



درخواست خودروسازان برای افزایش قیمت خودرو



کلاهبرداری از طریق جعل عنوان



اسلام و ایرانی که به آن افتخار می‌کنیم، بی‌یاد و نام‌امام (ره) معنایی ندارد

## زاینده رود را محل تجمع زباله‌نگینیم

رودخانه کمتر از دو ماه میهمان ما اصفهانی‌هاست

فرهنگ شهروندی است. پیامدهایی که در اثر این بی‌مسئولیتی‌ها ایجاد می‌شود، خود یک سر دیگر قضیه است که جای بسی تأمل دارد. به گفته یک آسیب‌شناس و محقق در مسائل شهروندی نکتته‌ای که همه مردم عزیز باید به آن توجه کنند، نفاذ این گردنبند زیبای اصفهان است که شاید از دید خیلی از همشهری‌ها و مسافران عزیز مغفول مانده و زیبایی این نگین با ارزش را به مخاطره می‌اندازد. همین جرموز بالشاره به اینکه سل‌هاست زاینده رود...



افزایش حجم معاملات مسکن در اصفهان

دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان:

جشنواره فیلم و عکس آب، نوعی سرمایه‌گذاری معرفتی است

علاقمندی مسکن رو به بهبود

صغیر: شاعری که به «علی دوستی» شهره است به خدا ناخدا علی است، علی

فضل الله کفیل در جلسه بررسی مسائل و مشکلات ناشی از آلودگی معادن گچ و کوره‌های آجر پزی در حاشیه شهر اصفهان گفت: این کمیته با محوریت محیط زیست و دیگر دستگاه‌های متولی تشکیل می‌شود. وی اظهار کرد...

فرماندار اصفهان از تشکیل کمیته‌ای ویژه به منظور ساماندهی کوره‌های آجر پزی و معادن آلاینده حاشیه اصفهان و خروج تدریجی آنها تا شعاع ۵۰ کیلومتری این کلانشهر خبر داد. به گزارش اصفهان زیبا و به نقل از روابط عمومی فرمانداری اصفهان،



فضل الله کفیل، فرماندار اصفهان:

### کوره‌های آجر پزی باید به شعاع ۵۰ کیلومتری شهر منتقل شود

## خانواده

به سبک ساخت یک جلسه مطول مطوی

در محضر رهبر معظم انقلاب انتشارات: مؤسسه جهادی (صهبا)

پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) اصرار داشتند جوان‌ها زود ازدواج کنند - چه دخترها و چه پسرها - البته با میل خودشان و با اختیار خودشان، نه ایسن که دیگران برایشان تصمیم بگیرند. ما هم باید در جامعه خودمان این را رواج دهیم. جوان‌ها در سنین مناسب، وقتی از دوران جوانی خارج نشده‌اند، در همان حال گرمی و شور و شوق، باید ازدواج کنند. این برخلاف برداشت و تلقی خیلی از افراد است که خیال می‌کنند ازدواج‌های دوران جوانی، ازدواج‌های زودرس است و ماندگار نیست. درست برعکس است. این گونه ازدواج‌ها اگر درست صورت بگیرد، ازدواج‌های بسیار ماندگار و خوبی هم خواهد بود و زن و شوهر در چنین خانواده‌ای کاملاً با هم صمیمی خواهند بود.

## در شهرهای بزرگ، عمران و سازندگی تعطیلی ندارد

معاون عمرانی شهرداری اصفهان:

در حال سال گذشته اجرای پروژه‌های عمرانی شهرداری اصفهان در دو قالب پروژه‌های منطقه‌ای و پروژه‌های شاخص دسته‌بندی و مدیریت شده‌اند و با وجود مشکلات مالی، با برنامه‌ریزی مدون و پیگیری‌های مکرر به صورت جلسات کارگامی و استفاده از منابع غیر نقدی این پروژه‌ها اجرا و تکمیل شده‌اند.

به گزارش روابط عمومی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان، معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان این مطلب گفت: در شهرهای بزرگ دنیا، عمران و سازندگی تعطیلی ندارد، زیرا پیشرفت و آبادانی در این شهرها مرهون سازندگی و ساخت و ساز پیوسته است.

علیرضا قاری قرآن با بیان اینکه کلانشهر اصفهان یکی از شهرهای بزرگ با زیرساخت‌هایی مناسب و در حال پیشرفت است، گفت: پروژه‌های عمرانی در این کلانشهر، همیشه فعال بوده و در همه سال‌ها، از یک سو شاهد شروع و کلنگ زنی تعدادی پروژه در سطح شهر و از سوی دیگر شاهد افتتاح و بهره‌برداری از تعدادی پروژه در قالب پروژه‌های شاخص و منطقه‌ای بوده‌ایم.

**افتتاح و بهره‌برداری از ۲۶۵ پروژه در سال گذشته**

وی گفت که در سال گذشته که از طرف رهبر معظم انقلاب، سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی نام داشت، شاهد افتتاح و بهره‌برداری از ۲۶۵ پروژه در سطح شهر در قالب پروژه‌های منطقه‌ای بودیم؛ پروژه‌هایی نظیر خیابان‌سازی، فرهنگسراها، ورزشگاه، سالن مطالعه و غیره که اغلب در مناطق محروم و تحت عنوان پروژه‌های محله محور اجرا شدند و در اختیار شهروندان قرار گرفتند.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان عنوان کرد: افتتاح و بهره‌برداری از ۲۶۵ پروژه در سال گذشته در حالی صورت گرفت که در همین سال، تعداد ۱۰۲۲ قرارداد جدید عمرانی با پیمانکار برای شروع پروژه‌های جدید، در قالب پروژه‌های منطقه‌ای منعقد شد.

قاری قرآن از اسفالت معابر اصلی و فرعی کلانشهر اصفهان به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص سال گذشته یاد کرد و گفت: مدت زمان اجرای پروژه اسفالت در کلانشهر اصفهان، پنج سال است که این زمان لازم است تا بتوان با یک برنامه‌ریزی مدون به کیفیت مطلوبی در معابر اصلی و فرعی سطح شهر برسیم. وی افزود: شروع این پروژه در سال ۹۳ بود و ۷۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی برای آن در نظر گرفته شد که به صورت صدرصد و به این شرح جذب شد: ۲۸ خیابان جدید در سطح مناطق پانزده گانه احداث شد که حدود ۲۶ میلیارد تومان هزینه خیابان‌سازی شده است، ۱۱ میلیارد تومان هزینه روکش اسفالت ۲۸ معبر اصلی در سطح شهر شده و برای بازسازی و اسفالت معابر فرعی ۹ میلیارد تومان و روکش و اسفالت این معابر حدود ۱۴ میلیارد تومان هزینه شده است.

برای عملیات لکه‌گیری به وسیله دستگاه اسفالت تراشی حدود شش میلیارد تومان و لکه‌گیری و ترمیم اسفالت با دستگاه فلاسک حدود دو میلیارد تومان و عملیات درزگیری اسفالت دو میلیارد تومان هزینه شده که جمعاً ۷۰ میلیارد تومان برای اسفالت در سال ۹۳ هزینه شده است.

به گفته وی، اعتبار پیش‌بینی شده برای سال دوم این پروژه، سال ۱۳۹۴، ۸۴ میلیارد تومان است که انتشاء الله همانند سال گذشته با برنامه‌ریزی و هماهنگی‌های لازم این مبلغ، هزینه اصلاح کیفیت معابر شهرمان خواهد شد.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به دیگر اقدامات حوزه

دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی:

صنعت هسته‌ای یک مطالبه ملی است

هفته قبل راجع به پروتکل الحاقی و خطرناک بودن پذیرش آن، نظر صریح حزب را اعلام کرده ایم... دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی با اشاره به اینکه طرف گفته است...

دبیر کل حزب مؤتلفه اسلامی با تجلیل از تلاش‌های تیم هسته‌ای گفت: باید مراقب خدعه‌های طرف غربی باشیم و همه بدانند که صنعت هسته‌ای یک مطالبه تمام عام ملی ماست...

رئیس جمهور در همایش «بانوی انقلاب»:

اسلام و ایرانی که به آن افتخار می‌کنیم، بی‌یاد و نام امام(ره) معنایی ندارد



رئیس جمهور روز یکشنبه در همایش بزرگداشت مرحومه خدیجه نقی، بانوی انقلاب اسلامی و همسر گرامی امام راحل، با اشاره به اینکه ایشان حق بزرگی بر گردن ملت ایران دارند...

فرمودند: گفت: مطالبات مردم در خصوص مناقشه هسته‌ای همان مطالبات رهبری است و تیم مذاکره کننده باید به این امر توجه داشته باشد...

اسلامی، عذای گوش‌شدند که نوعی تحقیر را بر ملت ایران تحمیل کنند. این‌ها امام(ره) بود که عزت و عظمت را بسیار دیگر...

اخبار کوتاه

طرح ۲ فوریتی لغو سفر عمره در جلسه سه‌شنبه مجلس پیگیری می‌شود

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس: وزارت خارجه گزارشات خود در مورد حادثه فرودگاه جده را به کمیسیون فرهنگی مجلس ارائه کرد...

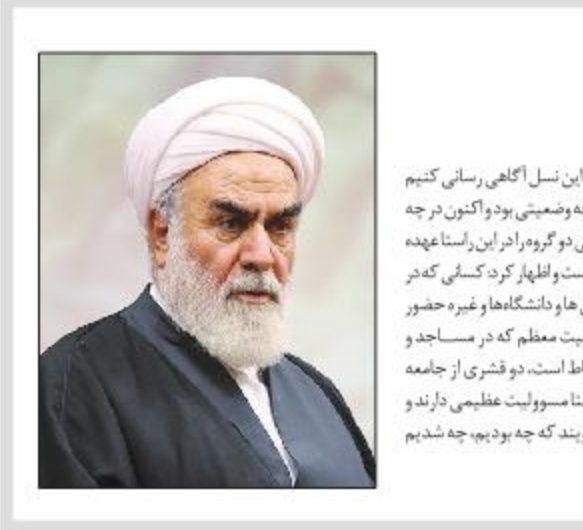
سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس اظهار داشت: همچنین در این جلسه جمشید جعفری، نماینده مردم لارستان برای حضور در جلسه شورای آئینده‌نگاری و نظریه پردازی سلات...

جلسه مشترک وزارت خارجه، قوه قضاییه و مجلس در مورد حادثه جده

نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی با اشاره به برگزاری جلسه مشترکی با حضور نماینده قوه قضاییه، سازمان حج و وزارت خارجه در محل وزارت خارجه برای بررسی حادثه جده...

قفل دارد؟ چرا متلا کسوی نیست؟ یا ریموتی؟ کارشناسان شرکت آلمانی گفته‌اند در تست‌های روانشناسی کمک خلبان مذکور مرحوم نکته خطرناکی پیدا نکرده‌اند...

آمییز قلمدون در جر که سیاست آمییز قلمدون ودلیل سقوط ایرباس آلمانی ... می‌بیند جا تر است و کمک خلبان نیست؛ یعنی هست ولی در کابین باز نیست...



رئیس دفتر مقام معظم رهبری: باید به نسل آینده بگوئیم چه بودیم، چه شدیم و چه خواهیم شد... زهرا (س) را به فال نیک گرفت، وی همچنین بابیان...

هشدار فرمانده نیروی زمینی ارتش به عربستان



فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران از رونمایی از دستاوردهای جدید این نیرو خبر داد. امیر سپهبد تیب احمد رضا پوردستان دپروز در نشست خبری...

آگهی مناقصه (نوبت اول) شهرداری خورزوق به استناد موافقتنامه شماره ۲۰/۵/۱۰۰۰۰۹ مورخ ۹۳/۱۱/۰۹ در نظر دارد نسبت به تکمیل سالن ورزشی غرب اسلام آباد با اعتبار بالغ بر ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۰۷ به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند. ضمنا مهلت تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۰۹ می‌باشد. سید حسین جزای - شهردار خورزوق





ارسال پرونده ثبت جهانی کمانچه به یونسکو ساز ایرانی، جهانی می شود

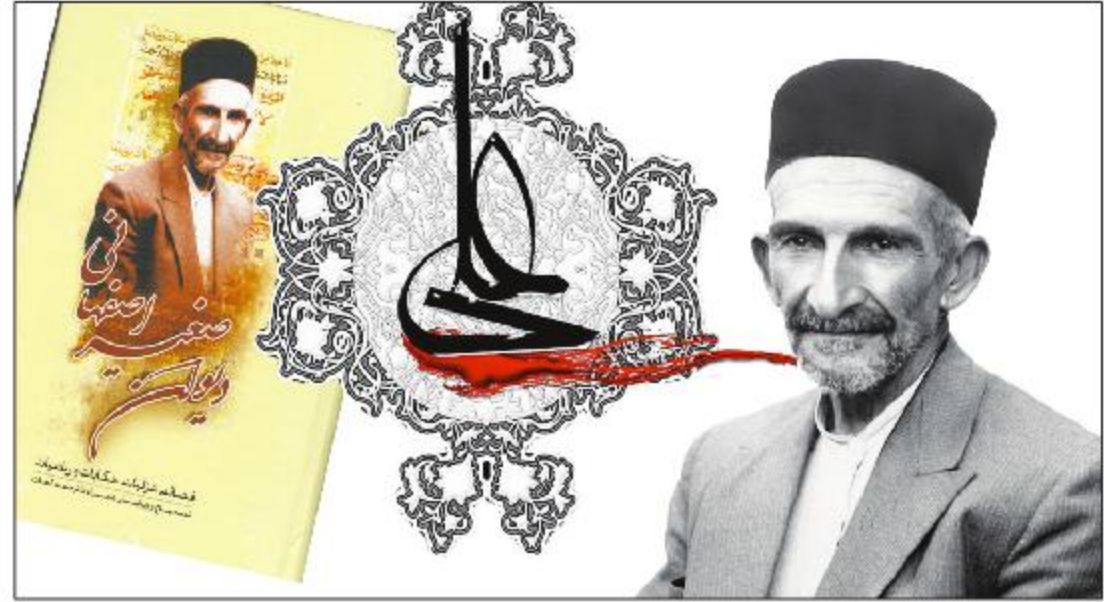
پرونده «کمانچه» یک ساز فولکلوریک آرشاهی برای ثبت در فهرست میراث ناملموس جهانی از سوی ایران به یونسکو ارسال شده به گزارش مهر، پس از آنکه کشور آذربایجان در سال ۱۳۹۱ روش های نوآرنگی و اجرای ساز «تار» را به نام خودش در فهرست میراث ناملموس یونسکو به ثبت رساند و مردم ایران به خصوص قعالان حوزه موسیقی به این اقدام اعتراض کردند. رییس مرکز مطالعات جهانی میراث ناملموس اعلام کرد ایران در سال ۲۰۰۹ پرونده ای را با عنوان ردیف های موسیقی ایرانی در یونسکو ثبت کرده بود و آنجا درباره ردیف سازی توضیح های

۳ سریال رضائی قطعی شد

سری چهارم «پایتخت» سری دوم «در دسره های عظیم» و «گاهی به پشت سر نگاه کن» سه مجموعه نمایشی مصوب سیماستند که قرار است در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه های مختلف سیمای پخش شوند به گزارش مهر، مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۴» به تهیه کنندگی الهام غفوری و کارگردانی سربوس مقدم در ۲۶ قسمت قرار است از شبکه یک سیمای پخش شود. نویسندگی این مجموعه به عهده محسن تنابنده و خشایار الوند است و احمد مهرآفر باز یگر نقش ارسطو در کنار محسن تنابنده، ریمارمین فرو و علیرضا خسته بازیگران اصلی

صغیر؛ شاعری که به «علی دوستی» شهره است

به خدا ناخدا علی است، علی



«حمد بیرون ز حد آن قادر فرد احدی را که به یک لفظ کن افراخت ز هستی، غلم انگیخت، وجود از عدم امیخت، عناصر به هم آورد، بدید ارض و سما، نور و ضیا، شمس و قمر، ابر و مطر، رمل و حجر، بحر و بر و چشمه و کوه و دره، اشجار و نباتات و جمادات و تر و خشک و شب و روز و مه و سال، چه پیدا و چه پنهان، نعم نامنتهای که در این باب دهد خویش گواهی، بود این قول الهی که شمردن نتوانید شما نعمت ما را، ز آن زمان تا نماند نعمه الله لا تحصوها (تحر)، ۱۸» آنچه آمد، مقدمه بحر طویل در مغاز و با اقتدار است که صغیر اصفهانی در مدح امیر المومنین (ع) و

روایت: پر خوری، حجاب تیزهوشی می شود. امام علی (ع) در غر الحکم، ح ۶۵۲. سید خیر: وزیر تعاون در مراسم امضای تفاهنامه باخانه سینما. سرانه رشد سینمای ایران در مقایسه با سایر کشورها پایین است. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه یووبایی اقتصاد فرهنگ بسیار مهم است و رونق آن به رشد سرانه تولید کمک می کند، گفت: نسبت سرانه رشد سینمای ایران با آنچه در دنیا رخ می دهد، نامتوازن است به گزارش ایرنا علی ربیعی، از این هنر به عنوان حلقه پیوند بین هنرهای مختلف، صنعت و اقتصاد نام برد و گفت: این عناصر زنجیره ای را تشکیل می دهند که دغدغه اشتغال زایی ما را رفع می کند. در نگاه دیگر، سینما و قدرت نرم را باید مورد توجه قرار داد. وی افزود: کشورهای صاحب سینما مولد قدرت نرم هستند که قوی ترین آنها سینمای آمریکاست. امروز ترکیه و هندوستان نیز از این امر خوب استفاده کرده اند. ربیعی با تأکید بر اینکه واردات و صادرات در عرصه فرهنگ می تواند رخ دهد، گفت: واردات و صادرات هم تراز به کشور کمک زیادی می کند، اما همان گونه که واردات قاچاق کار و کارگران منسوجات کشور ضربه زده، واردات بی رویه در عرصه فرهنگ نیز به ما ضربه زد.

کارگاه ویرایش: سعید مهابادی

استفاده از گویش محلی در نوشتار معیار، ممنوع!

این بار به ازله نکتاتی درباره گویش محلی در نوشتار معیار می پردازیم. می خواهیم به دو سوال پاسخ دهیم: ۱. چه موقع می توان از گویش محلی در نوشتار، استفاده کرد؟ ۲. چرا برای آنکه متن سالمی از لحاظ زبان معیار بنویسیم، نباید از گویش محلی در آن استفاده کنیم؟ پاسخ سوال اول: وقتی هدف، ارائه آن گویش محلی است. مثلاً در دل یک داستان که فردی گلیکی قرار است حرف بزند و نویسنده به عمد می خواهد آن گویش خاص را وارد متن کند یا وقتی دو نفر با یک گویش با هم حرف می زنند یا برای هم نامه و پیام می فرستند و هر دو حرف بکنند یا می فهمند. پاسخ سوال دوم: رفته رفته بدین معیار رفتیم. نوی مغازه مانوروشی، یکی از مانووها را پسندیدیم و برای آنکه از جنس مطمئن شوم، پرسیدم: «بخشید آقا، تول نمی شه؟» فروشنده با چنان لحنی پرسید: «تول؟ تول چه؟» که با اینکه گفتم انگار حرف بدی زدم، طرف خیلی به جنس مطمئن است و با این لحن، بهطور تلویحی دارد می گوید: «ته خلم این حرفها چیه! این پارچه جنسش خیلی عالی است. چرا تول شود؟» بعد دیدم نه واقعا متوجه نشده و برایش سوال است که «تول» چیست! از همکارش پرسید: «تول می دانی تول چه؟» همکارش گفت: «همان بزرگای می گوید می پرسد تول نمی شه؟» من فروشنده هر دو متعجب ماندم. بویید من از اینکه آنها به تول شدن پارچه می گویند، «هیز» و لو شگفتاننده از اینکه ما به بزرگای می گویم، «تول» و چند بار تکرار کرد: «تول» چه جالب می گویند. تول، این یک نمونه از شهادهای است که نشان می دهد گویش محلی ممکن است ناهمخوانی و مشکلات مفهومی پیش بیاورد. به علاوه که معنای بالاسال پرسش به افراد در شهرهای مختلف، مشخص شد که شهرهای مختلف به تول اصفهانی ها و بزرگای می گویند، چیزهای دیگری هم می گویند. مثلاً تکه های می گویند: تیف تیف یا توف توف، برو جردی می گویند: بویو، گرم شاهی ها و سیستانی ها به ترتیب می گویند: کرک و گلک. بنابراین، ماژم هستیم که در نوشتار، از زبان معیار استفاده کنیم که نشانه وحدت زبان فارسی است.

و شاعران اهل بیت (ع) داشتند، با اشاره به بیٹی از صغیر اصفهانی، مداحان و شاعران اهل بیت (ع) را دارند گان کتاب فضیلت دانستند و فرمودند: «شما زبانتان، نفسانتان، حجره تان، قدرت هنری تان در خدمت مدح فضیلت است. خاندان پیغمبر، خاندان فضیلتند؛ سرتا پا فضیلت، مادح خورشید، مداح خود است؛ شما در واقع با مدح فضیلت خاندان پیغمبر و مدح خودتان را هم می کنید و در واقع، شرافت این شغل را نشان می دهید. من چند سال قبل از این، در همین مجلس مرسوم به فاطمه زهرا (سلام الله علیها) این شعر را از مرحوم صغیر اصفهانی خواندم: «در حدیث آمد که اندر لیله الاسراء پیغمبر! اشترانی دید، من خود اشتری زان کاروانم گر نداری باور و حجت همی خواهی نظر کن بر کتاب مدح او در دست من کاین هست بازم» رحمت خدا بر صغیر اصفهانی، بنابراین، شما کتاب مدح فضیلت را در دست دارید. این شرافت بزرگی است، خوش به حال شما قدر بدانید این حرفه را، این خصوصیات را و این فرصت را مغتنم بشمارید.» کسی که جایگاه هیچ خود را در برابر اهل بیت (ع) به خوبی درک می کند، غلامی آستان ایشان، بیشتر از هر شغل و اعتبار دیگری، برایش اعتبار می شود.

با این همه اطلاعات چه می کنی؟! دانش که فراوان شده؛ بینش کوا! به تمبیری گفته اند: «بی سوادی دهشتناک عصر حاضر، در عالمی از مدرک ها و اعتبارها مانده و امر را بر همگان مشتبه ساخته است تا مردمان خود را در زمره دانایان به شمار آرند و در جهل غرض شده، همه نادانی را به فراموشی سپارند. انفجار همه غفلتها، انفجار بی خبری انسانی است که نمی داند به کجا می رود. بهتر بگویم، نمی داند به کجا باید برود.» (شغیعی سروستانی، کتاب انفجار اطلاعات) وقتی بسیار خوش بینانه به داستان نگاه کنیم، این است که بسیاری از این اطلاعات، واقعا مفید است و در خزانه مغز و حافظه مخاطب قرار می گیرد. حال سوال از او این می شود: «با این همه اطلاعات چه می کنی؟» دانستن این همه «چگونگی» و به تمبیری افزایش دانش ما، چقدر ما را به سوی پاسخ به «چرا» ها و افزایش بینش سوق می دهد؟ آیا این وفور اطلاعات، کمکی به یافتن بینش نیز در فرد می کند؟ فهم اینکه با این همه اطلاعات و با این تکنولوژی چه باید کرد، ما را به انداز به برجسی واپیری و لاپتی، افزایش دهد یا پیامی بلند که البته حوصله خواندن آن را نداریم و با هزار اتنماسی نویسنده و کپی کننده، شاید آن را تا آخر بخوانیم! آیا این علم ماست که زیاد می شود یا بی سواد می بی برکتی وقت ما؟

رصد: شهاب بصیرت. دستیابی به میزان بسیار زیادی از اطلاعات در دنیای پرسرعت امروز، همان قدر واضح است که شب هنگام، هوا تاریک می شود. شاید بتوان گفت این روزها عقلمندان از تکنولوژی از بهر روز بودن ما می کاهد، اما شاید نتوان گفت همبای تکنولوژی حرکت کردن، چیز زیادی به ما می دهد. با اینکه تکنولوژی در عمل، ما را در دنیای اطلاعات، غوطه ور می سازد و ذهن ما را پر از اطلاعات می کند اما برای خردورزی ما کاری نمی کند. چون این امر به عهده خود مخاطب است که از آنچه در چشم برهم زدن دریافت می کند، واقعا چقدر دریافت می کند. شاهد این امر، تک تک مخاطبان این نوشته اند که می توانند به این سوال پاسخ دهند که چقدر اطلاعات روی گوشتی و لب تاپ و سیستم و حافظه خارجی و فلش خود دارند، چند بار مجبور شده اند اطلاعات در هم برهم خود را سامان دهی کنند و بعضی از آن ها را حذف کنند! از وجود چند درصد از همه اطلاعات موجود، اطلاع دارند و اگر اطلاع کافی دارند، از محتوای آن اطلاعات، چه میزان اطلاع دارند؟ انگار ما کارت حافظه های را گوشه ذهنمان گذاشته ایم و کاری هم با آن نداریم، فقط از بودنش احساس آرامش می کنیم. همین که می دانیم اطلاعات زیادی هست، احساس می کنیم که آن اطلاعات واقعا سال ماست، به عبارتی دچار توهم می شویم که با افزایش اطلاعات روی کارت

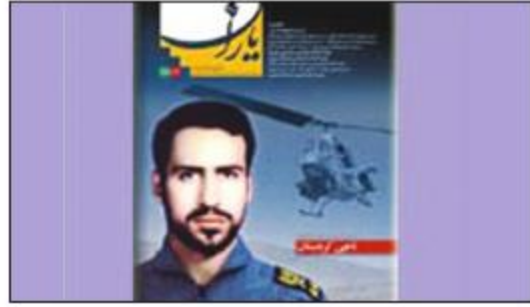
اطلاعیه منطقه پانزده شهرداری اصفهان (خوراسگان) نوبت دوم. پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۳۲۵ مورخ ۹۳/۱۲/۱۸ نظر به اینکه یک باب مغازه به پلاک ثبتی - بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقایان محمدرضا دلاور اصفهان و علیرضا مرادی زاد - واقع در فلکه خوراسگان خیابان اباذر مقابل بیداری در مسیر طرح عمرانی مجتمع تجاری اباذر قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۳/۱۱/۱۵ مورخ ۹۳/۱۲/۱۱ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و تملک اراضی عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ (خوراسگان) واقع در خیابان جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد. روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان (خوراسگان)

اطلاعیه منطقه پانزده شهرداری اصفهان (خوراسگان) نوبت دوم. پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۳۲۵ مورخ ۹۳/۱۲/۱۸ نظر به اینکه یک باب مغازه به پلاک ثبتی - بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای قدرت الله جعفری واقع در فلکه خوراسگان خیابان اباذر مقابل بیداری در مسیر طرح عمرانی مجموعه تجاری - اداری خان قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۹۳/۱۱/۱۶ مورخ ۹۳/۱۲/۱۱ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۵ (خوراسگان) واقع در خیابان جی شرقی شهرداری منطقه ۱۵ مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد. روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان (خوراسگان)



همزمان با تعیین مادر شهیدان کشوری؛

شماره جدید ماهنامه «شاهد یاران» با عنوان «ناجی کردستان» منتشر شد



شماره ۱۱۴ و ۱۱۵ نشر به شاهد یاران، پادمان شهید احمد کشوری ویژه فروردین و اردیبهشت ۹۴ منتشر شد...

شماره ۱۱۴ و ۱۱۵ نشر به شاهد یاران، پادمان شهید احمد کشوری ویژه فروردین و اردیبهشت ۹۴ منتشر شد...

شماره ۱۱۴ و ۱۱۵ نشر به شاهد یاران، پادمان شهید احمد کشوری ویژه فروردین و اردیبهشت ۹۴ منتشر شد...

رسم و رسومی از جنس جبهه

صحنه‌هایی که دیدنی بود!



هر جاو هر مکانی رسم و رسومی دارد. فرقی نمی‌کند کجای دنیا باشد...

سید خیر

تشییع پیکر ۷ شهید مدافع حرم در قم



مراسم تشییع پیکر هفت شهید مدافع حرم حضرت زینب(س) امروز پنجشنبه با حضور گسترده مردم در شهر قم برگزار شد.

از شهر مقدس قم پیکر هفت تن از شهدای پاکبانی مدافع حرم مطهر حضرت زینب(س) عصر پنج شنبه در شهر مقدس قم تشییع و در بهشت معصومه(س) به خاک سپرده شد.

«طاهر حسین»، «حمید حسین»، «جاوید حسین»، «باقر حسین»، «سید رضی شاه»، «فادر علی» و «قابل حسین» هفت شهید پاکبانی بودند که در جریان تیرد با ترور پست های تکفیری به شهادت رسیدند.

این هفت شهید والا مقام از اعضای تپ زینب بودند که در حین انجام وظیفه جهادی و درگیری با تکفیری ها در راه دفاع از مقدسات اسلامی و به ویژه حرم حضرت زینب(س) و حضرت رقیه(س) به فیض عظیم شهادت نائل آمدند.

پیکر این شهیدان پس از انتقال به مسجد امام حسن عسگری(ع) در میان حزن و اندوه و فریادهای با حسین و یازینب دل سوختگان و عاشقان اهل بیت(ع) به حرم حضرت معصومه(س) تشییع و پس از طسواف گرداگرد مضجع نورانی کریمه اهل بیت(ع) و قرائت نماز میت برای خاکسپاری به بهشت معصومه قم انتقال پیدا کرد و در نهایت پیکر این شهدا در قطعه شهدای مدافع حرم بهشت معصومه قم آرام گرفت.

انتشار دفتر اول کتاب وصیت نامه کامل شهدای سراسر کشور در دستور کار نشر شاهد قرار گرفته است

مدیر کل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران از پایان چاپ دفاتر پایانی وصیت نامه کامل شهدای استان سمنان خبر داد...

مدیر کل اسناد و انتشارات بنیاد در پایان افزود: تاکنون ۱۷ جلد از کتب وصیت نامه شهدا از استان های کوهگلو و بویر احمد، کردستان و سمنان چاپ شده است...

در خاک یمن گردد طاغوت زمان مدفون

در دام یمن افتاد شیطان بلند دوز با آنکه به پاکرده دریای ستم از خون سلطان سعودی زد آتش به نهاد خویش...

شاعر: رضا صنیع زاده

واسطه ای در میان و هیچ جناب و مانع و رادعی در کار نبود...

ترک چادری که در آن سیگار می کشیدند

اشخاص سیگاری که اغلب یا به سن هم بودند، بیرون چادر و در محوطه باز سیگار می کشیدند...

عطر و آرایش و مسواک

آرایش سر و صورت و تمیز کردن بدن و لباس و سایر وسایل انفرادی، در شب عملیات معمول بود...

نهی از غیبت کردن با فرستادن صلوات

جبهه جای سخن چینی و غیبت نبود و زمینه ای برای دامن زدن به مسائل دیگران وجود نداشت...

فرشتگان بال در بال جلوه های جادویی رحمت خاص حضرت حق را بر این خاک گسترانیده اند...

کجایی از بقیع به قلم شهیدم ر تزی آوینی

ای بقیع، ای گنجینه دار فریاد!

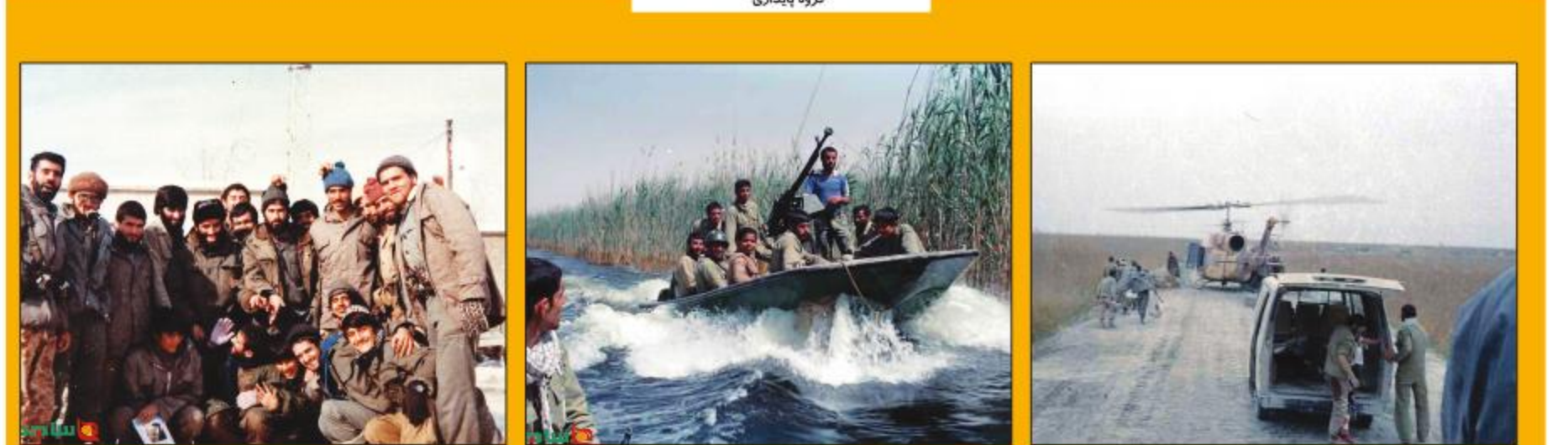
گنجینه دار فریادی است که قرن ها از باب جور آن را در سینه ما محبوس کرده اند...

گاهی به آسمان نگاه کن

گرچه در سینه ام متسور مانده است و درد آشنایی یافتنم، که این راز سر به مهر را با او زمزمه کنم...



گاهی به آسمان نگاه کن گروه پایداری



شاعر: رضا صنیع زاده





شهردار کاشان گفت: مشارکت مالی تنها ۵ درصد از مسیر است و مشارکت در ایده پردازی برای امور شهر و حفظ امکانات و وسایل موجود و آموزش به سایرین، مهم ترین نوع مشارکت است.

شهر دار کاشان: اصل ترقی، توسعه و آبادانی شهر، مشارکت مردمی است

حسین حیدریان افزود: زمانی که مردم شاهد خدمات مسوولان و خدمتگزاران خود در شهر باشند، بی شک مشارکت و حمایتشان را شاهد خواهیم بود.

است. در این مراسم مجید اخشابی، خواننده نام آشنای کشور به اجرای برنامه پرداخت و ابوالفضل آقاخانی، هنرمند کاشانی صدا و سیما مجری گرمی برنامه را بر عهده داشت.

شهردار نجف آباد:

سر مایه گذاری ۱۲ میلیارد ریالی بخش خصوصی در مترو نجف آباد به اصفهان



شهردار نجف آباد گفت: با پایان مطالعات اولیه پکسی از مجموعه های بخش خصوصی برای سرمایه گذاری ۱۲ میلیارد ریالی در مترو نجف آباد به اصفهان، این طرح در حال حاضر بایستی به تصویب شورای ترفیق استان و در ادامه، کمیته ای با حضور نمایندگان دفتر فنی استانداری، مترو اصفهان و شهرداری برسد تا امکان فراهم شدن مراحل بعدی آن انجام شود.

شده، متروی نجف آباد به اصفهان در طول مسیر خود امکان سرویس دهی به ساکنین شهرهای واقع در مسیر مانند گلدفش، کهریزسنگ، جوزدان و قلعه سفید را نیز خواهد داشت.

خبر

آغاز عملیات انتقال آب به مزارع خسارت دیده فریدونشهر

با حضور معاون عمرانی استاندار اصفهان و نماینده مردم فریدونشهر در مجلس شورای اسلامی، کلنگ آغاز عملیات لوله گذاری انتقال آب به مزارع خسارت دیده این شهرستان به زمین و عملیات انتقال آب به مزارع خسارت دیده فریدونشهر آغاز شد.

اخبار کوتاه

در ایام نوروز روزانه ۳۰ هزار گردشگر از نیاسر بازدید کردند



شهردار شهر تاریخی نیاسر گفت: شهر نیاسر یکی از شهرهای زیبا و مسافری پذیر استان اصفهان و شهرستان کاشان است که در ایام نوروز میانگین روزانه ۳۰ هزار نفر گردشگر از این شهر بازدید کردند.

شهردار نیاسر گفت: شهر نیاسر یکی از شهرهای زیبا و مسافری پذیر استان اصفهان و شهرستان کاشان است که در ایام نوروز میانگین روزانه ۳۰ هزار نفر گردشگر از این شهر بازدید کردند.

شهردار نیاسر در ادامه تصریح کرد: روزانه به طور متوسط در طول این ایام بیش از ۳۰ هزار نفر مسافر وارد شهر نیاسر شده که در مجموع آمار مسافرتی که تا ۲۸ اسفندماه ۹۳ لغایت ۱۴ فروردین ماه سال جاری به این شهر سفر کرده اند ۵۰۰ هزار نفر است که این آمار در مقایسه با تعداد کل مسافران ورودی به شهر نیاسر در مدت مشابه سال گذشته حدود ۱۰ درصد افزایش نشان می دهد.

تقویت زیرساخت های فرهنگی با استفاده از ظرفیت بخش خصوصی

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شاهین شهر و میمه گفت: زیرساخت های فرهنگی و هنری شهرستان شاهین شهر تا حدودی ضعیف به نظر می رسد و برای تقویت این زیرساخت ها باید از ظرفیت های بخش خصوصی استفاده شود.

بودجه امسال شهرداری گرگاب ۵ میلیارد تومان است

عضو شورای اسلامی شهر گرگاب گفت: شهرداری گرگاب بودجه امسال شهرداری این شهر را پنج میلیارد تومان در نظر گرفته و ۷۰ درصد آن عمرانی است.

شهر دار فولادشهر:

همدلی بین شهرداری و شورای شهر را تقویت می کنیم



به گزارش روابط عمومی شهرداری فولادشهر، در دیدار تروزی شهردار با اعضای شورای اسلامی شهر، وی با اشاره به نامگذاری سال جاری به نام سال «دولت و ملت، همدلی و همزبانی» گفت: همه ما باید با تمهیدات کلان نفاذ مقام معظم رهبری، در سال ۹۴ همدلی که در بین مجموعه شهرداری و اعضای شورای اسلامی است را تقویت و تقویت کنیم.

تعمیرات اساسی در حال انجام است

شهردار فولادشهر گفت: در حال انجام است و در حال اگهی مناقصه و سه پروژه هم در حال مسوولان شهرداری و شهروندان است. وی همچنین بیان داشت: در بخش فرهنگی و اجتماعی بیش از ۹۰ برنامه در سطح شهر بر گزار شد که بنا داریم در سال ۹۴ این تلاش مضاعف شود.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس:

تیم مذاکره کننده خواسته های رهبر انقلاب را بر آورده کرد



که به شرطی توافق نهایی امضا خواهد شد که آنچه خواسته جمهوری اسلامی ایران برای دستیابی به فناوری صلح آمیز هسته ای، همراه با غنی سازی کامل و تحقیق و توسعه هسته ای بوده لحاظ و تمام تحریم ها همزمان با امضای توافق نامه حذف شود.

مسئول بسیج هنرمندان شهرستان لنجان:

تبیین ابعاد مختلف هنر اسلامی جامعه را به اهداف رهبر انقلاب نزدیک می کند



مسئول بسیج هنرمندان شهرستان لنجان گفت: تبیین ابعاد مختلف هنر اسلامی جامعه را به اهداف

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس:

تیم مذاکره کننده خواسته های رهبر انقلاب را بر آورده کرد



مذاکره کننده ما که از دلسوزان نظام هستند، برای ما مستند بوده و حرف غریب ها و مقامات آمریکایی ارزشی ندارد.

مسئول بسیج هنرمندان شهرستان لنجان:

تبیین ابعاد مختلف هنر اسلامی جامعه را به اهداف



مسئول بسیج هنرمندان شهرستان لنجان گفت: تبیین ابعاد مختلف هنر اسلامی جامعه را به اهداف

«مهران احمدی» عنوان کرد:

هیچ اختلافی با سازندگان «پایتخت» ندارم

مهران احمدی، خیرساز هی در باره ارتباط نبود خود در سری جدید «پایتخت» را به دلیل اختلاف با سازندگان آن تکذیب کرد. این بازیگر گفت: همزمانی حضورم در فیلم سینمایی «نفس» باعث شد نتوانم در خدمت پروژه پایتخت باشم. اگر چه کار با سهرورد مقدم و الهام غفوری و محسن تانبنده در سریال پایتخت برای من افتخار است و خودم هم این سریال و عواملش را به شدت دوست دارم، اما متأسفانه تداخل آن با تولید فیلم سینمایی جدید خاتیم ترجمی آبی را که لوکیشن های مختلفی هم دارد، باعث شد نتوانم با...

موتنن: برای «چه کسی ستم بود» در خواست پروانه دادم

کارگردان «خداحافظی طولانی» گفت: اواخر اسفند سال گذشته برای فیلمنامه «چه کسی ستم بود» درخواست پروانه ساخت دادم. کارگردان «سایه روشن» در رابطه با ساخت فیلم کمدی گفت: «پوپک و من ماشالله» را با سخی های فراوانی ساختیم. وقتی این اثر را به شورای صنفی نمایش ارجاع دادیم، بخشی از سکانس ها را بدون دلیل توجیه کننده سانسور کردند که این امر باعث شد خودم هم هیچ وقت در زمان...

یادبود

گروه سینما

پنج سال از گذشت «حمیده خیرآبادی» گذشت ای وای خاک به سرم آقا اسدالله!

پنج سال قبل در چنین روزهایی بود که با او وداع گفتیم تا حداقل برای مدتی «ذت لمس احساسی مادرانه از سینما و تلویزیون ایران گرفته شود». این جملاتی است که هدیه تهرانی از بازیگران زن سینمای ایران در فراخ حمیده خیرآبادی نوشت. مراسم خاکسپاری اش در سکوت خیرری برگزار شد و جز دخترش که حالا او هم به یکی از رکن های اصلی ایفاش «مادر» در سریال های پانصد و چند نفر دیگر، کسی حضور نداشت. تریا قلمی - دختر حمیده خیرآبادی - بعدها پس از انتقال های که در خصوص نحوه برگزاری مراسم این هنرمند پیشکسوت مطرح شد، نامه ای منتشر کرد و در بخشی از آن چنین نوشت: همی خواستم صدای خاص و مادرانه ای که می گفت: اسدالله خان بیا جایی بخورا در گوش باقی بماند. این جمله تریا قلمی یادآور دیالوگ مشهور حمیده خیرآبادی خطاب به محمدعلی کشاورز در سریال «پدرسالار» بود.

ای وای خاک به سرم آقا اسدالله!

این دیالوگ مشهور هم دیگر جمله های مرسوم حمیده خیرآبادی در سریال «پدرسالار» بود که با چهره های نگران آن در حالی که دست روی دست می گوید، خطاب به محمدعلی کشاورز آن را بیان می کرد: دیالوگی که نشان از این داشت که یا از دست گل جدیدی به آب داده و یا آقا اسدالله نقشه جدیدی کشیده است. محمدعلی کشاورز، پدرسالار تلویزیون ایران در زمان درگذشت حمیده خیرآبادی در پیامی از نحوه برخورد با هنرمندان و همچنین نحوه انعکاس خبر درگذشت مرحومه خیرآبادی در صداوسیما انتقاد کرد. کشاورز در بخشی از این پیام چنین اظهار کرده بود: بهترین ها یکی پس از دیگری می رووند، به عالم برگ حسادت می کشد، زپر هنرمندان را در نزد خود دارد. دیگر اگر هنرمندان بخواهند از مارتی مهربان یاد می کنند مثال چه کسی را بیاورند. او این ضایعه را پس درنکاب برای سینمای ایران دانسته و با اندوهی فراوان گفته بود: واقعاً چرا باید مسکن بابو پدرسالار اتفاقی کوچک و محترمش؟ چرا باید تنها، یار و همدم همیشگی اش شود؟ متأسفانه ما باید بگوییم این فاجعه ای است بی بزرگ که گریبان گیر تمامی هنرمندان خواهد شد. مرحومه خیرآبادی در زمان حياتش و از سال های که از بازیگری دور شده بود، در اظهاراتی، از سریال «پدرسالار» به عنوان یکی از کارهای مورد علاقه اش نام برده بود. او گفته بود: «پدرسالار» را خیلی دوست داشتم، هنوز همه این را به یاد دارم که مردم خانواده با فرزندانش دعوا و بد اخلاقی می کرد، اما به همسری که می رسید مهربان می شد و شکلات به لومی داد. آن کارهایی بود که خود آقای کشاورز پیشنهاد دادند. من واقعاً آن متناسفم و خواهم و متأسفانه که نتواند گان بکنواخت برای بازیگران ناممد نشان می دهم که دختر و پسر ازواج کرده با هم اختلاف دارند؟ چرا این آنها محبت نباشد؟ چرا زن و شوهر به هم احترام نمی گذارند؟ همیشه طلاق و جدایی را باید نشان و یاد دهم؟ اما حمیده خیرآبادی بدون شک یکی از عناصر و پایه های اصلی سریال «خلفه سیزده» در کنار داریوش اسدزاده هم بود که این زوج در سریال به خوبی جای خود را پیدا کرده بودند. حمیده خیرآبادی از اکتبر چورن و داریوش اسدزاده (آقا چورن) برعکس خیلی از مادر بزرگ، پدر بزرگ های حاشیه های سریال ها، حضوری بهاد فعل و البته تأثیر گذار داشتند. آنها گاهی الگوی یک رفتار مناسب برای اعضای خانواده خود بودند و گاهی از رفتار فرزندانشان درس می گرفتند. حمیده خیرآبادی در آخرین مصاحبه اش در پاسخ به این سوال که با اسماعیل تسلیج تحول باور زیاد تماس می گیرند؟ گفته بود: همیشه تماس می گیرند یعنی هر عید و روز مارتی که به یاد دوستان یاد من هستند، او را در بخشی دیگر از این گفت و گو که همواره با مهربانه همین ترثی با همسرتی جویو لجام داده بود، گفته بود: گاهی لوقات بعضی هاتلن می کنند و دلخوش به این تماس هاستیم. برای همین می گویم جایی باشد که ما بتوانیم دور هم جمع شویم فقط منتظر نباشند وقتی مردم دنبال ما را بیفتند، من مخالف این موضوع هستم و به دخترم هم گفته ام اگر شده به کسی نگو تا نامش شود و برود.» حمیده خیرآبادی متولد ۱۳۰۳ در شهر سراسرشت بود.

نیم رخ حرفه ای!



زمانی که هالیوود از ساخت درام هایی با محوریت یک غافلگیری بزرگ اشباع شده، به نگارش فیلمنامه هایی با چند غافلگیری و رودست های پیاپی روی آورد. فیلمنامه هایی که در اکثر آنها، به که های روایتناختی کاراکترها و بستری وقوع رخدادها توجه می شد؛ ترپل روایتناختانه. «روانی» هیچکاک را آغازگر ترپل های روایتناختانه با یک غافلگیری بزرگ بدانیم. «ماشینیسیت» بر د اندرسن، پس از یک دوره تشنه سازی های چندین کارگردان در ساخت ترپل هایی با چند رودست بزرگ، آغازگر مضمون این جریان در هالیوود محسوب می شود.



زمانی که هالیوود از ساخت درام هایی با محوریت یک غافلگیری بزرگ اشباع شد، به نگارش فیلمنامه هایی با چند غافلگیری و رودست های پیاپی روی آورد.

طبیعی است که این جنس فیلم ها به دلیل ذکاوت بسیار بالا و تبحر منحصر به فردی که در شکل قضاسازی ها و تحلیل موشکافانه کاراکترها می طلبد، دنباله های چندان زیادی ندارند. در سینمای ایران اما این جریان با «استرداد»، شروع نسبتاً خوبی داشت و حال، «رخ دیوانه»، ادامه ای قابل قبول برای این جریان نو در سینمای ایران محسوب می شود.

اما از جایی که حادثه اصلی داستان رخ می دهد تا قبل از رمزگشایی ها، فیلم یک رکود میانی عجیبی را به خود می بیند. به عبارتی فیلم، شروع و پایان طوفانی را می بیند و با یک سوم میانی خنثی و ساکنی مواجه است که چندان مطلوب این شکل از سینما نیست.

مطمئناً این راهکار در ادامه تسهیل سازی هایی که در فیلم لحاظ شده بود، انجام شد که شکلی حرفه ای نداشت. زمانی که این فیلم در سی و سومین دوره جشنواره فجر نمایش داده شد، فیلمی در سینماهای آمریکا و اروپا در حال اکران بود که از قضا، داستان آن، شباهت های بسیاری به «رخ دیوانه» داشت و اگر آن فیلم، یک سال زودتر از فیلم داوودی ساخته و اکران می شد، هم اکنون «رخ دیوانه» متهم به کپی برداری از روی این فیلم بود. اما نکته مهم ماجرا آنجایی است که «THE LOFT» با رعایت نسبی تمام المان های این شکل سینما، یک اثر کاملاً معمولی با امتیازی نرمل محسوب می شود در حالی که فیلمی مانند «رخ دیوانه» که در رعایت اصول نخستین این شکل سینما، مشکلات متعددی دارد، می شود بهترین فیلم از دید تماشاگران ما و البته درو کننده نسبی سیمرغ های این دوره از جشنواره. و این نشان می دهد که فاصله این شکل سینمایی در ایران و هالیوود تا چه اندازه است آن هم در روزگاری که هم سینماگر ما و هم مردم ما، علاقه وافر خود را به اسفندگیری های متعدد در یک اثر سینمایی، نشان داده اند و از این به بعد نیز مطمئناً تعداد بیشتری از این آثار در سید تولیدات سالیانه کشور به چشم خواهد خورد.

گزارشی از برنامه های نوروزی و سریال های اسما تلویزیون چرا تلویزیون در عید امسال، برگ برنده ای نداشت؟

سال، مثل همیشه بازار سریال ها در نوروز اسما به شدت داغ است. تلویزیون تا نیمه اول سال از دو برگ برنده اسما، «کلاه قرمزی» و «در حاشیه» مدبری به دلیل تطابق با ایام فاطمی به استفاده نکرد و دو سریال «فوق سری» و «سریال پلیسی فخم زاده» و «سر به راه» سعید سلطانی را روانه بخش کرد که با نظرات متفاوتی روبه رو شد. «سر به راه» تکرار گونه مورد علاقه سریال سازان تلویزیونی، یک معمای کوچک از پیش قابل حدس و یکی دو عشق نافر جام و بفرجام، همراه با توپنه های طمع کارانه و دخالت های مادر شوهرانه بود که مطابق انتظار، طرفداران همیشگی این نوع سریال ها را هم جلب کرد. اما «فوق سری» فخم زاده، سریال پلیسی قابل توجه فخم زاده طرفداران بیشتری جلب کرده است. فخم زاده که حالا به نظر می رسد به گونه ای پلیسی سازی مورد نظرش دست پیدا کرده است، سریالی را روانه آنتن نوروزی تلویزیون کرده است که اگر چه مثل موارد پیشین نقل محافل داغ خانوادگی این روزها نیست، اما تعداد متوسطی از بینندگان را پای تلویزیون کشانده است.

نزدیکی به متن جامعه به فراموشی سپرده شد و در قسمت های بعدی صرفاً به تعریف داستانی کلاسیک و همیشگی بسنده شده است. اتفاقی که احتمالاً فشار های بیرونی سازمان بر آن به شدت موثر بوده است. شبکه دوم با «کلاه قرمزی»، سریال همیشگی این سال های نوروزی ظاهراً دوباره مخاطبان زیادی جمع کرده است. آن طور که خود صداوسیما اعلام کرده است کلاه قرمزی، عنوان پر بیننده ترین برنامه تلویزیون در ایام نوروز را به خود اختصاص داده و ایرج طهماسب ظاهراً برای بینندگان تلویزیون ایران تکراری نمی شود، هر چند که وی اسما نشان داد که او همچنان از کیسه خلاقیتی که معلوم نیست کی به انتها می رسد در حال استفاده است.

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول (نوبت اول)
شهرداری شهرضا در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی عملیات تهیه و اجرای لکه گیری آسفالت با کاتر واقع در سطح شهر (بصورت پراکنده) را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مزایده
انجمن خیرین مسکن ساز نجف آباد در نظر دارد واحدهای تجاری و اداری خود را از طریق مزایده واگذار نماید.
مقتضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دفتر انجمن خیرین واقع در خیابان ۱۷ شهرویر شرقی ساختمان بنیاد مسکن و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۰۹ می باشد.
شرایط مزایده:
۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت واریز نقدی به حساب انجمن خیرین شهرستان نجف آباد با ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل دو ماه
۲- در صورتی که نفرات اول و دوم شرکت کننده برای انجام معامله خودداری نمایند ۲۰ درصد سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع انجمن خیرین ضبط خواهد شد.
۳- انجمن خیرین در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.
۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.
۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۹۱۳۱۳۱۴۰۵۵ تماس حاصل فرمایید.
هیات مدیره انجمن خیرین مسکن ساز شهرستان نجف آباد

مسی جدید فوتبال آرژانتین در آستانه حضور در آرسنال

رسانه‌ها می‌گویند «پدیده ۱۶ ساله فوتبال آرژانتین معروف به «مسی جدید» در نزدیکی‌های مسیر ورود به تیم آرسنال قرار گرفته است.»

بخشی از مالیات ورزشکاران و مربیان در امور خیریه صرف شود

کانون مربیان فوتبال ایران در نظر دارد با ارائه طرحی به وزارت اقتصاد و دارایی، خواستار صرف بخشی از مالیات ورزشکاران و مربیان در امور خیریه شود.

مارادونا باز هم جنجال ساز شد

اسطوره فوتبال آرژانتین این بار در کلمبیا کنترل روانی خود را از دست داد و با یک پلیس و خبرنگار درگیر شد.

اخبار

کنزور ورزش

در خواست کی‌روش برای مربیگری نکونام در تیم ملی

سرمربی تیم ملی ایران برای مربیگری کاپیتان سابق تیم ملی ایران تمایل کرد. پس از اینکه جواد نکونام، کاپیتان سابق تیم ملی در دیدار با سوئد برای همیشه از دنیای بازیگری فوتبال خداحافظی کرد، برای ادامه کار خود در زمینه مربیگری از سوی کارلوس کی‌روش مورد توجه قرار گرفته است.

وضعیت مبهم غفور برای حضور در لیگ جهانی والیبال

پزشک تیم ملی والیبال ایران با اشاره به آمادگی نسبی زرنی و نادى گفت: هنوز نمی‌توانم صد در صد درباره غفور نظر دهم و باید صبر کنیم تا ۱۰ روز دیگر او دست به توپ شود.

توپ سوراج

بخش برنامه دکتر کفایشان

از شبکه سلامت

بیرانونه، بازیکن تیم فوتبال تهران در اظهار نظر جالب گفت: بازی نفت و فولاد باید از شبکه کارتون بخش کنند. در راستای این پیشنهاد جالب توجه، پیشنهادت زیر به نظرمان رسید که بدون هیچ چشمداشتی ارائه می‌کنیم.

تعالیم دو جانبه فدراسیون هندبال و اصفهانی‌ها

کاتالیزوری که نباید نادیده گرفته شود

چه بیشتر این رشته ورزشی ابراز امیدواری کرد. مهدوی نیز در این دیدار با بیان اینکه هندبال اصفهان شد تا شرایط را برای برگزاری مجمع انتخاباتی فراهم کند.

تفشی آفرینی اصفهانی‌ها برای فدراسیون هندبال

انتخابات فدراسیون هندبال برای اصفهانی‌ها اهمیت ویژه‌ای داشت، زیرا هندبال نصف جهان جایگاه ویژه‌ای را در ورزش کشور به خود اختصاص داده و تحولات فدراسیون به طور حتم با هندبال اصفهان رابطه نزدیک و متقابل خواهد داشت.

چهارمین روز از اردو ورزشی و جوانان استان اصفهان و دیدار حضور در اداره ورزش و جوانان استان اصفهان و گفت‌وگو با متولی ورزش صنف جهان برنامه بعدی رییس فدراسیون هندبال در اصفهان بود.

تفشی آفرینی اصفهانی‌ها برای فدراسیون هندبال

انتخابات فدراسیون هندبال برای اصفهانی‌ها اهمیت ویژه‌ای داشت، زیرا هندبال نصف جهان جایگاه ویژه‌ای را در ورزش کشور به خود اختصاص داده و تحولات فدراسیون به طور حتم با هندبال اصفهان رابطه نزدیک و متقابل خواهد داشت.

چهارمین روز از اردو ورزشی و جوانان استان اصفهان و دیدار حضور در اداره ورزش و جوانان استان اصفهان و گفت‌وگو با متولی ورزش صنف جهان برنامه بعدی رییس فدراسیون هندبال در اصفهان بود.



از ابتدا هم مشخص بود کی‌روش دلش نمی‌خواهد برود کسی که می‌خواهد برود، می‌رود، نمی‌گوید می‌رود

تیم دانیس چراولی با اینکه آقای کسی روش دزم جدایی زد و گفت خداحافظ، باور نکردیم که او فرار است از ایران کوله بار سفر بندد.

ما را امیدوار کرد

رییس فدراسیون فوتبال در ادامه اعلام کرد: کی‌روش هیچ گونه شرط مالی نگذاشته و تنها دغدغه او مسائل پشتیبانی تیم است.

کامل انجام شود

به هر حال همانطور که در مقدمه هم گفتیم از قبل هم مشخص بود که دل سرمربی تیم ملی با جدایی نیست و حالا مراحل جدیدی برای ادامه همکاری پیش روی فدراسیون و سرمربی تیم ملی وجود دارد.

کی‌روش قرار گیرد تا آنها در عین حال که به فعالیت ادامه می‌دهند، متعهد هم باشند بحث دیگر. به هر شکل ممکن آن چیزی که زمانی که یکی از بزرگان فوتبال گفت: حالا کم کم دارد به وقوع می‌انجامد.

کی‌روش از قبل است

کی‌روش از قبل است. اما هنوز چیزی قطعی نشده؛ با این حال حرف‌هایی که امروز بین ما رد و بدل شد امیدواریم تفاهم



کی‌روش از هم اکنون کارش را شروع کرده است و این اتفاق این امیدواری را به وجود می‌آورد که او می‌ماند. امیدواریم تفاهم

آگهی مناقصه (نوبت اول) سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. ۱- خرید کابل و سینی کابل و نردبان کابل تغذیه تابلو برق های پارکینگ شمالی و فضای چند منظوره خیابان عبدالرزاق از پروژه احداث پارکینگ مسکن مهر در منطقه سه شهرداری اصفهان.

آگهی مناقصه (نوبت دوم) سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. ۱- عملیات تهیه و اجرای جدول، پیاده رو سرامیک و سیستم دفع آبیاری سطحی در پروژه احداث خیابان مینو در محدوده منطقه سه شهرداری اصفهان.



سینما

قدس / ایران برگر / استراحت مطلق
مداخل / ابرخ دیونه
سیاهان / ایران برگر
خانواده / اطعم شیرین خیال
فرهنگیان / مجرد چهل ساله



تلویزیون

عروسی افول / شبکه ۲، ۱۵:۲۵
مسابقه کلمات / شبکه ۳، ۱۶:۰۰
سریال نقطه سرخس / شبکه ۳، ۱۷:۳۰
در خمایش / شبکه ۳، ۲۰:۴۵
نود / شبکه ۳، ۲۲:۰۰



اوقات شرعی

اذان صبح / ۵:۱۲
طلوع آفتاب / ۶:۲۶
اذان ظهر / ۱۲:۰۳
اقان مغرب / ۱۸:۴۹
تیم شنب شرعی / ۰۰:۲۱



آب و هوای اصفهان

۵+ ۲۵

isfahanziba.ir شماره ۲۲۴۴ ۱۲ منطقه ۰۲۱۱۳۴۲۳۳۳۳

اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی صفایان نژاد سردبیر: مهدیس رضوان افغری

خبر

نیمه نوری

برپای دومین نمایشگاه نقاشی تیراژه و زرین نقش در کتابخانه مرکزی



دومین نمایشگاه نقاشی آموزشگاه تیراژه از ۲۲ تا ۲۷ فروردین در نمایشگاه نقاشی سستی زرین نقش از ۱۵ فروردین تا دوم اردیبهشت در دو گالری نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان دایر است.

دوره آموزشی روانشناختی باهدف تحکیم بنیان خانواده

در فرهنگسرای شهید همت ارائه می شود:

۲۸ فروردین در هنرسرای خورشید اجرا می شود: کنسرت دوازده گیتار و تنبک»

کنسرت دوازده گیتار و تنبک به سرپرستی کوروش باستانی روز جمعه ۲۸ فروردین ماه در محل هنرسرای خورشید اجرا می شود.

جشن میلاد حضرت زهرا (س) در باغ بانوان نوش

جشن میلاد حضرت زهرا (س) به مناسبت روز زنده و هفته زن و ولادت اسوه زنان عالم روز ساد و هفتم زن و ولادت اسوه زنان عالم روز



واحد تجسمی حوزه هنری استان اصفهان برگزار می کند: چهارمین نمایشگاه بررسی نقاشی اصفهان

است که از ابتدای فعالیت این هنرمندان نقاش تاکنون را نشان می دهد. ابعاد ارائه شده در این نمایشگاه متفاوت است و تکنیک اغلب آثار ترکیب مواد می باشد.

کانون نخبگان شعر جوان

کانون نخبگان شعر جوان حوزه هنری استان اصفهان، با گذشت سه سال از تأسیس، جلسات هفتگی خود را برگزار می کند.



بافزایش بی رویه آسیب روبرو هستیم

محمود واعظی، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: زنان نیز نیاز است خودشان را بیشتر بایور کنند.



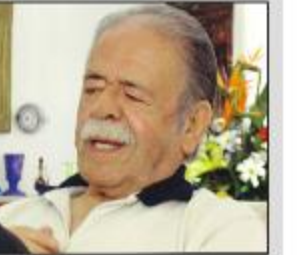
استفاده از زنان در پست های مدیریتی

حجت الاسلام محمد محمد قطبی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان: هنر از جمله مهم ترین ابزارهای اشاعه فرهنگ و اندیشه بومی است.



کتاب خواندن تسکین همه دردهایم است

محمدعلی کشاورز، یازگرسینما، تلویزیون و تئاتر: بیشتر ساعات استراحت را به خواندن کتاب می گذرانم.



ذخیره اطلاعات برای همیشه

به نظر شما اطلاعات با فلش دیسک ها یا فلش مموری ها تا چه مدت باقی می ماند؟ پنج سال ۱۰ سال ۴ بیشتر؟

فناوری

ترجمه: امیرحسین واعظ

فناوری

ترجمه: امیرحسین واعظ

دانشستی

بدن، خود توانایی دفاع در برابر بیماری ها را دارد

همه ما می دانیم که یکی از عجایب هفتگانه جهان، دیوار چین است، اما در چین پدیده هایی شگفت انگیزتر از این دیوار نیز وجود دارد که از جمله آنها می توان به تاریخ کهن و فرهنگ غنی این سرزمین و تلفیق علم جدید با طب چندین هزار ساله و غنی آنها اشاره کرد.

عکس روز اصفهان زیبا



غلام رضا غلامی ارجنگی فرزند سلطان مارها در حال تمرین مارگیری