

با اجرای برنامه جامع کنترل کیفی هوا انجام گرفت؛

## جلوگیری از انتشار روزانه ۹۰۰ تن ترکیبات گوگردی در هوای شهر

سلام الله علیها  
اللهم بفاطمه تو ابیها و علیها و بنیها

تو آمدی و به زن آبرو بخشیدی و گستره ای بی پایان از مقام یک بانو را در برابرش گشودی. کدام زن چون تو به جهان نور پاشیدی و کدام بانو همانند تو بوی خدا می داد؛ آن سان که خورشید به همه سو نور می باشد و جایی از زمین را از روشنایی و گرمای خود، تهی نمی خواهد؟ بشارت باد بر اهالی زمین که سبب سرخ بهشت، جوانه زده است! مقام فاطمه بودن فقط لایق توست. طلوع کن که محمد رسالت خود را، به واسطه تو، تمام خواهد کرد. کیست که به دامانم بیاویزد و دستانش از مائده های آسمانی، لبریز نشود؟ کسیست که نامت را ببرد و پسر نهال دلش شکوفه آرامش ننشیند؟ و کسیست که در پیچه دلش را به سوی تو بگشاید و آکنده از عطر دلاویز وجودت نگردد؟!

بازار لوازم خانگی منتظر نتیجه مذاکرات هسته ای است

### خریداران جهیزیه تنها مشتریان لوازم خانگی

بازار لوازم خانگی یکی از بازارهایی است که مردم مجبور به مراجعه گاه به گاه به آن هستند، اما طی سال های اخیر پس از هدفمندی یارانه ها و افزایش نرخ تورم و مهم تر از همه وجود تحریم ها این بازار دستخوش تغییرات فراوانی شده است، به نحوی که به گفته فروشندگان لوازم خانگی، سال هاست که بازار لوازم خانگی در رکود به سر می برد و مردم جز در مواقع اضطرار مانند تهیه جهیزیه به این بازار مراجعه نمی کنند. در این میان خریداران نیز از افزایش قیمت لوازم خانگی اظهار نارضایتی دارند و اذعان می کنند قیمت انواع لوازم خانگی طی چند سال اخیر به طرز سرسام آوری گاه حتی به بیش از چند برابر قیمت قبلی خود صعود کرده است. اما نکته ای که اخیرا

در دیدار دکتر سقاییان نژاد با آیت الله مستجابی مطرح شد؛

### خدمت به شهروندان اصفهانی

### برگ زرینی در کارنامه مدیریت شهری است

گفت و گوی اصفهان ز بیا برنده جایزه اول مسابقه جهانی عکس سونی

### جایزه بزرگ ترین مسابقه عکس جهان به هنرمند اصفهانی رسید



مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری:

### امسال طرح احیای پیرامون حرم زینبیه کلید می خورد

خبر

دوومیدانی و روزهای بردلیره در پیش رو

### فدراسیونی که به جای آماده شدن برای المپیک درگیر اماوا گرهاست

ورزش

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری:

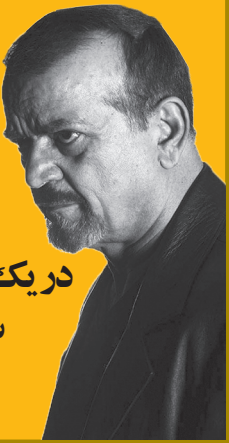
### بازگشت ۱۱۰ هزار تن از پسماند به چرخه مصرف در سال ۹۳

خبر

بررسی آسیب شناسانه تبلیغات مدرن

### بازار آشفته تبلیغات حريم خصوصي را خدشه دار می کند

جامعه



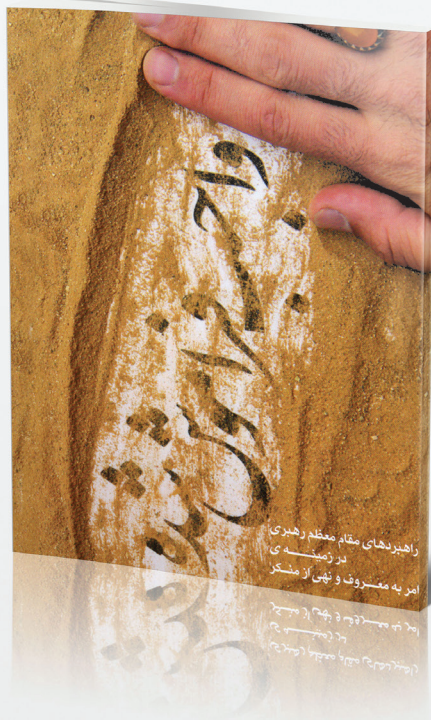
### قناری و قورباغه در یک مأموریت فوق سری مثلاً پلیسی!

رسانه

### واکنش آیت الله مکارم شیرازی به حادثه تجاوز به نوجوانان ایرانی در فرودگاه جده: آیا باید با هر ذلتی به حج عمره رفت؟!



آیت الله ناصر مکارم شیرازی به حادثه ناگوار فرودگاه جده واکنش نشان داد و گفت: ما نمی خواهیم مسأله تحریم عمره را پیش بکشیم، اما آیا باید به هر قیمت رفت و به هر ذلتی تن داد؟ به گزارش ایمننا، این مرجع تقلید روز چهارشنبه در آغاز درس خارج فقه خود در مسجد اعظم قم با اشاره به مسأله فرودگاه جده، تصریح کرد: سوال ما از مسوولان عمره گذار این است که عمره مستحب را آیا باید به هر قیمت برویم؟ من به دنبال تحریم عمره نیستیم، ولی بیان می کنم که آیا باید عمره را با هر ذلتی به جای آورد؟ آیت الله مکارم شیرازی بیان کرد: من به مسوولان سعودی عرض می کنم که ساخت و سازها در مکه به اندازه امنیت ارزش ندارد؛ اگر در فرودگاه جده امنیت نباشد در کوچه های مکه چه امنیتی تضمین شده است؟ اگر این امنیت از بین برود، مردم دنیا چه فکری در مقابل شما خواهند کرد؟ این مرجع تقلید یاد آورد: مسوولان ما باید فکر کنند که آیا ما تا کی قرار است که به مکه و حج مستحبی برویم؟ در مسجد النبی به علمای ما اهانت می کنند و در فرودگاه هم اهانت می کنند؛ نباید این چنین تحقیر شویم. وی گفت: امام را احل با انقلابی که به کمک این مردم کرد، عزت و آبرویی برای مردم این کشور فراهم کرد و این عزت به حدی رسیده که شش وزیر خارجه ابرقدرت جهان در یک طرف و وزیر خارجه ما یک طرف می نشینند و ماه ها با هم مذاکره می کنند که این مسأله عزتی است که برای ما فراهم شده است. وی افزود: امروز در دنیا همه رسانه ها خبری از ایران دارند که این مسأله نشانه عزیز بودن و آبرومند بودن ماست؛ امیدواریم نتیجه این مذاکرات به جای خوبی برسد، ولی منهای این مسأله، بحث عزت ماست که نباید این عزت را



### واجب فراموش شده

راهبردهای مقام معظم رهبری در زمینه امر به معروف و نهی از منکر گردآوردندگان: حسین خادمی، حمید محمودخانی ناشر: خیزش نو

من همین امر به معروف و نهی از منکر زبانی را - ولو به شکل خیلی راحت و آرام و بدون هیچ خشونت و دعوائی - واقعاً یکی از معجزات اسلام می دانم. مثلاً یک نفر کار خلاق می کند، می گویند آقا شما این کار را نباید می کردی. این مطلب را بگو و برو. می گوید او برمی گردد دو تا فحش به من می دهد. خیلی خوب: حالا دو تا فحش هم به شما بدهد، برای خاطر امر خدا تحمل کنید. اگر نفر دوم هم بگوید آقا شما باید این کار را نمی کردی؛ بدانید اگر دعوا هم بکند، دعوائش کمتر از آن است که با نفر اول کرده است. نفر سوم و نفر بیستم هم همین طور. بنابراین، اگر نهی از منکر باب شد و تا نفر بیستم رسید، شما خیال می کنید آن آدم دیگر آن کار را تکرار خواهد کرد؟ نهی از منکر واقعاً معجزه می کند. فقط هم زبانی؛ بدیش در اختیار حکومت است؛ یعنی اگر جایی باید یا نگاهکار به صورت یدی و مجازاتی برخورد کنند. فقط دستگاههایی از حکومت - هستند که مسوول این کارند؛ مردم نباید بکنند. اما زبانی چرا؛ خیلی هم اثر دارد.

ظریف در دیدار با بن علوی خبر داد:

آمدگی ایران برای همکاری با عمان در موضوع یمن

محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه دپروژ در مسقط با یوسف بن علوی، همتای عمانی خود دیدار کرد و آخرین وضعیت روابط دو جانبه و تحولات منطقه‌ای به ویژه اوضاع یمن را مورد تبادل نظر قرار داد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری دانشجویان، ظریف در این دیدار با اشاره به نقش بی بدیل دولت عمان در فراهم کردن زمینه های مناسب برای روند مذاکراتی جهت پرداختن به موضوع هسته ای، تصریح کرد: موفقیت مادر این روند، موفقیت شما و سایر برادرانمان در منطقه نیز هست.

◀ ابراز نگرانی از وضعیت انسانی در یمن و ضرورت رسیدگی به آن

ظریف با استقبال از ایفای نقش از سوی کشور عمان در قضایای مهم منطقه‌ای از جمله مسائل مربوط به بحران یمن، حمایت جمهوری اسلامی ایران از این نقش و آمادگی کشورمان را برای همکاری با عمان در این راستا مورد تاکید قرار داد. وزیر امور خارجه کشورمان همچنین ضمن ابراز نگرانی از وضعیت انسانی در یمن و ضرورت رسیدگی به آن به منظور جلوگیری از تشدید این وضعیت و همچنین ضرورت کمک رسانی به آوارگان و مجروحین یمن، ضرورت شکل گیری

منطقه خواهد داشت و زمینه‌ای برای استفاده سایر کشورها از فناوری مسالمت آمیز هسته‌ای ایجاد خواهد آورد. وزیر امور خارجه عمان با تصریح بر حق ایران برای استفاده از فناوری صلح آمیز هسته‌ای، توافق سوئیس را دستاورد مهمی برای جمهوری اسلامی ایران و دیگر کشورها دانست. وی با تاکید بر ضرورت توجه بیشتر به تحولات یمن، گفت: وگور راه حل اصلی برای حل و فصل مشکلات آن کشور برشمرده و نسبت به تلاش‌های همه جانبه برای انجام گفت‌وگوهای منظم و هدفمند جهت بازگشت ثبات به یمن ابراز امیدواری کرد. طرفین همچنین بر ضرورت ارتقای مناسبات دو کشور ایران و عمان در حوزه‌های مختلف تاکید کردند.

گفت و گوهای یمنی - یعنی و مسوولیت همه کشورها جهت تلاش برای بازگشت ثبات و آرامش به آن کشور را یادآور شد.

◀ ضرورت ارتقای مناسبات دو کشور ایران و عمان در حوزه‌های مختلف بن علوی نیز ضمن تبریک به مناسبت موفقیت به دست آمده در مذاکرات هسته‌ای در لوزان، تاکید کرد: موفقیت شما در حل و فصل موضوع هسته‌ای، آثار خوبی در

لاریجانی در جمع همسران نمایندگان:

اقدام سعودی‌ها در یمن دشمنی با خداست



رییس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ای و وضعی که سعودی‌ها در یمن راه انداختند، دشمنی با خدا نیست، گفت: آیا برای کشوری که مدعی اسلام است این فضاخت نیست که برخورد اینچنینی با زائران جوان کرده و این قدر توهین کنند؟ علی لاریجانی در برنامه‌ای به مناسبت تولد حضرت فاطمه (س)، روز زن و روز مادر در جمع همسران نمایندگان مجلس ضمن برشمردن ویژگی‌های شخصیتی حضرت فاطمه (س)، به احادیث و روایات در این رابطه اشاره کرد و ویژگی‌های مکتب فاطمی را برشمرد. وی در ابتدا با بیان اینکه حضرت فاطمه (س) حجت بر امامان است، گفت: چوه شخصیتی حضرت زهرا (س) بسیار بزرگ است؛ از این جهت است که امام

صادق (ع) می‌فرماید: نام ایشان را فاطمه گذاشتند؛ چون درک وجودی ایشان ممکن نیست و باید آن را کشف کرد. رییس قوه مقننه با بیان اینکه حضرت فاطمه (س) در زمان و تاریخ خاصی متولد شده‌اند، افزود: در روایات آمده که خداوند از نور خود فاطمه (س) را خلق کرد و قبیل از خلق آسمان و زمین نور فاطمه (س) خلق شده است. به همین دلیل است که امام صادق (ع) می‌فرماید که جایگاه حضرت فاطمه پیچیده است، وی با اشاره به حدیثی از پیامبر (ص) مبنی بر اینکه فاطمه انسان حوری است، تصریح کرد: این حدیث بدان معناست که حضرت فاطمه (س) وجه حوری بودن و انسانی بودن را دارند، از همین جهت است که جمهوری اسلامی روز



امروز در درون جامعه مدرن نیتیه هستم؛ اگر مکتبی فکر نکنیم، دچار سرگردانی و حیرت می‌شویم. باید به مکتب فاطمی توجه کرد. ایشان شخصیت بزرگی داشتند که مبدا آفرینش به او متصل بود

فاطمی توجه کرد. ایشان شخصیت بزرگی داشتند که مبدا آفرینش به او متصل بود. وی با بیان اینکه اگر محبت فاطمه (س) و اهل بیت در دل ما نباشد می‌توان به دوستی خدا رسید، گفت: محبت اهل بیت ما را به محبت خدا می‌رساند. در همین رابطه پیامبر در روزهای آخر عمرشان مکرراً تاکید کردند که کتاب و اهل بیت و عزتشان را به جای می‌گذارند که اگر کسی به آنها تمسک کند سعادت مند می‌شود و دوری از آنها ضلالت را به دنبال دارد. حقیقت دین به حب خدا و دشمنی با خدا خلاصه می‌شود. این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه برای داشتن خانوادهای آرام و فرزندان سالم در جامعه و وجود آرامش در زندگی فردی و اجتماعی باید حب به اهل بیت و حب فاطمه (س) داشته باشیم اظهار داشت: مکتب فاطمه (س) باید رابطه با خدا، رابطه مبتنی بر روراستی باشد، به همین دلیل است که اگر پیچیدگی در امت اسلامی دیده می‌شود از آن جهت نشأت می‌گیرد که رابطه با خدا اصلاح نشده است. لاریجانی توضیح داد: اگر در جمهوری اسلامی می‌خواهیم دنیایمان را آباد کنیم، باید به آخرت توجه داشته و گام‌هایمان

می‌دهد، باید به آنها لغت فرستاد. امروز امت اسلامی به نکات مکتب فاطمی توجهی نمی‌کند. امروز در جامعه اسلامی فسادها و فضاخت‌هایی به وجود می‌آید، به طوری که این سوال پیش می‌آید که آیا برای کشور مدعی اسلام و این قدر توهین کنند؟ وی افزود: پیامبر اسلام (ص) فضاخت باز نیست که با زائر جوانی این طور برخورد کرده و این قدر توهین کنند؟ وی افزود: پیامبر اسلام (ص) می‌فرماید که امت اسلامی باید همانند نباشد که اگر عضوی به درد آید، بقیه عضوها نیز به درد آیند. آمدت اسلام این طور است؟ در این شرایط چرا جنگ در سوریه و یمن راه افتاده است؟ این حدیث پیامبر (ص) است و تنها مربوط به شیعیان نیست.

ولادت حضرت فاطمه (س) را روز زن و روز مادر نام گذاری کرده است؛ چون در مکتب تعالی بخش اسلام مقام زن کسی میان خود و خدا را اصلاح کند میان مردم اصلاح می‌شود. بسیاری از جدال‌هایی که در کشور صورت می‌گیرد حقی در آن نهفته نیست، حال اینکه پیامبر می‌فرماید که با تقواترین افراد نزد خدا کسانی هستند که از جدال برهیز کنند. این بدان معناست که حتی اگر حق با افراد باشد، باید از جدال دوری کنند. رییس مجلس شورای اسلامی با اشاره به نام گذاری اسمال به نام ولت، ملت، مهدلی و همزبانی، گفت: رهبر انقلاب اسلامی اسمال را اسال، اخوت، برادری مهدلی و همزبانی نام گذاری کردند و باید هر روز مان این طور باشد و از

توضیح افخم درباره آخرین وضعیت حادثه فرودگاه جدّه

به دنبال بروز حادثه تلخ سوءاستفاده جنسی از دو نوجوان ایرانی توسط مأموران سعودی در فرودگاه جدّه، مرصیه افخم، سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: مسوولان بخش‌های ذی‌ربط عربستان سعودی اعلام کرده‌اند موضوع را پیگیری می‌کنند و تا عصر روز سه شنبه نیز بر اساس آخرین اطلاعات دریافتی توسط سرکنسولگری ما در جدّه نتایج اولیه اقدامات مسوولان عربستان از تشکیل پرونده برای متهمان در یکی از شعب دادسرای مرتبط حکایت دارد و شواهد حاکی از پیگیری مسوولان ذریبط سعودی است و امیدواریم این روند با جدیت کامل تا صدور حکم و مجازات افراد یاد شده ادامه یابد.

او گفت: وزارت خارجه بلافاصله پس از اطلاع از این حرکت ضداخلاقی، به‌طور جدی موضوع را پیگیری کرده و همکاران ما در جدّه پس از اطلاع از موضوع در فرودگاه این شهر حاضر شده و با حضور مسوولان ارشد فرودگاه به بررسی موضوع پرداختند و مسوولان عربستانی هم ضمن اعلام انزجار از این اقدام، اظهار داشته‌اند موضوع برای آنها حیثیتی است و عوامل آن پس از اثبات جرم به مجازات شرعی و قانونی خواهند رسید.

افخم افزود: وزارت خارجه علاوه بر اعتراض رسمی و ارسال یادداشت اعتراضی، کاردار عربستان را احضار و مراتب اعتراض شدید ایران به ایشان منتقل شده و از دولت عربستان خواستار تسریع اقدامات در روند مجازات متهمان شده‌ایم. وی اضافه کرد: وزارت امور خارجه اقدامات خود را از تمامی مجاری دیپلماتیک تا حصول نتیجه به‌طور مستمر و جدی ادامه خواهد داد.

سی و چهارمین ناوگروه عازم خلیج عدن شد

سی و چهارمین ناوگروه نیروی دریایی ارتش ماموریت خود را آغاز کرد.

صبح دیروز (چهارشنبه) سی و چهارمین ناوگروه نیروی دریایی ارتش شامل ناو لجستیک پوشهر و ناوشکن البرز با حضور در آب‌های آزاد ماموریت خود را برای تامین امنیت کشتی‌های تجاری کشورمان و کشتی‌های تجاری سایر کشورها آغاز کرد.

ماموریت این ناوگروه سه ماهه خواهد بود و خلیج عدن، تنگه باب‌المندب و دریای سرخ محل ماموریت این ناوگروه است. شایان ذکر است: سی و سومین ناوگروه نیروی دریایی دیروز ماموریت خود را به پایان رساند.

لغو عمره مفرده هفته آینده

در مجلس بررسی می‌شود

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس در واکنش به موضوع تجاوز دو مامور سعودی به دو نوجوان ایرانی، گفت: قرار است طرح لغو اعزام زائر به عمره مفرده را هفته آینده در مجلس ارائه کنیم.

حجت‌الاسلام سیدعلی طاهری در واکنش به تجاوز دو مامور سعودی به دو نوجوان ایرانی، گفت: خانواده این دو نوجوان تمایل نداشتند که این موضوع رسانه‌ای شود و از ابتدای امر مدیر کاروان و مسوولان مربوطه به صورت جدی پیگیری کردند. طاهری با اشاره به اینکه واکنش‌هایی از سوی بعضی مسوولان از جمله مسوولان وزارت خارجه در این باره صورت گرفت، گفت: اما این واکنش‌ها، بازخورد خاصی از سوی عربستان نداشت. این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس اظهار داشت: قرار است هفته آینده طرحی را در مجلس شورای اسلامی ارائه کنیم مبنی بر اینکه عمره مفرده لغو شود؛ زیرا آن یک عمل مستحب است و شان یک مومن مسلمان بالاتر از کعبه است که در حال حاضر حفظ نشده است.

مسلمانان بیدار شوند

سردار سر لشکر سیدحسین فیروزآبادی، رییس ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به حمله عربستان به یمن ضمن اظهار تاسف از سکوت کشورهای اسلامی در قبال این جنایات، از برخی حکام اسلامی که علی رغم نظر ملت‌های مسلمانان در کنار حاکمان سعودی قرار گرفته‌اند انتقاد کرد. فیروزآبادی در ادامه گفت: سکوت کشورهای عربی و مجامع بین‌المللی در قبال این اقدامات یمنی و از بین بردن زیرساخت‌های این کشور این تلقی را در افهان عمومی جهان تقویت کرده که تجاوز آل سعود با چراغ سبز آنها صورت گرفته است.

وی با تاکید بر این نکته که ملت‌های مسلمان باید بیدار شوند و به خود بیایند، تصریح کرد: غربی‌ها و دشمنان اسلام یک روز چند کشور را علیه دولت قانونی و ملت سوریه به تحریک کردند و با لشکر کشی به این کشور علاوه بر نابودی زیرساخت‌های آن صدها هزار نفر از مردم را به خاک و خون کشیدند که مولود نامشروع داعش حاصل این اقدامات تروریستی بود و یک روز دیگر مردم شمال آفریقا را به جان هم انداختند و جریان‌های تروریستی نظیر القاعده و بوکوحرام را به خون‌ریزی تشویق کردند.

رییس قوه قضاییه در جلسه مسوولان عالی قضایی:

تعرض کنندگان به ۲ زائر ایرانی در عربستان باید به اشد مجازات برسند



رییس قوه قضاییه با تاکید بر ضرورت قدرتی از تلاش‌ها و اقدامات تیم مذاکره کننده هسته‌ای تصریح کرد: تعرض کنندگان به دو زائر ایرانی در عربستان باید به اشد مجازات برسند.

آیت الله صادق آملی لاریجانی در جلسه دیروز مسوولان عالی قضایی با تبریک میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن و مادر مساله مهم کشور و بلکه جهان را در روزهای اخیر موضوع مذاکرات هسته‌ای لوزان سوئیس دانست و با اعلام حمایت و قدردانی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای به ویژه وزیر امور خارجه گفت: تیم مذاکره کننده هسته‌ای کار بسیار دشواری پیش رو داشت و باید از روند طی شده حمایت و تقدیر و تشکر کنیم تا این تیم بتواند در ماه‌های حساس و سرنوشت ساز پیش رو مساله هسته‌ای را به سرانجام صحیح برساند، البته این حمایت‌ها منافاتی با تلاش برای زودن ابهامات موجود ندارد. وی دیدگاه مسوولان نظام و آحاد مختلف مردم از تیم مذاکره کننده هسته‌ای را نقطه قوت در گذشته و آینده روند مذاکرات دانست و گفت: از تیم مذاکره کننده هسته‌ای تقدیر و تشکر کرده و از تلاش‌هایشان نسبت به حفظ حقوق مردم و حرکت در چارچوب‌های تعیین شده از ناحیه مقام معظم رهبری حمایت می‌کنیم و تیم مذاکره کننده باید به اتکالی حمایت گسترده ملت و مسوولان با صلابت و استقلال در مسیر چارچوب‌های تعیین شده به دفاع از حقوق هسته‌ای ایران بپردازد.

رییس قوه قضاییه افزود: اگر تیم مذاکره کننده به همین نحو و با صلابت و استقلال در چارچوب‌های تعیین شده نظام و مقام معظم رهبری حرکت و از حقوق هسته‌ای ملت دفاع کنند قطعاً تمام مسوولان نظام و مردم پشت سر آنان خواهند بود و از آنها حمایت می‌کنند. آیت الله املی لاریجانی استقامت و پایدردی ملت و مسوولان نظام در حفظ حقوق هسته‌ای خود را نکته مهم و کلیدی رسیین به نقطه فعلی مذاکرات و دست کشیدن غربی‌ها از زیاده خواهی‌های ظالمانه دانست، گفت: دشمنان نظام اسلامی در اثر استقامت ملت ایران مجبور به اعتراف شدند که بگویند ملت ایران یکپارچه پشت سر مساله هسته‌ای ایستاده‌اند و عزت و اعتبار خود را در آن می‌بینند و این موضوع در سخنان

رییس جمهور آمریکا نیز به خوبی تصریح شد. وی خواستار تلاش و دقت نظر مسوولان تیم مذاکره کننده در مذاکرات آینده و به ویژه در روند نگارش جزئیات تفاهم نامه به منظور حفظ تمام و کمال حقوق مردم شد و گفت: تیم مذاکره کننده قدر حمایت‌های همه جانبه مردم و مسوولان را بیاورد و در نگارش تفاهم‌نامه هسته‌ای نیز با بهره گیری از دقت و توان خود تلاش کنند تا تفاهم نامه به طور کاملاً شفاف نگاشته شود و ابهامات و ایرادات بیابانه که موجب مشکلات و سوءاستفاده بیگانگان می‌شود، در آن راه نیاند. رییس قوه قضاییه در بخش دیگری از سخنان خود با محکوم کردن حمله نظامی اخیر عربستان سعودی به یمن و ابراز تأسف از این تجاوز افزود: تجاوز عربستان به یمن ماجرای بسیار اسفناک در دنیای اسلام است که باید هر چه سریع‌تر از طریق گفت و گو و مذاکره پایان داده شود. در غیر این صورت قطعاً این تجاوز آشکار یک دولت مدعی اسلام علیه مردم مسلمان کشوری که خواهان تعیین سرنوشت خود هستند، بی‌عکس العمل نخواهد ماند. رییس دستسگاه قضا با اعلام اینکه امیدواریم سعودی‌ها به زودی به خودشان بیایند و دست از تجاوز گری و به خاک و خون کشیدن مردان، زنان و کودکان یعنی برادران، تاکید کرد: نتیجه تصمیم گیری‌های شخصی در کشوری که کوچک‌ترین تجربه مردم سالاری ندارد، نه پارلمانی دارد و نه انتخاباتی در آن برگزار می‌شود همین است که به عنوان یک کشور مدعی اسلام به کشور مسلمان دیگری حمله می‌کند و آنان را از حق تعیین سرنوشت خود محروم می‌دارد. آیت الله املی لاریجانی در ادامه سخنانش با اشاره به «خبر تاسف‌بار تعرض مأموران سعودی به دو زائر نوجوان ایرانی» تاکید کرد: دمانی توانیم از امنیت شهروندان خود عبور کنیم و از وزارت امور خارجه قاطعانه می‌خواهیم با حساسیت و جدیت این موضوع را پیگیری کند. رییس قوه قضاییه با محکوم کردن این اقدام اعلام اینکه خطایان باید به اشد مجازات برسند، تصریح کرد: دو زائر در کشوری که مسوولانش خود را خادم حرمین شریفین می‌دانند به هیچ وجه قابل قبول نیست و خطایان باید به اشد مجازات برسند تا دیگر شاهد چنین جرایمی نباشیم.

به بهانه سفر اردوغان به ایران

آیا ترکیه در مسیر تغییر مواضع قرار گرفته است؟



رجب طیب اردوغان در حالی به ایران آمد که نزاع‌های طائفه‌ای و منطقه‌ای بر خاورمیانه در جنگ‌های عراق، سوریه و یمن و افغانستان حکمفرماست

و نکته مهم اینکه این دو کشور ایران و ترکیه در دو جبهه مقابل در این درگیری‌ها هستند. سفر رییس جمهور ترکیه به ایران در این شرایط بسیار حساس و ناآرام منطقه و وجود تحولات سیاسی و اقتصادی جای امید بسیار دارد؛ اول آنکه چندی است که پیرامون تشکیل ائتلافی متشکل از ترکیه، قطر و عربستان برای مقابله با گسترش نفوذ روزه‌افزون ایران در منطقه بحث شده و دوم آنکه این سفر درحقیقت بلافاصله پس از بیانییه توافق هسته‌ای بین گروه ۵+۱ و ایران و لغو تحریم‌های اقتصادی و پذیرش حق غنی‌سازی اورانیوم با میزان کمتر و با نظارت بین‌المللی و حفظ تمامی تاسیسات هسته‌ای ایران که به رسمیت شناخته شده انجام پذیرفته و سوم نزدیک شدن همکاری‌های نظامی ایران و آمریکا در خصوص عراق و سوریه و به ویژه نزدیک شدن مواضع سیاسی آمریکا به ایران در مورد سوریه و صحبت جان کری مبنی بر اینکه مذاکرات با فشار آسد و رییس جمهور سوریه دور از انتظار و بعید نیست از اهمیت وافر برخوردار است.

اردوغان به خوبی نشان می‌دهد که وی در پی گشودن بازارهای بیشتر برای شرکت‌های کشورش است و این منفعت‌گرایی و ویژگی اوست که باعث شده و از حیث سبب بار مجدداً انتخاب شوند و ترکیه را به همدگرمین کشور دارای اقتصاد قدرتمند و قوی در جهان بدل سازند. او در تمامی سفرهایش همواره با هیات‌های بزرگ بازرگانی بوده که تعداد آنها فراتر از ۱۰۰ تن است و در این همسفری وزیران و کارشناسان زبده اقتصادی را نیز همراه خود دارد. اردوغان به خوبی در می‌یابد که همکاری آمریکا و ایران با یکدیگر و دست‌روی دست گذاشتن، کاملاً به ضرر ترکیه خواهد بود و به خوبی درک کرده که آمریکا هم بیمنای با او نمی‌تواند تکیه‌گاه مناسبی باشد و لذا می‌بایست خود وارد عمل و عرصه شود. بدین لحاظ وی با این شعار انگلیسی وارد عمل شده که «تراگوستی شکستشان دهی، به آنها ملحق شو».

همچون رهبران اعراب طرفدار آمریکا و اسرائیل براساس مواضع انفعالی نیست، سبب می‌شود که بتوان به صراحت گفت که اردوغان قبل از هر چیز سیاست را جدا از اقتصاد دانسته و منافع اقتصادی کشورش را مد نظر دارد، بدین لحاظ می‌توان اینگونه تفسیر کرد که سفر رییس جمهور ترکیه به ایران یک مسفر اقتصادی بوده تا سفری سیاسی. اردوغان به خوبی دریافته که ایران پس از تفاهم منطقه و یک ابرقدرت اقتصادی منطقه تبدیل خواهد شد و ایران یک بازار بزرگ و ارزشمند و یک صادرکننده مهم نفت و گاز در جهان خواهد بود و پس با حجم مبادلات تجاری و اقتصادی میان دو کشور که در حال حاضر در مرز ۳۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود، می‌تواند به دو برابر این هم ارتقا یابد. نگاه و عملکرد تاجرگونه آقای اردوغان به خوبی نشان می‌دهد که وی در پی گشودن بازارهای بیشتر برای شرکت‌های کشورش است و این منفعت‌گرایی و ویژگی اوست که باعث شده و از حیث سبب بار مجدداً انتخاب شوند و ترکیه را به همدگرمین کشور دارای اقتصاد قدرتمند و قوی در جهان بدل سازند.

شهردار اصفهان روز گذشته با آیت‌الله مستجابی از مبارزین قبل از انقلاب دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار آیت‌الله مستجابی با ارزبایی مثبت از وضعیت خدمت‌رسانی به شهروندان اصفهانی گفت: مدیریت شهری با خدمت‌رسانی بسیار پسندیده به مردم برگ زرینی در کارنامه خود به ثبت رسانده است. وی با اشاره به اجرای پروژه‌های بزرگ در سطح شهر گفت: انجام این گونه پروژه‌ها در سطح کلانشهر اصفهان حاکی از یک مدیریت جامع و رویه‌رشدی است. وی داخل شدن در مباحث حاشیه‌ای را مضر دانست و گفت: وارد شدن سیستم‌های اداری و سازمان‌ها در مباحثی که در پیشبرد امر خدمت‌رسانی مضر است. خیالتی آشکار به انقلاب است.

آیت‌الله مستجابی با بیان سابقه اصفهان در دوران مبارزات علیه حکومت طاغوت تصریح

### با اجرای برنامه جامع کنترل کیفی هوا انجام گرفت؛

## جلوگیری از انتشار روزانه ۹۰۰ تن ترکیبات گوگردی در هوای شهر



اصفهان زیبا در اولین روزهای سال جدید، آخرین وضعیت برنامه جامع راه‌آزادین حمید ظهرايي، مدير كل اين اداره جوياشد.

**۴ گروه کاری؛ پیگیری جامع کنترل کیفی هوا**
حمید ظهرايي، مدير كل حفاظت محيط زيست استان در مورد اقدامات صورت گرفته در اجرای برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان در پایان سال ۹۳ گفت: با تشکیل دبیر‌خانه برنامه جامع کنترل کیفی هوا در اداره كل حفاظت محيط زيست و تشكيل ۴ گروه کاری در محل دبیر‌خانه، محور اصلی برنامه مورد پیگیری قرار گرفت. وی در ادامه افزود: تا پایان سال ۹۳، ۶۰ جلسه در محل دبیر‌خانه، ۱۳ جلسه در استانداری و ۲۳ جلسه

#### رسول زرگرپور، استاندار اصفهان:

## نوروز امسال ۱۳ میلیون تردد در راه‌های استان انجام شد



استاندار اصفهان گفت: از ۲۵ اسفند سال گذشته تا

۱۵ فروردین امسال، ۱۳ میلیون تردد در راه‌های اصلی اصفهان انجام شد که نسبت به سال گذشته دو درصد کاهش نشان می‌دهد.

## اخبار

#### در دیدار شهردار اصفهان با آیت‌الله مستجابی مطرح شد؛

### خدمت به شهروندان اصفهانی، برگ زرینی در کارنامه مدیریت شهری است

کرده مردمی که چنان رشادت‌ها و فداکاری‌هایی در قبل و بعد از انقلاب از خود نشان داده‌اند، شایسته بهترین خدمات هستند و قدر این خدمت‌بزرگ را مسوولان بدانند. شهردار اصفهان نیز در این دیدار گفت: تمام تلاش مدیریت شهری جهت خدمت‌به مردم مصرف‌می‌شود و از ورود به مباحثی که به نفع مردم نباشد، به شدت جلوگیری می‌کنیم. دکتر سقائیان نژاد افزود: حجم زیادی از پروژه‌های به بهره‌برداری رسیده در سال گذشته نشان از عزم‌راسخ مدیریت شهری جهت خدمت‌دارد. وی ادامه داد: در سال ۹۴ نیز با

شعاع ۵۰ کیلومتری نیز اجرایی شد.

وی در مورد کنترل و نظارت بر منابع ثابت آلاینده نیز گفت: در دنیرو گاه شهید منتظری و اصفهان با توزیع گاز طبیعی به جای مصرف نفت کوره‌ها از انتشار روزانه حدود ۹۰۰ تن ترکیبات گوگردی در هوای شهر جلوگیری شد. وی ضمن اشاره به برخورد جدی با واحدهای آلاینده، در همین مورد گفت: از احداث، توسعه و افزایش ظرفیت واحدهای صنعتی باقوه آلاینده نظیر واحدهای ایزوگام، تغلیظ و بسته‌بندی قیر، ریخته‌گری، واحدهای تصفیه روغن در شعاع ۵۰ کیلومتری شهر جلوگیری شد. مدیر كل حفاظت محيط زيست استان در مورد واحدهای آلاینده درونی شهری گفت: در ابتدا فهرست و اولویت بندی صنوف آلاینده و مزاحم درون شهری جهت ساماندهی تهیه شد و با هماهنگی استانداری، شهرداری، شرکت شهرك‌های صنعتی، اداره كل صنعت معدن و تجارت، محیط زیست استان و اتحادیه مربوطه انتقال ۱۰۰ واحد ریخته‌گری از سطح شهر به شهرک بزرگ اصفهان پیگیری شد.

در نهادهای مختلف استان همچون شهرداری، دانشگاه علوم پزشکی، اداره كل صنعت، معدن، تجارت و منابع طبیعی تشکیل شد.

#### ۴ گروه کاری؛ پیگیری جامع کنترل کیفی هوا

حمید ظهرايي، مدير كل حفاظت محيط زيست استان در مورد اقدامات صورت گرفته در اجرای برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان در پایان سال ۹۳ گفت: با تشکیل دبیر‌خانه برنامه جامع کنترل کیفی هوا در اداره كل حفاظت محيط زيست و تشكيل ۴ گروه کاری در محل دبیر‌خانه، محور اصلی برنامه مورد پیگیری قرار گرفت. وی در ادامه افزود: تا پایان سال ۹۳، ۶۰ جلسه در محل دبیر‌خانه، ۱۳ جلسه در استانداری و ۲۳ جلسه

وی در مورد طرح کهاب نیز گفت: این طرح توسط شرکت پخش فرآوردهای نفتی و با نصب سیستم‌های جمع‌آوری بخارات فرار هیدروکربنی در کلیه جایگاه‌های سوخت‌گیری در سال‌های قبل شروع شده‌است که در سال جاری جهت خرید سیستم مرکزی جذب و تبدیل بخارات به مایع ادامه داد.

وی با اشاره به احیا و تبدیل ۴۰۰ دستگاه اتوبوس گازوئیل سوز به گاز سوز در ناوگان حمل‌ونقل عمومی، در مورد اقدامات انجام‌شده در حوزه «حمل‌ونقل و مدیریت ترافیک» اظهار داشت: کارگروه نظارت بر فعالیت مراکز معاینه فنی تشکیل شد، ضمن اینکه نظارت، اعمال قانون و برخورد جدی پلیس راهور با کلیه خودروهای دودزا و فاقد برگه معاینه‌فنی و الزام در اخذ برگه معاینه‌فنی کلیه خودروهای در حال تردد نیز در دستور کار قرار گرفت.

ظهرايي از راه‌اندازی ۲۴ واحد ایستگاه دوچرخه‌به‌طول ۶۴ کیلومتر در سطح شهر خبر داد و افزود: شهرداری در سال ۹۳ بשיگر راه‌اندازی ۱۹ ایستگاه دوچرخه‌شد که از این تعداد ۱۵ ایستگاه آماده بهره‌برداری شده‌است. وی در مورد اختصاص مبالغ حاصل از عوارض آلاینده‌گی صنایع به پروژه‌های مرتبط با کنترل و کاهش آلودگی هوا گفت: در این زمینه لیست پروژه‌های زیست‌محیطی مرتبط با برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان در دبیر‌خانه تهیه‌شد و از طریق معاونت محترم عمرانی استانداری به شهرداری‌ها برای اجرای پروژه‌هایی که می‌توانند از محل عوارض آلاینده‌گی اجرا شود، ابلاغ شده‌است.

وی افزایش سرانه فضای سبز شهری به میزان سالیانه ۱تر مربع را یکی دیگر از برنامه‌های طرح جامع معرفی کرد.

زرگرپور اظهار کرد: براساس ارزیابی که صورت گرفت، بیش از ۹۰ درصد از مسافران از امنیت و آرامش، بالندگی و مهمان‌نوازی مردم اصفهان تشکر و اشاره کردند که سال‌های بعد نیز به اصفهان خواهند آمد.

استاندار اصفهان با اشاره به وضعیت هوای خوب اصفهان و بارش‌های بهاری گفت: در لطافت بهاری، مسافران بیشتری از اصفهان و رودخانه زاینده‌رود دیدن کردند. وی گفت: نزدیک به دو میلیون نفر نیز از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری اصفهان دیدن کردند و در روز حدود ۲۵۰ هزار نفر وارد میدان امام خمینی شهر اصفهان می‌شدند.

وی گفت: ۱۰ درصد از مسافران نوروزی در هتل‌ها، ۳۸ درصد در خانه‌های استیجاری و ۳۳ درصد در مدارس و مراکز آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها اسکان داده شدند. زرگرپور بیان اینکه در مجموع تعداد تصادفات در استان اصفهان نسبت به سال‌های گذشته ۱۶ درصد کاهش یافت، افزود: متأسفانه تعداد فوتی‌های حوادث ترندگی برون شهری همانند سال قبل ۲۴ نفر بود. استاندار اصفهان گفت: امسال اولین بار چهار نرم‌افزار حمل‌ونقل عمومی، ارزیابی و گزارش گردشگر، پرتال ستاد و مکان‌های دیدنی برای مسافران تهیه‌و ارائه‌شد که ۶۰۰ هزار نفر از این نرم‌افزارها استفاده کردند.

#### مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان:

## امسال طرح احیای پیرامون حرم زینبیه کلیدمی‌خورد



سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان از پیش‌بینی طرح کلیه یولک‌های هارای نوسازی واحدهای مسکونی ریزدانه در زینبیه خیرداد و افزود بسیاری از منازل در این محدوده ریزدانه هستند و از مساحت کمی برخوردارند و اجرای طرح جمع‌یولک‌های ریزدانه می‌تواند نوسازی این محدوده را تسریع کند. غفری عنوان کرد: امیدواریم امسال با توجه به مصوبات دولت در زمینه احیای بافت فرسوده بتوانیم وام و تسهیلات بیشتری در اختیار شهروندان قرار دهیم. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان تاکید کرد: شهرداری اصفهان از آمادگی لازم برای ارائه پروانه ساخت به شهروندان با تخفیف ۵۰ درصد برخوردار است.



#### سید خبیر

##### گروه خبر

آب تا نیمه خرداد ماه جریان دارد

### کمبود یک میلیارد مترمکعبی آب

#### در مخزن سد زاینده‌رود

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به اینکه برای تامین آب کشت پاییزه کشاورزان شرق آب زاینده‌رود تا نیمه خرداد ماه جاری خواهد بود، گفت: از کل ظرفیت یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعبی سد زاینده‌رود، تاکنون حدود ۴۰۰ میلیون مترمکعب از مخزن سد پر شده‌است. مسعود میرمحمدصادقی از رهاسازی دوباره آب از سد زاینده‌رود برای ادامه کشت پاییزه کشاورزان شرق خبر داد و اظهار داشت: در قالب برنامه توزیع ابلاغی شورای هماهنگی حوضه آبریز زاینده‌رود، آب از روز گذشته (دوشنبه ۱۷ فروردین‌ماه) از سد زاینده‌رود برای تامین آب کشت پاییزه کشاورزان شرق بازگشایی شده‌است و تا نیمه خردادماه ادامه خواهد داشت. وی ادامه داد: حقیقه در نظر گرفته شده برای کشت پاییزه شرق اصفهان حدود ۴۰۰ میلیون مترمکعب است که از آغاز سال آبی جاری حدود ۱۸۰ تا ۲۰۰ میلیون مترمکعب در اختیار کشاورزان قرار گرفته‌است و هم‌اکنون نیز با توجه به شرایط رودخانه حدود ۶۰ مترمکعب در ثانیه رهاسازی می‌شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به بارندگی مناسب از ابتدای سال آبی جاری در سرشاخه‌های زاینده‌رود، گفت: از ابتدای مهرماه ۹۳ تاکنون در منطقه جلگه‌ر کوهرنگ واقع در چهارمحال و بختیاری حدود ۱۳۴۰ میلیمتر بارش داشتیم که از متوسط سال گذشته بیشتر است. وی ادامه داد: از کل ظرفیت یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعبی سد زاینده‌رود، تاکنون حدود ۴۰۰ میلیون مترمکعب از مخزن سد پر شده‌است. میرمحمدصادقی با اشاره به سطح زیر کشت شرق اصفهان، گفت: طبق آمار ارائه‌شده در فصل کشت امسال حدود سه‌هزار هکتار کشت شده‌است که از کشاورزان منطقه درخواست می‌کنیم با توجه به هشت سال خشکسالی، حداکثر صرفه‌جویی را در مصرف آب داشته باشند. وی ادامه داد: هم‌اکنون حدود ۹۰ درصد از شبکه‌های آبیاری و ره‌کشی شرق اصفهان به صورت شبکه‌های پیشرفته‌است و کمترین تلفات آب در این شبکه‌ها وجود دارد، اما با همکاری سازمان جهاد کشاورزی استان، باید در زمینه افزایش بازده آبیاری بیشتر تلاش کنیم.

تعویض کارت‌ها ادامه دارد

### اعتبار تمامی کارت‌های پایان خدمت

#### و معافیت قدیمی منقضی‌شد

جانشین رییس سازمان وظیفه عمومی ناجا با اشاره به اتمام اعتبار کارت‌های پایان خدمت و معافیت قدیمی گفت: تعویض این کارت‌ها ادامه دارد. سردار ابراهیم کریمی اظهار کرد: از ابتدای سال ۹۴، هیچ یک از کارت‌های معافیت و پایان خدمت قدیمی دهه ۶۰ به بعد اعتبار ندارد و خدماتی به دارندگان آن کارت‌ها داده نمی‌شود. وی با بیان اینکه امکان جعل کارت‌های جدید هوشمند سربازی وجود ندارد، تاکید کرد: صدور این کارت‌ها طولانی نیست و در اکثر موارد طی ۴۵ روز پس از اقدام برای تعویض، صادر می‌شود. جانشین رییس سازمان وظیفه عمومی ناجا با بیان اینکه روند تعویض کارت‌های قدیمی پایان خدمت و معافیت قدیمی همچنان ادامه دارد، تصریح کرد: افرادی که هنوز نسبت به تعویض کارت خود اقدام نکرده‌اند به یکی از دفاتر پلیس ۱۰ مراجعه کرده و نسبت به ثبت درخواستشان اقدام کنند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس:

### دشمنان به دنبال انحراف

#### نتیجه مذاکرات هستند

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس اظهار کرد: دشمنان بعد از مذاکرات لوزان تمام تلاششان را به کار گرفتند تا اذهان مردم را نسبت به واقعبات منحرف کرده و شیرینی موفقیت مذاکرات را در کام مردم تلخ کنند. عباسعلی منصوری آرنای اظهار کرد: مقام معظم رهبری در مواردی که تاثیر مستقیم با منافع ملی دارد نظارت می‌کند که این موضوع شامل مساله هسته‌ای ایران نیز می‌شود، قطعا ایشان اگر انحرافی ببینند تذکر می‌دهد و در صورت لزوم حمایتشان را علمی می‌کند. وی افزود: هدایت‌های مقام معظم رهبری به گونه‌ای است که منافع ملی کشور تعیین شود و کشور بیشترین سود را ببرد، بنابراین حمایت و هدایت‌های رهبری تاثیر ویژه‌ای در مذاکرات داشت، این موضوع را رییس‌جمهور در سخنانش با عنوان کمک‌های سخاوتمندانه و یاریگر مقام معظم رهبری مطرح کردند. نماینده مردم کاشان خاطر نشان کرد: مقام معظم رهبری به عنوان شخصیتی که در بالاترین سطح و کسب منافع ملی کشور نظارت دارند هدایت‌ها و حمایت‌ها از تیم مذاکره‌کننده انجام‌داده و به نظرم این کار را تا نهایت انجام خواهند داد. منصوری آرنای ادامه داد: در این شرایط مسوولان باید با تشریح اوضاع گذشته و حال کشور به اظهار نظر بپردازند، توجیه‌شدن مردم و مسوولان از وضعیت فعلی امری مهم است، البته نباید فراموش کنیم که مردم و دولتمردان ما به علت داشتن دغدغه کشور از هر کمیشی دریغ نخواهند کرد آنها شیدا و جانبازان زیادی برای حفظ نظام دارند و حتی در مقطع فعلی نیز یار و یاور دولت و تیم مذاکره‌کننده خواهند بود. وی با تاکید بر اینکه دشمن شناسی در مقطع فعلی بسیار مهم است گفت: شناختن ترندهای دشمن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است در حال حاضر صهیونیست‌ها و دشمنان نظام تلاش می‌کنند اذهان مردم را نسبت به مطالب واقعی منحرف کنند و شیرینی موفقیت مذاکرات را تلخ کنند، اتفاقی که ما در دوران دفاع مقدس نیز تجربه کردیم. وی یادآور شد: در دوران دفاع مقدس بلافاصله بعد از کسب هر موفقیتی خارج‌نشینان امر از سرویس‌های اطلاعاتی و معاندان تلاش می‌کردند در حرف‌هایشان واقعبات را به گونه‌ای دیگه جلوه دهند، اتفاقی که بعد از مذاکرات لوزان به وضوح مشاهده می‌شود؛ لازم است در این شرایط مردم بصیرت داشته باشند و با شناخت دشمن وضعیت را رصد کنند.



# رسانه

تقدیمی به سریال نوروزی شبکه یک سیما  
یک کپی نازل از ژانر پلیسی

## قناری و قورباغه

## در یک مأموریت

## فوق سری مثلاً پلیسی!

از ادعای سانسور تا حواشی تولید «فوق سری»

دست پیشی را اگر رفتی برای پس نیفتادن!

همه چیز در مورد

# فوق سری

# POLI

تماشای یک فیلم اجتماعی کمیک را  
از دست ندهید

## خنده و سیاست و عشق در «ایران برگر»

اولین پیشنهاد سینمایی امسال ما «ایران برگر» است. این فیلم طنز همانطور که انتظار می‌رفت گوی فروش را از دیگر رقبا ربود و در صدر جدول اکران نوروزی قرار گرفت. مسعود جعفری جوزانی، کارگردان فیلم که پس از ۱۶ سال به سینما بازگشته در «ایران برگر» داستان امرالله خان (علی نصیریان) و فتح‌الله خان (مصطفی تنابنده) را روایت می‌کند. آنها بر سر انتخابات شوراهای یک روستا با یکدیگر رقابت می‌کنند. رقابتی که منصفانه و اخلاقی نیست و طرفین هر روشی را برای از رده خارج کردن یکدیگر به کار می‌برند. ایران برگر، از یک سو فیلمی کمدی است با داستانی عاشقانه و حضور بازیگرانی محبوب که مخاطب عام را جذب می‌کند و از سوی دیگر فیلمی انتقادی سیاسی است که می‌تواند خوشایند مخاطبان جدی تر باشد. گرچه فیلمنامه جعفری جوزانی و محمدهادی کریمی با موضوع حساس انتخابات ایراداتی دارد و موقعیت های طنز و شوخی های فیلم گاهی لوده و لوسوس از آب درآمده‌اند، اما همین‌ها مخاطب عام را سسر ذوق می‌آورد. از نقاط قوت فیلم، بازی خوب محسن تنابنده است که با استفاده از توانایی های طنزش، بهترین حضورش را مقابل دوربین تجربه کرده است. سحر جعفری جوزانی (ماهلگ) نیز علی رغم ایراداتی که در گرفتن لپچه لری دارد، بازی قابل قبولی دارد. برای لذت بردن از «ایران برگر» اما چشم خود را روی بازی های بد حمید گودرزی و نیوشا ضیغمی بیندید. گوهر خیراندیش، فریبا متخصص، هادی کاظمی و میرطاهر مظلومی دیگر بازیگران ایران برگر هستند.



آلبوم «قصه های صوتی برای کودکان»  
منتشر شد

## شب بر همه خوش تاصبح فردا



علاوه بر آقای مجری در کلاه قرمزی، یکی از دغدغه های همیشه پدر و مادرها زمان خواب شبانه فرزندان شان است و اینکه چه قصه های موقع خواب برای آنها بگویند. آلبوم های قصه گو یکی از بهترین راه حل ها برای این دغدغه است. این هفته یکی از آنها را برای معرفی در نظر گرفته ایم. آلبوم «قصه های برای خواب کودکان» شامل گنجینه ای از بهترین قصه های تالیف، ترجمه و بازنویسی شده است و برای هر ماه قصه های مجزایی دارد. در آلبوم فرودین این مجموعه ۳۱ قصه به گویندگی «زیلا اشکان» منتشر شده که کودک می‌تواند هر شب با یک قصه از این آلبوم با سه دنیای خیال گناشته و به خواب رود. این مجموعه را مؤسسه پژوهشی کودکان دنیا منتشر کرده است. آنها مجموعاً ۲۶۶ قصه را از بین افسانه های ایرانی و ادب کهن، قصه های ملل و کلاسیک کودکان ترجمه و نگارش کرده و در قالب ۱۲ جلد آماده کرده اند. هر جلد ویژه یک ماه از سال است و به تعداد روزهای ماه قصه دارد و هر آلبوم با آلبوم ماه بعد همخوانی دارد. شما می‌توانید با خرید این مجموعه آلبوم ها هم استعداد قصه گوئی و قصه شنیدن را در کودکان تان پرورش دهید و هم مفاهیمی مثل صلح و دوستی را در کنار احترام به تفاوت ها، همزیستی و درک ملت های دیگر به آنها آموزش دهید. از سایت بیب تونز هم می‌توانید آلبوم فرودین را با پرداخت هزینه جزئی، دانلود کنید.

آیا مطمئن هستید کلمات نماز را اشتباه  
تلفظ نمی کنید؟

## با این نرم افزار قلت نخوانیم!



تلفظ صحیح حروف و کلمات در همه زبان ها از جمله انگلیسی و عربی امری متداول است. در عربی این مورد بیشتر اهمیت پیدا می‌کند؛ چرا که در صورت اشتباه تلفظ کردن برخی از کلمات معنی آنها به کل عوض می‌شود و حتی در برخی موارد معنی کاملاً متضاد با معنی اصلی است به عنوان مثال کلمه «صل» در عربی به معنی درود بفرست است، اما «سل» به معنی بکش است یا کلمه «محمد» به معنی ستوده شده است، اما «مهمد» به معنی هلاک شده می‌باشد. در این برنامه دکتر حمیدرضا مستغنی به صورت تئوری و عملی به بیان نکات مهمی در مورد قرائت صحیح نماز می‌پردازد تا بتوانید در مدت کوتاهی با قرائت صحیح نماز آشنا شوید. دریافت و گوش کردن به این برنامه حتی برای شما که مطمئن هستید قرائت نمازتان صحیح است توصیه می‌کنیم (حقاقل قسمت نکات و ظرایف را با دقت گوش کنید) چون حتی یک درصد هم ممکن است انسان چیزی را که یک عمر فکر می‌کرده درست انجام می‌دهد اشتباه باشد و شاید وقتی متوجه آن شویم که جبران آن سخت یا غیرممکن باشد. جلوگیری از هر جایی که بگیرد منفعت است. پس همین امروز این نرم افزار موبایلی را از بازار یا ایران اپ و یا گوگل پلی دانلود و استفاده کنید.

سریال خاتون را هر شب ساعت ۲۰  
از شبکه تهران ببینید

## یک سریال اصفهانی روی آنتن تهرانی ها



پس از پایان تعطیلات نوروزی، اولین قسمت سریال ۲۷ قسمتی «خاتون» روی آنتن شبکه تهران رفت. این سریال که محصول شبکه اصفهان است و با همکاری گروه فیلم و سریال شبکه پنج تولید شده درباره زندگی خاتون، دخترها و دامادهاش است. دامادها خاتون را تشویق می‌کنند تا خانه قدیمی اش را خراب کند و ساختمانی سه طبقه بسازد تا آنها هم صاحبخانه شوند. خانه دامادها تمام می‌شود، اما طبقه خاتون در میان دعوی همیشگی باجنایا نیمه کاره می‌ماند. این دعوا باعث می‌شود او بی‌خبر دخترها را ترک کند. غیبت خاتون همزمان می‌شود با آمدن پیرمردی به نام قلمکار (هوشنگ حریرچیان) که ادعا می‌کند برای ادای دین چند میلیون باید با خاتون ملاقات کند. از نکات مهم سریال این است که هر بازیگر با لپچه محلی خود صحبت می‌کند. قاندری، نقش خسرو داماد بزرگ خانواده را دارد که شیرازی حرف می‌زند. مجید باسرسر، نقش یوسف داماد کوچک خانواده است. مارال و مونا فرجاد نقش دو خواهر دوقلو را بازی می‌کنند. مهدی باقری نقش پسر قلمکار است. حسن اکلیلی نقش دایی و برادر خاتون را ایفا می‌کند. محمد فیلی، یک راننده تاکسی شیرازی است. مریم امیرجلالی نقش مادر یوسف و مهراں غفوریان هم نقش دوست خسرو را بازی می‌کنند.

قضاوت و یا ظاهر الصلاح نشان دادن بخشی از شخصیت های داستانی و ترسیم فضاهای سفید و سیاه در داستان، سبک های مختلف از زندگی انسانی را بیش روی هم قرار داده و مخاطب را به همذات پنداری با آن واردند. این کتاب که دو روای دارد و داستان آن از زبان یک شخصیت دختر و یک شخصیت پسر روایت می‌شود، داستان چند دانشجوی است که به زیارت امام رضا (ع) می‌روند. در این سفر اتفاقاتی برای آنها می‌افتد و فلاش بک هایی هم به زمان گذشته می‌خورد. «پنجشنبه فیروزه ای» در ۳۷۲ صفحه با قیمت ۲۱ هزار تومان از سوی نشر نیستان روانه بازار کتاب شده است.

بهرام توکلی با یک فیلم اقتباسی  
به سوپرمارکت ها آمد

## یک «بیگانه» در شبکه نمایش خانگی

«بیگانه» ساخته بهرام توکلی یکی از فیلم هایی است که اخیراً به شبکه نمایش خانگی راه یافته است. توکلی که پیش از این با اقتباس از نمایشنامه باغ وحش شیشه ای، تسی ویلیامز فیلم خوب «اینجا بدون من» را ساخته بود، بیگانه را با اقتباس از «انوبوسی به نام هوس» همین نمایش نامه نویس ساخته است. بیگانه و اجد تمام خصوصیات آثار قبلی توکلی است. با این تفاوت که دیگر از آن روایت های ذهنی خبری نیست و تمام این ها جایش را به روایتی خطی و آد هابی به شدت واقعی داده است. نسرین که معلم نقاشی یک آموزشگاه آزاد است به خانه خواهر ناتنی اش می‌رود و برای چند روزی ماندگار می‌شود. در یکی از شب ها او با داوود، دوست شوهر خواهرش آشنا می‌شود و رابطه عاشقانه ای با او برقرار می‌کند و داوود (دوست امیر) دلباخته او می‌شود. در این اثنا امیر که نسبت به رفتار خواهر زنش مشکوک شده، در مورد او تحقیق کرده و بی به حقایق می‌پرد. او متوجه می‌شود که... از نکات قوت بیگانه می‌توان به بسازی بازیگران آن خصوصاً بازی پانتا بهرام اشاره کرد. همیناز افشار، امیر جعفری و هومن برق نورد دیگر بازیگران این فیلم هستند. گفتنی است: توکلی از طراحان و کارگردانان جوان و پیشرو ایران است. مدرک کارشناسی ارشد فیلمنامه نویسی از دانشگاه تربیت مدرس دارد. فعالیت سینمایی را با کارگردانی فیلم های کوتاه شروع کرد و تاکنون فیلم های «پابرهنه در بهشت»، «پرسه در مه» و «آسمان زرد کم عمق» را کارگردانی کرده است.



## در میلاد مادر خوبی ها یک رمان خوب بخوانید پنجشنبه های تان را فیروزه ای کنید!

رمان دینی در ایران با فراز و نشیب های ساختاری و معنایی متعددی همراه بوده است و در نهایت نیز حاصل انتشار در این سبک ادبی رانمی توان چیزی بیشتر از طبع آزمایی دانست. رمان دینی که در داستانش به مساله سبک زندگی دین مدارانه به شیوه ای کاملاً اسلامی

و ایرانی بپردازد، کمتر مورد توجه و دقت نویسندگان ایرانی بوده است. «پنجشنبه فیروزه ای»، جدیدترین اثر سارا عرفانی را می‌توان یک تجربه قابل اعتنا و قابل قبول در حرکت به سمت تولید چنین آثاری دانست؛ آثاری داستانی که پیش از هر چیز سعی دارند به دور از هر نوع

از ادعای سانسور تا حواشی تولید «فوق سری»

## دست‌پیش را گرفتن برای پس نیفتادن!

مهرداد دانایی



ظاهرا نوروز اسماعیل، آغاز شروع حاشیه‌ها و جنجال‌ها برای تیم جدید مدیریت تلویزیون است. بعد از اعتراضات بخشی از جامعه پزیشکان به «اتاق عمل» سریال جدید مه‌رمان مدیری که منجر به اصلاح نام سریال و تغییراتی در فیلمنامه‌اش شده، «فوق سری» که در زمان تولیدش با حواشی همراه بود، در زمان پخش هم از این حواشی دور نماند.

### لاشهای لت و پار شده!

داغ شدن ماجرا از یک پست فیسبوکی در صفحه منسوب به فخمیزاده بود؛ مهدی فخمیزاده کارگردان «فوق سری»، زبان به اعتراضات تندی علیه وضعیت پخش سریالش گشود. «دوستان عزیز، سریالی که این روزها به نام فوق سری از شبکه یک سلیمان پخش می‌شود، سریال من نیست، بلکه لاشه‌ای لت و پار شده از سریالی است که من ساختم. این سریال توسط نمایندگان معاونت اجتماعی نیروی انتظامی و پخش شبکه یک آسیما به صورتی یاور نکرندی، سلاخی و تکه پاره شده و هیچ قسمتی از تعرض و دستکاری و جابه جایی و تعویض مکالمات مصون نمانده است و البته این امر در شرایطی صورت پذیرفته که در تمام مراحل تولید، مدیران شبکه یک و مسوولان ناجی هنر که زیر مجموعه معاونت اجتماعی نیروی انتظامی است، در جریان چگونگی و اجزای فیلمنامه و تک تک صحنه‌ها قرار داشتند و همه قسمت‌ها با حضور و تایید کارشناسان نیروی انتظامی (سرهنگ عبدالله قاسمی) تصویربرداری شده است. چگونگی این فعل و انفعالات را به زودی طی یادداشتی از طریق رسانه‌ها به اطلاع علاقه‌مندان خواهیم رساند».

### اصلاحات فقط ۲۱۰ ثانیه

سعيد منتظرالمهدی، معاون اجتماعی نیروی انتظامی در واکنش به ادعای منتصب به مهدی فخمیزاده، کارگردان سریال فوق سری مبنی بر اینکه این فیلم را دارای اصلاحات فراوان خوانده و از عملکرد معاونت اجتماعی ناجا و پخش سیما انتقاد کرده بود، گفت: سریال «فوق سری» اثر خود آقای فخمیزاده است و تنها به اندازه ۳۵ دقیقه در آن اعمال شد که این اصلاحات نیز خطوط قرمز پخش بود، بنابراین این سریال متعلق به خود آقای فخمیزاده است و البته آنچه که مهم است، این است که این سریال ضایعاتی مردم را نیز در بر داشته است. حاشیه‌های این سریال فقط محدود به این ماجرا و نحوه پخش آن از سیما نمی‌شود. از اواسط تولید «فوق سری» تهیه‌کنندگی کار از حبیب‌الله کاسه‌ساز به محمود رضوی منتقل می‌شود. اتفاقی که در تیزر از فیلم به فاز اول و دوم تغییر شد. علت این امر بر او در مشهد تعداد مالی عنوان شده، اما گویا در اواخر فیلمبرداری، اختلاف شدیدی بین فخمیزاده و کاسه‌ساز به وجود می‌آید که عملاً موجب تعطیلی کار می‌شود و ادامه ضبط سریال را با مشکل جدی مواجه می‌کند.

### باز یگران «فوق سری» شاگردان آموزشگاه فخمیزاده بودند

حبیب‌الله کاسه‌ساز، تهیه‌کننده فاز اول سریال که بیشترین انتقادات تولیدی به او بر می‌گردد با اشاره به این‌بار تولید سریال می‌گوید: زمانی که اسبترت این سریال زده شد من خدمت معاون اجتماعی ناجا رسیدم و طرحی را داد که می‌خواست سریالی با مجوریت پلیس ساخته شود و از ما خواست تا کارگردانی را معرفی کنیم، آن زمان فخمیزاده به ذهن من رسید که مدت‌ها بود کار نمی‌کرد. طرح اولیه را به فخمیزاده ارائه کردیم که با آن موافقت نکرد و گفت خودش طرح دیگری دارد و قسه «فوق سری» را به صورت یک خطی برای من تعریف کرد. من هم دیدم هم طنز بانمکی دارد و هم می‌تواند جایگاه پلیس را با اقتاد دهد، بنابراین با آقای منتظرالمهدی موافقت انجام شد.

وی درباره انتخاب عوامل سریال و حساسیت‌های فخمیزاده نسبت به بازیگران نیز عنوان می‌کند: فخمیزاده در انتخاب بازیگر حساسیت بسیاری داشت و چون خودش هم دو نقش تقریباً اصلی اثر را به عهده داشت، می‌خواست که نقش‌های مقابلش هم به شکلی باشد که بار بازیگری را به دوش بکشد. او همچنین حساسیت‌های زیادی نسبت به شاگردان خودش در آموزشگاه‌های تدریس می‌کرد و خواست آنها وارد این سریال شوند. در این اثر هم تعداد قابل توجهی از این بازیگران شاگردان آموزشگاه او بودند دلیلش هم این بود که آنها را می‌شناسد و ما هم به دلیل اینکه کارگردان سریال بود با او مخالفتی نداشتیم.

### ماجرای قهر کارگردان و تعویض تهیه‌کننده

در روند تولید سریال چند توقع مشاهده، که مجموعه‌اتر دیک به ۷۰ روز را شامل می‌شود، مرحله اول توقف، مسائل مالی است؛ گروه کارگردانی کتیا به تهیه‌کننده نامه می‌نویسد که اگر قسط آنها پرداخت نشود سر کار حاضر نمی‌شوند. پس از نشستی با عوامل، سریال مدتی متوقف می‌شود تا هزینه‌های تزیین شود و بعد کار ادامه یابد. در مقطع دیگری هم در طول پروژه فخمیزاده عنوان می‌کند که اگر هزینه فراهم نشود سر کار نمی‌آید و چون این هزینه تزیین، کار به مدت ۱۸ روز تعطیل شد.

مرحله سوم تعطیلی پروژه زمانی بوده است که به دلایل عدم هماهنگی‌ها در لوکیشنی در نیروی انتظامی، دو روز گروه معطل می‌شود و نمی‌توانند تصویربرداری کنند. آنجا فخمیزاده اعلام می‌کند که به او بی‌احترامی شده و دیگر کار نمی‌کند.

تهیه‌کننده فاز اول سریال با اشاره به دلایل فخمیزاده برای انجام ندادن ادامه پروژه عنوان می‌کند: بعد از این، ما از سازمان صدا و سیما چاره‌ای برای ادامه کار خواستیم؛ زیرا فخمیزاده دیگر تلفن‌های مرا جواب نمی‌داد و از طرفی هم به سازمان اعلام کرده بود که کار را ادامه می‌دهد، اما به شرطی که کاتبه‌ساز تهیه‌کننده پروژه نباشد. در یکی از دلایلی مشکلات مالی را مطرح کرده بود و در دلیلی دیگر بیان کرده بود که نگران مسائل بعد از فیلمبرداری است.

با مشخص شدن این سریال به عنوان سریال نوروزی شبکه یک، در حالی که تنها ۷۰ دقیقه از تعهد ۱۰ قسمتی به ناجی هنر باقی مانده بود، با افزوده شدن سه قسمت دیگر به کار، تهیه‌کنندگی سریال را محمود رضوی برعهده می‌گیرد.

\*\*\*

سریال «فوق سری» با تمام حواشی‌اش در ایام نوروز ۹۴ پخش شد و گرچه اثر شاخصی نبود اما مشتریان خود را پیدا کرد و توانست به‌عنوان بهترین برنامه نوروزی، حتی بالاتر از کلاه قرمزی و در حاشیه قرار بگیرد.

## همه چیز در مورد

# فوق

# قناری و قورباغه در یک مأموریت فوق سری

رامین راستاد / بهرام

## شتاب زدگی مناسبتی در ساخت نداشتیم

تضاد و دوگانگی که در شخصیت بهرام هست را خیلی دوست دارم، زمانی که لباس پلیس می‌پوشد شبیه یک پلیس و در غیر این صورت یک خلافکار می‌شود و این ویژگی او برایم خیلی جالب است. شاید برای اولین بار باشد که یک سریال پلیسی فضای مفرحی دارد که بیشتر شیرینی آن هم به دوش مهدی فخمیزاده (نویسنده، کارگردان و بازیگر دو نقش) و دو دستیارش است که من هم یکی از آنها را بازی می‌کنم.

قرار نبود این سریال از همان زمان که کلید خورد برای پخش نوروزی باشد، اما مسوولان تصمیم گرفتند تا فوق سری را در کنداکتور پخش نوروز قرار دهند. به همین خاطر ما با شتاب زدگی سریال‌های مناسبتی مواجه نبودیم.

عده‌ای می‌گویند، این سریال شبیه بخشی از سریال «دیوار» سیروس مقدم است؛ به عقیده من اینطور نیست، چرا که قصه و موضوعاتی که در ادبیات نمایشی ما وجود دارد زیاد نیست و در ادامه نگاه هر نویسنده و کارگردانی به موضوعات مختلف خواهد بود و تنها تشابه این دو سریال در پوشیدن لباس نیروی انتظامی توسط خلافکار است.

مردم ما سریال‌های مهدی فخمیزاده را دوست دارند و همیشه زمانی که اثری از ایشان پخش می‌شود، آن را دنبال می‌کنند. اشرافی که او به کارگردانی و بازیگری دارد در این سال‌ها زیاد و خاص و عام بوده است؛ چرا که به کار خود اشراف دارد. بعد از بازی در سریال «زیر تیغ» همیشه معتقد بودم که هیچ کارگردانی مثل هنرمند بسه این خوبی نمی‌تواند بازگرداندش را هدایت کند، اما بعد از همکاری با



فیخیم‌زاده را نیز اضافه کردم.

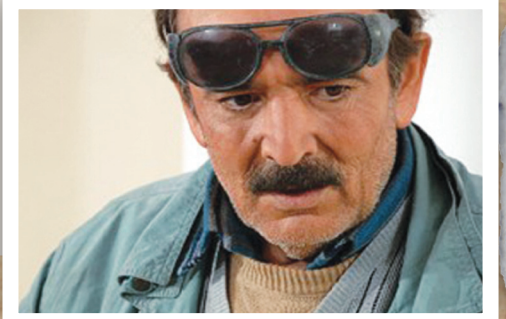
بیوک میرزایی / پدر اعدا می

## فیخیم‌زاده، چارچوب تلویزیون را می‌شناسد

نقش من در این سریال پیچیدگی خاصی نداشت و بعد از ۳۰ سال تجربه بازیگری توانستم به راحتی از پس این نقش برآیم. متأسفانه مشکلاتی سبب وقفه در کار شد که امیدوارم در سریال بازتابی نداشته باشد. اما مهدی فخمیزاده، کارگردان خوبی است و چارچوب تلویزیون را می‌شناسد، اما به نظر من هر فرد باید روی یک زمینه تمام انرژی خود را بگذارد تا موفق شود. فخمیزاده در این سریال دستیار خوبی چون حسین فلاح داشت و این دستیار نقش بسزایی در موفقیت اثر ایفا کرد.

من در ایام جشنواره سینما را دنبال نکردم، اما شنیدم جوانان مستعد زیادی وارد سینما شده‌اند، مسوولان باید قدر این اتفاق خوب را بدانند و از فیلمسازان جوان حمایت کنند، زیرا کسی که به سینما و تلویزیون وارد می‌شود به این اعتقاد پیدا می‌کند و دوز اعتیاد این عرصه‌ها از مواد مخدر هم بیشتر است و بلاکلیفی در آن سبب ویرانی فرد می‌شود.

من در سال جدید سه سریال دارم و به عنوان یک کارمند راديو، بیشتر در راديو مشغول هستم. خوشحالم که مردم از سریال «فوق سری» استقبال خوبی به عمل آوردند. این سریال در مقایسه با سریال‌های دیگر که ریتم کندی دارند بسیار خوب است.



حسین تراب‌نژاد / نویسنده

## ۲ سال تلاش برای نگارش و ساخت سریال

طرح اولیه این سریال از مهدی فخمیزاده ارائه شد و وی می‌خواست سریالی بر مبنای خلافکاری بسازد که خود را شبیه یک سرهنگ نیروی انتظامی کرده است و برای نگارش و ساخت چنین سریالی دو سال تلاش کرد.

وقتی کار کلید خورد هشت قسمت سریال آماده بود. فخمیزاده تنها کارگردان و بازیگری است که سر صحنه‌هایش و سوسا و حساسیت زیادی روی فیلمنامه نشان می‌داد. گاهی اوقات جزئیات متن در آخرین لحظات تصویربرداری تغییر می‌کرد، اما کلیات از قبل مشخص بود.

من و فخمیزاده دو سال پیش کاری مشترک داشتیم که به سرانجام نرسید، اما موجب شد

مهدی کاسه‌ساز / فرزند سرهنگ نصراللهی

## از خودم زیاد راضی نیستم

کار با مهدی فخمیزاده یک تجربه خوب بود. فخمیزاده کارگردان بزرگی است و به خاطر تجربه‌ای که از کار با او به دست آوردم راضی هستم.

ما برای بازی در فوق سری فیلمنامه‌ای نداشتیم؛ اما طی صحبت‌هایی که با کارگردان کرده بودم نقش لایه‌های پنهانی و پیچیدگی‌هایی داشت که در هنگام بازی همه آنها حذف شد. به همین دلیل من تمام انرژی‌ام را روی ایفای این نقش نگذاشتم و از خودم زیاد راضی نیستم. هنر سلیمه‌ای است که این مساله در خصوص فوق سری هم، همین امر صادق است، بعضی‌ها از سریال فوق العاده خوششان آمده و عده‌ای انتقاد می‌کنند.

من به افرادی که به من انتقاد می‌کنند احترام زیادی می‌گذارم زیرا مطمئن هستم آنقدر کار خود را خوب انجام داده‌ام که آن فرد تحت تأثیر قرار گرفته است.

متأسفانه این روزها بازیگران به شکل‌های عجیبی وارد سینما و تلویزیون می‌شوند، من پسر حبیب‌الله کاسه‌ساز هستم و ۱۶ سال در این حوزه تحصیل و فعالیت کرده‌ام، اما هیچ‌گاه با نام پدرم وارد پروژه‌ای نشده‌ام و جلوی فخمیزاده، سعید سلطانی، مسعود جعفری جوزانی و ... تست دادم.



فخمیزاده با قلم من آشنا شود و از آن خوشش بیاید.

فخمیزاده در فیلم و سریال سازی کاملاً حرفه‌ای است و ۵۰ سال حضور وی در سطح اول سینما و تلویزیون ایران این امر را گواهی می‌دهد، معمولاً بازی‌نویسی فیلمنامه توسط کارگردانان همکاری زیادی با آن دارد می‌کند، اما فخمیزاده این کار را به گونه‌ای انجام داد که پایان کار برای مخاطب غیر قابل پیش بینی شد.



گچ بری‌های این بنا گویای عمری است که از سر گذرانده و شاید ناصر پاپتی و خانواده‌اش آخرین خانواده‌ای باشند که به صورت نمایشی در آن زندگی کرده‌اند، چرا که از عمر این بنا چیزی باقی نمانده است.

### مقر فرماندهی ستاد مبارزه با مواد مخدر

– سازندگان سریال فوق‌سری برای نمایش مقر ستاد مبارزه با مواد مخدر، این مکان را به صورت نمایشی و با بهره‌گیری از عناصر مختلف معماری مانند پله، راهرو و اتاق‌های متعدد در کارخانه‌ای قدیمی بازسازی کرده و از عناصر تزئینی مانند رنگ دیوارها، فضای آکوستیک و تابلوها استفاده کرده‌اند تا مقر ستاد مبارزه با مواد مخدر هم باورپذیر باشد، هم حائز ارزش‌های بصری و دراماتیک، بخش‌های عملیاتی ستاد مبارزه با مواد مخدر نیز در بوستان ولایت تصویربرداری شده است.

قرار نبود از خانه زندگی سرهنگ نادری با بازی حبیب دهقان‌نسب در سریال فوق‌سری چیزی به نمایش درآید، اما آنجا که بخش خانواده‌ای سریال برای مهدی فخمیزاده اهمیت داشت یک خانه اصیل در محله بهارستان برای سرهنگ نادری در نظر گرفته شده و این حس را به مخاطب القا می‌کند که نادری، ماندن در خانه پدری با همه خاطراتش را به آپارتمان‌های نوساز ترجیح داده است.

– شاید یکی از ویلاهای تر و تمیز و خوش ساخت شهرک چشمه‌برای یک سرهنگ نیروی انتظامی بیشتر از توقع مخاطب باشد، اما خانه سرهنگ نصراللهی در چنین ویلاهای تصویربرداری شده تا نمای زیباتری از زندگی این عضو فعال ستاد مبارزه با مواد مخدر به نمایش درآید. البته در خانه‌ای که برای سرهنگ نصراللهی در نظر گرفته شده، از نشانه‌های تمول و مکتک چندان نشانه‌ای دیده نمی‌شود و بیش از هر چیز یک خانه تر و تمیز، گرم و صمیمی است.

بابک پناهی / طراح صحنه و لباس

## مکان‌های فوق‌سری!

در ساده‌ترین سریال‌های تلویزیونی چند نما یا صحنه وجود دارد که در کلانتری، بیمارستان، بازارندان تصویربرداری می‌شود؛ با این وصف سریال فوق‌سری با داستان پلیسی و ماجراهای پیچیده‌اش در مکان‌ها و فضاهای متنوع‌تری به تصویر کشیده شد.

### خانه‌نوحه‌های ناصر پاپتی

– یکی از جذاب‌ترین خانه‌های این سریال، متعلق به نوحه‌های ناصر پاپتی است که در محله دارآباد تهران قرار دارد. این خانه از جمله بناهای غیرمجازی است که در برخی محلات تهران از جمله دارآباد به صورت قارچ گونه سبز شده و گسترش یافته است. خانه‌نوحه‌های ناصر پاپتی از یک اتاق شروع شده و اتاق به اتاق گسترش پیدا کرده تا آنجا که از کوچهای به کوچی بعدی می‌رسد و از وسط یکی از اتاق‌های آن پله‌های زیادی عبور می‌کند.

– ناصر پاپتی با همسر مهربان و فرزندانش در یکی از خانه‌های قدیمی از محلات جنوبی شهر تهران زندگی می‌کند. به این منظور خانه‌ای در میدان قیام تهران برای این شخصیت انتخاب شده که مربوط به باوخر دوره قاجار و از جمله خانه‌های معروف به «خانه‌های قمر خانمی» است. تزئینات و به خصوص

محمد صادقی / مجید باستان

## دقت در چیدمان شخصیت‌ها از نقاط قوت سریال است

من و فخیم زاده ۲۰ سال است که باهم همکار هستیم و ۴ مجموعه‌ی طولانی را باهم کار کرده‌ایم و در زمینه‌های فرهنگی و سریال "مختار نامه" نیز فعالیت‌های زیادی داشته‌ایم و فخیم زاده کارگردانی حرفه‌ای است که کار کردن با او را دوست دارم.

وجود نقاط عطف بسیار در قصه "فوق سری" سبب می‌شود که مخاطب نتواند پایان سریال را حدس بزند و مسیر داستان برای تماشاگران سریال و حتی بازیگرانش غافلگیر کننده است؛ افزون بر آن نحوه چیدمان شخصیت‌ها که با دقت انجام شده است از نقاط قوت این سریال است. در سراسر دنیا ریتم فیلم‌ها از سریال‌ها تندتر است اما مهدی فخیم زاده بین فیلم‌ها و سریال‌ها تفاوتی قائل نمی‌شود و "فوق سری" دارای ریتم تند و قابل قبولی است؛ به نظر من قصه‌ی جذاب، تنوع و چینش عالی بازیگران و ریتم تند این سریال سبب جذب مخاطب می‌شود.



محمد نادری / دوبلور صدای ناصر پاپتی

## مردم متوجه صداگذاری من نشدند

وقتی از سوی عوامل این فیلم برای صحبت به جای یکی از نقش‌هایی که مهدی فخیم زاده آن را ایفا کرده دعوت شدم از این موضوع تعجب کردم چرا که پیش‌تر تجربه دوبله نداشتم و تنها به عنوان صدای پیشه فعالیت می‌کردم.

از طرفی صحبت کردن به جای مهدی فخیم زاده آن هم با آن ظاهر و صدای خاصی که دارد کار راحتی نیست و ریسک زیادی را می‌طلبد به همین خاطر از ایشان خواستم که عذر من را بپذیرند و این کار را به فرد دیگری واگذار کنند، اما فخیم زاده با توضیحاتی که به من داد به نوعی برای حضور در این کار متقاعد کرد و تصمیم گرفتم با وجود ریسک‌هایی که وجود دارد این کار را انجام دهم. فخیم زاده تأکید داشت فردی که به جای ایشان صحبت می‌کند تجربه بازیگری داشته باشد تا بتواند حس‌ها را درست منتقل کند.

دوست‌داشت به سراغ صدایی بروم که به گوش مردم آشنا نباشد و آنها متوجه تفاوت دوبله این کار نشوند. خوشبختانه بازتاب بسیار خوبی را از دوبله نقش آقای فخیم زاده در این سریال گرفتم ضمن اینکه در ابتدای بخش این اثر بسیاری متوجه دوبله این نقش نشدند و تصورشان بر این بود که فخیم زاده خودش دست به صداسازی زده است و باور این که من دوبله این کار را انجام دادم برایشان سخت بود. این موضوع نشان می‌دهد تا حد زیادی به آن هدفی که مدنظرمان بود نزدیک شدیم.



مهدی فخیم زاده / کارگردان

## من برای مخاطب عام، سریال می‌سازم

این سریال از جنس طنزهای صرف کمدی نیست بلکه موقعیتی است، این سریال هم قصه دارد و هم مسائل خانوادگی و طنز را دربر می‌گیرد، پیش از این اسم سریال «قورباغه و قناری» بود که بعد متوجه شدم یک پیش‌فرض ایجاد می‌کند که شخصیت‌ها طنز و کاراکترها لوده هستند در حالی که سریال فاقد چنین مسأله‌ای است و فیلمنامه ما از همان ابتدا فوق سری نام داشت به دلیل پیش‌داوری اسم را تغییر دادیم.

بازیگران جدیدی چون گلناز خالصی، سانا بندانی و مهدی محمودی نژاد کارهای اولی هستند که بازیگری را با خودم آموزش دیده‌اند. تبحر در بازی ملاکم در انتخاب بازیگر است.

بازیگر کاربلد باشد و همچنین همخوانی با نقش برابم ملاک است. کم تجربه بودن دلیل بر بد بازی کردن نیست و همچنین اگر شما به آن طرف نیاز داشته باشید؛ برای انتخاب کافی است. من به اسم و رسم و شهرت بازیگران توجهی نمی‌کنم و سوابق من در انتخاب بازیگران هم مشخص است.

ما تلاش می‌کنیم کار را با نیتمان هماهنگ کنیم. در این میان برخی تصمیم می‌گیرند آثارشان را به جشنواره‌ها بفرستند و یا نه مثل من نیت می‌کنند اثری برای مخاطب عام بسازند.

من همواره در کارهایم از جمله «ولایت عشق»، «همسر» و... این نکته را مد نظر قرار داده‌ام، این دور خیز و نیت من است که برای مخاطب عام جذاب باشند، اما موفقیت اثر بحث دیگری است؛ یک بحث تجربه که امکان خطا همواره وجود دارد ولی تجربه آن را پایین‌تر می‌آورد و امیدوارم که موفق باشد.

همواره وسوسه کارگردانی بین بازیگران وجود دارد و کارگردان‌ها نیز گاهی وسوسه می‌شوند بازی کنند. برای من هر دوی این کارها هم در سینما و هم تئاتر و تلویزیون توأمان بوده است. از ابتدا بازی و کارگردانی را در کنار هم داشته‌ام.

از ۱۶-۱۷ فیلمی که ساخته‌ام در ۷-۸ تا این بازی کرده‌ام و در بقیه بازی نکرده‌ام. همه چیز به قابلیت سناریو بستگی دارد. من به هیچ ژانری وفادار نیوده‌ام و همه را تجربه کرده‌ام و در یک ژانر کار کردن اعتقاد ندارم و قصه باید مناسب باشد و

اینکه در چه ژانری قرار می‌گیرد مهم برایم نیست. سریال «فوق سری» نیز از نظر قالب قصه‌ای با سایر کارهایم متفاوت است و محوریت با دو پلیس است. یک داستان پلیسی را سناریو می‌سازد تا امکانات، سریال پلیسی به امکانات پلیسی نیست و ما در سریال «بی‌صدا فریاد کن» هیچ امکاناتی نداشتم و کار کاملاً پلیسی بود. برخی کارها پلیس بازی است و کار پلیسی نیست.

نقدی به سریال نوروزی شبکه یک سیما

## یک کپی نازل از ژانر پلیسی

محسن فاخر

فوق سری عنوان سریال مهدی فخیم زاده در تعطیلات نوروز بود که قرار بود در ابتدا با نام «قورباغه و قناری» پخش شود. در مورد هدف ساخت این سریال که با بودجه نیروی انتظامی به عنوان اسپانسر ساخته شد، گفته شده بود: «سریال فوق سری به منظور نحوه پیشگیری و برخورد با عاملان فروش مواد مخدر و همچنین آگاهی بخشیدن به خانواده‌ها در خصوص چگونگی نفوذ تولیدکنندگان و پخش کنندگان مواد مخدر در بین جوانان تولید شده است» اما کسانی که این سریال را دنبال کرده‌اند به وضوح شاهد عدم تطبیق اهداف ذکر شده با سریال پخش شده بودند. سریالی که نه تنها پیام آموزشی که با مأموریت پلیس تطبیق داشته باشد در آن وجود نداشت بلکه بازنمایی نارسایی از خدمات و زحمات پلیس را داشت.

### دزد و پلیس با قصه‌ای سردستی

سریال «فوق سری» از اساس به دنبال سرگرم کردن مخاطب عام بر پایه فعل و انفعالات دزد و پلیسی و کپی نازل از نمونه‌های این ژانر است که هیچ احترامی را از ابتدا برای ذهن و درک مخاطب قائل نمی‌شود و تنها برای گذر سریال از هر ابزار بی‌منطقی برای پیشبرد قصه بهره می‌برد، از تغییر چهره بسیار سهل الوصول و ابتدایی مرد بدل تا فرار متهم از موقعیت، از گستاخی و هتاک‌ی عروس خانواده تا مناسبات نابهنجار خانوادگی و... تکلیف مخاطب را از قسمت‌های نخست روشن می‌کند که با مضمونی با محتوا و بر پایه اصول و قوانین موقعیت سازی قصه همراه نخواهد شد.

این سریال چهره‌های ضعیف و مقهور از پلیس ایران را نشان می‌دهد که حتی در کنترل یک ریزه خوار خلاقکار عقیم می‌ماند، پلیسی که نه تدبیر دارد نه چشم‌اندازی در دستگیری متهمان و نه در تاکتیک‌های فنی و اطلاعاتی کارآمد عمل می‌کند نه در مهار و کنترل انسان و صفا به دو سرهنگ می‌پردازد که هنوز درگیر کل کل‌های خانوادگی خود اسیرند، سرهنگی که تدبیر و تدبیر لازم را برای مدیریت خانه خود را ندارد، می‌خواهد از یک باندا قاچاق چی مواد مخدر برآید. پلیسی که حتی همکار او نمی‌فهمد او یک بدل قابلی است چگونه می‌خواهد از پس ترفندهای متهمان جانی برآید یا وقتی یک خلاف کار کوچک، فرمانده ستاده مبارزه با مواد مخدر را با یک عمل جراحی اغوا می‌کند چه انتظاری از پلیس باهوش در ذهن مخاطب متبادر می‌شود؟ پلیسی که حتی در مقابل کولی‌گری و گستاخی و بی ادبی عروس خانواده که خود محرک و معلم این بی اخلاقی در میان خانواده است، عاجز است و در مقابل او و همسر مرد بدلی هیچ تدبیر انتظامی ندارد و مانند یک فرد عام شکست خورده به آشکار کردن اطلاعات اقدام می‌کند بسی شگفتی و کمدی است از امری که خواهان عفو فرزند اعدامی اش است یا چه تصویری از یک سرهنگ تقاضای ناچی شدن برای فرزند قاتلش را دارد و حال به راحتی در دستوران تحت نظر نیروی پلیس وارد می‌شود و گردنکشی می‌کند و به گونهای معجزه‌آمیز مرد بدل از شلیک‌های مستمر جان سالم بدر می‌برد. همه این‌ها دالایی برای ضعف عمده این سریال پلیسی است که چندان بیابانه محکم و چفت و بست داری در ایران ندارد و نه تنها به اقتدار و هستی آزماهی نیروی انتظامی کمکی نمی‌کند بلکه به نمایش پلیسی سنتی و ناکارآمد مبادرت می‌ورزد.

### فیلم‌نامه‌ای از سر هوش هیجانی سازندگان

«فوق سری» مهم‌ترین ضربه‌ای را که در ضعف‌های در یافت می‌کند ناشی از فیلمنامه تخیلی و غیر واقعی است که به فیلم فارسی‌ها می‌دهد ۵۰ سینما شبیه است و هیچ قربانی در چارچوب، شخصیت پردازی و درام کار به سرپال‌های پلیسی و جنایی ندارد و فقط اگر لباس‌های دو شخصیت پلیس را حذف کنیم به نظر می‌رسد تقلا و درگیری‌های دو گروه خلاف کار و ناشی است که مدام در حال فریب یکدیگرند. این پلیس به شدت از نیروی مقابل خود که همان باند به اصطلاح حرفه‌ای تبهکار (مجید باستان) است جا مانده، به شکلی که حتی تمهیدات ابتدایی آنان تاکنون بر تدابیر پلیس حرفه‌ای تر و حساب شده‌تر جلوه کرده است.

حالت این گروه در همه جا، نیروی انتظامی را اغوا می‌کند؛ مثلاً درباررسی‌ها به راحتی عبور می‌کنند و مرد بدل کار (ناصر پاپتی) با کمال وقاحت به تمسخر پلیس می‌پردازد و اطلاعات به آنان نمی‌دهند و این سرهنگ رییس، دست تنها با دو مأمور وردست خانم و آقا یکه بی باور است و هیچ نیرو و یگانی در خدمت آنها نیست. از فرم ورود آنان به زندان نحوه دیالوگ‌های مقتدرانه «باستان» تا زندانی کردن ناصر پاپتی در مکانی نامعلوم، انکار که آنان هم خود خلاف کارند که زندان و زندانی بانی در اختیار ندارند. خودشان و هفت تیرشان تنها با تبهکاران در جاندند و مردی که مسئول دریافت اطلاعات از سرهنگ در بند (سرهنگ نصرالهی) است منت سر پلیس می‌گذارد و طوری برخورد می‌کند که رییس ستاد فرماندهی باید ناز خوش باشد. این‌ها سریال پلیسی را به یک مجموعه کمیک بدل می‌کند، به این‌ها اضافه کنیم که در کجای جهان با همه پیشرفت‌های پزشکی می‌توان سراغ داشت که عمل جراحی پلاستیک به این تبحر انجام شود کم همسر، فرزندان و پلیس انتظامی فرق شخص اصلی را با بدل شخصی ندهند و همین سنوآخ قصه نوید می‌دهد که این فیلمنامه تنها بر اساس هوش هیجانی فیلمساز و سازندگان بنا شده است و امید بر آن دارند که مخاطب را تنها با تعلق و موقعیت‌های هجو گونه همراه خود کنند و تعجب از اینجاست که چرا نشان دادن این بی اقتداری و بلاهت پلیس، مورد تصد ناظر انتظامی سریال قرار نگرفته است.

معلوم نیست مهدی فخیم زاده با اعتراض نسبت به سانسور بی‌محابای سرپال‌ش چه سیاستی در پی دارد، آیا می‌خواهد با این ادعا از سرپال خود دفاع و نتیجه را توجیه پذیرد؟ با این تفاسیر بهترین عنوان برای این سریال همان «قورباغه و قناری» است که لاقلی می‌توان قربانی فریمیک و محتوایی با عنوان اثر در آن جست‌نه یک سریال آموزشی-پلیسی!



# سری

بین ساخته فخیم زاده و بهترین برنامه نوروزی سیما

# مثلاً پلیسی!



فربیا کوثری / همسر سرهنگ نصرالهی

## خودم را با ژانری متفاوت محک زد

«فوق سری» اولین تجربه مناسبتی نوروز من است. اصولاً در کارهایم به اینکه کاری مناسبتی است اعتقادی ندارم، چرا که می‌گویم هر فصلی برای خود به نوعی یک مناسبت است، تابستان به نوبه خود و پاییز و محرم و نوروز هم به جای خود.

در کل همیشه می‌گویم که یک بازیگر باید به بازی که برای مخاطبانش ارائه می‌دهد، توجه داشته باشد و تعهدی که نسبت به آنها دارد تا به خوبی از عهده نقشی که به او محول شده برآید.

بیانی نقشم در این سریال هم به نوعی برایم تجربه بود که خود را محک بزنم و ببینم که در ژانرهای متفاوت اینچنینی می‌می‌توانم به خوبی ظاهر شوم یا نه. او یک زن بسیار ساده است که باید بگویم کمی متفاوت از سایر نقش‌هایم است.

حضورم در این مجموعه تلویزیونی را بسیار دوست داشتم؛ چرا که همیشه همکاری با مهدی فخیم زاده از بهترین همکاری‌های دوران کاریم بوده است.

با اینکه هم تقسیم و هم حضورم در این اثر را بسیار دوست داشتم، اما

حبیب دهقان نسب / سرهنگ نادری

## نقش‌های تکراری را متفاوت بازی می‌کنم

بازی در سریال فوق سری بعد از سریال‌های خواب و بیدار، حسن نسوم، تنهاترین سردار و ولایت عشق پنجمین همکاری من با فخیم زاده بود. به همین دلیل هر وقت پیشنهاد بازی در کارهایم را می‌دهد با جان و دل می‌پذیرم.

با توجه به شناختی که از او دارم، می‌دانستم او نقش تکراری برایم در نظر نگرفته است. این ویژگی فخیم زاده است که همیشه نقش‌های مختلف به بازیگران می‌دهد. ممکن است یک بازیگر در دو اثر متفاوت نقش پلیس یا خلافکار را بازی کند، اما حتماً آن پلیس یا خلافکار به لحاظ ویژگی‌های شخصیتی متفاوت از کارهای قبلی است.

به یاد دارم وقتی قرار شد با فخیم زاده سریال «حسن نسوم» را کار کنم به شوخی به او گفتم من هم من را برای نقش پلیس در نظر گرفتی که او خطاب به من گفت نه این بار سردسته خلافکاران هستی!

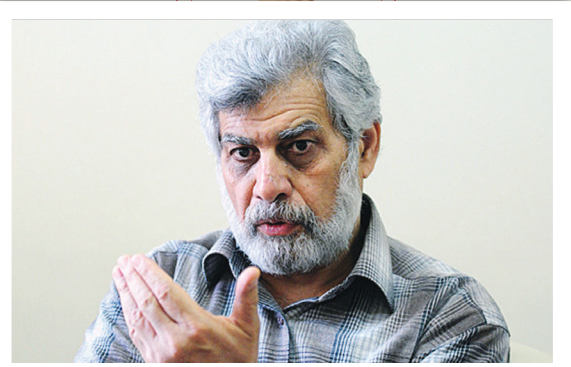
فخیم زاده روی فیلمنامه و شخصیت پردازی‌ها خیلی حساسیت دارد. او یکی از معدود کارگردانان کاربلدی است که ذائقه مخاطب را به خوبی می‌شناسد و همیشه با ساخته‌هایش آنها را جذب می‌کند. فخیم زاده از همه خلاقیت خود برای جذب مخاطب بهره برد و مانند اغلب کارهایی که تاکنون ساخته در این سریال نیز بازی در دو نقش مثبت و منفی را به عهده گرفت که خود همین نکته در جذب مخاطبان این سریال موثر بود. از سوی دیگر ریتم کار بسیار خوب بود و مخاطب را خسته نمی‌کرد.

من همیشه در انتخاب فیلمنامه‌هایی که به دستم می‌رسد ظرفیت‌ها را بررسی می‌کنم و نمی‌خواهم خدای نامکرده در نقشی کلیشه‌شوم که دیگر مخاطب تحمل دیدن مرا در آن نقش و شخصیت نداشته باشد.

از همین رو همیشه بتانسیل بالای شخصیت‌ها و اینکه چه مقدار جای کار دارند، برای من مهم است. خوشبختانه تا امروز هم بیشتر نقشه‌هایم با استقبال مناسبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شده و مردم مرا در آن نقش‌ها پذیرفته‌اند و هیچ وقت از انتخاب‌های خود نادم و پشیمان نشده‌ام.

برای ایفای نقش نادری این طور نبود که برای بازی در این نقش تحقیق کنم، چون قبل از این سریال هم نقش‌های پلیسی را تجربه کرده بودم و نسبت به این گونه نقش‌ها آشنایی داشتم. در مجموع با بهره بردن از تجربیات خودم و توضیحات کارگردان سر صحنه به نقش نزدیک می‌شوم.

البته زمان تولید سریال فوق سری مشاوری از نیروی انتظامی سر صحنه حضور داشت و در هر جایی از کار که به راهنمایی نیاز داشتیم با وی مشورت می‌کردیم.





### فیلم «گریس از موناکو» در حسرت اکران عمومی

فیلم «گریس از موناکو» که با نمایش خود در مراسم افتتاحیه جشنواره کن سال گذشته با انتقادات فراوانی روبرو شد، هرگز به صورت عمومی در سینماها اکران نمی‌شود و قرار است در یک شبکه تلویزیونی در آمریکا پخش شود. کمیته سانسور فیلم «گریس از موناکو» ساخته «الیور داهان» با نقش آفرینی نیکول کیدمن و تیم راث که آغازگر شصت و هفتمین جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۱۴ بود، پس از اینکه با انتقادات فراوانی روبرو شدند، تصمیم گرفتند این فیلم را در اکران عمومی سینماها به نمایش نگذارند و مستقیم آن را به شبکه تلویزیونی «لایف تایم» واگذار کنند. این شبکه تلویزیونی آمریکایی قرار است این فیلم را برای اولین بار در تاریخ ۲۵ می پخش کند. در این فیلم نیکول کیدمن در نقش شاهزاده گریس کلی، ستاره هالیوودی و تیم راث نیز در نقش «شاهزاده رینر سوم» مقابل دورین «الیور داهان» رفته‌اند. این فیلم زندگی‌نامه مربوط به زمان زندگی شاهزاده «گریس» است که پس از ازدواج به هالیوود دعوت می‌شود تا در فیلم «زبردیایی» ساخته «آلفرد هیچکاک» ایفای نقش کند و بعدها به یک ستاره هالیوودی تبدیل می‌شود. خانواده سلطنتی موناکو پیش از نمایش فیلم «گریس از موناکو» در افتتاحیه جشنواره کن، در بیانیه‌ای این فیلم را فاقد ارجاعات تاریخی صحیح معرفی کرد و در بیانیه‌ای اعلام کرده بودند که تریلر منتشر شده از فیلم مویدهامیت تخیلی و مضحک فیلم «گریس از موناکو» است و مشخصاً این فیلم بر اساس ارجاعات تاریخی مشکوک و اشتباه ساخته شده است.

### گیشه کمرونق نوروز ۹۴ با دو فیلم میلیاردی

دیگر از فروش بیشتری برخوردار بوده و توانسته در صدر جدول گیشه سینمای ایران قرار گیرد. البته نباید فراموش کرد که فروش گیشه سینمای ایران در نوروز ۹۴ نسبت به گیشه سینما در نوروز ۹۳ با کاهش همراه بود که برخی از سینماگران و البته شورای صنفی نمایش دلیل کاهش فروش گیشه را دیر پخش شدن تیزرهای سینمایی در تلویزیون دانستند.

کشور اکران شدند تا بتوانند در مهم ترین و پر فروش ترین زمان در گیشه یک ساله سینما، با یکدیگر به رقابت بپردازند. البته طی ۲۴ روز گذشته روزهایی نیز به دلیل چهارشنبه سوری و البته ایام فاطمیه یا مردم تقریباً به سینما نمی‌رفتند و یا سالن های سینما تعطیل بود. فیلم های اکران نوروزی از همان ابتدا علاوه بر تهران، اکران شهرستان های خود را آغاز کردند. در این میان فیلم «ایران برگر» نسبت به سه فیلم

سینمای ایران این روزها میان فیلم های دور اول اکران نوروزی است؛ فیلم هایی که شامل «ایران برگر» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، «رخ دیوانه» به کارگردانی ابوالحسن داودی، «استراحت مطلق» به کارگردانی عبدالرضا کاهانی، «طعم شیرین خیال» به کارگردانی کمال تبریزی و «روبه» به کارگردانی بهروز افخمی است. این چهار فیلم در یک هفته آخر اسفند ماه در سینماهای سراسر

جدول زیر آخرین آمار فروش سینماها در تهران و شهرستان‌ها را نشان می‌دهد:

فیلم	کارگردان	تهیه کننده	تعداد سینما	روزهای نمایش	فروش کل
ایران برگر	مسعود جعفری جوزانی	فتح الله جعفری جوزانی	۱۰۰	۲۴	۱۷۲۵۰۰۰۰۰
رخ دیوانه	ابوالحسن داودی	بیبا منصور	۶۹	۲۴	۱۱۷۱۰۰۰۰۰
استراحت مطلق	عبدالرضا کاهانی	عبدالرضا کاهانی	۴۶	۲۳	۹۷۱۰۰۰۰۰
طعم شیرین خیال	کمال تبریزی	محمد علی حسین نژاد	۲۵	۲۴	۴۸۷۰۰۰۰۰
روبه	بهروز افخمی	محمدپیرهادی	۲۴	۱۸	۱۹۰۰۰۰۰۰

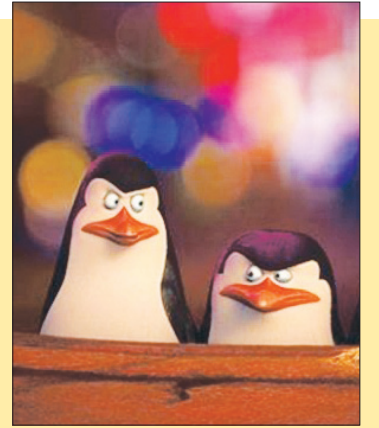
### روند تغییرات مثبت در «شبکه خبر»



موافق مهم ترین مساله حال حاضر کشور به صورتی بی‌واسطه و

صریح و بی‌تعارف رد و بدل شد و بینندگان تلویزیون ایران، در یکی از معدود موارد شاهد رد و بدل شدن حداکثری نظرات همه موافقان و مخالفان یک تصمیم ملی بودند. چندروز پیش هم یک مناظره کم جنجال تر، اما جالب تر در مورد یکی از جنجالی ترین حاشیه‌های فرهنگی این روزها از تلویزیون پخش شد. مناظره‌ای درباره «در حاشیه»، سریال جدید مهرا مدیری که این روزها به دلیل مخالفت و اعتراض بخشی از جامعه پزشکی به شدت جنجالی شده است. این مناظره که با حضور یک پزشک و یک منتقد سینما برگزار شد، اصلی ترین استدلال های دو طرف ماجرا اینان شد. اگر همه این اتفاقات روشن را در کنار پخش مستندهای قابل توجه این روزهای شبکه خبر، مثل «فیلم ناتمامی برای دختر سمیه»، «اهل سنت ایران» و... قرار دهیم می‌توانیم امیدوار باشیم که تغییراتی جدی و مهم در راه است. کارشناسان معتقدند که نتیجه نهایی ترس از واکنش‌ها و محافظه کاری، سلب اعتماد از رسانه‌ها و بالتبع صدا و سیماست و به نظر می‌رسد این روند جسارت و صراحت، اگر با همین سرعت پیش رود، آینده خوبی برای «شبکه خبر» و صداوسیما در انتظار است.

در مدیریت جدید صداوسیما، بخش خبر یکی از پر تغییر ترین بخش های سیما بوده است و چند هفته‌ای است که روند تغییرات در شبکه کمتر دیده شده‌ای در تلویزیون به نام «شبکه خبر»، سرعت قابل توجهی گرفته است. چند روز پیش، چند دقیقه بعد از قرائت بیانیه مهم مذاکرات لوزان، یک اتفاق بی‌سابقه در تاریخ رسمی ترین رسانه جمهوری اسلامی ایران اتفاق افتاد. پخش زنده سخنرانی رییس جمهور آمریکا در مورد مساله هسته‌ای ایران، این یک اتفاق معمولی در همه رسانه‌های بین‌المللی دنیاست، اما به دلایلی نامعلوم در صداوسیما ایران، پیش از این آن طور که باید اتفاق نیفتاده بود. سخنرانی اوپاما پخش شد و همه ایرانی‌هایی که در سال های جاری عادت به مواجهه مستقیم و بی‌واسطه با اتفاقات مهم دنیا را نداشتند، این بار پشت صفحه‌های تلویزیونی متعجب شدند. این بار مخاطبان به یک کرسی جدی و مواجهه بدون سانسور دعوت شده بودند، کرسی‌ای که کارشناسان جریانات مختلف هم برای ارائه تفسیر و تحلیل خود درباره آن دعوت شده بودند. اما ماجرا به همین جا محدود نشد و از دو شب پیش، پخش مناظره‌هایی با موضوع مذاکرات هسته‌ای لوزان، مناظره‌هایی که در آن برای اولین بار بحث‌هایی جدی و داغ از دو طرف مخالف و



### رکورد سریع ترین فروش میلیارد دلاری برای کمپانی فاکس

کمپانی فاکس بین‌المللی اعلام کرد با رسیدن به این مقطع از سال، فروش خود را از مرز یک میلیارد دلار عبور داده و برای دومین بار رکورد سریع ترین فروش به مرز ۱ میلیارد دلار زده است.

این کمپانی فیلمسازی که دهه پیش در سال ۲۰۱۰ و به مدد فروش فوق‌العاده فیلم «آواتار» در بازار جهانی خیلی زود به مرز یک میلیارد دلار رسیده بود، امسال برای دومین بار سالی سریع از نظر فروش را تجربه کرد. فاکس امسال برای پانزدهمین بار در تاریخ فعالیتش به مرز فروش یک میلیارد دلار رسید، و مهم تر اینکه این مرز را در تاریخ چهارم آوریل و در حالی که هنوز نمی‌توانست از سال ۲۰۰۹ طی نشده، پشت سر گذاشته که رکورد خیلی خوبی محسوب می‌شود. این کمپانی هنگام نمایش فیلم «آواتار» که از اواخر سال ۲۰۰۹ اکران شده بود، در سال ۲۰۱۰ در تاریخ ۳۰ ژانویه به مرز فروش یک میلیارد دلار رسیده بود. فیلم‌های کلیدی سال ۲۰۱۵ برای رسیدن به چنین موفقیتی شامل «پنگوئن های ماداگاسکار» با فروش ۲۸۸.۹ میلیون دلار، «شب در موزه: اسرار مقبره» با فروش ۲۴۶.۶ میلیون دلار، «برویدر» با فروش بیش از ۲۳۸ میلیون دلار و «دومین هتل برتر گل همیشه بهار عجیب» با فروش ۲۳۲ میلیون دلار بوده‌اند.

### آخرین خبرها از «پایتخت ۴»؛

### جدایی «بهبود»، پیوستن جمشید مشایخی و در جست و جوی دوقلوی جدید



سریال «پایتخت ۴» برای پخش در ماه رمضان سال ۹۴ تصویربرداری خود را آغاز کرد. این خبر برای علاقه مندان به سریال نوروزی چند سال اخیر خوشحال کننده بود. سری چهارم «پایتخت» در ۲۶ قسمت ساخته می‌شود و عوامل مرحله پیش تولید آن را از ابتدای سال آغاز کرده‌اند. این روزها نیز پس از انجام مرحله تست گریم، تصویربرداری سریال از شنبه ۱۵ فروردین آغاز شده است. البته بدون حضور مهرا احمدی بخش اعظم

قصه سری جدید پایتخت در شیرخوارگاه و حواشی آن رخ می‌دهد و عوامل، سریال را منطبق با حال و هوای ماه رمضان تولید خواهند کرد. ضمن اینکه متن‌ها نیز قسمت به قسمت نوشته می‌شود و طبیعتاً تصویربرداری در ایام ماه رمضان ادامه خواهد داشت. این گونه عوامل با به دست آوردن نظرات مردم، مطابق میل آنها قصه را جلو می‌برند. احمد مهرا، بازیگر این سریال اخیراً انتشار تصویری در صفحه‌های شبکه اجتماعی گفته است که: به دلیل سفر «سارا و نیکا» به خارج از ایران، برای ساخت سری چهارم سریال پایتخت به دوقلو دختر همدان حدود سن ۱۲ - ۱۳ سال نیازمندیم. علیرضا نجف زاده مجری طرح سریال «پایتخت» درباره غیبت سارا و نیکا فرغانی اصل، بازیگران خردسال سه گانه پایتخت در سری چهارم گفت: دوقلوها در خارج از کشور زندگی می‌کنند و از آنجایی که اکنون فصل امتحاناتشان است، برای آمدن وقت مشکل دارند و اگر برای بازی در سریال بمانند، به لحاظ درسی عقب می‌افتند بنابراین ما ترجیح دادیم آنها را درگیر پروژه نکنیم. گیتی مشایخی، همسر جمشید مشایخی با اشاره به حضور این بازیگر در سری چهارم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم گفت: جمشید مشایخی که اسفند سال گذشته از ناحیه زانو دچار آسیب دیدگی شده بود پس از درمان های متوالی بهبود یافت و قرار است در سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم بازی کند. وی با اشاره به بهبودی کامل جمشید مشایخی بیان کرد: پس از آسیب دیدگی زانو همسر، م به سرعت مراجعه را آغاز کرد و خوشبختانه پس از مداوا و مراقبت های ویژه‌ای که در منزل انجام شد وضعیت جسمی این بازیگر بهبود یافته و به خوبی راه می‌رود و قرار است در تاریخ ۱۰ اردیبهشت ماه مقابل دورین برود.

### صدور مجوز گرین لایت برای بازی ایرانی «کینوک» یک بازی کامپیوتری ایرانی در عرصه جهانی



بازی رایانه‌ای «کینوک»، با نام لاتین Go Kinok Go ساخته جدیدی از بازی سازان ایرانی است که به تازگی موفق شده با رای کاربران سایت استیم، مجوز گرین لایت دریافت کند. کینوک یک بازی پلتفرم یا سکوبازی جدید ایرانی است که به معرفی اقلیم ایران زمین می‌پردازد. پیش از این نیز بازی‌های ایرانی توانسته بودند حاصل دسترنج و زحماتشان را در معرض قضاوت کاربران بین‌المللی بازی‌های رایانه‌ای بگذارند و البته توفیق هایی را در عرصه بین‌الملل به دست آورند. «کینوک»، نام قناتی در استان چهارمحال و بختیاری است و نام شخصیت انتزاعی این بازی نیز از روی آن است. داستان این بازی فانتزی و تخیلی است و کینوک یک موجود خیالی است که قرار است با مهاجمان فضایی زمین مبارزه کند و با پریدن روی سر دشمنان و پشت سر گذاشتن پازل های مسیریابی، زمین را از وجود دشمنان پاک کند البته «کینوک» به غیر از پریدن روی سر دشمنان سلاح دیگری هم دارد و آن Bullet Mode است که به کینوک این توانایی را می‌دهد تا با سرعت سرسام آور خود هر آنچه در سر راه دارد از میان ببرد.

کینوک یک بازی پلتفرم یا سکوبازی جدید ایرانی است که به معرفی اقلیم ایران زمین می‌پردازد. این بازی فانتزی با طراحی هنری چشم نواز و خیره کننده نیم نگاهی نیز به سونیک و ریمین دارد. سید احمد موسوی، مدیر تیم رد کپ در این زمینه گفت: در طول مدت ساخت

### آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شاهین شهر در نظر دارد باستناد مصوبه شورای محترم سازمان، **حق بهره برداری از مرکز معاینه فنی خود را به مدت یکسال به بخش خصوصی واگذار نماید .** متقاضیان می توانند جهت دریافت اوراق مزایده به امور مالی سازمان تاکسیرانی شاهین شهر مراجعه و **تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۱۴** نسبت به تحویل پاکت ها به واحد حراست شهرداری شاهین شهر اقدام نمایند. هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

منوچهر روانان  
مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شاهین شهر

### آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شاهین شهر باستناد مصوبه شورای محترم سازمان در نظر دارد **اجرای طرح کارت پارک ساعتی هوشمند خود در سطح شهر را برای مدت یکسال به بخش خصوصی واگذار نماید.** متقاضیان می توانند جهت دریافت اوراق مزایده به امور مالی سازمان تاکسیرانی شاهین شهر مراجعه و **تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۱۴** نسبت به تحویل پاکت ها به واحد حراست شهرداری شاهین شهر اقدام نمایند. هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

منوچهر روانان  
مدیر عامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شاهین شهر



بازیگر سینما و تئاتر:

## گیشه معیار هنر قرار گرفته است

دیگر نباید به فکر شکسپیر و به صحنه بردن ریچاد سوم باشیم و نباید به این فکر باشیم که با رادی یا بیضایی چه رفتاری می‌شود؛ چون گیشه معیار هنر شده است. ببینید چه بر سر تئاتر می‌آید. درام نویسی در تلویزیون از بین رفته است و اکثر کارها با موضوعات جنسی و اروتیک تولید می‌شوند. متأسفانه در رادیو دستمزد یک درام‌نویس به اندازه یک کارگر هم نیست. گیشه، معیار قرار گرفتن هنر بود که فرخزادی را خرید کرد. ۱۱ هنرمند سرطانی در خانه تئاتر داریم. از همه می‌خواهم به فکر کالبدشکافی این اتفاقات باشند.

## فرهنگ و هنر

هنرمند باسابقه نمایش‌های رادیویی:

## ارکان رادیو در حال از بین رفتن است

صدرالدین شجره، مهر: یک سالی هست که بیمار هستم و بیشتر درباره خودم این انتظار را داشتم و امیدوارم که دیگر شاهد چنین اتفاقی نباشم. متأسفانه ارکان رادیو در حال از بین رفتن است. زنده‌یاد فرخزادی به عنوان یکی از اولین دانش‌آموختگان دانشکده هنرهای زیبا بود که با دانش وارد رادیو شد و مدام در کارهایی که می‌کرد تحلیل دیده می‌شد. او کلاسیک کار بود، اما کارهای مدرن را هم می‌دانست و اولین بازیگری بود که حمید سمندریان برای بازی در نمایش «نگاهی پل» او را انتخاب کرد. چرا در جامعه ما فرهنگ رانندگی وجود ندارد و کسانی که در ماشین‌های مدل

بهباد فرحانی، مهر: از دهه ۴۰ در کنار فرخزادی بودم. چرا خسرو فرخزادی ارجمندترین بود؟ او یک استانیسلاوسکی ثانی بود و در کالبدشکافی متن و نقش بسیار متبحر بود. خسرو پاک بود؛ خسرو قلب صافی داشت و صاف بود، چون نمی‌ترسید و مغرور بود، چون مدیریت بدی در رادیو حاکم بود. اگر به دنبال چرایی اتفاقی هستیم که برای فرخزادی رخ داد، باید بدانیم که یک کارگردان و هنرمند ارشد رادیو برنامه‌های ۱۵ هزار تومان دستمزد در یافت می‌کند، ولی یک دلفک تلویزیونی ۱۵۰ میلیون تومان دستمزد دارد.

## گفت و گوی اصفهان زیبا با صالح روضاتی، هنرمند برنده جایزه اول مسابقه جهانی عکس سونی

## جایزه بزرگ‌ترین مسابقه عکس جهان به هنرمند اصفهانی رسید

## «پهلول» در نقش «دن کیشوت» مشرق زمین، در عکس برنده بخش «مردم» مسابقه جهانی عکس سونی



جایزه اول بخش «مردم» بزرگ‌ترین مسابقه جهانی عکاسی به صالح روضاتی که هنرمند اصفهانی ساکن وین اتریش است، تعلق گرفت. طبق اعلام دبیر خانه جشنواره، امسال ۱۷۳ هزار نفر از ۱۷۱ کشور در مسابقه عکاسی سونی شرکت کردند. در میان ۱۴۰ هزار برنده نام دو هنرمند ایرانی دیده می‌شود؛ صالح روضاتی جایزه اول بخش مردم در مسابقه آزاد را به دست آورد و آکو سالمی جایزه سوم بخش عکاسی موبایل را از آن خود کرد. بنا بر این در میان ۱۴۰ هزار برنده این مسابقه نام دو هنرمند ایرانی دیده می‌شود. چند روز پس از اعلام برگزیدگان این جایزه جهانی، با صالح روضاتی درباره این جایزه و فعالیت‌هایش گفت و گو کرد. روضاتی که این روزها در صدد گرفتن ویزای انگلستان برای شرکت در مراسم اهدای جوایز این جشنواره است، از زندگی‌اش در اصفهان و فعالیت‌های هنری‌اش در وین و آلمان گفت.

## نام ۲ عکاس ایرانی در میان عکاسان برتر مسابقه عکس سونی

مسابقه عکاسی سونی، امسال در چهار بخش حرفه‌ای (در ۱۵ زیرشاخه)، آزاد (در ۱۰ زیرشاخه)، جوانان (در ۳ بخش) و موبایل (برای عکس‌هایی که با دوربین موبایل گرفته شده‌اند) برگزار شد. جوایز مسابقه سونی موضوعات مختلفی را در برمی‌گیرد، از جمله: محیط زیست و حیات وحش، هنر و فرهنگ، پرتره، موضوعات معاصر، ورزش، عکاسی طبیعت، سبک زندگی، معماری و... برای مسابقه امسال، ۱۷۳ هزار نفر از ۱۷۱ کشور اثر فرستادند. اسامی برندگان ۳۱ مارس (۱۱ فروردین) اعلام شد و قرار است ۲۳ آوریل (۳ اردیبهشت) طی مراسمی در سامرست هال لندن، جوایز به برندگان اهدا شود. آثار عکاسان برگزیده و عکاسانی که نامشان در لیست کاندیدهای برتر آمده (۹ عکاس ایرانی در لیست نامزدها هستند) در نمایشگاهی در لندن و نمایشگاه‌های بین‌المللی به نمایش در خواهند آمد و در کتاب جایزه امسال منتشر می‌شوند. همچنین این عکاسان امکان همکاری با پروژه‌های مختلف عکاسی شرکت سونی را هم پیدا می‌کنند.

مسابقه آزاد در زیرشاخه‌های معماری (برگزیده: آرمین ایل، آلمان، فرهنگ و هنر (برنده: هکتور مونوز هوئر، تا، مکزیک)، از تقایفته (برنده: آنتونی کراسفیلد، بریتانیا)، نور کم (برنده: نیک نگ پتو کی، مازری)، طبیعت و حیات وحش (برنده: آنتوان وایز، سوئیس، لوکزامبورگ)، پانورامیک (برنده: نورمن کوئین، بریتانیا) مردم (برنده: صالح روضاتی، ایران)، لیکنند (برنده: ویلسون لی، هنگ کنگ)، یک آن (برنده: جیمی ماسیو، اسپانیا)، سفر (برنده: یاسن جیورجیف، بلغارستان) برگزار شد و اسامی ۱۴ برنده به همراه

عکس‌ها و توضیحاتی که برای آثارشان داده‌اند، در خبرگزاری‌های مختلف جهان انعکاس پیدا کرد. البته عکاسان ایرانی دیگری هم آثاری به این مسابقه ارسال کرده‌اند و تعدادی از آنها در لیست نهایی نامزدها هم حضور دارند؛ از جمله محمد بقال اصغری که یکی از ۱۰ کاندیدای برتر «جایزه جوانان» در بخش فرهنگ است.

## از اصفهان تا آلمان و اتریش

صالح روضاتی که متولد اصفهان است، نزدیک به هشت سال پیش برای تحصیل به آلمان و سپس اتریش رفت و حالا به عنوان هنرمند ایرانی ساکن اتریش شناخته می‌شود. عکس او با عنوان «دن پهلول از اصفهان» برنده جایزه برترین عکس در شاخه «مردم» شد. جایزه او شامل جدیدترین مدل تلفن همراه هوشمند Xperیا دوربین YMK-Sony ILCE با کیفیت لنز ۲۸ تا ۷۰ میلی متری است که قرار است روز ۲۳ آوریل طی مراسمی در سامرست هال لندن جوایز به برگزیدگان اهدا شوند.

روضاتی که حالا سومین جایزه بین‌المللی‌اش را دریافت کرده، درباره شروع فعالیت‌هایش و زندگی در اصفهان گفت: «در هنرستان ابوذر، رشته صنایع کاغذ و چوب می‌خواندم. بعد از مدتی این رشته را رها کردم و به موسیقی پرداختم. تدریس و نوازندگی دف، پرکاشن و سازهای کوبه‌ای را انجام می‌دادم و مخالف سرسخت مدرک‌گرایی بودم تا اینکه برای اولین اجرای بین‌المللی به خارج از کشور رفتم.»

این اجرای خارجی، نقطه آغاز نگاه جدی روضاتی به تحصیلات تکمیلی می‌شود. بدون آنکه مدرک پایانی متوسله را در ایران گرفته باشد، بار سفر می‌بندد و برای تحصیلات به آلمان می‌رود و بعد از گذراندن دوره دو ساله در حالی که ویولن سل

را به عنوان ساز اصلی‌اش انتخاب کرده بود، در آزمون ورودی رشته‌های موسیقی و هنرهای تجسمی که در پنج بخش پیانو، تئوری، سلفژ، ساز اصلی و هارمونی برگزار شده، شرکت می‌کند. نمره دو درس که به تسلط بر زبان آلمانی نیاز داشتند، به حد قابل قبول نمی‌رسد و او تصمیم می‌گیرد تحصیل در رشته موسیقی را کنار بگذارد.

به اصفهانی بودن افتخار می‌کنم، ولی حقیقت این است که جهان وطنی هستم و یکی از تئوری‌هایی که مطرح کرده‌ام هم این است که باید ملیت‌ها به کندهای جغرافیایی تبدیل شوند. من اصولاً با سبیل‌ها کار می‌کنم. در مجموعه دن پهلول هم سعی کردم داستان مهاجرت و تفاوت‌های فرهنگی را در قالب داستانی طنزگونه بیان کنم

از موسیقی تا طراحی صحنه و لباس روضاتی درباره انتخاب رشته هنرهای مفهومی (conceptual Arts) در دانشگاه وین، توضیح داد: «در زمان تحصیل در آلمان توانستم یک برتفولیوی قابل قبول آماده کنم. دانشگاه هنرهای زیبای وین رزومه هنری‌ام را پذیرفت و من تصمیم گرفتم موسیقی را به عنوان یک فعالیت جانبی ادامه دهم.»

وقتی به رزومه روضاتی نگاه می‌کنید عکاسی، موسیقی، طراحی صحنه و شاخه‌های مختلف هنر را می‌بینید او درباره این تنوع کاری‌اش، گفت: «من هنرها را از هم جدا نمی‌دانم. همه شاخه‌های مختلف هنری با هم مرتبط هستند. موسیقی، ادبیات، تئاتر، فیلم و شاخه‌های مختلف هیچ کدام جدا از دیگری نیستند، این در حالی است که در

تاریخ ما مشخصیت‌هایی داریم که هم‌زمان در شاخه‌های مختلف علمی و هنری چهره بودند.» روضاتی تحصیل در سال ۲۰۰۸ تحصیل در رشته هنرهای مفهومی را در آکادمی هنرهای زیبای وین آغاز کرد، اما پس از سه سال تحصیل، به عکاسی تغییررشته داد و برای پایان‌نامه کارشناسی ارشدش یک فیلم مستند یک ساعته ساخت. او در سال ۲۰۰۹ هم‌زمان، مشغول



عکس: امیر نظاری

تحصیل در رشته طراحی صحنه فیلم و تئاتر در دانشگاه هنرهای کاربردی وین شد و این روزها همچنان که همپای فارغ‌التحصیلی از این رشته است، به تحصیل در رشته دکتری فلسفه هنر در آکادمی هنرهای زیبای وینهم می‌پردازد.

## دن کیشوت پیچیده در پارچه‌های قلمکارا

«دن پهلول» Don Bohlul from Isfahan وقتی به پروژه‌های دانشگاهی صالح روضاتی نام یکی از پروژه‌های دانشگاهی صالح روضاتی بوده است. استاد دانشگاه وین، در کلاسی از دانشجویانش خواسته پروژه‌هایی با موضوع شخصیت مشهور «دن کیشوت» ارائه بدهند. روضاتی ورژنی ایرانی-اصفحانی از این شخصیت را به عنوان «دن کیشوت مشرق زمین» در قالب

۹ فریم عکس که با دوربین مارک کنن خودش گرفته بود، ارائه کرد. ماجرا هم از این قرار بود که او داستانی تخیلی را بر اساس شخصیت تاریخی معروف «مصمام» که مردم او را به نام «پهلول» می‌شناختند، نوشت به این ترتیب که: «روزی روزگاری در شهر قدیمی اصفهان مردی به نام دن پهلول زندگی می‌کرد که مردم او را دیوانه می‌پنداشتند، در حالی که او حرف‌های فلسفی می‌زد. روزی دن پهلول از بازار می‌گذشت که ناگهان عکس بانویی مولایی روی جلد صابون خارجی نظرش را جلب کرد. دن پهلول اسبش را فروخت و جوی عشق به وین سفر کرد.»

ما در مجموعه عکس «دن پهلول» ۹ فریم از سرگشتگی و شگفت‌زدگی شخصیت خیالی دن پهلول را در مواجهه با شهر وین می‌بینیم؛ شخصیتی زولیده پیچیده در دو پارچه زیبای قلمکار اصفهان در مواجهه با فضاهای مختلف زیبای شهر وین. روضاتی دو بار این مجموعه را در نمایشگاه‌هایی در وین به نمایش گذاشت و سپس یک عکس از ۹ فریم را برای مسابقه عکاسی سونی فرستاد؛ عکسی از دن کیشوت شرقی رو به روی کلیسای قدیمی کارلس در مرکز شهر وین. در سایت مسابقه نام «حسام سماواتیان» به عنوان دستیار برای این عکس آورده شده. تنظیمات دوربین و کادربندی و سوزو را روضاتی انجام داده، همچنان که نقش پهلول در عکس‌ها را هم ایفا کرده و سماواتیان مسوولیت گرفتن عکس‌هایی را بر عهده داشته است.

## نقش پررنگ اصفهان در عکس برنده جایزه اول سونی

اصفهان سه ردپا در یکی از ۱۴ عکس برگزیده امسال مسابقه جهانی عکس سونی دارد؛ چهره‌ای از «مردم» که در این عکس به نمایش درآمده، به شخصیت تاریخی «پهلول» در اصفهان برمی‌گردد، شخصیتی که داستان‌های بسیاری در حافظه مردم این شهر به جای گذاشته. نکته دوم، سفره قلمکار از جمله «صنایع دستی اصفهان» است که در این عکس بر تن شخصیت حاضر پوشانده شده و نکته سوم شعر ملود تولد عکاس این اثر است؛ اصفهان.

صالح روضاتی درباره تاثیر اصفهان بر آثارش پرسیدیم. او با تاکید بر اینکه به اصفهانی بودنش افتخار می‌کند، گفت: «حقیقت این است که من جهان وطنی هستم و یکی از تئوری‌هایی که مطرح کرده‌ام هم این است که باید ملیت‌ها به کندهای جغرافیایی تبدیل شوند. من اصولاً با سبیل‌ها کار می‌کنم. در مجموعه دن پهلول هم سعی کردم داستان مهاجرت و تفاوت‌های فرهنگی را در قالب داستانی طنزگونه بیان کنم.» روضاتی این روزها در صدد دریافت ویزای انگلستان برای شرکت در مراسم اهدای جوایز مراسم اتریش است.

این مراسم روز ۲۳ آوریل (۳ اردیبهشت ماه) در سالن سامرست هال لندن برگزار و عکس‌های برگزیده به همراه عکس‌های راه یافته به لیست نهایی کاندیدها هم در قالب نمایشگاهی در این محل به نمایش در خواهند آمد. او علی‌رغم ارائه دعوت‌نامه مراسم و مدارک لازم با رد تقاضای ویزا از سوی انگلستان مواجه شده قصد دارد در اعتراض به این برخورد در یک هنر مند ایرانی صورت گرفته، ویدئویی ساخته و برای نمایش در مراسم اهدای جوایز ارسال کند.

## سید خیر

## گروه فرهنگی

## گفت و گو با سرپرست گروه موسیقی نغمه اصفهان نغمه‌های اصفهان برای مردم لهستان اجرایی می‌شوند



گروه موسیقی نغمه اصفهان به دعوت سفارت جمهوری اسلامی ایران در لهستان، از ۱۵ تا ۲۰ آوریل در شهرهای مختلف لهستان از جمله ورشو و چند مرکز باستانی فرهنگی این کشور به منظور معرفی بخشی از جاذبه‌های فرهنگی و هنری و گردشگری ایران عزیز به اجرای برنامه می‌پردازند. گروه نغمه اصفهان که سال گذشته مقام اول، مدال طلا و چهار دیپلم افتخار و تندیس زرین چهارمین فستیوال موسیقی فولکلور جهانی ۲۰۱۴ در بلغارستان را کسب کرده بود، این روزها برای برگزاری چند کنسرت در شهرهای مختلف لهستان عازم این کشور است. مسعود اهتمام (نوازنده سنتور و سرپرست گروه)، فریبرز علاقه بند (نوازنده تار و رباب)، بهنام قاضی (نوازنده کمانچه)، ابراهیم بابایی (نوازنده دف)، محمدرضا همدی (خواننده) به همراه احمدرضا رضایی (مدیر برنامه) اعضای گروه نغمه اصفهان را تشکیل می‌دهند. مسعود اهتمام درباره این اجراها، در گفت و گو با اصفهان زیبا اعلام کرد: «ما به مناسبت هفته فرهنگ و گردشگری در چهار مرکز فرهنگی لهستان برنامه موسیقی خواهیم داشت که عبارتند از: اجرای کنسرت در نمایشگاه گردشگری لهستان، اجرا در برنامه فرهنگی معرفی ایران به عنوان مقصد گردشگری برای مردم لهستان، اجرا در خانه فرهنگ قدیم شهر قدیم ورشو و اجرا در شب فرهنگی ایرانیان مقیم لهستان.»

به گفته اهتمام، گروه موسیقی نغمه اصفهان سابقه ۲۱ ساله فعالیت در زمینه موسیقی سنتی را در کارنامه کاری‌اش دارد و در این مدت اجرای کنسرت‌های مختلف بین‌المللی در امارات متحده عربی، قطر، ترکیه، آفریقای جنوبی، مراکش و حضور در فستیوال‌های سوند، ترکمنستان، ازبکستان و ارمنستان را تجربه کرده است. اجرای موسیقی‌های محلی لری، کردی، آذری، گیلکی و مازندرانی هم از جمله این فعالیت‌هاست. اهتمام در پاسخ به این پرسش که برای اجراهای موسیقایی در کشور ورشو چه قطعاتی را انتخاب کرده‌اند، توضیح داد: «قطعاتی را در نظر گرفتیم که معرفی ایران و سابقه موسیقی این کشور هستند. اجرای سرودهای ملی وطنی و معرفی و اجرای آثار فاخر موسیقی اصفهان هم در برنامه اجراهای ما خواهند بود.»

همچنین به گفته نصری، مدیر مجموعه فرهنگی تفریحی صفا وابسته به شهرداری اصفهان، گروه نغمه اصفهان پنجشنبه ۲۰ فروردین ماه ساعت ۲۱:۳۰ به مناسبت بزرگداشت روز مادر، در پارک جنگلی صفا، یک اجرای موسیقی خواهند داشت که این برنامه در خلال جشنی در فضای باز اجرا می‌شود و ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است. این آخرین اجرای عموم گروه نغمه اصفهان قبل از سفر به لهستان خواهد بود.

## آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه زیر را از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادهای واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ دوشنبه مورخ ۹۴/۰۴/۱۴ می‌باشد.

۱- یک واحد مسکونی واقع در خیابان فردوسی، انتهای بن بست شماره ۱۲ (محدوده منطقه ۳ شهرداری).

۲- سه پلاک با کاربری آموزشی (اولویت بالای ۵ سال) به مساحت‌های بین ۱۸۸ تا ۱۹۳ مترمربع واقع در خیابان میثم - گرکان (محدوده منطقه ۱۰ شهرداری).

۳- یک باب تجاری از مجتمع تجاری آیت، واقع در خیابان معراج، خیابان آیت (محدوده منطقه ۱۰ شهرداری).

۴- یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۱۸۴/۷ مترمربع واقع در خیابان شهید، جنب تالار جهان نما، (محدوده منطقه ۱۱ شهرداری).

۵- یک واحد دفتر کار واقع در خیابان وحید (محدوده منطقه ۵ شهرداری).

## شرایط مزایده:

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی.

۲- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده برای هر یک از موارد فوق از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

## شهرداری اصفهان

## آگهی مناقصه (نوبت اول)

## سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان عملیات ساخت و نصب

## سازه فلزی به وزن تقریبی ۱۰۰ تن (بدون مصالح) پروژه نیم هشتی

## واقع در میدان امام علی (ع) را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد

## شرایط واگذار می‌نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند

## تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد

## مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک

## ملی، کوچه کدخدای بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۴۴۸۴۸۹۲-۳۱

## سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

## ساختار رفتاری خانواده و رشد فرزندان

چگونگی حل مشکلات، خلاقیت و نوآوری آموزش داده می شود، خانواده نقش پایدار تر و تعیین کننده تری در شکل گیری رفتار و افکار و شخصیت فرزندان ایفا می کند و اولین و قدیمی ترین محلی است که کودک در آن با دیگران ارتباط برقرار می کند. وی در ادامه بحث یادآور شد: یک خانواده از نظر ساختاری می تواند از آدم‌شناسانه، بی قید و بند، دیکتاتور یا ترکیبی باشد. نحوه و ساختار تعامل کودک با دیگران و محیط اجتماعی در دوران بعدی تحت تاثیر رفتاری است که از محیط خانواده گرفته است، بنابراین خانواده یکی از ساختارهای قدرتمند مراقبت و تربیت افراد در دوران طفولیت و کودکی است و آشنا کردن فرزندان با معیارهای اجتماعی و اخلاقی، آنان را برای ورود به اجتماع و زندگی جمعی مهیا می سازد.

منظور سازگاری در زندگی، وی را کمک کنند و در نهایت تشویق کودک در کسب موفقیت های تحصیلی و زندگی اجتماعی است.

مدیر گروه سلامت روان بهداشت استناب پیرامون ویژگی های خانواده سالم یا رشد دهنده اظهار داشت: والدین می دانند که تغییر و تحول از ویژگی های زندگی است، بنابراین می پذیرند که فرزندان آنان به سرعت مراحل مختلف رشد را طی می کنند و هیچ گاه نباید سر راه رشد و تغییر فرزندان خود قرار گیرند و والدین فرزندان خود را به شیوه صحیح برای رویارویی با مشکلات مهیا می کنند و در حین رشد به آنها

وی با اشاره به ساختار رفتاری خانواده گفت: ساختار رفتاری خانواده ها مبتنی بر کنترل زیاد محبت کم، کنترل کم محبت زیاد، کنترل کم محبت کم و کنترل کافی محبت است و نقش های متعدد خانواده در ایجاد احساس امنیت شامل احساس امنیت از اینکه کودک عضو یک گروه ثابت و پایدار است و نیاز به احترام و حمایت دارد.

وجود افرادی در خانه که کودک می تواند در ارضای نیازهای فیزیکی روانی خود به آنها متکی باشد، وجود افرادی که می توانند برای حل مسائل و مشکلات کودک به

بر خورد صحیح اعضای خانواده با یکدیگر، همراهی آنها در خانه برای تعیین هدف های خانوادگی و تامین مصالح خانواده از عوامل موثر در رشد کودک است.

دکتر ناهید گرامیا در خصوص این موضوع به اصفهان زیبا گفت: پیروی افراد خانواده از روش عقلانی در کلیه شئون خانوادگی، شرکت دادن تمام اعضا در تصمیم گیری ها، تقسیم کار و مسوولیت میان اعضا و دادن فرصت کافی برای اظهار نظریه تمام افراد باعث می شود اسباب رشد کودک در جنبه های مختلف شخصیتی بهتر فراهم شود.

به طور کلی خانواده ها بر اساس نوع ارتباط با یکدیگر با استفاده از ساختارهای متفاوت مثل عاطفی یا رفتاری، تاثیرات مختلفی بر پرورش کودکان و رفتار آنها دارند.

### یادداشت

گروه جامعه

### مادرم

## در قاموس تو صبر چه زیبا معنا گرفت



نگاشتن و نوشتن از تو پاک ترین موجود را؛ در کدامین تعبیر و جمله می توان خلاصه نمود، ای عزیزترین موجود که خالق آفرینش، بهشت را زیر پایت نهاد. مادرم؛ مقدس ترین کلام زبانم، انعکاس دوست داشتن و رنج کشیدن به پای طفل برای رشد و بقایش، تنها در قاموس تو از پاک ترین مخلوقات ایزد مثنان چه بی انتها تعبیر می شود.

تنها اسطوره زندگی ام، در حقیقت دست های گرم و با احساس تورنجش های درونم را از یادم برد، ای ناب ترین غزل زندگی، عشق و دوست داشتن را به خاطر تو آموختم، بی بهانه می سزایم از تو که پیوسته آواز امید را در گوشم نجوا می کنی و محبت هایت را با تمام توان درونم می ستایم.

در کویر قلبم که به خاطر تو بهاری و در حال تپیدن است، از تو بهترین برای می نگارم، و چه بسا که بزگی و عظمت از در جملاتم تعبیر نشود و نگنجد.

برایم هویداست که وجود مقدست؛ سرشار از عشق و محبت ودل در پیای ات به وسعت آسمان است؛ چه بسا خورشید در مقابل مهریانی های وصف ناپذیرت شرم منده می شود و ماه در برابر صبوری هایت چهره اش رادر نقاب می کشد.

واقعیت این است که باران مهر تو برگ های خشکیده و بی جان درونم را به رویدن و سبز شدن واداشته واز همان نگاه نام زیبا ویرمعنایت در قلبم جایگزین شده است.

مادر ام، در فرشته مهریان آسمانی آن هنگام که از صبوری های بی اندازه ات پرده برداری و سخن می گوئی وجود همیشه فداکارت را در قلبم مدام مرور می نمایم. لحظه هایم پیوسته با احساس وجود تو بهترین موجود در کنارم ای سبزی می شونید و چه قدر خاطره انگیزند!

ای مهربان ترینم همواره گذشت و صداقت وصف ناپذیرت، آرامش بخش، کوله بار و توان گام های زندگی ام می شود.

آن هنگام که لبخندهای مهربانت را نثار می کنی همواره برایم بهترین تحفه و هدیه است. در این سسطور کم نگاشتن و حک نمودن از تویی که رنج های زیادی را برای بقای فرزندانم تحفل می نمایم، چه بسا عمیق مشکل باشد.

ای اسطوره زندگی و ای وجود کبر یایی، همواره مهربانی ها، صبوری ها، صداقت ها، گرمی به های بی مت و رنج های دیرینه ات با به تمرسیدن فرزندان صالحت به منته نشیند.

مادرم در کویر قلبم که همیشه به خاطر تو بهاری است از تو بهتری می نگارم، از تویی که پیوسته در رویارویی با تمام دغدغه های زندگی، گرمی اغوشت گرمساز دهنده وجودم بوده و صدای دلنوازی لایالی هایت آرامش بخش همیشگی ام.

همانا خالق آفرینش بهشت را زیر پایت نهاده؛ ای بهترینم هم اکنون با خلوص نیت و واژه های پر معنای عشق و محبت متواضعانه ام پروری تمامی سطرهای ذهن و گلبرگ های دلم حک می کنم که با تمام وجود؛ نام پر محبتت را زمزمه نموده و صبر بی پایانت را می ستایم.

### بررسی آسیب شناسانه تبلیغات مدرن؛

## بازارهای آشفته تبلیغات، حریم خصوصی را خدشه دار می کند



کاربران موبایل در اغلب مواقع از دریافت این پیامک ها شکایت دارند.

### تبلیغات پیامکی و پیامدهای گسترده این شیوه مردم آزاری

پژوهشگر و استاد مرکز آموزش علمی کاربردی سازمان

برای معرفی محصول از شکل گیری مصنوعات بشری در جوامع مختلف بشری سابقه تاریخی دارد، ولی آنچه از تبلیغات مهم تر است رعایت اصول تبلیغات است. علم روان شناسی به عنوان علمی که به مطالعه اصولی رفتار و پردازش های فکری آنان می پردازد با پیشرفت علوم و صنایع در کنار رشد جوامع به تکامل خود همت گماشت و با پیچیده تر شدن الگوهای صنایع در اجتماعات بشری با در آمیختن با دیگر علوم مرتبط توانست به حوزه های بین رشته ای توجه شود و از همین باب علمی تحت عنوان روان شناسی تبلیغات یا به عرصه علوم نوپدید، محمد غفاری خان خاطر نشان کرد: روان شناسی تبلیغات تمرکزش بر رفتار و پردازش های فکری مردم نسبت به اهداف تبلیغاتی است. نکته ای که باید به آن توجه داشته باشیم این است که در تبلیغات در کشور ما از مجرای تخصصی و حرفه ای اجرا می شود یا تبلیغات اهرم فریبنده برای تحمیل کالای خود به خریدار است، وقتی فروشنده با ترفندهای فریبکارانه سعی در تطمیع خریدار را دارد مشخص می شود که کاتالاج اجرای تبلیغات کانالی غیر اصولی و غیر حرفه ای است؛ بنابراین نباید انتظار داشته باشیم که حرکت غیر تخصصی و غیر علمی بتواند نتایج علمی و بر آورنده را به همراه داشته باشد.

### هجوم تبلیغات فرصت طلبان و تاثیر آن بر اعصاب و روان شهروندان

پرویش میرزایی، پژوهشگر و استاد دانشگاه در خصوص سر و سامان دادن به الگوهای تبلیغی اظهار داشت: متن پیامک اجباری به این قرار است: رب ۱ کیلویی... ریال، آجیل شب عید! تبلیغاتی چون فقط امروز شارژهای ۱۰۰۰ یک لیست قیمت ها ارسال می شود. «با گونه دیگری از پیامک های تبلیغاتی چون فقط امروز شارژهای ۱۰۰۰ تومان برای هزار نفر اولی که جواب را به... بفرستند، کلام اشعار زیباترند؛ الف) شعر کهن، ب) شعر نو.» وی در ادامه گفت: حال سوال و گلابه این است که چه ارگان و سازمانی شماره های مردم را در اختیار این سودجویان قرار می دهد و کدام ارگان مجوز چنین تبلیغاتی را صادر می کند و به چه منظور. انتظار بر این است که متولی تبلیغات در کشور باید برای هر گونه تبلیغات شرایط و ضوابطی را اتخاذ کند تا سطح بهداشت روان اجتماع مورد هجوم فرصت طلبان و بیماران تجاری قرار نگیرد، ولی چنان که معلوم است این حوزه هم همانند دیگر حوزه های صنوف اجتماعی بدون متولی به دور خود می چرخد تا زمانی که مشکلی پیش آید و فریادها مسوولان را مجبور سازند تا ارگان و دایره ای برای سر و سامان دادن به الگوهای تبلیغی مشخص کنند.

بهترین آرایش عروس در سالن زیبایی با مناسب ترین قیمت، تدریس درس کنکور به شرط قبولی، پرورش اندام در سالن ورزشی بدون استفاده از داروهای تقویتی... و بسیاری موارد دیگر، آگهی هایی است که همه روزه منتشر می شود. لکن برخی از این آگهی ها در قالب پیامک و به صورت اعصاب خردکن، بدون در نظر گرفتن زمان مناسب و گرفتن اجازه از شهروندان برایشان ارسال شود.

همگام با پیشرفت امکانات امروز، روش های آگاهی دادن به عموم، معرفی محصولات و خدمات و تبلیغات نیز رنگ و بوی تازه ای به خود گرفته است. بارها متوجه زنگ رسیدن پیامک در گوشی تلفن همراه شده ایم، وقتی پیام را باز کرده ایم معرفی یک محصول جدید، ثبت نام در کلاس های زبان یا کنکور و تورهای مسافرتی اکثر ما را غافلگیر نموده و گاهی نیز به ستوه آورده است. معمولاً در صد بالایی از کسانی که پیامک تبلیغاتی دریافت می کنند بدون اینکه آن را باز کنند حذف می کنند تعدادی از پیامک ها اصلاً متناسب با دریافت کننده نیستند.

گاهی ساعت دریافت این پیامک آن قدر نامناسب است که هر قدر هم پیامک مفید باشد، ولی در ساعت خاصی مزاحمت ایجاد کرده و اکثراً بدون توجه به متن آن را پاک می کنیم و باید یک باره زمانی خاصی برای ارسال پیامک باشد. برخی از پیامک ها نیز با ارائه اطلاعات نادرست افراد را ترغیب می کنند که در مسابقات پیامکی شرکت کرده که این گونه پیامک ها می توانند سرعت اطلاعات مالی و شخصی شان را به همراه دارد. اما رها حاکی از آن است که روزانه بالغ بر ۲۰ میلیون SMS تبلیغاتی به مشترکان تلفن همراه ارسال می شود که اغلب آنها نیز مورد نیاز مخاطبان نیست و

### استفاده درست از وسایل ارتباطی مدرن پژوهشگر و استاد مرکز آموزش علمی کاربردی سازمان تبلیغات را خدشه دار می کند

جایی که به پیامبر بزرگوار اسلام می فرمایند: «لا اکراه فی الدین قد تبیین ال رشد و من العنی» که به خوبی می تواند سرلوحه برنامه ریزان تبلیغی کشور قرار بگیرد و مردم را از گرویدن به سمت ترفندهای فریب کارانه فروشنندگان نجات دهند. به امید بهره گیری از متخصصان صف های اجتماعی در برنامه ریزی اصول اولیه تبلیغات و سرو سامان دادن به این حوزه نامعلوم اجتماعی.

به عنوان نمونه توجه تان را به برنامه ریزی سازمان نظام روان شناسی و مشاوره جمهوری اسلامی ایران تحت مدیریت جناب آقای دکتر عباسعلی الهپساری جلب می کنم. ایشان مقرر فرموده اند تا معاونت نظارت



ایجاد بهداشت روان اجتماعی از مشخصه های خدشه وارد شدن به این ایجاد نوعی هراس اجتماعی برای متولیان بهداشت روان جامعه ایجاد می کند

بر عملکرد اعضای سازمان به همراه کمیسیون های مربوطه برنامه ای تدوین نمایند تا الگوی اطلاع رسانی روان شناسان و مشاوران عضو سازمان نظام روانشناسی و مشاوره کشور به صورت متحد شکل وقتی ارائه شود تا مردم در انتخاب روان شناس کار آمد مورد تأیید دچار مشکل نشوند. از این نمونه انتظار داریم تا مسوولان ذیربط

ضمن مشخص کردن ارگانی برای نظارت به تدوین الگوهای کارآمد تبلیغاتی سرو سامان دهد تا ضمن حفظ اصل و استاندارد در هر کتی بر گرفته از انتظارات مردم اسلامی برداشته باشد و بر رسانه های جمعی است تا با پیگیری مسوولان این روند آسیب زای اجتماعی را از یک ابزار تبلیغی مدرن به سمت آسیب و انحرافی اجتماعی جلوگیری کنند.

### در انتها

شاید کمتر خانواده، موسسه یا سازمانی است که از مزاحمت های پیامکی در امان باشد؛ زیرا مرکتبان گاه و بی گاه و در زمانی که مردم نیاز به استراحت دارند، آسایش آنان را سلب می کنند و پیامدهای ناشی از این مزاحمت ها را که ممکن است در سرهای بزرگی برای خانواده ها ایجاد کند، نادیده می گیرند. فوایع تلفن همراه و ثابت جای خود را چنان در زندگی روزمره ما باز کرده است که برای بسیاری سپری کردن یک شبانه روز بدون استفاده از این وسیله ارتباطی غیر قابل تصور است؛ با وجود چنین وابستگی شدیدی و البته نیازی که به ارتباط غیر حضوری با دیگران داریم، نمی توان در سرهای آن را هم نادیده گرفت.

اما افرادی که آنوریسم آنها پاره شده یا پاره نشده و در حال رشد است باید به طور قطع تحت درمان قرار گیرند.

وی در خصوص روش درمان آنوریسم مغزی تصریح کرد: برای درمان آنوریسم مغزی دو روش درمان داخل رگی و جراحی باز وجود دارد که بیمار از دردناکی و بی خوابی ناشی از خونریزی مغزی بهر مزگی و مشکلاتی از این قبیل تشخیص داده می شود. بنابراین افرادی که سردرد مزمن عود کمتری همراه است، اما درمان داخل رگی برای جراحی عود کمتری به دسترس هستند،

سردرد مزمن ناشی از خونریزی مغزی خود به خود و با مسکن رفع می شود، اما مشکل اینجاست که این موضوع می تواند عامل صرف نظر پزشک و بیمار از درمان شود و در نهایت منجر به خونریزی مجدد شود که کشنده است.

آنوریسم های مغزی از ۴۰ تا پایان ۶۹ سالگی در زندگی بروز می کنند که جنبه خانوادگی وارثی نیز دارند، ۱ تا ۳ درصد افراد جامعه ممکن است به آنوریسم مغزی مبتلا باشند،

برخی نواحی شوند، گفت: ضایعات عروقی با ایجاد خون آزاد یا لخته خون منجر به کاهش سطح هوشیاری، سردرد شدید و فلج اعضا می شوند.

وی با بیان اینکه ضایعات عروقی مغز شامل آنوریسم هاست که به صورت ضایعات در عروق ایجاد می شوند، گفت: این آنوریسم ها ممکن است هر لحظه پاره و منجر به خونریزی مغزی شوند که علامت این خونریزی مغزی، سردرد مزمن است.

### سردرد را جدی بگیرید

یک جراح مغز و اعصاب با بیان اینکه سردرد شدید و مزمن علامت خونریزی مغزی است، گفت: افراد در صورت داشتن سردرد مزمن و شدید حتی با وجود رفع آن باید به پزشک مراجعه کنند تا علت آن مشخص شود. دکتر هوشنگ صابری در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اینکه ضایعات عروقی از آسیب هایی هستند که می توانند منجر به کاهش جریان خون مغز در

## اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان (نوبت اول)

نظر به اینکه کل یکباب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۴۳۲۶/۲۸ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به آقای ناصر عسگری زاده جزئی و خانم طلعت قمری شهرضایی واقع در خیابان گلزار، بن بست راستکار در مسیر طرح عمرانی فضای سبز چشمه باقرخان قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۳/۱۰/۲۰ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

## آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد بام مجموعه تجاری هشت بهشت (پروژه بدنه سازی شرق خیابان چهارباغ عباسی) را به منظور استفاده به عنوان کافی شاپ بصورت اجاره از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادهای واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکز مزایده و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۴/۲/۳۱ می باشد.

### شرایط مزایده:

- ۱-ارایه سپرده شرکت در مزایده برای هر یک از موارد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲-در صورت تیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده برای هر یک از موارد فوق از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳-شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها برای هر یک از موارد فوق مختار است.
- ۴-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

### اعلام زمان نشست خبری قلعه نویی و گل محمدی

نشست خبری پیش از مسابقه سرمربیان استقلال و ذوب آهن روز پنجشنبه برگزار می شود.

برنامه نشست خبری پیش از مسابقه یحیی گل محمدی و امیر قلعه نویی، سرمربیان تیم های ذوب آهن اصفهان و استقلال از هفته بیست و پنجم لیگ برتر به شرح زیر است:

پنجشنبه ۹۴/۱/۲۰ ساعت ۱۳ عصر( کنفرانس خبری پیش از بازی سرمربی تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان)

پنجشنبه ۹۴/۱/۲۰ ساعت ۱۳:۳۰ عصر( کنفرانس خبری پیش از بازی سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران)

این نشست در سالن روابط عمومی سازمان لیگ برگزار می شود. دیدارهای هفته بیست و پنجم از روز جمعه با انجام دو بازی آغاز خواهد شد.

#### خبر

#### گروه ورزش

### برگزاری نشست هم اندیشی

### مدیران عامل لیگ برتری

نایب رییس فدراسیون و رییس سازمان لیگ با سال نامه‌ای به مدیران عامل باشگاه‌های لیگ برتر از آنها خواست پیشنهادات خود را در ارتباط با نشست هم اندیشی که قرار است در تاریخ ۲۵ فروردین در آکادمی فوتبال پر گزار شود ارائه دهند. متن نامه یحیی تاج به شرح زیر است:

به منظور استفاده از اندیشه های راهبردی جنابعالی و بهره برداری مناسب از جلسه در آکادمی فوتبال، محورهای قابل بحث به عنوان دستور کار اعلام می شود. مستدعی است با آمادگی و جمع بندی نظرات سازنده خود در ارتقای کیفیت و بهره وری جلسه ما را یاری فرمایید و در محدوده زمانی اختصاص داده پیشینه‌یافتهات اجرایی و عملی و کاربردی را حول محور های زیر اعلام فرمایید:

۱- پیشنهادات عملی برای اجرای اقتصاد مقاومتی در فوتبال
۲- پیشنهادات در جهت کاهش هزینه های باشگاه ها و لیگ
۳- پیشنهادات در ارتباط با در آمدزایی باشگاه ها و لیگ
۴- نظرات در رابطه با برنامه یک ساله لیگ و هماهنگ سازی برنامه های تیمی ملی و لیگ

۵- پیشنهادات در ارتباط با سازماندهی مسابقات تیم های پایه، (نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید)

۶- نقطه نظرات در رابطه با آکادمی فوتبال در باشگاه ها (استعدادیابی و پرورش استعدادها)

۷- نظرات اپریمزور تعیین سقف بودجه برای باشگاه ها و پیشنهادات احتمالی در رابطه با سقف بودجه باشگاه های حاضر در لیگ ایران و لیگ قهرمانان آسیا

۸- ارزیابی از روند الزامات صدور مجوز حرفه ای و روند استاندارد سازی باشگاه ها

۹- چگونگی داش افزایش و به روز رسانی اطلاعات سرمربیان باشگاه ها و مربیان بدنسازی، دروازه بانو و ...

۱۰- نظرات در ارتباط با مدیریت و سازماندهی باشگاه ها و ارتقای کادش مدیران

## ورزش

### سپاهان با لشکر غایبان به مصاف تراکتورسازی می‌رود

سایت سازمان لیگ فوتبال محرومان هفته بیست و پنجم رقابت‌های لیگ برتر را معرفی کرد. اسامی بازیکنان محروم لیگ برتر در هفته بیست و پنجم منتشر شد. در این بین سپاهان با سه محروم، بیشترین سهم را دارد. علاوه بر احمدی، خلعتبری و قائدی فر که محروم هستند، هادی عقیلی نیز مصدوم است تا زردپوشان با چهار غایب به مصاف تراکتورسازی بروند. نغرات زیر نمی‌توانند در ترکیب تیم خود به میدان بروند:

استقلال: محمدرضا خسروندنیا / فولاد خوزستان: یوسف وکیا و امید خالدی / سپاهان: رحمان احمدی، محمدرضا خلعتبری و سعیدقائدی فر / تراکتورسازی تبریز: شاهین ناقلی و سامان نریمان جهان / گسترش فولاد تبریز: مرئضی اسدی / نفت تهران: محمادمین حاج‌محمدی / راه‌آهن سورت:ابراهیم کریمی

### لیگ برتر در ایستگاه بیست و پنجم

# یک برد، بر فراز استقلال



لیگ بر تر باشگاه های کشور از فردا وارد هفته بیست و پنجم می شود. نفت مسجد سلیمان میزبان راه آهن است و تیم فوتبال استقلال تهران از ساعت ۱۹ میزبان ذوب آهن در دیداری بسیار حساس.

امیر قلعه نویی این روزها با مشکل نتیجه نگرفتن روبرو است و ذوب آهن هم حسرت از دست دادن دو امتیاز بسیار مهم را در دیدار با گسترش فولاد می خورد.

حالا این دو تیم در دیداری که بسیار بااهمیت و مهم است و می تواند امتیازاتش سرنوشت تلخ و شیرینی را برای این دو تیم رقم بزند، رودرووی یکدیگر قرار بگیرند. ذوب آهن که هفته گذشته شانس کم کردن فاصله با تیم‌های بالاسر خود را

با تساوی برابر گسترش فولاد از دست داد، در دیداری که به نوعی شش امتیازی است، رودرووی استقلال خواهد ایستاد. سبزپوشان این فرصت را دارند که فاصله سه امتیازی خود با این تیم را پاک کند. اما استقلال که در دو بازی گذشته خود به ترتیب مغلوب نفت تهران و فولاد شده است، اصلا نمی خواهد سومین ناکامی‌اش این بار برابر چشمان هوادارانش رقم بخورد و نتیجه‌ای جز پیروزی به درد آبی‌ها نمی خورد.

در این فصل استقلال دو بار دیگر نیز البته در اصفهان به مصاف ذوب آهن رفته که در دیدار لیگ برتر ذوب آهن با نتیجه ۲ بر یک و در دیدار جام حذفی ذوب آهن در ضربات پنالتی آبی پوشان را مغلوب کرد.

ذوب آهن استفاده کند. البته با توجه به اختلافات او با باشگاه استقلال، حضور او در هاله‌ای از ابهام قرار دارد، اما در هر صورت در صورتی که او مهبیای بازی باشد، بهترین خبیر برای امیر قلعه نویی خواهد بود که تیمش بیش از حد به او وابسته است. خسرو حیدری هم به احتمال فراوان به دلیل مصدومیت به این دیدار نخواهد رسید و نبود این دو مهره اثر گذار استقلال می تواند توان هجومی این تیم را تا حدودی کاهش دهد.

هر دو تیم، مهاجمان گلزنی دارند که در بازی فردا هم امید اول گلزنی برای تیم‌هایشان محسوب می شوند. سجاد شهپاززاده، بهترین گلزن این فصل استقلال چندین هفته است در گلزنی ناکام بوده و امیدوار است در این بازی سرنوشت ساز تیمش را به گل برساند. در سوی دیگر اما این اولین فرصت جدی مسعود حسن زاده برای درخشش در ورزشگاه آزادی و یکی از تیم‌های سرخابی پایتخت به شمار می‌رود، به همین دلیل او احتمالاً پر از انگیزه است.

حسن زاده در این فصل بلای جان شاگردان قلعه نویی بوده است و در این دیدار نیز بار دیگر می تواند در نقش فرشته ذوب آهن ظاهر شود.

ذوب آهن خوب می داند که شانسی با توجه به کیفیتی که دارد، برای رسیدن به سهمیه در لیگ بالاست. این تیم اوچ گرفته بایستی کارش را از مصاف با تیم فوتبال استقلال در شش دیدار فینال گونه آغاز کند. بردن تیم فوتبال استقلال یعنی صعود ذوب آهن به رده پنجم که حتی در صورت شکست سپاهان و فولاد می تواند این تیم را در رده ای بالاتر نیز جای دهد.

شاگردان یحیی بایستی قدر این مصاف حساس را بدانند و از آن دست بر خارج شوند.

### برانکو ثبت کرد

با حضور برانکو ایوانکوویچ در هیات فوتبال استان تهران، قرارداد وی با باشگاه پرسپولیس به طور رسمی به ثبت رسید. با حضور حسین خیبری و محمد امام‌پوردی، نمایندگان باشگاه پرسپولیس و برانکو ایوانکوویچ در هیات فوتبال استان تهران قرارداد وی در هیات فوتبال به ثبت رسمی رسید.

گفتنی است؛ پس از این اقدام، مدارک برانکو از جمله مدرک مربیگری وی همراه با نسخه‌ای از قرارداد و مقاصا حساب مالیاتی برای سازمان لیگ ارسال می‌شود تا ضمن اقدام برای صدور کارت مربیگری جهت حضور در لیگ برتر، نام وی به عنوان سرمربی پرسپولیس به کنفدراسیون فوتبال آسیا و جهت حضور در لیگ قهرمانان آسیا ارسال شود.

#### مصاحبه

#### گروه ورزش

خداداد و موضع تند علیه کی روش

### قضیه کی روش و کاپیتولاسیون

خداداد عزیز این روزها حساسی شعله انتقاد را بیشتر کرده و در فاصله زمانی بسیار کم به کی روش حمله می کند. مخالفان کی روش هم حساسی از اراضی هستند، اما این مصاحبه‌ها به مذاق دوستداران کی روش خوش نمی آید. بخوانید مصاحبه جدید منتقد شماره یک کی روش را.

**قرار است هیات ریسه درباره رفتن یا ماندن کی روش تصمیم بگیرند، ششما فکر می کنید هیات ریسه فدراسیون چه تصمیمی بگیرند؟**

در حال حاضر اطلاع ندارم چه تصمیمی گرفته‌اند، اما با توجه به شناختی که از امثال تاج و بهروان و اسدی دارم و از زمانی که به تبریز آمد با آقای دبیری آشنا شدم، می دانم اکثرا سال هست در این فوتبال هستند و واقعا می‌خواهم از این دوستان بیرسم درباره چه چیز کی‌روش می‌خواهند تصمیم‌گیری کنند و به کدام عملکردش رجوع می‌کنند تا بخواهند بمانند؟ نتایج خارق‌العاده جام‌جهانی که سی‌دوم شدیم یا اینکه در جام‌ملت‌ها حذف شدیم! **شاید به آن‌تلیزهای فر دوسی‌پور در برنامه ۹۰ رجوع می‌کنند!**

آخر فر دوسی‌پور که از آن‌تلیز حرف می‌زند با چه سابقه فوتبالی آن‌تلیز می‌کند؟ قبلا هم وی ضربات ایستگاهی آن‌تلیز کرده بود. عادل طوری از کی‌روش دفاع می‌کند که نظر من هم به مالیی کهن که به او گفته بود عادل کی‌روشی‌پور نزدیک می‌شود. من مانده‌ام چرا عادل زمان دایی و قلعه‌نویی نگران نشد و آن‌تلیز نکرد؟ واقعا چه شده که عادل فقط نگران کی‌روش است؟ همین رفتار است که به عادل مشکوک می‌شویم. در این مدت این همه اتفاق در فوتبال ایران افتاده، ولی ماندن یا رفتن کی‌روش می‌شود نظرسنجی. مگر انتخاب سرمربی برعهده مردم است که آن‌ها نظر ندهند؟ مگر انتخابات مجلس ریاست‌جمهوری است که مردم شرکت کنند؟ من آدمی هستم که حرف‌هاهم را می‌زنم و برایم فرقی نمی‌کند طرف مقابلم عادل یا برنامه ۹۰ باشد یا کس دیگری؛ چون باید مردم واقعیت‌ها را ببانند.

**اما عادل در برنامه ۹۰ گفت تیم‌ملی از جام‌جهانی تا جام‌ملت‌ها طابق آن‌تلیز او پیشرفت داشته است.**

واقعا عادل مردم را چه فرض کرده که جام‌جهانی را با جام‌ملت‌ها مقایسه می‌کند؟ او چرا از اهالی فوتبال درباره عملکرد فنی کی‌روش نظرسنجی نمی‌کند؟ اصلا ولش کن دربار‌هاش زیاد صحبت کنند می‌شود.

#### نقش کفاشیان در این میان چیست؟

آقای کفاشیان و هیات‌ریسه فدراسیون واقعا با چه پیشینه و عملکردی می‌خواهند کی‌روش بماند؟ این نمی‌شود که دو روز بگویم دی‌مانم، دو روز بعد می‌خواهد برود. این رفتار کی‌روش مانند زمان قبل از انقلاب است که با اتباع آمریکایی هرطور دلخواه آنها بود رفتار می‌شد. این کی‌روش به خودش اجازه می‌دهد به مربیان ایرانی توهین کند و بگوید مربیان ایرانی فقط به درد مانع چیند می‌خورند. ببخشید، مگر خود شما زمانی که دستیار فر گوسن بودی مانع نمی‌چیدی که الان اینگونه بنا برمیان ایرانی صحبت می‌کنی؟ کاری کرده‌اند که کی‌روش در فوتبال ماشه خدا و ما هم انگار بنده و پرده‌او هستیم.

**شما بیشتر به فضای حمایتی که نسبت به کی‌روش به وجود آمده نقد دارید؟**

واقعا برای فوتبال مسوولان مناسبم که کاری با کی‌روش کرده‌اند که قضیه کاپیتالاسیون قبل از انقلاب دوباره تکرار شده. آن زمان آمریکایی‌ها حتی سگ‌شان هم مورد حمایت بود و کسی حق توهین و برخورد با آنها را نداشت و حالا هم کی‌روش در فوتبال ما چنین حالتی را دارد. به مربیان فوتبال ایران، دبیر کل و لیگ توهین می‌کند و می‌گوید هیچ چیز فوتبال ایران به درد نمی‌خورد و فقط من خوب هستم و کسی هم انگار نه انگار. انگار آسمان سوراخ شده و کی‌روش افتاده روی فوتبال ایران. او شده همه‌کاره و مانده او.

**شما فکر می‌کنید این ناز کردن‌های کی‌روش به خاطر این است که از جایی پیشنهاد دارد؟**

راحت بگویم کی‌روش هیچ‌جام‌نمی‌رود؛ چون پنج‌تیم پولی را که در ایران می‌گیرد به او می‌دهند. نمی‌گویم پیشنهاد ندارد، اما کجا رود بهتر از ایران؟ او دنبال این است که اخراجش کنند تا کل پولش را بگیرد. کفاشیان و گودرزی هم زرتنگ هستند و می‌خواهند او خودش برود، نه اینکه اخراجش کنند. به نظر من کفاشیان و وزارت ورزش با شرایط فعلی دوست دارند کی‌روش برود و دارند با او بازی‌بازی می‌کنند یا پول ندهند. حرف من این است که چرا چنین قرارداد ترک‌کننجایی ببندید که حالا کاسه چه کنم چه کنم دست‌تان بگیرد؟ مناسبانه حمایت کی‌روش کاری کرده‌اند که در فوتبال ایران کاپیتالاسیون کی‌روش به راه‌افتاده و کسی حق ندارد بگوید بالای چشم این آقا بروست.

**جدا از عادل، فوتبالی‌هایی هم هستند که دوست دارند کی‌روش بماند؟**

الان بر سر کی‌روش دعوی غیر فوتبالی‌ها با فوتبالی‌هاست. البته امثال فر دوسی‌پور خودشان را فوتبالی می‌دانند. فکر کرده در دو تا جام رسانه و رمضان بازی کرده‌اند، شده‌اند فوتبالی! به نظر من فوتبالی‌ها اگر حمایت کنند دلایل‌شان موجه است، اما برنامه‌ای مثل ۹۰ که همه چیز را کنار می‌گذارد تا از یک مربی حمایت کند جای سوال دارد. همین طرفداران کی‌روش او را لکی‌گنده کرده‌اند.

**به نظر می‌آمد با برنامه ۹۰ صحبت نکنید، اما در باره نکونام صحبت کرده بودید.**

برنامه ۹۰ در حوصل نکونام با من مصاحبه گرفت و من ۱۰ دقیقه درباره خود‌عادل صحبت کردم و گفتم اگر می‌توانی بخش کن، اما در شبی که خواست کی‌روش را نگه دارد معلوم بود صحبت‌های مرا سانسور می‌کند. در آن مصاحبه هم گفتم تو نمی‌توانی در برنامه ۹۰ با نظرسنجی سرمربی را نگه داری یا انتخاب کنی. مگر انتخابات ریاست‌جمهوری است؟

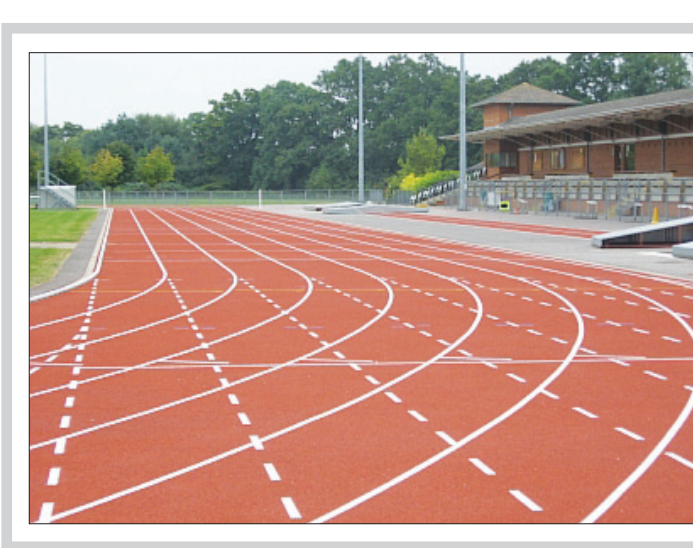
هزینه شخصی‌اش است.

#### ریسی برای آینده

در شرایطی که فریاد اعتراض ملی پوشان دوومیدانی نسبت به وضعیت فعلی بلند شد، وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد که هفته آینده سرپرست جدید این فدراسیون معرفی خواهد شد. به نظر می‌رسد وزارت ورزش و جوانان هنوز برای انتخاب گزینه‌ای برای ریاست فدراسیون به اجماع نرسیده‌است، در غیر این صورت فردای روزی که داوری از ریاست استعفا کرده بود، جانشین وی را معرفی می‌کردند. این در حالی است که احتمالاً سرپرست معرفی شده چند ماهی مسوولیت فدراسیون را برعهده خواهد داشت و سپس مجمع انتخاباتی بر گزار می‌شود که با این شرایط نگرانی زیادی وجود دارد که سال مفید ۹۴ دست برود. رشته دوومیدانی در المپیک قلی توانست برای اولین بار ۱۰ سهمیه حضور در این رقابت‌ها را کسب کند که البته برد بزرگی برای این رشته به حساب می‌آمد، اما تکرار این شرایط با وضعیت فعلی دشوار به نظر می‌رسد و ضرورت دارد وزارت ورزش تعیین تکلیف این فدراسیون را در اولویت قرار بدهد. ضمن اینکه انتخاب کارشناسی مدیران آینده این فدراسیون نیز اهمیت بسیاری دارد؛ زیرا پهای آینده این رشته در میان است.

#### دوومیدانی و روزهای پرده‌ر در پیش رو

## فدراسیونی که به جای آماده‌شدن برای المپیک درگیر اما و اگرهاست



زادگی وجود دارد و کسی هم نیست به آنها رسیدگی کند. اردویی برایمان در نظر نمی‌گیرند و حقوق‌هایمان هم چند ماه است که پرداخت نشده است. با این وضعیت، نمی‌توان به مسابقات قهرمانی آسیا امیدوار بود، در دوره گذشته که رییس داشتیم، دو مدال گرفتیم و حالا که فدراسیون رییس هم ندارد، قطعاً بدتر می‌شود. هرکسی هم تمرین می‌کند و اردو می‌رود، با

#### اعتراض ورزشکاران نسبت به پلاتکلیفی

وضعیت پلاتکلیف فدراسیون دوومیدانی، آن هم در شرایطی که در سال جاری ورزشکاران کشورمان باید در میدان‌های مختلف اقدام به کسب سهمیه المپیک کنند، موجب شد تا صدای اعتراض بسیاری از ورزشکاران بلند شود. یکی از این نغرات معترض رضا قاسمی، ملی پوش اصفهانی تیم دوومیدانی کشورمان



## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان در نظر دارد انجام امور خدماتی، تدارکاتی و پشتیبانی اداره کل و ادارات شهرستانی تابعه را از طریق مناقصه عمومی به صورت حجمی به مدت یکسال به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.**

**لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت آگاهی از شرایط مناقصه و دریافت اسناد و مدارک و سایر موارد مربوطه از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۱/۲۳ به اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان واقع در خیابان مسجد سید- جنب خیابان پنج رمضان مراجعه**

### روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان



صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد سردبیر: مهندس رضوان اصغری اصفهان، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان طالقانی، مقابل آرک جهان نما  
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ امور آگهی ها: ۳۲۲۱۹۵۱۲ / ۰۳۱-۸۸۵۴۶۶۳۰ / ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

# اصفهان زیبا

isfahanziba.ir

شماره ۲۳۳۹ / صفحه پنجشنبه ۲۰ فروردین ۱۳۹۴ / ۱۹ جمادی الثانی ۱۴۳۶

## فناوری

### ورود دوچرخه های خورشیدی

امروز دوچرخه های متنوعی مانند دوچرخه های برقی عرضه شده اند، اما اکنون خبر از ورود نسل جدیدی از دوچرخه های خورشیدی است. همانطور که می دانید در دهه های اخیر، انرژی خورشیدی بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته و از آن برای تأمین انرژی لازم منازل، ادارات، خودروهای خورشیدی و... استفاده شده است و در حال حاضر دوچرخه های خورشیدی از راه رسیدن تا بر نقش خورشید در تأمین انرژی تأکید بورزند. این دوچرخه ها با نام Solarbike تولید شده که با استفاده از پنل های خورشیدی به تبدیل نور خورشید به انرژی الکتریکی می پردازد و می تواند ورود نسل جدیدی از وسایل حمل و نقل دوستدار محیط زیست را نوید دهند. دوچرخه های بسیاری تاکنون ساخته و عرضه شده اند که از بین آنها می توان دوچرخه هایی را نام برد که با باتری حرکت می کردند. باتری نصب شده روی دوچرخه باعث به حرکت درآمدن چرخ های دوچرخه می شد. این دوچرخه را می توان شکل جدیدی از دوچرخه های الکتریکی دانست، زیرا نور خورشید را به انرژی الکتریکی تبدیل کرده و چرخ ها را به حرکت در می آورد. این دوچرخه خورشیدی با جذب انرژی خورشید و انتقال آن به پنل های خورشیدی بسیار شده می تواند باعث حرکت چرخ های دوچرخه به شکلی متفاوت شود.

### کنترل تلفن همراه با پوست دست!

جالب است بدانید محققان آلمانی موفق به ساخت برچسب لایه نازکی شدند که با نصب روی پوست دست می تواند نقش کنترل کننده تلفن همراه را ایفا کند؛ این حسگر اعصاب پذیر از جنس سیلیکون بوده و قابل تولید با اشکال و ابعاد مختلف است. زمانی که در جلسه هستید و تلفن همراه شما زنگ می زند، مجبور به قطع کردن تماس از طریق تلفن هستید، اما یک روش دیگر نیز می تواند در اینجا به کار گرفته شود. محققان حسگری ساخته اند که می تواند با حرکت انگشت دست، این کار را انجام دهد. همچنین محققان علم کامپیوتر در پی استفاده از حرکت بدن به عنوان سطح حساس و لمسی تلفن همراه هستند.

## مهارت

### ترفندهایی برای ارتباط غیر کلامی بهتر

ارتباط غیر کلامی را دست کم نگیرید، چرا که دیگران با اولین برخورد و دیدن نشانه های غیر کلامی در مورد شخصیت شما قضاوت می کنند. لذا باید تلاش کنیم تا شخصیت مثبتی در ذهن سایرین از خود به جا بگذاریم. بد نیست بدانید که کلام ۷ درصد، لحن و طنین ۳۸ درصد و حرکات ۵۵ درصد اطلاعات را منتقل می کنند. به طور کلی موارد زیر در ارتباط غیر کلامی اهمیت خاصی دارند:

#### پوشش ظاهری

وضع ظاهر، اغلب پایه ای برای قضاوت اولیه در مورد افراد است و تاثیر زیادی بر قضاوت های دیگران نسبت به ما دارد. بنابراین بهتر است در هنگام مواجهه و روبه رو شدن با مردم به بهترین وضع ظاهری خود باشد. اصولاً تمیزی و آراستگی ظاهر به ویژه در لباس های شما نشانگر شخصیت و ارزشی است که شما به خود و حتی به دیگران قائل هستید. پس در هنگام انجام وظیفه پوشیدن لباسی که نشانگر شغل شما باشد از یکطرف و تمیزی و آراستگی آن از طرف دیگر باعث موفقیت شما در ارتباط موفق با دیگران خواهد بود.

#### ارتباط چشم

چهره به مراتب از رزها و رسانه های کلامی راستگوتر است و در میان رسانه های غیر کلامی تماس چشمی می تواند کمترین دروغ را بگوید. برخی مطالعات و تحقیقات که بر روی ارتباطات غیر کلامی انجام شده، فقط روی حرکات چشم ها و چهره متمرکز شده اند. چشم ها از میان تمام وجوه ظاهری ما، آشکار ساز ترند. چشمه ها حتی گاهی بدون اینکه خود بخواهیم، ارتباط برقرار می کنند؛ مثلاً وقتی که در کمک های چشمه های ما گشاد می شوند صمیمی تر، جذاب تر و گرم تر به نظر می رسیم.

#### حرکات دست ها و اشارات

در زندگی روزمره شاید بارها به این نتیجه رسیده ایم که بسیاری از آدم ها با دست های خود سخن می گویند. به این معنی که آنان با حرکات مختلف دست پیام های گوناگونی را به مخاطبان خود القا کرده و با آنان ارتباط موثری از این طریق برقرار می کنند. معلمی که مفاهیم نهفته در ذهن خود را با خلوص برای دانش آموزان خود تشریح می کند، روانکاو که با حرکت دادن انگشتان خود به صورت منظم بر روی میز به سخنان بیمار گوش می دهد و... می توان گفت کمتر کسی است که از آن بهره مند نشود.

#### لحن کلام

همانطور که هر فرهنگ نسبت به هر فرهنگ های دیگر از بسیاری جهات متفاوت است، از نظر ارتباطی نیز تفاوت هایی مشهود است. مردمان کوهستان ها و دشت های فراخ به نسبت شهرنشینان از بلندی بیشتری در سخن گوئی و محاوره استفاده می کنند. حرفه نیز در بلندی صدا موثر است، کارگران سازمان های صنعتی که با سر و صدای بیشتری سرو کار دارند از کارمندان اداری که در دفاتر بی سرو صدای می کنند بلندتر صحبت می کنند.

به مناسبت هفته انقلاب و گرامیداشت شهید سید مرتضی آوینی، نمایش «اینجا خونه منه» به نویسندگی و کارگردانی احسان جانی برای دومین بار و پس از اجرای موفق در اسفند ماه سال ۹۳، بار دیگر به روی صحنه می رود. نمایش «اینجا خونه منه» روایتی عاشقانه از انتظار و تردید است و به دغدغه هویت یابی، مهاجرت و زندگی خانوادگی انسان ها اشاره دارد. به نوعی یک نوع درام خانوادگی و رئالیسم جادویی است. در این نمایش هنرمندانی از قبیل رسول هنر مند، مانده وحید، فرزاد قاسمی، زهرا دار و غه زاده و آتنا ترابیان، سحر دادخواه نقش آفرینی می کنند.

نمایش «اینجا خونه منه» هشتاد و هفتمین کار گروه تئاتر کاوش است که در سال ۸۹، هفت جایزه از جشنواره استان گرفته است. همچنین به عنوان تئاتر اول به جشنواره منطقه

### برای دومین بار؛ «اینجا خونه منه» به روی صحنه می رود



فجر رفت و در بخش های بازیگری، کارگردانی، نمایشنامه نویسی، طراحی صحنه، طراحی لباس و طراحی پوستر و بروشور

### افتتاح نمایشگاه کاریکاتورها و طرح های مطبوعاتی

خانه کاریکاتور حوزه هنری استان اصفهان، سومین نمایشگاه کاریکاتورها و طرح های مطبوعاتی خود را در روز هنر انقلاب اسلامی در گالری نقش خانه اصفهان افتتاح می کند. این نمایشگاه که در ساعت ۱۷ بعد از ظهر امروز با حضور جمعی از کاریکاتوریست ها و کار نویس های اصفهانی و اهالی مطبوعات افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه شامل ۴۷

هر خانواده شیوه های خاصی را در تربیت فردی اجتماعی فرزندان خویش به کار می گیرد. این شیوه ها که شیوه های فرزند پروری نامیده می شود متأثر از عوامل مختلف از جمله عوامل زیستی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی است، چون ارزش ها و ساخت خانواده ها در جوامع مختلف متفاوت است. مفهوم والدین «خوب» در جاهای مختلف با یکدیگر فرق می کند. «خوب» بودن والدین مفهوم اخلاقی و در عین حال نسبی

### آغاز کارگاه های آموزشی فرهنگسرا از اردیبهشت ماه آموزش مهارت های فرزند پروری در فرهنگسرای پرش

دارد و با طبقه بندی اجتماعی ارتباط پیدای می کند. به طور کلی می توان گفت که والدین «خوب» کودکان خود را طوری تربیت می کنند که با خود و اجتماع سازگار شوند. در همین راستا فرهنگسرای پرش، وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان دو

### نمایش دستاوردهای بانوان هنرمند در باغ نوش

بازارچه دستاوردهای بانوان هنرمند به مناسبت ولادت با سعادت حضرت زهرا (س) در باغ بانوان نوش از روز شنبه ۲۲ فروردین ماه برگزار می شود. باغ نوش به مدت پنج روز به مناسبت ولادت بانوی آب و آینه، غرفه هایی به منظور ارائه کارهای دستی این بانوان در اختیارشان قرار می دهد. این بازارچه میزبان کارهای هنری و دستاوردهای بانوانی است که مشکل اقتصادی داشته و یا

تربیت فرزند می پردازد. همچنین خانم «شرافت» به عنوان مدرس کارگاه مهارت های ارتباط موثر ویژه بانوان به ارائه مباحثی در این خصوص خواهد پرداخت. علاقه مندان به منظور ثبت نام و شرکت در این کارگاه ها می توانند تا پایان فروردین ماه در ساعات اداری با شماره تلفن های ۳۲۳۵۱۳۰۰ و ۳۲۳۵۱۶۰۰ به محل فرهنگسرا واقع در خیابان چهارم، کوچه شاداب، روبرو وی مسجد لبنان تماس حاصل کنند.

## سلامت

### زونا؛ بالای جان پوست

دکتر الهه باطنی، متخصص پوست و مو با اشاره به اینکه یکی از بیماری های شایع در فصل بهار زونا است، گفت: زونا یک بیماری ویروسی است که عامل آن همان خانواده ویروس های تبخال و آبله مرغان است. این بیماری به شکل تاول های ظریف پوستی در یک ناحیه بدن پس از درد شدید در ریشه های عصبی محل گرفتار که برای چند روز اول و بدون ضایعات پوستی می تواند گمراه کننده از جهت تشخیص باشد همراه با تب و سردرد و بیشتر در بزرگسالانی که قبلاً به آبله مرغان مبتلا شده اند دیده می شود. وی درد زونا را گاهی غیر قابل تحمل دانست و بیان داشت: زونا با احتمال دردهای قلبی یا توده های شکمی بیمار به اورژانس فرستاده می شود تا پس از شروع ضایعات پوستی قابل تشخیص شود.

باطنی با بیان اینکه میزان مسری بودن زونا کمتر و بیشتر در اثر تماس مستقیم با ضایعات ایجاد می شود، تأکید کرد: زونا بایستی توسط پزشک درمان شود و گر نه می تواند موجب دردهای شدید تا مدت ها شده و زندگی طبیعی فرد را مختل کند.

#### بیماری زره آ

وی بیماری زره آ را از دیگر بیماری های بهاره ذکر کرد و گفت: زره به معنای گل سرخ و به این دلیل نام این بیماری است که به شکل لکه های قرمز شبیه به گل زره بر روی می کند. ویروس عامل این بیماری نیز از همان گروه بوده ولی بیماری خفیف و معمولاً به جز ضایعات پوستی علامتی ندارد. این متخصص پوست افزود: نکته مهم شکل خاص انتشار ضایعات است که به صورت عرضی روی پوست و متعاقب لکه مادر که بزرگ تر بوده، حدود دو هفته بعد از آن بروز می کند. وی با اشاره به اینکه این بیماری با نور آفتاب بهتر شده و در عرض معمولاً دو ماه بدون جوشگاه بهبود می یابد، افزود: نکته مهم تشخیص اشتباه توسط افراد غیر مطلع است که بیشتر به عنوان قارچ درمان می شود، اما هزینه بی و استفاده بوده و باعث نگرانی بیجا در فرد مبتلای می شود.

## دانشتنی

### درمان سرطان با کمک کهکشان راه شیری

نجوم و تومورشناسی دارای وجه اشتراک آشکاری نیستند، اما جست و جوی ستارگان و کهکشان های جدید، شباهت شگفت انگیزی با جست و جوی برای سلول های سرطانی دارد؛ این موضوع منجر به ارائه شیوه های نوین برای سرعت بخشی به تحلیل تصویری در تحقیقات سرطانی شده است. بر روی صفحه رایانه دکتر «تیک والتون» دانشمند موسسه ستارشناسی دانشگاه کمبریج، نقشه ای وجود دارد که ظاهر متعلق به ستارگان کهکشان راه شیری است، اما در حقیقت این نقشه ۱۰ به توان ۵۸ بار کوچکتر از این کهکشان است. این نقشه، در حقیقت تصویر سلول های است که از بیوسی یکی از بیماران مبتلا به سرطان سینه گرفته شده و آنچه مانند ستارگان به نظر می رسد، در واقع هسته های سلولی هستند که برای نشان دادن وجود پروتئین های کلیدی رنگی شده اند. دکتر والتون به همراه دیگر همکارانش از موسسه کمبریج متعلق به مرکز تحقیقات سرطان بریتان (CRUK)، در حوزه ای میان رشته ای موسوم به PathGrid از شباهت بین این الگوها و تصاویر نجومی استفاده می کنند و به فرایند خودکار شدن تحلیل یافت بیوسی کمک می کنند. والتون و همکارانش در رشته نجوم، با استفاده از تلسکوپ های نزدیک همکارانش از تصویر فضایی را نشان می دهند؛ از جمله این تلسکوپ ها می توان به تلسکوپ بسیار بزرگ (VLT) یا ماهواره گالیا اشاره کرد که بزرگترین دوربین در فضا و دارای یک میلیارد پیکسل است. دانشمندان این تصاویر را برای مطابقت دادن با مولفه های دخیل در تلسکوپ، بر توهای کیهانی و شفافیت پس زمینه دستکاری می کنند؛ این تصاویر برای شناسایی مکان و تعیین شفافیت شان برچسب گذاری می شوند. با این حال، تحلیل این نقشه ها به الگوریتم های رایانه ای نیاز دارند و والتون و همکارانش از نوعی نرم افزار شناسایی شیئی برای تحلیل تصاویر استفاده می کنند؛ این نرم افزار به دنبال ویژگی های نجومی و گروه بندی خود کار آنهاست. زمانی که بیماری مشکوک به سرطان سینه است، یک پاتولوژیست، هسته یافت تومور وی را نمونه گیری می کند؛ نمونه گیری ریز بوده و در واقع قطر آن کمتر از یک میلی متر است. نمونه های تومور به همراه ۲۰۰ نمونه دیگر گرفته شده از بیماران با یکدیگر بر روی یک بلوک قرار داده می شوند. هر نمونه باید ویژگی خود را داشته باشد تا دانشمندان متوجه شوند که توموری خاص متعلق به بیماری خاص است. سپس ۲۰۰ یا تعداد بیشتری هسته بر روی اسلایدی رنگی قرار می گیرند و تصویر دیجیتالی از این اسلاید تهیه می شود هر یک از این تصاویر با کیفیت بالا حاوی چند گیگابایت داده است، بنابراین دانشمندان به سرعت صدها ترابایت داده را انباشت می کنند. محققان حوزه PathGrid با سازگار کردن نرم افزار تحلیل تصاویر نجومی، قادر به تحلیل کردن تصاویر تومور و به طور مثال شناسایی سه نوع سلول: سلول های سرطانی، سلول های ایمنی و سلول های استروما در نمونه های بافت هستند. رنگ کردن نمونه ها برای برجسته سازی عناصری مانند پروتئین های مهم می تواند به محققان در شناسایی نشانگرهای زیستی جدید به منظور کمک به تشخیص یا پیش بینی سرطان ها کمک کند.



### هیچ مرکز درمانی حق افزایش تعرفه ندارد

حسین میرد هقان، مدیر کل نظارت و اعتبار بخشی در مان وزارت بهداشت: هر گونه افزایش تعرفه پزشکی منوط به مصوبه هیأت وزیران است و هیچ فرد یا سازمانی مجاز به افزایش تعرفه ها نیست و این اقدام نوعی تخلف است و از نظر قانونی فقط وزارت بهداشت باید مصوبه هیأت وزیران را ابلاغ کند تا این افزایش صورت پذیرد. ضمناً در بخش دولتی و خصوصی هیچ افزایش تعرفه ای نداشتیم و اگر هم اتفاق افتاده باشد بر خلاف مقررات است



### مانعی برای فعالیت های هنری نباشیم

حسین نوش آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: توجه به محصولات فرهنگی داخلی مهم ترین عامل ارتقای فرهنگی جامعه است، بنابراین باید میدان را برای خلق اثری که در محدوده فرهنگی و قانونی ماست باز بگذاریم و بی دلیل مانعی برای فعالیت های هنری قانونی نباشیم. بنابراین ما می کشیم از بروز رفتارهای شخصی و فشارهای ناشی از آن جلوگیری کنیم. وقتی برنامه های قانونی است نباید عده ای خود سرانه و با رفتار خشن مانع انجام آن شوند و یکی از برنامه های مهم ما در سال ۹۴ جلوگیری از فشارهایی است که هیچ سختی با فرهنگ ایرانی اسلامی ندارد.



### طرح تحول سلامت ادامه می یابد

دکتر سید حسن هاشمی، وزیر بهداشت: وزارت بهداشت اولین دستگاهی است که از دیگران خواسته است عملکرد خود را در بودجه قمار دهند و در این زمینه همایشی در ۱۵ اردیبهشت ماه با عنوان همایش نقد عملکرد دولت در حوزه سلامت طرحی فوریتی برای لغو عسره به هیأت ریسه ارائه شده است. کمیسیون امنیت ملی در جلسه ای با مسوولان سازمان حج و وزارت خارجه این موضوع را بررسی خواهند کرد و احتمال دارد پس از آن در بیانیه ای خطاب به سازمان حج خواستار توقف سفرهای عمره شوند.



### طرح فوریتی لغو عمره مفرده

حسین نقوی حسینی، سخنگوی هیات ریسه مجلس شورای اسلامی: با توجه به اینکه جسارت ها و بی حرمتی ها به ایرانیان در عمره افزایش یافته است و همچنین بنا توجه به جسارت اخیر به دو نوجوان در فرودگاه جده عربستان طرحی فوریتی برای لغو عسره به هیأت ریسه ارائه شده است. کمیسیون امنیت ملی در جلسه ای با مسوولان سازمان حج و وزارت خارجه این موضوع را بررسی خواهند کرد و احتمال دارد پس از آن در بیانیه ای خطاب به سازمان حج خواستار توقف سفرهای عمره شوند.

## عکس روز

### اصفهان زیبا

### درخت گردودر روستای اسفرجان اصفهان

