



۲ بدون ویزا
به مرزهای ایران
و عراق نروید



۲ فتنه‌گران
مثل «حر»
توبه نصح کنند



۲ افخم، حمله تروریستی
به عزاداران
در نیجر به را محکوم کرد

زاینده رود، امروز زنده می شود

آب سد زاینده رود حدود ۵۰ تا ۶۰ متر مکعب بر ثانیه از بامداد ۱۳ آبان ماه افزایش یافت تا بتواند نیاز آبی شرق اصفهان را برای کشت پاییزه تامین کند. وی با اشاره به اینکه ذخیره سد زاینده رود در حال حاضر حدود ۳۸۰ میلیون متر مکعب است، بیان داشت: این میزان ذخیره نسبت به متوسط بلندمدت ۴۰ سال اخیر کمتر است...

با افزایش خروجی سد زاینده رود، آب روز جمعه از کانال آبشار به مدت یک ماه تحویل کشاورزان شرق اصفهان می شود. خروجی سد زاینده رود از ساعت ۲۴ دوشنبه ۱۲ آبان، برای تحویل آب به کشاورزان شرق اصفهان افزایش یافت و به گفته مسوولان قرار است آب به مدت یک ماه در رودخانه جاری باشد. یک منبع آگاه در شرکت آب منطقه ای اصفهان به خبرنگار اقتصادی ایمناء گفت: خروجی

حیدر پور در تشریح گزارش هیأت اعزامی کمیسیون امنیت ملی به اصفهان:

اسیدپاش در یک قدمی دستگیری

۱۰ عضو هیأت اعزامی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بررسی ها نشان می دهد که عامل حادثه اسیدپاشی تنها شورای اسلامی برای بررسی حادثه اسیدپاشی اصفهان گفت: یک نفر بوده و فرد اسیدپاش در یک قدمی دستگیری...

تنها کار کرد تحصیلات برای یافتن شغل نیست

آموزش دیده های بی مهارت که

در کار یابی ها سرگردان می شوند



بازرسی همه جانبه بر نحوه کشتار و طبایخی در ایام محرم

توزیع گسترده غذای سالم در شهر

۴

هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال

ماموریت مشترک اصفهانی ها

برای بردن در فولادشهر و انزلی

۱۱



نماینده شهرداری در شورای اسلامی شهر اصفهان:

تجربه شیرین شهر رویاها را تلخ نکنیم

۳



مراسم سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین در جمع ورزشکاران شهر اصفهان

همراه با سخنرانی . مداحی . قرائت زیارت عاشورا

زمان : جمعه ۱۶ / ۸ / ۱۳۹۳ به مدت چهار شب ساعت ۱۹
 مکان : گلستان شهدا . جنب قطعه شهدای گمنام . سالن شمع



سازمان ورزش شهرداری اصفهان
سازمان بسیج ورزشکاران اصفهان



یا علی سرزمین

صفحه زیبا



افخم، حمله ترور بیستی به عزاداران

در نیجریه را محکوم کرد

در پی عملیات انتحاری و تروریستی و انفجار در جمع عزاداران حسینی شهر پستیوکوم واقع در شمال شرق نیجریه، سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان ضمن محکوم کردن این اقدام غیرانسانی، خواستار تأمین امنیت مراسم‌های مذهبی و شناسایی و مجازات عاملان این حادثه تروریستی شد.
مرضیه افخم، سخنگوی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران هم‌چنین با اشاره به ضرورت مقابله با افراط گرایی و تحریکات تروریستی در نقاط مختلف جهان، بر اهمیت هشیاری و حفظ وحدت در میان مسلمانان جهان تأکید کرد.
در روز تاسوعای حسینی بر اثر انفجار انتحاری در شهر پستیوکوم تعداد ۲۰ نفر از شیعیان عزادار شهید و پنجاه نفر مجروح شدند.
بر اساس گمانه‌زنی‌های صورت گرفته عاملان این انفجار عناصر گروه تروریستی بوکوحرام بوده‌اند.

سفر روحانی به باکو، اواخر هفته آینده

وزیر تر ارتباطات گفت: رئیس جمهور اواخر هفته آینده به باکو سفر خواهد کرد. محمود واعظی در نشست خبری که پس از جلسه دیروز هیات وزیران حضور یافته بوده، افزود: رئیس جمهور در این سفر علاوه بر دیدارهای دوجانبه حدود ۱۰ سند را که در سفر با طرف مقابل نهایی می شود، امضا خواهد کرد. واعظی گفت: از مهم ترین موضوعات مهم و در دستور کار این سفر، خرید برق از آذربایجان، نحوه استفاده از رودخانه های مرزی، ساماندهی گمرک، وسایل حمل و نقل، گاز و انرژی، همکاری های گردشگری و موضوع تجارت بین دو کشور است.

نوبخت:امسال بدون کسر بودجه

سخنگوی دولت گفت: بدون کسر بودجه سال را به پایان می رسانیم و باتوجه به درآمدها هزینه خواهیم کرد. محمد باقر نوبخت بعد از جلسه دیروز هیات وزیران در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره کسری احتمالی بودجه افزود: مجموع فروش نفت و میعانات و همچنین تولید پالایشگاه های داخلی یک میلیون و چهارصد و بیست هزار بشکه بوده است و با تقسیم سال به دو نیمه می بینیم که در نیمه اول امسال فروش نفت خام به قیمت صد و چهار دلار بوده است و با کاهش قیمت نفت پیش بینی می شود، متوسط قیمت در سال ۹۳ هشتاد و دو دلار بر آورد شود. وی ادامه داد: بودجه طرح های عمرانی و طرح های ویژه به صورت صددرصد تخصیص داده شده است و برای جایگزینی احتمالی درآمدهای بودجه ای از درآمدهای مالیاتی، اوراق مشارکت، فروش سهام، استفاده می شود و امسال را بدون کسری بودجه به پایان می رسانیم.

اطلاعیه

شهرداری گلشن به استناد مجوز شماره ۱۹۱-۹۳ شورای اسلامی شهر در نظر دارد موضوع **ساخت مجموعه تجاری – اداری و مهمانسرای شهرداری را با همکاری بخش خصوصی انجام دهد لذا از متقاضیان دعوت می گردد **حداکثر تا تاریخ ۹۳/۸/۲۵** به شهرداری گلشن مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند.**

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر گلشن

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

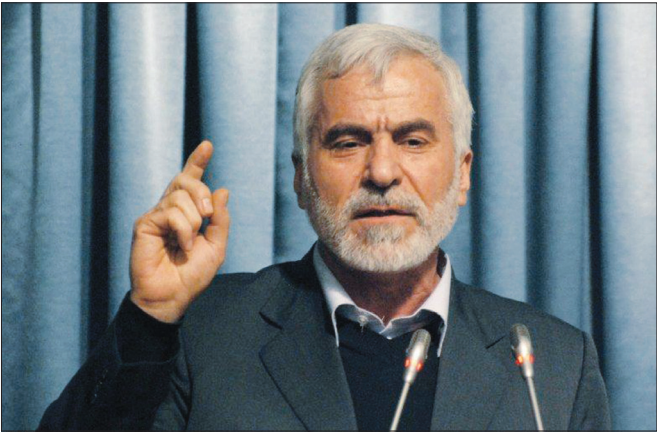
نظر به اینکه مجوز فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی چکادسیر آسمان با صاحب امتیازی آقای سیدمهدی سیدباقری در شهر اصفهان در شرف تبدیل وضعیت دفتر حقیقی به حقوقی می باشد، لذا از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و یا شکایتی دارند دعوت به عمل می آید که مراتب را حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری – دفتر نظارت بر شرکت های حمل ونقل هوایی وامور فرودگاه ها اعلام نمایند.

دفتر خدمات مسافرت هوایی چکادسیر آسمان

سخنگوی هیات رییس‌ه مجلس:

مهلت معرفی وزیر پیشنهادی بعدی علوم تا ۲۹ آبان است

سخنگوی هیات رییس‌ه مجلس شورای اسلامی با اشاره به مهلت سه ماهه دولت برای معرفی وزیر پیشنهادی علوم، ابراز امیدواری کرد که رییس‌جمهور در هفته آینده وزیر علوم پیشنهادی را جهت رای اعتماد به مجلس معرفی کند.
پهروز نعمتی در گفت‌وگو با خبرگزاری دانشجویان ایران اظهار کرد: بر اساس قانون، رییس‌جمهور تا سه ماه مهلت دارد وزیر پیشنهادی علوم را معرفی کند، با توجه به اینکه آقای فرج دانا ۲۹ مرداد استیضاح شد و از وزارت علوم کنار رفت مهلت معرفی وزیر پیشنهادی



حیدر پور در تشریح گزارش هیأت‌اعزازی کمیسیون امنیت ملی به اصفهان:

اسیدپاش در یک قدمی دستگیری

عضو هیأت اعزازی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی برای بررسی حادثه اسیدپاشی اصفهان گفت: بررسی ما نشان می دهد که عامل حادثه اسیدپاشی تنها یک نفر بوده و فرد اسیدپاش در یک قدمی دستگیری است.
«عوض حیدر پور» در تشریح گزارش هیأت‌اعزازی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس به اصفهان برای بررسی حادثه اسیدپاشی، اظهارداشت: گزارش این هیأت در نشست روز یکشنبه آینده این کمیسیون قرائت و محورها ن مورد بررسی و رسیدگی قرار می گیرد.
نماینده مردم شهرضا در مجلس در تشریح مفاد و محورهای گزارش هیأت اعزازی به اصفهان افزود: این هیات بعد از دستور ویژه رییس مجلس به شهر اصفهان اعزام شد که با انجام تحقیقاتی در نوبت گزارش کامل و جامعی را از دستگاه‌های مربوطه اخذ کرد. حیدرپور با بیان این که حادثه اخیر اسیدپاشی در شهر اصفهان صرفا منطقه ای و استثنایی بوده است، خاطر نشان کرد: بر اساس

آمیژ قلمدون در جرگه سیاست

آمیژ قلمدون: اوباما در آستانه تبدیل به جوجه اردک فلج

به گزارش قلمدون نیوز یک روزنامه اتریشی در آستانه برگزاری انتخابات کنگره آمریکا با اشاره به اینکه حزب دموکرات اوباما وضعیت خوبی نداشته و در معرض خطر از دست دادن اکثریت در سنایز قرار دارد، نوشت:آمریکایی‌ها رییس‌جمهوری را که هم در مجلس نمایندگان و هم در سنا اکثریت را از دست بدهد، جوجه اردک فلج می نامند که اوباما در آستانه تبدیل شدن به یک جوجه اردک فلج است.

از این ره، آمیژ قلمدون نقدا کسب عنوان جوجه اردک فلج را به جناب اوباما تبریک عرض می کند و تا باشد از این خبرهای خوب و افتخار آفرینی های بی پی نباشد. البته در مورد ایشان از این عناوین کم نبوده و نیست و به همین منظور قلمدون نیوز به ایشان، عناوین زیر را به پاس تلاش های مجدانه شان در راه سیاست های سیاه آمریکاها خواهد کرد که این عناوین عبارتند از:
■ تندیس ذغالی «کلاغ وراج» اهدا می شود به باراک اوباما برای وعده هایی مثل بستن زندان گوانتانامو یا بیرون کشیدن نیروهای آمریکایی از خاک افغانستان یا برابری نژادی در ایالات متحده.
■ جایزه «موش کورا» امریکایی «مخصوص بهترین زیر و رو کش جهان به پاس خدمات شایان توجه اوباما» در حمایت از

منابع آسوشیتدپرس گزارش دادند

حضور قدر تمند قاسم سلیمانی و آزادسازی جرف الصخر

خبرگزاری آسوشیتدپرس نقش سردار قاسم سلیمانی در عراق و عقب راندن گروه‌های تروریستی داعش را قابل توجه توصیف کرده است.
اندکی پس از عقب‌نشینی نیروهای داعش از شهر جرف الصخر، تلویزیون عراق صحنه‌هایی از حضور تانک‌های ارتش و حضور سربازان در ساختمان‌هایی که پیش‌تر توسط داعش تسخیر شده بود را پخش کرد.
با این حال با گذشت اندک زمانی برخی از رسانه‌های مستقل عراقی تصاویری را پخش کردند که نشان از حضور قدرتمند سردار «قاسم سلیمانی» در جرف الصخر و نقش آن در آزادسازی این شهر داشت.
برخی از فرماندهان محلی نیز از حضور قدرتمند گروه‌هایی از حزب‌الله لبنان در خطوط

مقدم درگیری با نیروهای داعش در این شهر خبیر دادند.
بنا بر گزارش آسوشیتدپرس تعدادی از فرماندهان نظامی از حضور ده‌ها مشاور سپاه قدس ایران و حزب‌الله لبنان در خطوط مقدم جرف الصخر، فراهم آوردن تسلیحات برای سربازان عراقی، تعلیم حدود هفت هزار نفر از آنها و همکاری با فرماندهان عراقی برای رهبری عملیات‌های نظامی خبر داده‌اند.

یکی از مقامات نظامی عراق که خواسته نامش فاش نشود، در توصیف شخصیت سردار قاسم سلیمانی، وی را شخصی شجاع و بی‌باک خوانده است که حتی در زمان حضور در خطوط مقدم نیز از جلیقه ضد گلوله استفاده نمی‌کند.

ناوشکن «جماران» به خلیج عدن اعزام شد

سی و دومین ناوگروه نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به منظور تأمین امنیت خطوط کشتیرانی کشورمان، از بندرعباس عازم خلیج عدن شد.
سی و دومین ناوگروه نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به منظور تأمین امنیت خطوط کشتیرانی کشورمان، از بندرعباس عازم خلیج عدن شد.این ناوگروه در قالب دو فروند شناور شامل ناوشکن جمهوری اسلامی ایران جماران

معاون وزیر امور خارجه ایران تاکید کرد:

کرانه باختری به مرکز مقاومت تبدیل می شود

معاون وزیر امور خارجه ایران تاکید کرد: به زودی کرانه باختری مانند غزه به مرکز مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی تبدیل خواهد شد.
حسین امیرعبداللهیان در مصاحبه با پایگاه اینترنتی العهد افزود: کمک های ایران به ارتش لبنان برای یاری رساندن به آن در مبارزه با تروریسم است.
امیرعبداللهیان گفت: مهم ترین سازمان اطلاعاتی که در شکل گیری گروه داعش و حمایت از آن نقش داشت، موساد اسرائیل بود و شواهد زیادی در این باره وجود دارد.
سرنان و اعضای این گروه تروریستی از ایندولوزی افراطی



رئیس سازمان حج و زیارت:

بدون ویزا به مرزهای ایران و عراق نروید

رئیس سازمان حج و زیارت با بیان اینکه زائران عتبات عالیات در ایام اربعین حسینی به امید دریافت ویزا سه مرزها مراجعه نکنند، گفت: وعده‌هایی که از سوی کشور عراق برای دادن ویزا در مرزها عنوان می‌شود تنها باعث سردرگمی زائران شده است در صورتی که متقاضیان می‌توانند از روز شنبه برای راهپیمایی اربعین ثبت‌نام کنند.
سعید اوحدی در گفت و گو با خبرگزاری فارس گفت: ستاد دایمی اربعین حسینی از روز شنبه در سازمان حج و زیارت تشکیل می‌شود و براساس برنامه نرم افزاری که در اختیار تمام کارگزارهای اقرار می‌گردد، متقاضیان می‌توانند از روز شنبه برای حضور در راهپیمایی اربعین ثبت نام کنند.
وی ادامه داد: متقاضیان در صورت ثبت نام از خدمات پزشکی رایگان نیز محروم می‌شوند.
مترقی در خصوص ثبت نام متقاضیان اعزام به عمره مفرده آغاز شده است و افراد تا ۱۰ روز فرصت دارند با مرزها مراجعه به سایت <http://fakherhajir.com> درخواست خود را ثبت کنند.
وی افزود: امسال برای اولین بار امکان ثبت نام اینترنتی برای زائران عمره مفرده فراهم شده و متقاضیان می‌توانند کارهای ثبت نام خود را از منزل انجام دهند.

آیت‌الله خاتمی:

فتنه گران، مثل «حر» توبه نصح کنند



آیت‌الله سیداحمد خاتمی، عضو هیات رییس مجلس خبرگان رهبری در پاسخ به سوالاتی درباره سخنان رئیس‌جمهور در زنجان مبنی بر لزوم پذیرفته‌شدن توبه بعضی افراد همانند پذیرفته شدن توبه حر در کربلا، خطاب به رییس‌جمهور گفت: جانا سخن از زبان ما می‌گویی، بله، ما هم می‌گوییم اگر این‌ها حر بشوند، توبه نصح کنند و مثل حر فدای نظام حسینی شود، آغوش مردم و رهبری باز خواهد بود اما مشروط به اینکه به راستی حر بشوند؛ حداقل اینکه اعتراف به خطا کنند تا مراحل بعدی حداقل قدری آسان شود.

عضو جامعه مدرسان حوزه علمیه قم با بیان اینکه نامه خاتمی به رهبر انقلاب در زمان بستری بودن ایشان در بیمارستان به معنای توبه نیست، تاکید کرد: متأسفانه برخی نه تنها توبه نمی‌کنند که بلندکارانه با نظام برخورد می‌کنند.
این‌ها رای ۴۰ میلیونی و مشارکت ۸۵ درصدی در انتخابات را به عنوان سرمایه ملی، سوزاندند اما همچنان طلبکار هستند.
آیت‌الله خاتمی درباره فعالیت برخی بسا عناوینی چون مجتهدان صلح برای انتخابات خبرگان نیز گفت: در یک جنبه ازاد، اینگونه تحریکات، غیرقابل انتظار نیست و این هم طبیعی است که تعدادی برای قبضه کردن مجلس خبرگان رهبری خیز بردارند.

تعبیر مجتهدان صلح را شنسیده‌ام اما شنیده‌ام عدای تحرکاتی دارند، با کسانی هم هماهنگ کرده‌اند و شنیدم که به این واقعبت رسیدیدانه نمی‌توانند اکثریت خبرگان را قبضه کنند؛ این‌ها گفته‌اند باید اقلیت قدرتمند در مجلس خبرگان داشته باشیم.

لایحه تشکیل سازمان صنایع دریایی نیروهای مسلح تصویب شد

لایحه تشکیل سازمان صنایع دریایی نیروهای مسلح در جلسه دیروز هیات وزیران به تصویب رسید.
هیات وزیران دیروز به ریاست حجت‌الاسلام حسن روحانی رییس‌جمهور تشکیل جلسه داد که در این جلسه، لایحه «تشکیل سازمان صنایع دریایی نیروهای مسلح» به تصویب رسید.
هدف از تصویب این لایحه، ایجاد قابلیت‌های بازدارندگی و تأمین نیازمندی‌های دفاعی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در حوزه شناورهای سطحی، زیرسطحی، اژسطحی، تندرو، سامانه‌های محر، ساخت، تولید، تأمین و بهینه‌سازی با تأکید بر دانش و فناوری‌های بومی و برتر و

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری و اطلاعات شهرداری اصفهان با تأکید بر این که گره شهر رویاها با دندان باز نشود اظهارداشت: باید در نظر گرفته گرهِ ای که با دست می توان باز کرد با دندان باز نکنیم و می توان با برگزاری جلساتی بین شورا و شهرداری راهکاری برای این موضوع در نظر بگیریم و این مساله را حل کنیم.مهندس گلستان نژاد با بیسان این مطلب گفت: شورای اسلامی شهر اصفهان ۱۵ مردامده سال جاری نرخ جدید بلیت شهر رویها را تصویب کرد و شهرداری به همین منظور

خبر

همایش بزرگداشت کوچک ترین

سرباز امام حسین (ع) در مصلا

امام خمینی (ره) فولادشهر

همایش بزرگداشت کوچک ترین سرباز امام حسین (ع) در مصلای اسام خمینی (ره) فولادشهر برگزار شد.
در گزارش روابط عمومی شهرداری فولادشهر، همزمان با ۲۷۰۰ نفرله در ایران و جهان در اولین جمعه از محرم (۹ آبان) اجتماع پر شور و بزرگ شیرخوارگان حسینی (ع) در مصلای امام خمینی (ره) فولادشهر برگزار شد. مصلای امام خمینی (ره) فولادشهر، روز جمعه میزبان شیرخوارگان سبز پوشی بود که با چهره کودکانه و معصومانه خود آمده بودند تا بگویند خودشان را نذر یاری قیام امام مهدی(عج) کردند. در این روز صدها نفر از مادران فولادشهری کودکان شیرخواره خود را در محفل شیرخوارگان حسینی بیمه حضرت علی اصغر (ع) کردند.
حجت الاسلام والمسلمین رضوی در این مراسم معنوی با تسلیت آغاز ماه محرم اظهار کرد: محرم از ماههای پرفضیلت، عبرت آمیز و معنوی است و ناگوارترین واقعه آن شهادت علی اصغر (ع)، کودک شش ماهه امام حسین (ع) در کربلاست. وی در ادامه اشاره ای به سیره وروش زندگی امام حسین(ع) داشت و گفت:بشیرت از امام حسین (ع) به عنوان یک معلم بزرگ درس های فراوانی فرا گرفته است و مانیز به عنوان یاران و عاشقان و دوستداران ولایت باید سیره و آموزه های ایشان را الگوی زندگی قرار دهیم وفرزندان خود را با این سیره وروش زندگی اهل بیت(ع) آشنا کنیم.
گفتنی است؛ این مراسم معنوی که به عنوان سنت زیبایی در راستای بزرگداشت به ظاهر کوچک ترین سرباز امام حسین (ع) اما در واقعیت سند حقاقت قیام ایشان، برگزار شده بود، با مداحی مداحان اهل بیت (ع) و مرثیه سرایی همراه بود و مادران سوا گوار فولادشهری در سوگ و ماتم سالار و پیشوای خود شاکت ماتم ریختند.

نماینده شهرداری در شورای اسلامی شهر اصفهان:

تجربه شیرین شهر رویاها را تلخ نکنیم

مکاتبات متعددی با چینی ه انجام داد، وی با اشاره به ارسال نامه شهرداری به شورا در تاریخ ۳۰ مردامده سال جاری تصریح کرد: در این نامه در خواست برگزاری جلسه ای برای مکاتبات و مذاکرات با چینی ها به عنوان شریک خارجی شهر رویها شده بود که متاسفانه به این نامه پاسخی داده نشد.

نماینده شهرداری در شورای اسلامی شهر اصفهان به ارسال نامه دیگری به شورا در خصوص مذاکرات حضوری با

چینی ها اشاره و اضافه کرد: ۲۶ شهریورماه سال جاری نامه

با افزایش خروجی سد زاینده رود؛

زاینده رود، امروز زنده می شود



گروه خبر

با افزایش خروجی سد زاینده رود، آب روز جمعه از کانال ابشار به مدت یک ماه تحویل کشاورزان شرق اصفهان می شود.

خروجی سد زاینده رود از ساعت ۲۴ دوشنبه

۱۲ آبان، برای تحویل آب به کشاورزان شرق

اصفهان افزایش یافت و به گفته مسوولان قرار

است آب به مدت یک ماه در رودخانه جاری باشد.

یک منبع آگاه در شرکت آب منطقه ای اصفهان به خبرنگار اقتصادی ایمنآ، گفت: خروجی آب سد زاینده رود حدود ۵۰ تا ۶۰ مترمکعب بر ثانیه از بامداد ۱۳ آبان ماه افزایش یافت تا بتواند نیاز آبی شرق اصفهان را برای کشت پاییز تامین کند.

وی با اشاره به اینکه ذخیره سد زاینده رود در حال حاضر حدود ۳۸۰ میلیون متر مکعب است، بیان داشت: این میزان ذخیره نسبت به متوسط بلندمدت ۴۰ سال اخیر کمتر است و تنها در حدی است که بتوان آب کشت پاییز را تامین کرد.

وی در خصوص کشت پاییز غرب اصفهان، بیان داشت: احتمال دارد یک نوبت آب برای کشاورزی به غرب اصفهان داده شود، البته این موضوع هنوز قطعی نشده است.

این مقام مسوول در شرکت آب منطقه ای اصفهان تأکید کرد: آب از روز جمعه از کانال ابشار تحویل کشاورزان شرق اصفهان می شود.

وی با تأکید بر اینکه قرار است آب فقط یک ماه برای کشت

دکتر سقائیان نژاد:

با تصویب شورای اسلامی شهر می توانیم به سمت خصوصی سازی ناوگان اتوبوسرانی حرکت کنیم

اما شهرداری به این شرکت ورشکسته کمک می کند تا کمک های سازمان شهرداری ها را جلب کند.
شهردار اصفهان اضافه کرد: شهرداری اصفهان برای جلوگیری از تبدیل شدن شرکت واحد اتوبوسرانی به سازمان هشت سال فعالیت دیگر این شرکت را تمدید کرده است.

وی با بیان این که شهرداری به شرکت واحد اتوبوسرانی کمک می کند تا با مشکل مواجه نشود، اذعان داشت: وزارت کشور با تبدیل شرکت اتوبوسرانی به سازمان، به دنبال این است که اختیارات این شرکت را به دست بگیرد، به طوری که اختیارات از دست شهرداری خارج می شود و در حوزه مباحث اتوبوسرانی

از ساعت ۱۱ شب تا ۶ صبح؛

۴۷۰ هزار کیسه زباله از اصفهان جمع آوری می شود

شهر اصفهان، روزانه ۱۰۰۰ تن پسماند عادی تولید می شود که ۳۰ درصد یا ۳۰۰تن آن قابل بازیافت است.

باجول عنوان کرد: ۱۶۰تن از مواد قابل بازیافت در اصفهان در مبدا تفکیک می شوند و هنوز ۱۴۰تن مواد قابل بازیافت داخل پسماندها باقی می ماند.

وی تأکید کرد که تفکیک پسماند در مبدا، از نظر زیست محیطی و اقتصادی از اهمیت برخوردار است و شهروندان باید برای حفظ محیط زیست شهری از مدیریت شهری همکاری کنند و تفکیک پسماند در مبدا را جدی بگیرند.
مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با بیان ضرورت تفکیک پسماند در مبدا عنوان کرد: تفکیک مفوا، کاغذ، شیشه و پلاستیک از پسماند تر باید در منازل جدی گرفته شود.
باجول به منافع اقتصادی تفکیک پسماند در مبدا هم اشاره کرد و گفت: تفکیک پسماند در منازل از سوی شهروندان با کاهش

گره ای که با دست می توان باز کرد، با دندان باز نکنیم و می توان با برگزاری جلساتی بین شورا و شهرداری راهکاری برای این موضوع در نظر بگیریم و این مساله را حل کنیم.

وی به تأکید بر اینس که راه اندازی شهر رویاها اولین تجربه شهرداری اصفهان است و نباید این طرح را با تلخی و شکست رویه رو کنیم، بیان کرد: می توان به غیر از تحقیق و تفحص راه حل دیگری را در نظر گرفت تا پیامدهایی از جمله دعوی حقوقی نداشته باشد.
معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان با بیان این که تعیین نرخ بلیت شهر رویاها به هیچ وجه با نظر صد درصد چینی ها نبوده است، ادامه داد: قیمت چینی ها خیلی بالاتر از نرخ فعلی بوده، بر اساس مذاکرات انجام شده این نرخ تعیین شده است.

پاییزه شرق اصفهان اختصاص یابد، تصریح کرد: اگر در سه ماه پیش رو، بارندگی هما مطلوب باشد، سعی می شود آب به طور مختصری در شهر اصفهان جاری باشد در غیر این صورت بعد از یک ماه جریان آب بسته شود.

وی در خصوص پیش بینی بارش ها در استان اصفهان، گفت: به طور قطعی نمی توان دقیق، بروی پیش بینی های هواشناسی حساب باز کرد؛ چرا که این پیش بینی ها حداکثر تا مدت یک هفته قابل اعتماد است.

این منبع آگاه تصریح کرد: در صورت مطلوب بودن بارش ها، آب به صورت مختصری در سطح شهر جاری می شود، اما اگر بارش ها مطلوب نبود در صورت تمایل شرکت آب منطقه ای به باز بودن آب، در عمل امکان این کار وجود نخواهد داشت.

گفتنی است: در نشست شورای برنامه ریزی حوضه آبریز زاینده رود در ۱۵ مهر ماه مقرر شد: در سال آبی ۹۴-۹۳ از سد زاینده رود به میزان ۲۱۰ میلیون مترمکعب برای آب شرب و صنعت اصفهان، ۶۳ میلیون مترمکعب برای آب شرب و صنعت یزد، ۸۵ میلیون مترمکعب برای کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری، ۲۲۸ میلیون مترمکعب برای باغ ها، کانال ها، محیط زیست، نهرهای سنتی اصفهان و ۴۰۰ میلیون مترمکعب برای کشت پاییزه شرق اصفهان و حیات رودخانه اختصاص یابد.
همچنین با راهسازی آب از ۱۵ آبان ماه، آب زاینده رود در شهر اصفهان تا ۲۰ خرداد ماه سال آینده، جاری خواهد بود.



با راهسازی آب از ۱۵ آبان ماه، آب زاینده رود در شهر اصفهان تا ۲۰ خرداد ماه سال آینده جاری خواهد بود

اصفهان

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۳

شماره ۱۲۲۳۷ | صفحه ۱۲

خبر

اخبار کوتاه

سرپرست سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان:

افزایش قیمت صدور سند در

شهرک صنعتی امیر کبیر به تصویب

شورای اسلامی شهر رسیده است

سرپرست سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان با اشاره به افزایش چند برابری هزینه های ثبت سند اظهار داشت: افزایش قیمت صدور سند در شهرک صنعتی امیر کبیر به تصویب شورای اسلامی شهر رسیده است.

سید اصغر سقائیان نژاد با اشاره به هزینه های تفکیک و خدمات عمومی اراضی واحدهای شهرک صنعتی امیر کبیر گفت: مابین سال های ۸۲الی ۹۲ هزینه های تفکیک و خدمات عمومی اراضی واحدهای شهرک صنعتی امیر کبیر ۱۵۵۰۰۰ الی ۶۵۰۰ تومان بوده است. وی افزود: از سال ۹۲ بعد از پیگیری های سازمان میادین بری اخذ سند، اداره ثبت اعلام کرده که هزینه های ثبت سند چند برابری افزایش یافته است. سرپرست سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: سازمان میادین مجبور بود به منظور تأمین هزینه ها از سال گذشته، هزینه اخذ سند مجموعه های کارگاهی و فروشگاهی شهرک صنعتی امیر کبیر را ۳۰ هزار الی ۵۰ هزار تومان افزایش دهد. سقائیان نژاد خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه هر تغییر قیمتی باید به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر برسد، این افزایش قیمت نیز در تاریخ هشتم خردادماه سال ۹۳ به تصویب شورای اسلامی شهر اصفهان رسید. وی با اشاره به مشکل سند زدن واحدهای شهرک صنعتی امیر کبیر اظهار داشت: مشکلاتی مابین سازمان میادین و اداره کل امور مالیاتی وجود دارد که در این بین اداره مالیاتی، مردم را وجه معامله قرار داده است. سرپرست سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: با توجه به مشکلات موجود، مقرر شد توسط شورای اسلامی از مدیر کل امور مالیاتی دعوت شود و این مشکل مورد بحث و بررسی قرار گیرد و تصمیم گیری نهایی به سازمان اعلام شود.

در روز تاسوعای حسینی، مردم

شاهین شهر میزبان شهدای گمنام بودند

به همت روابط عمومی شهرداری، همزمان با تاسوعای حسینی(ع) پیکر پاک دو شهید گمنام دفاع مقدس در مراسمی با حضور گسترده قشرهای مختلف مردم و مسوولان تشییع و به خاک سپرده شدند.

پیکرهای پاک این عزیزان بر روی دستان مردم ولایتمدار و شهید پرور شاهین شهر تشییع شد.
عزاداران و هیات های مذهبی در این مراسم معنوی با مداحی و اجرای برنامه های مذهبی به یاد سرور آزادگان جهان حضرت سیدالشهدا(ع) و یاران یاقابیش و این شهدای گرانبدر بر سر و سینه زده و عزاداری کردند. بعد از اقامه نماز بر پیکرهای این دو شهید بزرگوار، طی مراسمی این شهیدان درمحل پارک انقلاب این شهر به خاک سپرده شدند.
امام جمعه، فرماندار، شهردار، اعضای شورای شهر، جمع زیادی از خانواده معظم شاهدا، ایثارگران، جانبازان، روحانیون، مسوولان و اقشار مختلف مردم همیشه در صحنه شاهین شهر در این مراسم حضور داشتند. مراسم وداع با این دو شهید معظم هم در شب تاسوعای حسینی(ع) با حضور هیات های عزاداری و اقشار مختلف مردم در شب تاسوعا درمحل سیاه بر گزار شد.
در تاسوعای حسینی پیکرهای مطهر دو شهید گمنام بر روی دستان مردم ولایتمدار شاهین شهر تشییع و در پارک انقلاب این شهر به خاک سپرده شدند. این دو شهید گمنام ۳۴ ساله از مناطق عملیاتی فلو و ۲۷ساله از جزیره مجنون تفحص شده بودند همزمان با مراسم تاسوعای حسینی پس از تشییع در بوستان انقلاب شاهین شهر تدفین شدند.

در ایام دهه محرم؛

بیش از ۲۳۰۰ نفر در استان اصفهان

خون اهدا کردند

مدیر کل سازمان انتقال خون استان اصفهان گفت: در تاسوعا و عاشورای حسینی بیش از دو هزار و ۳۰۰ نفر خون اهدا کردند.

محمدمهدی حریری اظهار کرد: در ایام ماه محرم به ویژه تاسوعا و عاشورای حسینی اکیپ‌های سیار انتقال خون استان اصفهان در قالب هشت اکیپ در شهرستان خمینی شهر و کوشک، قهدر،جان، مستقر و از عزاداران سرور و سالار شهیدان ابعبدالله حسین(ع) خونگیری کردند. وی افزود: در این اقدام انسان دوستانه بیش از سه هزار نفر به اکیپ‌های سیار انتقال خون مراجعه کردند که از این تعداد دو هزار و ۳۵۲ نفر موفق به اهدا خون شدند.

مدیر کل سازمان انتقال خون استان اصفهان تصریح کرد: از این تعداد خون اهدایی بیش از پنج هزار و ۷۰۰ واحد انواع فراورده‌های سلولی و پلاسمایی تولید و ذخیره شد که به تدریج برای مصرف بیماران به مراکز درمانی ارسال می‌شود. وی ادامه داد: در این عملیات گسترده تمام نیروهای مجرب و پشتیبانی در قالب هشت گروه خون‌گیری شرکت داشتند و تمامی استانداردها را به خصوص استفاده از شبکه رایانه و بانک جامع اهداکنندگان در مراکز سیار برای مراحل نوبت‌دهی، ثبت‌نام، معاینه و کنترل خونگیری رعایت شد.
حریری اضافه کرد: به منظور راه و آسایش بانوان اهداکننده یک مرکز در درمانگاه ولی عصر(عج) ویژه بانوان مستقر شد و از بانوان خونگیری به عمل آمد. وی با تأکید به اینکه انتظار می‌رود، بانوان مشارکت بیشتری در اهدای خون داشته باشند، گفت: به طور کلی بیش از ۹۷ درصد اهداکنندگان خون آقایان و سه درصد بانوان هستند.

مدیر کل سازمان انتقال خون استان اصفهان بیان کرد: امسال نسبت به سال گذشته افزایش ۱۰۰ واحدی خون در ایام دهه محرم داشته‌ایم.

مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری:

شایسته سالاری در سازمان ورزش در اولویت برنامه ها قرار دارد

اندا را به منظور شایسته سالاری و بهره وری بهینه تریع دهیم. وی تصریح کرد: تعداد دیگری از کارکنان این سازمان که دارای مدارک کارشناسی ارشد هستند و به عنوان متصدی ثبت نام می باشند در آینده نزدیک در مناطق مشغول به فعالیت می شوند.

مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری تأکید کرد: این سازمان سعی دارد شرایط گذشته را که به دلایلی افرادی با مدارک عالی به عنوان متصدی ثبت نام مشغول به فعالیت بوده اندراصلاح نماید به طوری که شایسته سالاری در اولویت برنامه های این سازمان قرار دارد.

مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اظهار داشت: ۱۳ نفر از کارکنان این سازمان با تحصیلات عالی در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا در بخش های طرح و برنامه، آموزش و ورزش کارکنان نظارت و ارزیابی و مدیریت های مختلف به منظور شایسته سالاری و استفاده بهینه مشغول به فعالیت شدند.

وی با بیان این مطلب گفت: در طی فعالیت این سازمان در طی دو ماه گذشته هیچ نیرویی در مقطع کارشناسی ارشد جذب نشده و سعی شده در طی این مدت کارکنان با تحصیلات عالی به گذشته به عنوان متصدی ثبت نام مشغول به فعالیت بوده

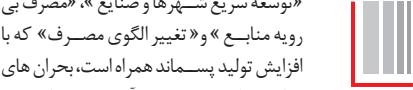
اعتباری بالغ بر ۳۹ میلیارد ریال؛

کمر بندسبز حفاظتی منابع طبیعی اصفهان ایجادمی شود

کمربند حفاظتی است.

رضایی، آگاهی دادن به کشاورزان و بهره برداران در تعیین حدود و نفور اراضی ملی و دولت در برابر افراد فرصت طلب و سود جو را از جمله مهم ترین هدف اجرای این پروژه عنوان کرد.

وی اظهار داشت: پروژه کمربند حفاظتی با توجه به اهمیت عرض های منابع طبیعی و ضرورت مالکیت قطعی دولت بر روی این عرصه ها و همچنین برای جلوگیری از ادامه خشک و تصرف و تجاوز به این عرصه ها، اعمال شیوه های اجرایی متناسب و برنامه ریزی مطلوب در مناطقی که در معرض فشار مضاعف تخریب و تجاوز قرار دارد، امری اجتناب ناپذیر است.



لیلا یزدانی

«نوسعه سریع شهرها و صنایع»، «مصرف بی رویه منابع» و «تغییر الگوی مصرف» که با

افزایش تولید پسماند همراه است، بحران های

عظیمی را در شهر ها پدید آورده و محیط زیست

و سلامتی شهروندان را به مخاطره انداخته است.

امروزه تولید انواع زیادت باجدم، مدیریت خدمات

و پسماندهای شهری را با مشکلات بسیاری در زمینه جمع آوری،

حمل و نقل، پردازش و دفع این مواد زاید مواجه کرده است. ۴۷۰ هزار خانواده در شهر اصفهان زندگی می کنند و بدون تردید جمع آوری ۴۷۰ هزار کیسه زباله از ساعت ۱۱ شب تا شش صبح

دشوار است و شهروندان باید پسماندها را در کیسه مناسب قرار دهند و تفکیک پسماند در مبدا را جدی بگیرند تا جمع آوری پسماندها از سطح شهر آسان تر شود.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت که در

احکام اقتصادی

گرفتن سهم امام علیه السلام و سهم سادات توسط اشخاصی که علاوه بر شهریه حوزه درآمدهای دیگری که برای تأمین زندگی آنها کافی است داشته باشند، چه حکمی دارد؟

حضرت آیت الله خامنه ای: کسی که شرعاً مستحق نبوده و مشمول مقررات شهریه هر حوزه هم نباشد، گرفتن سهمین برای او جایز نیست.

سبک زندگی

راهکارهای عملی برای نفی

استثمار پذیری در عرصه اقتصادی

سیدمهدی سلطانی:از آنجا که در آموزه های دینی ستم و ستم پذیری سخت نکوهش شده و مورد مذمت قرار گرفته است (آل عمران /۵۷ و ۵۶، انعام/۴۵، اعراف/۱۱۵، انفال/ ۲۵، یونس/ ۱۳/ و ۵۲)، لازم است برای نفی استثمار پذیری در عرصه اقتصادی نیز به راهکارهای عملی مربوط به آن توجه جدی نمود.

مهم ترین این راهکارها چنین است:

- تقویت باورهای اعتقاد و ترویج صحیح آنها در فعالیت های اقتصادی
- توجه جدی جامعه اسلامی و مردم آن به حقوق اقتصادی یكدیگر و حفظ حریم های حقوقی در فعالیت های اقتصادی
- جلوگیری از سقوط معنوی جامعه اسلامی
- مقابله جدی و عملی با فسادها و تزویرهای اخلاقی در فعالیت های اقتصادی
- توجه به تعهد و تخصص نیروهای تولیدی در فعالیت های اقتصادی
- جلوگیری از بهره کششی های ظالمانه از نیروی کار در عرصه فعالیت های تولیدی و اقتصادی
- توجه به کرامت و ارزش اجتماعی انسان ها و جامعه انسانی در فعالیت های اقتصادی
- گسترش اشتغال و فعالیت های مطلوب اقتصادی در جامعه اسلامی
- جلوگیری از اجبر شدن کارگران مسلمان برای ستمگران و کار کردن برای آنها
- کاهش فسادهای اقتصادی و تأمین صحیح رفاه اقتصادی در جامعه اسلامی (ر. کشک صدوق، عین اخبار الرضا علیه السلام، ج ۲، ص ۱۲۹، همو، لایحضره الفقیه، ج ۴، ص ۱۱۲، حکیمی، محمدرضا و دیگران، الحیاه، ج ۵، ص ۳۷۰ آمدی، غر الحکم و درر الکلم، ص ۴۳۴، یروانی، جواد، اخلاقی اقتصادی از دیدگاه قرآن و حدیث، ۱۰۳-۱۰۱).

باشگاه میلیاردرها

حقایق تلخ کار آفرینی

ترجمه: **امیر حسن واعظ-**
باید بدانیم که حقایق ترسناک و ناخوشایندی در مورد کار آفرینی وجود دارد.
آنهايي که در مورد کار آفرینی رویاپردازی می کنند، در این فکر هستند که به رویاهای بزرگ خود دست یابند، امپراطوری خود را بسازند و از طریق انجام کاری بهتر از هر کس دیگری در جهان، مشهور شوند. البته چیزهایی در این مورد وجود دارد. در واقع کار آفرینی یک نوع سرگرمی است که دارای پاداش و آزادی است.

اما نیمه دیگری از آن وجود دارد که کسی دوست ندارد، درباره آن صحبت کند. اینکه یک کارآفرین باشیدی می تواند خسته کننده، از لحاظ روحی آسیب رسان و به شدت سخت باشد.

برای همین باید به اصطلاح پوست کلفت باشید. در ادامه با بعضی از این حقایق تلخ بیشتر آشنا می شویم.

- شما رییس پشتیبان نیستید. بر اساس تجربه به دست می آوری که کارآفرینان بزرگ هرگز رییس نیستند، بلکه هر کدام از متخصصان، فروشندهگان و اعضای تیم رییس هستند. شما گرچه از لحاظ اسمی رییس هستید، اما در واقع رهبر گروه کاری هستید.
- ممکن است بالاترین درآمد را نداشته باشید. بعضی از کارآفرینان درآمدی درآمد بالایی دارند، اما این امر حداقل در سالیان ابتدایی و یا حتی در طول دهه ها امکان پذیر نیست. برای اینکه بتوانید امپراطوری خود را بسازید، ابتدا باید در آن سرمایه گذاری کنید.
- ایجاد تعادل بین کار و زندگی غیر ممکن است. در مرحله ایجاد کسب و کار، تلاش برای ایجاد تعادل بین کار و زندگی بی فایده است. کار به زندگی شما تبدیل می شود. در زمان هایی که در منزل هستید هم باز به مسائل کاری فکر می کنید.
- داشتن پشتیبان ضروری است. شرکت های بزرگ، سیستم های پشتیبانی و حمایتی نظیر گروه های اجرایی، کاربری، ساخت و تولید دارند و به این خاطر است که آنها یک شرکت رسمی هستند. برای کارآفرینان، خانواده و دوستان نقش پشتیبانی را دارند.
- کسی شما را دوست ندارد. یک حقیقت تلخی که وجود دارد این است که هرچه کسب و کار شما بزرگ تر شود، دشمنان شما نیز زیادتر می شوند. برای بیشتر کار آفرینان درک این موضوع سخت است.
- مساله تشخیصی گاهی اوقات در میان تمام مشکلات کاری باید لیخند زینت تا به دنیا بگویید همه چیز درست می شود. اگر این کار را انجام دهید مطمئن باشید یک روز بیدار می شوید و می بینید که همه چیز سر جای خودش قرار دارد.

منبع: ENTREPRENEUR

افزایش تولید گاز برای جبران کمبود سوخت زمستانی

مدیرعامل شرکت نفت مناطق مرکزی ایران از افزایش تولید گاز این شرکت خبر داد و گفت: در راستای کمک به تأمین سوخت زمستانی باوجود برنامه تکلیفی، حدود ۲۷ میلیون متر مکعب تولید را به منظور جبران کمبود گاز تا به بهره برداری رسیدن فازهای جدید پارس جنوبی افزایش داده است.
مدیرعامل شرکت نفت مناطق مرکزی ایران از فعالیت‌های انجام شده در منطقه ناز باژدید و بر تعیین خط مشی تولید زمستانی تأکید کرد و خواستار ارائه برنامه از سوی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی برای تعمیرات اساسی در سال ۱۳۹۴ شد.

بازرسی همه جانبه بر نحوه کشتار و طبخی در ايام محرم

توزیع گسترده غذای سالم در شهر



مهناز احمدی

بازهم ماه محرم از راه رسید و شور و ولوله در تمام سطح شهر برپا شد.

یکی از مراسم سنتی و مهم که از دیرباز در کشور ما و به خصوص در شهر ما، اصفهان در این ایام

مرسوم بوده و هست، مراسم نذری پزی است که کم و بیش در تمام کوچه پس کوچه های

شهر رواج دارد.

از روز اول محرم تا اربعین حسینی مردم هر کدام بنا بر روزی که نذر کرده اند، نذری می پزند؛از آش شله قلمکار و حلیم و شله زرد گرفته تا قیমে و قورمه و کباب.

خوشبختانه در شهر ما مردمی که قصد یختن نذری دارند، سعی می کنند غذای خود را از بهترین مواد غذایی تهیه کنند، اما اتحادیه طبّاخان شهر هم با همکاری شهرداری و اداره دامپزشکی بر عملکرد نذری پزی شهر نظارت دارند.

کدپستی های کشور به روز می شود

امکانات شرکت پست را بسیج کرده ایم تا اطلاعات کد پستی در شهرها و روستاها برابر ضوابط و قوانین به روز شود.

وی با بیان اینکه محوریت اطلاعات کدپستی و نقشه های کاداستری مبنای مناسبی برای اتصال تمامی داده ها و اطلاعات در کشور است، افزود: پارسل های شهریاری و همچنین ثبت اسناد نیز نیازمند انطباق با کد پستی است.
وی ادامه داد: لازم است همه سازمان ها یک تعریف واحد از مکان داشته باشند.

مدیر عامل شرکت پست گفت : عزم شرکت پست برای به روز رسانی کدپستی در سراسر کشور جدی است.

مدیر عامل فولاد مبارک اصفهان گفت: از مجموع ۱۳ هزار و ۷۰۲ قطعه که در قالب ماشین آلات و تجهیزات در این کارخانه مصرف دارد، بیش از ۱۰ هزار قطعه بومی سازی شده است.

بهرام سبحانی افزود: از ۱۹ هزار و ۸۸۴ مورد مواد مصرفی خطوط تولید (انواع روغن و گریس، رنگ و قطعات مصرفی) در این شرکت نیز ۹۹ درصد آن در داخل کشور بومی سازی و تولید شده است.

وی ادامه داد: همچنین در بخش مواد اولیه یا کمک ذوب ها

افزایش تولید گاز برای جبران کمبود سوخت زمستانی

۹۳ تأکید کرد، وی بیان کرد، در شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در راستای کمک به تأمین سوخت زمستانی باوجود برنامه تکلیفی، حدود ۲۷ میلیون متر مکعب تولید را به منظور جبران کمبود گاز تا به بهره برداری رسیدن فازهای جدید پارس جنوبی افزایش داده است.
مدیرعامل شرکت نفت مناطق مرکزی ایران از فعالیت‌های انجام شده در منطقه ناز باژدید و بر تعیین خط مشی تولید زمستانی تأکید کرد و خواستار ارائه برنامه از سوی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی برای تعمیرات اساسی در سال ۱۳۹۴ شد.

رییس اتحادیه گوشت قرمز در اصفهان گفت: با وجود افزایش نرخ گوسفند در دهه نخست محرم، اما قیمت فروش گوشت قرمز در اصفهان همانند گذشته است.

اصغر پورباطنی در سارۀ افزایش نرخ گوشت در ایام محرم به خصوص در روزهای تاسوعا و عاشورا، بیان داشت: در این دهه نرخ هر کیلو گوسفند ۵۰۰ تومان افزایش نرخ داشته است.

وی تأکید کرد: با وجود افزایش قیمت گوسفند، اما نرخ فروش گوشت قرمز در اصفهان همانند گذشته است.

رییس اتحادیه گوشت قرمز در اصفهان بیان داشت: طی دو

گوشت قرمز گران نشده است

روز تاسوعا و عاشورا از لحاظ تأمین گوشت مورد نیاز هیات های مذهبی و نذری کمبودی در اصفهان نداشتیم.

وی تأکید کرد: بعد از دهه نخست محرم نرخ گوشت قرمز به حالت گذشته بازمی گردد.

پورباطنی درخصوص افزایش نرخ گوشت در فصل سرما، بیان داشت: برطبق تجارب گذشته در زمستان و ایام سرد سال به دلیل تردد کمتر و سرمایه هوانرخ گوشت قرمز افزایش می یابد، اما هنوز برای فصل سرد امسال پیش بینی ها مشخصی نشده است.

خبر اول

رییس کانون زنان بازرگان استان اصفهان:

از ۲۲۰ بانوی دارای کارت بازرگانی

تنها ۴۳ نفر فعال اند

مدیرعامل شرکت آسانسور و پله برقی عرش پیمای اسپدانا گفت: استمرار در برگزاری نمایشگاه صنعت آسانسور، اعتباری برای این صنعت به وجود آورده؛ به طوری که مردم با حضور در این نمایشگاه از کم و کیف این صنعت آگاهی بیشتری حاصل کنند؛ زهرآ گلشن در گفت وگو با خبرنگار واحد رسانه شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در حاشیه برگزاری هفتمین نمایشگاه اختصاصی آسانسور، پله های برقی، صنایع و تجهیزات وابسته اظهار کرد: آموزش و اطلاعاتی که در این نمایشگاه به مردم ارائه می شود؛ باعث روشن شدن ذهن مردم می شود و می تواند از بروز حوادث ناگوار جلوگیری کرده و در نهایت عاملی برای فرهنگ سازی در این عرصه سود وی اظهار کرد: شرکتهایی از چین و ترکیه آمادگی حضور در این نمایشگاه را داشتند که به دلیل هم زمانی این نمایشگاه با ماه محرم، از حضور در این نمایشگاه انصراف دادند. رییس کانون زنان بازرگان استان اصفهان در خصوص فعالیت های این کانون گفت: کانون زنان بازرگان استان اصفهان از بانوان فعال حمایت می کند؛ اما در استان از ۲۲۰ خانمی که کارت بازرگانی دارند، متأسفانه تنها ۴۳ نفر فعال هستند. گلشن ادامه داد: بانوان تحصیل کرده ای در استان اصفهان هستند؛ اما قدرت خط پذیری ندارند. کانون زنان بازرگان استان با استفاده از مجرب ترین اساتید به این بانوان آموزش می دهد، ضمن آنکه کانون، در زمینه معرفی بانوان بازرگان به بانکها جهت دریافت تسهیلات نیز فعالیت هایی انجام می دهد. او افزود: خانمها در مقایسه با آقایان نظم کاری بهتری دارند؛ اما به دلیل کم توجهی ها و برخی تعصبات، باید با قدرت و انرژی بیشتری طی مسیر کنند.

جزئیات طرح شایستگی های حرفه ای در اشتغال

حرفه ای برای اجرای طرح مذکور خبر داد.
پرند بیان داشت: طرح مذکور با نگاه فراسیستمی طراحی شده است.

به علاوه گفتنی است در این طرح زیرساخت های مورد نیاز سازمانی، زیرساخت های سطح ملی و در حوزه های اقتصاد کلان، وضعیت بخش های تولیدی و خدماتی نیز مورد توجه قرار گرفته است.

وی ادامه داد: موفقیت در طرح مذکور علاوه بر مسائل ملی، زیرساخت های ارتباط عالی بین المللی را نیز می طلبد.

معاون وزیر کار از برنامه ریزی برای اجرای طرح شایستگی های حرفه ای دانشجویان در فنی و حرفه ای خبر داد و گفت: این طرح در دستور کار بررسی شورای عالی اشتغال قرار دارد.
کورش پرند پیگیری از اجرای طرح ارتقای شایستگی های حرفه ای دانشجویان در سازمان فنی و حرفه ای خبر داد و افزود: این برنامه با رویکرد رفع نیاز بازار کار کشور به نیروی متخصص صورت می گیرد.

معاون وزیر کار با اشاره به اینکه طرح مذکور در دستور کار شورای عالی اشتغال قرار دارد، از عزم جدی سازمان فنی و

انعقاد ۸۰ قرارداد همکاری مشترک تعاونی های ایران با عراق

بسته شده و تقاضای عراق به سمت بازار ایران سوق پیدا کرده است، به همین دلیل بازرگانان و تعاونگران ما توانسته اند، از این فرصت استفاده کنند. وی گفت: اخیراً یک هیات تجاری مشکل از فعالان بخش تعاونی ایران به عراق فرستاده شدند و طی آن ۸۰ قرارداد برای همکاری های تجاری و صادرات محصولات تعاونی ها منعقد شده که بیشترین فعالیت در حوزه دام، صنعت ساختمان و مواد غذایی و میوه بوده است.

ندای گفت: سرمایه گذاری های خوبی از سوی تعاونگران ایرانی در اقلیم کردستان عراق انجام شده است.

یک فعال بخش تعاونی با اشاره به انعقاد ۸۰ قرارداد تعاونی های ایران با کشور عراق برای فعالیت اقتصادی مشترک و صادرات کالا، از افزایش تقاضای عراق برای همکاری اقتصادی با ایران خبر داد.
رحمان ندای با اشاره به وضعیت تعاونی ها در ماه های اخیر اظهار داشت: به نظر می رسد که تعاونی ها جای خود را در بین فعالیت های اقتصادی بیاز کرده اند و بازار خوبی برای تجارت خصوصا در عرصه بین المللی پیدا شده است. دبیر اتاق تعاون همان، به نزدیکی این استان با کشور عراق اشاره کرد و گفت: هم اکنون به دلیل درگیری ها در این کشور، مرز ترکیه و سوریه

ایران بهترین گزینه برای تأمین انرژی پاکستان

وزیر سابق اطلاع رسانی پاکستان گفت: اگر غیر از خط لوله صلح راه دیگری برای تأمین نیاز انرژی کشور بود، حزب مردم آن راه را انتخاب می کرد، بنابراین گاز ایران بهترین گزینه برای تأمین نیاز احتیاج انرژی مردم پاکستان است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فارس، «قهر الزمان کانه» وزیر اطلاع رسانی سابق پاکستان و از اعضای حزب مردم اظهار داشت: دولت مردم برای مردم تأمین نیاز انرژی کشور یک قرارداد واردات گاز با ایران به امضا رساند و دولت فعلی باید برای اجرایی شدن این پروژه وارد عمل شود.

وی اضافه پاکستان به شدت با کمبود گاز مواجه است. خودروهایی که با سوخت سی ان جی تردد می کردند، کار آبی خود از دست داده اند و فقط دو روز در هفته می توانیم از سوخت گاز استفاده کنیم.

پرداخت یارانه تولید در حد وعده باقی ماند

دبیر سندیکای صنایع کنسرو ایران گفت: پرداخت یارانه به بخش تولید هنوز عملی نشده و در حد وعده و وعده هایی است که از سوی مسوولان اعلام شده است.
محمدرضوی با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۶۰ درصد واحدهای صنایع کنسرو سازی فعال هستند، اظهار داشت: این واحدها با تمام ظرفیت فعال نیستند و مشکلاتی در تولید وجود دارد. وی با اشاره به وجود برخی مشکلات در صنایع کنسروسازی، افزود: دولت قول هایی برای حل این مشکلات از طریق اختصاص یارانه به صنعتگران داده بود، ولی تاکنون عملی نشده و در حد وعده باقی مانده است.

میرضوی با تأکید بر اینکه بهتر است یارانه به واحدهای در حال تولید اختصاص یابد، ته به واحدهای تعطیل گفت: از این طریق، تولید واحدهای صنعتی فعال افزایش می یابد و نرخ بیکاری نیز کاهش خواهد یافت.

رفع بیکاری با تولید محصول با ارزش افزوده

عضو هیات مدیره بانک توسعه تعاون گفت: بهتر است نقدینگی به سمت تولید و صنعت حرکت کند تا آثار تورمی در جامعه تا حد زیادی جبران و راه حل عملی بیکاری فقط از طریق تولید محصول با ارزش افزوده در داخل کشور تأمین شود. رحیم اسماعیلی دانا با بیان اینکه بهتر است نقدینگی به سمت تولید و صنعت حرکت کند، تا در این حالت آثار تورمی در جامعه تا حد زیادی جبران شود، اظهار داشت: مخاطرات رشد نقدینگی، روش های موثر در مدیریت نقدینگی، سرعت گردش پول در ایجاد نقدینگی، رشد نقدینگی پایه پولی، رشد نقدینگی محدود و رشد نقدینگی کنترل شده از جمله مهم ترین عوامل قابل بررسی در نقدینگی به شمار می رود. وی گفت: رشد نقدینگی متناسب با رشد تولید واقعی مطلوب است.

ممنوعیت واردات برنج از سوی ایران

در حالی که هند حدود یک سوسوم برنج باسامانی خود را به ایران صادر می کند، پایگاه خبری اوریزنا نوشت: با منع واردات برنج از سوی ایران کنسورهای هند و تایلند که صادر کننده عمده برنج به ایران هستند، شرایط سختی خواهند داشت.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فارس، محمود حجتی، وزیر جهاد کشاورزی دو روز پیش اعلام کرد که در سال گذشته بیش از نیاز برنج وارد کشور شده و امسال نیز ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار تن واردات برنج صورت گرفته، بنابراین فعلا واردات این محصول از کشورهای دیگر انجام نخواهد شد.

سایت اوریزنا در واکنش به اظهارات وزیر جهاد کشاورزی ایران اعلام کرده است بسا توجه به ممنوعیت واردات برنج از سوی ایران، کشورهای صادر کننده این محصول مانند هندوستان و تایلند احتمالا با شرایط سختی مواجه می شوند.

رسانه

داشته‌ها و ساخته‌های ناچیز سینمای ایران در روایت یک واقعه عظیم

سرانجام مبهم دو اثر بزرگ تاریخی پیرامون عاشورا
یک سریال ناتمام، یک رستاخیر

کارشناسان درباره ارتباط سینما و عاشورا می‌گویند

عاشورا؛ منبعی برای ایجاد فرم در سینما

۷-۶



اخبار کوتاه

پخش سریال «مادرانه» از رادیو نمایش



از ۱۵ آبان ماه شنونده سریال «مادرانه» از برنامه رادیو فیلم ساعت ۱۹:۳۰ از رادیو نمایش باشید. مادرانه نام مجموعه تلویزیونی است و داستان مردی است به نام اردلان که پس از رها کردن نامزد سابق خود، با زنی متحول به نام رعنا ازدواج می‌کند. پس از مدتی این ازدواج به جدایی رسیده و بعد از آن، اردلان از فرزندانش سرپرستی می‌کند، اما در می‌یابد که فاصله زیادی از لحاظ اجتماعی با دخترش، رها، پیدا کرده‌است و...
مهدی سلفانی، لعلیا زنگنه، آتیلا پسیانی، شقایق فراهانی و سیدمهرداد ضیایی از جمله بازیگران سریال «مادرانه» هستند که سعید نعمت‌الله نویسنده‌ی و جواد افشار کارگردانی آن را بر عهده دارند.

صابر ابر به «نزدیک تر» پیوست

صابر ابر به گروه بازیگران فیلم سینمایی «نزدیک تر» به کارگردانی مصطفی احمدی پیوست. فیلم سینمایی «نزدیک تر» به کارگردانی مصطفی احمدی نوشته بهرام توکلی و هستی بروشتمی، اول آبان ماه جلوی دوربین رفته و صابر ابر به عنوان بازیگر نقش اصلی در این فیلم حضور دارد. ابر در این فیلم با بازیگرانی چون بارسا پیروزفر، شیرین یزدان بخش، یگانه آهنگرانی، نازنین فراهانی، ستاره اسکندری و محمد بحرانی هم‌بازی است.
«نزدیک تر» داستان یک خانواده است که بعد از مدت‌ها دوباره دور هم جمع می‌شوند. گروه فیلمبرداری در حال حاضر بخش‌های شب این فیلم سینمایی را کار می‌کنند و شب تا صبح مشغول فیلمبرداری هستند.

«شناسنامه» این هفته

میزبان وزیر ارشاد می‌شود

مهمان این هفته برنامه «شناسنامه» علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این برنامه که جمعه ۱۶ آبان ساعت ۱۴:۲۵ روی آنتن می‌رود، بیوگرافی و کارنامه فعالیت‌ها و خدمات علی جنتی را بررسی می‌کند. وی از ابتدای سال ۹۲ و با آغاز به کار دولت یازدهم مسوولیت وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی را بر عهده گرفته‌است. عضویت در شورای نظارت بر صداوسیما، ریاست صداوسیما استان خوزستان، استاندار خوزستان، معاونت بین‌الملل وزارت ارشاد، سفارت ایران در کویت، معاون سیاسی وزیر کشور از دیگر عناوین و سمت‌های وی بوده‌است.

اکران افتتاحیه «شیار ۱۴۳» با تجلیل از ۱۴۳ مادر شهید در روز شنبه ۱۷ آبان



مادران شهید قدرانی شود. قاسمی در پایان توضیح داد: سعی کردیم از طیف‌های مختلف هنرمندان در این مراسم دعوت به عمل آوریم، اما در هر صورت تیم تولید «شیار ۱۴۳» پذیرای حضور همه هنرمندان و علاقه‌مندان به این فیلم سینمایی هستند. ضمن اینکه در این مراسم علاوه بر هنرمندان از برخی از چهره‌های فرهنگی و اجتماعی نیز دعوت به عمل آمده‌است.

محمدحسین قاسمی تهیه‌کننده فیلم در توضیح جزئیات برگزاری این مراسم گفت: مراسم افتتاح رسمی «شیار ۱۴۳» با اجرای سیدعلی ضیاء عصر شنبه ۱۷ آبان ساعت ۱۸ با حضور ۱۴۳ مادر شهید در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود.
وی افزود: قرار است در این مراسم ۱۴۳ مادر شهید با حضور طیف‌های مختلف مردم و هنرمندان با همکاری مجموعه برج میلاد و ایثارگران شهرداری تجلیل شوند. همچنین طبق برنامه ریزی انجام‌شده در ابتدای این مراسم فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» نمایش داده می‌شود و پس از آن ترگس آپسار، کارگردان و سایر عوامل فیلم ضمن خوش آمدگویی به حضاران از ۱۴۳ مادر شهید تجلیل خواهند کرد.
تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» با اشاره به اینکه برای برگزاری این مراسم کارگردانی خاصی در نظر گرفته‌شده، بیان کرد: به همین منظور دکورهای ویژه‌ای برگرفته از نمایش‌های صحنه‌های فیلم طراحی شده‌است. به عنوان مثال نمایشی از فیلم «شیار ۱۴۳» که شخصیت الفت پشت دار قالی‌نشته و مشغول بافتن است به صورت دکور طراحی و در سالن دیده می‌شود. وی، همچنین قرار است با طراحی ویژه از

ساخت سریال «قورباغه و قناری» به دلیل مشکلات مالی برای دومین بار متوقف شد



اجتماعی ناچا و سینماگرانی چون سیدضیاء هاشمی، احمد میرعلایی و حسین فرح‌بخش در لوکیشنی در جاده مخصوص کرج و کارخانه ارج کلید خورد و مهدی فخیم‌زاده علاوه بر کارگردانی این سریال تلویزیونی، با گریم سرهنگ نصراللهی مقابل دوربین رفت. تیم تولید سریال «قورباغه و قناری» که قرار بود از جمله سریال‌های نوروزی باشد، در لوکیشن‌های متعدد طی چهار ماه گذشته فیلمبرداری این سریال تلویزیونی به دلایل مشکلات مالی برای دومین بار متوقف شد. بر اساس این گزارش معاونت اجتماعی نیروی انتظامی تاکنون به تعهدات مالی خود در ساخت این پروژه تلویزیونی عمل کرده و این سریال در انتظار تامین بودجه شبکه اول سیماست. تولید سریال تلویزیونی «قورباغه و قناری» پیش از این نیز در مهرماه به دلیل وجود برخی از مشکلات مالی به مدت ۱۸ روز متوقف بود و پس از تامین بخشی از بودجه، تولید سریال از سر گرفته شد. اما روند تولید «قورباغه و قناری» باز هم به دلیل کمبود بودجه برای دومین بار متوقف شد و در حال حاضر تیم تولید سریال «قورباغه و قناری» ۱۳ روز است که کار را تعطیل کرده و در انتظار بودجه شبکه اول سیما هستند.

تولید سریال تلویزیونی «قورباغه و قناری» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله کاسه‌ساز که قرار بود با مشارکت معاونت اجتماعی نیروی انتظامی و شبکه یک سیما ساخته شود، برای سومین بار به دلیل مشکلات مالی ایجاد شده متوقف شد. سریال «قورباغه و قناری» مردادماه سال جاری با حضور سردار سعید منتظرالمهدی، معاون

«بیقراری» دهه آخر صفر روی آنتن می‌رود



۲۵ درصد از سریال تصویربرداری و این مجموعه برای دهه آخر ماه صفر در نظر گرفته شده‌است.

سعید مقبسه، مدیر شبکه تهران با حضور در جمع بازیگران و عوامل تولیدی این مجموعه با تشکر و قدردانی از گروه تولید سریال «بیقراری» گفت: این مجموعه در ۱۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به کارگردانی رسول صانعی و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلین برای دهه آخر ماه صفر با محوریت معنویت، توبه پذیری، توسل و... تهیه و تولید می‌شود. وی با بیان موضوع این مجموعه تأکید کرد: موضوع اصلی داستان درباره مهندس جوانی است که در کودکی مادرش را از دست داده و چون تصورش این است که توسلات دینی و خانواده‌اش در شغای مادرش نقشی نداشته، تعلقات دینی و مذهبی او رنگ می‌بازد، اما با اتفاقاتی که برای او و همسرش می‌افتد و توسل دوباره به امام حسین (ع) اعتقادات خود را پیدا می‌کند. مدیر شبکه تهران با اشاره به روند تولید این مجموعه اضافه کرد: نزدیک به

«چهار اصفهانی در بغداد» با اکبر عبیدی



حال و آینده فیلمبرداری می‌شود و ما در روزهای قبل، فیلمبرداری یک بخش را انجام دادیم.
وی ادامه داد: اکنون به همراه تیم تولید در اصفهان در حال پیش تولید مرحله دوم فیلمبرداری هستیم تا آن‌شالله بتوانیم پس از آماده‌سازی این بخش و فیلمبرداری ادامه «چهار اصفهانی در بغداد»، آن را به جشنواره فیلم فجر برسانیم.
تهیه‌کننده این فیلم سینمایی درباره داستان آن نیز گفت: «چهار اصفهانی در بغداد» طنزی اجتماعی است که در حاشیه دفاع مقدس اتفاق می‌افتد و می‌تواند با بازیگران خوبی که دارد مخاطب را به خود جذب کند.
به گفته باباییان، این فیلم سینمایی اولین تجربه کارگردانی سیدمحمدرضا ممتاز است که نویسنده‌ی فیلمنامه آن را نیز بر عهده داشته‌است.

داریوش باباییان درباره آخرین وضعیت تولید «چهار اصفهانی در بغداد» بیان کرد: این فیلم سینمایی در سه بخش گذشته،

صدای «ابوموسی اشعری» دیگر دوبله نمی‌کند

در حالی که صراحتاً بیان می‌کنم ذره‌ای هزینه بیمارستان در ایچا جا دارد بگویم روزی که من در بیمارستان کنار اتاق سی‌سی‌یوشک می‌ریختم، برخی آقایان فکر می‌کردند به خاطر هزینه بیمارستان است و من از این بابت ناراحتم. و نخواهم داشت.

شندیدیم که انگار برای کمک کردن التماس کردیم. در ایچا جا دارد بگویم روزی که من در بیمارستان کنار اتاق سی‌سی‌یوشک می‌ریختم، برخی آقایان فکر می‌کردند به خاطر هزینه بیمارستان است و من از این بابت ناراحتم.

است و دیگر به این زودی‌ها قصد ندارد به دوبله برگردد. ایران شاداب - همسر پرویز بهرام - که پیش از این نیز از برخی رفتارها نسبت به همسرش گلایه‌مند بود، گفت: باز هم تکرار می‌کنم ما از کسی کمک نخواستیم بودیم، اما حرف‌هایی

پرویز بهرام - هنرمند پیشکسوت دوبله - که در هفته‌های اخیر به علت مشکلات کلیوی راهی بیمارستان شده بود، پیش از ایام تاسوعا و عاشورای حسینی (ع) از بیمارستان به منزل منتقل شد و این روزها همچنان به گفته همسرش تحت نظر پزشک

کارشناسان درباره از تباط سینما و عاشورا می گویند

عاشورا؛ منبعی برای ایجاد فرم در سینما

عاشورا چقدر توانسته فرم خود را در سینما ایجاد کند؟

سید ناصر هاشمزاده، نویسنده و منتقد

باید منظورمان را از فرم به درستی بیان کنیم. اگر فرم در سینما را آن بخشی در نظر بگیریم که نظر به محتوا ندارد، عاشورا چنین فرمی را ایجاد نکرده است.اما عاشورا و تفکر شیعی ساختاری را ازاینه که فرم هم و محتوا توأمادر آن اندیشیده شده است. ما شاهد بودیم که فرم‌های زیبایی هم متأثر از حماسه کربلا در ادبیات به وجود آمد و محتواهای عمیقی هم در آنها بیان شد.البته سینما هم به مثابه یک هنر، بعد از انقلاب اسلامی به این مساله توجه کرده است، ولی پرداختن به موضوع عاشورا یک مساله است و تاثیر عاشورا در سینما، مساله دیگری است. در واقعه عاشورا همه مسائل مورد نیاز انسان، جلوه گر شده است و این واقعه در همه ابعاد زندگی پیام دارد و اینه همه عالم، همه غیرت و همه دین داری، هم در صورت و هم در سیرت است. این مسائل می توانند در سینما مد نظر باشند،اما به شرطی که قفسیه عاشورا به درستی فهم شود. اول معرفت و عشق نسبت به موضوع لازم است و بعد از آن است که این معرفت و عشق بر فرد تاثیر می گذارد و وضعی در او به وجود می آورد که این وضع به تاثیر بر اعمال و آثار فرد منجر می گردد.اگر امروز واقعه عاشورا در سینمای ایران مغفول مانده، باید دلیلش را در آن معرفت و عشق اولیه جستجو کنیم.

تائیرات فرمی عاشورا در روایت‌های سینمایی چه بوده است؟

سیدرضا نقیب السادات، دکترای از تباطات

نگاهی به تولیدات سینمایی ما نشان می دهد که مضمون پردازی و سوز و عاشورا مورد توجه قرار گرفته است و ما توانستیم روایت شیعی خودمان را با نگاهی حقیقت طلب و واقع گرایانه در سینما بیان کنیم، اما به روایت‌هایی از نگاه سوم شخص، مانند فیلم روز واقعه، کمتر پرداخته شده است. زمانی می توان مقوله‌ای را نهادینه کرد که حجم کافی از پرداخت‌ها وجود داشته باشند. ما در سریال‌های تلویزیونی پیام عاشورا را با محوریت سیدالشهدا (ع) بهتر بازنمایی کرده‌ایم اما در سینما این گونه نبوده است و روایت‌گری عاشورا نیاز به توجه بیشتر نسبت به جاذبه‌های موجود در این واقعه دارد.

هنرمندان ما به عاشورا محبت و معرفت دارند، اما چرا این معرفت در آثارشان جاری نمی‌گردد؟

سید ناصر هاشمزاده، نویسنده و منتقد

در نمایش عظمی که امام حسین (ع) در محضر خداوند اریه داد، اخلاص و صدق متبلور بود و حال سوال اینجاست که این اخلاص و صدق چگونه باید در سینما تبلور پیدا کند؟ درحالی که اصل سینما بر دراماتیک بودن، به معنای نمایشی بودن و به گونه‌ای خودنمایی کردن است؟ ادب و هنر دینی می‌خواهد به آن اخلاص نزدیک شود و از این تظاهر و خودنمایی دوری گزیند. فرهنگ‌هایی در این واقعه عرصه می‌شوند که با سینمای ما تعارض جدی دارند، مثلا نوع مواجهه دوبرادر ناتنی، در سینمای ما معمولا محل شروع نزاع و درگیری است. اما این موضوع در کربلا به گونه‌ای دیگر جلوه می‌کند. در واقع نبود معرفت نسبت به شخصیت‌ها و نوع رفتارشان نسبت به ولی زمان و نوع اطاعت ک‌ردنشان، در سینمای ما این فاصله را ایجاد کرده است.

در واقعه عاشورا چه جذابیت‌های بصری می‌بینید که قابلیت پرداخت در سینما را دارد؟

محمد حسن شاهنگی، پژوهشگر

عاشورا هم در سینمای دینی می‌گنجد و هم در سینمای تاریخی و نسبت به این سینما از طرف مخاطب اقبال ویژه‌ای وجود دارد که باید از این ظرفیت بهره گرفت. عاشورا تکراری و کلیشه‌ای نمی‌شود. عاشورا به تمام معنا یک سینمای فاخر است و این سینما را کنای دارد و یک رکن آن، ایده است و کجا می توان ایده‌ای چنین فاخر یافت که قهرمانی در عین اینکه شکست می‌خورد پیروز است. ژانرهای توأماتی در این واقعه عظیم وجود دارند و واقعه عاشورا در حقیقت هم تراژیک است و هم درام است، هم حماسی است، هم جنگی است و هم سیاسی -اجتماعی است. هر ملتی میراث‌های فرهنگی و تاریخی دارد که اگر آنها را بازنمایی نکنند، دیگران به زعم خودشان با نگاهی دیگر این کار را خواهند کرد. رسالت ما اولاً حفظ این میراث و جلوگیری از تحریف آن و ثانیاً نشر و گستراندن این میراث عظیم است. سینما با جذابیت‌های دیداری فوق العاده خود می تواند در این عرصه وارد شده و از این ظرفیت‌ها استفاده نماید.دل‌های من ناصر حسینی، باید از طرف سینماگران و هنرمندان متعهد کشور لیبک گفته شود و این رسالت، قبل از آنکه رسالتی هنری باشد دینی است که بردوش هنرمندان قرار گرفته تا تلاش کنندحق امام حسین (ع) را به درستی ادا نمایند.

جرایمی عدم بازنمایی درست واقعه عاشورا و شخصیت‌های آن در سینما؟ مهدی آذر پندار، کارشناس و منتقد سینما

این مساله تاحدی هم به ذات سینما بر می گردد و همه اشکالات متوجه کم کاری‌ها و عملکرد غلط افراد نیست. جبهه حق، به علت ماهیتی که دارد چندان نمایشی نیست. از یک سو عالم تصویر عالم شهود است و از سوی دیگر مضامین جبهه حق مربوط به عالم غیب است و نمایش دادن عالم غیب و نادیدنی‌ها بسیار سخت است!ا وقتی می‌خواهیم واقعه عاشورا را نشان دهیم، ناگزیر باید آن را نتزل دهیم و به همین دلیل بخشی از حقایق آن فروگاسته می‌شوند. وقتی مخاطب روی پرده با چنین تصویری مواجه می‌شود، میان این تصویرسازی‌ها با همه آنچه قبلا بر منابر و روضه‌ها شنیده بوده، تفاوت‌های جدی می‌بیند. شاید باید در برخی مضامین به سراغ سمبلیسم برویم، معمولا وقتی قصد بیان مستقیم وقایع را داشته‌ایم، حتی با صرف هزینه‌های هنگفت و تلاش‌های بسیار، هرچند با نیت‌های درست اما نتیجه مقبولی نگرفته‌ایم، ما هر وقت سعی کرده‌ایم از گوشه و کنار به واقعه عاشورا نزدیک شویم موفق تر بوده‌ایم و ظاهر این نگاه حاشیه‌ای و گذرا بهتر از پرداخت مستقیم به موضوع و رفتن به سراغ مقاتل است.

نسبت فرهنگ عاشورا و سینمای دفاع مقدس را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

سید ناصر هاشمزاده، نویسنده و منتقد

سینمای دفاع مقدس، حاصل نفس گرم اهل معرفت است.عاشورا به واسطه دفاع مقدس فرم خود را در سینما ایجاد کرده. سینما در پرداخت دفاع مقدس به طور خاص لیبک گفته است، هر چند کمیبودهایی هم وجود دارد. باوجود اینکه تاکنون صحنه‌های خوبی آفریده شده و فیلم‌های خوبی ساخته شده‌اند، اما هنوز با ارزش‌گذاری‌های خاص کربلا و عاشورا فاصله داریم و باید به سمت آنها حرکت کنیم. سینمای ما در یک سری از امور واقعا پشرفرت کرده و ارزش‌های دفاع مقدس را به خوبی اریه داده است. در دفاع مقدس ما اتفاق بزرگی رخ داده و این اتفاق خودشی را به خوبی در سینمای ما نشان داد، هر چند گاهی دچار ضعف شده و شعارزده‌از کنار مسایل عبور کرده و یا دچار سادی‌و خام دست‌ی شده است.

هنر هفتم یکی از تاثیرگذارترین رسانه‌ها در دنیای امروز است و هم عرصه سیاست و هم مذهب به ویژه در عرصه های جهانی از این قدرت برای رسیدن به اهداف خود استفاده می کنند. در دنیای مسیحیت فیلم های بسیاری با حضور سرشناس ترین کارگردانان هالیوود جلوی دوربین رفته و توانسته موفقیت های بسیاری را به همراه بیاورد، به عنوان مثال فیلم سینمایی «صائب مسیح» به کارگردانی مل گیبسون که توانست مخاطبان بسیاری را جذب کند و نه تنها جامعه مسیحیت بلکه ادیان دیگر را تحت تاثیر خود قرار دهد.

البته دنیای اسلام نیز یک فیلم سینمایی ماندگار در عرصه بین المللی دارد و آن هم فیلم سینمایی «محمد رسول الله» است که به کارگردانی مصطفی عقاد و با حضور برجسته ترین بازیگران و عوامل هالیوود جلوی دوربین رفت و توانست ماندگار شود. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون آنتونی کوئین، ریچارد جانسون، ایرنه پاپاس و ... حضور داشتند.

یکی از مهم ترین و بزرگ ترین تراژدی های دنیای شیعه واقعه کربلاست، واقعه ای که همیشه در قلب جان مسلمانان باقی مانده و می ماند. واقعه عاشورا نه تنها برای مسلمانان شیعه، بلکه برای ادیان دیگر نیز مورد توجه بوده و بسیاری از مسیحیان ایرانی در ایام عزاداری سالار شهیدان حضور فعالی دارند. اما مهم سینمای ایران از انتقال پیام واقعه عاشورا به جهانیان چه بوده است؟

سینمای ایران در بدترین وضعیت خود تولیدی معادل سالانه ۵۰ فیلم سینمایی با گردش مالی میلیاردی دارد که اگر در این ۳۰ و چند سال حیات سینما پس از انقلاب اسلامی حتی هر پنج سال هم یک فیلم درباره عاشورا ساخته می‌شد!اکنون ما و دستان خالی‌مان در مقابل هم قرار نمی‌گرفتیم، طوری که طی این سال‌ها سه فیلم با اشاره مستقیم و کمتر از ۱۰ فیلم با مضامین واقعه عاشورا در کارنامه ۳۵ ساله سینمای ایران پس از انقلاب به ثبت رسیده است.

درست است که بسیاری از فیلم‌هایی که تا امروز در سینمای ایران ساخته شده‌به گونه‌ای واقعه عاشورا و تاثیر آن را در جامعه امروزی و بین مردم جامعه به تصویر کشیده است و البته که هر سال فیلم‌های تلویزیونی با مضمون عاشورا در رسانه ملی تولید می‌شود. اما آنچه مهم است، اینکه فیلم‌های سینمایی که مستقیم به واقعه عظیم عاشورا بپردازند، در تاریخ سینمای ایران کم تولید شده است، آن قدر کم که می‌توان گفت سینمای ایران هیچ تولیدی در اندازه‌های جهانی با موضوع واقعه عاشورا ندارد. سه فیلم سینمایی سینمای ایران که به صورت کاملآ مستقیم به عاشورا پرداخته‌است: «سفیر» ساخته فربرز صلیح قبل از ورود به کربلا و داستان قیس ابن مسهر سفیر اباعبدالله را روایت می‌کند؛ فیلم سینمایی «روز واقعه» ساخته شهرام اسدی که در واقع موفق‌ترین و نزدیک‌ترین فیلم به واقعه عاشورا طی سال‌های اخیر به شمار می‌آید که چند ساعت قبل از وقوع حادثه عظیم عاشورا و داستان جوانی به نام عبدالله با بازی (علیرضا شجاع نوری) را به تصویر می‌کشد و سومین فیلمی که به صورت مستقیم روز عاشورا را به تصویر می‌کشد، فیلم سینمایی «رستاخیز» نام دارد که داستان بکیر بن حر (فرزند حر بن یزید ریاحی) و چگونگی گرویدن او به لشکر امام حسین را روایت می‌کند.

« سفیر » اولین تیر سینمایی



فربرز صالح فیلمنامه فیلم سینمایی «سفیر» را با همکاری کیهان رهگذر نوشت و آن را در سال ۱۳۶۱ جلوی دوربین برد. در واقع این فیلم سینمایی را می‌توان اولین فیلم با موضوع عاشورا در تاریخ سینمای ایران دانست. در خلاصه داستان «سفیر» آمده است: قیس ابن مسهر، نماینده امام، با نامه‌ای برای سلیمان خزاعی به طرف کوفه می‌رود. در راه به دست راهداران ابن زیاد، والی کوفه، دستگیر و به زندان می‌رود، قیس پیش از دستگیری نامه‌را از بین می‌برد و در زندان زندانیان را بر ضد زندانیان‌ها می‌شوراند و ... در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون فرامرز قریبیان، عزت‌الله مقبلی، جلال پیشواییان، کاظم فرزندینا و کیومرث مطیعی حضور داشتند. موسیقی این فیلم سینمایی توسط کامبیز روشن روان نوشته شده است.

فربرز صالح در یکی از گفت و گوهای خود درباره فیلم سینمایی « سفیر» گفته بود: ساخت این فیلم سینمایی تیری در تاریکی نبود، بلکه پدیده‌ای روشن بود که در برهه‌ای خاص به زایش رسیده بود و لازم، ضروری و به جا بود که محصولی مثبت و معنوی داشته باشد. وی بر این باور است که برای ساخت و پرداخت فیلمی از این دست نباید به جستجوی یک انگیزه مشخص بود. قلب آنجا که هنر و به ویژه هنرفتم دقیقآ فرافکنی «پرسیکتیو روان» فیلمساز است و روان یک انسان هنرمند، دارای ابعاد گوناگون است، در نتیجه انگیزه‌ها نیز متعدد می‌شوند، اما در میان این همه علل، بی‌شک دلایلی محوری وجود دارند که یکی از آنان مسلماً شناخت و تحلیل مشخصی بود که من در مقام کارگردان و فیلمنامه‌نویس در آن برهه از جامعه خود داشته‌ام.

« روز واقعه» به یادماندنی ترین اثر



دوازده‌سال پس از آن «سفیر»، «روز واقعه» در سال ۷۳ توسط شهرام اسدی ساخته شد که از آن می‌توان به عنوان موفق‌ترین فیلم درباره قیام عاشورا یاد کرد که مستقیماً به واقعه کربلا می‌پردازد.

تهیه کنندگی این فیلم را مرضی شایسته برعهده داشت و بهرام بیضایی فیلمنامه این فیلم را برعهده داشت. این فیلم سینمایی توانست از سیزدهمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین فیلم را دریافت کند.

این فیلم داستان عبدالله جوانی مسیحی است که تازه به اسلام روی آورده و دل در گرو عشق راحله دختر زید دارد. وی در جریان عروسی با راحله ندایی می‌شود که او را به یاری فرا می‌خواند. عبدالله بیابان به بیابان، واحه به واحه به سمت کربلامی تازد و هنگام عصر عاشورا به کربلا می‌رسد و در آن زمان «حقیقت» را بر سر نیزه می‌بیند.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون علیرضا شجاع نوری، عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، لادن مستوفی، محمد علی کشاورز، مهدی فتحی، سعید نیکپور، حسین پناهی، عنایت بخشی، سیامک اطلسی، حمیده خیرآبادی، ژاله علو، شروش خلیلی، فخرالدین صدیق شریف و ... بازی کرده‌اند.

همچنین مجید انتظامی موسیقی ماندگار این فیلم سینمایی را ساخته است. هرچند ۲۰ سال از ساخت «روزواقعه» می‌گذرد، اما این فیلم سینمایی همچنان جزو محبوب‌ترین فیلم‌ها در عرصه فیلم‌های مذهبی



داشته‌ها و ناچیز سینما روایت یک



چرا تولید سینمای ایران در بد

هیچ‌کدام از آثار عاشورایی سینمای ما تا به

سینمای امروز ما با واقعه‌ای مثل عاشورا، هیچ‌سختیتی ندارد.

«فرج‌الله سلحشور» کارگردان سینما و تلویزیون، درباره کمبود آثار عاشورایی در سینمای ایران می‌گوید: کشورمان کشور اسلامی است، ولی به همین دلیل لزوماً سینمای ما نمی‌تواند اسلامی باشد. زمانی باید برسید که چرا درباره امام حسین، امام زمان، حضرت فاطمه (س) و بی‌بی‌ی تجس خاتون فیلم ساخته نشده که ما سینمای اسلامی و فیلمساز مسلمان و معتقد باشیم. در حال حاضر فیلم‌سازان انقلابی و معتقد ما تعدادشان از انگشتان یک دست نیز کمتر است و جامعه فیلم‌سازی ما در مقابله با انقلاب قرار گرفته است. وی با اشاره به آثار سینمایی و تلویزیونی کشور

تاکید کرد: بخش فیلم و سریال‌سازی کشورمان درصدد نابودی انقلاب و وابسته کردن ما به غرب است.

سلحشور در پاسخ به این سوال که آیا هزینه سنگین تولید این گونه آثار می‌تواند علت دیگری مبنی بر تولید کم این آثار باشد، گفت: من این را قبول ندارم و این در حالی است که ما طی این سال‌ها شاهد بودیم که پرفروش‌ترین فیلم‌ها و کتاب‌هایمان در زمینه دفاع مقدس بوده و پربازدیدترین سریال‌های دنیا نیز سریال یوسف پیامبر و مردان آنجلس بوده است.

سلحشور خاطر نشان کرد: تماشاگری که این سینمای مبتذل را می‌پسندند قطعاً این تماشاگر سینمای عاشورایی را نمی‌بینند، چون سینمای ما غیر مردمی است.

مردم ما کسانی هستند که به نماز جمعه می‌روند و در تظاهرات‌های ایام مختلف شرکت می‌کنند.

«مجتبی فرآورده

می‌گوید: این حوزه، حوزه حساسی است و فضایی سهل‌الوصول نیست و نیاز به تعامل دارد که این تعامل باید بین مدیران، سینماگران و علما ایجاد شود و اگر این افراد به حرف‌های خود در قبال تعامل عمل نکنند این تعامل شکل نمی‌گیرد.

وی افزود: اتفاقاً سینماگران علاقه دارند که به این عرصه ورود کنند و تا به حال هم این اتفاق افتاده است و هر کاری که تا به امروز در مورد عاشورا انجام شده سفارشی نبوده و خود کارگردان وارد این عرصه شده است فلذا برای ادامه دادن عرصه فیلم‌سازی درباره عاشورا نیاز به تعامل داریم.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ملک سلیمان» گفت: مادر پروژه ملک سلیمان با حضرات آیات، جوادی آملی و جعفر سبحانی دیدار کردیم و در مورد تمام پاسخ‌هایی که داشتیم حرف زدیم و یکی از بحث‌هایی که با آقای جوادی آملی مطرح کردیم بحث تخیل فیلم ساز بود.

ایشان در مورد محدوده تخیل و جریان آن در داخل فیلمنامه و بهره‌گیری از آن در انتقال معقول به محسوس بیانات مبسوط و مهمی ابراز فرمودند که توانست این مساله بغرنج و محدوده تخیل در آثار دینی

سرانجام مبهم دو اثر بزرگ تاریخی پیرامون عاشورا
یک سریال ناتمام، یک رستاخیز

گرچه آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی با محوریت محرم و قیام امام حسین (ع) ساخته شده و کسی منکر این امر نیز نیست که فرهنگ عاشورای حسینی (ع) گستره‌ای فراتر از کره‌پلا روز عاشورا دارد و این تلقی درستی نیست که قیام حسین (ع) محدود به پرداخت روایی ظهر عاشورای ۶۱ هجری باشد؛ اما سوال اینجاست چه شده که سینمای ایران از قدم گذاشتن در خاک کره‌پلا و رفتن به ظهر عاشورا اهراس دارد؟

◆ یک سریال ناتمام

فیلمبرداری سریال امام حسین (ع) از اوایل آبان ماه ۸۱ با حضور ۸۰ بازیگر حرفه‌ای و در زمان ریاست علی لاریجانی بر سازمان صدا و سیما کلید زده می‌شود. شهریار بحرانی کارگردانی این سریال را برعهده دارد. محسن علی اکبری تهیه‌کننده کار است و ۸۰ درصد از کار ساخت دکور چهار شهر شام، مدینه، کوفه و مکه در شهرک سینمایی غزالی به وسعت یک و نیم هکتار ساخته شد.

فیلم نامه این سریال در ۳۲ قسمت نوشته شده است و قرار است نسخه‌های سینمایی آن نیز اکران شود. اما ناگهان بدون دلیل مشخص رسانه‌ای شده‌ای، این سریال با وجود صرف هزینه‌ای افزون بر یک میلیارد و دو صد میلیون تومان و ساخته شدن حدود ۱۰۰ دقیقه از آن، به طور کامل متوقف شد.

محسن علی اکبری تهیه‌کننده سریال بعداً در مصاحبه‌ای دلیل توقف این کار را این‌گونه مطرح می‌کند: «مرحوم آیت الله شیخ جواد تبریزی و آیت الله وحید خراسانی خواستار تعطیلی کار شدند و دلیل آن‌ها این بود که سریال های دیگری که درباره زندگی ائمه اطهار (ع) ساخته شده، نتوانسته آن‌طور که شایسته است راجع به این امامان صحبت کند و جایز نیست راجع به هیچ یک از ائمه (ع) کاری ساخته شود».

البته گویا یکی از دلایل اعتراض دفتر مراجع به خاطر نشان دادن چهره امامان در این سریال بود. آنچنان که در برخی از محافل پیچیده بود، بنا بود چهره های مقدسین مانند سریال امام رضا (ع) در هاله‌ای از نور باشد، اما به گونه‌ای که چهره بازیگر به صورت خیلی ضعیفی مشخص باشد، ضمن آن که بدن امام را دیده شود و صدایش را هم شنیده شود.

این صحبت‌های درگوشی البته هیچ‌گاه تأیید نشد. همچنان که هیچ‌عکس و اطلاعات دیگری هم از سریال منتشر شد و فقط یک خاطره تلخ برای سازندگان آن باقی ماند. مسلم است که پرداخت مستقیم به زندگی امامان معصوم در ابتدای راه است و هنوز زمان مشترک بین سینما و علمای دین یافت نشده است. رسیدن به این زبان نیازمند نزدیک شدن مراکز دینی به سینما از یک سو و فهم دینی و کارشناسی سینماگران از دین، از سوی دیگر است. اما سریال امام حسین (ع) با وجود اینکه کارگردان موجهی به نام شهریار بحرانی با آن سابقه طولانی ساخت سریال‌ها و فیلم‌های مذهبی، پشت در رسیدن به این زبان مشترک جامانده.

◆ یک رستاخیز پر حاشیه

همه حاشیه‌های فیلم «رستاخیز» از صبح روز پنجشنبه سی دهمین جشنواره فیلم فجر شروع شد. «رستاخیز» به کارگردانی احمد رضا درویش در کاخ جشنواره به نمایش درآمد. فیلمی که اهالی سینما و رسانه یک سال فقط منتظر اکرانش ماندند. «رستاخیز» بنا بود برای اولین بار واقعه عاشورای حسینی را حماسی و واقعی روایت کند. «رستاخیز» برای این ساخته شده بود که اکران جهانی شود و حسین (ع) را برای جهانیان تصویر کند. به همه چیز فکر شد. هزینه زیادی خرج شده بود، عوامل پشت صحنه فیلم از بین هنرمندان مطرح دنیا انتخاب شدند و وقت زیادی هم صرف تصویربرداری شده بود. تدوین فیلم سینمایی «رستاخیز» توسط «طریق انور» تدوینگر معروف و نامزد دریافت اسکار (برای فیلم سینمایی سخنرانی پادشاه) در لندن انجام شد. موسیقی فیلم توسط «استیفن واربک» Stephen Warbeck آهنگساز برجسته و برنده اسکار برای موسیقی فیلم «شکسپیر عاشق» صورت گرفت و همه مراحل فنی این فیلم در استودیو «مولینز» لندن انجام گرفت.

جلوی دوربین هم در کنار بازیگران ایرانی، بازیگران مهمی از کشورهای سوریه، عراق، لبنان و کویت نیز حضور داشتند. فیلمساز در نگاه جهانی خود برای اکران این فیلم حتی به نام فیلم هم فکر کرده بود. افزون بر «رستاخیز» که نام فارسی فیلم است، القربان (قرآنی) نام عربی فیلم و HOSEIN نام انگلیسی فیلم خواهد بود و زیرنویس فیلم به زبان‌های گوناگون پیش‌بینی شده به همه چیز فکر شده بود تا حسینی (ع) که ایران‌پرانی می‌شناسند چگونه به جهان معرفی می‌شود. اما «رستاخیز» اکران شد و انتظارات برآورده نشد. فیلم در اکران جشنواره با انتقادات زیادی مواجه شد. از انتقادات به استنادات تاریخی فیلم تا پرداخت فیلم به حال و هوای روز عاشورا و جنبه‌های احساسی و تأثیر بر انگیز فیلم. فیلم البته از سوی هیات داوران جشنواره تحویل گرفته شد. هفت سیمرخ بلورین به این فیلم اهدا شد تا کار دکور در یافت جایزه این جشنواره باشد. سیمرخ‌های که بعدها خود حاشیه‌ها و گلایه‌های دیگر کارگردان‌ها را به همراه داشت و نتوانست جویشتی درباره فیلم به وجود بیاورد.

اما اگر به سرانجام نرسیدن سریال امام حسین ثمره کم صبیری‌های مراکز دینی در ساخت یک اثر تصویری بود. اکران ناموفق رستاخیز حاصل نبود از تباط مؤثر عوامل تولید این فیلم با جامعه دینی بود. «رستاخیز» می‌تااز هتا بعد از ساخت، این فیلم را سر دست گرفتند و به سراغ ائمه جمعه و مراجع تقلید رفتند تا نتیجه کار را مطلوب نشان دهند. حتی در مقطعی تلاش شد ایرادهایی را که به رستاخیز گرفته می‌شد، توطئه‌های سیاسی و مشکل شخصی با خود احمد رضا درویش بکشانند.

مصاحبه‌هایی هم با برخی کارگردان‌های دوست‌دار درویش انجام شد که مخالفان اکران «رستاخیز» نگاه شخصی دارند. یا اینکه دایره اعتراض به فیلم «رستاخیز» را تنگ‌تر کردند و آن را محدود به نمایش چهره حضرت ابوالفضل (ع) دانستند و برخی رسانه‌ها مخالفان اکران را محدود به مباحثی کردند که هنوز فیلم را ندیده‌اند. اما فیلم ظاهراً مشکلاتی اساسی‌تر از این حرف‌ها داشت و حل آن‌ها نیز نیاز به ترندهای محکم‌تری داشت. سرانجام ظاهراً فیلم با برخی از اصلاحات آماده اکران شده است. اکرانی که به گفته رییس سازمان سینمایی خود سازندگان فیلم فعلاً تمایلی به انجام آن ندارند. درویش هم سکوت کرده است و با هیچ رسانه‌ای گفت‌وگو نمی‌کند. سکوتی که معلوم است به توصیه مقامات مشخصی بوده است، اما معلوم نیست قرار است تا کی ادامه پیدا کند. روزنامه‌نگاری که این روزها به سراغ درویش می‌روند با دل پر درد و سر پر حرفی از او مواجه می‌شوند، او گلایه‌های شدیدی دارد اما فعلاً سکوت کرده است و سرانجام بزرگ‌ترین پروژه سینمای ایران در باره عاشورا همچنان مبهم است.



سبب شده تا تعدادی از مراجع تقلید و تعدادی از مداحان مطرح نسبت به این فیلم سینمایی اعتراض کنند.

«دفاع مقدس و عاشورا»



«افق» مرحوم رسول ملاقلی پور را می‌توان یکی از فیلم‌هایی دانست که عاشورا و حوادث آن را دستمایه یک قصه دفاع مقدسی قرار داده است و تلاش رزمنده‌ای به نام نصرت برای انهدام سکوی الامیه را به تصویر می‌کشد که طی آن نصرت به تنهایی به مأموریت شناسایی و عکس‌برداری از اسکله می‌رود. هم‌رزم او، احمد، که می‌داند نصرت بیمار است به دنبال او روان می‌شود. آن‌ها به محاصره دشمن درمی‌آیند.

احمد نصرت را فرار می‌دهد و خود دستگیر و کشته می‌شود و با اطلاعاتی که نصرت در اختیار رزندگان قرار می‌دهد، سرانجام اسکله الامیه توسط رزندگان سپاه پاسداران و سیخ منهدم می‌شود.

«پرواز در شب» هم یکی دیگر از آثار فاخر مرحوم ملاقلی پور به شمار می‌آید که بازی فرج‌الله سلحشور در این فیلم جالب توجه است.

در این فیلم یک گردان نیروهای ایران در محاصره قرار می‌گیرند و ارتباط آن‌ها با قرارگاه مرکزی قطع می‌شود، چهارنفر از رزندگان گردان انتخاب می‌شوند تا برای درخواست کمک خود را به قرارگاه برسانند، از آن میان سه تن کشته می‌شوند و یکی خود را به قرارگاه می‌رساند.

مهدی نریمان، فرمانده گردان کیمیل با بازی (فرج‌الله سلحشور) در این فیلم برای تهیه آب آشامیدنی و در یک تشبیه فکری توسط کارگردان این فیلم همانند حضرت عباس (ع) محاصره دشمن را می‌شنکند و سرانجام به آب می‌رسد و با اینکه لب‌های او خشک و رملش کم شده یاد رزندگان زخمی تشنه او را از نوشیدن آب منع می‌دارد و سرانجام با رسیدن نیروهای دشمن قمعقه‌های او مورد اصابت تیرهای دشمن قرار می‌گیرد و همانند علمدار خیم‌حسین (ع) آب به خیمه‌ها یا همان سنگ‌های رزندگان نمی‌رسد. فیلم سینمایی «عصر روز دهم» ساخته مجتبی راعی نیز با داستانی جنگی سعی کرده کمی خود را به عاشورا نزدیک کند. در خلاصه داستان این فیلم دکتر مریم شیرازی با گروهی از پزشکان هلال احمر برای کمک به مردم عراق عازم این کشور می‌شود و تصمیم به جستجو برای یافتن خواهر گمشده‌اش می‌گیرد که تمام داستان این فیلم در دهه اول محرم الحرام و در کشور عراق می‌گذرد.

البته به جز فیلم‌های مختلفی که در زمینه ارتباط مستقیم با عاشورا و مضامین عاشورایی در آثار دفاع مقدسی ساخته شده است و باورهای حسینی را در خود داشته، می‌توان به چند نمونه از جمله «دست‌های خالی» ابوالقاسم طالبی، «مصائب دوشیزه» مسعود اطیابی، «سینه سرخ» پرویز شیخ‌طادی، «به خاطر هانیه» کیومرث پوراحمد، «راه طی شده» عباس رافعی، «من و زیبا» فریدون حسن‌پور، «بال‌های سفید» مهدی هاشمی و «سهم گمشده» حسن نجفی اشاره کرد.

باید دید از این به بعد کدام کارگردان روایت و قصه خود را به قیام عاشورا گره می‌زند و حادثه کره‌پلا را دستمایه تولید یک فیلم سینمایی در حد و اندازه قیام عاشورا قرار می‌دهد.

با موضوع واقعه عاشورا است. این فیلم سینمایی با بودجه‌ای بالغ بر ۶۸ میلیون تومان ساخته شد.

هرچند این فیلم سینمایی توانست با موفقیت‌های بسیاری در زمینه جذب مخاطب، موفق عمل کند، اما چنین تجربه‌ای نتوانست تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینما را به سمت تولیدات مذهبی با موضوع عاشورا هدایت کند و درست ۱۷ سال بعد فیلم سینمایی «رستاخیز» به کارگردانی احمد رضا درویش جلوی درویش رفت؛ فیلمی که می‌توان آن را یکی از پرحاشیه‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران دانست.

«رستاخیز» روایت روز دهم محرم



پرونده سینمای عاشورا نزدیک به دو دهه بسته بود تا اینکه احمد رضا درویش «رستاخیز» را با محوریت مستقیم محوریت روز عاشورا ساخت و در آن از لوکیشن‌های عظیم و عوامل حرفه‌ای سینما بهره‌گرفت تا اثری درخور شان این واقعه عظیم به تصویر بکشد که این فیلم نیز پس از اکران در سی و دومین جشنواره فیلم فجر مورد توجه بسیاری قرار گرفت و توانست عنوان بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر را به خود اختصاص دهد و حدود هشت سیمرخ بلورین را از آن خود کرد.

«رستاخیز» به کارگردانی احمد رضا درویش، فیلمی تاریخی-مذهبی است که می‌توان آن را محصول سال ۱۳۸۹ دانست. هرچند دو فیلم قبلی «سفیر» و «روز واقعه» واقعه عاشورا و حواشی قبل و بعد از آن را بیشتر به تصویر می‌کشد، اما «رستاخیز» را می‌توان جزو فیلم‌هایی دانست که مستقیم به مسأله عاشورا پرداخته است و برای اولین بار در این فیلم سینمایی چهره برخی معصومین به تصویر کشیده شده‌اند.

این فیلم درباره واقعه عاشورا است که با همراهی بکیر، فرزند حر این یزید ریاحی به قیام امام حسین (ع) و متن حوادث واقعه عاشورا می‌پردازد. این فیلم مقطع زمانی مرگ معاویه تا قیام امام سوم شیعیان را به تصویر می‌کشد. فیلمبرداری پروژه «روز رستاخیز» از ۱۶ بهمن ماه سال ۸۸ هم زمان با اربعین حسینی در شهرستان بم آغاز شد و پس از پشت سر گذاشتن بیش از ۲۵۰ جلسه فیلمبرداری در شهرهایی چون شهداد کرمان، اصفهان، شاهرود، رباط کریم و تهران ۱۲ دی ماه ۸۹ به پایان رسید.

در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون پوریا پورسرخ، حسین پورشیازی، فرهاد قائمیان، بابک حمیدیان، بهادر زمانی، انوشیروان ارجمند، مهتاب کرمانی، شقایق فرهانی، لیلی بولکات، زهره حمیدی، آرش آصفی و ... ایفای نقش کرده‌اند.

در ابتدا قرار بود فیلم سینمایی «رستاخیز» با آغاز ماه محرم و صفر در سینماهای کشور اکران شود، اما با وجودی که چند روز از آغاز ماه محرم می‌گذرد، هرچند قرارداد پیش «رستاخیز» با حوزه هنری بسته شده است، اما هنوز درخواستی برای صدور پروانه نمایش این فیلم به شورای صنفی نمایش ارائه نشده است.

یکی از مسائل مهمی که در این فیلم وجود داشت و باعث ایجاد مشکلاتی برای «رستاخیز» شد، نمایش چهره معصومین در این اثر سینمایی است. به عنوان مثال در «رستاخیز» برخلاف دیگر فیلم‌های مذهبی که چهره معصومین به صورت نور آمده و با اصلا نشان داده نمی‌شود، بیننده می‌تواند چهره شخصیت‌هایی چون حضرت ابوالفضل (ع)، حضرت علی اکبر (ع) و ... را ببیند. این مسأله



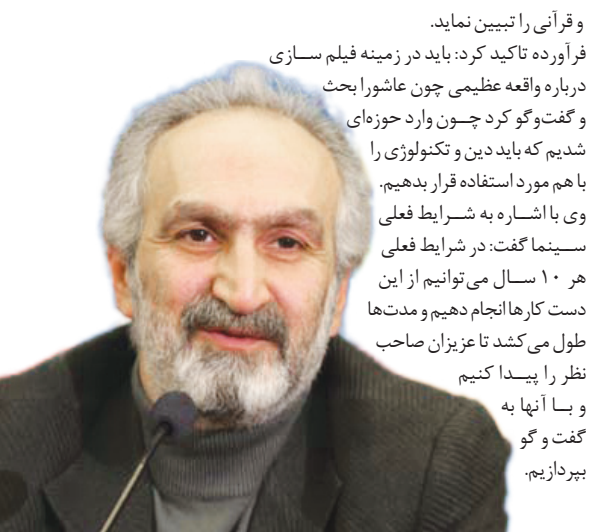
ساخته‌های کلی‌ای ایران در واقعه عظیم

«مهر داد دانیایی»



بار واقعه عاشورا کم است؟

امروز، سفارش‌شده نبوده است.



و قرآنی را تبیین نماید. فرآورده تأکید کرد: باید در زمینه فیلم‌سازی درباره واقعه عظیمی چون عاشورا بحث و گفت‌وگو کرد چون وارد حوزه‌ای شدیم که باید دین و تکنولوژی را با هم مورد استفاده قرار بدهیم. وی با اشاره به شرایط فعلی سینما گفت: در شرایط فعلی هر ۱۰ سال می‌توانیم از این دست کارها انجام دهیم و مدت‌ها طول می‌کشد تا عزیزان صاحب نظر را پیدا کنیم و بسا آن‌ها به

بپردازیم.

سینمای امروز ما با واقعه‌های مثل عاشورا، هیچ سختی ندارد.



دوره چشمگیری نیست. اسدی در خاتمه تأکید اظهار داشت: «روز واقعه» در حاشیه واقعه کربلا واقع شده، چون بضاعت داخل شدن به این‌گونه مباحث وجود ندارد و اگر کمبود و کاستی در فیلمی با موضوع امام حسین (علیه‌السلام) و واقعه عاشورا به وجود بیاید جریان ناپذیر است. چرا که باید در مسائل اعتقادی روی این گونه موضوعات بسیار دقیق عمل کرد.

«شهرام اسدی» کارگردان فیلم سینمایی «روز واقعه» درباره کمبود آثار سینمایی در باره واقعه عاشورا می‌گوید: هر پنه ساختن فیلم‌هایی با مضامین عاشورا و حماسه کربلا بسیار بالاست و طبیعتاً حساسیت‌هایت درباره آن بیشتر است و به طور کلی وارد شدن به این فیلم‌ها ساخت است. وی تأکید کرد: اگر بخواهیم به این موضوع پایبند باشیم که اصول تاریخی را نعل به نعل رعایت کنیم، ساخت فیلم در این باره سخت‌تر می‌شود و اگر هم بخواهیم بدون استناد به منابع تاریخی کار کنیم، فیلم یک اثر غیر قابل‌اعتنا از آب درمی‌آید. وی تصریح کرد: هنوز هم در سینمای جهان فیلم‌های تاریخی ساخته می‌شود، چون بازده اقتصادی خوبی دارد، به همین دلیل حداقل دو فیلم تاریخی در سال در سینمای جهان ساخته می‌شود. اسدی با اشاره به بودجه تولید فیلم سینمایی «روز واقعه» در سال ۷۳ گفت: برای ساخت روز واقعه ۶۶ میلیون تومان برآورد کرده بودیم که نهایتاً این فیلم را با ۶۸ میلیون تومان ساختیم و دقیقاً زمانی بود که فیلم‌های اجتماعی و خانوادگی با ۳۲ یا ۳۳ میلیون تومان ساخته می‌شد که این مبلغ در برابر بودجه فیلم‌های اجتماعی آن

ما رایت الّا جمیلا

هیچ چیز جز زیبا ندیدم



پیشنهادهای خواندنی، سینمایی و تلویزیونی

«گهواره‌های برای مادر» در شبکه نمایش خانگی توزیع شد

جدال میان عقل و عشق



«گهواره‌های برای مادر» به کارگردانی «پناه بر خدا رضایی» و نویسندگی حسین مهکام نخستین بار در بخش مسابقه سینمای ایران سی و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. و در ماه رمضان سال ۱۳۹۲ اکران عمومی شد. فیلم داستان زندگی نرگس (الهام حمیدی) است. او سال‌ها در روسیه زندگی کرده و در دانشگاه مسکو، ادبیات روسی خوانده است. حالا طلبه شده و قرار است برای تدریس به دانشجویانی که تازه مسلمان شده‌اند به روسیه برگردد. او در دو راهی عقل و عشق، رفتن به مسکو و نگهداری از مادر پیرش قرار می‌گیرد. «گهواره‌های برای مادر» را خیلی‌ها بدل و نسخه زنانه فیلم «طلا و مس» می‌دانند. چرا که شخصیت اصلی هر دو فیلم یک طلبه است. هر دو نیز در موقعیت مشابه انتخاب عقلانه و عاشقانه قرار می‌گیرند. با این وجود با دیدن فیلم مشخص می‌شود این فقط یک شباهت ظاهری است. گرچه پناه بر خدا رضایی، سعی کرده تصویر یک دختر عاقل، همه چیز تمام راز نرگس نشان دهد. اما همین دختر با دلایل غیر عقلانی تن به ازدواج نمی‌دهد. این از نکاتی است که به راحتی نمی‌توان از آن گذشت. نرگس فیلم، آنجا که باید عاقل باشد عاشق است و بالعکس. با این حال تماشای «گهواره‌های برای مادر» را به شما توصیه می‌کنیم.

اکران «شیار ۱۴۳» در سینماها

انتظار «الفت» را ببینید و او را تنها نگذارید



بالاخره انتظارها به پایان رسید و فیلم تحسین شده «شیار ۱۴۳» اکران عمومی شد. ابراهیم حاتمی‌کیا، در همان روز نخست اکران شیار ۱۴۳ در جشنواره فیلم فجر، فیلم «ج» را تقدیم سازندگان آن کرد. اقدامی که باعث شد نگاه‌های بیشتری به سوی این فیلم خوش ساخت جلب شوند. نرگس آبیاری، «شیار ۱۴۳» را بر اساس برداشتی از کتاب «اختر و روزهای تلواسی» نوشته خودش ساخت است. فیلم داستان مادر شهیدی به نام الفت را تصویر می‌کند که عاشقانه انتظار بازگشت فرزندش را می‌کشد... آبیاری، می‌توانست با روایتی سراسر است و خطی و ایده‌ای که بارها سینما و تلویزیون سراغش رفته فیلمش را بسازد، اما انتخاب بهترین شیوه روایت و چاشنی کردن طنز و کنش‌مندی دیالوگ‌های ساده اما مؤثر، فیلم را به یکی از بهترین فیلم‌های ۳۰ سال اخیر سینمای ایران بدل کرد. شیار «۱۴۳» اهمیت اصلی خود را از زاویه نگاهش به جنگ می‌گیرد. نگاهی که با محوریت دادن به عشق مادر و فرزندش، آن را بر همه چیز و همه کس رجحان می‌دهد. بازی هنرمندانه مریلا زارعی در نقش الفت، محال است تا سال‌های سال از ذهن تماشاگران این فیلم برود. گلاره عباسی، میترا حجار، جواد عزتی، حسام بیگلر، پدالنده شادمانی و زهرا مرادی دیگر بازیگران «شیار ۱۴۳» هستند. این فیلم را در اکران تنها نگذارید.

تازه‌های کتاب، موسیقی و شبکه نمایش خانگی

«پنجره‌های تشنه» کتابی خواندنی است

با کاروان، منزل به منزل



کتاب «پنجره‌های تشنه»، روزنوشت‌های انتقال ضریح جدید امام حسین (ع) به قلم مهدی قزلی است. محرم سال ۱۳۹۱، او با کاروان حمل ضریح راهی سفری سه هفته‌ای شد. سفری پر از وقایع و ابراز احساسات عاطفی مردم. قزلی اما در «پنجره‌های تشنه» دچار تکرار نشده و مکتشفات مردم، هیجان‌ات و عشق و محبت آنها به امام حسین (ع) را به خوبی بیان کرده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: ...موقعی که تریلی داشت حرکت می‌کرد، به مردم می‌گفتم لبه حفاظ را ول کنند که یک وقت زمین نخورند. پسر جوانی سماجت می‌کرد. گفتم: ول کن الان زمین می‌خوری. پسر که فهمید دیر یا زود باید تریلی را رها کند به من گفت: بین من فرشادم، من را به اسم دعا کن کربلا. بعد تریلی را ول کرد. داشتیم دور می‌شدیم که داد زد: فرشاد... یادت نره. همان جانشست به گریه کردن و کف دستش را کوبید زمین. دور می‌شدیم و فرشاد نشست بود کنار جاده. من هم نشستم پشت تریلی به گریه. حاضر بودم همه چیزم را بدهم جایم را با فرشاد عوض کنم. کتاب «پنجره‌های تشنه» را انتشارات سوره مهر در ۳۰۰ صفحه و به قیمت ۲۱ هزار تومان منتشر کرده است. نسخه الکترونیک آن را می‌توانید از دهم تا شانزدهم آبان ماه با ۹۸ درصد تخفیف و تنها با قیمت ۵۰۰ از سایت آوا بوک بخارید.

یک سایت خوب

لذت کتاب‌خوانی با «آوا بوک»



اگر شما از جماعت کتاب‌خوان هستید حتماً تا به حال اسم سایت «آوا بوک» به گوش‌تان خورده است. اگر نه باید بگوییم، آوا بوک یک بستر جدید و امن نرم افزاری جهت تولید، نشر، بازاریابی و فروش انواع محتوای دیجیتال در قالب کتب چند رسانه‌ای است. با استفاده از نرم افزار رایگان آوا بوک که می‌توانید آرا از آدرس <http://www.avaabook.com> دانلود کنید، این امکان برای شما فراهم می‌شود تا بدون هیچ محدودیتی به مطالعه بپردازید. در مترو، تاکسی، قبل از خواب، ورزش و... می‌توانید مطالعه کنید آن هم به روشی متفاوت و موثر! از مزیت‌های آوا بوک این است که، قیمت کتاب‌های تولید شده نسبت به نسخه مشابه چاپی کتاب، بسیار پایین‌تر است. و این امکان دسترسی بیشتر به کتاب‌های متنوع را برای شما فراهم می‌کند. به علاوه می‌توانید از فروشگاه آوا بوک کتاب‌هایی مثل «پنجره‌های تشنه» را که همین بقل معرفی کردیم بخرید و به کتابخانه شخصی خود اضافه کنید. با این کتابخانه شما دیگر نگران از دست دادن کتاب‌های‌تان هم نیستید چون همیشه یک نسخه از آن را دارید. در فروشگاه آوا بوک کتاب‌ها دسته بندی هم شده‌اند. انگلیسی، عربی، مدیریت، سخنرانی، مذهبی، آموزشی و ادبیات. علاوه بر این محتوای کتابی، سخنرانی، نشریه، چندرسانه‌ای، برنامه‌های رادیویی، جزوه و... هم در آوا بوک وجود دارد. پس یادتان نرود نسخه ویندوز یا اندروید آن را دانلود کنید.

پیش فروش
عادی

پیش فروش
طلایی

فروش
فوری

مرکز تماس ایران خودرو
۰۹۶۴۴۰

www.ikco.com



راه تو را می‌خواند...

شرایط فروش پائیزی محصولات شرکت ایران خودرو

برای اطلاع از شرایط فروش محصولات ایران خودرو به نمایندگی‌های مجاز و یا وب سایت فروش اینترنتی www.ikco.ir مراجعه فرمایید.

آخرین اخبار ایران خودرو را در: www.ikcopress.com بخوانید

یک متر جم:

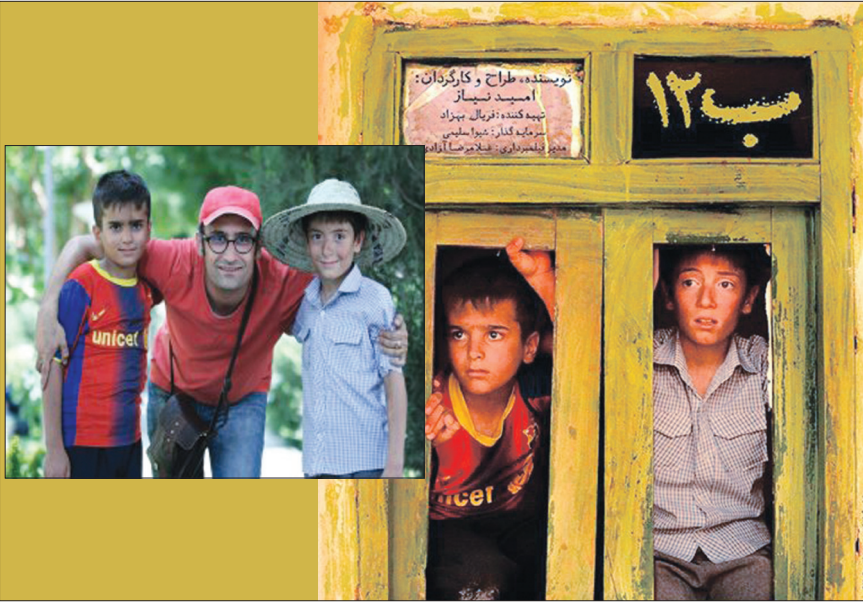
ناشران کیفیت ترجمه را فدای کمیت می‌کنند

شهلا انتظاریان / **ایسنا**:بحث ضعف ترجمه و ارائه ترجمه‌های تحت‌اللفظی مشکلی است که سیاست‌های کلی نشر به آن دامن می‌زند. این مساله‌ای است که خیلی‌ا از مترجمان صاحب‌نام نیز به آن گرفتار شده‌اند، چرا که سیاست‌های کلی نشر به این مشکل دامن می‌زند. وقتی همه ناشران به جای کار باکیفیت به دنبال انبوسازی هستند، موازی‌کاری امری بدیهی است. در چنین فضای کار موفقی که پیش‌تر ترجمه‌شده توسط ناشر دیگر شناسایی و ترجمه آن به مترجمی دیگر داده می‌شود تا دوباره آن را ترجمه کنند.

گزارش اکران خصوصی فیلم سینمایی «ب ۱۲» در سینما سپاهان اصفهان

اصغر همت: سرمایه‌گذاری در سینمای کودک و نوجوان ضروری است

■ اکران خصوصی اولین فیلم سینمایی به کارگردانی امیدنیاز؛ با بازی روان بازیگران کودک و نوجوان



بهاذر فیلم «ب ۱۲» از دار دنیا یک خواهر کوچک، یک دایه بد اخلاق و یک مادر بزرگ بیمار دارد.

یکی از بچه‌ها بهاذر را مسخره می‌کند و به خاطر اینکه نتوانسته داروهای مادر بزرگش را ببخرد و او را به در مانگاه برود، لقب بی غیرت می‌دهد. حالا ما داریم دعوای دو بچه را می‌بینیم و بچه‌ها و بزرگ ترهایی را که ناظر و حتی مشوق این دعوا هستند!

دایی سر می‌رسد و بهاذر را کنار می‌کشد و به او تشر می‌زند که حق ندارد دعوا راه بیندازد. بهاذر از دایی می‌ترسد، اما تصمیم می‌گیرد یواشکی سوار کامیون دایی شود، برود شهر، داروهای مادر بزرگ را بخرد و برگردد. تصمیم را بسا خواهرش و ایوب، دوست و هم کلاسی‌اش در میان می‌گذارد.

خواهر قول می‌دهد که به کسی چیزی نگوید و ایوب هم‌راه بهاذر می‌شود تا با هم به شهر بروند و می‌روند، بچه‌ها در داروخانه می‌فهمند که هزینه نسخه مادر بزرگ حداقل ۱۰۰



نقیسه حاجاتی

هزار تومان می‌شود نه هفت هزار تومان! می‌خواهند با تمیز کردن شیشه ماشین‌ها در خیابان، مابقی پول را به دست بیاورند، اما طعمه یک‌باند کودک‌ان کار می‌شوند. آنها حالا مجبورند چندین روز برای پیرزن سر کرده گروه کار کنند. آن سوی ماجرا اما دهکده‌ای است که در تب و تاب از دست دادن دو کودک، آرام و فرار ندارد.

مردم همه جسا را می‌گردند و جز کیف‌های بچه‌ها (که موقع رفتن، خودشان از ماشین به بیرون پرت کرده‌اند) چیزی پیدا نمی‌کنند.

این می‌شود که دهکده یک سر سیاه پوش می‌شود و پدر و مادر ایوب و دایی بهاذر مراسم تدفین بچه‌ها را برگزار می‌کنند. اما اینجا پایان داستان نیست، داستان هنوز ادامه دارد…

👇 **اولین فیلم سینمایی یک کارگردان تئاتر کودک و نوجوان**

پنجشنبه گذشته، سینما سپاهان اصفهان میزبان اکران

یک هنرمند پیشکسوت نقاشی:

قحطی زده نیستیم که اول به فکر شکم باشیم بعد هنر!

منیژه آرمین / **ایسنا**: تصویب قانون اختصاص یک درصد از بودجه برای خرید آثار هنری می‌تواند به اعتلای فرهنگ، تفکر و خلاقیت کمک کند، چرا که کشور ما قحطی زده نیست

که مجبور باشیم، اول شکم خود را سیر کنیم و بعد به هنر و فرهنگ بپردازیم. درباره این اعتقاد که هنر‌های تجسمی، هنری لوکس است و نباید در اولویت قرار گیرد، باید بگوییم که کالای هنری جزو کالاهای لوکس محسوب نمی‌شود.

همان طور که جسم به تغذیه نیاز دارد، در هیچ نوع تغذیه می‌خواهد و تغذیه روح هنر است. در کشور ما در مقایسه با سایر کشورهای دنیا، از هنر کمتر استفاده شده است و ما در

مدیر نشر کتاب دانشگاهی و از اعضای جدید هیات مدیره اتحادیه ناشران

تشکیل ناوگان توزیع بدون تولید کیفی، رویایی بیش نیست

مسعود پایدار / **ایلنا**: بهیچد کارایی شبکه توزیع کتاب در کشور همچون راه‌اندازی ناوگان‌های سراسری و انعقاد قرار داد با پست باید بعد از اقدام برای تولید باکیفیت کتاب و احیای حیات کتابفروشی‌ها باشد تا بتوان به نتیجه‌بخش بودن آنها امیدوار بود. دست‌اندر کاران صنعت نشر ایران بر وجود مشکلات فراوان در بخش‌های مختلف از جمله بحرانی اساسی در توزیع تاکید می‌کنند و طبعاً بنا بر تجربه‌ها و نظرات خود راه کارهای متفاوتی هم برای حل این مشکل ارایه می‌دهند. وقتی کتاب‌های تولیدی



اسم فیلم **ایهام** دارد. هم به دارو اشاره می‌کند و هم به سن بچه‌ها که ۱۲ ساله‌اند. از طرفی داستان فیلم هم در ۱۲ روز اتفاق می‌افتد

اصغر همت،

چاپ و

و حسن جویره،

براهیمی، بازیگران اصفهانی این اثر سینمایی هستند. بهاذر محمدی، رضا اسدی و ندا کریمی هم سه نوجوان اصلی فیلم بودند.

فیلمبرداری شده بود. در نیمه پایانی فیلم هم از رسمی به نام «چهل اسفندون» صحبت شده که خوب برای مخاطب شهری امروز جالب است.

یکی از سولاتی که مطرح می‌شود درباره نام فیلم است. این که چرا «ب ۱۲»؟! نیاز با تاکید بر این که منظورش امیول «ب ۱۲» نبوده، می‌گوید: «اسم فیلم ایهام دارد. هم به دارو اشاره می‌کند و هم به سن بچه‌ها که ۱۲ ساله‌اند. از طرفی داستان فیلم هم در ۱۲ روز اتفاق می‌افتد.»

👇 **از پزشکی برای سینما**

در مراسم اکران خصوصی «ب ۱۲» بعد از تماشای فیلم، ابتدا سرمایه‌گذار پروژه، دکتر ششیوا سلیمی، به روی سن آمد؛ فردی که تا پایان مراسم همه عوامل بارها از او که از دنیای پزشکی به سینما آمده و برای سینمای کودک و نوجوان سرمایه‌گذاری کرده، به خاطر توجهش و البته پرداخت‌های به موقع، تشکر کردند. تهیه‌کنندگی و

یک شاعر و نویسنده:

عمران صلاحی، نماینده پست مدرنیسم در ایران است

رضا براهنی / **ایسکانیوز**: نبود عمران در میان ما واقعا مشکل است و نقل قول امرایی از بورخس درباره صلاحی نویسنده‌گان وقتی می‌میرند، در قالب کتاب‌هایشان به زندگی ادامه می‌دهند و این بهترین نوع تئاسخ است! واقعا نقل درستی بود. نوشته‌های او و روح وسیع این شاعر همیشه همراه ما هست، براهنی در مقاله‌ای اشاره می‌کند، جریان‌ات پست مدرنیستی که خارج از ایران راه افتاده‌اند، در ایران هم نماینده‌ای دارد و نماینده این نوع از ادبیات در ایران عمران صلاحی است. اولین بار عمران صلاحی را در دهه شصت در کافه‌ای اروپوی دانشگاه تهران در جمع دوستانم همچون حسین منزوی، حسن اسدی، مجید شهری‌ن‌رضوان اوتو‌ترابی و … دیدم و بعدها هم همدگر

سازمان عمران شهرداری اصفهان

آگهی مزایده (نوبت اول)

**سازمان عمران شهر داری اصفهان در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در خیابان شریعتی اصفهان و پنج قطعه زمین مسکونی واقع در خیابان گلستان اصفهان را به صورت یکجا و از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۲۴/ ۰۸/ ۹۳ به واحد املاک سازمان عمران شهر داری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۲۵/ ۰۸/ ۹۳ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.
تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳ دورنگار: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۰۰**

وب سایت: **www.Isfahan.ir/sazmanomran**

آگهی مناقصه(نوبت دوم)

**شرکت تعاونی مسکن کارمندان دولت نجف آباد در نظر دارد نازک کاری پروژه مسکونی فولادشهر خیابان ولیعصر محله B7 بنش خیابان ذاکر جنوبی بلوک ۲۶۶ خود را به پیمانکار واجد شرایط و دارای سابقه کار اجرایی بالا از طریق مناقصه واگذار نماید.
متقاضیان می توانند از تاریخ ۰۷/ ۰۸/ ۱۳۹۳ ظرف مدت ۱۰ روز همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۲ و ۱۶ الی ۱۹ جهت دریافت مدارک به دفتر تعاونی مسکن واقع در نجف آباد –باغ ملی جنب مسجد – پاساژ سجاد – طبقه سوم – واحد ۱۵ دفتر شرکت آرمین سپهر سپاهان (کاریابی) مراجعه و حداکثر تا تاریخ ۱۷/ ۰۸/ ۱۳۹۳ جهت تحویل مدارک اقدام نمایند.
در ضمن هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن

صفحه نماز

روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی-صبح ایران

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۳

شماره ۱۲ | ۲۳۲۷ صفحه

۹ فرهنگ و هنر

سبداخبار

مسوول دفتر نهاد معظم رهبری در دانشگاه پیام نور اصفهان:

چهارمین کنگره ملی شعر آیینی

۷۲ خط اشک در اصفهان بر گزار می‌شود

زهره قندهاری: نشست خبری مسوولین برگزارای چهارمین کنگره ملی شعر آیینی ۷۲ خط اشک در دفتر نهاد معظم رهبری در دانشگاه پیام نور اصفهان برگزار شد. مسوول دفتر نهاد معظم رهبری در دانشگاه پیام نور استان اصفهان گفت: ۱۶ و ۱۷ آذر ماه چهارمین کنگره ملی شعر آیینی ۷۲ خط اشک با محوریت «شعر عاشورایی و حماسه حسینی» در یکی از دانشگاه‌های استان اصفهان برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام و المسلمین جعفر عمادی با بیان این مطلب افزود: کنگره ملی شعر آیینی و عاشورایی ۷۲ خط اشک برای چهارمین دوره خود را از سوی دفتر نهاد معظم رهبری در دانشگاه پیام نور استان اصفهان برگزار می‌شود. مسوول دفتر نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه پیام نور استان اصفهان اضافه کرد: تا کنون ۵۰ شاعر دانشگاهی در این همایش ثبت نام کردند و ۱۵۰ اثر تا کنون به دبیر خانه رسیده است.

وی افزود: ۴۰۰ شاعر آیینی دانشجو در سال گذشته شناسایی شدند. در ادامه عطیه‌السادات عبودتیان، دبیر علمی کنگره ملی شعر آیینی ۷۲ خط اشک نیز با بیان اینکه به دلیل اهمیت موضوع شعر آیینی داوران اصلی راریس حوزه هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه کشور بر عهده دارد، گفت: داوری آثار در سه مرحله صورت می‌پذیرد که بعد از دسته بندی در دو قالب شعر کلاسیک و نو، داوری اولیه صورت می‌پذیرد و بعد از غربالگری ۵۰۰ اثر به مرحله دوم و در نهایت ۷۲ اثر برگزیده می‌شود.

وی تصریح کرد: ۱۲۰ اثر منتخب هیات داوران به عنوان آثار برگزیده اعلام می‌شود که دو اثر نیز در بخش ویژه با موضوع «قیام عاشورا و خطر جریان های تکفیری شیعه و سنی برای اسلام جهان بشریت» انتخاب می‌شوند که به برگزیدگان کمک هزینه عتبات و علیات لوح تقدیر و تندیس همایش اهدا می‌شود و همه هزینه هدايا هفت میلیون و ۲۰۰ هزار تومان است.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

روستاهای بالای ۱۵۰۰ نفر

کتابخانه‌دار می‌شوند

به گفته دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، این مرکز توسعه کتابخانه‌های روستایی و ساخت کتابخانه در تمام روستاهای با جمعیت بالای ۱۵۰۰ نفر را در دستور کار قرار داده است.

به گزارش مهر، علیرضا مختار پور، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با بیان اینکه نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، توسعه کتابخانه‌های روستایی و ساخت کتابخانه در تمام روستاهای با جمعیت بالای ۱۵۰۰ نفر را در دستور کار قرار داده است، گفت: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور همواره توسعه کتابخانه‌های روستایی را در راس برنامه‌های خود قرار داده است.

مطابق نقشه راه توسعه کتابخانه‌های عمومی کشور، نهاد کتابخانه‌ها، برای روستاهایی با جمعیت کمتر از ۵۰۰ نفر جمعیت، صرفاً مجوز کتابخانه عمومی مستقل، برای روستاهایی با جمعیت بین ۵۰۰ تا ۱۵۰۰ نفر جمعیت، مجوز کتابخانه مشارکتی یا مستقل و برای روستاهایی با جمعیت بیش از ۱۵۰۰ نفر جمعیت مجوز کتابخانه نهادی، مشارکتی یا مستقل صادر می‌کند.

همچنین نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای روستاهای بالای ۴۰۰ نفر، نیروی تمام وقت جذب می‌کند و اخیرا با صدور بخشنامه‌ای به منظور تقویت نیروی انسانی کتابخانه‌های عمومی روستایی، حداقل دست مزد کابداران این کتابخانه‌ها را نیز افزایش چشمگیری داده است.

مختار پور با بیان اینکه ۱۸ درصد کتابخانه‌های عمومی کشور روستایی هستند، افزود: در مجموع ۴۶۶ باب کتابخانه روستایی نهادی، ۱۴۹ کتابخانه مشارکتی و یک باب کتابخانه مستقل روستایی تحت پوشش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور هستند؛ یعنی در مجموع نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ۶۱۶ باب کتابخانه روستایی را تحت پوشش خود دارد.
توجه به برنامه نهاد مبنی بر راه اندازی کتابخانه در روستاهای با جمعیت بیش از ۱۵۰۰ نفر، این امر توسط این نهاد در حال پیگیری است.

انتشار کتاب مرتضی احمدی

درباره پیش‌برده خوانی

کتاب «پیش‌برده و پیش‌برده خوانی» نوشته مرتضی احمدی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش ایبنا، احمدی در کتاب «پیش‌برده و پیش‌برده خوانی» به سراغ تاریخچه و ریشه‌های پیش‌برده خوانی رفته است. برای اولین بار در بهار سال ۱۳۱۹ اثرهای فکاهی به نام «مضرات افیون» در ضمن سینماتئاتر سپه، واقع در سمت شمالی خیابان سپه، بین سردر باغ ملی و چهارراه حسن آباد (هشت گنبد) به بازیگری و خوانندگی محمود منزوی همراه با کمانچه و تنبک به نمایش گذاشته شد که با استقبال بسیاری روبه رو گردید.

نویسنده در کتاب مذکور، بعد از ارائه تاریخچه‌ای از پیش‌برده، به ارائه متن شعرها می‌پردازد که نت‌های اشعار مذکور، توسط بهرنگ بقایی، نوه مرتضی احمدی تنظیم شده‌اند. این کتاب با ۲۴۷ صفحه، شمارگان ۲ هزار و ۲۰۰ نسخه و قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر شده است.

روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی-صبح‌ایران

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۲

شماره ۲۳۲۷ | ۱۲ صفحه

جامعه

۱۰

تحلیل

انجام گناه

شکستن مرزهای خدایی است

گرفتار آمدن در دام کار‌های خطرناک گاهی نتیجه غفلت و بی‌اطلاعی از عواقب خطرناک آنهاست، به گونه ای که اگر انسان از عواقب انجام دادن امور خطرناک آگاه‌ن باشد، چه بسا از آنها دوری می‌کند، چنین چیزی درباره گناه نیز صادق است.

بدون شک هر کار خلافی در وضع افراد اثر می‌گذارد و قانون‌شکنی همانند یک غذای ناسالم و مسموم است که در سازمان بدن انسان چه بخواهیم و چه نخواهیم تأثیر نامطلوب خواهد‌ گذارد و انسان گرفتار واکنش طبیعی آن می‌شود.

دروغ سلب اعتماد می‌کند،خیانت در امانت روابط اجتماعی را بر هم می‌زند، ظلم همیشه منشأ ظلم دیگری است.

برخی افراد که قصد انجام دادن گناه را می‌کنند و یا مرتکب آن می‌شوند اگر از عواقب خطرناک گناه اطلاع داشته باشند، ممکن است از ارتکاب آن خواری‌ کنندو حتی برای مقابله با گناهانی‌ که دیگران انجام می‌دهند نیز اقدام کنند.

گناه در لغت به معنای کاربرد، بزه، عمل زشت، نافرمانی‌ معصیت‌ و جرم است و کسی را گناهکار گویند که کار زشت از او سر زده باشد، معادل عربی کلمه گناه «ذنب» است‌ و اگر بخواهیم تعریفی‌ برای گناه ارایه کنیم، می‌توانیم بگوییم:گناه، نافرمانی و سرپیچی از دستورهای‌ خداوند است، در حوزه اندیشه، گفتار و عمل، مرتکب آن مستحق کیفر و عقوبت است.

شاید بسیاری از گرفتاری‌ های امروز زندگی ما، نتیجه گناهانی‌ است که مرتکب می‌شویم. گناهانی‌ که موجب نازل شدن عذاب می‌ گردند؛ کمک نکردن به ستم دیدگان، نرسیدن به حال محرومان و ترک امر به معروف و نهی ازمنکر می‌باشند. گناه یعنی مرزهای‌ خدایی را شکستن و فرمان عقل سلیم را زیر پا نهادن و به مقتضای تمایلات نفسانی‌ عمل کردن است.

اساما هر گناهی به طور کلی سبب می‌شود که برده‌ های عصمت انسان دریده شود، هر گناهی می‌تواند موجب نزول بلا،عدم استجابت دعا و گرفتن رزق و روزی و برکت از زندگی انسان شود، اصولا این خاصیت و اثر طبیعی گناه است.

این چیزی است که در منابع دینی ما به آن اشاره شده، در احادیث آمده‌است که خداوند می‌فرماید:« گاهی بنده از من حاجتی می‌طلبد و من آن را اجابت می‌کنم، ولی او گناه می‌کند، من هم به فرشتگان می‌گویم: این بنده به وسیله گناه، خود را در معرض خشم من قرار داد و خود را مستحق محرومیت از نعمت من کرد، پس از این به خواسته خود نزد من نایل نخواهد شد، مگر به بندگیم گردن نهد. همچنین امام علی علیه السلام فرمود: سب‌و گند به خدا هیچ نعمتی از مردمی گرفته نمی‌شود، مگر به علت گناه آنها».
در بعد اجتماعی، عواقب گناه بسیار زبان بار و خطرناک است و با سرنوشت جوامع انسانی سروکار دارد، تسلط اشرار بر جامعه و انحطاط و نابودی جوامع دو مورد از عواقب گناه است. در جامعه‌ای که پاکي برآن حاکم است و انسان‌ها را از شیوع گناه منع می‌کنند، جایی برای شرارت و تسلط موجود نیست. در جامعه‌ای که گناه شایع است، پاکان به گوشه انزوا رانده می‌شوند و حاکمیت جامعه به دست بدکاران می‌افتد، پاکي و فضیلت عیب شمرده می‌شود و نادرستی، زیرکی تلقی می‌گردد، حقوق انسان‌ها پایمال می‌شود و حاکمان و اطرافیان آنها جان و مال مردم را پایمال می‌کنند.

در چنین جامعه‌ای است که امام حسین (ع) در مسلخ عشق شهید می‌گردد و شخص ناپاک و فاسدی همچون یزید مقدرات دین و دنیای مردم را به دست می‌گیرد.

یاد خدا عامل گناه زدایی از ذهن، ضمیر و عمل انسان خواهد شد و موفقیت در این امر پیروزی بزرگی برای انسان است، یاد خدا در واقع دفع دشمن شیطان و نفس است. هر گناهی اهلکار خاص خود را دارد لذا لازم است، که همیشه سعی کنیم که با رعایت تمام نکات ریز و دقیق و کلی ترک گناه، ابتدا به شکل کلی زمینه‌های ترک گناهان و معاصی را از بین ببریم و در مرحله بعد هر گناه را به‌طور مجزا و جدا شناخته و با شناخت راه مبارزه و ترک آن گناه، برای رهایی و دوری از معصیت برنامه‌ریزی کرده و تلاش نماییم.

مسئولیت‌های اجتماعی مردم در برابر

نهیضت عاشورا از منظر شهیدمطهری(ره)

سیدمهدی سلطانی: از آنجا که در طول زمان و به خاطر عوامل گوناگون در حادهٔ عاشورا، چه در ناحیه اهداف و انگیزه‌های آن و چه در بخش دستاوردها و حتی عزاداری‌ها، تحریفاتی رخ داده است، طبعاً باید با این تحریف‌ها و خرافات به‌ وجود آمده مبارزه کرد و از ساختن این قیام مقدس آنها را زدود. از دیدگاه شهید مطهری همه مردم در برابر نهضت عاشورا و مقابله با تحریفات اجتماعی رایج شده مسئولیت دارند و این فطرت سلیم است که مبدا مبارزه با این تحرفات است. آنها مسئولیت دایمی دارند: اولاً از استماع و شنیدن خرافات و تحریفات اجتماعی به‌ وجود آمده و رسوخ کرده در مورد نهضت عاشورا و رهبر الهی آن یعنی حضرت امام حسین علیه السلام، دوری کرده و مشوق مداحان و گویندگان در بازگویی و رواج آنها نباشند. ثانیاً با ترویج امر به معروف و نهی از منکر در مقابل مروجان این تحرفات و تحریفات بایستند و محیط جامعه و اجتماع اسلامی را از آنها پاک نمایند و ثالثاً با ضعف‌های معنوی به‌ وجود آمده در عصره‌های اجتماعی و محیط جامعه اسلامی مقابله جدی نموده و جلوی بدعت‌های ظاهر شده را بگیرند و دروغ پردازی‌ها و مروجان دروغ این نهضت الهی را در جامعه دفع کنند و به پاسداری از ایمان و اعتقادات صحیح اسلامی در این خصوص بپردازند (ر.ک: مجموعه آثار، شهید مطهری (ره)، ج ۷، ص ۱۲۱۶۰ و ۶۱۴).

ایام محرم زمان مناسبی را فراهم می‌کند تا انسان و به‌خصوص جوانان تا حد امکان از گناه و اعمال خلاف دور نشوند و خود را به پروردگار نزدیک تر کنند.

همراهی و مشارکت نوجوانان و جوانان در ایام عزاداری امام حسین(ع) در مساجد، حسینیه‌ها و تکیا‌نوعی وفای اجتماعی است. شاید یکی از مهم‌ترین عواملی که باعث می‌شود جوانان در اماکن مذهبی مانند مسجد و هیات‌های مذهبی و تکیا حضور پر شور و نشاط داشته باشند، بر خود روا و رعایت احترام اجتماعی است که باید در این اماکن حاکم باشد.

تنها کارکرد تحصیلات برای یافتن شغل نیست

آموزش دیده‌های بی‌مهارت که در کاربایی‌ها سرگردان می‌شوند



اکثر کشورهای دنیا با مسائل و مشکلات اشتغال درگیرند، ولی تعدد عوامل مشکل‌زا و ناشناخته بودن برخی از آنها در کشورهای جهان سوم موجب پیچیده تر شدن موضوع شده است.

طی یکی دو دهه اخیر جامعه با گرایش روزافزون جوانان برای ورود به دانشگاه‌ها مواجه بوده و این روند همچنان ادامه دارد.

اغلب افرادی که دوره متوسطه تحصیلی را طی می‌کنند، یک‌نگاه جدی برای ورود به دانشگاه و دریافت یک مدرک را دارند. این مساله به حدی رسیده است که امروز در بسیاری از رشته‌های دانشگاهی که جوانان از آنها فارغ التحصیل می‌شوند، بازار کاری وجود ندارد و به اصلاح بازار کار بسیاری از رشته‌ها شیب‌اش شده است.

آمارها حاکی از آن است که «۲۱» درصد ایرانی‌ها دچار اختلالات روانی هستند و این یعنی از هر چهار ایرانی یک نفر با این نوع اختلال دست و پنجه نرم می‌کند تا تأثیری منفی بر شاخص سلامت کشور داشته باشد.

بیکاری فارغ التحصیلان دانشگاهی «۱۰» برابر دیلمه‌ها است که این موضوع یک هشدار جدی برای جوانان در انتخاب دقیق رشته‌های دانشگاهی و یک زنگ خطر برای برنامه‌ریزان به منظور بررسی دلایل ناهماهنگی کامل بین برنامه‌های دانشگاه و نیازهای بازار کار است.

به نظر می‌رسد آسیب‌های اجتماعی، زخم‌هایی بر پیکر جامعه هستند که اگر ریشه‌ای در درمان نشوند، هرچند وقت یک بار سرریز می‌کنند.جامعه‌شناسان تأثیر بیکاری و فقر را در آسیب‌های اجتماعی بسیار مرمز می‌دانند.

بلاالاف شناس محقق ومدیر کارگروه زنان ومناسبات خانواده خانوادگی، یک سامراجا به بیکاری ختم می‌شود.

یکی از این تأثیرات ناکامی در درون خانواده است، فقر و

مناسک و مراسم‌های مذهبی محرم به لحاظ اجتماعی

بدون شک مؤثرترین حافظ امنیت جامعه، وجدانی است که در وجود افراد است و در قلب آنها جادرد و بهترین قانون، آن قانونی است که با فطرت الهی انسان سازگار باشد. مناسک مذهبی از جمله حضور در مساجد و هیات‌های مذهبی می‌تواند در تزکیه نفس و جامعه سالم مؤثر باشد. در میان نهادها و پدیده‌های اجتماعی، دین یکی از قدیمی‌ترین و در عین حال پویاترین نهادهایی است که توجه جامعه‌شناسان را به‌خود جلب کرده است.

مراسم عاشورا و عزاداری در ماه محرم به‌صورت پرشوری در متن زندگی اجتماعی مردم ایران حضور دارد. درحقیقت ارزش‌های اجتماعی از اساسی‌ترین عناصر یک نظام اجتماعی هستند که از طریق کنترل و هدایت آنها می‌توان موجب تعالی یا زوال یک جامعه شد.

دور که‌هایم معتقد است: در واقع شرکت در مراسم سوگواری به این معناست که افراد حاضر درآن مراسم حتی بعداز مرگ آن شخص به ارزش‌ها و شعارت اجتماعی بایبند خواهند بود.

همین پایبندی است که تضمین‌کننده نظم اجتماعی است و از بی‌تنجاری جامعه جلوگیری می‌کند. منظور از کارکردهای عاشورا کارکرد و هنجار آفرینی سلسه مناسک و مراسمی است که همه

آموزش دیده‌های بی‌مهارت که در کاربایی‌ها سرگردان می‌شوند

با توجه به اینکه تنها کارکرد تحصیلات برای یافتن شغل نیست و بیشتر شغل‌ها هم تناسبی با رشته‌های دانشگاهی ندارند و موجب اتلاف وقت در کاربایی‌ها می‌شود؟ در این رابطه چه نظری دارید؟	
به هر حال کاربایی‌ها وظیفه خود را برای معرفی کار، حتی کارهای بی‌ارتباط به تخصص مفرذ که علاقه‌ای به آنها ندارد، انجام می‌دهند. اما وقتی متوجه این موضوع می‌شوند که باید بیکار بمانند یا تن به انجام کارهای غیرمرتبط حتی با درآمد بسیار کم بدهند، چاره‌ای نمی‌بینند و می‌پذیرند، چرا که درغیر این صورت ممکن است ماه‌ها یا سال‌ها سرگردان مراکز کاربایی مختلف بمانند.	<div><div>‎</div><div><div>‎</div></div></div>
این موضوع تا چه اندازه منوط به آموزش دیده‌های بی‌مهارت است؟ آیا همین عدم مهارت تحصیل کرده‌ها موجب اتلاف وقتشان در کاربایی‌ها می‌شود؟	فردباید مهارت‌های مختلفی داشته باشد تا حتی اگر با ادامه تحصیل شغلی پیدا نکرد، بتواند با مهارت‌هایی که داروبرای خود کسب درآمد کند

آموزش دیده‌های بی‌مهارت است؟ آیا همین عدم مهارت تحصیل کرده‌ها موجب اتلاف وقتشان در کاربایی‌ها می‌شود؟

متأسفانه اشکال عمده همان طور که اشاره کردید، ادامه تحصیلی برای دستیابی به شغل است، در حالی که فرد باید مهارت‌های مختلفی داشته باشد تا حتی اگر با ادامه تحصیل شغلی پیدا نکرد، بتواند با مهارت‌هایی که دارد، برای خود کسب درآمد کند.

ازسوی دیگر مراکز دانشگاهی غالباً فقط به آموزش آکادمیک بسنده کرده و آموزش عملی و حرفه‌آموزی در راستای تحصیلات ندارند و فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها معمولاً افرادی غیرحرفه‌ای و ناتوان هستند و به ناچار جذب مراکز کاربایی می‌شوند.

بسیاری خانواده‌ها و جوانان تحصیلات را تنها راه حل یافتن شغل مناسب می‌دانند و وقتی چنین اتفاقی نمی‌افتد؟ هم فرزندان و هم خانواده دچار ضربات روحی و روانی می‌شوند؟ در این زمینه هم شرح بفرمایید؟

مشکل عمده دقیقاً همین امر است. معمولاً فرطیت بازار کار، رشته‌های مختلف دانشگاهی تقریباً تکمیل شده و در رشته‌هایی نیز که زمینه اشتغال وجود دارد، جذب نیرو با آزمون‌های دشوار و به تعداد محدود صورت می‌گیرد و بنابراین گروه بزرگی از تحصیل کرده‌ها بیکار می‌مانند.

در نظر داشته باشیم که اصولاً کمتر اتفاق می‌افتد، در مدارس به صورت جدی حرفه‌آموزی صورت گیرد. حتی قوه قیلاقه محصلان را برای‌ای راه‌های اشتغال و درآمدزایی تقویت نمی‌کنند بلکه فقط سوال می‌شود، در آینده می‌خواهی چه کاره‌شوی؟ وقتی جواب دریافت شد، می‌گویند: پس فلان رشته دانشگاهی را انتخاب کن. بعد از فارغ التحصیلی وقتی فرد به کاربایی‌ها مراجعه می‌کند یا پیشنهاد مشاغل بی‌ربط به رشته تحصیلی خود را دریافت می‌کند و یا اصلاً کاری به وی معرفی نمی‌شود.

فردگرایی زوجین نتیجه مشکلات اقتصادی است

قرار می‌گیرد. وقتی نهاد خانواده زیربار مسائل مالی کم‌رخم می‌کند، احساسات و عاطف کم‌رنگ می‌شود و زن و مرد خسته از مشکلات و جستجوی افرادی هستند که نیاز آنان را به روابط ناب عاطفی تأمین کند،به همین دلیل است که در سال‌های گذشته،آمار گرایش افراد به روابط خارج ازچارچوب خانواده به ویژه دربین دانشویان وکارمندان درحال افزایش است. از آنجا که ساختارهای فردی،خانوادگی،اجتماعی وقانونی در جامعه ما به گونه‌ای است که از مردان بیش از زنان حمایت می‌شود، در صورت بروز ازدواج مجدد مرد،اطرافیان تهاجم پدافندی به زن اول خواهند داشت وزن اول محکوم به ناختمی به همسری‌شود، اما همین جامعه از مرد نمی‌پرسند که چه کم کاری‌هایی از طرف او موجب عدم تمکین همسر شده است،لذا لازم است درایران در کنارانجمن‌های خیریه،موسسات دولتی برای حمایت از زنان مجرد صورت بگیرد که درحوزه توانمند سازی زنان فعالیت کنند،بسیاری از دختران به‌طور دائم

جرم تهدید و مجازات از نگاه قانون

با توجه به اینکه هر امری را کاری و یا عملی نیاز به انگیزه یا مشوق یا علتی نیز دارد، لذا تهدید نیز به‌خاطر هدفی انجام می‌گیرد که در قانون به صراحت به آن اشاره شده است. جرم تهدید بر اثر نتر از‌های لفظی و فیزیکی ازطرف شخص ضعیف انجام می‌گیرد، چرا که در آن نزاع چون مغلوب شده به فکر تلافی می‌باشد یا اینکه به فکر تلافی نیست و فقط جهت تشفی روحیه خود حرف تهدیدآمیزی را به زبان می‌آورد. کاهش جرم و تهدید نیز همچون دیگر جرایم نیاز به برنامه‌ریزی داشته تا موضوع تهدید عملی نشود و درعالم خارج نیز وجود پیدا نکند، چرا که این جرم آرامش مخاطب را مختل وی و هر زمان منظر خطری می‌باشد تا تهدید شده توسط مجرم عملی شود.

ساله به صورت یکی از اصلی‌ترین رسوم پذیرفته مذهبی شیعی برگزار می‌شود.

یکی از مهم‌ترین کارکردهای مراسم ایام محرم کارکرد ایجاد هم بستگی است. علاوه براین، عقیده مذهبی مردم و مراسم دینی چون عاشورا از مهم‌ترین عوامل بازدارنده ناهنجاری‌هاست که به‌عنوان الگویی برای انجام اعمال صواب می‌باشد.

در واقع عاشورا یک مدل است، مدل الگویی است، برای کسانی که در آن از مقابله یک‌دسته کوچک، اما با ایمان بزرگ در مقابل ظلم و پامردی تا شهادت سخن می‌گویند.

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

یک کلاه ایمن

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

اکریم

کیانی

تغییر برنامه هفته اول و دوم لیگ بر تر بسکتبال

هفته اول و دوم لیگ بر تر بسکتبال تغییر کرد و براساس برنامه مهram با نامن مشهد دیدار می‌کند و دانشگاه آزاد به مصاف صنایع پتروشیمی می‌رود. پس از انصراف و حضور یکی دو تیم در لیگ بر تر بسکتبال، برنامه هفته اول و دوم این رقابت‌ها دچار تغییر شد. براساس برنامه اعلام شده، مهram در تهران و سالن آزادی میزبان ثامن مشهداست و دانشگاه آزاد در سالن اختصاصی خود با صنایع پتروشیمی بازی می‌کند. در دیگر بازی، نفت آبادان و شهرداری گرگان با یکدیگر رقابت می‌کنند.

طبق برنامه اعلام شده به دلیل آماده نبودن سالن قزوین، دیدار

هفته چهاردهم لیگ بر تر فوتبال

ماموریت مشترک اصفهانی ها برای بردن در فولادشهر و انزلی

قطار لیگ چهاردهم نیز کم کم به ایستگاه پایانی نیم فصل نخست نزدیک می شود تا این رقابت‌ها نیز نیمه از مسیر خود را طی کند، البته تا پایان نیم فصل، دو هفته دیگر باقی مانده است اما هفته پانزدهم علی القاعده تحت الشعاع دربی سرخابی های پایتخت قرار خواهد گرفت.

رقابت های هفته چهاردهم لیگ برتر فوتبال امروز با دو دیدار آغاز شده و فردا جمعه نیز با دیدارهای دیگری، پیگیری می شود.

❖ سیاهان – نفت مسجد سلیمان

تیم سیاهان که در هفته سیزدهم لیگ برابر تیم استقلال خوزستان به پیروزی خانگی دست پیدا کرده بود، امروز میزبان تیم دیگری از استان خوزستان است که از فضا در هفته قبل برابر دیگر تیم اصفهانی به تساوی خانگی رضایت داده بود.

طلایی پوشان اصفهانی در شرایطی برابر تیم استقلال خوزستان به پیروزی خفیف دست پیدا کرد که به دلایل انضباطی از امتیاز تماشاگر بی بهره بود، اما برای نفت خوزستان این فرصت وجود دارد تا شاگردان حسین فرکی بر خود را در حضور تماشاگران جشن بگیرند.

ناگامی در لیگ و جام حذفی با برد مقابل صنعتی خوزستان، سیاهان را از مرز حاشیه خارج کرده است اما زنبه چهارمی برای تیمی که مدعی اول قهرمانی بوده، عملکرد راضی کننده ای نیست.

البته از خوش شانسی سیاهانی ها، سایر تیم های مدعی نیز در هفته های سپری شده، عملکرد پر نوسانی داشته اند تا جایی که تفاوت امتیازی سیاهان با تیم صدرنشین تراکتورسازی تنها

تیم های هفت الماس این شهر با نماینده اصفهان به تاریخ ۲۰ آذرماه موکول شد.

پتروشیمی بندرامام(ره)، قهرمان فصل گذشته هم در این هفته استراحت خواهد داشت.تمامی دیدار هاساعت ۱۶ برگزار می‌شود.

برنامه هفته دوم نیز به شرح زیر است:

نفت آبادان – نماینده اصفهان

صنایع پتروشیمی – مهram

ثامن مشهد – پتروشیمی بندرامام(ره)

هفت الماس قزوین با قرعه استراحت روبه‌رو است.

شانس زیاد تیم ملی برای بهترین تیم آسیا شدن

درحالی که حدود یک ماه دیگر قرار است مراسم انتخاب بهترین‌های فوتبال آسیا در سال ۲۰۱۴ در فیلیپین برگزار شود، همچنان از نام کاندیداهای بخش‌های مختلف از سوی AFC خبری نیست.

بر همین اساس کاندیداهای بهترین‌های آسیا در سال ۲۰۱۴ در تمامی بخش‌ها در مرحله ازبایی و انتخاب‌است و قرار است

پس از انتخاب، اسامی کاندیداهای بخش‌های مختلف فوتبال آسیا به زودی از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا معرفی شوند.



یک امتیاز در هر مسابقه نیز برای این تیم لحاظ نشده است و به نظری می‌رسد آنچه که باعث شده تا ذوب آهن از قعر فاصله بگیرد، بدتر نتیجه گرفتن سایر تیم های مدعی سقوط است.

تیم ملوان درحال حاضر، بدترین شرایط را در لیگ دارد و قعرنشین مطلق این مسابقات است، از این رو برای فرار از وضعیت فعلی به آب و آتش خواهد زد.

ذوبی‌ها برای اینکه در نیم فصل دوم با دلپره به میدان نروند، نیاز دارند تا در دو بازی باقی مانده از نیم فصل نخست، نتایج قابل قبولی بگیرند؛ زیرا در صورت کسب شش امتیاز از دو بازی، این تیم وضعیت بسیار خوبی پیدا خواهد کرد و با خیالی آسوه تر به تعطیلات بلند مدت نیم فصل خواهد رفت.

در تیم اصفهانی قاسم حدادی فر که این روزها بحث معاوضه‌وی با پیمان صادقیان قوت گرفته، به دلیل سه کار ته شدن از همراهی تیمش محروم است.

موسیلولویج سرمربی جدید این تیم نیز نتوانسته نتایج مورد انتظار هواداران را کسب کند و بعید نیست وی نیز در نیم فصل ناچار شود جایش را به مربی دیگری بدهد.

❖ ملوان – ذوب آهن

در فصل های گذشته لیگ معمولاً یک تیم یک هفته در میان میزبان بود، اما قرعه فصل جاری

مسابقات چندان به سود تیم ذوب آهن نبوده است و این تیم سه دیدار متوالی را خارج از خانه برگزار کرده است که البته این حسن را دارد که در نیم فصل دوم که مسابقات دشواری بیشتری دارد، می تواند از امتیاز بازی های خانگی استفاده کند.

ذوبی ها در دو دیدار قبلی در مقابل تیم‌های خوزستانی یک برد و یک تساوی کسب کرده و در این هفته‌ها هنوز طعم باخت در خارج از خانه را نچشیده است و بازی در مقابل ملوان هم می تواند سومین بازی بدون باخت ذوب‌آهن در خارج از خانه باشد که همین تک امتیازها می تواند در پایان لیگ به کار این تیم اصفهانی بیاید.

سفید و سبزپوشان اصفهانی در حال حاضر با ۱۲ امتیاز در رده سیزدهم جدول رده بندی جای گرفته است که حتی میثاقین

سر مربی سابق سپاهان

نزدیک ترین گزینه به نیمکت تیم فوتبال امید



انتخاب سرمربی برای تیم فوتبال امید همچنان ادامه دارد و شاید مهم ترین گزینه که حبیب کاشانی روی آن تاکید دارد زلاتکوی کرانچار باشد.

حبیب کاشانی پس از اینکه به عنوان مدیر تیم امید و مشاور علی کفاشیان انتخاب شد در نخستین اقدام با تشکیل جلسه کمیته فنی و توسعه فدراسیون فوتبال تلاش کرد تا تغییراتی را در کادر فنی تیم امید به وجود بیاورد.

با این وجود پالس هایی از نسوی رییس فدراسیون فوتبال و همچنین کارلوس کی‌روش مخایره شد تا مرحله گذار انتقال از وینگادا به یک مربی دیگر با چالش جدی مواجه شود. با تمام این تفاسیل حبیب کاشانی در نخستین اقدام با محمد خاکپور

برای حضور او به عنوان سرپرست تیم امید به توافق رسید و به گفته خودش در صورت فسخ قرارداد با نلو وینگادا، با یکی از گزینه های مطرح شده به توافق می‌رسند.

تنها خارجی لیست کاشانی برای جایگزینی وینگادا، زلاتکوی کرانچار است. مربی ای که نخستین بار توسط کاشانی پیش بر لیگ فوتبال ایران باز شد اما حکم اخراجش تا قبل از نیم فصل لیگ هشتم از سوی همین مدیر صادر شد. حالا مهدی

تار تار زاده فاش می‌سازد که با او برای حضور در تیم امید به عنوان مربی صحبت هایی صورت پذیرفته و این انتخاب به آن معناست که تار تار زاده دستیار یک گزینه خارجی خواهد بود.

اما این گزینه وینگاداست یا کرانچار؟

رضا چلنگر مترجم سابق کرانچار عنوان کرد تا روز شنبه که با این مربی در تماس بوده، او هیچ صحبتی از پیشنهاد کاشانی نکرده است. به گفته چلنگر در این مورد هم با او صحبتی نشده است. به همه ادیان احترام می‌گذارم

ساموئل:امام حسین(ع) برای هدفش از عزیزانش گذشت

محرم می‌دیدم که همه سیاه‌پوش می‌شوند و برای غربت امام مظلوم خود عزاداری و گریه می‌کنند و به عظمت و جایگاه امام حسین (ع) نزد ایرانیان پی‌بردم. به همین دلیل من هم خواستم در این مراسم شرکت کنم و در کنار این عزاداران حاضر شوم.

چقدر از امام حسین (ع) شناخت دارید؟

من در مورد امام‌امام حسین (ع) مطالبی را خواندم و از دوستانم هم در این ارتباط سوال کردم. امام حسین (ع) از ۱۴۰۰ سال قبل به شهادت رسیده و می‌دانم او که بوده و چه کرده است. می‌دانم امام حسین به همراه فرزندان‌ش و خیلی از نزدیکان خود در راستای رسیدن به هدفی که حق‌شان بوده به شهادت رسیدند و در راستای احقاق حق از جانشان گذشتند.

امام حسین (ع) حتی در راستای این هدف خود عزیزترین کسان و فرزندان خردسال خود را از دست داده است.



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی صبح‌ایران

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۳

شماره ۱۲ | ۲۳۲۷ صفحه

ورزش ۱۱

روی موج خبر

تقدیر فدراسیون جهانی

از میزبانی اصفهان برای دوره داوری

فدراسیون جهانی هندبال در گزارشی به تشریح کلاس عالی داوری GRTP اصفهان پرداخت.

پس از برگزاری دوره داوری بین المللی هندبال در اصفهان، فدراسیون جهانی هندبال با خبری که بر روی خروجی خود گذاشت، از میزبانی خوب اصفهان در این دوره بین المللی تقدیر کرد.

IHF در این گزارش که روی وبسایت رسمی قابل دریافت است به تشریح اطلاعاتی از تعداد شرکت کنندگان، مدرسان و نفاتر بازریده این کلاس پرداخته و ضمن تقدیر از میزبانی شایسته ایران و اصفهان به حضور مسوولان فدراسیون هندبال و کمیته ملی المپیک در مراسم افتتاحیه و اختتامیه اشاره کرده است.

سیامندر حمان و جوانمردی نامزد

بهترین ورزشکار ماه اکتبر شدند

وب سایت رسمی کمیته بین المللی پارالمپیک (IPC)، شش ورزشکار را برای دریافت عنوان بهترین ورزشکار ماه اکتبر نامزد کرد که از این میان، نام دو نماینده ایران نیز به چشم می‌خورد.

سیامندر حمان و سساره جوانمردی، قهرمانان طلاایی بازی های پار آسیایی اینچئون، به همراه ورزشکارانی از گامبیا (رشته ویلچررانی)، چین (شمشیربازی با ویلچر)، تایلند (تنیس با ویلچر)، چین (شنا) برای دریافت عنوان برترین ورزشکار ماه اکتبر انتخاب شده‌اند که در نهایت پس از اتمام نظر سنجی، بر اساس بیشترین آرا کسب شده، ورزشکار برتر ماه اکتبر مشخص خواهد شد.

دروازه بان پیشین انگلستان

چوب حراج به اموالش زد

«دیوید جیمز» به دلیل ورشکستگی مجبور به فروش پیراهن ها و توپ‌های امضا شده است.

دروازه‌بان پیشین تیم ملی انگلستان پس از اینکه در سال ۲۰۰۵از همسرش جدا شد، بدهکاری بالا آورد.

بر پایه گزارش دیلی میل، این دروازه‌بان ۴۴ ساله که در دوران بازیگری خود برای تیم‌های لیورپول، منچسترسیتی و پورتموث به میدان رفت، ۲۰ میلیون پوند دارایی خود در طول دوران بازیگری را به دلیل بدهکاری از دست داده است.

جیمز، مجبور شده پیراهن‌های فرانک لمپارد، پتر چک، مایکل اوون، ادوین فو در سار و پیرانه خودش در تیم ملی انگلستان را به معرض حراج بگذارد تا بدین طریق از زیر بار بدهی خارج شود.

وی حتی امویلی استرا مدل واکسپال خود را هم به حراج گذاشته است. جیمز در نظر دارد ۱۵۰ مورد از اجناس خود را در حراجی‌ای که از شش تا ۱۸ تومبر (۱۵ تا ۲۷ آبان) گشایش می‌یابد، به فروش برساند.

قطری‌ها، آماده میزبانی مسابقات هندبال

قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۵ هستند

برگزاری لیگ قهرمانان آسیا در سالتی با ظرفیت ۱۵ هزار نفر مسابقات هندبال لیگ قهرمانان آسیا به میزبانی دو سالن لوسیل و الد فطر برگزار خواهد شد.

قطر، آماده برگزاری مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۵ است؛ مسوولان این کشور اعلام کرده‌اند که مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا که از ۲۹ تومبر تا هشتم دسامبر در دوحه برگزار خواهد شد، در دو سالن که جدیدترین سالن‌های ورزشی این کشور هستند، یعنی مرکز ورزشی لوسیل و سالن ورزشی الدد برگزار خواهند شد.

این دو ورزشگاه، میزبان مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۵ در ژانویه نیز خواهند بود. لوسیل سالن ورزشی چند منظوره‌ای است که گنجایش ۱۵ هزار و ۳۰۰ نفر را خواهد داشت در حالی که سالن الدد بخشی از مجموعه ورزشی باشگاه الدد قطر است.

مدافع راه‌آهن تا اطلاع ثانوی

محروم از حضور در میادین

مدافع راه‌هن تا اطلاع ثانوی از همراهی تیمش در لیگ برتر محروم شد. ابراهیم کریمی، مدافع تیم فوتبال راه‌آهن نمی‌تواند تیمش را در دیدار فردا مقابل پیکان همراهی کند.

حمید استیلی سرمربی راه‌آهن در نشست خبری قبل از این دیدار با اعلان این خبر افزود: با نامهای که از سازمان نظام وظیفه برایمان ارسال شده است، فعلاً کریمی نمی‌تواند راه‌آهن را در رقابت‌های لیگ برتر همراهی کند.

سرمربی تیم دژاگه بر کنار شد

سرمربی رومانیایی تیم العربی قطر بر کنار شد. دن پترسکیو، سرمربی رومانیایی و مطرح تیم فوتبال العربی قطر به خاطر کسب نتایج از ضعیف‌ترین تیم بر کنار شد.العربی در فصل جاری لیگ قطر با وجود جذب چند بازیکن مطرح از جمله اشکان دژاگه در کسب نتایج مناسب، ناکام بود و در ۱۰ هفته برگزاری این رقابت‌ها، نتوانست عملکرد خوبی داشته باشد. گفته می‌شود قرار است یک مربی ایتالیایی جایگزین پترسکیو شود.



صفحات زیبا

روزنامه خبری

پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۳ | ۱۲ محرم ۱۴۳۶ | شماره ۲۳۲۷

فرهنگی اجتماعی صبح ایران| ۱۲ صفحه | قیمت: ۳۰۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸

خبر

کلاس‌های طب سنتی را

رایگان آموزش ببینید

این روزها با آگاهی مردم از وجود طب سنتی و گیاهان دارویی و مزایای بسیار زیاد آن، تمایل مردم نسبت به مصرف داروهای شیمیایی کمتر شده است، اما باید یادآور شد که با وجود فواید طب سنتی و گیاهان دارویی، استفاده بی‌رویه و خودسرانه از آن جایز نیست.

چراکه به عنوان مثال ممکن است شخصی به استفاده بیش از حد از نوعی گیاه دارویی روی آورد که بدنش نیازی به آن نداشته باشد یا برعکس به گیاهی بدنش نیاز مبرم داشته باشد که از مصرف آن غافل است. بنابراین بهتر است همانند مصرف داروهای شیمیایی، گیاهان دارویی را هم بر نظر پزشکان خبره و آگاه به طب سنتی استفاده کرد.

به همین منظور و در راستای آگاه‌سازی مردم و خانواده‌ها بازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان اقدام به برگزاری کلاس‌های طب سنتی و آشنایی با گیاهان دارویی کرده است.

ایین کلاس‌ها که هر هفته، روزهای جمعه از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۲ برپا می‌شود، در هر جلسه پزشکان طب سنتی و پژوهشگران برتر حضور دارند تا ضمن آرایه مطالب مفید، به پاسخگویی در این زمینه بپردازند.

این هفته با دعوت از دکتر محمد رضا جودکی، استناد طب سنتی و طب سوزنی دانشگاه آزاد خوراسگان و عضو انجمن طب سوزنی ایران و روسیه مقرر است در رابطه با تطابق طب سنتی و چینی پرداخته شود تا افراد با طب سوزنی و انرژی درمانی آشنا شوند و ضمن اطلاع از انرژی‌های حاصل از تاثیرات اخلاط اربعه، از تاثیرات محیط و زمان و مکان بر روی اخلاط اربعه و بیماری‌های متعاقب آن با درمان اولیات به خوبی بهره‌مند شوند.

علاقه‌مندان برای حضور در این کلاس‌ها می‌توانند به میدان لاله، خیابان پروین، جنب آتش نشانی، بازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان مراجعه کنند و برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۱۴۵-۳۵۶۰ تماس بگیرند.

گفتنی است؛ برای حضور در این کلاس‌ها نیازی به آرایه هیچ هزینه‌ای نیست و عموم مردم در هر رده سنی می‌توانند رایگان آموزش ببینند.

صاحب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیر مسئول: دکتر سیدمرتضی سقانیان نژاد
سرمدبیر: مهندس رضوان اصغری
نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)
خیابان طالقانی،مقابل ارگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۹۵۱۲۰۴۰

به مناسبت ایام محرم فرهنگسرای خانواده برگزار می‌کند؛

«مشارکت معنوی در زندگی همسران»

تفریحی شهرداری اصفهان در راستای هدف والای خود که تلاش برای ارتقا کیفیت زندگی افراد و این بنای مقدس و بنیادین جامعه و حمایت و هدایت آن به جایگاه واقعی و متعالی، اصلاح خانواده بزرگ انسانی و غفلت از آن موجب دور شدن بشر از حیات حقیقی خود و سقوط به ورطه هلاکت و ضلالت بوده است. همچنین با توجه به اصالت و فراگیری امور معنوی در همه شئون زندگی گستره احتیاجات انسان فراتر از نیازمندی های مادی است. و از سویی دیگر با توجه به اهمیت «خانواده» به عنوان کلیدی‌ترین واحد اجتماعی،به نظر می‌رسد دقت نظر بر بحث معنویت در خانواده، توجه ویژه‌ای را می‌طلبد. در همین راستا و به مناسبت ایام محرم فرهنگسرای خانواده وابسته به سازمان فرهنگی

در تالار هنر به تماشای بنشینید؛

«اونی که می‌خواستیم بگم این نبود»

نمایش «اونی که می‌خواستیم بگم این نبود» به کارگردانی رادنوش مقدم در تالار هنر مرکز تخصصی هنرهای نمایشی و سینمایی وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به روی صحنه می‌رود.

این نمایش اثر تولیدی تالار هنر اصفهان است که به نویسندگی و کارگردانی رادنوش مقدم از امروز در تالار هنر به روی صحنه خواهد رفت. نمایش «اونی که می‌خواستیم بگم این نبود» داستان زنی در مواجهه با مشکلات جنگ است که یک اتفاق ناگوار او را از ادامه راهی که دارد باز می‌دارد. این زن، تازه از ادواج کرده که وقوع جنگ،

نمایشگاه آثار منتخب چهارمین سالانه جشنواره

سراسری کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی با موضوع زندگی شیرین در اصفهان از امروز برپا می‌شود.

این نمایشگاه امروز ساعت ۱۷ عصر در خانه

سینما

قدس: تعطیل

ساحل: تعطیل

سپاهان: تعطیل

خانواده: تعطیل

فرهنگیان: تعطیل

بررسی بیست و سومین نشست کوله پشتی در فرهنگسرای پایداری؛

راز شادی ابا عبدالله (ع) در قتلگاه

در این نکته هیچ شکی نیست که کربلا نابوی کلملی از زندگی دینی است تا انسان در هیچ شرایط و مواعیی از سیر به سوی خدا باز نماند. اما آنچه بیش از همه مهم است چگونهدیدن کربلاست.

در «چگونه‌دیدن کربلا» یک وقت به حسین(ع) می‌نگریم که چگونه دل‌هارا تا اوج آنس با خدا جلو می‌برد و در دریاى اشک شوق وصل غرق می‌کند و یک وقت به یزیدیان می‌نگریم که چگونه حزب اموی خواستند اسلام را از حقیقت پیندازند و به نظارمغم‌های اهل‌الیت می‌نشینیم که چه خون دل‌ها خوردند.

همچنین در «چگونه‌دیدن کربلا» باید به لیخندهای حسین (ع) در قتلگاه نیز چشم دوخت که چه خطر بزرگی را از سر اسلام عزیز به

همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی:

نمایشگاه‌های «یار مهربانی» در اصفهان برپا می‌شوند

همزمان با فرارسیدن هفته کتاب و کتابخوانی دو نمایشگاه کتاب با عنوان «یار مهربانی» شماره یک و شماره دو از ۲۴ آبان ماه‌سال جاری در اصفهان برگزار می‌شود. برنامه‌های جنبی این نمایشگاه تنها در موضوع کتاب نیست و مواردی مانند وسایل کمک آموزشی، کارگاه‌ها ونشست‌های تخصصی در حوزه کتاب و کتابخوانی و همچنین نمایشگاهی از کتب قدیمی درسی را نیز شامل خواهد شد. همچنین به گفته مدیر امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه شهرداری اصفهان قرار است به این بهانه بحث «یک قاچ کتاب» به شکل فراگیرتر از گذشته و در قالب جدیدتر درامان عمومی مانند رستوران، ایستگاه‌های

از امروز به نمایش درمی‌آید:

نمایش آثار منتخب جشنواره کاریکاتور در حوزه هنری خراسان

۲۰آبان ماه از ساعت هشت صبح الی ۱۹ به‌خانه هنرمندان گشایش می‌یابد و علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از امروز لغایت

اصول داستان‌نویسی برای کودکان

حسین فتاحی، نویسنده کودک و نوجوان: اصول داستان‌نویسی و رعایت آن متعلق به زمانی است که نویسنده با محدودیت سنی مخاطبان و حجم مطالب نوشته شده، روبه‌رو نباشند. کودکان، چیزی از زندگی امام حسین(ع) نمی‌دانند پس لازم است ابتدا با زندگی و شهادت این بزرگوار آشنا شوند؛ از سوزی دیگر آنها تعلق را درک نمی‌کنند و ما در داستانی با تعداد صفحات محدود و مشخص، مجالی برای گره‌افکنی و گره‌گشایی و پرداختن به شخصیت‌های فرعی را نداریم. امام حسین(ع) و پارتش می‌توانند الگوی خوبی برای بچه‌ها باشند و فداکاری و آزادی‌گه را به کودکان و نوجوانان بیاموزند.

تلویزیون	
درس‌هایی از قرآن	شبکه ۱ ۱۹:۳۵
فیلم سینمایی وینی‌ماندلا	شبکه ۱ ۲۲:۰۵
فیلم سینمایی جک‌غول‌کش	شبکه ۳ ۱۶:۳۰
تله‌فیلم حلقه سبز	شبکه ۳ ۲۰:۲۵
کتاب‌عاشورا	شبکه ۴ ۲۱:۰۵

اوقات شرعی	
اذان صبح: ۰۵:۰۲	طلوع آفتاب: ۰۶:۲۵
اذان ظهر: ۱۱:۴۷	اذان مغرب: ۱۷:۳۱
نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۶	
آب و هوای اصفهان	
<div><div> <div><div> افزایش درجه</div> </div> </div> <div><div> <div><div> کاهش درجه</div> </div> </div> </div></div> <div> <div> آفتاب آلودگی</div> <div> مه آلودگی</div> <div> برف آلودگی</div> <div> یخبندان</div> <div> برف آلودگی</div> <div> برف آلودگی</div> </div>	

خبر ویژه

خنده و بازی

یادگیری را افزایش می‌دهد



نتایج مطالعات محققان دانشگاه کوپنینز نشان می‌دهد، کلاس‌های درسی که با خنده، شادی و بازی همراه هستند، از بازدهی بیشتری نسبت به سایر کلاس‌های درس برخوردارند. محققان «کوپنینز» از دانشگاه کانادا در جدیدترین مطالعات خود دریافتند که انجام روزانه چهار دقیقه ورزش، بازی یا سرگرمی‌هایی که با فعالیت‌های بدنی همراه هستند، می‌توانند تاثیر بسزایی را در یادگیری دانش آموزان ایفا کنند؛ زیرا دقایقی که به ورزش و بازی پرداخته می‌شود، نتیجه‌ای جز کاهش حواس پرتی و جذب توجه دانش آموزان به کلاس درس ندارد.

در این مطالعه دانش آموزان پایه‌های مختلف به خصوص دوره‌های دبستان و راهنمایی را مورد مطالعه قرار دادند.

دکتر «گاره»، سرپرست این تیم تحقیقاتی می‌گوید: «در این مطالعه، دانش آموزان گروه‌های سنی مختلفی را مورد بررسی قرار دادیم. دانش آموزانی که در پایه‌های راهنمایی و دبستان تحصیل می‌کنند، کمتر به صحبت‌های معلم‌ان خود توجه می‌کنند در صورتی‌که اگر تدریس در قالب بازی، شادی و همین‌طور فعالیت‌های فیزیکی باشند نه تنها توجه شاگردان به کلاس درس را افزایش می‌دهد بلکه معلمان خود توجه می‌کنند در صورتی‌که اگر تدریس در قالب بازی، شادی و همین‌طور فعالیت‌های فیزیکی باشند نه تنها توجه شاگردان به کلاس درس را افزایش می‌دهد بلکه معلمان خود توجه می‌کنند در صورتی‌که اگر تدریس در قالب بازی، شادی و همین‌طور فعالیت‌های فیزیکی، شادی و بازی تدریس‌شود و در روش دوم نیز به شیوه کاملاً معمولی به تدریس پرداخته‌شد. نتایج این دو تحقیق نشان داد، در زمان امتحان، شاگردان گروه اول نسبت به گروه دوم موفق‌تر بوده و حافظه آنها در نگه‌داری مطالب پویاتر عمل کرده‌است. محققان توصیه می‌کنند شادی، خنده و همین‌طور فعالیت‌های فیزیکی، بایستی با دروس همراه شوند تا بتوان بازدهی کلاس‌ها را افزایش داد.



تکمیل پروژه باغ کتاب

علی اکبر اشعری، مدیر پروژه باغ کتاب: این روزها باغ کتاب هم مشغول تجهیز تاسیسات و هم نصب مبلمان خود است.کار آماده‌سازی باغ کتاب تقریباً روزهای پایانی خود را سپری می‌کند و فکر می‌کنم ظرف دو ماه آینده این پروژه به‌طور کامل، به پایان برسد. البته برای بهره‌برداری از باغ کتساب باید اتفاقات دیگری هم بیفتد، یعنی باید قراردادهایی که قرار است با ناشران منعقد شود، وارد فاز عملیاتی شود که البته فکر می‌کنم این مساله، خود مرحله‌ای زمان‌بر است. در هر حال من امیدوارم در دهه فجر امسال شاهد افتتاح باغ کتاب باشیم.

دانستنی

ترندهایی برای سحر خیزی

بروید. با توجه به سیستم بدن خود تعیین کنید که به چه میزان زمان خواب نیاز دارید و این تعداد ساعت را از میزان ساعت‌های فعالیت خود کم کنید.

■ می‌کنند که صبح زود از خواب برخیزید.

■ در این صورت می‌توانید در یک خانه کاملاً ساکت و بدون وجود حواس پرتی کارهای

بسیاری انجام دهید. حرف زدن در مورد سحر خیزی راحت‌تر از انجام دادن است. ممکن است فکر کنید سحر خیزی تنها به نظم و انضباط مربوط است اما در اصل چیزی فراتر از آن است. حقیقت این است که ممکن است اکوسیستم شما در حالت شب بیداری باشد. زمانی که سعی می‌کنید برنامه روزانه خود را بر روی بیدار شدن در صبح تنظیم کنید، موانع زیادی بر سر راه شما قرار می‌گیرد که می‌توانید بر آنها غلبه کنید. شش ترفند وجود دارد که بتوانید صبح‌های زود از خواب برخیزید.

■ **ذهنیت خود را تغییر دهید**

بسیاری از مردم برای این با خواب مشکل دارند که می‌خواهند کارهای بیشتری انجام دهند. اما باید ذهنیت خود را تغییر دهید و به خواب به عنوان قسمتی از روند نگاه کنید. در این حالت دید شما نسبت به خواب تغییر می‌کند و برای شما لذت بخش خواهد شد. در واقع خواب شبیه شارژ شدن باتری شما عمل می‌کند.

■ **زمان خواب خود را تنظیم کنید**

بسیاری از ما از ساعت خواب خود می‌زنیم تا به کارهای عقب افتاده برسیم. اما زدیدن از ساعت خواب، شما را برای شکست آماده می‌کند. تنها راه موثقت این است که زودتر به خواب

عکس روز

ایمنایا: قافله عزاداری تاسوعای حسینی در اصفهان



چند شغل عجیب مردم در آینده

- جراحان چینی که با نصف قیمت، جراحی می‌کنند و کار و کسب جراحان داخلی را کساد می‌کنند.

■ **احیاکنندگان طبیعت**

هیچ نمی‌دانیم که در دهه‌های بعد، اصولاً طبیعتی هم باقی خواهد ماند یا نه. می‌توان حدس زد در آن زمان انقدر مساحت نقاط بکر و دست‌نخورده طبیعت کم‌شود که به جای حرفه

حفظ محیط زیست، شاهد رونق گرفتن حرفه‌های طبیعی باشیم.

■ **آدمی دیگر!** همیشه دوست دارد که محل زندگی خود را به سبک‌های مختلف آماده کند. در فیلم **Midnight in Paris** قهرمان‌های فیلم شاهد بودند که آدم‌های هر دوره‌ای، دلتنگ زندگی ساکنان دهه‌های پیش پاریس می‌شدند و زندگی در دهه‌های پیش را پررنگ و لعابت‌تر و زیباتر می‌دانستند.

به شیوه مشابهی هیچ بعد نیست که آدم‌های دهه، مخصوصاً تحت فشار زندگی مدرن و بسیار ماشینی و خالی از معنویت دهه‌های بعد، هوس کنند که جلوه‌ای از گذشته مثلاً دهه ۱۹۸۰ یا اصلا دهه‌های را که مادر آن به سر می‌بریم، بازسازی کنند و برای این کار به آدم‌های متخصصی نیاز خواهند داشت که اتاق‌ها و خانه‌هایشان را به سبک گذشته بیاریند.

■ **جراح از راه دور**

همین حال‌هم جلوه‌هایی از پزشکی از راه دور را شاهد هستیم، در دهه‌های آینده این کار بسیار رایج‌تر خواهد شد.

با پیشرفت وسایل دقیق جراحی کنترل از راه دور، احتمالاً جراحی‌های چه به صورت جراحی‌های اورژانسی، بیماران دچار تروما یا جراحی‌هایی مثل جراحی‌های زیبایی، از حالت کنونی به در خواهند آمد.

در این صورت احتمالاً ما شاهد مسائل جدیدی خواهیم بود: -بیماران ثروتمندی که خودپسندانه‌تر جیح می‌دهند در یکی از مراکز نزدیک پزشکی، توسط بهترین جراحان دنیا عمل شوند.

جالب