

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از معلمان سراسر کشور:

باید عظمت و هیبت ملت ایران محفوظ بماند



ویژه‌نامه رسانه

امروز در گلستان شهدا برگزار می‌شود:
یادواره سرداران شهید کلاه‌دوزان و خلیفه سلطانی

فرهنگ
قطب تولید کفش کشور گرفتار بی‌مهری دولت‌مدان است
صنعت کفش اصفهان
تشنه ورود فناوری‌های نو

اقتصاد
امنیت و آرامش: حاصل رعایت قانون در حوزه مقررات رانندگی
ساماندهی و اعمال قانون
۸۰ درصد از موتورسواران تا پایان بهار انجام خواهد شد

جامعه
پایان لیگ حرفه‌ای برای بستکبال اصفهان
تیم دقیقه نودی این بار به مرحله نیمه‌نهایی نرسید

ورزش
مدیر کل محیط زیست استان اصفهان:
استفاده از سبب بهترین راه حل برای بیابان‌زدایی و احیای گاوخونی است

غیر



جشنواره تفریحی رفتینگ در نازوان برگزار می‌شود

مدیر عامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان:
زمان رسیدن آتش‌نشانیان به محل حادثه ۴ دقیقه و ۱۷ ثانیه است

فولادگر:
دولت موظف است برنامه توسعه تولید محصولات دانش‌بنیان را تدوین کند

اصفهان به سمت شهر دانش محور حرکت می‌کند

مرکز بین‌المللی آیریس در اصفهان راه‌اندازی می‌شود

مدیر ارشد برنامه‌ریزی بخش علوم یونسکو تاکید کرد: با توجه به اینکه اصفهان با شهرهای مختلف دنیا خواهر خوانده است، مرکز آیریس می‌تواند با استفاده از این ظرفیت سیطره فعالیت‌های خود را توسعه دهد. یوسلان نور در حاشیه دیداری با معاون هماهنگی و امور مناطق و سازمان‌های شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۱۰ بار است به اصفهان سفر می‌کنم، لذا خود را شهروند این شهر محسوب می‌کنم و اولین بار در سال ۲۰۰۶ برای شرکت در کنفرانس بین‌المللی به اصفهان آمدم. وی

با اشاره به اینکه این بار برای ارزیابی آیریس در اصفهان به این شهر سفر کرده‌ام، افزود: آیریس، مرکز منطقه‌ای رشد و علم و فناوری است که قرار شده مرکز بین‌المللی آن در اصفهان تحت نظارت یونسکو راه‌اندازی شود. مدیر ارشد برنامه‌ریزی بخش علوم یونسکو پتانسیل و ظرفیت اصفهان را در زمینه علوم و فنون با توجه به وجود دانشگاه‌های معتبر و مراکز تحقیقاتی و صنعت مثبت ارزیابی و تصریح کرد: امید است اصفهان با حمایت‌های دستگاه‌های دولتی ...

دومین دوره مسابقات ورزشی بین‌المللی جانبازان و معلولین شهرهای خواهر خوانده اصفهان

Isfahan 2015
نکوداشت اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلاف

۲ لغایت ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۴
The 2nd International Sports Tournament of Isfahan Sister Cities (10-16 May 2015)
ISFAHAN 2015
Sitting Volleyball ■ Wheelchair Basketball

والیبال نشسته
محل برگزاری: سالن ملت

بسکتبال با ویلچر
محل برگزاری: سالن مخابرات

معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان برگزار می‌کند:
سلسله نشست راهبردهای شهرسازی و معماری دومین نشست:

شهر خلاق

Technology Tolerance alent

الگوی نوین توسعه دانش بنیان در حوزه شهرسازی و معماری شهر اصفهان

راهبردها و راهکارهای عملیاتی تحقق شهر خلاق
دکتر حسین حاتمی‌نژاد
(استاد دانشگاه تهران)

ارزیابی شاخص‌های توسعه خلاق در مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان
دکتر رضا مختاری
(استاد دانشگاه پیام نور)

زمان: ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴ از ساعت ۱۵ الی ۱۸
مکان: اصفهان، پل شهید چمران، ابتدای خیابان کاوه شمالی
هنرسرای خورشید (جنب شهرداری منطقه ۷)

معاون استاندار اصفهان گفت: تعادل بخشی در منابع و مصارف آب در بخش های مختلف از اولویت های کاری مدیریت کلان استان است. علیرضا همدانیان روز چهارشنبه در نشست کمیسیون ماده ۱۱ نصب هفت هزار کنتور هوشمند در هشت دشت از شهرستان های استان در سال جاری خبر داد. وی اظهار کرد: براساس ماده ۱۴۰ قانون برنامه پنج ساله توسعه، سالانه بایستی ۵ درصد از آب های قابل برداشت دشت های بحرانی کاسته شود تا ضمن احیای سفره های

معاون استاندار اصفهان:

تعادل در منابع و مصارف آب از اولویت های مدیریت کلان استان است

زیرزمینی از هدر رفت آب جلوگیری شود. وی افزود: هنوز در مقوله صرفه جویی آب به ویژه در بخش کشاورزی بایستی کارهای زیاد انجام شود. همدانیان یادآور شد: با استفاده از الگوی کشت متناسب با منطقه و اصلاح شبکه آبیاری به ویژه در سرشاخه ها می توان به استمرار قابل قبول شرایط مورد نظر امیدوار بود. شایان ذکر است، استان اصفهان امسال وارد هشتمین سال خشکسالی شده و میزان بارش های استان در سال آبی جاری به طور متوسط ۱۱۸ میلیمتر گزارش شده که نسبت به دراز مدت حدود ۲۵ درصد کاهش نشان می دهد.

مرکز بین المللی آیریس در اصفهان راه اندازی می شود

اصفهان به سمت شهر دانش محور حرکت می کند

■ **شهرداری اصفهان عضو شورای حکام آیریس می شود**



مدیر ارشد برنامه ریزی بخش علوم یونسکو تاکید کرد: با توجه به اینکه اصفهان با شهرهای مختلف دنیا خواهر خوانده است مرکز آیریس می تواند با استفاده از این ظرفیت سیطره فعالیت های خود را توسعه دهد. یوسلان نور در حاشیه دیداری با معاون هماهنگی و امور مناطق و سازمان های شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۱۰ بار است به اصفهان سفر می کنم، لذا خود را شهروند این شهر محسوب می کنم و اولین بار در سال ۲۰۰۶ برای شرکت در کنفرانس بین المللی به اصفهان آمدم. وی با اشاره به اینکه این بار برای ارزیابی آیریس در اصفهان به این شهر سفر کرده ام، افزود: آیریس، مرکز منطقه ای رشد و علم و فناوری است که قرار شده مرکز بین المللی آن در اصفهان تحت نظارت یونسکو راه اندازی شود.

مدیر ارشد برنامه ریزی بخش علوم یونسکو پتانسیل و ظرفیت اصفهان را در زمینه علوم و فنون با توجه به

وجود دانشگاه های معتبر و مراکز تحقیقاتی و صنعت مثبت ارزیابی و تصریح کرد: امید است اصفهان با حمایت های دستگاه های دولتی نقش موثری در تولید دانش و صنایع داشته باشد. وی به راه اندازی دفتر آیریس در اصفهان اشاره و عنوان کرد: این دفتر می تواند به نفع و سود اصفهان باشد و کشورهای دیگر جهان از این دفتر در اصفهان در حوزه تکنولوژی و فناوری استفاده خواهند کرد. یوسلان نور با تاکید بر اینکه یونسکو، به منظور حمایت از پارک های علمی و مراکز رشد فناوری در کشورهای در حال توسعه، فعالیت های خود را بر ظرفیت سازی متمرکز کرده است، اذعان داشت: اصفهان دارای قدیمی ترین پارک علم و فناوری در ایران است، لذا از دیدگاه یونسکو این ظرفیت مهمی از پارک های علمی و مراکز رشد فناوری در زمینه پارک علم و فناوری است و این پتانسیل بالقوه ای

خبر

قائم مقام وزیر نیرو:

در جریان جزئیات انتقال آب از اصفهان به کرمان نیستم

شرب منتقل کند. قائم مقام وزیر نیرو در مورد تضمین مصرف آب انتقالی صرفا برای شرب ونه برای آبیاری باغ های پسته، گفت: معمولا برای تضمین چنین کارهایی پارامترها و شاخص هایی وجود دارد. هنگامی که شهر و منطقه ای نیاز به آب شرب دارد با توجه به میزان جمعیت، مقدار آبی که باید تامین شود، سنجیده می شود و حداقل و حداکثر برای آن مشخص خواهد شد. وی افزود: رعایت نکردن مصرف آب برای شرب، به این معناست که عده ای سهم آب دیگر را در همان شهر مصرف می کنند. با توجه به نیاز آب شرب، مقدار آب انتقالی مشخص است و نحوه مصرف باید در همان منطقه مصرف کنترل شود.

سید خیر

کروه خیر

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان خبر داد:

هزینه کفن و دفن اموات در باغ رضوان فقط ۹ درصد افزایش داشت

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان اعلام کرد: هزینه های کفن و دفن اموات در آرامستان باغ رضوان در سال جاری ۹ درصد افزایش یافته است. محمدعلی خوشنایب با بیان این مطلب گفت: هزینه کفن و دفن اموات در آرامستان باغ رضوان هر ساله به صورت میانگین ۱۸ درصد افزایش می یافت. وی افزود: پس از بررسی های انجام شده، هزینه های کفن و دفن در سال جاری به صورت میانگین ۹ درصد افزایش یافته است. مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان تصریح کرد: افزایش هزینه کفن و دفن طبق روال سال های گذشته در قالب لایحه ای به شورای اسلامی شهر ارسال شده و پس از بررسی به تصویب رسیده است. خوشنایب به آمار دفن متوفیان در باغ رضوان اشاره و خاطر نشان کرد: به صورت میانگین روزانه ۱۵ تا ۱۷ نفر در باغ رضوان دفن می شوند.

دبیر ستاد سلامت شهرداری اصفهان خبر داد:

غرفه های مامایی در جاده سلامت نازوان برپا می شود

ستاد فرهنگ سلامت به بهانه روز جهانی ماما، ویژه برنامه ای با هدف افزایش آگاهی و تبادل اطلاعات مابین مادر و ماما در راستای سلامتی مادر و نوزاد در قالب غرفه های سلامتی برگزار می کند.

دبیر ستاد سلامت سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان گفت: براساس تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر اهمیت علم مامایی به عنوان یکی از علوم پزشکی، ستاد فرهنگ سلامت شهرداری اصفهان در راستای آگاهی بخشیدن به شهروندان اصفهانی از فعالیت های برنامه و دقیق این علم در قالب غرفه های مامایی در جاده سلامت برنامه دارد. حمیدرضا همدانستوفز افزود: این برنامه مشاوره در زمینه ایمنی و سلامت خانواده، رشد و تکامل کودک، شیردهی، نوع زایمان، کاهش درد زایمان، بیماری های داخلی و جراحی و سرطان های شایع زنان می شود. وی با بیان این مطلب، عنوان کرد: غرفه ها شامل حرکت اصلاحی، تکنیک های صحیح تنفس، پایش خفندخون، باشگاه همیاران سلامت، کتاب سلامت و... در جاده سلامت دایر است. دبیر ستاد سلامت سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان تصریح کرد: جاده سلامت در این هفته ۱۸ اردیبهشت ماه از ساعت ۸ تا ۱۲ در محل پارک جنگلی نازوان به ارائه خدمات به شهروندان و به ویژه مادران می پردازد.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان:

زمان رسیدن آتش نشانان به محل حادثه ۴ دقیقه و ۱۷ ثانیه است

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان اعلام کرد: در حال حاضر زمان رسیدن آتش نشانان به محل وقوع حادثه چهار دقیقه و ۱۷ ثانیه است. بهزاد بزرگزاد با بیان این مطلب گفت: بر اساس برنامه اصفهان ۹۵، سالانه باید چهار ثانیه رسیدن به محل حادثه کاهش یابد. وی با بیان اینکه در سال ۸۲ زمان رسیدن به محل حادثه ۹ دقیقه بوده است، افزود: در حال حاضر زمان رسیدن آتش نشانان به محل وقوع حادثه چهار دقیقه و ۱۷ ثانیه است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تصریح کرد: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده تا پایان سال این زمان به چهار دقیقه و ۱۳ ثانیه کاهش می یابد. بزرگزاد اظهار داشت: در حال حاضر ۱۲ ایستگاه آتش نشانی از سطح شهر فعال هستند که به زودی به ۱۴ ایستگاه افزایش می یابد. وی خاطر نشان کرد: ایستگاه آتش نشانی خیابان سعادت ۹۸ درصد و ایستگاه شهید کشوری نیز ۸۷ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تاکید کرد: با افزایش ایستگاه های آتش نشانی، تقویت آمادگی جسمانی نیروهای آتش نشان و افزایش ناوگان عملیاتی درصد هشتمین زمان رسیدن به محل حادثه را کاهش دهیم.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان:

۸۷ پروژه عمرانی، خدماتی و فرهنگی در منطقه ۱۲ آماده بهره برداری است

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان اعلام کرد: ۸۷ پروژه عمرانی، خدماتی و فرهنگی به زودی در منطقه ۱۲ به بهره برداری می رسد. محمدرضا برکت با بیان این خبر گفت: ۸۷ پروژه عمرانی، خدماتی و فرهنگی در منطقه ۱۲ آماده بهره برداری است و به زودی در اختیار شهروندان قرار می گیرد. وی با اشاره به پروژه های شاخص این منطقه افزود: احداث بانند غربی خیابان آیت الله محمودآبادی، میدان کلا و تلاش محمود آباد، احداث خیابان بهاران در محله امین، خیابان سازی خیابان ۱۲ بهمن از جمله پروژه های آماده بهره برداری این منطقه است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: عملیات پیاده روسازی خیابان ۱۷ شهربورا، آسفالت تراش و روکش آسفالت خیابان استقلال نیز تکمیل شده است. برکت خاطر نشان کرد: احداث فرهنگسرا و سالن مطالعه شهرک قدس، احداث فرهنگسرا و سالن مطالعه امیرالمومنین (ع) واحداث مجموعه ورزشی شهرک کوثر نیز از جمله پروژه های فرهنگی ورزشی این منطقه است.

قائم مقام وزیر نیرو در مورد انتقال آب از سمیرم به کرمان گفت: آب برای شرب منتقل می شود و اگر برای آبیاری باغ ها مصرف شود، اشکال از مدیریت داخلی شهر است. ستار محمودی در پاسخ به تگرانی های مردم و نمایندگان نمایان در زمینه انتقال آب از سمیرم به رفسنجان در شرایطی که به نظر می رسد اصفهان خود نیازمند آب است، گفت: حوزه آب و فاضلاب کشور، شرکت مدیریت منابع آب ایران و معاونت آب و وزارت نیرو در جریان جزئیات پروژه های محلی هستند. وی افزود: وزارت نیرو به دنبال این است که با رعایت موارد زیست محیطی، با وجود کمبود آب در منطقه ای در صورت بودن امکانات در جای دیگر، آب را با اولویت تامین نیاز آب

■ **شهردار اصفهان، سخنران کلیدی در اجلاس جهانی نوآوری شهری در سال ۲۰۱۶**

معاون هماهنگی امور مناطق و سازمان های شهرداری اصفهان در حاشیه این دیدار اعلام کرد: در این دیدار مقرر شد شهرداری اصفهان عضو شورای حکام آیریس (مرکز منطقه ای توسعه پارک ها و مراکز رشد علم و فناوری) تحت نظارت یونسکو شود. دکتر مهدی جمالی نژاد با اشاره به اینکه در این دیدار از شهردار اصفهان برای سخنران کلیدی در اجلاس جهانی نوآوری شهری در سال ۲۰۱۶ در اندونزی دعوت شد، اذعان داشت: اصفهان دارای سابقه ۴۰۰ ساله در زمینه برنامه ریزی نوین شهری است و شیخ بهایی اولین برنامه ریزی دانش محور را انجام داده و محور توسعه اصفهان در ابتدا زاینده رود بود، به طوری که شیخ بهایی با نوآوری بدیع محور عمودی توسعه شهر اصفهان را چهارباغ اصفهان قرار داد.

وی اولین کریدور علم و فناوری ایران و جهان را چهار باغ دانست و اظهار داشت: در آن تمام عناصر و مفاهیم یک شهر دانش محور وجود داشته و توزیع عادلانه خدمات و امکانات دانش محور در این منطقه در نظر گرفته شده بود.

مشاور عالی شهردار اصفهان به اجرای چهار برنامه در اصفهان در طی دهه های اخیر اشاره و بیان کرد: بر نامه اصفهان ۱۳۲۰، اصفهان ۸۵، اصفهان ۹۰ و اجرا شده و شهرداری اصفهان در حال تدوین پنجمین برنامه شهر تحت عنوان اصفهان ۱۴۰۰ است. وی تاکید کرد: ماموریت مدیران شهری اصفهان در برنامه پنجم حرکت به سمت

شهری دانش محور و به کارگیری عناصری همچون خلاقیت، نوآوری باز شهری، بازآفرینی، ساماندهی گروه های نوآوری و سرانجام ایجاد اقتدار دانش در شهر و در کشور است. جمالی نژاد یادآور شد: در چشم انداز برنامه پنجم، اصفهان به عنوان مهد عالمان و نخبگان در نظر گرفته شده و شهری مبتنی بر حکمت و دانایی و ارزشمند دار

شده است. هدف اصلی آیریس این است که ظرفیت های پارک های علمی و فناوری را در کشورهای در حال توسعه در منطقه آسیا واقیانوسیه افزایش دهد، همچنین در ایجاد پرورش و مدیریت شرکت های کوچک و متوسط دانش بنیان ظرفیت های ملی را توسعه و افزایش دهد.

مدیر کل محیط زیست استان اصفهان:

استفاده از پساب بهترین راه حل برای بیابان زدایی و احیای گاوخونی است



و احیای گاوخونی استفاده شود، خاطر نشان کرد: اولویت سالار جاری محیط زیست استان اصفهان

غیرطبیعی دانست و ادامه داد: صنایع مستقر در شرق اصفهان از جمله کارخانه های گچ و سیمان، کوره های آجرپزی و... منابع تولید گرد و غبار هستند و در کنار آنها صنایع ذوب فلزات، حمل و نقل و ترافیک و ساخت و سازها از عوامل موثر بر افزایش گرد و غبار بر فراز اصفهان است. مدیر کل محیط زیست استان اصفهان به استفاده از پساب برای احیای زاینده رود اشاره کرد و گفت: خروج چهار مترمکعب پساب توسط اصفهان و شهرک های اقماری اصفهان یک منبع قابل توجه برای احیای رودخانه، تالاب گاوخونی و جلوگیری از بیابان زایی است و در حال حاضر برای مدیریت و تعیین اولویت پساب ها برنامه ریزی در حال انجام است. ظهیرایی با بیان اینکه شرکت آب منطقه ای در برنامه های آبی استفاده از پساب تاکید دارند و باید این پساب در راه بیابان زدایی

مدیر کل محیط زیست استان اصفهان افزود: خوشبختانه تعدادی از صنایع آلاینده سال گذشته تلاش داشتند با فشارهای سیاسی و اجتماعی از قانون فرار کنند، تاکنون و با تلاش مسوولان استان کاری از پیش نبرده اند و قطعاً در سال جاری با همراهی بیشتر استاندار و قوه قضاییه استان این اقدامات بی نتیجه خواهد ماند. ظهیرایی با تاکید بر بحث ریزگردها گفت: در سال جاری موضوع مهم ریزگردها و ذرات معلق در دستور کار محیط زیست قرار گرفته است و بیابان زدایی نیز در کنار ریزگردها و در راستای آن دنبال می شود، اداره کل محیط زیست برای حل این موضوعات با همکاری دانشگاه های استان به جمع بندی هایی رسیده است و در یک برنامه تدوین شده برای کاهش غبار محلی اقدام خواهد شد.

وی منشأ ذرات معلق اصفهان را طبیعی و

مدیر کل محیط زیست استان اصفهان گفت: تلاش تعدادی از صنایع آلاینده برای فرار از قانون با فشارهای سیاسی و اجتماعی به نتیجه بود و نظارت بر صنایع جدی تر از گذشته دنبال خواهد شد.

حمیدرضا ظهیرایی با اشاره به برنامه ریزی برای انتخاب یک سفیر محیط زیستی از میان چهره های شاخص و محبوب اصفهان اظهار کرد: ورزشکاران اصفهان جزو بیستتازان محیط زیست بوده اند و تیم ذوب آهن اصفهان نیز از سال گذشته با نماد یکی از حیوانات در معرض انقراض و کمیاب کسور «گاندو» تمساح بوزه کوتاه ایرانی وارد زمین می شود. وی همچنین با بیان اینکه برنامه ها و مراقبت از محیط زیست در سال جاری نیز با همان شدت گذشته خواهد بود، ادامه داد: برنامه پایش، مراقبت و نظارت ها ادامه خواهد داشت و نظارت بر صنایع جدی تر از گذشته دنبال خواهد

فولادگر:

دولت موظف است برنامه توسعه تولید محصولات دانش بنیان را تدوین کند

چشم انداز راهی کرده است، همچنین در بخش فناوری پیشرفت هایی حاصل شده اما در بحث تجاری سازی وجود مشکلاتی از جمله مشکلات ساختاری اقتصاد، مدیریت، محدودیت ها و تحریم ها و رقابتی که در منطقه وجود دارد موجب شده تا مطابق با سند چشم انداز پیش نرویم. فولادگر با اشاره به ضرورت تبدیل علم به فناوری و تبدیل فناوری به اقتصاد دانش بنیان افزود: شرکت های دانش بنیان می توانند به تجاری سازی علم و فناوری و در نتیجه توسعه اقتصاد کشور کمک کنند. وی با اشاره به اینکه سیاست های تولید ملی و اقتصاد مقاومتی که سیاست های کلی نظام است و توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام تصویب شده و دغدغه مقام معظم رهبری است، تصریح کرد: در این سیاست ها به منظور حمایت از محصولات شرکت های دانش بنیان و تجاری سازی آنهاست. نماینده مردم اصفهان در مجلس

شورای اسلامی اضافه کرد: بر اساس تصمیمات گرفته شده، تسهیلات بانکی و معافیت از مالیات به مدت ۱۰ سال به شرکت های دانش بنیان اختصاص داده شده است. فولادگر با بیان اینکه یکی از واقعیت های دردناک جامعه سخت گیری در مورد تولید و آسان گیری در واردات کالا است، خاطر نشان کرد: مجلس بر این قانون تاکید دارد و تبدیل فناوری به اقتصاد دانش بنیان افزود: که تمامی دستگاه ها و شرکت های دولتی موظفند برای تأمین کالا و تجهیزات خود از تولیدات داخلی استفاده کنند نظارت می کند تا حمایتی از محصولات داخلی شرکت های دانش بنیان باشد. وی با بیان اینکه داشتن دو شغل خلاف قانون است، اظهار کرد: تنها اعضای هیات علمی دانشگاه ها با اطلاع و آگاهی مدیریت دانشگاه می توانند به عضویت شرکت های دانش بنیان در آیند و مشمول قانون منع مداخله دولت نیستند. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با



نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: نبود برنامه مدون از جانب دولت برای هدایت شرکت های دانش بنیان یک خلأ محسوب می شود. حمیدرضا فولادگر در مراسم انتخابات هیات مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان در اتاق بازرگانی با اشاره به اهمیت شرکت های دانش بنیان اظهار کرد: همکاری شرکت های دانش بنیان برای شروع یک کار صغفی و همچنین ضرورت همبستگی و مشارکت

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان:
تشکیل اتاق فکر باحضور کارشناسان حوزه های مختلف خبیر داد، محمدرضا برکتین گفت:
در دوره جدید مدیریت اتاق با تقویت بخش فکری و مغزافزاری، تلاش می شود از طریق اتاق های فکر و انجام کارهای کارشناسی، مسائل و مشکلات تولیدکنندگان را به صورت علمی و آماری و با ارائه برنامه مدون، به گونه ای انعکاس دهیم که برای ارگان ها و دستگاه های مختلف مانند مجلس، سازمان صنعت، معدن و تجارت، اداره دارایی و… مورد بردی و قابل استفاده باشد. وی اظهار کرد: در این اتاق فکر از کارشناسانی استفاده می شود که هم با مسائل صنعت

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان:

اتاق فکر خانه صنعت و معدن اصفهان تشکیل می شود

آشنا باشند و هم روش های برنامه ریزی برای اجرایی کردن ایده و تفکرات را بشناسند. برکتین افزود: سعی ما این است که نقش و تاثیر گذاری خانه، با ارائه برنامه های کارشناسی و علمی قوی تر شود.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان گفت: استفاده از تکنولوژی روز برای ارتباط موثر با تولیدکنندگان لازم است. خانه صنعت، معدن و تجارت استان باید در این زمینه برای ارتباط با هشت هزار واحد صنعتی ظرفیت داشته باشد.

قطب تولید کفش کشور گرفتار بی مهری دولتمردان است

صنعت کفش اصفهان؛ تشنه ورود فناوری های نو



۷۰تاکتون بوده است؛ کفش هایی بسی کیفیت، اما ارزان قیمت که خریداران را ترغیب به خرید می کنند.

این روزها گرانی، دامن بازار کفش را در سراسر کشور گرفته است. اصفهان نیز که روزگاری قطب تولید کفش کشور لقب داشت و پس از تبریز حریف اول را در تولید کفش در کشور می زد، گرفتار رکود و نابسامانی در این بازار شده

است؛ به نحوی که به گفته فعالان صنعت کفش طی سال های اخیر بسیاری از تولیدکنندگان اصلی کفش در این شهر از حرفه خود کناره گیری کرده اند و برای گذران زندگی خود به حرفه های دیگر روی آورده اند.

به گفته فعالان این صنف، اصفهان در دهه ۷۰پیش از هزار کارگاه تولید کفش داشت، اما در حال حاضر حدود دو سوم این کارگاه ها تعطیل شده اند و مهم ترین دلیل این واقعه اسفبار، واردات بی رویه کفش های خارجی، به خصوص از کشور چین از دهه

کارگاه تولید کفش در اصفهان

ارائه یارانه کالایی؛ برای تحریک تقاضادر بازار داخلی

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت از طرح یارانه کالایی برای تحریک تقاضا در بازار داخلی خبر داد و گفت: این طرح آماده است که در صورت نهایی شدن جزئیات آن، اعلام خواهد شد.

مجتبی خسروتاج با بیان اینکه برای خروج از رکود و ایجاد رونق باید بخش تقاضا را در کشور فعال سازیم، افزود: برای این کار باید صادرات توسعه یابد یا آنکه قدرت خرید در داخل کشور افزایش پیدا کند تا مردم خود متقاضی کالاهای تولید داخل باشند.

وی با یادآوری اینکه برای تحریک تقاضای داخلی باید امکانات و تسهیلات مناسبی ارائه دادیم.

زاهدی کمک دولت به کارگاه های کفش استان اصفهان را امری ضروری دانست و گفت: اگر دولت با ارائه تسهیلاتی به تولیدکنندگان کفش از آنها حمایت کند، تولیدکنندگان اصفهانی با توان و اشتیاق و تجربه ای که دارند می توانند بازم همچون گذشته صنعت کفش استان را فعال کنند و درآمذزایی خوبی داشته باشند.

وی در ادامه واردات را عامل مهم رکود در بازار کفش اصفهان برشمرد و اظهار داشت: اگر به جای هزینه کردن در خصوص واردات، به تقویت کارگاه های تولید کفش در داخل کشور پرداخته

شده بود، امروز این مشکلات گریبانگیر صنعت کفش نبود. رئیس اتحادیه کفاشان استان اصفهان تصریح کرد: در سال های اخیر صادرات کفش اصفهان کاهش یافته، اما خوشبختانه توجه مردم به خرید کفش ایرانی بیشتر شده است و متوجه شده اند که کفش های چینی از کیفیت و استاندارد لازم برخوردار نیستند و همین نکته می تواند به تولیدکنندگان داخل کشور انگیزه بدهد تا برای افزایش کیفیت تولیدات خود نهایت تلاششان را بکنند. زاهدی در پایان صحبت های خود تاکید کرد: نقش دولت در شکوفایی صنعت کفش ایرانی بسیار پررنگ است و دولت می تواند با تدبیر و دلسوزی بیشتر به تولیدکنندگان کمک کند تا از بهترین تکنولوژی روز دنیا جهت تولید کفش خود استفاده کنند و در امر صادرات فعال تر شوند و نیز با گسترش صنعت کفش جوانان بیشتری را به اشتغال وادار د.



اگر دولت با ارائه تسهیلاتی به تولید کنندگان کفش از آنها حمایت کند، تولید کنندگان اصفهانی با توان و اشتیاق و تجربه ای که دارند می توانند بازم همچون گذشته صنعت کفش استان را فعال کنند و درآمذزایی خوبی داشته باشند

وی ادامه داد: عوامل دیگری همچون کهنه شدن ماشین آلات کفش دوزی، کمبود نقدینگی تولیدکنندگان و در نتیجه کم شدن تنوع در تولید باعث شد تا کفش تولیدی اصفهان از رونق گذشته

کارگاه تولید کفش در اصفهان

رئیس اتحادیه کفاشان استان اصفهان خاطر نشان کرد: در اصفهان هنوز برخی کارگاه ها به صورت دست دوز اقدام به تولید کفش می کنند که این نکته یک ضعف محسوب می شود؛ چرا که در تولید کفش نیاز به استفاده از مدرن ترین و روزترین دستگاه هاست.

نیاز مبرم به دستگاه های مدرن و به روز برای تولید کفش در اصفهان

معاون امور بندری و مناطق ویژه سازمان بنادر و دریانوردی:

اعمال تعرفه های جدید بندری از ماه آینده

معاون امور بندری و مناطق ویژه سازمان بنادر و دریانوردی از اصلاح تعرفه های بندری خبر داد و گفت: این تعرفه ها با تغییرات جدید از اول خردادماه ۹۴اجرائی می شود. جلیل اسلامی با بیان اینکه در تعرفه های جدیداصلاح منطقی رعایت شده است، اظهار کرد: تغییرات مطلوبی در این زمینه اتفاق افتاده و اسباب کار مشابهی معرفی ای است که در دنیا وجود دارد.وی تصریح کرد: علاوه بر آن، در حال تحقیق بر روی الگویی هستنیم که معمولا در ترمینال ها و بنادر برای حجم مشخصی از ترافیک کانتینری و غیر کانتینری مرسوم است که

معاون امور بندری و مناطق ویژه سازمان بنادر و دریانوردی از اصلاح تعرفه های بندری خبر داد و گفت: این تعرفه ها با تغییرات جدید از اول خردادماه ۹۴اجرائی می شود. جلیل اسلامی با بیان اینکه در تعرفه های جدیداصلاح منطقی رعایت شده است، اظهار کرد: تغییرات مطلوبی در این زمینه اتفاق افتاده و اسباب کار مشابهی معرفی ای است که در دنیا وجود دارد.وی تصریح کرد: علاوه بر آن، در حال تحقیق بر روی الگویی هستنیم که معمولا در ترمینال ها و بنادر برای حجم مشخصی از ترافیک کانتینری و غیر کانتینری مرسوم است که

معاون امور بندری و مناطق ویژه سازمان بنادر و دریانوردی:

به دستور وزیر صنعت، معدن و تجارت؛

بسته حمایتی نان صنعتی تدوین شد

یک مقام مسول در وزارت صنعت، معدن و تجارت از تدوین پیش نویس بسته حمایتی نان صنعتی با کمک اتحادیه ها و انجمن های نان صنعتی واحدهای برتر خبر داد و گفت:از عرضه نان های غیرپهداشتی جلوگیری می شود. مهدی صادقی نیارکی گفت: براساس دستور وزیر صنعت، معدن و تجارت و به منظور رسیدگی به مسائل و مشکلات واحدهای تولید نان صنعتی جلساتی در این خصوص برگزار و پیش نویس بسته حمایتی تدوین شد. وی افزود: محورهای این بسته در حوزه های همسان سازی

دبیر انجمن صنفی کارفرمایان سیمان:

در خواست ۱۷درصدی افزایش قیمت سیمان ربطی به ککش بازار ندارد

دبیر انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان با بیان اینکه تأثیر افزایش قیمت سیمان در ساخت و سازها کمتر از ۲درصد خواهد بود، افزود: در حال حاضر ۷۰کارخانه تولیدی سیمان با مشکل نقدینگی مواجه هستند و پیشنهاد انجمن در افزایش ۱۷درصدی قیمت سیمان برای تأمین نقدینگی مورد نیاز واحدهای تولیدی بوده است.

سیخان تصریح کرد: باید از صنعت سیمان به عنوان یک صنعت استراتژیک حمایت ویژه ای صورت گیرد و از مسوولان هم تقاضا داریم با کار کارشناسی، پیشنهاد ما را بررسی و تصمیم مناسبی را اتخاذ کند.

دبیر انجمن صنفی کارفرمایان سیمان:

رئیس شورای عالی هماهنگی بانک های دولتی خیر داد؛

توافق بانک های بزرگ در نرخ روز شمار

رئیس شورای عالی هماهنگی بانک های دولتی افزود: براساس توافقات چندبانک بزرگ کشور، نرخ سود سپرده های بانکی کوتاه مدت حداقلا ۱۰در صد و حداکثر که یک ساله است، ۲۰درصد خواهد بود.

وی با بیان اینکه بانک مرکزی سقف ۲۰درصد را برای سپرده های یک ساله تعیین کرده و بقیه آن بر عهده بانک ها گذاشته شده است، تصریح کرد: بر اساس تفاهم بانکداران نرخ سود سپرده های روزشمار و کوتاه مدت(کمتر از سه ماه) ۱۰درصد خواهد بود.

ایران آماده صادرات نفت و گاز به لهستان شد

دور جدید مذاکرات نفتی و گازی جمهوری اسلامی ایران و لهستان دیروز با محور صادرات نفت خام و گاز و مشارکت در صنایع پتروشیمی در تهران انجام شد. همزمان با انتشار اخبار دو پهلوی فروش یک محموله بزرگ میعانات گازی شرکت ملی نفت ایران به یک پالایشگاه لهستانی در لیتوانی، دور جدید مذاکراتی نفتی ایران و لهستان برگزار شد. بر این اساس، روز گذشته امیرحسین زمانی نیا معاون امور بین الملل و بازرگانی وزیر نفت ایران با کاترین چک، معاون وزیر امور خارجه و باربارا زاک، معاون وزیر اقتصاد لهستان دیدار و گفت و گو کرد. مهم ترین محور مذاکرات دو جانبه معاونان وزرای خارجه، اقتصاد و نفت لهستان و ایران در تهران از سرگیری صادرات نفت خام و میعانات گازی ایران به پالایشگاه های لهستانی بوده است.

افزایش صادرات گاز ایران در سال ۹۴

مدیرعامل شرکت انتقال گاز از افزایش حجم صادرات گاز ایران در سال جاری خبر داد و اعلام کرد: در سال جاری بخشی از گازهای پارس جنوبی تحویل مشتریان جدید گازی ایران می شود. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از مهر، محمد علی امام با اشاره به برنامه ریزی برای افزایش حجم صادرات گاز طبیعی ایران در سال جاری، گفت: تا پایان سال جاری بخشی از گازهای تولید شده در فازهای پارس جنوبی به کشورهای همسایه و برخی از مشتریان جدید تحویل داده خواهد شد. مدیرعامل شرکت انتقال گاز ایران با اعلام اینکه همزمان با افزایش تولید و صادرات گاز ایران امسال ظرفیت انتقال گاز کشور هم افزایش می یابد، تصریح کرد: در سال گذشته بیش از ۸۰ میلیون مترمکعب به ظرفیت انتقال گاز طبیعی افزوده شد.

ایران خواستار کشت فراسرزمینی در قزاقستان شد

در نشست با هیات تجاری قزاقستان ایران خواستار توسعه کشت فراسرزمینی و تولید مشترک محصولات کشاورزی با قزاقستان شد. هومن فتحی، مدیر کل دفتر امور بین الملل و سازمان های تخصصی وزارت جهاد کشاورزی گفت: مشارکت در تولید محصولات کشاورزی به ویژه گندم و دانه های روغنی مهم است و آن دسته از شرکت های قزاقی که با طرف ایرانی در تولید مشارکت کنند در تجارت هم موفق تر عمل خواهند کرد.وی از هیات قزاقستانی خواست برای صادرات محصولات کشاورزی از ایران بیشتر تلاش کنند تا تراف تجاری خوبی در مرزوات میان دو کشور ایجاد شود. فتحی اظهار داشت: در مورد حذف واسطه ها و ارتباط مستقیم شرکت های قزاقی با اتحادیه ها و شکل های ایرانی همکاری خواهیم کرد.

مذاکرات نفتی ایران با ۳غول آلمان

دور جدید مذاکرات نفت و گازی ایران با سه غول آلمانی با سفر وزیر نفت به مونیخ و برلین از امروز در حالی آغاز می شود که از آسزای کالا و تجهیزات توقیف شده گازی طرح ایران ال ان، جی محور اصلی این گفت و گوهاست.پس از آغاز مذاکرات نفتی و گازی ایران با کشورهای مختلف اروپایی همچون لهستان، بلغارستان، جمهوری آذربایجان و برخی از مشتریان سنتی نفت و گاز کشور همچون آفریقای جنوبی، دور جدید مذاکرات نفت و گاز ایران با شرکت های بزرگ آلمانی از فردا آغاز می شود. بر این اساس، بیژن زنگنه وزیر نفت و امیرحسین زمانی نیا معاون امور بین الملل و بازرگانی وزارت نفت برای حضور در کنفرانس انرژی مونیخ با محور کشاورزان آلمانی در وقت: بیش از نیمی از خرمای تولیدی، اضافه بر مصرف داخلی است.

آخرین وضعیت ذخایر استراتژیک کالایی

معاون وزیر جهاد کشاورزی، وضعیت ذخایر استراتژیک کالاهای اساسی را مطلوب توصیف کرد و گفت: براساس پیش بینی ها، نیاز کشور به واردات گندم در سال جاری ۲۵ میلیون تن است. علی قنبری اظهار داشت: ذخایر کالاهای اساسی مطلوب و اطمینان بخش است. وی با بیان اینکه ذخیره گندم برای بیش از شش ماه انجام شده است، اضافه کرد: ذخیره کالاهای دیگر از جمله روغن، برنج و شکر نیز برای بیش از سه ماه کافی است. معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به اینکه براساس پیش بینی ها، نیاز کشور به واردات گندم در سال جاری ۲۵ میلیون تن است، اظهار داشت: تا پایان روز ۱۷ اردیبهشت ۲۰۰۰هزار تن گندم به ارزش بیش از هشت هزار میلیارد ریال از کشاورزان خریداری شده است.

خبر اول گروه اقتصاد

نتایج نشست شورای پول و اعتبار اعلام شد

جزئیات ۵مصوبه جدید تسهیلات بانکی

شورای پول و اعتبار سقف وام خرید خودروی تولید داخل را ۱۵۱ میلیون تومان و وام ودیعه مسکن را هشت میلیون تومان تعیین کرد.

یکصد و نود و نهمین جلسه شورای پول و اعتبار با محوریت تمرکز بیشتر بانک مرکزی بر تسهیلات خُرد و به منظور حمایت از تولید و تولیدکنندگان داخلی برگزار شد. شورای پول و اعتبار پیشنهادهای ارائه شده توسط بخش اعتباری بانک مرکزی را به شرح زیر مورد تصویب قرار داد:

الف) خرید کالاها و خدمات ضروری از قبیل کالاهای مصرفی بادوام نو و دست اول از محل تولیدات داخلی و هزینه تحصیل، ودیعه مسکن و سایر نیازهای ضروری مشابه، حداکثر تا مبلغ ۸۰ میلیون ریال

ب) تسهیلات معالعه تعمیر مسکن حداکثر تا مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

ج) تسهیلات خرید خودروی سبوزی (تولید داخل) معادل ۶۰درصد بهای خودرو و حداکثر به میزان ۱۵۰ میلیون ریال

د) تسهیلات کارت اعتباری بر پایه عقد مرابحه، حداکثر تا مبلغ ۵۰ میلیون ریال
ح) تسهیلات خرید خودرو بابت جایگزینی خودروهای فرسوده شخصی از محل تولید داخلی معادل ۸۰درصد بهای خودرو و حداکثر به مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال
ضمنا شورا مقرر کرد شیوه نامه اعطای تسهیلات خودرو و کالاهای مصرفی بادوام و نحوه مصرف آن توسط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با همکاری وزارت صنعت، معدن و تجارت تهیه و به بانک ها ابلاغ شود.

دبیر خانه صنعت، معدن و تجارت:

سید محمدرضا مرتضوی اظهار کرد: هر قدمی که در جهت منطقی شدن نرخ سود تسهیلات بانکی برداشته شود خوب است و سایر بخش ها می توانند خود را با این نرخ هماهنگ کنند، اما با توجه به وجود رکود در بخش تولید نمی توان خود را به سرعت با این نرخ ها تطبیق داد.

دبیرکل خانه صنعت، معدن و تجارت ایران با بیان اینکه بانک مرکزی باید ضرورت کنترل تورم، افزایش نقدینگی و نظارت مالی را بیشتر مورد توجه خود قرار دهد، گفت: باید ردیفی در بودجه مشخص شود که بر اساس آن، چند درصد از نرخ سود تسهیلات بخش تولید از محل درآمدهای هدفمندی، صندوق توسعه ملی و… توسط دولت تأمین شود و از این طریق سود کاهش یابد.

رئیس شورای ملی زیتون:

افت تولید زیتون

به دلیل ورود قاچاقی آفت

رئیس شورای ملی زیتون از واردات ۱۲ هزار تن روغن زیتون و افت تولید زیتون در سال گذشته خبر داد و گفت: این کاهش تولید به دلیل آفت مگس زیتون است که ۱۰ سال پیش همراه با زیتون های قاچاق وارد کشور شد و زیان فراوانی برای باغداران و تولید کشور وارد کرده است.

احمد بلندنظر با بیان اینکه صادرات زیتون ممنوع است، اظهار کرد: آفت مگس زیتون از طریق قاچاق زیتون وارد کشور شد و از آن زمان تاکنون صدمات زیادی را به باغهای زیتون وارد کرد. وی ادامه داد: مبارزه با این آفت همکاری مشترک دولت با باغداران را می طلبد و اگر همت دست جمعی صورت بگیرد، این آفت ریشه کن خواهد شد.

رئیس شورای ملی زیتون اظهار کرد: میزان صدمه این آفت در سال گذشته زیاد نبود، اما این به معنای از بین رفتن یا کم شدن آسیب این آفت نیست.

بلندنظر گفت: این امکان وجود دارد که سال آینده این آفت طغیان کند، لذا باید با این آفت هرچه سریع تر مقابله شود.

برنامه ۵ساله مقابله با آفات خرما تدوین شد

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کرمان از تدوین برنامه پنج ساله مقابله با آفت زنجیره خرما، کرم خراط، بیماری خشکیدگی خوشه خرما و سایر آفات و بیماری های این محصول خبر داد.

عباس سعیدی در نشست کارگروه کشاورزی آب و منابع طبیعی استان، گفت: در این برنامه پنج ساله، برنامه ریزی بر اجرای مبارزه غیرشیمیایی، تغذیه، هرس باغات، رعایت الگوی کشت، اصلاح باغات و در صورت لزوم مبارزه شیمیایی انجام شده است. وی افزود: در این راستا، با توجه به ضرورت های پیش آمده، در نظر داریم با حضور کشاورزان روز مرزه به صورت الگویی در مناطق استراتژیک برگزار و آموزش های لازم به صورت عملی برای کشاورزان انجام گیرد. سعیدی بر تلاش برای ایجاد بازار برای فروش خرمای کشاورزان تاکید کرد و گفت: بیش از نیمی از خرمای تولیدی، اضافه بر مصرف داخلی است.



پایم در تئاتر شکست «زیبا» نقش اش عوض شد!

رسانت

«هوشنگ»؛ خوب و خوش و مشنگ!

یک خانم دکتر، در یک خانواده متوسط کاملاً دیوانه!

شمعدونی؛ طنزی از جنس موقعیت

عطر شمعدانی در دور هم نشینی پراکنده می‌شود

«رشید» این بار در قالب «دایی جلال» جدی می‌شود

پیشنهادهای خواندنی و شنیدنی و تماشایی پایان هفته

محدنه افصلی

آخرین ساخته رخشان بنی‌اعتماد روی پرده سینما

«قصه‌ها» بی که خودش قصه‌ندارد



از تازه‌های اکران بهار می‌توان به «قصه‌ها» آخرین ساخته رخشان بنی‌اعتماد اشاره کرد که پس از سه سال بالاخره روی پرده سینما رفت. «قصه‌ها» نخستین بار در جشنواره سی و دوم فیلم فجر به نمایش درآمد. فیلم شامل چند اپیزود است و روایت برخی قهرمان‌ها و آدم‌های فیلم‌های قبلی خانم کارگردان اپیزود اول فیلم، با نام «شب تهران»، ادامه سرگذشت شخصیت‌های فیلم «زیر پوست شهر» است. معصومه (مهرآه شریفی‌نیا) که در «زیر پوست شهر» از خانه فرار کرده است، همچنان آواره خیابان هاست. در اپیزود «دوربین»، کارگران معترض، با یک مینی‌بوس راهی یکی از شرکت‌ها می‌شوند. اپیزود «هرت آباد» داستان زندگی آقای حلیمی (مهدی هاشمی) کارمند ساده دولت است که پس از سال‌ها اجاره نشینی، با زن از آن شب خانواده‌اش، در حاشیه پایتخت آلودگی خریداری می‌کند. و به همین ترتیب در چهار اپیزود دیگر، بنی‌اعتماد شخصیت‌هایی را به ما نشان می‌دهد که گذشته تلخ و دردآور خود را هنوز به همراه دارند. در «قصه‌ها»، یک مستندساز (حبیب رضایی) رصدگر مشکلات شخصیت‌های فیلم است و در تلاش برای رفع آنها. گلاب آدینه، صابر ابر، فرهاد اصلانی، نگار جواهریان، بابک حمیدیان، ریمارامین فر، عاطفه رضوی، محمدرضا فروتن، باران کوثری، پیمان معادی در «قصه‌ها» ایفای نقش کرده‌اند. در نهایت باید گفت قصه‌ها با همه بازیگران خوب و شاخصی که دارد، خودش قصه خاصی ندارد و بیشتر از هر چیز روایت‌گر زوال آدم‌هاست.

«تیمارستان استون هرست» در شبکه نمایش خانگی

دنیای وارونه وارونه



در این صفحه اصولاً فیلم ترسناک و خشن معرفی نکردیم و بنا بر خنده و شادمانی بوده است، اما «تیمارستان استون هرست» که سال ۲۰۱۴ ساخته و تا زمانی وارد شبکه نمایش خانگی شده، فیلمی است که نمی‌توان از معرفی آن گذشت. خلاصه داستان فیلم این‌طور است: «وارد نیوگیت» (جیم استرجس) روانشناس جوان فارغ‌التحصیل آکسفورد برای گذراندن یک دوره به آسایشگاه دورافتاده‌ای به نام «استون هرست» می‌رود و از همان اول متوجه رفتار مشکوک دکترها و کادر تیمارستان می‌شود. در این میان زن جوانی به نام «الیزا» به دکتر نیوگیت هشدار می‌دهد که آنجا را ترک کند. به زودی دکتر جوان متوجه می‌شود رئیس بیمارستان (بن کینزلی) و بقیه کارکنان در حقیقت بیماران روانی این تیمارستان هستند که با شورش کادر پزشکی را در تاریکخانه آنجا زندانی کرده‌اند. اما... فیلم ریمی متعادل، حساب شده و تعلیق‌هایی به جا دارد و به خوبی به تماشاگر اجازه می‌دهد تا شخصیت‌ها را قضاوت کند. خودش تصمیم بگیرد که چه کسی دیوانه و چه کسی عاقل است. «مایکل کین» و «بن کینزلی» جیم استرجس، کیت بکینسلی و براندان کلیسون بازیگران فیلم هستند. فیلم‌نامه این درام قلم‌سرای اهل قلم کودک و نوجوان و نشست‌های تالار گفت‌وگو کوتاهی از «ادگار آلن پو» به نام «الیزا گراویس» نوشته است.

آلبوم «نگاه» محسن یگانه منتشر شد

دلکم دیدی جوونیت چطورمی با غصه سر شد



چهارمین آلبوم رسمی «محسن یگانه»، منتشر شد. این آلبوم «نگاه» نام دارد و هم‌نام تنها فرزند محسن یگانه است. آلبوم «نگاه» در شرایطی منتشر می‌شود که «محسن یگانه» یک روز پس از انتشار آلبوم آخرش «حباب» اعلام کرده بود که دیگر قصد انتشار آلبوم ندارد. اما مدتی بعد به دلیل اصرارهای مکرر هوادارانش تصمیم خود را عوض کرد و تولید آلبوم چهارم را از اواخر سال ۹۲ آغاز کرد. حاصل تلاش او پس از یک سال و اندی، آلبوم «نگاه» است که قرار بود اسفند ماه ۱۳۹۳ منتشر شود که به دلیل سرماخوردگی شدید یگانه در آن ایام، پس از حدود دو ماه تأخیر اکنون منتشر شده است. «نگاه» ۱۲ قطعه دارد که در قالب ۱۳ ترک روی CD عرضه خواهد شد و این به دلیل آن است که قطعه «پرنده» شامل دو قطعه است؛ یکی «انتظار» که مقدمه این قطعه است و دیگری خود «پرنده». علاوه بر این ترک «دنبالش می‌رم»، «چقدر دیر»، «دیوار»، «نما»، «در کم کن»، «خاطر بازی»، «جاده»، «تو فکر می‌رم»، «نگاه»، «دلکم»، «دلسرد»، عنوانی ترک‌هایی هستند که در این آلبوم خواهید شنید. این آلبوم نسبت به آثار قبلی یگانه، فضای احساس‌تری دارد. همچون گذشته، ترانه‌سرایان و آهنگسازان تمام قطعات برعهده یگانه بوده و این بار از هیچ ملودی خارجی استفاده نکرده است. اگر طرفدار یگانه هستید آلبوم جدیدش را بشنوید.

سری جدید «خندوانه» هر شب ساعت ۱۰

خنده بر هر درد بی در مان دواست



شما از آن دسته آدم‌هایی هستید که به راحتی می‌خندید و همیشه لیخند روی لبانتان است؟ یا با اخم و غم قرارداد همیشگی دارید؟ ما آرزوی می‌کنیم که همه از دسته اول باشند و همیشه خندان، اما اگر از دسته دوم هستید می‌خواهیم که توصیه‌تان کنیم به لیخند زدن و برای شروع هم دیدن سری جدید برنامه «خندوانه» البته با این پیش فرض که خنده‌روها، همه خندوانه را از شبکه نسیم می‌بینند. سری دوم خندوانه که قرار بود اوایل زمستان ۹۳ به پخش برسد، درگیر دار تغییرات مدیریتی در سازمان صدا و سیما قرار گرفت و نهایتاً با تأخیری چهار ماهه، شنبه ۲۹ فروردین به پخش شبکه نسیم رسید. اجرا و کارگردانی «خندوانه» را «رامید جوان» فعال، خندان و طنز بر عهده دارد. نیما (شعبان‌نژاد)، شخصیت دوست داشتنی سری قبل که بدبینی‌هایش آدم را یاد «گلوب» در کارتون «گالیور» می‌اندازد در سری جدید حضور یافته و کماکان بخشی از بار طنز برنامه را به دوش می‌کشد. سری جدید خندوانه، استودیوی بزرگ تر و دکور پیشرفته‌تری دارد، و تعداد خنده‌وران! هم حدوداً ۱۰۰ نفر رسیده است. شما هم می‌توانید هر شب ساعت ۱۰ بزیند شبکه نسیم تا یک ساعت پر از شادی و خنده را با رامید جوان، مهمانان ویژه و کم‌دین‌های مطرح سینما و تلویزیون تجربه کنید.

معرفی یک کتاب شعر برای بچه‌ها

«مهمان ناخوانده» مادر بزرگ



داستان‌ها و قصه‌های کهن برای کودکان و نوجوانان همواره دوست داشتنی و خاطره‌انگیز اند. اغلب این داستان‌ها نکات پندآموزی هم برای کودکان دارند. مهدی مردانی با فهم همین نکته در کتاب «مهمان‌های ناخوانده» داستان قدیمی مادر بزرگ مهربانی را در قالب اشعار زیبا و کودکانه برای بچه‌های گروه سنی «۵» بیان می‌کند که در یک شب بارانی حیوانات زیادی به خانه او پناه می‌برند تا جایی که خانه‌اش دیگر جای برای بقیه حیوانات ندارد. کودکان شما با خواندن اشعار این کتاب علاوه بر اینکه سرگرم شدن و نکات آموزنده‌ای را فراگیرند و می‌توانند با جورچین‌هایی که در کتاب آورده شده است تصاویر هر صفحه را بسازند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: جیک جیک منم مادر بزرگ گنجشک خیس بی‌خونه می‌شه که راه بادی منو؟ بیرون حسایی بارونه مادر بزرگ با کرد درو گنجشک و برد توی اتاق برای اینکه گرم بشه اونو نشوند پیش اجاق تو خونه مادر بزرگ عجب سرو صدایی بود با اون همه مهمون خوب اون شب عجب صفایی بود کتاب «مهمان‌های ناخوانده» پنجمین جلد از مجموعه «بچون و بچین» است. از دیگر کتاب‌های این مجموعه می‌توان به «خاله سوسکه»، «چوپان دروغگو»، «ماه پیشونی»، «دوستی خاله خرسه» و «بزیز قندی» اشاره کرد. انتشارات آریا نوین، کتاب «مهمان‌های ناخوانده» را به صورت مصور رنگی و به قیمت ۱۲ هزار تومان منتشر کرده است.

قبل از رفتن به نمایشگاه‌های الملی کتاب تهران؛ حتماً به سایت این نمایشگاه سرزنید

سال هاست نیمه اردیبهشت گره خورده به نمایشگاه کتاب تهران. هر کس که تجربه یک بار رفتن به نمایشگاه کتاب را داشته باشد حتماً خاطره شلوغی راهروهای نمایشگاه کتاب، در سدهای پیدا کردن غرفه‌ها و کتاب‌های مورد نظر، پس از مدتی انتظار در صف، ناهار و نوشیدنی گرفتن و... را با خود دارد. اما از همین نمایشگاه شلوغ هم می‌توان لذت برد، اگر با برنامه به دیدنش رفت. از قبل مسیرها، سال هاست نیمه اردیبهشت گره خورده به نمایشگاه کتاب تهران. هر کس که تجربه یک بار رفتن به نمایشگاه کتاب را داشته باشد حتماً خاطره شلوغی راهروهای نمایشگاه کتاب، در سدهای پیدا کردن غرفه‌ها و کتاب‌های مورد نظر، پس از مدتی انتظار در صف، ناهار و نوشیدنی گرفتن و... را با خود دارد. اما از همین نمایشگاه شلوغ هم می‌توان لذت برد، اگر با برنامه به دیدنش رفت. از قبل مسیرها،

می‌توانید از راهنمایی‌های مختلف مثل نقشه نمایشگاه، انتخاب پارکینگ، راهنمای خدمات بازدیدکنندگان شهرستانی و خدمات رفاهی نمایشگاه مطلع شوید. نقشه نرم‌افزارهای موبایلی که مخصوص نمایشگاه کتاب تولید شده‌اند را دانلود کنید. همچنین می‌توانید از اتم اخبار مربوط به نمایشگاه و برنامه‌های روزانه سرای اهل قلم، سرای اهل قلم کودک و نوجوان و نشست‌های تالار گفت‌وگو با خبر شوید. سایت، یک بخش «ایاد ایام» هم دارد که دیدن عکس‌های قدیمی‌اش خالی از لطف نیست. یادتان نرود قبل از راه‌افتادن سمت تهران و نمایشگاه سری به سایت آن زنید.

حسین سلطان محمدی / کارشناسی و منتقد

شمعدونی منطقی نیست و داستانش تخیلی است

سلطان محمدی، منتقد سینما و تلویزیون درباره سریال شمعدانی می‌گوید:



رقت با ماهواره قبول اما باید با ویژگی‌های وطن خودمان سریال بسازیم. وی تلاش سریال‌سازان برای رقت با آثار شبکه‌های ماهواره‌ای را مثبت می‌داند و می‌افزاید مردم به هر حال این آثار را می‌بینند و اگر ما هم مشابه آنها را بسازیم خوب است اما باید مطابق ویژگی‌های نظام خودمان جلو برویم و منطقی عمل کنیم.

این منتقد می‌افزاید: سریال سروش صحت به رغم بزرگی او و حرفه‌ای بودنش تا به حال برای من جذاب نبوده است. مجموعه‌های طنز معمولاً شخصیت‌های جدی هم دارند اما در این سریال برای طنز کردن کار، چنان بحث‌ها و کاراکترها به سطح خنده رسانده شده‌اند که اصلاً منطقی نیستند.

وی افزود: در این مجموعه ویژگی‌های ذاتی افراد نادیده گرفته می‌شود. در خانواده اصلی یک دختر پزشک وجود دارد و در عین حال پسر خانواده نسل و وارفته است. مرد خانواده لوده است اما زن به شدت جدی و شخصیت‌ها با هم، همخوانی ندارند. از طرف دیگر دختر انگار دیپلمه و منتظر قبول شدن در دانشگاه است نه یک پزشک عمومی. او ضعیف‌النفس به حساب می‌آید. ضمن اینکه او اصلاً سرگر نیست و دائم در خانه به سر می‌برد.

سلطان محمدی در پایان اظهار کرد: همه شخصیت‌های این سریال غیر منطقی هستند و غلو روایت خیلی بالاست. بنابراین کل ماجرا تخیلی به نظر می‌رسد. گرچه گفتگوها و دیدارهای خانوادگی هم در «شمعدونی» وجود دارد اما چنین خوبی بین آنها انجام نشده است.

شمعدونی

زهدی / جلال

رشید «این بار در قالب «دایی جلال» صدی می‌شود

ورت الله ایزدی، بازیگر و کم‌دین محبوب اصفهانی، برای اولین بار تجربه نقشی غیر از رشید را در سریال «شمعدونی» پشت سر گذاشته است. وی درباره نقش خود در این مجموعه می‌گوید: دایی جلال شرکتی دارد با چندین شعبه در شهرهای مختلف که اداره یکی از شعبه‌های تهران خود را به خواهرزاده‌هایش سپرده است. حال در میانه‌های کار مشکلی به تهران سفر کرده تا آن را حل و فصل کند. وی ادامه داد: دایی جلال برای حل این مسئله باید به بسیاری از مسوولان و مدیران از جمله آقای قالیباف شهر دار تهران، جاسسی، آقای غرضی و... صحبت کند. زمانی که آقای صحت، کارگردان سریال با من تماس گرفتند و پیشنهاد بازی در «شمعدونی» را مطرح کردند، از ایشان خواستم که اگر ممکن است همان نقش رشید را بازی کنم.

اما در روند قصه و با توجه به این که دایی جلال باید کمی جدی باشد و با این افراد در ارتباط نباشد امکان حضور رشید فراهم نبود. البته این کاراکتر هم شیرینی‌های خاصی خود را دارد. از جمله اینکه وقتی با همسرش صحبت می‌کند لهجه اصفهانی دارد و در صحبت با دیگران لهجه ندارد.

ایزدی همچنین با اشاره به میزان حضور این نقش در قصه افزود: جلال من بعد از چند قسمت از آقای صحت خواستم تا به نوعی دایی جلال را از داستان خارج کنند. به نحوی که برای او کاری پیش می‌آید و مجبور است به اصفهان برگردد. ایشان هم به خوبی قصه پایان ماجرای او در داستان را نوشتند. بسیاری از دوستانم به من می‌گفتند که کاش نقشش در داستان باقی می‌ماند. اما خودم می‌خواستم تا ابتدا باز خورد مخاطبان را نسبت به بازی، نقشی غیر از رشید بگیرم و بعد با توجه به آن کار را دنبال کنم.



مزد آدمی در خنداندن خلق است

محسن قاضی مرادی خودش کار طنز را بیشتر دوست دارد اما بیشتر در کارهای جدی دیده شده؛ درباره نقش پدر بزرگ شمعدانی می‌گوید:

آقارضا، بزرگ یک خانواده است و همه اعضای خانواده او را قبول دارند اما گاهی اوقات کل کل‌هایی هم با بقیه دارد و دیگران از دست او عاصی می‌شوند. به این معنا که او گاهی فراموش می‌کند سنش بالا رفته است و مانند کودکان رفتار می‌کند.

وی که پیش از این با سروش صحت تجربه همکاری داشته است، افزود: این نقش تقریباً در همه قسمت‌ها حضور دارد و از نقش‌های اصلی داستان است. البته در مقطعی هر کدام از نقش‌ها پررنگ و کم‌رنگ می‌شوند. در واقع به جز شخصیت‌های عطا و هوشنگ که کاملاً محوریت دارند بقیه نقش‌ها حضور نسبتاً یکدستی دارند.

این بازیگر با تأکید بر اینکه «شمعدونی» طنزی فاخر است، ادامه داد: «شمعدونی» بر طنز موقعیت استوار است. ممکن است در مقطعی من عصبانی شوم و مخاطب به عصبانیت من بخندد. بنابراین الزامی نیست که حتماً شخصیت کار با مزه‌ای انجام دهد یا کنسی را مسخره کند تا بیننده را به خنده وادارد.

پایم در تئاتر شکست «زیبا» نقش‌اش عوض شد!

رویا میرعلمی که بیشتر در تئاتر فعال است این شب‌ها شمعدانی را از تلویزیون می‌بیند. بازیگر نقش زیبا در خصوص پذیرش ایفای این نقش می‌گوید: مهر ۹۲ سر صحنه تئاتر «شایعات» بودم که سروش صحت پیشنهاد بازی در این مجموعه را به من داد بعد از مطالعه پنج قسمت از فیلم‌نامه با نقش «زیبا» از تباط برقرار کرده و شمه‌هایی از شخصیت آن دستم آمد.

وی در خصوص ویژگی‌های نقش خود تصریح کرد: زیبا دختر خانواده سعادت است که با آمدن خواستگار درگیر ماجراهایی می‌شود و تا پایان این سریال با این مسئله درگیر است. در ادامه مجموعه شخصیت‌های این داستان به شکل درست موشکافی می‌شوند و برای آنها اتفاقاتی می‌افتد که مخاطب را جذب و درگیر می‌کند. بازیگر «عصر پاییزی» در خصوص پردازش این نقش اظهار داشت: زیبا از لحاظ شخصیتی اصلاً به من شباهت ندارد این نقش در ابتدا ساخته و پرداخته سروش صحت بود، ولی قسمت‌های زیادی از متن نوشته نشده بود، بنابراین این وقتی خودم

درگیر این شخصیت شدم یک سری چیزهایی درونی و بیرونی به ذهنم رسید که باید در ظاهر و باطن کار در نظر گرفته می‌شد تمام این ویژگی‌ها را از فیلتر خودم رد کردم و تمام سعی ام خلق شخصیتی جذاب برای مخاطب بود.

میرعلمی بیان کرد: شمعدونی اولین بازی من در یک سریال کم‌دی است، همکاری با صحت برای من خیلی جذاب بود، او بعد از چند کار موفق در این زمینه بسیار با تجربه شده است. پایه و اساس یک کار همیشه فیلم‌نامه، شخصیت پردازی درست و خلق موقعیت‌هاست که سروش صحت به همراه ایمان مشرفی بر این موضوع بسیار مشرف بودند. وی با اشاره به اینکه تمام این کار برایش خاطر بود، اظهار داشت: شمعدونی از ۱۲ اسفند ماه ۹۲ کلید خورد و ۲۰ دی ۹۳ تصویربرداری آن پایان یافت، اما مهر ماه

محسن قاضی مرادی / آقا رضا

می‌دهید؟ بیان کرد: من طنز را دوست دارم، اما اگر گاهی بهایی گرفته‌ام از کارهای جدی بوده است و چند باری که نامزد دریافت جایزه شده‌ام برای این کارها بوده است؛



قاضی مرادی در پاسخ به اینکه آیا در ابتدای کار طرح کاملی از نقش و سرنوشت و مسیری که در طول داستان طی می‌کند در اختیار داشته یا خیر، اظهار کرد: به هر حال همیشه شمایی کلی از داستان در اختیار بازیگر قرار دارد. در ادامه شاخ و برگ‌هایی اضافه می‌شود و بازیگر آن را جان می‌بخشد.

این بازیگر پیشکسوت تلویزیون در پاسخ به اینکه آیا از جایگاه فعلی خود راضی است یا خیر، اظهار کرد: بله. من زمانی که باید می‌دویدم، دویدم. اما اگر فعالیت نکرده بودم حالا ناراضی بودم. خدارا شکر می‌کنم. وی درباره همکاریان جوان ترش گفت: درصد انگیزه و تلاش جوان‌های این دوره کمتر است. در کار، فقط بقال‌ها که کم‌فروشی نمی‌کنند، ما هم می‌توانیم. من بازیگر وقتی در اختیار گروه هستم، باید آنچه در توانم هست، انجام دهم. جدا از مسائل مالی، وقتی کاری را قبول می‌کنم باید درست در خدمت آن باشم. زمانی که من مثل موم در دست کارگردان باشم، او می‌تواند به من شکل بهتری بدهد. قاضی مرادی در پاسخ به اینکه چه نقش‌هایی را ترجیح

مثلاً در نهمین جشن سینمای ایران در شهریور ۸۴ جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را برای فیلم «ما همه خوبیم» گرفتیم.

وی در پایان گفت: برای فیلم «نامه‌های خیس» هم جدی بود دیپلم افتخار بازیگر نقش مکمل مرد را در جشنواره فیلم‌های ویدئویی گرفتم. گرچه برای طنز کمتر بها گرفته‌ام، اما خودم آن را دوست دارم. معتقدم گریه انداختن آدم‌ها خیلی ساده است، اما اگر یک نفر را بخندانی مزدت را گرفته‌ای.

رویا میرعلمی / زیبا

۹۲ سر صحنه تئاتر بودم پای من از ۹۹حاجه شکستگی شد

و اعصاب پایم آسیب دید، بنابراین این پزشک معالجم به من گفته بود تا هشت ماه باید با عصا و کفش‌های طبی مخصوص راه بروم، به همین علت اصلاً فکر نمی‌کردم هیچ‌گاه بتوانم فعالیت هنری داشته باشم. سروش صحت برای بازی در این مجموعه خیلی به من اصرار کرد و گفت که این نقش برای تو نوشته شده، بنابراین این با شرایط سخت پس از گذشت دو ماه از آن اتفاق سرکار رفتیم و فیلم‌نامه و شخصیت زیبا به لحاظ جسمی تغییر یافت.

میرعلمی تصریح کرد: هم اکنون که سریال شمعدونی را تماشا می‌کنم به این فکر می‌کنم که آن لحظات چقدر می‌توانست برای من سخت بگذرد، ولی به دلیل بازی در شمعدونی تمام شرایط برای من آسان شد و اینکه تمام گروه هوسانم به من و شرایطم بود، بنابراین کل «شمعدونی» برای من خاطره‌انگیز بود.

وی اظهار داشت: خیلی خوشحالم که در این مجموعه بودم، چون اتفاقات خوبی در این پروژه برایم افتاد و همکاری با صحت و تیم شمعدونی بسیار لذت بخش بود؛ چرا که رفاقت عجیب و غریبی بین اعضای گروه فیلمبرداری حاکم شده بود و آن رفاقت هنوز هم ادامه دارد. من، نگار عابدی، آنته فقیه نصیری و ویدا جوان ۹ ماه با هم بودیم، و از تباط صمیمانه خوبی بین ما ایجاد شد که تا الان ادامه دارد. محمد نادری، بازیگر این مجموعه به نظرم انتخاب

خوبی درستی بود و امیدوارم بعد از این مجموعه اتفاقات خوبی برایش رخ دهد.



ویدا جوان / جوان

یک خانم دکتر، در یک خانواده متوسط کاملاً دیوانه!

ویدا جوان درباره نقش خانم دکتر جوان سریال می‌گوید: در «شمعدونی» نقش دختری از یک خانواده متوسط کاملاً دیوانه را دارم!

ماجرای این دختر پزشک از جایی شروع می‌شود که امتحان تخصص می‌دهد اما قبول نمی‌شود و یک جوهرایی به سوژه فامیل تبدیل می‌شود.

او شخصیت درس‌خوانی است و دوست دارد خانواده‌اش را راضی نگه دارد. با این حال اعتماد به نفس ندارد و یک جوهرایی اعتماد به نفسش کاذب است. او خیلی خوب درس می‌خواند و زحمت می‌کشد، اما همه چیز را به خاطر فقدان همین ویژگی خراب می‌کند. این بازیگر با تأکید بر تفاوت نقش تازماش با کاراکتر نگار در «زمانه» و هدی در «پژمان» ادامه داد: خوشبختانه بازیگران خیلی حرفه‌ای در این کار حضور دارند، از



آنته فقیه نصیری با تجربه گرفته تا محمد نادری که از تئاتر آمده و سابقه تصویری کمی دارد اما بسیار خلاق است. جوان تصریح کرد: سروش صحت، کارگردان اثر جامعه شناس خوبی است و مردم ایران را به خوبی می‌شناسد. در «شمعدونی» هم مسائل اجتماعی بسیاری گنجانده شده و این سریال پر از استعاره است. اگر کسی دقیق سریال را تماشا کند، قطعاً کار تأثیر گذار خواهد بود.

وی یادآور شد: گرچه قبلاً با این گروه همکاری کرده بودم اما اصلاً فکر نمی‌کردم حالا این روزها همه به یک خانواده تبدیل شویم و چنین فضای صمیمی و خوبی بینمان جریان داشته باشد؛ موضوعی که حضور در گروه‌های دیگر را که صرفاً فضای کاری دارند برایم مشکل می‌کند.

این بازیگر در ادامه درباره تفاوت فضای سریال‌ها با یکدیگر توضیح داد: مثلاً سر صحنه سریال «زمانه»، حسن فتحی همواره به کار می‌اندیشید و برایش مهم بود که بازیگر مدام به نقشش فکر کند و از تمرکزش کاسته نشود، اما خنده و شوخی‌اش را هم خارج از زمان ضبط داشت، اما سر سکانس‌های حساسی مثل چنین شرایطی حاکم نبود و فتحی دوست داشت ما خیلی جدی باشیم و روی نقشمان مطالعه کنیم.

جوان در پایان تصریح کرد: صحت هم ویژگی‌های خاص خود را دارد. خود من قبل از «پژمان» احساس می‌کردم پتانسیل بدجنسی را ندارم، اما خیلی‌ها به من می‌گفتند چقدر پژمان را اذیت می‌کنی! کم‌دی برای من سطح بالایی از بازیگری است و احساس می‌کنم به تمرین‌های خاصی نیاز دارم.



امروز در تلویزیون اتفاق می‌افتد؛

برگزاری جشن یک سالگی شبکه «سسیم»

قرار است شبکه «سسیم» امروز ۱۷ اردیبهشت با پخش برنامه‌های متنوع و گلچینی از برنامه‌های پخش شده سالروز افتتاح رسمی‌اش را جشن بگیرد. این شبکه ۲۶ شهریور سال ۱۳۹۲ به طور آزمایشی و با دو ساعت برنامه روی آنتن رفت و به مرور ساعت پخش آن افزایش یافت. در ۱۷ اردیبهشت سال گذشته این شبکه به طور رسمی با شش ساعت برنامه افتتاح شد. با وجود برنامه‌های جذابی نظیر «خندوانه» این شبکه خیلی زود جایش را در دل مخاطبان باز کرد و با تولید برنامه‌های طنز دیگری نظیر «مزه»، «آرنگ»، «عینک آفتابی»، «شکرآباد»، «مهمانی»، «شب‌کوک»، «سسیم‌خاردار»، «ورودممنوع»، «هاونگ» و... با اقبال مخاطبان مواجه شد.

با درخواست‌های مکرر بینندگان، شبکه نسیم در آذرماه سال ۱۳۹۳ به عنوان شبکه‌ای سراسری بر روی گیرنده‌های دیجیتال قرار گرفت و اکنون با تعهد پخش چهار ساعت برنامه تولیدی در میان دیگر شبکه‌های تازه تاسیس سیما بیشترین حجم تولید را به خود اختصاص داده است. پخش تصاویر از مناطق دیدنی کشورهای دیگر، بخش تصاویر ارسالی مخاطبان در بخش نسیم شما، گزیده‌ای از برنامه‌های طنز پخش شده نسیم و گزارش‌هایی از مردم و لطیفه‌گویی از دیگر بخش‌هایی است که بر جذابیت این شبکه افزوده است. برنامه «دست‌نزن جیزه» با موضوع مواد مخدر و نگاهی طنزگونه و نو به این معضل اجتماعی از برنامه‌هایی است که این شبکه در دست ساخت دارد. برنامه «هیجان در ساعت صفر» نیز از جمله برنامه‌هایی است که به صورت تامینی تهیه شده و گلچینی از مسابقه‌های جذاب پخش شده از سیما را پخش می‌کند.

«من، پدرم، دریا» به نیمه رسید

شکست دزدان دریایی خلیج عدن



همزمان تدوین کار توسط علیرضا همتی نیز در حال انجام است. تریتی تصریح کرد: پیش بینی ما این است که تصویربرداری ظرف ۲۰ روز آینده

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «من، پدرم، دریا» ساخته مهرداد خوشبخت و محصول مرکز امور نمایشی سیما (سیمافیلم) به نیمه رسید. مهدی تریتی فرد، تهیه‌کننده این اثر با اعلام این خبر گفت: با توجه به گستردگی کار و قصه، تصویربرداری با زحمت و تلاشی مضاعف پیگیری می‌شود و بسیاری فراتر از اسل فیلم‌های عادی تلویزیونی است که طبیعتاً این روند دشواری‌هایی را نیز در پی دارد، چنان‌که با توجه به اینکه لوکیشن اصلی یک نفتکش عظیم در میان دریاست، ظرف روزهای گذشته به دلیل وضعیت متلاطم دریا گروه حتی امکان بازگشت به خشکی را نداشتند اما به دلیل ملی بودن کار و همکاری صمیمانه همه عوامل، خوشبختانه مراحل تصویربرداری به خوبی سپری می‌شود و تا به اینجا در حدود نیمی از کار مقابل دوربین رفته است. وی افزود: در طی این مدت، سکانس‌های مربوط به حمله دزدان دریایی خلیج عدن به نفتکش که از دشوارترین مراحل کار بود تصویربرداری شد و روزهای اخیر بازی داریوش فرهنگ در نقش ناخدای کشتی آغاز شده و به طور

با تغییرات در شبکه پویا؛

منتظر شبکه کودک و نوجوان باشید

پس از روی کار آمدن محمد سرفراز به عنوان رییس سازمان صداوسیما و انتخاب علی اصغر پورمحمدی در قامت معاون سیمای پیشین مدیران شبکه‌های مختلف سیما برای آغاز حرکتی جدی در امر برنامه‌سازی و تولید و پخش برنامه‌های جذاب و متنوع در شبکه‌های سیما کلید خورد. از سیاست‌های جدید رسانه ملی، تخصصی شدن شبکه‌های سیما بود که همین راستا علی اصغر پورمحمدی معاون سیما از راه‌اندازی شبکه کودک در آینده نزدیک و مدیریت آن توسط محمد سرشار خبر داد و اعلام کرد که علی بخشی‌زاده بازنشسته شده است. پورمحمدی همچنین گفته است مأموریت‌های این شبکه تغییر خواهد کرد و صرفاً به پخش انیمیشن منحصر نخواهد بود. در شبکه تازه تاسیس کودک قرار است برنامه‌های ترکیبی، برنامه‌های نمایشی و برنامه‌های عروسکی پخش شود و همچنین مسابقه‌های ویژه کودک نیز روی آنتن برود. البته این شبکه همچنان به پخش پویانمایی نیز در کنار برنامه‌هایی که نام بردم ادامه می‌دهد. شبکه تلویزیونی جدیدالتاسیس کودک و نوجوان همچون شبکه «افق» با حمایت و پشتیبانی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی راه‌اندازی می‌شود. این شبکه کودک و نوجوان قصد دارد تا صرفاً برنامه‌های تولید داخلی را رویکرد توجه به مسائل کودکان و نوجوانان ایرانی و در مراحل بعدی منطقه و جهان تولید و پخش کند. این شبکه احتمالاً هم‌زمان با روز جهانی کودک در مردادماه راه‌اندازی می‌شود. همچنین قرار است هم‌زمان با تولید انیمیشن در این شبکه، نرم‌افزار، بازی رایانه‌ای، لوازم التحریر، عروسک‌های مرتبط و... آن نیز تولید شود. گفتنی است محمد سرشار مدیر جدید شبکه کودک، در دی ماه ۱۳۹۱ به عنوان رییس حوزه هنری استان تهران منصوب شد. در اسفندماه همان سال، با تاسیس حوزه هنری کودک و نوجوان، تا همین چند روز پیش این مأموریت را بر عهده داشت.

رییس رسانه ملی خبر داد:

اگر بودجه تامین شود، سریال شهید صیاد شیرازی ساخته خواهد شد



فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی با حضور در سازمان صدا و سیما با رییس رسانه ملی دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار رییس رسانه ملی با اشاره به اینکه رشادت‌های بسیاری در ارتش وجود داشته و دارد که با پرداخت دقیق و هنرمندانه رسانه‌ای به آن می‌توان الگوهای خوبی را به جامعه معرفی کرد، تصریح کرد: رسانه وظیفه خود می‌داند که اقتدار ارتش را همواره نشان دهد و پوشش رسانه‌ای مانورهای نظامی و پیشرفت‌ها نیز تا جایی که محدودیتی وجود نداشته باشد، با این هدف انجام می‌شود. وی یادآور شد: اقتدار ارتش و نیروهای نظامی باید با تولید فیلم‌ها و سریال‌های مناسب نشان داده شود، همانطور که در حال حاضر سریال زندگی شهید صیاد شیرازی در دست تولید است که اگر در تامین بودجه رسانه ملی مشکلی وجود نداشته باشد، به سرعت به اتمام می‌رسد و می‌توان به تولیدات بیشتری رسید. وی در پایان با بیان این مطلب که خدمت مقدس سربازی از ضروریات جامعه و یکی از بهترین دوران‌های زندگی جوانان است، یادآور شد: رسانه ملی و ارتش می‌توانند سربازی و زندگی در این دوران را برای جوانان خوشایند کنند.

پس از اکران در سینماهای ایران؛

«ایران برگ» به تلویزیون ترکیه و عربستان می‌رود



به تازگی فروش فیلم سینمایی «ایران برگ» کم‌دی‌ترین فیلم سال، از مرز ۴٫۵ میلیارد تومان گذشت و این در حالی است که چندین تلویزیونی خارجی خواهان خریداری این فیلم و همچنین چندین کنسور در خاورمیانه نیز خواهان اکران آن شدند. فیلم سینمایی «ایران برگ» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی که نوروز امسال توسط شرکت پخش فیلمیران در بیش از ۱۰۰ سینمای تهران و شهرستان‌ها به نمایش درآمده است، از مرز ۴٫۵ میلیارد تومان گذشت و کامکان پیش‌تاز فروش اکران نوروزی است. این در حالی است که در هجدهمین دوره بازار بین‌المللی فیلم ایران که از روزهای ۷ تا ۱۲ اردیبهشت ماه جاری در کنار بخش بین‌المللی سی‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت برگزار شد نیز با استقبال فراوان خریداران خارجی مواجه شد. در هجدهمین دوره بازار بین‌المللی فیلم ایران، شرکت پخش بین‌المللی فیلمیران نیز غرفه داشت و فیلم سینمایی «ایران برگ» از طرف چندین شرکت تلویزیونی از کشورهای ترکیه و عربستان مورد مذاکره قرار گرفته است. همچنین برای اکران سینمایی «ایران برگ» در خاورمیانه نیز صحبت‌هایی با چندین کشور انجام شده است.

«رسوایی ۲» در راه است

اخبار جدید پروژه جدید ده‌نمکی



شاید یک روز برای من جوایز جشنواره مهم بود، اما وقتی دیدم کپی‌های ناشیانه این آثار جایزه می‌گیرند فهمیدم ماجرا چیز دیگری است. شاید زمانی آرای مردمی جشنواره برای من مهم بود، اما وقتی دیدم آنهايي را که برنده اعلام می‌کنند در اکران عمومی، مردم آنها را نمی‌بینند، فهمیدم متر و ملاک مردمی بودن اینها نیست. ده‌نمکی امور تولید را طوری پیش می‌برد که نهایتاً فیلم برداری کار تا اواخر تابستان به

بعداز ماه مبارک رمضان یعنی اواخر تیرماه و اوایل مردادماه، فیلم‌برداری کار شروع می‌شود. چندی قبل، ده‌نمکی طی یادداشتی که در آستانه چهل‌وششمین سال زندگی‌اش نوشته بود، از شروع یک دوران جدید در سینمایش پس از ساخت ۱۰ فیلم سینمایی که طی ۱۰ سال ساخته است، گفت: ان‌شاءالله امسال «رسوایی ۲» پایانی بر آن ۱۰ ایده باشد و خیال حضرات راحت شود.

تصمیمات نهایی، نقش آفرینی او در این فیلم منتفی است. وضعیت حضور اکبر عبدی به‌عنوان بازیگر نقش روحانی فیلم هنوز مشخص نیست. اما عبدی در آخرین اظهار نظر خود گفته است که برای حضور در فیلم جدید ده‌نمکی از سفر ترکیه برگشته است. فرهاد گل‌سفیدی، مدیر فیلمبرداری و مجتبی امینی مدیر تولید این پروژه سینمایی هستند. برنامه ریزی تولید «رسوایی ۲» به گونه‌ای است که

آخرین خبرها از پروژه ده‌نمکی حکایت از این دارد که تیم تولید «رسوایی ۲» در حال برنامه‌ریزی است تا بعد از ماه مبارک رمضان یعنی اواخر تیرماه و اوایل مردادماه فیلم‌برداری این پروژه سینمایی را شروع کند. مهرماه سال گذشته «رسوایی ۲» به‌نو‌بندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی پروانه ساخت گرفت. دی‌ماه سال گذشته مسعود ده‌نمکی فیلم‌برداری بخش‌هایی از این فیلم را هم‌زمان با دربی استقلال — پرسپولیس کلید زد. تنها قرار دادی که از بازیگران این فیلم بسته شده مربوط به حضور شیلا خداداد در فیلم است که البته با

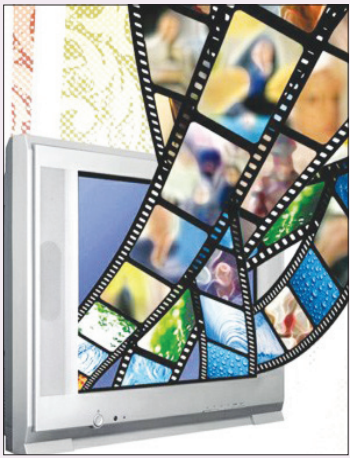
با اکران فیلم‌های جدید؛ گیشه نفسی تازه کشید

دو فیلم سینمایی «من دیه گو مارادونا هستم» به کارگردانی بهرام توکی و «متل قو» به کارگردانی مسعود نوایی به گیشه سینمای ایران پیوست. گیشه سینمای ایران طی یک هفته گذشته میزان دو فیلم «من دیه گو مارادونا هستم» به کارگردانی بهرام توکی و «متل قو» به کارگردانی مسعود نوایی شده است. در این میان فیلم‌های «ایران برگ» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، «رخ دیوانه» به کارگردانی ابوالحسن داودی، «استراحت مطلق» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی، «طعم شیرین خیال» به کارگردانی کمال تبریزی همچنان به اکران خود ادامه می‌دهند و «رویه» به کارگردانی بهروز افخمی از چرخه اکران حذف شد. همچنین فیلم سینمایی «قصه‌ها» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد از اردیبهشت ماه به گیشه سینمای ایران پیوست. گفتنی است؛ فیلم‌های روی پرده به غیر از «من دیه گو مارادونا هستم»، اکران شهرستانی هم ندارند.



با موافقت شورای صدور پروانه صورت گرفت؛

ساخت یک فیلم و عرضه ۲ فیلم در شبکه نمایش خانگی



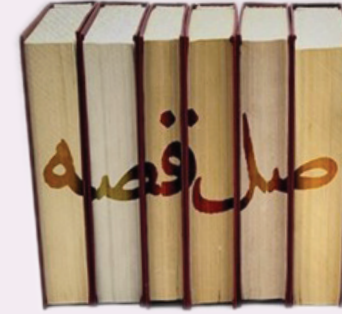
شورای صدور پروانه نمایش خانگی با عرضه دو عنوان موافقت کرد. در جلسه ۱۳ اردیبهشت شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، با عرضه فیلم‌های «کی داده، کی گرفته؟» به تهیه‌کنندگی مشترک سعیدعلی خوش‌نشین و وحید غریبلو و به کارگردانی علیرضا شاه‌حسینی و «شهری که نمی‌خواهد» به تهیه‌کنندگی سیدامیر سیدزاده و کارگردانی حسن آخوندپور موافقت شد. همچنین در این جلسه با عرضه هفت عنوان فیلم خارجی نیز موافقت به عمل آمد. شورای پروانه نمایش خانگی با ساخت یک فیلم نامه هم موافقت کرد. در این جلسه با ساخت فیلم‌های «پلکان مرگ» به تهیه‌کنندگی مشترک جمال کلی و امید نگارش و به کارگردانی ایرج‌زاده موافقت به عمل آمد.

از سوی مرکز فیلم سفیر منتشر شد؛

مستند «اصل قصه» هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران

مستند «اصل قصه» پیامبر مساله نشر و کتاب کشور، کاری از مرکز سفیر فیلم هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منتشر می‌شود. این مستند به کارگردانی مجید فضائی که سال گذشته هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران ساخته شد، تلاشی برای نقد کارشناسی و چهره فرهنگی نمایشگاه کتاب تهران است.

«اصل قصه» یک مستند ۲۵ دقیقه‌ای است که در مصاحبه با برخی فعالان و کارشناسان حوزه نشر، همچون محمد حمزه زاده، ناصر فکوهی، مجدالدین معلمی و حسام‌الدین مطهری به بررسی مزایا و معایب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای حیات نشر کشور می‌پردازد. این در حالی است که علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با انتقاد از وجهه فرهنگی نمایشگاه نوشت: «نمایشگاه کتاب، از لزوم فروش کتاب در کتابفروشی‌ها سخن گفت.



برای پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر؛

علی ملاقلی پور برای نکوداشت پدرش فیلم می‌سازد

در می‌آید. شایان ذکر است؛ علی ملاقلی پور در بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر سیم‌رنگ بلورین و جایزه نقدی بهترین استعداد جوان را دریافت کرده است. پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۳ تا ۱۲ خردادماه به دبیری سیاوش حقیقی در تهران برگزار می‌شود.

بخش بین‌الملل جشنواره فجر حضور داشته و در فیلم‌های سینمایی «مانا»، «اینجا بدون من»، «گنجشکک اشی مشی»، «سبزده» و «آزادی مشروط» به عنوان دستیار اول کارگردانی همکاری داشته است. این فیلم هم‌زمان با مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم شهر در سالن ایوان شمس به نمایش

در آثار سینمایی مرحوم ملاقلی پور و به منظور آشنایی عمیق‌تر نسل جدید و بازشناخت ارزش‌ها و ظرفیت‌های سینمایی این فیلم‌ساز منحصر به فرد حوزه دفاع مقدس، در مراسم افتتاحیه این رویداد سینمایی فیلم نکوداشت این هنرمند فقید راقرار است. پسرش علی ملاقلی پور بسازد.

فیلم بزرگداشت مرحوم رسول ملاقلی پور را در پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر قرار است علی ملاقلی پور، پسر آن هنرمند فقید بسازد. پیرو برنامه ریزی ستاد برگزاری جشنواره شهر برای ارج نهادن به سال‌ها تلاش و خلاقیت و ارائه تصاویر متفاوت، خلاقانه و جسورانه از فضای جنگ و زندگی



ایران برای هر گونه همکاری جهت صیانت از مواریت فرهنگی آماده است

مسعود سلطانی فر، **رییس سازمان میراث فرهنگی / مهر**: سازمان یونسکو از تنوع فرهنگی سخن به میان می آورد تا خلاقیت بشری و زایش‌های فرهنگی را مستند ساخته و به نمایش بگذارد، اما همه می دانیم که از رهگذر این اقدامات، وحدت به‌ارمغان می آید. تدوین و تسلیم پرونده ثبت جهانی نوروز تنها یک نمونه از این همیاری‌هاست که حدود دو ماه پیش با مشارکت ۱۲ کشور متعلق به همین پهنه جغرافیایی، بار دیگر تدوین شد و منتظریم که در سال ۲۰۱۶ بر فهرست معرف میراث فرهنگی ناملموس یونسکو بنشینند و کنار آن هم، فرهنگ ناملموس غنی این منطقه به جهانیان عرضه شود.

صدای فرشته های آسمانی به گوش می رسد.

آنها آمده اند تا امروز یادواره سرداران شهید حبیب خلیفه سلطانی و شهید مجتبی کلاهدوزان و شهدای بهار را در گلستان شهدا به نظاره بنشینند.

فرمانده سپاه صاحب الزمان(عج) استان از برگزاری یادواره سرداران شهید خلیفه سلطانی و کلاهدوزان با حضور سردار سرلشکر رحیم صفوی دستیار و مشاور عالی فرماندهی معظم کل قوا در خیمه گلستان شهدای اصفهان خبر داد. سردار غلامعلی سلیمانی با بیان اینکه این یادواره به منظور گرامیداشت یاد و خاطره بزرگمردان خطه اصفهان و تجلیل از رشادت‌های آنها چه در دوران انقلاب اسلامی و چه در دوران هشت سال جنگ تحمیلی برگزار می شود، اظهار داشت: سرد ار شهید حبیب‌الله خلیفه سلطانی قبل از پیروزی انقلاب، تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته مهندسی به اتمام رساند و یکی از مبارزان فعال و انقلابی اصفهان در مبارزه با رژیم ستم شاهی بود. وی با بیان اینکه شهید خلیفه سلطانی فرماندهی سپاه منطقه هفت در کرمانشاه را که شامل استان‌های کرمانشاه، همدان و ایلام بود برعهده داشت، گفت: وی در تشکیل سپاه در این مناطق و یگان‌های رزم در آن، تلاش بی شائبه‌ای کرد.

سردار سلیمانی با معرفی سردار شهید کلاهدوزان به عنوان یک معلم قبل از انقلاب، خاطر‌نشان کرد: سردار شهید کلاهدوزان نیز فرماندهی سپاه را در منطقه ۹ که شامل استان‌های فارس، کهگیلویه و بویراحمد، بوشهر و هرمزگان بود، بر عهده داشت و در تشکیل سپاه در این مناطق نقش ویژه‌ای داشته است. وی با بیان اینکه پیش از ۳۰ سال از شهادت این دو سردار می گذرد، اظهار داشت: در راستای گرامیداشت و تجلیل از مقام شامخ این دو سردار، ستادی در سپاه اصفهان تشکیل شد که در نهایت تصمیم بر این شد که یادوار ای به منظور معرفی شخصیت آنها برگزار شود.

فرمانده سپاه صاحب الزمان(عج) استان اصفهان گفت: مستند دو قسمتی در صدا و سیمای اصفهان و به منظور معرفی سرداران شهید خلیفه سلطانی و کلاهدوزان تهیه و تولید شده است. وی افزود: در راستای معرفی زندگی این دو سردار شهید نیز تالیف و تدوین کتبی توسط تعدادی از نویسندگان در دست اقدام بوده که به زودی منتشر و راهی بازار کتاب می شود.

سردار سلیمانی با بیان اینکه هدف از برگزاری یادواره‌های شهدا، تولید آثار فرهنگی فاخر بوده، گفت: یادواره‌های شهدا و هر حرکت فرهنگی صحیح باید با پشتیبانی و پشتوانه مردمی برگزار شود.

زندگینامه مهندس شهید سید حبیب الله خلیفه سلطانی

سید حبیب الله خلیفه سلطانی در سال ۱۳۲۷ در یک خانواده مذهبی و کارگری به دنیا آمد. پس از تحصیلات ابتدایی متوسطه در سال ۴۷ برای ادامه تحصیل به دانشگاه صنعتی تهران رفت و در سال ۱۳۵۱ فارغ التحصیل شد و برای اشتغال به ذوب آهن اصفهان رفت، ولی به دلیل فعالیت های

هرقدیمی

فرهنگ و هنر

اولین همایش ملی بنیان های فرهنگی عصر حاضر در اصفهان برگزار می شود

جامعه ارانه خواهد شد. رویکرد همایش ملی اهل البیت (ع) ارانه راهکارهای کاربردی برای نظام خانواده است و موضوعات آن بر اساس نیازهای روز جامعه و با مطالعه مقالات قبلی با موضوع خانواده و مواردی که تاکنون ارائه نشده، تعیین شده است.

۱۴ مرکز علمی و پژوهشی به همراه بنیاد بین المللی امام رضاع) و وزارت علوم برای برگزاری این همایش مشارکت دارند.

این همایش با موضوع خانواده، ۲۷ اردیبهشت برای دانشجویان دانشگاه اصفهان برگزار می شود.

سید خیر

گروه فرهنگ

انتقال سه سینمااز بنیاد شهید

به حوزه هنری اصفهان؛ هفته آینده

سید مهدی سیدینا، **رییس حوزه هنری استان اصفهان / ایستاد**،قرار است هفته آینده به‌عنوان اولین مرحله سینماهای ساحل، خانواده و فلسطین از طرف بنیاد شهید تحویل حوزه هنری استان اصفهان شود و سایر سینماها نیز در مرحله بعد تحویل داده خواهد شد. به‌لطف خدا قرار است در اوایل هفته آینده چندمسئول از تهران بیایند و چند سینمای اصفهان تحویل حوزه هنری شود. امیدوارم که تاریخ هفته آینده تغییر نکند و سینماهای که معین شده به حوزه هنری تحویل داده شود. سینماهای ساحل، خانواده و فلسطین قرار است در مرحله نخست و بقیه سینماها در مرحله بعد تحویل حوزه هنری استان اصفهان شود. مقام معظم رهبری نیز با پیوست اسامی سینماها دستور شان این بوده که تمام سینماهای بنیاد شهید به حوزه هنری واگذار شود. اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشته آماده تحویل سینما شده بود، اما نمی‌دانم به چه دلیل برای نهایی کردن کار در پایان سال ۹۳ اقدامی نکرد و گویا قرار نیست پس از آن نیز خیری شود. تحویل ۹ سینما به حوزه هنری بستگی به نظر مسوولان در ارشاد داره؛ چرا که مالک این سینماها ارشاد است.



دلالی تورلیدرها؛ از بزرگ‌ترین

مشکلات صنایع دستی اصفهان

عباس شیردل، **رییس اتحادیه صنف صنایع دستی استان اصفهان / ایستاد**، تورلیدرها از فروشنده اجناس صنایع دستی از ۱۰ تا ۳۰ درصد سود می‌خواهند که این ظلمی به جامعه صنایع دستی است.
قطارهایی که به اصفهان آمد، خریدهای بسیار خوبی را برای صنایع دستی به ارمغان آوردند و فروش اجناس صنایع دستی بسیار خوب بود.
تورلیدرهای اینگونه تورها از فروشنده اجناس صنایع دستی از ۱۰ تا ۳۰ درصد سود می‌خواهند که این ظلمی به جامعه صنایع دستی است.
تازه چاقلمکار، گلیم، مینا کاری، خاتم و فرش ایرانی به ترتیب بیشترین فروش‌های صنایع دستی به قطار مسافران خارجی بوده است.
آمار و ارقام صحیحی درباره میزان فروش سهم صنایع دستی استان اصفهان وجود ندارد، اما می‌توان گفت که فروش اجناس صنایع دستی بسیار خوب بوده است؛ زیرا از اکثر کسانی که صنایع دستی فروختند سوال کردم و به من گفتند که فروش خوبی داشتند.
اگر یک مدیریت واحد برای صنایع دستی وجود داشته باشد و هر سازمان برای خودش کار نکند و از افرادی کاردان برای گرفتن مشاوره استفاده کنند، می‌توان آینده بسیار خوبی را برای صنایع دستی اصفهان پیش بینی کرد.



ناژوان میزبان کنسرت موسیقی

نغمه اصفهان می‌شود

گروه موسیقی نغمه اصفهان جمعه ۱۸ اردیبهشت ماه در محل پارک تفریحی ناژوان یک کنسرت فولکلوریک برای علاقه‌مندان موسیقی برگزار می‌کنند.
مرتیض رشیدی، مدیر مجموعه فرهنگی تفریحی ناژوان اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان گفت: این جنگ شادمانه به همت شهرداری اصفهان و هنرمندان محبوب دیار زنده رود در شامگاه روز جمعه مورخ ۱۸ اردیبهشت از ساعت ۲۰ در فضای باز این مجموعه جنب باغ موزه پروانه‌ها برای عموم شهروندان به صورت رایگان اجرا می‌شود.

مهم ترین برنامه این شب فرهنگی اجرای موسیقی زنده توسط گروه نغمه اصفهان به سرپرستی آقای مسعود اهتمام و خوانندگی محمد رضاهمدی است.
گفتنی است؛ گروه موسیقی نغمه اصفهان ابتدای اردیبهشت برنامه‌های موسیقی مختلفی را در کشور لهستان اجرا کردند که عیار تن‌از؛ موزه قدیمی شهر بیروزه، افتتاحیه نمایشگاه گردشگری و رشو، کنسرت در خانه فرهنگ شهر قدیم و ررشو و رک‌شاپ‌هایی در دانشگاه موسیقی ورشو.

همچنین به مناسبت هفته اصفهان این گروه چند اجرای موسیقی در کوه صفه و هنر سزای خورشید داشته است.



تنها ۴درصد دانشجویان کشور

با شاهنامه فردوسی آشنا هستند

یاسر موحدفرد، **دبیر کل بنیاد فردوسی**: براساس تحقیقات صورت گرفته در سال ۱۳۹۰ با همکاری جهاددانشگاهی، مشخص شد تنها ۴ درصد دانشجویان کشور با شاهنامه فردوسی آشنا هستند. در سال ۱۳۹۰ که دهه «گرامیداشت هزاره شاهنامه» نام گرفت، با همکاری جهاددانشگاهی تحقیقی درخصوص میزان شناخت قشر فرهیخته دانشگاهی و دانشجویان انجام شد تا مشخص شود چقدر از این قشر جامعه شاهنامه فردوسی آشنا هستند.

در این تحقیق متأسفانه تنها ۴ درصد اعلام کردند که شاهنامه فردوسی را می‌شناسند و جالب اینکه این ۴ درصد نیز تنها به واسطه شعرهای «شاهنامه» که در کتب‌های درسی آلیبابه و ادبسنه را ندیدند؛ آشنایی داشتند. بسیاری از ناهنجاری‌های اخلاقی موجود در عرصه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی و ورزشی کشور ناشی از دور شدن از فرهنگ اصیل و غنی ایرانی اسلامی است. چنان‌چه بتوانیم رجوع دوباره‌ای به این فرهنگ داشته باشیم، قطعاً بسیاری از ناهنجاری‌های اخلاقی موجود کشور اصلاح می‌شود. فردوسی کسی بود که این دور فرهنگ را به خوبی در «شاهنامه» خود پیوند زد و به همین علت «شاهنامه» منبع خوبی برای شناخت فرهنگ اصیل و غنی ایرانی اسلامی است.

حجت الاسلام و المسلمین جعفر شانظری، **دبیر همایش ملی بنیان های فرهنگی عصر حاضر / ایرنا**: اولین همایش ملی بنیسان های فرهنگی عصر حاضر در اصفهان برگزار می شود.

این همایش با مشارکت بنیاد بین المللی امام رضاع) و وزارت علوم در راستای ترویج معارف اسلامی و زندگانی اهل البیت(ع) برگزار خواهد شد. در این همایش راهکارهای مناسب برای تحقق خانواده در راستای فرهنگ اسلامی و سبک زندگی ایرانی اسلامی مورد بررسی قرار می گیرد. همچنین گنوهای عملی و راهکارهای کاربردی دین برای پایان تحصیلات متوسطه وارد دانشگاه و موفق به اخذ لیسانس در رشته ریاضی شد.

شهید حاج مجتبی کلاهدوزان در پی یک ماموریت مهم که از طریق فرماندهی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در رابطه با تهدیدات آمریکا در تنگه هرمز به عهده او گذاشته شده بود، عازم استان هرمزگان شد که در حوالی بندرعباس و در یک حادثه رانندگی به آرزوی دیرینه خود رسید.

■ صفات اخلاقی شهید کلاهدوزان

۱- **تواضع**: وی به معنای حقیقی متواضع بود. در برابر بزرگ و کوچک، پسر و جوان و سا هر مقامی تواضع نشان می داد. همین صفت تواضع بود که جوانان را جذب می کرد. از سر تواضع بود که در همه مسوولیت های اجتماعی اگر احتمال ضعیفی هم بود که به وسیله فرد بهتری پر شود، خود را کنار می کشید.

۲- **خوش برو خود**: کمتر کسی می توانست شهید کلاهدوزان را بدون لبخند ببیند. در مشکل ترین لحظات زندگی و گرفتاری های ها در ظاهر خویشت هیچ ناراحتی آشکار نمی کرد و علتش این بود که به راحتی مسائل خود را با خدای خود در میان می گذاشت.

۳- **خستگی ناپذیر و پیگیر**: گویا خدا انرژی به او داده بود که پایان ناپذیر بود؛ هرگز اظهار خستگی نمی کرد. اگر به دنبال کاری می رفت ولو ۲۰ کار، احتمال کمی هم بود که یکی از آنها به نتیجه برسد هر ۲۰ کار را پیگیری می کرد و تنها چیزی که مانع می شد، یک ایراد شرعی بود.

۴- **عشق به گمنامی و مطرح نبودن**: بسیاری از کارهایی که او موسس آن بود و با نقش بسیار اساسی در آن داشت، ابتدا به نام او تمام نمی شد و او قلباً از این نظر خوشحال بود.

■ خاطراتی از شهید کلاهدوزان

۱- **وحدت**: صیاد شیرازی رفته بود شیراز؛ مجتبی برنامه ریزی کرد تا به عنوان یک سپاهی به استقبالش برود.

از همان لحظه اول دیدار، شروع کرد به تعریف و تشکر از فعالیت های ارتش. تمام حرف هایش در جهت وحدت، یکپارچگی و پیوند بین قلوب بود.
۲- **مدیریت**: بخشنامه که می رسید، همه کادر سپاه را جمع می کرد داخل اتاقش. با آنها مشورت می کرد و نظر می خواست که چطور مفاد بخشنامه را انجام دهند و چه بکنند که بهتر اجرا شود. همه احساس وظیفه می کردند و می شدند مجری آن، حتی اگر در حیظه وظایفشان نبود.

۳- **مودن محل**: خیلی وقت بود مردم محله با صدای حاج محمد کریم به مسجد می رفتند؛ صبح و ظهر و شب. وقتی که رفت، پسرش شد مودن محله. همان جای پدر؛ بالای پشت بام خانه خودشان.

۴- **اعتدال در زندگی**: زندگی شان در حد اعتدال بود. همه لوازم و وسایلی که برای رفاه زندگی لازم بود، داشتند.

از وقتی مسوولیت هایش در سپاه بیشتر شد احساس خوشحالی می کرد. کمتر می توانست به خانه بیاید. می گفت: «این هم خودش یه محرومیته؛ خوبه بچه ها کمی احساس محرومیت کنن.»

استان بوس در گاهش شد.

چه شوکهمند است مبارزه در مسیری که فرزند رسول خدا با لیاقتی امام گونه هدایتش می کند

و ایران به دنبال او حرکت می کند. نه ایران، که جهانی مستضعف و چه زیباست راهی که انسان احساس می کند هر لحظه و در هر کاری سعادت مند است و عجبا این قدر لطیف که در صورت لحظه ای غفلت آنهایی که حتی شاگرد امام(ره) بوده اند و معلم اخلاق سقوط می کنند و چه باشکوه است این انقلاب با همه آزمایش هایش و چقدر لطف در جانب خداوند که انقلاب همه درهام را مداوا کرد. امیدوارم که خداوند مرگی را نصیب همه ما گرداند که بتوانیم به هنگام مرگ علی وار فریاد زمیم: «به خدای کعبه رستگار شدم.»

زندگینامه مهندس شهید مجتبی کلاهدوزان

شهید کلاهدوزان فرزند محمد کریم در سال ۱۳۲۵ در خانواده کاملاً مذهبی چشم به دنیا گشود و از همون کودکی با مسائل مذهبی آشنا شد. پس از

در همایش حافظ بیان شد؛

وقتی درباره حافظ حرف می‌زنیم، از عشق به فرهنگ ایرانی سخن می‌گوییم

متنکر هنرهای دیگران نبودند. در شعر هدف اخبار نیست. دادبه در پایان گفت: ما در جهانی هستیم که مورد هجوم و انکاریم.

وقتی همه ما را انکار می‌کنند، اینکه حرف از هویت ایرانی بزیم خودشیفتگی نیست. بر اساس این گزارش، همایش بین المللی حافظ توسط دانشگاه آزاد اسلامی ۱۵ و ۱۶ در تهران و ۱۷ و ۱۸ در شیراز برگزار می‌شود.



فردوسی، حافظ و سعدی علاقه مند هستیم. در هر فرهنگی شعر مطرح است. مردم آن فرهنگ به شعر علاقه مند هستند. اگر نمایشنامه یا فلسفه مطرح باشد، به نمایشنامه یا فلسفه علاقه مند هستند. هر کدام بر حسب سنتشان عمل می‌کنند، اما اینکه چرا ما بیش از همه به شاعرانمان علاقه داریم، به این دلیل است که ما اینها را می‌شناسیم. اگر آنان که نمی‌شناسیم مطرح نیستند، دلیل بر این نیست که آنها خوب نیستند. اگر فردوسی گفته بود هنر نزد ایرانیان هم هست خوب بود، اما اینکه می‌گوید هنر نزد ایرانیان است و بس را نمی‌توانم قبول کنم. یا نظامی که می‌گوید همه عالم تن است و ایران دل؛ اگر نظامی یونانی بود، می‌گفت همه عالم تن است و یونان دل!

ملکیان ادامه داد: چون نظامی این را گفته دلیل نمی‌شود که هر چه گفته را بپذیریم. چگونه می‌توان کمدی الهی، آلیبابه و ادبسنه را ندید؟ من به هیچ معنای انتزاعی اعتقاد ندارم و فقط به انسان‌های دارای گوشت و استخوان ایمان دارم. حبشی، رومی و ایرانی و… به نظر من مساوی هستند و باید ما به سوی دلسوزی برای تمام بشریت برویم، ولی اگر این دلسوزی باشد، مواقم که باید اول شامل حال هموطنانمان باشد.

سپس دکتر دادبه در پاسخ به صحبت های ملکیان گفت: حرف های شما را قبول دارم، اما منطق شعر

مذهبی و انقلابی و درگیری با روسای ذوب آهن اخراج شد و مدتی به کارهای متفرقه پرداخت. وی چندین بار سه علت فعالیت های سیاسی، مذهبی توسط رژیم پهلوی و آخرین بار سه سال به زندان افتاد و در سال ۱۳۵۶ از زندان آزاد شد. پس از پیروزی انقلاب، ابتدا به کمیته دفاع شهری رفت و با تشکیل سپاه پاسدارن به عضویت سپاه درآمد و در قسمت های مختلف مثل آموزش، پرسنلی، امور مالی، قائم مقام و عضویت در شورای مرکزی سپاه پاسداران اصفهان خدمت کرد. بالاخره در تاریخ ۱۳/۱۰/۱۳۶۱ قائم مقام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه ۷ کشور به همراه همسر تالشگرش، بتول عسگری و فرزند دلبندش روح الله بر اثر تصادف اتوبوس مسافربری با یک تریلر در جاده ساوه به اصفهان که از محل خدمت خود، باختران عازم اصفهان بود به حق پیوست.

■ صفات اخلاقی شهید به روایت دیگران

شهید بهشتی: آقای مهندس حبیب الله خلیفه سلطانی فرد بسیار لایقی است.

سالن پیروزی برای جام باشگاه‌های آسیا خوش یمن است

وحید شمسیایی می‌گوید بازی در سالن نقش جهان مثل بازی در یک کشور غریبه است. وحید شمسیایی درباره قطعی شدن برگزاری بازی‌های فووتسال جام باشگاه‌های آسیا در سالن نقش جهان اصفهان، گفت: من با عباس تریابیان هم صحبت کردم و ایشان هم گفت هر کاری که بتوانیم برای تغییر سالن انجام خواهیم داد. وی افزود: ما باید از میزبانی خود به بهترین نحو ممکن استفاده کنیم. سالن پیروزی داخل شهر است و بازیکنان ما هم با آن آشنا هستند. این سالن برای جام باشگاه‌ها هم خوش یمن است. ما با بازی در سالن نقش جهان آشنا نیستیم و بازی در این سالن برای ما با بازی در یک کشور غریبه فرقی ندارد!

۴۰۰ میلیون تومان مالیات کی‌روش پرداخت شد

یک منبع آگاه در سازمان امور مالیاتی از پرداخت ۴۰۰ میلیون تومان از مالیات کی‌روش سرمربی تیم ملی فوتبال به صورت علی‌الحساب در روز گذشته خبر داد. این منبع افزود: سرمربی تیم ملی فوتبال روز گذشته در سازمان امور مالیاتی حضور یافت و اقدامات اولیه برای پرداخت مالیات را انجام داد. وی تصریح کرد: در این بررسی‌ها قرار شد که ۴۰۰ میلیون تومان به صورت نقد به سازمان امور مالیاتی پرداخت و مابقی نیز به صورت اقساط به حساب این سازمان واریز شود. وی با بیان اینکه هنوز رقم بدهی مالیاتی کی‌روش برای سال ۹۳ قطعی نشده است، اظهار داشت: بر همین اساس قرار شد تا مالیات علی‌الحساب برای وی تعیین شود.

سرمربی استقلال خوزستان از دسترس خارج شد

استقلال خوزستان در یکی از دیدارهای حساس هفته بیست و نهم لیگ برتر فوتبال ایران ساعت ۱۸ روز یکشنبه در ورزشگاه انقلاب کرچ به مصاف سایپا می‌رود. عبدالله ویسی، سرمربی استقلال خوزستان در تمرین دیروز به بازیکنان اعلام کرد برای حفظ تمرکز در ۲ مسابقه پایانی که اهمیت بسیار زیادی دارد تمامی تلفن‌های همراه خود را خاموش می‌کند و بدون انجام مصاحبه تمام تمرکزش را بر روی موفقیت در دیدارهای پایانی می‌گذارد. سرمربی استقلال خوزستان از بازیکنان این تیم هم در چند روز آینده کمتر مصاحبه کند و تمرکز خود را به طور کامل معطوف به مسابقات پیش رو کند.

خبر

گل محمدی: تعویق فینال حذفی ظلمی بزرگ در حق ذوب آهن است

سرمربی تیم فوتبال ذوب آهن گفت: برای ما انجام بازی فینال جام حذفی بعد از پایان دیدارهای نفت در لیگ قهرمانان آسیا سودی ندارد و امیدوارم سازمان لیگ در این مورد یک تصمیم مناسب بگیرد. یحیی گل محمدی در مورد احتمال تعویق زمان برگزاری دیدار فینال جام حذفی و اعتراضی که مدیرعامل باشگاه ذوب آهن نسبت به این موضوع داشت گفت: اگر قرار باشد دیدار فینال بعد از بازی‌های نفت در آسیا انجام شود، قطعاً این موضوع نمی‌تواند برای ما خوشایند باشد. لیگ برتر در تاریخ ۲۵ اردیبهشت به پایان می‌رسد و ما نمی‌توانیم سه هفته بدون انجام بازی فقط تمرین کنیم. او ادامه داد: مطمئناً تمرین کردن در سه هفته‌ای که ما در گرام شرایط تیم ما را تغییر خواهد داد و این در حالی است که نمی‌توانیم بازی تدارکاتی انجام دهیم. تاخیر در برگزاری فینال جام حذفی ظلمی بزرگ در حق ذوب آهن است و این برنامه اصلاحی مناسب نیست. به شدت نسبت به این موضوع اعتراض داریم، چون ذوب آهن ضرر می‌کند و در شرایط نامساعد باید در فینال جام حذفی به میدان برود. گل محمدی در پاسخ به این سؤال که اگر سازمان لیگ برخلاف نظر باشگاه ذوب آهن عمل کند چه تصمیمی خواهید گرفت، گفت: حق ذوب آهن نباید ضایع شود. اگر چنین اتفاقی رخ دهد قطعاً باشگاه و هیئت مدیره باید تصمیم بگیرند، ولی امیدوارم سازمان لیگ در این خصوص تصمیم مناسبی بگیرد. برای ما موفقیت نفت در آسیا هم خوشحال‌کننده است، اما همان طور که گفتیم شرایط ذوب آهن باید در نظر بگیریم. سرمربی فوتبال ذوب آهن در مورد دیدار با ملوان گفت: بازی بسیار سختی است و ملوان با فیروز کریمی متحول شده است. این تیم بازیکنان تاثیرگذاری دارد و ما کار سختی در پیش داریم. با این حال هیچ هدفی جز پیروزی نخواهیم داشت و برای ما فرقی ندارد که در زمین خودمان بازی می‌کنیم یا در زمین حریف. برای گرفتن سه امتیاز انگیزه زیادی داریم.



پایان لیگ حرفه‌ای برای بسکتبال اصفهان

تیم دقیقه‌نودی این بار به مرحله نیمه‌نهایی نرسید



مرحله مقدماتی لیگ حرفه‌ای بسکتبال به پایان رسید تا تیم‌های راه یافته به مرحله نیمه‌نهایی، رقابت خود را برای تصاحب جام قهرمانی آغاز کنند. تغییر روند برگزاری مسابقات لیگ باشگاهی بسکتبال موجب شده تا این رقابت‌ها که از نیمه دوم سال گذشته استارت خورده بود، کماکان ادامه داشته باشد. در شرایطی که سال‌ها این رقابت‌ها به صورت لیگ برتری برگزار می‌شد، سال گذشته تصمیم گرفته شد که این مسابقات با مقررات جدیدی برگزار شود که بر این اساس دو جام ملی و لیگ حرفه‌ای به انجام رسید. در رقابت‌های جام ملی، ۹ تیم حضور داشتند که در پایان مرحله مقدماتی، ۴ تیم به نیمه‌نهایی صعود کردند و در نهایت نیز تیم مهرام تهران به قهرمانی دست پیدا کرد. به فاصله کوتاهی پس از جام ملی، این بار لیگ حرفه‌ای بسکتبال برگزار شد که ترکیب تیم‌های شرکت‌کننده تفاوتی با جام ملی نداشت، اما

بر اساس دستور العمل تیم‌های حق استفاده از دو بازیکن خارجی را داشتند که این نکته مهم‌ترین تفاوت دو لیگ محسوب می‌شود. به گفته تصمیم‌گیرندگان زمین‌ه ارتقای لیگ را فراهم می‌کند و البته کارشناسان امر با پایان یافتن این رقابت‌ها باید ارزیابی‌های لازم را داشته باشند تا مشخص شود که حضور بازیکنان خارجی در لیگ حرفه‌ای تا چه اندازه‌ای توانسته است در کیفیت لیگ تاثیرگذار باشد.

روال برگزاری مرحله نیمه‌نهایی لیگ

با پایان یافتن مرحله مقدماتی لیگ حرفه‌ای، چهره سه تیم راه یافته به این مرحله مشخص شد و بر اساس برنامه اعلام شده از سوی فدراسیون بسکتبال، در مرحله نیمه‌نهایی برای تعیین فینالیست‌های اولین فصل مسابقات لیگ حرفه‌ای تیم دانشگاه آزاد به عنوان تیم اول با تیم چهارم دیدار می‌کند و تیم‌های مهرام تیم دوم و پتروشیمی بندرامهرام تیم سوم دور مقدماتی نیز مقابل هم صف‌آرایی خواهند کرد.

مقدماتی داشته است و در بازی هفتم نیز باز هم میزبانی با تیم‌های دانشگاه آزاد تیم اول و مهرام تیم دوم دور مقدماتی خواهد بود. در لیگ حرفه‌ای که ورزش بالاتر جسام ملی محسوب می‌شود، چهار تیم راه یافته به این مرحله رقابت نزدیکی را برای کسب قهرمانی پیش رو دارند. اما به نظر می‌رسد رقابت اصلی را باید بین دو تیم مهرام و پتروشیمی دانست.

پیمنا دقیقه‌نودی

در رقابت‌های لیگ حرفه‌ای بسکتبال کشور نیز همانند جام ملی، تیم پیمنا نماینده بسکتبال استان بود که همانند جام ملی نیز از راهیابی به مرحله نیمه‌نهایی بازماند و با این رقابت‌ها خداحافظی کرد.

پس از انحلال تیم بسکتبال ذوب آهن نگرانی‌های زیادی پیرامون بی‌تیمی اصفهان در لیگ باشگاهی این رشته وجود داشت تا اینکه در دقیقه ۹۰ و به لطف یک اسپانسر غیر بومی زمینه حضور تیم پیمنا در جام ملی فراهم شد. پیمنا که شروع خوبی در جام ملی داشت، به مرور توانست شخصیت تیمی پیدا کند، اما رتبه ششمی پایان کار این تیم در این رقابت‌ها بود. پیمنا برای لیگ حرفه‌ای یک بسکتبالیست فرانسوی را به خدمت گرفت، اما در مجموع نتوانست عملکردی بهتر از جام ملی داشته باشد و در نهایت نیز از چند هفته مانده تا پایان لیگ حرفه‌ای، مشخص بود که این تیم شانس برای راهیابی به جمع چهار تیم برتر این مسابقات ندارد و سرانجام هم با شکست برابر صنایع پتروشیمی به کارش در لیگ پایان داد که در مجموع می‌توان عملکرد این تیم را در نخستین حضورش در لیگ بسکتبال کشوری رضایت‌بخش عنوان کرد، هر چند که انتظارات بیشتری وجود داشت و امکان نتیجه‌گیری بهتری هم بود. از آن تیمی خواهد بود که مقام پایین‌تری در دور

اخبار کوتاه

گروه ورزش

پایب: توان شکست هر تیمی را داریم

هافبک تیم فوتبال سپاهان گفت: سپاهان یک تیم بزرگ است که قدرت شکست هر تیمی را در هر شرایطی دارد. حسین پایب اظهار کرد: روز به روز شرایط تیم بهتر می‌شود و بازیکنان با انگیزه خاصی به تمرینات خود ادامه می‌دهند. شکست تیم نفت در مسجدسلیمان کار آسانی نیست، اما اگر می‌خواهیم قهرمان شویم باید پیروز شویم. وی افزود: سپاهان از هر نظر بر نفت برتری دارد. هر چند احترام خاصی برای این تیم قائل هستیم. سپاهان با انجام تمرینات منسجم و آنالیز این تیم نگرانی خاصی ندارد. ما نباید هیچ تیمی را دست کم بگیریم. اگر تمرکز خود را حفظ کنیم، شکست این تیم کار مشکلی نیست. باید با تلاش مضاعف دل هواداران خود را شاد کنیم. پایب گفت: اعتقاد دارم در نیم فصل دوم سپاهان کمی بدشانس بود و گرنه زیاد به بازی نکرديم. امتیازات زیادی را از دست دادیم، ولی شک‌کننده که قدرت قهرمانی را داریم. سپاهان تیم بزرگی است که شایستگی قهرمانی را دارد.

تمرین اختصاصی شهاب گردان

شهاب گردان، دروازه بان سپاهان که در بازی با استقلال خوزستان مصدوم شد، تمرینات اختصاصی اش را انجام می‌دهد. شهاب گردان در چند روز گذشته صبح و بعد از ظهر فیزیوتراپی کرده تا هر چه زودتر شرایط حضور درون دروازه را به دست بیاورد. این دروازه بان در چند دیدار گذشته درون دروازه ایستاده، اما بین دو نیمه بازی با استقلال خوزستان مصدوم شد و به کادر فنی اعلام کرد قادر به ادامه بازی نیست. هنوز مشخص نیست گردان بتواند در بازی آینده برابر نفت مسجد سلیمان به میدان رود یا خیر. رحمان احمدی دیگر دروازه بان سپاهان هم تمریناتش را انجام می‌دهد تا در روز قبل از بازی کادر پزشکی و فنی نظرشان در مورد دروازه بان اصلی را اعلام کنند. این دروازه بان تمرینات پر فشاری را انجام می‌دهد تا بتواند در بازی‌های پایانی لیگ برتر برای سپاهان بازی کند و اولین قهرمانی اش در لیگ برتر را جشن بگیرد.

آگهی مناقصه ۰۴-۹۴



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید:

| نام پروژه | مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال | محل تامین اعتبار شهرداری | مدت اجرای عملیات | سپرده شرکت در مناقصه به ریال |
|---|----------------------------------|--------------------------|------------------|------------------------------|
| ساماندهی معابر اصلی شهرک زیتون (۱۷-۰۴-۹۴) | ۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۷ | ۶ ماه | ۲۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| احداث باند شمالی خیابان اتحاد (۱۸-۰۴-۹۴) | ۶/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۱۴ | ۵ ماه | ۲۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۷ (۱۹-۰۴-۹۴) | ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۷ | ۴ ماه | ۲۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| زیرسازی و آسفالت معابر منطقه ۱۴ (۲۰-۰۴-۹۴) | ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۱۴ | ۳ ماه | ۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| پیااده روسازی خیابان فجر حدفاصل میدان علوی تا میدان شریعتی (۲۱-۰۴-۹۴) | ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۱۵ | ۳ ماه | ۱۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| احداث پارک شهرک مروارید (۲۲-۰۴-۹۴) | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | منطقه ۱۵ | ۳ ماه | ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشند.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می‌باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۹۴/۰۲/۱۹ لغایت ۹۴/۰۲/۲۷ همه روزه به جز روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه، ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۹ می‌باشد، بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

تحلیلی از قوهای سپید پیش از دیدار

بازگشت پژمان به پست استقلالی اش!



ملوان در شرایطی روز یکشنبه رودری تیم فوتبال ذوب آهن خواهد ایستاد که دو بازیکن ارزشمند خود مازیار زارع و عزیز معبودی را به همراه ندارد. ملوان باید در اصفهان مغلوب ذوب آهن شود. هر چند هیچ کس دوست ندارد ملوان سقوط کند، ولی چاره‌ای گویا نیست و بایستی منتظر روزهای سختی برای ملوان در دو هفته پایانی باشیم. به همین خاطر است که برای ملوانی که با ۲۷ امتیاز در بین ۵ تیم پایین جدول قرار گرفته، ۶ امتیاز دو هفته پایانی لیگ به شدت حیاتی شده. بازی‌های حساسی که هیچ پیش‌بینی دقیقی نمی‌توان درباره آنها داشت. بیشتر از آنکه بازی آخر ملوان مقابل نفت مسجد سلیمان در انزلی مهم باشد، این رقابت حساس شاگردان فیروز کریمی مقابل ذوب آهن است که کار ملوانی‌ها را سخت کرده است.

ذوب آهنی که صدرنشین جدول نیم فصل دوم شده و برای کسب سهمیه آسیایی از هیچ تلاشی فراتر از نمی‌کند، در خانه خود باید به مصاف ملوانی برود که دو مهره کلیدی‌اش یعنی مازیار زارع و عزیز معبودی را در اختیار ندارد. همه اینها دست به دست هم داده تا حداقل این هفته همه چیز به ضرر ملوان باشد. فیروز کریمی در این مسابقه نه از امتیاز میزبانی بهره‌ای می‌برد و نه بازیکنانش را تمام و کمال در اختیار دارد و مهم‌تر از همه اینکه تیمش دیگر آن انگیزه‌ای که در ابتدای ورود فیروز داشت را ندارد.

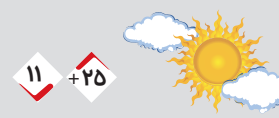
با این شرایط مشخص است که فیروز کریمی برای کسب یک امتیاز راهی فولادشهر می‌شود و اولویت ملوانی‌ها در رقابت با ذوب آهن این است که در ابتدا گل نخورند و از دروازه خود دفاع کنند. به همین دلیل هم خط دفاعی این تیم و توانایی مدافعان ملوان در این مسابقه برای فیروز کریمی از اهمیت بالایی برخوردار است. از شانس بد اما او در همین بازی عزیز معبودی را به عنوان دفاع چپ تیم و مازیار زارع را در پست هافبک وسط در اختیار ندارد. در چنین موقعیتی بیشتر از آنکه ملوان از نظر روحی در معرض آسیب باشد، برنامه‌ریزی برای بر کردن جای خالی مازیار و عزیز معبودی به بهترین شکل ممکن، مهم‌ترین مأموریت فیروز کریمی خواهد بود.

هر چند مازیار زارع فارغ از پستی که بازی می‌کند و توانایی فنی اش، به عنوان یک وزنه در ترکیب ملوان، اعتماد به نفس بازیکنان این تیم را افزایش می‌دهد، اما به نظر می‌رسد سرمربی ملوان با جایگزینی محمد آیشک به جای او در پست هافبک وسط تا حدودی بتواند مشکل تیمش در این منطقه را حل کند. مشکل اساسی ملوان در این مسابقه اما پست دفاع چپ است که ملوان برای جایگزینی مهره‌ای به جای عزیز معبودی به واقع با مشکل روبرو خواهد بود. شایان کارگر، صادق محرمی و پژمان نوری بازیکنانی

اهمیت مسابقات خواهر خوانده‌ها کمتر از جام باشگاه‌های آسیا نیست

خبرنگاران در مورد وضعیت ورزشگاه نقش جهان اظهار داشتند: ان شاءالله اواخر هفته آینده نشست خبری در مورد ورزشگاه نقش جهان برگزار و در این مورد به رسانه‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد. روز کار در حال طی شدن است، ولی اجازه بدهید در نشست خبری در مورد جزئیات این موضوع صحبت شود. وی در مورد وضعیت سالن ۲۵ آبان برای میزبانی از جام باشگاه‌های فووتسال آسیا گفت: شهر اصفهان هفته آینده میزبان مسابقات شهرهای خواهر خوانده

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان گفت: شهر اصفهان هفته آینده میزبان مسابقات شهرهای خواهر خوانده اصفهان است که هیات جانپازان و معلولان و شهرداری اصفهان با همکاری یکدیگر این رویداد بزرگ را برگزار خواهند کرد که فکر می‌کنم اهمیت این مسابقات کمتر از جام باشگاه‌های فووتسال آسیا و رویدادهای دیگر نباشد. محمد سلطان حسینی در حاشیه مراسم تقدیر از مربیان و ورزشکاران هیات بسکتبال استان در جمع



اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد سردبیر: مهندس رضوان اصغری
اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی ها: ۳۲۲۱۹۵۱۲ - ۳۲۱ - ۸۸۵۴۶۶۳۰

خبر

جشنواره تفریحی رفتینگ در نازوان برگزار می شود



جشنواره خانوادگی قایق سواری تفریحی و هیجانی رفتینگ در زاینده رود اصفهان در مجموعه پارک ساحلی نازوان برگزار می شود. به گزارش مسوول هماهنگی برنامه های تفریحی پارک ساحلی نازوان، تمام خانواده ها و افراد بالای ۱۰ سال می توانند در این برنامه تفریحی خانوادگی که روز سه شنبه ۱۰ صبح تا پایان روز دایر است، شرکت کنند. هدف از اجرای این جشنواره که ایجاد نشاط و شادابی و ارتقا روحیه شهروندان است، به گفته برگزار کنندگان برنامه های تفریحی نازوان، سال گذشته نیز چنین برنامه و همایش هایی در مجموعه فرهنگی تفریحی پارک ساحلی نازوان برگزار شد که با استقبال بالای مردم رو برو شد. این برنامه مهیج که از ۹ اردیبهشت ماه سال جاری شروع شده است، تا زمان تداوم آب در زاینده رود همچنان در خدمت شهروندان است. ضمناً قابل ذکر است تمام تدابیر ایمنی و سلامت از جمله حلیقه نجات و کلاه ایمنی نیز در جشنواره قایق سواری پیش بینی شده است تا خانواده ها با اطمینان کامل به تفریحات سالم در کنار یکدیگر بپردازند. علاقه مندان برای شرکت در این جشنواره می توانند به محل برگزاری آن، که در ایستگاه دوم تله سیز واقع در جاده الفت، مقابل باغ پرندگان در نظر گرفته شده است، مراجعه کرده و با گذراندن دقایقی بسیار لذت بخش و مهیج و بهره بردن از مناظر زیبا و سرسبز محوطه زاینده رود، با تله سیز بازگردند. گفتنی است امروزه رفتینگ یا قایق سواری در سراسر دنیا بر گزار می شود و به یکی از لذت بخش ترین فعالیت های تفریحی ورزشی برای خانواده ها و جوان ها محسوب می شود.

نگارگری های امیر اسدزاده در موزه هنرهای معاصر

نمایشگاهی از آثار امیر اسدزاده در موزه هنرهای معاصر اصفهان گشایش می شود. این هنرمند با اعلام این خبر گفت: این نمایشگاه با اتم مدادی کار شده و بیشتر نوعی طراحی تخیلی نگارگری شامل گل و مرغ، تذهیب و... است. اسدزاده افزود: همه این طرح ها به نام من در سازمان صنایع دستی بخش هنرمندان ملی ثبت شده و در رشته های مختلف هنری مثل فلزگری، فیروزه کوبی و... کار شده است. وی اضافه کرد: در این نمایشگاه

کارگاه قصه های ادبی و خلاقیت تصویری

قصه های ادبی و خلاقیت تصویری نیز با استفاده از این روش ها ویژه کودکان ۵ تا ۷ ساله برگزار می شود. در این کارگاه که با مربی گری فاطمه باوری، از مربیان مجرب در زمینه کار با کودک برپا شده، کودکان بر اساس داستان های روایت شده، با استفاده از گوشه و مدادشمعی به تصویرگری و نقاشی می پردازند. این کارگاه آموزشی روزهای شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲:۳۰ در کتابخانه ولایت واقع در فلکه خوراسگان، خیابان سلمان، ابتدای کوچه شهید پرکت در قالب دو گروه آموزشی برگزار می شود.

«اردیبهشت تئاتر ایران» در اصفهان برپا می شود

آنها حلالیت می طلبیم. شایان ذکر است علاوه بر هنرمندان تئاتر اصفهان در رشته های مختلف، مسوولان شهری و استانی نیز در این مراسم حضور خواهند داشت. مراسم «اردیبهشت تئاتر اصفهان» روز شنبه ۱۹ اردیبهشت ماه ساعت ۲۰:۳۰ برای اهالی و هنرمندان تئاتر اصفهان در محل هنرستان بسیاری در اصفهان دارم. بولی به دلیل محدودیت در این مراسم صرفاً با ارائه کارت دعوت مجاز است.

موسسه مطالعاتی رویش دیگر برگزار می کند؛ «تراژدی، زیبایی و هنر»

نشست «تراژدی، زیبایی و هنر» توسط موسسه مطالعاتی رویش دیگر برگزار می شود. مدیر این موسسه با بیان این مطلب گفت: این نشست با محوریت سه موضوع تراژدی، زیبایی و هنر برگزار می شود و سخنرانی در باره هر کدام از این موضوعات را یکی از اساتید رشته فلسفه بر عهده دارد. واعظ افزود: موضوع زیبایی توسط سعیدبینا مطلق، از اساتید و اعضای هیات علمی گروه فلسفه دانشگاه اصفهان مود بررسی قرار می گیرد. وی ادامه داد: موضوع هنر نیز توسط محمدجواد صافیان بررسی می شود.

مراسم «اردیبهشت تئاتر ایران» در اصفهان برگزار می شود.

کارگردان هنری این برنامه با اعلام این خبر گفت: این مراسم به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و با همکاری حوزه هنری، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری و انجمن هنرهای نمایشی اصفهان برگزار می شود. محسن رهنما ادامه داد: امسال مراسم به جای تالار انتخاب اردیبهشت تئاتر اصفهان در مورد اهدای

گذر بانوان از جاده سلامت



معاينه، مشاوره و برنامه های مفرح

جمعه، ۱۸ اردیبهشت ساعت ۸ الی ۱۲ صبح

پارک نازوان

شهرداری اصفهان

ستاد فرهنگ سلامت

آموزش پیشگیری از اعتیاد در محلات

محسن روشن پزوه، مدیر کل دفتر پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی: برای جلوگیری از اعتیاد و کاهش آمار معنادان آموزش های پیشگیرانه را از مهد های کودک و از میان کودکان آغاز کرده ایم. طوری که در این برنامه هم کودکان و هم خانواده های آنها تحت آموزش قرار می گیرند. علاوه بر مهد های کودک در محلات مختلف شهری و روستایی نیز آموزش های پیشگیرانه اجتماع محور اجرایی شده که در سال جاری این طرح در محله های بیشتری در کشور گسترش پیدا می کند.

فضای مجازی به فضای حقیقت تبدیل شود

آیت الله جوادی آملی: چیزی که امروز به عنوان فضای مجازی معروف شده در اصل حقیقت است، چرا که مجاز را می شود کنار زد، اما حقیقت را نمی توان؛ بنابراین فضای مجازی در اصل خودش حقیقت است، این سیم و تلویزیون حقیقت نیست، بلکه آن چیزی که معرفت و شناخت باشد حقیقت است. آنهایی که می توانند در این فضا حقیقتی را به جامع منتقل کنند باید از زیر ساخت ها و امکانات ارتباطی برخوردار باشند و با تلاش هر چه بیشتر فضای مجازی را به حقیقت تبدیل کرده و آن را به دست گرفت.

راه اندازی سلامتکده های طب سنتی

دکتر محمود خدادوست، معاون طب سنتی وزارت بهداشت: برنامه ما برای سال ۹۴ راه اندازی سلامت کدهای طب سنتی در بخش دانشگاهی و خصوصی است و پیشنهاد ما این است که در کنار این سلامت کدها یک مرکز ارائه فرآورده های طبیعی، سنتی و گیاهان دارویی داشته باشیم که در آن، گیاهان دارویی با بسته بندی های بهداشتی عاری از میکروب و آلودگی و با رعایت ضوابط بهداشتی عرضه شوند. به عطاری ها نیز توصیه می کنیم گیاهان دارویی را در بسته بندی های بهداشتی توزیع کنند.

عمده مکمل های ورزشی قاچاق هستند

رسول دیناروند، رییس سازمان غذا و دارو: متأسفانه برخی افراد سودجود در باشگاه ها و ورزشگاه ها اقدام به فروش مکمل و داروهای غیررسمی قاچاق و هورمونی می کنند که این امر بسیار خطرناک است. در صورت همکاری مدیران باشگاه ها با سازمان غذا و دارو می توانیم از ورود و عرضه این محصولات قاچاق جلوگیری کنیم و این محصولات را به شبکه مکمل های رسمی کشور بیوند بزنیم. با این کار این سازمان متعهد می شود که در ارتباط با شبکه تامین و تدارک این فرآورده ها و مشکلات ناشی از آن پاسخگو باشد.

توصیه

برای پیشگیری از اسهال شست و شوی مرتب دست ها را جلدی بگیرد



همان طور که شاهد هستید اخیراً یک نوع بیماری اسهالی در استان اصفهان شیوع یافته است که خود را با علایمی از قبیل تب، لرز بدن درد، اسهال و استفراغ نشان می دهد. این بیماری اسهالی باکتربایی که به گفته پزشکان و متخصصان در صورت ارجاع به پزشک و پیروی از دستورهای آنها به راحتی قابل درمان است، پیشگیری از آن نیز حائز اهمیت است. در این بین در شست و شوی کامل دست تاکید زیادی شده است. در خصوص دیگر راهکارهای پیشگیری از ابتلا به این بیماری ذکر نکاتی را لازم دانستیم که در ادامه به آن اشاره می شود:

- شست و شو و ضد عفونی سبزی های یکی از مهم ترین راه های پیشگیری از بیماری های اسهالی است.
- شستن کامل دست ها با آب و صابون به مدت حداقل ۴۰ ثانیه قبل از غذا خوردن و بعد از استفاده از سرویس بهداشتی در اتاقی از اسهال بسیار موثر است.
- هنگام شستن دست ها سبزی شیر دستشویی را نیز با آب و صابون بشویید.
- میوه و سبزی های خام را قبل از مصرف شسته، ضد عفونی و گند زایی کنید.
- پوست میوه هایی مانند گرمک، طالبی و هندوانه را قبل از بردن و قاچ زدن به خوبی با آب و مایع ظرفشویی بشویید.
- شست و شو و ضد عفونی کردن مرتب سرویس های بهداشتی از جمله شیر آب برای پیشگیری از بیماری های اسهالی بسیار موثر است.

تامل

شهر آرام؛ شهروند سالم

از آنجا که انسان موجودی اجتماعی است و انسان شهرنشین به دلیل سبک خاص زندگی خود ناگزیر از برقراری روابط متعدد در طول شبانه روز با دیگران است، توجه به این محور بسیار حائز اهمیت است. در این خصوص می توان برای بهداشت روان شهروندان به این موارد توجه داشت:

گسترش فرهنگ شهرنشینی از طریق رسانه های جمعی و فرهنگسراها

گسترش فرهنگ شهرنشینی از طریق رسانه های جمعی فرهنگسراها و مراکز آموزشی در سطح شهر برای تمامی سنین و اقسام جامعه به فراخور جایگاه فردی و اجتماعی خود به ویژه مدارس و مساجد در این زمینه نقش بسیار موثری را می توانند ایفا کنند. به عنوان مثال با توجه به اینکه بخش عظیمی از شهروندان در مجموعه های مسکونی زندگی می کنند، آموزش فرهنگ آپارتمان نشینی، حقوق و وظایف مربوط در کاهش مشکلات زندگی و به تبع آن آسیب های روان شناختی تأثیری مثبت خواهد داشت. همچنین آموزش و ترغیب شهروندان به استفاده از وسایل نقلیه عمومی، تساد حد زیادی در کاهش آلودگی هوا و سر و صدا کمک خواهد کرد و فشار روانی ناشی از ترافیک را به حداقل خواهد رساند.

گسترش تعامل سازنده بین سازمان ها با مدیریت شهری

توسعه بهداشت روانی شهری یک وظیفه جمعی است و نمی توان فقط از شهرداری ها آن را مطالبه کرد، بلکه دیگر سازمان ها نیز باید با مشارکت فعال و موثر نقش خود را به خوبی ایفا کنند. به عنوان مثال سازمان های آموزشی، فرهنگی با ایجاد و افزایش برنامه های فرهنگی هنری شاد و جذاب، به کاهش تنش های شهری کمک کنند. برگزاری بیشتر جشنواره های ادواری، استفاده از موسیقی های آرام بخش در اماکن عمومی (پارک ها، گردشگاه های عمومی، و...)، برپایی مسابقات و همایش های خلوداگی در روزهای مختلف سال از جمله راهکارهایی است که می تواند روح شادابی و طراوت را در فضای شهری ایجاد کند.

نظارت دقیق بر حسن اجرای قوانین شهری

بدون شک نظارت دقیق بر حسن اجرای قوانین شهری تاحد زیادی می تواند هنجار شکنی ها و قانون گریزی های برخی شهروندان را کاهش داده و به رشد سلامت روان در شهر کمک کند. همچنین پاسخگو بودن سازمان هایی که به نوعی با زندگی و سلامت شهروندان در ارتباط هستند کمک خواهد کرد تا آنان مشکلات خود را به سرعت و سهولت رفع کنند.

توسعه خدمات درمانی و بهداشتی و آگاه سازی مردم

توسعه خدمات درمانی و بهداشتی و آگاه سازی مردم از این خدمات کمک می کند تا بسیاری از بیماری ها و آسیب های جسمانی که بر سلامت روانی شهری تأثیر منفی می گذارد، کاهش یابد. افزایش طرح های غربالگری برای برخی بیماری های خطرناک، سنجش و پایش سلامت جسمانی و روانی برای کودکان و سالمندان، توسعه خدمات رایگان سلامت روان و توزیع برخی اقلام بهداشتی نیز می تواند به توسعه بهداشت روان شهری کمک کند.



آگهی حصر وراثت

خانم محبوبه قهرمان شه‌رکی دارای شناسنامه شماره ۱۶۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۷۰۸-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان گوردز قهرمان شه‌رکی به شناسنامه ۸۶در تاریخ ۹۳/۱/۱۲اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- صغرااحمد پور ش‌ش ۱۷۸۰ازوجه
- فیروز قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۴۲۱۴فرزند
- شاپور قهرمان ش‌ش ۲۱۹۰فرزند
- زهرافهرمان شه‌رکی ش‌ش ۷۹۴۴۹۰۱۳فرزند
- فاطمه قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۲۱۴۵فرزند
- محبوبه قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۱۶۹فرزند
- ویرانه قهرمان ش‌ش ۱۶۴فرزند
- زیلاقهرمان شه‌رکی ش‌ش ۲۰۹فرزند
- مهتاب قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۲۱۳فرزند
- حسن قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۲۷۳فرزند
- سیروس قهرمان شه‌رکی ش‌ش ۲۳فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۲۲

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای اسماعیل اکبری کلودانی دارای شناسنامه شماره ۶۷۳۸۶۶-۱۲۷۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۸۶-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان رحمت اله اکبری کلودانی به شناسنامه ۱ در تاریخ ۹۳/۱۰/۹ اقامتگاه دایمی خود بدرو زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- احمدرضاکبری کلودانی ش‌ش ۴فرزند
- غلامرضا اکبری کلودانی ش‌ش ۱۳۰فرزند
- اسماعیل اکبری کلودانی ش‌ش ۱۲۷۰۶۷۳۸۶۶فرزند
- راضیه اکبری کلودانی ش‌ش ۱۵۲۰۰فرزند
- مه‌ری اکبری ش‌ش ۹ همسر
- ابراهیم اکبری کلودانی ش‌ش ۹ پدر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۳

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی علیرضایی دارای شناسنامه شماره ۴۶۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۸۰-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان حبیبه خاکیار خوراسگانی به شناسنامه ۲۲۱در تاریخ ۹۳/۱۰/۷ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- مهدی علیرضایی ش‌ش ۴۶۹فرزند
- حسن علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۸۷۹۱فرزند
- زهره علیرضایی ش‌ش ۵فرزند
- زهرافعلیضایی ش‌ش ۲۱۶فرزند
- عصمت علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۴۵۱فرزند
- مه‌ری علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۱۲۵۸۰فرزند
- اعظم علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۹۹۷فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۳

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای امین بخت آور دارای شناسنامه شماره ۷۴۷ به شرح دادخواست به کلاسسه ۷۰۵-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان علی بخت آور به شناسنامه ۹۹۳۲۴۵۹۹۳در تاریخ ۹۳/۳/۲۴ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- امین بخت آور ش‌ش ۷۴۷ پدر
- معصومه آقاسینی اشکانودی ش‌ش ۵۸۷مادر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۵

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم فرخنده یزدانی منش دارای شناسنامه شماره ۵۴ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۷۰-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان محمود یزدانی منش به شناسنامه ۵ در تاریخ ۸۸/۷/۱ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- جواد یزدانی منش ش‌ش ۹۷۷فرزند
- زهرایزدانی منش ش‌ش ۴۱فرزند
- شهن‌ یزدانی منش ش‌ش ۴۲۶فرزند
- کبری یزدانی منش ش‌ش ۹۸فرزند
- مهین یزدانی منش ش‌ش ۲۱۸۸فرزند
- هاجر یزدانی منش ش‌ش ۵فرزند
- ریحنه یزدانی منش ش‌ش ۱۸۶۵فرزند
- فرخنده یزدانی منش ش‌ش ۵۴فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۶

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای خلیل قهرانی دارای شناسنامه شماره ۴۱۱۹۸ به شرح

دادخواست به کلاسسه ۷۰۴-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان رضاعلی قهرانی به شناسنامه ۲۹۱۷۶در تاریخ ۹۳/۸/۱۵ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- صدیقه مردهیا ش‌ش ۸۴۸همسر
- فردوس قهرانی ش‌ش ۴۱۱۹۷فرزند
- خلیل قهرانی ش‌ش ۴۱۱۹۸فرزند
- علی قهرانی ش‌ش ۸۰۲فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۷

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای مسعود نیرمانی زمان آبادی دارای شناسنامه شماره ۷۲۰ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۸۸-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان حسین نیرمانی زمان آبادی به شناسنامه ۶۸۸در تاریخ ۹۳/۱۱/۳ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- مه‌راب نیرمانی ش‌ش ۴۸۳۳۷فرزند
- جمشید نیرمانی ش‌ش ۵۸۵فرزند
- منصور نیرمانی زمان آبادی ش‌ش ۴۴۸۶فرزند
- مسعود نیرمانی زمان آبادی ش‌ش ۷۲۰فرزند
- نصرت ترکی ش‌ش ۲۸ همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۸

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم عصمت صباغیان دارای شناسنامه شماره ۱۱۱۶۵ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۷۷-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان فاطمه تیرانی به شناسنامه ۷۰۷-۶۵ در تاریخ ۹۳/۵/۲۴ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- عزت صباغیان ش‌ش ۹۰۴فرزند
- عصمت صباغیان ش‌ش ۱۱۱۶۵فرزند
- سکینه صباغیان ش‌ش ۸۴۰۹فرزند
- فاطمه صباغیان ش‌ش ۸۴۰۸فرزند
- نصرت صباغیان ش‌ش ۱۱۱۶۶فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۳۹

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای مرتضی نجاری دشتی دارای شناسنامه شماره ۱۰ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۹۴-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان قربانعلی نجاری دشتی به شناسنامه ۱۸ در تاریخ ۹۳/۱۲/۱۰ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- عفت‌ براتی دشتی به ش‌ش ۱مادر
- مرتضی نجاری دشتی ش‌ش ۱۰ پدر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۰

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی علیرضایی خوراسگانی دارای شناسنامه شماره ۴۶۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۷۶۹-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان قدمعلی علیرضایی خوراسگانی به شناسنامه ۵۲۱۵در تاریخ

- ۸۶/۱۱/۲۷ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل
- مه‌دی علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۴۶۹فرزند
- حسن علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۸۷۹۱فرزند
- زهره علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۵فرزند
- زهرافعلیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۲۱۶فرزند
- عصمت علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۴۵۱فرزند
- مه‌ری علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۱۲۵۸۰فرزند
- اعظم علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۹۹۷فرزند
- ریابه علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۱۴۶فرزند
- فاطمه علیرضایی خوراسگانی ش‌ش ۱۱۵فرزند
- حبیبه خاکیار خوراسگانی ش‌ش ۲۲۱همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۱

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم الهام آذر پرور با وکالت شیرین بیدرام دارای شناسنامه شماره ۲۶۰۱ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۸۹-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان علی آذرپرور به شناسنامه ۴۹۲۳۲در تاریخ ۹۳/۱۲/۶ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- افسانه آذر پرور ش‌ش ۳۳۵۷فرزند
- آرزو آذر پرور ش‌ش ۹۱۷فرزند
- الهام آذر پرور ش‌ش ۲۶۰۱فرزند
- محمد آذر پرور ش‌ش ۲۶۸۶۳فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۲

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم بتول کریمی دلگانی دارای شناسنامه شماره ۳ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۷۶-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان رضا کریمی دلگانی به شناسنامه ۱۱۴۳ در تاریخ ۹۳/۳/۲۲ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- ریابه افضل دلگانی ش‌ش ۴۴ همسر
- طاهره کریمی دلگانی ش‌ش ۱۳۰۶فرزند
- زهراکریمی دلگانی ش‌ش ۱۶۳۰فرزند
- بتول کریمی دلگانی ش‌ش ۳فرزند
- علی کریمی دلگانی ش‌ش ۷۱۲۷۹فرزند
- فاطمه کریمی دلگانی ش‌ش ۹۷۷فرزند
- محمد کریمی دلگانی ش‌ش ۴۹۰۱۳فرزند
- رضوان کریمی دلگانی ش‌ش ۴۶۲۷فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۳

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم شیدا قانونی دارای شناسنامه شماره ۱۰۱۴ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۹۲-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان فردوس فیض به شناسنامه ۴۶۷۴۷در تاریخ ۹۳/۹/۱۰ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- حمید قانونی ش‌ش ۲۸۶۰۲فرزند
- ناهید قانونی ش‌ش ۹۰۷فرزند
- نسرین قانونی ش‌ش ۵۵۳۳۷فرزند
- مجید قانونی ش‌ش ۵۵۱فرزند
- شیرین قانونی ش‌ش ۲۷۸فرزند
- شیدا قانونی ش‌ش ۱۰۱۴فرزند
- وحید قانونی ش‌ش ۸۱۲۳فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۴

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای حجت اله عابدی جلیلی دارای شناسنامه شماره ۲۰۲ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۷۸-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان فاطمه مکبری کویانی به شناسنامه ۲۷۶در تاریخ ۹۳/۱۱/۲۸ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- نرنگس عابدی جبلی ش‌ش ۳۸۸فرزند
- آذر عابدی جبلی ش‌ش ۳۱۷۰۱فرزند
- حجت اله عابدی جبلی ش‌ش ۲۰۲فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۵

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای اکبر کریمیان نوکابادی دارای شناسنامه شماره ۳۱۵ به شرح دادخواست به کلاسسه ۵۸۶-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان نادر کریمیان نوکابادی به شناسنامه ۴۸ در تاریخ ۹۳/۱۰/۲۴ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- مجید کریمیان نوکابادی ش‌ش ۱۷۶۲فرزند
- اکبر کریمیان نوکابادی ش‌ش ۳۱۵فرزند
- سعید کریمیان نوکابادی ش‌ش ۸۸۲فرزند
- حمید کریمیان نوکابادی ش‌ش ۱۶۵۸فرزند
- رضوان کریمیان نوکابادی ش‌ش ۳۰۱فرزند
- مهین کریمیان نوکابادی ش‌ش ۱۰۴۷فرزند
- گیتی کریمیان نوکابادی ش‌ش ۱۲۸۲فرزند
- فریبا کریمیان نوکابادی ش‌ش ۱۶۲فرزند
- فاطمه نصرانی ونیچه ش‌ش ۷۶۱همسر
- صنمیر دانی کلیسانی ش‌ش ۴همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۷

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای رضامین زاده دارای شناسنامه شماره ۱۹۷۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۹۹-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان عباسعلی امین زاده به شناسنامه ۴۲ در تاریخ ۹۴/۱/۳ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- رضامین زاده ش‌ش ۱۹۷۹فرزند
- تقی امین زاده ش‌ش ۲۲۶۲فرزند
- زهرامین زاده ش‌ش ۲۲۶۳فرزند
- زهره امین زاده ش‌ش ۱۲۷۰۹۴۲۷۶۱فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۴۹

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

خانم اشرف زمانی دارای شناسنامه شماره ۱۹۱ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۹۸-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان محمد دهقان زاده قانلی به شناسنامه ۵۹در تاریخ ۹۳/۱۲/۳ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- آرزو دهقان زاده قانلی ش‌ش ۶۳۱فرزند
- نداد دهقان زاده قانلی ش‌ش ۱۲۰۷فرزند
- الناز دهقان زاده قانلی ش‌ش ۲۰۶۳۰فرزند
- اشرف زمانی ش‌ش ۱۹۱ همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۵۲

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی بیات دارای شناسنامه شماره ۱۰۳ به شرح دادخواست به کلاسسه ۷۰۲-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان محمدهعرفان بیات به شناسنامه ۱۲۷۵۶۲۶۷۴۲در تاریخ ۹۳/۱/۵ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

۱-آسبه محرابی محمود آبادی ش‌ش ۱۲۱مادر

۲-مهدی بیات ش‌ش ۱۰۳ پدر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۵۳

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای فرشاد عابدپور دارای شناسنامه شماره ۸۲۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۷۱۹-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان بهرام عابدپور به شناسنامه ۱۶۲در تاریخ ۹۳/۱۲/۲۲ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- فرشید عابدپور ش‌ش ۱۵۹۰فرزند
- فرشاد عابدپور ش‌ش ۸۲۶فرزند
- فرزاد عابدپور ش‌ش ۴۹۶فرزند
- محسن عابدپور ش‌ش ۱۸۰۶فرزند
- ناهید عابدپور ش‌ش ۱۳۶۰فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۵۴

شعبه ۱۰شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی حصر وراثت

آقای کمال دهقانی نازوانی دارای شناسنامه شماره ۷۰۹ به شرح دادخواست به کلاسسه ۶۹۶-۹۴ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت‌نموده‌وچنین توضیح داده که شادروان کبری کر کوندی طالونچوجه به شناسنامه ۴۱۷در تاریخ ۹۳/۱/۱۱ اقامتگاه دایمی خود بدرد زندگی گفته‌ورثه‌حین‌الغوت آن مرحوم منحصر است به افراد ذیل

- عباس علی دهقانی نازانی ش‌ش ۵۰۱فرزند
- جمال دهقانی نازانی ش‌ش ۷۶۱فرزند
- کمال دهقانی نازانی ش‌ش ۷۰۹فرزند
- علی دهقانی نازانی ش‌ش ۹۹۰فرزند
- جمیله دهقانی ش‌ش ۱فرزند

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رادر یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد

والا گواهی صادر خواهد شد. م‌ الف/ ۳۶۵۵

شعبه

