‌گذاری کنید. کتاب خواندن باید قایده داشته باشد، چه قایده مادی سطح پایین چه قایده معنوی والا. چند مرحله و درجه برای خودتان مشخص کنید و تصمیم بگیرید در مطالعه ترم نرم و پله پله به هر کدام برسید. مثلاً این مراحل را من پیشنهاد می‌کنم و شما خودتان بهتر می‌توانید مراحل شخصی‌سازی شده‌تان را پیش‌بینی کنید:

- ۱. سرگرم شدن**
هدف دم‌دستی و ساده‌ای است که لازم است همه ما داشته باشیم. (متوقف ماندن در این مرحله به هیچ وجه توصیه نمی‌شود. جهان امروز بر مدار صنعت سرگرمی می‌چرخد و صنعت سرگرمی مسأوی است با غفلت.
اگر کتاب را هم جزئی از صنعت سرگرمی قلمداد کنیم، ماندن در مرحله سرگرم شدن خطرناک است. جدی‌ترین خطر این توقف، بی‌خبری از جهان و جامعه پیرامون و رویدادهای اجتماعی است که هر انسان باید برای آن تحلیل و واکنش داشته باشد، و گرنه فردی خنثی و بی‌رگ خواهد بود.
- ۲. اظهار دانایی**
در آغاز نه تنها هیچ عیب و ایرادی ندارد، بلکه کمک می‌کند با مواجهه با نظرات دیگران و در بازخوردهایی که می‌گیرید، بهفهمید جقدر بیشتر از گذشته به مطالعه نیازمندید. انگیزه داشتن برای فخر فروشی بر پایه مطالعات اولیه کمک می‌کند از کتاب‌خوانی تان بیشتر لذت ببرید و احساس مهم بودن کنید. جاهایی هم هست که دلالت می‌خواهد ادعای فضل کنید، ولی می‌ترسید و این ترس هم خودش سازنده است.
- ۳. رفع سوالات ذهنی و یافتن راه بیرون رفت از دغدغه‌های ذهنی**
مطالعه برای این منظور شکل جدی‌تری به خود می‌گیرد و اگر با جدیت انجام شود، لذت‌بخش هم خواهد بود. اگر بدانیم که هر چه مطالعه می‌کنیم کم است و مدام عیثمان بیشتر شود، به هوس سیری ناپذیر دست خواهیم یافت و بنابراین به مر حله‌ای مهم رسیده‌ایم.
- ۴. ارتقای دانش و بینش درون، بالابردن سطح شعور و آموختن بینش تازه درباره دنیا**
در این مرحله ما بیش از هر چیز به خودمان می‌اندیشیم، به اینکه نگاهمان به دنیای اطراف متفاوت، اندیشمانده و لطیف شود و با کمک مطالعه پرستگر، جستجوگر، تحلیلگر و انسان تر باشیم.

۵. خودشناسی
علمای اخلاق بر این عقیده درست پای می‌فشارند که انسان در عین آنکه همواره به دنبال خوشبختی است، راه و روش رسیدن به خوشبختی را نمی‌جوید. در واقع انسان با در اختیار داشتن همه امکانات از قبیل قلمقه آب، حوله، داروی تریپروکسین و... بر ترمیلی شیبدار می‌دود و خود را خسته و لاچار می‌کند، اما به مقصدی نمی‌رسد یا انقدر افراط می‌کند که از روی دستگاه به زمین می‌افتد و زخم برمی‌دارد.

این مسأله ناشی از پرهیز و تنبلی انسان از مطالعه روش زندگی است. انسان همچون هر موجود دیگر برای سالم ماندن و رشد کردن ملاحظاتی نگهداری و مراقبت ویژه خود را دارد. چه خوب است که بخشی از مطالعات ما به خودشناسی (شناختن همه جنبه‌های وجودی، جسمی، روحی) و سعادت‌شناسی اختصاص یابد. در این صورت همه مطالعات پیشین ما، در هر حوزه‌ای که باشد، هدفمند خواهد شد.

۶. دانایی بخشی
در این مرحله می‌گوشیم مطالعاتمان را به جای حبس در درون، به دیگران منتقل کنیم و از آنها به نفع جامعه بهره ببریم. این انتقال ممکن است راه‌های مختلفی داشته باشد. سعی کنید راهی را انتخاب کنید که لذت بیشتری از آن می‌برد. ممکن است راهی که شما انتخاب می‌کنید ایجاد وبلاگ، معلمی در مدرسه، سخنرانی در جمع خانوادگی یا... باشد.

۷. پایان ندادن به لذت مطالعه
در این مرحله می‌توانید لذت خواندن یک کتاب را از نو آغاز کنید منظورم دوباره خوانی کتاب نیست. باید راهی یافت که بتوان خلق جدیدی به‌دست آورد؛ خلقی مبتنی بر کتابی که به ما لذت داده است. ممکن است این خلق از رویارویی صرف درباره شخصیت‌های داستان آغاز شود و خدا می‌داند به کجاها کشیده شود. اگر نقاشی بلدید، نوشتن می‌دانید، کار هنری کرده‌اید و... دست بچینانید و آفرنده‌ای جدید بر اساس کتاب خلق کنید و این را هدف بدانید.

حسین محب‌اهری: اندیشیدین با کتاب خواندن در همه مشغله‌های زندگی

محب‌اهری کتاب «دنیای سوفی» اثر بوستین گوردر را برای خواندن پیشنهاد می‌دهد و درباره علت انتخاب خود می‌گوید: اندیشه برای انسان ضروری و لازم است. نباید مشغله‌های ذهنی ما را از اندیشیدن غفلت کند. این کتاب، فلسفه و مفاهیم عمیق را با زبان بسیار ساده و شیرین بیان کرده است. نویسنده کتاب راه‌گشای نوشته است که خواننده بدون احساس خستگی می‌تواند این اثر ۶۰۰ صفحه‌ای را به راحتی بخواند. کتاب «دنیای سوفی» با شروع خوبی که دارد، مخاطب را به اندیشیدن وامی‌دارد و اندیشه فلسفی سه هزار ساله را برای کسانی که از ورود به دنیای فلسفی می‌ترسند، آسان نشان می‌دهد. سپس آنان را آرام آرام با آن مفاهیم فلسفی آشنایی کند.

رامبد جوان: کتاب‌خوانی؛ جادویی‌ترین کار دنیا

اولین کتابی که را شد جوان خوانده «تن» است و حالا کتاب «خلع مثل عسل» را پیشنهاد می‌دهد و می‌گوید: من عاشق کتابخوانی هستم. حالا چه برای خودم بخوانم، چه برای دیگری. هر دو حالت واقعا برای لذت بخش است. حتی اگر تمام شبانه روز را صرف مطالعه کنم، بسیار

و خواندن آن لذت برده‌ام. بعد از ادبیات بود که سینما برایم جذاب شد. کتاب‌های مورد علاقه ام، بیشتر هم در حوزه داستان کوتاه، رمان ایرانی و خارجی، بعضاشعر و مباحث مربوط به روانشناسی اجتماعی و جامعه‌شناسی جادارند. ادبیات در حقیقت بل ارتباطی تصویر و سینماست. وجهه بسیار جذاب این کتاب نیز آن است که توانسته دنیای جالبی ادبیات را با دنیای تصویر و سینما تطبیق دهد و خواننده را هر لحظه در دنیای تصویر و لحظه دیگر در دنیای ادبیات کلاسیک غرق کند. این کتاب نمونه خوبی است تا نشان بدهد که نثر روان‌وودی آن گاهی از فیلم‌هایش نیز جذاب‌تر می‌شود.

داستان خوب باید روزگار خودش را بازتاب دهد

کتاب‌های «بازی بازی» و «داماد» و «پسری که مرا دوست داشت» دو کتاب پیشنهادی بلقیس سلیمانی است که خودش آنها را نوشته و درباره کتاب‌خوانی می‌گوید. من در یک روستای دورافتاده متولد و بزرگ شدم. روستایی که نه تئاتر بود و هیچ امکاناتی نداشت. اما ۱۴ ساله بودم که به واسطه سفرهای برادر بزرگ ترم به شهر دو کتاب غیر درسی خواندم؛ یکی «حداحفاظ شهر شهادت» و دیگری «همای سیاه کوچولو»

برای کتاب خواندن باید کتاب و قصه خوب خواند. دیدگاه‌های متفاوت، کدام از آنها، از یک لوی متفاوت و مناسب آن روایت استفاده شده است. تمام نکات خوب داستانی است که قصه داشته باشد و بتواند با مخاطب‌اش ارتباط برقرار کند. در عین حال نثر روانی داشته باشد و روزگار خود را بازتاب دهد.

لذت می‌برم. در واقع جادویی ترین کار دنیا کتاب خوانی است. اصولا کتاب همیشه جزو غذاهای روزانه و فرهنگی من است. لقب قصه‌و داستان می‌خوانم. هیچ وقت نیست کتابی برای خواندن در دست نداشته باشم. جادویی ترین وقت گذرانی شخصی که به واسطه آن می‌توان به جهان دیگری قدم گذاشت و پادشاه آن شد، کتاب خوانی است. متأسفانه قصه خواندن در جامعه ما نادریده گرفته شده. اما وظیفه هر کدام از ماست که کتاب خواندن را به دیگری سرایت دهیم. وقتی سواد نداشتیم پدر، مادر و خواهرم برایم کتاب می‌خواندند. اولین کتابی که خودم خواندم و زمین‌نگذاشتم کتاب «تن» بود. پادام می‌آید زمان کودکی سر ما خورده بودم. روی تخت دراز کشیده بودم. پدر و مادرم بالای سرم آمدند. یک لحظه احساس کردم پدرم، بسته‌ای را پایین ختم گذاشت. وقتی آن را باز کردم، متوجه شدم مجموعه کتاب‌های «تن» است. خیلی خوشحال شدم و حالم جا آمد. در واقع قصه‌های تن تم من آن موقع و هم حالا، حالم را خوش می‌کند.

ابوالحسن داوودی: نثر «وودی‌آلن» گاهی از فیلم‌هایش نیز جذاب‌تر است!

کتاب «کوکل ماس آل» اثر وودی آلن انتخاب و پیشنهاد ابوالحسن داوودی است و در این باره می‌گوید: من این کتاب را که از تباطؤ نزدیک‌تری با حرف‌ها دارم، برای خواندن انتخاب کردم. ادبیات همیشه برای من وجهه محکوم‌تری نسبت به سینما داشته است. همیشه از ادبیات

«مسیح در شب قدر»

سید روحانی مسلمان و میزبان‌های ارمنی آن

«... صحنه زیبایی بود. یک روحانی ارمنی در کنار یک سید روحانی مسلمان از داک مانوکیان و سیدعلی خاکنای صمیمی نشسته بودند و صحبت می‌کردند. اسقف ارمنه، بر که چکی از کمک‌های ارمنه به جبهه آورده بود...» «مسیح در شب قدر» روایتی است از حضور رهبر معظم انقلاب در منازل شهدای مسیحی کشور که در ۲۲ بخش روایت شده است. سبک روایت کتاب، تا حدودی داستانی است و در هر کدام از آنها، از یک لوی متفاوت و مناسب آن روایت استفاده شده است. تمام نکات موجود در کتاب، به‌خصوص بیانات رهبری، کلاماً مستند و بر اساس اسناد هستند. کتاب تماماً رنگی است و تصویر حضور رهبری در منازل شهدای مسیحی و همچنین تصویری از این شهدای گران‌قدر، روایت‌ها را تکمیل کرده‌اند. در پایان کتاب، علاوه بر ضمیمه‌ای شامل نام و تصویر تمام شهدای ارمنی و آشوری کشور، پنج پوست‌آمده است که تماماً از بیانات و مکتوبات ابانالله خاکنای هستند و در آنها، به موضوعاتی زبان فارسی سعی بر توسعه عمق استراتژیک انقلاب اسلامی دلالت این کتاب به لحاظ که با این کتاب ارتباط دارد و گاهی مغفله‌در در دیدار هایشان انشاده‌ای به آنها داشته‌اند، پرداخته شده است. «مسیح در شب قدر» در ۲۹۶ صفحه و قیمت ۱۸ هزار

«موج سرخ» / فاتحان

قصه نبرد در خلیج فارس

خواستار بودند خلیج فارس را ناهن کنند تا با اختلال در صادرات نفت، نفس ایران را بپزند. ایرانی‌ها هم گفتند: نسبت در خلیج فارس با برای همه با برای هیچ کس و این چنین بود که جنگ در دریایا گرفت. عراق و آمریکا و کشورهای حاشیه خلیج فارس و متحدانش از یک سو و ایران از سوی دیگر! ایران برای نجات این کار عملیات‌های مقابله به مثل را آغاز کرد. عراقی‌ها و کشورهای حاشیه خلیج هم برای در امان ماندن، تن دادند به برقرارین پرچم ایالات متحده روی شناورهای خود تا از حملات ایرانی‌ها در امان بمانند. غافل از آنکه ایرانی‌ها به شعار «لمنت در خلیج فارس با برای همه با برای هیچ کس» پایبندند. شعله جنگ بالا گرفته بود. «موج سرخ» روایت آن سال‌های خلیج فارس است. کتاب دارای چهار فصل اصلی است. روزهای دور، روزهای جنگ، سرزمین بی‌غروب و نبرد برگزیده به ترتیب عناوین فصل‌های اول تا چهارم کتاب را تشکیل می‌دهد. فصل آخر کتاب که به تشریح جزئیات درگیری‌های دریایی ایران و آمریکا در خلیج فارس می‌پردازد، از جذابیت بالاتری نسبت به سایر فصول برخوردار است. «موج سرخ» به کوشش جعفر شیری‌نیا، محقق و پژوهشگر جنگ و دفاع مقدس و به کمک منابع متعدد سعی کرده روایتی دقیق و جزئی از آن روزها بدهد. «موج سرخ» در ۲۴۰ صفحه و قیمت ۸۹۰۰ تومان منتشر شده است.

«پسران دوزخ؛ فرزندان قاییل» / عماد فردا

رود ابوبکر البغدادی به ادبیات داستانی

بسیاری از حوادث و رویدادهای اطراف ما قابلیت دراماتیک و داستانی دارند و بستر مساعدی برای ادبیات داستانی محسوب می‌شوند. این روزها، «داعش» نقل مجالس خانوادگی و رسمی و اداری است. گروهی که با برداشت‌های تند و افراطی، انسان را یاد شبیخون‌های صدر تاریخ بشر می‌اندازند. حالا به همت مجید پورولی کشتی و همراهی نشر عماد فردا، این گروهک تروریستی - تکفیری و حتی شخصیت ابوبکر البغدادی هم به فضای ادبیات داستانی کشور راه یافته است. موضوع وقتی جالب‌تر می‌شود که بدانیم یکی از شخصیت‌های اصلی و محوری داستان هم ایرانی است. از این حیث شاید این کتاب اولین نمونه در نوع خود باشد که این موضوع را دست‌مایه خلق یک اثر هنری و ادبی کرده است. داستان هر چند در زمان حال می‌گذرد و شخصیت‌هایی امروزی دارند ولی پورولی در عین حال کوشیده با حفظ استنادات تاریخی، مخاطب را در بطن برخی وقایع تاریخی هم قرار دهد تا اصل واقعیت را آن چنان که بوده است ببیند و سپس خود در مورد آنها قضاوت کند. «پسران دوزخ؛ فرزندان قاییل» توسط انتشارات عماد فردا در بازار نشر شده است.

«رسول مولتان» / سو

انقلاب اسلامی در پاکستان

رسول مولتان روایت‌گرانه زندگی شهید سیدمحمدعلی رحیمی است که از زبان همسرش مریم قاسمی زهد بیان شده است. رحیمی شهیدی است که عمر خود را در هند، پاکستان، آفریقا و افغانستان صرف ترویج ارزش‌های انقلاب اسلامی و تشیع راستین کرد و با منش و گفتار خود بر وحدت و نزدیکی میان همه مذاهب اسلام تاکید و با تبلیغ زبان فارسی سعی بر توسعه عمق استراتژیک انقلاب اسلامی دلالت این کتاب به لحاظ برخورد فرهنگی شهید با جریانات تکفیری و روایت‌های روزهایی که شهید رحیمی در غربت زیر تیغ وهابیت گذراند و میدان را خالی نکرد. این روزها با توجه به تحولات منطقه تاریخی و جذابیت بالایی دارد. کتاب «رسول مولتان» به کوشش و همت علیرضا قزوینی و به اهتمام انتشارات سوره مهر و نویسنده‌ی زینب فرغانیان در ۲۱۰ صفحه منتشر شده است.

«پنجشنبه فیروزه‌ای» / نیستان

رمان دینی با زمینه عاشقانه

از جدیدترین کتاب‌های انتشارات نیستان و سارا عرفانی است که اواخر سال گذشته رونمایی شد. خیلی‌ها عرفانی را بیشتر با کتاب «پنجشنبه مسیح» می‌شناسند. مذهب، از رگه‌های قوی نوشته‌های عرفانی و از علتهای اصلی او محسوب می‌شود. «پنجشنبه فیروزه‌ای» نیز از این قاعده مستثنی نیست. بستر اصلی داستان از دینی ناشجویی و سفر به مشهد و زیارت امام رضا(ع) است. نویسنده سعی کرده خرده‌روایت‌هایی عاشقانه را در این بستر جاری کند تا به بار دراماتیکی اثر اضافه شود. کلبه داستان هر چند در زمره آثار دینی می‌گنجد، با این حال از دکوپا‌های جهان مدرن استفاده زیادی می‌برد. این کار تجربه تازه‌ای در نوع خود محسوب می‌شود. «پنجشنبه فیروزه‌ای» در ۲۷۲ صفحه با قیمت ۲۱ هزار تومان منتشر شده است.

«بیت بازی» / نشر قاف

شعر بازی یک شاعر طنز

سعید بیابانکی را خیلی‌ها با طنز می‌شناسند؛ شاعر طنزایی که مسائل مختلف روز را دست‌مایه طنزهای خود قرار داده و برای لحناتی، لبخند را میهمان لبان مخاطب می‌کند. «بیت بازی» بیابانکی هم از این قاعده مستثنی نیست. بیابانکی خودش در مقدمه کتاب نوشته است: «بلا! اسم‌شان را شعر نمی‌گذارم. شعر بازی‌اند. هفتاد و دو بیت گزیده از ابیات از تجالی تا مطایبات با خواجه شیرازی و ملای روم و غیره البته قدیم‌الایام تک‌بیت برای خودش قالبی بوده است. در نتیجه اگر این کتاب در قدیم‌الایام چاپ و منتشر می‌شد، همین مقدمه چند جمله‌ای را هم نداشت. اسمش هم لابد می‌شد مفردات سعید بیابانکی.» بیت‌بازی را نشر قاف با قیمت ۳۵۲۵ تومان منتشر کرده است.

خواندن

۷+۱۰+

ه برای لذت بردن از مطالعه

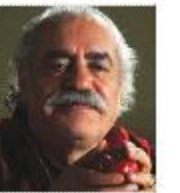


این روزها داستانک و داستان ویژه هم باب شده است... حجم داستانک نسبت به داستان کوتاه بسیار کمتر است و ایجاز و اختصار در آن رعایت می شود.

این روزها داستانک و داستان ویژه هم باب شده است... حجم داستانک نسبت به داستان کوتاه بسیار کمتر است و ایجاز و اختصار در آن رعایت می شود.

بهادرانه!

کتاب نه به انسان خیانت می کند و نه از او زدگی



گابریل گارسیا مارکز و کتاب ۱۲ داستان سرگردان وی انتخاب بهادرانه است... وی در مکتب خاتم توسط یک روحانی درس می خواندم.

مهر داد دانیی / و این سوال همچنان باقی است

چه کسی جرات دارد این فروشگاه کتاب را برگزار نکند؟!



نمایشگاه کتاب تهران، بزرگ ترین و البته تنها رویداد فرهنگی گسترده در حوزه نشر و کتاب در ایران به شمار می رود.

سه روز نوبسندگان، ناشران با نمایندگان آنان و شرکت های چندسازانه ای از سراسر جهان به منظور مذاکره و تعامل برای دست یافتن به حقوق نشر و مجوز انتشار بین المللی اثرهای خود و عرضه و تبلیغ آن در بازارهای جهانی و همچنین تلاش برای عقد قراردادهای تازه حضور پیدا می کنند.

نمایشگاه کتاب فرانکفورت هر سال و به مدت پنج روز در ماه اکتبر (مهرماه) برگزار می شود. این نمایشگاه که

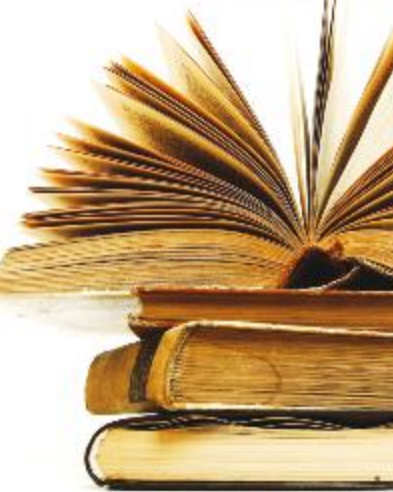
می شود قرآنت صحیحی از پیامبر اسلام در جهان ارائه شود و تلاش افرادی را که می خواهند چهره خشنی از اسلام نمایش دهند خنثی کند.

است. این رقم واقعا ناسف برانگیز است. آرزو دارم کم کم سیاست های پیاده شود که چاپ بالاتر رفته و جامعه به سمت ترویج دانش و ترویج آن برود.

مجید مجیدی خاتم پیامبران نزد امت خود غریب تر از سوزن مین های دیگر است



مجید مجیدی، پس از ساخت آخرین فیلمش بیشتر متوجه مهاجرت کتاب پیامبر خاتم شده است و می گوید: یکی از دلایل حضورم در نمایشگاه کتاب



علی شیروانی / ۱۱ دلیل برای رفتن به نمایشگاه کتاب!



اگر اهل تلویزیون دیدن باشید این روزها همه بخش های خیری و گه گاهی برنامهای آن، شمارا به شرکت در نمایشگاه

۱۵ درصد و گاهی تا ۵۰ درصد قیمت پست جلد بسیار افتواگر به نظر می رسد اما یک حساب سرانگشتی به ما می گوید که

۸. پیشنهادی به شرماته به هر جهت وقتی با به نمایشگاه می گذاریم آدمهایی را می بینیم که کسبه های متعددی به نیش می کشند.

۹. خودفریبی بولی که می دهیم، در قبال یک احساس خوب می دهیم! احساس خوب کتاب خریدن احساس لذتبخش اما گذرا

۱۰. آمارسازی بزرگترین برنده نمایشگاه کتاب تهران سیاه عبارت بهتر

۱۱. عمر دوروزه به هر جهت با کسبه ای پر از کتاب به خانه می آیم کتابها را روی هم با کنار هم می چینیم و شروع می کنیم به خواندن

حالا انتخاب با شماست، می توانید همچنان معتقد باشید که باید شال و کلاه کرد و از اسفهان، کویت و رفت تهران و سری

۱. نیاز کاذب تا به حال به یک هابیر رفته اید؟ نه برای وقت گذرانی، بلکه برای خریدی مشخص شاید برای شما هم پیش آمده باشد

۲. خرید فلهای در نمایشگاه فلهای کتاب می خریم. خرید در نمایشگاه بر اساس نیاز طبیعی به خواندن شکل نمی گیرد، بلکه ابزاری از کتاب را در خانه شکل می دهد که شاید وقتی سراغ آن برویم

۳. سراب دسترسی این استدلال را شنیده اید که همه ناشران فقط سالی یک بار در نمایشگاه جمع می شوند؟ خودمان را گول زنینم برای دیدن کتابهای همه ناشران، حتی به صورت عبوری، حداقل سه روز باید در نمایشگاه بچرخیم. سه روز وقت داریم؟

۴. تیشه به ریشه تا به حال در به در دنبال کتابی گشته اید؟ می دانید چرا پیدا نمی کنیم و خرید آن را موکول می کنیم به نمایشگاه؟

۵. لاغری کتاب فروش آن کتابفروش تحیف محله قرار است درآمد یک سالی را از جیب ما داشته باشد که مغز باش را به فستقود و سوپرمارکت تبدیل نکند ما چه می کنیم؟ پول را به ناشر می دهیم که دو تدر

۶. سریع و خشن کتابخوانی نیاز به آرامش دارد. کسی که به جای دیدن سریال فیلم کتاب می خواند، یعنی وقت و آرامش بیشتری دارد

۷. تحفه تخفیف بسیاری از ناشران در نمایشگاه تخفیف می دهند. عموما

پیشنهاد خواندنی از تازه های نمایشگاه کتاب

«سیزده ساله ها» / انتشارات کاظمی احساس تکلیف نوجوانانی که به سن تکلیف نرسیده اند

«هفت روایت خصوصی» / سپیده باوران امام موسی صدر زیر ذره بین

صهبا / ش میبید

«تاز آخر مجلس» / شهرستان ادب مجموعه سروده های میلاد عرفان پور

«قصه هایی برای ۵-۶-۷-۸-۹-۱۰ ساله ها» / اقدیانی مجموعه داستان برای کودکان

روه مهر رسول مونتاز

ابوالقاسم کریمیان ورزشکار مطرح شاهین شهر:

با سرمایه گذاری در ورزش می توان شرایطی را فراهم کرد که معظلات اجتماعی را کنترل و کاهش داد

بیشتری در عرصه حمایت از ورزش داشته و با ساخت مجموعه های ورزشی فضای ورزشی شاهین شهر را به سطح قابل قبول نزدیک کرده است تا تعداد بیشتری به سمت ورزش سرازیر شوند. امید است در جهت کیفیت بخشیدن به ارتقاء سطح ورزش شهرستان علی الخصوص حمایت از ورزشهایی که به ارتقاء سلامت جامعه کمک می کند مانند شنا، دوچرخه سواری یا کشتی تفریحی شهری، کاهش آلودگی هوا و حفظ محیط زیست شهری می شود توجه بیشتری گردد.

بیشتری در عرصه حمایت از ورزش داشته و با ساخت مجموعه های ورزشی فضای ورزشی شاهین شهر را به سطح قابل قبول نزدیک کرده است تا تعداد بیشتری به سمت ورزش سرازیر شوند. امید است در جهت کیفیت بخشیدن به ارتقاء سطح ورزش شهرستان علی الخصوص حمایت از ورزشهایی که به ارتقاء سلامت جامعه کمک می کند مانند شنا، دوچرخه سواری یا کشتی تفریحی شهری، کاهش آلودگی هوا و حفظ محیط زیست شهری می شود توجه بیشتری گردد.



وی که از مربیان مطرح شاهین شهر است تلاش و پشتکار و دعای خیر مادرش را عامل موفقیت خود می داند. آنچه می خوانید حاصل گفت و گویمان با این ورزشکار مطرح شاهین شهری است

ورزش را از چه زمانی شروع کرده و چطور شد که سمت ورزش دوچرخه سواری رفتید؟

ورزش را با فوتبال از کودکی با برادر بزرگترم رضا کریمیان شروع کردم تا اینکه در سال ۱۳۶۱ ایشان بدرجه رفیع شهادت نائل آمدند. سال ۶۶ در مسابقات مدارس خوش درخشیدم و جذب باشگاه هلال احمر اصفهان و سپس در تیم امید سازمان گوشت فوتبال بازی می کردم و ۲ دوره در مسابقات المپیادهای دانشجویی در رشته فوتبال حضور فعال داشتم. در سال ۷۹ با دوستان به نیت رکاب زدن تا آستان مقدس علی ابن موسی الرضا علیه السلام وارد عرصه دوچرخه سواری شدم و تاکنون ۴ سفر به مشهد مقدس، چندین سفر به قم و جمرکان و یک سفر به کربلای ایران شلمچه با دوچرخه رکاب زده ام.

اگر بخواهید شخصی یا کسانی را که عامل موفقیت شما شده اند نام ببرید چه کسانی را نام می برید؟

چهار عامل باعث موفقیت اینجانب شده است: ۱- دعای خیر مادرم ۲- حمایت های پدریغ همسر ۳- تشویق های کودکانه پسر ۴- تلاش و پشتکار فراوان

برای آینده ورزشی خودتان چه برنامه ای دارید؟

در نظر دارم با گذراندن دوره های آکادمیک از نظر علمی پیشرفت داشته باشم و با گذراندن دوره های مربیگری درجه ۱ و بین المللی به بالاترین جایگاه، و از بهترین مربیان تیم ملی باشم.

تا کنون در عرصه ورزش دوچرخه سواری چه موفقیت هایی بدست آورده اید؟

با توجه به اینکه از سال ۸۵ به خدمتگزاری در عرصه ورزش دوچرخه سواری شاهین شهر مشغول شده ام با دوستان و اعضاء هیئت به تدوین برنامه های پنج ساله (اول و دوم) اقدام کردیم که حاصل آن در سال ۹۱ کسب مقام هشتم کشور در لیگ برتر جوانان و با تلاش شبانه روزی و مداومت عزیزان در هیئت چه



در پایان آنچه نا گفته مانده است بفرمائید؟

انتقاد خوب سازنده است اما پیشنهاد بهترین راه حل است این حقیر برای رشد و شکوفایی بیشتر ورزش شهرستان شاهین شهر یک پیشنهاد دارم و آن این است که برنامه جامع و بلند مدت ورزش شهرستان را با احیا قانونی شورای ورزش تدوین گردد تا با هماهنگی مبادی زیربسط و تقسیم کار طی برنامه ریزی مناسب در عرصه ورزش هم از نظر کمی (ساختمانی - عمرانی) و هم از نظر کیفی (نخبه پروری و ورزش همگانی) سطح ورزش شهرستان را ارتقاء دهیم و از موازی کاری جلوگیری شود و با کمترین هزینه بهترین بازدهی را داشته باشیم. امروزه با سرمایه گذاری در ورزش مخصوصا ورزش همگانی و در نگاه بلند تر ورزش قهرمانی می توان

ابوالقاسم کریمیان در یک خانواده مذهبی و پر جمعیت در سال ۱۳۵۲ ایدتیا آمده است. کریمیان در رشته ورزشی دوچرخه سواری مدرک مربیگری درجه دو آسیا کسب نموده است

داشته اند در این زمینه چه صحبتی دارید؟
خوشبختانه شهرداری در سالهای اخیر تلاش

خامنه ای را که فرمودند «من به جوان های می گویم: تحصیل، تہذیب، ورزش. تحصیل کنید؛ یعنی نیروی خرد، فکر، مغز و علم در شما تقویت شود... از لحاظ علمی خودتان را تقویت کنید، پیش ببرید... در کنار تحصیل، تہذیب باشد.

همان گونه که مطلع هستید شهرداری شاهین شهر در جهت معرفی ورزشکاران همکاری

کاب قهرمانی تیمم نوجوانان شاهین شهر در مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی کشور پسران - شهر یور ۹۳ - به میزبانی شاهین شهر

مهدی رستمی نکو قهرمان بوکسور شاهین شهر:

کاملاً شایسته و بجاست برای سلامت روح و جسم، ورزش را دقایق و یا ساعاتی در برنامه روزانه زندگی خود گنجاند

این مهم بسیار امکان پذیر خواهد بود.

چه صحبتی با مسئولین ورزشی شاهین شهر دارید؟

مؤولی محترم ورزش در شاهین شهر، علیرغم تلاشهای ارزشمند و شایسته ای که از خود نشان بومی می دهند، وظیفه بسیار حساس و خطیری دارند. توزیع عادلانه بودجه، عرضه یابی و شناخت مشکلات و مدیریت و برنامه ریزی در جهت مرتفع ساختن آنها، ارائه چشم انداز مشخص و شفاف و ارائه برنامه های خود و ایجاد تمهید به لحاظ به نمر نشانیدن آنها برای همسوس شدن و هماهنگ شدن هیات ها و ورزشکاران با همدیگر و با مسئولان ورزش، تحلیل و قدرتی از پیشکوتان در مناسبت های مختلف، مثال اوران، قهرمانان، داوران و مربیان، برنامه ریزی برای عبادت از کلیه پیشکوتانی که به هر دلیلی در بستر بیماری هستند و ارائه کمک و مساعدت های لازم به آنها در حد توان، گرمی داشتن یاد و خاطره آن دسته از پیشکوتانی که در میان ما نیستند، بابرگزاری مراسمات مناسب و متناسب و نامگذاری مسابقات و تورنمنت های مختلف به نام آنها برای زنده نگهداشتن نام آنها، چیدمان های صحیح و اصولی در هیات ها و انتصاب های شایسته و مرتبط با تخصص و توانایی و توانمندیهای افراد، ایجاد فضای مناسب و کافی جهت جذب استعداد ها و دیگر علاقمندان برای انجام فعالیت های ورزشی، ایجاد راه اندازی یک سایت اینترنتی فعال، تدوین برنامه ورزشی کلیه رشته های در قالب یک دفترچه و توزیع آن در سطح منطقه برای افسراد مرتبط، که بحمدالله تا کنون شاهد تلاشهای خستگی ناپذیر و اثر بخش در حوزه این مدیریت بوده ایم و امیدوار هستیم این روند ادامه داشته باشد.

که کلیه فعالان این رشته از اساتیل مناسب، اعتماد به نفس، اخلاق نیکو، مناسبت، افتادگی و خضوع خاصی برخوردار هستند. اراده قوی، قدرت تصمیم گیری و اتخاذ صحیح ترین تصمیمات در کمترین و کوتاه ترین بازه زمانی، حس همکاری و کمک و مشارکت در کلیه امور به قصد کمک و خدمت، از دیگر مزیای فعالیت در این رشته می باشد.

در این مدت که تمرین بوکس می کنید، خاطراتی را هم داشته اید؟ از خاطرات خوب و بدتان در این مدت بر ایمان بگویید.

با طرح این سؤال به طور حتم به یک جواب خواهید رسید. بوکس با همه سختی هایش سراسر و مملو از خاطرات شیرینی است که صدا بدهت هر لحظه آن خاطره است الکن در سال ۱۳۷۱ با ورودم به این رشته و با ورودم به رنگ برای اولین مرتبه توانستم همه حرفتارم را با ضربه فنی شکست دهم. در سال ۱۳۷۳ نیز در مسابقات باشگاهی استان اصفهان در بازی نهایی (فینال) در وزن ۹۱ کیلو گرم، با ناگ اوت نمودن حریفم، تیم شاهین شهر مقام دوم مسابقات را کسب نمودم و در صورت باخت اینجانب به مقام سوم تزلول پیدا می گردیم (در این سال نیز بر همه حریفانم با ضربه فنی پیروز شدم) و در سال ۱۳۸۷ قهرمان باشگاههای استان چهار محال بختیاری شدم که تمام حریفانم را با ضربه فنی شکست دادم و در سال ۱۳۷۹ قهرمان اول مسابقات چهار جانبه گلستان شدم که در آنجا نیز همه حریفانم را با ضربه فنی شکست دادم و کسب عناوین مختلف قهرمانی که بعضاً با ضربه فنی به پایان می رسید.

چه صحبتی با افرادی دارید که به رشته بوکس علاقمند هستند، اما تا کنون وقت نشده به سمت این ورزش بروند دارید؟

بوکس دانستن عقلت جسم و بالا بردن سطح توانمندیهای بدن (دید، انعقاد، سرعت، قدرت، استقامت، سخت کوشی و...) به ابعاد روحی، روانی، ایجاد و تقویت اعتماد به نفس بسیار کمک کرده تا جایی



آن برای خوانندگان ما بگویید؟
رشته بوکس که طبق آمار و ارقام بعنوان یکی از سنگین ترین رشته های ورزشی دنیا شناخته شده است، اگر ممکن است کمی از ورزش بوکس و فواید

مهدی رستمی نکو، متولد ۱۳۵۲ در خانواده مذهبی و ورزشکار بزرگ شده است ورزش را از سال ۱۳۶۷ شروع کرده است. قهرمانی های متعددی را نیز کسب کرده است. به موازات در رشته های بدنسازی (سابقه حضور در یک دوره از مسابقات پرورش اندام در استان اصفهان در سال ۱۳۷۲)، بو، در رشته هایی همچون فوتبال (فوتسال و گل کوچک)، هندبال، والیبال و بیسکیت به گونه ای فعالیت داشته است. از سال ۱۳۷۱ رشته بوکس را در ده جوانان با کسب مقام قهرمانی در استان در وزن ۷۵ کیلوگرم شروع و از سال ۱۳۷۳ در رده بزرگسالان تا کنون قهرمانیهای متعددی را کسب نموده است. در سال ۱۳۸۳ که شاهین شهر میزبان مسابقات قهرمانی باشگاههای استان بوده رستمی نکو کاپیتان تیم بوده و مقام اول تیمی و همچنین انفرادی را به خود اختصاص داده است. در سال ۱۳۸۱ با ورود به حوزه دایوری و اخذ مدرک درجه ۳ دایوری، با کسب بیشترین آراء بهترین ناور مسابقات قهرمانی باشگاههای استان اصفهان تحت عنوان ده مبارک فجر شدم. همزمان افتخار اخذ مدرک مربیگری درجه ۳ را نیز برای خدمت به جامعه بوکس، اخذ نموده بودم و بعنوان مربی شاهین شهر سالها در کنار آقای هزبر شجاعی که یکی از اساتید و پیشکوتان این رشته محسوب می شوند، مشغول انجام وظیفه شدم. اینک به لطف خدا دارم ولی بوکس هستم و در صورت دعوت در مسابقات مختلف به فضاوت مشغول می باشم. سال ۱۳۸۶ موفق به کسب ۲معدل طلا در رشته فول توکواندو از فدراسیون جهانی و یک بوکسینگ فرانسوی سبک بوگی در کشور ترکیه شدم که گروه صنعتی همگام با ریاست جناب آقای مهندس جبارزاد، اسپانسر تیم آفری اصفهان جهت شرکت در مسابقات موزور را تقبل نمودند. دارای مدارک و گواهینامه های مختلف ورزشی و تخصصی و همچنین مدارک متعدد دیگر از تربیت بدنی جمهوری اسلامی ایران می باشم و اینک بعنوان عضو بسیار کوچک و یکی از خدمتگزاران ورزش بوکس، در مقام رئیس هیات بوکس شهرستان شاهین شهر و میمه به انجام وظیفه و خدمت رسانی مشغول هستم.

به عنوان اولین سسوال بفرمایید ورزش را از چه زمانی شروع کرده اید و یا چه رشته ای؟

ورزش را از سال ۱۳۶۷ با رشته بسکتبال شروع و از همان ابتدا مستقیم به تیم مدرسه راه پیدا کردم. در همان سال حضور در مسابقات آموزشگاههای استان اصفهان را در مقطع راهنمایی تجربه نمودم که به مقام سوم رسیدیم. به مدت ۲سال کاپیتان هنرستان نواب صفوی و ۲سال نیز کاپیتان دانشگاه بودم. که در این مدت در مسابقات آموزشگاهها در مقطع متوسطه و همچنین دانشگاهها شرکت نمودم. قهرمانی های متعددی را نیز در این رشته در سطح شهرستان و منطقه کسب نمودم. به موازات در رشته های بدنسازی (سابقه حضور در یک دوره از مسابقات پرورش اندام در استان اصفهان در سال ۱۳۷۲)، و در رشته هایی همچون فوتبال (فوتسال و گل کوچک)، هندبال، والیبال و بیسکیت به گونه ای فعالیت مینمودم که ضمن سرگرمی با تسلط کافی به انجام آن رشته ها می پرداختم. از سال ۱۳۷۱ رشته بوکس را در رده جوانان با کسب مقام قهرمانی در استان در وزن ۷۵ کیلوگرم شروع و از سال ۱۳۷۳ در رده بزرگسالان تا کنون در استان قهرمانیهای متعددی را



اذان صبح ۴:۳۵
طلوع آفتاب ۶:۰۷
اذان ظهر ۱۲:۵۹
اذان مغرب ۲:۰۱
نیمه شب شرعی ۰۱:۱۳



سیمنا شبکه-تلوی / شبکه ۲۸-۹۰
سیمنا زندگی / شبکه ۱۷۴-۹۰
کلیک / شبکه ۱۳۴-۹۰
سرانل شمدونی / شبکه ۱۱۵-۹۰
فرمول ۷ / شبکه ۱۶-۹۰



قدس / ایران برگر / استراحت مطلق
ساحل / ابرخ دیونه
سپهان / ایران برگر
خارنده / طعم شیرین خیال
فرهنگیان / جنگ بهارنه



اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

شماره ۲۲۹ | صفحه ۱۰ | شماره ۲۲۹ | اردیبهشت ۱۳۹۲ | ۲۵ خرداد ۱۳۹۲

ساحب امتیاز شهرداری اصفهان مدیر مسئول دکتر سید مرتضی سمانیان نژاد سردبیر سید محسن رضویان اصغری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل برج جهان نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی ها ۳۲۲۱۹۵۱۷ | ۳۲۱ | ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰

تکنولوژی

توقف انتقال سیگنال در ده مغز



جالب است بدانید برای اولین بار محققان سوئدی موفق به ساخت یک دستگاه جدید شده اند که می تواند مانع انتقال سیگنال های درد به مغز شود. بر این اساس دستگاه جدید کاشتنی محققان دانشگاه لینکولن و موسسه کارولینسکا سوئد به توقف پالس های درد در مغز موش های زنده و آزاد با استفاده از سیگنال های تسکین درد خود بدن آنها پرداخته است. این پمپ یونی در زمان مناسب به ارسال دوز مناسب از سیگنال های تسکین دهنده خود بدن به محل ورود سیگنال های درد به نخاع برای انتقال به مغز پرداخته است. محققان بر این باورند که این دستگاه می تواند برای ۷ درصد از جمعیت جهان که از دردهای عصبی مزمن رنج برده و درمانی برای آنها شناسایی نشده، بسیار توییدبخش باشد. در ضمن از این پمپ می توان برای عرضه مواد دارویی به مغز و سایر بخش های بدن مانند نخاع استفاده کرد. از سوی دیگر، می توان این دستگاه را به شریان سوز متصل کرد. در حالی که ضربان ساز به ارسال پالس های الکتریکی به قلب می پردازد، پمپ یونی سیگنال های مسکن خود بدن موسوم به نخاع ارسال می کند. بدین ترتیب که پالس های درد هیچگاه به مغز نروانند. رسیدن این کاشت درمانی با استفاده از الکترونیک ارگانیک ساخته شده است و با کمک این پمپ یونی، یون های باردار مثبت می توانند در چهار منطقه متفاوت اعمال شوند که با توجه به نقاط دقیقی که پانتهای عصبی در آنجا با نخاع ملاقات می کنند، انتخاب شده اند. ضمناً تا به حال این مسکن هاشیج گونه عوارض منفی از خود نشان ندادند و بنابر پیش بینی های پنج تا ۱۰ سال آینده ممکن است مورد استفاده بالینی قرار بگیرد.

یادداشت

مهدی بازاریع

قرار بود جهان تنفسی دیگر را تجربه کند

عصبان و گناه در جای جای حجاز رخنه کرده بود و هر روز جای خود را بیشتر بساز می کرد و حنجره مکه را به شدت می فشرد. خوبی ها هر روز کمتر و غول بدی، ظلم و جنایت هر روز بزرگ و بزرگ تر می شد، بوی محبت و مهربانی مستحرام نمی شد و تنها بوی متعفن بت پرستی، دروغ و زشتی همه جا را در بر گرفته بود. افتخارشان زنده به گور کردن دختران بود که البته هر تعداد که باشد هم مهم نیست و در قلب سیاه پلر محبت دختر رخنه نمی کرد.

حتی اگر آن دختر چند ساله بود و با محبت گرد و غبار گور کنی پلر را از صورتش با دستن کوچکش پاک می کرد باز هم پدر عاشق خاک کردن دخترش بود چون او را رنگی بر تارک زندگی اش می دانست.

ساخت خدایان از جنس سنگ و خرما و چوب با نام های لات، بهل و غزی و شب و روز شان را به پای آنها بودن از نکات جاهلانه و از افتخارات زندگی آنها بود. هر صدای حتی که بر علیه منافع پست و ظالمانه آنها بود، در تطفه خفه می کردند. آدمیان این توده های سوسر در گم در مواجهه با چهل و فساد و منیت معلق مانده بودند اندیشه ها منجمد شده بود خرافات از قبیل آتش افروزی برای باران باران - آگس در میان گم می شدند پیران خود را وارونه می پوشیدند و ده ها خرافه دیگر ذهن جاهلانه آنها را منجمد کرده بود.

در چنین زمانی در یکی از روزها که محمد امین (ع) در غار کوچک حرا مشغول خودسازی و راز و نیاز با خالق متعال بود صدای خجسته و با صلابتی را می شنود که امر به خواندن می کند.

آن شب عبد خدا عاشقانه پیشانی بندگی بر خاک می ساید و گل بوته دعا در وجودش جوانه می زند آن شب محمد بود و حرا بود و خدا بود و راز های عاشقانه محمد قرار بود مسیر تاریخ عوض شود. پیروی شیطان جایش را به اطاعت از خدا بکشاند گویا زمان برای ساعتی متعجب شده بود و از حرکت افتاد، همه فرشتگان و عرشیان و فرشتان به زمین چشم دوخته بودند و منتظر صدای الهی برای زمینشان بودند و این حادثه عظیم را می نگرستند عالم در سکوت محض بود و چشم ها خیره به غبار حرا بود قرار بود زمین بزرگ ترین اتفاق عمر خودش را نظاره گر باشد.

قرار بود آستان به معنای حقیقی کلمه انسان شود، قرار بود مکه تنفسی دیگر را تجربه کند. قرار بود محمد مبعوث به رسالت شود. صدای عطیسی طنین افکن شد افرای باسم ربک الذی خلق آری بعد از چهل سال گوهر وجودش سقیل داده شده بود و آماده شده بود تا نگیل زیبایی رسالت باشد تا خاتم پیامبران باشد خود را باید آماده می کرد که با صدای دلنشینش در قلب های سنگی آنها وارد شود و همه بگویند نیست خدایی جز خدای یگانه تا رستگار شوند.

و در این راه قرار بود چه خون دل خورده شود، ولی به او گفته شود استقامت کن و با خلق عطیسی دین اسلام را در جای جای دنیا معرفی کند.

تا ۱۱ خرداد ماه برپاست!

نگاه دوباره در متن امروز

کرد، شاید این نمایشگاه فرصتی برای بازنگری سیر تکاملی ام باشد. سیری که آثار کار شده در آن حتی با وجود اختلاف زمانی پیوستگی دارد. نکته دیگر این است که تاریخی که روی کارها درج شده شامل زمانی است که آن اثر به هر دلیلی از آنتیه می خارج شده است و پیوستگی و تقسیم بندی کارها را نشان دهد. سیری که شاید توجه به آن برای مخاطب ساده نباشد، ولی با کمی دقت می توان آن را دریافت. این مجسمه ساز پیشگام

نمایشگاه مروری بر آثار مرتضی نعمت الهی در نگارخانه متن امروز اصفهان برپا شده است. این هنرمند با بیان این مطلب گفت: حدود ۲۰ اثر از دوره های مختلف کاری من از مجموعه های انسان پرند، پرند و انسان در این نمایشگاه ارائه شده است. مرتضی نعمت الهی ادامه داد: در واقع این نمایشگاه تمی دارد که من در طول این بیست و چند سال حضورم در اصفهان مدام در فضای این کار می کردم و آثار کارهایی هستند که برخی شان قبلاً دیده شده اند، ولی امروز و با در کنار هم قرار گرفتن با توجه به سیر این سال ها، یک مجموعه تازه را تشکیل داده اند که روند کاری ام را نشان می دهد. او اضافه

در نگارخانه کوثر اصفهان برپاست!

یک هشدار فرهنگی در هنر نقاشی

این استاد دانشگاه همچنین خاطر نشان کرد: این نمایشگاه سومین نمایشگاهی است که توسط من و «عبدالله نصیریان»، از اساتید دانشگاه در رشته هنر با رویکردی انتقادی برگزار می شود و سعی دارد تا ضمن نقاشی احساسی نوسالزیک به مخاطب، آنها و مسوولان فرهنگی و هنری را از خطر نابودی آثار ارزشمندی که هر روزه با آنها مواجه می شویم و در پیش چشممان قرار دارد مطلع کند.

احمد رضا میرمقنایی افزود: این آثار با رویکردی فرهنگی و انتقادی جهت اعلام هشدار برای در معرض نابودی قرار گرفتن آثار هنری باقی مانده از دوران های گذشته در حال برگزاری است. وی ادامه داد: آثار بخش دوم نیز به معرفی لایه های فرهنگی که در دوران فاجاره در نقاشی ها وجود داشته می پردازند و خبر از خطر نابودی آنها می دهد و بخش سوم هم اعلام هشدار است درباره نابودی قاب های نقاشی مدرنی که از دوران حکومت پهلوی بر جای مانده است.

نمایشگاهی از آثار نقاشی گروه هنری «آمنیر» در نگارخانه کوثر اصفهان در حال برگزاری است. یکی از مسوولان برگزاری این نمایشگاه با بیان این مطلب، گفت: در این نمایشگاه ۳ مجسمه اثر در قالب ۳۰ تابلوی نقاشی ارائه شده که بخش نخست آن به آثاری که به صورت چاپ سنگی ساخته شده و در آنها از خطوط ایرانی و سنتی استفاده شده اختصاص دارد.

احمد رضا میرمقنایی افزود: این آثار با رویکردی فرهنگی و انتقادی جهت اعلام هشدار برای در معرض نابودی قرار گرفتن آثار هنری باقی مانده از دوران های گذشته در حال برگزاری است. وی ادامه داد: آثار بخش دوم نیز به معرفی لایه های فرهنگی که در دوران فاجاره در نقاشی ها وجود داشته می پردازند و خبر از خطر نابودی آنها می دهد و بخش سوم هم اعلام هشدار است درباره نابودی قاب های نقاشی مدرنی که از دوران حکومت پهلوی بر جای مانده است.

ویژه رده سنی ۳ تا ۷ سال برگزار می شود!

داستان گویی و تفکر خلاق در کتابخانه ابوالفرج اصفهانی



می شود و سپس از کودکان خواسته می شود تا ادامه داستان را با استفاده از قدرت ذهنشان ساخته و آن را روایت کنند. این کلاس ها با حضور و تدریس خدیبه، مربی مجرب و با سابقه در حوزه کار با کودک از تاریخ ۲۷ اردیبهشت ماه، روزهای یکشنبه و سه شنبه هر هفته از ساعت ۱۶:۳۰ در محل کتابخانه واقع در میدان لاله، پارک لاله برگزار می شود.

خلاقیت، شکل کنترل یا محدود شده ای از تخیل است. خلاقیت های افراد نه تنها برای زیبایی ظاهری، بلکه به خاطر نتایج نهایی که در دراز به کار برده می شود. این نتیجه نهایی معمولاً شکلی به خود می گیرد که دیگران نیز می توانند آن را ببینند. خلاقیت ممکن است خلق یک نقاشی، یک داستان و... باشد. افزایش خلاقیت و قدرت تفکر در کودکان نیز از طریق روش های مختلفی امکان پذیر است که استفاده از روش داستان گویی بهترین این روش است. چرا که کودک با غرق شدن در دنیای بی پایان و خیالی داستان می تواند در ذهن خودش آنچه می خواهد خلق کند. در همین راستا کتابخانه ابوالفرج اصفهانی به برگزاری دوره آموزشی داستان گویی و تفکر خلاق با هدف ایجاد فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در کودکان و تقویت قدرت خلاقیت آنها ویژه رده سنی ۳ تا ۷ سال اقدام کرده است. در هر صورت برگزاری این کلاس ها به گونه ای است که ابتدا داستان در آن توسط مربی مربوط روایت

نام

گروه اطلاع رسانی

چرا تقلید کور کورانه؟!



اغلب ما در کارهای روزمره مان در حالی از یکدیگر تقلید می کنیم، که چندان توجهی به درستی یا نادرستی آن عمل نداشته ایم. از این جور موارد در سطح شهر زیاد دیده می شود. از جمله اینکه: اگر کسی در ایستگاه مترو با دوپله پارک کرد، چیزی نمی گذرد که بقیه نیز به تقلید از این فرد خطای چنین می کنند! اگر کسی در حین رانندگی سبقت بی جا گرفت، تعداد دیگری هم با او در این عمل خلاف شریک می شوند! اگر کسی در گوشه ای از معابر یا داخل جوی زباله ای انداخت، نهای از بار زباله توسط سایرین در همان نقطه انباشت می شود! اگر کسی در سر چهار راهها و زمان قرمز بودن چراغ خطر عبور کرد، سایرین نیز چنین می کنند! اگر کسی در یک صف طولانی بی نوبت وارد شد، تعداد دیگری نیز به تقلید از او با عدم رعایت نوبت نظم صف را بر هم می زنند! از سوی دیگر امروزه با گسترده گی فضاهای مجازی در جوامع، چنین مواردی حتی با شدت بیشتری مشاهده می شود. آن هم بدون اینکه از صحت و سقم مطلب مورد نظر مطمئن شویم. از جمله اینکه: دیده شده است مطلبی به اشتباه در سایت یا وبلاگی گذاشته شده است و پس از مدتی ناگهان با موجی از کپی پیست در سایر فضاهای رسانای مواجه می شویم! در برخی موارد مشاهده می شود که مطالبی بین گروه های مجازی مثل وایبر و واتساپ به اشتراک گذاشته می شود که هیچ صحت علمی ندارند! در هر صورت برگزاری این کلاس ها به گونه ای است که تامل کنیم و پس از بررسی های لازم و اطمینان از درستی آن تقلید کنیم.

دلنستی

ترجمه: امیرحسین واعظ

دستیابی به دستاوردهای بزرگ

در گرو چه رفتاری است؟

ببین کسانی که تشنه موفقیت هستند با کسانی که دست دارند موفق باشند فرق زیادی وجود دارد. عده ای از افراد همیشه برای رسیدن به دستاوردهای بالا تلاش می کنند و در این راه هیچ چیزی نمی توانند راه آنها را سد کنند. اگر به گذشته کارهای خود فکر کنیم می توانیم به نکته هایی پی ببریم که چرا عده ای از افراد به آرزوهای خود دست می یابند و عده ای نه! با بررسی افرادی که دستاوردهای عالی کسب کرده اند می توان به عادت های رفتاری پی برد که در لطف آنها مشترک است. در ادامه با تعدادی از آنها آشنا می شویم:

انجام می دهند بدون اینکه نگران چرایی آن باشند

یک رفتار مرسوم بین افراد موفق و کسانی که به افتخارات زیادی دست می یابند و اکثر ما در اطراف خود دیده ایم این است که از اول عادت به انجام حل مشکلات و ایجاد راه حل های جدید داشته اند. اگر چیز مهمی باید انجام شود، راه آن را پیدا می کنند.

تحمل و صبر برای شنیدن جملات منفی ندارند

اگر شما بخواهید به این گونه افراد بگویید که یک کار چگونه انجام می شود یا انجام آن امکان پذیر نیست، آنها همانند بخشی از مشکل به شما نگاه می کنند. صبر برای بزرگسالی و جملات منفی ندارند.

اشتیاق آنها دیگران را هم سر ذوق می آورد

اگر تجربه کرده باشید که با این گونه افراد در یک جلسه با تانک نشسته باشید و به صحبت های آنها گوش دهید، زمانی که در مورد دستاوردها و کارهایی که کرده اند یا می خواهند انجام دهند صحبت می کنند. لنگار در مورد حقیقت زندگی صحبت می کنند.

همیشه به دنبال پیروزی هستند

این طور نیست که افراد موفق شخصیت سادسیستیک داشته باشند یا از لحاظ روحی به دنبال پیروزی باشند. غلبه بر مشکلات مهم ترین پیروزی است.



آمرین به معروف پیشرو در معروفات باشند

آیت الله جوادی آملی، مرجع تقلید: امر به معروف در کتب فقهی در کنار مساله جهاد ذکر می شود، چرا که واجب سیاسی و عبادی است و امر و نهی در آن جنبه فرمان دارد. اما تنها کسی می تواند فرمان دهد که فرمانده و پیشرو باشد، زیرا مردم تنها به دستور قائم عمل می کنند. از این رو امر به معروف نیز خود باید پیشرو در عمل به معروفات باشد. در حقیقت کسی که پشت قافله حرکت کرده و به دیگران می گوید بروید، کمتر کسی به سخنانش عمل می کند. چنانچه بخواهیم جامعه را حرکت دهیم، باید خود پیشاپیش مردم حرکت کنیم.



هزینه های دندانپزشکی کاهش یابد

دکتر سیدحسن هاشمی، وزیر بهداشت: طی ۱۸ ماه آینده مقطع ابتدایی زیر پوشش خدمات بهداشتی و درمانی دهان و دندان قرار می گیرد که امیدواریم مقاطع بعدی نیز زیر پوشش این خدمات قرار گیرد. همچنین امید است شورای سیاست گذاری بیمه بتواند در حوزه دهان و دندان تصمیمات اثر بخشی را بگیرد و عدالت در دسترسی را برای مردم محقق کند و برای ساماندهی مراکز تولید و مواد اولیه و معرفی به تجوی اقدام کند که هزینه ها برای مردم کاهش یابد. ضمن امیدواریم همه انجمن ها و شورای سیاست گذاری جهت ساماندهی ارزش گذاری خدمات دندان قدم موثری بردارد.



ادبیات کودک ما زبانه دانی نیست

کیانوش غریب پور، رییس هیات مدیره انجمن تصویر گران: هنرمدان اواخر دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ کارهایشان شبیه یکدیگر بود و نگذریم از اینکه فضای بسته تصویرگری تاثیر گذار بود و آن دوره همه می خواستند ثابت کنند چه کسی از دیگری برتری تر است. به هر حال ادبیات معاصر ایران با کتاب های خوب کودک و نوجوان به مردم دنیا معرفی شده است این طور هم نیست هر که نتوانست نقاش شود، تصویرگری را انتخاب کند یا هر کسی را به ادبیات بزرگسال راه ندادند، سراغ ادبیات کودک سرود. در حقیقت ادبیات کودک ما زبانه دانی نیست.



ملت آشنا با کتاب ضعیف نمی شود

آیت الله صادق آملی لاریجانی، رییس قوه قضاییه: کتاب ابزار مهمی برای انتقال تجربه و فراگیری است و وسیله لازم و مهمی است برای فرهنگ کشور و در حقیقت کسانی که اهل کتاب هستند، ارزش کتاب را می دانند. اما آنچه مهم است اینکه باید مساله کتاب را در خانواده و ملت ترویج کنیم، چرا که ملتی که با کتاب آشنا باشد، ضعیف نمی شود. ضمناً من پیش از این روزی ۱۶ ساعت کار علمی و مطالعه می کردم، اما کار اجرایی، کمی ساعت مطالعه را پایین آورده است و اگر فرصت کنیم، مطالعه خواهیم کرد.

مبعث پیامبر اکرم (ص) مبارک باد. یا ایها الذین آمنوا صلوا علیّه و صلوا لیسلموا. این الله و ملائکته یصلون علی النبی. سلام بر مبعث، پیام خیزش انسان از خاک تا افلاک سلام بر مبعث، انفجار نور و ظهور همه ارزش ها در صحنه حیات بشر روابط عمومی شهرداری ایمان شهر.