

خبرهای خوش ترافیکی برای شهروندان اصفهانی

# حمل و نقل شهر با بازگشت ۳۰۰ دستگاه اتوبوس CNG جان می گیرد

۳



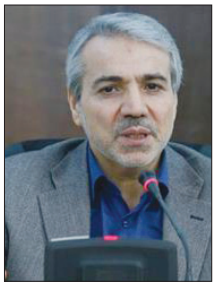
دکتر سقائیان نژاد:

## اصفهان در مسیر رسیدن به شهری اسلامی، سالم و زیبا حرکت می کند

تلاش برای تعیین راهبردها و سیاست های رشد و پیشرفت شهری، ارتقای شاخص های کیفیت زندگی شهروندان و فراهم کردن بسترهای مورد نیاز برای زندگی آسان، آرام، توأم با رفاه شهری و همراه با معنویت از مهم ترین اهداف مدیریت شهری هستند.

۳

انروزه اخبار و روایات از بین استادیان اصفهان



۱۲

بدون نفت هم مملکت اداره می شود



۲

ایران به دنبال امپراتورسازی نیست

# اصفهان زیبا

روزنامه خبری | پنجشنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۳ | ۲۵ صفر ۱۳۹۳ | شماره ۱۲۶۲ | صفحه ۱۲ | www.isfahanziba.ir | info@isfahanziba.ir | به همراه ۴ صفحه آگهی | قیمت: ۲۰۰ تومان | پیامک: ۰۰۰۴۳۳۰۸۰ | فرهنگی اجتماعی صبح ایران

بررسی وضعیت فرزندآوری در کشور

## تک فرزندی ۱۹ درصد خانواده های ایرانی

مدیر کل دفتر اطلاعات، آمار و مهاجرت سازمان ثبت احوال با اشاره به اینکه ۲۳،۵ درصد (کمتر از یک چهارم) خانواده های نسل جدید بچه ندارند، گفت: حدود ۱۹ درصد خانواده های کل کشور نیز تک فرزند دارند.

۱۰



ویژه نامه رسانه

گفت و گو با نویسنده کتاب «نمکدون؛ به فتح نون، به کسر میم» کامپیوتر همه کارهای بشر را انجام می دهد، به جز طنزنویسی!

کتاب «نمکدون؛ به فتح نون، به کسر میم» آذر ماه امسال به قلم یکی از طنزنویسان اصفهان که سابقه همکاری با مجله گل آقا دارد و نثرهای طنز او را با عنوان «دکتر بعد از این» دیده ایم، منتشر شد. شهرام جوادی نژاد، نویسنده این کتاب درباره اثرش گفت: «مجموعه منتخبی از نوشته های ۱۰ سال اخیرم را...»

۹

رحلت پیامبر اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و آفتاب هشتم امامت حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) تسلیت باد

روابط عمومی شهرداری فولادشهر

خورشید به سوگ مصطفی می گرید در مشهد دل چه کربلایی بر پاست

ایام سوگواری حضرت محمد (صلی الله علیه و آله)، امام حسن مجتبی (علیه السلام) و امام رضا (علیه السلام)

روابط عمومی شهرداری مبارکه

یا رسول الله با غروب آفتاب تو، کعبه تا قیامت سیاه پوش گشته و زمزم اشک عزا به رخسار مکه می ریزد...

رحلت ختمی مرتبت حضرت محمد (ص) و شهادت غریب مدینه امام حسن مجتبی (ع) و هشتمین اختر تابناک آسمان ولایت حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) تسلیت باد

روابط عمومی شهرداری زرین شهر

رحلت پیامبر مکرّم اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) شهادت امام حسن (ع) و امام رضا (ع) بر تمام مسلمانان جهان تسلیت باد

روابط عمومی شهرداری ایمانشهر



## اخبار کوتاه

### حرم رضوی، پذیرای ۱۰ میلیون زائر

معاون اماکن متبرکه که و امور زائرین آستان قدس رضوی گفت:به مناسبت دهه شفاعت (دهه آخر صفر) وایام شهادت امام رضاع) حرم مطهر رضوی برای خدمت‌رسانی به ۱۰ میلیون تشرّف آماده است.
محمود ممتاز در جمع خبرنگاران و اصحاب رسانه افزود: با هدف خدمات‌رسانی بیشتر و بهتر عظیم عزاداران در اماکن متبرکه از صبح امروز ۱۲آذر تا صبح سوم دی ماه ویژه اعلام شده است. وی با اشاره به برگزاری مراسم روضه خوانی و عزاداری صبحگاهی در حرم رضوی گفت: این مراسم ویژه هیات های مذهبی تا اول دی هر روز از ساعت پنج صبح با حضور بیش از ۲۰ هزار نفر از هیات‌های مذهبی در رونق شیخ حرم عملی برگزار می‌شود و عزاداران پس از عزاداری در وعده صبحانه مهمان مهمانسرای حضرت می‌شوند.

معاون اماکن متبرکه که و امور زائران آستان قدس رضوی درباره برگزاری مراسم ویژه عزاداری حضرت رضاع) در حرم رضوی گفت: اجتماع عظیم عزاداران رضوی ۲۹ صفر همزمان با اقامه نماز ظهر و عصر در صحن جامع رضوی برگزار می‌شود. محمود ممتاز افزود: در وعده صبحانه شب شهادت امام رضاع) نیز دوشنبه یکم دی ماه پس از برگزاری نماز جماعت مغرب و عشاء در صحن انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.
معاون اماکن متبرکه که و امور زائران آستان قدس رضوی افزود: مراسم شام غربیان حضرت رضاع) نیز سه شنبه دوم دی ماه همزمان با اقامه نماز جماعت مغرب و عشاء از سازمان مرکزی آستان قدس رضوی آغاز می‌شود و با حرکت خیمه حرم مطهر رضوی به سمت حرم مطهر ادامه پیدا می‌کند.
ممتاز از افروختن فرش شمع تحت عنوان شمع عزادر سوگ شفعا خبر داد و گفت: این فرش شمع نخستین بار با وسعت حدود ۴۰۰متر مربع و با استفاده از هشت هزار عدد شمع در حداقل باب الجواد و باب الرضا تشکیل می‌شود. وی افزود: ۱۶ جایگاه شمع در اطراف حوزه اماکن متبرکه که حرم مطهر رضوی برای اجرای آداب و رسوم سوگواری زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی در ایام شهادت امام رضاع) ایجاد و سیاه پوشی اماکن متبرکه که حرم مطهر رضوی به صورت ویژه در عالی‌ترین سطح و به شکل خاص در صحن جامع رضوی انجام می‌شود.

### ایران آماده همکاری با دولت پاکستان

### برای مقابله با ترور بسم است

رییس‌جمهور اسلامی ایران در پیامی، شهادت شمرای از شهروندانی پاکستانی، توسط تروریست‌ها را به «نواز شریف» نخست‌وزیر، دولت و ملت این کشور تسلیت گفت و تأکید کرد: دولت جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را برای همکاری با دولت پاکستان برای مقابله با افراطی‌گری و تروریسم اعلام می‌دارد.

## آگهی دعوت

از کلیه اعضا محترم کانون صنفی بازنشستگان ذوب آهن استان اصفهان دعوت می‌شود راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۷/۱۰/۹۳ در جلسه بدوی مجمع عمومی کانون که در محل ورزشگاه ملت واقع در خیابان امام خمینی (ره)، پارک قلمستان تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند. بدیهی است در صورتیکه جلسه مذکور به حد نصاب نرسد جلسه بعدی راس ساعت ۱۴ روز ۱۷/۱۰/۹۳ روز شنبه در همان محل تشکیل خواهد شد.

ضمناً برگ رای فقط به همکاران بازنشسته و عضو کانون که فرم محضری ارایه نموده‌اند و حق عضویت از آنان کسر گردیده تحویل خواهد شد و برگ وکالت نامه قابل قبول نخواهد بود!
رایه فیش حقوقی آذرماه ۹۳ الزامیست.
همچنین تبلیغات و معرفی کاندیداها تا ۱۲ ساعت قبل از روز اخذ رای مجاز خواهد بود.

**دستور جلسه:**

-گزارش هیات مدیره و بازرس کانون

-تعیین میزان حق عضویت

-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی و دعوتنامه

-انتخاب اعضا هیات مدیره و بازرسان جدید کانون

**هیات مدیره کانون صنفی بازنشستگان ذوب آهن استان اصفهان**

## آگهی دعوت

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان آموزش و پرورش زرین شهر راس ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخ ۱۸/۱۰/۹۳ در محل خیابان سنان اجتماعات اداره آموزش و پرورش زرین شهر واقع در بلوار علامه طباطبایی تشکیل می‌گردد.
لذا از کلیه اعضا دعوت می‌شود راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.

**دستور جلسه:**

۱-گزارش هیات مدیره و بازرس

۲-طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به ۲۹/۱۲/۹۲

۳-ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت تعاونی

۴-انتخاب بازرس

۵-تصویب اساسنامه جدید

۶-تعیین خط مشی آینده شرکت

داوطلبان تصدی سمت بازرسی به موجب ماده ۲ دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

**رییس هیات مدیره شرکت – عبیدی محمد قمی**

رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام، اجرای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی را یک ضرورت همیشگی خواند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، صبح دیروز در جلسه‌ای که به منظور ارائه گزارش وزیر کشور، جمعی از استانداران و اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام در خصوص برگزاری همایش‌های بسیج عمومی برای گفتمان سازی در خصوص سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی برگزار شده بود، اقتصاد مقاومتی را ضرورت همیشگی جامعه اسلامی خواند و گفت: رهبری نظام برای

تدوین سیاست‌های کلی و اجرای آن در جامعه، وقت و سرمایه گذاشته‌اند، مکرر تأکید کرده و طبعاً انتظار دارند که دلسوزان انقلاب تحقق آنها را پیگیری کنند.
رییس مجمع تشخیص مصلحت نظام در این جلسه که دبیر شورای عالی امنیت ملی دبیر مجمع تشخیص مصلحت‌های نظام نیز حضور داشتند، با تأکید بر این نکته که سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی باید زودتر به اجرا برسد، به مشورت‌های رهبری معظم انقلاب با شخصیت‌های حقیقی، حقوقی، نخبگان حوزوی و دانشگاهی

**لاریجانی در همایش سراسری فرماندهان و مدیران قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا:**

## ایران به دنبال امپراتور سازی نیست



گروه

ایران

رییس‌مجلس شورای اسلامی با بیان این که غربی‌ها به دنبال ایران هراسی و ترساندن کشورهای منطقه از جمهوری اسلامی ایران هستند، گفت:ایران نظر سویی به کشورهای منطقه ندارد و به دنبال امپراتورسازی نیست، به گزارش اسفهان زیبا به نقل از خبرگزاری، علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی دیروز در یازدهمین همایش سراسری فرماندهان و مدیران قرار گاه سازندگی خاتم الانبیا افزود: یکی از مسائل مهم در منطقه اختلاف افکنی و هراس از ایران است؛ زیرا قدرت‌های جهانی نمی‌توانند با مسائل نظامی ایران را تهدید کنند. لاریجانی با بیان این که قدرت نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران برای بازدارندگی است، ادامه داد: غربی‌ها هم مختصر عقلی دارند و می‌دانند که نمی‌توانند با گزینه نظامی ما ایران را برخورد

کنند، البته شاید غرش‌های سیاسی انجام دهند، اما اراده‌ای برای گزینه نظامی ندارند و روشن است که آنها ظرفیت مقابله سخت افزارانه با ایران را ندارند. رییس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه غربی‌ها ایران هراسی را در منطقه به راه نداخته‌اند، افزود: ایران نظر سویی به کشورهای منطقه ندارد، نه قصد کشور گشایی دارد و نه امپراتورسازی؛ ایران هرگز قصد تجاوز به هیچ کشوری را نداشته و نخواهد داشت.لاریجانی ادامه داد: آنها فراموش نکرده‌اند که همین کشورهای کوچک منطقه بودند که صدام را به جان ایران انداختند؛ به همین دلیل ایران به دنبال رقابت‌ها با پوچ در منطقه نیست، اما برخی کشورهای منطقه می‌گویند که باید پول خرج کنیم تا قدرت سیاسی ایران را کم کنیم؛ چون تهران به دنبال مردم سالاری و احیای هویت ملت‌های مسلمان منطقه هستیم. وی تأکید کرد: قدرت‌ها به دنبال تقلیل با جمهوری اسلامی ایران

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی :

### اجرای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی یک ضرورت همیشگی است

اشاره کرد و گفت: از لحاظ دینی و ملی نیز این اقدام یک ضرورت عقلی است؛ چون امنیت روانی جامعه را تثبیت و پایدار می‌کند. هاشمی رفسنجانی، برگزاری همایش‌های استانی و آشنایی مردم و مسوولان با سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی و مشورت در خصوص حسن اجرای آنها را مهم، مؤثر و کارساز دانست و گفت: باید پروگراسی بین مرکز و استان‌ها کم و مباحث مربوط به اختیارات استان‌ها مخصوصاً در مناطق مرزی مشخص شود تا تهدیدات القابلی، تبدیل به فرصت‌های ارزنده در جهت رونق

هستند و باید دستگاه دیپلماسی کشور تبیین درستی برای این امور داشته باشد.

#### «**ترویج تروریسم، شگرد غربی‌ها**»

رییس مجلس شورای اسلامی یکی از شگردهای غرب برای کم کردن قدرت ایران را ایجاد جریان‌های تروریستی در منطقه دانست و گفت: نباید تردید داشته باشیم که پشت این جریان‌ها سرویس‌های اطلاعاتی کشورهای بزرگ و برخی کشورهای کوچک منطقه قرار دارند و این کشورهای منطقه احساس می‌کنند باید به هر نحوی که شده جریان‌های تروریستی را سامان داد و از آنها حمایت کرد. لاریجانی به موضوع سوریه پرداخت و افزود: کشورهایی که هنوز از گروه‌های تروریستی در سوریه حمایت می‌کنند، به دنبال امپراتورسازی و کم کردن قدرت سیاسی ایران بودند که نشان دهنده فکرای علیلی است که در این کشورها وجود دارد. عضو شورای عالی امنیت ملی ادامه داد: تصور می‌کردند اگر از تروریست‌ها استفاده ابزاری کنند و از آنها در سوریه حمایت کنند، می‌توانند پس از مدتی آنها را از بین ببرند اما این زامی‌دانند که وقتی تفکر در خانه‌ای رسوخ کرد، دیگر نمی‌توان آن را از بین برد که تفکر آنها نشان دهنده سطحی‌نگری است. لاریجانی با اشاره به اینکه آمریکا در هر جایی که وارد شده گروه‌های تروریستی در آن کشور به وجود آمده است، گفت: هنوز هم نگاه آمریکایی‌ها و برخی کشورهای منطقه به تروریست، نگاهی تاکتیکی است که این عارضه‌ای برای منطقه است که به مسلمانان لطمه وارد می‌کند.

#### «**بی‌تأثیری تحریم، دلیل اضطراب غربی‌ها**»

وی یکی دیگر از مشکلات منطقه را فشارهای اقتصادی بر ایران دانست و گفت: البته از اول انقلاب به ایران ستم اقتصادی می‌شد ولی امروز آن را بسط داده‌اند. رییس قوه مقننه اظهار داشت: تحریم‌های آنها بسیار متنوع شده، اما فکر نمی‌کنم که آنها به

**ظریف پس از دیدار با چاووش اوغلو:**

### مذاکره با آمریکا بخشی از مذاکره با ۱+۵ است

امیدواریم موضوع تردد کامیون‌ها با تأدیر دو کشور حل شود که گرچه به راه حل نهایی نرسیده‌ایم، اما تاکنون تا حد زیادی حل شده است و به زودی به حل و فصل نهایی به صورت عادلانه دست می‌یابیم. وی با بیان اینکه ایران و ترکیه دارای دیدگاه‌های مشترکی هستند اگر چه در برخی از موضوعات تفاوت دیدگاه‌هایی وجود دارد، گفت: با وجود یک دشمن بزرگ ترور و افراط‌گری در منطقه تلاش می‌کنیم مواض خود را به یکدیگر نزدیک کنیم و مانع ورود تروریست‌ها به عراق و سوریه شویم.

آیت‌الله خاتمی :

### تفرقه بین حوزه و دانشگاه به ضرر مردم است

دانشگاهیان گروهی غیر قابل تحمل نشان دهد، ولی بحمدالله شاهد بودیم که این ترفند دشمن موثر نبوده است. وی با اشاره به حضور نمایندگی ولی‌فقیه در دانشگاه‌ها، تأکید کرد: حضور نهاد نمایندگی ولی‌فقیه در سراسر دانشگاه‌های کشور نشان می‌دهد که دانشگاه به عنوان سرمایه ارزشمند برای کشور دیده می‌شود. ما دانشگاهیان فرهیخته فراوانی به ویژه در میان اساتید

اقتصادی

وی نیرومندی و استقلال اقتصادی را بهترین دستاورد اجرای سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی خواند و گفت:اجرای اقتصاد مقاومتی نیاز به شرایط ویژه و حالت تحریم ندارد، بلکه باید در هر شرایطی سرلوحه کارهای تقنینی و اجرایی باشد. هاشمی رفسنجانی با اشاره به منابع عظیم مردمی که بالطبع در بانک‌ها متمرکز شده‌اند، گفت: باید از این سرمایه در گردش به نفع تولید، اقتصاد مقاومتی و مردم در سراسر کشور استفاده کرد.

هدف خود رسیده باشند و به همین دلیل مضطربند. لاریجانی با تأکید بر این که حضور جمهوری اسلامی ایران در پای میز مذاکره به دلیل تحریم‌ها نبوده است، خاطر نشان کرد: این گفته آنها که ایران به دلیل تحریم‌ها پای میز مذاکره حاضر شده به هیچ عنوان صحت ندارد. وی تصریح کرد: برعکس این موضوع واقعیت دارد؛ یعنی این که آنها به شرایط مورد نظر خود دست نیافته‌اند و برای همین به پای میز مذاکره آمده‌اند و زمانی می‌گفتند ایران باید تمام تاسیسات هسته‌ای خود را برچیند، اما امروز دیگر این را نمی‌گویند.

#### «**ایستادگی بر اقتصاد مقاومتی؛ راه حل مشکلات اقتصادی**»

رییس مجلس شورای اسلامی با بیان این که باید همان منش و درک عمیق از مسائل وجود داشته باشد تا بتوانیم حل مسائل را به فعل در آوریم، گفت: امروز مهم‌ترین مساله‌ای که دشمن برای ضربه زدن به انقلاب به دنبال آن است مسائل اقتصادی است.

لاریجانی افزود: در مساله اخیر نفت می‌بینیم که چه کار می‌کنند تا به اقتصاد ایران ضربه بزنند و تنها راه حل این مشکل، سیاست‌ها و منویات رهبر معظم انقلاب درباره مسائل اقتصادی است و باید بر روی اقتصاد مقاومتی که یعنی رونق و سپردن کارها به مردم است استنادگی کنیم. وی یادآور شد: از اقتصاد دولتی ضرر کردیم، امروز مسوولیت قرارگاه سازندگی در این مسیر بسیار بیشتر از گذشته است و ما نیز در مجلس نیز وظیفه داریم که به قرارگاه سازندگی سپاه کمک کنیم.

رییس قوه مقننه خطاب به فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا گفت: پیشنهادات خود را مدون کنید تا ما هم بتوانیم به شما کمک کنیم، اما زمانی ردیف‌های مالی زیادی داشتیم و سپاه از آنها استفاده می‌کرد ولی به دلیل اشتباهاتی که در اداره کشور رخ داده و باعث افزایش بودجه جاری در برابر عمرانی شده باید کارهای زیادی را برای حل این مشکلات انجام دهیم.

امیدواریم با گفت‌وگو‌های بیشتر و تشریح دیدگاه‌ها بتوانیم میزان تفاوت دیدگاه‌ها را به حداقل برسانیم. نه ایران و نه ترکیه می‌خواهد که مردم سوریه قربانی ترور و افراط باشند. به همین دلیل می‌خواهیم هر چه سریع‌تر در سوریه صلح برقرار شود و مردم سوریه بتوانند آینده خود را بدون دخالت خارجی داشته باشند و منطقه روی ثبات و صلح را ببینند.

وی با اشاره به مسائل عراق گفت: می‌خواهیم در مساله عراق حضور فعال داشته باشیم. سفر فروزیر امور خارجه ترکیه به ایران آغاز جدیدی برای روابط دو جانبه منطقه‌ای و بین‌المللی با کشور دوست و همسایه و برادر است. وزیر امور خارجه همچنین مذاکرات دوجانبه ایران با آمریکا در زنون را بخشی از مذاکرات ایران با ۱+۵ عنوان کرد.

داریم که هم‌سو با اهداف انقلاب حرکت می‌کنند.گرچه نمی‌توان انکار کرد که در برخی عرصه‌ها فاصله‌هایی ایجاد شده ولی دشمنان نتوانستند تفرقه‌بزرگی به وجود بیاورند.

این عضو مجلس خبرگان رهبری همچنین درباره راهکارهای وحدت‌عملی بین حوزه و دانشگاه، گفت: راهکاری جز این نمی‌بینم که با گفت‌وگو و شبه‌زدایی این دو نهاد هدف پیشرفت و گسترش نظام اسلامی را در پی بگیرند. همان کرسی‌های آزاداندیشی که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند، می‌تواند بهتر ین راهکار باشد. حضور جوانان و طلبه‌ها هر دو جوان، بانشاط و فرهیخته هستند و نمی‌خواهند چشم و گوش بسته مطلبی را بپذیرند. بنابراین به راهکارهای اقناعی نیاز داریم.

## آگهی مناقصه (نوبت اول)

**سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد تهیه و اجرای جدول و بلوک فرش پروژه خیابانسازی بهشت واقع در محدوده منطقه یازده شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۳/۱۰/۹۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴/۱۰/۹۳ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.**

**تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳**

**وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran**

**سازمان عمران شهرداری اصفهان**

## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی گالری های ارتباطی به هسته مرکزی ایستگاه مترو میدان آزادی را به صورت تونلی با ارایه روش ساخت از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**

**متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۲۰/۱۰/۹۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۲۱/۱۰/۹۳ به دبیر خانه سازمان تحویل نمایند.**

**تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳**

**وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran**

**سازمان عمران شهرداری اصفهان**



استاندار اصفهان گفت:حوزه آبریز زاینده رود یکی از مهم ترین مسائل زیست محیطی کشوراست، اما در هر زمان از آن صحبت می شود بجای بررسی کارشناسی و علمی به محبت سیاسی آن توجه می شود.

رسول زرگرپور، استاندار اصفهان در افتتاحیه همایش ملی محیط زیست و صنعت سبز در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بیان اینکه نبود سند آمایش سرزمین و بی توجهی به آن عامل مهمی در ایجاد شرایط نابسامان محیط زیست است، افزود: اجرایی شدن این سند موجب ارتباط و برنامه ریزی دقیق بین سه محور اساسی و تاثیرگذار محیط زیست یعنی انسان، فعالیت و زمین خواهد شد.

وی با اظهار تاسف از استقرار صنایع آلاینده در بدترین مکان

## خبر

### سومین جشنواره آثار پژوهشی

### شهری در اصفهان برگزار می شود

علاقه مندان به شرکت در جشنواره پژوهشی شهری آثار خود را تا ۲۵ بهمن ارسال کنند.

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری سومین جشنواره آثار پژوهشی شهری در حوزه شهر و شهرداری اصفهان اظهار داشت: علاقه مندان می توانند آثار خود در حوزه شهر و شهرداری را از تاریخ ۲۵ آذر ۲۵ بهمن ارسال نمایند. ابوالقاسم گلستان نژاد با بیان این مطلب گفت: سومین جشنواره آثار پژوهشی شهری در حوزه شهر و شهرداری اصفهان با هدف نهادهی سازی پژوهش و مطالعات به عنوان زیرساخت برنامه ریزی، تصمیم گیری و حل مسائل، تقویت ظرفیت جذب و به کار گیری دانش، به کارگیری عملی و کاربست نتایج و دستاوردهای پژوهش و تحلیل و تکریم پژوهشگران برتر شهری برگزار می شود. وی با اشاره به محورهای پیشنهادی این جشنواره افزود: شهرسازی، معماری و هنر اسلامی – ایرانی، آینده پژوهی، برنامه ریزی، حکمرانی و آمایش شهری، فرهنگ، رسانه، ارتباطات، گردشگری و دیپلماسی شهری، توسعه پایدار، محیط زیست، سلامت و بهداشت شهری، زیرساخت ها، عمران،حمل‌ونقل و ترافیک و خدمات شهری، شهر هوشمند، شهرداری الکترونیک و فناوری های نوین شهری، اقتصاد مقاومتی و اقتصاد دانش‌بنیان و اقتصاد شهری، یادآفند و غیرمشارکت مدیریت بحران شهری، سبک زندگی، شهروند شدن و عملکرد شهری از محورهای این همایش است.

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با بیان اینکه علاقه مندان می توانند آثار خود را از ۲۵ آذر تا ۲۵ بهمن به این معاونت ارسال کنند، تصریح کرد: مراسم اختتامیه و اهدای جوایز آن در اوایل سال ۹۴ برگزار خواهد شد.

**استاندار اصفهان در همایش ملی محیط زیست و صنعت سبز:**

## حوزه آبریز زاینده رود سیاسی شده است

شهر اصفهان، گفت: استقرار این صنایع موجب تبعات زیست محیطی فراوان بر محیط زیست شده است علاوه بر اینکه بی توجهی به ظرفیت های زیست محیطی و بارگذاری فراوان در نواحی غرب اصفهان عامل مهمی در افزایش آلودگی هوا هستند. استاندار اصفهان با اشاره به اینکه بسی توجهی به جایگاه محیط زیست در کشور و لوکس دانستن این امر موجب افزایش ناگهانی آلودگی شده است، خاطر نشان کرد: مهم ترین مبحث

### دکتر سقائیان نژاد:

# اصفهان در مسیر رسیدن به شهری اسلامی، سالم و زیبا حرکت می کند



گروه خبر

تلاش برای تعیین راهبردها و سیاست های رشد و پیشرفت شهری، ارتقای رشد و پیشرفت شهری، ارتقای شاخص های کیفیت زندگی شهروندان و فراهم کردن

بسترهای مورد نیاز برای زندگی آسان، آرام، توام بارفاه شهروندی و همراه با توام بارفاه شهروندی و همراه با معنویت از مهم ترین اهداف مدیریت شهری هستند.

تحقق این اهداف باید بر نامه های راهبردی و عملیاتی تدوین شود و میزان رشد شاخص های پیشرفت شهر رصد شود. شهردار اصفهان گفت: مجموعه مدیریت شهری در کشور به ویژه کلانشهرها در دهه اخیر تحولات قابل توجهی در زمینه سخت افزاری و نرم افزاری تجربه کرده است و ازاین روفاق های جدیدی پیش روی فعالان دست اندرکاران این عرصه گشوده شده است. دکتر سعید مرتضی سقائیان نژاد با بیان اینکه تلاش برای

تعیین راهبردها و سیاست های رشد و پیشرفت شهری، ارتقای شاخص های کیفیت زندگی شهروندان و فراهم کردن بسترهای مورد نیاز برای زندگی شهروندان و فراهم کردن معنویت از مهم ترین اهداف مدیریت شهری هستند. به گفته وی برای تحقق این اهداف باید برنامه های راهبردی و عملیاتی تدوین شود و میزان رشد شاخص های پیشرفت شهر رصد شود.

**اصفهان در مسیر رسیدن به شهری اسلامی، آباد، سالم و زیبا حرکت می کند**

شهردار اصفهان گفت: شهر اصفهان سایبان آرامش، آسایش و مظهر اقتدار و افتخار و ارمنغان گرانبهایی از قرون و اعصار شهری و سرسبز بوده از حوادث کوچک و بزرگ تاریخ و

استاندار اصفهان با بیان اینکه برای حل معضل زاینده رود و محیط زیست نیاز به کار علمی و کارشناسی داریم، اظهار داشت: مهم ترین مساله در محیط زیست نظرات سیاسی بجای نظرات علمی است که موجب سردرگمی و عدم پاسخ دهی مناسب شده است در حالی که بهره گیری از کارشناسان به همراه مردم بهترین راهگشای این مساله است.

وی با تاکید بر فرهنگ سازی مسائل زیست محیطی در کشور، بیان داشت: اصفهان به عنوان نخستین شهر صنعتی ایران با هشت هزار و ۹۰۰ واحد صنعتی است که ۱۰ واحد صنعتی بزرگ کشور در این استان قرار دارد، بنابراین فرهنگ سازی و بهره گیری از مردم بهترین راه حل برای بحران محیط زیست است.

گنجینه ای از ارزش های ولای دینی ، تاریخی، فرهنگی و هنری است.

دکتر سقائیان نژاد تاکید کرد:

اصفهان تنها شهری برای ساکنان آن نیست بلکه شهر مسورد علاقه و توجه خاص همه ایرانیان و علاقه مندان به فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی در جهان است.

به گفته وی اداره اصفهان به مشارکتی سازنده، تفکری خردمندانه، دور اندیشی آگاهانه بر نامه ریزی مدبرانه نیاز دارد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه شهرداری اصفهان تلاش می کند با وجود تنگنایهای فراوان با تعامل با شورایی

اسلامی شهر اصفهان و حمایت شهروندان، شهری شایسته برای زندگی شهروندان ایجاد کند، عنوان کرد:مدیریت شهر اصفهان برای رفع معضلات موجود و ایجاد شهری با بر نامه ریزی مدون در مسیر اهداف پیش بینی شده برای رسیدن به شهری اسلامی آباد، سالم و زیبا گام برداشته است.

محرومیت زدایی از نقاط محروم اصفهان، نگاه ویژه به محلات شهر با توزیع عادلانه خدمات در گوشه گوشه شهر، اجرای پروژه های شاخص شهری، ترویج معماری اسلامی ایرانی، تدوین برنامه استراتژیک شهری، حرکت به سوی شهر الکترو نیک، ایجاد درآمدهای پایدار برای شهر و آموزش فرهنگ شهروندی به گفته دکتر سقائیان نژاد از اولویت های شهرداری در راستای پیشرفت و عدالت بوده است.

شهری صحه می گذارد و تغییرات و تحولات شهری را در بستری از نوآوری ها و خلاقیت ها سمت و سو می دهد. برای جلوگیری ازتلاف منابع و امکانات،افزایش بهره وری باید از پژوهش و دستاوردهای علمی بهره گرفته شود. شهر پدیده ای زنده و پیچیده است و نیازمند شناخت و اخذ تصمیمات صحیح است. بنابراین پژوهش و تحقیقات در مدیریت شهری اهمیت پیدا خواهد کرد زیرا رسیدن به توسعه پایدار مستلزم مدیریت شهری اطلاعات محور است که پژوهش، زیربنای آن را تشکیل می دهد.

**همکاری شهرداری اصفهان با دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی شهر اصفهان**

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان از همکاری بسیار توسعه و پیشرفت شهر و کشور محسوب می شود، تاکید کرد: پژوهش یکی از محورهای مهمی است که ضامن پیشرفت و توسعه پایدار در هر کشوری است. وی گفت: پیشرفت و توسعه، ارتباط مستقیمی با تحقیقات علمی دارد و رشد و توسعه کشورهای پیشرفته در نتیجه سرمایه گذاری

در بخش پژوهش است. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان تاکید کرد: اداره شهر بزرگی مانند اصفهان باید بر محور پژوهش باشد. مهندس امینی با اشاره به اینکه بدون تردید نتایج علمی و واقعی پژوهش های علمی می تواند زمینه های رشد و توسعه شهر اصفهان را بیش از پیش فراهم کند، عنوان کرد: برای تحقق این امر باید زمینه حضور بیشتر و بهتر دانشگاهیان در برنامه ریزی های شهر و شهرداری تسهیل شود.

طرح ها و برنامه هایی که با بررسی دقیق آماری و نگاه تحلیلی به انجام رسیده است از سطح بهره وری مطلوبی برخوردار است. اکنون مدیران شهری به این باور رسیده است که زندگی شهری زمانی لذیذتر و رضایت بخش خواهد بود که برنامه ریزی شهری بر اصول علمی و استفاده حداکثری از ظرفیت های انسانی و طبیعی استوار شده باشد.

در این مسیر ابتدا باید نیازهای شهروندان شناسایی و سپس با تلفیق داده های موجود و اعمال نظر متخصصان، برنامه های شهری تدوین شود. با نگاهی به سابقه پژوهش و کار پژوهشی در مدیریت شهری ایران نشان می دهد شهرداری ها ی کشور در این حوزه جایگاه مناسبی ندارند و تنها برخی از کلانشهر های کشور گام هایی در این مسیر برداشته اند. بدون تردید اختصاص بودجه های منطقی و مناسب در امر تحقیق و پژوهش در کنار تعریف دقیق مساله و نیاز پژوهشی و کاربست نتایج پژوهشی می تواند نوعی سرمایه گذاری کمی و کیفی در بدنه سازمان مدیریت شهری بوده و باعث بالندگی این نهاد در ارتقای کمی و کیفی خدمات رسانی به شهروندان شود.

اکنون ترسیم چشم انداز «شهر دانش بنیان» یکی از اصلی ترین جهت گیری های راهبردی مدیریت شهری به شمار می رود. چشم اندازی که بر نقش دانش و دانایی در برنامه ریزی و مدیریت ملی و بین المللی از اقدامات شهرداری اصفهان است.

### شهر پایدار بر پایه مدیریت شهری اطلاعات محور تحقق می یابد

# اصفهان شهر دانش محور می شود



لیلا یزدانی

در سال های اخیر بسیاری از تصمیم گیری ها و قانون گذاری ها در زمینه مسائل شهری به دلیل فقدان مطالعه دقیق و همچنین ناهماهنگی با شرایط موجود خسارات اقتصادی و آسیب های اجتماعی فراوانی به همراه داشته است. در حالی که انجام مطالعات روزآمد درباره

مسائل شهر، با نگاهی آماری و تحلیلی به شهر و مسائل آن، شهر راه بسوی بالندگی و توسعه متوازن هدایت می کند. دانایی یکی از محورها و شاخص های اصلی پیشرفت و بالندگی هر جامعه به شمار می رود و «پژوهش» که فعالیتی منسجم برای رسیدن به شناختی روشن تر از مفاهیم پیرامون، راهی جذاب و بی انتها برای گسترش مرزهای دانش و پنجره ای برای آش گشودن رو به افق های تازه برای آیندگان است، به عنوان مهم ترین رکن تحقق دانایی شناخته می شود.

موفقیت و توسعه پژوهش در هر جامعه نیازمند گسترش رویکرد پژوهشی (پژوهش مدار) در آن جامعه است. رویکرد پژوهشی نگاهی مبتنی بر پژوهش نسبت به موضوع های گوناگون است. نگاه پژوهش مدار، بیش از هر گونه تصمیم، به مطالعه وضعیت موجود می پردازد و با بررسی و تجزیه و تحلیل مشاهدات بهترین راهکار را شناسایی و انتخاب می کند. با این رویکرد می توان از نتایج آثار سایر پژوهشگران و دیدگاه های صاحب نظران بهره برد. یکی از مفاهیم جدید در حوزه مدیریت شهری « شهر دانش محور» است. توجه به مسائل و مشکلات روزافزون شهرها و ضرورت مدیریت شهرها بر مبنای دانش، تحقق «شهر دانش محور» را اجتناب ناپذیر کرده است. «شهر دانش محور» رویکردی توسعه ای است، که هدف نهایی آن دستیابی به توسعه شهری پایدار و پیشرفت اقتصادی است. این شهرها می توانند با بهره گیری از دانش، راه حل های موثری برای حل مشکلات یافته و در عرصه رقابت جهانی فرصت های تازه ای ایجاد کنند.

افزایش تعداد دانشجویان، دانشگاهیان، تنوع فرهنگی و اجتماعی، سطح بالای کیفیت زندگی، دسترسی آزاد به اطلاعات و زیرساخت های دانش از ویژگی های شهرهای دانش مدار هستند و در چنین شهری، خلاقیت و نوآوری به قشر خاصی محدود نیست و همه شهروندان باید خلاق و نوآور باشند.

از دیگر ویژگی های شهر دانش مدار می توان به فراهم بودن زیرساخت های شهری، فرهنگ تقسیم دانش، توسعه دانش مدار، شبکه های فناوری اطلاعات و طراحی شهری مطلوب اشاره کرد. در شهرهای دانش محور، دانش آفرینی و سرمایه گذاری در استخراج، انتشار و ارائه دانش جدید برای تولید محصولات و خدمات دارای ارزش افزوده، هم از نسوی بخش خصوصی و هم از سوی بخش عمومی پشتیبانی می شود و در نهایت ثروت در شهر تولید می شود.

برای تبدیل شدن یک شهر به شهر دانش مدار، تغییر در نحوه برنامه ریزی شهر، تغییر در نگرش ها، همگرایی و تعاملات هم اندیشی و فراهم آوردن زیر ساخت های شهر دانش مدار ضروری است و باید مورد توجه قرار گیرد. بر اساس این رویکرد شهر باید با مدیریت دانش ( knowledge management) تصمیم های بهتری اتخاذ کند.

تکرارها را کاهش دهد، نوآوری را افزایش داده و به یکپارچگی و همکاری و بهره وری بالای دست یابدو تحقق این امر جز از طریق پژوهش میسر نخواهد شد.

برای دستیابی به شهر دانش محور، پژوهش و نوآوری باید در اولویت برنامه های شهری قرار گیرد.

تعدد و تنوع فعالیت ها و وظایف مدیریت شهری در سطوح مختلف راهبردی تا سطح عملیاتی از یک سو و خلاقیت و نوآوری مورد نیاز شهر امروز از سوی دیگر سبب شده است تا تحقق بهینه شهر آرمانی و پایدار تنها بر پایه های مدیریت شهری اطلاعات محور استوار باشد. پایه هایی که مطالعات و پژوهش زیربنای آن را تشکیل می دهد.





## اقتصاد و صنعت

### احکام

تقلید از مدهای غربی در کوتاه کردن مو چه حکمی دارد؟

حضرت آیت الله خامنه‌ای، معیارهای حرمت در این موارد، شبیه شدن به دشمنان اسلام و ترویج فرهنگ آنهاست و این موضوع با توجه به کشورها و زمان ها و اشخاص مختلف، فرق می کند و این امر مختص به غرب هم نیست.

### سبک زندگی

### محدودیت‌های مصرف در کالا و خدمات اقتصادی

**سیدمهدی سلطانی**: در آیین اسلام، مصرف برخی کالاها به طور کلی و در شرایط خاص، ممنوع است که در تعریف الگوی مصرف باید به آنها توجه نمود و به عنوان محدودیت های مصرف مورد التفات قرار داد. این محدودیت ها در سه دسته قابل تقسیم بندی هستند:

۱- مصرف مطلق برخی کالاها ممنوع است؛ بدین معنا که برای همه افراد و در هر زمان و مکان حرام است و موجب زیان های اقتصادی بسیار می شود و باعث خیبث و پلید بودن، ایجاد دشمنی، کینه توزی و غفلت می شوند.(ر.ک:قرآن کریم، سوره بقره. ۱۷۳؛مانده/۳و ۹۰؛اعراف/۱۵۷، انعام/۹۰و ۹۱؛جایی، محمد کاظم، معجم موضوعی آیات اقتصادی قرآن، صص ۳۳۴- ۳۳۰)

۲- مصرف اموال و کالاهای دیگران بدون رضایت آنان ممنوع است و نوعی اکل مال به باطل و تصرف غاصبانه محسوب می شود.(ر.ک: قرآن کریم، بقره/۱۸۸؛نساء/۱۰ و ۲۹؛ کلینی، محمد بن یعقوب، الکافی، ج ۲، ص ۴۴۳ و ج ۵،ص۹۴)

۳- مصرف پاره‌ای کالاها در شرایط زمانی و مکانی خاصی ممنوع است؛ مانند پوشیدن برخی لباس های هادر حال احرام،صید برخی حیوانات صحرائی (تک: سوره مائده/۹۶؛الکافی، ج ۴، ص ۳۴۶؛ایروانی، جواد، اسلام چه مصلافی را نادرست می داند، ص ۱۲-۱۰)

### اخبار

### نامه بانک‌ها به بانک مرکزی درباره آشتنگی نرخ سود

مدیرعامل بانک ملی با ارسال نامه‌ای به رییس کل بانک مرکزی به نمایندگی از بانک‌ها از آشتنگی اجرای نرخ سود بانکی از ۲۲ تا ۳۰ درصد خبر داد.
گفت: درخواست کردیم بانک مرکزی دخالت کند تا نرخ‌های سود مصوب سپرده و تسهیلات رعایت شود. عبدالناصر همتی با اشاره به ارسال نامه خود به رییس کل بانک مرکزی به نمایندگی از بانک‌های دولتی و خصوصی اظهار داشت: در این نامه به رییس کل بانک مرکزی اعلام کردیم که وضعیت نرخ‌های سود در بانک‌ها بسیار آشفته است و بانک‌ها و مؤسسات ۲۲ تا ۳۰ درصد سودسپرده می دهند.

وی افزود: در ادامه نامه تاکید شده که این شرایط خوبی برای سیستم بانکی نبوده و خطر ناک است؛ در این نامه از رییس کل بانک مرکزی در خواست کردیم که بانک مرکزی دخالت کند تا نرخ‌های سود سپرده و تسهیلاتی که بانک‌ها و بانک مرکزی توافق کرده‌اند، رعایت شود.

مدیرعامل بانک ملی تصریح کرد: متأسفانه تقریباً همه مؤسسات و بانک‌های خصوصی و دولتی نرخ‌ها را رعایت نمی‌کنند.

### اجرائی شدن همکاری‌های اقتصادی ایران و ارمنستان از آغاز سال آینده میلادی

وزیر انرژی و منابع طبیعی ارمنستان گفت: تفاهم‌های همکاری بین ایران و ارمنستان از آغاز سال آینده میلادی اجرائی می شود.

برولند زاخاریان اظهار داشت: پس از دو سال وقفه که در اهداف و توافق های اجلاس یازدهم پیمش امده بود، با برگزاری دور جدید این اجلاس در دو روز گذشته، تکلیف آینده روابط و مناسبات اقتصادی ایران و ارمنستان مشخص شد و توافق جامعی در این زمینه به‌دست آمد.

وی افزود: در دو روز مذاکره فشرده، تمامی اهداف مورد نظر دوطرف در زمینه‌های بانکی، سرمایه‌گذاری، تجاری و صنایع، کشاورزی و ارتباطات و مختبرات، فرهنگی و گردشگری، بهداشت و امور اجتماعی و نفت و گاز، آب، محیط زیست و برق نپایه‌ی شد و توافق‌های انجام‌شده از سال آینده میلادی به مرحله اجرا گذاشته می‌شود.
زاخاریان گفت: بعدوری این اجلاس در اکتبر یا نوامبر سال ۲۰۱۵ در ارمنستان برگزار خواهد شد و ما امیدواریم در فاصله این یک سال تمام برنامه‌ها اجرائی شده‌ایز یک سال فرصت مناسبی است تا دوطرف تلاش خود را برای دستیابی به اهداف تعیین شده به کار بندند.

### دولت از پتانسیل بازار سرمایه در تامین مالی بنگاه‌ها استفاده کند

یک مقام مسوول در سازمان بورس و اوراق بهادار با اشاره به اینکه پتانسیل بازار سرمایه برای تامین مالی بنگاه‌های اقتصادی و واگذاری بنگاه‌ها در بورس با استفاده از منابع مردم به دولت کمک زیادی خواهد کرد، گفت: یکی از راه‌های عدم وابستگی دولت به نفت، تامین مالی از طریق ابزارهای مختلف بورس است.
محمودرضا خواجه‌نصیری با اشاره به اینکه هم‌اکنون عمده صنایع غیر نفتی در بورس حضور دارند که نیازمند توجه دولت برای ایجاد رونق در اقتصاد هستند، اظهار داشت: قطعاً توسعه سرمایه‌گذاری و رشد تولیدات صنایع، افزایش درآمد دولت را در پی خواهد داشت.

رییس سازمان صنعت استان اصفهان:

### بخش خصوصی بال پرواز اقتصاد استان اصفهان است

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان گفت: بخش خصوصی بال پرواز اقتصاد استان است و هم‌اندیشی بخش دولتی و خصوصی می‌تواند اقتصاد استان اصفهان را متحول کند.
اسرافیل احمدیه اظهار کرد: سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان تمام تلاش خود را انجام داده است تا در صورتی که مشکل و موردی در فضای صنعتی و تولیدی و تجارت استان مشاهده شد، در فضایی صمیمی و دوستانه برطرف شود. وی ادامه داد: به هیچ‌ عنوان فضای بسته در سطح استان وجود ندارد

### در مراسم گشایش نمایشگاه صنعت استان تاکید شد:

### توسعه صنایع سبز و دانش بنیان، کلید توسعه پایدار اصفهان



محمد مجبری در مراسم گشایش نهمین نمایشگاه بین المللی صنعت، صنایع کارگاهی، ماشین آلات و تجهیزات وابسته با اشاره به ظرفیت های صنعتی استان اصفهان گفت: البته این استان در کنار صنعت باید از طریق توسعه تور سوم، صنایع سبز، صنایع هایتک و شرکت های دانش بنیان به سمت توسعه پایدار حرکت کند.

وی با اشاره به آلودگی هوای اصفهان در هفته اخیر تاکید کرد: صنعتگران باید از طریق برگزاری این نمایشگاه، سمت و سوی خود را تغییر دهند و صنایعی با کمترین آلودگی و بیشترین بازدهی مطابق با استانداردهای جهانی ارائه کنند.

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت استان، اصفهان را کلکسپونی از صنایع مختلف دانست و بیان داشت: مشکل آلودگی هوای اصفهان باید با تدبیر صنعتگران، مسوولان و



گروه اقتصاد و صنعت

موتولیان محیط زیست برطرف شود. مجبری، گردهمایی نخبگان و خیره های صنعت کشور را در قالب برپایی نمایشگاه های تخصصی

حائز اهمیت دانست و افزود: از تمامی صنعتگران استان برای بازدید از این نمایشگاه دعوت می کنیم، چراکه اگر بازدید کنندگان

متخصص از نمایشگاه استقبال کنند، بخش خصوصی انگیزه و

دلگرمی بیشتری خواهد داشت. وی ضمن تقدیر از برپایی این

نمایشگاه گفت:نمایشگاه اصفهان به عنوان نماینده بخش خصوصی

در این زمینه بازوی خوبی برای سازمان صنعت، معدن و تجارت

بوده است.

🔑 **نمایشگاه صنایع کارگاهی باید ویژه اصفهان باشد**
همچنین مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان در جریان بازدید از این نمایشگاه گفت: نمایشگاه ها در سطح کشور از جایگاه خوبی برخوردارند، اما به دلیل مشکلات کلان کشور بخش

رییس سازمان مالیاتی:

### لایحه اصلاح قانون مالیات بر ارزش افزوده به دولت ارائه می شود

اقتصاد و فعالیت اقتصادی و اینکه چه کار باید بکنیم، مطرح شده و باید یکی از پایه‌های اداره کشور اتکابه درآمدهای مالیاتی باشد که لازم آن ایجاد یک نظام و تحول است.

وی تصریح کرد: در این راستا تاکنون تلاش‌ها و زحمات زیادی انجام شده که در حال نتیجه‌گرفتن هستیم. امروز زیرساخت مالیاتی فراهم شده و همچنین اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم در مجلس تا یک ماه آینده پایان می‌یابد و این موضوع دو سال طول کشیده که انتظار نداشتیم.

### خبر اول

### حق خوارو بار کارگران دو برابر می‌شود



رییس کارگروه مزد مجمع عالی کارگران کشور از تثبیت نرخ حق مسکن کارگران در سال آینده خبر داد و اعلام کرد: نرخ حق مسکن کارگران مطابق با واقعیت های تورم موجود در بازار مسکن نیست.

فرامرز توفیقی اضافه کرد: حق مسکن کارگران باید در هیات وزیران به تصویب برسد. از این رو با توجه به زمانبر بودن روند افزایش آن پیش بینی می‌شود نرخ حق مسکن در سال آینده تثبیت شود.

وی، در بخش دیگری از سخنان خود با اعلام اینکه نرخ حق خوارو بار کارگران در سال جاری بر مبنای ۸۵ هزار تومان تعیین شده، ادامه داد: نمایندگان کارگری طبق تبصره ۲ ماده ۴۱ خواستار افزایش حداقل دو برابری حق خوارو بار کارگران هستند.

رییس کارگروه مزد مجمع عالی نمایندگان کارگری، در ادامه، اظهارات مطرح شده از سوی برخی از نمایندگان کارگری را مبنی بر تعیین دوگانه نرخ دستمزد در سال آینده تکذیب کرد و گفت: دستمزد مصوب شورای عالی کار سال آینده تک نرخ و براساس تبصره یک و ۲ ماده ۴۱ قانون کار تعیین خواهد شد.

می شود.
سلطانی سروستانی تاکید کرد: اگر دولت تولید، بازاریابی و صادرات و واردات گوشت را به بخشی واگذار کند تا آن بخش به دور از هر نوع انحصار طلبی به دنبال افزایش تولید باکیفیت و کاهش واردات باشد، مشکلات حوزه گوشت برامی برای همیشه رفع خواهد شد.

### 🔑 احتمال افزایش قیمت گوشت قرمز در زمستان وجود دارد

پورباطنی تاکید کرد: اکنون مشخص نیست که با پایان یافتن فصل پاییز گوشت حتما گران خواهد شد یا نه، اما تجربه نشان داده که سردتر شدن هوا کمی در افزایش قیمت گوشت موثر است، وی در پاسخ به این سوال که چند روزی گوشت شایعه کمبود گوسفند زنده از گوشه و کنار شهر به گوش می‌رسد، گفت: این شایعه به گوش فعالان این صنف هم رسیده، اما در حقیقت تا این لحظه هیچ کمبودی دیده نشده و قیمت گوشت قرمز نیز تغییری نداشته است.

### خرید تضمینی ۶/۷میلیون تن گندم در سال جاری

۹۲ دولت برای تامین نیاز داخلی و جبران کمبود تولید کشور مصوب کرده بود که مقدار هفت میلیون تن گندم وارد شود. وی افزود: واردات این هفت میلیون تن به دلیل مشکلات انتقال ارز محقق نشد و بخشی از گندم خریداری شده سال گذشته، در سال جاری وارد کشور شد.
بخشندگفت: افزایش میزان واردات اسسال ریغلی به کمبود گندم ندارد.

معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه واردات گندم در سال جاری افزایش نیافته است، گفت: امسال ۶/۷ میلیون تن گندم به شکل تضمینی از کشاورزان خریداری شده و نیاز کمتری به واردات است.
عبدالمهدی بخشنده در مورد اینکه چرا واردات گندم در هشت ماه ابتدای سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است، گفت: سال

عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران گفت: اصفهان ظرفیت‌های بسیار زیادی در زمینه گسترش روابط اقتصادی با کشورهای مختلف دارد و جای کار، در این زمینه بسیار زیاد است.
سیدرسول زنجبران با اشاره به نقش اتاق بازرگانی در پیشبرد اهداف اقتصادی اظهار کرد: از آنجا که امروزه فعالیت‌های اقتصادی در دنیا همانند فعالیت‌های اقتصادی یک دهکده به هم پیوسته‌ است و وابسته است، اتاق بازرگانی در این پیوستگی‌ها و وابستگی‌ها نقش مهمی بر عهده دارد. وی افزود: تأسیس اتاق های بازرگانی مشترک بین کشورها نیز کانونی است برای هم‌افزایی داناتی‌ها و توانایی فعالان اقتصادی در جهت پیشبرد منافع اقتصادی طرفین که به‌طور قطع به اقتصاد کشورها نیز کمک خواهد کرد.
زنجبران گفت: اتاق‌های بازرگانی علاوه بر تصدی‌گری فعالیت‌های اقتصادی داخل کشور، مسوولیت توسعه روابط اقتصادی با سایر کشورها را نیز بر عهده دارند.

رییس اتحادیه دامداران استان اصفهان گفت: خرید شیر خام به نرخ تضمینی ۱۴۴۰ تومان، برای خروج از کود بازار موثر است.
سید موسی رهنمایی افزود: این نرخ اعلام شده توسط جهاد کشاورزی برای درآمذی برای دامداران قیمتی مناسب است و نرخ کمتر از آن به دامداران ضرر زیادی می‌رساند. وی تاکید کرد: نرخ خرید شیر خام توسط کارخانجات یکهزار و ۱۰۰ تومان است که برای دامدار توجیه اقتصادی ندارد.
رییس نظام صنفی کشاورزی کشور اظهار کرد: دامداران خواستار فروش شیر به قیمت تمام شده با سود متعارف هستند و افزایش قیمت حامل‌های انرژی و مالیات بر هزینه‌های آنها افزوده است. وی تاکید کرد: بر اساس قول سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها قرار بود قیمت شیر خام آزاد شود، اما این قول هنوز عملی نشده است.

مدیرعامل اتحادیه سراسری دامداران ایران خاطر نشان کرد: در حال حاضر سرانه مصرف گوشت قرمز در کشور ۱۳ کیلوگرم است و تنها ۱۰ درصد گوشت مورد نیاز از طریق واردات تامین

یکی از کالاهای خوراکی اساسی که هر روزه مورد استفاده مردم قرار می‌گیرد و افزایش و کاهش نرخ آن بر وضعیت اقتصادی خانوارها بسیار موثر است، گوشت قرمز است. این روزها شایعه کمبود گوشت گوسفند از گوشه و کنار شنیده می‌شود، اما مدیرعامل اتحادیه سراسری دامداران ایران در این خصوص گفت: در حال حاضر هیچ گونه کمبود دام و سنبلین در کشور وجود ندارد و برای انجام نذورات تابایان ماه صفر نیز دام به اندازه کافی وجود دارد.
رییس اتحادیه گوشت قرمز استان اصفهان نیز ضمن بیان اینکه گوشت قرمز به اندازه کافی برای انجام نذورات مردمی تا پایان ماه صفر موجود است و هیچ گونه کمبودی در این مورد وجود ندارد، گفت: در حال حاضر میزان عرضه متناسب با تقاضاست و قیمت گوشت مورد قبول تولیدکننده و مصرف کننده است.
اصغر پورباطنی اظهار داشت: خوشبختانه به هیچ وجه کمبود دام نداریم و برای اادی نذر مردمی در ۲۸ صفر (رحلت

حضرت پیامبر اکرم (ص) دام به اندازه کافی وجود دارد. وی تصریح کرد: در حال حاضر قیمت گوشت بره درجه یک در هر کیلو ۲۶ هزار تومان و گوشت گوسفند درجه دو سه در هر کیلو ۱۷ و ۱۶ هزار تومان و قیمت گوساله مخلوط درجه یک در هر کیلو ۲۷ هزار تومان است.
رییس اتحادیه گوشت قرمز استان اصفهان افزایش قیمت گوشت قرمز را در هنگام زمستان طبیعی دانست و اذعان داشت: هر سال با فرا رسیدن زمستان شاهد کمی افزایش قیمت گوشت قرمز هستیم که این رخداد به علت کمبود علوفه دام و سردی بیش از حد هوا اتفاق می‌افتد.

🔑 **کاهش واردات گوشت قرمز باید مدنظر مسوولان باشد**
اسلامی، نامه‌ای را در راستای رسیدگی به وضعیت صندوق فولاد کشور به رییس جمهور نوشتند. وی با بیان اینکه نمایندگان مجلس از رییس جمهور خواسته‌اند که صندوق بازنشستگی فولاد در ردیف بودجه‌های سال آتی کشور قرار بگیرد، اضافه کرد: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۲۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.

دبیر کانون های فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذوب آهن اصفهان گفت: صندوق بازنشستگی فولاد کشور با کسری ۳۷ هزار میلیارد تومانی مواجه است.
ابراهیم دستمزد با اشاره به اینکه در حال حاضر صندوق بازنشستگی فولاد کشور در وضعیت نامناسبی قرار دارد، اظهار کرد: در تیرماه امسال کمیسیون‌های تخصصی مجلس شورای

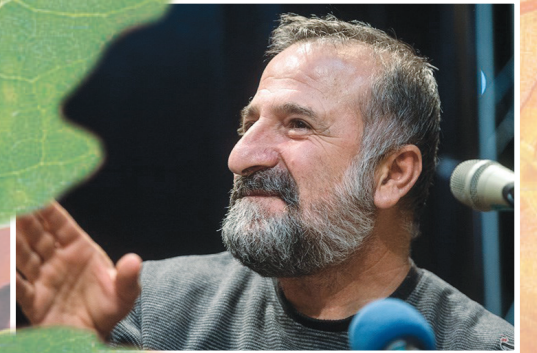
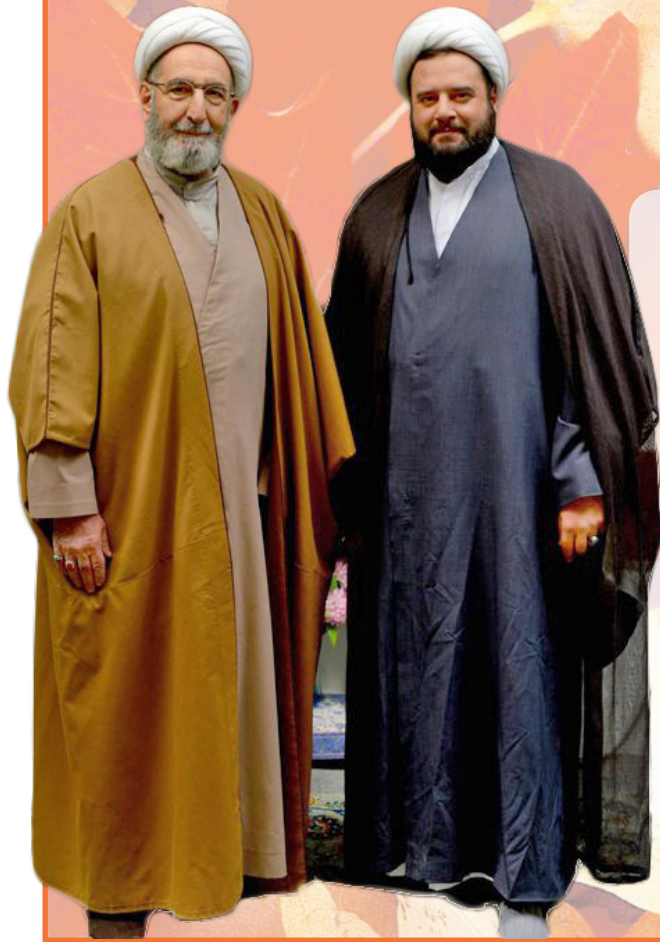
مدیرعامل فولادی و معدنی سراسر کشور و مدیرعامل صندوق بازنشستگی ذ



## نگاهی به حال و هوای

۷-۶

## سینما و تلویزیون در پایان پاییز



♦ حرف‌های پشت پرده از «پرده‌نشین»‌ها

♦ فیلم‌نامه بر اساس روابط است نه اتفاقات

♦ جذابیت تریدها و فضای عاشقانه زندگی بر اتالی

♦ نگران نبودم، مگر برای سکانس‌های منبر رفتنم

♦ اگر نگاهمان درست باشد، هیچ خط قرمزی نیست

♦ تصویری از روحانیت به دور از شعارزدگی و بزرگ‌نمایی

♦ نگاهی به فیلم «چند متر مکعب عشق»، نماینده سینمای

افغانستان در اسکار ۲۰۱۵

♦ سینماهای اصفهان، چندین گام عقب‌تر از اکران‌های جدید



### وقتی در میانه یک رخداد فاجعه‌بار، رسانه اجتماعی مروج مدارا می‌شود

### «من همراهت میام»



دارد، تمایز کافی و معقول را قائل نشوند، کردار نادرست آن فرد می‌تواند همه اعضای گروه منسوس را با خطر مواجه سازد. به همین دلیل، در سال‌های اخیر، هر گاه فرد یا افرادی مسلمان با گرایش‌های افراطی و تندرو دست به اقدامی خشونت‌آمیز در یکی از جوامع غربی می‌زنند، سایر مسلمان‌های مداراجوی جامعه نیز صراحتاً به خاطر برخی تشابه‌های عقیدتی و ظاهری با وی در معرض خطر قرار می‌گیرند. در این میان نمونه‌های تعدی به خانم‌های محجبه بیشتر از سایر موارد خودنمایی می‌کرد. اما ماجرای گروه‌گیری سیدنی شاهد وقوع یک رخداد مداراجویانه و انسانی بود که در بستر شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت و توجه جهانی را به خود جلب کرد. به گزارش گاردین ماجرا از آنجا شروع شد که خانمی استرالیایی در صفحه فیس‌بوک خود نوشت: «زن ظاهراً مسلمانانه‌ای که در مترو کنار من نشسته بودی صدا جی‌جی‌اش را برداشت، توی ایستگاه دنبالش رفتم و گفتم: حجابت سرت کن، من همراهت میام، گریه‌اش گرفت و من را یک دقیقه در آغوش گرفت، بعد تنها به راه خودش ادامه داد.»

این یادداشت فیس‌بوکی توجه تعدادی از استرالیایی‌ها را به خود جلب کرد. تنها یک ساعت بعد از آنکه کار تولید برنامۀ تلویزیونی است و افراد زیادی حساب کاربری او در توئیتر را دنبال می‌کنند، با دیدن این یادداشت در توئیتر نوشت: «اگر می‌خواهید از فلان خط حمل و نقل عمومی استفاده کنید، پوشش مذهبی دارید و تنهایی احساس امنیت نمی‌کنید: من همراهتون میام. تویت بزیند تا زمانش رو هماهنگ کنیم.» او سپس از بقیه شهروندان استرالیایی نیز خواست تا همدلی خود با خانم‌های مسلمان را از همین طریق و با عبارت I'll Ride with You (من همراه تو می‌آیم) نشان دهند. در فاصله اندکی صدها هزار تویت با این عبارت منتشر شد که شهروندان استرالیایی زمان و مکان استفاده از خطوط اتوبوس و مترو را اعلام می‌کردند تا مسلمان‌ها در صورت نگرانی از آزارهای احتمالی بتوانند در معیت آنها حرکت کنند، یا هواداری خود از این حرکت مداراجویانه را نشان می‌دادند. وسعت این حرکت جمعی و خودجوش به قدری بود که به سرعت به تیتراهای خبرگزاری‌ها و روزنامه‌های معتبر نیز راه یافت.

جبران خلیل جبران در شعر مشهور خود، جوهره زندگی را ترکیبی از اشک و لبخند می‌داند: «اشکی که مرا به دلشکستان پیوند دهد، لبخندی که نشانه لذت‌آمیز وجود باشد.» زندگی شاید همین باشد که در میان غم و مصیبت، بتوان لحظه‌ای انسانی آفرید تا حیات را سپاس‌گذاری کرد.

محمد معماریان  
روز دوشنبه ۲۴ آذرماه، ساعت ۹:۴۴ صبح به وقت محلی، یک فرد مسلح وارد کافه‌ای در سیدنی استرالیا می‌شود و ۱۷ مشتری و کارمند کافه را گروگان می‌گیرد.

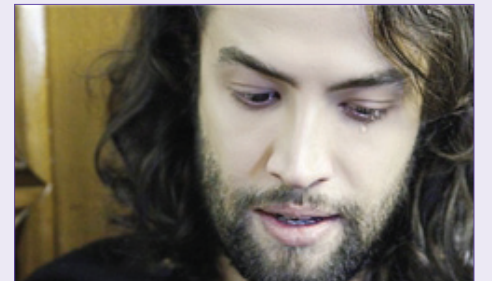
این فرد مسلح ایرانی‌الصل، محمدرضا منطقی نام داشته که در استرالیا نام هارون مونس را برای خود انتخاب می‌کند. او سال‌ها پیش در ایران مدیر یک آژانس مسافرتی بوده و پس از کلاهبرداری چندصد هزار دلاری از تعدادی از مشتریان به بهانه اخذ ویزا، راهی استرالیا شده و تقاضای پناهندگی سیاسی می‌کند. در پی شکایت مال‌باختگان، ایران از طریق اینترپل تقاضای استرداد او را می‌کند اما این تقاضا به نتیجه‌ای نمی‌رسد. او در آنجا مرتکب جرائم متعددی از جمله آزار جنسی بانوان به بهانه درمان‌های غیرمتداول شده و در زمان گروگان‌گیری نیز به اتهام مشارکت در قتل همسر سابقش به قید وثیقه آزاد بوده است.

هارون مونس که می‌خواسته پیوند خود با داعش را نشان دهد، یک پرچم سیاه‌رنگ با متن شهادتین روی آن به همراه خود برده بود. اما پس از گروگان گرفتن مشتریان و کارمندان کافه، گویا متوجه می‌شود که پرچم گروه تروریستی داعش متفاوت است و تقاضای یک پرچم داعشی می‌کند. ماجرای گروگان‌گیری تاندرکی پس از نیمه‌شب به طول می‌انجامد. نیروهای ویژه پلیس سیدنی با شنیدن صدای تیراندازی در کافه، به آنجا حمله می‌کنند. یکی از گروگان‌ها با تیراندازی گروگان‌گیر کشته می‌شود و هارون مونس نیز به ضرب گلوله پلیس از پا درمی‌آید. یکی دیگر از گروگان‌ها نیز در راه بیمارستان به خاطر حمله قلبی جان می‌دهد. واقعه ساعت ۲:۴۴ بامداد سه‌شنبه به وقت محلی خاتمه می‌یابد.

اعمال غیرمتعارف یا خشونت‌آمیز کسی که خود را منتسب به یک گروه می‌داند، خصوصاً اگر در جامعه آن گروه در اقلیت باشد، بالقوه می‌تواند همه اعضای آن گروه را در معرض تهدید، آزار و انتقام‌جویی جامعه قرار دهد؛ یعنی اگر سایر اعضای جامعه بین یک فرد با گروه فکری، قومیتی یا سلیقه‌ای که در آن عضویت

### فبره‌ها کوتاه فرهنگ، هنر

### بنیامین در «بعضیا»



بنیامین بهادری خواننده و آهنگساز موسیقی پاپ شامگاه ۳۰ آذرماه به برنامه تلویزیونی «بعضیا» می‌رود. ضیاء در این برنامه گفت و گویی چالشی با بنیامین به عنوان یکی از محبوب‌ترین خواننده‌های موسیقی پاپ خواهد داشت و تاک شو شبانه «بعضیا» می‌کوشد زوایای دیگری از زندگی شخصی و شغلی این خواننده را کشف کند. «بعضیا» پیش از این، در قسمت‌های قبلی میزبان میهمانانی چون علی کفاشیان رییس فدراسیون فوتبال، حمید سوریان ناخه کشتی، داریوش فرضیایی معروف به عمو پورنگ و مسعود دهنمکی کارگردان سینما و تلویزیون، داریوش ارجمند بازیگر سینما و تلویزیون بوده است. بنیامین بهادری ۲۹ آذرماه گذشته در حادثه تصادف، همسرش «نسیم حشمتی» را از دست داد و به احتمال زیاد بخشی از این گفت و گو به این موضوع اختصاص خواهد داشت.

### با حذف تماشا و العالم

### «افق» و «نسیم» سراسری می‌شوند



شبکه‌های تلویزیونی نسیم و افق جایگزین دو معاون امور مجلس و استان‌های رسانه ملی گفت: از سوم دی ماه و همزمان با آغاز ماه ربیع الاول دو شبکه پر مخاطب نسیم و افق که تاکنون فقط شهروندان تهرانی می‌توانستند از برنامه‌های جذاب آنها بهره‌مند شوند، در سراسر کشور قابل دریافت خواهند بود. این دو شبکه روی دستگاه‌های گیرنده دیجیتال جایگزین شبکه‌های تماشا و العالم خواهد شد. شبکه «افق» ۱۲ خردادماه امسال با شعار «به افق نگاه کن...» به شکل آزمایشی افتتاح شد. این شبکه در بدو امر یک ساعت برنامه داشت که از تیرماه امسال این زمان برنامه به دو ساعت افزایش یافت. بخش برنامه‌های شبکه نسیم هم از ۲۶ شهریور ۱۳۹۲ به طور آزمایشی آغاز شد؛ زمان بخش برنامه‌های این شبکه در بهمن ۹۲ از دو ساعت به چهار ساعت افزایش یافت که در این بین موثرترین سهم متعلق به تولیدات استان‌ها بود که با عنوان «نسیم استان‌ها» توجه مخاطبان این شبکه را به خود جلب کرد.

### فبره‌ها کوتاه فرهنگ، هنر

### ماجرای شایعه توقیف «اتاق عمل» چیست؟



از روز گذشته شایعاتی مبنی بر تعطیلی سریال جدید مه‌رمان مدیری به عنوان «اتاق عمل» شنیده شده است که دلیل آن را پرداختن به برخی معضلات و حواشی جامعه پزشکی از جمله دریافت زیرمیزی از سوی پزشکان و پرداخت هزینه‌های هنگفت از سوی بیماران و تغییر شبکه پخش کننده از شبکه تهران به شبکه سه سیما عنوان می‌کردند. اما اصل ماجرا ظاهراً چیز دیگری است. جدیدترین اثر مه‌رمان مدیری به دلیل حساسیت موضوعی این قشر از جامعه دچار تغییر در متن و دیالوگ‌نویسی شده است و چند روزی ضبط نداشته است. اما ماجرا به سرعت رفع و رجوع شده است و گروه در پی آن هستند که از چند روز آینده کار ضبط فیلم را شروع کنند. به این ترتیب، اساساً مشکلی برای تولید و ضبط سریال «اتاق عمل» به کارگردانی مه‌رمان مدیری و تهیه‌کنندگی حمیدرضا مهدوی از سوی مدیریت صداوسیما وجود نداشته و چیزی به نام توقیف تولید این سریال از سوی مدیریت در کار نبوده است. ضبط بیش از هفت قسمت اول این سریال انجام شده و گروه تولید، هم‌اکنون مشغول تدوین آن است. تعیین پخش سریال از اینکه از کدام شبکه سیما انجام شود توسط معاونت سیما انجام می‌شود و تا زمان پخش آن زمان زیادی وجود دارد.

### پخش مستندی در مورد فعالیت‌های

### پدر موشکی ایران

پنجمین قسمت مستند «خط مقدم» با محوریت معرفی فعالیت‌های شهید تهرانی مقدم، روز جمعه ۲۸ آذر ساعت ۲۱:۵۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این مستند که با همکاری نیروی هوافضای سپاه پاسداران و همراهی فرماندهان و رزمندگان فرماندهی موشکی سپاه پاسداران تولید شده، فعالیت‌های این شهید بزرگوار را به تصویر خواهد کشید. در این مستند که روز جمعه ۲۸ آذر به روی آنتن شبکه دو می‌رود، مطالب قابل توجهی در خصوص فعالیت‌های شهید تهرانی مقدم که عنوان پدر موشکی ایران به وی نسبت داده شده در شکل‌گیری توپخانه و موشکی سپاه پاسداران بیان خواهد شد. سردار سرلشکر پاسدار شهید حسن تهرانی مقدم از بنیانگذاران اصلی صنایع موشکی جمهوری اسلامی ایران و بنیانگذار توپخانه و موشکی سپاه در دوران پر افتخار هشت سال دفاع مقدس و همچنین مسئول سازمان خودکفایی و تحقیقات صنعتی سپاه پاسداران بود.



### سینماهای اصفهان، چندین گام عقب‌تر از اکران‌های جدید



اخبار سینمایی را که دنبال کنید و آمار سینماهای تهران را بگیرید، اولین چیزی که به ذهن تان می‌آید این است که این فیلم‌ها کی و چه زمانی در اصفهان اکران می‌شود؟ سوالی که پاسخ آن با نگاهی گذرا به فیلم‌های روز، خیلی ساده به دست می‌آید.

نگاره یادداشت‌ها

◀ **ادامه دعواهای تکراری رادان و حجار**

داستان آتش بس ۱۲ ادامه نسخه اول است، تنها با بازیگانی متفاوت، اما دیالوگ‌ها، طراحی صحنه، موضوع و محتوا و حتی جزئیات کارگردانی، مشابه سری اول این فیلم است. فیلم فمینیستی ته‌مینه میلانی، برشی دوساعته‌ا از زندگی یک زن و شوهر به نام‌های خسرو و ترانه است که برای اولین‌بار در زندگی مشترکشان عازم سفر خارج از کشور هستند و فیلم باگومگوی آنها آغاز می‌شود. از همان ابتدای فیلم، تماشاگر شاهد نمایش قدرت میان زن و مرد است. هر یک از آن دو در پی اثبات خویش است. زن و مردی که هر دو تحصیلکرده و امروزی هستند و چنان روابط رقابت‌جویانه‌ای دارند که حتی بهانه‌هایی مثل ارائه بلیت به گیت هم می‌تواند دلیل جنگ قدرت بین آن دو باشد. هر‌با که این دو عزم سفر کرده‌اند، سفر با مشاجره‌ای لغو شده، اما این‌بار ترانه مصمم است روابط فی‌مابین را با این سفر ترمیم کند و به صورت اتفاقی در فرودگاه با مشاوری مواجه می‌شوند که چند سال پیش، از او کمک می‌گرفتند. آن دو باز به مطرح کردن مسائل گوناگون خود می‌پردازند و از این چند سال از گار می‌گویند که بین آنها چه گذشته و حالا چه مشکلاتی با یکدیگر دارند. از مطرح شدن طلاق توسط مادر خسرو می‌گویند و این که هیچ‌کدام به طلاق راضی نشدند و مادر خسرو نتیجه گرفت که طلاق جزیره‌ای می‌خواهد که آنها ندارند.

این فیلم نزدیک ۹۰ روز از آغاز اکرانش در تهران می‌گذرد، دیگر هیچ تپ‌تابی ندارد و تنها یکی دو سینما در تهران به اکرانش ادامه می‌دهند، اما یک سالن از پنج سالن اصلی سینمای اصفهان، هنوز این فیلم را نمایش می‌دهد.

◀ **یک فیلم خوب از یک کارگردان خوب**

گروه پنج نفره‌ای می‌خواهند محموله‌ای شامل ترقه، فشفشه و اسباب آتشبازی را که متعلق به آنها نیست بفرستند. هیچ‌کدام از آنها کامروا نمی‌شوند، مگر نجمین نفر که به تردید همیشه‌اش میان خیر و شر غلبه می‌کند. این دو جمله، توصیف داستان آخرین ساخته حمید نعمت‌الله است؛فیلم‌سازی که بی‌اعتنا به جریان‌های حاکم بر سینمای ایران است. نعمت‌الله را نمی‌توان روشنفکر نامید (چون فیلم روشنفکری نساخته) و نمی‌توان او را مدعی ارزش‌ها به معنای خاص آن نامید (چون فیلم ارزشی نساخته). او قواعد خاص خودش را دارد و کاملاً بدون توجه به موج‌های مقطعی که در بین فیلمسازهای کشور ایجاد می‌شود، مسیر مشخص خود را می‌رود. او به کشور و مردم کشورش وفادار است. در فیلم‌های نعمت‌الله، «ایرانی» بدبخت و فلک‌زده و غرق در مشکلات و در حال فرار و طلاق و مهاجرت و دلیل نیست، اما از آن جهت که انسان است از مشکلات انسانی رنج می‌برد و این فرق مهم نعمت‌الله با بسیاری از همکارانش است که دوست دارند ایران حال حاضر را کمزوری در آستانه از هم گسیختگی و فروپاشی نشان دهند. آرایش غلیظ دیگر در تهران اکران نمی‌شود، اما هنوز سالن سینما خانواده در اختیار این فیلم است.

◀ **باچتاقی شریفی‌نیا و فرزاد حسنی**

فیلم «آنچه مردان درباره زنان نمی‌دانند» که در ابتدا «در دسر عاشقی» نام داشت؛ به کارگردانی قربان محمد پور؛ از اوایل آذرماه در تهران اکران شده است. این فیلم اجتماعی کمدی، داستان یک ازدواج موقت است. قربان محمدپور پیش از این فیلم، «بان مادری» و «دل بی قراره» را در کارنامه خود دارد. داستان فیلم در مورد دکتري است که با وجود داشتن همسر، دو فرزند و یک زندگی آرام، عاشق زنی ۳۰ساله کوچک‌تر از خودش می‌شود که این کار اتفاقاتی را در فیلم رقم می‌زند. جمعی از بازیگران جوان پسند محمدرضا شرفی‌نیا، فاطمه گودرزی، سحر قریشی، فرزاد حسنی و… در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. سالن اصلی سینما قدس اصفهان، در اختیار این فیلم است. شاید تنها فیلم به‌روز اصفهان این فیلم باشد.

◀ **شباری در قلب مخاطب**

فیلمی که به راحتی می‌توانست با روایتی سراسرت و خطی و ایده‌ای که بارها و بارها سینما و تلویزیون ایران سرگراش رفته‌اند، بدل به یکی از بی‌رمق‌ترین فیلم‌های جشنواره شود اما انتخاب بهترین شیوه روایت این قصه و چاشنی کردن طنز و کنش‌مندی دیالوگ‌های ساده اما موثر، فیلم را به یکی از بهترین فیلم‌های ۳۰سال سینمای ایران بدل کرد. فیلم «شپار ۱۳۳» بعد از فیلم «اجسام» از آن چه در آینده می‌بینید به شما نزدیک‌ترند»، دومین کار سینمایی ترگس آبیار محسوب می‌شود. ترگس آبیار در این فیلم به شایستگی انتظار و چشم‌پوشی مادری صبور در فراق فرزند را در برهه‌های زمانی به تصویر می‌کشد و با زیبایی تمام، بخشی از درد و هجران مادران شهدا و مفقودان جنگ تحمیلی را روایت می‌کند.

◀ **اصفحانی‌ها با یاد خوشحال باشند که سینماداران شهرشان اکران این فیلم را همزمان با تهران (گرچه با اندکی تاخیر) انجام دادند.**

به مروری بر فیلم‌های بر پرده پنج سینمای اصفهان، کاملاً واضح و مشخص است که اصفحانی‌ها به غیر از آنکه امکان تماشای تمام فیلم اکران شده در تهران را ندارند، باید صبر بلندی برای به روی پرده آمدن فیلم‌ها داشته باشند. سینماداران اصفحانی هم غافل از این هستند که همزمانی اکران با تهران، مسلماً به فروش فیلم‌شان کمک می‌کند. در نوشتار به فیلم چند میلیاردی «شهر موش‌ها» که ۱۰۵ روز از آغاز اکرانش در تهران می‌گذرد و سه سالن در تهران را به صورت محدود نمایش می‌دهند و سینما‌فرهنگیان اصفهان هنوز دست از سر آن بر نمی‌دارد، اشاره‌نشد. این روزها، فیلم زیبا و تماشایی «چند متر مکعب عشق» که در تهران به روی پرده می‌رود (ستون سمت چپ، درباره‌اش خوانده‌اید) اما آیا اصفحانی‌ها می‌توانند این فیلم را به تماشا بنشینند؟!



محسن کبابی / براتعلی

## جذابیت تر دیدها و فضای عاشقانه زندگی براتعلی

بهروز شعبویی بعد از دیدن بازی‌ام در فیلم سینمایی «خط ویژه» از من برای حضور در این سریال دعوت کرد و من هم که پیش از آن فیلم سینمایی «دهلیز» را از او دیده بودم، از کارش خوشم آمده بود. پس از جلسه‌ای که با هم داشتیم، با این پروژه قرارداد بستم و در اصل من اولین بازیگری بودم که به این مجموعه دعوت شدم و قرارداد امضا کردم.

در ابتدای کار به من پیشنهاد بازی در نقش دیگری را دادند اما پس از خواندن فیلمنامه از آقای شعبویی درخواست کردم که نقش «براتعلی» را به من بدهد و او هم پذیرفت. نقشی را که کارگردان در ابتدا به من پیشنهاد داد یکی از جوانان غیرطبیع مجموعه بود که از نظر مدت حضور در داستان، بیشتر از براتعلی بود، ولی این نقش برای من جذابیت بیشتری داشت و برای من در حرفه بازیگری اتفاق جدیدی بود.

به هر حال از آن جایی که بازی در نقش روحانی و طلیه جزو نقش‌های خاص است و ممکن است همیشه چنین پیشنهادی به هر بازیگری نشود، هر بازیگری دوست دارد آن را تجربه کند و در کارنامه بازیگری‌اش آن را داشته باشد. من هم از این قاعده مستثنی نیستم. برای بازی در نقش براتعلی تحقیقات زیادی کردم و با تعدادی از روحانیون هم صحبت کردم، حتی با یکی از این بزرگواران به سفر رفتم تا با تفاوت‌های زندگی اجتماعی و شخصی‌شان بیشتر آشنا شوم و تلاش کردم این شیوه از زندگی را در بازی‌ام به نمایش بگذارم.

آن چیزی که در نقش براتعلی جذابیت داشت، حالت نگاه‌هایی را بسازی کنم که وقتی برمی‌گردم و به آنها نگاه می‌کنم حالم خوب شود و خوشبختانه تا به حال اینگونه بوده است.قطعا به کارگردانی علاقه دارم، اما فعلا ترجیح می‌دهم بازیگری و فیلمنامه نویسی را ادامه بدهم و آن را به ثباتی برسانم و اگر زمانی به این نتیجه رسیدم که حالا وقتش هست که فیلمی را بسازم، حتما این کار را خواهم کرد.

از آنجایی که برای ساخت سریال «پرده‌نشین» زحمت خیلی زیادی کشیده شده است، امیدوارم هموطنان این زحمات را ببینند و آن را ببینند. امیدوارم یک فضایی به وجود بیاید تا مردم دوباره به تلویزیون آشتی و سریال‌هایش را تماشا کنند. این به من بازیگر و تیم کارگردانی بستگی دارد که با تولید کارهای با کیفیت مخاطبان را راضی نمی‌داریم؛ چرا که تجربه ثابت کرده هر وقت سریالی با داستانی قوی و با کیفیت پیش شده مردم از آن استقبال کردند. همین حالا بسیاری از هموطنان در فضای مجازی پیام می‌فرستند که ما خیلی وقت بود که تلویزیون تماشا نمی‌کردیم، اما این شب‌ها منتظر شروع سریال شما می‌شویم و این اتفاق خیلی خوشایندی است.



سیدمحمود رضوی / تهیه‌کننده

### اگر نگاهمان درست باشد، هیچ خط قرمزی نیست



خانواده بودیم.

ضمناً باید بگویم ماقصد به مشاوره مذهبی بستده نکردیم بلکه از دوستان طلبه هم در این زمینه مشورت گرفتیم.

محتجین ما با افرادی چون آقای ارگانی، ناظر زاده و دیگر دوستان نیز که مشاور بخش حقوقی و… ما بودند مشورت می‌کردیم. حتی در برخی شرایط دوستان بازیگر به صورت تلفنی با حاج آقااسدی زاده در ارتباط بودند. ما این مجموعه را در بدترین شرایط مالی تلویزیون ساختیم. به عنوان مثال آقای رجبی از جمله بازیگرانی است که برای ما شش ماه کار کرد و هنوز یک ماه بیشتر حقوق نگرفته است. خدا را شکر همه بازیگران و عوامل نسبت به کار لطف داشتند و همکاری‌شان را تا پایان کار به خوبی ادامه دادند.

عاشقانه‌ای بود که در نقش تعریف شده بود و آن شک و دودلی که در طول قصه در وجود او هست که به لباس روحانیت ملیس شود یا خیر؟ همین نکات ریز من را برای انتخاب کاراکتر براتعلی مصمم کرد و از این اتفاق خیلی هم راضی‌ام. مخاطب در انتهای سریال به شک و تردید او در کلیت داستان پی می‌برد. بسیاری از دوستانم که این سریال را دنبال می‌کنند عموماً از فضای داستان، نوع و کیفیت تصویربرداری و تنوع لوکیشن‌های مجموعه ابراز رضایت کردند. خیلی از هموطنان هم به من لطف دارند و در صفحات شخصی من در فضای مجازی پیام‌هایی مبنی بر رضایت از کلیت سریال و بازی من گذاشته‌اند.

من از همان روز اول ارتباط خیلی خوبی با بهروز برقرار کردم؛ چرا که او انسان بسیار شریف و مهربانی است و همین مساله موجب شد تا من در این پنج ماهی که مشغول بازی بودم، احساس خستگی نکنم. بهروز کارش را بلد است و می‌داند چه کار می‌کند؛ به گونه‌ای که فضا را برای بازیگر آنچنان مناسب فراهم می‌کند که جایی برای اشتباه یا خستگی نماند. همکاری من با او، همکاری خیلی خوبی بود و خیلی دوست دارم اگر شرایطی به وجود بیاید با او دوباره همکاری کنم؛ چون در کنارش خیلی راحت و بی استرس بودم.

بعد از بازی در فیلم‌های سینمایی «شدگوله» و «خط ویژه»، حدود ۲۵ کار را رد کردم تا اینکه سریال «پرده‌نشین» به من پیشنهاد شد. اما بعضی نقش‌های پیشنهادی را دوست نداشتم. بعضی نقش‌ها را هم من دوست داشتم که آنها مرا دوست نداشتند! من عطش بازی کردن ندارم. دوست دارم نقش‌هایی را بسازی کنم که وقتی برمی‌گردم و به آنها نگاه می‌کنم حالم خوب شود و خوشبختانه تا به حال اینگونه بوده است.قطعا به کارگردانی علاقه دارم، اما فعلا ترجیح می‌دهم بازیگری و فیلمنامه نویسی را ادامه بدهم و آن را به ثباتی برسانم و اگر زمانی به این نتیجه رسیدم که حالا وقتش هست که فیلمی را بسازم، حتما این کار را خواهم کرد.

از آنجایی که برای ساخت سریال «پرده‌نشین» زحمت خیلی زیادی کشیده شده است، امیدوارم هموطنان این زحمات را ببینند و آن را ببینند. امیدوارم یک فضایی به وجود بیاید تا مردم دوباره به تلویزیون آشتی و سریال‌هایش را تماشا کنند. این به من بازیگر و تیم کارگردانی بستگی دارد که با تولید کارهای با کیفیت مخاطبان را راضی نمی‌داریم؛ چرا که تجربه ثابت کرده هر وقت سریالی با داستانی قوی و با کیفیت پیش شده مردم از آن استقبال کردند. همین حالا بسیاری از هموطنان در فضای مجازی پیام می‌فرستند که ما خیلی وقت بود که تلویزیون تماشا نمی‌کردیم، اما این شب‌ها منتظر شروع سریال شما می‌شویم و این اتفاق خیلی خوشایندی است.



# حرف‌های پشت‌پرده

این شب‌های پایانی با بیز ۹۳، در میان تغییر و تحولات مدیران شبکه‌های مختلف تلویزیون و بی‌برنامگی‌های پایان ماه صفر، سه شبکه، یک، دو سه، سه سریال بر روی آنتن دارند. اما در رقابت «ولت مخفی»، «همه چیز آن جاست» و «پرده‌نشین»، ساخته بهروز شعبویی توانست گوی را از رقبا ببرد و مخاطبان بیشتری پیدا کند.

تا امروز سه‌رم روحانیون از شخصیت‌های تلویزیونی محدود بوده است به نقش‌های فرعی و در حاشیه که معمولاً همراه و قهرمان می‌شوند و گره‌گشای گرهِ‌های کور فیلمنامه. اما این بار «پرده‌نشین» به صورت مستقیم سراغ روحانیت رفته است.

ما از همان روز اول به‌دنبال برهیز جدی از شعارزدگی و رفتن به‌سوی روحانیت بودیم که دارای ابعاد مختلفی بوده است. شخصیت روحانی دارای ابعاد سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و علمی است که براساس این چند بعد از تباط با مردم برقرار می‌کند. نکته بعدی در این راستا وجود صداقت بود که با هنرمندان براساس همین پایه پیش رفت و علی‌رغم اینکه قصه ما دارای موضوعات اجتماعی و خانوادگی بوده است، به توافقاتی رسیدیم.

به‌نظر ما سریال پرده‌نشین باعث نزدیکی ارتباط جامعه و روحانی شده است و در سکانس‌هایی نیز این تلنگر را زدیم که اگر خامنی وارد حوزه علمیه می‌شود، می‌تواند با مدیر حوزه و حاج آقای آنجا ارتباط برقرار کند.

در جامعه ما روحانیان معتبر و با شخصیت‌های شاخص زیادی وجود دارند که ما هنگام نگارش هیچ‌یک از آنها را مدنظر نداشتیم و ویژگی‌های مشخص هر یک از روحانیون می‌تواند آنها را در این سریال شاخص کند. ما تجربه‌ای همانند این را در فیلم دهلیز داشتیم که در نظر اطراان در نقش جدی ایفای نقش کرد و ما در این سریال محبوبیت و شخصیت هنرمندان را مورد توجه قرار دادیم.

در این سریال من از توانایی فرهاد آنیش و هومن برق نورد استفاده کردم. همان زمان که در مرحله انتخاب بازیگر بودیم من نمایشی به نام «سقراط» را با بازی فرهاد آنیش دیده بودم و ایشان به خاطر این نمایش محاسن گذاشته بودند که اتفاقاً علاوه بر بازی‌شان به ظاهر نقش حاج آقا شهیدی هم نزدیک بودند. در این سریال بهترین افرادی که می‌توانند در یک مجموعه جمع شوند در این کار بودند که نتیجه آن نیز حاصل کار گروهی و همدلی عوامل بوده است. قبل از ساخت سریال مدام از خود می‌پرسیدم ویژگی کارهای حاتمی چیست که ماندگار شدند و این را بدون اغراق می‌گویم که برای تولید «پرده‌نشین» تمام آثار و کارهای علی حاتمی را تماشا کردم. استفاده از معماری و فضای یکدست نیز به‌تبع کارهای او بود.

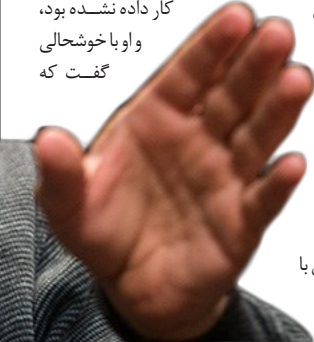
زمانی که این سریال را خواستیم بسازیم، بهترین مرجع برای این کار علی حاتمی و آثار ایشان بوده است. استفاده از معماری، زیبایی‌شناسی، غلبه قالب بر استفاده دراماتیک قصه و برخی موارد دیگر از ویژگی‌های کار علی حاتمی بوده است. زیبایی‌شناسی مخصوصاً در این فضای رقابتی بسیار حائز اهمیت بوده، اما ما یک سرزمین غنی داریم و فقط و فقط برای ساختن کارهای این‌چنینی از آن استفاده می‌کنیم.

ژیلایه‌هایی بازیگری بود که خیلی دوست داشتم با او همکاری کنم و زمانی که برای نقش صحبت می‌کردیم، به او گفتیم: «وقتی من صدای شمارا می‌شنوم، یاد آقای حاتمی می‌افتم.» او هم به‌شدت منقلب شد و در ادامه متوجه شدم که او خواهرزاده علی حاتمی است.

نمایش طرح‌های ایرانی و اسلامی حاصل تلاش دوستان در طراحی چادر، لباس‌های روحانی، عبا و… بوده است که نتیجه این شد که به زیبایی‌شناسی پرداختیم که نمادی از هنرهای ایرانی خودمان است. گلشن آباد از روز اول قصه به ذهن ما رسید و ماندگار شد و این محدودیت و پرداختن به روحانیت در منطقه خاص وجود دارد و فرار از هر نقطه‌ای که آن منطقه را مطرح می‌کند، مردم نسبت به آن واکنش نشان می‌دهند

## مهران رجبی حساسیت موضوع و

بخشی از موفقیت سریال پرده‌نشین به دلیل پرداختن به روحانیت است و مباحث همچون وقف هم در آن مطرح شده، ضمن اینکه سکانس‌های عاطفی و احساسی هم در آن به چشم می‌خورد این موضوع باعث می‌شود که طیف گسترده‌ای از مردم را در برگیرد. دیدگاه دوم نیز حساسیت موضوع داستان است.البته در این راستا از نقش آفرینی بازیگران خوبی مثل آقایان برق نورد،آنیش و پسیانی و خاتم آسایش هم نباید گذشت؛ چراکه با حضور بازیگران و عوامل خوب و موفق قطعاً بخش بزرگی از کار خوب خواهد شد که البته جذابیت داستان هم شرط دیگر این موفقیت است. به قول معروف: اینکه می‌گویند آن خوشتر زحسن یار! ما این دارد و آن نیز هم… بناوجه به اینکه سریال پرده‌نشین از آن دسته سریال‌های طنز نیست، کمتر خاطره‌ای سر صحنه وجود دارد که برای شما بیان کنیم. با این حال می‌خواهم از آخرین خاطره برای شما بگویم که یک دوستی با من تماس گرفت تا سر صحنه فیلمبرداری حضور پیداکنم. ما آن موقع در رباط کریم بودیم و به دلیل اینکه اجازه‌این من به ایشان گفتم که ما در نجف آباد اصفهان زیر درخت سنجد هستیم و تعجب با اینکه اصالتاً متعلق به اصفهان نبود با لهجه اصفحانی ما نیز در نجف آباد اصفهان هستیم و مشتاقانه طالب دیدار شما هستیم و مدام از بنده آدرس محل کار را می‌خواستند و من نیز هیچ راهی به نظر نمی‌آمد تا به ایشان تفهیم کنم که ایشان نمی‌تواند سر صحنه حضور داشته باشد. بنابراین با توجه به فشرده‌گی کاری مجبور شدم تلفن خود را خاموش کنم.هر چند مردم بیشتر بنده را در نقش‌های طنز به خاطر دارند، اما باید عرض کنم ۴۰درصد کارهای من با نقش آفرینی جدی و متفاوت بوده است و فکر می‌کنم مردم عزیز نیز این تفاوت در نقش آفرینی را از بنده به خوبی پذیرفته‌اند.



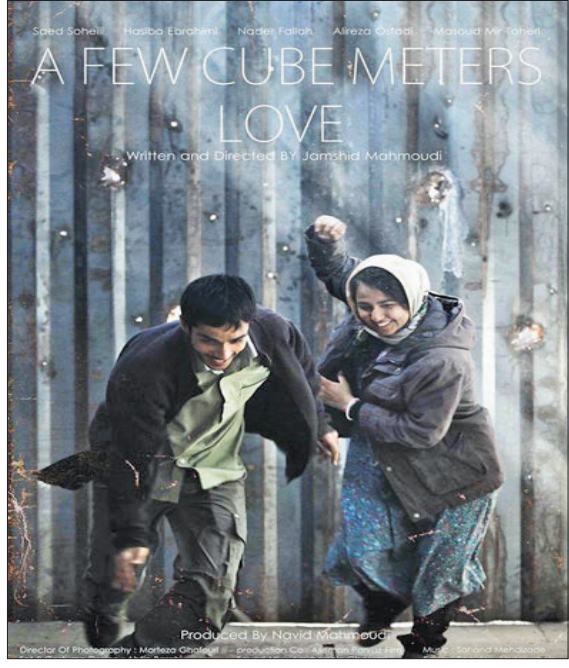


نگاهی به فیلم «چند متر مکعب عشق»  
نماینده سینمای افغانستان در اسکار ۲۰۱۵

«چند متر مکعب عشق» فیلمی با دغدغ‌های انسانی و در مسیر بازخوانی مجدد مفهوم هم‌نوع‌گرایی و کرامت انسانی برای مخاطب است. این فیلم با درامی عاشقانه توانسته بود عشق و محبت را فراتر از ملیت به تصویر بکشد و با هنرمندی ظریفی در بستر یک داستان سرشار از عاطفه و محبت خالص و معصومانه (کودکانه) در پر تو حیا و عفت به این نکته ختم شود که کرامت انسانی فراتر از ایرانی و افغانی بودن معنا می‌شود. ماجرای فیلم به ارتباط عاشقانه پسری ایرانی با دختری افغانی اشاره می‌کند که ریشه در خلأ عاطفی عمیق دارد و در این میان جایگاه پدر دختر، که فردی نظامی و خشک است، پررنگ می‌شود. پدری که مخالف ازدواج دخترش با پسر ایرانی است؛ چرا که معتقد است عزت نفس و کرامت دخترش زیر سوال می‌رود و در ایران به ملیت او با دیده تحقیر نگریده می‌شود. این در حالی است که برای دختر افغانی، علی‌رغم وجود عشق و علاقه، جایگاه پدر والا است و نمی‌خواهد به آن آسیبی وارد شود، به نحوی که تردید دختر در همراهی با پسر به دغدغ‌های وی نسبت به آبرو و مقام پدر باز می‌گردد و در نهایت هر دو قربانی می‌شوند.

نقد اصولی و محتوایی بر این فیلم وارد نبود؛ چرا که نوع پرداخت به درام آگاهانه بود و کارگردان برخلاف مسیر متعارف داستان‌های عاشقانه، توانسته است پاک و حیا را در این ارتباط به تصویر بکشد و خلأ نبود مادر برای هر دو در جنس و نوع این عشق نمایان شود. برای مثال، دختر افغانی نمود و بروز علاقه را با پختن هر روز ناهار برای پسر به تصویر می‌کشد. در کل، فیلم در به تصویر کشیدن نقش خانواده در قالب جایگاه مدیریتی و رهبری پدر، در به تصویر کشیدن آسیب نبود مادر، در حساسیت‌زایی نسبت به اصل عزت نفس و کرامت انسانی و در به نمایش گذاشتن رابطه معصومانه و پر از حیا در یک عشق موفق عمل کرده است. آنچه در این میان شاید به نظر کمی منطقی نمی‌نماید، نمایش وضع اسفبار گروهی از افغانیان در مکانی نامناسب است که با توجه به شرایط کلی و فعلی این گروه از مهاجرین در ایران، کمی با اغراق همراه بود و از سوی دیگر، تمام این مهاجرین در حاشیه داستان، انسان‌های معصومی بودند که به نوعی به اشتغال کشیده شده‌اند. حال آنکه ایرانیان در این فیلم ترکیبی از صفات خوب و بد با هم بودند. برای نمونه، فردی که صاحب کار بود از سویی به بهره‌کشی از نیروی کار ارزان قیمت و بدون مزایای افغانی می‌پرداخت و آنها را از تیرس مأموران پنهان می‌کرد و از سوی دیگر، در پر خورد کلامی و ارتباطی تا حدودی مفید به ادب و احترام و پیگیری امورشان بود یا ایرانی دیگری که از سر بغض و کینه مکان افغانی‌ها را لوم می‌دهد و باعث خروج آنها از ایران می‌شود. این دو نقش ایرانی به عنوان نقش‌های حاشیه‌ای در کنار یکی دو نقش افغانی قرار دارند که اگرچه آنها نیز در فیلم حاشیه هستند، منتهی انسان‌های بااخلاق و مفیدی هستند که با احترام و توجه با ایرانیان برخورد می‌کنند. تقریباً به‌جز صابر، که همان پسر ایرانی عاشق بود، بقیه ایرانی‌ها ترکیبی از خصوصیات خوب و بد بودند که این مساله در نشان دادن دو ملیت توازن را بر هم زده است و ملیت افغانی را برای مخاطب بااخلاق و مظلوم‌تر معرفی می‌کند. البته این تصویر بر پرده سینمای ایران برای ترسیم اخلاقی ناپسند که در برخی لایه‌های اجتماعی ما قابل رویت است مانعی ندارد، اما اگر این فیلم در پرده جهانی به نمایش گذاشته شود، تصویر مطلوبی از فرد شیعه ایرانی نیست. در پایان، دیدن این فیلم احساس انسانی پاک و مطلوبی را القا می‌کند که فراتر از آشفته‌بازار دنیای مدرن می‌تواند استراحتی برای روح کمالگرای آدمی باشد. یکی از تفاوت‌های اساسی سینمای دینی با سینمای غیردینی، این است که سینمای غیردینی بیش از رعایت اصول فرمال فیلم، در محتوا و مضمون، چارچوبی جز امور عرفی جامعه غیردینی، که آن هم بسیاری از اوقات رعایت نمی‌شود، چارچوب دیگری برای ریختن فیلم در آن قالب فراتر از عناصر ساختی فیلم ندارد.

در فیلم «چند متر مکعب عشق»، محمودی به خوبی اقتضات سینمای دینی (متعالی) را هم در فرم و هم در محتوا تا حدود قابل توجهی رعایت کرده است، اما آنجا که در قصه فیلم هم به خوبی نمایان است، پیام فیلم حفظ کرامت انسانی به دور از نژاد، رنگ و ملیت است و وجه هم‌کیش و آئین بودن، یعنی مسلمانی نیز بر اهمیت نوع دوستی که به علت نامتنی و تبلیغات ناشی از آن چون بیکاری، فقر و پناهندگی افزوده است، اما نحوه پرداخت بیش از اندازه و پررنگ به عشق معصومانه و پاک صابر و دختر افغان موجب شده است که پیام فیلم اندکی در حاشیه قرار بگیرد و با لاقابل بین پیام و پیرنگ داستان بالانس ایجاد نشود و مخاطب پیش از در یافت پیام، سرگرم داستان و عشق میان این دو شود که وجه سرگرمی صرف در سینمای متعالی، محور نیست. همین زاویه دید موجب عدم انسجام پیام (مفهومی که فیلم‌ساز در پی القای آن است) یعنی نوع دوستی و مفهوم (برداشت مخاطب از فیلم) نهایت عشق و دوست داشتن دو جنس مخالف که شاید به خاطر حفظ آبرو (عبدالسلام پدر دختر) به عنوان مفهومی سنتی در ذهن مخاطب جوان مورد سوال نیز قرار می‌گیرد و شخصیت‌های اصلی داستان را دچار سرنوشت مرگ می‌کند. مفهومی که جز در پر تو باور به هنجارها معنی پیدا نمی‌کند و پیش از این در فیلمی چون «ختران فریاد نمی‌زنند» نیز رکنه در ذهن مخاطب مورد سوال قرار گرفته بود که می‌توانست به جای کلی‌نگری به پیراستن مولفه‌های نادرست از مفهوم آبرو در داستان فیلم بپردازد. در مجموع «چند متر مکعب عشق»، علی‌رغم ندهای چندین‌جانبه موجود، نسبت به سایر فیلم‌هایی از این دست از نظر ساختار خوب، از نظر فرم قابل قبول و دارای میزاسن بسیار جذاب و دکوپاژ دقیق متناسب با مفهوم به استثنای عدم وجود اور لانگ‌شات‌ها برای نشان دادن کانتینر از این زاویه که می‌توانست بهتر آسمانی و معصومانه بودن محبت دو شخصیت را که به علت کمبود محبت مادر از یک سو دختری و پدر و مادر از سوی دیگر (پسر) قابل توجه بود نشان دهد.



هومن برق نورد / حاج آقا مهدوی  
نگران نبودم، مگر برای سکانس‌های منبر رفتنم

که نگاهم به روحانیت نگاه یک انسان بود که فقط لباس روحانی بر تنش است، بنابراین من هم از نقشم خیلی فاصله نگرفتم. تنها حساسیتی که در این مجموعه داشتم سخنرانی‌های پای منبر بود که همیشه به آقای شعبی می‌گفتم متن‌ها را از قبل به من بدهید تا خوب باشم. منبرها را چند شنب قبل برای اسدی زاده مشاور مذهبی پروژه می‌خواندم و هر چقدر به زمان فیلمبرداری نزدیک می‌شدم، از تباطور را بیشتر می‌کردم تا برای ایفای نقش در منبر آماده باشم، اما سر صحنه اصلی فیلمبرداری متن‌ها تغییر می‌کرد. یکی از منبرهایی که رفتم و اتفاقاً هم به شدت مورد استقبال مردم قرار گرفت، مربوط به شب اربعین حسینی (ع) بود. فکر کنم سه یا چهار بار بعد از تمرین‌هایم آن سکانس را به صورت تلفنی با حاج آقا اسدی زاده هم تمرین و چک کردم. ضمن اینکه جمله مویید و محفوظ باشید برای حسین تراب نژاد بود. تعداد نقش‌های جدی از طنز من بیشتر است؛ مانند فیلم‌ها و سریال‌های ملکه، کبیر، آرایش غلیظ، بیگانه، اشک‌ها و لبخند‌ها در مسیر زاینده‌رود و... نقش‌های طنز به دلیل اینکه در مناسبت‌هایی مثل ماه رمضان و عید نوروز پخش می‌شود و همچنین چون دلنشین است بیشتر دیده می‌شود. ضمن اینکه وحشت این را ندارم کاراکتر قابل‌بلی به من داده شده؛ چون با کارگردانی کار می‌کنم که علمم آن را دارند و توانایی‌های من را می‌شناسند.

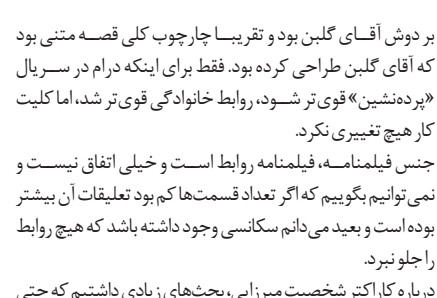


ویسکا آسایش / هدی  
شمشیر بازی و اسب سواری در کارهای تاریخی را دوست دارم



با موقعیت زندگی‌ام سازگاری ندارم و با اینکه بعضاً پیشنهادهایی که در حوزه تلویزیون می‌شد را دوست نداشتم، اما با این حال نمی‌شود گفت چون کارهای تلویزیونی طولانی‌تر هستند یا قاصه‌های خوبی ندارند، در تلویزیون کمتر کار می‌کنم، اما در کل سینما را بیشتر از تلویزیون دوست دارم. اولین کار تلویزیونی‌ام سریال «ام‌ام‌ع (ع)» بود و آخرین کار تلویزیونی‌ام «هر دایم آسمان» بود که متعلق به پنج سال گذشته می‌شد. سریال «ام‌ام‌ع (ع)» تجربه خیلی خوبی برایم بود و خاطر‌ها و لحظات خوب فراوانی از آن مجموعه در ذهنم باقی مانده است؛ چرا که در این سریال اولین بار بود که مقابل دوربین می‌ایستادم و تمام دلشوره‌هایی که در این مجموعه داشتم را به یاد دارم. در این سریال در کنار بزرگانی چون درویش ارجمند، سروس گرجستانی، بهزاد فراهانی، پرویز پرستویی و... ایفای نقش داشتم و همه عوامل مرا خیلی کمک کردند تا کارم را خوب ارائه بدهم.

حسین تراب نژاد / نویسنده  
فیلمنامه بر اساس روابط است نه اتفاقات



بر دوش آقای گلین بود و تقریباً چارچوب کلی قصه متنی بود که آقای گلین طراحی کرده بود. فقط برای اینکه درام در سریال «پرده‌نشین» قوی‌تر شود، روابط خانوادگی قوی‌تر شد، اما کلیت کار هیچ تغییری نکرد. جنس فیلمنامه، فیلمنامه روابط است و خیلی اتفاق نیست و نمی‌توانیم بگوییم که اگر تعداد قسمت‌ها کم بود تعلیقات آن بیشتر بوده است و بعید می‌دانم سکانس وجود داشته باشد که هیچ روابط را جلو نبرد. درباره کاراکتر شخصیت میرزایی، به‌حاشی‌های زیادی داشتیم که حتی ۱۰۱۲ بار سکانس آن را خلق کردیم، اما به عقب بازگشتم و از نو نوشتم. نقش میرزایی کاراکتر منفی به معنای دقیق نیست.



از «پرده‌نشین» ها

فیلم به حضور روحانیون در جامعه و شیوه برخورد آنها با مردم و مشکلاتشان می‌پردازد. با ظرافت خاصی هم به تصویر کشیده شده است. نویسندگان فیلمنامه (تراب نژاد، شیرزاد و مزه) شالوده‌فیلمنامه خود را روی نقش روحانیون در جامعه و تلاش برای حل مشکلات مردم بنا داده و به سمت نمایش سبک زندگی اسلامی - ایرانی رفته‌اند و در انجام این مهم نیز موفق عمل کرده‌اند.

پرونده که دومین پرونده چند هفته اخیر و بزه‌نامه رسانه برای این سریال است، به مرور فها و گفته‌های عوامل این سریال می‌پردازد.

کارگردان  
از شعار زندگی و بزرگ‌نمایی



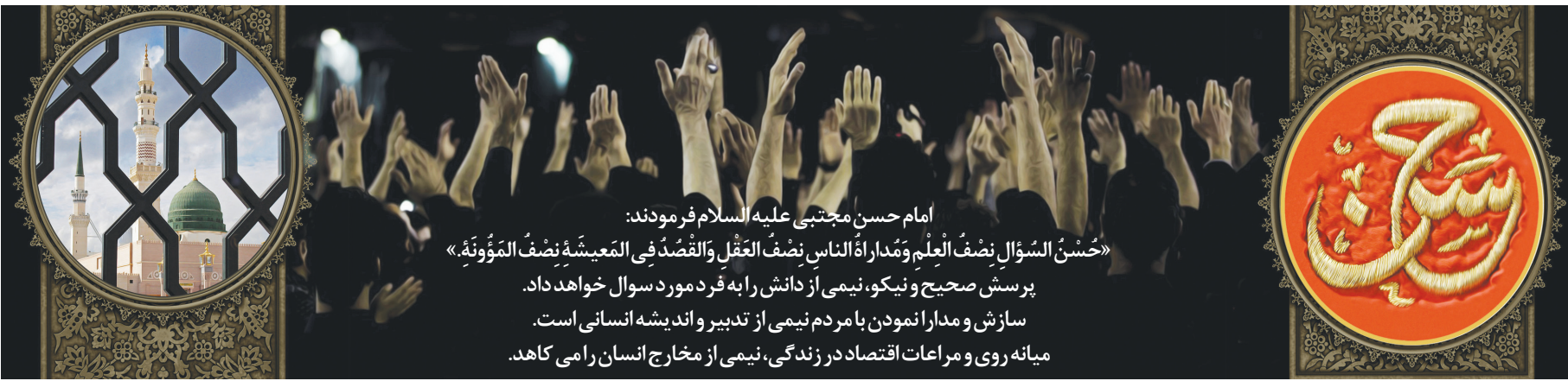
ما سعی کردیم جایی را معرفی کنیم که وجود خارجی نداشته باشد، اما حوزه علمیه، نیروی انتظامی و گان‌های دیگر آن واقعی بوده است. گلشن آباد نام خاصی بود که ما نام‌گذاری کردیم و به منطقه خاصی اشاره نکردیم و سعی ما در این بود که از حاشیه‌های این سریال جلوگیری کنیم. هم‌کیش و آئین بودن، یعنی مسلمانی نیز بر اهمیت نوع دوستی که به علت نامتنی و تبلیغات ناشی از آن چون بیکاری، فقر و پناهندگی افزوده است، اما نحوه پرداخت بیش از اندازه و پررنگ به عشق معصومانه و پاک صابر و دختر افغان موجب شده است که پیام فیلم اندکی در حاشیه قرار بگیرد و با لاقابل بین پیام و پیرنگ داستان بالانس ایجاد نشود و مخاطب پیش از در یافت پیام، سرگرم داستان و عشق میان این دو شود که وجه سرگرمی صرف در سینمای متعالی، محور نیست. همین زاویه دید موجب عدم انسجام پیام (مفهومی که فیلم‌ساز در پی القای آن است) یعنی نوع دوستی و مفهوم (برداشت مخاطب از فیلم) نهایت عشق و دوست داشتن دو جنس مخالف که شاید به خاطر حفظ آبرو (عبدالسلام پدر دختر) به عنوان مفهومی سنتی در ذهن مخاطب جوان مورد سوال نیز قرار می‌گیرد و شخصیت‌های اصلی داستان را دچار سرنوشت مرگ می‌کند. مفهومی که جز در پر تو باور به هنجارها معنی پیدا نمی‌کند و پیش از این در فیلمی چون «ختران فریاد نمی‌زنند» نیز رکنه در ذهن مخاطب مورد سوال قرار گرفته بود که می‌توانست به جای کلی‌نگری به پیراستن مولفه‌های نادرست از مفهوم آبرو در داستان فیلم بپردازد. در مجموع «چند متر مکعب عشق»، علی‌رغم ندهای چندین‌جانبه موجود، نسبت به سایر فیلم‌هایی از این دست از نظر ساختار خوب، از نظر فرم قابل قبول و دارای میزاسن بسیار جذاب و دکوپاژ دقیق متناسب با مفهوم به استثنای عدم وجود اور لانگ‌شات‌ها برای نشان دادن کانتینر از این زاویه که می‌توانست بهتر آسمانی و معصومانه بودن محبت دو شخصیت را که به علت کمبود محبت مادر از یک سو دختری و پدر و مادر از سوی دیگر (پسر) قابل توجه بود نشان دهد.

احمد علی  
نقش آفرینی خوب



سابقه این کار به طلبه‌های حوزه علمیه بازمی‌گردد. تحقیقات این سریال حدود یک سال زمان برد. ناگفته نماند که زحمات اصلی



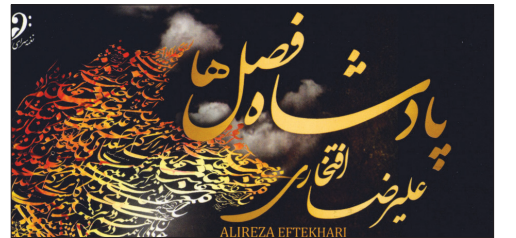


امام حسن مجتبی علیه السلام فرمودند:  
«حَسَنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ وَمَدَارُهُ النَّاسُ نِصْفُ الْعَقْلِ وَالْقَصْدُ فِي الْمَعِيشَةِ نِصْفُ الْمَوْئِدَةِ»  
پرسش صحیح و نیکو، نیمی از دانش را به فرد مورد سوال خواهد داد.  
سازش و مدارا نمودن با مردم نیمی از تدبیر و اندیشه انسانی است.  
میانه روی و مراعات اقتصاد در زندگی، نیمی از مخارج انسان را می کاهد.

تازه های کتاب و موسیقی

در آخرین روزهای پاییز:

علیرضا افتخاری با «پادشاه فصل ها» آمد



جدیدترین آلبوم علیرضا افتخاری و حسین برنی پس از مدت ها انتظار طرفداران این خواننده بالاخره منتشر شد. آلبوم تازه ترین اثر این خواننده اصفهانی است که تاکنون بیش از ۶۰ آلبوم موسیقی را منتشر کرده است. پادشاه فصل ها، ۱۲ قطعه دارد به نام های «بی تو بودن»، «سولو سنتور بی بی چون»، «بی بی چون»، «پاییز»، «دوره گرد»، «کنج تنهایی»، «سولو سنتور ماهور»، «قاصد تلخ»، «نفرین به سفر»، «رها»، «ربر» و «پیوند عمر». این قطعات روی شعر شاعرانی چون محمد سلمانی، احمد شاملو، مهدی اخوان ثالث، علیرضا اخلاقی، نیما یوشیج و حافظ اجرا شده است. حسین برنی تنظیم و آهنگساز آلبوم است و نوازندگانی چون ارسلان کامکار، علیرضا خورشیدفر، صاب کاکاوند، پژمان برنی، حسین برنی و کریم باقری در آن، حضور دارند.  
گفتنی است: افتخاری از ۱۲ سالگی نزد تاج اصفهانی به یادگیری ردیف های آوازی پرداخت. از محضر جلیل شهنواز و حسن کسایی در زمینه ردیف های موسیقی سنتی بهره برد. و در سال ۱۳۶۲ اولین آلبوم خود را به توصیه فرامرز پایور با نام «آتش دل» و به یاد استاد فقیدش تاج منتشر کرد. از آلبوم های معروف او می توان به مقام صبر، سروسیمین، شور عشق، نیلوفرانه، یاد استاد، سرمستان، مستانه، امان از جدایی و صیاد اشاره نمود.  
شایان ذکر است که آلبوم «پادشاه فصل ها» هم اکنون از طریق سایت «بی بی تونز» قابل خرید آنلاین و دانلود دیجیتال است.

«هیچ کس جراتش را ندارد»



تازه ترین رمان نوجوان شاه آبادی منتشر شد  
حمیدرضا شاه آبادی در آخرین رمان خود «هیچ کس جراتش را ندارد». داستان چند نوجوان را روایت می کند که برای یکی از دوستانشان، اتفاقی می افتد. این بچه ها به دنبال دوستانشان می روند و در طی داستان، اتفاقاتی برای آنها می افتد. فضای ترسناک این کتاب در نهایت بچه ها را به یک جنگ می رساند. ویژگی اصلی رمان، نگاه از زاویه ای تازه به مضمون جنگ است که با ظرافت تمام در توصیف ها و صحنه پردازی ها، خواننده را در عین غافل گیری با خود همراه می کند. در بخشی از رمان می خوانیم:  
یک روز که در میدان گاهی وسط قلعه بازی می کردیم، یک سنگ بزرگ از بالای بام قلعه افتاد وسط ما و شانس آوردیم که بلائی سر کسی نیامد. اول فکر کردیم قسمتی از دیوار قلعه خراب شده و ریخته، اما دیوارها سالم بود و سنگ هم از جنس دیوار نبود. معلوم بود آن را از جای دیگری آورده اند و انداخته اند روی سر ما همه خیلی ترسیدیم. زود به خانه هایمان رفتیم و خبر افتادن سنگ را به بزرگترهایمان رساندیم. همان روز چند نفر رفتند و سنگ را از نزدیک دیدند. «هیچ کس جراتش را ندارد» در قیمت سه هزار و ۵۰۰ تومان توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان به چاپ رسیده است.  
گفتنی است: شاه آبادی متولد ۱۳۴۶ معلم است، تاریخ خوانده و پیش از این رمان های «چشم های روشن»، «دایره زنگی»، «افسانه تیرانداز جوان»، «باران و تابستان» منتشر شده است.

محدثه افصلی

«در بست آزادی» در شبکه نمایش خانگی



«در بست آزادی» آخرین ساخته مهرشاد کارخانی که اواخر بهار امسال روی پرده سینما بود، تازگی ها به شبکه نمایش خانگی رسیده است. کارخانی که به فیلم سازی خیابانی معروف است پس از دو فیلم «کوچه ملی» و «آکیاتان» این بار در فیلمش سراغ معضل بیکاری رفته و سعی کرده که مضمون تلاش برای گرفتن حق خود را به تصویر بکشد.  
در این فیلم، دو جوان به نام های سهراب و بیژن که در یک سینمای متروک زندگی می کنند، یک روز تصمیم می گیرند برای گرفتن طلب شان راهی شهر (تهران) شوند. گشت و گذار آنها در شهر و برخوردشان با آدم های مختلف داستان را پیش می برد و در نهایت شخصی اصلی را که آتش طلبکار بودند پیدا نمی کنند. در واقع کارخانی، با قرار دادن چنین پایانی دست گذاشته است روی یک موضوع به نام شهر، شهری که پر از آدم است اما دارد خاطراتش را از دست می دهد و لا به لای این اتفاق ها آدم هایی هستند که در شهر برسه می زنند و دنبال طلبشان هستند، قرار است زوال و خاطرات این شهر را از طریق آنها دنبال کنیم.  
امید علومی، حسام شجاعی، سحر فریسی، سروش صحت، مانی حدیدی، لادن پروین، شهره قمر از بازیگران «در بست آزادی» هستند. فیلم از آنهایی است که بهتر است وقتی کمی دغدغه و حال فکر کردن دارید به تماشايش بنشینید.

تازه های سینمای خانگی و پرده سینما

«مستانه» روایتی متفاوت از زندگی ستارگان



فیلم سینمایی «مستانه» سومین فیلم بلند به کارگردانی محمدحسین فرح بخش است که بیشتر او را به تهیه کنندگی می شناسند. فرح بخش، این فیلم را اوایل اسفند سال گذشته پس از اکران موفق «زندگی خصوصی» کلید زد. قرار بود فیلم شهریور ماه روی پرده برود که در نهایت به اکران پاییز رسید. داستان این فیلم درباره یک بازیگر مشهور سینماست که با مساله تعرض و منتشر شدن فیلم خصوصی اش مواجه می شود. موضوع فیلم و مضامینی که در آن مطرح می شود به طور بی سابقه ای برای نخستین بار است که روی پرده سینما می رود. در سکانس دادگاه خیلی از مسائل بدون پرده پوشی مطرح می شود. همین بدون سانسور کردن مسائلی می تواند از نکات مهم فروش این فیلم همانند «زندگی خصوصی» باشد.  
سحر دولتشاهی برای اولین بار است که نقش اصلی یک فیلم را بازی می کند. میلاد کی مراد در نقش استاد خسرو، وارد زندگی مستانه می شود. باران کونری هم در فیلم نقش یک وکیل مستانه را بازی می کند که به نظر می رسد انتخاب مناسبی برای این نقش نبوده است. از نکات جالب فیلم می توان به حضور فرهاد اصلانی اشاره کرد که در یک سکانس ۲۰ دقیقه ای و بدون کات است. فرهاد اصلانی پیش از این در فیلم «خصوصی» با این کارگردان همکاری کرده است. «مستانه» را عبدالله علیخانی تهیه کرده و اصغر نعیمی فیلم نامه آن را نوشته است.

آگهی مناقصه ۲۸-۹۳

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ بر آورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
پایاده روسازی خیابان بوعلی (شهدای مار چین) و ورودی خانه اصفهان (۹۳-۲۸-۱۲۵)	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۶ ماه	۳۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
پایاده روسازی خیابان گلستانه، ماه فرخی و رزمندگان (۹۳-۲۸-۱۲۶)	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۶ ماه	۲۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث خیابان حاشیه کانال اندوان - گیان (۹۳-۲۸-۱۲۷)	۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۵	۴ ماه	۱۷/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث پارک امین آباد (۹۳-۲۸-۱۲۸)	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۱۲	۴ ماه	۱۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارک به شهرداری تسلیم نماید.
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۳/۱۰/۰۱ لغایت ۹۳/۱۰/۰۹ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۰ می باشد، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از مالکیت عرصه و اعیان یکباب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۲۱۹ و مالکیت عرصه و کلیه حقوقات متصوره یکباب مغازه به پلاک ثبتی ۳۲۱۵ (قبلا تخریب و در تعریض گذر قرار گرفته است) بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به ورثه شکر... غفور رشیدی (غلامرضا - حسن - محمد - بتول - عزت - اشرف - شراره همگی غفوری رشیدی و ورثه شوکت غفور رشیدی (مرتضی - شیرین - حمیدرضا - احمدرضا همگی نجف طرقي) - خانم فاطمه نصر الهی واقع در خیابان علامه مجلسی - کوچه کمزوزین - ۸ متری ملت در مسیر طرح عمرانی تعریض گذر ماهیگیر ها قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان متقدم و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینییه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می گردند.  
بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان (نوبت دوم)

پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۲۱۹۲ مورخ ۹۳/۷/۳۰ روز یکشنبه نظر به اینکه چهاردانگ مالکیت عرصه و اعیان یکباب منزل مسکونی از پلاک ثبتی ۳۰۲۵ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق به آقایان ربیع و باروخ نقرئیان واقع در خیابان ولیعصر - کوچه بازار غاز - کوچه آیت الله زند کرمانی که در مسیر طرح عمرانی میدان امام علی (ع) قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۳/۷/۲۴ را صادر نموده اند لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال مراجعه نمایید.  
بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان



تنها مدرس نقاشی قهوه‌خانه‌ای:

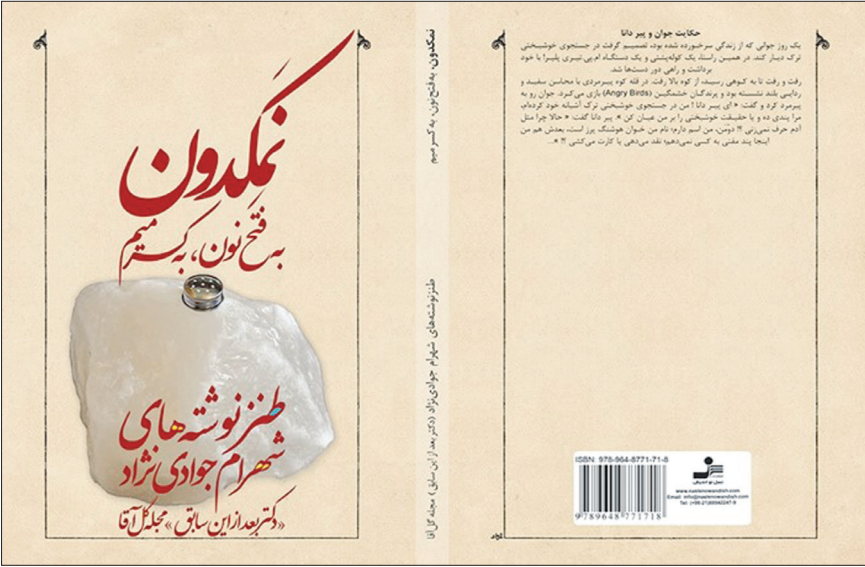
## نقاشی قهوه‌خانه‌ای باید رشته دانشگاهی شود

**محمد پورفرزانه /مهر:** نقاشی قهوه خانه‌ای نمی‌قرن پیش به پایان رسیده، چرا که آکادمیک به آن پرداخته نشده اما احیای آن امکان‌پذیر است. من دانش آموخته نقاشی از دانشگاه هنر اصفهان هستم و بیش از ۳۰ سال است که نقاشی قهوه‌خانه‌ای کار می‌کنم. نقاشی قهوه‌خانه‌ای را با عنوان «خیالی‌نگاری» در قالب دو واحد درسی به عنوان زیرمجموعه رشته کتابت و نگارگری در این دانشگاه‌ها تدریس کرده ام اما رشته مجزایی نیست که در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشجو

**گفت و گو با نویسنده کتاب «نمکدون؛ به فتح نون، به کسر میم»**

# کامپیوتر همه کارهای بشر را انجام می‌دهد، به جز طنزنویسی!

■ **طنزنویسی باید در وجود آدم باشد**



کتاب «نمکدون؛ به فتح نون، به کسر میم» آذر ماه امسال به قلم یکی از طنزنویسان اصفهان که سابقه همکاری با مجله گل آقا را دارد و نشرهای طنز او با عنوان «دکتر بعد از این» دیده‌ایم، منتشر شد. شهرام جوادی‌نژاد، نویسنده این کتاب درباره اثرش گفت: «مجموعه منتخبی از نوشته‌های ده سال اخیرم را که در روزنامه شرق و وبلاگم منتشر کرده‌بودم، در این کتاب آوردم.



نقیسه حاجانی

در این نوشته‌ها دغدغه‌هایم را به زبان طنز بیان کرده‌ام؛ دغدغه‌های محیط زیستی و اجتماعی‌ام را! نوک پیکان این نوشته‌ها به سمت مردم و رفتارهایی است که هر روز همه ما انجام می‌دهیم ولی در مورد تاثیراتشان کمتر آگاه هستیم. البته سعی کردم نصیحت‌گونه نباشند و بیدارکننده باشند. او که طنزهایش را با عنوان «دکتر بعد از این» در مجله گل آقا منتشر می‌کرد با اشاره به اینکه طنزهای گل آقا معمولا سیاسی و تاریخ مصرف‌دار بود اما طنزهایش در این کتاب بیشتر اجتماعی است، درباره همکاری‌اش با کیومرث صابری فومنی،

در هجدهمین نشست داستانی ادبیات داستانی «خط انار» مطرح شد:

## زبان، حیاتی‌ترین مبحث یک نویسنده است

می‌شود در واقع زبان است. وی افزود: زبان به دو قسمت گفتاری و نوشتاری تقسیم می‌شود، در زبان گفتاری جمله‌ها کوتاه است، واژه‌ها ساده و معمولی است، نحوه‌قانون‌مندی وجود ندارد، اما در زبان نوشتاری این‌طور نیست و عموما کلمات قلمبه‌سلمبه به‌کارمی‌بریم. جزینی خاطر نشان کرد: برای نویسنده‌گی از هیچ کدام از این دو زبان استفاده نمی‌کنیم، از زبانی به اسم «معیار» استفاده می‌کنیم. این کشف باعث به وجود آمدن رشته نویسنده‌گی خلاق در جهان شد. به این زبان در دیگر متون زبان رسمی و یا زبان تکیه‌گاه هم می‌گویند. نویسنده کتاب «خداحافظ قهرمان» با اشاره به زبان معیار تاکید کرد: از ویژگی‌های زبان معیار این است که جمله‌ها کوتاه است، ارکان



زهره قندهاری

هجدهمین نشست داستانی ادبیات داستانی خط انار با حضور محمد جواد جزینی در خانه‌هنرمندان اصفهان برگزار شد. در این نشست جزینی با اشاره به زبان و ابزارهای نوشتن در یک متن دراماتیک گفت: یکی از حیاتی‌ترین مباحثی که نویسنده‌ها با آن درگیر هستند مبحث زبان است، چرا که نخستین ابزار ما برای نوشتن کلمات است. زبان چیزی است که ما با آن می‌نویسیم، دشواری‌های آن یک نویسنده از همین مرحله نوشتن اتفاق می‌افتد و وقتی می‌گویند بنویسید همه بدون شناخت زبان شروع به نوشتن می‌کنند اما حقیقت این است که آنچه سبب نگارش

برنده جایزه نوبل ادبیات:

## نویسنده‌گی شبیه‌راندگی در شبی زمستانی روی یخ، با دید صفر است

او در سخنرانی خود در مراسم آکادمی نوبل گفت: «من به نسلی تعلق دارم که در آن کودکان به جز موارد خاص و پس از کسب اجازه، دیده و شنیده نمی‌شدند. اما هرگز کسی گوش نمی‌داد و معمولا بقیه‌اطرفشان در حال حرف زدن بودند. این مشکلی را که برخی از ما موقع صحبت کردن داریم، توضیح می‌دهد؛ گاهی پر از دودلی و تردید و گاهی آنقدر تند حرف می‌زنیم که انگار انتظار داریم هر لحظه کسی حرفمان را قطع کند.» این بخشی از صحبت‌های مودیانو بود که برای خیلی از ماها آشناست و انگار هنوز هم نسل مودیانو‌ها ادامه دار! این نویسنده برنده نوبل ادبیات هوشمندانه ادامه می‌دهد: «شاید این دلیل اشتیاق من و امثال من، پس از دوران کودکی به نوشتن بوده است. امیدوار می‌شوی که شاید بد بزنگسالان آنچه را می‌نویسی بخوانند. این گونه‌است که آنها مجبورند بدون قطع کردن حرفت، به تو و آنچه در سینت‌هاست، گوش دهند.»

👉 **نویسنده شدم چون می‌خواستم به من گوش بدهند!**

مودیانو ۶۹ساله یک سخنرانی طولانی ایراد کرد که شدیداً یادآور مصاحبه‌ای از ویلیام فاکنر است. به نظر می‌رسد بخش‌های زیادی از سخنان مودیانو از ایده‌های فاکنر در زمینه ادبیات‌الهام گرفته است.

یک روزنامه‌نگار، نقاش و شاعر:

### مهم‌ترین کار شاعر نگاه کردن است

دیگران را نیز برای تغییر، تحریک و تقویت می‌کند. هنرمند و شاعر به زندگی شکل‌ها نگاه و توجه ویژه دارد و تلاش می‌کند آن را دقیق تر و موثکفانه‌تر برای مردم بیان کند. متأسفانه در مطبوعات کشور به نقد ادبی توجه کافی نمی‌شود.وقتی نقد ادبی در کشور و روزنامه‌ها نباشد بی‌بندوباری ادبی در کشور حاکم می‌شود که این بی‌بندوباری لزوماً و تنها به دلیل کم‌سوادی نیست بلکه بخشی از آن ناشی از جاه طلبی‌های شخصی نیز هست موضوعی که متأسفانه به احساس شاعرانگی در کشور آسیب خواهد زد.

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد:

## دولت یازدهم بر اجرای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات اصرار دارد

**حسین انتظامی | ایلنا:** راه اصلی مبارزه با فساد شفافیت است و این قانون می‌تواند به شفاف شدن کمک کند اما اجرای این قانون نیاز به فراهم شدن زیرساخت‌ها و همچنین کار فرهنگی دارد. چنین قوانینی در کشورهای اروپایی از سال‌های بسیار دور صوب و اجرا شده و بنیان اداره کشور نیز بر اساس همین قوانین اجرا شده است. مثلاً در سوئد در قرن هفدهم چنین قانونی تصویب شده‌است. اجرای این قانون می‌تواند کمک بسیاری به رسانه‌ها کند تا بتوانند به راحتی به آمارها و اطلاعاتی که براساس این قانون جنبه محرمانه

توضیح داد: «شیرین‌ترین خاطراتم مربوط به دوران کار کردن با گل آقا است.

کیومرث صابری نقش پررنگی در طنزنویسی من داشت. او عادت داشت روی مطالبی که برایش می‌فرستادم، نظرش را می‌نوشت و من هنوز مجموعه‌ای از دست‌نویس‌های او روی مطالب را دارم.»

جوادی‌نژاد که فارغ التحصیل پزشکی عمومی است، ولی در این حیطه کار نمی‌کند، بازرگانی را به عنوان شغل و طنزنویسی را به‌عنوان تفریح انتخاب کرده و در این‌باره می‌گوید: «همه‌ما توانایی‌های بسیار زیادی داریم و در مسیرهای مختلفی می‌توانیم فعالیت کنیم. ممکن است در ۱۸ سالگی رشته‌ای را انتخاب کنیم ولی بعد از آن به مسیر دیگری برویم.» او در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه آیا برای انتشار کتابش با مشکلاتی رو‌بررو بوده، گفت: «مشکل خاصی نداشتم. البته می‌دانید که برخی از طنزنویس‌ها چهره‌های آشنایی برای مردم هستند. در تلویزیون برنامه دارند و در روزنامه‌ها ستون نویسی می‌کنند. برای همین ناشرانی که تخصصی در حیطه طنز کار می‌کنند، بیشتر راغب هستند کتاب‌های آنها را منتشر کنند. کتاب من را نشر نسل نواندیش که اگر چه در حیطه طنز کار نمی‌کند ولی انتشارات بسیار خوبی است، با تیراژ ۲ هزار نسخه منتشر کرد.»

او درباره اخذ مجوز و ممیزی کتابش توضیح داد: «کنکته جالب در مورد کتابم مجوز ارشادش بود که حتی یک واژه هم در کتابم جا نماند و بدون هیچ مشکلی مجوز گرفت.» جوادی‌نژاد با تاکید بر اینکه طنزنویسی با شاخه‌های دیگر هنر فرق‌های زیادی دارد، افزود: «خیلی‌ها را می‌شود نقاش یا موزیسین کرد. خیلی‌ها می‌توانند متون جدی بنویسند اما طنزنویسی باید در وجود آدم باشد.

باید جوهره‌هاش را داشته باشید تا بتوانید طنز بنویسید.

جمله‌قانون‌مند نیست، حشو و اضافه نداریم.

سخنران این برنامه خاطر نشان کرد: توصیف یکی از ابزارهای نوشتن است. توصیف چشم‌انداز نویسنده از جهان است توصیفات نمای‌یسته و باز دارند، توصیف را می‌توان به دو قسمت آشکار و پنهان نیز تقسیم‌بندی نمود. راز یک متن خوب این است که توصیفات آن بتواند اطلاعات پنهان به ما بدهد، اطلاعات پنهان توصیف نمایانگر قدرت یک نویسنده است.

نویسنده مجموعه داستان «تالیستان برامچرا» گفت: توصیفات چند

وظیفه دارند نخست آنکه اشیا را برای خواننده می‌سازند، دو آدم‌های

داستان را مشخص می‌کنند، سوم زمان و مکان را نشان می‌دهند.

عمل نکرده است، توصیفات را می‌توان به دوبخش ذهنی و عینی

نیز تقسیم نمود.

جزینی افزود: یکی از ابزار دیگر نویسنندگان برای نوشتن داستان

صحنه یا کشش یا تصویر متحرک است. میشل فوکو متن را به

اگر جوهره نباشد، هر قدر هم تلاش کنیم موفق نمی‌شوید. می‌گویند: کامپیوتر همه کارهای بشر را توانسته انجام بدهد به جز طنزنویسی!» به گزارش اصفهان زیبا، کتاب «نمکدون؛ به فتح نون، به کسر میم» در ۲۳۰ صفحه توسط انتشارات نسل نواندیش منتشر شده است. طراحی جلد این کتاب را مهدی تمیزی انجام داده و تمامی حقوق نویسنده این کتاب از فروش هر جلد، به کودکان محک اختصاص یافته است.

### حکایت جوان و پیر دانا

یک روز جوانی که از زندگی سرخورده شده بود، تصمیم گرفت در جستجوی خوشبختی ترک دیار کند.

در همین راستا، یک کوله پشتی و یک دستگامه بی.

تیری، پیلرا یا خود برداشت و راهی دور دست هاشد.

رفت و رفت تا به کوهی رسید، از کوه بالا رفت. در قله کوه پیر مردی با محاسن سفید و ردایی بلند نشسته بود و با پرندگان خشمگین (Angry Birds) بازی می‌کرد.

جوان رو به پیرمرد کرد و گفت: «ای پیر دانا! من در جستجوی خوشبختی ترک آشیانه خود کرده‌ام، مرا

پندی ده و با حقیقت خوشبختی را بر من عیان کن.»

پیر دانا گفت: «حالا چرا مثل آدم حرف نمی‌زنی؟!‌

دوّمَن، من اسم دارم؛ نام من خوان هوشنگ پرز است، بدش من من اینجا پند مفتی به کسی نمی‌دهم، نقد می‌دهی یا کارت می‌کشی؟!»

سه قسمت متن‌های تصریحی، تلویحی، مسکوت‌مانده تقسیم می‌نماید. در تقسیم‌بندی او متن تصریحی متنی است که همه‌چیز را آشکارا بیان می‌کند مثل ادبیات کودکان، متن‌های تلویحی متنی هستند که بخشی را می‌گوید و بخشی را بیان نمی‌کند و با نشانه‌های داخل متن می‌توانی حرفت را بیان کنی و این متن‌ها را خواننده عادی کمتر درک می‌کند، متن‌های مسکوت مانده نیز متن‌هایی است که صاحبان خرد برداشت شایسته‌ای از آن دارند.

وی سومین عنصر دراماتیک متن را گفت:گوگو دانست و افزود: دیالوگ دو جانبه است و معمولاً از حرف زدن دو شخصیت پدید می‌آید.

وی تاکید کرد: کنش در داستان کوچک‌ترین واحد روایی در متن است. اگر بگویند که در واقع انجام یک فعل است، کنش‌ها در داستان دو دسته‌اند کنش تک و کنش زنجیره‌ای. کنش‌ها به دو قسمت عادی و غیرعادی نیز تقسیم می‌شوند. بسیاری از کنش‌ها در برخی از فرهنگ‌ها عادی است اما در برخی فرهنگ‌ها غیرعادی است.



ناگهان مثل یک شلاق بر ذهنم می‌نشیند: نویسنندگان همان شاعران بد هستند.» پاتریک مودیانو، نویسنده فرانسوی که به عنوان صد و هفتمین نویسنده و شاعر، جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کرد، در ایران هم نویسنده شناخته شده‌ای است و چندین رمان از او به فارسی ترجمه شده از جمله «خیابان بوتیک‌های تاریک»، «در کافه جوانی گمشده» و «فاق» .

یک شاعر:

### شعر فارسی در یک دهه گذشته رشد بسیار خوبی داشته است

**شمس لنگرودی، ایسنا:** شعر فارسی در یک دهه گذشته رشد بسیار خوبی داشته است و غزل نیز از این مورد مستثنی نبوده و باید منتظر معرفی چهره مشخص غزل فارسی باشیم. امروز در این قالب سنتی و کهن شعر فارسی برای جدیدترین و مدرن‌ترین پی‌دیده‌ها به کار گرفته می‌شود. من تا سه سال پیش با فرم غزل مخالف بودم. امروز غزل‌هایی را می‌خوانم و می‌شنوم که با کتله گذاشتن بسیاری از مفاهیم به خوبی رشد کرده و تعالی یافته است.

# صفحه‌های زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح‌ایران

پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۳

شماره ۲۲۶۲ | ۱۲ صفحه

# فرهنگ و هنر

## سید اخبار

رضا بدرالسماء، استاد نگارگری:

**هنرمند در کشور ما تنها با فعالیت**

**مستمر می‌تواند امرار معاش کند**

رضا بدرالسماء از اساتید شناخته شده و مسلم هنر نگارگری و مینیاتور در اصفهان گفت: در کشور ما یک هنرمند از هیچ آینده روشن و چشم‌انداز مشخصی برخوردار نیست و تنها تا زمانی که مشغول به کار است می‌تواند از عهده تأمین احتیاجات اولیه‌اش بر بیاید.

او که چهار سال است مشغول طراحی نقوش میناکاری حرم مطهر علی ابن ابیطالب(ع) است، در گفت و گو با ایمن‌ا اعلام کرد: من در سفرهای مختلفی که جهت بر بایی نمایشگاه به کشورهای دیگر داشته‌ام، بارها با

حیرت فراوان مردم و مسوولان فرهنگی این کشورها در برخورد با هنر نگارگری در ایران مواجه شده‌ام. وی افزود: ظرافت و طراوت بی‌بدلی که در این آثار وجود دارد و تنها مختص هنر ایرانی و به ویژه هنر نگارگری است برای آنها بسیار جذاب است و باعث می‌شود تا نوع نگاهشان به هنر ایرانی دچار تغییر شود. استاد بدرالسماء که از کودکانی که به صورت حرفه‌ای به آموزش هنر نقاشی و نگارگری پرداخته است درباره سال‌های طولانی فعالیت هنری‌اش در رشته نقاشی، مینیاتور و نگارگری عنوان کرد: بخشی از فعالیت من به طراحی نقوش کاشی‌کاری بسیاری از مساجد شهر اصفهان مربوط می‌شود و بخشی دیگر به طراحی آثاری با مضامین مذهبی و درباره ائمه اطهار(ع). این استاد پیشکسوت نگارگری با تاکید بر اینکه هنرمندان در هر رشته‌ای از سرمایه‌های مسلم کشور هستند و باید

از آنان حمایت همه‌جانبه‌ای صورت بگیرد، افزود: در کشور ما یک هنرمند تنها تا زمانی که آثارش خریدار دارد و قادر است فعالیت هنری مستمری داشته باشد می‌تواند از عهده تأمین معیشت خود بر بیاید و به همین‌ا اینکه فرصت داشتن فعالیت به دلیل کمبود فن، بیماری و یا عدم استقبال مردم از آثارش از او گرفته شد دیگر قادر به تأمین زندگی خودش نخواهد بود. وی ادامه داد: متأسفانه علم رغبی اینکه شهر و کشور ما هنرمندان بسیار زیادی را در دامان خود برورده است و هر کدام از این هنرمندان به مثابه فرصتی در اختیار برای ما محسوب می‌شوند، اما مسوولان و متولیان فرهنگی ما چنان‌که شایسته است از آنان حمایت‌های لازم را به عمل نمی‌آورند. استاد بدرالسماء با ذکر این مساله که او پس از ۶۵ سال فعالیت حرفه‌ای در عرصه هنر نگارگری هنوز از امکان بیمه برخوردار نیست گفت: در کشور ما یک هنرمند از هیچ آینده روشن و چشم‌انداز مشخصی برخوردار نیست و تنها تا زمانی که مشغول به کار است می‌تواند از عهده تأمین احتیاجات اولیه‌اش بر بیاید.

### نصب تندیس «عمر خیام» در رم

تندیس عمر خیام، عارف و شاعر شهیر ایرانی، در شهر رم نصب می‌شود. به گزارش ایسنا، قربان‌علی پورمرجان، رایزن فرهنگی ایران در ایتالیا، با حضور در شهرداری رم با جوانا مارنللی، معاون فرهنگی شهردار رم، دیدار کرد. هدف از این دیدار، پی‌گیری نصب مجسمه عمر خیام در شهر پروژه‌های فرهنگی اعلام شد. معاون فرهنگی شهرداری رم که خود را از علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران زمین معرفی کرد، در این دیدار اظهار امیدواری کرد که همه فرهنگ‌دوستان و کسانی که علاقه‌مند به دیدن زیبایی‌های واقعی هستند، بتوانند از مکان‌های دیدنی ایران دیدن کنند. جوانا مارنللی پیش از تصدی معاونت فرهنگی شهرداری رم به ایران سفر کرده بود. او با یادآوری ابراز محبت ایرانیان، برای توسعه فرهنگ و هنر ایرانی و ارتباط آن با فرهنگ و هنر ایتالیایی اظهار علاقه کرد.

معاون فرهنگی شهرداری رم همچنین مشکل مالی رآفت بزرگ فرهنگی و هنری هر کشوری دانست و گفت: متأسفانه این مشکل دامن گیر ایتالیا نیز شده و امکان فعالیت‌های گسترده را از آن گرفته است. آکسیپو میلان که در اوایل سال ۲۰۱۵ بر گزار خواهد شد، فرصت مناسب بزرگی برای معرفی فرهنگ و هنر ایتالیا به میلیون‌ها توریست خارجی و ارائه آثار هنری و فرهنگی کشورهای دیگر از جمله ایران به میلیون‌ها ایتالیایی خواهد بود و برای این امر از همه نمایندگان‌های فرهنگی کشورهای دیگر درخواست کرده‌ام تا فعالیت‌های خود را در حوزه‌های فرهنگی و هنری در رم و میلان توسعه دهند.

### باید با سماجت، مسوولان فرهنگی

### اصفهان را از خواب بیدار کرد

یک عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هر چه در ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری و یا بستر سازی برای فرهنگ در اصفهان تأخیر کنیم، باید در آینده پاسخگوی فرزندان باشیم. علیرضا نصر اصفهانی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: جمعه‌بازارها فرصت‌هایی برای شهروندان یک شهر است، چراکه این مکان‌ها باعث می‌شود شهروند همه آنچه احتیاج دارد، یکجا در اختیار داشته باشد. البته جمعه بازارها می‌تواند به یک مکان تفریحی نیز تبدیل شود، اما آنچه مهم است در نظر گرفتن شأن مردم در این مکان‌هاست. وی با بیان اینکه هر کجا برای حضور مردم فراخوانی داده می‌شود باید قبل از آن بستر حضور آنها فراهم باشد، افزود: شأن و منزلت شهروندان یک شهر بسیار مهم و قابل توجه است. اگر در چنین مکان‌هایی مثل جمعه بازارهای کتاب که یک فراخوان عمومی است، این شأن رعایت نشود نوعی توهین به همشه‌ریان اتفاق افتاده است. این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: اگر بخوایم روزی در اصفهان نمایشگاه کتاب یا مطبوعات با استقبال مواجه شود، باید پیش زمینه و اقدامات مستمر در شهر داشته باشیم و نباید فقط صحبت از فرهنگ زبانی باشیم. اصفهانی با بیان اینکه هر قدر در ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری و یا بستر سازی برای فرهنگ تأخیر کنیم، باید در آینده پاسخگوی فرزندان خود باشیم، تاکید کرد: امروز فرهنگ و هنر اصفهان نیازمند سماجت است تا مسوولان فرهنگی را از خواب بیدار کند.

وی خاطر نشان کرد: اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است، پس حتماً نیازمند یک مجتمع فرهنگی یا یک پردیس است.



تنهایی افراد مسن و کاهش کیفیت زندگی

## درصد بالایی از بیماران سالمند از سوء تغذیه رنج می برند



اکرم کیانی

سالمندی پدیده‌ای است که خواه‌ناخواه مثل دوران کودکی، نوجوانی و جوانی جامعه با آن روبرو خواهد شد، میحث کیفیت زندگی سالمندان بسیار مهم است. کیفیت زندگی سالمند رضایتی که فرد از زندگی دارد یک بحث شخصیتی است و در ارزیابی کیفیت زندگی نقش مهمی دارد. سالمندان و کودکان گروهی هستند که بیش از سایر افراد در معرض آسیب‌های اجتماعی، جسمی و محیطی قرار دارند. این گروه در تولید نقش چندانی ندارند و بیشتر مصرف‌کننده هستند ضمن اینکه احتمال بروز و وقوع اتفاق و حوادث برای آنان بیشتر است. سوء تغذیه یکی از مشکلات سالمندان است، با توجه به تغذیه در تمام سطوح می توان کیفیت زندگی سالمندان را بهبود بخشید. تنهایی، جدامندان از جامعه و مورد غفلت قرار گرفتن افراد مسن توسط فرزندانشان از مشکلات مهم بسیاری از جوامع در سنین کهنسالی است. مطالعات نشان داده که در میان سالمندان تنها و منزوی، انگیزه و اشتها برای غذا خوردن کاهش می‌یابد، درضمن بسیاری سالمندان برای تهیه مواد غذایی خود به کمک نیاز دارند. بنا توجه به اینکه درصد بالایی از بیماران سالمند از سوء تغذیه رنج می‌برند، در این گزارش اجتماعی در واکنش به این مساله به گفت و گو با دکتر زهره امینی، متخصص پیشگیری پزشکی اجتماعی سرپرست اداره حاکمیت بالینی معاونت درمان و رضوان کاظمی، کارشناس تغذیه اداره حاکمیت معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی پرداخته ایم که از نظر تان می‌گذرد:

**سوء تغذیه یکی از مشکلات شایع دوران سالمندی است؟ در این خصوص شرح بفرمایید؟**

امینی در تشریح این سوال عنوان کرد: سوء تغذیه یکی از مشکلات شایع در سالمندان است، این علامتی از بیماری‌های قابل درمان است که باید مورد بررسی قرار گیرد. سوء تغذیه همچنین دارای پیامدهای پزشکی هم کوتاه مدت و هم بلند مدت، از قبیل عامل پوکی استخوان و استئوپنوزی - بسته به سالمند-عامل مرگ و میر است، علل ایجاد کننده این مشکلات به دو بخش تقسیم می‌شوند:

- علل اولیه
- علل ثانویه



گروه جامعه

نشاط اجتماعی از موضوعاتی است که در هر جامعه‌ای مورد توجه است، بدان علت که با تقویت آن افزایش امنیت اجتماعی جامعه برقرار می‌شود و کاهش آسیب‌های اجتماعی هم به موازات همین نشاط اجتماعی تحقق می‌یابد. زمینه‌های فراوانی برای شاد کردن جوانان وجود دارد، ورزش، گردش در طبیعت، کوهنوردی و پیاده روی هر کدام به نوعی می‌تواند جوانان را شادمان کند. آنچه از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است اینکه تحرک، جمع‌گرایی، همچنین بالا بردن مهارت‌های اجتماعی در بروز نشاط روزمره دخیل است. هنگامی که نوجوان نیازهای روزمره اش ارضا شود و به چیزهای

## افزایش نشاط و اشتیاق پرداختن به فعالیت‌های اجتماعی

برنگ نمودن روابط اجتماعی افسردگی را کمتر کرده و زمینه‌های نشاط بیشتر را پررنگ تر می‌کند. شادی به احساسات مثبت و رضایت خاطر از زندگی مربوط می‌شود و یکی از خلیقات اساسی در زندگی است و نقش مهمی در حیات روانی و اجتماعی دارد. با اندکی تأمل به این حقیقت دست می‌یابیم که عوامل زمینه‌ساز نشاط اجتماعی وابسته به مشارکت اجتماعی، برنامه‌های تفریحی و ورزشی، امنیت شغلی، موفقیت‌های اجتماعی، معنویت، احساس امنیت اجتماعی و روانی، تقویت هویت و الگوهای تربیتی، وضعیت

در سالمندان، BMI معیار مناسبی است.

در صورت دریافت کمتر از ۱۵۰۰ کالری در روز باید مکمل مصرف شود. **پروتئین:** نیازهای پروتئینی (بر حسب گرم برای هر کیلوگرم وزن بدن) با بالا رفتن سن تغییری نمی‌کند ولی معمولاً به علت کاهش انرژی دریافتی، کاهش توده عضلانی و ناکافی بودن ذخایر پروتئین ماهیچه‌های اسکلتی و نیز تغییر در ذخیره، مقدار کافی تأمین نمی‌شود. میزان پروتئین دریافتی باید حدود ۱.۵g/kg در روز باشد تا بتواند تعادل را حفظ کند.

**کربوهیدرات:** مانند تمام سنین مقدار کربوهیدرات مصرفی روزانه حدود ۶۵-۴۵ درصد کل انرژی را باید تأمین نماید. فیبر غذایی به مقدار ۲۰ تا ۳۵ گرم روزانه توصیه می‌شود. مصرف کربوهیدرات‌های پیچیده (مانند مواد نشاسته‌ای) مفیدتر از قندهای ساده است. کربوهیدرات‌های پیچیده علاوه بر تأمین انرژی، دارای خواصی همچون موارد زیر است: **حاوی مقادیر قابل توجهی فیبر غذایی هستند که در سلامت انسان اثرات مهمی دارد.**

**حاوی مقادیر مناسبی پروتئین گیاهی، ویتامین‌ها و اصلاح‌هستند.** **حاوی فیتو کیمیکال‌ها هستند که ضد سرطان هستند.** **به علت آنکه در معده توقف بیشتری نسبت به مواد قندی دارند، ارزش سیری آنها خیلی بیش از مواد قندی است، چون قند آنها بتدریج وارد خون می‌شود، برای افراد دیابتی خیلی مناسب تر از مواد قندی است.** لازم به ذکر است که کمبود کربوهیدرات‌ها در رژیم غذایی روزانه، موجب استفاده بدن از پروتئین به عنوان منبع تولید انرژی می‌شود.

### چربی

سالمندان سالم، می‌توانند حداکثر ۳۰ درصد از کالری روزانه خود را از چربی دریافت کنند، باید مقدار چربی‌های اشباع کاهش یافته طوری که بیش از ۸ تا ۱۰ درصد کل انرژی نباشد. مقدار کلسترول دریافتی از ۳۰۰ میلی‌گروه روزانه تجاوز نکند. بیشتر بهتر است از چربی‌های تک غیر اشباع (Mufa) مثل روغن زیتون و کلزا و چند غیر اشباع (PuFA) مثل انواع روغن‌های مایع استفاده شود.

نسبت انواع چربی‌ها در رژیم غذایی بهتر است به میزان ۱۰ درصد Sfa ۱۰ درصد pufa ۱۵ درصد Mufa باشد. با مصرف مواد حیوانی کم چرب مانند لبنیات کم چرب، گوشت قرمز بدون چربی، گوشت سفید و تخم مرغ به میزان متعادل در رژیم غذایی روزانه، میزان ۱۰ درصد سبم SFA تأمین خواهد شد. جانشین کردن چربی‌های تک غیر اشباع (Mufa) و چند غیر اشباع (PuFA)، با چربی‌های اشباع، موجب کاهش چربی‌های نامطلوب خون می‌شود.

**کمبود ویتامین‌ها و مواد معدنی در اثر چه مواردی ایجاد می‌شوند؟**

- سوء جذب یا اختلال در هضم و جذب و متابولیسم مواد غذایی به علت کمبود
- مصرف برخی داروها که از جذب ویتامین‌ها و املاح جلوگیری می‌کند
- مصرف سیگار که موجب افزایش نیاز به برخی از ویتامین‌ها می‌شود
- کمبود مصرف لبنیات به علت عدم تحمل قند شیر یعنی لاکتوز (این عارضه به علت کاهش ترشح آنزیم لاکتاز در بدن سالمندان رخ می‌دهد)
- کاهش ترشح اسید کلریدیک معده
- کاهش ترشح فاکتور داخلی
- کاهش مصرف گوشت و مواد حیوانی و تخم مرغ

اقتصادی جامعه منوط است. دانش آموزشی که از سلامت جسمی و روانی برخوردارند احساس شادمانی بیشتری دارند و یکی از نیازهای جوان امروز همین ایجاد فرصت برای شادی و شادمان بودن است. حقیقت انکارناپذیر دیگر آنکه شادی و نشاط اجتماعی منجر به آرامش فکری در اجتماع و به خصوص در بین نوجوانان و جوانان شده و موجب کاهش اختلال روانی، افسردگی، تبلی و خشونت می‌شود. نحوه برخورد با نوجوانان و جوانان در برخورد‌های اجتماعی نوزده سوزی خانواده، همسالان و اولیای مدارس در میزان گرایش آنها به سمت شادمانی و نشاط و کاهش آسیب‌های فردی و اجتماعی شان موثر است.

- کم خوری به علت بی‌اشتهایی دهان و دندان یا مشکلات گوارشی یا ترس از افزایش چربی‌های نامطلوب خون یا فشار خون
- انتخاب غلط غذایی به علت آگاهی نغذیه‌ای یا افسردگی
- کمبود مصرف میوه‌ها و سبزی‌های تازه به علت مشکلات دهان و دندان یا مشکلات گوارشی
- کمبود مصرف مواد حاوی فیبر غذایی (غلات یا سبوس حیوانات) به علت مشکلات فوق
- استرس و فشارهای روانی که موجب افزایش نیاز به ویتامین‌ها می‌شود
- زندگی در اتاق‌های در بسته و قرار نگرفتن در معرض نور خورشید
- نیاز به ویتامین D (ویتامین B۱۲ و کلسیم در سالمندان تغییر می‌کند)
- سالمندان به علت کم شدن جذب ویتامین D در بدن و نیز کاهش ساخته شدن این ویتامین در پوست ممکن است به کمبود این ویتامین دچار شوند. قرار گرفتن در معرض اشعه مستقیم نور خورشید جهت تولید مقدار کافی ویتامین D در بدن لازم است.

**آیا استفاده از مکمل‌های خوراکی برای درمان سوء تغذیه در این دوران موثر است؟**

امینی در این خصوص یاد آور شد: اگر چه استفاده از مکمل‌های غذایی خوراکی که در درمان سوء تغذیه در سالمندان توصیه می‌شود با این حال بعضی از مواد مغذی در مقادیر زیاد سمی هستند و در جذب زرمغذی‌ها ممانعت ایجاد می‌کنند، مصرف اضافه ویتامین‌ها موجب هیپر ویتامینوز می‌شود، مقدار دریافت مکمل‌ها با ایستی با توجه به مقدار آنها در رژیم مصرفی و نیاز سالمندان توصیه‌شود.

**برای درمان چه تدابیری ارائه می‌کنید؟**

اینکه شیر و لبنیات به صورت روزانه مصرف شود، برای تأمین ویتامین D حداقل روزانه نیم ساعت در معرض نور خورشید قرار گیرند. در سالمندانی که دندان مصنوعی دارند و قادر به جویدن غذا نیستند استفاده از غذاهایی با بافت اصلاح شده به صورت پوره یا کته توصیه می‌شود.

مصرف مایعات فراوان تا ۸ لیوان به طور روزانه - وقتی از فیبرها استفاده می‌کنید - به منظور جلوگیری از ایجاد یبوست توصیه می‌شود. علاوه بر مصرف مایعات مصرف پر فیبر برای یبوست لازم است و سالمندان از نوشیدن آب از ساعت ۸ شب خواری کنند. میوه‌های غنی از ویتامین‌های C و A زیاد مصرف شود، تعداد وعده‌های غذایی افزایش یافته ولی در هر وعده حجم غذای کمتری مصرف شود. در صورتی که سالمندی فشار خون دارد از غذای کم نمک استفاده کند.

### کلام آخر:

به علت کاهش ذخیره پروتئین در سالمندان پروتئین دریافتی باید حدود ۱g/kg در روز باشد. در سالمندانی که پوکی استخوان دارند روزانه ۱۲۰۰ میلی‌گرم کلسیم و ۸۰۰-۱۰۰۰ واحد ویتامین برای افراد بالای ۵۰ سال در رژیم غذایی توصیه می‌شود. ورزش کنند، ۶۰ دقیقه فعالیت بدنی (پیاده روی، بالا رفتن از پله) تا ۳۰ دقیقه شنا و راه رفتن و یا حتی ۲۰ دقیقه پیاده روی در هوای آزاد باعث نشاط سالمندی می‌شود. و در انتها اینکه در صورتی که پدر بزرگ، مادر بزرگ یا سالمندی دارید که تنها زندگی می‌کند آنها را در جمع خود آورده و به وعده‌های غذایی که تهیه کرده‌اید مهمان کنید، سالمندان با فرزندان اشتباهی‌تری پیدا می‌کنند.

بررسی وضعیت فرزندآوری در کشور

## تک فرزندی ۱۹ درصد خانواده‌های ایرانی

نسل قدیم دارای یک فرزند، ۱۱۲٫۲ دارای دو فرزند و ۱۶ درصد نیز دارای سه فرزند بودند. به گفته وی، این در حالی است که در نسل جدید متولدان بعد از سال ۱۳۵۰، ۲۳٫۵ درصد خانواده‌ها بدون فرزند هستند. همچنین ۳۱٫۳ درصد دارای یک فرزند، ۲۷٫۲ درصد دو فرزند و ۱۰٫۷ درصد نیز دارای سه فرزند دارند. محزون به میانگین کشوری فرزندآوری اشاره کرد و اظهار داشت: آمارها نشان می‌دهد که در کل خانواده‌های کشور و فارغ از نسل‌ها و سن، ۱۴٫۴ درصد بدون فرزند، ۱۸٫۹ درصد یک فرزند، ۲۰٫۹ درصد دو فرزند و ۳۰٫۱ درصد نیز سه فرزند دارند. وی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد تفاوت قابل توجه و چشم‌گیری در فرزندآوری میان نسل‌ها در کشور به وجود آمده است که باید با آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی درست و همچنین ارائه تسهیلات به جوانان در آستانه ازدواج، زمینه فرزندآوری در کشور فراهم شود.

مدیر کل دفتر اطلاعات، آمار و مهاجرت سازمان ثبت احوال با اشاره به اینکه ۲۳٫۵ درصد (کمتر از یک چهارم) خانواده‌های نسل جدید بچه ندارند، گفت: حدود ۱۹ درصد خانواده‌های کل کشور نیز یک فرزند دارند. علی‌اکبر محزون در گفت و گو با مهر با اشاره به اینکه دو نسل در کشور ما به متولدان قبل و بعد از ۵۰ تقسیم می‌شوند، افزود: براساس آخرین سرشماری انجام شده در کشور، متولدان قبل و بعد از ۵۰ مورد بررسی قرار گرفتند و مشخص شد که ۷۹ درصد خانواده‌ها در نسل قدیم حداقل ۳ فرزند و ۸۲ درصد نسل جدید نیز حداقل دو فرزند دارند.

وی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد تفاوت قابل توجه و چشم‌گیری در فرزندآوری میان نسل‌ها در کشور به وجود آمده است که باید با آگاه‌سازی و اطلاع‌رسانی درست و همچنین ارائه تسهیلات به جوانان در آستانه ازدواج، زمینه فرزندآوری در کشور فراهم شود.

مدیر کل دفتر اطلاعات، آمار و مهاجرت سازمان ثبت احوال با اشاره به اینکه سه، چهار درصد نسل قدیم فرزندی نداشتند، گفت: همچنین ۳۰٫۹ درصد خانواده‌های



## آگهی مناقصه

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در نظر دارد **خرید قاب عکس مزار و انجام امور کارگاه سنگتراشی** سازمان را از طریق مناقصه به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	شرح مناقصه	نوبت	تعداد	واحد	مدت انجام کار	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۹۳/۱۱	خرید قاب عکس آلومینیوم	اول	۳۰۰۰	عدد	۶ ماه	۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۳/۱۲	انجام امور کارگاه سنگتراشی	اول	۲۵۰۰	تخته	۱۲ ماه	۱۴/۰۰۰/۰۰۰

### تذکرات:

- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی توانایی تأمین سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقد یا ضمانتنامه بانکی داشته باشد قابل ذکر است چک بانکی یا بین بانکی مورد قبول نمی‌باشد.
- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایستی دارای سوابق کاری مناسب باشند.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۸ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به امور اداری سازمان واقع در کیلومتر ۱۲ جاده اصفهان - ناین مراجعه و با ارائه پروانه کسب معتبر و سایر مدارک نسبت به تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت ۱۳۹۳/۱۰/۹ می‌باشد.
- سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی بعهد برنده مناقصه می‌باشد.
- آدرس پایگاه اینترنتی سازمان ([www.isfahan.ir/farakan](http://www.isfahan.ir/farakan)) می‌باشد.

سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان



## آگهی مناقصه (نوبت دوم)

**سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات مدیره محترم در نظر دارد:**

**تعداد ۱۰ دستگاه کامیونت آمیکو ۵/۲ تن کابیندار جهت بهره برداری و جمع‌آوری اقلام بازیافتی مطابق با نمونه** را از اشخاص حقیقی، حقوقی و پیمانکاران دارای صلاحیت و واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

لذا از کلیه خریداران دعوت می‌گردد **از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۹۳/۱۰/۰۷** جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی [www.isfahan.ir/farakan](http://www.isfahan.ir/farakan) مراجعه نمایند.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان



## نکته بحث‌برانگیز در مورد مسلمان؛او به درد می‌خورد؟!

در حالی که بسیاری از سبایت‌های خبری ظرف روزهای اخیر وقت خود را صرف آمد و رفت محسن مسلمان کرده‌اند و هنوز هم وضعیت این بازیکن مشخص نشده، بایستی این نکته را در نظر داشت که یکی از سبایت‌های خبری دیروز در مطلبی کوتاه این سوال را مطرح کرد که آیا اساساً این بازیکن به درد می‌خورد؟محسن مسلمان کماکان داغ‌ترین سوزه فوتبال ایران است و باشگاه‌های خواهان او در حال درگیری هستند، بی‌آنکه تکلیف یک موضوع روشن شود؛اینکه این بازیکن چطور در دو سال گذشته اعتماد چهار مربی را از دست داده است؟ در حقیقت ابتدا

نگاهی به ۱۶ تیم حاضر در استرالیا

# ایران می‌تواند قهرمان شود؟



۱۶ تیم تا ۱۹ دی ماه تلاش خود را برای دستیابی به موفقیتی بزرگ در جام ملت‌های آسیا به کار خواهند گرفت. در این مطلب قصد داریم نگاهی داشته باشیم به آخرین وضعیت تیم‌های حاضر در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا و شرایط این تیم‌ها را در آستانه این تورنمنت بزرگ قاره‌ای مورد بررسی قرار دهیم.

### گروه یک

**■ استرالیا**: تیم میزبان جام جهانی از آن صلابت پیشین خودش بهره‌مند نیست و در جام جهانی هم نشان داد تیمی نیست که بتوان بر روی کیفیتش و برای درخشش به عنوان تیمی فراتر از قاره کهن حساب کرد. به هر حال استرالیا میربان تورنمنت بزرگ قاره است

و خیلی دوست دارد در کشور خودش سهمیه جام کنفدراسیون‌ها را کسب کند.

**■ کره جنوبی**: کره هیچ‌گاه جام ملته‌ای آسیا را جدی نگرفته است و همواره این تورنمنت را در راستای اهدافش در جام جهانی قرار داده است؛ منتها درست مطمئن نیستیم که در استرالیا هم قرار است تیم کره برای هدف ثانویه‌ای حضور یابد یا هم گروهی‌اش با میزبان این تیم را برای قهرمانی آماده می‌کند.

**■ کویت**: تیمی که هم گروه ما در مقدماتی جام ملت‌ها بود می‌تواند جای یقه تیم‌های بزرگ را بگیرد. این تیم بار دیگر احیا شده است و شانس سوم صعود از این گروه است.

**■ عمان**: به نظر نمی‌رسد عمان در بین سایر تیم‌های گروه

این لوکا بود که مسلمان را نخواست، بعد نوبت به دایی رسید که نقش او را در ترکیب پرسپولیس کم‌رنگ‌کنند و البته در فصل جاری نیز یحیی گل‌محمدی حاضر شده تحت شرایطی دل‌از این بازیکن بکنند. این در حالی است که هم‌زمان کارلوس کی‌روش نیز کلاً بی‌خیال مسلمان شده و اصلاح‌کاری به کار او ندارد. حالاً با این اوضاع باید پرسید اصلاً چنین بازیکنی شایستگی فنی این همه مجادله را دارد یا نه؟ به هر حال این روزها بازیکنی که در فاز دفاعی کمک نمی‌کند باید یک فوق‌ستاره در حد رونالدو یا ماسی باشد و سایرین باید چنین توانی داشته باشند حال آنکه مسلمان این چنین نیست.

## هشدار کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال به دلالان

رییس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال به دلالان هشدار داد و عده انتقال بازیکنان به خارج از کشور را ندهند.علی اکبر محمدزاده درباره اینکه آیا از کمیته نظارت بر مربیان خارجی نامه‌ای با این عنوان که یک مربی خارجی شش‌اغل در لیگ برتر، مشکل مشابه زلاتکو کرانچار را دارد، دریافت کرده، گفت: چنین نامه‌ای به دست ما نرسیده است. علاوه بر نظارت مراجع امنیتی، کمیته اخلاق هم بر مربیان خارجی نظارت دارد وی با بیان اینکه «این گونه نیست که کمیته اخلاق نظارتی بر مربیان و بازیکنان خارجی در فوتبال ایران نداشته باشد» تصریح کرد: کمیته اخلاق در زندگی خصوصی افراد

حرفی برای گفتن داشته باشد. به هر ترتیب آنها هم می‌خواهند ماجراجویی کنند و ناامید از هیچ نیستند.

### گروه دو

**ازبکستان**: تیمی که داشت ایران را در راه صعود به برزیل ناکام می‌گذاشت، حالاً می‌خواهد در جام ملت‌های آسیا شانسش را امتحان کند. ازبک‌ها تیمی چغر و بد بدن هستند و می‌توانند یک مدعی باشند.

**■ عربستان**: گروه دو یه واقع‌گسروه تیم‌های سخت و فوتبال‌نازیاست. عربستان هم دوست دارد هویتش در آسیا را بازیابد، هویتی که به تازگی در فوتبال آسیا به‌سخره گرفته می‌شود حتی اگر به زور عرب‌ها سعی کنند بازیکن برتر آسیا را به خود اختصاص دهند.

**■ کره شمالی**: وقتی می‌گوییم گروه سخت‌ها به خاطر وجود این تیم‌هاست. کره شمالی که با فوتبال صرف دفاعی در افریقای جنوبی حضور داشت پس

از حضور در جام جهانی ۲۰۱۰ دیگر قدرت گذشته‌اش را ندارد.

**■ چین**: برای چین بایستی نگران بود که در بین این تیم‌ها گیر افتاده است. کار سخت چین در این گروه نکته‌ای نیست که بتوان از نظر دور داشت، تیمی فانتزی که حرفی برای گفتن حتی در آسیا ندارد.

### گروه سه

**■ ایران**: تیمی که فاز دفاعی را با کی‌روش خیلی خوب یاد گرفته است هدفش را قهرمانی در قاره می‌داند. اینکه آسیا می‌توانیم با کی‌روش به عنوانی در خور در آسیا دست یابیم یا خیر، باید منتظر باشیم و ببینیم. با بازیکنانی که در اختیار داریم می‌توانیم رویاپردازی کنیم و خودمان را در روسیه ۲۰۱۷ ببینیم!

**■ امارات**: مشکل ما این است که با سه عرب در یک گروه هستیم. امارات همیشه حریف پر تلاشی برای ما بوده است و در استرالیا هم هدفش تک امتیاز از ایران است.



باید منتظر باشیم و ببینیم. با بازیکنانی که در اختیار داریم می‌توانیم رویاپردازی کنیم و خودمان را در روسیه ۲۰۱۷ ببینیم!

دانست.

**■ فلسطین**: تیمی که با غیرت فرزندان کشور فلسطین حالا نامش را در بین تیم‌های حاضر در جام ملت‌ها می‌بیند می‌خواهد شانسش را برای موفقیت امتحان کند هرچند شانس زیادی ندارد. **■ عراق**: این تیم می‌تواند بار دیگر معادلات را تغییر دهد. کشوری که با یونس محمود و عماد رضای آماده در هنگامه جنگ عراق قهرمان جام ملت‌ها شد حال کار سختی در گروه چهارم برای صعود به همراه زاپین ندارد.

**■ اردن**: تیمی که همیشه قدرت‌های آسیا را اذیت کرده است این بار هم می‌تواند تمدن خودش را واسطه قدرتش کند. آیا اردن می‌تواند معادلات گروه چهارم را به چالش بکشد؟ منتظر می‌مانیم و می‌بینیم؟



برای موفقیت دارند.

همدلی آنها می‌تواند جای خالی بازی‌های دوستانه را برای ما پر کند. ان‌شاءالله با قهرمانی به ایران برگردیم. اکنون دوباره یک‌دست شده‌ایم و دوستی‌مان بیشتر شده است. این است که سابقه ملی زیادی ندارم ولی صددرصد همه دوست دارند حمایت همه جانبه رسانه‌ها و مسولان را داشته باشند.

در حال حاضر وپترین کشور تیم ملی است. جایی که می‌توانیم قدرتمان و کشورمان را به دنیا نشان دهیم. در کنار مسائل سیاسی می‌توانیم با فوتبال و والیبالمان قدرت و خودمان را به دنیا نشان دهیم.

مسولان و مردم حمایتشان را از تیم ملی همچنان داشته باشند تا روسفید باشیم. یدیم که والیبال با حمایت به کجا رسید امیدوارم با همان حمایت از فوتبال بتوانیم موفق شده و همگان

امیدوارم برای مردم اصفهان جام بگیریم

## شریفی: مردم واقعیت‌ها را می‌بینند

هم خیلی خوب هستند و همه با هم رفیقیم. ما یک تیم واحد هستیم و فرقی نمی‌کند چه کسی باشد یا نباشد. همه بچه‌ها با هم خوب هستند.

امیدوارم این همراهی و همدلی تا آخر باشد چرا که همین عامل باعث نتیجه‌گیری می‌شود.او با اشاره به رقابت بر سر یک پست و دردرس شیرین این نکته برای کادر فنی هم عنوان کرد: این طوری خیلی خوب است.

حضور بازیکنان با کیفیت باعث بروز رقابت شیرینی است. این رقابت را در باشگاه خودمان هم تجربه کرده‌ام. وجود این موضوع خیلی به نفع تیم می‌تواند باشد.

اینکه بازیکنان متعدد خوبی در یک پست باشند باعث می‌شود تا بازیکنان تلاش کنند تا نهایت توان خودشان را نشان دهند. شریفی به رویارویی با حریفان عرب در عرصه باشگاهی اشاره کرد و ادامه داد: با الاهلی امارات بازی کرده‌ام که دفاعشان همان دفاع تیم ملی است. بازیکنان خیلی خوبی و باکیفیت هستند ولی تیم ملی نشان داده که همیشه از آنها سرتراست. ما از نظر فردی از آنها بهتر هستیم.

همیشه بهتر بودیم و امیدوارم نشان دهیم که ایران جایگاهش کجاست.

تیم‌های عربی کمی در درس‌ساز هستند ولی فکر نمی‌کنم به ایران و ایرانی برسند. وی با یادآوری نظرسنجی برنامه اخیر ۹۰ و انتظار بالا از تیم ملی پس از جام جهانی هم ابراز کرد: بهترین کسانی که می‌توانند درباره ما نظر بدهند، مردم هستند.

مردم دیدند که پتانسیل تیم چطور بود.

آنها همیشه به واقعیت‌ها نظر دارند. خدا را شکر عملکرد بچه‌ها را می‌بینند. بازیکنان خیلی خوب کار می‌کنند و انگیزه زیادی هم

مردم اصفهان خوشحال هستند مهدی شریفی، بازیکن محبوبشان بار دیگر ملی پوش شد و اگر کی‌روش او را خوب ببیند در استرالیا هم حاضر خواهد بود.

شریفی پس از ورود به افریقای جنوبی مصاحبه‌ای انجام داد که از نظر شما می‌گذرد.

مهدی شریفی بار دیگر از نسوی کارلوس کی‌روش به تیم ملی خوانده شده است.

او درباره بازگشت به تیم بعد از مدتی وقفه گفت: واقعیت این است که خیلی برایم سخت بود که از تیم ملی جدا شدم. بعد از اینکه به تیم ملی امید رفتم و برگشتم، از تیم ملی خط خوردم.

خیلی دوست داشتم به تیم ملی برگردم. دوست داشتم تلاش کنم تا به تیم ملی برگردم. خیلی خوشحالم که دوباره به اردو دعوت شدم. ان‌شاءالله که تلاش کنم نظر کادر فنی را جلب کنم و در تیم بمانم.

او همچنین درباره شرایط اردوی افریقای جنوبی هم عنوان کرد: قبل از جام جهانی هم اینجا آمده بودم. آب و هوا خیلی خوب بوده و تا حدود زیادی شبیه استرالیا است. امکانات مناسبی هم در اختیار بازیکنان تیم ملی قرار دارد. کی‌روش هم به گفته همه بسیار خوب است.

چند روزی است که مشغول تمرین هستیم، البته یکی دو روز اول ریکواری و رفع خستگی سفر بود.

بازیکن تیم فوتبال سپاهان با اشاره به شرایط آماده‌سازی تیم‌های حاضر در جام ملت‌ها و مقایسه بازی‌های تدارکاتی رقیبا با تیم ملی هم گفت: صددرصد همه تیم‌ها در حال آماده شدن هستند. فوتبال نزدیک به هم شده و مثل قبل نیست که فاصله‌ها زیاد باشد.

کی‌روش هم با توجه به بازی‌هایی کمی که داشتیم این موضوع را می‌داند. او تجربه مشابهی را پیش از جام جهانی داشت و تلاش می‌کند تا آماده شرویم ولی ای کاش بازی‌های بیشتری بکنیم چون برای تیم ملی بسیار بهتر است.

شریفی درباره شرایط تیم و بازیکنان هم به ایسنا گفت: بچه‌ها با

# صفحه ۱۱

روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۳

شماره ۲۲۶۲ | ۱۲ صفحه

# ورزش

## اخبار کوتاه

### صالح، مربی تیم ملی امید شد

مربی سابق تیم فوتبال استقلال به عنوان مربی جدید تیم ملی فوتبال امید انتخاب شد.

بعد از انتخاب محمد خاکپور به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال امید، مجید صالح هم به عنوان مربی تیم ملی و دستیار خاکپور انتخاب شد. همچنین قرار است به زودی همه دستیاران تیم ملی امید انتخاب و معرفی شود.

## علی دایی برای فینال جام ملت‌های آسیا به استرالیا دعوت شد

سرمربی اسبق تیم ملی به عنوان یکی از مشاهیر قاره کهن برای تماشای دیدار فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ استرالیا به این کشور دعوت شد.

علی دایی، سرمربی سابق تیم ملی به عنوان یکی از مشاهیر قاره کهن برای تماشای دیدار فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ استرالیا به این کشور دعوت شد. دایی به همراه چند بازیکن بزرگ دیگر قاره آسیا که چندی پیش به عضویت تالار مشاهیر کنفدراسیون فوتبال آسیا درآمدند، برای حضور در فینال جام ملت‌ها دعوت شده است.

جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ استرالیا به طور رسمی از ۱۹ دی آغاز شده و تا ۱۱ بهمن‌ماه امسال ادامه خواهد داشت.

## گزارش سایت NATIONAL

### درباره تیم ملی

سایت نشنال امارات در گزارش کوتاهی به بازیکنان کلیدی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا اشاره کرد. این سایت نوشته است: اگر چه خیلی‌ها از جواد نکونام به عنوان چهره کلیدی تیم ملی نام می‌برند اما به نظر می‌رسد که باید در کنار نکونام به اشکان دژا هم اشاره کرد.

بازیکنی که پرتحرک‌ترین بازیکن تیم ملی در جام جهانی بود. بازیکن سابق تیم‌های هرتابرلین، ولفسبورگ و فولهام همین که در زمین حضور داشته باشد، تاثیر زیادی در موفقیت تیمش خواهد داشت.

از دید سایت نشنال، ایران را می‌توان یکی از شانس‌های قهرمانی در جام ملت‌ها دانست چرا که این تیم علی‌رغم درخشش لحظه‌ای‌اش در جام جهانی، در آسیا کماکان جزو قدرت‌های اصلی فوتبال قاره محسوب می‌شود.

### امید ابراهیمی ۳ کارته نشده است

روز گذشته بود که خبر رسید نام امید ابراهیمی در لیست بازیکنان محروم هفته هجدهم قرار گرفته و به این ترتیب او نمی‌تواند مقابل تیم سابقش به میدان برود.

حالا میرشاد ماجدی با تکذیب این خبر می‌گوید: تعجب می‌کنم که چطور مسولان سازمان لیگ نام بازیکن دوکارته استقلال را در جمع بازیکنانی قرار داده‌اند که سه خطاره و محروم هستند. در اهواز و پس از پایان بازی وقتی برگه داوری را تحویل گرفتم فقط اسامی برهانی و کرار در آن به عنوان بازیکنان خطاری بازی قید شده بود و نامی از ابراهیمی در آن قرار نداشت.

ضمن اینکه اصلا این بازیکن در طول بازی کارت زردی دریافت نکرد. این موضوع را از طریق سازمان لیگ پیگیری می‌کنم تا بی دلیل ابراهیمی محروم نشود.

### بنی‌نصرت، سرمربی تیم‌های ملی کشتنی

### پهلوانی‌شد

ایوب بنی‌نصرت به عنوان سرمربی تیم‌های ملی کشتی پهلوانی کشور منصوب شد. با پیشنهاد مسوول واحد مدیریت کشتی‌های سنتی و موافقت فدراسیون کشتنی، ایوب بنی‌نصرت به عنوان سرمربی تیم‌های ملی کشتی پهلوانی کشور تا پایان سال فنی ۹۴ - ۹۳ منصوب شد.

بنی‌نصرت سابقه عضویت در تیم ملی کشتنی آزاد را دارد و عنوان قهرمانی آسیا را به دست آورده است. وی همچنین در رقابت‌های کشتی پهلوانی کشور شرکت داشته و دو بار صاحب بازوبند پهلوانی کشور شده است.

### محرومیت هوادار هتاک به قرآن

### از حضور در ورزشگاه

هوادار تیم فوتبال میدلزبورو به دلیل هتک‌حرمت به قرآن کریم به مدت سه سال از حضور در ورزشگاه محروم شد.

هوادار تیم فوتبال میدلزبورو انگلیس که در جریان تساوی ۲ بر ۲ این تیم مقابل بیرمنگام در تاریخ ۱۳ دسامبر ۲۰۱۳ صفحانی از قرآن کریم را جدا کرده بود به مدت سه سال از حضور در تمامی ورزشگاه‌های انگلیس و ولز محروم شد.

جولی فیلیس در توجیه حرکت خود گفته بود که نمی‌دانسته قرآن، کتابی مقدس است.

او پیش از این به خاطر این کار بازداشت شده بود و اکنون دادگاه «تیس‌ساید ماگیستراتس» واقع در میدلزبورو وی را از حضور در ورزشگاه‌ها به مدت سه سال محکوم کرد.







**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۲۱۶ خواهان موسسه قرض الحسنه مهرپسیچیان به وکالت خانم سیماسلیمانی دادخواستی مبنی برمطالبه مبلغ ۷۵۰۰۰۰۰ ریال به انضمام خسارت تاخیر وتادیه ومطلق خسارات دادرسی به طرفیت حسن طبیباتی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۰/۲۹ ساعت ۳/۳۰عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن ضامن حسب تقاضای خواهان مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان روستای دشتی جنب مسجد بزرگ مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/۲۵۴۴۵

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۵۷۴ خواهان حسن مهباری دادخواستی مبنی برمطالبه چک به طرفیت خلیل منصوری علی شاهدانی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۱/۱۷ ساعت ۸/۳۰تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳قانون آئین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/۲۵۶۵۵

**شعبه ۵ شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۰۶۰ خواهان فاطمه ملارضا دادخواستی مبنی برالزام به انتقال سندرسی به طرفیت زهرا دهقان تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۱/۱۸ ساعت ۹/۳۰ تعیین گردیده است.با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/۲۵۶۷۵

**شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۰ خواهان نوراله نیکبخت دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه به طرفیت توران بیگلری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۱/۱۶ ساعت ۸/۳۰تعیین گردیده است.با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/۲۵۶۹۲

**شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۰۰۹ خواهان زهراقشقایی فرجاد دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محمدرضا قعیان فرزند احمد تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۱/۱۹ ساعت ۱/۳۰ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/۲۵۶۷۷

**شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۵۶۰ خواهان هدایت آزادی دادخواستی مبنی برالزام به انتقال سند خودرو و سمدن به شماره ۱۴۵۰۱۶ایران ۹۶به طرفیت رضاستواری ومجمیدگلپوری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۱۱/۱۴ ساعت ۹تعیین گردیده است.با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب درجراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع دراصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید.در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م الف/۲۵۶۷۷

**شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۶۲۰۰خواهان محمджوادتولکی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حسین جعفری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۴ ساعت ۴تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۸شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی

دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۹۰

**شعبه ۲۸شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۶۲۱خواهان محمد جوادتولکی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت عبدالحمید میناقتی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۴ ساعت ۴/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۸شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۹

**شعبه ۲۸شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۳۰۵خواهان محمدمیرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه یک فقره چک به مبلغ ۲۰/۳۵۰/۰۰۰ریال به طرفیت فریدون زاهددره شوری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۱۸ ساعت ۱۱/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۷

**شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۸خواهان نویددردشتیان دادخواستی مبنی بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به طرفیت عبدالعلی عابدی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۱۱ ساعت ۱۱تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۶

**شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۷خواهان نویددردشتیان دادخواستی مبنی بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۰/۰۰۰/۳۲۰ریال به طرفیت کامروز نصیری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۵

**شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۳خواهان نویددردشتیان دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت محموصابری تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۵ ساعت ۹/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۲شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۴

**شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۳۰خواهان محمود میرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت احسان ابراهیمی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۴ ساعت ۱۱تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی

دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۲

**شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۸خواهان محمود میرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت علی اکبر احمدی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۴ ساعت ۱۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۲

**شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۶۲۹خواهان محمدمیرزایی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ناصرریحانی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۴ ساعت ۱۰/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۸۱

**شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۵۷۵خواهان اصغرحاتمیان جزئی دادخواستی مبنی بر الزام به طرفیت امراله حاتمیان جزئی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۱۶ ساعت ۹/۳۰تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع درخیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۷۲

**شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی** درخصوص پرونده کلاسه ۹۳-۶۲۱خواهان علیرضا عنایتی دهرسخی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سندمالکیت پلاک ثبتی ۲۴۴۹بخش ۱۶اصفهان به طرفیت شهرام گلشنی تقدیم نموده است.وقت رسیدگی برای مورخه ۹۳/۱۱/۶ ساعت ۱۶تعیین گردیده،باتوجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب درجرایدمنتشر،تاخوانده قبل ازوقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد -اول ارباب -روبه روی مدرسه نیلی پور-جنب ساختمان صبا - پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان - شعبه ۲۶شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه ونسخه ثانی دادخواست وضمائم رااخذنماید.درصورت عدم حضوروقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی وتصمیم مقتضی اتخاذمیشود. م الف/۲۵۶۵۶

**شعبه ۲۶شورای حل اختلاف اصفهان**
**آگهی احضار** نظر به این پرونده اتهامی ۹۱۰۳۵۰ فروغ پناه زاده فرزند محمد مبنی بر وارد کردن ۲۴/۸۰ گرم کراک به زندان طی کلاسه ۹۱۰۳۵۰ در این شعبه مطرح رسیدگی می باشد و نامبرده مجهول امکان بوده، لذا در راستای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب مصوب ۱۳۷۸ در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا نامبرده در روز دوشنبه مورخ ۹۳/۱۱/۲۹ ساعت ۱۱ صبح جهت حضور در جلسه دادگاه و دفاع خود را به این شعبه معرفی نمایند. در غیر این صورت اقدامات قانونی انجام خواهد شد.م الف/۲۵۷۳۴

**شعبه ۲دادگاه انقلاب اسلامی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** تجدیدنظر خواهان ها شمس محمود دولت آبادی و بیلی تلما جوزن و بیژن مسعود و سوسن و ثریا و سیمین همگی دول آبادی سا وکالت آقای محمد دردشتی به طرفیت تجدیدنظر خواندگان میترا نامجو و محمدولی دلو قاجار و همد هنرپیشه نسبت به دادنامه شماره ۲۵۰۴۰۶۵۳-۱۲/۵/۹۳در پرونده کلاسه ۱۳۳۲-۹۰/۴ شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان اقدام به تجدیدنظر خواهی نموده و در این مرحله آدرس تجدیدنظر خواندگان را مجهول امکان اعلام نموده لذا مراتب در اجرای ماده ۷۳قانون آیین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اصفهان درج و آگهی و به تجدیدنظر خواندگان ابلاغ می گردد ظرف ده روز از تاریخ نشر آگهی با مراجعه به دفتر شعبه چهارم حقوقی اصفهان واقع درخ شهید نیکبخت ضمن اعلام آدرس دقیق خود و دریافت نسخه دوم دادخواست تجدیدنظر و ضمائم آن پاسخ کتبی خود

را در فرجه مرقوم ارایه نمایند. م الف/ ۲۵۷۱۵

**شعبه چهارم دادگاه حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** محکوم له آقای علیرضا دهقانی تقاضای صدور اجراییه نسبت به دادنامه شماره ۳۵۰۴۰۰۹۹۰-۳۵/۷/۱۴ در پرونده کلاسه ۹۳۰۳۴۹ ح ۴/ شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان را نموده که به موجب آن محکوم علیهما علی جابری و منصور صابری محکوم گردیده اند به ترتیب به پرداخت مبلغ ۱۳/۴۹۷/۸۲۳ ریال ۷۴/۶۷۳/۹۱۳ در حق محکوم له و نیم عشر اجرا در حق دولت لذا با توجه به مجهول امکان بودن محکوم علیهما مراتب در اجرای ماده ۹ قانون اجرای مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اصفهان درج و آگهی می گردد و به نامسرندگان ابلاغ می گردد ظرف ده روز از تاریخ نشر آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام والا از طریق اجرای احکام این شعبه نسبت به اجرای اقدام که در این صورت ابلاغ دیگری صورت نخواهد گرفت مگر محکوم علیهما آدرس دقیق خود را کتبا به اجرای این شعبه اعلام نمایند.م الف/۲۵۷۱۴

**شعبه چهارم دادگاه حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** تجدیدنظر خواه بانک صادرات اصفهان سا وکالت آقای علیرضا مختاری به طرفیت تجدیدنظر خواندگان زهرا علیجانی و نوروز عرب جعفری نسبت به دادنامه شماره ۳۵۰۴۰۰۱۷-۳۵/۱۱/۱۱ در پرونده کلاسه ۹۲۰۹۴۶ ح / شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان اقدام به تجدیدنظر خواهی نموده و در این مرحله آدرس تجدیدنظرخوانده نوروز عرب جعفری را مجهول امکان اعلام نموده لذا مراتب در اجرای ماده ۷۳قانون آیین دادرسی مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اصفهان درج و آگهی و به تجدیدنظر خوانده ابلاغ می گردد ظرف ده روز از تاریخ نشر آگهی با مراجعه به دفتر شعبه چهارم حقوقی اصفهان واقع درخ شهید نیکبخت ضمن اعلام آدرس دقیق خود و دریافت نسخه دوم دادخواست تجدیدنظر و ضمائم آن پاسخ کتبی خود را در فرجه مرقوم ارایه نماید.م الف/۲۵۷۱۷

**شعبه چهارم دادگاه حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** محکوم له آقای قدرت اله نامجو یا وکالت آقای فرهاد نیک نسب تقاضای صدور اجراییه نسبت به دادنامه شماره ۳۵۰۴۰۰۸۸۲-۳۵/۱۹-۹۳در پرونده کلاسه ۹۳۰۳۳۰ ح/ شعبه چهارم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان را نموده که به موجب آن محکوم علیهما روح اله قاسمی و علی کیامهر به نوبت ضمن محکوم گردیده اند به پرداخت مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال و خسارات دادرسی و تاخیر تادیه در حق محکوم له و نیم عشر اجرا در حق دولت لذا با توجه به مجهول امکان بودن محکوم علیه روح اله قاسمی مراتب در اجرای ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اصفهان درج و آگهی می گردد و به محکوم علیه مجهول امکان ابلاغ می گردد ظرف ده روز از تاریخ نشر آگهی نسبت به اجرای مفاد اجراییه اقدام والا از طریق اجرای احکام این شعبه نسبت به اجرای دادنامه اقدام که در این صورت ابلاغ دیگری صورت نخواهد گرفت مگر محکوم علیه آدرس دقیق خود را کتبا به اجرای این شعبه اعلام نمایند.م الف/۲۵۷۱۷

**شعبه چهارم دادگاه حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** خواهان تعاونی ثامن الائمه(ع) به نمایندگی محمدحسین نظری توکلی و مسعود فردادی دادخواستی به طرفیت خواندگان علی اصغر حاتمسی و علیرضا بیگی و جلیل باد کوبه و حسین زمانی به خواسته تامین خواسته و مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۳۰۸ارجاع و به کلاسه ۳۵۰۴۰۰۹۹۹-۳۵/۳۰-۹۳ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۳/۱۱/۲۰ و ساعت ۸:۱۵تعیین شده است. به علت مجهول امکان بسودن خوانده و درخواست خواهان و به مجازید ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/۲۵۷۱۶ شماره بایگانی ۹۳۱۰۵۷

**شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** در پرونده کلاسه بایگانی ۹۳۱۲۸۵ این شعبه واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا، خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۴۵۴ خواهان ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به طرفیت خواندگان آقای رسول رحمانی فرزند علی ۲- مهدی سلیمانی ۳- خانم صفیه صدری سیگارودی ۴- دادستان محترم اصفهان به خواسته اعتراض ثالث نسبت به دادنامه شماره ۱۴ مورخ ۸۵/۱۱/۹تقدیم که دارای وقت رسیدگی مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۱۹ ساعت ۱۱:۰۰ صبح می باشد نظر به اینکه آدرس احد از خوانده نام مجهول امکان اعلام شده با درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به

# صفحه ۱۳

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۳

شماره ۲۲۶۲

## آگهی

دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/۲۵۷۳۲

**شعبه ۲۵دادگاه حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** خواهان شهزاد رفعتی فرزند حمید دادخواستی به طرفیت خواننده فواد حیاوی فرزند حسن به خواسته مطالبه نفقه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۱ دادگاه عمومی حقوقی (خانواده) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۴۵۹ ارجاع و به کلاسه پرونده فوق ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۳/۱۱/۱۱ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است.

به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف/۲۵۷۲۵ شماره بایگانی ۹۳۰۹۲۹

**شعبه ۲۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**
**آگهی ابلاغ** نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۸۴۷/۹۳ بنا به درخواست علی اکبر مهرنژاد به طرفیت ملیحه طایب با موضوع الزام به انتقال سند شماره ۲۶۹۸۱ مورخه ۱۳۲۶/۱۲/۲۷ با توجه به ارجاع امر به کارشناسی و وصول نظریه کارشناسی، لذا بدنبوسلبه به خواندگان فوق الذکر که مجهول امکان می باشند اخطار می گردد ظرف یک هفته جهت رویت نظریه کارشناس و اعلام نظر به آدرس: اصفهان:خ آتشگاه،مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه نمایند. م الف/۲۵۷۴۳

**شعبه ۳۳شورای حل اختلاف اصفهان**
**اجرائیه** مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: مرتضی نیکبخت نام پدر: ولی اله نشانی: متواری ومجهول امکان تاریخ حضور: ۱۳۹۳/۱۱/۱۵ چهارشنبه ساعت ۱۰:۰۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۱۶علت حضور: درخصوص شکایت سید محمود منانی علیه شما مبنی بر خیانت در امانت در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید.م الف/۲۵۶۹۹ شماره بایگانی ۹۳۱۰۲۷

**شعبه ۱۰۲دادگاه عمومی جزایی اصفهان**
**اجرائیه** مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: محسن بدیعی نام پدر: حسین نشانی: مجهول امکان تاریخ حضور: ۱۳۹۴/۲/۲۲ سه شنبه ساعت ۸:۰۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴ اتاق شماره ۳۳۳ علت حضور: در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید. م الف/۲۵۷۲۴ شماره بایگانی ۹۳۱۰۹۵

**شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**
**اجرائیه** مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام و نام خانوادگی: محمد ریاحی دهکردی نام پدر: فرج اله نشانی: -تاریخ حضور: ۱۳۹۳/۳/۴دوشنبه ساعت ۱۱:۳۰ محل حضور: اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۴اتاق شماره ۳۳۳علت حضور: درخصوص دعوی بتول نیلوفری به طرفیت شما در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این دادگاه حاضر شوید.م الف/۲۵۷۲۱ شماره بایگانی ۹۳۰۸۱۶

**شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**
**اجرائیه** مشخصات ابلاغ شونده حقیقی: نام: فخرالملوک- میرزاحسن/ نام خانوادگی: فروغی ابری نشانی: مجهول امکان مهلت حضور: از تاریخ ابلاغ: ۷ روز محل حضور: اصفهان ، خیابان چهارباغ بالا، چهارراه نظر، مجتمع دادگاه های تجدیدنظر استان اصفهان علت حضور: در خصوص دعوی اصغر فروغی ابری و صغری روغنی و محمد علی روغنی علیرضا روغنی عباسعلی ستایش مهر جمعیلی روغنی به طرفیت شما در مهلت مقرر فوق جهت ملاحظه نظر به کارشناس و اظهار هر مطلبی نفیایا اثباتا در این شعبه حاضر شوید. م الف/ ۲۵۷۴۰ شماره بایگانی ۹۱۰۶۱۹

**شعبه ۲ دادگاه تجدیدنظر استان اصفهان**













روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح‌ایران

پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۳

شماره ۲۲۶۲

# آگهی ۱۶

روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه می باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدید نظر خواهدی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می باشد.
م الف/۲۵۶۹۲

**شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: محمد یزدی نام پدر: حسن نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: مریم همایون فر /نشانی محل اقامت: اصفهان خ رباط دوم ک گل محمدی کوچه صدف ۶ پ ۲۵ طبقه سوم /محکوم به: به موجب رای شماره ۸۳۳ تاریخ ۹۳/۵/۲۹ حوزه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: حضور در دفتر خانه اسناد رسمی و انتقال سند رسمی خودروی سواری پراید به شماره انتظامی ۲۶۴ ق ۲۹ ایران ۲۳ و پرداخت مبلغ ۱۱۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه های نشر آگهی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم له و روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۵۹

**شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه:م نام و نام خانوادگی: محمد سلیمانی پور،نعمت الله سلیمانی پور ،خسرو سلیمانی پور،پرویز سلیمانی پور ،فاطمه سلیمانی پور،مریم سلیمانی پور،پروین سلیمانی پور
نشانی محل اقامت:همگی مجهول امکان /مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: محمد خوشکام /نشانی محل اقامت: اصفهان خ قائم مقام قرهانی/ محکوم به: به موجب رای شماره ۵۵۵ تاریخ ۹۳/۷/۱۲ حوزه ۱۹ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند خودروی پیکان به شماره انتظامی ۱۷ط ۱۳ ایران ۱۳ و پرداخت مبلغ ۱۸۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر حق الاجرا در حق دولت.ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم به مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۶۱

**شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: منا نجفی نام پدر: رضا نشانی محل اقامت: مجهول امکان/مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: علی محمد جعفری هرستانی نام پدر: غلامرضا شغل: کارشناس /نشانی محل اقامت: اصفهان، مشتاق سوم شهرک شهید حاج میرزایی بلوک ۵۲۷/محکوم به: به موجب رای شماره ۸۷۸تاریخ ۹۳/۵/۳۰ حوزه ۱۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال سند رسمی خودروی سواری سایپا ۴۱SL مدل ۱۳۸۹ رنگ نوک مدادی به شماره موتور ۲۸۰۲۹۴۵ و شناسی ۳۳۰۷۷۰۳۳۰۸۲۲۸۹۳۳۰۵ و شماره انتظامی ۵۹-۶۶۲ پ ۹۷ به نام خواهان و پرداخت نیم عشر حق اجرا به حساب صندوق دادگستری.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع دارییی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۶۳

**شعبه ۴۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: عبدالله شهریاری نام پدر: اسفندیار نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: عسل خان کریمی نام پدر: ولی خان نشانی محل اقامت: اصفهان، دولت آباد خ جانبازان کوچه نرگس پلاک ۱۷/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰۹۹ اتاریخ ۹۳/۶/۲۹ حوزه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته

است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۴۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۱۹۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک ها لغایت زمان وصول و حق محکوم له.
ماده ۳۴ قانون اجرائی احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۷۴

**شعبه ۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: فیض اله وفاخواه نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: حسن مرادمند خورزوقی نشانی محل اقامت: اصفهان، انوبان کوه شهرک میلاد بلوار شکوفه روبروی کوچه ساحل کدیستی ۸۱۹۶۳۱۳۵۹ /محکوم به: به موجب رای غیابی شماره ۱۰۹۱ اتاریخ ۹۳/۶/۵ حوزه ۹ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: حضور در دفتر خانه اسناد رسمی و انتقال سند رسمی خودرو اهل کورسا به شماره انتظامی ۵۵۲،۳۷ ایران ۲۲ به نام محکوم له و مبلغ ۴۷۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی طبق تعرفه قانونی در حق محکوم له و همچنین پرداخت مبلغ نیم عشر بابت حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۷۶

**شعبه ۹ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ریسمان کار اسپادانا با مدیریت هادی توسلی و علی اقابراهیمی نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: بهنام روزبهی بابایی نشانی محل اقامت: شهرکرد خ سعیدی کوچه ۴۲ پلاک ۷/ محکوم به: به موجب رای شماره ۹۷۷تاریخ ۹۳/۶/۲۴ حوزه ۱۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ ۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱۷۵/۰۰۰ ریال وجه چک شماره ۶۴۳۴۴۳ بعدد بانک سپه بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی و خسارت تاخیر در تادیه از تاریخ سررسید چک موصوف مورخه ۹۳/۲/۲۷ تا تاریخ اجرای حکم در حق خواهان صادر و اعلام می نماید و هزینه نیم عشر حق الاجرا.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۷۹

**شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- روح اله محمدیان زاد نشانی محل اقامت: اصفهان خ ۲۴ متری خ زرین کوب ک حکمت مجتمع یاس واحد ۲- و ۳- حسن رجبی ، نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: سهیلا محمدیان زاد/ نشانی محل اقامت: اصفهان خ ۲۴ متری خ زرین کوب ک حکمت مجتمع یاس واحد ۴/ محکوم به: به موجب رای شماره ۸۸۶ تاریخ ۹۳/۵/۳۰ حوزه ۱۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: محکومیت خوانده ردیف دوم به حضور در دفترخانه و انتقال سند رسمی یک دستگاه موتورسیکلت به شماره انتظامی ۱۳۷۵۷۵ اصفهان ۱۴ مدل توسکا و پرداخت هزینه نشر آگهی به نحوی تسلاوی به عهده خواندگان در حق خواهان صادر و اعلام می نماید مقوم به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه نیم عشر حق الاجرا. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۸۰

**شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: بهرام میرزا قوام نشانی محل اقامت: مجهول امکان/ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: تعاونی مسکن مهر ۹۴ به مدیرعاملی ابراهیم زمانی با وکالت معصومه رحیمی نشانی محل اقامت: خ نیکبخت شرقی بعد از بانک ملی جنب املاک ساحل طبقه دوم/ محکوم به: به موجب رای شماره ۲۵۵ اتاریخ ۹۳/۵/۲۵ حوزه ۱۱ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان

که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به:حکم بر محکومیت خوانده ردیف دوم به ایفای تعهدات و اجرای مفاد قراردادهای مورخه ۸۹/۸/۲۴ و ۸۹/۸/۱۴ و پرداخت مبلغ ۱۶۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه نشر آگهی و حق الوکاله و کیل طبق تعرفه قانونی و نیم عشر حق الاجرا که اجرای احکام.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفساد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۹۱

**شعبه ۱۱ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ناصر لاجوردی اصفهانی نشانی محل اقامت: مجهول امکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: رسول پوردانان با وکالت معصومه رحیمی نشانی محل اقامت: اصفهان خ نیکبخت شرقی بعد از بانک ملی جنب املاک ساحل طبقه دوم/ محکوم به: به موجب رای شماره ۲۹ تاریخ ۹۳/۱/۳۰ حوزه ۲۲شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ سه میلیون و نهصد هزار ریال بابت اصل خواسته و یکصد شانزده هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله و کیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک شماره ۱۵۰۱۷-۲۴/۰۱ مورخ ۹۱/۱/۱۴ در حق محکوم له تا تاریخ اجرای حکم و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.

ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۹۴

**شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اطخار اجرائی

مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: اسدالله محمدی نشانی محل اقامت: مجهول امکان / مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: رضا خنجری نشانی محل اقامت: اصفهان خ هانف کوچه یخچال مقابل مسجد امام صادق (ع) لوازم خانگی نو/ محکوم به: به موجب رای شماره ۱۰۴ اتاریخ ۹۳/۲/۲۰ حوزه ۲۲ شورای حل اختلاف شهرستان اصفهان که قطعیت یافته است.
محکوم علیه محکوم است به: پرداخت مبلغ سی و چهار میلیون ریال بابت اصل خواسته و یکصد و پنجاه هزار ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک های به شماره ۷۰۸۵۳۰ مورخ ۹۰/۵/۲۰ و ۷۰۶۱۵-۱۰ مورخ ۹۰/۵/۲۰ مورخ ۹۰/۵/۱۰ و ۵۵۵۷۰۴ مورخ ۹۰/۵/۵، ۹در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر حق الاجرا.
ماده ۳۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد، محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند، باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید.م الف/ ۲۵۶۹۵

**شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

#### اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: ۱- موسسه مالی و اعتباری عسکره به مدیریت امین جوادی نشانی: اصفهان خ شیخ صدوق شمالی، روبروی سه راه مفید، ساختمان مالی اعتباری عسکره به طبقه ۴ و ۲- یاسر شیروانی زاده آرانی نام پدر: علی محمد نشانی: اصفهان خ شیخ صدوق شمالی روبروی سه راه مفید، ساختمان مالی و اعتباری عسکره به طبقه ۴ / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- بهرام خوشخون نام پدر: کرامت اله ۲- مهناز نادری نام پدر: بهرام ۳- امیر نادری نژاد نام پدر: احمد ۴- فردوس شهبای نام پدر: حیدر ۵- بلورناز خوشخون نام پدر: کرامت الهمگی به نشانی: مجهول امکان /محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۲۶۵۳-۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰۹۳۱۰۰ شماره دادنامه غیابی مربوطه ۹۲۱-۳۶۱۷۰۰۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰۰ محکوم علیهیم متضامنا محکوم هستیمند به پرداخت مبلغ ۹۸/۷۹۶/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته (قرارداد مشارکت شماره ۴۲۸۸) و همچنین هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از قرار روزانه مبلغ ۹۲/۰۳۳ ریال از زمان سررسید ۹۰/۱۲/۲۸ لغایت هنگام پرداخت براساس مفاد قرارداد استنادی در حق خواهان و نیز پرداخت حق الاجرای دولتی به مبلغ ۴/۹۳۹/۸۰۰ ریال در حق صندوق دولت.

/محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی نکند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفساد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند. اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار از داریی خود بدهید بنحوی که اجرای امر با قسمتی از

مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴اجرای احکام مدنی می باشد سه قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ توجه نمایید.م الف/ ۲۵۷۰۹ شماره بایگانی ۹۳۰۴۳۶

**شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

#### اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: شرکت تولیدی بستنی رعنا غزال (سهامی خاص) به مدیریت حسن خراعی و حسین اشراقی نشانی: اصفهان شهرک صنعتی چی خ دهم و یازدهم شرکت بستنی رعنا غزال / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: نوشین زندی گندمی نام پدر: جواد نشانی مجهول امکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۲۷۵۲-۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰۹۳۱۰۰ شماره دادنامه غیابی مربوطه ۲۳۱-۳۶۱۷۰۰۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته (وجه دو فقره چک به شماره های ۷۶۶۹۲۸/۱ مورخ ۹۱/۹/۳۰ و ۹۱/۸/۲ و ۹۱۸۰۱۴/۲ مورخ ۸۰/۵/۲۰) و همچنین هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید هر یک از چک ها لغایت هنگام پرداخت براساس شاخص اعلامی از سوی بانک مرکزی در حق خواهان و نیز پرداخت حق الاجرای دولتی سه مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق صندوق دولت. / محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی نکند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند.

خود را به قسمت اجرا تسلیم کند. اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا بصورت خلاف واقع از داریی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ اجرای احکام مدنی می باشد به قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ توجه نمایید.م الف/ ۲۵۷۱۰ شماره بایگانی ۹۲۱۱۲۸

**شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

#### اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی: شرکت تولیدی بستنی رعنا غزال (سهامی خاص) به مدیریت حسن خراعی و حسین اشراقی نشانی: اصفهان شهرک صنعتی چی خ دهم و یازدهم شرکت بستنی رعنا غزال / مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: هادی بامشاد نشانی: مجهول امکان / محکوم به: به موجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۲۷۵۱-۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰۹۳۱۰۰ شماره دادنامه غیابی مربوطه ۱۷۸۴-۳۶۱۷۰۰۳۶۱۷۰۰۹۳۱۰۰ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته (وجه دو فقره حواله به شماره های ۵۱۶۹۱۴/۱ مورخ ۹۱/۱/۳۰ و ۵۱۶۹۱۵/۲ مورخ ۹۱/۳/۳۰) و همچنین هزینه های دادرسی و نشر آگهی، حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید هر یک از مستندات لغایت مهلت مزبور در پرداخت براساس شاخص اعلامی از سسوی بانک مرکزی در حق خواهان و نیز پرداخت حق الاجرای دولتی به مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰ ریال در حق صندوق دولت.

/ محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد. ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳- مالی معرفی نکند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود را قادر به اجرای مفساد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت ده روز صورت جمع داریی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند. اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید هر گاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از داریی خود بدهید بنحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد. ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴اجرای احکام مدنی می باشد سه قانون اجرای احکام مدنی و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیت های مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ توجه نمایید.م الف/ ۲۵۷۱۱ شماره بایگانی ۹۲۱۱۲۹

**شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

#### احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۳۳-۳۶۵۱۰۰۳۶۵۱۰۰ کیفرخواست برای رضا موسوی و مهران خالدی به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع یا سوء استفاده و تقلب از امتیازات و خیانت در امانت و مشارکت در سرقت تقاضای کیفری نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۲ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده است.
با عنایت به مجهول امکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت متهم جهت دفاع از اتهام تسلفی در وقت نوبت در دادگاه حاضر گردد.
بدیهی است

در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.م الف/ ۲۵۶۵۷ شماره بایگانی ۹۳۱۰۴۶

**شعبه ۱۱۱ دادگاه عمومی جزایی اصفهان**

#### احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۰۷۴۰-۳۵۸۵۰۰۹۹۸۰۹۲۰ کیفرخواست در پرونده کلاسه ۰۷۴۰-۳۵۸۵۰۰۹۹۸۰۹۲۰ برای سید حسین حسینی و اصغر دل آرام به اتهام تغییر غیرمجاز کاربری اراضی زراعی و باغ ها تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۱۱ ساعت ۹:۰۰ تعیین گردیده‌است.
با عنایت به مجهول امکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.م الف/ ۲۵۶۶۲ شماره بایگانی ۹۳۰۱۷۳

**شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی جزایی اصفهان**

#### آگهی ابلاغ

خواهان رضا جزایی ری دادخواستی به طرفیت خوانده رشید حقیقت جویه خواسته ورود و تقدیم دادخواست تقابل تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۱۴ ارجاع و به کلاسه ۳۶۱۷۰۰۳۶۱۷۰۰۹۹۸۰۹۲۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۳/۱۰/۱۷ و ساعت ۱۱:۳۰ تعیین شده است.
به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامن را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/ ۲۵۷۰۰ شماره بایگانی ۹۳۰۸۶۱

**شعبه ۲۸ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

#### آگهی ابلاغ

خواهان /امینی دادخواستی به طرفیت خوانده/ رضا زارعی به خواسته الزام به فک پلاک خودرو و دستور موقت تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۳۰۸ ارجاع و به کلاسه ۴۰۱۰۱-۳۵۰۴۰۰۹۹۸۰۹۲۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۳/۱۱/۲۱ و ساعت ۸:۱۵ تعیین شده است.
به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامن را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/ ۲۵۷۱۸ شماره بایگانی ۹۳۱۰۵۹

شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان

#### آگهی ابلاغ

خواهان رضا مطیبه و اکبر زادهمردادخواستی به طرفیت خواندگان امید ابراهیمی و عبدالصمد بغلانی و صغری بیگم واعظی پیکانی و حمید سعادت مساعدت آبادی به خواسته تخلیه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۳۰۴ ارجاع و به کلاسه ۲۰۱۱۹۸-۲۰۱۳۵۰۰۹۹۸۰۹۲۰ ثبت گردیده که وقت رس‌ت رسیدگی آن ۹۳/۱۱/۶ و ساعت ۱۲:۰۰ تعیین شده است.
با عنایت به مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامن را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/ ۲۵۷۲۶ شماره بایگانی ۹۰۱۱۲۶

**شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

#### آگهی ابلاغ

خواهان مسعود سیستانی دادخواستی به طرفیت وحید ابراهیم زاده و محمدرضا شلادمان پور و زهرا خسروزاده به خواسته مطالبه وجه چک و اعسار از پرداخت هزینه دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۴۴۸ ارجاع و به کلاسه ۰۷۴۳-۳۵۱۵۰۰۳۶۵۱۰۰۹۹۸۰۹۲۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۳/۱۲/۱۱ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است.
به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامن را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م الف/ ۲۵۷۳۶ شماره بایگانی ۹۳۰۷۶۴

**شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**