

شاخه گل های طلا در بازار اصفهان قلبی است



۳

صفهان زیبا

روزنامه خبری | پنجشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۳ | ۷ ذی الحجه ۱۴۳۵ | شماره ۲۲۰۲ | فرهنگ اجتماعی صبح ایران | ۱۲ صفحه | قیمت: ۳۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸ | www.isfahanziba.ir | info@isfahanziba.ir



در دیدار استاندار با معاون رئیس جمهور؛

بررسی مجدد طرح بهشت آباد
به وزیر نیرو ارجاع داده شد

۳

اجرای حذف حق بیمه از اضافه کار کارمندان تحت پوشش تامین اجتماعی

دولت پاسخگوی باز نشستگان مظلوم سازمان تامین اجتماعی باشد

باز هم بخشنامه دیگری بی توجه به حال و اوضاع عده ای از مردم، نسنجیده و تنها به نفع دولت وضع شد. بخشنامه ای که باعث ضایع شدن حق عده بیشماری از مردم شد و بر اساس آن حق بیمه از اضافه کار کارمندان دولت تحت پوشش تامین اجتماعی حذف شد و بدین ترتیب حقوق این افراد ۳۰ تا ۳۰ درصد کاهش پیدا خواهد کرد. بر مبنای این بخشنامه حق بیمه از اضافه کار کارمندانی که تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی هستند حذف می شود و اضافه کار در پاداش پایان خدمت و حقوق بازنشستگان محاسبه نمی شود.

۴



با حضور مقامات استان اصفهان انجام گرفت؛

رونمایی از پوستر اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس

۳

رایزن بازرگانی سفارت بلژیک در ایران در جمع فعالان اقتصادی استان خبر داد:

ورود فناوری های نوین صنعت نساجی از بلژیک

۴

از ۲۰ مهرماه آغاز می شود؛

پاییزی پر بار، با کارگاه های قصه گویی و خلاقیت کتابخانه ولایت

۱۲

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان:

قیمت نان در اصفهان به نرخ های سابق برگشت

۴

در همایش عمومی خانواده و ازدواج عنوان شد؛

پایه و اساس جامعه سالم در محبت بین زوجین است

ازدواج سنت حسنه نبوی و مظهر عشق و علاقه، تندرستی و سلامت است و افراط جویی های بی مورد و زیاده طلبی ها باعث ایجاد مانع بر سر راه این سنت حسنه می شود. همایش عمومی ازدواج و خانواده به منظور ترویج فرهنگ ازدواج در بین نسل جوان و اثرات مثبت آن در راستای پیشگیری از آسیب های اجتماعی، در سالن اجتماعات بهزیستی استان برگزار شد.

۱۰

شهادت

کام محبت

بر بسترین تسلیت

شهرداری اصفهان

صدای

مشاوران

پیشنهادات و مشکلات خود را با ما در میان بگذارید

۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

مدرسه سازی ذخیره آخرت است

افتتاحیه پروژه خیر ساز زنده یاد حاج کاظم عارف

مدت اجرای پروژه: ۸ ماه

هزینه اجرای پروژه مبلغ: ۸/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تاریخ: ۹۳/۷/۱۲ مکان: شهر تاریخی گز

تامین اعتبار: ۶۰ درصد توسط حاج فضل الله عارف

۴۰ درصد سهم نوسازی توسط خیر حاج محمد حسین جزئی

مجمع خیرین مدرسه ساز شهرستان شاهین شهر

پرواز شبانه‌روزی پهپادهای سپاه

در شرق و غرب کشور

فرمانده نیروی زمینی سپاه از ساخت یک پهپاد رزمی جدید توسط جهاد خودکفایی این نیرو خبر داد. سردار محمد پاکپور فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درخصوص استفاده این نیرو از هواپیماهای بدون سرنشین در حراست از مرزها اظهار داشت: پهپادهای نیروی زمینی سپاه در شمال غرب و جنوب شرق و غرب کشور مأموریت‌های شبانه‌روزی انجام می‌دهند. پاکپور همچنین از ساخت یک پهپاد رزمی جدید در نیروی زمینی سپاه خبر داد و گفت: سازمان جهاد خودکفایی ترزا در حال ساخت یک پهپاد رزمی است که تست‌های آن انجام شده و کم کم به پایان کار خود می‌رسد. فرمانده نیروی زمینی سپاه تأکید کرد: این پهپاد رزمی مجهز به RPG بدون آتش عقبه است زیرا آپرشن عقبه RPG یک مشکل برای پهپادها بود که خوشبختانه این مشکل رفع شده است.

پلیس ایران بعنوان نیروی بر تر

در دانش پلیسی در منطقه معرفی شد

سردار حسین اشتری در هفتمین نشست نیروی انتظامی با وابستگان نظامی و افسران رابط پلیس مستقر در تهران، اظهار داشت: تروریسم، قاچاق مواد مخدر، مهاجرت غیر قانونی، جرائم سایبری، پول‌شویی، شبکه‌های جرائم سازمان یافته و قاچاق زنان و کودکان جنبه فرامرزی یافته است. جانشین فرمانده نیروی انتظامی گفت: هیچ کشوری جز در سایه همکاری بین‌المللی قادر به حمایت از شهروندان خود نیست.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: هر کشوری که تصور کند که می‌تواند شمله‌های نامنی را در گوشه‌های برافروزد و خود مصون بماند مرتکب اشتباه

بزرگی شده است.

سردار اشتری با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران در سال‌های اخیر با افزایش سرعت و دستیابی به دانش و فناوری‌های نوین علیرغم تحریم توانسته گام‌های بلندی در تامین امنیت بردارد، گفت: امروز پلیس ایران در منطقه به عنوان نیروی برتر در دانش پلیس معرفی می‌شود.

رییس مجلس گفت: خوشبختانه پس از جنگ ۸ ساله این توجه یعنی حمایت قاطعانه از نیروهای مسلح بیشتر شده و ادامه پیدا کرده است و امروز سپاه و ارتش یکی از قدرتمندترین نیروهای مسلح نظامی در خاورمیانه هستند.

به گزارش اصفهان زبیا به نقل از خبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی در مراسم اختتامیه پنجمین نمایشگاه ملی دفاع مقدس با تشکر از سپاه، بسیج و سایر نهادهایی که در برگزاری این نمایشگاه فعالیت داشتند، گفت: در چند سال اخیر یک روند صعودی و مثبت در تدوین و نگارش آثار مربوط به دفاع مقدس از نظر کمیت و کیفیت مشاهده می‌شود که چشمگیر و جذاب است.

وی با اشاره به گسترش نشر آثار دفاع مقدس گفت: انصافاً ابعاد و

رییس جمهوری در جلسه هیات دولت تأکید کرد:

تعامل سازنده با ایران، خواست اکثر کشورها



رییس جمهوری روز چهارشنبه و در جلسه هیأت دولت با تشریح دستاوردهای سفر خود به نیویورک و استراخان به نقش بی‌بدیل ایران اسلامی در منطقه و جهان پرداخت و تصریح کرد: اکثر کشورها می‌خواهند با جمهوری اسلامی ایران ارتباط خوب و تعامل سازنده داشته باشند. به گزارش اصفهان زبیا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی، اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل را فرصت مناسبی برای اعلام مواضع کشورها در خصوص مسایل منطقه ای و بین‌المللی دانست و گفت: جمهوری اسلامی ایران توانست از



گروه

ایران

متن و حاشیه اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل، به خوبی بهره‌برداری کند. دکتر روحانی اظهار داشت: در کنار جلسه مجمع عمومی سازمان ملل متحد، اجلاس آب و هوا نیز در سطح مقامات ارشد کشورها برگزار شد و جمهوری اسلامی ایران، برنامه‌ها و پیشنهادات خود را در این زمینه ارائه داد. رییس جمهوری در ادامه با اشاره به اینکه در اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد بحث افراط و افراطی‌گری و خشونت بیش از همیشه مورد توجه مسوولان و سران کشورها بود، گفت: زمانی که (سال گذشته) پیشنهاد ایران درباره جهان عاری از خشونت و افراطی‌گری مطرح شد، خیلی مشخص نبود که فضای منطقه در آینده اینقدر آشفته شود و برخی کشورهای منطقه برای ایجاد امنیت و ثبات دچار مشکل شوند. دکتر روحانی گفت:

رییس مجلس در اختتامیه پنجمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس مطرح کرد:

سپاه و ارتش از قدرتمندترین نیروهای مسلح در خاورمیانه

اطلاعات ارتش عراق بود، نکات خیلی مهمی از منظر عراقی‌ها درام که چرا و با چه انگیزه‌ای صدام تصمیم گرفت آغازگر جنگ باشد، چه کسانی تحریک کردند و چه کسانی تلفی داشتند که عراق پیروز می‌شود؟ صدام ارزیابی‌های مهمی از درون ایران داشت که حاوی نکات مهمی است. وی تصریح کرد: ویژگی‌های صدام نیز حائز اهمیت است. این کتاب یک فصلی دارد که صدام به جادو جنبل

علاقه داشت، به طور مثال پیشگویی‌های یک خانم در کردستان برای صدام مهم بود. صدام به کردستان می‌رفت و از وی اطلاعات

همه کشورهای شرکت‌کننده اعتراف داشتند که تهران نقش بی‌بدیلی در مبارزه با تروریسم و ایجاد ثبات در منطقه دارد و اگر تلاش‌های جمهوری اسلامی ایران نبود وضع منطقه از شرایط کنونی بسیار بدتر می‌شد. رییس جمهوری اظهار داشت: این دیدگاه نسبت به جمهوری اسلامی ایران بخاطر عظمت ملت ایران، رهنمودهای مقام معظم رهبری و حرکت کشور در مسیر درست است.

دکتر روحانی با اشاره به ملاقات‌های خود با مقام‌های ارشد کشورهای اروپایی، آفریقایی، آمریکای لاتین و آسیایی، گفت: لازم بود نظرات جمهوری اسلامی ایران را در مورد مسایل مختلف به کشورهای منطقه‌ای و بین‌المللی اعلام کنیم.

رییس جمهوری ادامه داد: در همه این ملاقات‌ها چند نکته آشکار بود.

یکی آنکه آنها همه قبول داشتند که ایران در مبارزه با تروریسم و خشونت‌فشی بی‌بدیلی دارد و پرچم مبارزه با افراط، خشونت و تروریسم را امروز بر دوش می‌کشد که این مسأله مهمی است. دکتر روحانی به اظهارات مقامات ارشد کشورها در مورد موضوع فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای در ایران اشاره کرد و گفت: کشورها مایل بودند که این مسأله به سرعت حل و فصل شود، روابط گسترده‌تر گردد و سرمایه‌گذاران آنها بتوانند فعالیت‌در ایران حضور یابند و در مجموع، جمهوری اسلامی ایران نقش بالاتر و گسترده‌تری را در مسایل منطقه‌ای و جهانی ایفا کند. رییس جمهوری با بیان اینکه اکثر کشورها می‌خواهند با

جمهوری اسلامی ایران ارتباط و تعامل سازنده‌تری داشته باشند، خاطر نشان کرد: در سخنرانی‌هایی که در جمع اندیشکده‌های آمریکایی و همچنین در جمع اساتید آن کشور داشتم، به صراحت گفتمت کشورهایی که در سال‌های گذشته بوجود آورنده گروه‌های تروریستی بودند و کمک‌های مالی، تسلیحاتی، سیاسی و فرهنگی خود را در اختیار تروریست‌ها قرار دادند، صلاحیت سیاسی و اخلاقی را برای رهبری مبارزه با تروریسم ندارند.

دکتر روحانی با اشاره به اینکه همه صاحب‌نظران تردید نداشتند که جمهوری اسلامی ایران نقش مهمی را در مبارزه با تروریسم دارد، اظهار داشت: نظرات جمهوری اسلامی ایران در جمع اقتصادی‌های آمریکا و اساتید و فرهیختگان ایرانی، علما

می‌گرفت.

این هم فخر فرهنگی است که آنها در این فضا کار می‌کنند. لاریجانی گفت: همه این اقدامات و همه بحث‌هایی که درباره جریان مقاومت در منطقه کتاب‌هایی تدوین شده، همه کارهای مهمی است، چون دفاع مقدس ادامه انقلاب اسلامی است، یک هویت دارد و این احادث‌های است که برای چند دهه منطقه را تحت‌الشعاع خود قرار داده است. رییس قوه مقننه تأکید کرد: جنگ تحمیلی از لحاظ سیاسی و امنیتی حادثه کوچکی نیست، همچنین جنگ تحمیلی از لحاظ داخلی انگیزه‌ها را قوی کرده و راهبردار ما را دقیق‌تر نشان می‌دهد، اما تأثیرات منطقه‌ای آن که مثل یک زلزله در شرایط سیاسی و امنیتی منطقه تأثیر گذاشت، چشم‌ها را بازتر و فکر‌ها را دقیق‌تر می‌کند.

و اندیشمندان و جمعی از ایرانیان عزیزی که اجتماع کرده بودند، تشریح و به پرسش‌های آنان نیز پاسخ داده شد. رییس جمهوری با بیان اینکه ما نیازمند هستیم که در مناسبات بین‌المللی از فرصت‌ها به خوبی استفاده کنیم، گفت: اینکه غرب، به مفهوم فرهیختگان و اندیشمندان آن کشورها، تصمیم گرفته باشند بر ضد ایران فعالیت کنند، حرف نادرستی است. ممکن است تصویر ایران به درستی ترسیم نشده، اما در غرب هیچ‌کس در سطح مردم و فرهیختگان تصمیم نگرفته با ایران دشمنی کند. دکتر روحانی با اشاره به اینکه در دنیای امروز سیاسیون ناچارند پشت پرست سر مردم حرکت کنند، تأکید کرد:

اگر ما بتوانیم با مردم ارتباط داشته و سوال، اندیشمندان و فرهیختگان را با لحنی قانع‌کننده پاسخ دهیم، سران آن کشورها وقتی ببینند مردشان علاقه مند به ارتباط و تعامل با ایران هستند، مجبور می‌شوند راه خودشان را تصحیح کنند. رییس جمهوری با تأکید بر اینکه، جمهوری اسلامی ایران از فرصت‌های پیش‌آمده برای تعامل با مردم کشورها بهره‌گیری و استفاده می‌کند، گفت: در حد توان این مهم انجام گرفت و بخصوص در جلسات اقتصادی و سرمایه‌گذاری میان آمریکایی‌ها و ایرانیان همه مصمم بودند که روابط بسیار خوبی با ایران ایجاد شود.

دکتر روحانی در باره حل و فصل پرونده هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران و گام‌هایی که در این عرصه برداشته شده، گفت: پیشرفت‌های زیادی حاصل شده است.

البته روشن است همه مسایلی را که ۱۲ سال دربارہ آن بحث شده، نمی‌توان سریع حل و فصل کرد و گام‌ها در این عرصه باید بلندتر باشد. رییس جمهوری ادامه داد: مردم ما بداندند که مقامات جمهوری اسلامی ایران با تأکید بر حقوق و منافع ملی مصمم برای حل مسأله هسته‌ای و مذاکره هستند، صادقانه حرف می‌زنند و با دنیای به گونسه‌ای صحبت می‌کنند که برای آنها قابل لمس و فهم باشد.

دکتر روحانی با بیان اینکه اکثر کشورها باور دارند که فعالیت هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران صلح‌آمیز است، خاطر نشان کرد: راه دیگری جز مذاکره برای حل و فصل مسأله هسته‌ای ایران وجود ندارد. راهی که قبلاً عده‌ای انتخاب کردند، تحریم بود که نتوانست آنها را به اهدافشان برساند.

با حضور معاون عمرانی استانداری اصفهان؛

بهره‌برداری و کلنگ‌زنی از پروژه‌های عمرانی شهرداری فلاورجان انجام شد



زیرسازی، جدول گذاری، گلکاری و فضای سبز و روشنایی است.

کلنگ زنی ورودی جنوبی شهر فلاورجان

در آخرین مرحله از کلنگ زنی‌های شهرستان نیز مهندس طرفه به همراه مسئولین شهرستان، ورودی جنوبی شهر فلاورجان نیز با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال کلنگ زنی شد.

شهردار فلاورجان در رابطه با این پروژه گفت: این میدان به عنوان مهم‌ترین ورودی و خروجی شهر فلاورجان در مسیر فلاورجان و اصفهان از سمت اتوبان ذوب‌آهن و در جوار شاهراه ارتباطی استان های اصفهان و چهارمحال و بختیاری قرار دارد. وی ادامه داد: با حذف دیواره بتونی، احداث میدا ورودی شهر به شعاع ۲۰ متر، احداث باندهای اتوبان ذوب آهن، زیرسازی، آسفالت، جدول گذاری، گلکاری و فضای سبز و روشنایی در این مکان شهر فلاورجان از این حالت استنار در بین دیواره های بتونی خارج می‌شود

می‌توانیم مشکل ترافیک را در محور ورود و خروج شهر حل کنیم. زنده‌آور با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی فلاورجان و نزدیکی به اصفهان، تصریح کرد: با توجه به عدم وجود ورودی و خروجی‌های استاندارد و منحص در مسیر اتوبان، شهر فلاورجان تا کنون نتوانسته ایم گام‌های خوبی جهت معرفی شهر به مسافران و جذب گردشگران نیز بزنیم. لذا تصمیم داریم علاوه بر استفاده از ظرفیت‌های فلاورجان، مواردی همچون قطع شدن شهرستان به خاطر عبور اتوبان ذوب‌آهن که می‌تواند تهدیدی برای امنیت و ترافیک در این مکان باشد را هم به فرصت تبدیل کنیم.



ریزی انجام شده توسط تیم جدید شهرداری فلاورجان این طرح در ۳ ماه گذشته با اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد ریال تکمیل و امروز رسماً به بهره‌برداری رسید. زنده‌آور افزود: میدان جانبازان و بلوار امام رضا (ع) به عنوان ورودی غربی شهر فلاورجان و مسیر دسترسی به شهر قهدریجان و شهرستان نجف‌آباد می‌باشد و با توجه به وجود جریانهایی متقاطع ترافیکی و تداخل محورهایی ارتباطی در آن منطقه، و عدم وجود طرح ساماندهی ترافیکی سایرین درازی باعث مشکلات عدیده‌ای برای شهر شده بود. شهردار فلاورجان همچنین خاطر نشان کرد: کل هزینه انجام شده در این طرح شامل: احداث پل‌های تردد خودروهای سنگین و سبک، زیرسازی، آسفالت، جدول گذاری، پارکینگ‌های حاشیه‌ای، فضای سبز و روشنایی از ابتدا تا کنون ۱۴ میلیارد ریال می‌باشد و با توجه به اینکه افتتاح این همزمان با ایام مبارک هفته دفاع مقدس شد به نام جانبازان عزیز و سرافراز شهرستان نام گذاری شد.

کلنگ‌زنی از مراحل تکمیلی پروژه ساماندهی گلزار شهدای فلاورجان

در ادامه بازدید مسوولان با حضور در گلزار شهدای شهر فلاورجان ضمن قرائت فاتحه بر مزار این... شریعت و تجدید میثاق با شهدا از روند پروژه ساماندهی گلزار شهدای فلاورجان نیز بازدید کردند. شهردار فلاورجان در مورد پیشرفت و هزینه‌های انجام شده در این پروژه نیز گفت: بودجه پیش‌بینی شده برای انجام این طرح بیش از ۳ میلیارد ریال است که شامل مسقن نمودن گلزار شهدا فلاورجان،

سالها مردم منتظر بر طرف کردن مشکلات بودند که متأسفانه طی چندین سال اخیر اجرایی نشده بود.حجت الاسلام موسوی لارگانی افزود: مقاری از این مسیر در محدوده شهر فلاورجان نیاز به آزاد سازی و تکمیل عملیات زیرسازی، جدول گذاری و آسفالت‌داشت که متأسفانه چندین سال رها و اجرایی نشده بود.اما به همت شهردار فلاورجان و مجموعه تحت مدیریت ایشان که با همت والای خود قدم در میدان گذاشتند و پروژه‌های عمرانی و خدماتی از جمله پروژه تعریض بلوار آیت... خامنه‌ای شهر فلاورجان را در دستور کار خود قرار دادند شاهد تغییر در منظر شهری فلاورجان و رضایتمندی شهروندان از اقدامات ایشان هستیم.هدایت فرماندار فلاورجان نیز ضمن تقدیر از عملکرد شهرداری فلاورجان در اهتمام به تکمیل پروژه بلوار آیت... خامنه‌ای گفت: طرح تعریض این بلوار به عنوان یکی از ورودی‌های اصلی شهر فلاورجان آرزوی ۲۰ ساله مردم این شهر است. وی از شهروندان درخواست کرد در راستای تکمیل این پروژه همکاری ویژه‌ای در خصوص آزادسازی و توفقات انجام دهند تا هرچه سریع‌تر مراحل اجرایی این پروژه تکمیل و به بهره‌برداری برسد.امیر قاسمی، رییس شورای اسلامی شهر فلاورجان نیز ضمن تقدیر از تلاش شبانه‌روزی شهرداری فلاورجان جهت پیشبرد طرح‌های عمرانی و خدماتی در سطح شهر، بر تسریع مراحل اجرایی این پروژه‌ها و تکمیل و بهره‌برداری از آنها در حداقل زمان ممکن تأکید کرد.

بهره‌برداری از میدان جانبازان و بلوار امام رضا (ع)

همچنین در ادامه باحضور معاون عمرانی استانداری، جمعی از مسوولان، جانبازان و اینان‌گران پروژه احداث میدان جانبازان و بلوار امام رضا (ع) رسماً افتتاح شد.شهردار فلاورجان در رابطه با روند اجرایی و تکمیل این پروژه گفت: این پروژه از سال ۹۰ کلنگ زنی شد و تا سال گذشته تنها ۳۰ درصد پیشرفت داشت اما با برنامه

مستقر در حریم این پروژه طی چندین سال گذشته افزود: در حال حاضر اکثر املاک در حریم پروژه آزادسازی شده و شهرداری با مالکان آنها به توافق رسیده است و امید است طی دو هفته آینده بقیه املاک نیز توسط شهرداری آزادسازی و این پروژه در ۴ ماه آینده تکمیل و به بهره‌برداری برسد.امیر احمد زنده‌آور گفت: بلوار آیت... خامنه‌ای به عنوان ورودی و خروجی شمالی شهر، حدفاصل فلاورجان و شهر درچه در شهرستان خمینی شهر، یکی از پر تردد ترین و مهم‌ترین ورودی هاست و از آنجایی که صنایع کارگاهی فعال در طرفین این خیابان مستقر می‌باشند، از لحاظ اقتصادی نقش بسزایی در اقتصاد شهر و شهرستان دارد و از سوی دیگر سیمای نازیبا را برای این منطقه رقم زده بود و با توجه به اینکه هزینه بسیار زیادی برای شهرداری دارد، شهرداری فلاورجان اقدام به ساماندهی و تعریض این بلوار نمود و این مهم با حمایت شورای اسلامی شهر و همکاری صمیمانه مردم شهر فلاورجان در حال اجرا است. شهردار فلاورجان از فراهم شدن امکان جابه‌جایی آمو وسیع برای وسایل نقلیه موتوری، فراهم شدن امکان دسترسی وسایل نقلیه موتوری به بناها و کاربری‌های مجاور همچنین ایجاد بستری برای ارتباطات اجتماعی، شکل دادن به ساختار معماری، شکل دادن به سیمای شهر و ساختار کالبدی آن و در نهایت تأثیر در اقتصاد شهر به عنوان مهم‌ترین دستاوردهای این طرح یاد کرد.

وی ادامه داد: با توجه به تخصیص اعتبار و شروع به کار پیمانکار، امید است بتوان گام مؤثری در بهبود رفت و آمد شهری و ارتقاء ایمنی و کاهش تصادفات در شهر فلاورجان برداشته شود. نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی نیز در این بازدید ضمن تقدیر از عملکرد شهرداری فلاورجان بر سرعت عمل در اتمام پروژه‌های عمرانی و تکمیل و بهره‌برداری از آنها در زمان مقرر تأکید کرد و گفت: یکی از آرزوهای مردم فلاورجان احداث ورودی شهر از مسیرشهر درچه و خمینی شهر به سمت فلاورجان بود و



به گزارش روابط عمومی شهرداری فلاورجان، روز گذشته با حضور مهندس طرفه معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان، حجت الاسلام موسوی لارگانی نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام قدوسی امام جمعه فلاورجان، مهندس هدایت فرماندار و جمعی از مسئولین و خانواده معظم شهدا، جانبازان و اینان‌گران هشت سال دفاع مقدس، از پروژه‌های عمرانی در حال اجرای شهرداری فلاورجان بازدید، آیین کلنگ‌زنی و بهره‌برداری بر برخی از پروژه‌های عمرانی انجام شد.

تعریض بلوار آیت... خامنه‌ای

معاون هماهنگی امور عمران استانداری اصفهان ضمن تأکید بر خدمت رسانی به شهروندان بالاخص طرح‌های عمرانی به عنوان اولویت اصلی در استنسان اصفهان در سال ۹۳ گفت: ۷۵ درصد از درآمد شهرداری‌ها در بخش عمرانی و مابقی در بخش جاری هزینه می‌شود و شهرداری فلاورجان همانگونه که تا کنون در زمینه‌های عمرانی و خدماتی پیش قدم بوده است، باید تمام همت خود را در جهت تکمیل پروژه‌ها در کوتاه‌ترین زمان به کار گیرد. وی هنگام بازدیداز پروژه بلوار آیت... خامنه‌ای گفت: خوشبختانه سرعت پیشرفت پروژه بسیار خوب است و آنچه که می‌بینیم حکایت از تلاش‌های شهردار، پرسنل شهرداری و اعضای شورای شهر دارد و امیدواریم که این بلوار هرچه زودتر برای رفاه حال مردم فلاورجان و شهرستان‌های همجوار به بهره‌برداری برسد.

شهردار فلاورجان نیز در این بازدید گفت: پروژه تعریض بلوار آیت... خامنه‌ای شهر فلاورجان شامل: آزادسازی، زیرسازی، جدول گذاری، آسفالت، پارکینگ‌های حاشیه‌ای، فضای سبز و روشنایی می‌باشد و با اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد ریال به طول ۱۱۰۰ متر در دو بانده رفت و برگشت، یکی از افتخارات شهرداری در جهت خدمت رسانی به مردم است.وی ضمن اشاره به شروع آزادسازی ساختمانهایی

با حضور مقامات استان اصفهان انجام گرفت؛

رونمایی از پوستر اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس

مراسم رونمایی از پوستر اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس (معنوی) صبح دیزوز و با حضور کمیته های شورای راهبردی اجلاس، در اصفهان برگزار شد. مراسم رونمایی از پوستر اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس (معنوی) با حضور استاندار، شهردار، دبیر جشنواره میراث فرهنگی ناملوس، معاون سیاسی استاندار و معاون امور بین الملل شهردار اصفهان در باغ موزه جهلستون برگزار شد. این پوستر در برگیرنده نمایی از مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان،

استاندار اصفهان:

مهمانان ویژه اجلاس بین المللی میراث فرهنگی ناملوس مردم هستند



استاندار اصفهان بر لزوم مشارکت مردم اصفهان در برنامه های جشنواره میراث فرهنگی ناملوس تأکید کرد و بیان داشت: یکی از رموز موفقیت این رویداد عظیم بین المللی، استفاده از ظرفیت مردمی برای حضور و مشارکت در برنامه های متعدد اجلاس و جشنواره میراث فرهنگی ناملوس است.

رسول زر گربور در سومین نشست شورای راهبردی اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس اظهار کرد: این اجلاس با توجه به محتوای صرفاً فرهنگی آن نباید تنها در حد یک فستیوال خلاصه شود بلکه باید از ابعاد مختلف به آن پرداخت. وی بر لزوم مشارکت مردم اصفهان در برنامه های جشنواره میراث فرهنگی ناملوس تأکید کرد و بیان داشت: یکی از رموز موفقیت این رویداد عظیم بین المللی، استفاده از ظرفیت مردمی برای حضور و



گروه خبر

استاندار اصفهان بر لزوم مشارکت مردم اصفهان در برنامه های جشنواره میراث فرهنگی ناملوس تأکید کرد و بیان داشت: یکی از رموز موفقیت این رویداد عظیم بین المللی، استفاده از ظرفیت مردمی برای حضور و

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: به دلیل مشکلات به وجود آمده برای بانک های عامل، پرداخت تسهیلات احیای بافت های فرسوده شهرها متوقف شده است.

توقف پرداخت تسهیلات بانکی احیای بافت های فرسوده

شهرداری ها تاووم می یابد.

وی گفت: در شرایط موجود بیش از ۷۷ هزار هکتار بافت فرسوده در ۴۹۵ شهر شناسایی شده است.

وی تصریح کرد: ما نیاز داریم برای تسریع در عملیات احیای این میزان بافت از منابع مالی و مشارکت بخش خصوصی و منابع و همکاری سایر دستگاه های دولتی استفاده کنیم.

وی با بیان اینکه مردم مخاطبان اصلی احیای بافت های فرسوده در کشور هستند، گفت: تسهیلات مصوب امسال ۲۰۰ هزار فقره است که از طریق بانک مرکزی به بانک ها ابلاغ شده ولی به دلیل مشکلات بانک های عامل، این سهمیه پرداخت نشده است و پیگیر اجرای این مصوبه و سهمیه هستیم.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی شهری ایران در عین حال تصریح کرد: امیدواریم با بسته پیشنهادی که به دولت ارائه شده است، سهمیه جداگانه برای تسهیلات احیای بافت های فرسوده کشور از طریق ما به متفاوت شود بانکی که دولت می تواند در اختیار بانک های عامل قرار دهد، در نظر گرفته شود.

معاون استاندار اصفهان:

پیش بینی واقع بینانه در آمد مالیاتی، ضامن تحقق آن است

معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری اصفهان گفت: پیش

بینی واقع بینانه در آمد مالیاتی، ضامن تحقق آن است.

علیرضا همدانیان در نشست ستاد در آمد استان افزود:

در آمدهای مالیاتی سال آینده بایستی کارشناسانه و منطبق بر روند فعالیت بازار پیش بینی شود.

همدانیان افزود: باید با توجه به عملکرد ششش ماهه استان و تحلیل منطقی از فرآیند شش ماه دوم سال جاری و در راستای حمایت از تولید و مصرف و کاهش ارتکاب به در آمدهای نفتی؛

بین المللی در سراسر دنیا با فراهم آوردن بستر آشنایی مردم قبل از وقوع آن رویداد صورت می‌گیرد، ابراز امیدواری کرد در فرصت باقیمانده تاجشنواره به این موضوع اهمیت بیشتری داده شود.

زر گربور در خاتمه خواستار برگزاری هر چه بهتر این اجلاس و جشنواره بین المللی شد و غنای فرهنگی ایران را دلیل مهمی در راستای توجه بیشتر به این رویداد عظیم بین المللی دانست.

«اجلاس میراث فرهنگی ناملوس، تمدن نوین اسلامی ایران را به جهانبان معرفی می کند

شهردار اصفهان گفت: اجلاس میراث فرهنگی ناملوس بیانگر معرفی بینانگناری تمدن نوین اسلام در ایران به جهانبان است.

دکتر مرتضی سقائیان نژاد در حاشیه رونمایی از پوستر اجلاس و جشنواره میراث فرهنگی ناملوس در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: اگر جمهوری اسلامی ایران سکندران برگزار این اجلاس باشد دیگر ایران هراسی معنایی ندارد زیرا پیام این اجلاس صلح و دوستی است.

وی اظهار کرد: جشنواره بیسن المللی اجلاس میراث معنوی (ICCN) می تواند اصفهان را به عنوان یک مجموعه فرهنگی در کشور معرفی کند وی تأکید کرد: از جمله پیامدهای خوب این اجلاس می تواند کمک برای بحث های زیست محیطی اصفهان از جمله رفع خشکی زاینده رود باشد. شهردار اصفهان میراث فرهنگی ناملوس را شامل جنبه های غیر فیزیکی یک فرهنگ دانست که ارزش های اجتماعی، سنت ها، آداب و رسوم و جنبه های مختلف هنرهای معنوی را در بردارد.

سقائیان نژاد تصریح کرد: بطور مسلم استقبال مردم از این جشنواره بسیار بالاست و به همین منظور مشکلات ترافیکی در مدت برگزاری این جلاس پیش بینی می شود وی همچنین به برگزاری دو رویداد بزرگ فرهنگی علاوه بر اجلاس در همین ماه در اصفهان خبر داد و این برنامه ها را شامل جشنواره کودک و نوجوان و بهره برداری از اندیشکده بیداری اسلامی عنوان کرد.

مردم فریب تبلیغات را نخورند

شاخه گل های طلا در بازار اصفهان تقلبی است

حتی سکه های خود را برای خرید این شاخه گل های طلایی تقلبی می فروشند، افزود: خوشبختانه یک مرکز بزرگ توزیع این شاخه های گل در کاشان شناسایی و پلمپ شد. وی افزود: در اصفهان نیز یک شرکت بزرگ که اقدام به عرضه این اجناس می کرد به مراجع قانونی معرفی شد. شفیع با اشاره به اینکه این شاخه گل های به ظاهر طلا از تایلند و تایوان وارد بازار اصفهان شده اند، توضیح داد: این شاخه گل ها که با قیمت پنج دلار از خارج خریداری شده است در بازار داخلی به قیمت ۳۰۰ هزار تومان (۱۰۰ دلار) عرضه می شود.

مدیرکل استاندارد استان اصفهان تأکید کرد: به فروشگاه های طلا در بازار اصفهان توصیه شده که از خرید و عرضه این محصول که به نام ۲۴ عیار فروخته می شود، اجتناب کنند.

شفیعی تأکید کرد: بازرسین اداره کل استاندارد استان اصفهان در صورت مشاهده اجناس غیر استاندارد در این استان، اقدامات قانونی لازم اعم از توقیف و جمع آوری محصولات تقلبی را انجام می دهند و عرضه کننده این محصولات تقلبی را به مراجع قضایی معرفی خواهند کرد



مدیر کل استاندارد استان اصفهان گفت: شاخه گل های طلا که در بازار طلای اصفهان تحت عنوان طلای ۲۴ عیار به مردم عرضه می شود، تقلبی است.

غلامحسین شفیع تأکید کرد: این نوع کالاهای زینتی عرضه شده در بازار طلای اصفهان، طلا نیست و در ساخت آن از مصنوعات پلاستیکی و آب طلا استفاده شده است.

وی با بیان اینکه مردم فریب تبلیغات برای خرید این شاخه های گل طلایی تقلبی را نخورند تصریح کرد: این نوع شاخه های گل، پلاستیکی می باشند که در وسط آن از لایه نازک آب طلا استفاده شده است.

شفیعی با بیان اینکه در برخی مواقع دیده شده است که مردم



اخبار کوتاه

در دیدار استاندار با معاون رییس جمهور؛

بررسی مجدد طرح بهشت آباد

به وزیر نیرو ارجاع داده شد

معاون اول رییس جمهور، دستور بررسی مجدد طرح انتقال آب سد بهشت آباد و پیگیری آن را به وزیر نیرو ارجاع داد.

با گذشت یک ماه از حضور معاون اول رییس جمهوری در اصفهان، استاندار این استان برای پیگیری جمع‌بندی‌های این سفر به دیدار جهانگیری رفت. رسول زر گربور در دیدار با معاون اول رییس جمهور ضمن قدردانی از حضور جهانگیری و هیات همراه در استان اصفهان در هفته دولت، خواهان تسریع در اجرایی شدن جمع‌بندی‌های این سفر شد. در این جلسه استاندار اصفهان بر ضرورت کارشناسی مجدد سامانه انتقال آب سد بهشت‌آباد تأکید کرد و در این راستا معاون اول رییس جمهور دستور بررسی مجدد این طرح و پیگیری آن را به وزیر نیرو ارجاع داد.معاون اول رییس جمهور نیز با تأکید بر تشکیل کارگروه ملی، احیای حوضه آبریز زاینده‌رود، دستور برگزاری نخستین جلسه این کارگروه را صادر کرد.اسحاق جهانگیری بر لزوم عزم دولت تدبیر و امید مبنی بر احیای حوضه آبریز زاینده‌رود تأکید کرد و اجرای دقیق و سریع مصوبات شورای عالی آب و کمیته هماهنگی حوضه آبریز را خواستار شد.معاون اول رییس جمهور در پایان از استانداران دو استان خواست در این خصوص همکاری بیشتری داشته باشند.

در ۶ ماهه نخست امسال صورت گرفت؛

اصفهان بر پله بیست و هفتم از دواج

در ۶ ماهه نخست سال جاری، تعداد ۱۸ هزار و ۷۴۰ ازدواج در دفاتر ثبت احوال استان اصفهان به ثبت رسیده است.مدیر کل ثبت احوال استان اصفهان در گفت و گو با خبرنگار ایمنابا اشاره به اینکه این استان در جایگاه بیست و هفتم ازدواج در سطح کشور قرار دارد، گفت: در ۶ ماهه نخست سال جاری، تعداد ۱۸ هزار و ۷۴۰ ازدواج در دفاتر ثبت احوال استان به ثبت رسید که از این تعداد، ۱۳ هزار و ۹۶۷ مورد در مناطق شهری و ۷۷۳ مورد در مناطق روستایی ثبت شد و در مجموع، ازدواج‌های ثبت شده در مقایسه با مدت مشابه سال قبل با ۱۴ درصد کاهش مواجه بوده است. توجرج حاجی رحیمیان با اشاره به اینکه استان اصفهان در طلاق، رتبه ۲۳ کشور را دارد، افزود: همچنین از ابتدای فروردین تا پایان شهریور ماه امسال، تعداد ۳ هزار و ۹۱۲ طلاق شامل ۳ هزار و ۸۰۴ شهری و ۱۰۸ روستایی در سطح استان به ثبت رسیده است که این عدد نیز در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، ۸۰ درصد افزایش داشته است. وی با اشاره به روند نزولی آمار ازدواج در اصفهان، تأکید کرد: متأسفانه به دلیل نبود فرهنگ‌سازی مناسب در این استان، جوانان تاسن بالا تمایلی به تشکیل خانواده نشان نمی‌دهند و همین امر می‌تواند به چالشی جدی در آینده تبدیل شود.

حاجی رحیمیان تصریح کرد: در ۴ سال گذشته، بیشترین ازدواج بین سنین ۲۵ تا ۲۹ سال رخ داده است.

در آستانه روز عرفه در اصفهان صورت گرفت؛

ارسال ۲ درب مشبک حرم

امیرالمومنین (ع) به نجف اشرف



مسوول کارگاه آفرینش‌های هنری ستاد بازسازی عتبات اصفهان گفت: مراحل مونتاژ و ساخت درب‌های مشبک حرم امیرالمومنین (ع) به اتمام رسیده است و این دو درب همزمان با روز عرفه برای نصب در حرم این امام همام به شهر نجف اشرف ارسال می شود.

به نقل از روابط عمومی ستاد بازسازی عتبات عالیات استان اصفهان، محمدحسین ایرانیپور با اعلام این خبر اظهار داشت: بیش از ۵۰ نفر از هنرمندان چیره دست اصفهانی در طی مدت دو سال کار ساخت این دو درب مشبک را به اتمام رسانده‌اند.

وی با بیان اینکه این دو درب به سفارش تولیت حرم مقدس امیرالمومنین (ع) توسط ستاد بازسازی عتبات عالیات استان اصفهان ساخته شده‌اند، افزود: همزمان با عید سعید غدیر این دو درب در محل اصلی خود یعنی پنجره فولادهای حرم واقع در ایوان طلا و ایوان علما نصب و رونمایی می شوند.

ایرانیپور با بیان اینکه برای نخستین بار از هنر فیروزه کوبی در کار ساخت این درب‌های مشبک استفاده شده است، گفت: از دیگر هنرهای به کار رفته در این درب‌های می‌توان به هنر قلم‌زنی برجسته، میناکاری، آب‌کاری طلا و نقره، خوش‌نویسی و معرق اشاره کرد. مسوول کارگاه آفرینش‌های هنری ستاد بازسازی عتبات استان اصفهان تصریح کرد: این دو درب به ابعاد ۳ در ۲ متر و ۱۵ سانتی متر، مزین به آیات قرآن با مضامین علی (ع)، آیه صلوات و بخش‌هایی از زیارت امیرالمومنین (ع) مزین شده است. وی با اشاره به تأمین هزینه ریالی یکی از این دو درب مشبک توسط کارکنان بانک تجارت سراسر کشور، خاطر نشان کرد: هزینه درب دیگر را نیز جمعی از خیرین اصفهانی و عموم مردم این شهر شهید پرور تأمین کرده‌اند.

رسانه

گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با دبیر کمیته افتتاحیه و اختتامیه بیست و هشتمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان؛

افتتاحیه‌ای با کلاس و هلوگرام همراه با پخش زنده از شبکه تلویزیونی



۶ و ۷

اخبار

شنبه، آغاز پخش «زخم» آب‌پرور از شبکه ۳

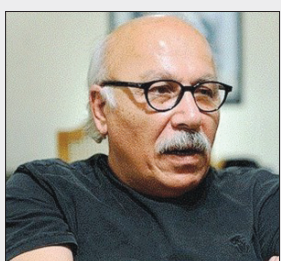
مجموعه تلویزیونی «زخم» در ۱۳ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری از شنبه ۱۲ مهرماه روی آنتن شبکه سه قرار می‌گیرد. داستان این سریال توسط سیدسعید رحمانی نگاشته شده است و بازیگرانی چون لیلیاوتادی، همایون ارشادی، محمد صادقی، بسرزو ارجمند، امیرنوری در آن نقش آفرینی می‌کنند. محوریت اصلی این سریال، زبانی هستند که به عنوان مشاور در نیروی انتظامی مشغول به کار هستند. داستان این سریال درباره سروان الهام پویا است که دانش آموخته روان‌شناسی و فارغ‌التحصیل دانشکده افسری بوده و به عنوان مشاور و مددکار در کلانتری ۱۳۲ مشغول به کار می‌شود. او که در مواجهه با چالش‌های اجتماعی درگیر معضلات و مشکلات بزرگ‌تری می‌شود... مجموعه تلویزیونی «زخم» از شنبه ۱۲ مهر، هر شب به جز جمعه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه سه سیما پخش می‌شود و بازپخش آن، روز بعد ساعت ۱۴:۳۰ دقیقه خواهد بود.

«تابنده» در «ابله» نقش یک پیرزن ر بازی می‌کند



محسن تابنده، بازیگر پرکار این روزهای سینما و تلویزیون ایران در دومین همکاری‌اش با تیریزی بعد از «سرسزمین کهن»، در «ابله» مقابل دوربین خواهد رفت و ایفاگر نقش مادر بزرگ این مجموعه خواهد بود. اولین بار است که این بازیگر در نقش یک زن بازی می‌کند. محمود صبری در «دستفروش» و اکبر عبیدی در «خوابم میاد» از جمله بازیگران مردی هستند که پیش از این ایفاگر نقش یک پیرزن بوده‌اند. تابنده در کنار احمد مهرانفر از بازیگران مجموعه «شاهگوش» هستند که در «ابله» هم در کنار هم حضور خواهند داشت. سریال کمال تیریزی که طی مراسم در هتل آزادی رسماً معرفی شد، آخرین مراحل پیش تولیدش را طی می‌کند و قرار است از ۱۵ مهرماه تصویربرداری‌اش آغاز شود. «ابله» به تهیه‌کنندگی شرکت تصویر گستر پاسارگاد و محمد مسعود باقی‌مانده‌ای از علیرضا طالب زاده، موضوعی کمدی دارد و روایت نویسنده‌ای به نام هادی است که در نگارش فیلمنامه‌های پلیسی جنایی تخصص دارد. او درگیر ماجرای یکی از شخصیت‌های عجیبش به نام پریسامی می‌شود.

«چشمه» فیلم جدید داوود نژاد با موضوع دفاع مقدس



علیرضا داوودنژاد کارگردان سینمای ایران فیلم نامه‌ای تحت عنوان «چشمه» در دست ساخت دارد که بر اساس کتاب «حرمان هور» دست نوشته‌های شهیداحمد رضا احدی نوشته است. علیرضا داوودنژاد، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان با سابقه سینمای ایران است که کارگردانی فیلم‌هایی چون «مصائب شیرین»، «هوو»، «نبار» و «هرم» را در کارنامه خود دارد. این روزها داوودنژاد خیر از ساخت فیلمی با مضمون دفاع مقدس می‌دهد. داوودنژاد فیلم‌نامه‌ای با موضوع دفاع مقدس دارد که بر اساس دست نوشته‌های شهیداحمد رضا احدی نوشته است. شهیداحمدی در اسفندماه سال ۶۵ در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسید. این شهید در سال ۶۴ رتبه نخست کنکور سراسری و در رشته پزشکی دانشگاه شهید بهشتی تهران مشغول تحصیل شد. دست نوشته‌های این شهید تحت عنوان «حرمان هور» به صورت کتاب از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

آغاز یک تاکشوی شبانه با اجرای محمد سلوکی

شبکه یک سیما پخش یک برنامه تعاملی شبانه تحت عنوان «ستاره شو» را به کارگردانی و اجرای محمد سلوکی، هر هفته جمعه‌ها آغاز می‌کند. برنامه «ستاره شو» با موضوع ستاره شدن، توجه به نخبگان و حمایت از جریان پیشرفت‌های علمی و ارج نهادن به ایده‌های خلاقانه و نوآورانه از روز جمعه (۱۱ مهرماه) روی آنتن شبکه یک می‌رود. برنامه «ستاره شو» با هدف کشف و شناسایی استعدادها و جوان و با بهره‌بردن از یک برنامه کاربردی تلفن همراه، سعی دارد تا با شعار پیشرفت و استفاده صحیح و کارآمد از فضای مجازی، فرصتی را فراهم سازد برای معرفی و دیده شدن جوانان خلاق و نوآوری که در حوزه‌های مختلف ایده‌ها و طرح‌های ناب و ارزشمندی در اختیار دارند. مخاطبان در این برنامه تعاملی می‌توانند با استفاده از اپلیکیشن «ستاره شو» که قابلیت نصب بر روی تلفن همراه دارد در طول هفته با برنامه ارتباط مؤثر داشته باشند و با ارسال ویدیوهای خود از طریق نرم‌افزار موبایلی

سری جدید «خندوانه» بعد از محرم و صفر

رامبد جوان اعلام کرد: تا پایان مهرماه برنامه «خندوانه» طبق روال قبلی، پخش خود را ادامه خواهد داد و بعد از ماه صفر، احتمالاً با سری جدید به تلویزیون برمی‌گردد. رامبد جوان گفت: تلویزیون بسیار به ادامه برنامه خندوانه علاقه‌مند است. مسوولان تلویزیون با در نظر گرفتن کیفیت بالای این مجموعه، مایل به ادامه پخش آن هستند. البته حفظ کیفیت بالای یک اثر در درازمدت دشوار است اما تمام سعی خود را کرده‌ایم که «خندوانه» با کیفیتی بالا و برنامه‌هایی جذاب، بسر روی آنتن رود و

«شکرآباد» شب عید قربان به شبکه نسیم می‌آید

مجموعه طنز «شکرآباد» شنبه ۱۲ مهرماه با شب عید سعید قربان ساعت ۲۲ از شبکه نسیم پخش می‌شود. این مجموعه تلاش دارد با استفاده از زبانی طنز و انتقادی، ضمن ایجاد فضای شاد و مفرح، مسایل و اتفاقات روز جامعه را نیز یادآوری کند. داستان‌ها و اتفاقات این مجموعه در سال‌های خیلی دور و در مکانی نامعلوم رخ می‌دهد. البته به مردمان اهالی این مجموعه، به رغم آنکه در زمان گذشته هستند، هر از گاهی از ابزار مدرنی مانند تلفن همراه، تلویزیون، موتور و... استفاده می‌کنند. در این مجموعه تلویزیونی، ابراهیم شفیعی، سیاوش مفیدی، یزدان فتوحی، محمد رضا خسروی، آرش میراحمدی، کوروش معصومی و چندین هنرمند دیگر نقش آفرینی می‌کنند و تعداد زیادی هنرور نیز در کنار بازیگران اصلی حضور دارند. «شکرآباد» در ۹۰ قسمت به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب عباسی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.



قدرت‌الله ایزدی؛ برای اولین بار «رشید» نیستیم

قدرت‌الله ایزدی که برای اولین بار تجربه ایفای نقشی غیر از رشید را در سریال «شمعدونی» پشت سر گذاشته است، درباره نقش خود در این مجموعه می‌گوید: دایب جلال شرکتی دارد با چندین شعبه در شهرهای مختلف که اداره یکی از شعبه‌های تهران خود را به خواهرزاده هایش سپرده است. حالا در میانه‌های کار مشکلی برای شرکت به وجود می‌آید و او از اصفهان به تهران سفر تا آن را حل و فصل کند. وی ادامه داد: دایب جلال برای حل این مساله باید به بسیاری از مسوولان و مدیران از جمله آقای قالیباف شهردار تهران، جاسبی، آقای غرضی... صحبت کند. زمانی که آقای صحت کارگردان سریال با من تماس گرفتند و پیشنهاد بازی در «شمعدونی» را مطرح کردند، از ایشان خواستم که اگر ممکن است همان نقش رشید را بازی کنم. اما در روند قصه و با توجه به این که دایب جلال باید حضور رشید جدی باشد و با این افراد در ارتباط باشد امکان حضور رشید آماده می‌شود.

ماجرای یک خانواده پر جمعیت در «پنج‌دری»

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «پنج‌دری» به کارگردانی امین امانی در حال حاضر در خانه‌ای حوالی منطقه کن سولقان در حال انجام بوده و تاکنون ۶۰ درصد از کل کار مقابل دوربین رفته است. به گفته امانی، تصویربرداری طی ۱۵ روز آینده به پایان می‌رسد و مراحل فنی نیز به طور همزمان با تولید آغاز شده است. عباس محبوب، عباس جمشیدی‌فر، شهریار موسوی، بهرام خرازی، سولماز حصاری، آرش اسد، سحر نظام دوست، جواد زیتونی، شیوا عدالت‌خواه، مسلم



رسانه

شماره ۲۲۰۲۲۰۱۲ صفحه

پنجشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۳

نگاهی به ۱۴فیلم جشنواره امسال فیلم کودک ونوجوان

از حضور بازیگران دوست‌داشتنی تا کارگردان‌های نامی

و داستان‌های جذاب

مهر داد دانایی



داوود در دایره کشتی

«آوا» ساخته سیامک کاشف‌آذر و به تهیه‌کنندگی فرشته مهدی‌پور از دیگر آثار بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره کودک امسال است. این فیلم که با نام اولیه «دایره داوود» جلوی دوربین رفت، داستان زندگی پسر بچه کشتی‌گیری را روایت می‌کند که با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شود. حسین یاری، بهنوش طباطبایی، حمیدرضا آذرنگ، کریم اکبری مبارک‌که، شهین تسلیمی و جمشید هاشم‌پور از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین آرش طالبی و شایان شاهسون بازیگران کودک در این فیلم بازی کرده‌اند.



باغ بهشت – مرتضی محمدیان، جمال شورجه

فیلمی از یک روزنامه‌نگار و منتقد

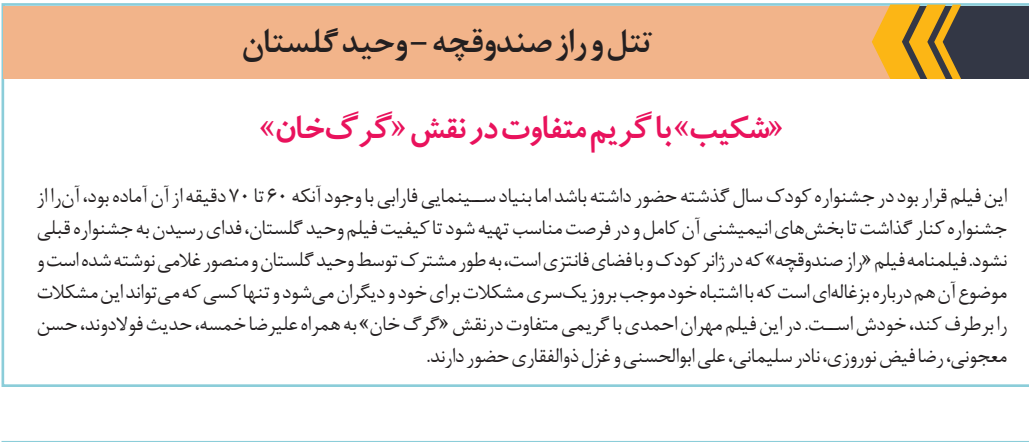
این فیلم در قسه‌ای اولم‌درام فانتزی بخشی از زندگی کودکان خیابانی را به تصویر می‌کشد. در این قصه جوانی به نام علیرضا که دوران کودکی خود را میان این کودکان سپری می‌کرده، اما به مدد پیروزن خیرخواهی توانسته به مدرسه و دانشگاه برود و آتیه‌ای متفاوت برای خود بسازد، به قصد کمک به این کودکان به اتفاق دوستانش محیطی آموزشی برای این کودکان فراهم می‌آورد. بچه‌ها که از این اتفاق به شدت خوشحال هستند نام آنجا را باغ بهشت می‌گذارند اما چیزی نمی‌گذرد که باغ بهشت به طور قانونی تعطیل می‌شود. باغ بهشت اولین تجربه سینمایی مرتضی محمدیان از منتقدان روزنامه‌نگاران قدیمی است که پس از حمید نعمت‌الله پا به عرصه فیلم‌سازی گذاشته است. هادی دیباجی، شهره قمر، شاپور پورامین، از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



به باد بادک‌ها شلیک نکنید – حسین قاسمی جامی

به یاد کودکان مظلوم غزه

یکی از ابتکارات این دوره جشنواره، حضور یک فیلم دفاع مقدسی و یک فیلم سینمای مقاومت در میان فیلم‌های سینمای کودک است. فیلم سینمایی «به بادبادک‌ها شلیک نکنید» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قاسمی‌جامی ساخته شده و فیلمبردار ی این فیلم کودک در تهران و لبنان انجام شده است. علی لشگری پور، علی سید تشکر، مهرنوش شیخی، آرمین پاینده مقدم و… در این فیلم به ایفا نقش پرداخته‌اند و داستان دختر بچهای را تصویر می‌کند که در مرز لبنان و فلسطین اشغالی در باغ زیتون مشغول بادبادک بازی است که عکسی از آنها را جلب می‌کند و یک رمز گشایی صورت می‌گیرد. این فیلم با هدف نشان دادن مظلومیت‌های کودکان غزه ساخته شده است. ۱۰ فیلم در کارنامه فیلم‌سازی حسین قاسمی‌جامی به ثبت رسیده است که از جمله آنها می‌توان به «مروارید خلیج فارس»، «خروس بی محل»، «پیتزا مخلوط» و… اشاره کرد.



تتل و راز صندوقچه – وحید گلستان

«شکیب» با گریم متفاوت در نقش «گرگ‌خان»

این فیلم قرار بود در جشنواره کودک سال گذشته حضور داشته باشد اما بنیاد سینمایی فارابی با وجود آنکه ۶۰ تا ۷۰ دقیقه از آن آماده بود، آن‌را از جشنواره کنار گذاشت تا بخش‌های انیمیشنی آن کامل و در فرصت مناسب تهیه شود تا کیفیت فیلم وحید گلستان، فدای رسیدن به جشنواره قبلی نشود. فیلمنامه فیلم «راز صندوقچه» که در ژانر کودک و با فضایی فانتزی است، به طور مشترک توسط وحید گلستان و منصور غلامی نوشته شده است و موضوع آن هم درباره بزغاله‌ای است که با اشتباه خود موجب بروز یک‌سری مشکلات برای خود و دیگران می‌شود و تنها کسی که می‌تواند این مشکلات را برطرف کند، خودش است. در این فیلم مهران احمدی با گریمی متفاوت درنقش «گرگ‌خان» به همراه علیرضا خمسه، حدیث فولادوند، حسن معجونی، رضا فیض‌نوروزی، نادر سلیمانی، علی ابوالحسنی و غزل ذوالفقاری حضور دارند.

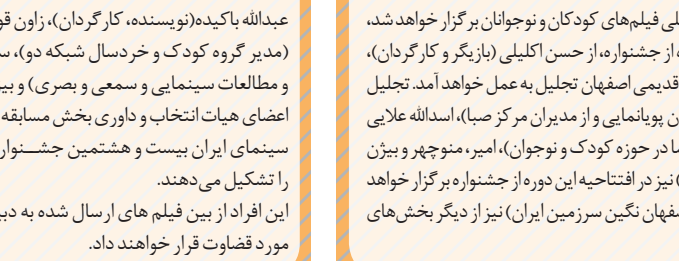


از «شور عشق» تا سینمای کودک

فیلم سینمایی «پرونده‌ای برای سارا» به کارگردانی نادر مقدس و تهیه‌کنندگی اکبر نبوی در منطقه سوادکوه و شیرگاه مازندران و بابلسر فیلمبرداری شده است. فیلم روایت گر ماجراهایی است که برای یک دختر نوجوان اتفاق می‌افتد و تلفیقی از بازیگران حرفه‌ای و بومی در این فیلم حضور دارند. شاهرخ فروتنیان، پریا مردانیان، اردلان شجاع کاوه، آریتا لاجینی و آرمینا مرادی در آن بازی می‌کنند. این کارگردان آملی، پیش از این، چند فیلم در کارنامه خود دارد که مهم‌ترین آن «شور عشق» بوده است.

از چه هنر مندانی تقدیر می‌شود؟

جمعه یازدهم مهر، بزرگداشت ۱۱ هنرمند در افتتاحیه بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان برگزار خواهد شد، ضمن این که این مراسم با یک نکوداشت نیز همراه خواهد بود. در مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره، از حسن اکلیلی (بازیگر و کارگردان)، هوشنگ حریرچیان (بازیگر) و محمدعلی میاندار (بازیگر و کارگردان) به عنوان سه هنرمند قدیمی اصفهان تجلیل به عمل خواهد آمد. تجلیل از حسین عرفانی (دوبلور قدیمی)، شهلا ناظریان (دوبلور قدیمی)، سعیده ذاکری (کارگردان پویانمایی و از مدیران مرکز صبا)، اسدالله علایی (برنامه‌ساز کودک و از مدیران قدیمی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان و صداسویما در حوزه کودک ونوجوان)، امیر، منوچهر و بیژن خوشخرام (سه کارگردان مشهور پویانمایی)، فریدون حسن‌پور (کارگردان سینمای کودک) نیز در افتتاحیه این دوره از جشنواره برگزار خواهد شد ضمن این که نکوداشت حسن سراج زاهدی (مترجم نقید سینمایی و مترجم کتاب اصفهان نگین سرزمین ایران) نیز از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود.



چه کسانی فیلم‌های ویدیویی را داوری می‌کنند؟

عبدالله باکیده(نویسنده، کارگردان)، زاون قوآسیان(نویسنده، کارگردان)، علی زار‌عان (مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو)، سیدمصطفی ابطعی (معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و سمعی و بصری) و بیژن میرباقری (فیلم‌نامه نویس، کارگردان) اعضای هیات‌انتخاب و داوری بخش مسابقه آثار ویدیویی بلند، نیمه‌بلند و کوتاه مسابقه سینمای ایران بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را تشکیل می‌دهند. این افراد از بین فیلم‌های ارسال شده به دبیر خانه جشنواره، آثار برگزیده را انتخاب و مورد قضاوت قرار خواهند داد.

گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبابادبیر کمیته‌افتتاحیه‌واختصاصی

افتتاحیه‌ای با کلاس و هلوگ

از ۳ شبکه تا

شهری در ابعاد ۶×۴ را در قسمت گیت اول مستقر می‌کنیم که برنامه به صورت زنده آنجا پخش شود، چون ظرفیت سالن محدود است و نمی‌توانیم افراد یادتری را داخل سالن راه بدهیم چون از نظر امنیتی هم دچار مشکل می‌شویم. در راهروهای بیرون مجبور هستیم تلویزیون را مستقر کنیم. باید فرهنگش جابفتند. چون خیلی از جشنواره‌های بین‌المللی دنیا هم همین‌طور است. افرادی که شرکت می‌کنند افراد مرتبط با حوزه هستند و مدعوین که از مقامات کشوری و لشکری هستند. یعنی به عبارتی گزیده‌ای از منتخبین مردم. بنا هست این اتفاق بیافتد.

یعنی به جز کارت‌های شناسایی که برای افراد مختلف صادر شده، برای حضور در افتتاحیه و اختتامیه می‌بایست افراد کارت دعوت هم داشته باشند؟!

بله. ما برای اختتامیه کارت دعوت هولوگرام دار داریم. در گیت اول کارت شما چک می‌شود و وارد می‌شوید. در گیت دوم طبق هولوگرامی که تعبیه شده، بار کدخوان می‌خواند و مشخص می‌شود که رنگ و منطقه نشستن شما کجاست. متناسب با منطقه نشستن، برحسب در فضای گرافیک سفید آنجا زده می‌شود و شما می‌دانید اگر صندلی ۹ برایتان تعریف شده، باید روی همان صندلی بنشینید. دسته بندی مدعوین طبق یک جدول برنامه‌ریزی شده و بر اساس بار کدهایی که برایشان در نظر گرفته‌ایم، افراد تکریم و به سالن راهنمایی خواهند شد. ردیف‌ها کاملاً مشخص هستند. رنگ بندی شده و با کارت‌های دعوتی که می‌آیند بار کدشان مشخص است که مثلاً حوزه استانداری اصفهان اگر پنج کارت داده‌ایم، با بار کد مشخص و جای مشخص هستند. مثل همه برنامه‌هایی که به صورت بین‌المللی در کشورهای مختلف برگزار می‌شوند. شما یک جای مشخص و صندلی مشخصی دارید که تا نیم ساعت بعد از برنامه هم هنوز جایتان محفوظ است اما اگر دبر برسید باید جایتان تغییر کنید. درهای ورودی هم بسته می‌شود. دقیقاً اتفاقی است که در جشنواره‌های بین‌المللی می‌افتد. برای افتتاحیه و اختتامیه فقط کارت دعوت را می‌شناسیم. یک آیینی است که ما باید رسماً دعوت کنیم.



سخنرانان مراسم افتتاحیه چه کسانی هستند؟

سخنرانانی که برای افتتاحیه در نظر گرفتیم، شهر دار اصفهان و آقای مسعودشاهی دبیر جشنواره و آقای ایوبی معاون سینمایی وزیر ارشاد هستند. و انشالله بنا هست که در برنامه از سه چهره شاخص هنر تئاتر و سینمای اصفهان هم تجلیل شود از جمله آقای حریرچیان، محمدعلی میاندار و حسن اکلیلی که به عنوان پیش‌قدمه، در برنامه‌های شبکه دو این اتفاق افتاده است.

اعلام شد که افتتاحیه ساعت ۱۹:۳۰ آغاز خواهد شد، در کنداکتور کلاً چه مدتی برای این مراسم در نظر گرفته شده؟
زمان بندی که انجام گرفته با احتساب سخنرانان، به زمان مشخص ۲ ساعت ۳۰ تا ۴۰ دقیقه محدود شده. اغلب برنامه‌های افتتاحیه و اختتامیه با زمان زیادی رو به رو هستند و مخاطب را خسته می‌کنند. تلاش کردیم برنامه به صورت استنج تلویزیونی برگزار شود و در زمان مشخص خودش انجام شود.

در سالن گل نرگس و سالن‌های دیگر می‌دیدیم که مردم خارج از سالن می‌ایستادند و برنامه را روی پرده یا ماینیتور تماشا می‌کردند. امسال قرار هست این کار انجام شود؟
امسال همه افراد دعوت شده، با کارت دعوتی که بار کد دارد، می‌توانند وارد سالن شوند و از تردد افراد و تجمع افراد متفرقه جلوگیری خواهد شد چون شکل و شمایل برنامه افتتاحیه باید شکل رسمی داشته باشد. با گیت‌های ورودی که برای سالن طراحی شده سعی شده است، فقط به تعداد افرادی که کارت دعوت دارند مدعوین تعریف شده هستند، رو به رو باشیم. مردمی هم که دوست دارند مراسم را ببینند مثل سال‌های گذشته می‌توانند برنامه را به صورت مستقیم از شبکه اصفهان، شبکه شما و احتمالاً بخش‌هایی از آن راز شبکه دو ببینند. همکاری خیلی خوبی از طرف صدا و سیما می‌مرکز اصفهان در حوزه صدا و سیما داریم. این رویداد وقتی می‌خواهد اتفاق بیافتد استقرار واحدهای سیار یا برنامه‌هایی که دارند از طریق امواج در آن محدوده از شهر یک سری تمهیدات خاصی می‌طلبد.امسال ما ویدئوپروژکتور نخواهیم داشت. احتمالاً تلویزیون‌های



وروجک‌ها – فرزاد اژدری

فیلمی موزیکال، از کارگردان بهترین فیلم جشنواره قبل

داستان «وروجک‌ها» درباره خواهر و برادری به نام‌های ساینبا و سینباست که پدر و مادرشان را با رفتارهای ناشایست و نادرست به ستوه آورده‌اند. یک روز صبح که آنها از خواب بیدار می‌شوند، متوجه می‌شوند که پدر و مادرشان ناپدید شده‌اند. ساینبا و سینبا قدم در راهی می‌گذارند که مشکلات عجیب و غریبی انتظارشان را می‌کشد. علیرضا خمسه، سیما تیرانداز، طوفان مهرادیان و… بازیگران بزرگسال این فیلم هستند و ساینبا اژدری، کیمیا حسینی، ایلینا مجیدی، آرتین پشنگ، روثان تقی‌زاده، عسل مرادی، امیرعلی خانی، آرش ادیبی و… هم به به عنوان بازیگران کودک این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. «وروجک‌ها» با فضای شاد و موزیکال مسایل مبتلا به خانواده‌ها در ارتباط با کودکان و نوجوانان را به تصویر می‌کشد.

این فیلم که سومین فیلم بلند سینمایی فرزاد اژدری پس از فیلم‌های سلام بر فرشتگان و عملیات مهدکودک است با توجه به ویژگی‌های مضمونی و محتوایی و همچنین سابقه استقبال مردم در جشنواره قبل از «عملیات مهدکودک»، احتمالاً مورد توجه واقع خواهد شد.



فرمول ۱۳ – ناصر رفائی

دانیال عبادی، از معراجی‌ها به فرمول ۱۳ می‌آید

دانیال عبادی، لیلیا زارع و المیرا زریان‌فر بازیگران این فیلم سینمایی و ارشاد رضایی و ملینا مغیسه بازیگران خردسال «فرمول ۱۳» هستند. این فیلم داستان «سامان» پسر یک شیمیدان است که به تبع شغل پدرش به مواد شیمیایی آشناست، یک انفجار شیمیایی پدر سامان و او را درگیر ماجراهایی می‌کند و… فیلم سینمایی «فرمول ۱۳» به کارگردانی ناصر رفائی برای حضور در جشنواره کودک و نوجوان اصفهان در لوکیشن شهرک ساحل ساخته شده است.

چه بازیگرانی به اصفهان می آیند؟

جشنواره امسال، شاهد حضور جمع زیادی از بازیگران مطرح سینمای ایران در فیلم‌های کودک و نوجوان است. حامد کمیلی و هدایت هاشمی در «خانه کنار ابرها» با گرمی متفاوت بازی می‌کنند. محمد بحرانی که صدایشه بیعی در کلاه قرمزی است با فیلم «فرار از قلعه رودخان» به اصفهان می‌آید. مهران رجیبی، یوسف صیادی، شهاب عباسی در «مبارزان کوچک» ایفای نقش می‌کنند. چهره دوست‌داشتنی بچه‌ها، محمدرضا شیرخانلو، در «دزد و پری» همراه با بهنوش بختیاری و رابعه اسکویی بازی می‌کند. علیرضا خمسه، سیما تیرانداز با «روچک‌ها» در جشنواره حاضر خواهند بود.

حسین یاری و بهنوش طباطبایی در «آوا» به روی پرده سینماها می‌روند. شاهرخ فروتنیان و پریا مردانیان، «پرونده‌ای برای سارا» را به اصفهان می‌آورند. دانیال عبادی در «فرمول ۱۳» بازی می‌کند و بالاخره اینکه عمو شکیب، «احمد مهران‌فر» این‌بار در نقش «گرگ‌خان» با فیلم «نتل وراز صندوقچه» به میان کودکان اصفهانی در جشنواره بیست و هشتم می‌آید.

چه سینماهایی میزبان جشنواره هستند؟

فیلم‌های جشنواره بیست و هشتم کودکان و نوجوانان در ۹ سالن سینمای شهر اصفهان روی پرده می‌روند.

سالن شماره یک و دو سینما قدس، سینما ساحل، تالار هنر، سینما سپاهان، سالن سوره، سینما فرهنگیان و سالن شماره یک مجموعه فرهنگی هنری فرشتگان نمایش دهنده فیلم‌های جشنواره خواهند بود.

سالن شماره دو مجموعه فرهنگی هنری فرشتگان نیز به رسانه‌های گروهی اختصاص خواهد داشت و قرار است جلسات پرسش و پاسخ خبرنگاران با دست‌اندر کاران فیلم‌های جشنواره در این سالن برگزار شود.



دزد و پری - حسین قناعت

«شیر خانلو»ی دوست‌داشتنی در اصفهان

«دزد و پری» که پیش‌تر «پلیس مهد کودک» نام داشت، حکایت پدر بزرگ بازنشسته نیروی انتظامی است که بچه‌هایش برای سرگرم شدن او، مهد کودک خانگی تاسیس می‌کنند، اما او با بچه‌ها مانند سربازان در سربازخانه رفتار می‌کند تا اینکه کودکی در دیده می‌شود و پدر بزرگ و بچه‌ها به تعقیب و دستگیری سارق می‌پردازند. حسین قناعت کارگردان فیلم، پیرامون این تغییر عنوان گفته است که این تغییر نام پیش از شروع کار بازنویسی فیلم نامه و برای همخوانی بیشتر با موضوع فیلم است. البته گویا فیلم خارجی دیگری به نام قبلی ساخته شده که البته از لحاظ داستانی هیچ شباهتی با «دزد و پری» ندارد. بهزاد فراهانی، بهنوش بختیاری، رابعه اسکویی و تعداد زیادی کودک از جمله محمدرضا شیرخانلو، از بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. قناعت پیش از این فیلم‌های «زخم شانه هوا»، «ماجراهای اینترنتی» و «من و نگین دات کام» را در کارنامه سینمایی خود به ثبت رسانده است.



خانه‌ای کنار ابرها - سید جلال دهقانی

سینمای کودک، همراه و همگام با دفاع مقدس

«خانه‌ای کنار ابرها» آشنایی دو جوان با مادر شهیدی است که در روند زندگی این دو تاثیرگذار خواهد بود و اتفاقاتی که پیرامون این آشنایی در داستان رخ می‌دهد. داستان فیلم در دهه ۶۰ می‌گذرد، جایی که دو دوست برای رسیدن به هدفی با یکدیگر همراه می‌شوند.

محور فیلم، مادر شهیدی است که با شنیدن خبر شهادت تنها پسرش، زینب وار و صورانه، نوازش را به شکیبایی و تحمل دعوت می‌کند و حتی قطره‌ای اشک از چشمانش جاری نمی‌شود.

فیلم‌نامه «خانه‌ای کنار ابرها» را سید جلال دهقانی اشکذری نوشته است و خودش هم کارگردانی کرده و در آن هدایت هاشمی، حامد کمیلی با گرمی متفاوت نقش‌آفرینی کرده‌اند. این فیلم در بخش نگاه نوس و دومین جشنواره فیلم فجر، نامزد و سیمرغ بود که در بخش فیلم‌نامه موفق به دریافت دیپلم افتخار شد.

بهزاد فراهانی، بهنوش بختیاری، رابعه اسکویی و تعداد زیادی کودک از بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. قناعت پیش از این فیلم‌های «زخم شانه هوا»، «ماجراهای اینترنتی» و «من و نگین دات کام» را در کارنامه سینمایی خود به ثبت رسانده است.

سرزمین‌رها - فرهاد مهران‌فر

روایتی تخیلی، از یک اتفاق حقیقی

فیلم سینمایی «سرزمین‌رها» به کارگردانی فرهاد مهران‌فر، روایت‌گر سفر خیالی یک پدر و دختر به ناکجا آبادی در دل طبیعت است. پدر سرگشته و پرسشگر، نمایشی خیالی و دونفره را با همسر خود بازی می‌کند و سعی دارد کنکاشی در آثار هنری‌اش داشته باشد. آثاری که برآمده از تلاش برای بقا و زیستنی شعورمندانه در مقابله با جبر هستی است.

طرح اولیه فیلم با الهام از سرنوشت تراژیک امیر بدر طلعی بازیگر و کارگردان تئاتر گیلان شکل گرفته است. وی در سن ۳۷ سالگی (شب تحویل سال ۱۳۹۱) به کم‌رفت و پس از سه روز دار فانی را وداع گفت. اعضای بدن این هنرمند توسط مادرش اهدا شد. رها، دختر امیر بدر طلعی در این فیلم نقش خودش را بازی می‌کند. مهران‌فر تعریف خاص خودش را از سینما دارد و فیلم‌های او ضمن شباهت به همه فیلم‌ها، متفاوت‌تر از اغلب آنهاست. اولین حضور جشنواره‌ای فیلم، رقابت در بخش «نوعی تجربه» سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر سال ۹۲ بوده است.



قول - محمدعلی طالبی

اثری تازه از کارگردان شهرموش‌ها و گل پامچال

یک نوجوان به پدرش قولی می‌دهد و قصد دارد قول خود را عملی کند ولی... این می‌شود داستان آخرین ساخته محمدعلی طالبی که در شمال کشور و در منطقه سیاهکل جلوی دوربین رفته است. در این فیلم مهدی تیموری، مجید پتکی، دانیال خوش‌سیمیا، معصومه میرحسینی و نسرن بابایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. محمدعلی طالبی یکی از فیلم‌سازان سینمای کودک و نوجوان است که از جمله آثار او می‌توان به «کیسه فرنج»، «چکمه»، «تیک تاک»، «تو آزادی» و... اشاره کرد. آثار سینمایی وی، حدود ۱۵ پروانه زرین در سال‌های مختلف فستیوال کودکان ایران را کسب کرده‌اند. سریال تلویزیونی گل پامچال در سال ۱۳۷۰ و همچنین فیلم سینمایی عروسکی شهر موش‌ها از آثار بیاد ماندنی طالبی هستند. فیلم‌های محمدعلی طالبی نگاهی انسانی و عاطفی به زندگی کودکان و نوجوانان دارد و به نقد چالش‌های اجتماعی و تربیتی در این زمینه می‌پردازد. باید منتظر ماند و دید که در «قول» چه حرف تازه‌ای برای بچه‌ها دارد.

مبارزان کوچک - سید داوود اطمیابی

نخستین فیلم انیمیشن - رئال ایران در ژانر کودک

فیلم سینمایی «مبارزان کوچک» به کارگردانی سید داوود اطمیابی و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله کاسه‌ساز است. فیلم روایت چند سارق خطرناک و حرفه‌ای با لباس‌های میدل کتیبه‌ای را از موزه ملی می‌دزدند و قصد خروج از کشور را دارند. در ادامه کتیبه به دست چند کودک و نوجوان در شمال کشور می‌افتد و این کودکان با یکدیگر عهد می‌بندند که تا رسیدن پلیس از کتیبه دفاع کنند. همین باعث می‌شود که بچه‌ها از تمام وسایل خود به عنوان سلاح استفاده کنند و... مهران رجیبی، شراره رخام، یوسف صیادی، شهاب عباسی، نعیمه نظام‌دوست، سیاوش مفید، مرگان ترانه و ستاره صادقی در «مبارزان کوچک» نقش‌آفرینی می‌کنند ضمن اینکه بازیگران کودک آن سیدعلیرضا اطمیابی، وانیا ستوده و آرمان یعقوبی هستند.



مجموعه بیست و هشتمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان؛

گرام، همراه با پخش زنده تلویزیونی

ظرفیت سالن چند نفر است؟
 حدود ۱۰۲۰ نفر است. جایی هم نیست که بشود صندلی اضافه کرد. بنا هست روابط عمومی کار جدیدی انجام دهد. یعنی تیم‌های خبری خودش فیلم و عکس و خبر را تهیه کنند و بقیه بچه‌های حوزه رسانه بتوانند از روی سایت روابط عمومی عکس‌های خودشان را تهیه کنند. چون ما همیشه با مشکل بزرگ از دحام خبرنگاران و عکاسان رو به رو بوده‌ایم. البته حضورشان واقعاً لازم است چرا که این یک رویداد بین‌المللی است و نیاز داریم توسط این عزیزان انعکاس پیدا کند. هم ضرورت حضور آنها هست و هم این که چون برنامه به صورت زنده و مستقیم پخش می‌شود باید نمای خوبی هم داشته باشد و از از دحام‌ها جلوگیری شود. بنابراین سعی شده سازماندهی خوبی در این زمینه صورت بگیرد. علاوه بر این که ما خبرنگاران نوجوان را هم به صورت نمادین در جلسه خواهیم داشت و جای مشخصی هم برای حوزه اصفهان و خبرنگاران تهران در نظر گرفته‌ایم که با یک برنامه‌ریزی خوب در سالن مستقر شوند.

یک قسمت ویژه مراسم افتتاحیه همیشه حضور میهمانان ویژه که از جمله چهره‌های سینمایی هستند، بوده. امسال کدام چهره‌ها در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور خواهند داشت؟
 بیینتید. از افراد زیادی دعوت شده ولی چون قطعی نیست که کدام چهره‌ها حتماً می‌آیند، اجازه بدهید اعلام نکنیم. ردیف‌های جلوی سالن را ما برای این هنرمندان و کسانی که تقدیر می‌شوند در نظر گرفته‌ایم. به جز سه نفر از چهره‌های سینمایی اصفهان، عزیزانی هم هستند که در حوزه سینما و انیمیشن کودک فعالیت داشتند و از آنها هم تقدیر خواهد شد؛ آقایان و خانم‌ها فریدون حسن پور، اسدالله اعلائی، برادران خوش‌خرام، سعیده زاکری، شهبانظریان و حسین عرفانی. در مراسم افتتاحیه از ۱۰ نفر تجلیل خواهد شد. یک مقدار هم به کار سرعت داده‌ایم. یک کلیپ ۱۵ دقیقه‌ای از همه این افراد ساخته شده که پخش می‌شود و بعد به صورت یک جامجری اعلام می‌کند. قبلاً این طوری بود که برای هر چهره کلیپ پخش می‌شد و تک

امسال طراحی بوستر جشنواره خیلی اصفهانی بود. آیا این شدت اصفهانی بودن در دكور افتتاحیه و اختتامیه هم لحاظ شده؟
 نه، اما در برنامه آیتمی را خواهیم داشت که اجرای سولو هست. تارنوازی یا ویولن را داریم که این تک‌نوازی را یکی از کودکان اصفهانی انجام خواهد داد. موسیقی ضبط شده و او روی قسمت‌ها و پاساژهای مربوط به خودش اجرا خواهد کرد. همزمان با آن تصاویری از شهر اصفهان، زیبایی‌هایش و البته خشکسالی زاینده‌رود هم پخش می‌شود و متعلق آن تصاویری از جاری شدن آب در آخرین باری که آب در رودخانه جاری شد و مردم خیلی خوشحالی کردند، هم پخش می‌شود. چون زاینده‌رود اصفهان به هر حال جزو جاذبه‌های اصلی شهر هم هست. همه مردم خواهان جاری شدن مجدد آب هستند. این فضا هم فضای سینماست و زبان گویای خودش را دارد.

در باره یک بخش مهم دیگر هم صحبت کنیم؛ مجری برنامه! چه کسی اجرای افتتاحیه را به عهده خواهد داشت؟
 مجری برنامه خیلی هنوز سیکرت است! (با خنده) چون ابتدا قرار بود از چند نفر مجریان خانگی دوران بزرگ ترها استفاده شود مثل خاتم‌الپه رضایی و خاتم‌خامنه ولی صحبت‌هایی بود که نسل امروز این چهره‌ها را نمی‌شناسند و حالا تغییر کرد که بااز چهره‌های سینمایی استفاده شود یا از مجریانی که در عرصه کودک کار می‌کنند. هنوز مشخص نیست. قرار است سورپرایز باشد!

در مورد اختتامیه هم کمی توضیح می‌دهید؟
 اجازه بدهید در زمان خودش توضیح بدهم. یک سری کنساکتور برایش در نظر گرفته‌ایم ولی خوب باید بخش بین‌الملل مشخص شود چون احتمالاً تغییراتی در تیم داوری صورت خواهد گرفت.

ما متهمیم - رهبر قنبری / حامد امرایی

یک فیلم بادو کارگردان

فیلم سینمایی «ما متهمیم» به کارگردانی رهبر قنبری و حامد امرایی و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری ساخته شده است. این فیلم سینمایی درباره یک قاری قرآنی که با هم‌نامی‌هایش است که به علت ریاضی‌گریش در سوءاستفاده از موفقیت او به خانه پدر بزرگ خود در شمال کشور پناه برده است. پدر یاسین برای بازگرداندن پسر راهی را می‌رود که در نهایت منجر به تجدید نظر در رفتارش می‌شود. پرهوش نظریه، حمید فرخ‌نژاد، جعفر کرمی، احمد مهباری، مصطفی نظام‌اسلامی، حمید حسین زاده و اویس اردوباری از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این فیلم را در ابتدا امرایی کارگردانی کرده بود که بعد از ۵۰ دقیقه ضبط کار، قنبری جایگزین شد، و مجبور شد ۸۰ دقیقه آن را از نو بسازد. رهبر قنبری ساخت فیلم‌هایی چون عروسی حسین، او، پرند باز کوچک، فصل بلوغ را در کارنامه هنری خود به ثبت رسانده است.

فرار از قلعه رودخان - غلامرضا رضانی

فرار از گیلان به اصفهان

هشتمین فیلم بلند غلامرضا رضانی، داستان گروهی دانش‌آموز شهرستان میبد است که برای اردویی دو روزه به شمال کشور می‌روند. در آستانه رفتن به سمت دریا برنامه آنها توسط مسوولان مدرسه تغییر می‌کند که این تغییر برنامه مسایل و مشکلاتی را در پی دارد. فیلمبرداری این فیلم در فومن، ماسال، قلعه رودخان توسط محمدرضا سکوت انجام شده و بازیگرانی چون محمد بحرانی، سیروس همتی، شکر خدا گودرزی، علیرضا مهران و حمیدرضا فلاحی حضور دارند. بازیگران نوجوان این فیلم از دانش‌آموزان شهرستان میبد هستند که از آنها تست گرفته شده و قبول شده‌اند. غلامرضا رضانی اکثر فیلم‌هایش را در حوزه کودک و نوجوان ساخته که می‌توان به «سبزه کوچک»، «قفل‌ساز» و «همبازی» اشاره کرد.



مهارت ساخت سنتی لنج و قایقهای با آن در خلیج فارس

لنج‌های ایرانی به صورت سنتی و دستی ساخته می‌شود و ساکنان ساحل شمالی خلیج فارس از آنها برای سفرهای دریایی، تجارت، ماهیگیری و صید مروری استفاده می‌کنند. دانش‌های سنتی مرتبط با دریانوردی و لنج‌سازی چوبی شامل ادبیات شفاهی، برگزاری جشن‌ها، تکنیک‌های دریانوردی و جهت‌یابی و هدایت، اصطلاحات و پیش‌بینی وضعیت هواست. دانش جهت‌یابی و هدایت به صورت سنتی از پدر به پسر منتقل شده است. دریانوردان ایرانی از طریق جایگاه خورشید، ماه و ستاره‌ها مکان یابی می‌کنند. همچنین با استفاده از فرمول‌های مخصوصی، می‌توانستند طول و عرض جغرافیایی و عمق آب را نیز محاسبه کنند. دریانوردان با استفاده از هر نوع باد که اسم به خصوصی دارد، رنگ آب و ارتفاع موج‌ها می‌توانند وضع آب و هوا را پیش‌بینی کنند. موسیقی و ریتم خاص، یک جز جدا نشدنی از دریانوردی در خلیج فارس است و ملوانان هنگام کار کردن آهنگ‌های مشخصی می‌خوانند. امروزه، شاغلین در این حرفه کم شده‌اند و عمدتاً از افراد مسن‌تر تشکیل شده است. لنج‌های چوبی خود را به مواد فایبر گلاس ارزان‌تر داده است و کارگاه‌های ساخت لنج‌های چوبی بیشتر به مرمت لنج‌های قدیمی می‌پردازد. فلسفه، زمینه مذهبی، فرهنگ و سنت دانش دریانوردی خلیج فارس در حال محو شدن است، هر چند که در بعضی از مناطق همچنان برخی از مراسم مرتبط برقرار می‌شود.



۱

مهارت‌های سنتی بافت فرش کاشان

کاشان مرکز دیرین فرش‌سازی و ناب، تقریباً یک سوم ساکنان شاغل دارای فرش بافی و بیش از دو سوم از زنان بافنده است. روند فرش بافی با طراحی شروع می‌شود. در میان مجموعه‌ای از سبک‌های ایجاد شده از جمله نقوش مانند گل، برگ، شاخه، حیوانات و صحنه‌های برگرفته از تاریخ، تولید شده است. فرش بافته شده در یک دستگاه بافندگی که به عنوان دارقالی شناخته شده، تار و پود آنها از نخ و یا بریشم هستند. این توده از پشم گره زده یا نخ بریشم با پیچ و تاب متمایز گره فارسی ساخته شده است. سپس در محل یک ردیف از پود بافته شده قرار می‌گیرد و با شانه ضربه زده می‌شود. سبک قالیبافی فارسی همچنین به عنوان گره نامتعارف شناخته می‌شود. با ظرافت مثال زدنی در کاشان بکار می‌رود. به طوری که پشت فرش به صورت عالی و مساوی گره دارد. رنگ‌های فرش کاشان از انواع رنگ‌های طبیعی شامل ریشه روناس، پوست گردو، پوست انار و برگ درخت مو به دست می‌آید. مهارت سنتی بافندگی فرش کاشان، برای دختران از طریق کارآموزی تحت آموزش مادران و مادر بزرگانشان منتقل می‌شود. کارآموزی نیز وسیله‌ای است که توسط آن مردان مهارت‌های خود را در طراحی، رنگ‌رزی، برش، بافندگی و ابزار سازی یاد می‌گیرند. فرایند بافندگی فرش، باطراحی که از میان مجموعه‌هایی از سبک‌های ثابت شامل نقش و نگارهایی مثل گل‌ها، برگ‌ها، شاخه‌ها، حیوانات و همین‌طور صحنه‌هایی که از تاریخ اقتباس شده است، شروع می‌شود.



۲

موسیقی سنتی بخشی‌های خراسان

موسیقی بخشی‌های خراسان، مانند سایر عناصر فرهنگی منطقه دارای تاریخچه و قدمتی بسیار طولانی است و طی سده‌ها، از استادی به شاگرد و از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است. آفریننده مشخص و شناخته شده‌ای ندارد و تمام بخشی‌ها در حفظ، اشاعه و شکل‌گیری این هنر والا نقش ایفا کرده‌اند. البته این موسیقی در طی قرون و اعصار هنرمندان ماهرتر و شناخته شده‌تری نیز پیدا کرده که در شکل‌گیری این هنر مقدس و والا نقش بیش‌تر و ارزنده‌تری پیدا کرده و نغمه‌های موسیقی سختی خود را از طریق رادیو، تلویزیون، جشنواره‌های منطقه‌ای، ملی و کنسرت‌های بین‌المللی به گوش مردم ایران و جهان رسانده‌اند. بخشی‌ها از شاخص‌ترین و معروف‌ترین نوازندگان دوتار خراسان هستند، که داستان‌های حماسی و عارفانه را در قالب موسیقی محلی به صورت داستان‌سرایی اجرا می‌کنند. شغل اصلی آنها کشاورزی است و در بین مردم از احترام ویژه‌ای برخوردارند. تا حدود نیم قرن پیش، بخشی‌های خراسان در حوزه‌های زیر فعالیت داشتند: منظومه خوان، شاهدخوان، مذهبی‌خوان، درمانگر، مردمی، حکومتی و مجلسی. در حال حاضر از میان انواع یاد شده فقط بخشی‌های مجلسی (ویژه اجرای موسیقی در مجالس) فعالیت دارند.



۵

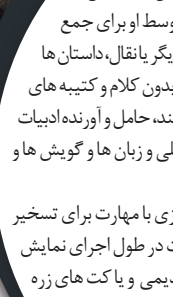
۱۰ میراث فرهنگی ناملموس ایران ثبت جهانی شدند

سهم ایران از میراث ناملموس فقط سه درصد است

فقط سه درصد از کل آثار ثبت شده میراث فرهنگی ناملموس در فهرست جهانی یونسکو، به ایران تعلق دارد. با گذشت شش سال از تشکیل کنوانسیون میراث فرهنگی ناملموس، ایران فقط سه درصد از کل آثار ثبت شده یونسکو را به نام خود ثبت کرده است. کل آثار ثبت شده در فهرست میراث فرهنگی ناملموس جهان، ۳۳۷ اثر است که ۱۰ اثر شامل نوروز (این پرونده به صورت مشترک با کشورهای جمهوری آذربایجان، هند، قزاقستان، پاکستان، ترکیه و ازبکستان به ثبت رسیده (۱۳۸۸)، ردیف‌های موسیقی ایران (۱۳۸۸)، موسیقی سنتی بخشی‌های خراسان (۱۳۸۹)، آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای (۱۳۸۹)، تعزیه و هنر نمایش مذهبی (۱۳۸۹)، مهارت‌های سنتی فرش بافی استان فارس (۱۳۸۹)، مهارت‌های سنتی فرش بافی کاشان (۱۳۸۹)، نقالی، هنر داستان‌گویی - نمایشی ایرانی (۱۳۹۰)، مهارت‌های سنتی لنج‌سازی و لنج‌رانی در خلیج فارس (۱۳۹۰) و مراسم قالی‌شویان مشهد اردیبهشت (۱۳۹۱) به نام ایران ثبت شده‌اند. هشت مورد از آثار ثبت شده، به عنوان آثار معرف و دو مورد آثار نیازمند به پاسداری فوری در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده‌اند که عبارتند از نقالی (هنر داستان‌گویی - نمایشی ایرانی) و مهارت‌های سنتی لنج‌سازی و لنج‌رانی در خلیج فارس. آثار نیازمند به پاسداری فوری، به این معنی است که پاسداشت آنها، ضرورتی انکارناپذیر است.

نقالی یکی از قدیمی‌ترین شیوه‌های نمایشی ایران است. نقالی نمایش یک نفره از سری نمایش‌های ایرانی معرفی می‌شود. نقالی اسم فعل است نقال فاعل آن، به عبارت دیگر نقال گوینده است و آنچه که توسط او برای جمع شنوندگان و بینندگان روایت می‌شود، نقل گفته می‌شود. بازیگر با نقال داستان‌ها را به صورت آیه یا نثر همراه با حرکات و گاهی اوقات موسیقی بدون کلام و کتیبه‌های رنگ آمیزی شده بازگو می‌کند. نقال‌ها به عنوان بازیگر و هنرمند، حامل و آورنده ادبیات و فرهنگ ایرانی هستند و نیاز به آشنایی با بیان فرهنگ محلی و زبان‌ها و گویش‌ها و موسیقی سنتی دارند. نقالی، نیاز به استعداد قابل توجه، حافظه و توانایی بداهه نوازی با مهارت برای تسخیر مخاطب دارد. نقال لباس‌های ساده می‌پوشد. اما ممکن است در طول اجرای نمایش برای کمی به خلق صحنه‌های نبرد از کلاه‌های باستانی قدیمی و یا کت‌های زره پوش استفاده کند. تا همین اواخر نقال‌ها مهم‌ترین نگهبانان داستان‌ها و حماسه‌های قومی و موسیقی بومی تلقی می‌شدند. نقالی قبلاً در قهوه‌خانه‌ها، چادر عشایر، خانه‌ها و مکان‌های تاریخی مانند کاروانسراهای قدیمی اجرا می‌شد.

نقالی؛ هنر داستان‌گویی



۳

نوروز، کهنسال‌ترین آیین ملی در جهان و رویدادهای آن

نوروزو آیین‌های باشکوه آن، مسیری سه هزار ساله و پرپیچ و خم را پیموده تا به ما رسیده است. نوروز کهنسال‌ترین آیین ملی در جهان است که جاودانه مانده و یکی از عوامل تدوام فرهنگ ایرانیان (آیین‌های جنوبی) است. آیین‌های برگزاری این جشن بزرگ در عصر حاضر با سه هزار سال پیش تفاوت چندانی نکرده و به همین دلیل، عامل وحدت فرهنگی ساکنان ایران زمین به شمار می‌رود که آن را در هر گوشه از جهان که باشند، یکسان برگزار می‌کنند و بزرگ می‌دارند و به همین جهت است که اندیشمندان، نوروز را مظهر پایدار هویت ایرانی خوانده‌اند. نوروز همچنان روز ملی همه مردمی است که از کوه‌های پامیر و بدخشان تا انتهای کوه‌های کردستان سوریه و از قفقاز تا دره سند و منطقه خلیج فارس سکونت دارند. در بسیاری از آثار گذشته‌نگاران، از جمله در تاریخ طبری، شاهنامه فردوسی و آثار بیرونی، نوروز به چشمیده، فاشانه‌ای از شب و در پارهای دیگر به کیومرث نسبت داده شده و آن را به دلیل آغاز بهار، برابر شدن روز و شب و از سر گرفته شدن درخشش خورشید و اعتدال طبیعت، بهترین روز در سال دانسته‌اند. نوروز همچون زبان مشترک میلیون‌ها انسان در آسیا، شبه قاره هند، آسیای مرکزی، خاور میانه، قفقاز، بالکان، حوزه دریای سیاه و بسیاری از نقاط دیگر جهان در آمده است. امروز بیش از ۲۰۰ میلیون نفر نوروز را در سراسر جهان گرامی می‌دارند.

۶

آیین «قالیشویان مشهد اردیبهشت» در کاشان

آیین «قالیشویان مشهد اردیبهشت» در کاشان برای زنده نگاه داشتن مراسم خاکسپاری امامزاده علی، که در ایران به سلطان‌علی شهرت یافته است، برقرار می‌شود. تاریخچه آیین قالیشویان از چند منبع مورد بررسی است. یکی روایت و نقل قول‌های مردمی است، که سینه‌به‌سینه به زمان حضرت امام محمد باقر (ع) نسبت می‌دهند. می‌گویند از همان زمانی که سلطنتی به شهادت رسیده، هر سال این آیین برگزار می‌شود. منبع دیگر تذکره امامزاده است، که وقایع و زمان وقایع را تشریح کرده است. منبع سوم متون و تحقیقات مورخان و نویسندگان است که قدمت آن را به سده اول هجری قمری نسبت می‌دهند. البته برخی از محققان و نویسندگان سابقه آیین قالیشویان را در جشن مهرگان و آیین‌های کهن ایرانی ریشه‌یابی می‌کنند. در گاه شماری کهن ایرانیان، هر یک از ۳۰ روز ماه نام خاص داشته است. شانزدهمین روز ماه به نام مهر بوده است. بنابراین این مهرگان، شانزدهمین روز ماه مهر و دهمین روز مهر ماه تقویم امروزی است، که زمان برگزاری قالی‌شویان بی‌ربط به این فاصله زمانی نیست. برگزاری این مراسم بین هفتاد و سوم (نزدیک‌ترین هفته به ۱۷ مهرماه) متغیر است. در میان مسلمانان، تاریخ همه حوادث و وقایع مذهبی مانند شهادت، ولادت پیامبران و امامان، غزوها، جشن‌ها و رویدادهای مذهبی در تقویم هجری قمری ثبت شده است. اما سالگرد واقعه شهادت سلطان‌علی، بر مبنای تقویم زراعی و خورشیدی است. برخی از نویسندگان و محققان، ریشه آیین را در جشن‌ها و آیین‌های کهن ایرانیان جست‌وجو کرده‌اند. جلال آل احمد چون مراسم قالیشویان نزدیک به ۱۶ مهر برگزار می‌شود، این مراسم را به جشن باستانی مهرگان که در ۱۶ مهر برگزار می‌شده نسبت می‌دهد.

ردیف موسیقی ایرانی

ردیف موسیقی ایرانی، فهرستی از موسیقی کلاسیک ایرانی است که ماهیت فرهنگ موسیقایی پارس را شکل می‌دهد. بیش از ۲۵۰ بخش دارای آهنگ که به گوشه معروف است، در چرخه‌ای کنار هم قرار گرفته‌اند. این چیدمان به صورت بسیار اصولی انجام می‌شود که انواع موضوعات مختلف را نمایش می‌دهد. اصل اجرای موسیقی سنتی ایرانی بر بدیهی‌گویی است که به حالات روحی اجراکننده و در پاسخ به شنوندگان است. موسیقی دانان ایرانی سال‌ها عمر خود را صرف یادگیری ردیف‌های موسیقی به عنوان ابزاری برای اجرا و تنظیم می‌کنند. ردیف ممکن است دارای آواز یا بی‌آواز و کلام باشد و فقط از آلت‌های موسیقی در نواختن استفاده شود. این امر به وسیله آلت‌های مختلف موسیقی و با تکنیک‌های متفاوت قابل اجراست. از جمله سازها برای اجرای ردیف تار و سه تار (وسيله زهی بلند) سنتور، کامانچه و نی هستند. ردیف هم اصول زیبایی‌شناسی و هم اصول فلسفی را در فرهنگ موسیقایی پارس مجسم می‌کنند.



۴

مهارت‌های سنتی، بافت فرش استان فارس

ایرانیان از شهرت جهانی بافت فرش لذت می‌برند و بافندگان فرش فارس که در جنوب غربی ایران ساکن هستند، از برجسته‌ترین بافندگان به شمار می‌آیند. پشمی که برای بافتن فرش استفاده می‌شود در پاییز و یا بهار توسط مردان چیده می‌شود. پس از آن مردها دار قالی که قابی مسطح بر روی زمین است را بنا می‌کنند. زن‌ها نیز پشم‌ها را برای بافتن فرش می‌ریزند. رنگ‌هایی که در فرش استفاده می‌شود عموماً طبیعی است: قرمز، آبی، قهوه‌ای و سفید که از مواد رنگ‌رزی شامل دوناس، وسعه (پرتاپوس)، برگ کاهو، پوست گردو، ساقه گیلاس و پوست انار تهیه می‌شوند. زن‌ها مسوولیت طراحی، انتخاب رنگ و بافت را دارند، آنها حسن زندگی کوچ نشینی خود را در فرش می‌آورند. آنها بدون هیچ طرح قبلی فرش می‌بافند، هیچ بافنده‌ای نمی‌تواند دو فرش با یک طرح بافد. نخ رنگ شده در تار فرش می‌افتد تا به طرح و نقش دهد. در آخر اطراف فرش دوخته می‌شوند، پشم‌های اضافی را می‌سوزانند تا نقش‌ها روشن و واضح باشند و فرش برای آخرین بار بسته می‌شود. همه مهارت‌ها شافها و با مثال منتقل شده است. مادرها به دخترانشان یاد می‌دهند که چگونه از این مواد، ابزار و مهارت‌ها استفاده کنند. در حالی که پدران پسرانشان را برای چیدن پشم‌ها و ساختن دار آموزش می‌دهند. نقش برداری در فرش‌های ایلات و طوایف قشقایی مبتنی بر تصورات و تخیلات فردی بافنده است. به این شیوه نقش برداری ذهنی می‌گویند که در آن بافنده بدون استفاده الگو یا نقشه آماده در کمال و راستگی و آزادگی هر چه در طبیعت می‌بیند و می‌پسندد و در عالم خیال خود آن را ساخته و پرداخته و شکل می‌دهد در عالم خارج با مدد رنگ بدان عنینیت می‌دهد و در عین سادگی و به دور از هر گونه پیچیدگی متعارف در نقشه‌های شهری، نگاره‌های بسیار زیبایی از اشکال گوناگون را خلق می‌کند. این نقشه‌ها گاهی تکرار نمی‌شوند و گاهی اوقات توسط افراد دیگر خانواده یا طایفه با تغییراتی جزئی در رنگ یا شاخه و برگ و گل استمرار می‌یابند.

۱۰



آیین‌های پهلوانی

پهلوانی یکی از هنرهای نظامی ایرانی است که عناصر اسلامی، فلسفه عرفانی و باورهای ایران باستان را با هم ترکیب کرده است. این هنر آیین مذهبی است که از حرکات سبک در آن استفاده می‌شود و توسط ۱۰ تا ۲۰ نفر اجرا می‌شود. هر کدام از وسایلی که در این ورزش آیینی استفاده می‌شود، نمایانگر یکی از سلاح‌های باستانی است. پهلوانانی که در گود زورخانه پشت حریفان را با خاک آشنا کردند درسی از گذشت و فضایل اخلاقی را مقابل دیدگان مردم به نمایش می‌گذاشتند. ورزش زورخانه‌ای تنها ورزشی است که آمیخته با هنر و همراه با خوانندگی و موسیقی است، ویژگی بارز آن قابلیت همگانی کردن این ورزش است. این ورزش یکی از بهترین نمونه‌های ورزش‌های بومی، سنتی و محلی ماست که می‌توان آن را تنها ورزش اصیل ایرانی دانست. بسیاری از پهلوانان که یاد و خاطره آنها همیشه در قلب و دل مردم کشورمان ثبت شده است از گود همین زورخانه‌ها منش پهلوانی را آموختند. در گود زورخانه‌ها ورزشکاران به یاد خداوند و مولا علی (ع) دایماً ذکر می‌گویند و همراه با ورزش عبادت می‌کنند. ورزش باستانی در فرهنگ ایرانی و اسلامی با فتوت و جوانمردی عجین بوده است و این عجین بودن باعث شده تا این ورزش به یک ورزش مقدس تبدیل شود. این آیین در زورخانه که مکان گیندی شکل مقدس با یک گود هشت ضلعی شکل و مکان مخصوص بینندگان است، اجرا می‌شود.

۸

تعزیه؛ هنر نمایش مذهبی

تعزیه یک آیین هنری و دراماتیک است که پیونگر داستان‌ها و اتفاقات مذهبی تاریخی، اسطوره‌ای و ملی است. هر اجرا دارای چهار عنصر شعر، موسیقی، آهنگ و حرکات است. بعضی اجراها تا یک صد نقش را درآورد که به شخصیت‌های تاریخی، مذهبی، سیاسی، اجتماعی، ماورالطبیعه، حقیقی، تخیلی و فانتزی تقسیم می‌شوند. هر نمایش تعزیه برای خود، سوز، جامه و موسیقی خاص خود دارد. اجراها سرشار از سمبل‌ها، پیمانه‌ها، قوانین و نشانه‌های قابل فهم برای بیننده ایرانی است و بر روی یک صحنه بدون نورپردازی و دکور انجام می‌گیرد. بازیگران همگی مرد بوده و حتی نقش زنان نیز توسط آنها اجرا می‌شود. بیشتر آنها بازیگران آماتور هستند که زندگی خود را از راه‌های دیگر می‌گذرانند و این کار را تنها برای اجر معنوی آن انجام می‌دهند. از آنجایی که تعزیه نقش مهمی در فرهنگ، ادبیات و هنر ایرانی داشته، گفتارهای حکیمانه‌ای نیز از این اجراهای آیینی سر بر می‌آورد. این اجراها سبب تقویت ارزش‌های مذهبی، معنوی، نوع دوستی و دوستی در کنار اجرای سنت‌های کهن، فرهنگ ملی و اسطوره‌های ایران می‌شود. تعزیه همچنین نقش قابل ملاحظه‌ای در حفظ صنایع وابسته همچون ساخت جامه‌ها، خوشنویسی و ساخت ادوات مورد نیاز داراست. انعطاف پذیری آن سبب تبدیل آن به یک زبان رایج در جوامع گوناگون، ترغیب روابط و اتحاد و خلاقیت شده است. تعزیه به صورت مثال و کلمه‌ها در معلم به شاگرد انتقال می‌یابد.

۹

آمار مصرف دخانیات در دانش آموزان و دانشجویان

عضو ستاد کشوری قانون کنترل دخانیات، باورهای غلط در مورد استعمال قلیان در خانواده‌ها را تشریح کرد و گفت: دانش آموزان بیش از سیگار سایر مواد دخانی که بیشتر قلیان است را مصرف می‌کنند. حسن آذری‌پور در گفت‌وگو با فارس، در رابطه با آمار مصرف دخانیات در بین دانشجویان گفت: مطالعات جدید در رابطه با اینکه میزان مصرف دخانیات در دانشجویان در کشور مشخص باشد انجام نشده و مطالعه‌ای که وجود دارد جدید نیست. در سال ۷۸ مطالعه‌ای در ایران بر روی جمعیت دانشجویی در رابطه با میزان مصرف دخانیات در آنها انجام شد که مشخص شد،

در همایش عمومی خانواده و ازدواج عنوان شد؛

پایه و اساس جامعه سالم در محبت بین زوجین است

نهادینه کنیم.

رضایت مندی از ازدواج مهم است

رییس سازمان بهزیستی استان نیز ضمن خیر مقدم گویی به همه زوجین و جوانان و افراد باتجربه‌ای که سال‌ها از زندگی مشترکشان می‌گذشت، گفت: با آرزوی توفیق برای زوجین و تمام جوانانی که اندیشه ازدواج را در سر دارند، این دو فکر کنار هم بودن است و معنا و مفهوم بسیار زیبایی را در ذهن متبادر می‌کند، مفهوم پیوند بین نسل‌ها، نسل جوان و نسل سالمند و فریخته که سراسر از تجربه و کمال هستند. دکتر سعید صادقی در ادامه میثاق افزود: خداوند متعال پایه و اساس یک جامعه سالم را در محبت بین یک زوج و رحمت خودش را در ازدواج می‌داند، حکمت خداوند از آفرینش دو جنس با غریزه و تمایلاتشان، ایجاد مودت و رحمت بین شان بوده است.

نسل سالمند و فریخته که سراسر از تجربه و کمال هستند. دکتر سعید صادقی در ادامه میثاق افزود: خداوند متعال پایه و اساس یک جامعه سالم را در محبت بین یک زوج و رحمت خودش را در ازدواج می‌داند، حکمت خداوند از آفرینش دو جنس با غریزه و تمایلاتشان، ایجاد مودت و رحمت بین شان بوده است. خداوند وعده داده که در ازدواج از فقر نهراسید و اگر ازدواج با ایمان قلبی باشد و باور و اعتقاد‌هایمان قوی باشند، وعده‌های خداوند عملی‌شدنی است. وی افزود: در جایی مطالعه می‌کردم که نوشته بود، اگر می‌خواستند بگویند کشوری توسعه یافته است، غیر از شاخصه‌های اقتصادی اش، عنوان شده بود، ببینند در سال چه تعداد ازدواج‌ها ثبت شده است و در این کشور چند خانواده تشکیل شده است، ۱۰ سال بعد گفتند: فقط ملاک ازدواج و تشکیل خانواده نیست، باید ببینیم چه تعداد از این ازدواج‌ها ماندگار است، یعنی شاخصه طلاق هم در کنارش وجود دارد.

امروزه یک شاخصه سومی را هم برای این امر اضافه کرده‌اند تحت عنوان اینکه ماندگاری ملاک خوبی نیست. اما نکته حائز اهمیت که قابل یادآوری است، رضایت مندی از ازدواج است که مهم است. وی خاطر نشان کرد: در این هفته که هفته ازدواج است و پیوند آسمانی حضرت علی (ع) و حضرت زهرا (س) صورت پذیرفته است، هدف از برگزاری همایش ازدواج و خانواده این است که به جامعه این آگاهی را بدهیم، برای انتخاب آگاهانه، برای ازدواج آسان



ازدواج سنت حسنه نبوی و مظهر عشق و علاقه، تندرستی و سلامت است و افراط جویی‌های بی‌مورد و زیاده‌طلبی‌ها باعث ایجاد مایع بر سر راه این سنت حسنه می‌شود.

همایش عمومی ازدواج و خانواده به منظور ترویج فرهنگ ازدواج در بین نسل جوان و اثرات مثبت آن در راستای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی،

در سالن اجتماعات بهزیستی استان برگزار شد. معاون پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی هدف از برگزاری همایش را ترویج فرهنگ ازدواج عنوان کرد و گفت: همایش عمومی ازدواج و خانواده به منظور ترویج فرهنگ ازدواج در بین نسل جوان و اثرات مثبت آن در راستای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی است، هدف اصلی این است که با تحکیم بر این فرهنگ ازدواج آسان را در جامعه

اکرم کیانی

بازنگری در کارانه پرسنل بیمارستانی

مدیر کل دفتر ارزیابی، فناوری و تدوین استاندارد و تعرفه سلامت وزارت بهداشت، با افزایش کارانه کارکنان غیر پزشکی، با اجرای کتاب جدید ارزش گذاری نسبی خدمات سلامت خیر داد. به گزارش مهر، دکتر علیرضا اولیایی منش گفت: با اجرای کتاب ارزش گذاری نسبی خدمات سلامت و رشد درآمد بیمارستان‌ها، خود به خود سهم کارانه تمام کارکنان از جمله غیر پزشکان رشد می‌کند. وی همچنین توضیح داد: در راستای رشد درآمد بیمارستان‌ها، وزیر بهداشت، دستور به تشکیل کارگروه‌ای داد تا سهم کارانه گروه‌های مختلف پزشکی مورد بازنگری قرار گیرد.

مدیر کل دفتر ارزیابی، فناوری و تدوین استاندارد و تعرفه سلامت وزارت بهداشت، با افزایش کارانه کارکنان غیر پزشکی، با اجرای کتاب جدید ارزش گذاری نسبی خدمات سلامت خیر داد. به گزارش مهر، دکتر علیرضا اولیایی منش گفت: با اجرای کتاب ارزش گذاری نسبی خدمات سلامت و رشد درآمد بیمارستان‌ها، خود به خود سهم تمام کارکنان از جمله غیر پزشکان رشد می‌کند. وی با بیان اینکه اجرای کتاب جدید ارزش گذاری نسبی خدمات سلامت، علاوه بر پزشکان، مزایایی نیز برای کارکنان غیر پزشکی دارد، اعلام کرد این کتاب منبع توزیع کارانه برای کل گروه‌های

خانوادگی و روابط سالم را در زندگی حفظ کنند، تا از آسیب‌های تکنولوژی‌های روزمره مصون مانده و روابط صمیمانه‌شان را در زندگی خانوادگی شان داشته باشند.

ایزاب عشق با گفتن جملات محبت آمیز یک نوع مهارت برای زوجین است

وی، همچنین در ادامه این همایش با حضور حجت الاسلام و المسلمین دکتر ارزانی، مراسم عقد و پیوند نکاح بین دو جوان با خواندن خطبه عقد توسط ایشان انجام شد که فضایی سرشار از شادی و سرور را برای حاضران به خصوص مادران مسن که آرزوی خوشبختی جوانان را می‌کردند، ایجاد کرد. دکتر صادقی، ضمن تبریک تبریک به خانواده دوجوان، خطاب به حاضران عنوان کرد: وقتی ازدواجی صورت می‌گیرد عقد خوانده می‌شود، ملاک آن آنجا حضور دارند و این فضا، فضای پاکی است که در آن برای توفیق و زندگی موفق جوانان آرزوی می‌کنیم. همچنین رییس سازمان بهزیستی استان، جمع کثیری از کانون‌های دانشجویان آموزش و پرورش، اعضای همیاران سلامت، پایگاه سلامت مهر، گروه همیاران بهزیستی باخوشحالی به این دوجوان هدیه اهدا کردند.

دکتر ارزانی با ابراز خرسندی و تسهیل در امر ازدواج جوانان ادامه داد: عقد الهی است و پیمان ناگسستن، خداوند می‌فرماید: آشنانه‌ها این است که از جنس خودتان برایتان همسرانی آفریدیم تا با آنها آرامش یابید. آمار طلاق هر روز بالاتر می‌رود و این امر یک فاجعه است و مهریه‌ای سنگین هم فاجعه بزرگی است که نباید از آن غفلت کنیم. چه کنیم ازدواج آسان تر شود و آمار طلاق پایین بیاید؟ همه می‌دانیم که خداوند مودت و رحمت بین زن و مرد قرار داده و هنگامی که مرد به زن بگوید تو را دوست دارم از قلب زن بیرون نمی‌رود و این مودت و عشق است. همچنین نشستن مرد در کنار همسرش توابش بالاتر از متکف شدن در مسجد است.

وی، در ادامه صحبت‌هایش یادآور شد: ابراز عشق با گفتن جملات محبت آمیز یک نوع مهارت برای زوجین است و محبت باید دوطرفه باشد. خداوند می‌فرماید: بین زن و شوهر میثاق غلیظ (پیوند خیلی محکم) باشد، باید ماندگار شدن پیوند محکم بین زن و شوهر آنها باید با هم مشورت کنند. همچنین کار کردن آقایان در خانه و کمک به همسرانشان، در عین حال داشتن ارتباط عاطفی از مهارت‌های لازم برای زوجین در زندگی مشترک است.

یادداشت

کودکان را منظم بار بیاوریم



نظم و انضباط در کارها، آثار زیادی همانند استفاده بهتر و بیشتر از زندگی و جلوگیری از هدر رفتن سرمایه و استعداد برای اشخاص در خانواده و جامعه دارد. حاکم کردن نظم و انضباط در کارها موجب می‌شود، هر کاری به جسا و به موقع انجام پذیرفته، نتیجه بخش و سودمند باشد. همچنین کسی که در زندگی خود منظم است و کارهایش را بر اساس یک برنامه ریزی حساب شده انجام می‌دهد، در برخورد با دیگران نیز نظم را رعایت کرده، از تلف شدن وقت و عمر آنان جلوگیری می‌کند، زیرا این‌ها اجرای نظم و مسامان دادن فعالیت‌هایش، موجب خواهد شد که دیگران در مدت زمانی که با او هستند، بیشترین بهره را برده، عمرشان پر بارتر شود. یکی از مهم‌ترین دوران زندگی آدمی که در آن شخصیت پایه ریزی شده و شکل می‌گیرد؛ دوران کودکی است. امروزه این حقیقت انکارناپذیر به اثبات رسیده است که کودکان در سنین پایین فقط به توجه مراقبت جسمانی نیاز ندارند؛ بلکه این توجه و تربیت باید همه ابعاد وجودی آنها شامل رشد اجتماعی عاطفی، شخصیتی و هوشی را در بر گیرد. کودک در روند اجتماعی شدن معمولاً والدین و به خصوص مادر خود را الگو قرار می‌دهد و رفتارش بر پایه تقلید از دیگران به خصوص والدینش شکل می‌گیرد، نکته نهفته این جاست که شیوه‌های تربیتی والدین و ارتباط آن در رشد اجتماعی کودکان نشان به خصوص در زمینه منظم بودنشان فوق العاده موثر است.

مرکز تماس ایران خودرو
۰۹۶۴۴۰

www.ikco.com

پیش فروش عادی و پلائی مهر ماه ۹۳

راه تو را می‌خواند ...

برای اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی‌های مجاز ایران خودرو و یا وب سایت فروش اینترنتی مراجعه فرمایید.
آخرین اخبار ایران خودرو را در: www.ikcopress.com بخوانید

باشکست سجاد مردانی برابر حریف کره ای، شانس کسب مدال طلا توسط ورزشکاران اصفهانی در رشته های انفرادی از دست رفت تا تنها امید ما به کسب مدال تیمی رشته های والیبال و بسکتبال و انداخته شدن مدال طلا بر گردن دو نماینده ورزش استان باشد.

در ادامه یازدهمین روز از بازی های آسیایی، سجاد مردانی نماینده وزن ۸۷ + کیلوگرم تکواندو در نخستین مبارزه خود به مصاف "چولهوچو" از کشور میزبان رفت. مردانی با نتیجه ۶-۵ شکست خورد و به مرحله نیمه نهایی نرسید و از دور مسابقات کنار رفت. مردانی تنها نماینده تکواندو استان اصفهان در این رقابت ها بود.

امید به طلایی شدن در کاراته و والیبال و بسکتبال؛

آخرین شانس طلایی شدن اصفهانی ها از دست رفت

این در حالی است که در دوره قبلی این رقابت ها، علیرضا نصرآزادانی در رشته تکواندو موفق به کسب مدال خوش رنگ طلا شد و در بازی های آسیایی دوحه نیز این ورزشکار موفق به مدال برنز شده بود اما پس از دو دوره مدال آوری تکواندو، در این دوره سهمی نداشتیم. **یک طلا در روز یازدهم** روز گذشته کاروان ایران تنها به یک مدال طلا دست پیدا کرد که آن هم به مهدی خدابخش در رشته تکواندو اختصاص



ایران با ۱۵ مدال طلا در رده پنجم جای دارد و برای رسیدن به رتبه چهارمی، بایستی منتظر لغزش قزاقستان و افزایش تعداد طلاهای ایران باشیم زیرا قزاق ها فعلاً ۱۹ طلاهای دارند.

صفحه ۱۱
روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۳
شماره ۲۲۰۲ | ۱۲ صفحه

ورزش

خبر

توپ رسمی مسابقات جام

ملت های آسیا رونمایی شد

در خلال برگزاری کلاس آموزش لیگ قهرمانان آسیا در مازنی از توپ رسمی مسابقات جام ملت های آسیا در استرالیا رونمایی شد. این مراسم با حضور دبیر کل و نایب رئیس کنفدراسیون فوتبال آسیا برگزار شد که پس از رونمایی با فراخواندن نمایندگان هر فدراسیون یک توپ به هر فدراسیون اهدا شد.

مهدی محمد نبی، پرهان خانلری و امیر حسین حسینی در کلاس آموزشی لیگ قهرمانان آسیا حضور دارند.

رقابت های جام ملت های آسیا از ۹ تا ۳۱ ژانویه (۱۹ تا ۱۱ بهمن) در استرالیا برگزار خواهد شد. ایران در گروه C رقابت ها با امارات متحده عربی، قطر و بحرین همگروه است. ایران نخستین بازی خود را در تاریخ ۱۱ ژانویه با بحرین برگزار خواهد کرد.

نگاهی به طراحی مدال های دومین دوره

بازی های پارا آسیایی

مدال های طراحی شده برای بازی های پارا آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی، الهام گرفته از حس خودباوری و افتخار ورزشکاران دارای معلولیتی است که موفق می شوند این نشان ها را بر گردن آویزند.

دومین دوره بازی های پارا آسیایی از ۲۶ مهر تا ۲ آبان به میزبانی اینچئون کره جنوبی برگزار خواهد شد.

برای ۲۳ رشته این بازی ها، یک سری مدال طلا، نقره و برنز با طرحی ثابت در نظر گرفته شده که ۱۸۰ گرم وزن، ۷۰ میلی متر قطر و ۷ میلی متر ضخامت دارد. طرح روی مدال، نشان دهنده حرکت شعله های آتش و یادآور مشعل بازی های پارا آسیایی ۲۰۱۴ است و اشاره ای به پایان این بازی ها دارد. همچنین طرح روی مدال، نمادی است از اشتیاق ورزشکاران دارای معلولیت به ورزش که شعله این اشتیاق به آسانی خاموش نمی شود.

درست یک هفته بعد از اینکه ذوبی ها در اصفهان میزبان آبی پوشان تهرانی بودند، نوبت به سپاهان رسید تا پذیرای سرخپوشان پایتخت شود.

هفته یازدهم مسابقات لیگ برتر فوتبال از امروز با برگزاری ۴ دیدار آغاز شده و فردا جمعه نیز با ۴ دیدار دیگر پیگیری خواهد شد اما بدون تردید مهم ترین بازی این هفته را دو تیم سپاهان و پرسپولیس در ال کلاسیکو ایرانی دنبال می کنند.

دیدار سپاهان و پرسپولیس همواره حساسیت خاص خودش را داشته است، چه زمانی که همانند لیگ هفتم، دو تیم در دیدار پایانی لیگ که حکم تعیین کننده قهرمانی را داشت، به مصاف هم رفتند، یا دیداری همانند مصاف فردای دو تیم که تاثیر خاصی در وضعیت دو تیم ندارد اما با این حال اطلاق شدن عنوان ال کلاسیکو نشان از حساسیت هواداران دو تیم نسبت به نتیجه رقم خورده در این دیدار دارد.

دیدار سپاهان و پرسپولیس معمولاً منشا حاشیه های بسیاری بوده است، از ماجرای سرباز احمدی و کسر امتیاز سپاهان تا ماجرای آبی های آلوده و قضاوت جنجالی محسن قهرمانی که تا چند ماهی فوتبال ایران را تحت الشعاع خود قرار داده بود.

در حال حاضر تیم سپاهان با ۱۷ امتیاز در رده چهارم جدول رده بندی ایستاده و تیم پرسپولیس نیز با دو امتیاز کمتر، دو پله پایین تر از این تیم ایستاده است اما مطمئناً شرایط دو تیم تاثیری در نتیجه به دست آمده در این دیدار نخواهد داشت.

زور آزماهی فرکی و درخشان

سپاهان و پرسپولیس در شرایطی به مصاف هم می روند که از مریدان ابتدای فصل دو تیم خبری نیست و دو مربی دیگر این تقابل را تجربه خواهند کرد و حسین فرکی و حمید درخشان برای اولین بار به عنوان سرمربیان تیم های طلایی پوش اصفهان و سرخپوش پایتخت رورودی هم صف آرای خواهند کرد.



سپاهان بعد از بازی با پدیده و در دو دیدار دیگری که فرکی به طور رسمی به عنوان سرمربی بر روی نیمکت این تیم نشسته است، هنوز بر دی را دشت نکرده و این مربی می تواند با کسب نخستین بردش در اصفهان، با یک تیر دو نشان بزند، اول شکست یکی از تیم های مدعی و کسب سه امتیاز ارزشمند و دوم کسب محبوبیت در بین هواداران به واسطه غلبه بر پرسپولیس.

در تیم پرسپولیس نیز حمید درخشان هنوز سایه سنگین موقت بودن را بر سر خودش می بیند اما آن چه که شرایط را برای این مربی متفاوت می کند، کسب بردهای متوالی و حضور سرخپوشان بعد از بازی با پدیده و در دو دیدار دیگری که فرکی به طور رسمی به عنوان سرمربی بر روی نیمکت این تیم نشسته است، هنوز بر دی را دشت نکرده و این مربی می تواند با کسب نخستین بردش در اصفهان، با یک تیر دو نشان بزند، اول شکست یکی از تیم های مدعی و کسب سه امتیاز ارزشمند و دوم کسب محبوبیت در بین هواداران به واسطه غلبه بر پرسپولیس.

در تیم پرسپولیس نیز حمید درخشان هنوز سایه سنگین موقت بودن را بر سر خودش می بیند اما آن چه که شرایط را برای این مربی متفاوت می کند، کسب بردهای متوالی و حضور سرخپوشان شد تا رسانه ها فرصتی برای مانور در مورد تقابل

احتمالی رحیمی با خلیلیان نداشته باشند.

اما در مورد تقابل های داخل زمین نیز می توان به روپارویی محمدرضا خلعتبری با تیم فصل گذشته اش صحبت کرد. خلعتبری فصل گذشته با حاشیه های زیادی ناچار به ترک لیگ امارات و بازگشت به لیگ ایران شد و با نظر مساعد عالی به پرسپولیس پیوست اما برخلاف لیگ دوازدهم که درخشش قابل ملاحظه ای در تیم سپاهان داشت، فصل گذشته در تیم تهرانی نتوانست موثری باشد که همین مساله سرنوشت ملی وی را نیز تحت الشعاع خود قرار داد و از ترکیب تیم اعزامی به جام جهانی خط خورد. در نهایت نیز در پایان فصل عطای ماندن در پرسپولیس را به نقایش بخشید و به اصفهان بازگشت.

زمانی که محسن بنگر در تیم سپاهان بازی می کرد، محمدرضا خلعتبری دوست صمیمی وی در ذوب آهن بود و در بازی روز جمعه این دو دوست صمیمی رورودی هم یکی در خط دفاع و یکی در خط حمله مصاف خواهند کرد.

مصاف گل محمدی با یاران سابقش

در آغاز هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال دو تیم ذوب آهن و نفت تهران هم به مصاف هم می روند که این دیدار یحیی گل محمدی با تیم سابقش محسوب می شود.

گل محمدی فصل گذشته به همراه تیم نفت تهران، بهتر از حد تصور نتیجه گرفت و سهمیه حضور در لیگ قهرمانان آسیا را نیز کسب کرد اما حضور این مربی در اصفهان، با دوران حضورش در نفت متفاوت بود و تیم ذوب آهن با شکست تیم استقلال، توانست چند پله ای در جدول رده بندی صعود داشته باشد اما این تیم همچنان در بین دو تیم پائین جدول جای داشته و با تساوی و یا شکست در این دیدار، احتمال دارد دوباره به مثل قهرنشینان باز گردند اما در آن سوی میدان نفتی ها با فرض برد در این مسابقه، در صورت ناکامی دیگر مدعیان، حتی شانس رسیدن به رده دوم را دارند.

اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان

ورثه مرحوم محمد مزروعی سیدانی

نظر به اینکه بخشی از یک قطعه زمین بایر به پلاک ثبتی عادی بخش * ثبت اصفهان به کدنوسازی ۵۷-۲۸۵۹۵ در طرح خیابان شهید دوران قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرائصاری اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول تعاونی مصرف کارمندان شهرداری اصفهان

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارمندان شهرداری اصفهان رای ساعت ۱۷ روز شنبه ۹۳/۸/۲۳ در محل شرکت تعاونی مصرف کارمندان شهرداری اصفهان به آدرس: اصفهان، میدان احمد آباد، ابتدای خیابان ولیعصر تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن اصل و کپی کارت ملی و دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید و یا وکیل/نماینده خود را کتبا معرفی نمایند.

تذکر مهم: مطابق ماده ۱۹ وزارت تعاون هر یک از اعضای می توانند حداکثر سه رای با وکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد داشت. اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود در محل تعاونی حاضر تا پس از احرارز هويت و تایید و کالت نسبت به مهور نمودن و کالت نامه اقدام گردد. به وکالت نامه های فاقد مهر تعاونی تریب اثر داده نخواهد شد.

دستور جلسه:

- گزارش هیات مدیره و بازرس / بازرسان
- طرح و تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۲ و نحوه تقسیم سود و بیزه و بودجه سال جاری شرکت
- ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه به شرکت تعاونی
- بررسی عملکرد و تصویب پاداش و حق الزحمه هیات مدیره و بازرسان
- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرس / بازرسان
- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی
- داوطلبان تصدی سمت های هیات مدیره و بازرسی به موجب ماده ۲ دستورالعمل موظفند ظرف یک هفته از تاریخ انتشار آگهی دعوت (تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه تاریخ ۹۳/۷/۱۷) شخصاً با همراه داشتن کپی مدرک تحصیلی، کپی حکم یا قراردادوم کپی شناسنامه و کارت ملی به محل دفتر شرکت تعاونی واقع در فلکه احمد آباد، ابتدای ولیعصر مراجعه و فرم مربوطه را امضاء و ثبت نمایند.

هیات مدیره تعاونی مصرف کارمندان شهرداری

اطلاعیه منطقه هشت شهرداری اصفهان

ورثه مرحوم نعمت اله مزروعی سیدانی

نظر به اینکه یک قطعه زمین بایر به پلاک ثبتی عادی بخش * ثبت اصفهان به کدنوسازی ۸۰-۲۸۵۹۶ واقع در طرح ادامه خیابان شهید دوران قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابرائصاری اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه یازده شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه تمامی عرصه و حق کرد و کشت و ریشه و حقاآبه و کلیه حقوق زارعانه و مالکانه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۸/۲۶۰۴ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کدنوسازی ۲۳۲-۱۴-۷ متعلق به خانم خدیجه سهرابی رنانی و آقایان ناصر، منصور، محمدرضا و حمید همگی سلامت و خانم ها فاطمه، زهره و رضوان همگی سلامت و خانم زهره شریفی رنانی ورثه مرحوم رضا سهرابی و آقای اسماعیل سهرابی در طرح فضای سبز لیمجیر قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۳/۵/۲۵ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

صفحه‌نویسی

روزنامه‌خبری | پنجشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۳ | ۷۱۳۹۳۵ | شماره ۱۲۰۲ | ۱۲ صفحه
فرهنگی اجتماعی صبح ایران | قیمت ۳۰۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸

صحنه	تلویزیون	سینما
مدیر مسئول: دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد سرمدیور: مهندس رضوان اصغری نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی،مقابل ارگ جهان نما تلفن: ۳۲۲ ۱۸۱۸۲ فکس: ۳۲۲ ۱۹۰۷۰ امور جذب آگهی: در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰ امور آگهی ها: ۹۵۱۲۰۴۰	قدس: شهر موش ها ۲ – خواب زده ها ساحل: آتش بس ۲ سپاهان: شهر موش ها ۲ خانواده: آرایش غلیظ فرهنگیان: کلشینکف	اذان صبح: ۰۴:۳۸ طلوع آفتاب: ۰۵:۵۸ اذان ظهر: ۱۱:۰۵ اذان مغرب: ۱۸:۰۵ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۳
آب و هوای اصفهان		
 		

کافه کتاب

کتاب «مادران اول»: هدیه‌ای

برای مادران باردار

گروه اطلاع رسانی: کتاب «مادران اول» که از سری انتشارات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و اثر مرضیه اربابان اصفهانی است، به مطالبی پیرامون افسردگی پس از زایمان پرداخته است.

این کتاب که با حجم ۱۰۰ صفحه و بهای ۳۵۰۰ تومان وارد بازار کتاب شده است، در پنج فصل به ترتیب زیر تدوین شده است:

فصل اول، به بررسی علل و عوامل افسردگی پس از زایمان و علایم آن می‌پردازد. فصل دوم کتاب، به شیوه‌ها و تکنیک‌های درمان افسردگی پس از زایمان اشاره دارد.

فصل سوم کتاب، نقش همسران را به طور کامل در پیشگیری و درمان افسردگی پس از زایمان مطرح می‌کند. فصل چهارم کتاب، نقش ورزش را در پیشگیری و درمان افسردگی پس از زایمان بیان می‌کند.

فصل پنجم، تغذیه و مناسب را در دوران بارداری و پس از زایمان به صورت روشن و شفاف ارائه می‌دهد.

نویسنده این اثر معتقد است کتاب حاضر در راستای پاسخگویی و ارائه اطلاعات مفید، راهگشا و درعین حال عملی برای مادران است و آنها می‌توانند با مطالعه آن کمک زیادی به بهبودی خود پس از بارداری کنند.

گزیده‌ای از کتاب:

تکنیک‌هایی برای ایجاد آرامش پس از زایمان:

- سعی کنید تا آنجا که می‌توانید به خود استراحت دهید.
- مدت طولانی را به تنهایی نگذارانید. یک پیاده‌روی کوتاه داشته باشید.
- با مادران دیگر صحبت کنید در این صورت می‌توانید از تجربیات آنها بهره ببرید.
- در طول بارداری، تغییر مهم و اساسی در زندگی‌تان ایجاد نکنید.
- تغییرات مهم ممکن است باعث استرس شود.

پاییزی پر بار، با کارگاه‌های قصه‌گویی و خلاقیت کتابخانه ولایت

می‌پردازد. «مادرانه» عنوان برنامه‌ای است ویژه گروه سنی دو تا چهار سال که با حضور مادر کودک برگزار می‌شود. در این ۱۲ جلسه مادران و کودکان با مهارت‌های قصه‌گویی و بازی کردن آشنا می‌شوند. مادر در این جلسات می‌آموزد که چگونه به کودکان قصه‌گویی یاد دهند و همچنین بازی با کلمات و بازی‌های مرتبط با کتاب را نیز می‌آموزد. «یستگاه اندیشه»، ایستگاهی است ویژه نوجوانان که در این ایستگاه نوجوانان با طبیعت، حیوانات و انسان و چهره‌های آنها آشنا می‌شوند. از دیگر ویژه‌برنامه‌های کتابخانه ولایت در پاییز «حافظ خوانی» است، ویژه گروه سنی کودک و نوجوان و در این ۱۲ جلسه غزلیات و اشعار حافظ خوانده می‌شود و توسط مربی آیه قرآنی مرتبط با آن غزل و نکات اخلاقی «آواز و آوری و الفباورزی» ویژه گروه سنی کودک و نوجوان و با هدف به کارگیری درک و احساس کودک

کتابخانه تخصصی کودک و نوجوان ولایت وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان دست پر و با ثبت نام برنامه‌های متنوع در قالب کارگاه‌های قصه‌گویی و خلاقیت به استقبال پاییز رفته است. از جمله این برنامه‌ها و کارگاه‌ها، «باشگاه کتاب کودکانه» است که ویژه گروه سنی سه تا هفت سال بوده و در این باشگاه که با حضور کودک و مادر برگزار می‌شود، مهارت‌های اجتماعی و مهارت‌های بهداشتی به کودکان آموزش داده می‌شود.

گفتنی است؛ همراه با ۱۲ جلسه این باشگاه، ۱۲ کتاب و ۱۲ داستان به کودکان معرفی می‌شود. «قصه‌های ننه نارنج» از دیگر برنامه‌های این کتابخانه است که در ۱۲ جلسه و ویژه گروه سنی کودک (سه تا هفت سال) برگزار می‌شود. این ویژه‌برنامه به آشنایی کودکان با فصل پاییز، ماه‌های فصل پاییز، میوه‌ها، ضرب‌المثل‌ها و همه چیز مرتبط با فصل پاییز

یکصد و هفتاد و نهمین رصد عمومی برگزار می‌شود؛

رصد عمومی آسمان شب در مرکز نجوم ادیب

مرکز آموزش نجوم ادیب وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برای دهمین سال پیاپی و با توجه به شعرا امسال هفته جهانی فضا، اقدام به برگزاری ویژه‌برنامه‌ای برای گرامیداشت این هفته کرده است. یکصد و هفتاد و نهمین رصد عمومی آسمان شب، ویژه هفته جهانی فضا امروز از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در مرکز آموزش نجوم ادیب برگزار می‌شود.

این ویژه‌برنامه که همزمان با رصد عمومی مهرماه، برگزار می‌شود، علاوه بر غره‌های رصد، شامل بخش‌های مختلفی از جمله غره‌های GPS و آموزش کار با گیرنده‌های GPS و نرم‌افزارهای مرتبط،

و نوجوان در مورد تصاویر با استفاده از قصه و شعر می‌پردازد. این کارگاه ۱۲ جلسه‌ای به آشنایی بچه‌ها با ۲۲ حرف الفبا و صدای حیوانات با استفاده از کارت‌ها می‌پردازد. «شاهنامه خوانی» یکی دیگر از کارگاه‌های این کتابخانه برای گروه سنی کودک و نوجوان است که در این کارگاه هفت خوان رستم با استفاده از شعر و نمایش خلاق توسط خود کودک و نوجوان گفته و اجرا می‌شود. «کارگاه میراث فرهنگی» نیز ویژه گروه سنی کودک و نوجوان، آنها را با شهر اصفهان و آثار باستانی آن و شهرهای اطراف آشنا می‌کند.

از دیگر کارگاه‌های خلاق این مجموعه می‌توان به «کارگاه قصه‌های کاغذ و مداد» اشاره کرد. در این تخصصی کودک و نوجوان واقع در میدان خوراسگان، خیابان سلمان مراجعه فرمایند و به منظور کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۳۵۲۴۱۴۱۴ تماس حاصل کنید.

در فرهنگسرای خانواده بررسی می‌شود؛

نگرانی‌های سقف مشترک

رویارویی با مشکلات و ناخوشی‌های که ممکن است در زندگی اتفاق بیفتد، برگزار می‌شود.

این برنامه امروز ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ بعد از ظهر با سخنرانی سرکار خانم «افسانه حسن پور» مشاوره خانواده برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این همایش می‌توانند راس ساعت ۱۶:۳۰ به محل فرهنگسرای خانواده واقع در خیابان لاهور، خیابان مفتح شرقی، بعد از ورزشگاه پیروزی مراجعه کنند.

گفتنی است؛ شرکت در این همایش برای عموم آزاد و رایگان است. همچنین برای کسب اطلاع از همایش‌های هفتگی فرهنگسرای خانواده با شماره تلفن ۳۲۲۰۴۲۰ تماس حاصل کنید.



فرهنگسرای خانواده وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان همایشی با عنوان «نگرانی‌های سقف مشترک» برگزار می‌کند. این همایش با هدف ارائه مسایل مهم و پیش‌روی زوجین برای تشکیل خانواده و نحوه

خبر ویژه

نخستین نرم‌افزار فیلترینگ

هوشمند عملیاتی شد

از مشخصه‌های این طرح، تشخیص هوشمند محتوای درخواست شده کاربر است که سرعت و گستره صفحات پالایش شده را افزایش می‌دهد و با کاهش نرخ خطا، کاربر سریع‌تر و دقیق‌تر به محتوای مفید مورد نیاز خود دست پیدا می‌کند. از سوی مرکز ملی فضای مجازی نخستین نرم‌افزار فیلترینگ هوشمند کشور به بهره‌برداری رسید که تشخیص هوشمند محتوا و اعمال پالایش صرفاً بر صفحاتی که دارای محتوای نامناسب است، بدون نیاز به بستن کل دامنه‌ها و ویژگی‌های آن است. به منظور بهره‌گیری از خدمات مفید شبکه جهانی اینترنت و برنامه‌ریزی برای صیانت از آسیب‌های ناشی از آن، با حمایت مرکز ملی فضای مجازی از طرح‌های علمی دانشگاهی، سیستم فیلترینگ هوشمند تصویر، فیلم و متن در موضوعات اخلاقی توسط مرکز ملی فضای مجازی به بهره‌برداری رسید. از مشخصه‌های این طرح، تشخیص هوشمند محتوای درخواست شده کاربر است که سرعت و گستره صفحات پالایش شده را افزایش می‌دهد و با کاهش نرخ خطا، کاربر سریع‌تر و دقیق‌تر به محتوای مفید مورد نیاز خود دست پیدا می‌کند. همچنین در این نرم‌افزار به دلیل امکان پالایش جزئی صفحات و ریزدانگی، پالایش صرفاً بر صفحاتی اعمال می‌شود که به دلیل محتوای نامناسب نیاز به پالایش دارند و نیاز به بستن کل دامنه نیست. از ویژگی‌های دیگر این طرح، توزیع شدگی است که براساس آن سازمان‌ها، شرکت‌ها و موسسات می‌توانند این نرم‌افزار را مستقلاً به کار گیرند. نرم‌افزار فیلترینگ هوشمند کشور در حال حاضر مراحل آزمایشی نهایی خود را به پایان رسانده و در چندین سازمان و نهاد راه‌اندازی شده است. در مرحله اول، این طرح با همکاری مشترک پژوهشکده فضای مجازی دانشگاه شهید بهشتی و سازمان تبلیغات اسلامی (موسسه اطلاع‌رسانی تبیان) در چندین مرکز داخل کشور و همزمان به عنوان یک طرح صادراتی در خارج از کشور راه‌اندازی شده است و مراحل بعدی این طرح در آینده نزدیک اجرا خواهد شد.

سرمقاله

این ترفندها را به کار ببرید

ترجمه: امیر حسین واعظ-پارها برای هر کدام از ما پیش آمده است که از انبوه موارد حواس پرتی که در اطراف ما وجود دارد به سنستوه آمده باشیم. چیزهای زیادی هست که حواس شما را پرت می‌کند. افراد زیادی سعی می‌کنند از طریق تلفن، پیامک، ایمیل، یاروش‌های دیگر به شما دسترسی پیدا کنند. راه‌های زیادی وجود دارد که می‌توانید از آن طریق مشغولیت ذهنی خود را کمتر کنید بدون اینکه نیازی به روش‌های چون مدیتیشن داشته باشید.

همچنین زمانی که شما خونسردتر باشید و تمرکز بیشتری داشته باشید، کارایی بالاتری نیز دارید. بسیاری از مردم توانایی فکر کردن بسروری دو چیز را به صورت همزمان ندارند. تحقیقات اخیر هم نشان می‌دهد زمانی که حواس یک فرد به خاطر ایمیل پرت شود در حدود ۱۵ دقیقه طول می‌کشد تا بتواند دوباره تمرکز ذهنی داشته باشد. شاید تمام ترفندهای زیر به شما کمک نکند، اما بعضی از آنها حتماً می‌توانند تمرکزتان را افزایش دهد.

■ اگر تلویزیون، رادیو یا دستگاه پخش موسیقی روشن است آن را خاموش کنید. بعضی از افراد دوست دارند در پس زمینه صدایی وجود داشته باشد اما این باعث برهم خوردن تمرکز می‌شود.

■ روی یک تکه کاغذ کوچک بنویسید «ذهن آرام» و آن را در معرض دید خودتان قرار دهید. هر زمان که آن را ببینید، بدنتان را در حالت ریلکس قرار دهید و نفس عمیق بکشید. مطمئن باشید که نتیجه می‌دهد.

■ چیدمان فضای داخلی را به صورت جذاب طراحی کنید. همین کار تمرکز شما را افزایش می‌دهد.

■ از انجام چند کار به صورت همزمان بپرهیزید. متلاهمگام صحبت با تلفن، ظرف نشویند یا هنگام برقراری کنفرانس تلفنی، ایمیل‌های خود را چک نکنید یا زمانی که فرزندتان در مورد اتفاقات مدرسه اش صحبت می‌کند فایل‌های خود را مرتب نکنید.

■ تلفن خود را در حالت بی صدا قرار دهید. شنیدن زنگ تلفن یا حتی تصور اینکه تلفنتان زنگ خورده به کلی حواس شما را پرت می‌کند.

■ بین انجام کارها، زمان استراحت قرار دهید. لیستی از کارهایی که می‌خواهید انجام دهید تهیه کنید اما همه آنها را پشت سر هم انجام ندهید.

■ از اینترنت تنها برای جست‌وجوی اطلاعات خاصی استفاده کنید و به جست‌وجوی بی‌هدفه یا یک لینک به لینک دیگر رفتن بپرهیزید.

■ لازم نیست کل روز صفحه ایمیل شما باز باشد و چند بار در روز آن را چک کنید.

■ حساب نکنید. گاهی اوقات متلا برای یک هفته به ساعت، تعداد قرار داد، حساب‌های بانکی یا هر چیز دیگری که با اعداد کار دارد را فراموش کنید تا ذهنتان باز شود.

■ ورزش کنید. گورزش کنید تمرکز کردن برای شما راحت‌تر خواهد بود و استرس کمتری خواهید داشت.

بیگدلی پر ادعانبود

با پیرامی، نویسنده: مرگ امری اجتناب‌ناپذیر است و خود هم بسیار به آن پرداخته‌ام. مرگ تنها واقعیت حتمی برای همه ماست، ولی تا سلفم از مرگ و حادثه فوت آقای بیگدلی از دست رفتن فرصتی بود که با حضور ایشان در اختیار ما بود.

بیگدلی، هیچ وقت مثل برخی روشنفکران پر مدعا نبود. من از سادگی او بسیار خوشم می‌آمد و همین مساله بود که من را به او بسیار نزدیک می‌کرد. در واقع او هیچ وقت ادای کسی را در نمی‌آورد و همین مساله است که او را جذاب می‌کرد.



مولانا ساده‌سخن گفت

کریم زمانی، منشوی پژوه: ساده‌گویی یا مبتذل‌گویی، مرز مشخصی دارد. مولانا ساده‌گویی می‌کرد اما به معنای مبتذل نبود. مطالب شهید نمی‌شد و عالی‌ترین مطالب را به نیکوترین وجه جا می‌نذاخت. «گویبر» یکی از متفکران غربی می‌گوید که هیچ دشواری و سختی از آسان‌گویی نیست، انسان باید بتواند مطالب دشوار و فکرت‌سوز را با زبانی بگوید که فهم معیار جامعه متوجه شود و مولانا قهرمان اینگونه سخن گفتن است. زبان مولانا، زبان انشرفی نیست که مخصوص انشرف علمی باشد، مولانا در دوران زندگی خویش با همه‌کسی حسرت و نثر داشت و فردی خاکی بود.



استفاده نکردن از سرمایه فرهنگی

آیت‌الله ممدوحی، عضو مجلس خبرگان رهبری: غربی‌ها این روزها در حال تراج منابع فرهنگی شیعی هستند و نشان‌های وجود نسخه‌های خطی در کتابخانه‌های آنهاست که ما اصلاً دسترسی به این منابع نداریم. گاهی می‌بینم که کتابی می‌نویسند و از امام جعفر صادق (ع) یا امام محمد باقر (ع) معتبرترین نظریات علمی را نقل قول می‌کنند. مناسفانه جمهوری اسلامی ایران علی‌رغم داشتن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و... نتوانسته کمترین اقدامی در خصوص جمع‌آوری این نسخ عمیق و ارزشمند انجام دهد.



مراسم پرفیض دعای عرفه

امام حسین علیه السلام

با نوا‌ی حاج رضا ظاهری از تهران

زمان: شنبه ۱۳/۷/۹۳ ساعت ۲ بعد از ظهر

مکان: خمینی شهر، میدان شهدا، خیابان مدرس،

مسجد مصلی اندان

نوبت اول



آگهی مناقصه



سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان اجرای پروژه‌های ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار می‌نماید.

لذا پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند تاده روز پس از انتشار آگهی

نوبت دوم جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدا بن بست دوم مراجعه نمایند.

۱- اجرای خانه تاریخی هریتاش به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱۷۰۰۰ ریال

۲- ساماندهی محوطه تاریخی قلعه شاهدژ به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱/۴۰۰ ریال

تلفن تماس: ۰۴-۴۴۴۸۴۸۹۲-۳۱

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان