



داوطلبان تایید شده را به دیو و دلبر تقسیم نکنیم

تیتر اخبار

سفر به کوالالمپور
خواهرخوانده ملالی اصفهان

۱۴ از پیل خواجوی اصفهان تا پیل پوترای مالزی

سفر یک هفته‌ای به کوالالمپور آنقدر تجربه‌های خوب و دوست داشتنی برایم داشت که تا ...

محیط زیست + ۰۸

تحلیلی بر جرمه‌های شکار و صید در ایران



باین بودن جرمه‌های شکار و صید در کشورمان موضوع مهمی است. خردادماه امسال بالاخره بعد از دو سال، نرخ جدید جرمه‌های شکار و صید در کشورمان اعلام شد. رقم‌ها از افزایش چندین برابری جرائم خبر می‌دهد، ولی هنوز هم آن طور که باید و شاید جرمه‌های شکار با توجه به ارزش حیات وحش و انقراض گونه‌ها سنجیده نشده است. در این زمینه سپهر سلیمی، فعال حقوق حیوانات به اصفهان زیبا می‌گوید ...

گفت و گو با علی محبوی، مجسمه‌ساز به بهانه برگزاری نمایشگاه آثارش

۶ خود را در پیوند تاریخی با زیست بوم می‌دانم

شهر + ۰۴

مراکز معاینه فنی غیرمجاز تعطیل می‌شوند

پایتخت گردشگری ایران تنها ۹۴ هتل برای میزبانی دارد

گردشگران پرستاره هتل‌های کم فروغ

با نزدیک شدن به ایام نوروز و داغ شدن بازار سفرهای نوروزی، حجم مسافرت‌ها به شهرهای مختلف کشور، به خصوص شهرهایی با جاذبه گردشگری بالا، افزایش قابل توجهی یافته و بر این اساس، پذیرش هتل‌ها و مهمانپذیرها از مسافران نوروزی نیز با رونق ویژه‌ای مواجه خواهد شد؛ البته این امر بهانه‌ای نیز می‌شود تا صاحبان هتل‌ها و مهمانپذیرها از فرصت پیش آمده استفاده کرده و خود را برای پذیرش مسافران نوروزی به وضعیت ظاهری اماکن اقامتی خود بدهند و در کنار آن، کمیت و کیفیت خدمات رسانی به مهمانانشان را نیز افزایش دهند. در این میان اصفهان به عنوان یکی از شهرهای تاریخی و توریستی کشور که پتانسیل گردشگری قابل توجهی نیز دارد، ایام نوروز نسبت به دیگر ایام سال، میزبان مسافران بیشتری شده و در این راستا با ترافیک بالای مهمانان

رئیس ستاد انتخابات کشور خبر داد:

سه و نیم میلیون اصفهانی واجد شرایط رای دادن

مقیمی درباره تعداد واجدان شرایط اخذ رای برای انتخابات آتی تصریح کرد: تعداد ۵۴ میلیون و ۹۱۵ هزار و ۲۴ نفر در کل کشور واجد شرایط رای برای رای دادن در انتخابات آتی هستند. وی در ادامه گفت: در استان‌های آذربایجان شرقی دو میلیون و ۹۰۹ هزار و ۲۰۸ نفر، آذربایجان غربی دو میلیون و ۲۹۶ هزار و ۵۹۱ نفر، اردبیل ۹۹۸ هزار و ۴۹۹ نفر، اصفهان سه میلیون و ۴۴۵ هزار و ۲۹۸ نفر ...



عکس از حمیدرضا نیکومرام

روایت یک عصر زمستانی

سرمستی پرندگان در زنده‌رود



شماره هفدهم

اقتصاد + ۰۵

غفلت تولیدکنندگان ایرانی از برندسازی

برند یا عنوان تجاری، عاملی که نقشی پررنگ برای نفوذ و ماندگاری هر محصولی در بازارهای مصرف ...

خبر + ویژه

تقابل استیماج و عقیلی بیرون از مستطیل سبز

این بار هم سپاهان قربانی می‌شود

در فوتبال ایران «باختن» در هر شرایطی پتانسیل به حاشیه بردن یک تیم را دارد. در این حالت اگر پای دومین باخت متوالی مدافع عنوان قهرمانی هم در میان باشد این حاشیه به سمت بحران شدن حرکت خواهد کرد ...

گزارش تصویری از یک اقدام انتظامی

جمع آوری باند متکدیان پاکستانی

تحلیلی بر پدیده ازدواج‌های اجاره‌ای

ازدواج فقط برای یکی، دو شب

ارزیابی تحلیلی اصفهان زیبا از جشنواره سی و چهارم فیلم فجر

بروز شاخص‌های مثبت در سینمای ایران

اقتصاد + ۰۵

احتمال خروج سرمایه با افزایش سهم مالیات استان

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام اعلام کرد:

واحد اصفهان مقام اول کشور در معیار فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی



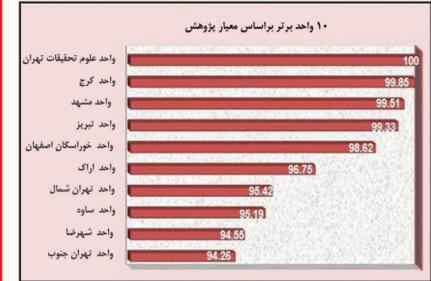
بر اساس رتبه‌بندی دانشگاه‌های آزاد کشور که از سوی پایگاه استنادی علوم جهان اسلام منتشر شده است، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)، در معیار فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی مقام اول و در مجموع پس از واحد علوم و تحقیقات در رتبه چهارم قرار گرفت.

اطلاعات وسیع و متنوعی را در اختیار دانشگاه‌های کشور قرار می‌دهد که ضمن کمک به دانشگاه‌ها در شناسایی نقاط قوت و ضعف خویش، مهمترین منبع اطلاعاتی است که لحاظ کردن صحیح آن‌ها در سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های دانشگاهی، ارتقای رتبه و عملکرد علمی دانشگاه‌ها در سطح ملی و فراملی را تضمین می‌کند.

احمدعلی فروغی در خصوص سیاست‌های پژوهشی واحد اصفهان (خوراسگان) گفت: در حال حاضر در عصر فناوری زندگی می‌کنیم و دوران صنعتی، فراصنعتی و عصر اطلاعات را پشت سر گذاشته‌ایم، و در این دوران رسالت دانشگاه‌ها مانند سایر سازمان‌های کشور تغییر می‌کند و در این دوران دانشگاه‌ها فقط وظیفه عرضه نیروی انسانی به جامعه را به عهده ندارند، بلکه دانشگاه باید در این دوره، نیروی کار آفرین وارد بازار کند و لازم است به جای اینکه استخدام‌شونده وارد بازار کار شود، دانشگاه‌ها استخدام‌کننده را به جامعه عرضه کنند.

فروغی با تأکید بر اینکه باید تفکری به جز درس خواندن صرف در دانشگاه ایجاد شود، بیان داشت: سال‌هاست که تفکر عرضه نیروی کار آفرین به بازار در دانشگاه‌ها جهان ایجاد شده است و در واقع دانشگاه‌ها با توجه به بحث کار آفرینی مسئله اشتغال در کشور را حل کرده‌اند

واحد اصفهان (خوراسگان) با ۱۰۰ امتیاز در معیار فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی، در مقام اول کشور قرار گرفت. سایر دانشگاه‌ها عبارتند از: واحد علوم و تحقیقات تهران (۹۹.۸۶)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج (۹۹.۵۸)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد (۹۹.۳۴)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز (۹۸.۵۹)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) (۹۶.۸۲)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک (۹۵.۵۲)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال (۹۵.۱۰)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساهو (۹۴.۵۹) و دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز (۹۴.۰۶).



خانه جوان اصفهان برگزار می‌کند:

همایش لذت زندگی با مهندسی امروز و معماری آینده زندگی نو مبارک



سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان خانه جوان

دکتر سید محمد رجبی رامشه

بنیانگذار رشته دانشگاهی مهارت‌های خلاقیت RJ در آموزش عالی ایران

۲۸ بهمن ماه ۱۳۹۴
ساعت ۱۸

خیابان باغ گلدسته، کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان
WWW.EFAHNFARHANG.IR

شیخ استخاره

به اعدام محکوم شده است

سخنگوی قوه قضائیه گفت: فرد معروف به شیخ استخاره به اعدام محکوم شده است. به گزارش میزان، محسنی سوزی از سوی قوه قضائیه در خصوص پرونده فرد موسوم به شیخ استخاره که گفته می شود خودش به چهار بار اعدام، همسرش به سنگ سار و تعدادی از شاگردانش نیز به اعدام محکوم شده اند، اظهار کرد: این پرونده مربوط به دادسرای ویژه روحانیت است، اما تا جایی که آن اوایل پیگیری می کردم برای این فرد حکم اعدام صادر شده بود، ولی از یک بار یا چند بارش خبر ندارم. پرونده با اعتراض متهم به دادگاه تجدیدنظر ارسال شد و اکنون اطلاع ندارم که چه اتفاقی افتاده است.

جان کری: می خواهید

باروسیه وارد جنگ بشوم؟!

پایگاه اینترنتی «میدل ایست آی» در مطلبی به بررسی وضعیت پناهنجویان سوری که روانه اروپا شده اند، پرداخته و می نویسد، زمانی که جان کری، وزیر خارجه آمریکا، هفته گذشته در لندن از سوی دو پناهنجوی سوری مورد سوال قرار گرفت که چرا آمریکا کاری برای آنها انجام نمی دهد، پاسخ داد: «ما متهم نکند، بروید و اپوزیسیون خودتان را متهم کنید». اشاره وی به ترک مذاکرات ژنو از سوی معارضان سوری بود. یکی از این پناهنجویان می گوید، کری به وی گفته: «از من می خواهید چه کار کنم؟ وارد جنگ با روسیه شوم؟ این چیزی است که شما می خواهید؟»

سوئیس حافظ منافع

ایران و عربستان شد

یک مقام وزارت خارجه ایران اعلام کرد که سوئیس حفاظت از منافع ایران در ریاض را برعهده خواهد گرفت. حسین جابری انصاری، سخنگوی وزارت امور خارجه ایران در پاسخ به سوال رسانه های غربی درباره ایفای نقش حفاظت از منافع سوئیس در روابط ایران و عربستان اعلام کرد: جمهوری اسلامی ایران در رایزنی های دیپلماتیک خود با دولت سوئیس از این کشور خواسته بود حفاظت از منافع ایران در عربستان را برعهده بگیرد. او ادامه داد: دولت سوئیس نیز با اعلام آمادگی برای ایفای این نقش، نهایی شدن آن را منوط به رایزنی با عربستان کرده بود.

رییس ستاد انتخابات کشور خبر داد:

سه و نیم میلیون اصفهانی واجد شرایط رای دادن

ایلام تعداد ۲۲۴ هزار و ۶۳۶ نفر واجدان شرایط رای برای اخذ رای هستند. رییس ستاد انتخابات کشور اظهار کرد: در استان های یوشهر تعداد ۶۹۱ هزار و ۴۰۶ نفر، تهران تعداد هشت میلیون و ۴۷۵ هزار و ۷۷ نفر، چهارمحال و بختیاری ۷۰۲ هزار و ۶۲۳ نفر، خراسان جنوبی تعداد ۵۹۸ هزار و ۲۰۵ نفر، خراسان رضوی تعداد چهار میلیون و ۴۲۰ هزار و ۷۱۸ نفر، خراسان شمالی ۶۲۴ هزار و ۶۰۰ نفر، خوزستان تعداد سه میلیون و ۴۴۷ هزار و ۹۵۹ نفر، زنجان تعداد ۷۷۵ هزار و ۸۲۰ نفر، سمنان ۴۹۴ هزار و ۷۱۲ نفر، سیستان و بلوچستان یک میلیون و ۸۸۵ هزار و ۷۶۰ نفر واجدان شرایط رای برای اخذ رای در انتخابات هفتم اسفندماه هستند. مقیمی در پایان تاکید کرد: در استان فارس هم تعداد

رییس ستاد انتخابات کشور در نشست خبری که در وزارت کشور برگزار شد، گفت: برای انتخابات مجلس خبرگان رهبری ۳۱ حوزه اصلی در مراکز استان ها و یک هزار و ۳۱۰ حوزه فرعی در فرمانداری ها و بخشداری های کشور فعال خواهند بود. در انتخابات مجلس شورای اسلامی هم ۲۰۷ حوزه اصلی و ۸۵۵ حوزه فرعی دایر است. محمدحسین مقیمی درباره تعداد صندوق های پیش بینی شده برای انتخابات مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی، خاطرنشان کرد: پیش بینی می شود برای برگزاری این دو انتخابات ۱۳۰ هزار صندوق اخذ رای تهیه کنیم، البته آمار دقیق صندوق های اخذ رای توسط هیات های اجرایی مشخص خواهند شد و براساس قانون هیات های



خبر + ویژه

تنها عضو «شورای انقلاب»

دراهمیابی ۲۲ بهمن امسال



از جمع ۱۵ عضو اصلی شورای انقلاب در سال های ۵۷ و ۵۸ تنها چند نفر باقی مانده اند و از این جمع تنها یکی در راهیابی امکان حضور داشت. به نوشته عصر ایران، از آن جمع، حضرت آیت الله خامنه ای در جایگاه رهبری نظام قرار دارند و طبعا نمی توانند در راهیابی شرکت کنند. آیت الله موسوی اردبیلی نیز در قم زندگی می کند، عباس شیبانی هم در بستربیماری است و بقیه یا در مقاطع کوتاه ای مانند مهندس معین فرزنده هستند، اما در موضع منتقد قرار دارند و یا مانند بنی صدر و قطب زاده در جبهه مخالفان نظام قرار گرفته اند و یک نفر هم به لحاظ فیزیکی امکان شرکت ندارد. از این جمع ۱۵ یا ۱۸ نفری تنها هاشمی رفسنجانی در راهیابی ۲۲ بهمن شرکت کرد. گفتنی است: شورای انقلاب که در آستانه زمستان ۵۷ تشکیل شد و بعد از ۲۲ بهمن نقش قوه مقننه را تا افتتاح مجلس اول شورای اسلامی ایفا کرد، ۱۵ عضو اصلی داشت و سه عضو دیگر که در مقاطع کوتاهی در آن عضویت داشته اند. حضرت آیت الله خامنه ای و آیات هاشمی رفسنجانی، موسوی اردبیلی، شهید بهشتی، طالقانی، مهدوی کنی و همچنین عباس شیبانی، صادق قطب زاده، ابوالحسن بنی صدر، عزت الله سعیدی، حسن حبیبی، مهدی بازرگان، معین فر، شهید باهنر و شهید مطهری اعضای شورای انقلاب بودند.

سیاست

صفهان زیبا

سال دهم، شماره ۲۵۸۹
دوشنبه
۲۶ بهمن ۱۳۹۲

وزیر کشور:

داوطلبان تایید شده رابه دیوودلبر تقسیم نکنیم



بداست. تضاد، تنش و تقویت تردید و ابهام در جامعه ایجاد می کند و این آفت اولیه ای است که رهبر معظم انقلاب درباره انسجام و وحدت می فرمایند. رحمانی فضلی افزود: انتظار ما از رسانه ها این است که در یک فضای کارشناسی، عادلانه و مصفا شده، افکار و نظرات گروه های مختلف را در اختیار مردم قرار دهند تا مردم در این تصمیم بزرگ انتخاب کنند. وی اضافه کرد: بنا بر این است همه کسانی که توسط شورای نگهبان تایید شدند، افراد خوب و دلسوزی هستند، مگر اینکه بگوییم که یک شورای نگهبان دیگری بگذاریم که این هایی که از شورای نگهبان اول بیرون

وزیر کشور از رسانه ها خواست برای قانونی برگزار شدن انتخابات به وزارت کشور کمک کنند و گفت: رسانه ها فضای انتخابات را آرام و رقابتی نگه دارند. به گزارش ایرنا، عبدالرضا رحمانی فضلی روز یکشنبه در نشست مشترک مسئولان ستاد انتخابات کشور با مدیران رسانه ها افزود: پس از تشکیل مجلس دهم نیازمند تغییر قانون انتخابات هستیم که این کار باید انجام شود و در این زمینه رسانه ها باید به ما کمک کنند.

نحوه ثبت نام و تحقیقات محلی برای داوطلبان نمایندگی باید عوض شود وی ادامه داد: باید بعد از برگزاری انتخابات، قانون انتخابات عوض شود، نحوه ثبت نام ها یا چگونگی تحقیقات محلی باید اصلاح شود، زیرا تفاسیر مختلفی در این مورد وجود دارد. رحمانی فضلی با تاکید بر اینکه باید نقش احزاب را در انتخابات پررنگ کنیم، افزود: ما ایرادات قانون انتخابات را جمع آوری کردیم و باید فضا در مجلس دهم برای اصلاح قانون انتخابات مهیا شود. وی یاد آور شد: به ما می گویند پول های کثیف اکنون وارد انتخابات شده که ما در جواب گفتیم که این مسائل را یک سال پیش مطرح کردیم، این مسائل باید حتما حل شود.

می آیند، شورای دومی بررسی کند که من فکرمی کنم باز هم بعضی افراد قانع نخواهند شد. وزیر کشور افزود: تردید افکنی، تخریب، تهدید و تهمت مباحثی است که اصلا با اخلاق رسانه ای اسلامی سازگار نیست. من نمی گویم رسانه ها این حرف ها را خودشان قلم می زنند، بلکه برخی نظرات، گفتارها و داوری ها را منعکس می کنند. رحمانی فضلی ادامه داد: خواهش من این است که جلوی مختصر خراشی که ممکن است چهره خوب رسانه ای در ایام تبلیغات را دچار اشکال کند، بگیریم تا احساس امنیت وجود داشته باشد. وزیر کشور درباره روند بررسی صلاحیت ها گفت: گفته شد هیات های اجرایی عمده تعداد زیادی را تایید صلاحیت کردند تا زحمات شورای نگهبان را زیاد کنند، ما با قانون خودمان صلاحیت افراد را بررسی کردیم و شورای نگهبان نیز با قانون خود صلاحیت ها را مورد بررسی قرار داد.

آگهی فراخوان مزایده عمومی - شماره مجوز (۱۳۹۴، ۵۹۶۰)



۱- موضوع مزایده: شرکت گاز استان اصفهان، در نظر دارد تعداد ۷ دستگاه کامیون بنز خاور دولتی مدل ۱۳۷۰ و یک دستگاه مدل ۱۳۷۳ خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید خودروهای مذکور را دارند دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده از روز شنبه مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۵ به ساختمان مرکزی قدیم شرکت گاز استان اصفهان واقع در چهارباغ بالا، مقابل مجتمع پارک، طبقه اول، امور قراردادها مراجعه نمایند.

۲- نام و نشانی دستگاه مزایده گزار: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، شرکت گاز استان اصفهان

۳- کد فراخوان: ۱۴۳۹۷۲۸

مزایده گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی شرکت گاز استان اصفهان به آدرس www.iets.mporg.ir، www.nigc-isfahan.ir یا با شماره تلفن های ۰۳۱-۳۶۲۷۱۰۳۱-۰۳۱ امور قراردادهای شرکت گاز استان اصفهان تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)



شهر داری فولادشهر به استناد مصوبه شماره ۴/۹۳/۲۳۵۶ مورخ ۹۳/۸/۲ شورای اسلامی شهر در نظر دارد مزایده ذیل را برگزار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان جهت شرکت دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (به ریال)	مبلغ پایه کارشناسی جهت اجاره یک روز در هفته (به ریال)
۱	اجاره مکان تجاری بازار روز فولادشهر با اجاره هفته ای یک روز با تعداد جمعا ۳۸۰ غرفه	۹۴/۳۰۲۹۸ ۹۴/۱۱/۱۸	۸۴/۰۰۰/۰۰۰	۳۵/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان فرصت دارند تا آخر وقت اداری ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۱۲/۶ جهت اطلاع از شرایط و شرکت در مزایده به واحد امور قرار دادهای شهر داری فولادشهر مراجعه نمایند.

عباس مرادی - شهردار فولادشهر



شرکت خدمات فنی رفا

جشنواره زمستانه

طرح بازدید رایگان و فروش ویژه قطعات محصولات سایلدیزل

به مناسبت سه و هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی

ارائه ۱۳ خدمت رایگان به مدت ۱۰ روز کاری
ارائه ۲ تا ۱۵ درصد تخفیف برای ۱۳۷ قطعه مصرفی
ارائه ۵ درصد تخفیف برای بیش از صد نوع فیلتر

از تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۲ الی ۱۳۹۴/۱۲/۰۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.rena.ir

و یا شبکه نمایندگیهای شرکت خدمات فنی رفا مراجعه نمایید



پتانسیل اقتصادی بالای محله همت آباد

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان پروژه نوسازی بافت فرسوده همت آباد را الگویی مناسب در نوسازی بافت فرسوده خواند و اظهارکرد: بیش از ۳۵ درصد از زمین های بافت فرسوده این منطقه به تملک شهرداری درآمده و مابقی آن متعلق به مالکانی است که در این محدوده سکونت دارند. حسین جعفری تصریح کرد: محله همت آباد در منطقه ۶شهر اصفهان یکی از محله های قدیمی شهر است که با ۶۰هکتار بافت فرسوده جزء بافت های میانی با پیشینه حاشیه نشینی محسوب می شود. وی در ادامه از اجرای طرح تجمیم بیش از ۱۰۰ پلاک ریزدانه در بافت فرسوده همت آباد اصفهان خبر داد و گفت: این طرح به صورت پایلوت و به منظور ایجاد رغبت برای تجمیع پلاک های ریزدانه بافت فرسوده همت آباد انجام می شود. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان اظهارداشت: تجمیع پلاک های ریزدانه که اکثر آنها با متراژهای ۴۰ یا ۵۰متری هستند، بسیاری از مشکلات ساخت و ساز را حل می کند که در این راستا مشارکت مردم بسیار حائز اهمیت است. وی ادامه داد: محله همت آباد با دارا بودن ویژگی های کالبدی فرسودگی اعم از ریزدانه‌گی، نفوذ ناپذیری و ناپایداری بناها، با وجود قرار گیری در مجاورت محله های نوساز و همچنین ارائه برنامه ریزی های شهری ویژه در این محدوده طی سال های اخیر، هیچگونه عملیات نوسازی چشم گیری در آن اتفاق نیفتاده است. جعفری گفت:این درحالی است که محله همت آباداز پتانسیل اقتصادی بالایی برخوردار است و در نزدیکی محله های سهپسار، آیشارو مرداویج سرمایه گذاری های کلانی در امر نوسازی و به صورت خصوصی صورت می گیرد.

مشارکت ۲۷۰۰ تشکل مردمی برای ارتقای فرهنگ شهروندی

مدیر امور اجتماعی و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه مشارکت مردم و مراکز خودجوش در حل و معضلات شهری بسیار تاثیرگذار است، گفت: ۳۵۰ مرکز فرهنگی، ۱۲۰۰ خیریه، ۱۱۰۰ هیات، ۳۰ سمن فعال و ۵۰ مرکز قرآنی مورد حمایت شهرداری هستند.

مسعود مهدویان فر با یادآوری اینکه در سال ۸۳ دبیرخانه مشارکت با مراکز فرهنگی در شهرداری اصفهان تشکیل شده است، افزود: در سال ۸۳ تقریباً با حمایت از ۴۲۰ مرکز کارا شروع کردیم و امروز شهرداری با دو هزار و ۷۰۰ تشکل خودجوش مردمی در جهت ارتقای فرهنگ شهروندی ارتباط دارد.

وی با بیان اینکه اعتبارات این دبیرخانه، طی ۱۰ سال گذشته افزایش یافته است، اضافه کرد: در سال ۸۳ اعتبارات این حوزه ۵۰۰لی، ۶۰۰ میلیون تومان بوده و امسال بودجه نقدی حمایت از تشکل های خودجوش به بیش از هفت میلیارد تومان رسیده است و این نشان از توجه مدیریت شهری به مشارکت مردمی است. وی با تأکید بر اینکه مشارکت مردم و مراکز خودجوش در حل و معضلات شهری بسیار تاثیرگذار است، گفت: شهرداری مرجع صدورمجوز برای فعالیت های مردمی نیست، اما از آنجایی که یکی از شروط ما برای ارتباط با تشکل ها داشتن مجوز است، شهرداری آمادگی دارد مشورت های لازم برای ثبت مجوز گروه های مردمی ارائه کند. مدیرامور اجتماعی و مشارکت های شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه حمایت های شهرداری بر اساس سه محور انجام می شود، اظهار کرد:

اقدامات مشارکتی شهرداری در سه محور موضوع محور، زمان محور و مکان محور، پیش بینی شده است. مهدویان فر ادامه داد: سبک زندگی، مباحث مربوط به خانواده، فرهنگ رسانه و موضوع آسیب های اجتماعی از جمله اقدامات موضوع محور است. وی با اشاره به اینکه اقدامات زمان محور مناسبت های ملی و مذهبی را شامل می شود، اضافه کرد:

برنامه های دهه ولایت، ایام عید غدیر، ۲۵ آبان، ۹ دی و دهه فجر با مشارکت مردم برگزار می شود. وی تأکید کرد: در حال حاضر تمامی برنامه های دهه فجر با مشارکت تشکل های خودجوش در حال برگزاری است و شهرداری نقش حمایت کننده و تأمین زیرساخت ها را بر عهده دارد.

مهدویان فر اظهار کرد: اقدامات مکان محور مشمول مکان هایی است که در نقاط حاشیه‌ای و کویرشهرپیش بینی می شود. از این روز تشکل های مردمی دعوت می شود تا در این مکان ها حضور یابند و زمینه ارتقای فرهنگی و افزایش عدالت در تمامی محلات را فراهم کنند.

وی با بیان اینکه حیات فرهنگی شهر برای ما بسیار اهمیت دارد، ادامه داد: یکی از مناسبت های مهم اسفندماه، هفته درختکاری است که از تشکل های مردمی که در حوزه زیست محیطی فعال هستند دعوت می شود در این برنامه شرکت کند.

معاون خدمات شهری شهرداری مطرح کرد: جمع آوری روزانه ۱۰۰۰ تن پسماند تر و خشک



معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان گفت: در شهر اصفهان روزانه هزار تن پسماند تر و خشک جمع آوری می شود که ۸۵۰ تن آن پسماند تر و ۱۵۰ تن آن پسماند خشک است. احمد رضا مصور افزود: با

رعایت تفکیک زباله ها توسط شهروندان، سرانه نیم کیلویی تولید پسماند برای هر شهروند به ۱۰۰ گرم کاهش می یابد، در غیر این صورت بیشتر بودجه شهرداری صرف جداسازی زباله و رفت و روب آن می شود.

وی با اشاره به اینکه در سال جاری سطح بازیافت

جمع آوری شده شهر اصفهان ۲ درصد افزایش یافته است، ادامه داد: جداسازی فراگیر زباله های خشک و تر اتفاقی است که با همکاری و همراهی مردم می تواند در شهر زیبای خدا محقق شود.

وی با اشاره به هزینه ۸۳ میلیارد تومانی برای نطفات شهر گفت: امسال سازمان خدمات موتوری شهرداری همچنین ۱۰ میلیارد تومان هزینه برای افزایش تجهیزات مکانیزه شهر اصفهان از جمله خرید ماشین های جاروب جدید و ماشین های کم عرض برای معابر بزرگی تخصیص داده است.

مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اعلام کرد: اختصاص نیمی از اعتبار «یار مهربان» به ورزش

مدیرعامل سازمان ورزش شهرداری اصفهان گفت: ۵۵ درصد از حوزه اعتبارات نمایشگاه یار مهربان از سوی سازمان ورزش اختصاص داده شده است.

مسعود انصاری مهر در حاشیه افتتاح نمایشگاه یار مهربان اظهار کرد: در هفتمین نمایشگاه یار مهربان برای اولین بار به حوزه ورزش توجه بیشتری شده است. وی افزود: ۵۵ درصد از اعتبارات نمایشگاه یار مهربان از سوی سازمان ورزش ۴۵ و درصد آن از طرف سازمان فرهنگی تفریحی اختصاص داده شده است. مدیرعامل سازمان



با هماهنگی به عمل آمده با مدیریت استان؛

مراکز معاینه فنی غیرمجاز تعطیل می شوند



آلودگی هوا در هفته های پایانی سال همچنان همچان آسمان اصفهان است و انگار قصد حل کنند از نصف جهان را ندارد. هر سال تکرار آلودگی هوا و باز شدن چتر آلاینده هایی که با طعم دود همچان ریه شهروندان می شوند آزار دهنده است. در این میان اما خالی ماندن مراکز معاینه فنی خودرو با وجود گلا های ها، درخواست ها و هشدارهای مدیران همچان ادامه دارد و امروز از امکانات ایستگاه های معاینه فنی خودرو این کلانشهر استفاده نمی شود. به گفته مسوولان ، خودروها سهمی ۷۰ تا ۸۰ درصدی در آلودگی هوا دارند. از این رو معاینه فنی خودرو های می تواند نقش سازنده و موثری در کاهش آلودگی هوای شهرداشته باشد.

به عمل آمده با مدیریت استان قرار است این مراکز معاینه فنی غیراستاندارد به صورت کامل تعطیل شوند. وی یاد آورشد: معاینه فنی خودرو، اصلی ترین راهکار کاهش آلودگی هوا و افزایش ایمنی است و سعی بر این بوده تا با بهترین کیفیت و در کوتاه ترین زمان و با کمترین هزینه این خدمت رسانی به شهروندان انجام شود.

رائندگان تمایلی به معاینه فنی خودرو ندارند رئیس ستاد مرکزی معاینه فنی خودرو شهرداری اصفهان ۸۰ درصد آلودگی هوا را مربوط به خودروهای تک سرنشین دانسته و گفت: هر چند این خودروها که هر سال به صورت چشم گیری بر تعداد شان افزوده



ورزش شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه لوازم ورزشی بر اساس نیاز مدارس دولتی اهدا می شود، تصریح کرد: برای تأمین نیازهای مدارس جلسات متعددی با معاون حوزه سلامت آموزش و پرورش استان برگزار شده است. انصاری مهر خاطر

نشان کرد: پس از استخراج نیازها ۱۳ مدل از جمله مدارس نیمه برخوردار، برخوردار، محروم و با لحاظ جنسیت، مقطع تحصیلی و مدارس استثنایی تعریف شده است. وی اظهار کرد: بر این اساس بسته های مورد نیاز اعم از توپ و تورو سایلر لوازم ورزشی در دو غرفه آماده تحویل به مدیران مدارس است.



قانون معاینه فنی خودروهای تک سرنشین

ایستگاه های معاینه فنی خودرو از سال ۱۳۸۴ در اصفهان راه اندازی شده و تعداد آن با تجهیز ایستگاه های معاینه به ۹ ایستگاه با ۱۶ خط مکانیزه فعال رسیده است.

تصادفات رانندگی و خرابی خودروها که هر دو می توانند ناشی از نقص فنی خودروها باشند، دو عامل اصلی ایجاد ترافیک و به دنبال آن ایجاد آلودگی در شهر محسوب می شوند. به همین خاطر قوانینی برای ضرورت معاینه فنی خودرو نیز از گذشته پیش بینی شده است.

ماده ها و تبصره های مربوط به معاینه فنی خودرو در قوانین ، مقررات و مصوبات کشور طبق آئین نامه راهنمایی و رانندگی مصوب ۱۳۴۷/۲/۸۱ درج شده ؛ رانند تمام وسایل نقلیه عمومی بدون در دست داشتن برگ معاینه معتبر ممنوع است. این برگ که مدت اعتبارش در متن آن قید می شود باید همیشه بر سطح داخلی شیشه جلوی وسیله نقلیه به نحوی که برای ماموران انتظامی قابل رؤیت باشد نصب شود.

در ماده ۴۳ این آیین نامه آمده است: در موردی که حرکت وسیله نقلیه در راه های عمومی طبق نظر کارشناس فنی شهریانی یا راندار مری به واسطه معایب و نواقص مکانیکی خطرناک باشد پلاک آن اخذ و پس از رفع معایب و نواقص و معاینه مجدد مسترد می شود.گشت و گذاری در آمار نشان می دهد در کشورهای اروپایی ، عموماً انجام

معاینه فنی خودروها هر سال یک بار انجام می شود، یک خودرو با استاندارد یورو ۴ در این کشورها برای اینکه اجازه تردد داشته باشد، هر سال ملزم به انجام معاینه فنی است. در حالی که در ایران یک خودرو با استاندارد یورو ۲ به عنوان پایین ترین استاندارد موجود، پنج سال از انجام معاینه فنی معاف است. امید می رود انجام معاینه فنی به عنوان یک مطالبه عمومی از طرف شهروندان درخواست شده و مردم بدون ترس از اعمال قانون و جریمه ، تنها برای حفظ جان خود و خانواده هایشان و انجام مسوولیت اجتماعی به مراکز معاینه فنی مراجعه کنند.



مدیر برنامه ریزی و بودجه شهرداری مطرح کرد:

توسعه متوازن، هدف کلان اصفهان ۱۴۰۰

مدیر برنامه ریزی و بودجه شهرداری اصفهان گفت: ارتقای خلاقیت، توسعه متوازن شهر و بهبود زیرساخت های سازگار با محیط زیست از اهداف کلان برنامه اصفهان ۱۴۰۰ است. سعید فداتی با اشاره به شکل گرفت تا از نقطه نظرات شهروندان استفاده کنیم، افزود: نظرسنجی از مردم و آشنایی با نیازها و درخواست های شهروندان یکی از مراحل تهیه برنامه اصفهان ۱۴۰۰ بوده است. وی ادامه داد: عدالت محوری، نوآوری، خانواده محوری، هماهنگی و هم افزایی، کیفیت گرایی، مسجد محوری، مشارکت اجتماعی، توسعه درون زا و هویت ایرانی اسلامی از سیاست های برنامه اصفهان ۱۴۰۰ است. فداتی گفت: حرکت از برنامه ریزی سازمانی ووظیفه ای به سمت برنامه ریزی

ساختمان های در حال ساخت و مشکلات شهروندان



ساعت هشت و ۳۰ دقیقه صبح است واز گذر کنار یکی از مادی های شهر که به خیابان منتهی می شود در حال عبور هشتم و نهمی این مادی که یکی از چندین شریان تاریخی شهرمان است، م را به تفکر

بیرامون این شریان هایی که در شهر گسترده شده اند فرور برده که در بخشی از مسیر با ساختمان در حال ساختی مواجه می شوم که داریست های آن، گذر عریض کنار مادی را محاصره کرده است و بر بالای این داریست هیچ حفاظی مشاهده نمی شود. کارگران بر بالای این داریست مشغول کار هستند و در حالی با

نگرانی از گذر عبور می کنم که هر لحظه فکرمی کنم نکند یکی از مصالح ساختمانی بر سرم فرود آید. سرانجام به سلامت از این بخش عبور می کنم، ولی نگرانی من ادامه می یابد، زیرا به فکر دیگری هشتم که پس از من از این گذر عبور می کنند و ممکن است جان آنان تهدید شود.

این روزها به هربخشی از شهرمان که نگاه کنیم بناهایی در حال تخریب و بازسازی یا در حال ساخت می بینیم؛ ساخت وسازهایی که نماد های شهرنشینی مدرن هستند؛ اما همین ساختمان های بلندی که در کنار ساختمان های قدیمی شهر سر برآورده اند، مشکلاتی نیز برای شهروندان ایجاد کرده اند. هیچ کس با تغییر و تحولات و ساخت و ساز متناسب با فضای زندگی مدرن مخالف نیست. با این حال کسانی که ساخت و ساز می کنند نیز باید ضوابط آن را رعایت کنند تا برای دیگران مشکلی ایجاد نشود. بلند مرتبه سازی یک روند طولانی مدت است که برخی مواقع چند سال به طول می انجامد

و در این مدت شهروندانی که از مجاورت این بنا عبور می کنند، نباید با خطراتی مواجه شوند.

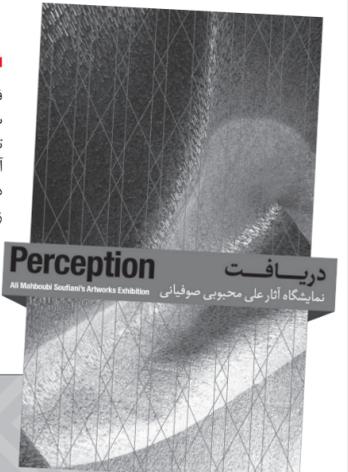
وسایل، تجهیزات و مصالح ساختمانی باید به گونه ای قرار بگیرند که حوادثی برای عابران و وسایل نقلیه و ساختمان های مجاور به وجود نیاروند، اما در برخی موارد داریست های این ساختمان ها از حفاظ برخوردار نیست و امکان فرو ریختن مصالح بر سر عابران وجود دارد. رها شدن نخاله های ساختمانی یا مصالح و آهن آلات ساختمانی در کنار بناهای در حال ساخت نیز برای شهروندان مزاحمت ایجاد می کند. این مصالح رها شده که سطح معیار رانگ می کنند، به گونه ای دیگر حیات شهروندان را به مخاطره می افکنند. گاه عابران مجبور هستند از روی آنها عبور کنند که این مساله می تواند حادثه آفرین باشد و گاهی که عبور از پیاده رومکن نیست، حاشیه کنار خیابان ها جایگزین پیاده رو است که آن هم با وجود عبور خودروهای با سرعت بالا، خطر آفرین می شود. به نظرمی رسد باید برای افرادی که پروژه ساخت صادر می شود، جلسات توجیحی و آموزشی نیز برگزار شود تا آنها با قوانین و ضوابط حقوق شهروندی آشنا شوند. گفتنی است که شهروندانی که قصد تبدیل خانه های قدیمی به ساختمان های مرتفع را دارند، در میان همه مشکلات ساخت و ساز، دیگر شهروندان و سلامتی آنها را به فراموشی نسپارید و کارگاه های ساخت و ساز را ایمن کنید.

مدیر معطفه ۴ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه عملیات اجرایی خیابان داروسازی ۸۰ درصد پیشرفت داشته است، گفت: احداث خیابان داروسازی، بازترافیکی خیابان همدانیان را کاهش می دهد. محمد هویدا افزود: احداث خیابان داروسازی جهت کاهش بار ترافیکی خیابان همدانیان در دست کار شهرداری منطقه ۴ قرار گرفته است. وی تصریح کرد: خیابان داروسازی حداقلص خیابان های همدانیان تا نیرو به طول ۲۲۰ متر عرض ۲۰ مترو با هزینه ای بالغ بر ۳۲۰ میلیون تومان در حال احداث است.

هویدا با اشاره به اینکه عملیات عمرانی این خیابان ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است، تأکید کرد: با توجه به وجود بازار گل و گیاه، بازار کوثر و پایانه جی، ترافیک شدیدی در این محدوده ایجاد می شود، از این رو احداث خیابان داروسازی جهت کاهش بازترافیکی این محدوده بسیار تاثیرگذار است.

تکمیل عملیات اجرایی خیابان حکمت تا پایان هفته

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: عملیات عمرانی خیابان حکمت تاکنون ۹۹ درصد پیشرفت داشته است و در آینده از نزدیک تکمیل و در اختیار شهروندان قرار گرفته می شود. رسالت تصریح کرد: خیابان حکمت جهت تسهیل عبور و مرور مهم ترین ویژگی برنامه اصفهان ۱۴۰۰ محسوب می شود. وی اضافه کرد: اعتلای هویت و ایجاد یک تصویر ملی پویا از شهر، ارتقای خلاقیت و سرنزدگی در سرمایه های سازمانی، توسعه متعادل و متوازن شهر و بهبود خدمات و زیرساخت های سازگار با محیط زیست چهار هدف کلان برنامه اصفهان ۱۴۰۰ است. وی تأکید کرد: در مدت زمان پنج سال، اتفاقاتی با ویژگی های مشخص در راستای اهداف و سیاست های از پیش طراحی شده در شهر رقم می خورد.



علی محبوبی کیست؟

هنرمندی برای تمام فصول

علی محبوبی صوفیانی متولد بهمن ماه ۱۳۳۶در اصفهان است.

فعالیت هنری محبوبی صوفیانی معطوف به سرفصل های چون تجربه نقاشی ایرانی (تذهیب، تشعیر، نگارگری) در دو بخش نظری و عملی ، تجارب آزاد در نقاشی و مجسمه سازی (سویزکتیو) ،تحقیق در زیرساخت های نقاشی ایرانی ، دریافت های زیبایی شناختی می شود.

او داور جشنواره های متعددی چون ، جشنواره جوان ارومیه ۱۳۸۵ ، جشنواره امام رضا اصفهان ۱۳۸۷، جشنواره هنرهای نبوی اصفهان ۱۳۸۵، جشنواره امام رضا شیراز ۱۳۸۷و ۱۳۸۹ در بخش تذهیب و نگارگری بوده است، در زمینه هنرایشان

نگاهی اجمالی به نمایشگاه دریافت

باور کنید این یک موکت نیست

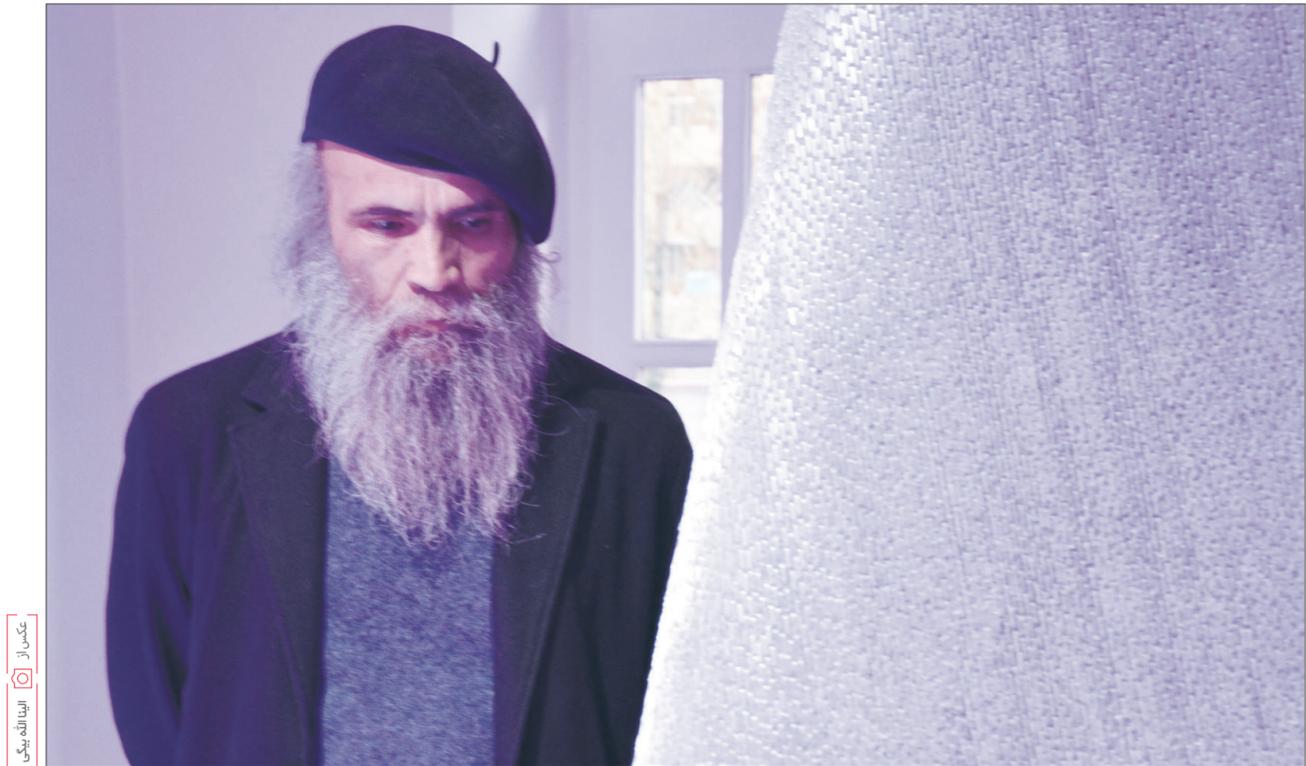
موکت همراه با منگنه های بی شمار یک بافت همگون و یک دست ارائه می کند. این یک دستی به وسیله نور فضای جدیدی به خود می گیرد و سبب می شود از یک بافت ساده به بافت مترقی و پیش رونده تبدیل شود. آثارش دررده مجسمه قرار نمی گیرند، چرا که سیالیت درون آثار که همراه می شود با نوعی انتزاعی گرایي منحصر به فرد. آن راز مرزهای مجسمه دور می سازد و وارد دنیای جدیدی می کند. این دنیا مختصات و مولفه های خود را می سازد و سعی می کند از طریق ایجاد یک بافت جدید، درک جدیدی ارائه بدهد. در مواجه با این آثار نمی توان با داشته های قدیم با این آثار روبرو شد، زیرا بافتی است که تا کنون ما به ازای بیرونی نداشته است.

این بافت با تمام منگنه هایش تلاشی است برای فرار از شی واژگی اثر هنری، چرا که در این مسیری کوشد علاوه بر آشنایی زدایی از موکت، نوعی خاصیت جدید به آن بدهد و آن را وارد گفتمان جدیدی از درک و شهود افراد بکند. ابتدای این گفتمان از اثر شروع می شود، ولی نمی توان برای آن انتهای متصور شد، اتفاقی که ممکن است در حول این اثر رخ بدهد نوعی انتزاعی گرایي است که در مورد آثار نوآورانه بسیار معمول است، اما نباید در دام این انتزاع گرایي و استفاده از صورهای زبانی افتاد، چرا که استفاده از زبان هویت دار برای درک ابژه ای که تا کنون هویتی نداشته، سبب انحراف از ابژه یا تولید امر زبانی است. 🇮🇶



گفت و گو با علی محبوبی ، مجسمه ساز به بهانه برگزاری نمایشگاه آثارش

خود را در پیوند تاریخی با زیست بومم می دانم



وجه تسمیه نامگذاری نمایشگاه چه بوده است؟

دریافت در واقع نامی است که از تعریف من از تجربه هنری اتخاذ شده و این واژه مربوط به تجربه هنری هنرمند است و البته نه برای مخاطب به آن مفهوم که «هرآنچه مخاطب دریافت می کند». در واقع معتقدم که تجربه هنری برای هنرمند، نه شیوه ای از بیان یا ساخت و خلایقیت، بلکه این تجربه را موکول به دریافت می دانم و این دریافت از طریق درک زبان ابژه یا زبان واسطه صورت می پذیرد و به این جهت نام دریافت را برای این ارائه نهاده ام.

زیست اجتماعی هنر شما از کجا سرچشمه می گیرد؟

تجربیات نقاشی ایرانی (مینیاتور) ، در چه حوزه عملی و چه نظری زیرساخت های این اندیشه را بنا نهاده است و بنابراین فرهنگ تصویری این مرز و بوم سهم عمده ای در شکل گیری آن داشته است.

صورت مثالی این تجربیات رادر چگونگی حدوث خط نستعلیق و به ویژه نحوه دریافت میرعماد الحسنی از چگونگی صورت پذیرفتن آن می توان مثال زد و اینکه میرعماد دریافت که به نمایش گذاردن زبان واسطه در ارائه شکل و فرم تنها راه رسیدن به مقصود است.

زبان واسطه، زبان قلم نی است و شکل حروف از طریق زبان این واسطه صورت می پذیرد. بنابراین واسطه دیگری جز قلم نی نمی تواند در بیان فرم و شکل وجود داشته باشد و این اشاره به آن دارد که در شیوه مرسوم امروز خوشنویسی که به نوعی ساخت و ساز برای رسیدن به شکل ناب حروف به کاری برند از بیان غلطی رایج است و این شیوه از اجرا، خلاف درک حقیقی است که از طریق میرعماد الحسنی بدان تاکید شده است.

همچنین در آثار رضا عباسی نیز درک زبان واسطه عمده دریافت تجربه تصویری آن استاد بزرگ است. خطوط در واقع از طریق زبان قلم موحیات می یابند(البته واسطه های بیکران در هر تصویر و درک زبان او و شکلی از گفت و گو میان آن واسطه ها، عرصه تجزیه و تحلیل آثار خواهد بود)، بنابراین، این همان دریافتی است که به آن اشاره می شود. در واقع تمام آثار هنری آنگاه به اثر تبدیل گشته اند که از طریق آن تجربه، به نوعی دریافت ناآل شده باشیم، میرعماد و رضا عباسی در صفحه دو بعدی و من نیز در فضای این تعریف افاقتل می باشم. از این رهگذر خود را در یک پیوند تاریخی با زیست بوم خود می دانم و این نه به آن معناست که قائل بر پیوستگی تاریخ باشم، بلکه شکلی از ناپیوستگی رادر تمام لحظات زیست و تاریخ زیست باور دارم که به نوعی تک فریم است و نشانه آن رادر تک فریم مرگ بیش از هر چیز باور دارم و متعاقبا وضعیت خود را آگاهانه در وضعیتن بین پیوستگی و گسستگی تعریف می کنم؛ در واقع در نوعی وضعیت آونگ گونه در این بین قرار دارم.

نقطه تاکید شما در این مجموعه بر چه چیزی استوار است؟

در اینجا تنها تاکید من بر دریافت زبان ابژه است و هیچ چیز جز مواجعه با ابژه های موجود مد نظر نبوده است. البته متکرر آذهان ارجاعی نمی توان شد، اما حتی در این صورت نیز ابژه است که مخاطب راه ارجاع وامی دارد. ذهن عادی، عادت به ارجاع یا میل به ارجاع دارد. اما تنها مخاطب نیست که عمل می کند و اثر نیز تاثیر خود را بر مخاطب خواهد گذاشت.

در این میان آیا نگران این نبوده اید که نرسیدن دال ها و مدلول های ما بین آثار و بینندگان شما باعث سرگردانی شوند؟

چیزی که حادث شده دریافتی است که من ارائه می کنم، اگر جنبه های بیانی و ساختاری در این نمایشگاه مطرح



علی محبوبی صوفیانی، در کارنامه هنری خود انواع و اقسام نمایشگاه ها را چه در داخل کشور و چه بیرون از کشور تجربه کرده است، آثاری بسیار نوآورانه که به معنای واقع اتفاقی نو و جدید در دنیای هنر هستند. پای بسیاری از آثار او به موزه های بین المللی باز شده و در مجموعه

کلکسیونر های حرفه ای جای خاصی دارد. در زمستان امسال مجموعه ای از آثارش را با نام دریافت به گالری متن امروز آورده است. این نمایشگاه از انواع متریال به وجود آمده و می تواند ضربه ای باشد برای مواجه با دیدگاه ثابت دیدن یک اثر هنری.

این مواجه سعی نمی کند بیانی را به مخاطب خود دیکته کند و او

با توجه به چینش آثار و نحوه ارائه آثار آیا نگران این نبودید هاله تقدس گونه ای که در طول تاریخ در اطراف اثر هنری به نحوی بوده است در مواجه مخاطبان از بین برود؟

در اینجا نه تنها نگران از بین رفتن این هاله نبوده ام، بلکه سعی در از بین بردن آن داشته ام و البته به دنبال همان نگرش بود که جایگاه مخاطب و هنرمند هیچگاه نمی توانست به هم تبدیل شود که این در واقع بیش از اثر، هاله مقدس را گرد هنرمند قرار می داد در حالی که در فضای حاضر این هر دو به سادگی به یکدیگر قابل تبدیل هستند و هر مخاطب می تواند در ساخت فضا از طریق درک و دریافت زبان ابژه تجربه ای همپای تجربه هنرمند داشته باشد.

در این بین رویکرد جسورانه ای در انتخاب متریال برای این مشارکت داشته اید.

هر ابژه ای یا هر متریال که انتخاب می شد به دلیل اندیشه جسورانه، جسورانه می نمود.

در اصل وقتی در تجربه هنری قائل به دریافت از طریق درک

را در مواجه آزاد می گذارد. در بعضی موارد این آزاد گذاشتن به نحوی است که مخاطب را به درون اثر می کشاند و او را در فضای شریک می کند. این نحوه ارائه آثار همراه با هم نشینی نور اتفاق می افتاد که جلوه و معنایی بسیار خاص به نمایشگاه می دهد. از فضای درون نمایشگاه به خوبی استفاده شده است. و همه چیز برای مواجه آزادانه مخاطبان با نمایشگاه «دریافت» مهیا شده است. دلالت مندی در این نمایشگاه جای ندارد. و هر چیزی یک مواجه با اثر به حساب می آید. نوعی ارباب درون چیدمان وجود دارد که هر بیننده ای را مد هوش و مرعوب خود می کند. جسارت او در این مدل از ارائه در انواع نمایشگاه های سابقش نیز مشهود است.

او که برگزیده چهارمین دوسالانه مجسمه سازی معاصر تهران به

خاطر آثار نوآورانه اش است، دست از نوآوری در این نمایشگاه نیز برنداشته است.

در یک عصر زمستانی پای سخنان علی محبوبی صوفیانی در مورد نمایشگاه «دریافت» نشست ام. او با حرارت خاصی در مورد نمایشگاه و نحوه مواجه با آثار با اصفهان زیبا در دفتر گالری متن امروز سخن گفت.

این مساجحه به زوایای مختلف نمایشگاه دریافت می پردازد. نمایشگاهی که از لحاظ چیدمان به علت درگیر کردن نور و فضایی که خلق کرده، در اصفهان بی همتاست و به جرات می توان نمایشگاه «دریافت» را رژه نمایشگاه های برتر شهر اصفهان در سالی که گذشت به شمار آورد.

زبان ابژه (متریال) ونه ساخت و خلایقیت در ساخت بدانیم جنس آن اندیشه جسورانه می نماید. البته نه از نظر من، چرا که از نظر من این طبیعی ترین دریافت امروزیان از تجربه هنری است.

آیا نوع چیدمان شما در این نمایشگاه عاملی برای به وجود آمدن این تقدس نبوده؟

در فضایی که سنگ ها تعریف می کنند، به نظر می رسد سعی بر این تقدس بوده است، ولی اینگونه نبوده است. این نوع چیدمان شما در این نمایشگاه عاملی برای به وجود آمدن این تقدس نبوده؟

در فضایی که فضا را به این تقدس بکشاند، اما ارجاعی چنین از طریق مخاطب امری است ممکن، اما در فضاهای دیگر مشارکت و نزدیک شدن مخاطب در فضای اثر و حتی اثر، نشانگر این است که نوع چیدمان نه تنها برای ایجاد فضای قدسی بیش نرفته، بلکه در جهت شکستن این هاله قدسی است.



رسمی دست بزند. اعتبار همیشگی در درون اثر نبوده نیست و در حدوث و اتفاق ابژه ها متجلی می شوند.

در این میان هم نشینی متریال ها، حضور خط در مقابل پلاستیک، نوع دیگری از گفتمان را خلق می کند؟

حضور خط در مقابل پلاستیک نیست، بلکه روی پلاستیک است. متن از طریق ابژه (پلاستیک) تخریب می شود و این همان زبان ابژه است. مخاطب در تلاش دریافت معنی متن پیش می رود، اما لایه های پلاستیک دریافت متن را غیر ممکن می سازد. از طرفی این لایه ها و حضور بخشی از متن در لایه ها فضایی عمیق را در اختیار مخاطب می گذارد.

متن، منتخبی است از مناجات خواجه عبدالله انصاری که جمله آغازین آن چنین است: «الهی اگر کار به گفتار است بر سر همه تاجم و اگر به کردار است به پشه و مور محتاجم…» انتخاب متن مناجات نامه اشاره به ساحت تجربه شخصی من دارد که معتقدم این تجربه خود نوعی مناجات است.

دلالت مندی حضور نور را چگونه توضیح می دهید؟

نور را بنیادی ترین عنصر تجسمی می دانم، که در تمام نمایشگاه های من جزئی از اثر یا می تواند مستقلا ابژه محسوب شود. رنگ بنفش در این مجموعه را با توجه به این انتخاب کرده ام که این رنگ در چرخه رنگ ها جزء رنگ ثانویه به شمار می آید و وجه تعلق گونه ای دارد.

قرار گرفتن این هم نشینی را در فضای استخر گالری چطور می بینید؟

همیشه بخشی از فضاهایی که من در این ارائه جزء فضای نمایشگاهی آورده ام، فضایی بود که مخاطب رادر وضعیتی انفعالی قرار می داد و با این روش تلاش کرده ام که مخاطب رادر کل فضا درگیر کنم تا شاید از این رهگذر مخاطب فرصتی برای ایجاد وضعیت انفعالی نیابد.

آیا فضای گالری را نقطه نهایی ارائه آثار می دانید؟

شاید در تعریف من همه عرصه های زیستی مکان ارائه است. زیستگاه ما چه اجتماعی و چه طبیعی، میدانی است برای ارائه. بنابراین گالری ها و موزه ها نقطه نهایی ارائه نیستند، بلکه زیر مجموعه این فضای لایتناهی هستند.

قیمت آثار شما دو میلیارد تومان گذاشته شده، رقی بسیار بالا، چرا؟

در واقع این نازل ترین قیمت است. البته وقتی کالایی برخورد می شود اینگونه شوک برانگیز است. برای دستاوردهای علم و هنر معیار قیمت گذاری فقط اندیشمند و هنرمند است. شما با چیزی مواجه هستید که ما به ازای بیرونی ندارد و یکتاست؛ نمی توانید سنجش بکنید. زیاد هم نگران نباشید، هنوز این بها پرداخت نشده است و فقط جوامعی می توانند جایگاه ارزشی و مادی هنر را تعریف کنند که همواره در مسیر تعالی آن مشارکت بی وقفه داشته باشند.

وصحیت پایانی؟

ابتدا باید از مجموعه گالری متن امروز به خصوص مدیران گالری متن امروز، خانم ها مریم حسینی و میترا پور معمار کمال تشکر را داشته باشم و در پایان مراتب تشکر و قدردانی خود را با احترام تقدیم می دارم به همکارانم در این نمایشگاه خانم سرحمدی، آقای پویان مکنوندی، یاسر آقا امینی ها که این فرصت رادر اختیارم گذاردند.



اقتصاد پایدار به بهای تخریب منابع طبیعی توسعه نمی یابد



شهن اسلحه

مسائل محیط زیستی به معضلی بزرگ برای دولتمردان و معمای پیچیده برای دانشمندان تبدیل شده است.

«باربارا وارد» در کتاب «تنها یک زمین» در تعریف محیط زیست می‌گوید: محیط زیست به آن بخش از محیط طبیعی اطلاق می‌شود که انسان هیچ نقشی در پیدایش و ساختن آن نداشته است. پس از جنگ جهانی دوم آلودگی های حاصل ازجنگ ، بی توجهی به بهداشت محیط ، گسترش کارخانجات و مصرف بی‌رویه سوخت های فسیلی ، از میان بردن جنگل ها، به کارگیری مواد شوینده در خانواده‌ها و نیز مصرف بی‌رویه کود، سم، اسپری ها و هزاران ماده آلاینده ، صدمات جبران ناپذیری به محیط زیست وارد آورد و موجب مرگ صدها هزار نفر در اثر ابتلا به انواع بیماری های عفونی شد.

حاصل این نگرانی ها و ضایعات ، توجه محققان و دانشمندان به اهمیت حفاظت از محیط زیست بود و در نهایت در ابتدای قرن بیستم ، نخستین پایه های اکولوژی بنا شد . «اکو» در ریشه یونانی به معنای منزل و محل زندگی است و در واقع بیانگر اهمیت محیط زیست با نوعی زرف نگری است . اکولوژی علم بررسی ارتباط متقابل انسان و محیط زیست است و می‌تواند انسان ها را به جهانی بهتر و سالم تر راهنمایی کند.

نیضت های حمایت از محیط زیست طی ۴۰ دهه گذشته همچنان بر میزباز با عوامل آلودگی و تخریب محیط زیست پافشاری کرده‌اند و امروز دفاع از محیط زیست به صورت یک مساله کلان اجتماعی مورد پذیرش همه دولت‌ها و ملت‌ها قرار گرفته است و لازمه اجرای هرگونه برنامه‌ای در مسیر توسعه در نظر گرفتن مسائل زیست محیطی و اکولوژی است.

در دنیای معاصر توسعه پایدار آن است که همراه باشد اقتصادی و اجتماعی، جنبه های حفاظت زیست محیطی نیز در آن لحاظ شود. امروزه اصطلاح توسعه پایدار در سراسر جهان کاربرد بسیاری دارد. توسعه پایدار مفهومی است که در اصل ریشه در اکولوژی (زیست بوم‌شناسی) دارد و به معنای کاملاً علمی استوار است. اقتصاد پایدار به بهای تخریب منابع طبیعی توسعه نمی یابد و برای همین دستاوردهای توسعه پایدار دوام پذیر و ماناست.

اقتصادی که از نظر زیست محیطی پایدار است از قوانین و اصول پایداری تبعیت می‌کند. فساد و نابودی و محیط زیست و به خطر افتادن زندگی در کره مسکون ، نتیجه مستقیم بهره برداری بی‌رویه از منابع طبیعی است.

توجه و کمی انسان به این موهبت های خدادادی است. امروزه بشریت با برداشت بیش از حد منابع ، مکانیسم طبیعت را دگرگون کرده است ، چنانکه روزبه روز زیست محیطی پایدار است از قوانین و اصول پایداری تبعیت می‌کند. فساد و نابودی و محیط زیست و به خطر افتادن زندگی در کره مسکون ، نتیجه مستقیم بهره برداری بی‌رویه از منابع طبیعی است.

اقتصادی که از نظر زیست محیطی پایدار است از قوانین و اصول پایداری تبعیت می‌کند. فساد و نابودی و محیط زیست و به خطر افتادن زندگی در کره مسکون ، نتیجه مستقیم بهره برداری بی‌رویه از منابع طبیعی است.

از مساحت جنگل‌ها کاسته می‌شود. آب‌های اقیانوس‌ها و دریاها آلوده شده و دریاچه‌ها روبه خشکی نهاده‌اند. رشد بیش از حد جمعیت، حیات وحش را در معرض انقراض قرار داده و به خرابی مراتع و نابودی گونه‌های گیاهی انجامیده است. سوخت‌های فسیلی درجه حرارت زمین را افزایش داده و دنیای صنعت از لایه‌های آن کاسته‌است. در کتاب «عالم حیاتی زمین» اثر لسترنمده است در ۴۰ سال گذشته میلیون‌ها هکتار به بیابان‌های جهان افزوده شده و میلیاردها تن خاک کشاورزی حاصلخیز از بین رفته ، میلیون‌ها کیلومتر از جنگل‌ها ای جهان ناپدید شده و در هر سال بیش از چهار میلیارد اصله درخت برای تولید کاغذ بریده می‌شود. رودخانه‌ها و اقیانوس‌ها در اثر ورود پسماند‌های سمی و نشت نفت و عملیات‌های جنگی آلوده شده‌اند.

هوای شهرها به آمیزه‌ای از مواد شیمیایی مضر تبدیل شده، کره زمین در حال گرم شدن است و جمعیت آن هردم افزایش می‌یابد. همه این عوامل در مجموع قابلیت حیات کره خاکی و پایداری بزرگ‌ترین اکوسیستم کره زمین را به خطر انداخته و کیفیت حیات بشر را تنزل داده. از این رو توسعه‌ای که به چنین نتایجی بینجامد توسعه پایدار نامیده می‌شود.

در آخر باید گفت ، کشور ایران گرچه سهمی یسکان با کشورهای دیگر از توسعه ندارد اما در این سابقه جهانی برای نابودی محیط زیست خود عقب نمانده و مشکلات عدیده ای را در زمینه های مختلف توسعه پایدار، چون قفرو نابرابری ، مشکلات جمعیتی ، بهداشتی ... و برای خود به وجود آورده است.

بررسی افزایش ۴۹ درصدی بودجه

رشد بودجه محیط زیست در سال ۹۵



در لایحه بودجه سال ۱۳۹۵ تغییرات بسیار زیادی در نحوه تقسیم بندی امور و فصول دیده می‌شود، به طوری که در سال ۱۳۹۵ امور چهارگانه تبدیل به اموره گانه شده است و تعداد فصول از ۲۲ فصل ۵۰ فصل افزایش یافته است. یکی از تغییرات اساسی در لایحه بودجه سال ۱۳۹۵ تبدیل شدن فصل محیط زیست به امور محیط زیست است. با این حال بیشترین سهم اعتبارات از کل بودجه ۹۵ امور چهارگانه به امور رفاه اجتماعی اختصاص یافته و کمترین میزان به امور محیط زیست (۱۹/۰ درصد) اختصاص یافته است. تبدیل شدن

فصل محیط زیست به اموره گانه در نگاه اول نشان دهنده توجه ویژه دولت به بخش و معضلات محیط زیست است ، اما نحوه تخصیص اعتبارات بیان کننده دامه روند منفی قبلی است. امور محیط زیست به پنج فصل تقسیم شده است. فصل های محیط زیست عبارتند از: فصل مدیریت پسماند ، فصل مدیریت پساب های شهری ، روستایی و صنعتی ، فصل کاهش آلودگی ، فصل حفاظت از گونه های زیستی و فصل تحقیق و توسعه در امور محیط زیست. در لایحه بودجه سال ۱۳۹۵ میزان کل اعتبارات هزینه‌ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای چهار هزار و ۴۹۱ میلیارد ریال بیش بیند شده است.

ابتکار گفت:

بهره کشی بیش از توان محیط زیست است

راهگشاست. با ابلاغ معاون اول رییس جمهور نیز برنامه اجرایی و نقشه راه سیاست‌های کلی اعلام شد و ما در زمینه محیط زیست در این حوزه فعالیت می‌کنیم. ابتکار با اشاره به دستور کارهای بین المللی در حوزه محیط زیست گفت: همگامی با جامعه جهانی و اهداف توسعه پایدار از جمله این دستور کارهاست و این اهداف با ۱۵ محور سیاست‌های کلی از سوی مقام معظم رهبری و برنامه توسعه کشور همخوانی دارد. وی گفت: یکی دیگر از دستور کارها کاهش گازهای گلخانه‌ای است. کشور ما هم این گازها را تولید می‌کند و هم از آن آسیب می‌بیند.

بخش فرابخشی برنامه ششم همخوانی بسیار زیادی با محورهای ۱۵ گانه ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه محیط زیست دارد و می‌تواند به عنوان نقشه راه مدنظر قرار گیرد. به گزارش ایسنا، معصومه ابتکار افزود: در حال حاضر بیش از توان زیستی جهان از کره زمین بهره کشی می‌کنیم، به گونه‌ای که در هر یک سال به اندازه یک سال ونیم از منابع کره زمین استفاده می‌کنیم، این درحالی است که باید تعادل لازم را باز گردانیم. وی با بیان اینکه شرایط ما در زمینه استفاده از کره زمین از متوسط جهانی بدتر است ، اظهار کرد: خوشحالم که در چند سند بالادستی کشور به موضوع محیط زیست توجه شایانی شده است. کشور ما هم این گازها را تولید می‌کند و هم از آن در سطح ملی علاوه بر سند چشم انداز و قانون اساسی ، سیاست‌های کلی نظام را داریم که این سیاست‌ها بسیار

صفهان زیبا

سال دهم، شماره ۲۵۸۹

دوشنبه

۲۶ بهمن ۱۳۹۲

تحلیلی بر جریمه‌های شکار و صید در ایران

اسلحه زیاد، جریمه‌های متوسط، محیط‌بان کم



پایین بودن جریمه‌های شکار و صید درکشورمان موضوع مهمی است. خرداد ماه امسال بالاخره بعد از دوسال ، نرخ جدید جریمه‌های شکار و صید درکشورمان اعلام شد. رقم‌ها از افزایش چندین برابری جرائم خبری می‌دهد. ولی هنوز هم آن طور که باید و شاید جریمه‌های شکار با توجه به ارزش حیات وحش و انقراض گونه‌ها ستجیده نشده است. در این زمینه سپهرسلیمی ، فعال حقوق حیوانات به امفهان زیبا می‌گوید: جریمه برای جلوگیری از شکار است ، اما به تنهایی نمی‌تواند باعث کاهش شکار شود. برای کاهش شکار گزینه‌های دیگری نیز لازم است که باید مورد توجه قرار گیرند.

سیمه سپهرایی

به‌طور خلاصه به برخی از این موارد اشاره می‌کنم؛ تعداد زیاد اسلحه شکاری که حدود یک میلیون اسلحه شکاری مجوزدار در کشور وجود دارد و قطعاً تعداد زیادی هم اسلحه شکاری غیرمجاز در دست شکارچیان است. ضمن اینکه اسلحه‌های مجوزدار سهمیه فشنگ دارند. از طرفی یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های سازمان حفاظت محیط زیست کمبود محیط بان است. به گفته معاون مدیریت، توسعه و امور مجلس سازمان حفاظت زیست در بعضی استان‌های ایران به ازای هر ۴۰ هزار هکتار، یک محیط‌بان داریم؛ به بیان دیگر به ازای هر محیط‌بان در کشور ۳۰۰ اسلحه شکاری وجود دارد! وقتی تعداد محیط بان کم باشد، عملاً کشف جرم صورت نمی‌گیرد که بخواهد کسی جریمه شود. این فعال حقوق حیوانات تجاوزه به مناطق حفاظت شده ام و عبور حاده از مناطق چهارگانه سازمان حفاظت محیط زیست، احداث صنایع،

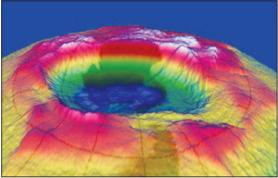
فرهنگ حمایت از حقوق حیوانات گسترش پیدا کند
سپهر سلیمی درمورد افزایش قیمت قابل توجهی که در بهار امسال اتفاق افتاد، می‌گوید: جریمه حذف پلنگ افزایش ۱۶ برابری داشت و از پنج میلیون تومان به ۸۰ میلیون تومان رسید، جریمه پنج میلیون تومانی پلنگ در شرایطی بود که قیمت جهانی پوست این حیوان ۲۰ میلیون تومان است. اما سلیمی این افزایش جریمه‌ها را در کنار دو نکته اساسی دیگر می‌بیند و می‌گوید: نخست

گسترش خانه سازی ، ایجاد منابع و مواردی نظیر این را موجب ایجاد آمانی در این مناطق می‌داند و می‌گوید: این موارد حیات وحش را آسیب پذیری می‌کند. حدود ۷۰ درصد تلفات گوسفنخواران بزرگ کشور به حوادث حیات‌های مربوط می‌شود. این درحالی است که در بسیاری از کشورهای دنیا ایجاد تونل و حفاظ ، سعی می‌کنند تلفات جاده‌ای را به حداقل برسانند، ولی شوربخانه در کشور ما تونل‌ها گاهی از بهترین زیستگاه‌های حیوانات عبوری‌کنند. سپهر سلیمی تأکید می‌کند که در همین استان اصفهان بعضی از مناطق پارک ملی قمیشلو، کلاه قاضی مومه، قربانی عبور جاده و حضور معدن شده‌اند. عبور جاده علاوه بر تلفات جاده‌ای، دسترسی شکارچیان راهم آسان‌تر و با ایجاد سر سه ضلعی می‌تواند از حیات وحش و حیوانات ما حمایت کند، ضلع نخست فرهنگ‌سازی و گسترش فرهنگ مهربانی با حیوانات است، ضلع دوم جرائم و حمایت‌های



نکته — روز

حفره لایه ازن بزرگ ترمی شود



دانشمندان هشدار دادند که بهار امسال با مستقیم شدن جهت تابش نور خورشید و به خاطر آلاینده‌های باقیمانده در هوا، حفره بزرگ لایه ازن در قطب شمال وسیع تر می‌شود.

به گزارش ایرنا، در حال حاضر تصویری شود که سوراخ لایه ازن بر فراز قطب شمال در کانادا حدود ۷۷۰ هزار مایل مربع (دومیلیون کیلومتر مربع) و یا در حدود مساحت گرینلند باشد، اما طبق پیش بینی دانشمندان زیست محیطی، این شکاف در لایه محافظ اتمسفری زمین، بهار امسال با به اصطلاح بازگشت نور خورشید به این منطقه بعد از زمستان طولانی تاریک، وسیع تر خواهد شد.

به نوشته مجله ساینس (Science)، پایین بودن کم سابقه دما در جو فوقانی زمین می‌تواند باعث آزادسازی مواد شیمیایی شود که لایه ازن را تخریب می‌کند. این گاز بی‌مشکل از سه مولکول اکسیژن است که گرچه می‌تواند تهدیدی برای سلامتی انسان‌ها باشد، اما در قسمت بالایی اتمسفر، با جذب اشعه ماوراء بنفش خورشید، از انسان محافظت می‌کند.

از سوی دیگر بدون ازن ، سطح سیاره زمین در معرض سطوح خطرناک اشعه UV-B قرار خواهد گرفت که می‌تواند DNA را تکه تکه و جهش‌هایی ایجاد کند که باعث ابتلا به سرطان می‌شود. در اواخر قرن بیستم مشخص شد که ازن توسط کلروفلوروکربن‌ها (CFCs) که اکنون استفاده از آنها ممنوع شده کاهش یافته است. کلروفلوروکربن‌ها در حین تجزیه بازن و اکشن می‌دهند.

اندازه حفره لایه ازن بر فراز کانادا در سال ۲۰۱۱ مشخص شد. اما این حفره در دوره های طولانی سرد، مانند زمستان قطب شمال بزرگ ترمی شود. سرما باعث می‌شود که ابرهای اسید نیتریک حاصل از منابع طبیعی، در جو متمرکز شوند و در آنجا با کلردر جو واکنش نشان دهند و ازن را از بین ببرند.



کودکان کار، بی دفاع‌ترین قشر کشور در مقابل آلودگی هوا

مشاور آموزش و پژوهش سازمان محیط زیست با اشاره به نشست «کودکان آلودگی هوا» که توسط جمعیت امام علی (ع) برگزار شده بود در پاسخ به این سوال که چرا این آسیب همین مشکل را داریم، به همین دلیل هم در برخورد اول با یک مساله مدیریت ماصلا نمی‌داند چه موضعی در مقابل آن بگیرد، زیرا موضوع به زندگی روزمره مردم ما وارد شده است، اما نظام آموزشی از آن عقب است؛ این ضعف کلان مابرای اینکه دانش‌آموزی تربیت کند که بتواند با آن فناوری روزهمانگ باشد به هشت سال نیاز دارد، در حالی که فناوری‌ها یک دوره عمر دارند، زمانی متولد می‌شوند، فاگیر می‌شوند و بعد می‌میرند.

ما با آن سرعت نمی‌توانیم خودمان را با آن تطابق بدیم. در به روز رسانی دانش مدیران کشوری هم مدارس و آلودگی هوا یک سازمان مردم‌نهاد با پیش‌اول باید یک مساله مدیریت ماصلا نمی‌داند چه موضعی در مقابل آن بگیرد، زیرا موضوع به زندگی روزمره مردم ما وارد شده است، اما نظام آموزشی از آن عقب است؛ این ضعف کلان مابرای وی بیان اینکه زمانی اصلا وجود کودکان کار انکار می‌شد، گفت: بعد دیدیم که این مشکل وجود دارد.

حالا هم دراج مخالفت و موافقت در بحث تعطیلی مدارس و آلودگی هوا یک سازمان مردم‌نهاد با پیش‌گذاشته و این مساله را خیلی خوب مطرح می‌کند که یکی از بی دفاع‌ترین اقشاری که در مواجهه با آلودگی هوا وجود دارد، قشر کودکان کار است.



بهلول علیجانی:

زندگی در خاورمیانه تا ۵۰ سال آینده

ساخته می‌شوند که سوخت فسیلی مصرف نکنند و از انرژی پاک استفاده کنند. آب باید بهتر بهره‌برداری شود. جلوگیری از خاورمیانه قابل سکونت خواهد بود، اما اقلیم شناسان معتقدند راه‌هایی برای غلبه بر گرمای بیش از حد در خاورمیانه وجود دارد.

به گزارش خیرانلینس ، استاد جغرافیای طبیعی (اقلیم‌شناسی) دانشگاه خوارزمی تهران درباره امکان غیرقابل زیست شدن بخشی از خاورمیانه در سال‌های آینده گفت: اولاً همه پیش بینی‌ها با احتمال ۹۰ درصد ۹۵ درصد است. ما نمی‌گوییم که اتفاق افتد، می‌گوییم بشر بالاخره به فکر چاره می‌افتد. به گفته او برای غلبه بر بشر تغییرات اقلیم، دوره وجود دارد؛ یکی از آنها تکنولوژی است. ماشین‌هایی

روایت‌های خشکسالی برای خاورمیانه ، ترسناک است ، آنقدر که می‌گویند ۵۰ سال دیگر بخش‌هایی از خاورمیانه قابل سکونت نخواهد بود، اما اقلیم شناسان معتقدند راه‌هایی برای غلبه بر گرمای بیش از حد در خاورمیانه وجود دارد.

به گزارش خیرانلینس ، استاد جغرافیای طبیعی (اقلیم‌شناسی) دانشگاه خوارزمی تهران درباره امکان غیرقابل زیست شدن بخشی از خاورمیانه در سال‌های آینده گفت: اولاً همه پیش بینی‌ها با احتمال ۹۰ درصد ۹۵ درصد است. ما نمی‌گوییم که اتفاق افتد، می‌گوییم بشر بالاخره به فکر چاره می‌افتد.

به گفته او برای غلبه بر بشر تغییرات اقلیم، دوره وجود دارد؛ یکی از آنها تکنولوژی است. ماشین‌هایی

چند هفته ای می‌شود که به پسر و عده دین

برندگان مهاجررودخانه زاینده رود را می‌دهم، ولی از بس هوا سرد است این فرصت پیش نیامده بود تا اینکه عصر جمعه بالاخره فرصت را غنیمت شمرده و از هوای نسبتاً خوب اصفهان نهایت استفاده را برده و به سمت سی‌وسه پل حرکت کردیم. در راه به خشکی زاینده رود فکر می‌کنم، به برندگان مهاجررویه مرغان دریایی اش که ناخودآگاه به حاشیه پل می‌رسیم. ترافیک و جمعیت انبوه حاشیه پل توجه‌م را بیش از پیش جلب می‌کند. پیاده که می‌شوم با دیدن صحنه پیش رو شادی زاید الوصفی وجودم را پرمی‌کند. این جاری زاینده رود، پرواز گروهی مرغان دریایی بر فراز آن و آدم‌هایی که از این فضا بسیار شادند، خیلی شاد. جمعیت فراوانی در حال نظاره این صحنه زیبایند، با

چند هفته ای می‌شود که به پسر و عده دین

برندگان مهاجررودخانه زاینده رود را می‌دهم، ولی از بس هوا سرد است این فرصت پیش نیامده بود تا اینکه عصر جمعه بالاخره فرصت را غنیمت شمرده و از هوای نسبتاً خوب اصفهان نهایت استفاده را برده و به سمت سی‌وسه پل حرکت کردیم. در راه به خشکی زاینده رود فکر می‌کنم، به برندگان مهاجررویه مرغان دریایی اش که ناخودآگاه به حاشیه پل می‌رسیم. ترافیک و جمعیت انبوه حاشیه پل توجه‌م را بیش از پیش جلب می‌کند. پیاده که می‌شوم با دیدن صحنه پیش رو شادی زاید الوصفی وجودم را پرمی‌کند. این جاری زاینده رود، پرواز گروهی مرغان دریایی بر فراز آن و آدم‌هایی که از این فضا بسیار شادند، خیلی شاد. جمعیت فراوانی در حال نظاره این صحنه زیبایند، با

لباس امویان و عباسیان



لباس بررسی پوشش مردان و زنان ایرانی مارا با ظاهرافرادی که درگذشته زندگی می‌کردند.

آشنایمی‌کند.

ایرانیان از عهد کهن تا چندی پیش درباره لباس پوشیدن تغییرنگرش اساسی نداشته‌اند،اگرچه در گذر زمان سعی کرده‌اند شیوه لباس پوشیدن را متناسب با شرایط متغیر زمانه خود هماهنگ سازند.

ولی درمجموع متفاوت تر از ساکنان کشورهای اروپایی بوده‌اند. دکتر پیمان متین در خصوص پوشاک امویان و عباسیان می‌گوید: سبک پوشاک امویان و عباسیان شکیل، مرکب از بالاپوشی آستین دار با اندازه و طول متفاوت (قبا)، شلوار بلند و صاف یا ساق پیچ، چکمه‌های تنگ و نیز کلاهی نرم، بلند یا متوسط بود. این نوع لباس پوشیدن را نوعا در سایر اقوام سوارکار نیز می‌شد دید. البته رداهای آزاد نیز پوشیده می‌شده که عمدتا جامه روحانیون یا اشراف برای اجرای مراسم رسمی بوده است.

زنان نیز همچون مردان از بالاپوش یا نیم تنه و شلوار یا دامن، البسه در کنار پیرهن یا تونیک استفاده می‌کردند. به رغم این واقعیت که حاکم اموی عناصر پوشاک ایرانی را برای خود و دربارانشان پذیرفته بودند، به جنگاوران خود طی ماموریت هایشان در سرزمین‌های پارس، اجاره پوشیدن البسه ایرانی را نمی‌دادند. با این حال ظاهرا در اواخر دوره امویان اعرابی که در مسان مقیم بودند، در ریجا با فرهنگ منطقه درآمیختند و بسیاری از عناصر پوشاک و آرایش بومی را پذیرفتند.

با ظهور عباسیان و امتزاج بیش از نیش فرهنگ های پارسی، تازی، سبک ها و آرایه واژگان مشترک البسه به میزان چشمگیری رو به رشد نهاد. از عناصر یگانه پوشاک ایرانیان در این دوره باید به کاربرد گسترده طیلسان یا شال سری که دور عمامه پیچیده می‌شد، اشاره کرد که زعمای مذهبی و صاحبان منصبان در نواحی شمالی و شرقی ایران و حتی مردم عادی در منطقه فارس آن را می‌پوشیدند.

کلاطی دوران امویان و عباسیان و حتی دوره های پیش از اسلام و پس از حکومت عباسیان، ایران به دلیل پارچه‌ها و منسوجات فاخرش مورد توجه بوده است. مثلاً قومس به خاطر طیلسان های پشمی، گرگان و ری به خاطر انواع قباها، هم به خاطر دستمال های سرو پارچه‌های عمامه‌اش، آذربایجان ارمنستان و آران به خاطر شلواربندهای مریوشان شهرت داشته‌اند.

آگهی ایلاغ

خواهان/شاسکی فاطمه مطیع امرالی اله دادخواستی به طرفیت خوانده اعظم حسن بنه اصفهانی به خواسته مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه خسارت مذکور است دادگاه عمومی شهرستان اصفهان - شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خیابان چهارباغ بالاخ شهیدنظامتاسختان دادگستری کل اصفهان طبقه ۱ اتاق شماره ۱۲۴ ارجاع و به کلاسه ۳۶۱۷۰۰۱۱۴۲-۹۴۰۹۹۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵۰۱۱/۱۴ وساعت ۸:۰۵ تعیین شده است

به علت مجهول بودن خوانده مهدی اعرابی و در خواست شاکی و به تجویز ماده ۳۲۷ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستسور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تاخوانده مذکور پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق رسیدگی حاضر گردد.م. الف/۳۳۰۹۴/۲ شماره باقاری ۹۴۱۲۵۲

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ایلاغ

خواهان/ شاسکی بانک ملت به مدیریت علی رستگار دادخواستی به طرفیت خواندگان رسول رحمانی و حسن رضائیان و موسسه پس انداز و قرض الحسنه اله یاسین و زهره محسنی خراسانی به خواسته مطالبه وجه و مطالبه خسارت تاخیر و مطالبه خسارت - دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خیابان چهارباغ بالاخ شهیدنیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۱۲۴ ارجاع و به کلاسه ۳۶۱۷۰۰۸۱۲-۹۴۰۹۹۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵۰۱/۱۳ وساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است.به علت مجهول بودن خوانده مهدی اعرابی و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۲۷ قانون آیین دادرسی دادگاه مراتب یک نوبست در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده مذکور پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م. الف/۳۳۰۹۳/۲ شماره بایگانی ۹۴۰۸۹۲

شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ایلاغ

تجدیدنظر خواه محمد حسین بور دستجردی به طرفیت تجدیدنظر خوانده عطا کاشنی سباز نسبت به دادنامه شماره ۳۰۰۰۷۶۴-۳۵۰۳۳۰۹۹۷-۹۴۰۱ دادگاه تجدیدنظرخواهی نموده که به شماره ۳۳۰۰۰۱۷۷-۹۴۰۱ ثبت گردیده و به علت مجهول بودن تجدیدنظرخوانده(عطا کاشنی ساز) به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و با دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا تجدیدنظر خوانده موضوع طرف دعو روز پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به این دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم تجدیدنظر را دریافت در وقت مقرر قانونی چنانچه پاسخی دار ندکتبا به این دادگاه اعلام نماید.م. الف/۳۳۰۸۶/۲ شماره بایگانی ۹۴۰۰۸۴

شعبه ۲۳ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

آگهی ایلاغ

در خصوص کلاسه ۹۴۱۴۷۷ شعبه ۱۸ بازپرسی دادسرای عمومی

شیرینی خانگی

تافی باطعم کارامل



تافی کارامل از آن نوع تنقلاتی است که شما می‌توانید به راحتی آن را در خانه تهیه کنید.

مواد لازم:

خامه: ۳۸۰ میلی‌لیتر- شکر: ۴۰۰ گرم- شیره شکر: ۲۸۰ گرم - کره: ۵۰ گرم - وانیل: ۱/۲ قاشق چایخوری- نمک: یک پنبس

طرز تهیه:

ابتدایک قالب ۲۵ در ۲۵ تهیه کنید و با کاغذ روغنی پوشش بدهید. همه مواد را داخل یک تابه چدنی

شیرینی خانگی

شکلات باشیره‌انگور



اگر تابه حال تجربه تهیه شیرینی و شکلات در خانه‌تان نداشته‌اید، به شما پیشنهادمی‌دهیم با درست کردن این میان وعده‌ها مثل شکلات باشیره انگور حساسی لذت ببرید.

مواد لازم:

شیره: یک پیمانه - گردوی ریزشده: یک پیمانه- شکر: سه پیمانه- شیره انگور: یک و نیم قاشق غذاخوری - شکلات تخته‌ای قهوه ای رنگ: ۵۰ گرم - کاغذ

روغنی: یک عدد- کاکائو: دو قاشق غذاخوری - کره: ۵۰ گرم

طرز تهیه:

شکر، کاکائو ، شیر، شیره انگور و شکلات تخته‌ای قهوه‌ای رنگ را روی حرارت می‌گذاریم. کره کمی که آب شد، بقیه مواد را اضافه می‌کنیم و اجازه می‌دهیم تا کاملا بجوشد و غلیظ شود. سپس حرارت را خاموش کرده و گردوی خرد شده را در آن ریخته و به هم زده تا سفت شود. بعد از آن تمام مواد را داخل سینی لیه دار که با کاغذ روغنی پوشانده‌ایم، ریخته و صاف می‌کنیم. بعد از چند ساعت که خنک شد خودش را گرفت با چاقو برش می‌دهیم.



سال دهم، شماره ۲۵۸۹

دوبلشید

۲۶ بهمن ۱۳۹۴

کاربرد گریت پارچه
گریت پارچه به معنی تغییر پارچه است. پارچه را به انواع مختلف تغییر شکل می‌دهیم و به صورت گل‌های زیبا، چروک‌های منظم یا نامنظم درمی‌آوریم. گریت پارچه یک هنرفوق‌العاده است که در خیاطی می‌تواند بسیار کاربرد داشته باشد. این هنر زیبا به صورت حوصله برای رسیدن به نتیجه عالی نیازمند است. این هنر قابل استفاده در انواع لباس های مجلسی، تهیه کوسن و سایر وسایل تزئینی است.

وسایل لازم برای گریت‌سازی پارچه

۱- نخ و سوزن (نخ همرنگ پارچه و سوزن ظریف ، سوزن کرول یا پدینگ)
۲- لایه حریر (پارچه‌ای)
۳- خطکش بلند
۴- پارچه در ابعاد لازم (جنس پارچه: انواع ساتن، انواع حریر، انواع چرم و…)

روش کار

ابتدا پشت پارچه مورد نظر را الایی می‌چسبانیم و بعد به وسیله خطکش خطوط را بر روی پارچه منتقل می‌کنیم که این خطوط باید در فواصل منظم خط‌کشی و با توجه به طرح مورد نظر باید به ابعاد مساوی تقسیم بندی شود. خانه‌های جدول رسم شده می‌تواند یک در یک یا دو در دو و یا بیشتر باشد. هر چه خانه‌ها کوچک‌تر باشد، طرح ظریف‌تر و زیباتر می‌شود. بعد از انتقال طرح بر روی پارچه به وسیله نخ و سوزن و با بست یا شلال، کار را شروع می‌کنیم.

برای روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۶ ساعت ۹:۴۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۳۳۱۵۲

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۸۴۹ خواهان مهدی میرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به طرفیت اصغر نوری تعیین نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۲۲ ساعت ۱۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۳۳۰۶۹

شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۰۸۴ خواهان بانک مهر اقتصاد به وکالت نجهم نظری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت بهمن تیموری جروگانی و مهری خورسندی سروزادی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۱۸ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۰۶۰

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۸۵۸ خواهان مریم تاپاتانیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مسعود سعیدی تاپینی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۶ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۰۵۷/۲

شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۳۲۳ خواهان ابراهیم ذوالفقاری و مجید ذوالفقاری دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۰۰۰۰/۹۵۰ ریال به طرفیت احمد گهریزی تقدیم نموده است وقت رسیدگی

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی
در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۵۲ خواهان سعید محمد علی خدایمی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک قفله چک به طرفیت علیرضا خنجری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۵/۱۱/۲۱ ساعت ۴:۰۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۹۸۰

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۵۲/۹۴ خواهان سعید محمد علی خدایمی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت علیرضا خنجری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۵/۱۱/۲۱ ساعت ۴:۱۵ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۹۷۸

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۵۲/۲۴ خواهان سعید محمد علی خدایمی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۴۲۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت علیرضا خنجری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۵/۱۱/۲۱ ساعت ۱۷:۰۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۹۷۸

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۵۲/۹۴ خواهان سعید محمد علی خدایمی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۴۲۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت علیرضا خنجری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز شنبه مورخ ۹۵/۱۱/۲۱ ساعت ۱۶:۳۰ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۹۷۷

شعبه ۲۷ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴/۹۴ خواهان علی اصغر شبیانی دادخواستی مبنی بر استرداد لاشه چک به مبلغ ۳۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت احمد گهریزی تقدیم نموده است وقت رسیدگی

سخت نگریسد



آخرین باری که از تله خود خندیدید را به خاطر دارید؟ اگر اصلا یادتان نمی‌آید که چه زمان از تله خندیدید، بهتر است به این فکر کنید که امروز آخرین روز عمر شماست، در این صورت مشکلات برایتان چندان هم مشکل به نظر نمی‌رسد. یا اینکه فرض کنید در قرا از آسمان ایستاده‌اید. در آن لحظه به پایین نگاه کنید و ببینید چقدر همه چیز را کوچک و ناچیزی می‌بینید. در این حالت مشکلات زندگی همچنین هستند، بسیار کوچک و ناچیز. نگاه کردن از درپچه کودکان هم می‌کند. دکتر ریچارد کارلسون می‌گوید: اغلب اوقات به کارهایی حساسیت نشان می‌دهیم که اگر خوب نگاه کنیم، می‌بینیم موضوع آن قدرها هم مهم نیست. به مسائل جزئی و بی‌اهمیت بهای می‌دهیم و درباره آنها بیالغه فراوان می‌کنیم. مثلاً در حین رانندگی کسی با تو میبند جلو ما می‌پیچد، به جای اینکه به روی خود نیاوریم و به کار و زندگی مان بپردازیم، خودمان را مجاب می‌کنیم که حق ماست عصبانی شویم. در ذهن خود صحنه برخوردی را با او تداعی می‌کنیم. حتی بسیاری از ما کم‌کم است بعدا این حادثه را برای دیگران هم تعریف کنیم. چرابه این راننده خاطی اجازه ندهیم که تاوان عملش را در حادثه دیگری بپردازد؟ چرا در دل نسبت به او احساس محبت نکنیم و نگوئیم بد به حالش که این قدر عجله داشت. در واقع اینگونه، بیشتر به رفاه خود می‌رسیم و مسائل دیگران را شخصی قلمداد نمی‌کنیم.

نمونه‌های بسیار دیگری هم از مسائل جزئی و بی‌اهمیت است که همه روزه در زندگیمان اتفاق می‌افتد. اینکه باید در صفی انتظار بکشیم، به انتقاد غیر منصفانه دیگران گوش دهیم و یا بیش از دیگران زحمت بکشیم و …

در حقیقت بسیاری از مردم، بخش قابل ملاحظه‌ای از نیرویشان را صرف کارهایی می‌کنند که به راستی بی‌اهمیت هستند. این اشخاص تماس با زیبایی‌های طبیعت را از دست می‌دهند. مطمئن باشید با نگران نشدن و اهمیت ندادن به کارهای بی‌اهمیت حل و فصل می‌شود. وقتی به موضوعات بی‌اهمیت، اهمیت نمی‌دهید، نیروی بیشتری در اختیارتان باقی می‌ماند که از آن برای لذت بردن از زندگی‌تان استفاده کنید.

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۷۰ خواهان منوچهر روحانی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۲۸ ریال به طرفیت قاسم محمدی ارضی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۲/۱ ساعت ۵:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۳۳۰۰۹/۲

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۷۰۳ خواهان مجید ولی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مصومعه دهقانی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۳ ساعت ۵:۳۰ عصر تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۰۰۸/۲

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۹۱۷ خواهان سعید مسگری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت سعید یوسفی تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۵ ساعت ۵:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/۳۳۹۹۳/۲

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۸۲۲ خواهان مهدی غضنفری دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت قدرت اله شیری تقدیم نموده است. وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۷ ساعت ۱۷:۳۰ تعیین گردیده، با توجه به مجهول‌المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه تالی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ایلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. م. الف/ ۳۳۰۶۸/۲

آگهی ایلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۴-۱۳۲۳ خواهان ابراهیم ذوالفقاری و مجید ذوالفقاری دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۰۰۰۰/۹۵۰ ریال به طرفیت احمد گهریزی تقدیم نموده است وقت رسیدگی



ارزش خرید بالا
سخت افزار قوی

صفحه نمایش FullHD با روکش مات
طراحی و رنگ بندی زیبا

پنل TN صفحه نمایش
کیبورد نور پس زمینه ندارد



ارزش خرید بالا
طراحی ساده و شیک با جنس

بدنه مقاوم و مستحکم
پورت های متعدد و متنوع
کیبورد و تاچ پد با کیفیت
صفحه نمایش مات

کنتراست و وضوح متوسط
صفحه نمایش



توان سخت افزاری خوب
کیبورد جزیره‌ای و تاچ پد بزرگ

بدنه محکم و خوش ساخت

صفحه نمایش براق با پنل TN
پردازشگر گرافیکی میان رده



صفحه نمایش ۴k با پنل IPS و
روکش مات

سیستم صوتی چهار کاناله به همراه
ساب ووفر جداگانه
کیبورد مجهز به نور پس زمینه
قابل تنظیم

بدنه فلزی با کیفیت ساخت عالی
عملکرد سخت افزاری عالی

سنگین تر از اکثر لب تاپ های
اینچ ۱۵.۶

کاهش صادرات طلای سرخ



رییس اتحادیه صادرکنندگان زعفران خراسان رضوی از کاهش ۳۵ درصدی صادرات زعفران طی ۱۰ ماهه آگوست خبر داد و گفت: امسال بیش از ۷۶ تن زعفران صادر شده است.

واردات برنج در ۱۰ ماهه اخیر



ایسنا: دبیر انجمن واردکنندگان برنج از واردات حدود ۶۰۰ هزار تن برنج طی ۱۰ ماهه اخیر خبر داد و گفت: برنج های تاریخ مصرف گذشته مربوط به واردات در دولت قبل است.

تولید سیب در کشور



میزان: مدیرکل میوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری وزارت جهاد کشاورزی گفت: امسال ۳.۵ میلیون تن سیب در کشور تولید شده و حدود ۱.۵ میلیون تن از این محصول تا شب عید وارد بازاری می شود.

پیش فروش بلیت قطارهای نوروزی



ایسنا: مدیرکل برنامه ریزی و نظارت بر خدمات مسافری شرکت راه آهن با بیان اینکه یک چهارم بلیت قطارهای نوروزی پیش فروش شده اند، گفت: بلیت قطار در تمام مسیرها موجود است.

بیشترین تغییر قیمت زمین



اقتصاد نیوز: در نیمه اول سال ۹۴، استان گلستان با ۲.۵ درصد کاهش بیشترین تغییر قیمت زمین را نسبت به نیمه دوم سال ۱۳۹۳ داشته است.

مظنه

۵۰ درصد تخفیف
بازار روز کوثر ۱۱

خیابان امام خمینی، جنب پارک قلمستان،
ابتدای خیابان بابک

نام کالا	قیمت کوثر (تومان)
برنج هندی شهر خاطره	۳۵۹۰۰
پودر ماشینی برسپیل ۴ کیلویی	۱۶۵۰۰
پودر ماشینی گلدواش هوم کر	۲۵۹۵
تن ماهی شیما تن	۳۵۰۰
تن ماهی پنجه	۲۸۰۰
کمپوت شهیدین	۱۵۰۰
زیتون حلب ۴ کیلویی زای	۶۲۰۰۰
دستمال کاغذی ایزی لایف	۹۶۰۰
ماکارونی ۷۰۰ گرمی پاریسلا	۱۳۵۰
ملاکارونی فرمی پاریسلا	۱۴۵۰
روغن ۸۱۰ گرمی اوپلا	۳۶۵۰
چای کیسه ای محسن ۱۰۰ عددی	۷۹۲۰
شیریک لیتری کاله	۲۲۵۰
شکلات پاکتی آیدین	۳۷۵۰

باشگاه + میلیاردها

راهکارهای ساده

برای پس انداز کردن پول

حتما شما نیز از شنیدن توصیه ها و تاکید های سایرین مبنی بر نیاز جدی به پس انداز کردن پول خسته شده اید. اما آنچه در عمل نیاز است، دانستن نکاتی کلیدی برای توانمندسازی قدرت پس انداز کردن است.

نکاتی که در ادامه مرور می شود، علاوه بر کمک به این اصل مهم، سبب می شود میزان درآمد خود را نیز بهبود ببخشید.

حذف کردن تعداد وعده های غذایی که در بیرون از منزل صرف می شود، یکی از ساده ترین روش ها برای کمتر کردن هزینه های اضافی به شمار می رود. هزینه غذای بیرون را می توان به مرور و با کم کردن تعداد وعده های هفتگی و ماهیانه به امور مهم تر پایش انداز کردن اختصاص داد.

بسیاری افراد، به ویژه بانوان، تمایل زیادی به خرید لباس های متنوع از خود نشان می دهند و این در حالی است که نیاز واقعی برای خرید چنین اقلامی وجود ندارد. بهتر است قبل از اقدام به خرید هیجانی پوشاک، به گزینه های بهتری که می توان با پس انداز مبلغ آن انجام داد فکر کرد. اگر سری به کمد لباس خود بزنید، انبوهی از لباس های استفاده نشده وجود دارد که بدون نیاز خریداری شده اند. بهتر است عادت کم کردن خرید های غیر ضروری را در خود تقویت کنید.

خرید بلیت هواپیما برای سفر، از مدت ها قبل-که نیاز به برنامه ریزی دقیق دارد- منجر به کاهش پرداخت هزینه های بالا خواهد شد. بهتر است برای تصمیم گیری در مورد سفر تمامی گزینه های ممکن را به دقت بررسی کرد و با در نظر گرفتن بودجه بندی، بهترین انتخاب را انجام داد.

زمان خرید در فروشگاه ها بهترین است از قبل لیست اقلام مورد نیاز خود را تهیه کنید و تنها به دنبال یافتن آنها باشید. زمانی که باسید خرید به تمامی قفسه های فروشگاه سری می زنید، معمولا برای برداشتن کالاهایی که ضروری نیستند وسوسه می شوید. تحقیقات نشان داده با لمس کردن کالا در فروشگاه، انگیزه برای خرید آن تا حد زیادی افزایش می یابد. پس سعی کنید از بررسی کردن اجناسی که قصد خرید آن را ندارید پرهیز کنید.

بازار

اصفهان زیبا

سال دهم، شماره ۲۵۸۹
دوشنبه
۲۶ بهمن ۱۳۹۴

بازار اصفهان در دست کدام برندهای دوربین های دیجیتال است؟

بررسی بهترین دوربین های بازار از دریچه قیمت

دوربین های گران تر از ۷۰۰ هزار تومان این برند نیز حرفه ای هستند. قیمت بعضی از دوربین های خانگی و نیمه حرفه ای نیکون بدین قرار است:

مدل	قیمت (تومان)
Nikon S۹۴۰۰	۶۰۰ هزار
Nikon L ۳۲۰	۴۵۰ هزار
Nikon S۴۴۰۰	۳۷۰ هزار
Nikon Coolpix S۳۴۰۰	۲۹۰ هزار
Nikon Coolpix S۰۱	۲۷۰ هزار

فوجی فیلم

فوجی فیلم متخصص تولید دوربین های ارزان قیمت است؛ زیرا متنوع ترین دوربین های خانگی را روانه بازار اصفهان می کند. در حقیقت، فوجی فیلم آنقدر دوربین های خانگی متنوعی تولید می کند که تعداد آنها از مجموع محصولات چهار کمپانی بالا نیز بیشتر است. از طرفی، محصولات فوجی فیلم قیمت بسیار کمی دارند و نرخ اکثر دوربین های خانگی آن کمتر از ۲۵۰ هزار تومان است.

مدل	قیمت (تومان)
Fujifilm Instax mini ۲۵	۳۸۰ هزار
Fujifilm FinePix JX۷۰۰	۳۲۰ هزار
Fujifilm Instax A۸Mini	۲۹۰ هزار
Fujifilm FinePix JV۵۰۰	۲۳۰ هزار
Fujifilm FinePix JX۵۵۰	۲۰۰ هزار

سایبرزندها

پاناسونیک، سامسونگ، الیپوس، پنتاکس و کوداک نیز از برندهای بسیار معروفی هستند که دوربین های متعددی در بازار اصفهان عرضه می کنند، ولی تعداد دوربین های خانگی تولیدی این برندها معمولا بسیار کم است. به همین دلیل نیز کمتر در بازار اصفهان شاهد عرضه آنها هستیم.



موپایل های هوشمند هنوز به صورت کامل جای دوربین های دیجیتال را نگرفته اند و بررسی های نشان می دهد که در این روزها افراد زیادی قصد خرید یک دوربین دیجیتال خانگی را دارند تا صحنه های زیبایی سال جدید را ثبت کنند. ولی آیا می دانید بهترین برند های این بازار چه هستند و چقدر قیمت دارند؟ اکنون دوربین های مختلفی با انواع برند در بازار اصفهان عرضه می شود ولی بیشترین دوربین های خانگی متعلق به ۵ شرکت، سونی، کانن، کاسیو، نیکون و فوجی فیلم است.

سغدی
غفاری

Canon Ixus ۱۶۰۰ که تنها ۲۵۰ هزار تومان قیمت دارد. البته کانن در تولید دوربین های نیمه حرفه ای شهرت بیشتری دارد؛ زیرا دوربین های نیمه حرفه ای این شرکت در کنار قیمت نسبتا مناسب، کیفیت خوبی ارائه می دهند. قیمت دوربین های نیمه حرفه ای این شرکت از حدود ۵۰۰ هزار تومان شروع می شود و تا ۱/۵ میلیون تومان می رسد که در جدول مشاهده می کنید.

مدل	قیمت (تومان)
Exilim EX-ZR۱۰۰۰	یک میلیون و ۸۲۰ هزار
Exilim EX-ZR۲۰	یک میلیون و ۲۵۰ هزار
EX-JE۱۰	۸۰۰ هزار
۱۰۰-EX-ZS	۷۰۰ هزار
Exilim EX-N۱۰	۵۵۰ هزار

نیکون

نیکون در تولید دوربین های حرفه ای شهرت زیادی دارد؛ زیرا تعداد دوربین های حرفه ای و گران قیمت این برند بیشتر از نمونه های خانگی است. با این حال، امروز از آن ترین دوربین دیجیتال بازار اصفهان با قیمت ۲۲۰ هزار تومان محصول نیکون است و Nikon S۲۹۰۰ نام دارد. سپس تا مرز ۷۰۰ هزار تومان مربوط به دوربین های نیمه حرفه ای نیکون است

کاسیو

کاسیو، برند شناخته شده تری در بازار ساعت است، در حالی که صاحبان این برند دوربین های مختلفی نیز روانه بازار اصفهان می کنند که بیشتر آنها در میان دوربین های ارزان تر از یک میلیون تومان جای می گیرند. دوربین های کاسیو از نظر طراحی با سایر محصولات بازار متفاوت است و کیفیت قابل قبولی دارند. همچنین ارزان ترین محصول کاسیو در بازار حدود ۳۰۰ هزار تومان قیمت دارد، ولی در حال حاضر ارزان ترین دوربینی که از این برند در بازار اصفهان به راحتی پیدا می شود، حدود ۵۱۰ هزار تومان قیمت دارد که قیمت بعضی از مدل های کاسیو به صورت

کانن

مدل	قیمت (تومان)
HS Canon SX۶۰	یک میلیون و ۲۰۰ هزار
Canon SX۵۳۰	۷۴۰ هزار
Canon SX۶۱۰	۵۶۰ هزار
Canon SX۴۱۰	۵۲۰ هزار
IS Canon A۳۴۰۰	۳۰۰ هزار

کانن، نام آشنایی در عرضه دوربین های دیجیتال است که تخصص خاصی در تولید دوربین های حرفه ای دارد، ولی کانن دوربین های خانگی و نیمه حرفه ای متعددی روانه بازار اصفهان می کند که قیمت مناسبی دارند، مانند دوربینی به نام

افزایش بی سابقه قیمت گوشت قرمز در بازار

رییس اتحادیه گوشت گوسفندی از افزایش با واردکنندگان گوشت برای تنظیم بازار این محصول در بازار داخلی خبر داد. علی اصغر ملکی در گفت و گو با ایسنا در خصوص افزایش قیمت بی سابقه گوشت، به خصوص در دو ماهه



اخیر و نگرانی مردم با توجه به نزدیک شدن به ماه پایانی سال بیان داشت: در شش ماهه دوم سال میزان تقاضا برای گوشت قرمز افزایش می یابد و از طرفی، روند مصرف افزایشی و تقاضا موجب بالا رفتن قیمت می شود، اما از سال ۹۲ این میزان افزایش قیمت بی سابقه بوده است. وی افزود: یکی از راه های کنترل قیمت، واردات این محصول است؛ به همین خاطر با واردکنندگان رازی های انجام شد تا هر چه سریع تر اقدام به این کار کنند تا حداقل در شب عید شاهد افزایش قیمت این محصول در بازار باشیم.

ثبات قیمت مرغ در بازار

مدیرعامل اتحادیه مرغداران گوسفندی گفت: قیمت مرغ نسبت به هفته گذشته علی رغم افزایش هزینه های تولید، تغییری نداشته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، عظیم حجت، مدیرعامل اتحادیه مرغداران گوسفندی



کشور در خصوص وضعیت قیمت مرغ اظهار داشت: در حال حاضر قیمت هر کیلو مرغ زنده در مرغداری بین کیلویی سه هزار و ۹۰۰ الی چهار هزار تومان و مرغ آماده به طبخ برای مصرف کننده بین کیلویی پنج هزار و ۸۰۰ الی شش هزار تومان در مراکز مختلف متغییر است و باید گفت که قیمت مرغ نسبت به هفته گذشته تغییری نداشته است. وی با اشاره به پیش بینی قیمت مرغ گفت: با توجه به جوچه ریزی اکثر واحدهای مرغداری برای تامین شب عید، انتظار داریم که قیمت مرغ به سمت متعادل خود که سود تولید کننده را در برداشته و افزایش یابد، حرکت کند.

میوه شب عید تامین است

مدیرکل میوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری وزارت جهاد کشاورزی گفت: با توجه به میزان تولید میوه و مرکبات در سال جاری، هیچگونه نیازی به واردات نیست و برای تامین میوه شب عید نیز مشکلی وجود



ندارد. به گزارش میزان، ابوالقاسم حسن پور، مدیرکل میوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری وزارت جهاد گفت: امسال دو میلیون و ۵۰۰ هزار تن پرتقال در کشور تولید شده که از این میزان نزدیک دو میلیون و ۲۵۰ هزار تن برداشته شده است. وی با اشاره به اینکه پرتقال در این بازار از ذخیره سازی شده است، گفت: امسال هیچ کمبودی برای تامین پرتقال نداریم و این میوه به تدریج وارد بازاری می شود. حسن پور با اشاره به اینکه ۶۰۰ هزار تن لیمو شیرین در کشور تولید شد، اظهار داشت: هیچ کمبودی در این رابطه وجود ندارد.

بازارهای + روز

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدک آمریکا	۴۳۳۷	-
داو جونز	۱۵۹۷۳	-
اس اند پی ۵۰۰	۱۸۶۴	-
نیکئی ژاپن	۱۴۹۵۲	-
شانگهای چین	۲۷۶۳	-

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۷۶۷۰۹	۱۱۵ (۰.۱۵٪)
شاخص قیمت (وزنی ارزشی)	۲۹۴۳۲	۴۴ (۰.۱۵٪)
شاخص بازار اول	۵۳۲۸۷	-۷۶ (۰.۱۴٪)
شاخص بازار دوم	۱۷۰۱۰۹	۱۱۵۶ (۰.۶۸٪)
فرا بورس	۷۹۹	-۷ (۰.۹٪)

سکه و طلا	قیمت	تغییر (درصد)
بهار آزادی	۱۰۰۲۰۰۰۰	-۱۰۰۰ (۰.۱٪)
طرح امام (ره)	۱۰۰۴۰۰۰۰	۱۵۰۰۰ (۰.۱۵٪)
نیم سکه	۵۰۶۰۰۰۰	-۲۰۰۰ (۰.۰۴٪)
ربع سکه	۲۰۶۸۰۰۰۰	-۱۰۰۰۰ (۰.۰۳٪)
گرم طلا ۱۸ عیار	۱۰۰۱۸۰۷۰۰	-۳۹۰۰ (۰.۰۳۹٪)

ارز	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۳۴۷۲۰	-۲۱۰ (۰.۶٪)
یورو	۳۹۶۰۰	-۲۳۰ (۰.۵۸٪)
یوند	۵۱۰۰۰	-۲۵ (۰.۰۴۹٪)
درهم	۹۶۰۰	-۴۰ (۰.۰۴۱٪)
فرانک	۳۶۱۰۰	-۵۰ (۰.۱۴٪)

صفحه نمایش ۴k با پنل IPS و روکش مات
سیستم صوتی چهار کاناله به همراه ساب ووفر جداگانه
کیبورد مجهز به نور پس زمینه قابل تنظیم
بدنه فلزی با کیفیت ساخت عالی
عملکرد سخت افزاری عالی

سنگین تر از اکثر لب تاپ های اینچ ۱۵.۶

روز ناکامی



«چهارشنبه» در فرم و محتوا، یکتاوت عمل می کند. داستان، تلواریش شدیدی ندارد و احساس می شود نویسنده، کمی محتاطانه روایت را جلو برده و چندان تائنهائی داستان، دل به دریا نمی زند. فیلم از دنیویت و تناقض های رفتاری فضای

برادری، نهایت استفاده دراماتیک را به عملمی آورد و واکنش هایی مختلف را تود می زند. ضمن آنکه تلاش کرده تا نهایت بهره را از روابط خانوادگی و تأثیری که آن بحران بر آنها می گذاری به اشکال مختلف به تصویر کشیده و در بروز آنها، نگاهی هم به حواشی ایده پرداز بیندازد که خود می تواند سنگ بزرگی در مسیر خلق نقاط عطف در روایت باشد، مثل باردار بودن خواهر سلیم که هنوز عقد است و این خود تبدیل به بحران می شود یا اعتراض سلیم به خواهر کوچک ترش که چرا از مسائل زناشویی نزد دخترش حرف زده و … . فیلم نه تنها در این فضای ارتباطی، همه جانبه نگر عمل می کند، بلکه ترجیح داده مسیر روایت را از تمام گمانه های ممکن بگذراند. مثلاً ببینید برادر کوچک تر برای به دست آوردن پول از چه مسیرهایی ورود پیدا می کند و وقتی پول راه به دست آورد، چه سرنوشتی برایش رقم خورد. این نشان می دهد که فیلمنامه، زیر ذره بین فضای روایت رفته و خیلی صریح، به رئالیست محطی تن می دهد و البته نقد اخلاقی فردی و اجتماعی را نیز مد نظر قرار می دهد.

«چهارشنبه» یک فیلم سراسر اخلاقی است که تلاش می کند با به تصویر کشیدن داستانک هایی با محوریت اخلاقی، فرجام آن را نیز به تصویر بکشد و پایان بندی خوب و باشکوهش که غافلگیرکننده نیز هست را نیز با تکیه بر همین اصل ببندد؛ یک پایان بندی عالی که برخلاف سادگی ساختمان فیلمنامه، به شدت شوکه کننده و عالی از آب درمی آید.

پهلوانان در جشنواره

سیانور؛ فیلم «آرمان»

پهروز شعبی با «سیانور» به درک سینمایی مستقل مخصوص به خود نزدیک شد. پیچ و خم های داستان گویی را آموخته و توانسته از آن پوسته سطحی «دهلیز» جدا شود و یک اثر سینمایی بسازد. «سیانور» به لحاظ اجرایی، اثر سخت و به لحاظ نگارشی هم اثر جسورانه ای است. حداقل این است که فیلم در مقایسه با «امکان مینا»، شناخت بیشتر و مفیدتری را چه به سازمان مجاهدین خلق به مخاطب خودش می دهد و مخاطب به راحتی می تواند متوجه شود. علت این همه درگیری های درون جناحی و زد و خورد ها چیست و در حالی که در فیلم تبریزی، اتفاقا بر همان مبنای همیشگی و سنتی خبر و شراسور است، بی آنکه جزئیاتی مطرح شود. گرچه این احساس نیز وجود دارد که اگر فیلم به صورت خطی روایت می شد و در تدوین، فلاش بک نمی خورد، داستان، بیشتر به دهان مخاطب مزم می کرد. تاکید بر داستان محور بودن «سیانور»، اتفاق فرخنده فیلم است؛ جایی که اثر نمی تواند به فرآخور تکرر کارا کترهایی که به خود می بیند، به شخصیت پردازی پر و پیمانی از آنها برسد یا در شکل رابطه میان آنها که سهم بسزایی در شکل گیری قصه دارد، آنچنان ظریف و موşkافانه عمل کند. مثلاً رابطه میان امیرو هما، چندان

عاشقانه و برپستی از بیم وعده های ناشی از شوره دزد و پلیس بودن آنها شکل نگرفته است. فیلم، تأکیدی هم روی این رابطه ندارد، اما آن را مطرح می کند تا فینال را بر مبنای آن رقم بزند؛ استفاده خوب و هوشمندانه ای بود. فیلم، پوئلیتک های روایی هوشمندانه دیگری هم دارد. تم اصلی داستان به دعوی درون گروهی اعضای سازمان

مجاهدین خلق بر سردرک شخصی هریک از آنها از آرمان های سازمان است. این خط اصلی، فرعباتی هم دارد که داستان عاشقانه فوق، نمونه ای از آن است. این دعوی درون گروهی، کار سازمان ساواک را راحت کرده. این راحتی، در فیلم ملموس است. دعوی دو گروه، از جنس مشابه سنتی نیست، اغراق ندارد و پریمایه است. آرمان در «سیانور» یک عنصر تقدس یافته نادیدنی نیست، اجزای آن را می فهمیم، می دانیم دو گروه بر سر چه نکاتی از آرمان به جان هم افتاده اند. در لوای جنگ آرمانی، ما به شناخت می رسیم. همان شناختی که خیلی ها اعتقاد دارند باید نسل جدید را با آن آشنا کنیم حالا در «سیانور» نمود حقیقی پیدا می کند و آن شناخت به دست می آید. پایان بندی فیلم با یک غافلگیری بزرگ داستانک ها را جمع و جور کرده و به سرانجام می رساند. این پایان بندی، شکوه فیلم را دو چندان می کند. یک پایان آرمان خواهانه که قهرمانش، اگرچه مغلوب شده، اما همچنان پای آرمانش می ایستد و جان می دهد. یادمان باشد که «سیانور»، فیلم آرمان است.

رییس موسسه بهمن سبز:

برگزاری جشنواره حق مردم اصفهان بود



رییس موسسه بهمن سبز در مراسم افتتاحیه جشنواره حق مردم اصفهان

اصفهان با ابراز خرسندی نسبت به برگزاری جشنواره فیلم فجر در اصفهان گفت: جای خوشحالی است که اصفهان هم همدوش شیراز و مشهد، اسمال میزبان جشنواره فیلم فجر بود. به گزارش وب سایت امور سینمایی استان اصفهان، محمود کاظمی ادامه داد: موسسه بهمن سبز و حوزه هنری با کمال میل سینماهای ساحل و سپاهان که بهترین سینماهای ما تا الان بوده است را در اختیار جشنواره قرار دادند، چرا که ما معتقدیم برگزاری جشنواره ای با بهترین نحوه برگزاری و کیفیت، حق مردم اصفهان

کارگردان مستند «در هزار ساله»:

سینمای مستند نیازمند ایده های قوی است



کارگردان مستند «در هزار ساله» گفت: بحث فیلمنامه در مستند به شکل داستانی وجود ندارد و در فیلمنامه مستند طراحی و اجرای ایده مدنظر است. لذا سینمای مستند پیش از هر چیز نیازمند ایده قوی است. به گزارش مهر، جمشید مجددی بیان کرد: موضوع این مستند که در خصوص دری با قدمت طولانی و ارزشمند مسجدی در روستای «ازغد» است که چندین سال پیش به سرقت برده شد و زمانی که برای ساخت این مستند به این روستا رفتم اهالی روستا متعجب و مشکوک بودند. مجددی خاطر نشان کرد: به نظر

سینما

صفهان زیبا

ارزیابی تحلیلی اصفهان زیبا از جشنواره سی و چهارم فیلم فجر

بروز شاخص های مثبت در سینمای ایران



با نگاهی به فیلم های بخش سودای سیمرغ و نگاه نو، متوجه این حقیقت می شویم که عمده آثار این دو بخش، به لحاظ اجرایی، چندین قدم جلوتر از فیلمنامه هایشان بودند؛ معضل جدی سینمای ایران که چند سالی است به شکل آشکارتری خود را نشان می دهد. در این دوره، اگرچه جزئی نگرهای خاص و جالبی در سوره ها به چشم می خورد، اما عمده فیلم ها، در تحلیل سوره های داستانی شان، مشکلات جدی داشتند؛ مشکلاتی که اوج آنها در شکل پایان بندی به چشم می آمد. استیمثال نویسدگان به اندازه ای بود که ناچار به انتخاب پایانی باز (به شکل غیرکلاسیکش) برای آثار خود می شدند؛ پایان هایی که نمی شد آنها را حسن ختامی بر آن داستان ها فرض کرد و خود گره ای می شد. بر دیگر گره های فیلم، علاوه بر معضل فیلمنامه که حالا دیگر گل سرسید مشکلات سینمایی کشور محسوب می شود و همه ما به آن عادت کرده ایم، جشنواره سی و چهارم از جهات دیگری نیز می تواند مورد ارزیابی و تحلیل قرار بگیرد. در ادامه به مهم ترین این ارزیابی ها اشاره خواهیم کرد.



اردشیر مجتبی در جشنواره

آیندگی ناهنجاری هایی چون قتل و سیگار در این دوره از جشنواره اگرچه فیلم سیاه نما به آن معنای تخریبی و سیاسی به چشم نمی خورد، اما در حرکتی عجیب، در عمده فیلم های جشنواره امسال، مخاطب شاهد وفور ناهنجاری مخربی چون قتل و صحنه های پیاپی سیگار کشیدن زن و مرد و حتی نوجوان بودیم، به گونه ای که از ۲۲ فیلم بخش مسابقه، ۱۶ فیلم، در بر دارنده صحنه های قتل بودند و در تعداد



در نوزدهمین سال فعالیتش در عرصه فضانوری؛

فضانورد روس بارضاکیانیان و پاکدل دیدار کرد

بفضانورد مشهور روس در نوزدهمین سالروز فعالیتش در عرصه فضانوردی به ایران آمد، با رضاکیانیان و حسین پاکدل دیدار کرد و با اهدای هدایایی از سوی فضانوردان ایستگاه فضانوردی روسیه به حرکت اجتماعی فرهنگی «سین هشتم؛ سرپناه» پیوست. به گزارش ایسنا، در آستانه یک ساله شدن حرکت فرهنگی اجتماعی «سین هشتم؛ سرپناه» که از سوی هنرمندان برای حمایت از مردم بی خانمان راه اندازی شده است، الکساندر لاروتکین، فضانورد مشهور روس که همراه با همسرش برای یک سفر دو هفته ای در ایران حضور دارد، در دیداری دوستانه با اهدای نشان یادبود ماموریت اخیر ایستگاه فضایی، همراهی خود را با این جریان فرهنگی اجتماعی اعلام کرد. این دیدار به واسطه سیروس برزو، روزنامه نگار مشهور ایرانی مقیم روسیه انجام و طی آن مدال ارزشمندی از سوی فضانوردان ایستگاه فضایی روسیه

برای جامعه اخلاقی کشور باشد که سینمایش اینگونه بر روی این ناهنجاری مانور داده و آن را به تصویر کشیده است. شدت صحنه های مرگ در آثار سودای سیمرغ به اندازه ای است شائبه اینکه شاید این جریان، به صورت خطی شده باشد. قوت گرفته، اما آلامگرمی شود برای کارگردان شهری چون حاتمی کیا. تبریزی، مومن و … خط و نشانی اینچینی تعیین کرد؟ به این هشدار باید بنیادی تر نگریست.

حضور خلاقانه و تکنیکال نسل جوان

در این دوره، حضور جوانان به شدت چشمگیر بود. حضور نه تنها در میان بازیگران، بلکه در میان عوامل اجرایی نیز به چشم می خورد. به عنوان مثال سعید روستایی که جوانی ۲۶ ساله است توانست با نگارش و کارگردانی «ابد و یک روز»، جوایز اصلی بخش سودای سیمرغ و نگاه نو را درو کند. البته عمده حضور جوانان در میان بازیگران بود که نوید تولد نسل جدید بازیگران را برای سینمای ایران به ارمغان آورد. این کاستی؛ سال هاست در میان بازیگران محسوس است، چرا که طی سالبان گذشته، موج جدیدی در تولد بازیگران



سروش محمدزاده:

«چهارشنبه» در اکران نوروزی «هنر و تجربه»

سروش محمدزاده از اکران نوروزی فیلم «چهارشنبه» در گروه سینمایی «هنر و تجربه» خبر داد و گفت که منتظر بستن قرارداد اکران است. سروش محمدزاده، کارگردان فیلم «چهارشنبه» که تندیس ویژه بخش «هنر و تجربه» سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر را دریافت کرده است، درباره اکران نوروزی این فیلم گفت: خبر اکران نوروزی فیلم «چهارشنبه» از سوی مسوولان گروه سینمایی «هنر و تجربه» اعلام شد، اما هنوز قرارداد اکران بسته نشده است. محمدزاده با تأکید بر اینکه نسخه یکسان نسبت به آنچه در جشنواره به نمایش درآمد یکسان خواهد بود، بیان کرد: قبل از نمایش فیلم «چهارشنبه» در این دوره از جشنواره نظرات مختلفی از سینماگران اهالی رسانه دریافت و بر اساس آنها هر تغییری لازم بود اعمال کرد و پس از نمایش فیلم در جشنواره هم

شکایت قانونی نویسنده «پل جاسوس ها» از فیلم اسپیلبرگ

جایلز ویتل، خبرنگار سابق تایمز مسکو یک بار دیگر از استودیوی سازنده فیلم جدید استیون اسپیلبرگ شکایت و ادعا کرده که آنها اجازه استفاده از عنوان کتاب او را نداشتند.

به گزارش مهر، در مجادله ای سرحق استفاده از عنوان کتاب، نویسنده بریتانیایی کتابی به نام «پل جاسوس ها» از استودیوهای سازنده فیلمی همنام که نامزد دریافت جایزه اسکار هم شده و سازنده اش کسی نیست جز استیون اسپیلبرگ، شکایت می کند.

جایلز ویتل نویسنده که در حال حاضر یکی از نویسندگان تایمز است، در جلسه دادگاهی که در لندن برگزار می شود، قصد دارد از واحدهای استودیوهای دریم ورکس و کمپانی فیلم قرن بیستم فاکس هم نام ببرد.

ویتل که بین سال های ۱۹۹۹ و ۲۰۰۱ خبرنگار تایمز مسکو بود، کتاب غیرداستانی خود با عنوان «پل جاسوس ها» را اسال ۲۰۰۱ منتشر کرد. کتاب هم به بیشتر وقایعی که در فیلم درام جاسوسی هالیوودی اسپیلبرگ نشان داده می شود، از جمله هسته داستان که معاوضه زندانیان جنگ سرد بین شوروی و ایالات متحده است، می پردازد. فیلم اسپیلبرگ حول محور یک وکیل آمریکایی با بازی تام هنکس می چرخد که به منظور دفاع کردن از یک جاسوس شوروی (با بازی مارک رابینس) و کمک کردن به سی آی ای در نجات دادن یک خلبان گمشده آمریکایی، استخدام می شود.

مذاکر جلسه رسیدگی دادگاه که روز جمعه برگزار شد، نشان می دهد که ویتل قبلا هم از کمپانی دریم ورکس به خاطر اینکه اجازه استفاده از عنوان «پل جاسوس ها» را نداشت، شکایت کرده بود. وکلای این نویسنده ادعا می کنند این استودیو که اسپیلبرگ هم یکی از صاحبانش است، ابتدا قبول کرده بود تا در وب سایت های این فیلم، لینک کتاب را هم بگذارد، اما بعد زیر قولش زده است.

«پل جاسوس ها» که اولین فیلم اسپیلبرگ به عنوان یک کارگردان در سه سال گذشته است، نامزد دریافت شش جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش مکمل و بهترین فیلمنامه اورجینال است. مراسم اسکار ۲۰۱۶ روز بیست و هشتم فوریه در سالن تئاتر دالبی برگزار می شود.

محمد علی طالبی در جشنواره

مهم ترین و بهترین فیلم سال از نگاه محمدعلی طالبی

محمد علی طالبی تعجبش را از اینکه فیلم «لانتوری» چرا در بخش مسابقه اصلی فستیوال برلین نیست و آن را در بخش یادوارهای این جشنواره به نمایش گذاشته اند، ابراز کرد.

به گزارش ایسنا، محمدعلی طالبی، کارگردان سینمای ایران در یادداشتی همچنین اظهار کرد: تقریباً بیشتر فیلم های امسال فستیوال فجر را دیدم و از نظر من مهم ترین و بهترین فیلم امسال، «لانتوری» است.

همچنین بهترین فیلمنامه، کارگردانی و بهترین بازیگری نقش اول زن و مرد و بهترین صداگذاری و گریه متعلق به این فیلم است. به نظر می رسد که هیات زوری فستیوال فجر رسماً این فیلم را از لیست خود خارج کرده اند.

او در این یادداشت افزوده است: گاهی دیدن واقعیت های اجتماعی سخت است، اما جهان ناتورالیستی این فیلم پیچیده و دشوار را باید شناخت و دید. «لانتوری» تیغ را روی چشم می گذارد و بی مهابا، می برد؛ کاری که سال ها پیش لوئیس بونوئل کرد.

رضا درمیشیان بسیار مسوولانه مشکلات جامعه را بررسی می کند. در پشت تصاویر خشونت بار فیلم، احساس دلسوزی او را درباره آدم های جنایتکارو

به ثبت تاریخی روزگاری برداخته است که در آن، همه جوانان قربانی خشونت شده اند.

این کارگردان با سابقه سینمای ایران همچنین تصریح کرده است: «لانتوری» فرم جذاب و مدرنی نیز دارد و درمیشیان نشان می دهد که در بی زبان آوری جدید در سینماست یا لااقل

تلاش صادقانه ای را در این مسیر انجام داده است. وجه تمایز این فیلم نیز در بقیه آثار به نمایش گذاشته شده در فستیوال فجر، نگاه جستجوگر

فراخاستن به فرم و محتواست. پرداختن به موضوع آسیدپاشی در ایران مساله بسیار مهمی است که کارگردان به درستی به آن پرداخته است.

بازی مریم بالیزیان به عنوان یک زن قربانی خشونت، یکی از ماندگارترین بازی های سینمای ایران است و در سکانس های پیچیده پس از آسیدپاشی، یادآور بازی های آثار روبر برسون است؛ یک صورت متلاشی و سنگی با لب هایی سرد و سوخته می گوید، بخشیدم ای بی آنکه به دام ملودرام بیفتند، بی آنکه بخوابد ترحمی بارانگیراند.

درست مانند پای قطع شده ترنستانای بونوئل به شکلی غیرسرمسوم از درناک ترین بی رحمی ها در یک جامعه می گوید. طالبی در پایان یادداشت خود تأکید کرده است: درباره «لانتوری» بسیاری می توان نوشت و گفت، چرا که این فیلم پس از دیده شدن تازه در ذهن شروع می شود و هایت نمی کند.



حضور گروه موزیک نیروهای مسلح همزمان با دهه فجر شکوه خاصی به مراسم افتتاح پروژه ها بخشید

گزارش

صفهان زیبا

سال دهم، شماره ۲۵۸۹
دوشنبه
۲۶ بهمن ۱۳۹۴

افتتاح جدول گذاری و آسفالت بلوار کمربندی مسکن مهر پردیس که راهی است برای تسهیل تردد مردم شاهین شهر به مسکن مهر

با حضور استاندار اصفهان و با اعتباری بیش از ۱۱۸۵ میلیارد ریال صورت گرفت:

بهره برداری و کلنگ زنی ۲۲ پروژه فرهنگی عمرانی، خدماتی و رفاهی شهرداری شاهین شهر

توسط شهرداری در این شهر باشیم. حجت الاسلام والمسلمین ملکبان امام جمعه شاهین شهر نیز در این مراسم ضمن قدردانی از حضور استاندار اصفهان و مسوولان به شهر مؤمن و شهید پرور شاهین شهر گفت: انصافاً شهرداری و شورای اسلامی شاهین شهر توانسته کمبود فضاهای فرهنگی و مذهبی در سطح شهر را همانند دیگر پروژه های عمرانی و در برخی موارد بالاتر از آنرا جبران نماید.

وی در ادامه افزود: احداث یادمان شهدای گمنام شهر در کمترین زمان ممکن مهر تأییدی بر عزم جدی شهرداری و شورای اسلامی شهر در فعالیت های فرهنگی می باشد.

گفتنی است بهره برداری از یادمان شهدای گمنام با اعتبار ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، کلنگ زنی فازیک بزرگترین پروژه سرمایه گذاری شاهین شهر (مجمع خدمات تجاری و اداری میدان سمبلیک) با اعتبار ۹۵۰ میلیارد ریال بهره برداری از ساختمان آتش نشانی مجموعه مسکن مهر با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال، اضافه شدن ۵ دستگاه اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی شاهین شهر با اعتبار ۲۳ میلیارد ریال، بهره برداری از پارک های محله ای سطح شهر از جمله شمس تبریزی، عطار، شهرک امام حسین (ع)، شهید بنیام محمدی و... با اعتبار ۸ میلیارد ریال، زیرسازی و آسفالت معابر سبزه ادری با اعتبار ۱۷ میلیارد ریال، زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت بلوار کمربندی پردیس به مسکن مهر با اعتبار ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بهره برداری از بلوار رودی شهرک امام حسین (ع) با اعتبار ۳ میلیارد ریال، کلنگ زنی خانه فرهنگ هنر با اعتبار ۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، آغاز عملیات اجرایی فاز دوم فرهنگسرای خانواده ۶۱ میلیارد ریال، طرح ایمن سازی سیلابی (خرید، ساخت و نصب نرده های حاشیه سیلابی) با اعتبار ۶ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال، تکمیل و بهره برداری چمن ورزشگاه ملت با اعتبار ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال، آسفالت تاشی و لکه گیری آسفالت در سطح شهر با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال، پیاده رو سازی در سطح شهر از جمله خیابان امام خمینی (ره)، بلوار شورا، مهارت جنوبی و... با اعتبار ۵ میلیارد ریال، اصلاح هندسی معابر سطح شهر با اعتبار ۳ میلیارد ریال، اجرای روشنایی پارک ها، میدانی و بلوارهای سطح شهر با اعتبار ۵ میلیارد ریال، زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت معابر سطح شهر با اعتبار ۳۰ میلیارد ریال، زیرسازی و احداث ایستگاه های اتوبوس در سطح شهر با اعتبار ۲ میلیارد ریال، خرید و نصب علائم ترافیکی، خط کشی معابر و احداث سرعتکاه در سطح شهر با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال، اجرای آبنمای پارک فدک با اعتبار ۷۰۰ میلیون ریال، مقاوم سازی قسمتی از قنات خیابان صیاد شیرازی با اعتبار ۵ میلیارد ریال، احداث سرویس بهداشتی در سطح شهر (پارک عطار، پارک خلیج فارس و...) با اعتبار ۳ میلیارد ریال مجموعاً بیش از ۱۱۸۵ میلیارد ریال از پروژه هایی بود که با حضور استاندار محترم اصفهان به بهره برداری رسید یا کلنگ آن به زمین زده شد.



در شهر توانسته اقدامات مطلوبی از جمله موافقت با ساخت مکان های آموزشی با حدود ۲۰ میلیارد ریال هزینه، ساخت و تکمیل مساجد و حسینیه ها با حدود ۱۰ میلیارد ریال هزینه، کمک به احداث حوزه های علمیه خواهران و برادران با حدود ۷۰۰ میلیارد ریال هزینه، احداث کلابتری با ۶ میلیارد ریال هزینه و ده ها اقدام فرهنگی عمرانی ورزشی دیگر را انجام داده است.

صالحی تصریح کرد: ۲۲ پروژه فرهنگی، عمرانی، خدماتی و رفاهی که امروز افتتاح و کلنگ زنی گردید حاصل تلاشهای مجموعه شهرداری شاهین شهر بوده که امیدواریم در سال های آینده شاهد احداث پروژه های عظیمتری

علی صالحی رئیس شورای اسلامی شاهین شهر در این مراسم گفت: در تعامل بین مردم و مسوولان، وجود زیرساخت ها و جاذبه های گردشگری، وجود مراکز فرهنگی، تفریحی، سیاحتی، علمی، فضاهای سبزه شهری، زمین های سرمایه گذاری و ده ها ظرفیت و پتانسیل علمی و فرهنگی دیگر فراهم گردیده است. وی در ادامه گفت: شورای اسلامی دوره چهارم از آغاز فعالیت خود تاکنون ۲۲۵ جلسه با ۷۹۷ مصوبه داشته است و ۷۰ درصد از مصوبات شورای اسلامی شاهین شهر تحقق یافته و در سال جاری شورای اسلامی هم چون گذشته در همه زمینه های فرهنگی اجتماعی علمی و ورزشی

این پروژه اختصاص یافته، بیش از ۸۰۰۰ میلیارد ریال است و امیدواریم در مدت حدود ۴ سال آینده با پیش از موعد مقرر به بهره برداری برسد. امیری تأکید کرد شهرهای اصفهان و شاهین شهر به عنوان دو شهر مهم در استان به علت اشتراکات متعدد در آینده می توانند همکاری های مطلوبی در زمینه های مختلف با یکدیگر داشته باشند. شهردار شاهین شهر از حمایت ها و پشتیبانی های امام جمعه، فرماندار، شورای اسلامی شهر، دیگر مسوولان و همه شهروندان شاهین شهری که دلسوزانه برای رشد و آبادانی شهر خود با شهرداری شاهین شهر همکاری و مساعدت می نمایند قدردانی و تشکر نمود.

امیری تصریح کرد: این پروژه در ۴ فاز با اعتبار ۴۲۰ میلیارد ریال و در مساحت ۱۲۰ هزار متر مربع در ظرف سال های آینده احداث خواهد شد. وی پروژه رفاهی، ورزشی، تجاری و خدماتی خیابان آیت الله طالقانی با اعتبار ۹۰۰ میلیارد ریال و پروژه اداری، خدماتی نور یا ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار را از دیگر پروژه های سرمایه گذاری در شاهین شهر معرفی کرد. شهردار شاهین شهر با تشریح اقدامات مطالعاتی، نقشه برداری، محاسبات و اطلاعات و برآوردهای اولیه در پروژه مترو گفت: طول پروژه مترو شاهین شهر - اصفهان ۱۹ کیلومتری باشد و کل هزینه ای که برای راه اندازی

در مراسمی با حضور استاندار اصفهان، امام جمعه، فرماندار، شهردار، اعضای شورای اسلامی و جمعی از مسوولان شاهین شهر ۲۲ پروژه فرهنگی، عمرانی، خدماتی و رفاهی شهرداری شاهین شهر با بیش از ۱۱۸۵ میلیارد ریال اعتبار بهره برداری و کلنگ زنی شد.

رسول زرگریور استاندار اصفهان در این افتتاح و کلنگ زنی ۲۲ پروژه فرهنگی، عمرانی و رفاهی شهرداری شاهین شهر ضمن عرض تبریک پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی گفت: شاهین شهر یکی از شهرهای پیشرو در همه زمینه ها در استان اصفهان است.

وی در ادامه افزود: پروژه یادمان شهدای گمنام شاهین شهر که در مدت زمان بسیار کوتاه توسط شهرداری این شهر به بهره برداری رسید نشان از عزم و تلاش جدی شهرداری و شورای اسلامی در احداث پروژه ها خصوصاً پروژه های فرهنگی دارد.

زرگریور تصریح کرد: شهرداری و شورای اسلامی شاهین شهر علیرغم ناملایمات مالی توانسته در راستای فرهنگ شهروندمداری و روحیه جهادی بیش از ۱۱۸۵ میلیارد ریال پروژه فرهنگی، عمرانی، خدماتی و رفاهی را افتتاح یا کلنگ آنان را به زمین بزند.

وی در ادامه گفت: شهرداری های استان باید برای پیشرفت و آبادانی شهر سرمایه گذاران زیادی جذب نموده که در این راستا شهرداری شاهین شهر تاکنون توانسته با جذب بیش از ۲۵۰۰ میلیارد ریال پروژه سرمایه گذاری رتبه خوبی در استان کسب نماید.

استاندار اصفهان تصریح کرد شاهین شهر در آینده نزدیک می تواند الگوی خوبی در سطح استان و کشور در زمینه جذب سرمایه گذاران باشد.

حسین امیری شهردار شاهین شهر نیز در این آیین ضمن قدردانی از حضور استاندار محترم اصفهان و مسوولان به این شهر گفت: بهره برداری و کلنگ زنی ۲۲ پروژه فرهنگی، عمرانی، خدماتی و رفاهی شاهین شهر با اعتباری بالغ بر ۱۱۸۵ میلیارد ریال برگ زرینی از تلاش های شایسته روزی مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر می باشد که امروز تقدیم شهروندان فهیم شاهین شهر گردید.

وی گفت: با توجه به پتانسیل های شهری سرمایه گذاران بزرگی را جذب نموده ایم و در سال جاری بیش از ۲۵۰۰ میلیارد ریال قرارداد در زمینه های اداری، تجاری و رفاهی با سرمایه گذاران منعقد شده و بیش از دو و نیم برابر بودجه عمرانی شهرداری از ظرفیت های بخش خصوصی استفاده کرده ایم.

امیری در ادامه خاطر نشان کرد: امروز کلنگ فاز یک بزرگترین پروژه تجاری، اداری و خدماتی شاهین شهر در میدان امام حسین (ع) شهر با اعتبار ۹۵۰ میلیارد ریال و با زیربنای ۳۷ هزار متر مربع به زمین زده شد.



لاله نارنجی ودوستی

به نام «سرطان»

سرزمین لاله های نارنجی روزهای اوج یوهان کرایف را به خوبی در ذهن دارد . اسطوره فوتبال هلند در سال هایی از دهه های ۷۰ و ۸۰ میلادی بانمایش بی نظیرفوتوالی اش جای خود را در دل هواداران فوتبال جهان باز کرد. او هنوز هم در خاطرات قدیمی های فوتبال جهان جای دارد و نیست زمانی که هواداران فوتبال در دنیا گل های دیدنی اش را که حتی از تلویزیون های سیاه و سفید تماشایی بود، از خاطر برده باشند.

هرزمان که صحبت از خاطرات فوتبال می شود یاد هلند روزهای اوج دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی زنده می شود. اگر از یوهان کرایف به عنوان اسطوره نسل پیشین فوتبال جهان نام برده می شود، به خاطر فاداری اش به آژاکسی است که اولین باشگاه حرفه اش در فوتبال نام گرفت وبعد ها به ستاره بی چون و چرای همین تیم بدل شد. کرایف بزرگ در حالی راهی فوتبال اسپانیا شد که ۲۴ بازی با بایرهن آژاکس به نمایش گذاشت و ۱۹۰ بار با گلزنی اش هواداران این تیم را شاد کرد. اسطوره فوتبال هلند در تیم ملی این کشور هم فوق العاده بود و آنهایی که سال های اوج فوتبال هلند را در ذهن دارند، نمایش بی نظیر کرایف با بایرهن نارنجی لاله ها را فراموش نکرده اند.

پایان کار کرایف در فوتبال هلند نبود. او در سال های میانی دهه ۹۰ به جمع ای واناری های اسپانیا رفت و این تیم را به تیمی روپایی تبدیل کرد. حاصل حضور کرایف در بارسلونای دهه ۹۰ کسب سه نوب طلا بود که او را به ستاره بی چون و چرا و محبوب آن سال های بارسلونا بدل ساخت. اما این ستاره محبوب این روزها درگیری از نااملیات زندگی شده است.

هراز گاهی نام کرایف به تیتزرسانه های ورزشی جهان تبدیل می شود. این بار اما گل های کرایف سوزه خیرنگاران نیست، بلکه روند بیماری اوست که ستاره سال های دور فوتبال هلند را به صفحات مطبوعات ورزشی باگردانده است.

شش ماه پیش برای اولین بار خبر ابتلای یوهان کرایف ۶۸ ساله به سرطان ریه رسانه ای شد، خبری که هواداران فوتبال هلند و بارسلونا را به شوک فرورد و از همان روزها بود که آژروی سلامتی برای بازیکن بزرگ سال های دور فوتبال جهان به تکه کلام چهره های فوتبال جهان تبدیل شد.

در خبرها آمده بود که کرایف به دلیل مصرف زیاد سیگار به سرطان ریه دچار شده است، خبری که او را به شدت ناراحت کرد و بعد از انتشار آن اعلام کرد که هیچ وقت دوست نداشته تا خبر بیماری اش رسانه ای شود. حالا کرایف مانده و نام «سرطان» که راهی جز ادامه زندگی برای او باقی نگذاشته است. کرایف همین چند روز پیش اولین بار بعد از رسانه ای شدن بیماری اش در مجامع عمومی حاضر شد و حتی به سخنرانی پرداخت. شاید بسیاری از هواداران او باور نمی کردند بازیکن محبوبشان شیمی درمانی را هم شروع کرده، اما کرایف با انگیزه تر و قوی تر از زمانی بود که به نظری می رسد.

یوهان کرایف در همایش موسسه خیریه اش در دانشگاه کاتالونیا درباره بیماری اش اینگونه گفت: «یک تیم قوی پزشکی از اوضاع مناسب بیماری ما با من صحبت کرده است. دوره درمان برای من شروع شده، اما تصوری کتم که قوی تر از قبل شده ام. در ماه های اخیر پیام های بسیاری به دست من رسیده که با من ابراز همدردی داشته اند. این قدرت من را برابر سرطان بالا برده. سرطان امروز دوست من است و باید آنقدر با او بجنگم تا شکستش بدهم.»

انتخاب + روز

چالش بعدی بارسا شکستن رکورد رئال آنچلوتی

باشگاه بارسلونایکی از بهترینمقابع تاریخ خود اسپری می کند. آبی واناری ۲۹ بازی است که متحمل شکستی نشده اند. به گزارش «ورزش سه»، لوئیس انریکه تا اینجای فصل در ۲۹ بازی تیمش راز شکست به دورنگاه داشته ۲۳ برد و شش تساوی (و موفق شدن از منظر، رکورد تاریخ باشگاه بارسلونا که در اختیار بارسلونای پپ گواردیولا در فصل ۱۰-۲۰۱۱ بود) را پشتکشند. حال چالش بعدی بارسلونا شکستن رکورد ۳۱ بازی بدون باخت رئال مادرید کارلو آنچلوتی است که در فصل ۲۰۱۳-۲۰۱۴ به دست آمده بود. رئال با هدایت کارلنو در ۳۱ بازی متوالی متحمل شکست نشده(۱۸ بازی لالیگا، پنج بازی لیگ قهرمانان و هشت بازی کوپا دل ری) اما در برنابئو با قبول شکست ۳ بر ۴ برابر سا این رکورد مثبت از دست رفت. در تاریخ رئال، رکورد بیشترین بازی متوالی بدون باخت در اختیار رئال لوئیس هاکر در فصل ۸۸-۸۹ است (۳۴ بازی بدون باخت).

سه اسپانسر برای تیم ملی!

فدراسیون فوتبال در روزهای اخیر به دلیل عدم تمرکز کافی نتوانسته اسپانسر تیم های ملی را مشخص کند!

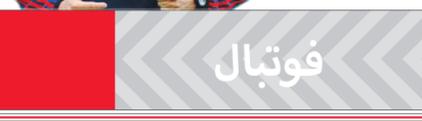
در حال حاضر شرکت های آل اسپورت، لی نینگ و هامل سه گزینه مدنظر فدراسیون فوتبال برای عقد قرارداد نهایی هستند که به زودی یکی از آنها اسپانسر تیم های ملی خواهند شد. پیش تر اعلام شده بود فدراسیون فوتبال قرارداد خود را با آل اسپورت نهایی کرده است، اما به دلیل اعتراض های صورت گرفته، دوباره فراخوان داده شد و در فراخوان دوباره شرکت های لی نینگ و هامل رقیب آل اسپورت شده اند.

به بهانه مصدومیت باداشتبور

درسی که بوریسیا به فوتبال ایران داد

در فوتبال باشگاهی آلمان، انجام رقابتی فشرده میان چند رقیب، باعث نمی شود ملاحظات اخلاقی زیر پا گذاشته شود و باشگاه ها به رفتارهای ضد اخلاقی روی بیاورند.

به عنوان نمونه، بوریسبادورتموند که همواره رقابت تنگاتنگ و فشرده ای با بایرن مونیخ در جام های مختلف دارد، به خاطر دستیابی به افتخار و کسب عنوان، اصول اخلاقی را زیر پا نمی گذارد. این باشگاه معتبر و پر طرفدار ژرمنی روز گذشته وقتی ساعتی بعد از انتشار خبر مصدومیت



فوتبال

در فوتبال ایران «باختن» در هر شرایطی پتانسیل به حاشیه بردن یک تیم را دارد. در این حالت اگر پای دومین باخت متوالی مدافع عنوان قهرمانی هم در میان باشد این حاشیه به سمت بحران شدن حرکت خواهد کرد؛ یعنی اتفاقی که این روزها برای سپاهان در حال انجام است. اگر سپاهان در جدال با تیم سایپا برنده شده بود، اختلاف های عقلی با کادرفنی سپاهان تا این اندازه ابعاد گسترده ای پیدا نمی کرد، اما دومین باخت متوالی سپاهان پس از شروع نیم فصل دوم علنی شد تا این ماجرا ابعاد وسیع تری پیدا کند.

در دیدار سپاهان با فولاد خوزستان، هادی عقلی در ترکیب تیمش به میدان نرفت، اما بختی به وجود نیامد و غیبت کاپیتان دوم سپاهانی ها، یک تصمیم فنی برداشت می شد، اما قرار نگرفتن نام وی در لیست ۱۸ نفره با تیم سایپا آن هم در شرایطی که عبدالله کرمی به دلیل محرومیت امکان همراهی تیمش را نداشت، موجب شد تا ابهاماتی در مورد اختلاف این مدافع با تجربه با کادرفنی سپاهان و اخراج احتمالی مطرح شود که البته بیشتر بر پایه گمانه زنی بود، اما اظهارات صریح عقلی علیه کادرفنی، فضیلت مورد اشاره را تایید کرد. عقلی در اولین اظهارات خود پس از علنی شدن اختلاف با استیماچ سرمربی سپاهان، مدعی شدن مری کروات در قبال وی تغییر موضع عجیبی داشته و با برزایی اطلاعاتی از دلیل این تصمیم، تاکید کرد که در عرض ۴۸ ساعت نظر استیماچ در مورد وی تغییر کرده است.

در دیدار سپاهان با فولاد خوزستان، هادی عقلی در ترکیب تیمش به میدان نرفت، اما بختی به وجود نیامد و غیبت کاپیتان دوم سپاهانی ها، یک تصمیم فنی برداشت می شد، اما قرار نگرفتن نام وی در لیست ۱۸ نفره با تیم سایپا آن هم در شرایطی که عبدالله کرمی به دلیل محرومیت امکان همراهی تیمش را نداشت، موجب شد تا ابهاماتی در مورد اختلاف این مدافع با تجربه با کادرفنی سپاهان و اخراج احتمالی مطرح شود که البته بیشتر بر پایه گمانه زنی بود، اما اظهارات صریح عقلی علیه کادرفنی، فضیلت مورد اشاره را تایید کرد. عقلی در اولین اظهارات خود پس از علنی شدن اختلاف با استیماچ سرمربی سپاهان، مدعی شدن مری کروات در قبال وی تغییر موضع عجیبی داشته و با برزایی اطلاعاتی از دلیل این تصمیم، تاکید کرد که در عرض ۴۸ ساعت نظر استیماچ در مورد وی تغییر کرده است.

در گفت و گو با «ورزش سه» می گوید: عقلی قرارداد دارد، بازیکن باشگاه است و باید این اتفاق ها را بپذیرد. استیماچ است، بازیکن رفتارهایی صورت داده که مغایر با روحیه حرفه ای گری است و همین مساله موجب شده تا این مری برای حاکم کردن نظم و دیسیپلین در تیمش، چنین اقدامی را صورت بدهد، اما عقلی واکنش تندی به اظهارات استیماچ دارد.

به گفته عقلی، سرمربی سپاهان به وی گفته نمی تواند با تیم تمرین کند و باید جداگانه تمرین کرده و با توجه به قراردادی که با تیمش دارد، حق و حقوقش را نیز دریافت کند. عقلی

که در جریان فهر از تیم ملی و از دست دادن فرصت حضور در جام جهانی نشان داده بازیکن لوججی است و تحت هر شرایطی می خواهد بر روی مواضعش باقی بماند، حالا هم به سیم آخزرده و مدعی شده تا زمانی که استیماچ در تیم سپاهان است یا پیش را در این باشگاه نمی گذارد و حتی حاضر شده ۷۵ درصد باقی مانده قراردادش را نیز به سپاهان بپسند. اما حاضر به انجام تمرینات انفرادی نیست. به اعتقاد عقلی، استیماچ می خواهد گناه نتیجه نگرفتن این تیم طی دیدارهای گذشته و زیاد بودن فشارها بر روی این مربی را به وی نسبت بدهد و این موضوع وی را ناچار به بیان این صحبت ها کرده است تا فشار از رویش برداشته شود.

استیماچ: عقلی را اخراج نکرده ام با وجود اظهار نظرهای تند وی بی بروای عقلی مبنی بر اخراجش از سپاهان، سرمربی این تیم نظر دیگری داشته و مدعی شده عقلی را اخراج نکرده، بلکه برای

استیماچ: عقلی را اخراج نکرده ام با وجود اظهار نظرهای تند وی بی بروای عقلی مبنی بر اخراجش از سپاهان، سرمربی این تیم نظر دیگری داشته و مدعی شده عقلی را اخراج نکرده، بلکه برای

واکنش بارسلونا به خبرمذکره با او زینل خیرعلاقه بارسلونا به او زینل، بازیاب گسترده ای در رسانه های اسپانیا داشت، اما موندو دپورتیوو امروز به نقل از منابع رسمی باشگاه بارسلونا ادعا کرد که این خبر تیکتک شایعه بوده است.

واکنش بارسلونا به خبرمذکره با او زینل خیرعلاقه بارسلونا به او زینل، بازیاب گسترده ای در رسانه های اسپانیا داشت، اما موندو دپورتیوو امروز به نقل از منابع رسمی باشگاه بارسلونا ادعا کرد که این خبر تیکتک شایعه بوده است.

رونالدو، سوارز را جا گذاشت

رونالدو با گل هایی که در دیدار مقابل اتلتیک بلبائو به ثمر رساند، تعداد گل های خود را به عدد ۲۱ رساند تا مهاجم بارسا را پشت سر بگذارد. در ادامه هفته بیست و چهارم لالیگا، رئال مادرید در روزشگاه سانتیاگو برنابئو به مصاف اتلتیک بلبائو نرفت و با نتیجه ۴ بر ۲ پیروز شد. کریستیانو رونالدو در دقیقه سه اولین گل بازی را به ثمر رساند، اما تیم مهمان موفق شد با گلزنی اراسو در دقیقه ۱۰ بازی را به تساوی بکشاند.

در ادامه، خامس رودریگز در دقیقه ۲۷، تونی کروس ۴۵ و رونالدو ۸۷ دیگر گل های کهنشانی ها را به ثمر رساندند. آخرین گل بازی هم توسط الوستوندو ۹۰ برای بلبائو به ثمر رساند. فوق ستاره برتغالی با دو گلی که به ثمر رساند، تعداد گل های خود را به عدد ۲۱ رساند تا در صدر گلزنان لالیگا بایستد.

زمانی که تعطیلات نیم فصل فرا رسید، ذوب آهن با رتبه سومی جدول رده بندی به تعطیلات رفت و با توجه به تجربه لیگ چهارم هم و روند صعودی این تیم در دور دوم رقابت های لیگ، امیدواری زیادی وجود داشت که ذوبی ها با تکرار روند سال گذشته، به مدعی شماره یک قهرمانی تبدیل شوند.

در دناک و جدید هلوگر باداشتبور در رسانه ها انتشار یافت، پیام فرستاد و با مدافع ۲۶ ساله باواریایی ها را باز همدردی کرد. دو تیموند در پیام خود عنوان کرد: «یک بازیکن مثل باداشتبور مطمئنا بار دیگر از جا بلند خواهد شد. برایش از دورتموند آژروی کسب سلامتی سریع داریم.» این حرکت جالب مشگی و زرد پوشان، درسی تازه به فوتبال باشگاهی ایران است که گاه و بیگاه، مسائل رقابتی آنقدر بین تیم ها و اعضای آن اوج می گیرد که اخلاقیات را تحت تاثیر قرار داده و تیم ها، اصل اساسی رقابت سالم در کنار رعایت اصول ورزشی را زیاده می برند.



حاشیه ای جامانده از بازی سپاهان

خلعتری جشن تولد کریمی را برهم زد!

پس از اعلام پناثی در بازی تیم های سپاهان و سایپا، علی کریمی برای به ثمر رساندن پناثی اقدام کرد، اما خلعتری از این کارمانعت کرد تا خودش این ضربه پناثی را بزند؛ اتفاقی که مانع از شادی گل کریمی یک روز پس از تولدش شد! پس از اعلام پناثی در نیمه دوم بازی تیم های سایپا و سپاهان، هافبک جوان سپاهانی ها خود را آماده زدن ضربه پناثی کرد، اما محمدرضا خلعتری با مانعت از این کار خودبخت ضربه پناثی ایستاد؛ اتفاقی که گویا باعث درگیری لفظی این دو بازیکن شد تا وریا غفوری مداخله کند و میان ادامه جدال لفظی این دو بازیکن



سال دهم، شماره ۲۵۸۹، دوشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۶

صفهان زیبا

تقابل استیماچ و هادی عقلی بیرون از مستطیل سبز

این بار هم سپاهان قربانی می شود

سپاهانی ها حرفه ای عمل کنند تیم سپاهان این روزها شرایط خوبی را تجربه نمی کند و وضعیت این تیم، ورزش دوستان اصفهانی را نارگان کرده است؛ زیرا اگر در نیم فصل اول و پس از افزایش فاصله امتیازی این تیم با تیم های صدرنشین، نگران قهرمان نشدن طلایی پوشان بودیم، در وضعیت فعلی است که این تیم ۱۴ هفته متوالی است رنگ برد را ندیده است، دل نگران سقوطش به دسته پایین تر شده ایم. در این وضعیت تیم سپاهان نیازمند تغییر و تحولات خانوادگی برای خروج از بحران نتیجه گیری است. اختلاف هادی عقلی با استیماچ هم مزید بر علت شد تا آژاردوی این تیم اخبار خوشایندی به گوش نرسد. عقلی، از جمله بازیکنان سابقه سپاهان است که به همراه این تیم به افتخارات بی شماری دست پیدا کرده، اما در لیگ پانزدهم نتوانسته همان مدافع همیشگی باشد و قابل پیش بینی بود که با صدور کارت

بازی پاددوانی، مدافع برزیلی سپاهان، این مدافع با به سن گذاشته از ترکیب اصلی دور شود. با این حال به نظرمی رسد اخراج عقلی تصمیم عجولانه ای از سوی کادرفنی سپاهان باشد. استیماچ مرد اول نیمکت سپاهان محسوب می شود و طبق قاعده نانوشته فوتبال، وی باید در انجام تصمیماتش در حوزه فنی اختیار عمل لازم و کافی را داشته باشد، اما با توجه به شرایط فعلی سپاهان و درپیش بودن فصل جدید رقابت های لیگ قهرمانان آسیا، کادرفنی گذشته بازیکن با تجربه ای همانند عقلی چندان منطقی قلمداد نمی شود. از سوی دیگر، عقلی نیز برخلاف سن و سالش در این ماجرا بسیار احساساتی عمل کرد و انتظار می رود همسازی های وی به ویژه محرم نویدکیا، با یادرمانی در این اتفاق، اجازه ندهند موضع گیری های غیر منطقی عقلی به ضرروی و در نهایت تیم سپاهان تمام شود، همچنان که در جریان برگزاری جام جهانی ۲۰۱۴ که با حسرت بزرگی برای وی همراه بود، مدعی شد تصمیمش در قبال قهر از

تیم ملی اشتباه بوده و از این رو نباید یک بار دیگر اشتباه تصمیم عجولانه و احساسی را تکرار کند. سپاهان علاوه بر سرو سامان دادن به وضعیتش در لیگ، باید پس از یک فصل وقفه، همپای حضور در لیگ قهرمانان آسیا نیز بشود و با این وضعیت و شرایط، نگرانی زیادی وجود دارد که سناریوی تلخ تیم نفت تهران شامل حال این تیم نیز شود. مدیریت باشگاه اصفهانی بایستی نهایت احتیاسی را تکرار کند. سپاهان علاوه دادن به بحران فعلی و حاکم شدن آرامش در اردوگاه این تیم اتخاذ کند.

تیم سپاهان این روزها شرایط خوبی را تجربه نمی کند و وضعیت این تیم، ورزش دوستان اصفهانی را نارگان کرده است؛ زیرا اگر در نیم فصل اول و پس از افزایش فاصله امتیازی این تیم با تیم های صدرنشین، نگران قهرمان نشدن طلایی پوشان بودیم، در وضعیت فعلی است که این تیم ۱۴ هفته متوالی است رنگ برد را ندیده است، دل نگران سقوطش به دسته پایین تر شده ایم. در این وضعیت تیم سپاهان نیازمند تغییر و تحولات خانوادگی برای خروج از بحران نتیجه گیری است. اختلاف هادی عقلی با استیماچ هم مزید بر علت شد تا آژاردوی این تیم اخبار خوشایندی به گوش نرسد. عقلی، از جمله بازیکنان سابقه سپاهان است که به همراه این تیم به افتخارات بی شماری دست پیدا کرده، اما در لیگ پانزدهم نتوانسته همان مدافع همیشگی باشد و قابل پیش بینی بود که با صدور کارت

صادق در مرز ۵۰۰ بازی ابراهیم صادقی ۹۶ روز قبل از ۳۷ سال گذشت، هنوز در سایپاست و شاید حالا نگاهش را به مرز ۵۰۰ بازی در تاریخ لیگ برتر دوخته، ۴۰۶ بار در مسابقات فوتبال لیگ برتر حضور داشته است.

زیدان: در توصیف کریس رونالدو ناتوانم زیدان گفت: در خصوص رونالدو باید بگویم که فوق العاده است و من در توصیفش ناتوانم. پنجمین پیروزی زیدان در حالی رقم خورد که رئال مادرید فارغ از نتیجه اتلتیکومادرید برابر ختافه، به رده دوم جدول صعود کرد و به قهرمانی امیدوار شد.

سرمربی فرانسوی در پایان بازی به خبرنگاران گفت: خوب بازی کردیم و هواداران هم از ما راضی هستند. در طول ۹۰ دقیقه طبیعی است که لحظات دشواری هم تجربه کنیم، از شیوه بازی خودمان رضایت نسبی دارم.

زیدان ادامه داد: در خصوص رونالدو باید بگویم که فوق العاده است و من در توصیفش ناتوانم. رونالدو با گل هایی که در دیدار مقابل اتلتیک بلبائو به ثمر رساند، تعداد گل های خود را به عدد ۲۱ رساند.

تیم ملی فوتبال اسپانیا در بزرگ ترین فینال اروپا موفق شد روسیه را مغلوب کند و برای هفتمین بار جام قهرمانی اروپا را بالای سر ببرد. در دیدار فینال دهمین دوره جام ملت های اروپا دو تیم اسپانیا و روسیه به مصاف هم رفتند که روس ها در غیاب ادریلمای محروم، شکست سختی را مقابل ماتادورها متحمل شدند. اسپانیا در این دیدار موفق شد، روسیه را ۳ بر ۲ مغلوب کند. بولا (دو گل) در دقایق ۱۵ و ۱۶، ماریوریولوس (دو گل) در دقایق ۱۶ و ۱۶، میگوئین (دو گل) در دقایق ۳۰ و ۳۴ و آلکس در دقیقه هشت گل زنان اسپانیا در این دیدار بوودند.

سه تساوی متوالی و رتبه سومی که از دست رفت این ذوب آهن می تواند قهرمان شود؟ که همین کسب حداقلی امتیاز نگرانی هایی را به وجود آورده است. با توجه به شرایط لیگ امسال که یک تیم مدعی تمام عیار وجود نداشت، ذوب آهن با وجود امتیازاتی که در هفته های ابتدایی لیگ از دست داد، شانس رسیدن به قهرمانی را داشت، به ویژه اگر عملکرد لیگ

که همین کسب حداقلی امتیاز نگرانی هایی را به وجود آورده است. با توجه به شرایط لیگ امسال که یک تیم مدعی تمام عیار وجود نداشت، ذوب آهن با وجود امتیازاتی که در هفته های ابتدایی لیگ از دست داد، شانس رسیدن به قهرمانی را داشت، به ویژه اگر عملکرد لیگ

ذوب آهن؛ فقط هفت امتیاز

از شش بازی

سربپوشان اصفهانی در هفته های اخیر امتیازات زیادی را از دست داده اند. ذوب آهن ظرف شش هفته اخیر تنها یک برد به دست آورده و از مجموع ۱۸ امتیاز ممکن تنها هفت امتیاز به حساب خود واریز کرده تا دچار افتی نسبی شود. نیمچه بحران ذوب آهن از هفته پانزدهم و زمانی شروع شد که سربپوشان اصفهانی در ورزشگاه فولادشهر قافیه را به استقلال خوزستان باختند؛ هرچند که یک هفته پس از این شکست خانگی، ملوان را بردند. جالب آنکه از این شش مسابقه پنج بازی در ورزشگاه اختصاصی ذوب آهن در فولادشهر برگزار شده است. همچنین از این تعداد بازی به استثنای دیدار اول برابر استقلال خوزستان پنج مسابقه دیگر مربوط به دور برگشت بوده و می توان گفت که تیم اصفهانی در نیم فصل دوم نتایج خوبی کسب نکرده است. پرسپولیس که در حال حاضر نزدیک ترین رقیب ذوب آهن محسوب می شود، در این فاصله پنج امتیاز بیشتر به جیب زده تا با آنکا به همین برتری در این هفته از تیم اصفهانی در جدول رد شود.

حمایت وزارت ورزش از کی روش!

نمیاد در کار فدراسیون فوتبال و سرمربی تیم ملی دخالت و حساسیت ایجاد کرد و وزارتخانه از کی روش حمایت می کند. سید نصرالله سجادی در پاسخ به سوالی مبنی بر استعفا ی کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی فوتبال تصریح کرد: فکر نمی کنم کی روش استعفا داده باشد؛ چرا که طبق قراردادش به فعالیتش ادامه می دهد.

معاون وزیر ورزش و جوانان با بیان اینکه این وزارتخانه از کارلوس کی روش حمایت می کند، گفت: نباید در کار فدراسیون فوتبال و سرمربی تیم ملی دخالت و حساسیت ایجاد کرد. سجادی افزود: با توجه به اینکه در آستانه انتخابات مهم مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی قرار داریم، فدراسیون فوتبال باید این مشکلات را جمع کند و دامن نزند. وی از برگزاری مجمع انتخابات فدراسیون فوتبال خبر داد و تصریح کرد: مجمع انتخابات فدراسیون فوتبال اردیبهشت سال ۱۳۹۵ با حضور وزیر ورزش و جوانان برگزار می شود.

پنج معترض بی پولی در راه آهن چه کسانی هستند؟

تیم فوتبال راه آهن در حالی امروز اولین تمرین را بعد از بازی با سپاه جامگان انجام داد که پنج بازیکن این تیم حاضر نبودند تمرین کنند، اما در نهایت مهدی تارتار آنها را راضی به تمرین در کنار دیگر بازیکنان کرد. به گزارش تابناک ورزشی، بهادر عبدی، ابراهیم کریمی، فرزاد آشوبی، ایگور نزیچ و آتش سلومو، پنج بازیکنی بودند که به دلیل مشکلات مالی

و عدم دریافت حق و حقوق شان نمی خواستند تمرین کنند، اما با صحبت های تارتار تصمیم گرفتند امروز هم تمرین کنند. البته چند روز قبل هم کل تیم راه آهن به دلیل مسائل مالی قصد اعتصاب داشته و نمی خواستند تمرین کنند که دفعه گذشته هم با پادرمیانی مهدی تارتار، بازیکنان با یک ساعت تاخیر تمرین را برگزار کردند.

نام سه ستاره مد نظر برانکو در فصل آینده لورفت

پرسپولیس این روزها چشم نواز بازی می کند، ولی مسوولان این باشگاه از هم اکنون به فکر فصل آینده هستند. اگر چه پرسپولیس در کورن مسابقات است و الان وقت مذاکره با بازیکنان نیست، اما برانکو در گفت و گوهای خودمانی اش برای فصل آینده با مسوولان پرسپولیس اعلام کرده در صورت ماندنش در این تیم قطعا سه بازیکن را می خواهد. سه بازیکنی که برانکو برای فصل بعد حتما می خواهد، شجاع خلیل زاده، کاوه رضایی و مهدی ترابی هستند؛ هر چند مطمئنا ویک دروازه بان را هم به تیمش اضافه خواهد کرد.

جشنواره گل تیم ملی فوتسال ایران برابر عراق

تیم ملی فوتسال کشورمان در سومین دیدار خود از سری رقابت های مرحله گروهی جام ملت های آسیا، موفق شد تیم ملی فوتسال عراق را با نتیجه قاطع ۳ بر ۲ شکست دهد و به عنوان تیم نخست راهی مرحله بعد شود.

گل های تیم ملی کشورمان را در این دیدار محمد طاهری یک و ۱۰، حسین طیبی ۴، ۱۲، ۱۷ و ۲۸، علی اصغر حسن زاده ۶ و ۱۹، حمید احمدی ۶، مهدی جاوید ۷، ۱۵ و ۳۴ و فرهاد توکلی ۱۹ به ثمر رساندند.

شاگردان ناظم الشریعه پیش از این برابر اردن با نتیجه ۶ بر صفر و مقابل چین نیز با نتیجه ۷ بر صفر پیروزی رسیده بودند. گفتنی است تیم عراق نیز با شش امتیاز به عنوان تیم دوم این گروه راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. در دیگر دیدار این گروه نیز تیم ملی چین با نتیجه ۵ بر یک تیم ملی اردن را شکست داد تا با سه امتیاز و ایستادن در پله سوم این گروه از گردونه مسابقات کنار رود.

هشت نکته برای سفر به مالزی

مالزی یک کشور با فرهنگ های مختلف است ،ولی به عنوان یک کشور اسلامی ، قوانین وآداب ورسوم اسلامی درآنچراغایت می شود. برای رانندگی دراین کشورمی بایست گواهینامه ملی آن یا یک گواهینامه بین المللی (IDP) در اختیار داشته باشید .IDP یک مجوزبین المللی برای رانندگی است که دارندگان آن قادر خواهند بود بدون نیازبه گذراندن دوره‌های آموزش رانندگی یا شرکت درامتحانات راهنمایی و رانندگی در بیش از ۱۶۰کشور جهان رانندگی کنند، متضاف بر اینکه این مجوزه به عنوان یک سند معتبربین المللی، می تواند تعیین و تاییدکننده هویت دارندۀ آن به شمار آید. همچنین متقاضیان این نوع گواهینامه می توانند در داخل کشور با مراجعه به نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران معاونت راهنمایی و رانندگی و با ارائه گواهینامه ایرانی معتبر خود، نسبت به دریافت آن اقدام کنند.

چنانچه به هر دلیل توسط پلیس محلی بازداشت شدید بلافاصله از ماموران بخواهید به استناد ماده ۳۶ کنوانسیون وین ناظر بر امور کنسولی ، مراتب را سریعاً به سفارت یا نزدیک ترین سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران اطلاع دهند و چنانچه زبان محلی را نمی دانید از امضای هرگونه اوراق و اسناد خودداری کنید.

البته می باید مطلع باشید شما در این کشور تحت حاکمیت قوانین و مقررات محل بوده و وظایف نمایندگی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر ارائه خدمات کنسولی به معنای نقض مقررات کشور متوقف فیه نیست .

توصیه می شود در صورت سفر به این کشور از تسهیلات مربوط به بیمه مسافرتی استفاده کنید. البته باید گتف بیمه های موجود تنها برای موارد پیش بینی نشده بوده و نمی توان از تسهیلات آن برای درمان بیماری های خاص بهره برد. سعی کنید در تهیه خوراک وآب مناسب (ترجیحآب بسته بندی) دقت کنید. آب لوله کشی در کوالالامپور قابل شرب است ،اما می تواند به علت سیستم کهنه لوله کشی رنگین باشد. از این نظر بسیاری از مردم از آب بسته بندی شده یا از تصفیه کننده آب بهره می برند.

دیگر از مالاریا در این شهر خفیه نیست .اماتب استخوان شکن می تواند گاهی مشکل ساز باشد. بهترین راه برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری ، مراقبت از خود در مقابل گزش پشه معابد (Aedes mosquito) است، نوعی قرص ضد پشه (با عنوان محلی UbatiNyamuk) در داروخانه ها مهیاست و می توانید با سوزاندن آن در اتاق محل اقامت خود پشه ها را دفع کنید.

در کوالالامپور پوشش آزاد است ، ولی برای ورود به مساجد همه باید لباس مناسب و پوشش اسلامی داشته باشند. برخی معابد نیز پوشش مناسب را برای ورود الزامی می دانند.
🇲🇵

کشور مالزی از آب و هوای استوایی گرم و بارطوبت بالا در تمام طول سال بهره می برد. در تمام سال دما در طول روز از ۳۰ درجه سانتیگراد فراتر می رود و در طول شب نیز از ۲۰ درجه سانتیگراد افت نمی کند.

📍 جغرافیای مالزی

مالزی در ناحیه مرکزی جنوب شرقی آسیا واقع شده است. این کشور از شمال با تایلند ، از جنوب با اندونزی و سنگاپور و از غرب با اندونزی همسایه است. کشور مالزی از دو بخش تشکیل شده است. بخش شرقی شامل شبه جزیره مالزی و بخش غربی که در فاصله ۶۵۰ تا ۹۵۰ کیلومتری از بخش شرقی واقع در جنوب اقیانوس هند واقع شده، شامل ایالت «سیاح» و «سارواک» ، واقع در ساحل شمالی جزیره «بورنئو» است. شبه جزیره مالزی

سال دهم، شماره ۲۵۸۹ دوشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۴



مسطح شده و توسعه یافته اند. در این ناحیه ، ساحلی مهم روبروی جنگل های انبوه مشاهده می شود. جزایر مهم واقع در ضلع غربی شبه جزیره عبارتند از: لنکاوی (که مجموعه ای از ۹۹ جزیره است) ، پنانگ و پانگکوکور و جزایر مهم واقع در ضلع شرقی شبه جزیره عبارتند از: تیومان، ردانگ ، کاپاس ، برهنشن و راو. در بخش بورنئو ای

صفهان زیبا

سفر به کوالالامپور، خواهرخوانده مالایی اصفهان

از پل خواجهوی اصفهان تا پل پوترای مالزی

اصفهان به کوالالامپور می‌رویم، عجیب و متفاوت است.

📍 غذا به وقت کوالالامپور

در مالزی غذا جایگاه مهمی دارد. مردم معمولاً عادت ندارند در خانه غذا بپزند، برای همین سر هر وعده غذایی که می‌شود، سیل عظیم آدم‌ها را می‌بینید که روانه غذاخوری‌ها هستند یا در خیابان‌ها از زنان که در گاری‌های دستی شان غذاهای لقمه‌ای می‌فروشند و به «ماماشاپ» معروفند، غذا می‌خرند. در یک بازارچه غذا، در پاساژ معروف کی‌ال‌سی‌سی، از خانم‌های فروشنده و خریدار سوال کردم چرا خانم‌های مالزیایی رسم ندارند در خانه غذا بپزند؟ عجیب اینکه خیلی‌ها ایشان را تعجب یا خنده جواب‌ها می‌دادند. یکی هم گفت چون مردم مالزی خیلی اجتماعی هستند و از همه فرصت‌ها برای در جمع بودن، استفاده می‌کنند؛ طبقه آخر فروشگاه‌ها که معمولاً به غذاخوری‌ها اختصاص دارد در هر وعده غذایی پراز صف‌های خرید غلظت‌آلود و البته خیالتان راحت که هر نوع غذایی برای هر نوع ذائقه در این شهر پیدا می‌شود. کوالالامپور مثل چین و ژاپن و کره نیست که غذاهایش را نتوانید با میل و شجاعت بخورید. بیش از ۶۰ درصد مردم کشور مالزی مسلمان هستند و بقیه جمعیت را هندوها، چینی‌ها و غیره تشکیل می‌دهند. به همین دلیل پیدا کردن غذاهایی با مآزک حلال خیلی راحت

📍 از پلی روی آسمان تا پل خواجهوی مالزی
مهم‌ترین نماد شهر کوالالامپور برج‌های دوقلوی پتروناس هستند. در طبقه ۴۱ و ۴۲ این دوبرج پلی وجود دارد که وقتی بلیت بازدید برج را بخرید می‌توانید از روی پل واز داخل آسانسورها کوالالامپور را زیر پایتان تماشا کنید. این برج، ۸۸ طبقه و ۷۸ آسانسور مجزا دارد. مرکز خرید کی‌ال‌سی‌سی مهم‌ترین جاذبه گردشگری واقع در

مرکز تجاری شهر کوالالامپور است. مرکز خرید معتبری که انواع و اقسام برندهای معتبر دنیا در آن نمایندگی دارند و البته آکواریم بزرگی را هم در خود جای داده که گردشگران زیادی را هر روز به خود جذب می‌کند. از اینها گذشته، پارک آبی و مرکز خرید سان‌وی، مسجد آبی که یکی از بزرگ‌ترین مساجد

بهترین فصل سفر به خواهر خوانده مالایی اصفهان

حوالی جولای به مالزی سفر کنید

مالزی، نواحی پیرامونی بخش ساراواک را عمدتاً زمین‌های باتلاقی تشکیل می‌دهند و رودی نیز از این ناحیه گذر می‌کند و تا جنگل‌های کوهستانی نواحی مرکزی امتداد می‌یابد. در ناحیه سیباح جنگل‌های کوهستانی بیشتر توسعه یافته‌اند و عرض ساحل کم است. قله کوه کینابالو با ارتفاع چهار هزار و ۹۱ متر مرتفع‌ترین نقطه مالزی است.

📍 بهترین زمان برای مالزی

اگر قصد انجام تفریحات ساحلی را دارید بهترین زمان برای سفر به مالزی با توجه به اینکه مقصد شما در کدام ناحیه از مالزی واقع شده است، متغیر است. مالزی از

ماه‌های می تا سپتامبر از جبهه جنوب غرب و از نوامبر تا مارس از جبهه شمال شرق تحت تأثیر بادهای نسبتاً سرد موسمی قرار می‌گیرد و بخش‌های مختلف کشور فصل‌های خشک و پرباران را در زمان‌های مختلف سال تجربه می‌کنند. پرباران‌ترین دوره در سواحل غربی شبه جزیره حدفاصل ماه می تا اکتبر، در ساحل شرقی حدفاصل سپتامبر تا دسامبر و در کوالالامپور حدفاصل آوریل تا نوامبر است. این در حالی است که بخش بورنئو مالزی بیشترین بارش را بین نوامبر تا فوریه دار است. با توجه به آنچه گفته شد بهترین زمان برای سفر به نقاط مختلف مالزی برای عدم مواجهه با فصل بارش، حدفاصل ژوئن تا جولای در ساحل شرقی، حدفاصل نوامبر تا فوریه در ساحل غربی شبه جزیره، ماه آوریل در سیباح و ژوئن تا جولای در ساراواک است. 🇲🇵

خواهر خوانده

ذائقه رنگین مالزیایی‌ها

رنگ‌ها جایگاه ویژه‌ای در کی‌ال دارند. مردم مالزی لباس‌های رنگی می‌پوشند و برعکس ما، لباس‌هایی با رنگ‌های مشکی و طوسی و قهوه‌ای به ندرت نشان می‌کنند. رنگ‌های نارنجی، قرمز و سبز را در لباس مالایی‌ها خیلی می‌بینید و خب در کنار رنگ سبزمحیطشان شادابی و انرژی خوبی به آدم می‌دهد.

📍 چرا کوالالامپور؟!

این روزها، خیلی‌ها مالزی را برای سفرانتخاب می‌کنند و خب یکی از مهم‌ترین دلایل می‌تواند عدم نیاز به اخذ ویزا باشد. مالزی جزء معدود کشورهایی است که ایرانی‌ها برای سفر به آن می‌توانند از ویزای فرودگاهی استفاده کنند و احتیاج نیست از یک ماه قبل مدارکشان را آماده و تقاضای صدور ویزا کنند، اما دلایل دیگری هم برای انتخاب این کشور هست. خانمی از آشنایان که با اعضای خانواده‌اش (۹ نفر) سفر یک هفته‌ای مالزی را در نوروز تجربه کرده بودند، در جواب اینکه چرا مالزی را انتخاب کرده‌است؟ گفت: «می‌خواستیم برای اولین سفر خارجی، بچه‌هایم (دو دختر؟ ۱۵ ساله) را جایی ببرم که هم به قول معروف دچار تهاجم فرهنگی نشوند، هم انگلیسی صحبت کردن را یاد بگیرند، هم تفریح کنند و هم آثار فرهنگی و باستانی ببینند. خودم هم قبلاً اندونزی رفته بودم تصمیم گرفتم این بار برویم مالزی. اما مثلاً عمومی بچه‌ها که دو تا پسر نوجوان هم دارند، در اولین سفر خارجی بچه‌ها را برده بود آنتالیا! خب این به نظرم زیاد مناسب نیست. مالزی خیلی خوب بود. بچه‌ها هم خیلی دوست داشتند.» 🇲🇵

خواهرخواندگی

دو شهر از ایران و ایتالیا

مراسم شب ایرانی، آدینه شب در حالی با حضور کنسول ایران و جمعی از فعالان و متخصصان گردشگری دو کشور و ایرانیان مقیم ایتالیا در میلان برگزار شد که لوح خواهرخواندگی دو شهر قشم و «ویمودرون» (Vimodrone) نیز رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، جمعه‌شب (۲۳ بهمن) همزمان با پایان دومین روز برپایی نمایشگاه BIT میلان، سالن «ویمودرون» شاهد برپایی مراسمی به شیوه‌ای ایرانی همراه با نواهی سنتی از مشرق زمین بود. در این مراسم «آنتونیو برچیانینی»، شهردار «ویمودرون» (۱۴ کیلومتری شمال شرق میلان)، ضمن تعریف مشاهدات خود از سفر به ایران، جاذبه‌ها و غذای ایران را یک تجربه منحصر به فرد دانست و گفت: به همه پیشنهاد می‌دهم فرصت دیدن ایران را از دست ندهند. محمد جوزی، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در میلان نیز طراحی غرفه کشورمان در سی‌وششمین نمایشگاه گردشگری ایتالیا را باشکوه و درخور شخصیت و نام ایران دانست. 🇲🇵

اطلاعیه منطقه دو شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از عرصه و اعیانی منزل مسکونی و تجاری فاقد سند مالکیت و به صورت قولنامه عادی بخش ۱۴ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم صفرآقایی به نام آقای حسین آقائی و خانم‌ها صغری، اعظم و زهره شهرت همگی آقائی و خانم کبری غفاری واقع در خیابان امام خمینی، خیابان بابوکان در مسیر طرح تعریض عمرانی خیابان بابوکان قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم انبیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی نبش میدان آیت اله واعظ اقدام نماید. لازم به ذکر است که کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۲ شهرداری اصفهان



اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان

خانم صغری ریخته گرو ورثه مرحوم ابوالقاسم بهزاد نژاد به وکالت آقای علی شهبازی پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۵۵۷- ۹۴/۱۰/۱۷- نظر به اینکه یک باب خانه به پلاک ثبتی ۱۳۲۸۷ بخش ۵ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۴-۱۸۰۳۲ **در طرح خیابان شهید علاقمندان** قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۰/۱۰/۹۴ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابرایحه ۸ قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرانصاری مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان



اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان

آقای علی شهبازی وکیل ورثه مرحوم ابوالقاسم بهزاد نژاد و خانم صغری ریخته گر پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۵۶۰- ۹۴/۱۰/۲۱- نظر به اینکه یک باب خانه به پلاک ثبتی ۱۳۲۸۷ بخش ۵ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۴-۱۸۰۳۲ **در طرح خیابان شهید علاقمندان** قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می باشد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۰/۱۰/۹۴ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابرایحه ۸ قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/۱۱/۱۳۵۸، بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرانصاری مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان



جمع آوری باند متکدیان پاکستانی

عکس از: حمیدرضا بنگورام

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا جهت افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می نماید.

فراخوان عکس

علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.

بارکد را اسکن کنید



این باند توسط مدیریت پیشگیری و رفع تبعیضات شهری شهرداری اصفهان و با همکاری نیروی انتظامی دستگیر شدند.

سال دهم، شماره ۲۵۸۹
پوشش
۲۶ تیرماه ۱۳۹۶

صفحه ان زیبا

عکس نگاشت

تعدادی پاکستانی که در بدترین رابط در حومه شرقی شهر اصفهان زندگی می کردند، در قالب یک باند در خیابان های شهر به تندی گری می برداختند.





- قدس ✪ خبر خاصی نیست
- سپاهان ✪ این سبب هم برای تو
- فرهنگیان ✪ بازگشت لوک خوش شانس



رادیو اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

هر روز صبح با کانال تلگرام اصفهان زیبا

فرهنگ ✪ شهروندی

نقره داغ در بزرگراه‌ها

راننده‌های مجرب و کارکشته می‌دانند که حرکت در بزرگراه‌ها تابع یک سری قوانین و مقررات خاص است که رانندگان به خاطر ایمنی و سلامت عبور و مرور خود و دیگران موظف به رعایت آنها هستند.

برای هر یک از تخلفات رانندگی، در بزرگراه‌ها جریمه ویژه‌ای در نظر گرفته شد و چون سرعت در بزرگراه‌ها بالاست میزان جریمه‌های بزرگراهی سنگین‌تر از جریمه‌های خیابانی تعیین شده است.

به بعضی از ارقام این هزینه‌ها توجه بفرمایید:

رانندگی در حالت غیرطبیعی ۴۰۰ هزار تومان

تجاوز از سرعت مجاز ۲۰۰ هزار تومان

حرکات نمایشی و ماریج ۱۵۰ هزار تومان

حرکت با دنده عقب ۱۵۰ هزار تومان

توقف در کنار بزرگراه ۶۰ هزار تومان

سبقت از سمت راست یا شانه راه

۶۰ هزار تومان

حرکت نکردن بین خطوط

۶۰ هزار تومان

مواظب نقره داغ شدن در

بزرگراه‌ها باشید و سالم برانید

تا سالم بمانید.



غذایی - واحد آموزش

معاونت حمل و نقل و ترافیک

✪ شهر

آموزش یک رژیمنی

در «صبحانه سلامت»

برنامه جشنواره «صبحانه سلامت» روز دوشنبه ۲۶م ماه به آموزش تهیه انواع یک‌های رژیمی اختصاص دارد.

رییس باغ تجربه با بیان این مطلب گفت: باغ تجربه این هفته در قالب جشنواره «صبحانه سلامت» با آموزش انواع یک‌های تولد رژیمی، میزان شهروندان ارشد شهر است. فریبنا زارغان اظهار کرد: هر یک از مخاطبان این برنامه به مناسبت ولادت حضرت زینب (س) با همراه آوردن یک نوع یک تولد رژیمی به عنوان صبحانه سالم در جشنواره حضور می‌یابند که در ادامه برنامه به بهترین یک رژیمی از لحاظ کیفیت و غنی بودن مواد غذایی و همچنین سادگی و آراستگی سفره صبحانه جوایز اهدا می‌شود. وی افزود: این برنامه روز دوشنبه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۰:۳۰ صبح با حضور سالمندان به عنوان شهروندان ارشد شهر در محل باغ تجربه برگزار می‌شود که شرکت کنندگان در این برنامه با طرز تهیه یک نوع یک رژیمی به شکر قرمز و آرد سیوس گندم نیز آشنایی شوند. زارغان تصریح کرد: علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند به محل باغ تجربه واقع در چهارراه علامه امینی، کنار گذر اتوبان شهید آقاابانی، انتهای باغ غدیر مراجعه و با شماره ۲۲۶۷۰۲۸۹ تماس حاصل کنند.

ارائه الگوی شادی سالم

مدیریت تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی در اولین گام از ارائه الگوی شادی سالم به برگزاری جشن تکلیف دختران در تالار هنر اقدام کرد.

مدیر امور تفریحی ضمن بیان این خبر گفت: مدیریت تفریحی سازمان فرهنگی تفریحی با برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته در نظر دارد با الگوسازی جدید و متفاوت در اجرای برنامه‌های شاد از جمله جشن تولد، عقد و عروسی، جشن تکلیف و... به ارائه الگوهای شادی سالم در حوزه نشاط و تفریح بپردازد. سید ابراهیم حسینی اظهار کرد: تبدیل مدل‌های موجود به برخی الگوهای جدید در قالبی نو از جمله برنامه‌هایی است که در نظر گرفته شده و برای اولین بار در قالب اجرای جشن تکلیف دختران به کار برده شد. وی افزود: اجرای تئاتر و موسیقی، آموزش نوین در خصوص مطالب مربوط به جشن تکلیف از جمله مسائل محرم و نامحرمی، بایدها و نبایدهای موجود و... از جمله بخش‌هایی بود که در قالب برنامه جشن تکلیف دختران دبستان ابوحمزه ثمالی از منطقه محرم به شکلی تازه و متفاوت ارائه شد. وی تصریح کرد: فضاسازی متفاوت این برنامه و استقبال فرشته‌های نمادین از دختران تازه به تکلیف رسیده، اهدای هدیه و اجرای مسابقه و سرود از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. مدیر امور تفریحی ادامه داد: مدیریت تفریحی سازمان در اولین گام از ارائه الگوی شادی سالم به برگزاری جشن تکلیف با حضور ۳۰۰ دختر پایه سوم ابتدایی با حضور والدینشان در روز شنبه ۲۴ بهمن ماه با قالبی نو در تالار هنر اقدام کرد. حسینی خاطر نشان کرد: مدیریت تفریحی این سازمان در نظر دارد با الگوسازی مناسب و صحیح در حوزه شادی سالم برای پربایی مراسم انواع جشن، راهکارها و برنامه‌های متفاوتی ارائه دهد.

۱۱:۵۰	شاخص کیفیت هوای دیروز
۱۷:۱۷	امروز
۲۳:۰۷	میزان آلودگی: ۱۳۶
۰۵:۱۷	کیفیت: ناسالم
۰۶:۲۲	فردا

۱۵	اردستان	۱۱	خونسار	۱۱	سمریم	۱۱	شهرضا	۱۰	کاشان
۱۶	گلپایگان	۱۲	میمه	۱۲	نائین	۱۳	میارکه	۱۴	خمین شهر

۱۵	اردستان	۱۱	خونسار	۱۱	سمریم	۱۱	شهرضا	۱۰	کاشان
۱۶	گلپایگان	۱۲	میمه	۱۲	نائین	۱۳	میارکه	۱۴	خمین شهر

روزنامه مردم-نصف جهان

دوشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۴ | ۶ جمادی الاول ۱۴۲۷

سال دهم | شماره ۲۵۸۹
۱۶ صفحه، قیمت: ۵۰۰ تومان
ISFAHAN-E-ZIBA
Vol.10 | No.2589
MONDAY, 15 FEB 2016

دوشنبه ۲۶ بهمن ۱۳۹۴

حرف مردم: ۳۰۰۴۳۰۸۸

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان | مدیر مسوول: دکتر مهدی جمالی نژاد | سردبیر: مجتبی شاه مرادی

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امورا همی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | آگهی فرهنگی: ۹۵۰۱۲۴۰ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱



تیم ساز

آغاز کنسرت پاپ جشنواره موسیقی فجر با اجرای عزیزاده

سومین روز جشنواره موسیقی با اولین اجرای گروه‌های موسیقی پاپ همراه شد و در این میان محمد عزیزاده، خواننده نام‌آشنای موسیقی پاپ در سالن میلاد نمایشگاه روی صحنه رفت.

برنامه با همناواری نوازندگان گروه او آغاز شد و سپس این خواننده روی صحنه آمد و قطعه «خیلی برام عزیزه خاطر» را به عنوان اولین اثر اجرا کرد.

وی بعد از پایان این قطعه، نسبت به حضورش در جشنواره موسیقی فجر ابراز رضایت و به این نکته اشاره کرد که از حضورش در جشنواره خاطر خوبی دارد.

عزیزاده در میان اجراهایش قطعه ای جدید خواند که هنوز نسخه استودیویی آن منتشر نشده است.

اینستا

خبر

نیش

تاریخ

آغاز قیام انقلابی «سانتاماریا» علیه رژیم استبدادی

«سالازار»، دیکتاتور پرتغال (۱۹۶۰م)

حکومت پرتغال از سال ۱۹۳۲م تحت حاکمیت آنتونیو سالازار دیکتاتور پرتغال قرار داشت. پیش از این، سالازار در سال ۱۹۲۶ میلادی پس از وقوع یک کودتای نظامی در این کشور به مقام وزارت دارایی برگزیده شد که پس از چند روز به دلیل عدم اختیارات کافی استعفا داد. در سال ۱۹۲۸ میلادی در حالی که کشور پرتغال، بحران مالی را طی می‌کرد، به همان مقام دعوت شد و با اختیارات کافی امور دارایی را در دست گرفت. وی سپس در سال ۱۹۳۲ به نخست‌وزیری رسید و این سمت را به مدت بیش از ۲۶ سال حفظ کرد. او اگرچه دیکتاتور مطلق کشور بود، اما اصلاحات فراوانی در زمینه ارتقای سطح زندگی، توسعه اقتصادی، بهبود اجتماعی و تعلیمات همگانی در کشور پرتغال به وجود آورد.



دکترین «سالازاریسم» مبتنی بر دیکتاتوری سیاسی و اجتماعی و اصلاحات اقتصادی و تأمین رفاه عمومی بود. ایجاد نظام تک حزبی و اعمال دیکتاتوری مطلق باعث شد تا گالوانو که از نویسندگان نظامیان این کشور بود در جریان یک شورش، در ۱۵ فوریه ۱۹۶۰م، کشتی سانتاماریا که متعلق به پرتغال بود را تصرف کند. این عملیات که به عنوان یک شورش تلقی شد با پس دادن کشتی به پرتغال و پناهنده شدن گالوانو به برزیل خاتمه یافت. دو سال بعد در جریان یک قیام داخلی، سربازخانه‌های این کشور به تصرف طرفداران گالوانو درآمد که آن هم نام‌گام ماند. سالازار تا اواخر سال ۱۹۶۸م به حاکمیت خود ادامه داد و سرانجام در سال ۱۹۷۰م درگذشت. سالازار، دیکتاتور پرتغال، به همراه ژنرال فرانکو در اسپانیا، آخرین بازمانده‌های دوران سلطه فاشیسم در بخش مهمی از اروپا بودند. چند سال بعد و پس از پیروزی کودتای چپ‌ها در پرتغال این کشور با دست دادن مستعمرات و کنار زدن چپ‌ها در انتخابات اتحاد بیشتری با کشورهای اروپایی یافت.

دیدار رهبران کلیسا بعد از ۱۰۰۰ سال

دیدار رهبران دو کلیسای کاتولیک و ارتدوکس بعد از هزار سال! خبری بسیار مهم بود که مثل خیلی موضوعات مهم جهانی در داخل کشور مورد غفلت قرار گرفت. این خبر و این تصویر و آثار و نتایج این دیدار در آینده بیش از این‌ها سرازور تأمل و دقت و عبرت است. می‌دانیم که اختلافات درون دینی مذاهب مسیحی بسیار پیش از اختلافات مسلمان است. اما سال‌هاست در داخل کلیسای کاتولیک به هماهنگی و انجام مشغولند و اینک نیز پس از هزار سال دو کلیسای کاتولیک و ارتدوکس برای مصالح مشترک از جمله سرنوشته مسیحیان خاورمیانه در کنار هم نشسته‌اند. به قول حضرت امیر(ع): «عجبا من جد هو لای باطلهم و فشلکم عن حکمک!» این هانه مدعی اخلاص هستند و نه از شب اول جرح‌فرمی زند، اما برای بقای دینشان چنین می‌کنند. ولی ما با همه اشتراکاتمان و علی‌رغم همه شعارهایمان سربک انتخابات مجلس یا خیرگان داریم دین و دنیا می‌هم مسلکان و همراهان خود را به ما می‌دهیم... ✪



بزرگ‌ترین لذت جوانان و نوجوانان پرسه‌زدن در این مراکز، دیدن و برترین‌ها و فقط نگاه کردن به کالاهای، توجه به آرایش و لباس، سیگار کشیدن و انتظار حادثه کشیدن است که این البته به مرور زمان تغییر فرهنگ جوانان را سبب شده است. صنایع تفریحی هم در این میان البته به خدمت آمده‌اند و از این پرسه زدن نهایت استفاده را می‌برند. به مرور زمان هدف از خرید کردن تغییر کرده و از رف و نیاز به تجربه‌ای ذهنی و فردی در تصویرسازی و ارزش‌گذاری و سرگرمی و لذت تبدیل شده. تا آنجا که فقط حدود ۲۰ درصد از هدف اولیه برای خرید، جنبه اقتصادی دارد؛ یعنی خرید، ماهیت تفریحی و گذران زندگی پیدا کرده و اعتیاد آورده است. پس باید بگوییم خرید کردن جنبه فرهنگی نیز یافته است. آنجا که نگاه، بزرگ کردن اوقات فراغت باشد، افاق دید ما رسیدن به جایی است که آنقدر دلمشغولی و حواسی و روزمرگی جذاب زیاد باشد تا جوان و نوجوان سرگرم شود و اینجاست که از معنا و تعریف درست اوقات فراغت که فرصتی است برای اندیشیدن و تأمل و تفکر و برنامه‌ریزی، خارج می‌شویم.

آن وقت سیاست تلویزیون هم همین می‌شود که با حمله‌ای غیرمهندسی به وقت و فکر جامعه، آنقدر فیلم و سریال و برنامه داشته باشد تا جوان فرصتی برای رفتن به سمت دیگر کارها! پیدا نکند. از این سواد برنامه‌هایش تلاش وافر در رقابت ظاهری و بازی در زمین حریف غریب خود، در ایجاد جذابیت دارد و نتیجه آن می‌شود که همیشه از آن مدینه فاصله عقب است، چرا که سریال‌های سیخ و مبتذل (البته بعضی انگشت شمار مستثنای هستند) قصد رقابت با سریال‌های ۱۲۰ قسمتی و هدفمند صنعت سینمای هالیوود را دارند و البته پیروز میدان از قبل معلوم است!

البته تلویزیون در ایران چاره‌ای ندارد، جز اینکه بار فرهنگ‌سازی در جامعه را به تنهایی به دوش بکشد. لذا انتظارات از آن بالاست، چرا که تنها ملجأ فرهنگ‌سازی باقی‌مانده است. گرچه مهم‌ترین بخش و اساسی‌ترین آنها نهاد خانواده آموزش و پرورش و دانشگاه‌هاست. اما اکنون همه می‌دانیم که این‌ها قدرت و تأثیرشان را به دلیل بی‌ایقتی و بی‌سیاستی خودمان و خیمه‌سنگین جامعه جهانی از دست داده‌اند و با نفس‌هایی بی‌عق می‌کشند.

آنتن تلویزیون اما در این میانه در کش و قوس حفظ و اشاعه و توسعه ارزش‌ها و کرامت‌های انسانی به روش خلاقانه و هنرمندانه از یک سو و حفظ مخاطبان با توسل به روش‌های سطحی و به وجود آوردن جاذبه‌های کم‌مایه و گذار و تقلیدی از سوی دیگر، در گل و لای مانده است.

خدا نگهدار ✪



صادق هدایت
با وجود تمول، بدبین بود

غلامحسین ابراهیمی دبستانی: همه موجودات وجودشان از طریق خداوند ایجاد شده است و بسته به نوع تفکر، انسان خوش بین یا بدبین باشد. انسان‌ها علاقه مند به بدبین هستند حتما در زندگی شان خیلی بیشتر از سایرین سختی کشیده‌اند، درحالی‌که اینطور نیست و خیلی افراد خوش بین داریم که صد برابر مشکلات داشته‌اند. اما خم به ابرو نمی‌آورند. صادق هدایت از جمله افراد بدبینی بود که با وجود تمول، به سختی‌های زندگی دچار شد. ✪



این روزها سرقت ادبی زیاد شده است

پروویزیبگی حبیب‌آبادی: در ماه‌های اخیر حدود ۲۰۰ بایعی جدید و چند شعر کوتاه سروده‌ام و کارهای تحقیقی ناتمام زیادی هم دارم که مدت‌هاست می‌خواهم تمامشان کنم. اما انتشارات خیلی وقتم را می‌گیرد. مناسفانه این روزها سرقت ادبی زیاد شده است و نه تنها اشعارهای خود من استفاده و با نام خودشان منتشر کرده‌اند، بلکه از کتاب‌های انتشارات هم سرقت می‌کنند و اخیراً در یک مورد جالب ۲۰ صفحه از یک کتاب را برداشته‌اند و در یک کتاب دیگری به نام خود چاپ کرده‌اند. ✪



رسانه ملی باید بستر ارتقای فرهنگ باشد

سید محمد عمرانی: یکی از وظایف رسانه ملی در این است که بستری برای ارتقای فرهنگی جامعه ایجاد کند و به مخاطبان تلنگر بزند. باید برای نویسندگان شرایط نوشتن دربار این مناسبت‌ها را فراهم کرد، چرا که در غیر این صورت دست هنرمندان در طراحی و ایده پردازی بسته می‌شود. به نظر می‌آید اگر در نگارش قصه‌های فضا با تری پیش روی نویسندگان قرار بگیرد، بهتر است. ساخت آثار مناسبی در همه جای دنیا مرسوم است. ✪



توسعه فرهنگی در اولویت است

سید مصطفی محقق داماد: اگر کسی چنین بیندیشد که توسعه صنعتی یا توسعه اقتصادی و یا حتی توسعه سیاسی، بدون توسعه فرهنگی ممکن است، سخت در اشتباه است. یقین بدانید تا زمانی که ملت ایران با مغز و استخوان و از بن دندان درک نکنند که برجام یعنی چه، شما (دولت) در کارتان موفق نخواهید شد. تنها راهتان این است که زمینه رشد فکر را در جامعه فراهم کنید. آیا فکر می‌کنید انقلاب صنعتی خود به خود در غرب اتفاق افتاد؟! خیر، یقین بدانید قبل از آن یک انقلاب فرهنگی صورت گرفته است. ✪

دی + روزنامه



مهران: انقلاب اسلامی، نیست مدرن نیست، عهدی جدید است

مهر: موریانه به جان دیوارهای تاریخی امامزاده احمدآقا افتاد

تابناک: ثبت ملی آرامگاه کاوه آهنگر متقنی شد

مهر: موریانه به جان دیوارهای تاریخی امامزاده احمدآقا افتاد

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است

ایمنا: خیابان خلیجا آماده بهره‌برداری است