

استاندار اصفهان در آیین آغاز برنامه ایمن سازی کودکان با واکنش جدید پنج گانه:

سهم پرداخت بیمار از ۸۰ به ۱۰ درصد کاهش پیدا کرده است

نمایندگان میفای اتاق استانبول در اصفهان قول همکاری دادند:

قرار گرفتن شرکت های اصفهانی در لیست کارفرمایان خارجی

نشست فرصت های شرکت های ایرانی برای ارتباطات بین المللی
از طریق اتاق بازرگانی استانبول و SPX ترکیه با حضور مسولان
اتاق استانبول و اصفهان برگزار شد. مصطفی زانسی، رئیس
کشور با تولید...
کمیسیون صنعت و معدن اتاق اصفهان در ابتدای این نشست
گفت: استان اصفهان به عنوان قطب اول صنعت



فرمانده نیروی انتظامی خبر داد:

حوادث اخیر اصفهان برای آسیب زدن به صنعت گردشگری بوده است

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان:

کمپوست تولیدی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان
گواهینامه استاندارد دارد



۲
امیدواریم ۳ آذر
جشن پیروزی
بگیریم



۳
شهرداری ها در
دولت و مجلس
صدایی ندارند



ویژه نامه
رسانه



دبیر شورای عالی کار کشور:

زاینده رود؛ ویتترین جمهوری اسلامی در زمینه
صنعت تور یسم در دنیا است

ویژه نامه بیستمین
جشنواره مطبوعات - صفحه ۴

برای اولین بار در اصفهان
برگزار می شود:

آموزش مجری گری در همایش اجرای صحنه

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت
خبر داد:

یک درصد تولید ناخالص داخلی در فولاد مبارکه اصفهان

از کتاب های محبوبتان بگوئید،
بنویسید، روایت کنید

کتاب خواندن مسری است حواستان باشد و بگیرید!

ارتقای باورها و کاهش جرایم
در ماه محرم

جوانان تحت تاثیر آموزه های حسینی، گناه کمتری را مرتکب می شوند

عکس: سید محمدعلی حسینی / اصفهان زیبا

جناب آقای حاج اکبر معتمدی

مصیبت وارده را به جنابعالی تسلیم عرض نموده، از خداوند منان
سلامتی و عمر با عزت برای شما و سایر بازماندگان و رحمت الهی برای
آن فقید از دست رفته مسالت داریم.

روز نامه اصفهان زیبا

پیشنهادات و
مشکلات خود را
بما
در میان
بگذارید
۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

صدای شما می شنویم

جناب آقای نفری

انتصاب شایسته جنابعالی به سمت سرپرست
سازمان همیاری شهرداری های استان را
صمیمانه تبریک عرض نموده، سلامتی و طول
عمر با برکت همراه با توفیقات روز افزون را
برایتان آرزو مندم.

محمد مقدم فر - شهردار دهقان

جناب آقای ناصر نفری

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان
همیاری شهرداری های استان را صمیمانه تبریک و تهنیت
عرض نموده، امیدوارم در سنگر جدید خدمت رسانی به
مردم همانند گذشته پیروز و سر بلند باشید
سلامتی و توفیق روز افزونتان را از درگاه احدیت مسالت
می نمایم.

مهدی مختاری - شهردار ابریشم

جناب آقای نفری

انتصاب حضرت تعالی به عنوان سرپرست سازمان
همیاری شهرداری های استان که نشان از توانمندی
و تجارب ارزنده تان دارد را صمیمانه تبریک عرض
نموده، سلامتی و توفیق روز افزونتان را از درگاه
خداوند سبحان مسالت می نمایم.

شهرام شاه مرادی - شهردار ایمانشهر

اصفهان تنها تولید کننده کمیوست استاندارد زباله شهری در

کشور است و کارخانه کمیوست شهرداری اصفهان با بازیافت روزانه بیش از ۶۵۰ تن مواد آلی پسماند شهری کمیوست تولید می‌کند. کمیوست و ورمی کمیوست تولیدی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گواهینامه استاندارد دارد. اصفهان در سال ۹۱ به عنوان نخستین کلانشهر کشور موفق به اخذ گواهینامه علامت استاندارد اجباری کود کمیوست از اداره کل استاندارد و

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان:

کمیوست تولیدی سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گواهینامه استاندارد دارد

آکروپتیه از اداره محیط زیست اصفهان شد.
مدیر عامل سازمان استاندارد کمیوست و ورمی کمیوست توسط سازمان بازمایشگاه پیشرفته ای می باشد که به صورت متوالی و روزانه در زمینه انجام آنالیزهای کودو پسماند فعالیت می‌کند.
به گفته وی،این آزمایشگاه با داشتن فضای استاندارد، تجهیزات دقیق، به روز، کالیبره و نیز پرسنل متخصص و مجرب قادر به انجام آنالیزهای مختلف بر روی نمونه های آب، پساب، خاک و گیاه هان نیز می باشد و از چهار

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

۲۷ آبان ماه هم‌زمان با سراسر کشور و برابر با سی‌امین سالگرداجرای برنامه ملی واکسیناسیون از واکسن جدید پنج گانه پنتاوالان) که شامل سیاه سرفه، دیفتیری، کزاز، هیپاتیت ب و هموفیلوس آنفلوآنزاست، رونمایی شد. این مراسم که در مرکز بهداشتی درمانی ملاهادی سبزواری اجرا شد،استاندار اصفهان، قائم مقام و معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی حضور داشتند و در جمع خبرنگاران به ایراد سخنرانی پرداختند.

استاندار اصفهان در آیین آغاز برنامه ایمن‌سازی کودکان با واکسن جدید پنج گانه:

سهم پرداخت بیمار از ۸۰ به ۱۰ درصد کاهش پیدا کرده است



دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

دکتر

احکام اقتصادی

خانه ای را با پرداخت مبلغی به عنوان رهن اجاره کرده ام، آیا پس از گذشت یک سال به آن مبلغ خمس تعلق می گیرد؟

حضرت آیت الله خامنه ای: مبلغی را که به موجب قرض داده اید، اگر از منفعت کسب باشد، خمس دارد.

سبک زندگی

دستورات عملی اسلام جهت توجه

به محیط زیست در فعالیتهای اقتصادی

سیدمهدی سلطانی: مهم ترین دستورات عملی دین مبین اسلام جهت توجه به محیط زیست در فعالیتهای اقتصادی را می توان چنین برشمرد: ۱- محافظت جدی و عملی از منابع طبیعی و محیط زیست ۲- دوری از فسادهای اقتصادی در جامعه ۳- جلوگیری از تخریب و هدر دادن منابع طبیعی و آلوده ساختن محیط زیست ۴- توجه به اهمیت فضای سبز و گسترش بهره وری اقتصادی از طریق توسعه گردشگری در جامعه ۵- توسعه عناصر زیست محیطی و اصلاح صحیح رابطه ی انسان با طبیعت و محیط زیست ۶- بیان احکام و مقررات ویژه عملی، همچون حرمت اسراف، اتلاف، تبذیر و نفی ضرر، که از هر گونه هدر دادن و نابود ساختن منابع طبیعی و زیان رساندن به محیط زیست در فعالیت های اقتصادی باز می دارد. (نک: نهج البلاغه، نامه ۴۱؛ مجلسی، محمد باقر، بحارالانوار، ج ۷، ص ۱۹۷؛ کلینی، محمد بن یعقوب، الغرر من الکافی، ج ۵، ص ۲۷؛ تفسیر العیاشی، ج ۲، ص ۸۶؛ حر عاملی، محمد بن حسن، وسائل الشیعه، ج ۱، ص ۲۲۸-۲۳۱؛ نجفی، محمد حسن، جواهر اکلام، ج ۲۱، ص ۶۶-۶۷؛ ایروانی، جواد، اخلاق اقتصادی از دیدگاه قرآن و حدیث، صص ۱۰۴-۱۰۷؛ مریدی، سیاوش و نوروزی، علیرضا، فرهنگ اقتصادی، ص ۶۸).

باشگاه میلیاردرها

مهم ترین نقل قول های وارن بافت

ترجمه: امیر حسین واعظ- فرقی ندارد که سس گوجه فرنگی باشد یا بستنی یا حتی اخیرا باطری، شرکت برکشایر هتاوی که متعلق به وارن بافت است خانه قدرتمندی برای مدیریت بیش از ۸۰ کسب و کار مختلف است. در حال حاضر هر سهم این شرکت با رقمی بیش از ۲۱۰۰۰۰ دلار معامله می شود. اگر این شرکت را قانونی بدانیم بنابراین رهبر کاربزمایتک این شرکت را باید دارای نقش مهمی در تجارت در نظر بگیریم. وارن بافت ۸۴ ساله اکنون سرمایه ای در حدود ۷۰ میلیارد دلار دارد. در دست خواننده میلیارد دلار، حتی ممکن است وقتی این خبر را می خوانید میزان دارایی او افزایش یافته باشد. بافت اکنون به عنوان دومین ثروتمند جهان بعد از اسکندار شرکت مایکروسافت قرار داد، روش و شیوه وارن بافت در سرمایه گذاری و کسب و کار شیوه منحصر به فردی است. در ادامه با چند نمونه از بهترین نقل قول های او که از میان نامه های سالانه او به سهامداران این شرکت استخراج شده آشنا می شویم:

- دیند شفاف داشته باشید. اصرار زیادی دارم که زمان زیادی را به این کار اختصاص دهم. تقریبا هر روز. فقط می نشینم و فکر می کنم. این کار در تجارت امری نامرئوم است. مطالعه می کنم و فکر می کنم. سپس باز هم مطالعه می کنم و دوباره فکر می کنم و کمتر تصمیم عجولانه می گیرم. من این کار را می کنم چون این سبک زندگی را دوست دارم.
- هرگز اصول کسب و کار را فراموش نکنید. قیمت آن چیزی است که شما پرداخت می کنید و ارزش چیزی است که به دست می آورید.
- قبل از اینکه وارد چیزی بشوید بدانید که آن چیست. بهتر است که شرکت فوق العاده ای را با قیمت منصفانه ای بخرید تا اینکه بخواهید شرکت ضعیفی را با قیمت فوق العاده ای بخرید.
- باهوش و در عین حال واقع بین باشید. من سعی دارم سهام شرکت هایی را بخرم که آن قدر خوب هستند که هر کسی هم می تواند آنها را اداره کند. چون بالاخره دیر یا زود یک نفر این کار را می کند.
- همیشه بدانید که با چه کسی معامله می کنید. نمی توان معامله خوبی با یک فرد بد داشت.
- با عزت و شرافت رفتار کنید. بیست سال طول می کشد که فرد مشهوری شوید و پنج دقیقه برای نابودی آن زمان لازم است. اگر به این موضوع خوب فکر کنید طور دیگری رفتار می کنید.
- ارزش مهم ترین چیز است. بیشترین چیزی که برای من ارزش دارد به غیر از سلامتی دوستان قدیمی من هستند.
- زمانی که احتیاج است، ترمز را فشار دهید. مهم ترین کاری که می توانید بکنید تا خود را درون یک حفره نیبندید این است که حفاری را متوقف کنید.
- بر روی روش خود پابرجا بمانید و اعتماد به نفس داشته باشید. من همیشه می دانستم که روزی ثروتمند خواهم شد و برای یک دقیقه هم درباره آن شک نداشتم.

منبع: ENTREPRENEUR

خبر

استاندارد ملی پنیر خامه ای باطل شد

سازمان ملی استاندارد ایران اعلام کرد: استاندارد ملی پنیر خامه ای با چربی گیاهی باطل شد. پیرو بیانیه مشترک سازمان ملی استاندارد ایران با سازمان غذا و دارو در خصوص استفاده از روغن پالم در فرآورده های لبنی و بخشنامه صادر از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مبنی بر بازنگری استفاده از چربی گیاهی در فرآورده های لبنی ابطال شد.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت خبر داد:

یک درصد تولید ناخالص داخلی در فولاد مبارکه اصفهان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: فولاد مبارکه اصفهان یک درصد تولید ناخالص داخلی را در اختیار دارد. مهدی کر باسیان در جریان بازدید از فولاد مبارکه با بیان این مطلب که افزایش سرمایه در شرکت فولاد مبارکه یکی از سودمندترین اقدامات این شرکت است، اظهار داشت: ایمیدرو حمایت از فولاد مبارکه و صنایع معدنی را جزو وظایف خود می داند. وی با اشاره به اینکه این مجتمع یک واحد فولادی عظیم است که به تنهایی یک درصد تولید ناخالص داخلی را در اختیار

دارد، ادامه داد: فولاد مبارکه در زنجیره فولاد نقش بیستیزی را ارتقا داده و اکنون در پروژه ۵ میلیون تنی کسترته سنگان و پروژه ۵ میلیون تنی گندله سنگان برای واحدهای سپیددشت و ورق خودروی چهار محال و بختیاری سرمایه گذاری سنگینی کرده که این تلاش ها مایه افتخار هر ایرانی است. وی خاطر نشان کرد: این مجتمع به عنوان بزرگ ترین تولید کننده آهن اسفنجی، به دلیل تکمیل نبودن زنجیره تولید قادر به استفاده از تمام ظرفیت خود نبوده و با کاهش تولید مواجه شده است.

نمایندگان مپفا ای اتاق استانبول در اصفهان قول همکاری دادند:

قرار گرفتن شرکت های اصفهانی در لیست کارفرمایان خارجی



نشست فرصت های شرکت های ایرانی برای ارتباطات بین المللی از طریق اتاق بازرگانی استانبول و SPX ترکیه با حضور مسوولان اتاق استانبول و اصفهان برگزار شد. مصطفی رنایی، رئیس کمیسیون صنعت و معدن اتاق اصفهان در ابتدای این نشست گفت: استان اصفهان به عنوان قطب اول صنعت کشور با تولید ۷۰ درصد فولاد و تولید محصولات پتروشیمی و فولادی همواره جایگاه ویژه و تولیدات صنعتی کشور دارد. وی با اشاره به راه اندازی مرکز بینکاری فرعی اصفهان (ESPX) در اتاق اصفهان و الگوبرداری از SPX استانبول گفت: در حال حاضر ۲۰۰ پیمانکنار و ۳۰ کارفرما در نرم افزار مرکز ثبت نام کردند و قراردادهای پیمانکاری بین اعضا تنظیم شده است. وی با اشاره به مشترکات دو کشور ایران و ترکیه و علاقه مندی ارتباط بین فعالان



اقتصادی دو کشور گفت: SPX اصفهان با همتای ترکیه ای می تواند زمینه آشنایی پیمانکاران و کارفرمایان را فراهم سازد تا تبادلت بین المللی دو مرکز در سطح منطقه افزایش یابد. وی انتقال تجربه و دستاوردهای مرکز استانبول به اصفهان را یکی از اهداف سفر هیات ترکیه ایی به اصفهان برشمرد و گفت: برگزاری نمایشگاه های مشترک در دو شهر اصفهان و استانبول و نمایش توانمندی های می تواند در توسعه روابط اقتصادی موثر باشد. «فخرالدین یاسیلوگلو» عضو هیات نمایندگان اتاق استانبول در این جلسه گفت: دو کشور ایران و ترکیه از نظر اقتصادی می توانند تعاملات بسیاری در بخش های مختلف داشته باشند. وی افزود: اتاق استانبول با سابقه ۱۳۲ سال فعالیت دارای ۳۶۰ هزار عضو و پنجمین اتاق بازرگانی برتر دنیا شناخته می شود. وی تاکید کرد: اگر دو کشور ترکیه و ایران در کنار هم باشند هیچ کشوری توانایی رقابت با این دو کشور را نخواهد داشت.

تبیین و تحلیل محورهای ۲۴ گانه ابلاغی رهبری:

ارسال گزارش اقتصاد مقاومتی هفته آینده به صحن علنی مجلس

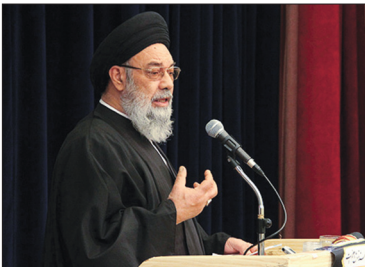
رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی و نظارت بر اصل ۴۴ قانون اساسی مجلس شورای اسلامی گفت: گزارش اقتصاد مقاومتی مجلس هفته آینده به صحن علنی ارسال می شود که در آن اقدامات و برنامه ریزی های دولت و مجلس برای تدوین محورهای اقتصاد مقاومتی و تحقق این سیاست ها تشریح شده است. حمیدرضا فولادگر سا اعلام اینکه گزارش اقتصاد مقاومتی مجلس هفته آینده در صحن علنی قرائت می شود، بیان داشت: هم اکنون در کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی و نظارت

بر اصل ۴۴ قانون اساسی مجلس آخرین بررسی، اصلاح ها و اقدامات برای تدوین نهایی گزارش مربوط به اقتصاد مقاومتی مجلس صورت می گیرد، تا در هفته آینده گزارش مربوطه برای قرائت در صحن علنی به هیات رئیسه مجلس ارسال شود. وی در تشریح محورهای گزارش مربوط اقتصاد مقاومتی، گفت: یکی از اصلی ترین موضوعات مطروحه در این گزارش تبیین و تحلیل محورهای ۲۴ گانه است، که این گزارش به صورت دقیق به این موضوع پرداخته است.

خبر اول

تعاونی ها بهترین راه تحقق

اقتصاد مقاومتی هستند



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: بهترین راه برای تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی، اقتصاد تعاونی است.

آیت الله سید یوسف طباطبایی نژاد اظهار داشت: تعاون نیاز به تعریف ندارد بلکه باید کار انجام شود. وی افزود: اینکه ما فقط تعاونی تشکیل بدهیم مشکلی را حل نمی کند بلکه باید صاحبان سرمایه های خرد و متوسط را شناسایی نموده و از اجتماع چند نفر از آنها که با جمع سرمایه هایشان می توان یک پروژه صنعتی یا کشاورزی و دامداری را ایجاد کرده و یک تعاونی فعال تشکیل داده و حمایت های لازم را از آنها گرفته تا بتوان رونق اقتصادی ایجاد کرد. نماینده ولی فقیه در استان اصفهان بیان داشت: اتاق تعاون باید مردمی را که دارای سرمایه هستند ولی سرمایه هایشان در حدی نیست که به تنهایی بتوانند در امور اقتصادی سرمایه گذاری و ایجاد اشتغال کنند را شناسایی کرده و با توجه و تشکیل تعاونی قوی و کارا برای آنها، به حضور مردم در اقتصاد و حل مشکلات کشور کمک کند.

۴۲ درصد تولیدات صنعتی ترکیه توسط اعضای مپفا «مرت از کمترت» رییس SPX ترکیه در این نشست گفت: مرکز پیمانکاری فرعی استانبول از سال ۱۹۹۰ به کمک یونیدو فعالیت خود را آغاز کرد و امروز با دو هزار ۹۸۶ عضو بیش از ۴۳ درصد تولیدات صنعتی ترکیه را بر عهده دارد. وی افزود: این مرکز شامل ۸۰ درصد کارگاه های کوچک و متوسط (SME) ترکیه، ۶۰ درصد تولید صادر محور، ۶۲ درصد دارای گواهی کیفیت می باشند. وی افزود: شرکت های عضو این مرکز ۶۶ درصد تولیداتشان را به آلمان ۲۸ درصد به انگلیس، ۱۵ درصد به ایتالیا و ۱۰ درصد به سایر کشورها صادر می کنند. وی کیفیت بالا، قیمت مناسب، مشتری مداری و به روز بودن تولیدات را از جمله ویژگی اعضای SPX ترکیه برشمرد. وی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن استقبال از راه اندازی این مرکز در اتاق اصفهان گفت: باید برای اعضا افق خوبی ایجاد کرد و برای رسیدن به آن تلاش کرد. وی افزود: نخستین قدم در موفقیت این مرکز این است که اعضای به این خودباوری برسند که می توانند از طریق این مرکز فعالیت های خود را بین المللی کنند.

توجه پل ارتباطی ایران با اروپا

«تزر پالاسیو گلو» معاون دبیر کل اتاق استانبول در این نشست گفت: اتحادیه اروپا ۲۸ عضو دارد که شهر استانبول به تنهایی از ۲۰ عضو اتحادیه بزرگ تر است و ترکیه همواره نقش موثری در تأمین کالا و خدمات این اتحادیه دارد. وی با اشاره به اینکه ترکیه می تواند پل ارتباطی ایران با اروپا باشد، افزود: اتاق استانبول سالانه ۲۵ نمایشگاه بین المللی شرکت می کند و بیش از ۱۰۰ هیات به کشورهای اعزام می کند. وی با اشاره به فعالیت دانشگاه اتاق بازرگانی استانبول و تحصیل ده هزار نفر در آن گفت: اتاق استانبول با راه اندازی پارک فناوری تلاش می کند تولیدات جدیدی در بخش های مختلف به بازار ارایه کند. وی خاطر نشان کرد: ترکیه ۲۰ درصد قطعات الکترونیک، ۴۰ درصد یخچال مصرفی و بسیاری از محصولات ضروری اتحادیه اروپا را تولید می کند.

تحقق ۵۷ درصد بودجه عمرانی کشور در ۵ سال گذشته

رئیس اتاق بازرگانی ایران گفت: در طول ۵ سال گذشته متوسط تحقق بودجه جاری کشور ۹۵ درصد و تحقق بودجه عمرانی ۵۷ درصد بوده است و امروز با نبوهی پروژه ناتمام روبرو هستیم. غلامحسین شافعی، با تاکید بر ضرورت انضباط مالی دولت در راستای اجرایی شدن اهداف برنامه های توسعه ای، بیان داشت: لازم است دولت خود را مکلف به ارتباط منطقی بین برنامه های

رونق خودروهای دست دوم در بازار اصفهان

رئیس اتحادیه فروشندگان اتومبیل در اصفهان گفت: با توجه به رکودی که بر بازار خودرو حاکم است در حال حاضر خرید و فروش خودروهای دست دوم در اصفهان رونق بیشتری دارد. مرتضی گل افشان با اشاره به اینکه در حال حاضر در رکود بازار خودرو کامل به سر می برد، اظهار داشت: بازار خودرو طی ده سال گذشته این وضعیت را تجربه نکرده است.

اجاره مسکن ۱۹ درصد گران شد

بانک مرکزی اعلام کرد: شاخص بهای مسکن اجاری در دوازده ماه منتهی به شهریورماه ۹۳ نسبت به دوازده ماه منتهی به شهریور ۹۲ معادل ۱۹ درصد افزایش داشته است. براساس جدیدترین گزارش بانک مرکزی، شاخص بهای مسکن اجاری در مناطق شهری ایران در سه ماهه دوم سال ۹۳ به عدد ۱۵۴٫۲ رسید که نسبت به سه ماهه قبل معادل ۴٫۱ درصد و نسبت به

مسوولان استانی باید به دنبال سرمایه گذار بدون

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: مسوولان استانی باید به دنبال سرمایه گذار بدون اما برخی مدیران به دلیل اینکه بومی این استان نیستند برای این قضیه دلسوزی نمی کنند. سید ناصر موسوی لا رگانی اظهار کرد: متأسفانه بعضی زیرساخت های لازم برای حضور فعالان صنعتی و تولیدکنندگان در استان فراهم نیست. وی افزود: برای نمونه، مجوزی که یک

آگهی مزایده (نوبت دوم)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان یک قطعه زمین واقع در خیابان امام خمینی، خیابان بهارستان غربی، از پلاک ثبتی ۱۳۱ اصلی بخش ۱۴ ثبت اصفهان، شرق خیابان بهارستان قطعه ۴۴ به متراژ (۲۱۰ × ۱۰ متر مربع)، را از طریق مزایده به فروش می رساند. لذا افراد واجد شرایط می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا بن بست دوم مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۴-۰۳۱-۳۴۴۸۴۸۹۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات به شرح ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات زمین مورد نظر از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت اخذ اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۳/۹/۱۰ می باشد.

- ۱- یک واحد تجاری، به مساحت ۱۷۱ متر مربع واقع در خیابان گلستان، بعد از چهارراه هسا (صرفا به منظور تأسیس بانک)
- ۲- یک قطعه زمین با کاربری مصوب مسکونی به مساحت ۸۶۹ متر مربع واقع در خیابان ابوریحان، نبش چهارراه اشراق

شرایط مزایده:

- ۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده برای هر مورد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲- در صورت تیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده برای هر مورد از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادهای برای هر مورد مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد و پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را در دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

شهرداری اصفهان

چهره‌های فرهنگی، هنری، سینمایی از کتاب و کتابخوانی می‌گویند

بیاید، دو خط کتاب بیشتر بخوانیم

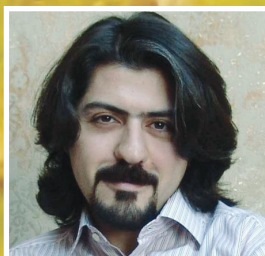
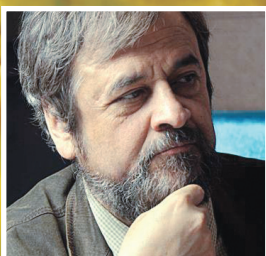
رسانند



مرا رهاکن از این حس تنهایی...

۶

۷



فبره‌ها کوتاه سینمایی، تلویزیون، سریال

عبدی پور «پاپ» را به جشنواره فجر می‌رساند

احسان عبدی پور کارگردان «پاپ» گفت: فرم جشنواره فیلم فجر را برای فیلم سینمایی «پاپ» پر کردم. البته ممکن است به خاطر حضور فیلم در فستیوال امکان حضور در بخش رقابتی را نداشته باشد.

«پاپ» فیلمی درباره جوانان، مهاجرت و اوضاع اجتماعی امروز کشورمان است.

در سی و یکمین جشنواره فیلم فجر، احسان عبدی پور با فیلم «تنهای تنهای تنها» کارگردان جوان و نام‌آشنای سینمای ایران شد. فیلم روایتی انسانی و بومی از نگاه صلح‌طلب ایرانیان است.

وداع با پاشایی در «دستان»

تلویزیون

محلّه موسیقایی «دستان» جمعه - ۳۰ آبان ماه - با یادی از مرحوم مرتضی پاشایی به آخرین اجراهای او پرداخته و با او وداع می‌کند. این هفته، نماهنگ پاشایی، آخرین اجراهای او و مراسم تشییع این خواننده را به تصویر می‌کشد. همچنین به بخش مصاحبه و گزارش درخصوص پاشایی می‌پردازد. این برنامه‌ی موسیقایی سیری نیز در فعالیت‌ها و کنسرت‌های محمد معتمدی - خواننده - خواهد داشت و سبک‌های آوازی و جایگاه آواز را بررسی خواهد کرد. برنامه موسیقایی «دستان» به تهیه‌کنندگی محمد مناجاتی جمعه‌ها ساعت ۲۱ به روی آنتن شبکه آموزش می‌رود.

جمشید مشایخی و نیما

شاهرخ‌شاهی به معمای شاه

پیوستند

علی لدنی تهیه‌کننده سریال «معمای شاه» گفت: تا کنون ۶۰ درصد از این سریال ضبط شده است و در حال حاضر گروه در لوکیشن شهرک سینمایی غزالی مشغول به کار هستند و سکانس‌های مربوط به قسمت اول تا بیستم را که روایتی از سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۳ هست را تصویربرداری می‌کنند، ضمن اینکه قرار بر این است تا فردا افرادی چون: گوهر خیراندیش، سعید نیکپور، امیریل ارجمند، محمدرضا شریفی‌نیا جلوی دوربین روند.

وی افزود: در این مدت بازیگران جدیدی از جمله جمشید مشایخی در نقش کمال دواتگر و نیما شاهرخ‌شاهی در نقش پسر دکتر وزیری به این سریال اضافه شدند.

گزارشی از جدیدترین سریال در حال تولید سیروس مقدم «میکائیل» اولین وسترن ایرانی است

این است که این پلیس با پلیس‌های دیگری که تا به حال بازی کرده متفاوت است. شاید این تفاوت فیزیکی نباشد اما اصل تفاوت در برخورد و رفتار قصه‌ای که برای این شخصیت تا پایان داستان در نظر گرفته شده نهفته و به همین دلیل با شخصیت‌هایی که تا به حال بازی کرده، متفاوت است.

در حال حاضر هم یکی از مشکلاتی که کارگردانان با آن روبرو هستند، تزییق قطره‌ای بودجه‌هاست که در این راستا به دلیل کم شدن بودجه‌های ساخت سریال گاهی بازی به صورت تک قسمتی به دست بازیگران می‌رسد و عاشقانه درباره چگونگی دسترسی به فیلمنامه در «میکائیل» توضیح می‌دهد: در حال حاضر بخشی از سریال سازی ما به این مساله دچار شده که قصه قسمت به قسمت یا سکانس به سکانس به دست بازیگر برسد اما بخش عمده‌ای از فیلمنامه «میکائیل» در اختیار ما بود و به راحتی برای ایفای نقش در آن تصمیم‌گیری می‌کردیم. عاشقانه با ابراز رضایت نسبت به کار با سیروس مقدم و سعید نعمت‌الله در پایان صحبت‌های خود گفت: خاصیت کار کردن با سعید نعمت‌الله این است که نمودار بازی بازیگر مشخص است.

فیلمنامه «میکائیل» با خاصیت و در یک بستر متفاوت با آدم‌های متفاوت و در عین حال قابل لمس روایت می‌شود و تک تک افراد از طبقه‌های اجتماع و پلیس هستند. چالش‌های این آدم‌ها را بینندگان احساس می‌کنند و فکر می‌کنند با بستر داستان غریبه نیستند. بعد از پایان صحبت با مجید واشقانی گروه تصویربرداری با هدایت سیروس مقدم آماده می‌شوند تا سکانس داخلی کلانتری را بگیرند و بعد از چند دور تمرین، سیروس مقدم فرمان را صادر می‌کند و لحظاتی با مهدی فرجی مدیر شبکه یک و سعید منتظرالمهدی معاون اجتماعی ناجا صحبت می‌کند و پس از آن فرصتی به دست می‌آید تا درباره کم و کیف کار توضیح دهد.

کامبیز درپاز که نقش اصلی در این سریال را در عهده دارد و با شکل و شمایل متفاوت همراه با گرم صورتش که با رنگ لباسش هماهنگ و به رنگ قهوه‌ای است، در پایین پله‌ها حاضر و آماده است تا روبروی سیروس میمنت سکانس ۴۲۲ را در اتاق کلانتری بگیرد. وی درباره همکاری با سیروس مقدم و ایفای نقش «میکائیل» گفت: فرصت بسیار خوبی برای همکاری با سیروس مقدم برام فراهم شد و از زمان سریال «ترگس»؛ یعنی حدود ۱۰ سال پیش قرار بود با آقای مقدم کار کنم، اما به دلایل مختلف امکان پذیر نشد و حالاً نیز خوشحالم که نقش میکائیل را بازی می‌کنم.

این بازیگر درباره ویژگی نقش «میکائیل» به تمام عیار بودن آن اشاره می‌کند و می‌گوید: جزئیات زندگی میکائیل به خوبی نشان داده می‌شود و متن این شخصیت نیز بسیار خوب است. آقای نعمت‌الله روی متن خودش بسیار حساس است و می‌توانم بگویم اولین وسترن ایرانی است؛ چون ۹۰ درصد فیلمبرداری در قم انجام می‌شود و جغرافیای آن منطقه با تلفیق آن منطقه و دریا به شدت انگیزه را در سعید نعمت‌الله بالا برد.

آقای نعمت‌الله به من گفت اگر هستی، براساس شناختی که از شخصیت دارم «میکائیل» را بازی می‌کنم و فکر می‌کنم قسمت بیشتر آماده نبود. یک سال صبر کردیم تا شرایط ساخت سریال فراهم شود و از یک ماه پیش توانستم در این سریال بازی کنم. درپاز با اشاره به علت پذیرش نقش میکائیل در پایان صحبت‌های خود می‌گوید: تا به حال نقش پلیس بازی نکرده بودم و این پلیس یک پلیس متفاوت است و به نظرم تمام شخصیت‌های این سریال حتی آقاخان که نقش آن را علیرضا خمسه بازی می‌کند، خاکستری است. شاید «میکائیل» یک ضدقهرمان هم باشد و با وجود اینکه لباس پلیس می‌پوشد، قانون‌های خاص خود را دارد که تا به حال از پلیس ندیدیم. خودمختاری میکائیل باعث می‌شود که دام با بالادستی‌های خود یعنی پلیس ۱۹۷ درگیر باشد. او به نحوی کم صبر است و دوست دارد زودتر مجرمان را مجازات کند.



سیروس مقدم «میکائیل» سریال جدید خود را روز شنبه ۲۶ مهرماه در خانه‌ای واقع در میدان سپاه با حضور کامبیز درپاز و بهنوش طباطبایی کلید زد. سریالی که قرار است پس از «راهی»، «مسعود تکاور» و «زخم» مسعود آپرور به تولید برسد.

این سریال که مانند سایر سریال‌های سیروس مقدم پرلوکیشن است و در مکان‌های بسیار زیادی تصویربرداری می‌شود، در نیمه‌های تصویربرداری به لوکیشن کلانتری ۱۶۶ لوسان می‌رویم که در واقع محل وقوع اتفاقات و وقایعی است که قرار است در سریال «میکائیل» به کارگردانی سیروس مقدم بینیم.

نام این کلانتری در فیلمنامه ۱۴ است و منطقه‌ای که ماجرا در آن سبزی می‌شود منطقه فرضی ۶۰ کیلومتر است که یک منطقه چرمخیز محسوب می‌شود که پلیس‌های سریال با خلاقان آن درگیر می‌شوند. داستان «میکائیل» این گونه روایت می‌شود که رسول دوست عزیز و رفیق میکائیل، به اشتباه قربانی توطئه اشرار می‌شود.

میکائیل که پلیس سختکوش و پر تلاشی است، برای استقرار نظم و آرامش بیشتر، عزم خود را جزم می‌کند و با تکیه بر حمایت‌های مردم، دل به دریا می‌زند و باقی ماجرا.

در سریال «میکائیل» کامبیز درپاز، علیرضا خمسه، علی دهکردی، کامران تغتی، کاوه سماک‌باشی، سیروس میمنت، بهنوش طباطبایی، متین ستوده نقش آفرینی می‌کنند و امشب قرار است که سکانس داخلی کلانتری ۱۴ از قسمت ۱۱ با حضور کامبیز درپاز و سیروس میمنت گرفته شود.

هوای لوسان در پاییز حال و هوای زمستانی به خود گرفته و گروه تصویربرداری در طبقه دوم کلانتری مشغول کار هستند. بازیگران شدن به محل تصویربرداری هر لحظه چهره‌ها آشتر می‌شوند. در طبقه اول عکس جالبی به چشم می‌خورد عکس بزرگ یادبود علی دهکردی است که در نقش حجت‌دشتی به عنوان رئیس کلانتری منطقه ۶۰ کیلومتر روی دیوار خودنمایی می‌کند. در این عکس علت شهادت دشتی درگیری با اشرار و سارقان مسلح ذکر شده است.

اولین نفری که برای رسیدن عجله دارد، مجید واشقانی است که نقش سروان محمدی را در «میکائیل» بازی می‌کند. او از اینکه سومین تجربه همکاری‌اش با سیروس مقدم است، می‌گوید: کار کردن با سیروس مقدم لذت بخش است چون می‌دانید قرار است نتیجه آن باقبال عمومی روبرو شود و سعید نعمت‌الله نیز متن‌های جذابی می‌نویسد و همین باعث شد که در این سریال حضور داشته باشم.

یکی از اصلی‌ترین مسائلی که بازیگران همیشه دغدغه آن را دارند، ایفای نقش در سریال‌های تأثیرگذار و متفاوت است و مجید واشقانی نیز متفاوت بودن نقش را علت اصلی پذیرش نقش خود بیان می‌کند و می‌گوید: یکی از اصلی‌ترین دلایل پذیرش نقش

اخبار کوتاه

تغییر تحولات صداوسیما با شیب

نه چندان ملایم

پس از گذشت یک‌هفته‌ای انتصاب ریاست جدید سازمان صداوسیما، تغییر و تحولات در آن شروع شده و با شیب نه چندان ملایمی در حال ادامه است. محمد سرفراز با تفویض اختیارات ریاست سازمان، امر سیاستگذاری، هدایت و راهبری معاونت‌های «توسعه و فناوری رسانه» و «رسانه‌های مجازی» را به قائم مقام رییس سازمان در امور فناوری و رسانه‌های نوین، یعنی مهدی اخوان بهابادی سپرد. علی اصغر پورمحمدی، مدیر سابق شبکه سه سیما جانشین علی دارابی، معاون سیاسی این سازمان شد. امین صدیقی که پیش از این در شبکه‌ای فیلم فعالیت داشته به عنوان مشاور فرهنگی رییس سازمان صداوسیما منصوب شد. این‌ها در کنار انتصابات اولیه، یعنی معاون برون‌مرزی، رییس دفتر و ذی‌حساب این مجموعه بزرگ رسانه‌ای کشور است.

مجموعه تلویزیونی بونی با محوریت

شهید «صیاد شیرازی»

محمود عاطفی، رییس سازمان سینمایی و هنرهای نمایشی دفاع مقدس درباره آخرین فعالیت‌های این سازمان اظهار داشت: این سازمان تولید یک مجموعه تلویزیونی فاخر و ارزشمند با محوریت زندگی شهید صیاد شیرازی را در دستور کار دارد که این مهم را با همکاری شبکه یک سیما به سرانجام خواهد رساند. با مشورت مسوولان ذی‌ربط و نهادهایی که قرار است در این کار مشارکت کنند به زودی تهیه‌کننده‌ای شایسته برای این پروژه انتخاب خواهد شد.

«سرانه مطالعه کتاب»

روی میز مناظره

دولت‌مدران، نمایندگان مجلس، ناشران و نویسندگان این هفته درباره «سرانه مطالعه در ایران» مناظره می‌کنند. طبق بررسی‌های به عمل آمده آمار سرانه مطالعه دقیقی در کشور وجود ندارد و براساس پژوهش منتقدان و صاحب‌نظران سرانه مفید مطالعه آزاد اعم از نشریات و کتب غیردرسی بیش از ۱۲ دقیقه عنوان نیست حال آنکه میانگین جهانی آمار مطالعه بسیار بالاتر و تا یک ساعت در روز می‌رسد. سوال محوری مناظره این هفته نیز به این شرح است: «به نظر شما مهم‌ترین دلیل پایین بودن سرانه مطالعه در ایران کدام گزینه است؟» ۱- کتاب گران است ۲- کتاب خوب در بازار نیست ۳- مدارس بچه‌ها را کتابخوان تربیت نمی‌کند ۴- نهادهای فرهنگ ساز کم‌کاری کرده‌اند ۵- مشکلات اقتصادی وقتی برای مطالعه نمی‌گذارد. علاقه‌مندان می‌توانند با ارسال گزینه موردنظر به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۱ در این بحث مشارکت کنند.

همه کتاب‌هایی که در خانه دارم، ورق می‌خورند



صدا و تصویر حمیدرضا صدر، شما را به یاد تحلیل‌های جامعه‌شناسانه‌اش برای مسابقات فوتبال می‌اندازد؛ اما صدر به غیر از این تحلیل‌های جالب‌اش، یک نویسنده است، آن‌هم با حدود چهار کتاب منتشر شده: روزی روزگاری فوتبال، یونایتد نفرین شده، نیمکت داغ و پسرِ روی سکوها.

حمیدرضا صدر در گپ‌وگفت کتابی گفت: تا پنج سال گذشته کتابخانه بزرگی داشتم، یا حتی می‌توانم بگویم خانه‌ای پر از کتاب داشتم که در تمام نقاط، حتی در پذیرایی خانه هم آنها را چیده‌بودم، اما به دلیل این که چند کتاب مهم را در همین شلوغی گم کردم، تصمیم گرفتم همه کتاب‌هایم را به داخل اتاق خواب منتقل کنم و طبیعتاً چون برای همه آنها فضای کافی نداشتم، بخشی از کتاب‌های پر کاربرد، ارزشمند و نفیس را نگه داشتم، بخشی دیگر را به خانه مادرم بردم و باقی را اهدا کردم.

این نویسنده در تشریح کتابخانه فعلی‌اش گفت: در حال حاضر در اتاق خواب کتابخانه کوچکی دارم که متشکل از کتاب‌های

تاریخی، ورزشی، سینمایی، عکاسی و همین‌طور به دلیل اینکه همسرم نقاشی می‌کند، کتاب‌های نقاشی هم است. هجتنی بسیاری از مجله‌های قدیمی مانند دنیای ورزش، کپهان ورزشی و مجله ستاره سینما را از اولین شماره به‌صورت صحافی شده دارم.

باقی کتاب‌هایم را به کتابخانه فرهنگسرای قطر به، دوستان و دانشجویانم می‌دهم و خوشحالم که می‌دانم همه کتاب‌هایی که در خانه دارم و همه آنهاپی را که اهدا کرده‌ام ورق می‌خورند.

این منتقد ورزشی و سینمایی در تشریح چگونگی شکل‌گیری کتابخانه شخصی‌اش گفت: اولین کتابی که در کتابخانه شخصی‌ام گذاشتم و به نوعی کتابخانه شخصی من با این کتاب شکل گرفت، کتاب «رخدادهای جنگ جهانی دوم» که جلد قرمز رنگی داشت؛ این کتاب را از کتابخانه شخصی پدرم برداشته‌بودم و چون شیفته‌اش شده‌بودم، آن را کتاب خودم به حساب می‌آوردم و در کنار تخت خود نگهداری می‌کردم؛ این کتاب با زینای سبسیار روان و هیجان‌انگیز به شرح جنگ کشورهای مختلف می‌پرداخت.

صدر همچنین در معرفی آخرین کتاب‌هایی که در کتابخانه خود نشانده، افزود: آخرین کتاب‌هایی که در کتابخانه شخصی من جای گرفتند «زمان «ایجتا نرسیده به پل» نوشته آنتیپتا یارمحمدی و کتاب «شرق در برابر غرب» نوشته دبیتری شلانتوف هستند که البته این کتاب‌ها را هم بعد از این که خواندم به فردی یا کتابخانه‌ای واگذار می‌کنم.

از آنجا که شهرستان محلات، شهر و دیار پدری من است،

حمیدرضا صدر:

همه کتاب‌هایی که در خانه دارم، ورق می‌خورند



هرزگاهی که آشنایی به سمت محلات می‌رود، کتاب‌های جمع شده را به او می‌دهم تا برای کتابخانه شهرستان محلات ببرد. حمیدرضا صدر در ادامه این گفت‌وگو در تشریح مدل کتاب خواندن خود گفت: در پذیرایی خانه‌مان یک میز مطالعه مدل قدیمی، محل مطالعه من است، البته معمولاً کنار کتابخانه‌ام روی تخت، به‌صورت دراز کش هم مطالعه می‌کنم.

هنگام مطالعه معمولاً چیزی نمی‌خورم ولی در هر حالی که باشم همیشه یک مداد در دست دارم؛ چراکه عادت دارم هنگام مطالعه کتاب زیر برخی جمله‌ها خط بکشم و در حاشیه کتاب‌ها مطالبی بنویسم.

وی ادامه داد: اما در کتابخانه مدل مطالعه من فرق می‌کند و از آنجا که بیشتر برای کار تحقیقاتی به کتابخانه می‌روم، شیوه مطالعه من تبدیل به چیزی مانند درس خواندن و آماده شدن برای امتحان می‌شود؛ به‌طوری‌که با همان مداد در دست کتاب را باز می‌کنم و درحالی‌که کامپیوتر شخصی‌ام کنارم است و بخشی از کتاب را می‌خوانم و به کامپیوتر مراجعه می‌کنم، یادداشت برمی‌دارم و دوباره خواندن کتاب را ادامه می‌دهم.

این مدرس دانشگاه درباره این که اگر بخواهد برای مطالعه به کتابخانه برود کتابخانه ملی را ترجیح می‌دهد توضیح داد: آنجا را واقعاً دوست دارم، به‌طوری‌که همه سوراخ سنبه‌های آن را می‌شناسم و از همه جیک و پیک آن خبر دارم.

همه آن چیزی که در کتابخانه ملی وجود دارد باعث این علاقه شده، از معماری زیبا بگیرد تا فضای آرام و استاندارد برای تحقیق و مطالعه، منابع عظیم و گسترده و همین‌طور برخورد خوب مسوولان آن.

وی افزود: معمولاً بیشتر روزها می‌توانید مرا آنجا ببینید چرا که

بیشتر کارهای تحقیقاتی‌ام را در کتابخانه ملی انجام می‌دهم؛ مثلاً کتاب «تو در قاهره خواهی مرد» در همینجا شکل گرفت و نوشته شد؛ به‌طوری‌که بیش از یکسال و نیم کار تحقیقاتی‌ام را در این کتابخانه و با استفاده از این کتابخانه انجام دادم و همانجا هم آن را نوشتم.

صدر در پایان ۱۰ کتاب را که همه باید بخوانند معرفی کرد و گفت: اگر بخواهم از میان تمام آثاری که مطالعه کردم، ۱۰ اثر را به عنوان آثاری مهم، جذاب و ارزشمند یاد کنم و مطمئنم که باعث لذت وافر هر خواننده‌ای خواهد شد، آثار زیر را پیشنهاد می‌کنم:

«بوستان و گلستان سعدی»، «دیوان حافظ»، «شاهنامه فردوسی»، «مجموعه آثار ملک‌الشعرای بهار»، «مجموعه آثار پروین اعتصامی»، «چنگیز خان» نوشته واسیلی یان، «در غرب خبری نیست» نوشته اریش ماریا رامار، «شازده کوچولو» نوشته آنتوان دو سنت‌اگزوپری، «کوری» اثر سامارامگو، «انتظارات بزرگ» اثر چارلز دیکنز.



علیرضا مختار پور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: در کشورمان ۱۱ هزار ناشر داریم و در مقابل چهار هزار کتابفروشی به فروش کتاب مبادرت دارند و مشخص است که چنین عدم توازنی چه مشکلاتی را به وجود آورده و می‌آورد.

وی افزود: اوایل انقلاب مسوولان کشور نیز کتابخوان بودند و تیراژ کتاب، ۲۰ هزار و ۳۰ هزار نسخه بود. همه، آن دوران را به خاطر داریم، اما در مقایسه آن دوران با شرایط فعلی چه می‌توان گفت؟

سید علی شجاعی:

زنان خانه‌دار، مخاطب دیده‌نشده‌اما جدی حوزه کتاب هستند



وقش دانشگاهی هستند، بن کتاب را به آنها اختصاص دهیم؟ شجاعی ادامه داد: من ۱۰ عنوان کتاب دارم، جایزه داخلی دارم، اما یک ریال بن نگرتم و بسیاری از اقشاری که امثال من هستند؛ اما از آن مهم‌تر زنان خانه‌دار هستند که بخش قابل توجهی از سرانه مطالعه کشور را به خود اختصاص داده‌اند. حتی اگر خواننده رمان زرد باشند، بخشی از بدنه کتاب‌خوان کشور بودند، ولی وقتی که به آنها سوسپید نمی‌دهیم، طبیعتاً آنها هم نمی‌توانند کتاب بخرند.

وی تأکید کرد: زنان خانه دار، مخاطب ندیده شده جدی حوزه کتاب هستند که با این روایی که در پیش گرفتیم، آنها را از دست داده‌ایم. زمانی که برای اختصاص این سوسپید به مخاطبان کتاب تصمیم‌گیری می‌کردیم، خانم خانه‌دار را کجای این جریان دیدیم؟

آیا دانشجویان تنها قشر کتاب‌خوان ما هستند؟ در گذشته کتاب برای همه تا یک حدی ارزان بود و در یک حدی نگه داشته می‌شد که همه می‌توانستند خرید کنند، ولی الان این امتیاز فقط برای دانشجویان است و به بقیه نمی‌رسد.

این نویسنده با اشاره به سابقه ۱۳ سال حضور در نمایشگاه کتاب، افزود: در این سال‌ها در تمام ۱۰ روز نمایشگاه کتاب حاضر بودم و می‌دیدم که در گذشته چه افرادی به غرفه مراجعه و خرید می‌کردند؛ من این دسته از مخاطبان را دیده‌ام، ولی مسوولان آن خانم خانه‌دار را اصلاً ندیدند! حتی یک آدم فرهیخته که کارمند

سید علی شجاعی، نویسنده و قائم مقام انتشارات نیستان و فرزند سیدمهدی شجاعی، درباره دغدغه سال‌های اخیرش در حوزه کتاب گفت: یکی از عمده ترین کاهش مخاطبان کتاب، برداشتن سوسپید کاغذ بود و گفتند که ما این سوسپید را به مخاطب کتاب می‌دهیم؛ به طوری که قیمت کاغذ در سال ۸۴ از بندی هفت هزار تومان، به بندی ۲۱ هزار تومان تبدیل شد و قیمت کتاب سه برابر افزایش پیدا کرد. همینطور افزایش سه برابری نرخ ارز از دیگر عوامل مهم ریزش مخاطب کتاب بوده است که با این حساب، قیمت کتاب دو بار به میزان سه برابر افزایش پیدا کرد.

وی با بیان سوالاتی گفت: ایده کلی اختصاص هدفمند سوسپید در قالب بن کتاب، ایده درستی است، اما در شکل اجرایی آن شیوه درستی در پیش گرفته نشده است؛ سوال من این است که به چه مخاطبی سوسپید می‌دهیم؟ آیا این تصور درست است که ما با این فرض که تنها کتابخوان‌های ما، دانشجو



دو خط بیشتر

معصومه آباد:

نتوانسته‌ایم غنای فرهنگی دفاع مقدس را فارغ از حمایت‌های دولتی در جامعه ترویج دهیم



داشت. عضو شورای اسلامی شهر تهران یادآور شد: وقتی شیپور جنگ به صدا در آمد برای همه نواخته شد. همه خودشان را در شرایط دفاع دیدند. کسی نگفت به من چه و جنگ و دفاع به من ربطی ندارد. این نویسنده گفت: در همان شرایط قسمت‌هایی وجود داشت که بخش سیاه جنگ بود. عده‌ای خانه‌شان را ترک کردند و از خانه‌های خالی مردم دزدی می‌شد یا عده‌ای همچنان در مسیر خودشان بودند. این که اشخاصی در جنگ ما متوجه می‌شوند، کجا باید قرار بگیرند، تقدم و تأخر داشت. به این معنی که برخی آنی تصمیم می‌گیرفتند و یکی دیگر با گذشت ساعت‌ها، ماه‌ها و روزها تصمیمش می‌گرفت تا

در صف دفاع از دین و خاک و آبادی و شهر و دیارشان قرار بگیرند. وی افزود: اما وجه غالب این است که عموماً کسانی که در جنگ بودند، انگیزه دفاع داشتند. کمتر پیش می‌آمد، آدم‌هایی که با انگیزه‌های دیگر کارهای دیگری انجام دهند. وی ادامه داد: حتی وقتی به آنها می‌گفتند شما را به این قیمت آزاد می‌کنیم، قبول نمی‌کردند. می‌گفتند جنگ همان‌طور که یک روز شروع شده، یک روز هم تمام می‌شود. اما اگر بخواهیم در فیلم‌ها و ادبیاتمان آسایشگاهی را که در آن کسانی بودند که برای سبک‌بار یا یک فرض نان اضافه یا یک ساعت بیشتر در هوای آزاد ماندن، این همه چیز خودشان می‌گذشتند، خلاف عدل و انصاف است و انصاف نیست که بخواهیم در مورد همه این گونه فضائوت کنیم. آباد توضیح داد: معتقدم در زمینه فرهنگ کتابخوانی نتوانستیم کار کنیم. من همه داشته‌ها و این قلم و تمام کلماتی که در تصویر وجود دارم، مرهون روزنامه دیواری مدرسه‌ام. یعنی از زمانی که روزنامه دیواری بود، به انداز‌ای که یک لطفه بنویسم و بچسبام به روزنامه دیواری،

معصومه آباد، نویسنده کتاب «من زنده‌ام» که این روزها زیاد از آن می‌شنوم، درباره وضعیت کتاب‌خوانی ایرانیان می‌گوید: اگر از اثری دفاع حمایت دولتی نبود، به دلیل این که مردم احساس می‌کنند که پایگاه دولتی دارد و فاقد پایگاه مردمی است، از آن فاصله می‌گیرند اما نباید اجازه دهیم ارزش‌های یک کشور که برایش جنگیده‌ایم و خون داده‌ایم، به دلیل نداشتن زیرساخت‌های فرهنگی، فراموش شوند. بنابراین در چنین شرایطی حمایت دولتی از چنین آثاری اشکالی ندارد. وی اضافه کرد: جنگ به عنوان حادثه‌ای بزرگ، ناخواسته به جامعه‌ای تحمیل می‌شود. جنگی که ما دربار‌اش صحبت می‌کنیم، جنگی است غیر کلاسیک که بدون هیچ گونه تدارک و قوانین و قواعد جنگ‌های مرسوم اتفاق افتاد. وی توضیح داد: جنگ ما با

ادبیاتی تلفیق شد که ادبیاتی نواست. ماهیت جنگ در همه دنیا و قرون و اعصار مختلف سا خودش خونریزی، آوار گی، دره‌ری به همراه می‌آورد. در جنگ ایران و عراق مضامینی عرفانی، اخلاقی و معنوی مطرح شد و زرمندان با نومی ایدئولوژی می‌جنگیدند و پشت‌سوانه این جنگ فرایندی کاملاً ایدئولوژیک بود که به کشته‌شدگان شهید، به اسیران، آزاده و به مجروحان، جانبا‌زم می‌گویند. برای همه این‌ها یک سمبل دینی وجود



تطبیقی، وضعیت مطالعه کتاب وضعیت خوبی است. در واقع این دیدگاه، نگاهی وضع‌شناسانه دارد.

دیدگاه بعدی، دیدگاه مقایسه‌ای است که وضعیت فعلی را با وضعیت مطلوب کشور مقایسه می‌کند. با توجه به وضعیت پیشینه ایران، اسلام و تشیع، در عرصه کتاب و اینکه بعد از انقلاب اسلامی نهضت تولید کتاب و کتابخوانی در کشور وجود داشته است، این میزان مطالعه قطعاً میزان رضایت‌بخشی نیست و باید خیلی بیشتر باشد.

در هر صورت، این وضعیت گرچه به نسبت جهانی قابل قبول باشد، اما مطلوب مطالعه کتاب در جمهوری اسلامی ایران نیست، زیرا کتاب در کشور ما دارای جایگاهی راهبردی و مهم است و باید در صدر فعالیت‌های فرهنگی جامعه قرار گیرد.

رابطه‌ای بین پیشرفت و توسعه کشور و افزایش سرانه مطالعه کتاب وجود دارد؟

لزوماً رابطه مستقیمی با یکدیگر ندارند. بعضاً ممکن است افزایش سرانه مطالعه باعث اضمحلال یک کشور نیز شود. در واقع نکته‌ی اساسی، جهت‌گیری مطالعه است؛ یعنی اگر محتوای مفید در اختیار خانواده قرار نگیرد، افزایش مطالعه می‌تواند باعث به انحراف کشیده شدن جامعه شود.

جوانانمان نه از «کتاب‌نخوانی»

امروز وقتی جوان‌های ما بین هم جمع می‌شوند، در گفت‌وگو با یکدیگر از اینکه کتاب نخوانند، خجالت نمی‌کشند بلکه از پایین بودن مدل گوش‌ی‌های همراهشان از یکدیگر خجالت می‌کشند.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ادامه داد: این روزها در فضای مجازی، اقل‌ا ۱۰ هزار کتاب آنلاین بی‌بی اف یا کتاب‌های صوتی وجود دارد. متأسفانه عده زیادی از مردم ما در راس آنها جوان‌ها، این روزها نیازی به کتاب احساس نمی‌کنند. کتاب درسی هم که

گفت وگو با محمد سرشار، نویسنده و رییس حوزه

کتاب‌های خوب را برای خوانند

لذا اگر مطالعه‌ای مفید باشد، قطعاً به جامعه کمک می‌کند تا به سعادت خود نزدیک‌تر شود.

مطالبات اصلی رهبری انقلاب در حوزه کتاب و کتابخوانی چیست؟

کتاب و کتابخوانی یکی از بخش‌هایی است که رهبر معظم انقلاب مستقیماً به آن ورود داشته‌اند و حتی پیشنهادهای عملیاتی و برنامه‌ای نیز در این مورد داده‌اند. فهرست مطالبات و برخی از توصیه‌های ایشان در عرصه کتاب، فهرستی طولانی است که مصاحبه مفصلی را می‌طلبد.

با تمرکز بر صحبت‌های چند سال اخیر ایشان، متوجه می‌شویم یکی از تأکیدات مهم مقام معظم رهبری برای انتشار کتاب، بحث تأمین مواد اولیه و به‌طور خاص، تأمین کاغذ

«بلکه از پایین بودن مدل گوشی‌هایشان خجالت می‌کشند»

می‌خوانند بعد از امتحان به شوخی می‌گویند همه چیز را دور بریزیم. اگر شما در تهران یک ساندویچ ساده بخورید، قیمتش حدود ۲۰ هزار تومان خواهد شد یا اگر به رستورانی در برج میلاد بروید، باید هزینه زیادی بپردازید حالا سوال کنیم بینیم چقدر از مردم ما حاضرند به جای هزینه کردن همیشگی برای این کارها، برای کتاب هم هزینه کنند؟ مختارپور در پاسخ به سوالی درباره لزوم اجرایی شدن مصوبات سند نهضت مطالعه مفید، گفت: تمام دستگاه‌هایی که با نیروی انسانی ارتباط دارند، می‌توانند در این نهضت سهیم

باشند. پنجشنبه شب، برنامه خبر ۲۰:۳۰ گزارشی بخش کرد که علیرغم اینکه آموزش و پرورش قول داده بود یک ساعت از زنگ ادبیات کم شده و به مطالعه دانش‌آموزان اختصاص داده شود، بخش اول این مساله انجام شده ولی بخش دوم اجرایی نشده است. ساعت مطالعه یعنی بچه‌ها و معلم تربیتی ششان کتاب‌هایی را از کتابخانه بیآورند و درباره ششان صحبت کنند. اما گزارش‌ها نشان داد که بسیاری از کتابخانه مدارس تبدیل به دفتر دبیران شده است! وی ادامه داد: در گزارش‌ها و مصاحبه‌های صدا و سیما با مسئولان، به مسوولی می‌

گویند آخرین کتابی که خوانده‌اید، چیست و آن مسوول گفته پنج سال است هیچ کتابی نخوانده‌ام. خب این چیست؟ ما دائما داریم به مردم پیام می‌دهیم، ما از سازمان زیباسازی و شهرداری خواهش کردیم و امیدوارم مردم نتیجه‌اش را بر در و دیوار شهر ببینند؟ ما از نظر اقتصادی در تحریم هستیم آیا همه کارهای فرهنگی باید حتما با پول همراه باشد؟ این سازمان از آن سازمان پول نگیرد، کار پیش نمی‌رود؟

روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۳

شماره ۲۳۲۹ | ۱۶ صفحه

۷ رسانه

اسماعیل آذر:

بعد از «خدا»، «کتاب» پناهگاه من است



اسماعیل آذر، استاد و پژوهشگر ادبیات فارسی در گفت‌وگویی صمیمانه عنوان کرد: بعد از «خدا»، «کتاب» پناهگاه من است.

هر وقت اندوهی می‌خواهد در وجودم خانه بگذرند، به کتابخانه و کتاب‌هایم نگاه می‌کنم، پس اندوه می‌میرد؛ کتابخانه آشنایه ذهن و زبان من است. وی افزود: بیش از شش هزار جلد کتاب در کتابخانه شخصی‌ام دارم که اکثر آنها کتاب‌های تخصصی هستند و می‌توانم بگویم که از مراجع، دایره‌المعارف‌ها، فرهنگنامه‌های لغت و کتاب‌های پایه‌ای‌بی‌نیاز هستم.

با وجود اختصاص فضای زیادی از خانه‌ام به کتابخانه شخصی و تقسیم‌بندی کتاب‌های قوانین، آثار کهن، آثار معاصر، نقد ادبی و... در بخش‌های مجزا، همیشه در نظم دادن به کتاب‌هایم مشکل دارم. آذر در تشریح فضای خانه خود با انبوهی از کتاب‌های پراکنده، گفت: اگر یا در خانه من بگذارید یک گونه «وحشت‌ملیح» به شما دست می‌دهد؛ از این نظر «ملیح» را مضاف‌الیه «وحشت» کردم که تیزی‌ایسین‌وازه را بگیرم، برای این که در خانه من به هر کجا پا بگذارید، به کتاب می‌خورید.

چون معمولاً کتاب‌ها را برای مطالعه از سر جایشان برمی‌دارم و بعد حوصله نمی‌کنم آنها را سرجایشان بگذارم و کتاب‌ها همین‌طور روی هم تلبن‌بار می‌شوند و اینجاست که وحشت‌ملیح تفسیر می‌شود. حالا ماجرای فیش‌ها، دست‌نوشته‌ها، چاپ شده‌ها و چاپ نشده‌ها که دیگر ماجرای خاص خود را دارند.

وی ادامه داد: با وجود این که قرار است متخصصان این موضوع به خانه‌ام بیایند و کتاب‌هایم را با شش‌هفته‌های جدید و به‌روز در کتابخانه شخصی‌ام جانمایی کنند، می‌دانم که در بی‌نظمی کتاب در جای خودم استادی هستم و بار من در نظم کتاب هیچ‌گاه بار نمی‌شود.

اسماعیل آذر، علاقه‌اش به کتاب و مطالعه را چنین توصیف کرد: علاقه من به کتابخانه شخصی‌ام چنان است که اکثر کتاب‌ها را خسر و خسرین نظمی، «منطق‌الطیر» عطارد، «دیوان حافظ»، «تاریخ بیهقی»، «شاهنامه حکیم توس»، «ترجمه آثار اسکسپیر» و هر کس که این ۹ اثر را بخواند، مسلماً خودش می‌تواند اثر دهم را انتخاب کند.

اسماعیل آذر در پایان به علاقه‌مندان کتابخوانی توصیه کرد: کسانی که دوست دارند کتاب بخوانند و با کتاب رفاقت کنند، باید گام‌های نخست‌شان را با استادان بزرگ و متخصص طی کنند، میاد کتابی بخوانند که افکار آنها را خراب و ذهن آنها را پریشان بفروشم برای معالجه خودم، حتماً نه کتاب‌هایم را می‌فروشم

سعید بیابانکی:

کتاب خواندن در حالت درازکش با چای و پولکی اصفهان!



روزانه ۱۵ دقیقه را برای مطالعه در خانه اختصاص دهند؛ فکر می‌کنم خانواده‌ها می‌توانند در کنار زمانی که برای دیدن فیلم و سریال‌های مختلف می‌گذارند، این مدت کوتاه را به مطالعه بپردازند.

شخصی‌ام را به مدرسه یا مسجد محله قبلی اهدا می‌کنم. این طنزپرداز در پاسخ به پرسشی مبنی بر این که «یا از کتابخانه شخصی‌تان، کتاب هم امانت می‌دهید؟» گفت: بله، از کتابخانه شخصی‌ام بسیار کتاب امانت داده‌ام، اما از آنجا که هر بار یا امانت دادن کتاب‌هایم، دیگر اثری از آنها ندیدم، تصمیم گرفتم که کتاب‌هایم را هدیه کنم تا ثواب هم داشته باشد! وی ادامه داد: من عضو کتابخانه مرکزی حوزه هنری هستم و از منابع آن استفاده می‌کنم اما به‌طور کلی زیاد اهل مطالعه در کتابخانه نیستم و ترجیح می‌دهم کتاب را در خانه بخوانم و کتابی را که برای خواندن انتخاب می‌کنم، امانت نمی‌گیرم و ترجیح می‌دهم آن را بخرم؛ مگر در مواقعی که آن کتاب نادر باشد. بیابانکی در تشریح شیوه مطالعه و کتاب خواندنش گفت: هر فردی شیوه خاصی برای خواندن کتاب دارد؛ برخی روی زمین و برخی پشت میز می‌نشینند اما من دوست دارم هنگام خواندن کتاب دراز بکشم و تخمه جابانی یا چای یا نبات و پولکی اصفهان بخورم. سعید بیابانکی در ادامه این گفت‌وگو - ۱۰ کتاب به عنوان کتاب‌هایی که هر فرد باید بخواند نام برد که این آثار عبارتند از: «دیوان حافظ»، «بوستان»، «گلستان»، «مثنوی معنوی»، «دیوان شمس تبریزی»، «شاهنامه فردوسی»، «هفت پیکر نظامی»، «لیلی و مجنون»، «مجموعه آثار سهراب سپهری» و «مجموعه آثار چخوف».

وی در پایان گفت: به خانواده‌های ایرانی پیشنهاد می‌دهم

سعید بیابانکی، شاعر و طنزپرداز اصفهانی، درباره کتابخانه شخصی می‌گوید: کتابخانه شخصی من تقریباً از زمان دانشجویی شکل گرفت که ابتدا با کتاب‌های درسی و کم‌کم با کتاب‌ها و رمان‌های مورد علاقه‌ام پر بارتر شد و در حال حاضر در کتابخانه شخصی‌ام در خانه حدود سه هزار جلد کتاب موجود است که طبیعتاً بیشترین و پرمرآجه‌ترین کتاب‌هایم، کتاب‌های شعر، اعم از کلاسیک و معاصر است.

بیابانکی یکی از معضلات اساسی خود را کمبود فضای مناسب برای نگهداری کتاب در خانه عنوان کرد و گفت: مشکلی که

گریبانگیر همه علاقه‌مندان به کتاب است نبود فضای عمده‌ای از کتاب‌هایم را است؛ به طوری که بخش عمده‌ای از کتاب‌هایم را که به حدود ۶۰۰ عنوان می‌رسد در زادگاهم اصفهان و بخش دیگری از آنها را در محل کارم در حوزه هنری نگهداری می‌کنم و به هر سراسر جابه‌جایی خانه، بخشی از کتاب‌های کتابخانه



چهره‌های فرهنگی، هنری، سینمایی از کتاب و کتابخوانی می‌گویند:

کتاب بخوانیم

نرگس آبیاری:

کودکانمان را به خواندن کتاب عادت نداده‌ایم



کاغذی هنوز بر طرفدار است. کارگردان شیار ۱۴۳ در پایان می‌گوید: برای افزایش کتابخوانی یا باید بر تکنولوژی‌های روز جهان غلبه کرد و یا راه حل بهتری را در محیط مجازی و تکنولوژی‌های به‌روز جست‌وجو کرد.

ساخته شده امروز سینمای ایران عامه پسند است و نگاه تحلیلی به روی آنها، سوی کودکان و نوجوانان وجود ندارد این است که ما کودکان را به خواندن کتاب در کودکی عادت نداده‌ایم تا در بزرگسالی با نگاه خنود به فیلم‌ها نظر دهند، بنابراین تنها راه آن مطالعه در سنین کودکی است.

این نویسنده و کارگردان می‌افزاید: قبل از اینکه وارد عرصه سینما شوم روزی چهار ساعت مطالعه می‌کردم و به دلیل اینکه به عنوان کارشناس در یک انتشارات مشغول به کار بودم هر دست‌نوشته و کار جدیدی که برای چاپ کتاب ارایه می‌شد را می‌خواندم.

حالا عادت کتاب‌خوانی‌ام تغییر کرده و در کنار کتابخوانی به دیدن فیلم نیز می‌پردازم؛ زیرا برخی از فیلم‌ها نیز از روی کتاب ساخته می‌شوند.

آبیاری تاکید می‌کند: سرانه مطالعه نه تنها در کشورمان بلکه در کشورهای دیگر به دلیل وجود تکنولوژی‌های برتر کمی کاهش یافته است؛ اما هنوز خواندن کتاب‌های کاغذی در بین علاقه‌مندان و کتاب‌دوستان مرسوم است؛ زیرا در مقایسه با کتاب‌های صوتی و تصویری که مشکلاتی را در هنگام خواندن به همراه دارد کتاب‌های

نرگس آبیاری را به کارگردانی فیلم شیار ۱۴۳ می‌شناسید؛ اما او پیش از این، نویسنده بوده و به صورت حرفه‌ای به داستان‌نویسی در حوزه کودک و بعضاً دفاع مقدس پرداخته است. از آثار او در عرصه دفاع مقدس می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: «چشم سوم» با موضوع عملیات والفجر مقدماتی، «نه روز بود، نه شب» درباره زندگی شهید حسن عباسپور، داستان

زندگی شهید فرید تعریف در کتاب «شکفتن بر هامون» که دوران کودکی، مبارزات پیش از انقلاب و شهادت، مهم‌ترین محورهای این کتاب را شامل می‌شود و «فلسطین، از اشغال تا انتفاضه».

نرگس آبیاری در باب کتاب و کتابخوانی می‌گوید: یکی از دلایلی که فیلم‌های



هنری تهران، پیرامون وضعیت کتاب‌خوانی در ایران

ندان باید به مردم معرفی کرد

بوده است. این موضوع، هم بُعد فرهنگی دارد و هم بُعد اقتصادی. از بُعد فرهنگی، وقتی قیمت تمام‌شده کالای فرهنگی افزایش پیدا می‌کند، به دلیل کثرت پایین قیمتی این قبیل کالاها، سریعاً کالاهای جایگزین، جای آنها را می‌گیرد. از بُعد اقتصادی نیز بحث اقتصاد مقاومتی مطرح است.

در کشور ظرفیت تولید کاغذ با کیفیت بالا وجود دارد، اما متأسفانه زنجیره تولید کامل نشده است. بنابراین یکی از تأکیدات ایشان، چه در دولت گذشته و چه در دولت فعلی، بر ضعف برطرف کردن این مشکل بوده است.

عرصه دیگر، عرصه سالم‌سازی فضا برای امکان توسعه مطالعه مفید است. طبقات مختلف اجتماعی، به تناسب تسلط‌شان بر مفاهیم و محتوا، نسبت به محتوای گمراه‌کننده آسیب‌پذیر هستند. از آنجا که مغزهای متفکر جامعه در سطوح فرهنگی بالاتری هستند،

از نظر فقهی نیز امکان دسترسی بیشتری به محتوای ضاله برای آنها مهیا شده است، زیرا این افراد باید به جامعه کمک کنند تا در برابر این قبیل محتوایم‌ه‌شود. بنابراین در سطوح پایین‌تر و همگانی، به نظارت مناسبی برای سالم‌سازی فضا نیاز است تا اعتماد مردم به عرصه کتاب کاهش پیدا نکند.

متأسفانه در دولت جدید، نسبت به این موضوع با مطالعه کافی صحبت نشده است. در واقع در نظرات لایه‌های مختلف دولت، متوجه‌اعوجاجی می‌شویم. به این موضوع که دغدغه‌های حرفه‌ای عرصه کتاب محسوب می‌شود، بیشتر به‌صورت زست‌های حزبی و سیاسی نگاه می‌شود.

این شکاف قطعاً به عرصه کتاب آسیب وارد می‌کند. امروز با وضعیت پیچیده‌ای مواجه هستیم. از یک طرف، هر‌ینه‌های تولید کتاب افزایش پیدا کرده و کالای رقیب، جایگزین کتاب شده است. از طرف دیگر، اعوجاج دولت در نظارت بر محتوای کتاب، باعث شده است، خانواده‌ها با نگرانی سراغ کتاب بروند. امروز قسمت عمده‌ای از نگرانی خانواده‌ها این است که فرزندانشان چه نوع کتاب‌هایی می‌خوانند.

شما به عنوان یک نویسنده و فعال در این حوزه، چه راهکارهای پیشنهادی برای بهبود وضعیت دارید؟
واقعی شدن حجم بازار کتاب در ایران، نکته مهمی است. در ایران حجم کتاب‌های

تولیدشده و تعداد ناشران فعال این عرصه، با حجم مصرف کتاب همخوانی ندارد. به دلایل متعددی، قسمت تولید کتاب مثل یک بادکنک رشد کرده است و همین‌ها از خود نشان می‌دهد که در واقعیت این گونه نیست.

درحالی که در عرصه توزیع، فروش و کتابخوانی، وضعیت کاملاً متفاوت است. تنها عرصه‌ای که در بازار کتاب به‌طور طبیعی رشد می‌کند و جلو می‌رود، عرصه کتابخانه‌های عمومی است. درصد رشد آن قابل قبول بوده و به‌سرع‌ت در حال نزدیک شدن به استاندارد جهانی است. در عرصه تولید، هنوز مشکلاتی وجود دارد. دولت باید با تقویت کردن بسترهای تولید کتاب، که شامل مواد اولیه و فناوری‌های تولید کتاب می‌شود، آنها را برطرف نماید.

به نظر من، در وضعیت فعلی عرصه کتاب که تعداد عناوین منتشرشده در یک سال بسیار زیاد است، و ویتربینی نیز برای نمایش این تعداد کتاب وجود ندارد، گروه‌های ترویجی و تبلیغی نقش اساسی دارند.

این گروه‌ها با معرفی کتاب‌های خوب کمک می‌کنند تا محتوای خوب در بین محتوای ضعیف یا متوسط گم نشود و توسط مردم دیده شود و مورد استفاده قرار بگیرد. لذا به نظر می‌آید در وضعیت فعلی، ارایه فهرست‌های مناسب کتاب، ارایه سیرهای مطالعاتی و برنامه‌های تبلیغاتی در مورد کتاب‌های خوب، راهکار کوتاه‌مدت بهتر شدن وضعیت کتاب در کشور باشد.



تازه های موسیقی و شبکه نمایش خانگی

«مبارزه انتقام جوانه» در شبکه نمایش خانگی
آخرین جدال «راکی» و «گاو خشمگین»



پوستر فیلم «مبارزه انتقام جوانه» را که این روزها روی در سوپر مارکت ها است، با تصویر سیلوستر استالونه و رابرت دنیرو دیده اید؟ قهرمان های فیلم های راکی و گاو خشمگین، در یک روایی جدید، در فیلم پتر سیگال دور و دین بهترین مبارزت بوکس را بر پرده سینما و صفحه تلویزیون. داستان «مبارزه انتقام جوانه» در مورد دو بوکسور قدیمی است که در زمان جوانی دو قطب ورزش مشت زنی بوده اند. بعد از دو مبارزه در آن دورا که سهم پیروزی هر کدام یک پیروزی بوده است، حالا بعد از چندین سال تصمیم می گیرند سومین مبارزه شان را انجام دهند.

جدای از بازی تکراری دیگر بازیگران فیلم باید گفت که استالونه و دنیرو، هر دو با هوشیاری نگذاشته اند کاراکترهای دوست داشتنی شان به سخره گرفته شوند. گرچه خیلی از منتقدان همین بازی را هم از آنها نپسندیدند. اگر این فیلم ظاهرا کمدهی را ببینید متوجه می شوید تکلیفش با خودش معلوم نیست. از دقیقه ۲۰، همه چیز رو می شود و تا پایان این فیلم دو ساعته شما بعضی جاها عصبانی هم می شوید. اما اگر از دوستان مشت زنی و استالونه و دنیرو باشید حتما این ایرادها را نمی بیند و در انتهای فیلم لبخند هم می زیند. مبارزه انتقام جوانه ساخت ۲۰۱۳ و یکی از محصولات کمپانی برادران وارنر است.

محدثه افضلی

«مسیحا» تازه ترین آلبوم حسام الدین سراج منتشر شد
روایت موسیقایی زندگی حضرت نرجس



دوستان حسام الدین سراج مدت ها بود که منتظر انتشار آلبوم «مسیحا» بودند. آلبومی که قرار بود زمستان ۹۲ منتشر شود بالاخره در آبان ۹۳، با آهنگسازی بهرام خانی و توسط حوزه هنری توزیع شد. مرکز موسیقی حوزه هنری در مقدمه معرفی این آلبوم موسیقایی آورده است: «دست تقدیر مراسم عروسی شاهزاده خانمی رومی با برادرزاده امپراتور بر هم می زند تا پس از گذراندن ماجرابی عجیب و شگفتی، یکی از افتخار آمیزترین عروسی های عالم هستی را رقم زند. این مجموعه روایتگر داستان بانویی است که علاوه بر افتخار عروسی پیامبر، امیر مومنان، حضرت صدیقه کبری و ۱۰ فرزند معصومان به مقام مادری امام عصر ما، حجت باقی الهی حضرت محمد بن الحسن العسکری نیز مفتخر است.» آلبوم «مسیحا» مشتمل از ۳۲ سی دی است و با اشعاری از حافظ، کمپانی، سعدی، مرحوم سید مرتضی میرفخرایی و قیصر امین پور، ساخته شده است. شامل ۱۵ قسعه و شعرخوانی و ۱۱ تصنیف است. داوود روزیده (نی)، کوروش بابایی (کمانچه)، شاهرخ رستم (تنبور)، محمود فرهمند (تنبک)، مسعود حبیبی (دف)، میثم مروستی، علی جعفری و پدram فریوسفی (ویولن)، سهراب برهمندی (ویولا)، کریم قربانی، داود منادی (ویولن سل) و زاله صادقیان (دکلمه)، از دیگر عوامل اجرای آلبوم موسیقایی «مسیحا» هستند. «مسیحا» را به قیمت ۱۰ هزار تومان از فروشگاه های معتبر موسیقی تهیه کنید.

پیشنهادهای خواندنی، سینمایی و تلویزیونی

«عمان سامانی» به روایت زهیر توکلی» منتشر شد
کیست این پنهان مراد جان و تن

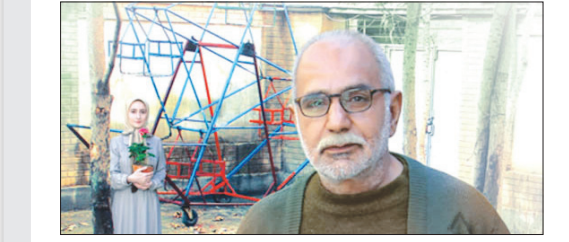


«عمان سامانی» را بیشتر از شاعران و شاعران عشق و عاشقانی می شناسند. آنها که وقتی محرم از راه می رسد دنبال عشق بازی شاعرانه با امام خوبیند و در کنار محتشم، مثنوی های «عمان سامانی» دل و جانشان را تازه می کند. حالا اشعار سامانی از شاعران معروف شهرستان سامان (بله سامان خودمان در استان همسایه) به روایت زهیر توکلی در قالب یک کتاب منتشر شده است. «عمان سامانی» به روایت زهیر توکلی. توکلی که خود شاعر و روزنامه نگار ادبی است در این کتاب علاوه بر شرح حال این شاعر نامی، رویکردهای او در سرایش مثنوی های عاشورایی و تحلیل آنها بر مبنای شواهد واژگانی و احتمالات برآمده از حال شاعر، با نگاهی امروزی، ادبی مورد مذاقه قرار داده است.

گفتنی است، میرزا نورالله عمان سامانی از شعرای آیینی دوره قاجار، در سال ۱۲۵۸ ه. ق در خانواده ای اهل ادب و شعر به دنیا آمد. در ۶۴ سالگی هم بدرود حیات گفت. از آثار او می توان به گنجینه الاسرار، مخزن الدرر، معراج نامه و دیوان اشعار اشاره کرد. در این میان، مثنوی «گنجینه الاسرار» با مطلع «کیست این پنهان مراد جان و تن» یکی از مهم ترین آثار درباره عرفان عاشوراست. عمان را باید اولین شاعری دانست که اشعار کربلایی را از قالب سوگ خارج کرد و در قالب حماسی آمیخته به عشق و روشنگری ارایه نمود.

پیشنهادهای خواندنی، سینمایی و تلویزیونی

«مهمان داریم» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور بر پرده سینما
بار دیگر پدر و پسر «آژانس شیشه ای»



«مهمان داریم» به کارگردانی محمد مهدی عسگرپور و تهیه کنندگی منوچهر محمدی اولین بار در سی و دومین جشنواره فیلم فجر سال ۹۲ به نمایش درآمد و چند روزی است اکران عمومی شده است. فیلم تازه عسگرپور، در تکریم خانواده شهدا و یادگارهای دوران دفاع مقدس است. نگاهی است به روزهای آرام و یکنواخت زندگی زوجی سالخورده که قرار است مهمانی ویژه آن هم در نیمه شعبان داشته باشند. در عمارتی کهنه و فرسوده که با بارش باران و توفانی کوچک برقی می رود و صدای آجرهای لقس به گوش می رسد، جهانی پابرجاست دور از هیاهوی دنیای بیرون. تنهایی این زوج (پیروز پرستویی و آهو خردمند) که پدر و مادر سه فرزند شهیدند، بسا ورود فرزند جانبازشان از بین می رود. گرچه رضا (بهروز شعبانی) از روزگار و از جفایی که به هم زمانش شده دلگیر است. عسگرپور بیش از هر فیلم دیگرش توانسته از طریق فضای عاطفی موجود در «مهمان داریم» روی مخاطب تاثیر بگذارد. او در فیلمش به خوبی نشان می دهد ارواح به دنیای زندگان راه دارند. گرچه در انتها با ورود سه فرزند شهید به فضای فیلم مرز بین واقعیت و ذهنیت از بین می رود و شما می مانند که چه نتیجه ای باید درباره مرگ یا زندگی اعضای خانواده بگیرید. دیدن فیلم را هر زمان که در اصفهان اکران شد به شما توصیه می کنیم.

جناب آقای نفری

سرپرست محترم سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

به گواهی تعهد و ایمان و به پشتوانه آشنایی و دانایی شما در امر کارگشایی و نیک رایی و نظر به اطمینان خاطر و اعتماد وافر نسبت به توانمندی ها و تجارب ارزش مند جنابعالی در حوزه شهرداری ها، به رسم ادب و ارادت خالصانه و در کمال امتنان و افتخار این منصب خطیر را به محضر شریفان تبریک و تهنیت عرض نموده، توفیق روز افزون همراه با سلامتی و پیروزی از درگاه خداوند منان را برایتان آرزو مندم.

نادر رضایی منش - شهردار باغشاد

برادر گرامی جناب آقای نفری

در کمال ارادت و امتنان انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان که نشان از تعهد، وظیفه شناسی، توانمندی و تجارب ارزش مندتان دارد را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده، سلامتی و توفیق روز افزوتان را از درگاه احدیت مسالت می نمایم.

میثم محمدی - شهردار سده لنجان

جناب آقای نفری

انتصاب به جا و شایسته جنابعالی به سمت سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان که نشان از تعهد، کارآمدی، لیاقت و شایستگی هایتان دارد را صمیمانه تبریک عرض نموده، از درگاه خداوند بزرگ موفقیت و سربلندی برایتان مسالت می نمایم.

جواد سلطانی - شهردار کرکوند

جناب آقای نفری

خبر انتصاب به جا و شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان باعث مسرت و خوشحالی بسیار گردید. از صمیم قلب مسوولیت جدید را تبریک و تهنیت عرض نموده، توفیقات روز افزون و سلامتی شما را از درگاه خداوند سبحان آرزو مندم.

اردشیر محمدی - شهردار زابنده رود

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقاییان تژاد
سرمدیر: مهندس رضوان امغری
نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰

سینما
قدس:
شهر موش ها ۲ - خواب زده ها
ساحل: آتش بس ۲
سپاهان: شهر موش ها ۲
خانواده: آرایش غلیظ
فرهنگیان: آتش بس ۲

تلویزیون
سینمایک، پدران و پسران | شبکه ۱۵ | ۲۳:
مجموعه داستانی برابر اصل | شبکه ۱۵ | ۲۲:
تله فیلم از میان سایه ها | شبکه ۳ | ۱۰:
تله فیلم پیدا و پنهان (تنهایی) | شبکه ۳ | ۱۹:
سینما سینما | شبکه ۴ | ۱۵:

اوقات شرعی
اذان صبح: ۰۵:۱۳
طلوع آفتاب: ۰۶:۳۷
اذان ظهر: ۱۱:۴۹
اذان مغرب: ۱۷:۲۰
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
آب و هوای اصفهان
۱۷+
۱-
آب و هوای اصفهان

سلامت

قهوه مضرات چاقی را کاهش می دهد



مطالعات محققان نشان می دهد که قهوه یکی از نوشیدنی های مفیدی است که می تواند مضرات چاقی را کاهش دهد. مطالعات جدید محققان جورجیا در آمریکا نشان می دهد که با کمک قهوه می توان برخی از بیماری های مرتبط با چاقی مانند: دیابت و بیماری های قلبی و عروقی را کاهش داد. قهوه حاوی ماده موثری با نام کلروژنیک اسید (CGA) است که می تواند از ابتلا به بیماری های مرتبط با چاقی جلوگیری کند. اما مطالعات نشان نمی دهند که قهوه می تواند باعث لاغری شود. این ماده می تواند باعث کاهش میزان انسولین و همین طور تجمع چربی در کبد شود. CGA در مواد غذایی مانند سیب، گلابی، گوجه فرنگی، سیب زمینی، زغال اخته و همین طور سبزی های تازه یافت می شود. محققان در مدت ۱۵ هفته، موش ها را با یک رژیم غذایی چرب مورد مطالعه قرار داده و در طول این مدت نیز به موش ها کلروژنیک اسید تزریق می کردند. دکتر پانگی میا دربار این مطالعه می گوید: این ماده می تواند به حفظ سطح عادی قند خون و همین طور کبدی سالم کمک کند. مطالعات پیشین نشان داده بود که قهوه می تواند ابتلا به دیابت نوع دوم و بیماری های قلبی را کاهش دهد. بنا به آمارهای جهانی در سال ۲۰۱۳ میلادی، بیش از ۲.۱ میلیارد نفر در دنیا با اضافه وزن و چاقی روبرو هستند. علاوه بر آن، چاقی هر ساله قربانیان بسیاری را نیز به خود اختصاص می دهد. این موضوع در حالی مطرح می شود که مضرات چاقی نیز به اندازه چاقی می تواند خطرناک باشد.

جمعه در باغ فدک برگزار می شود:

جشنواره ماهیگیری همراه با فرهنگ سازی مصرف صحیح ماهی

می گردد. ایستگاه بازی و سرگرمی با حضور مربیان خانه خلاقیت ویژه کودکان و بزرگسالان، ماهیگیری با دست ویژه کودکان و ... از برنامه های جانبی این جشنواره است. در این جشنواره باستی ماهی قزل گرفته شود که در پایان به نفرات برتر جوایزی ارزنده اهدا می شود و ماهی های گرفته شده از سوی شرکت کنندگان به آنها ارایه می گردد. همچنین در این جشنواره با همکاری کمیته فرهنگ سلامت برنامه پیش سیار به همراه ارایه بروشورهای سلامت به شهروندان شرکت کننده برگزار می شود. گفتنی است جاده

سلامت این هفته طبق روال هفته های گذشته خدماتی از جمله پایش وزن، فشار خون، قند، تغذیه و رعایت آداب آن و ترویج شعار «توجه به خود مراقبتی» از جمله اهداف ستاد جاده سلامت جشنواره خانواده گی ماهیگیری با قلاب در دریاچه فدک، گروهی از سوی کمیته سلامت در این مکان مستقر شده و به پایش سیار شهروندان می پردازند. ۸:۳۰ به مجموعه فرهنگی تفریحی باغ فدک واقع در انتهای خیابان کاوه، بلوار فرزانگان، باغ فدک مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۲۴۵۷۴۱۰۰ تماس حاصل نمایید.

برای اولین بار در اصفهان برگزار می شود:

آموزش مجری گری در همایش اجرای صحنه



برپا می شود. نحوه بیان، صوت و لحن، حرکات بدن، نحوه برقراری ارتباط و تاثیر گذاری آن بر مخاطب، تکنیک های اجرا و ... از جمله موضوعات مورد بحث در این همایش خواهد بود. علاقه مندان برای شرکت در این همایش می توانند تا ۵ آذرماه به صورت تلفنی با شماره ۲۲۶۰۷۵۲۹ تماس گرفته و یا به صورت حضوری به فرهنگسرای رسانه واقع در باغ غدیر ساختمان الغدیر، طبقه دوم مراجعه کرده و ثبت نام نمایند. لذا با توجه به تکمیل ظرفیت شدن ثبت نام ها علاقه مندان بایستی زودتر جهت ثبت نام اولیه اقدام نمایند. هر یک از شرکت کنندگان در پایان برنامه فرمی را تکمیل کرده و اطلاعات خود را بیان می کنند و پس از این همایش در یک جلسه به مدت سه دقیقه تست اجرا از آنها گرفته می شود. پس از تایید نهایی کارتی مینی بر گذراندن این مراحل به پذیرفته شدگان ارایه می گردد.

فرهنگسرای خانواده برگزار می کند:

شکفتن کودک موفق در خانواده موفق

را امروز در سالن اجتماعات فرهنگسرای برگزار می کند. در این برنامه حجت الاسلام و المسلمین «سید علیرضا تراشبیون» به عنوان کارشناس مباحث تربیتی در حوزه کودک و نوجوان به ایراد سخنرانی در بحث خانواده موفق، کودک موفق می پردازد. علاقه مندان به شرکت در همایش «خانواده موفق، کودک موفق» ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعد از ظهر به سالن اجتماعات فرهنگسرای خانواده واقع در خیابان لاهور، خیابان مفتح شرقی، بعد از ورزشگاه پیروزی مراجعه فرمایند. گفتنی است شرکت در این همایش برای عموم آزاد و رایگان است. جهت کسب اطلاع از همایش های هفتگی فرهنگسرای خانواده نیز می توانید با شماره تلفن ۳۲۲۰۴۰۳۰ تماس حاصل نمایید.

برادر گرامی جناب آقای نفری

انتصاب به جا و شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان که بیانگر خدمت صادقانه، تجربه، تعهد، کارآمدی و لیاقت شما در حوزه شهرداری های استان است را صمیمانه تبریک عرض نموده، موفقیت و سربلندی تان را از درگاه ایزد یکتا مسالت می نمایم.

علی سائدی - شهردار باغبادران

جناب آقای ناصر نفری

انتصاب شایسته حضرت تعالی به سمت سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان موجب خوشحالی اینجانب گردید. مطمئنا مدیریت اثر بخش و توانمندی توام با تجارب بر جسته و گرانقدر جنابعالی باعث رشد و ارتقاء جایگاه سازمان مربوطه خواهد بود. سلامتی و توفیق روز افزوتان را از درگاه احدیت مسالت می نمایم.

محسن صدرالدین کرمی - شهردار میمه

جناب آقای نفری

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان که نشان از تعهد، تجربه، کارآمدی و خدمت صادقانه در حوزه شهرداری ها دارد را صمیمانه تبریک عرض نموده، موفقیت و سربلندی همراه با سلامتی را از درگاه خداوند سبحان برایتان آرزو مندم.

جواد جمالی - شهردار زرین شهر

جناب آقای نفری

انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان سرپرست سازمان همیاری شهرداری های استان را تبریک عرض نموده، رجای واثق دارم بازیب فکر و درایت خویش در جهت ارتقاء سازمان مذکور با توجه به توانمندی و تجارب ارزنده شما می توانید اثرات مطلوبی بر جای گذاشته و به اهداف متعالی دست یابید. از درگاه حضرت سبحان تداوم، تعالی و توفیق حضرت تعالی را آرزو مندم.

علی جمالی تژاد - شهردار اصغر آباد

