

به مناسبت عید سعید غدیر؛

همایش بزرگ «عاشقان ولایت»

بر گزار می شود



دکتر سقائیان نژاد در مراسم شب فرهنگی دوستی ایران و کره:

اصفهان قرن هاست،
تکثر ادیان را به رسمیت
شناخته است

واحدهای فروش پوشاک غیر متعارف در اصفهان پلمپ شد

توزیع زیر زمینی پوشاک نامناسب در اصفهان

پوشی سفید تر رخ داده است. همچنان از طراحان داخلی و طرح های قابل قبول، جذاب و البته مناسب شرع و عرف کشور در ویترین های بازار اثری نیست و با گشتی در فرش قرمزهای هالیوودی می توان رد پای مدل های غربی را به صورت ترکیبی در البسه و تیرین ها مشاهده کرد. سال ۸۵ نمایندگان مجلس پس از حس کردن خطر...

با پر رنگ شدن حضور پاییز، مد نیز تغییر می کند. باید منتظر ماند و دید که در این تغییر و تحولات، سفره ساپورت و بلوزهای کوتاه بدن نما و جلو باز نیز جمع می شود یا ویترین های پاییزی همچنان با البسه های طرح غربی تزیین می شوند؟ بدون شک نبود مدل های یاد شده نمی تواند خوشایند باشد چرا که این غیبت تحت تاثیر تغییر مد و جانشینی تن

در بزرگ ترین نمایشگاه بین المللی؛

باغ موزه چهل ستون، میزبان صنایع دستی و هنرهای سنتی



مراسم افتتاح اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس برگزار شد؛

اصفهان با ۲۲ هزار جاذبه فرهنگی، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملوس است

فرهنگی ناملوس خواستار برگزاری اجلاس نقش زنان در هم افزایی فرهنگی شد. استاندار اصفهان گفت: که اصفهان با ۱۱ هزار جاذبه فرهنگی، تاریخی و توریستی اش، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملوس است. شهردار اصفهان نیز اصفهان را گنجینه سترگ میراث بشری دانست...

مراسم افتتاح اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملوس برگزار شد و پس از آن، مراسم افتتاحیه اولین اجلاس زنان در حوزه میراث فرهنگی ناملوس برگزار شد. معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با تاکید بر نقش محوری زنان در انتقال بین نسلی میراث



پلیس در مقابله با ناهنجاری ها و جرایم جدی است



میان میراث فرهنگی ملاموس و ناملوس در جهان پیوند ایجاد شود



سبک زندگی

شهر داری اصفهان برگزار می کند
 با حمایت: شبکه بین المللی ICCN و با همکاری: هیاتت امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری و وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 وزارت ورزش و جوانان
 وزارت آموزش و پرورش
 وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
 وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
 سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
 سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
 سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران
 سازمان اوقاف و امور خیریه
 سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

۱۴۵
 2014 / Festival GA / Esfahan
 جشنواره بین المللی میراث فرهنگی اصفهان
 ICCN • 2014 • مهرماه ۱۳۹۳ - اصفهان
 Intangible Cultural Heritage International Festival
 ICCN 2014 General Assembly
 Oct. 8-12, 2014; Esfahan, IRAN

سازمان حفاظت محیط زیست
 بنیاد شهید و امور ایثارگران
 استانداری اصفهان
 شورای اسلامی شهر اصفهان
 کمیته مرکزی سازمان تراثت اسلامی ایران
 فرهنگستان زبان و ادب فارسی
 فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
 کمیسیون ملی یونسکو - ایران
 کمیسیون ملی اونسکو - ایران
 مرکز مطالعات منطقه ای باستانی از میراث فرهنگی ناملوس - تهران
 دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم - شعبه اصفهان
 نیروی انتظامی استان اصفهان

ALCATEL onetouch.

تبلت های آکاتل با گارانتی ۳ آواژنگ

دستیار همه کاره کی شما

قرعه کشی ۱۰۰ سکه ربع بهار آزادی ابتدای مهر تا پایان آذرماه

برای شرکت در قرعه کشی فقط کافی است به سایت myalcatel.avajang.com مراجعه و ایمیل خود را ثبت کنید. با ثبت شماره سریال تبلت آکاتل با گارانتی آواژنگ، شانس ویژه ای برای برنده شدن داشته باشید.

قابلیت مکالمه تلفنی | قابلیت اتصال به شبکه 3G | 16G حافظه داخلی

نماینده فروش و توزیع: [۳۲۲۴۲۶۰۹ (۰۳۱)]
 فروشگاه دنیای تبلت: [۳۲۲۴۲۳۰۵]

به همراه قاب و کاور محافظ | ۳ سال (تعویف) گارانتی

تلفن: ۸۹۲۱۲۳۱۲ | SMS: 021.893.12000 | cs@avajang.com
 آواژنگ

اخبار کوتاه

کوه پیمایی صبحگاهی رهبرانقلاب

در ارتفاعات تهران

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سحرگاه دیروز هجدهم مهرماه در یکی از نقاط تهران به کوه‌پیمایی پرداختند.ایشان هنگام انجام کوه‌پیمایی فرمودند این اولین بار است که پس از انجام عمل جراحی به کوه می‌آیند و پزشکان این کار را برای دوران پس از نقاهت مفید دانسته‌اند.رهبر انقلاب اسلامی از سال‌های جوانی در فرصت‌های مختلف به کوه می‌روند و همواره مردم را به ورزش و استفاده از فرصت‌های کوه‌پیمایی سفارش کرده‌اند. متن سخنان حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هنگام انجام کوه‌پیمایی:بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم بعد از عمل جراحی، این اولین باری است که من موفق شدم پیایم کوه. این هم توصیه آقایان پزشکان بود. به من گفتند خوب است که بروید کوه و مفید است برای جسم و اینها و برای بعد از دوران نقاهت، رفتن کوه مفید است.بعد هم من دیدم دیگر هوا دارد سرد میشود چون الان نیمه مهر است دیگر! امروز چندم مهر است؟- هجدهم هجدهم مهر است؛ و نزدیک به هوای سرد و زمستان است که قدری کار برای من مشکل‌تر می‌کننداین بود که امروز الحمدلله توفیق پیدا کردیم که با برادرها بیاییم کوه‌ان شاءالله موفق و مؤید باشید.

سیاست ماگسترش روابط فرهنگی با همه کشورهای جهان است

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: سیاست ما گسترش روابط فرهنگی با همه کشورهای جهان است تا ملت‌های دنیا ببینند تبلیغات ۳۴ساله امپریالیسم خبری، دروغ و بر خاسته از کینه‌های سیاسی بوده و هنوز هم چنین است. آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی در دیدار وزیر مشاور در امور فرهنگی پرغال، با حساس خواندن مقوله فرهنگ برای ملت‌ها و دولت‌ها، گفت: در ایران قلمرو مسوولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خیلی گسترده است.وی اختلافات فکری و فرهنگی بین کشورها را طبیعی خواند و گفت: با تکیه بر مشترکات، زمینه‌های فراوانی برای همکاری گسترده با همه کشورهای جهان، به جز یک کشور داریم و بر این اساس برای روابط با کشورها برنامه‌ریزی می‌کنیم.
اژانس:

با مقامات ایران در آینده‌ای نزدیک مذاکره خواهیم کرد

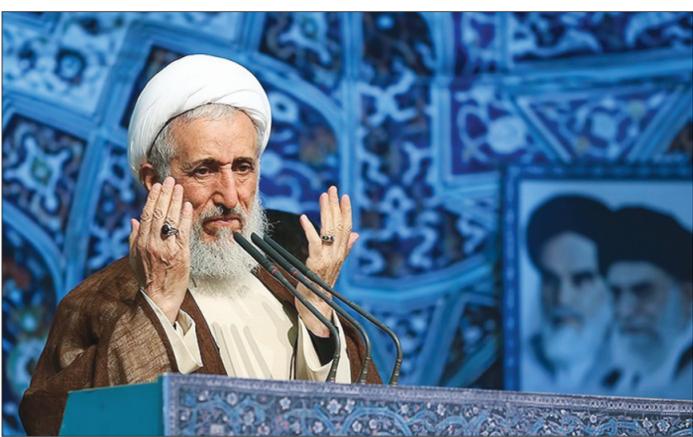
اژانس بین‌المللی انرژی اتمی با صدور بیانیه‌ای درباره روند مذاکرات ایران و اژانس در ۷ و ۱۸اکتبر (۱۵ و ۱۶ مهر) در تهران، اعلام کرد: دو طرف میاحثی را درباره اجرای دو اقدام عملی باقیمانده مطرح کردند. ایران و اژانس به گفت‌وگوهای خود درباره این دو اقدام ادامه خواهند داد. به نقل از پایگاه اینترنتی دبلی تایمز، اژانس بین‌المللی انرژی اتمی در این بیانیه جزئیات بیش‌تری بیان نکرد. در این بیانیه آمده است ایران گام‌های جدیدی را در راستای تحقیقات اعلام نکرده است و در این دیدار نیز اقدام جدیدی اعلام نشده است اما ایران و اژانس توافق کرده‌اند که بار دیگر همدیگر را ملاقات و گفت‌وگو کنند که زمان آن در آینده اعلام خواهد شد.

فرمانده نیروی انتظامی با تاکید بر اینکه برخورد با ناهنجار شکنان در مرحله زبانی برعهده مردم و در مرحله برخورد در انحصار حکومت است، گفت: پلیس در مقابله با ناهنجاری‌ها و جرایم جدی است و هیچ سستی را در خودراه نداده است. سردار اسماعیل احمدی مقدم در سخنانی که به مناسبت هفته ناجادر پیش خطبه‌های نمازجمعه دیروز تهران داشت، اظهار کرد: این روزها شاهدیم که برخی از دوستان با دغدغه‌ای که دارند به دنبال امر به معروف و نهی از منکر هستند. این کار آنها و دغدغه‌شان در مقابل ناهنجاری‌ها و

مسایل فرهنگی برای ما ارزشمند است. فرمانده نیروی انتظامی با بیان اینکه امر به معروف و نهی از منکر وظیفه آحاد جامعه و یک حکومت دینی است، خاطر نشان کرد: باید بسترهای امر به معروف و نهی از منکر از نسوی حکومت فعال شود. وی با تاکید بر اینکه براساس احکام رهبری و مراجع، امر به معروف در مرحله زبانی کار آحاد مردم است، گفت: اما در جاهایی که نیازمند به برخورد باشد، این وظیفه در انحصار حکومت است؛البته عزیزی که این دغدغه را دارند می‌توانند از بسترهای قانونی نظیر ستاد امر به معروف و نهی از

آیت الله صدیقی در خطبه‌های نماز جمعه تهران خطاب به دولتمردان:

از حاشیه‌ها به متن بیایید و به داد مردم برسید



خطیب نماز جمعه این هفته تهران خطاب به دولتمردان، گفت: آن چه که شما را در دل‌ها جای می‌دهد توجه به مسایل سیاسی و انتخاباتی نیست، بلکه خدمت برای خدا است. به گزارش اصفهان زینبا به نقل از خبرگزاری دانشجویان ایران، آیت‌الله کاظم صدیقی در خطبه‌های دیروز نماز جمعه تهران با تبریک فرا رسیدن روز عید غدیر، اظهار کرد: مسوولان و جناح‌های مختلف بیایند و این جناح‌بندی‌ها را که ایجاد اختلاف می‌کند با ولایت پیوند بزنند و بدانند عقد اخوت از سنت‌های پیامبر (ص) است که همه را با هم برابر کرد.

وی با بیان این که «مسروز روز حیات و احیای دین و تبری از یگان ویزه عراق در ماه مارس گذشته به منزل یکی از اعضای ارشد داعش حمله کرد که طی آن اسناد مهمی در رابطه با اقدامات آینده این گروه تروریستی کشف شد این اسناد نوشته عبدالله‌احمد المشهدانی یکی از شش عضو کابینه سری جنگ داعش است. شایان ذکر است که این اسناد دارای ۷۰۰ بند بوده و صحت آن به تایید مقامات امنیتی غربی رسیده است در این سند آمده است: باید جاه‌های نفت را به عنوان رشوه و حق‌السکوت به پوتین بدهیم تا اطلاعات هسته‌ای ایران را در اختیار بگیرد دیگر اینکه برای آسوده شدن از نگرانی صدور نفت از دهانه خلیج فارس و تنگه هرمز یک کانال آبی از میان امارات بکشیم تا آب‌های خلیج فارس را به آنهایی آزاد در آنسوی امارات پیوند دهیم.روزنامه ساندی تایمز چاپ لندن در این باره نوشت با نگاه به این برنامه هفتادبندی در می‌باییم که عمده تمرکز و توجه راهبردی آنها یعنی داعشی‌ها تضعیف شیعیان در جهان عرب

را در کنار دستاوردهای کنونی‌شان قرار می‌دهید نمی‌توانید این

فرمانده نیروی انتظامی:

پلیس در مقابله با ناهنجاری‌ها و جرایم جدی است

منکر، بسیج، همکاری با پلیس افتخاری، سازمان‌های مردم‌نهاد... استفاده کنند.احمدی مقدم با بیان اینکه ما از جریان امر به معروف و نهی از منکر حمایت می‌کنیم، اظهار کرد: از آمران به معروف و ناحیان از منکر هم حمایت می‌کنیم، اما نباید این انتظار وجود داشته باشد که همواره یک پلیس در کنار ناحیان از منکر باشد. این امر شدنی نیست، البته ما به نیروی انتظامی و ماموران توصیه کرده‌ایم که اگر اتفاقی برای این افراد رخ داد حتماً آن را در اولویت رسیدگی قرار دهند و به سرعت به آن رسیدگی کنند. فرمانده

پیام این عنصر پاک باخته و چشمه حکمت اهل بیت عصمت و طهارت بسیار زیبا و پر محتوا بود و ایشان ایجاد اتحاد و مبارزه با تفرقه‌افکنی، تعمیق مسأله حج و تبیین اسلام ناب محمدی (ص) را مدنظر قرار داده است.

صدیقی گفت: اسلام دین خدمت و مقابله با ظلم و ستمکاران و طاغوت‌ستیز است و با اسلام بی‌حالی و افسردگی و بی‌تعهدی و اسلام آمریکایی که سازش با قدرت‌های بزرگ و ستیز با ملت‌های خود و خضوع در برابر قدرت‌های بیگانه را مدنظر قرار داده تفاوت دارد. اسلام ناب پیغمبری که امام آن را احیا کرد در حال خیزش و جوشش و فوران است و هر روز یک گام از سنگرهای آمریکایی را فتح می‌کند و این اسلام ولایی و انقلابی نشأت گرفته از غدیر است.

وی همچنین به ائتلاف آمریکا و چند کشور عربی در مبارزه با داعش اشاره و اظهار کرد: این ائتلاف در پوشش مبارزه با تروریست‌ها و جنگ با داعش در واقع یک فریب آشکار و ناشیانه قلمداد می‌شود و می‌خواهند خود را در عمل تبرئه کنند و با ایجاد مناطقی مثل منطقه پرواز ممنوع در سوریه منابع و نیروی هوایی سوریه را از بین ببرند. خطیب نماز جمعه این دیروز تهران اظهار کرد: این نیروهای تروریستی وابسته به آمریکا و قدرت‌های بزرگ هستند و از طریق همین کشورهای وابسته شهری از کردها در سوریه را مورد هجوم قرار داده‌اند و هر جا هم می‌روند قتل عام می‌کنند تا بگویند اسلام به معنی وحشیگری است. در واقع باطن آمریکا در اینها بروز پیدا می‌کند در حالی که باید بدانند که مگر خدا از کرده‌های آنها غافل است و مگر اسلام ناب با همین جریان‌ات گسترش خود را در پیش ندارد. صدیقی خاطر نشان کرد: ما شد باید از حرکت این ائتلاف تبری می‌جویم و می‌گوییم این حرکت، حرکت ضد داعش نیست بلکه در جهت تضعیف حکومت عراق و سوریه ایجاد شده است.

توقع ما هم از علمای بلاد اسلامی این است که بدانند آتشی که روشن شده همه را بدنام خواهد کرد. وی با بیان این‌که «چرا



نیروی انتظامی تاکید کرد: پلیس در مقابله با ناهنجاری‌ها و جرایم جدی است و هیچ سستی را در خود راه نداده است.

دانشگاه‌ها و رسانه‌ها علیه اینها اقدام نمی‌کنند» گفت: با این شرارت‌ها آمریکا و شاخ‌هایش شکسته خواهد شد. صدیقی در ادامه با گرامیداشت هفته نیروی انتظامی، اظهار کرد: ارتش، سپاه و نیروهای مسلح ما اگرچه همیشه آماده هستند اما جنگ عملی‌شان مقطعی است ولی نیروی انتظامی در مقابل تهاجم همه‌جانبه دنیای شرارت است و همیشه در صحنه حضور دارد و در جهت مبارزه با فساد و بی‌بندوباری و مواد مخدر و مسایل مختلفی که دشمنان از آن دست برداشته حرکت می‌کند. نیروی انتظامی همیشه در جبهه و سنگر و زحماتش قابل تقدیر است.

صدیقی به موضوع برگزاری جلسه مشترک میان مجلس و دولت هم اشاره و اظهار کرد: مقام معظم رهبری بر ایجاد تفاهم، پیش هم نشستن، تبادل اطلاعات داشتن و همکاری کردن برای رفع مشکلات توصیه‌هایی داشته‌اند. وی با بیان این‌که «ما منظر خروجی این نشست‌ها و تحقق وعده‌هایی که دولت به مردم داده است از جمله بر طرف کردن بیکاری و مشکل مسکن هستیم» افزود: منشأ بسیاری از مشکلاتی که جنبه جزایی پیدا می‌کند بیکاری و فقر است و بر طرف کردن اینها رسالت اولیه دولت محسوب می‌شود.

صدیقی خطاب به دولتمردان گفت: به آن خدایی که این امکانات را به شما داده از حاشیه‌ها به متن بیایید و به داد مردم برسید و مشکلاتی مثل گرانی، مسکن و ازدواج و مشکلات فرهنگی را حل کنید. مشکلات فرهنگی نیز مهم‌تر از مشکلات اقتصادی است. صدیقی رفع موانع تولید، کنار زدن بروکراسی‌ها، حمایت از تولید داخلی، جلوگیری از واردات غیر ضروری را از دیگر وظایف دولت خواند و همچنین خطاب به دولت خاطر نشان کرد: در جاهایی که لازم است حتی اگر زحمت دارد دین را وارد کنید تا باعث رشد خود شویم. وی افزود: آنچه که شما را در دل‌ها جای می‌دهد توجه به مسایل سیاسی و انتخاباتی نیست بلکه خدمت و کار برای خدا است.

اتحاد هدفمند مردم اشاره کرد. طبق این مانیفست: امنیت خارجی این خلافت هم از طریق ترور مقامات ارشد ایران، عراق و همچنین حمله به هر گروه مسلح شیعی تائین می‌شود. در این سند همچنین از سنی‌های پاکستان و سوریه خواسته شده که به مناطق شیعه نشینی مهاجرت کنند و با ازدواج در سنین پایین و آوردن فرزندان بسیار در بلند مدت نسل شیعه را از منطقه خلیج فارس منقرض کنند. رئیس کنسرسیوم تحلیل و پژوهش تروریسم که یک گروه رصد تروریسم در آمریکا می‌باشند در این باره گفت: از آنجا که داعش فیمیده برای تامین هزینه‌هاش فقط نمی‌تواند به باجگیری و نفت زدنی تکیه کند بخشی از این برنامه‌ها هم به بررسی راه‌هایی برای تولید ثروت از طریق معمول اختصاص داده است وریان خان رئیس این پژوهشکده خاطر نشان کرد: به نظر من این مانیفست در میان اعضای ارشد داعش دسته بندی شده و در واقع برنامه صد ساله ای است که متفکرین این گروه آن را تنظیم کرده‌اند.

داعش در سودای امپراطوری

سند را در که حکم مانیفست آنها را دارد جدی نگیرید. ساندی تایمز در ادامه گزارش می‌افزاید یکی دیگر از برنامه‌های عجیب و غریب این گروه برای تضعیف ایران کشیدن کانالی مانند کانال پاناما از میان امارات است تا ایران نتواند جلوی عبور و مرور کشتی‌های نفتکش را از طریق بستن تنگه هرمز بگیرد. در بخش دیگری از این برنامه آمده است که باید صنعت خاوربار ایران را نیز که یک سرمایه ملی محسوب می‌شود تضعیف کرد و همچنین با پر کردن بازار از فرش افغانی و چینی صنعت فرش ایران را فلج کرد. بر اساس این گزارش داعش برای تبدیل شدن به قدرت دریایی منطقه با احداث پایگاه‌هایی در یمن و جزایر کومور برنامه‌ریزی کرده است. از برنامه‌های درونی این مانیفست می‌توان به پاکسازی نژادی وت ترور جادشادگان از این گروه و اجرای سایر سیاست‌های وحشیانه برای

آگهی مناقصه

نوبت اول

شهرداری دولت آباد بر خوار در نظر دارد عملیات اجرای کانال دفع آب های سطحی امامزاده نر می شهر دولت آباد با اعتباری بالغ بر ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲ ریال (دو میلیارد ریال) را از طریق مناقصه به پیمانکار یا شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا علاقمندان شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به شهرداری مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۳/۸/۳ جهت تسلیم مدارک به دبیر خانه حراست شهرداری اقدام نمایند.

علیرضا اطهری فر – شهردار دولت آباد

مفقودی	مفقودی
برگ سبز سواری لنجودر مدل ۶۶شماره انتظامی ۳۸۸ل ۳۴ایران ۷۳شماره موتور ۳۱۵۲۱۷۴۰ E رنگ کرم بنام هادی شیروانی فرزند منوچهر مفقود واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	برگ سبز سواری پیکان مدل ۸۱شماره انتظامی ۱۸۶س ۱۲۲ایران ۹۵ شماره موتور ۱۱۵۸۱۹۲۰۵۰ به نام جنگی فشانی پور فرزند پیربخش مفقود واز اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی	مفقودی
برگ سبز سواری پیکان مدل ۷۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۱۱۲۷۷۳۲۶۴۰ پلاک ۶۱۷س ۲۷ایران ۶۳ مالک رجب زارع گلستانی فرزند حمد الله مفقود واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	برگ سبز سواری پژو آردی مدل ۸۱ رنگ سبز ۱۹ق ۱۱۴ایران ۶۳ شماره موتور ۲۲۳۲۸۱۱۶۵۳۰ حسن بهمنی فرزند میر حسن مفقود واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارک اصفهان		ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	مناقصه	۴۸۳۷۹۱۱۳ ۴۸۳۵۲۹۰۳	طراحی، خرید، ساخت، حمل، نصب، تست و راه اندازی سیستم جمع آوری دود و غبار گیر در سالن تعمیرات پاتیل و تاندیش در واحد فولادسازی مدول A بصورت EPC	۱۳۹۳/۰۷/۳۰		
۲	مناقصه	----- --	خرید کاربرد کلسیم	۱۳۹۳/۰۷/۳۰		
۳	مناقصه	۴۸۳۸۰۸۴۶	انجام عملیات تهیه، تامین مواد و مصالح و تعویض خط لوله آتش نشانی واحد ۲۸ ناحیه فولادسازی و ریخته گری مداوم شرکت فولاد مبارک	۱۳۹۳/۰۷/۳۰		
۴	مناقصه	۴۸۳۸۰۸۴۷	انجام عملیات تهیه، تامین مواد و مصالح و تعویض خط لوله آتش نشانی ناحیه فولاد سازی و نورد پیوسته سبا شرکت فولاد مبارک	۱۳۹۳/۰۷/۳۰		

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان (کد آگهی: ر-۹۳۰۹۷)



لیلا یزدانی



«سازمان‌های مردم‌نهاد، برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس مشارکت کنند

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده در این مراسم به شرکت کنندگان گفت:با حضور خود در ایران پیام آور صلح،دوستی و گفت‌وگوی فرهنگی شده‌اید.دکتر شهیندخت ملارودی به نام اسما؛ سال اقتصاد و فرهنگ اشاره کرد و گفت:اولین اجلاس میراث فرهنگی ناملموس بانوان در اصفهان برگزار می شود.

وی با بیان اینکه سازمان یونسکو همواره شعار صلح، دوستی و تضارب فرهنگ هاو گفت و گوی فرهنگی را مورد توجه قرار داده است، عنوان کرد:ایران به عنوان عضوی قدیمی یونسکو در حوزه فرهنگ ایران در بسیاری از کنوانسیون‌های یونسکو حضور فعال داشته و نقش اساسی ایفا کرده است.

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با بیان اینکه اجلاس زنان با ابتکار اصفهان با محور نقش محوری زنان در انتقال بین نسلی میراث فرهنگی ناملموس برگزار می شود،عنوان کرد:بخشی از میراث ناملموس، زنان است و در بستر خانواده شکل می گیرد.دکتر ملارودی گفت:براساس تعریف کنوانسیون لازم‌به بقا،انتقال از نسلی به نسل دیگر است و در طبیعی‌ترین شیوه انتقال، آموزش سینه به سینه و شفاهی است.

وی با بیان اینکه ثبت مشترک و چند ملیتی پرونده نوروز در سال ۲۰۰۳ نخستین تجربه موفق ایران در ثبت میراث ناملموس است، عنوان کرد: نقش زنان در برنامه ریزی، مدیریت، اجرا و انتقال نوروز برنگ است و نقالی که یکی دیگر از میراث ناملموس است، هنری مردانه است.اما باید توجه داشت، این مادراست که توجه به ادبیات شفاهی را در برخورد با کودک مورد توجه قرار داده است.

وی با تاکید بر اینکه ضروری است لیستی از میراث فرهنگی ناملموس برای پاسداری از آن تهیه شود،عنوان کرد:مشارکت سازمان های مردم نهاد برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس ضروری است.

دکتر ملارودی با بیان اینکه زنان در خانواده،احیاگران میراث فرهنگی ناملموس هستند و به تحقق توسعه پایدار کمک می کنند،عنوان کرد:کشورهای عضو شبکه ICCN باید نقش پر رنگ زنان را در برنامه ریزی شهری، برای بهبود محیط زیست و اصلاح سبک زندگی جوامع به

مراسم افتتاح اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس برگزار شد؛

اصفهان با ۲۲ هزار جاذبه فرهنگی، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملموس است

مراسم افتتاح اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس برگزار شد و پس از آن، مراسم افتتاحیه اولین اجلاس زنان در حوزه میراث فرهنگی ناملموس برگزار شد. معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با تاکید بر نقش محوری زنان در انتقال بین نسلی میراث فرهنگی ناملموس ، خواستار برگزاری اجلاس نقش زنان در هم افزایی فرهنگی شد.استاندار اصفهان گفت:که اصفهان با ۱۱هزار جاذبه فرهنگی، تاریخی و توریستی اش، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملموس است.شهردار اصفهان نیز اصفهان را گنجینه سترگ میراث بشری دانست.



رسمیت بشناسند.

وی با تاکید بر نقش بنیادی زنان در پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس و هم افزایی علایق فرهنگی، پیشنهاد برگزاری اجلاس نقش زنان در هم افزایی فرهنگی را ارائه داد و اظهار امیدواری کرد: حرکت اصفهان در برگزاری اجلاس زنان به نتایج مطلوب رهنمون شود و پیش در آمدی برای هماهنگی های بعدی باشد.

«اصفهان، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملموس ایران است

استاندار اصفهان، سخنان خود را به نام خداوند که خمیرمایه وجود انسان را از میراث فرهنگی ناملموس سرشت آغاز کرد و گفت:از طرف مردم فرهنگ دوست، هنر پرور و سخت کوش اصفهان به شرکت کنندگان در اجلاس خیرمقدم می گویم.

دکتر رسول زرگرپور عنوان کرد: ازرو می کنم شرکت کنندگان در اجلاس میراث فرهنگی ناملموس در شهر گنبدهای فیروزه ای، شهر مناره های بلند اذان در شهر پاکي ها شاد و با نشاط باشند. به گفته وی، اصفهان شهر موزه ای است که سیاحان و سفرنامه نویسان آن را سحر آمیز و افسانه ای خوانند و مار کوپولو آن را نصف جهان نامیده است.

استاندار اصفهان گفت: ما خود اصفهان را مهد تمدن، فرهنگ، ادب، هنر، معنویت، تاریخ و خلاقیت می دانیم. دکتر زرگرپور به بیش از هفت هزار سال سابقه تمدنی و سه دوره پایتختی اصفهان اشاره کرد و افزود: اصفهان ۲۲هزار جاذبه فرهنگی، تاریخی، طبیعی و گردشگری دارد و ۱۶۲۶ اثر آن ثبت ملی شده و پنج اثر آن ثبت جهانی شده است و بیش از ۲۰۰ رشته صنایع دستی دارد که ۱۱۰۲ اثر آن مههور به مهر اصالت یونسکو است. عظمت و وی گفت: این دیار همیشه مواج اندیشه از دیرباز تاکنون، عظمت و شکوه زوال ناپذیر تمدن خود را مدیون تلاش های مجذانه و مشترک اندیشمندان، هنرمندان و علمای بلند آوازه این دیار و مروهون وفاق هم زیستی ادیان توحیدی است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه امروز همزیستی بیرون چهار دین الهی در کنار هم در دنیا بی نظیر است، عنوان کرد: با قاطعیت می توان گفت که

در حاشیه

- کاروان ۲۰۰ متری گل که با نماد دبیرخانه اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی، نماد اصفهان، آرم شهری و نمادهایی از کشورهای شرکت کننده گل آرای شده بود در مقابل مهمانسرای عباسی، محل برگزاری اجلاس میراث فرهنگی ناملموس به ناسم گذاشته شد. این کاروان به سمت میدان امام (ره) حرکت کرد.
- شرکت کنندگان اجلاس در مسیر رسیدن به سالن محل برگزاری اجلاس با سرویس های مشاهیر دوره صفوی در اصفهان که ساخت آنها در هفته اصفهان آغاز شد مواجه می شدند.
- خسروی، مجری مراسم افتتاحیه اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس در آغاز به توصیف شهر اصفهان برای حضاران پرداخت

اصفهان مصداق بارز میراث فرهنگی ناملموس ایران زمین است. جان مایه برجستگی و حیات اصفهان فرهنگ و هنر است. به گفته وی، راز و رمز شکوه جودانه و افول ناپذیر این تمدن را باید در ارزش های تعالی بخش یافت.استاندار اصفهان عنوان کرد:مولفه های مهم و سرنوشت سازی نظیر اصالت، دیر پایی، مدنیت، اقتدار معنوی، اندیشه در حکمت، پوشش فرهنگی و جوشش بی وقفه هنر و اثری بی بدیل دیانت عامل پویایی هنر اصفهان شده است.

وی ادامه داد:آیین ها، باورها، آداب و عادات، هنرهای بومی، ارزش های برآمده از ژرفای فرهنگ پویا و ماندگار و معنویت هستی بخش این بوم کهن و از سوی دیگر ذوق هنری که در آثار ارزشمند معماری تجلی یافته است که مصداقی بارز میراث فرهنگی ناملموس هستند.

وی با بیان اینکه نقش بی بدیل اصفهان در اعتلای تمدن شیعی و دین مبین اسلام در طول قرن های متمادی بر کسی پوشیده نیست. استاندار اصفهان گفت که بدون تردید در عصری که پدیده های نظیر جهانی شدن اصالت جوامع بشری را کم رنگ می کند، ضرورت صیانت از حریم و موجودیت میراث فرهنگی ناملموس بیشتر احساس می شود. وی با بیان اینکه میراث فرهنگی ناملموس بر گرفته از اساطیر دینی و تاریخی و بر خاسته از حکمت و دانایی و معارف پیشینیان است، گفت: این میراث عموماً دلالت بر قوام فرهنگی ملل جهان دارد.

استاندار اصفهان گفت: برگزاری اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی در این نگارستان نغز و همیشه زنده تاریخ ایران، برگ زرین دیگری از تاریخ پر افتخار ایران است.

«اصفهان، گنجینه سترگ میراث بشری است

شهردار اصفهان به نمایندگی از طرف مردم فرهنگ دوست اصفهان، حضور فرهیختگان در اصفهان را از نهاد و با اعلام خرسندی از میزبانی اصفهان گفت: تاریخ گواه است هر گاه اصفهان در عرصه ای ورود پیدا کرده است، مقدمات اعتلا و درخشش آن حوزه را فراهم آورده است.

دکتر سعید مرتضی سقائیان نژاد گفت که گردهم آمده ایم تا برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس تلاش کنیم.

وی با بیان اینکه آمده ایم تا اهمیت توسعه پایدار و توجه به هویت بومی را یادآور شویم، عنوان کرد: آمده ایم تا اهمیت گفت و گوی فرهنگی در تعاملات بشری را گوشزد کنیم و به یاد آوریم که یکسان سازی فرهنگی از اقت ها و تهدیدات بزرگ جهان امروز ماست.

شهردار اصفهان گفت که از رهگذر عنایت به دارایی های معنوی و فرهنگی مردم اقصی نقاط جهان استس که صلح و آشتی آحاد بشر با یکدیگر، فراهم خواهد آمد.

دکتر سقائیان نژاد با تاکید بر اینکه ما در کنار یکدیگریم تا گنجینه های زنده بشری را از نهم از اصفهان میزبان اجلاس و جشنواره بین المللی فرهنگی ناملموس به عنوان یکی از گنجینه های سترگ میراث بشری یاد کرد.

به گفته وی، اصفهان شهری است که مهد دانش بوده و مفاخر و رجال آن در عرصه های مختلف علمی، هنری و فرهنگی پیشتاز بوده و هستند

شهردار اصفهان گفت که اصفهان شهری است که در دوره های مختلف تاریخی پایتخت بوده و دستاوردهای آن در عرصه های فلسفه، خوشنویسی، ادبیات، صنایع دستی، موسیقی و معماری زبان زد خاص و عام است.

دکتر سقائیان نژاد با تاکید بر اینکه اصفهان تنها یک شهر نیست، بلکه گنجینه میراث بشریت است، عنوان کرد: مردم فرهنگ دوست، هنر پرور و صنعتگر اصفهان همواره در طول تاریخ در عرصه های مختلف از صنعت و هنر گرفته تا ادبیات و فلسفه، حرف برای گفتن داشته اند و

آثار ماندگار از خویش به جا گذاشته اند.

وی گفت : کم ترین گواه این ادعا، میراث به جامانده از گذشته و رجال و مفاخر زنده و بزرگانی است که در تخت فولاد اصفهان، سومین قبرستان بزرگ جهان اسلام، آرام گرفته اند.

شهردار اصفهان ثبت جهانی مجموعه میدان تاریخی امام (ره)، مسجد جامعه و باغ چهلستون را از عواملی ذکر کرد که سبب شد این آثار نه تنها به عنوان میراث فرهنگی مردم ایران مطرح باشند بلکه به عنوان میراث بشریت رسمیت یابند.

دکتر سقائیان نژاد گفت: که سهم اصفهان از میراث بشری تنها محدود به میراث فرهنگی ناملموس نمی شود و پیشتازی مرمان این شهر در عرصه عمومی، اجلاس زنان و جشنواره شرکت می کنند، اشاره کرد

به گفته وی، اثر ذهن و دوست صنعتگران و هنرمندان سنتی اصفهان همواره جهانیان را شگفت زده کرده و هنوز استاد کاران سنتی این خطه، با ذوق و هنر خویش و مهارتی که از گذشتگان خویش آموخته اند، آثاری را خلق می کنند که زبان زد خاص و عام است.

شهردار اصفهان با بیان اینکه امروز آیین های پهلوانی و ورزش زورخانه ای در فهرست میراث بشریت قرار گرفته است، عنوان کرد: اصفهان پایتخت فرهنگی ورزش پهلوانی ایران و مروج آیین فوت و جوانمردی است.

دکتر سقائیان نژاد با اشاره به اینکه هنر آیینی تعزیه از میراث بشریت است، گفت: با شکوه ترین اجرای این هنر دینی را در اصفهان باید سراغ گرفت.

به گفته وی، وقتی با مکتب موسیقی اصفهان آشنا باشیم، نمی توانیم سهم اصفهان در موسیقی ردیف را نادیده گرفت و بسیاری از بزرگان هنر سنتی در اصفهان نشو و نما یافته اند.

شهردار اصفهان گفت که اگر امروز از چوگان به عنوان بازی سنتی و میراثی جهانی یاد می شود، میدان امام(ره) از قرن ها پیش، آوردگاه بازی چوگان بوده است.

دکتر سقائیان نژاد تاکید کرد که نمی توان دانش بومی نهفته در نظام تقسیم بندی آب زاینده رود را که مبتنی بر اصول علمی است و در طول قرن های با کار گرفته شده است، نادیده گرفت.

وی، همه میراث فرهنگی ناملموس اصفهان از بناها گرفته تا پل ها و صنایع دستی را نتیجه دانش، مهارت و قوت فنی دانست که نزد هنرمندان خلاق، معماران، مهندسان سنتی و استادکاران اصفهانی پرورش یافته است و از گذشته به امروز منتقل شده است.

شهردار اصفهان گفت که نباید بی توجهی به حاصلان این میراث ارزشمند ما و آیندگان را برای همیشه از چنین گنجینه های انسانی محروم کند.

دکتر سقائیان نژاد عضویت اصفهان در شبکه همکاری بین شهری برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در راستای افق چشم انداز و ارتقای جایگاه ملی، منطقه ای و بین المللی اصفهان دانست.

به گفته وی، اصفهان برای نخستین بار در سال ۲۰۱۰ توسط این شبکه بین المللی از طریق کمیسیون یونسکو به اجلاسی که در کشور جمهوری چک برگزار شد، دعوت شدو با توجه به داشته ها و ذخایر غنی در حوزه میراث فرهنگی ناملموس پیشنهاد شد که اصفهان به عضویت رسمی این شبکه درآمد.

اسمی این شبکه در آمد. ۲۰۱۱فرانسه و ۲۰۱۲که نقش اساسی در شبکه داشت.

دکتر سقائیان نژاد حضور گشمتگیر اصفهان در اجلاس و جشنواره بین المللی گانگ نئونگ کره را در واگذار میزبانی اجلاس ۲۰۱۴به اصفهان موثر دانست.

وی با بیان اینکه پس از رسمیت یافتن میزبانی اصفهان، ستاد برگزاری

اجرا کنندگان موسیقی اقوام ایرانی لباس محلی اقوام ایرانی را بر تن داشتند.

- مجری مراسم آیین مرشد خوانی در یکی از پرشکوه ترین آیین ها معرفی کرد و گفت: اگرچه زورخانه ها به اعتبار محل هایی برای قدرت نمایی هستند، اما این مجاز نشانه این حقیقت نیست که زورخانه ها، کانون های بقای فرهنگ جوانمردی در آداب و سنت ایرانی است.
- اجرای هم خوانی گروه مرشد خوانی به سرپرستی مرشد حسین زاده یکی دیگر از برنامه های افتتاحیه اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس بود.
- بر اساس پیش بینی های انجام شده قرار بود، مراسم افتتاحیه

دکتر سقائیان نژاد در مراسم شب فرهنگی دوستی ایران و کره:

اصفهان قرن هاست، تکرر ادیان را به رسمیت شناخته است

روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی-صبح ایران

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳

شماره ۱۲۰۷ | ۲۲ صفحه

خبر

اجلاس و جشنواره فعالیت خود را از سال ۹۲ آغاز کرد، عنوان کرد: این ستاد برای برگزاری اجلاسی در شان جمهوری اسلامی ایران و اصفهان تلاش کرده است.

شهردار اصفهان گفت که برای تحقق اهداف این رویداد بین المللی، از همه اهالی فن، کارشناسان و نهادهای مرتبط دعوت شد و برای نخستین بار پس از منوبه مجلس شورای اسلامی، اعضای کارگروه پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس، گردهم آمدند و دبیرخانه اجلاس و جشنواره فضایی برای هم افزایی نهادهای مختلف در سطح ملی و استانی فراهم کرد.

دکتر سقائیان نژاد، به ۳۰ کشوری که از شبکه ICCN در سه حوزه مجمع عمومی، اجلاس زنان و جشنواره شرکت می کنند، اشاره کرد و افزود: پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در برنامه ریزی شهری، نقش میراث فرهنگی ناملموس در بهبود محیط زیست و کیفیت زندگی، راهکارهای ترغیب گردشگری میراث فرهنگی ناملموس برای ارتقای دیپلماسی شهری و نقش میراث فرهنگی ناملموس برای اصلاح سبک زندگی جوامع و هویت انسانی موضوعات چهارگانه ای است که در مجمع عمومی اجلاس بررسی می شود.

وی به مقالات ارسال شده به دبیرخانه اجلاس اشاره کرد و گفت: ۱۲۰ مقاله در قالب سخنرانی ارائه خواهد شد و امیدواریم با بحث و بررسی دقیق، گنجینه ای از تجارب جهانی برای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس بشری فراهم شود.

شهردار اصفهان گفت: اجلاس زنان با توجه به جایگاه ویژه زنان در احیا پاسداری و انتقال میراث فرهنگی ناملموس در میان ملل مختلف برای اولین بار در اصفهان برنامه ریزی شد.

دکتر سقائیان نژاد با بیان اینکه دومین جشنواره ICCN نیز براساس نقش مهم میراث فرهنگی ناملموس در توسعه محلی بنیان نهاده شده است، عنوان کرد: برای مشارکت شهروندان این جشنواره برگزار شده و علاوه بر حضور اعضای شبکه ICCN، بیش از ۱۰۰۰ نفر از اساتید و هنرمندان ایرانی و اصفهانی حضور دارند و در نقاط مختلف شهرداری اصفهان نظیر باغ موزه چهلستون، میدان امام (ره)، میدان امام علی (ره) و باغ غدیر در قالب های متعدد نقش آفرینی می کنند.

شهردار اصفهان اظهار امیدواری کرد: اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس در اصفهان، گامی مهم در راستای تعامل بیشتر بین ملت ها و همبستگی و مقاومت در مقابل یکسان سازی فرهنگی و در انداختن طرحی نو در ترویج و آشتی باشد.

«میراث فرهنگی ناملموس، هویت ماست

دکتر هی کیونگ جیو دبیر کل سازمان ICCN از تلاش های اصفهان برای برگزاری اجلاس زنان تشکر کرد و گفت: بدون تردید نتایج این اجلاس ارزشمند است. از شهر کاتنگ نئونگ در ساحل شرقی کره جنوبی همبستگی به عنوان میراث فرهنگی شناخته می شود و یونسکو آن را به عنوان مرکز میراث فرهنگی ناملموس می شناسد. دکتر جوی سازمان ICCN از سازمانی معرفی کرد که با همکاری بلند پایگان ملی از سرتاسر جهان برای حفاظت از میراث ناملموس فعالیت می کنند.

دبیر کل سازمان ICCN گفت: ما باید بتوانیم میراث فرهنگی ناملموس را برای آیندگان حفظ کنیم، زیرا میراث فرهنگی ناملموس هویت ماست و اگر نابود شود ما گذشته خود را از دست می دهیم. دکتر جوی به نقش تعیین کننده زنان ایرانی اشاره کرد و از پروین اعتماسی و مریم میرزاخانی به عنوان دو بانوی تاثیر گذار ایرانی یاد کرد.

اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس و اجلاس زنان به صورت مجزا برگزار شود که به پیشنهاد دبیر کل سازمان ICCN دکتر هی کیونگ جوی برای صرفه جویی در زمان در افتتاحیه به صورت مشترک آغاز شد.

دکتر جوی دبیر کل ICCN گفت: زمانی که به برخی گفتم به ایران سفر می کنیم، آنها تعجب کردند و نگاه خاصی به من کردند و من در پاسخ به آنها باطمینان گفتم که اصفهان در ایران شهری مورد اطمینان و شگفت انگیز است.

در پایان اولین اجلاس بین المللی زنان، بیانیه پایانی این اجلاس قرائت شد.

هدف نهایی چیز دیگر است. هدف ارتقای کیفیت زندگی بشر و حفظ محیط زیست در خطر است. هدف گردهمایی ICCN در واقع بازگشت آرامش به زندگی انسان است و کمک به برقراری صلح و آشتی در جهان نیز از دیگر اهداف برگزاری این اجلاس است به قول شیخ بهایی مقصود تویی، کعبه و بتخانه بهانه است.

«مردم ایران و کره برای تقویت روابط بین دو کشور، تلاش کرده جنوبی در ایران در مراسم گفت‌و‌کنشور ایران و کره از سال های دور و از زمان رونق جاده ابریشم با یکدیگر رابطه داشته اند و روابط صمیمانه این دو کشور یادآور داستان های قدیمی است.

سفرکره جنوبی در ایران در مراسم گفت‌و‌کنشور ایران و کره از سال های دور و از زمان رونق جاده ابریشم با یکدیگر رابطه داشته اند و روابط صمیمانه این دو کشور یادآور داستان های قدیمی است. سالنگ و وتگ یون اظهار امیدواری کرد مردم دو کشور ایران و کره جنوبی به صورت مداوم و متقابل برای تقویت روابط دو کشور تلاش کنند.وی با تاکید بر اینکه ICCN در این اجلاس به نتایج مورد نظر دست یابد، عنوان کرد: امید است ارتباط صمیمانه بین دو کشور ایران و کره جنوبی در سال های پیش رو ادامه داشته باشد.

لیلا یزدانی : شب فرهنگی دوستی ایران و کره در زمان گردهمایی ICCN برگزار شد. شهردار اصفهان در این مراسم از تکثری گفت که قرن هاست در اصفهان به رسمیت شناخته شده است و الگوی هم زیستی بیرون ادیان مختلف را به جهانیان معرفی کرده است. تکثری که می تواند سبب رایش فرهنگی و خلاقیت در بشر شود و ناملموس در جهان را از بین ببرد. معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده نیز با تاکید بر نقش زنان ایران و کره در تحکیم روابط کشور از استفاده از دیپلماسی زنان در کنار دیپلماسی فرهنگی برای برقراری صلح و آشتی در جهان گفت.

«از دیپلماسی زنان در کنار دیپلماسی فرهنگی استفاده کنیم

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با ابراز خوشحالی از شرکت در مراسم شب فرهنگی دوستی ایران و کره گفت: دوستی هاریشه در گفت و گو دارد و گفت وگوهای فرهنگی زمینه ساز دوستی، صلح و پایداری است و ما باید بتوانیم با گفت و گوی اصولی به صلح و در ک

^[1] اصفهان با ۲۲ هزار جاذبه فرهنگی، مصداق بارز میراث فرهنگی ناملموس است

^[2] مراسم افتتاح اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس برگزار شد و پس از آن، مراسم افتتاحیه اولین اجلاس زنان در حوزه میراث فرهنگی ناملموس برگزار شد

^[3] معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده با تاکید بر نقش محوری زنان در انتقال بین نسلی میراث فرهنگی ناملموس ، خواستار برگزاری اجلاس نقش زنان در هم افزایی فرهنگی شد



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی-صبح-ایران

■ **شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳**

■ **شماره ۲۲۰۷ | ۱۲ صفحه**

اقتصاد و صنعت

احکام اقتصادی

اگر قیمت روز چیزی که انسان به ارث برده است، افزایش یابد و آن را بفروشد، آیا به مقدار افزوده، خمس تعلق می گیرد؟

حضرت آیت الله خامنه‌ای: خمس ندارد.

سبک زندگی

گزاره‌های عملی مطلوب در تقویت

اقتصاد مقاومتی

سیدمهدی سلطانی: در عرصه تحقق و تقویت اقتصاد مقاومتی، برخی مبانی عملی به مثابه گزاره هایی واقع نگر و مطلوب مطرح می گردد که توجه به آن‌ها در برنامه ریزی های اقتصادی و ترویج منشور اجرایی اقتصاد مقاومتی در محیط اجتماعی جامعه اسلامی ضروری و اجتناب ناپذیر است که مهم ترین آن ها عبارت از موارد ذیل می باشد:

- توجه جدی به کرامت انسانی عزت و رفاه مطلوب اقتصادی انسان ها.
- توجه به بادهای قرآنی در برنامه ریزی هاوم فعالیت های اقتصادی.
- توجه به بادهای حقوقی (حفظ حریم و حقوق اقتصادی تمام انسان ها و مقابله با متجاوزان به آن)
- پرورش روحیه عزت مداری انسان ها جهت تقویت قدرت درونی در غلبه بر فشارهای اقتصادی بیگانگان.
- تقویت و ترویج دایمی ارزش ها و موازن بین اخلاق اسلامی و فضایل اخلاقی در عملکردها، برخوردها و بهره وری های اقتصادی در جامعه اسلامی.
- ارتقاء تربیت شهروندی در عرصه های اقتصادی و اجتماعی با تعادل و جامعیت عملی مطلوب
- توجه همزمان و مستمر به پویایی و تکامل فردی و اجتماعی انسان ها و توسعه اقتصادی مطلوب در حاکمیت اقتصاد مقاومتی در جامعه اسلامی.

باشگاه میلیاردرها

روش های نوین سرمایه گذاری

در بخش طلا

امیرحسین واعظ: بسیاری از مردم دوست دارند به جای مسکن ارز و بازار سهام در بخش طلا سرمایه گذاری کنند اما نگرانی اصلی بیشتر افراد، حفاظت و نگهداری فیزیکی طلا است.
بازار معاملات قراردادهای آتی سکه با وجود عمر نسبتاً کوتاه و حتی وجود برخی محدودیت‌ها که از سال قبل در این بازار برای کنترل حجم معاملات اعمال شده بود، با تکیه بر مزایا و ویژگی های خاص خود، توانسته است تعداد بسیار زیادی از سرمایه گذاران و صاحبان سرمایه های خرد را جذب این بازار قانونمند و قابل نظارت کند، به گونه ای که هم اکنون معاملات قراردادهای آتی سکه، سهم قابل توجهی از کل ارزش معاملات بازار سرمایه کشور را به خود اختصاص داده و نقش چشمگیری در رشد، توسعه و بالندگی این بازار ایفا کرده است. از جمله مزایای اصلی معاملات قراردادهای آتی که یکی از ابزارهای مدرن مالی برای فعالان بازار سرمایه و صنعت مالی است، می توان خاصیت پوشش ریسک (حداقل کردن یسا از بین بردن ریسک)، تضمین معاملات توسط اتاق پایاپای بورس، هزینه اندک معاملات، استفاده از اهرم مالی و نقد شوندگی بالای معاملات را نام برد.

با توجه به مزایای این ابزار مالی، اغلب بورس های موفق جهان استفاده از این قراردادها را بر روی دارایی های پایه منتخب سرلوحه کار خود قرار داده اند و توانسته اند سرمایه گذاران را از مزایای آن بهره مند سازند. در ایران نیز بازار معاملات آتی سکه روش مطمئن، منظم و معتبری است که پاسخگوی نیاز سرمایه گذاران جهت سرمایه گذاری در بخش طلا و سکه بدون ترس نگهداری فیزیکی آن است.

از سوی دیگر با توجه به وجود اهرم مالی در این بخش، ریسک و بازده آن نیز بالاتر از دیگر بخش ها است به طوری که می توان با سرمایه کمتری بر روی تعداد سکه های بیشتری سرمایه گذاری کرد و در نتیجه با توجه به نوسان قیمت طلا و سکه، ریسک و بازده آن در هر روز بالاتر خواهد بود.

خبر

بانک قرض الحسنه رسالت به سامانه پرداخت تسهیلات از دواج پیوست

بانک مرکزی اعلام کرد: متقاضیان دریافت تسهیلات ازدواج می‌توانند از روز چهارشنبه ۱۶ مهر نسبت به انتخاب بانک قرض الحسنه رسالت در سامانه ازدواج اقدام کنند.به مناسبت فرخنده اعیاد قربان و غدیر خم و با هماهنگی‌های به عمل آمده از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، بانک قرض‌الحسنه رسالت هم از روز چهارشنبه ۱۳۹۳/۱۶/۱۲ به سامانه قرض‌الحسنه ازدواج متصل شد و متقاضیان دریافت این تسهیلات می‌توانند از تاریخ یاد شده نسبت به انتخاب آن بانک در سامانه ازدواج اقدام کنند.

ایران ششمین اقتصاد بسته دنیا شد

موسسه تحقیقاتی فریزر از سقوط ۲۰ پله ای ایران در رده بندی اقتصادهای آزاد جهان خبر داد و اعلام کرد ایران ششمین اقتصاد بسته دنیا را دارد. موسسه تحقیقاتی فریزر در جدیدترین گزارش خود ۱۵۲ کشور جهان را از نظر میزان آزادی اقتصادی مورد بررسی قرار داد و اعلام کرد آزادی اقتصادی در ایران به شدت کاهش یافته است. بر اساس این گزارش که برپایه آمار مربوط به سال ۲۰۱۲ (۱۳۹۱) تهیه شده است ایران از نظر آزادی اقتصادی نمره ۵،۱ را بدست آورده و با سقوط ۲۰ پله ای در رده بندی اقتصادهای آزاد جهان مواجه شده است.

رییس اتاق بازرگانی ایران:

ایجاد شرایط جدید رقابت در بازار ایران



رییس اتاق بازرگانی ایران گفت: میزان صادرات کشور در شش ماهه اول امسال حدود ۱۷ تا ۱۸ میلیارد دلار بوده است. غلامحسین شافعی دیروز در جمع خبرنگاران با بیان اینکه امروزه با دیپلماسی فعال سیاسی دولت یک فضای جدیدی در ارتباط با اقتصاد خارجی ایجاد شده است، اظهار کرد: در این راستا موضوع جذب سرمایه گذار خارجی به عنوان یک اولویت هم در دولت و هم در بخش خصوصی مطرح است.

وی افزود: اتاق بازرگانی همه تلاش خود را می کند تا با یک دیپلماسی فعال اقتصادی هم دیپلماسی سیاسی را پایدار کند. رییس اتاق بازرگانی ایران بیان کرد: باید از این موقعیت جدید گروه اقتصاد و صنعت

رییس اتاق بازرگانی ایران گفت: میزان صادرات کشور در شش ماهه اول امسال حدود ۱۷ تا ۱۸ میلیارد دلار بوده است. غلامحسین شافعی دیروز در جمع خبرنگاران با بیان اینکه امروزه با دیپلماسی فعال سیاسی دولت یک فضای جدیدی در ارتباط با اقتصاد خارجی ایجاد شده است، اظهار کرد: در این راستا موضوع جذب سرمایه گذار خارجی به عنوان یک اولویت هم در دولت و هم در بخش خصوصی مطرح است.

وی افزود: اتاق بازرگانی همه تلاش خود را می کند تا با یک دیپلماسی فعال اقتصادی هم دیپلماسی سیاسی را پایدار کند. رییس اتاق بازرگانی ایران بیان کرد: باید از این موقعیت جدید شکل بزرگی که وجود داشت این بود که یک نسخه واحد در

ضرورت افتتاح راه آهن «ایران – ترکمنستان – قزاقستان»

رییس جمهور از وزارت راه و شهرسازی خواست نسبت به افتتاح راه آهن ایران – ترکمنستان – قزاقستان و تکمیل راه آهن خواف – هرات در چند ماه آینده اقدام کنند. در جلسه ستاد هماهنگی اقتصاد مقاومتی که روز پنجشنبه به ریاست حجت‌الاسلام حسن روحانی رییس‌جمهور تشکیل شد، وزیر راه و شهرسازی گزارشی از وضعیت حمل و نقل ریلی در کشور ارائه کرد و طرح‌های این وزارتخانه برای توسعه شبکه راه آهن تا سال ۱۴۰۰ مورد بحث و بررسی قرار گرفت. رییس‌جمهور تسریع در اتصال شبکه راه آهن کشور به راه آهن کشورهای همسایه را مورد تأکید قرار

مرکز کشور برای نقاط مختلف نوشته می‌شد و این امر شاید خطای قابل توجهی در نظام برنامه ریزی کشور بوده‌است. رییس اتاق بازرگانی ایران عنوان کرد: با این تنوع قابل توجه اقلیمی در ایران بر اساس موقعیت های استانی برنامه های استانی تدوین شود و با برنامه های ملی پیوند بخورد و بعد ابلاغ شود و همه مناطق کشور در تدوین برنامه مشارکت کنند که این مشارکت هم اجرای برنامه را با توفیق روبه رو می کند و هم نتیجه حاصل از برنامه نسبت به گذشته متفاوت است و اتاق های بازرگانی تصمیم گرفته اند در تدوین برنامه مشارکت فعال داشته باشند و به موقع برنامه های استانی را به مرکز کشور ارجاع دهند.

وی با اشاره به اینکه میزان صادرات کشور در شش ماهه اول امسال حدود ۱۷ تا ۱۸ میلیارد دلار بوده است، گفت: ما بیشترین مبادلات اقتصادی را با کشورهای چین، کره، روسیه، عراق، افغانستان و آسیای مرکزی داشته ایم که با اقدامات جدید دولت و تکیه بر تعامل با کشورهای جهان فضای جدید و در حقیقت پنجره جدیدی به سوی اقتصاد خارجی گشوده شده است.

شافعی افزود: در این ارتباط با استقبال همه کشورها هم کشورهای اروپایی که جزو کشورهای تحریم کننده بوده‌اند و هم سایر کشورها مواجه هستیم تا جایی که بین کشورهای دنیا برای دستیابی به بازار ایران رقابت ایجاد کنیم باید بتوانیم منافع کشور را در ارتباط با اقتصاد خارجی تامین کنیم که در حال حاضر با دقت روی آن متمرکز هستیم. وی با بیان اینکه در این شرایط جدید باید بتوانیم بین کشورهای اروپایی که برای دستیابی به بازار ایران رقابت ایجاد کنیم، خاطر نشان کرد: باید بتوانیم منافع کشور را در ارتباط با اقتصاد خارجی تامین کنیم که در حال حاضر با دقت روی آن متمرکز هستیم.

رییس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به اینکه پذیرش هیات های

در نشست صنعتگران با معاون وزیر و مدیر عامل سازمان صنایع کوچک و شهرک های صنعتی ایران مطرح شد؛

اختصاص ۱۰هزار میلیارد تومان برای کمک به واحدهای تولیدی

پرداخت واحدهای تولیدی، به خود شرکت شهرک ها برگردد تا این شرکت به واحدها خدمات بدهد. عضو هیات مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان هم در این نشست گفت: شرکت شهرک های استانی تکلیف ما را باز لحاظ مالی مشخص کند که چه میزان برای ما هزینه کرده و ما چقدر بدهکاریم. وی ادامه داد: این شرکت در بعضی موارد هزینه و جریمه و ... را از ما می گیرد اما اگر در ازای آن به ما خدمات ندهد کاری از دست ما بر نمی آید. وی با بیان اینکه این شرکت طبق قانون وظیفه تامین زیرساخت ها را برای صنعتگران مستقر در شهرک های صنعتی

اینکه در سال های اخیر افرادی به اسم صنعت از وام های بانکی

استفاده کرده اند، افزود: این در حالی است که خود صنعتگران از آن بی بهره بوده اند. سیدابریشمی عنوان کرد: در وزیر صنعت هم مساله بانک ها را مطرح کردیم که قرار بر این شد که استان ها درخواست هایشان را از طریق سازمان های صنعت در استان ها ارائه دهند و امیدواریم سیستم بانکی یاری کند و این مشکل حل شود.

وی بیان کرد: به نماینده مردم اصفهان در مجلس پیشنهاد دادم در لایحه حمایت از تولید، مطرح کنند که درصدی از

اصفهان قادر به تولید ۲/۵ میلیون لیتر بنزین یورو ۴ در سال است

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران گفت: با توجه به ظرفیت مناسب استان اصفهان، این شهر می‌تواند از ۱۹ میلیون لیتر بنزین ۲.۵ میلیون لیتر را به صورت یورو ۴ در سال تولید کند تا آلودگی اصفهان هم کاهش پیدا کند. عباس کاظمی در حاشیه مراسم آغاز توزیع بنزین یورو ۴ در اصفهان در جمع خبرنگاران اظهار کرد: مقرر شده بود که بعد از تهران و اراک، استان اصفهان بخش تولیدی بنزین یورو ۴ را بر عهده بگیرد و علاوه بر نفت و گاز یورو ۴، بنزین یورو ۴ را هم تولید کند. وی بیان کرد: از روز گذشته بنزین یورو ۴ در اصفهان

توزیع شد و به طور قطع نقش گسترده‌ای در مدیریت وضع آلودگی استان دارد به همین دلیل ما تلاش کردیم در کنار توزیع یورو ۴ فکری هم برای لوله‌های پلمب شده مازوت کنیم و به وضعیت آن‌ها سر و سامان دهیم تا وضعیت آلودگی آن بهتر شود. مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران تصریح کرد: اصفهان ظرفیت مناسبی برای تولید نفت و بنزین یورو ۴ دارد به گونه‌ای که قادر است از ۱۹ میلیون لیتر بنزین ۲/۵ میلیون لیتر را به صورت یورو ۴ چهار تولید کند تا آلودگی شهر اصفهان هم کاهش پیدا کند.

مطالعات استرالیادر تامین

مالی طرح های عمرانی

مرکز پژوهش های مجلس در چارچوب مطالعات تطبیقی خود، تجربه استرالیا را برای تامین منابع مالی طرح های عمرانی، با شرایط کشورمان مورد مقایسه قرار داد.

دفتر مطالعات برنامه و بودجه مرکز پژوهش های مجلس اعلام کرد: یکی از مهم ترین اقداماتی که استرالیا برای پیشرفت و ساماندهی امور زیرساخت ها انجام داده تاسیس نهاد زیرساخت استرالیا در سال ۲۰۰۸ است. این نهاد وظیفه ارائه مشاوره به دولت در امور زیرساختی را برعهده دارد. از جمله کارهایی که این نهاد تاکنون انجام داده تدوین برنامه استراتژیک بلندمدت برای امور زیرساختی است. هدف این برنامه آماده سازی زیرساخت های کشور برای رشد اقتصادی ۵۰ سال آینده استرالیا عنوان شده است.

ضرورت افتتاح راه آهن «ایران – ترکمنستان – قزاقستان»

داد و از وزارت راه و شهرسازی خواست نسبت به افتتاح راه آهن ایران – ترکمنستان – قزاقستان و تکمیل راه آهن خواف – هرات در چند ماه آینده اقدام کنند. در این جلسه، ارتقای ظرفیت حمل و نقل ریلی قطب‌های معدنی و صنعتی به بنادر کشور مورد تأکید قرار گرفت و به این منظور پروژه‌های راه آهن یرقی و سریع‌السیر و دو خطه کردن مسیرهای اصلی در اولویت تامین مالی و حمایت صندوق توسعه ملی قرار می‌گیرد. روحانی از دستگاه‌های مسوول خواست با ارائه تسهیلات و تضمین بازار، بخش خصوصی را به سرمایه‌گذاری در ناوگان ریلی تشویق کنند.

تجاری خارجی در کشور بسیار زیاد بوده به گونه ای که روزانه سه تا چهار هیات را پذیرش می کنیم، عنوان کرد: در رابطه با اعزام هیات نیز کشورهای آسیایی، اروپایی و خاورمیانه را مدنظر قرار داده ایم و در حوزه کشورهای آسیایی کشور اندونزی را انتخاب کرده و در کشورهای خاور دور نیز تایلند را انتخاب کرده ایم.

وی افزود: در رابطه با کشورهای اروپایی نیز کشورهای قبرس و هلند را در برنامه کار خود داریم و تفاهم نامه ها و مذاکراتی نیز با کشورهای آفریقا مر کزی قزاقستان و تاجیکستان داشته ایم و شفافعی عنوان کرد: به طور حتم آینده خوب و درخشانی را در حوزه اقتصاد خارجی پیش بینی می کنیم و من به عنوان یک کارشناس اقتصادی می گویم اگر واقعا هیچ کاری نکنیم و فقط ابلاغیه رهبر معظم انقلاب را عملی نکنیم و در رابطه با آن فقط حرف زنیم در مسایل اقتصادی هیچ چیز کم نداریم.

رییس اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه برای عملی کردن سیاست های اقتصاد مقاومتی اتاق بازرگانی به موقع نظر خود را به صورت کتبی اعلام کرده است، تصریح کرد: در رابطه با بسته

خروج از رکود ترمی نیز اتاق بازرگانی در تدوین اولیه مشارکت نداشت اما بعد دولت این بسته را به نقد عمومی گذاشت و ما نیز آژادانه و کامل مشارکت کردیم و توانستیم نظرات خود را به موقع به دولت منتقل کنیم.

وی با اشاره به اینکه ما یک منابع افسانه ای از کشور را به خاطر نداشتن برنامه و حرکت با چشم های بسته در گذشته از دست داده ایم و حاصلی برای ما نداشته است، تصریح کرد: در اکثر نقاط و شهرک های صنعتی کشور شاهد سوله های روی هم هستیم که خوابیده است و متأسفانه منابع کشور را به علت نداشتن برنامه از دست دادیم و اعضای اتاق بازرگانی ایران در کشور ۶۰ هزار نفر است که برای همه آنها کارت بازرگانی صادر شده است.

پروانه مخابرات دارای ۴ پیوست شد

مسئولیت تمامی ذی نفعان را برعهده دارد. او همچنین درساره اینکه گفته می شود ظاهرا مخابرات با تعرفه های تلفن ثابت که توسط رگولاتوری ابلاغ شده موافق نیست و قرار است پیشنهادی را در این زمینه داشته باشد، گفت: اعتقادی به عدم هماهنگی با وزارت ارتباطات ندارم زیرا مخابرات در حال اجرای همان موضوعاتی است که کمیسیون تنظیم مقررات تصویب و ابلاغ کرده است. معاون حقوقی مخابرات ابراز کرد: عدم اجرا در دستور کار ما نیست و مصوبات رگولاتوری قانونی تلقی می شود.

تشویق مهندسان برای ورود به بازارهای بین المللی

رییس سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور با بیان اینکه مهندسان باید برای ورود به بازارهای بین المللی مهندسی تشویق شوند حتی اگر سود کسب شده کم باشد.آقای کرک گفت: در فاصله سال های ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۶ حضور ایران در بازار های بین المللی ارایه خدمات مهندسی در کشور ترکمنستان در شرایط مطلوبی بود اما به دلیل عدم وجود ساز و کار نظارتی و ابزار کنترلی مناسب افراد غیر مرتبط وارد این حوزه شدند که موجب شد موقعیت کسب شده را از دست بدهیم. وی افزود: لذا سه اصل راستگویی ، امانتداری و وفای به عهد را بنیاد فراموش کرد و همواره تاکید کرده ایم که مهندسان باید برای ورود به بازارهای بین المللی مهندسی تشویق شوند حتی اگر سود کسب شده کم باشد زیرا برای تداوم حضور فراملی نیازمند کسب اعتبار هستیم.

^[1] رییس اتاق بازرگانی ایران گفت: میزان صادرات کشور در شش ماهه اول امسال حدود ۱۷ تا ۱۸ میلیارد دلار بوده است

بند زندگی



به بهانه برگزاری میراث فرهنگی ناملموس در اصفهان؛

خارجی ها هم سبک زندگی دارند

راهنمای خرید لباس به صورت ساده

۱۶ قدم، تا خرید یک لباس اقتصادی

نمی‌خواهید هزینه زیادی را برای آن صرف کنید به توصیه‌های زیر توجه کنید تا بتوانید بهترین انتخاب‌ها و تصمیمات را در مورد خرید البسه داشته باشید. با رعایت این نکات می‌توانید مدیریت بهتری بر روی خرید اقتصادی تر البسه داشته باشید

با شروع فصل سرما، اکثر افراد کم کم لباس‌های تابستانی خود را کنار گذاشته و به سراغ لباس‌های مناسب فصل سرما می‌روند. برخی افراد نیز بیشتر خواهان خرید لباس‌های جدید مناسب فصل و مد هستند. اگر شما هم قصد خرید لباس دارید و

- اولین قدم این است که قبل از خرید، سری به کمدهای خود بزنید. شاید لباس‌هایی در کمد شما باشد که آنها را فراموش کرده باشید و از دیدنشان متعجب شوید!
- بودجه خود را برای خرید لباس تعیین کنید. همچنین زمان‌های مشخصی از سال را برای خرید در نظر بگیرید.
- لیستی از لباس‌هایی که نیاز دارید، تهیه کنید. در این صورت از هزینه‌های اضافی برای لباس‌هایی که احتیاج ندارید، جلوگیری می‌کنید.
- برای خرید از پول نقد استفاده کنید. استفاده از کارت‌های اعتباری باعث می‌شود، کنترل میزان خرید و مقدار پولی که خرج می‌کنید از دستتان خارج شود.
- به جای خرید در آخر هفته و روزهای تعطیل در طول هفته خرید کنید. در این صورت از شلوغی فروشگاه‌ها دوری کرده‌اید و گزینه‌های بیشتری برای خرید خواهید داشت.
- در هنگام خرید، کاملاً در مورد لباس مورد نظر خود فکر کنید. برای مثال از خودتان سوال کنید آیا این شلوار آبی رنگ حداقل با سه یا پنج تا از لباس‌هایی که دارم هماهنگ است؟
- از فروشگاه‌ها در مورد زمان حراجشان سوال کنید. بسیاری از فروشگاه‌ها، امروزه با دریافت ایمیل و یا شماره تلفن مشتری‌ها، آنها را از زمان تخفیف‌های ویژه و حراج آگاه می‌کنند.
- اگر لباس‌هایی در کمد خود دارید که دیگر آنها را نمی‌پوشید می‌توانید به فکر فروش آنها باشید.
- بر روی لباس‌های خاص سرمایه‌گذاری کنید، برای مثال اگر قصد انتخاب یک کت و شلوار به عنوان لباسی برای محیط کار دارید، انتخابی داشته باشید که ماندگار باشد، کمی هزینه بیشتر برای یک لباس مناسب که زیاد می‌پوشید، بهتر از عوض کردن و خرید مجدد است.



- از طرح‌ها و رنگ‌های خاص دوری کنید. معمولاً این گونه لباس‌ها در نگاه اول چشم خریدار را متوجه خود می‌کنند. اما خیلی زود در کمد خریدار بدون استفاده می‌شوند.
- برای خودتان خرید کنید. به توصیه‌هایی که در تبلیغات گوناگون مواجه می‌شوید و معمولاً قیمت نسبتاً بالایی دارند، توجه نکنید. به سلیقه خودتان توجه کنید با توجه به نیازهایتان خرید کنید.
- برخی لباس‌ها مانند جوراب، لباس زیر و تی شرت‌ها جزو البسه‌ای هستند که به مراتب بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند. در صورت توان این اقلام را به صورت عمده خریداری کنید.
- از لباس‌های خود به دفعات استفاده کنید. واقعا احتیاجی نیست که برای حضور در هر مراسمی یک لباس جدید تهیه کنید.
- در مورد خرید لباس‌ها صور بکشید. اگر لباسی چشم شما را گرفت و بدون شک قصد خرید آن را داشتید کمی دست نگه دارید، به احتمال زیاد همان لباس را در جایی دیگر و در زمانی بهتر می‌توانید با قیمت مناسب‌تری تهیه کنید. حتی اگر اختلاف قیمت کم باشد باز هم ارزش دارد.
- سایز مناسب خود را انتخاب کنید و حتماً لباس را قبل از خرید تست کنید. سایزها و اندازه‌ها در فروشگاه‌های مختلف متفاوت است. مطمئن شوید که لباس انتخابی، کاملاً اندازه شما باشد.
- تا جایی که می‌توانید، تنها خرید کنید. خرید کردن با دوستان می‌تواند خیلی جالب و خوب باشد اما اگر قصد خرید اقتصادی دارید تنها خرید کنید. گاهی فشارهای دوستان و جو موجود، باعث می‌شود لباس‌هایی را انتخاب کنید که واقعا مورد نیاز شما نباشد.

هنگام بستن بندی این ۱۰ مورد را به خاطر بسپارید

اسباب کشی هنرمندان

و ظریف را رو قرار دهید تا در صورت باز شدن جعبه، موقع جابه‌جایی احتمال شکستن آنها کم‌تر باشد. روی این جعبه‌ها حتماً کلمه شکستگی را بنویسید.

- کارت‌ها را بر چسب بزنید
اگر محتویات داخل کارت‌ها را مشخص نکنید، زمان ورود به خانه جدید، جای قرار دادن هر جعبه مشخص نخواهد بود. رفتن به سراغ هر جعبه و باز کردن و اطلاع از داخل آنها و این که هر جعبه‌ای در کدام اتاق قرار بگیرد، کار فوق‌العاده سختی است. پس ز رنگ‌ها باشید و هر کارت را لیبل بزنید. می‌توانید روی لیبل، اتاق مورد نظر، محتویات جعبه و این که مربوط به کدام یک از اعضای خانواده است را بنویسید. لیبل را در اطراف جعبه بزنید نه روی آن.

- بشقاب‌ها را نزدیک لبه کارت، قرار دهید
بسیاری از افراد بشقاب‌ها را ته جعبه می‌گذارند، اما اگر آنها را نزدیک لبه قرار دهید، احتمال شکسته شدنشان کم‌تر است. بشقاب‌ها را داخل روزنامه بپیچید. ته کارت و گوشه‌های جعبه وسایل دیگر قرار دهید تا بشقاب‌ها سر جای خود محکم و ثابت بمانند و جابه‌جا نشوند. موقع بستن بندی ظرف‌های بلور، ظروف سنگین‌تر را ته گذاشته و ظرف‌های کوچک

- کارت‌های کوچک قرار دهید.
چون از نظر علم فیزیک احتمال شکستن وسایل سنگین در وسط جعبه‌های بزرگ بیشتر است. این قانون در مورد اکثر چیزها به جز کتاب صادق است. اگر یک کارت بزرگ را از کتاب‌های کوچک پر کنید، وزن زیادی پیدا کرده، فوق‌العاده سنگین و حمل آن سخت خواهد شد. همچنین وسایل سنگین را کف کارت قرار داده و وسایل سبک‌تر را بالاتر بگذارید. به یاد داشته باشید هنگام حمل و نقل، فشار آوردن به یک جعبه پر، باعث شکستن وسایل داخل آن می‌شود.

- کارت‌ها را درست بستن بندی کنید
برای داشتن کارت‌های خیلی محکم، ته جعبه بین درزها را نوار چسب بزنید. در مرحله بعد، نوار چسب را عمود بر چسب قبلی بزنید. برای محکم‌تر شدن، کف کارت‌ها روزنامه یا مقوای ساده بگذارید. با توجه به نوع وسایل، آن‌ها را داخل روزنامه بپیچید. بعد از پر شدن کارت، در آن را بسته، روی آن نوار چسب زده، کنارهای کارت را بر چسب بزنید. محتویات داخل کارت‌ها و این که مربوط به چه کسی است را روی بر چسب بنویسید.
- وسایل ریز را داخل کارت‌های بزرگ و وسایل بزرگ را داخل کارت‌های کوچک قرار دهید
هنگام بستن بندی، وسایل کوچک را داخل کارت‌های بزرگ و وسایل بزرگ را داخل



پرونده ای برای روزها و زندگی سربازی

یقلوی بای بای، یقلوی بای بای

پیشرو اسماعیلی

حکایت مرد قهوه چی و اشناتیون این شماره

در حالی که گفته می شود بزرگ ترین معضل مطبوعات، بحران مخاطب است، به نظر من از آن بزرگ تر بحران سوزو است. البته نه اینکه سوزو طنز کم نباشد. در این یک مورد اتفاقا در اصفهان وفور نعمت است. خیلی وقت ها سوزو با پای خودش می آید و یقه آدم را می گیرد. به عنوان نمونه چند شب پیش به همراه یکی از دوستان به کافی شاپی حوالی چهارباغ عباسی رفته بودیم. مرد بی موی عجیبی در نقش «کافی من» (قهوه چی سابق) پشت پیشخوان ایستاده بود. گفتیم دو تا کاپوچینو بیایورید. دیدیم پاسخ نمی دهد. از آنجایی که عینک ته استکانی نمره بالایی به چشم داشت، تصور کردیم عارضه چشم ها به گوش هایش هم سرایت کرده است. اما اندکی بعد متوجه شدیم ایشان قهر کرده اند. علت را جویا شدیم. گفت: چرا بلند نشدید اول به من سلام کنید، احترام بگذارید، حالم را بپرسید؟ ارزش من به حدی است که ابتدا باید به من ادای احترام کرد، سپس سفارش می گیرم!

در حالی که گفته می شود بزرگ ترین معضل مطبوعات، بحران مخاطب است، به نظر من از آن بزرگ تر بحران سوزو است. البته نه اینکه سوزو طنز کم نباشد. در این یک مورد اتفاقا در اصفهان وفور نعمت است. خیلی وقت ها سوزو با پای خودش می آید و یقه آدم را می گیرد. به عنوان نمونه چند شب پیش به همراه یکی از دوستان به کافی شاپی حوالی چهارباغ عباسی رفته بودیم. مرد بی موی عجیبی در نقش «کافی من» (قهوه چی سابق) پشت پیشخوان ایستاده بود. گفتیم دو تا کاپوچینو بیایورید. دیدیم پاسخ نمی دهد. از آنجایی که عینک ته استکانی نمره بالایی به چشم داشت، تصور کردیم عارضه چشم ها به گوش هایش هم سرایت کرده است. اما اندکی بعد متوجه شدیم ایشان قهر کرده اند. علت را جویا شدیم. گفت: چرا بلند نشدید اول به من سلام کنید، احترام بگذارید، حالم را بپرسید؟ ارزش من به حدی است که ابتدا باید به من ادای احترام کرد، سپس سفارش می گیرم!



خاطره اول:

بی صاحب، یک

روز اولی که گروهان ما تشکیل شد، افراد را به ترتیب قد به صف کردند و چون قد من از همه بلند تر بود نفر اول از صف اول شدم و شماره ام هم شد یک. داخل آسایشگاه هم تخت ها را به ترتیب شماره ها تقسیم کردند و بنابراین تخت شماره یک به من رسید. تخت یک در درگاه های خاص خودش را داشت. مثلا اینکه رویه روی در ورودی آسایشگاه بود و مرتب عده ای از مقابل چشم آدم در حال رفت و آمد بودند. ضمن اینکه معمولا درب را کامل نمی بستند و دم صبح، سوز بدی می آمد که مغل خواب می شد. اما بدتر از همه اینکه پادگان ما به خاطر کوهستانی بودنش، جک و جانور زیاد داشت. عقرب که به وفور یافت می شد.

بعضی ها هم می گفتند: نصف شب گرگ از کوه پایین می آید و یک چرخ توی پادگان می زند. با این حساب اگر گرگ یکدفعه هوس می کرد، داخل آسایشگاه ما شود با اولین قربانی که رویه روی سرباز شماره یک یعنی بنده بود! هر چند مسوولان پادگان به من اطمینان خاطر داده بودند که تابستان ها هیچ گرگی در آن حوالی دیده نشده، اما باز هم شب ها کابوس گرگ رهایم نمی کرد. یک شب در میان، خواب می دیدم که گرگ بالای تختم نشسته است و بادل اسن دارد مرا می خورد. کم کم که زمان می گذشت و من به شرایط پادگان عادت می کردم از شدت کابوس های گرگی هم کاسته می شد. اما شب یکی به آخر مانده باز هم خواب گرگ دیدم با این تفاوت که این بار خوابم بیشتر از آن که به کابوس شبیه باشد به یک فانتزی شبیه بود!



خاطره شماره سوم:

یقلوی چیست؟ قطعا بسیاری از افسار جامعه با این واژه بیگانه هستند. به طور مثال خانمها هرگز در طول عمرشان با چنین پدیده ای مواجه نخواهند شد. درباره مردان هم آن دسته از آنها که کمی شانس داشته باشند، یقلوی را نمی شناسند. یقلوی ظرفی است فلزی، عمدتا بیضی شکل که درب آن به واسطه میله بلندی که به منظور دسته هم از آن می توان استفاده کرد، قفل می شود. مورد مصرف آن انحصاراً برای دو قشر است.

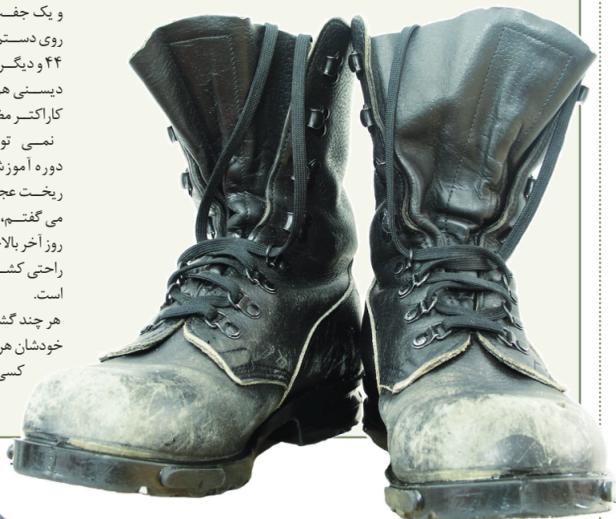
۱- زندانیان ۲- سربازان. اولین چیزی که در ارتباط با یقلوی برای ما جلب توجه می کرد، اسم نامتعارف آن بود. یقلوی اصولاً از ریشه هیچ لغت دیگری نمی تواند باشد. بچه ها عموماً آن را به صورت «یقلوی»، «یلوقی» یا حتی «حلقوی» تلفظ می کردند. بدترین عیب یقلوی این است که هنگامی که تعدادی از سربازان پشت سر هم به صف ایستاده و به غذایی که در حال توزیع شدن است نگاه می کنند، حس غربت عجیبی به انسان دست می دهد. یاد می آید اولین شبی که با یقلوی

خاطره شماره دوم:

پوتین های تابه تا

زبل خان که حتما معرف حضورتان هست. همان شکارچی مهملی که در بیابان های آفریقا چرخ می زد و حیوانات پایه خنده اش می کردند. اگر خاطرتان باشد زبل خان پوتین های ساق بلند ارتشی و شلوار شش جیب گل و گشادی می پوشید که خیلی وقت ها هم میمون از یک پاچه اش داخل می شد و از پاچه دیگری می آمد بیرون. این مقدمه را از جهت ذکر کردم که بگویم روز اول سربازی وقتی لباس نظامی تقسیم می کردند من دیر رسیدم و لباسی نصیبم شد که برایم بسیار گشاد بود. وقتی خودم را جلوی آینه قفسی آسایشگاه برانداز کردم، دقیقاً شبیه زبل خان شده بودم. بی خود نیست که گفته اند منع کسبی را نکند سرتان می آید! در ایامی که باد می وزید عمق فاجعه بیشتر می شد چرا که سر اندر پای بنده مثل تیتراژ شروع سربال (گل پامچال) موج بر میداشت و با توجه به این که من صف اول می ایستادم حیثیت گل گروهان زیر سوال می رفت.

اما اوضاع وقتی بدتر از این شد که کلاه مناسب هم گیر نیایوردم. کلاه بر عکس لباس برای سرم کوچک بود و بیشتر از نصفش توی سرم نمی رفت. برای منی



که همیشه توی لباس خریدن شانس داشتم و سباز خودم را فوراً گیر می آوردم این یک افتضاح کامل به حساب می آمد. در این حالت علاوه بر زبل خان با شخصیت های معروف دیگری مثل گرو و هسان گارسیا هم قابل مقایسه شده بودم. اما این پایان ماجرا نبود، بد شانسی لباسی من وقتی تکمیل شد که مقابل کفش کنی پادگان، یک لنگه از پوتین بنده را اشتباهی بردند و یک جفت پوتین لنگه به لنگه روی دستم ماند. بیگ لنگه شماره ۴۴ و دیگری شماره ۴۲! انصافاً والت دیسنی هم اگر می خواست چنین کارا کتر مضحکی خلق کند نمی توانست. تمام دوره آموزشی را با این ریخت عجیب طی کردم. بارها با خودم می گفتم، آیا روزی خواهد رسید که یک دست لباس خودم تنم کنم...

روز آخر بالاخره رسید و من هم لباس ها و پوتینم را به سرباز دژبانی بخشیدم و نفس راحتی کشیدم مینی بر این که بله خلاص! الان حس می کنم دلم برایشان تنگ شده است.

هر چند گشاد یا تنگ بودند، اما بیشتر از یک ماه از من جدا نشدند و احتمالاً بین خودشان هر موقع حرف من می شود می گویند عجب بی معرفتی بود. امیدوارم تن هر کسی هستند حالشان خوب باشد.



یقلوی بای بای

خلاصه اینکه یقلوی تا آخر دوره مثل خاری در چشم من باقی ماند و بعدا که دوباره در بشقاب غذا خودم لذت خوردن را چند برابر احساس کردم. روز آخری که قرار بود سربازان ترخیص شوند و از پادگان بروند، بسیاری از آنان یقلوی ها را بالای سر خودشان تکان می دادند و این شعار را بلند بلند می خواندند: «یقلوی بای بای، یقلوی بای بای» امیدوارم هیچ گاه سرو کارتان به این وسیله نیافتد، نه در زندان و نه در پادگان. تا باشد نان و بوقلمون آن هم در دیس چینی!

عازم آشپزخانه پادگان شدم، آنقدر دلم برای خودم سوخت که غذا از گلویم پایین نرفت و کل آن را نخورده جا گذاشتم. سابق بر این قوت غالبی که در یقلوی ریخته می شده، آش بوده و اصولاً عبارت آش خور (آش را باید با نفرت و کشیده تلفظ کرد) از همین جا آمده است. اما آنچه به ما داده می شد، اصولاً به غیر از چند مورد استثنا، چیزی جز آش بود که در بخش غذای پادگان به تفصیل به توضیح آن خواهیم پرداخت.

به بهانه برگزاری میراث فرهنگی ناملموس در اصفهان؛ خارجی ها هم سبک زندگی دارند

دستی، هنرهای سنتی و تجسمی مرتبط، موسیقی سنتی و محلی، معماری و هنرهای وابسته، هنرهای نمایشی، آداب و رسوم، ورزش و بازی های بومی و ... مورد آرایه توسط کشورهای مدعو قرار خواهد گرفت.

سبب شد کشورهای و شهرهای عضو سازمان نسبت به معرفی میراث فرهنگی ناملموس خود، در راستای انتقال بین نسل‌های تلاش کنند. در دومین جشنواره در شهر اصفهان، مصادیق مهارت های صنایع

جشنواره بین المللی ICCN بر اساس نقش مهم میراث فرهنگی ناملموس در توسعه پایدار محلی، بنیان نهاده شده است. با برگزاری اولین جشنواره در شهر گانگ نئونگ کره جنوبی در سال ۲۰۱۲

کشورهای جهان، چه سبک زندگی برای خود دارند؟



اشعار حماسی «تیدین»، میراث اجدادی اقوام موریانی

اشعار حماسی «تیدین» یکی از آثار میراث فرهنگی ناملموس کشور موریانی است که توسط سازمان یونسکو به ثبت جهانی رسیده است. به گزارش ایمن، این اشعار بیانگر میراث اجدادی اقوام موریانی است و جلوه های هنری این کشور را به تصویر می کشد. همچنین حماسه موریانی با سازهای زهی نظیر عود و چنگ همراه است و مردم قبیله در واقع انتقال دهنده دانش و مهارت های قومی خود به نسل های آینده هستند. اشعار حماسی مزبور در رویدادهای اجتماعی مانند جشن های ازدواج خوانده شده و فرصت مناسبی برای دیدار مجدد افراد خانواده و قبیله، تقویت روابط اجتماعی، ترویج فرهنگ صلح اجتماعی و همکاری متقابل میان قبایل محسوب می شود. به گفته سازمان یونسکو، حماسه «تیدین» امروزه به دست فراموشی سپرده شده، تعداد افرادی که دانش قبایل مزبور را داشته باشند به حداقل رسیده و میزان تقاضا برای شرکت در جلسات حماسی کاهش یافته است.

«فوجارا»، ساز همراه چوپانان اسلوواکی

«فوجارا» نوعی آلت موسیقی بسیار بلند است که همنشین و همراه چوپانان اسلوواکی است. طول لوله اصلی فوجارا ۱۰۰ تا ۱۲۰ سانتی متر است و به لوله ای کوتاه تر با طولی به میزان ۵۰ تا ۸۰ سانتی متر متصل می شود. ارتفاع بلند ساز بادی این امکان را فراهم می کند تا شخص بتواند انواع صداهای زیر و بم را تولید کند و همین مساله یکی از مشخصه های بارز این آلت موسیقایی محسوب می شود. هیجان و تاثیر موسیقی حاصل از «فوجارا» بسته به محتوای ترانه هایی که زندگی و کار چوپانان را به تصویر می کشد متفاوت است. اساس موسیقی فوجارا، بر پایه ملودی هایی است که برگرفته از مشخصه های تکنیکی، صداهای موجود در طبیعت از قبیل صدای باد و یا صدای جوشش چشمه است. در بازه زمانی قرن ۱۹ و ۲۰، ساز «فوجارا» فراگیر شد و در جشن ها و مراسم مختلف مورد استفاده قرار گرفت. «فوجارا» در تمامی فصول سال، توسط نوازندگان حرفه ای و برخی از چوپانان نواخته می شود، اما موعده اصلی آن از بهار تا پاییز است. در طول چند دهه اخیر، میزان استفاده از «فوجارا» مناسبت های مختلف افزایش یافته است. عصر کمونیستی و توسعه سیاسی در دهه ۱۹۹۰، تحولات اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی مهمی را دربر داشته و موجب شده است که نسل جوان از توجه به هنر های سنتی و کهن خود غفلت کند و نسبت به آنها غریبه شوند. هرچند فعالان این حوزه در تلاش اند تا از این میراث کهن و دانش مربوط به آن پاسداری کنند.



«کیمچی»، میراث خانوادگی ساکنان کره جنوبی است

کیمچی، غذای سنتی کره ای است که از سبزیجات و ادویه جات گوناگون تهیه شده و در میان غذاهای کره ای جایگاه ویژه ای دارد. کره ای ها به طور معمول و روزمره کیمچی را به عنوان غذای فرعی و مکمل در وعده های غذایی خود همراه با برنج می خورند. به گفته سازمان یونسکو، این غذای سنتی نشان دهنده هویت کره ای است و فرصتی بی نظیر برای ترویج همکاری در میان اعضای خانواده محسوب می شود. این در حالی است که به اعتقاد مردم کره، کیمچی یادآور هماهنگی با طبیعت است و باید در هر جایی که یک کره ای حضور دارد وجود داشته باشد. همچنین اواخر فصل پاییز، زمان درست کردن غذای سنتی کره جنوبی است و خانواده ها غذای محبوب خود را با یکدیگر سهیم می شوند، به گونه ای که زنان خانه دار برای آگاهی از زمان و دمای مناسب درست کردن کیمچی، پیش بینی های آب و هوایی را مورد توجه قرار داده و مهارت ها و ایده های خلاقانه خود را با یکدیگر در میان می گذارند. به گفته سازمان یونسکو غذای سنتی کره نسل به نسل در میان خانواده ها منتقل شده و باعث ایجاد همبستگی و ایجاد حس هویت در میان آنها می شود. همچنین تفاوت های منطقه ای و روش های خاص درست کردن کیمچی، میراث خانوادگی مهم ساکنان کره جنوبی به حساب می آید.



مراسم «Sohbet»، ادبیات محلی ترکیه را نمایش می دهد

جلسات سنتی «Sohbet»، نقش اساسی در انتقال ادبیات و موسیقی محلی ترکیه بازی می کند، دارای ارزش اجتماعی و فرهنگی منحصر به فردی است و جزو آثار ثبت شده در لیست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو به شمار می رود. در این جلسات که معمولاً در فصل زمستان برگزار می شود، شرکت کنندگان به خانه های یکدیگر رفت و آمد می کنند و در مورد موضوعات محلی، اجتماعی، و فرهنگی بحث کرده و یکدیگر را به حفظ سنت ها، همبستگی و احترام متقابل تشویق می کنند. همچنین جلسات Sohbet با موسیقی و نمایش همراه است و در آن غذاهای سنتی به نمایش گذاشته می شود. این جلسات، ویژه مردان است و قومیت در آن هیچ گونه دخالتی ندارد، اما افرادی که در این مراسم شرکت دارند باید از خانواده های اصیل باشند. این در حالی است که به دلیل منافع اجتماعی و فرهنگی جلسات سنتی Sohbet، زنان خانواده مردان خود را تشویق می کنند که در جلسات حضور یابند. این مراسم نقش مهمی در انتقال ارزش های اخلاقی، عدالت اجتماعی، بخشش و احترام متقابل ایجاد می کند و گروه های شرکت کننده در آن را انجمن های پنج تا ۳۰ نفری تشکیل می دهند.

مراسم حماسی «دارانگن»، سنت فراموش شده فیلیپینی ها

حماسه دارانگن قوانین مرسوم، استانداردهای اجتماعی، رفتارهای اخلاقی، مفاهیم زیبایی شناسی و ارزش های اجتماعی خاص مردم فیلیپین را منتقل می کند. «دارانگن» نوعی مراسم حماسی باستانی است که دانش قبیله مارانانو را منتقل می کند. افراد این قبیله در کنار دریاچه لانائو متمرکز هستند و در طی مراسم، تاریخ و قهرمانان افسانه ای خود را به تصویر می کشند. این در حالی است که میراث فرهنگی ناملموس فیلیپین علاوه بر داستان سرایی موضوعات زیر بنایی نظیر مرگ و زندگی را نیز از طریق علام و نشانه ها، استعاره و طنز به نمایش می گذارد. همچنین حماسه دارانگن قوانین مرسوم، استانداردهای اجتماعی، رفتارهای اخلاقی، مفاهیم زیبایی شناسی و ارزش های اجتماعی خاص مردم فیلیپین را منتقل می کند. قسمت اصلی مراسم اشعاری است که دهان به دهان منتقل شده است، اما بخش هایی از آن نیز به صورت مکتوب و نسخه های قدیمی موجود است. این در حالی است که مردان و زنان شرکت کننده باید برای یادسپاری اشعار حماسی از حافظه ای قوی برخوردار باشند، به مهارت های بداهه سرایی و تخیل شاعرانه مسلط بوده و از قوانین مرسوم فیلیپین، فنون آواز خوانی و توانایی اجرایی برای ساعات طولانی برخوردار باشند. به گفته سازمان یونسکو، مراسم اشعار حماسی دارانگن به دلیل برخورداری از واژگان غنی و زبان منسوخ شده خود اکنون رواج کمتری دارد، به گونه ای که تنها برخی از بزرگان و دانشمندان می توانند از آن سر در بیاورند.

مراسم آیینی الجزایر پیام صلح و دوستی را منتقل می کند

مراسم سید عبدالقادر، یکی از آیین های مذهبی و از آثار ثبت شده میراث فرهنگی ناملموس کشور الجزایر است که هر ساله در آخرین پنج شنبه ماه ژوئن برگزار می شود. این آیین مذهبی که ویژه جامعه کوچ نشین و عشایر الجزایر است، شامل مراسم و جشن ادواری سه روزه است که به منظور حفظ برادری و اخوت میان مردم الجزایر صورت می گیرد. همچنین زیارت این عارف بزرگ، باعث تجدید رابطه برادری و ایجاد صلح و دوستی در میان صوفیان می شود. از دیگر ویژگی های مراسم آیینی الجزایر، رشد عرفان و ترویج ارزش های جامعه مانند مهمان نوازی و آداب و رسوم جمعی نظیر قرانت قرآن است. علاوه بر این در مراسم آیینی الجزایر بیش از ۳۰۰ سوار کار از نقاط مختلف حضور دارند، به گونه ای که در طی مراسم دانش معنوی میان خانواده ها منتقل شده و مراسم و دعاهای عرفان به افراد مبتدی آموزش داده می شود. به گفته سازمان یونسکو، آرامگاه سید عبدالقادر باعث ایجاد حس هویت مذهبی و اجتماعی میان افراد می شود.



جشن «پاسیو»، بخش جدایی ناپذیر فرهنگ اسپانیایی ها

مراسم جشن پاسیو، یکی از آثار میراث فرهنگی ناملموس اسپانیا به شمار می رود که در پاسیوی همگانی شهر کوردوبا برگزار می شود. شهر کوردوبا اسپانیا، در اوایل ماه می ۱۲ روز را به جشن «پاسیو» اختصاص می دهد. این مراسم که اکنون به عنوان یکی از آثار میراث فرهنگی ناملموس اسپانیا به شمار می رود، در پاسیوی همگانی کوردوبا برگزار می شود. این در حالی است که گیاهان زیادی در فضای پاسیو به چشم می خورد و در طول مراسم ساکنان شهر به تمامی بازدیدکنندگان خوشامد می گویند و زیبایی و مهارت آمیخته با خلاقیت آنها را تحسین می کنند. همچنین مراسم با آوازهای سنتی و آداب و رسوم اجدادی همراه است و شرکت کنندگان غذاهای خود را با یکدیگر سهیم می شوند. جشن پاسیو در واقع بخش جدایی ناپذیر میراث فرهنگی اسپانیا محسوب می شود و حس قوی هویت و همبستگی را در میان افراد جامعه منتقل می کند. مراسم نمادین اسپانیا، در پاسیوی معطر شهر کوردوبا برگزار می شود که بیانگر خلاقیت و سنت های این شهر است. در این جشن بسیاری از افراد از گروه های سنی مختلف با یکدیگر همکاری کرده و کار گروهی بی نظیری را به نمایش می گذارند. به گفته سازمان یونسکو، جشن پاسیو حس هویت و همبستگی را به ساکنان شهر کوردوبا منتقل کرده و یکی از عناصر مهم میراث فرهنگی ناملموس اسپانیا محسوب می شود.



«ویولون سازی» هنری دیرینه و ماندگار در فرهنگ ایتالیا

هنر ویولون سازی، متعلق به شهر کریمونای ایتالیا است، تاحد زیادی شهرت خود را مدیون شیوه سنتی ساخت انواع ویلون می داند. ویولون سازان پیش از آنکه در کارگاه های محلی مشغول کارآموزی شوند در مراکز آموزشی ویژه ای حضور می یابند تا در یادگیری مهارت های این هنر به تبحر کافی دست یابند. هر یک از این هنرمندان سالانه سه تا شش آلت موسیقی می سازند و مطابق با اصوات مربوط به هر یک از قطعات، قالب داخلی را با بیش از ۷۰ قطعه شکل می دهند. هر بخشی از این آلت موسیقی از چوبی طبیعی و به خصوص ساخته می شود. در این فرآیند از هیچ گونه مواد صنعتی و یا شبه صنعتی استفاده نمی شود. این هنر به خلاقیت بسیار بالایی نیازمند است و برای ساخت هر آلت موسیقی، هنرمند می بایست از قوانین کلی مربوطه و دانش شخصی خود بهره ببرد. ویولون سازان ایتالیایی مجاب شده اند که برای رشد و پیشرفت هنرشان باید دانش خود را با سایرین در میان گذارند و همواره با موسیقیدانان در تعامل باشند تا از نیازهای آنان آگاه شوند. ویولون سازی سنتی، نماد هویت کریمونا و اهالی آن است و نقش مهمی را در مناسبات اجتماعی و فرهنگی این شهر ایفا می کند.

هنر «جمدانی»، نماد هویت زنان بنگلادشی

هنر سنتی بافندگی بنگلادش، موسوم به «جمدانی»، یکی از آثار میراث معنوی ثبت شده، این کشور در فهرست یونسکو است. کارآموزان این هنر در واقع ابزار بافندگی مخصوصی را به دست گرفته و نوعی پارچه پنبه ای با طرح های واضح و روشن ایجاد می کنند. هنر سنتی بافندگی بنگلادش در واقع کاری طاقت فرسا و وقت گیر است و با استفاده از تکنیک بافندگی عنکبوتی صورت می گیرد. کارآموزان پس از یاد گرفتن جمدانی، این هنر را به شاگردان خود انتقال داده و ابزار بافندگی خود را در میان علاقه مندان به اشتراک می گذارند که این کار حس وحدت، هویت و یکپارچگی را در میان آنها منتقل می کنند. این در حالی است که لباس اصلی زنان بنگلادش از پارچه جمدانی تهیه می شود، به گونه ای که این لباس نماد هویت، وقار و خودشناسی زنان بنگلادش بوده و باعث هویت فرهنگی و انسجام اجتماعی آنها می شود. به گفته سازمان یونسکو، هنر جمدانی که نسل به نسل در میان خانواده ها منتقل می شود، حس هویت فرهنگی و تداوم را در میان جامعه انتقال داده و منبع و منبع درآمد و توانمند سازی افراد جامعه محسوب می شود.

با توجه به شروع بازگشایی مدارس، ستون آشپزی مثبت این هفته را به غذایی مناسب برای دانش آموزان اختصاص دادیم.

خوراک عدسی از جمله غذاهای بسیار مفید برای دانش آموزان است. این غذا هم خوشمزه است، هم سالم و مقوی است.

علاوه بر این که تهیه آن ساده است و زمان چندانی برای پخت ندارد. حتی از این غذا می توان به عنوان صبحانه استفاده کرد. چرا که هم تنوعی برای صرف ناشتایی است هم برای دانش آموزانی که معمولاً صبح میلی به خوردن ندارند، قابل استفاده است.

این پیشنهادی است که دکتر بهمن محمدی، متخصص تغذیه رژیم درمانی به همراه مواد لازم و طرز تهیه آن داده است. پس بد نیست شما کدبانوهای عزیز بعضی از روزها عدسی بپزید و از ارزش غذایی آن که بسیار بالا است بهره مند شوید.



آشپزی مثبت به همراه متخصص تغذیه

به بچه هایتان، خوراک عدسی بدهید

ارزش غذایی عدسی

همانطور که از نام خوراک عدسی پیداست، مهم ترین ترکیب آن، عدس است. بدن نیست بدانید عدس از نظر طب قدیم معتدل و خشک است، اما پوست آن گرم است. ضمناً این حبوب در عین حالی که ضد اسهال است، پوست آن ملین است. عدس یک غذای کامل است و ضمن خونسازی، به تقویت حافظه کمک می کند، از این رو برای دانش آموزان و به طور کلی افرادی که با درس و تحصیلات و کار فکری در ارتباط هستند، مناسب است. همچنین عدس را می توان به عنوان مسهل استفاده کرد.

چون دارای لعاب زیادی است که در مداوای ناراحتی های روده موثر است. از دیگر خواص عدس این است که انرژی لازم را برای کارهای بدنی تامین می کند، زیادکننده شیر مادر است و آب آن نیز برای بیماری های سینه و ریه مفید است. لازم به ذکر است که برای تقویت معده و برطرف کردن گاز معده بهتر است عدس پخته را با سرکه میل کنید. اطبا سنتی نیز معتقدند که عدس مسکن دردها و رافع تب هاست. همچنین در مداوای نفرس و پاک کردن پوست و رفع زردی چهره کاربرد دارد و برای برطرف کردن ترک های پا که ناشی از سرماست، موثر است اما اشخاصی که سوداوی مزاج هستند و آنها را نااحتی های معده و قولنج و بواسیر دارند، نباید در مصرف عدس زیاده روی کنند.



دستور پخت

عدس: دو و نیم لیوان
برنج نیم دانه: نصف پیمانه
آویشن: به میزان دلخواه
دارچین: به میزان دلخواه
نمک: به مقدار لازم

مواد لازم برای ۴ نفر

عدس را از شب قبل خیس می کنیم. عدس را با برنج نیم دانه در چهار لیوان آب جوش می ریزیم و با حرارت کم می گذاریم تا کاملاً پخته و آب آن تمام شود. بعد از آن نمک را به مواد غذایی اضافه کرده و عدس ها را می گوئیم. در نهایت عدسی آماده شده را در ظرف مناسبی ریخته و روی آن را با آویشن و دارچین تزیین می کنیم.

پیشنهاداتی برای نگهداری و پخت غذا

نگهداری و پخت غذا بدون رعایت اصول آن ممنوع!

برای نگهداری، پخت و مصرف هر غذا اصولی لازم است تا به بهداشت و سلامت ما کمک کند. فیروزه راشدی کارشناس مسوول مامایی مرکز بهداشت شماره دو اصفهان در این باره نظرات مفیدی ارایه داده است که به آن اشاره می شود.

شیوه صحیح نگهداری مواد غذایی

دستورات زیر را جهت حفظ مواد غذایی مفید و کاهش چربی مصرفی اجرا کنید:

- ۱- سبزیجات و میوه ها را تا حد امکان خام و تازه مصرف کنید.
 - ۲- سبزیجات و میوه ها را بلافاصله پس از بردن مصرف کنید، چون ویتامین C موجود در آنها در مجاورت هوا به سرعت اکسید شده و از بین می رود.
 - ۳- جهت نگهداری سبزیجات و میوه ها در یخچال از ظروف دردار استفاده کنید. این عمل نه تنها از آلوده شدن آنها جلوگیری می کند بلکه زمان پزمرده شدن آنها را نیز به تاخیر می اندازد.
 - ۴- بلافاصله پس از خارج کردن مواد غذایی از فریزر آنها را بپزید تا از میزان ویتامین های آنها کاسته نشود.
- نکته:** با نگهداری مواد غذایی در یخچال و فریزر از میزان پروتئین آنها به نحو چشمگیری کاسته نمی شود، ولی از میزان ویتامین آنها به ویژه ویتامین C به دلیل اکسید شدن کاسته خواهد شد.

بهترین شیوه، برای پخت انواع غذا

- ۱- جهت پخت سبزیجات، از آب جوش استفاده کنید. آنها را با پوست بپزید (هویج و سیب زمینی) و از آب حاصل از پخت آنها جهت تهیه سوپ استفاده کنید.
- ۲- کلا روش مناسب جهت پخت مواد گوشتی، روشی است که در آن چربی مرئی و نامرئی آنها جدا شود (کیاب کردن).

تذکر:

- ۱- (کیاب کردن به شرطی که بیرون آن نسوزد و داخل آن تمام خام نماند، صحیح است. چون با برشته شدن بیش از حد گوشت، خواص سرطان زایی به آن اضافه می شود).
- ۲- جهت پخت مواد غذایی گوشتی به صورت آب پز از دستورات عمل زیر استفاده کنید: ۱) چربی آشکار آنها را جدا سازید. ۲) پس از آب پز کردن، در یخچال قرار دهید. ۳) چربی سطح آب گوشت را جدا کنید. ۴) مجدداً آب گوشت را گرم کرده و میل کنید.
- ۳- بدترین روش جهت پخت مواد غذایی سرخ کردن آن است. چراکه: ۱) باقی نگه داشتن چربی پنهان و آشکار مواد غذایی گوشتی. ۲) اضافه کردن چربی به غذا. ۳) از بین بردن مقدار زیادی از پروتئین آنها.
- ۴- جهت خوشمزه کردن غذاها، آنها را جرب و یا شیرین نکنید (به آنها روغن و یا مواد غذایی شیرین اضافه نکنید) و از جاشنی ها جهت طعم بهتر آنها استفاده کنید (تظنیر: استفاده از انواع ادویه، سبزیجات معطر، انواع ترشی ها، آلبیومو، آغوره، سرکه، رب انار و رب گوجه).
- ۵- جهت پخت ماهی، آن را کباب و یا آب پز کنید. همچنین می توانید آن را به صورت قلیه ماهی در آورید و یا در کاغذ آلومینیومی گذاشته، پس از اضافه کردن چاشنی و سیر در فر بگذارید.
- ۶- در پخت مواد غذایی نظیر کوکو، کنتل و غیره از زرده تخم مرغ استفاده نکنید و جهت پختن آنها از فر استفاده کنید.
- ۷- تا حد امکان تخم مرغ را نیمرو نکنید و جهت پختن آن را آب پز کنید.
- ۸- پیاز را به صورت خام استفاده کنید و پیاز داغ استفاده نکنید، همچنین سبب زمینگی، کدو و بادمجان را سرخ نکنید.
- ۹- زمان پخت مواد غذایی را کوتاه کنید و از حرارت بالا جهت طبخ آنها استفاده نکنید.

معرفی شربت سنتی اصفهانی

شربت سکنجبین باخیار فراموش شده

از بین شربت های ایرانی، سنتی ترین شربت که اصفهانی هم هست، شربت سکنجبین باخیار است. این نوع از شربت که در قدیم بین خانواده ها باب بود و حتی در مهمانی ها سرو می شد، امروزه تهیه و صرف آن کمتر شده است و این در حالی است که شربت سکنجبین بسیار خوش طعم و گوارا و پر خاصیت است و به خصوص نوشیدن آن هر روز بعد از ظهر می چسبید. در خصوص تهیه و ارزش غذایی این شربت سنتی اصفهانی فروغ محمدی، کارشناس تغذیه و رژیم درمانی مرکز بهداشت شماره دو اصفهان نظراتی ارایه داده است که در ادامه به آن اشاره می شود:

مواد لازم:

شکر یا عسل: یک کیلوگرم
آب: دو لیوان
سرکه: ۱۰۰ گرم
نعناع تازه: ۱۵۰ گرم

طرز تهیه:

شکر را در آب حل می کنیم و می گذاریم بجوشد. سپس نعناع را خوب و به دقت شسته، دسته می کنیم و در مخلوط در حال جوش قرار می دهیم تا عطر و طعم نعناع جذب شود، سپس کم کم سرکه را اضافه می کنیم و می گذاریم شربت غلیظ شود. در پایان شربت را از صافی رد کنید. معمولاً در اصفهان در شربت، خیار رنده شده هم می ریزند که طعم بسیار عالی دارد. لازم به ذکر است در صورت استفاده از عسل به جای شکر، عرق نعناع، سرکه و آب به مدت ۱۰ دقیقه جوشانده و سپس عسل افزوده می شود.

دانش آموزان بخوانند:

گیاهان موثر بر رشد و تقویت حافظه

با شروع فصل پاییز و باز شدن مدارس اکثر دانش آموزان به علت اینکه چندین ماه از تحصیل فاصله داشتند، ممکن است در یادگیری دچار مشکل شده و یا اینکه بعد از چند ماه استراحت در فصل تابستان یا حضور در کلاس های درس دچار خستگی و کم حوصلگی شوند. به همین منظور باید به تغذیه آنها اهمیت بیشتری داده شود و در رژیم غذایی شان مواد مغذی، انرژی زا و تقویت کننده حافظه را جای داد که در این بین بعضی از گیاهان دارویی نیز خاصیت انرژی زایی

و تقویت کننده مغز را داراست. در این باره، نظر مهندس سمیه زارعی محقق و مشاور بازار گیاهان دارویی را بدین ترتیب بدانییم:

مصرف انجیر، بادام، فندق، اسطوخودوس، جینکو، اسفناج و غلاتی مانند سویا، لوبیا، نخود فرنگی و عدس، انبه، زیتون، کنجد، زنجبیل، کندر، دارچین، جوانه گندم، بادام زمینی، آرد چودو سر، سیسیب، مویز و زعفران در رژیم روزانه باعث تقویت مغز و بدن می شود که در اینجا به خواص کامل سه تای آنها اشاره می شود.

اسفناج

اسفناج از جمله سبزیجاتی است که همیشه در بین مردم به عنوان یک محصول سرشار از آهن و مقوی معروف بوده است.

این گیاه به علت داشتن آهن، فسفر، کلسیم و پتاسیم نقش موثری در رشد بدن و تقویت حافظه دارد.

علاوه بر این اسفناج حاوی ویتامین آ بوده و باعث تقویت بینایی می شود. همچنین اسفناج ملین است و از این رو به رفع یبوست کمک می کند.

اسفناج می تواند در برطرف کردن کم خونی و پاکسازی روده ها موثر باشد و در تقویت قلب، افزایش گلبول های قرمز خون و ضد سرطان نقش دارد. از خواص دیگر این گیاه این است که افزایش دهنده شیر در زنان شیرده، ضد عطش و خنک کننده، انرژی زا، نرم کننده سینه، بازکننده صدا، برطرف کننده ورم کبد و درمان یرقان، رماتیسم و نفرس است. لازم به ذکر است که از طبع زیاد و سرخ کردن آن برای حفظ ارزش غذایی اش خودداری کنید.



مویز

مویز، سرشار از املاح مختلف از جمله پتاسیم، فسفر، منگنز، منیزیم، ویتامین های مختلف از جمله ویتامین ث، آ، ای و... است و به علت داشتن پتاسیم موجب احساس شادی می شود. از طرف دیگر حاوی فسفات زیادی است که از این رو غذای مناسبی برای سلسله های اعصاب به شمار می رود و هم چنین باعث ازدیاد هوش و حافظه می شود.

مویز به علت داشتن منگنز، عامل رشد نیز محسوب می شود، چهره را روشن می کند، جالب است بدانید که این میوه ی خوشمزه باعث تقویت نیروی عضلانی در افراد می شود، جوانی دوباره ای به فرد می بخشد، ذهن را فعال و عضلات را قوی می کند و در خون سازی نیز نقش مهمی دارد.

ملین، انرژی زا، نیرو دهنده، مقوی بودن، آرام بخش، چاق کننده و تقویت کننده دستگاه گوارش از دیگر خواص مویز است. به خاطر تمام این اوصاف باید گفت، مویز می تواند به عنوان یک میان وعده ای مناسب برای دانش آموزان باشد.



اگر نتوانیم پیوندی میان میراث فرهنگی ملموس وناملموس در جهان ایجاد کنیم، نمی توانیم از هیچ یک از این دو میراث حفاظت کرد زیرا یکی روح و جان دیگری است و دیگری کالبدی است که دیگری در آن به خود می بالد. سلطانی فر معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در اجلاس مجمع عمومی سازمان ICCN در هتل عباسی با بیان این مطلب گفت: بسیار خوشحالم که از سوی دولت جمهوری اسلامی ایران در مراسم مجمع اجلاس ۲۰۱۴ میراث فرهنگی ناملموس شرکت کرده ایم.وی

رییس بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس در شب شعر مهر:

دفاع مقدس باید از طریق شعر، داستان و خاطره باز گو شود



شب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس به همت بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس با همکاری خانه جوان به همراه رومانی از کتاب «هنوز فرمانده مایی» با حضور مسوولان و جمعی از شاعران و علاقه مندان در خانه جوان برگزار شد.

علی فردوسی، نخستین شاعری بود که برای شعر خوانی به روی سن دعوت شد و حاضران را به دو غزل میهمان کرد.

«پدرم کسب و کار را اول کرد رفت و با دشمن وطن جنگید» این یکی از ابیات غزل هایش بود.

«دو چشم، عنابی است که از حدقه شلیک می شود» «فرار

معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی در مجمع عمومی اجلاس ICCN:

میان میراث فرهنگی ملموس و ناملموس در جهان پیوند ایجاد شود

بایان اینکه ۱۱ سال از تصویب کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس می گذرد، عنوان کرد: در این مدت شاهد تحولات چشمگیر در زمینه افزایش تعداد اعضا و همکاری و همبازی اعضا بوده ایم و کشورها با امکانات و اعتبار خود سیاست بونسکو را دنبال می کنند. سلطانی فر گفت: سازمان ICCN تلاش کرده است تا آموزه ها و دستاورد‌های نظری را در این حوزه در بخش های مختلف جهان نهادینه کند و سبب تحکیم بونداتی میان میراث فرهنگی ناملموس با میراث فرهنگی ملموس شده است.وی با اشاره به اینکه بدون هیچ

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

مطلعی از یک غزل زیبا از محسن ناصحی بود. قاسم صرافان که به عنوان میهمان ویژه به این شب شعر دعوت شده بود با خواندن اشعاری که حامد زمانی آنها را اجرا کرده است، همه را غافلگیر کرد و بسیاری از حاضران نمی دانستند که شاعر آهنگ های زمانی قاسم صرافان است: «بگو از خط چه خبر بی سیم چی؟ / بگو رسیدین به کجای معبر؟» در این هنگام کلبی با صدای حامد زمانی پخش شد که با همین اشعار بود. همه حاضران به وجد آمدند و صرافان مورد تشویق آنها قرار گرفت. صرافان غزلی دیگر با این مطلع خواند. «هر چه می گویم علی انکار الهی ترم.»

«بالا و پایین نداشت، پدرم برای تمام شهر می جنگید»

مهدی نظارتی شاعر نو سرا با سه اثر کوتاه چنین خواند. «بالا و پایین نداشت، پدرم برای تمام شهر می جنگید»، «بعد از تو مادرم هیچ

سالی را تحویل نگرفت». شاید این ابیات را بر روی بنرهای سطح شهر هم دیده باشید.

«پایان فداکاری یک سرباز است/این است گل گلایر خشکیده» این مطلع شعری بود از محسن بنایی که شنیدیم. عابد کریمی، یکی دیگر از شاعران بود که با یک اثر نو سن را ترک کرد.«این نیست کس دیگری بود روی تنم پنجه می کشید».

«اتاق پست و کلاش و صدای زوزه باد/ که ناگهان شب حمله به یاد من افتاد». رضا خیری(اشکین) شاعر این مطلع از یک غزل بود.

پس از شعر خوانی با حضور سردار شیرونیان پدر شهید،

نام اجلاس زنان اختصاص داده ایم. سلطانی فر در ادامه با اشاره به تبیین سیاست های کلان جمهوری اسلامی در حوزه میراث فرهنگی و به ویژه در بخش ناملموس یادآور شد: سازمان میراث فرهنگی به عنوان متولی اصلی پاسداری اقداماتی مانند تثبیت جایگاه و شان میراث فرهنگی ناملموس در قانون پنج ساله برنامه ششم توسعه را تدوین و تصویب کرده است. سلطانی فر، ارتقا همکاری فرامرزی و ثبت چند ملیتی موارد مشترک، برگزاری نشست تخصصی منطقه ای، ارتقا سطح همکاری ها با کشورهای آسیایی غربی و مر کزی، پیگیری اضافه کردن چهار کشور جدید به پرونده ثبت نوروز در سال ۲۰۱۴، پیگیری تعهدات کشورمان در رابطه با سازمان های بین المللی، پاسداری از اسناد گوناگون در شبکه های ایجاد شده را از برنامه های آینده این سازمان برشمرد.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

رییس بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس در شب شعر مهر:

نویسنده و باز گو کننده خاطرات از کتاب «هنوز فرمانده مایی» خاطرات جانباز محمد جعفر یوسف زاده که توسط محسن سیوندیان جمع آوری شده بود، رونمایی شد.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

«**امروز، وظیفه ماست که دلاور مردی های شهدا را ترویج دهیم**

رییس بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس در پایان این مراسم گفت: امروز، وظیفه ماست که دلاور مردی های شهدا را ترویج دهیم. سردار مجتبی شیرونیان به رونمایی از کتاب «هنوز فرمانده مایی» اشاره کرد و ادامه داد: به لطف خداوند متعال ان شالله بتوانیم با تدوین آثار دفاع مقدس و تاریخ شفاهی آن دوران بسیاری از کتاب های دفاع مقدس را رونمایی کنیم.

رییس بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس با بیان این که باید یاد و نام شهدا زنده بماند، تصریح کرد: «دوران دفاع مقدس باید برای نوجوانان و جوانانی که در آن دوران حضور نداشتند از طریق ادبیات، شعر و داستان و خاطرات باز گو شود و این فرهنگ نسل به نسل ترویج داده شود.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

«**حاشیه ها**

تصاویر سرداران شهید، در روی پوستر در محوطه زیبای خانه جوان به این شب شعر حال و هوای خاصی داده بود. آنها هم به این مراسم عنایت داشتند، چون به نام آنها مزین شده بود. در بخشی از این مراسم روایت های مردان بزرگ دفاع مقدس با نقلی خوانی هاشمی باز گو شد. قطع برق و ناسازی صدا از خاصیت برنامه هایی است که در فضای باز بر گزار می شود و این مراسم هم از این موضوع مبرا نبود.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

به مناسبت عید سعید غدیر؛

همایش بزرگ «عاشقان ولایت»بر گزارمی شود

به مناسبت عید سعید غدیر، همایش و اجتماع بزرگ مردمی «عاشقان ولایت» به همت ناحیه بسیج امام صادق(ع) بر گزار می شود. دبیر اجرایی همایش «عاشقان ولایت» در جمع خبرنگاران از برگزاری همایش بزرگ پیاده روی با حضور هیات مدیرهی اصفهان و مشارکت مردم و روحانیون سادات در روز عید سعید غدیر خبر داد.

حجت الاسلام محسن مظاهری بیان کرد: با توجه به اهمیت و ضرورت توجه به واقعه غدیر خم در مکتب تشیع و همچنین عید الله اکبر بودن عید غدیر خم، شایسته و بایسته بود که همایش بزرگ و البته مردمی و در خور شان ومنزلت این روز عزیز بر گزار شود.

وی تصریح کرد: در همین اساس همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی با حضور هیات مذهبی، روحانیون معزز سادات و مشتاقان امیر المومنین(ع) شهر اصفهان با نام «عاشقان ولایت» همراه با اجرای بزرگ ترین نمایش واقعه غدیر خم در کشور به همت ناحیه مقاومت بسیج امام صادق(ع) در روز عید غدیر خم تدارک دیده شده است. دبیر همایش «عاشقان ولایت» اذعان داشت: این همایش از ساعت هشت صبح روز عید از جنب مسجد جامع اصفهان با اجتماع عظیم بیش از ۶۰ هزار نفری مردم و هیات مذهبی آغاز و سپس به سمت پل خواجو حرکت ادامه پیدا خواهد کرد.

وی تاکید کرد: قابل به ذکر است که در طول مسیر برخی از هیات های مذهبی و اصناف داوطلب پذیرای مردم خواهند بود، همچنین در انتهای مسیر مردم با تجمع در بستر خشکی زاینده رود بزرگ ترین نمایش تصویری و زنده و غنچه غدیر خم را که نخستین بار در کشور توسط گروه نمایشی حرفه ای که بالغ بر یکصد بازیگر در آن ایفای نقش می کنند را تماشا خواهند کرد. حجت الاسلام مظاهری عنوان کرد: در این همایش به قید قرعه نیز جوایز نفیسی به بیش از ۳۰۰ تن اعطا خواهد شد که البته احتمال افزوده شدن به تعداد جوایز با تقبل برخی از ار گان ها و هیات مذهبی خواهد بود.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

ناصر باکیده:

امسال جریان تولید در سینمای کودک

جالب توجه بود

ناصر باکیده گفت:امسال یک جریان در روند تولید آثار سینمایی طی مدت کمتر از یک سال ایجاد شد و باعث شد در این دوره ما شاهد تعدد فیلم‌ها در بخش سینمای ایران باشیم و این جانب توبه بود.

به گزارش فارس، ناصر باکیده، جانشین دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در مراسم اختتامیه بیست و هشتمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان در یاسوج، گفت: رصد و ارزیابی فیلم‌های مرتبط با کودکان و نوجوانان است، یکی از مهم ترین کارهای جشنواره فصداد می شود. در این دوره به همت دوستان سعی کردیم در بخش ملی و بین‌المللی از حوزه‌های مختلف از جمله قصه‌های، ویدئویی، کوتاه و انیمیشن رصد و ارزیابی آثار به درستی انجام و نقاط قوت جشنواره به درستی تقویت شود تا شاهد جشنواره‌ای در خور کودکان و نوجوانان این سرزمین باشیم.

اشاره به ویژگی مهم این دوره از جشنواره، عنوان کرد:امسال یک جریان در روند تولید آثار سینمایی طی مدت کمتر از یک سال ایجاد شد که باعث شد در این دوره ما شاهد تعدد فیلم‌ها در بخش سینمای ایران باشیم و این جالب توجه بود. از میان ۲۲ عنوان فیلم بلند سینمایی، طبق مقررات جشنواره ۱۳ عنوان توسط هیات انتخاب به لحاظ کیفی برای حضور در بخش مسابقه انتخاب شد و امیدواریم به لحاظ کیفی شاهد آثار خوبی در این دوره از جشنواره باشیم.



سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

سبب اخبار

همزمان با ایام عید ولایت؛

چاپ اشعار حماسی صرافان

درباره امام علی(ع) در حیدرانه

مجموعه شعر جدید قاسم صرافان با موضوع شخصیت امام علی(ع) و عنوان «حیدرانه» به زودی و همزمان با ایام عید غدیر خم به چاپ می‌رسد.

قاسم صرافان، شاعر آیینی در گفت و گو با مهر، با اعلام این خبر گفت: «حیدرانه» مجموعه‌ای از اشعارم است که مشخصاً درباره حضرت علی(ع) است. این اشعار هم عموماً از سالل ۸۹ تا ۹۲ سروده شده‌اند و یکی از شعرها هم متعلق به سال ۹۳ است. وی افزود: «حیدرانه» حدود ۳۰ شعر در قالب‌های مثنوی و غزل را شامل می‌شود. این شعرها اکثراً دارای روایت حماسی و مدح هستند و آن گونه نیست که حالت روضه یا فضای غمگین داشته باشند بلکه بیشتر به مدح امام علی(ع) و صفت جوانمردی این شخصیت می‌پردازند.

این شاعر در ادامه گفت: این کتاب که چهارمین مجموعه شعر منتشرشده از من است، توسط انتشارات فصل پنجم به چاپ رسیده است. صرافان گفت: کتاب مذکور، در حال حاضر چاپ شده و مرحله صحافی راهم پشت سر گذاشته و طبق قرار قبلی، از شنبه یا هفته پیش روه، وارد بازار نشر می‌شود.

سبب شعر «مهر» با موضوع دفاع مقدس

مجید قیصری:

نیود منفعت تجاری؛ عامل جهانی نشدن

زبان فارسی

مجید قیصری می‌گوید: جهانی نشدن ادبیات ایران فی نفسه ارتباطی با ادبیات ندارد، بلکه به دلیل نبود منفعت تجاری و اقتصادی در آموزش زبان فارسی است که کمتر کسی در دنیا امروز حاضر می‌شود به آموختن این زبان روی بیاورد و در نتیجه ادبیات ما نیز که حاصل این زبان است کمتر می‌تواند راهی به میان توده‌های پیدا کند. مجید قیصری اظهار داشت: اول از همه باید به این مساله توجه کرد که نرسیدن صدای ادبیات ایران به عرصه‌های جهانی مختص ادبیات معاصر نیست. حتی آثار ادبیات کلاسیک ایرانی نیز که به زبان‌های انگلیسی و…ترجمه شده است چندان قدمتی ندارد و تنها میان برخی از دانشگاهیان مطرح شده و مورد توجه بوده است.

وی افزود: آثاری مانند رباعیات خیام و یا مثنوی معنوی در بهترین حالت نزدیک به ۱۰۰ سال است که در دنیا شناخته شده است و تنها یک دهه است که می‌شود به نوعی گفت، مخاطب عام هم پیدا کرده اما به طور کلی نمی‌توانیم بگوییم ادبیات کلاسیک ما در دنیا مانند آنچه شکسپیر از خود بر جای گذاشت دارای تاثیر بوده است و جریانی سازی کرده است. قیصری ادامه داد: آنچه میان ادبیات ما و ادبیات جهان که توانسته مخاطبی بین‌المللی پیدا کند، فاصله می‌اندازد به معنای عام ربطی به نفس ادبیات ندارد. ما در دنیا صاحب یک زبان در اقلیت هستیم که چند ویژگی دارد. نخست اینکه شاعرانه است و دیگر اینکه به نوعی دینی است و پشتوانه اسطوره‌ای دارد و این نوع از ادبیات به سختی می‌تواند مخاطبی عمومی در دنیا برای خود دست و پا کند.

نوبل ادبیات، نصیب فرانسوی‌ها شد

پاتریک مودیانو نویسنده فرانسوی از سوی آکادمی نوبل به عنوان صد و هفتمین برنده جایزه نوبل ادبیات انتخاب شد. به گزارش خبر آنلاین، نوبل ادبیات یکی از جوایز شش گانه‌ای است که از سوی آلفرد نوبل بنیاد گذاشته شده و هر سال به بر گزیدگان رشته‌های فیزیک، صلح، شیمی، پزشکی، اقتصاد و ادبیات اهدا می‌شود. مقر این جایزه در استکهلم سوئد است و هر سال ۱۹اکتبر(۱۷ مهر) برنده جایزه نوبل ادبیات ساسات ۱۳ به وقت مرکز اروپا اعلام می‌شود. مودیانو ۶۹ساله که آثار مختلفی از او به زبان فارسی ترجمه شده، یازدهمین نویسنده فرانسوی است که موفق می‌شود معتبر ترین جایزه ادبی جهان را از آن خود کند. این نویسنده فرانسوی در سال ۱۹۴۵ به دنیا آمده و نخستین اثرش را در سال ۱۹۶۸ منتشر کرده است. آکادمی نوبل از مودیانو به عنوان نویسنده‌ای نام برده شده که هنر «به یاد آوردن» را می‌داند و دست نیافتنی‌ترین سرنوشت‌های انسانی را در آثارش باز می‌آفریند. یکی از معروف ترین آثار مودیانو رمان کوتاه «فرد گمشده» است که در سال ۱۹۷۸ جایزه گنکور را برای خالقش به ارمغان آورد.

«شهر موش‌ها ۲» ۹ میلیاردی می‌شود

در حالی فروش فیلم سینمایی «شهر موش‌ها ۲» با وجود ۴۲ روز سبزی شدن از اکران همچنان روند صعودی دارد که «آتش بس ۲» توانست از مرز یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون عبور کند. به گزارش فارس، امیرقلبی از دفتر پخش «فیلمیران» با رایزه جدیدترین آثار فروش «خواب‌زدها» گفت: «خواب‌زدها» در مجموع ۴۸۵ میلیون در تهران، ۲۱۱ میلیون در شهرستان و ۷۷۰ میلیون در کل فروش داشته است. همچنین فیلم سینمایی «شهر موش‌ها ۲» بیش از هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشته و در آستانه رسیدن به رقم ۹ میلیارد قرار دارد. طبق اعلام احمد مختاری از دفتر پخش «هدایت‌فیلم» فیلم سینمایی «آتش بس ۲» تا پایان روز پنجشنبه ۱۷ مهرماه در مجموع یک میلیارد و ۸۸۵ میلیون تومان فروش داشته‌است. طبق اعلام سعید خانی از دفتر پخش «سپیم صبا» فیلم سینمایی «آرایش غلیظ» در مجموع ۷۲۷ میلیون تومان فروش را تجربه کرده است. همچنین طبق اعلام غلامرضا قرچی مدیر شرکت پخش حوزه هنری فیلم سینمایی «خانوم» در مجموع ۳۰۷ میلیون تومان فروش داشته‌است.



خبر

رییس کمیته حقوقی مجمع گردشگری، میراث برداران افزود: زاینده رود رودخانه ای که مدت هاست چهره غم به خود گرفته است.

می توان با مدیریت و برنامه ریزی خشکی زاینده رود را حل کرد



رییس کمیته حقوقی مجمع گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی اصفهان از دستی استان اصفهان با بیان این که گردشگری استان اصفهان از دیرباز تاکنون ارتباط تنگاتنگی با رودخانه زاینده رود داشته و دارد، اظهار داشت: اهمیت آب و تاثیر آن بر روی صنعت توریست اجتناب ناپذیر است.

برادران افزود: زاینده رود رودخانه ای که مدت هاست چهره غم به خود گرفته است.

وی ادامه داد: پل تاریخی شهرستان که قدمتی هزار و ۲۰۰ ساله در تاریخ دارد به علت وجود ساروج در خشت و مصالح بنیادین خود و به دلیل عدم وجود آب در معرض نابودی و خطر جدی است.

برادران با اشاره به این که آب برای رودخانه، پل ها و مردم این شهر حیات بخش و روحیه بخش است، تصریح کرد: اما آیا اکنون که چندسالی است مهر بی آبی برپیشانی این شهر و پل های تاریخی اش زده شده باید دست روی دست گذاشت؟!

حقوقدان – کارشناس اقتصادی و گردشگری با بیان این که موضوع آب حل شدنی است اگر به آن صورت ملی نگاه شود، خاطر نشان کرد: ورود مهم تر اگر در استفاده از کلیه ظرفیت های آبی باقی مانده استان داناتر عمل کنیم؛ می شود با مدیریت و برنامه ریزی خشکی زاینده رود را حل کرد به شرط اینکه حاکمیت اعمال قانون کند و در این مسیر سیاسی کاری صورت نگیرد. اگر عقلایت و قانون را اعمال کنیم و برای رفع مشکلات از متخصصان و افراد بی طرف استفاده کنیم می توانیم بحران خشکی زاینده رود را برطرف کنیم.

برادران افزود: ممکن است بسیاری از افراد فکر کنند که ما تنها به زیبایی دوباره شهر خودمان و به قیمت نابودی استان دیگر می اندیشیم در حالی که اینچنین نیست ما آب را برای آمدن فوج فوج گردشگر به این شهر و استان تنها نمی خواهیم و به موضوع به صورت ملی نگاه می کنیم.

وی به مواد ۱۵۸ و ۱۵۹ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد و ادعان داشت: حق آب مردم اصفهان محترم است و هیچ کسی حق ندارد حق آب کشاورزان حق آب دار اصفهان را به کس دیگری ببخشد.

وی یادآور شد: بنا بر کنوانسیون های بین المللی که ایران نیز به اکثر آنها پیوسته و در حکم قانون است تخریب محیط زیست بیابان زایی و تخریب میراث بشری و فرهنگی ممنوع است. به عنوان مثال در کنوانسیون حمایت از میراث طبیعی این امر به صراحت بدین گونه بیان شده است: ویرانی یا تانهدار هر قسمت از میراث فرهنگی و طبیعی موجب فقر شدید میراث همه جهان می شود و باید به عنوان میراث جهانی بشریت حفظ شود. با توجه به این که حمایت از این میراث در سطح ملی غالباً به خاطر کنرت وسایل مورد نیاز و کمبود منابع اقتصادی، علمی و فنی کشوری که اموال مورد حمایت در قلمرو آن واقع است کافی نیست و عزم بین المللی را می طلبد.

رییس کمیته حقوقی مجمع گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی استان اصفهان خاطر نشان کرد: برای زنده شدن و زنده ماندن زاینده رود به ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون متر مکعب آب نیاز داریم که از این میزان ۷۰ تا ۸۰۰ میلیون مترمکعب هدر رفته و پرتی داریم و هیچ کنترل و نظارتی روی آن صورت نمی گیرد. حتی اگر تونل سوم به بهره برداری برسد تنها ۱۰۰ میلیون مترمکعب آب به حوزه زاینده رود اضافه می شود که با توجه به رقم ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیونی، اتفاق خاصی برای زاینده رود رخ نمی دهد.

برادران گفت: بهینه سازی مصرف در ۳ بخش کشاورزی، شرب و صنعت اتفاقی نیفتاده است و با همین تصمیم های غلط و برداشت های بی رویه و غیر قانونی در برخی از مناطق بالادست و حتی در خود استان رژیم حقوقی زاینده رود به هم خورده و حقابه ها و سهم آب ها و قرارداهای اشتراکی نقض شده است و اینک ما هستیم و مسوولیت سنگین و حیاتی نجات زاینده رود.

وی ادامه داد: اکنون از ۳۰۰دشت ایران ۳۰۰ دشت فلات مرکزی به دلیل احداث غیر اصولی سدها و خشک شدن سفره های آب زیرزمینی از بین رفته است و بیلان منفی سفره های آب زیرزمینی باعث می شود که تمدنی که در میدان امام وجود دارد نشت کند و پل های تاریخی ترک بخورد.

برادران ابراز داشت: خواست ما به عنوان یک سازمان مردم نهاد یک خواست قانونی است که برای حفظ تمدن اصفهان، حفظ میراث فرهنگی و ابنیه تاریخی اصفهان، حفظ صنعت گردشگری اصفهان و پیروی از طومار شیخ بهایی که خود یکی از اسناد درخشان و قابل اتکاد در حوزه میراث فرهنگی است و رژیم حقوقی آب زاینده رود را به درستی تعیین نموده است در مدار تصمیمات کارشناسی شورای عالی آب قرار گیرد که این مهم تصمیمات احساسی برخی مدیران در حوزه آب را کنار زده و منجر به بازگشت دوباره آب به فلات مرکزی ایران و تجدید حیات زاینده رود خواهد شد و این پیشنهاد در سایه توجه و اشرافیت نمایندگان مجلس و مسوولان دولت یازدهم محقق خواهد شد.

داخل تاکسی نشسته ام. ترافیک مثل همیشه زیاد است و آزاردهنده؛ تا جایی که دیگر هیچ کدام از ماشین های حرکت نمی کنند. ناگهان یکی از ماشین های مدل بالای کناری توجهم را جلب می کند. صحنه ای را که می بینم به قدری به چشم ناآشنا می آید که ابتدا آن را باور نمی کنم. بعد از حرکت چند متری ماشین ها و توقف مجددهشان، دوباره زیرچشمی همان ماشین را نگاه می کنم. دوزن جوان داخل آن نشسته اند و دست هر کدام از آنها یک سیگار روشن وجود دارد. تماشای سیگار کشیدن دو زن، برایم شمنتر کننده است. مساله عجیب اما، عادی بودن این

موضوع برای خود آنها و حتی برای بقیه مسافران تاکسی است. گفته می شود در حال حاضر، متوسط سن شروع سیگار در میان دختران به زیر ۲۰ سال رسیده و میزان مصرف در بین دختران سیگاری نیز افزایش چشمگیری داشته است. این روزها یک ناهنجاری اجتماعی به عنوان پدیده ای غریب که به تدریج غربت آن در جامعه کم رنگ و کم رنگ تر می شود، بیش از هر زمان دیگری نیازمند توجه و چاره اندیشی است. آمار سیگاری های کشور بر اساس گفته های برانکده مسوولان، دست کم ۱۲ میلیون نفر است. اما آمار دقیقی از شمار زنان و دختران

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

سیگار کشیدن دختران یک ناهنجاری اجتماعی است

سیگاری وجود ندارد. گرچه گاهی از سیگاری بودن ۵ درصد زنان و دختران سخن به میان آمده است. در این بین، تردیدی در افزایش شمار زنان و دختران سیگاری در دو سه سال اخیر وجود ندارد. برخی کارشناسان این افزایش را دو تا سه برابری توصیف می کنند. این افزایش در میان دختران دانشجو و دانش آموز مشهودتر است. دو سال پیش از وجود ۴۰۰ هزار دختر سیگاری در کشور سخن گفته می شد و امروز یقیناً این مقدار، تا حد قابل ملاحظه ای افزایش یافته است. مساله مهم اینکه بسیاری از این دختران به سیگار معتاد شده اند و سیگار کشیدن برای آنها تنها

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

دختری که سیگار کشیدنش در ایران ممنوع است

افاضلی، دیگر با تیم ملی امید همکاری نمی کند

رییس فدراسیون فوتبال ایران اعلام کرد، هومن افاضلی دیگر با تیم ملی امید همکاری نمی کند. تیم ملی امید ایران در بازی‌های آسیایی عملکرد خوبی نداشت و با قبول شکست چهار بر یک مقابل ویتنام و تساوی یک بر یک مقابل قرقیزستان از دور بازی‌ها کنار رفت.

بعد از حذف زدهنگام ایران و بازگشت این تیم از اینچئون شنیده می‌شد، هومن افاضلی که همواره کنار این تیم بود قصد کنار گیری دارد و دیگر نمی‌خواهد با تیم امید همکاری کند. حتی او در جلسه کمیته فنی فدراسیون فوتبال برای بررسی عملکرد تیم ملی امید که افاضلی یکی از اعضای این کمیته است در جلسه حاضر نشد.

دو طلایی زیر ۲۰ سال؛ نقطه قوت ایران در بازی های آسیایی ۲۰۱۴

امیدواری هایی که در اینچوان ریشه گرفت



کارشناسان بالارفتن سنن ورزشکاران ملی پوش را یکی از آسیب های ورزش ایران در طول سال های اخیر می دانستند که این آسیب در رشته های ورزشی مختلف وجود

مهری مصور

داشت و در مقطعی ضربات جبران ناپذیری را به بدنه ورزش کشورمان وارد کرده بود. هشدارهای داده شده کارشناسان و دلسوزان ورزشی، برخی از فدراسیون ها را بر آن داشت تا دست به جوانگرایی بزنند که البته نتیجه مثبت آن را در بازی های آسیایی ۲۰۱۴ نیز دیدند.

در طرف مقابل نیز برخی از ورزشکارانی به بازی های آسیایی

۲دروازه بانی که افت کردند؛

صادقی و گردان به خود بیایند



هر دو تیم اصفهانی سپاهان و ذوب آهن ابتدای فصل را با یک دروازه بان شروع کردند و در ادامه دروازه بان دوم این تیم ها جای دروازه بان شماره یک را گرفت.

در تیم سپاهان در ابتدای فصل و با توجه به ضعف عملکرد رحمان احمدی، این شهاب گردان بود که دروازه بان نخست زردها بود.

ادامه رقابت های لیگ برتر اما رحمان جادی خود را از شهاب پس

ساکت:

در اقتصاد مقاومتی، مبارزه با دلالی اهمیت دارد

مدیرعامل سابق سپاهان گفت: یک موضوع در اقتصاد مقاومتی مبارزه با دلالی و آژانس‌های پنهانی است که افراد مختلف را به باشگاه‌ها یا قیمت‌های غیر معمول تحمیل می‌کنند.

محمدرضا ساکت مدیرعامل سابق سپاهان در نشست تخصصی اقتصاد مقاومتی در ورزش گفت: ورزش در اقتصاد مقاومتی هر چند کوچک، نقش دارد.

وی افزود: روی خوب هزینه کردن و اینکه اقتصاد مقاومتی اقتصاد عقلایی است تاکید می‌کنم. بحث خصوصی‌سازی و اجرای اصل ۴۴ یکی از بحث‌هایی است که در این اقتصاد مطرح می‌شود.

وی ادامه داد: دو کار اساسی در اقتصاد مقاومتی اجرا شد که می‌توان به واگذاری پروژه‌های نیمه‌تمام بالای ۵۰ درصد به بخش خصوصی اشاره کرد. مورد دوم تاسیس بنیان مجمع خیرین ورزشگاه‌ساز بود.

ما این طرح را در اصفهان اجرا کردیم. این‌س موضوع امروز در ورزش نهادینه‌سازی شده است.

این کارشناس ورزش با اشاره به اینکه ما به حمایت از تولیدکنندگان ورزشی اعتقاد داریم، خاطر نشان کرد: بحث گسترش ورزش همگانی که شادایی جامعه را فراهم می‌آورد از مباحث اقتصاد مقاومتی است.

اردوی تیم ملی در آفریقای جنوبی برقرار است

دبیر کل فدراسیون فوتبال گفت: تا این لحظه اردوی آفریقای

جنوبی برقرار است و خبرهای مربوط به لغو این اردو صحت ندارد.

مهدی محمدنی در خصوص اینکه گفته می‌شود اردوی آفریقای جنوبی لغو و اردوی کیش جایگزین آن شده است، گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است پس از بازگشت تیم ملی از اردوی پرتغال، کارلوس کی‌روش به منظور انجام هماهنگی‌های

اردوی آفریقای جنوبی عازم این کشور شود.

وی ادامه داد: تا این لحظه که به شما صحبت می‌کنم اردوی آفریقای جنوبی برقرار است و خبرهای مربوط به لغو این اردو صحت ندارد. دیدارهای تدارکاتی در آفریقای جنوبی نیز تا دو

این دسته تشکیل می دادند و رکابزنانی همانند مهدی سهرابی و حسین ناطقی برای سومین دوره متوالی در این مسابقات به میدان رفتند.

در رشته شمشیربازی نیز این مساله نمود زیادی داشت تا جایی که شاکنله اصلی تیم ملی امپه ایران را شمشیربازانی تشکیل

می دادندکه در بسازی های آسیایی دوحه به عنوان سومی دست پیدا کرده بودند، البته در تیم ملی سایر نیز این شرایط تا حدودی وجود داشت که حضور مجتبی عابدینی ۳۷ساله را می توان گواهی بر این مدعا دانست.

در نهایت نیز در پایان بازی های آسیایی، از لحاظ آماری ورزشکاران با میانگین سنی بالاتر از نظر مدالی نتوانستند نتایج رضایت بخشی را کسب کنند، تا جایی که برخی از این ورزشکاران از جمله یوسف کریمی پس از حذف زودهنگام برای فرار از انتقادات وارد، ناچار به خداحافظی از عرصه ملی شدند.

طلایی هایی که شیرین بود

کارشناسان ورزشی قریب به انشقاق حضور چهره های کم سن و سسال و مدال آوری آنها را شاخص ترین نکته حضور کاروان ورزشی ایران در بازی های آسیایی اینچوان می دانند.

ورزشکارانی که با وجود سن کم، نتایج درخشانی کسب کرده و ورزش ایران را به آینده خود امیدوار کردند. جوان ترین ورزشکار کاروان ایران، مرصیه پرورش نیای ۱۵ساله از استان اصفهان بود که در رشته تراپ در این رقابت ها به میدان رفت و به همراه سایر ورزشکاران ماده تراپ به عنوان چهارم تیمی دست پیدا کرد، وی در جمع تیراندازان اعزامی در ماده تراپ، بهترین عملکرد را به خود اختصاص داد.

اما در رشته تیراندازی نیز نچمه خدتمی ۱۸ساله در دومین حضورش در یک رویداد بین المللی موفق به کسب مدال طلا شد که نتیجه ارزشمندی به شمار می آید و می توانیم امیدوار باشیم که خدتمی با سن و سسال کمش، طلسم مدال نگرفتن بانوان ایرانی در المپیک را نیز بشکند.

گرفت و بار دیگر او سنگربان زردها لقب گرفت.

در طرف دیگر شهسرفهفهان سبیزها قرار دارند. آنها محمد باقر صادقی دروازه بانی که در ذوب آهن پرورش یافته بود را به اصفهان بازگرداندند، اما او عملکرد فوق العاده ای از خود نشان نداد و این رشید مظاهری بود که با تمریناتی که انجام داد و دو بازی خوبی که مقابل استقلال و نفت تهران به نمایش گذاشت به حتم در دیدار

بعدی سبیزها هم سنگربان خواهد بود.

حالا دو دروازه بانی که روی نیمکت دو تیم اصفهانی قرار می گیرند، مجموعاً قیمت آنها شاید به بیش از دو میلیارد برسد و دو تیم اصفهانی این دو میلیارد را با بستنی فعلاً بلااستفاده داشته باشند. آن چیزی که مشخص است این است که اصولاً هیچ تیمی در دنیا در دروازه بانی که دامیه دار بازی کردن به عنوان یار فیکس هستند را در جمع بازیکنان خود نگه نمی دارد، حال آنکه چنین اصلی را دو تیم اصفهانی و به خصوص سپاهان رعایت نمی کنند.

آنچه در طی روزهای اخیر تقریباً در دو تیم اصفهانی مشترک بوده است، خرده انتقادات به بازی نکردن در دو تیم اصفهانی بوده است که خوب رسانه ها هم تا حدودی از آن مطلع شده اند. این خرده اعتراضات که به خصوص در مورد سپاهانی ها بیشتر هم بود به هر حال فلسفه هایی دارد. فارغ از بحث اینکه شاید در انتخاب دروازه بانان اشتباهاتی صورت گرفته باشد نباید این نکته را از نظر دور داشت که خود این دو دروازه بان هم راهی که بایست نرفتند.

بعد از اینکه شهاب گردان و محمدمباقر صادقی توسط تومیسلاو ساویچ به دو دروازه بان شش دانگ بدل شدند و در پی جدایی او با افت نسبی رویه رو شدند، البته نباید از نظر دور داشت که صادقی تا

اردوی تیم ملی در آفریقای جنوبی برقرار است

هفته دیگر نهایی می‌شود.

تیم ملی کشورمان در دیداری تدارکاتی مقابل اشتوریل به پیروزی دو بر صفر رسید.

تیم ملی کشورمان از ساعت ۱۰ صبح دیزوز به وقت پرتغال در ورزشگاه اختصاصی اشتوریل به مصاف تیم باشگاهی اشتوریل پرتغال رفت که این دیدار در نهایت با نتیجه دو بر صفر به سود ایران به پایان رسید.

برای تیم ملی در این دیدار سردار آزمون و علیرضا جهانبخش گلزنی کردند. تیم ملی ایران سه شنبه در دومین دیدار تدارکاتی خود در اردوی پرتغال شششنبه به مصاف بنفیکا می‌رود.

در رشته تکواندو نیز کیمیا علیزاده که سابقه قهرمانی در نوجوانان جهان را داشت، از مسوی مسوولان برگزاری مسابقات به دلیل اینکه سنش کمتر از ۱۷سال بود، کنار گذاشته شد.

اسما در تکواندوی مردان فرزاد عاشورزاده که جوان ترین ورزشکار این تیم به شمار می رفت، موفق به کسب مدال طلا شد.

نتجه گیری ورزشکاران با میانگین سنی پایین، نویدبخش روزهای خوبی برای ورزش کشورمان است، زیرا از یک سو نشان می دهد که در امر بازیکن سازی فعالیت های مثبتی صورت گرفته است، ضمن اینکه این ورزشکاران می توانند تا دو دوره بازی های آسیایی، فرصت نتیجه گیری با شرایط سنی ایده آل را داشته باشند.

تنوع مدالی

کاروان ورزشی ایران در اینچوان ۲۱مدال طلا در رشته های انفرادی کشتی فرنگی و آزاد، تکواندو، ووشو، وزنه برداری، تکواندو، تیراندازی، تیراندازی با کمان، قایقرانی و دوچرخه سواری و تیمی والیبال کسب کرد که از لحاظ تنوعی اهمیت قابل توجهی دارد.

در گذشته تمام بار مدال آوری ورزش ایران به ویژه برای مدال طلا که در رنکینگ اهمیت زیادی

داشت، در روی رشته هایی مانند کشتی و وزنه برداری بود و از این رو کاروان ورزشی ایران نمی توانست رقابت پایاپایی را با کشورهای برتر قاره کهن داشته باشد زیرا دو رشته وزنه برداری و کشتی مدال های محدودی را داشتند.

به مرور، رشته هایی مانند تکواندو و کاراته و ووشو نیز به جمع رشته های مدال آور اضافه شدند، اما در بازی های آسیایی اینچوان، دو رشته تیراندازی و تیراندازی با کمان نیز به جمع رشته های طلایی ایران اضافه شدند که اتفاق مهمی محسوب می‌شود، به ویژه در مورد رشته تیراندازی که یکی از پر مدال ترین رشته های ورزشی محسوب می‌شود و کشوری مانند چین در بسازی های آسیایی و المپیک، بخشی از بار مدال آوری خود را بر روی این دو رشته متمرکز کرده است.

حدودی در سایپا احیا شد اما شهاب گردان همین بازگشت نسبی را هم تجربه نکرد.

شاید زمانی که گردان در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۰ همراه با ذوب آهن می درخشید همگان تصور می کردند، او برای چندین و چند سال، گلر شماره یک تیم ملی ایران خواهد بود و وقتی صادقی با سه جوانی که داشت چار چوب لیگ برتر را تجربه کرد، همگان او را اینده دار ترین سنگربان ایران تلقی می کردند.

گذشت و شرایطی که بر این دو گلر حاکم شد اجازه نداد آنها مسیر متصور را طی کنند.

حالا گردان و صادقی باید روی نیمکت تیم هایشان بنشینند و تمرینات خوبی را انجام دهند تا بتوانند در صورت یافتن فرصتی دوباره، خودشان را به تیم دیکته کنند.

راه های بسوزن رفت از این شرایط برای آنها جز تلاش نیست. نکته ای که گردان و صادقی نباید آن را از نظر دور نگه دارند این است که در حال حاضر در تیم هایی که بازی می کنند، انتخاب های بهتری برای مربیان وجود دارد. رحمان احمدی در چند دیدار اخیر نسبتاً آرامش بخش ظاهر شده است و از طرف دیگر رشید مظاهری نیز در دو دیداری که به میدان رفته است بسیار خوب ظاهر شده است. گردان و صادقی بایستی در تمرینات بچنگند و بار دیگر خودشان در فرصت ها به تیم هایشان تزریق کنند و این نکته را فراموش نکنند که راه های دیگر آنها را به سر منزل مقصود نمی رساند. نه آنکه فشارها در فوتبال ایران به نتیجه منجر نشود، نه اما حتی اگر نتیجه هم بدهد، سستی در پی فشار و نه با منطق و استدلال گرفته شود بار دیگر بلاغزشی کوچک از بین می رود.

ایلخانی‌زاده:

میدان نقش جهان، کعبه چوگان است

رییس فدراسیون چوگان گفت: میدان نقش جهان به عنوان سمبل ورزش چوگان در جهان مطرح بوده و کعبه ورزش چوگان به شمار می‌آید.

حمزه ایلخانی که برای شرکت در ویژه برنامه های مربوط به چوگان به اصفهان سفر کرده است، اظهار کرد: ورزش چوگان بسیاری از ابعاد متفاوت از سایر رشته‌های ورزشی است.

وی با بیان اینکه در گذشته به هیچ ورزشی به اندازه چوگان در کتب و هنر پرداخته نشده، افزود: چوگان افتخار ثبت در شاهنامه فردوسی را نیز دارد.

رییس فدراسیون چوگان، این‌س ورزش را زیباترین بازی دنیا توصیف کرد و گفت: علاقه بر هشت انسان، هشت موجود زنده با یکی به نام اسب در این بازی حضور دارند که همگام با انسان بازی می‌کنند و هماهنگی می‌شوند.

وی خاطر نشان کرد: تعامل حیوان و انسان را در هیچ بازی دیگری به این زیبایی مشاهده نخواهید کرد و این خلاقیت متعلق به ایرانی‌هاست.

ایلخانی‌زاده با اشاره به گذشت ۱۳سال از عمر فدراسیون چوگان در کشور خاطر نشان کرد: این موضوع در حالی است که قدمت چوگان به سه هزار سال پیش بازمی‌گردد.

وی، ضعف ورزش چوگان ما را ضعف در گمشده‌های هویتی دانست و افزود: عدم توجه مسوولان پیشین و نداشتن دغدغه

صفحهٔ زمانه

روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی‌صبح‌ایران

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳

شماره۳۰۷/۱۲ صفحه

ورزش

خبر

تداوم بلا تکلیفی قهرمان جام حذفی؛

مشکلات مالی و سهمیه‌ای که

فوتسال ایران از دست داد

در حالیکه مسابقات جام حذفی فوتسال سال گذشته برگزار و مقرر شد، قهرمان این بازی‌ها به تورنمنتی در روسیه اعزام شود، اما با تصمیم باشگاه ماهان تندیس این سهمیه برای فوتسال ایران از دست رفت. سال گذشته بود که برای اولین بار جام حذفی فوتسال ایران برگزار شد و البته برگزاری آن سرشار از مشکلات و بی‌برنامگی‌هایی بود. با این حال مقرر شد تا برای افزایش جذابیت این جام و جدی گرفتن این مسابقات از سوی شرکت کنندگان، قهرمان جام حذفی همانند

قهرمان لیگ به یک تورنمت بین المللی اعزام شود.

بعد از ریزینی‌های کمیته فوتسال ایران با مسوولان فوتسال روسیه مقرر شد، قهرمان جام حذفی به تورنمنتی در این کشور اعزام شود. این در حالی است که قهرمان لیگ به مسابقات جام باشگاه‌های آسیا اعزام می‌شود.

با وجود تلاش کمیته فوتسال، تیم ماهان تندیس کم به عنوان قهرمانی اولین دوره جام فوتسال ایران رسیده بود، از حضور در این تورنمنت بین المللی منصرف شد تا یک سهمیه فوتسال ایران از دست برود.

سیدرضا افتخاری، رییس کمیته فوتسال در گفت وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: ما از مسوولان تیم ماهان تندیس خواستیم تا در مسابقات بین المللی روسیه شرکت کنند که اتفاقاً ثبت نام آن چند هفته پیش برگزار شد، ولی مسوولان این باشگاه از حضور در این مسابقات منصرف شدند.

وی افزود: دلیل این امر ورودی مسابقات روسیه و مشکلات مالی تیم ماهان تندیس بود.

رییس کمیته فوتسال خاطرنشان کرد: حتی آقای طاهری مدیرعامل باشگاه گیتی پسند، بیگنر این موضوع بود که اگر ماهان تندیس در تورنمنت روسیه حضور نیابد، تیم گیتی پسند به این تورنمنت برود، اما آنها هم از این تصمیم منصرف شدند تا ایران نماینده‌ای در تورنمنت روسیه نداشته باشد.

اندونزی، میزبانی هندبال بانوان آسیا را

بر عهده گرفت

اندونزی، سرانجام میزبانی مسابقات قهرمانی آسیا در هندبال بانوان را برعهده گرفت. پانزدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی آسیا در بخش بانوان بزرگسال قرار است ۱۴ تا ۲۵اسفند برگزار شود. البته پیش از این قرار بود این رقابت‌ها ۱۴ آذر برگزار شود، اما سه ماه به تاخیر افتاد. قرعه‌کشی این مسابقات هنوز انجام نشده است، اما این رقابت‌ها قرار است به میزبانی اندونزی برگزار شود.

مرصیه یوسف سرمربی جدید فدراسیون هندبال است که از اوایل شهریور هدایت تیم بزرگسالان را بر عهده گرفت. پیش از این‌س مریم کریمی‌ان سرمربی بانوان بود. احتمالاً تمرینات بانوان از ۲۵ مهر آغاز خواهد شد.

پاداش ورزشکاران مدال آور

تا پیش از ماه محرم، پرداخت می‌شود

وزیر ورزش و جوانان اعلام کرد: پاداش ورزشکاران مدال آور بازی‌های آسیایی اینچئون تا پیش از ماه محرم پرداخت می‌شود.

محمود گودرزی با اعلام اینکه از ورزشکاران مدال آور در بازی‌های آسیایی اینچئون تقدیر و تشکر صورت خواهد گرفت، اظهار داشت: سعی می‌کنیم پیش از آغاز ماه محرم مراسمی را برگزار کنیم و در آن پاداش ورزشکاران مدال آور را پرداخت کنیم. وی همچنین در خصوص المپیک ریو یادآور شد: ستادی را برای المپیک ریو تشکیل خواهیم داد تا در این زمینه سازماندهی مناسب صورت بگیرد.

۱۵میلیارد پاداش قهرمانان آسیایی

و پارا آسیایی

معاون مالی وزارت ورزش خبر داد: ۱۵ میلیارد تومان پاداش مدال‌آوران آسیایی و پارا آسیایی است که تا قبل از ۳۰مهر ماه به آنها پرداخت می‌شود. مناف هاشمی در حاشیه نشست اقتصاد مقاومتی در ورزش گفت: اقتصاد مقاومتی اقتصادی است که در شرایط بحران به وجود می‌آید که ما آن را در هفت، هشت سال گذشته درک کرده‌ایم. بنابراین باید با توجه به شرایطی که هست این ورزش را پیش ببریم، پروژه‌ها را تمام کنیم، مدیریت شهری را فعال کرده و خیرین را مشارت کل دهیم. ما خودمان باید ورزش قهرمانی، همگانی و بانوان را پیگیری کنیم.

وی درباره پاداش مدال آوران بازی‌های آسیای اظهار داشت: ما قبل از ۳۰مهر ماه این پاداش را پرداخت می‌کنیم. می‌خواهیم رییس‌جمهور و دکتر نوبخت هم حضور داشته باشند. تا دو هفته آینده قبل از شروع ماه محرم این مراسم برگزار باشد و از زحمات ورزشکاران قدردانی می‌شود. معاون مالی وزیر ورزش در پاسخ به این سوال که بانوان عملکرد خوبی در بازی‌های آسیایی داشتند، شما پاداش ویژه‌ای برای آنها دارید یا خیر؟ عنوان کرد: ۱۵۰سکه برای آنها کم نیست ما تابع سیاست‌های دولت هستیم مهم این است که خوش قول باشیم و پاداش‌ها را به موقع پرداخت کنیم‌هاشمی همچنین در پاسخ به این سوال که برخی از ورزشکاران مانند ایفرانی که در ماهه دو نفره رقابت می‌کنند از نصف شدن پاداش‌شان گلگه دارند، تصریح کرد: از یک نفر به بالا برای ما رشته تیمی حساب می‌شود. به عنوان مثال والیبال که مدال طلا گرفته ۵۰درصد پاداش طلایی‌ها را به رشته‌های تیمی می‌دهیم. وی در پایان اعلام کرد: اعتبار پاداش مدال آوران بازی‌های آسیایی و پارا آسیایی ۱۵میلیارد تومان است.

صفه‌ها زینا

روزنامه خبری

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳ | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۵ | شماره ۳۲۰۷ | ۱۲ صفحه به همراه

فرهنگی اجتماعی صبح ایران | ۴ صفحه ویژه قیمت: ۳۰۰۰ تومان | پیامک: ۰۸۸۰۴۸۳۰۰۰

جالب

هوشیاری پس از مرگ هم

ادامه می‌یابد

دانشمند ایرانی دانشگاه بروک نیویورک و همکارانش پس از چهار سال مطالعه بر روی ۲۰۶۰ مورد ایست قلبی در ۱۵ بیمارستان توانستند درک تقریباً روشنی از تجربه مرگ ارایه کنند.

دکتر «سام برنیا» و همکارانش پس از بررسی مواردی از ایست قلبی متوجه شدند که تصور خاطرات و حس بینایی در حالتی از تجربه خروج از بدن، همزمان باعث تداعی رویدادها به صورت واقعی می‌شود. در اغلب موارد، افراد خاطرات و تجربیات زندگی را به صورت واضح درک می‌کنند.

تجربه زنده خاطرات در هنگام مرگ که اغلب توهم مرگ یا هذیان گفتن در حین مرگ نامیده می‌شود، پدیده‌ای بسیار پیچیده و غیر قابل توصیف است؛ هر چند که مطالعات علمی در این تحقیقات به علت خاص بودن شرایط مرگ محدود است.

دکتر بر نیا، استاد دانشگاه بروک نیویورک اظهار کرد: برخلاف تصور موجود مرگ در یک لحظه اتفاق نمی‌افتد بلکه فرآیندی برگشت پذیر است؛ هنگامی که بدن دچار سانحه شده و یا قلب از حرکت می‌ایستد در صورت ناموفق بودن شرایط احیای قلبی، فرآیند مرگ آغاز می‌شود. هدف ما از این مطالعه درک بهتری از حالات احساسی و تجربه حقیقی مرگ است.

وی در ادامه افزود: بیش از ۳۹ درصد از کسانی که از عارضه ایست قلبی نجات پیدا می‌کنند، اغلب اظهار می‌کنند که هنگام ایست قلبی حالتی از هوشیاری را داشته‌اند، اما تمام تجربه‌های آن زمان را به خاطر مصرف داروهای آرام بخش یا آسبیب مغزی به خاطر نمی‌آورند. در میان کسانی که خاطرات لحظه مرگ را به خاطر می‌آورند، ۴۶ درصد از تجربه یازبایی خاطراتی ترسناک و وهم‌انگیز، منتهی به مرگ سخن گفتند و تنها حدود ۱۱ درصد از بیماران نجات یافته از مرگ تجربه کامل شنیداری و دیداری داشتند.

بر اساس این مطالعه مشخص شد که بین یک تا سه دقیقه بعد از توقف قلب، توهم و وهم مرگ آغاز می‌شود به طوری که بعد از ۲۰ تا ۳۰ ثانیه از توقف قلب مغز از کار می‌ایستد و این روند تا احیامجدد قلب که حداکثر سه دقیقه زمان می‌برد، مغز دوباره به کار می‌افتد.

صاحب امتیاز: **شهرداری اصفهان**
مدیر مسئول: **دکتر سیدمرتضی سقانیان نژاد**
سردبیر: **مهندس رضوان اصغری**
نشانی: **اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی،مقابل ارگ جهان نما**
تلفن: **۳۲۲۱۸۱۸۲**
فکس: **۳۲۲۱۹۰۷۰**
امور جذب آگهی:در تهران:۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها : ۹۵۱۲۰۴۰

سینما
قدس:
شهر موش ها ۲ – خواب زده ها
ساحل: **آتش بس ۲**
سپاهان: **شهر موش ها ۲**
خانواده: **آرایش غلیظ**
فرهنگیان: **جنگ بزرگ ماه عسل**

شهردار اصفهان در حاشیه افتتاح معنوی اجلاس بین المللی میراث فرهنگی ناملموس:

ایثار و شهادت از سرمایه های ناملموس ماست

ناملموس ما یاد کرد و گفت: اولین حرکت ما در زمان برگزاری اجلاس و جشنواره بین المللی میراث فرهنگی ناملموس، حضور در گلستان شهدای اصفهان و تجدید میثاق با شهدایی است که راه زندگی ما را هموار کردند. دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد گفت که پاسداری، حفظ و حراست از این سرمایه ناملموس یکی از برنامه

های اصلی ما است و قبل از شروع اجلاس در گلستان شهدا حضور یافتیم تا با امام و شهدا تجدید میثاق کنیم. وی، به رونمایی از پایگاه مجازی گلستان شهدا و سردیس شهید ردانی پور به عنوان اولین سردیس

همزمان با عید سعید غدیر خم نصب می شوند؛

سازه های شهری با موضوع صله رحم

هزار سازه شهری با موضوع صله رحم و با طرح کلون درب، به مناسبت عید سعید غدیر خم در نقاط مختلف شهر اصفهان نصب می شود. همچنین جشنواره هنر علوی هر سال و به مناسبت عید سعید غدیر برگزار می شود و طی آن، هنر مندانی که در خصوص حضرت امیرمومنان علی(ع) و واقعه غدیر خم به خلق آثار هنری بیردازنده، به مدت سه روز مهمان شهرداری اصفهان خواهند شد. در همین راستاو به منظور پاسداشت واقعه غدیر خم و همزمان با برگزاری جشنواره " هنر علوی " تبلیغات شهری و فضاسازی های حجمی در قالب نصب این سازه ها وباشعار "عید غدیر، عید دینی" سطح شهر اصفهان را فرامی گیرد.
علت انتخاب این شعار و نماد، روایات عموم شهروندان به نمایش در خواهد آمد.

در بزرگ ترین نمایشگاه بین المللی؛

باغ موزه چهل ستون، میزبان صنایع دستی و هنرهای سنتی

شود، ۱۱۰ غرفه پیش بینی شده است. آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه در رشته های صنایع دستی و هنرهای سنتی ثبت شده در فهرست میراث ناملموس کشور هستند.

همچنین غرفه داران خارجی از کشورهای

در خصوص میراث فرهنگی ناملموس نقش مهمی دارد، معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان اقدام به برگزاری نمایشگاه صنایع دستی در چهلستون کرد. دراین نمایشگاه که به مناسبت عید غدیر خم و با نام حضرت علی (ع) برگزار می

اوقات شرعی
اذان صبح: ۰۴:۴۴
طلوع آفتاب: ۰۶:۰۴
اذان ظهر: ۱۱:۵۰
اذان مغرب: ۱۷:۵۳
نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰

آب و هوای اصفهان
+۳
+۹

خبر ویژه

کشف قدیمی ترین

نقاشی سنگی انسان در جهان

نقاشی‌های جدید کشف شده در غاری در اندونزی نشان از آن دارد که بیان هنری احتمالاً قدیمی‌تر از مهاجرت اصلی انسان‌های مدرن از آفریقااست. باستان‌شناسان اخیراً توانسته‌اند تاریخ نقاشی‌های دست کامل کشف شده بر روی دیوار غاری در اندونزی را حدود نیم قرن پیش بر آورد کنند.به ادعای دانشمندان، این نقاشی حداقل ۴۰ هزار سال قدمت دارد. بر روی همان دیوار و تنها در فاصله چند سانتیمتری از نقاشی دست‌ها، تصاویر بزرگ حیوانات

نظیر خوک آهو قابل مشاهده است. غارهای نزدیک به این غار از نقاشی‌های مشابه برخوردار بوده و به نظر می‌رسد این تصاویر، قدیمی‌ترین نقاشی‌های درون غار جهان باشند. این غار، یکی از جزایر بزرگ مجمع‌الجزایر اندونزی واقع شده است. در آن ۹۰ غار جداگانه موسوم به سایت‌های غار ماروس (Maros) وجود دارد که از نقاشی‌های مدرن برخوردارند.این کشف تا حد زیادی دامنه هنر سنگ‌اواخر عصر یخی را گسترش می‌دهد.

دانشمندان تا پیش از این تصور می‌کنند که تصاویر ابتدایی این چنینی منتسب به اروپا بوده‌اند.اکنون مشخص شده است که جمعیت‌های انسانی تقریباً در یک زمان در موقعیت‌های مختلف بسر روی دیوارهای غار رنگ می‌پاشیدند. همچنین نقاشی‌های کشف شده در اروپا و آسیا به شکل عجیبی شبیه یکدیگر بوده و هر دو پستانداران بزرگ را در سبک‌های قابل مقایسه به تصویر می‌کشیدند.

ماکسیم اوربت، باستان‌شناس و کارشناس تعیین قدمت دانشگاه ریونیف و از مولفان این پژوهش گفت: اغلب تصور می‌شد که اروپا مرکز قدیمی‌ترین انفجار در خلاقیت انسان به ویژه در هنرهای غار در حدود ۴۰ هزار سال پیش است. اما تعیین قدمت هنر سنگی مادر سولوسی نشان می‌دهد که در همان زمان و در نقطه دیگری از جهان، مردم تصاویر قابل توجهی از حیوانات را مشابه تصاویر غارهای عصر یخی فرانسه و اسپانیا می‌کشیدند.نقاشی‌های جدید کشف شده در سایت‌های غار ماروس در اندونزی نشان می‌دهد که بیان هنری احتمالاً بسیار قبل‌تر از ورود انسان‌ها به اروپا بوده است. مهاجرت اصلی انسان مدرن از آفریقا به سراسر جهان حدود ۶۰هزار سال قبل‌تر یا بیشتر آغاز شده است.

به نظر کی روش احترام می گذارم

در خشان، سرمربی تیم پرسپولیس: از جهتی به خاطر اینکه بازیکنان خودم را دارم خوشحال هستم، اما از جهت دیگر برای من ناراحت‌کننده است که بازیکنان ما در تیم ملی نیستند به ویژه که بعضی نفرات ما واقعا می‌توانند در تیم ملی باشند.

با این وجود به نظر آقای کی روش احترام می‌گذاریم و سعی می‌کنیم آن را تغییر بدهیم. در این چند روز انتقاد زیادی هم از بچه‌ها شد ولی من اعتقاد دارم، نفراتی داریم که به تیم ملی کمک خواهند کرد. هفدم این است که بتوانیم تیم را هماهنگ‌تر کنیم.



طراحی نرم افزارهای، موبایل ایرانی

محمدحسن انتظاری، دبیر شورای عالی فضای مجازی: در حال بررسی وضعیت محتوا و مقررات در حوزه شبکه های اجتماعی داخلی و نرم افزارهای موبایلی داخلی هستیم که با حداقل شرایط کشور طراحی و تولید شوند تا بتوان این سامانه‌ها را جایگزین سامانه‌های خارجی کرد. در خصوص استفاده کاربران از شبکه‌های اجتماعی خارجی نیز باید مقرراتی تدوین شود تا این شبکه‌ها تحت نظم و قاعده مشخص قرار گیرند. هم‌اکنون هیچ مقررات مشخصی در کشور برای این نرم افزارها حاکم نیست و این موضوع برای ما قابل پذیرش نخواهد بود.



ویژگی های یک فیلسوف

اسماعیل منصوروی لاریجانی: فیلسوف کسی است که به زبان عقل بفهمد و به زبان حس با مردم سخن بگوید. زبان و شیوایی بیان دکتر دینانی باعث شده که با عامه مردم ارتباط لازم و موثر را برقرار کند؛ البته من در برنامه معرفت، تا جای ممکن سعی می‌کنم که روند به گونه‌ای باشد که مباحث سنگین نبوده و عامه پسند باشد. البته بدین معنا نیست که مردم ما عوام هستند چرا که نشان داده‌اند از سواد بالایی برخوردارند و این به برکت گفت‌مان‌های مختلف فلسفی در حوزه‌های گوناگون انقلاب اسلامی است. اما مراد این است که چگونه می‌توان زبان فلسفی را به زبان مردم تبدیل کرد؟



دانستنی

۱۰ جمله‌ای که هنگام اخراج کردن افراد نباید به کار برد

ترجمه: امیرحسین واعظ – اخراج و از کار برکنار شدن همیشه حس بدی منتقل می‌کند و این حس زمانی بدتر می‌شود که فردی که می‌خواهد خیر اخراج را به شما بدهد از عبارات‌های نامناسب، مسخره و گاهی نامودبانه استفاده کند. در حالت کلی، هدف نهایی کسانی که وظیفه اخراج کردن را بر عهده دارند، این است که کاملاً مودبانه و مهربانانه این مساله را عنوان کنند. در کنار همه این موارد، اگر قصد دارید شخصی را از کار برکنار کنید، این جملات را به کار نبرید:

۱.«این کار واقعا برای من سخت است.» در این زمان کارمند واقعا اهمیتی نمی‌دهد که این کار برای شما سخت باشد یا آسان. این رخداد برای شخصی که اخراج می‌شود، مسلماً سخت‌تر است. اگر شما در این باره حس بدی دارید، این مطلب را با شخص دیگری مطرح کنید. در کنار این هیچ‌وقت نگویید «منی دلم این مطلب را چگونه بگویم.»

۲.«ما تصمیم گرفتیم که تغییراتی بدهیم.» شما نمی‌خواهید مربی تیم فوتبال را عوض کنید یا در کنفرانس مطبوعاتی نرسید. بنابراین رودربایستی را کنار بگذارید. اگر واقعا در مورد اخراج حق با شما باشد، کارمندان نیز می‌دانند برای چه چیزی اخراج می‌شود.

۳.«در مورد جزئیات بعد صحبت می‌کنیم.» هیچ‌گاه کارمندان را بی‌جهت منتظر نگه ندارید. او نیاز به زمان دارد تا کار دیگری پیدا کند.

۴.«در مقایسه با فلانی، خوب کار نکردید.» نباید شخصی را که اخراج می‌کنید با شخص دیگری مقایسه کنید. آن شخص به این دلیل اخراج می‌شود که نتوانسته استانداردها را رعایت کند و خود را با انتظارات و اهداف وفق دهد.

۵.«باشه، بگذار در موردش صحبت کنیم.» اغلب افرادی که

منبع: entrepreneur



تلویزیون
مستند طبیعت غربی| **شبکه ۳**| ۱۰:۱۰
بعضی‌ها| **شبکه ۳**| ۲۲:۳۰
تله فیلم جزیره ایکس| **شبکه ۳**| ۲۳:۴۵
منظومه بندگی| **شبکه ۴**| ۱۲:۵۰
سریال تایتانیک خون و فولاد| **شبکه ۴**| ۰:۳۰

منابع

کشف قدیمی ترین نقاشی سنگی انسان در جهان

نقاشی‌های جدید کشف شده در غاری در اندونزی نشان از آن دارد که بیان هنری احتمالاً قدیمی‌تر از مهاجرت اصلی انسان‌های مدرن از آفریقااست. باستان‌شناسان اخیراً توانسته‌اند تاریخ نقاشی‌های دست کامل کشف شده بر روی دیوار غاری در اندونزی را حدود نیم قرن پیش بر آورد کنند.به ادعای دانشمندان، این نقاشی حداقل ۴۰ هزار سال قدمت دارد. بر روی همان دیوار و تنها در فاصله چند سانتیمتری از نقاشی دست‌ها، تصاویر بزرگ حیوانات نظیر خوک آهو قابل مشاهده است. غارهای نزدیک به این غار از نقاشی‌های مشابه برخوردار بوده و به نظر می‌رسد این تصاویر، قدیمی‌ترین نقاشی‌های درون غار جهان باشند. این غار، یکی از جزایر بزرگ مجمع‌الجزایر اندونزی واقع شده است. در آن ۹۰ غار جداگانه موسوم به سایت‌های غار ماروس (Maros) وجود دارد که از نقاشی‌های مدرن برخوردارند.این کشف تا حد زیادی دامنه هنر سنگ‌اواخر عصر یخی را گسترش می‌دهد.

دانشمندان تا پیش از این تصور می‌کنند که تصاویر ابتدایی این چنینی منتسب به اروپا بوده‌اند.اکنون مشخص شده است که جمعیت‌های انسانی تقریباً در یک زمان در موقعیت‌های مختلف بسر روی دیوارهای غار رنگ می‌پاشیدند. همچنین نقاشی‌های کشف شده در اروپا و آسیا به شکل عجیبی شبیه یکدیگر بوده و هر دو پستانداران بزرگ را در سبک‌های قابل مقایسه به تصویر می‌کشیدند.

ماکسیم اوربت، باستان‌شناس و کارشناس تعیین قدمت دانشگاه ریونیف و از مولفان این پژوهش گفت: اغلب تصور می‌شد که اروپا مرکز قدیمی‌ترین انفجار در خلاقیت انسان به ویژه در هنرهای غار در حدود ۴۰ هزار سال پیش است. اما تعیین قدمت هنر سنگی مادر سولوسی نشان می‌دهد که در همان زمان و در نقطه دیگری از جهان، مردم تصاویر قابل توجهی از حیوانات را مشابه تصاویر غارهای عصر یخی فرانسه و اسپانیا می‌کشیدند.نقاشی‌های جدید کشف شده در سایت‌های غار ماروس در اندونزی نشان می‌دهد که بیان هنری احتمالاً بسیار قبل‌تر از ورود انسان‌ها به اروپا بوده است. مهاجرت اصلی انسان مدرن از آفریقا به سراسر جهان حدود ۶۰هزار سال قبل‌تر یا بیشتر آغاز شده است.

فیروزه، سنگ شادی و خوش شانسى ...

د)در معرض نور و گرد و غبار قرار نگیرد.

ه)تمیز کردن فیروزه هر چند وقت یک بار.
■ **مهم ترین تهدیدها ها برای سنگ فیروزه:** مهم ترین خطری که فیروزه را تهدید می‌کند، ایجاد خراش روی فیروزه، آب داغ و مواد شیمیایی خانگی است و دلیل آن نیز ترکیب هیدراتی در سنگ است. فیروزه سنگی زنده است و به روغن و مواد شیمیایی مانند مواد شوینده بسیار حساس بوده و تغییر رنگ می‌دهد.

خلل و فرج سنگ، باعث جذب چربی‌ها و موجب تغییر رنگ فیروزه می‌شود. هرگز از تمیز کنندگان اولتراسونیک استفاده نکنید و از نزدیکی با مواد حاوی کلر نیز اجتناب کنید.

آب و نور نیز باعث تغییر رنگ فیروزه می‌شود، فیروزه در مقابل سه چیز عکس العمل نشان می‌دهد که هرگز نباید با آنها تماس پیدا کند: روغن، کرم و وادکلن.

■ **تمیز کردن سنگ فیروزه:**سنگ فیروزه از جمله سنگ‌های زینتی و با ارزش است که به علت خلل و فرج‌های زیادی که درون آن وجود دارد نباید آن را با آب شست و بهتر است آن را با پارچه‌های نخی نرم و تمیز و یا چرم جلا دهید. کانی فیروزه به راحتی کثیف و گرد آلود می‌شود، بازدم برای آن اثر نامطلوب دارد.

اگر مدت زیادی در آب بماند جلايش کاهش می‌یابد.اگر چربی یا روغن بر سطح فیروزه مالیده شود خلل و فرج را پر کرده و به تدریج گرد و غبار موجود در هوا به وسیله ذرات چربی جذب شده و جلای فیروزه را از بین می‌برد و چنانچه اثر نفوذی ذرات روغن عمیق باشد ممکن است کانی خاصیت جلا پذیرى و صیقل مجدد را از دست بدهد.

نقیسه نوری – جواهر و سنگ‌های قیمتی به دلیل زیبایی، نادر بودن، ارزش و قابل حمل بودن برای انسان‌ها ارزش ویژه‌ای دارند و حتی بعضی عقیده دارند که کانی‌ها و جواهرات به دلیل شهرت آنان در اعطای قدرت، ثروت، عشق و تندرستی قدرت قابل توجهی دارند. فیروزه از جمله این سنگ‌هاست که به اعتقاد گوهر شناسان، انسان را در برابر چشم زخم و حوادث و بلاها محافظت می‌کند.

فیروزه از بین برنده ترس، استرس و افسردگی است و شادی و خوش شانسى و رونق کسب و کار را به همراه می‌آورد.

■ **تقویت:** فیروزه در تقویت قلب، دستگاه تنفسى، چشم‌ها، گردش خون، گلو، معده و کبد مفید است و به عوارض عملکردى آبى نادرست کبد و غدد کمک می‌کند.

■ **تأثیر فیروزه بر روح و روان:** استفاده از انگشتر فیروزه به قلب آرامش می‌دهد، از خوف وحشت و دشمنان دور می‌کند، انسان را در مقابل حوادث برق حفاظت کرده و نمى‌گذارد، آدمی در آب غرق شود. جانوران موذی و گزنده را دور کرده و نمى‌گذارد که آنها به ما آسیب برسانند. اول ماه جدید زمانی که به ماه نگاه کردید، به فیروزه بنگرید که برکت و دولت را برای شخص آورده و او را بی‌نیاز می‌کند. استفاده از فیروزه آبی رنگ مفید تر است و برای زنان بار دار مفید و محافظ است. استفاده از فیروزه در انسان احساس محبت، عشق، علم و هنر را ترقی می‌دهد.

■ **چگونگی استفاده از فیروزه:**

الف)مرحله به سازی شامل واکس زدن.

ب)دوری از شستشو با مواد شوینده و الکل.

ج)تماس نداشتن با پوست چرب و مواد آرایشی.

👉 **حاج آقا نوراله؛ مبتکر اقتصاد مقاومتی**

👉 **دغدغه تاریخی وحدت جهان اسلام**

👉 **انجمن مقدس ملی؛ اولین تجربه مردم سالاری دینی در ایران**

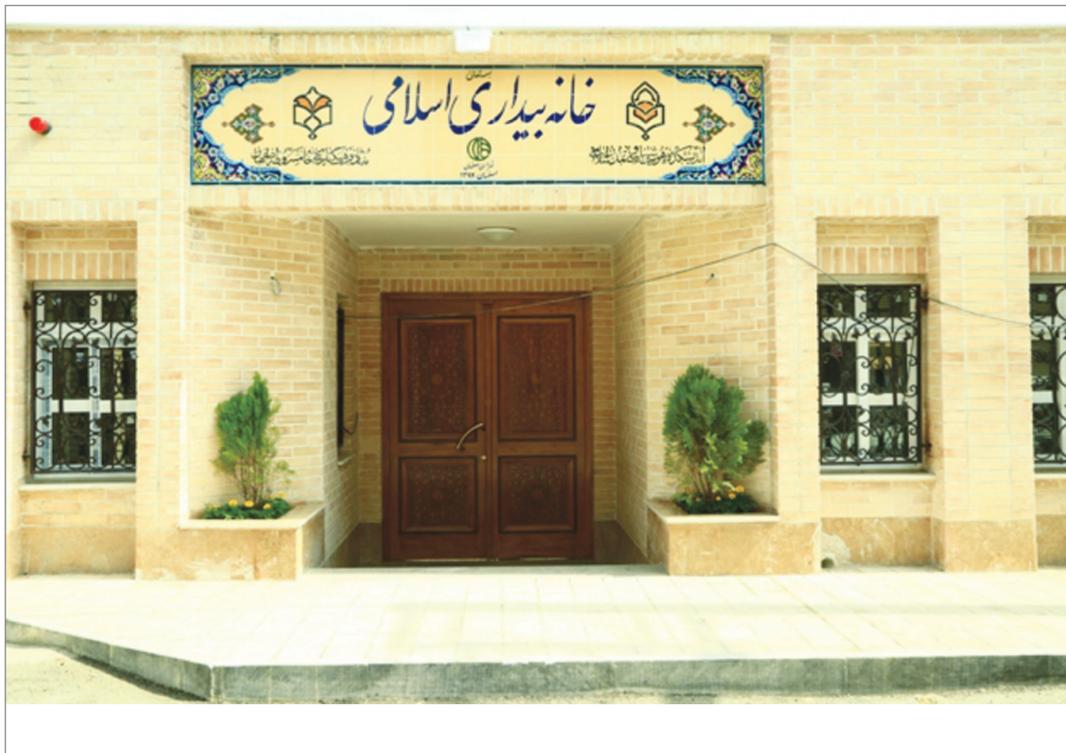
👉 **رساله هایی برای گذار از "سلب" به "ایجاب"**

👉 **بیداری اسلامی به مثابه نخ تسبیح اتصال گذشته، حال و آینده**

خانه بیداری اسلامی، مکان پاسداشت نیم قرن بیداری اسلامی است که جنبش تحریر، حرکت اقتصاد مقاومتی، اندیشه اتحاد اسلامی، نهضت مشروطیت، قیام علیه استعمار روس و انگلیس، استبداد قاجار و پهلوی و تجربه حکومت دینی در اصفهان را در خود جای داده است. این موارد با زعامت فکری و مجاهدت های دو شخصیت عالیندر اسلامی یعنی مرحوم آیت الله العظمی آقاجانی اصفهانی و شهید آیت اله حاج آقا نوراله نجفی قرین می باشد. خانه بیداری اسلامی مکانی است برای مطالعه، گفت و گو و تحقیق در خصوص آنچه اتفاق افتاده و نگاهی است امیدوارانه برای آنچه باید اتفاق بیفتد.

افتتاح نخستین خانه بیداری اسلامی در اصفهان با گرایش تمدن نوین اسلامی

چهار موج بیداری اسلامی



اولی «بیداری اسلامی» عنوانی است که ملت های مختلف مسلمان می توانند در ذیل آن به نحوی به بازسازی شخصیت و هویت عزت مندانه و شرافتمندانه خود بپردازند. این عنوان تا آنجا می تواند مهم و گسترده تلقی گردد که قرن معاصر را می توان «دوران بیداری اسلامی» نامید. بر اساس سه مولفه

استعمارستیزی، آرمان خواهی اسلامی و حضور پررنگ نیروهای مردمی می توان برای جریان بیداری اسلامی، ۴ موج متصور شد. در این بسته به اختصار به ماهیت این امواج بر اساس کتاب «بیداری اسلامی»، نوشته مصطفی مرتضوی اشاره ای گذرا می کنیم و در بسته های آتی به تشریح جزئیات، اتفاقات و رهبران این امواج خواهیم پرداخت.

👉 **موج دوم: بیداری، ماهیت ایجابی، محتوای دفاع سیاسی**

موج دوم در ایران به دلیل نقش پر رنگ و موثر علما و مراجع طراز اول به «نهضت فتوا» شناخته و در واقع راهبرد سیاسی مسلمانان در مواجهه با هجمه و تهدیدات دشمنان به شمار می آید. این موج با نهضت مردم تهران با فتوای مرحوم آیت اله میرزا مسیح تهرانی و قتل گریبایدوف، سفیر بدکار روسیه آغاز و در ادامه این موج با صدور فتوای تاریخی میرزای شیرازی مبنی بر حرمت مصرف توتون و تنباکو به نقطه اوج خود می رسد.

👉 **موج اول: موجی با ماهیت سلبی و محتوای دفاع نظامی**

موج اول در واقع ماهیت تدافعی دارد و با مواجهه جهان اسلام با هجوم نظامی و استعماری دنیای غرب و دفاع مسلمانان از استقلال و تمامیت ارضی شان همراه است. موج اول در واقع با اشتیاق و دست اندازی حاکمان روس برای تصرف مناطق شمالی ایران و منطقه قفقاز آغاز و به دنبال آن نهضت مقاومت علیه اشغال قفقاز و جنگ های ایران و روس در زمان حکومت قاجار شکل می گیرد. فتوای جهاد شیخ جعفر نجفی معروف به کاشف الغطا با تکیه بر آموزه های اعتقادی تاثیر زیادی در این مبارزات داشت. مقابله با قرار داد استعماری-انگلیسی رویترز در ایران به رهبری مرحوم آیت اله ملاعلی کنی، فعالیت های اصلاحی - سیاسی مرحوم سید جمال الدین اسدآبادی با عزیمت

از دیگر بخش های موج دوم می توان به نهضت مشروطه و مراجع ثلاث نجف اشرف، نهضت مشروطه مشروعه به رهبری شهید حاج شیخ فضل اله نوری، نهضت خود باوری ملی در تحریر مصرف کالا های اروپایی به رهبری آیت اله آقاجانی اصفهانی و برادر ایشان حاج آقا نوراله اصفهانی به محوریت شهر اصفهان و نهضت اندیشه سیاسی دینی و نظام سازی اسلامی با رهبری مرحوم میرزا انائینی و آیت اله حاج آقا نوراله نجفی اصفهانی اشاره کرد.

👉 **موج سوم: موجی با محتوای دفاع فرهنگی**

موج سوم نیز همانند موج های قبل فراخو ر تیب هجومی دشمنان به مبانی دین اسلام، محتوایی فرهنگی دارد. در این دوره به دلیل وجود هجمه فرهنگی جبهه استعمار به جهان اسلام به تبع با دفاع فرهنگی جهان اسلام نیز همراه است. حوادث و رویدادهایی که تا قبل از حرکت و نهضت امام خمینی در مبارزه با استبداد رضاخانی به رهبری علمایی همچون آیت اله باقی، شهید آیت اله حاج آقا نوراله نجفی و شهید مدرس، نهضت ملی شدن صنعت نفت، نهضت اسلامی جنوب ایران در قالب اتحاد علما و عشایر با حضور آیت اله بلادی و قیام رئیسعلی دلواری علیه استعمار انگلیس، نهضت سردار جنگل و تاسیس حوزه علمیه قم از جمله اتفاقات شاخصی است که در ایران رخ داده و در موج سوم قرار دارد. قیام مسلمانان در شمال آفریقا مانند قیام عمر مختار در کشور لیبی، نهضت و قیام در مصر به رهبری شاگردان محمد عبده، نهضت شیعیان در عراق به رهبری علمای شیعه و خاندان حکیم و نهضت مقاومت اسلامی فلسطین

مشترکات چهار موج بیداری اسلامی عبارتند از:
استعمارستیزی
آرمان خواهی اسلامی
حضور پررنگ نیرو های مردمی

به کشورهای اسلامی، نهضت بیداری اسلامی در شبه قاره هند علیه استعمار انگلیس به رهبری تیبو سلطان و پدرش حیدر علی خان و نهضت بیداری اسلامی در مصر به رهبری سید جمال الدین اسدآبادی و شاگردان وی همچون محمد عبده که بعدها منشا تحولات زیادی در مصر می شود نیز همگی در موج

می گیرد. این موج در سال های اخیر به طرح گفتمان جدید مطرح شده از طرف مقام معظم رهبری تحت عنوان نهضت و جنبش نرم افزاری می رسد و در واقع در صورت تحقق کامل این گفتمان، نهضت نرم افزاری ابزاری برای دستیابی به دولت کریمه و دولت اسلامی و در نهایت دست یافتن به طراحی و ایجاد تمدن نوین اسلامی منجر می شود و با تحقق این نهضت، ایران اسلامی می تواند بارشدهش علمی و کسب استقلال علمی، با اقتدار به بیداری اسلامی جهت دهد و به یک پایگاه علمی در جهان اسلام و دنیا تبدیل شود.

دینی در عرصه مبارزات اجتماعی است و در ایران روشنگری های مرحوم امام خمینی رحمت الله علیه و ماجرای دستگیری امام در سال ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ به عنوان یکی از اجزای مهم این موج قلمداد می شود که در نهایت به پیروزی انقلاب اسلامی در ایران منجر می شود. نهضت فکری مبارزاتی شیعیان به رهبری معز متفکر اسلامی مرحوم صدر و حکیم در عراق و سیاست تقرب مذاهب که آیت اله بروجردی بنیان گذار آن بودند، نهضت شیعیان در لبنان و نهضت مسلمانان در پاکستان نیز در موج چهارم قرار

علیه صهیونیسم بخشی از امواج بیداری اسلامی سوم در آن سوی مرز های ایران به شمار می آید. شکل گیری محوری «مدنیت شیعی» در کشورهای اسلامی و به خصوص ایران شاخصه ویژه این موج است.

👉 **موج چهارم: ماهیتی نظام ساز**

موج چهارم نیز دوران اندیشه ورزی یا به عبارتی تئوری پردازی است و شاخصه اصلی این موج، حضور موثر و محکم دین و رهبران

حاج آقانوراله؛ مبتکر اقتصاد مقاومتی



مقوله مهم اقتصاد مقاومتی و تکیه و تمرکز بر تولید ملی و داخلی یکی از مصادیق بارز حفظ استقلال و عظمت کشور در سال های اخیر است که از طرف مقام معظم رهبری مورد تاکید ویژه ای قرار گرفته است و بی شک این مقوله یکی از استراتژی های مهم امروز کشور در مواجهه با تحریم های سازمان یافته جهانی است. جالب آنکه در قرن گذشته اندیشمندان و عالمان روش اندیشی در کشور زندگی کرده اند که در مواجهه با هجمه استعمار از این رویکرد به خوبی بهره گرفته و راه نفوذ و استیلای بیگانه را بر استقلال اقتصادی بسته اند.

تاسیس "شرکت اسلامی" به ابتکار شهید حاج آقانوراله در اصفهان و همکاری تجار این شهر، نمونه بسیار موفق از این راهبردی در ایران اسلامی است. در این مطلب به زمینه های شکل گیری "شرکت اسلامی" اشاره ای گذرا خواهیم داشت.

برگرفته از کتاب اندیشه تحریر و خودباوری، نوشته دکتر موسی نجفی

حد فاصل بین قیام تنباکو و نهضت مشروطیت بوده است، ابعاد این حرکت را روشن می سازد. در این قسمت، عمده توجه علاوه بر نتایج اقتصادی که می توانسته گسترش این حرکت در ایران عصر قاجار داشته باشد، نوع نگرش و تفکر و فرهنگسازی ملی و بومی این حرکت است که از مقاومت و سالم سازی جامعه اسلامی ایران از دستبرد شرکت های خارجی خبر می دهد. از همه مهم تر، آرایه این تفکر که برای رفع نیازهای یک جامعه، نگاه به بیرون از مرزها چیزی جز ایستایی و توقف نخواهد بود.

اهداف عالی شرکت اسلامی

اندیشه بهبود وضع اقتصادی کشور و استقلال ملی در زمینه های گوناگون همچون احداث صنایع ملی و کارخانجات و گرفتن امتیاز از دولت برای توسعه عمران کشور، شرکت اسلامی را به میدان های جدید فعالیت تشویق نمود، در این مورد به نقل از یکی از مطبوعات آن زمان می خوانیم:

... به موجهی که اطلاع حاصل نموده ایم، شرکت اسلامی اصفهان در صدد وصول امتیاز ساختن راه آهن محوطه اصفهان از اولیای امور شده اند. بعضی از دانشمندان سه سال است که این خیال را داشته اند. این ایام انشالله توسط شرکت اسلامی از قوه به فعل برسد و ملت را فایده فراوان حاصل کند. شرکت اسلامی روز به روز در ترقی است. اهالی اصفهان گویا بیدار شده اند و علت بیداری تمام اهل ایران شده اند. کمپانی دیگری به نام محمودیه دایر شده. امید است صدها کمپانی در اصفهان دائر شود، و ما دیگر محتاج خارجی

هدف شرکت اسلامی حمایت از تولید داخلی بود. هنگامیکه انگلیسی ها توانسته بودند که بخش اعظمی از بازار داخلی پارچه ایران را به دست آورند، این حرکت برای جلوگیری از نفوذ و سلطه بیگانگان انجام شد. علما و مراجع شیعه نیز از این اقدام وطن دوستان اصفهانی، حمایت کرده اند

نباشیم. انجمن معارف طهران نیز می خواهد در اصفهان مدارس افتتاح کند. انشالله به زودی مدرسه های ملی داشته باشیم تا نواقص این ملت رفع شود. اینها را از اثر کلمات علمی اعلام باید دانست. (حبل المتین ۲۵ محرم ۱۳۱۷)

واکنش انگلیسی ها به شرکت اسلامی

طبیعی است که انگلیسی ها با این حرکت موافق نباشند. بدون شک انگلیسی ها نسبت به حقیقتی که به استقلال و رشد ایران کمک کند، بی تفاوت نیستند برای همین است که سفارت انگلیس در یادداشتی به وزارت خارجه می نویسد:

از قرار اطلاعاتی که از اصفهان می رسد، علمای آنجا بیشتر بر ضد وزارت خارجه می باشد. مخصوصا که می گویند کالای خارجی نجس است. در مساجد و سایر نقاط نیز علنا می گویند که مردم نباید کالای خارجی را بخرند. علما از اشخاص معتبرند که امتعه خارجه می خرند، بد می گویند. آنها هم از این جهت جرات خرید

آیت اله العظمی سید محمد کاظم یزدی.
آیت اله العظمی ملا عبدالله مازندرانی.
آیت اله اعظمی فتح الله شریعت اصفهانی معروف به شریعت مدار.
آیت اله العظمی حسین نجل حاجی میرزا خلیل.
آیت اله العظمی محمد حسین نوری معروف به محدث نوری.
در راس این حرکت در اصفهان نیز، آیت اله العظمی محمدتقی نجفی معروف به آقا نجفی اصفهانی حضور داشتند که به واسطه رهبری او، این اتحاد شکل می گرفت. پیش تر نیز به نقش آقا نجفی در رهبر مردم اصفهان در جریان نهضت تنباکو اشاره کردیم.

روزنامه «ثریا» می نویسد:
... رؤسای روحانی ملت ایران، معنی وطن و ترقی آن را شناخته و در صدد رسیدن به آن، بر آمده اند. اگر نام مبارک آقا نجفی مدظله العالی را سرآغاز تاریخ ترقی ایران قرار دهیم، شایسته و سزااست (۱۰ جمادی الثانی ۱۳۱۷)

روزنامه «حبل المتین» به نقل از خبرنگار خود در اصفهان می نویسد:

آقا نجفی عنوان مفصلی را در مورد ترک منسوجات و مصنوعات خارجه و ترویج کالاهای ایرانی مطرح کردند. ۲۷مورد از قرآن که در منع معاشرت خارجه است آورده اند و با بیانی مفصل و قابل فهم برای عام، ارشاد فرموده اند. علمای اسلام در این شرکت مقدس شخصا شرکت مالیه نموده اند و از تشویق مردم به کالاهای ایرانی و دوری از کالاهای خارجی، دقیقه ای فروگذار نمی کنند. آقا نجفی و حاج آقانوراله و سایر علمای اسلام در راه این شرکت مقدس، از هستی خود گذشته اند. (حبل المتین شماره ۲۰ سال ۱۳۱۶)

راز موفقیت شرکت اسلامی

راز موفقیت شرکت اسلامی نیز بیینی و درایت موسسانش در جلب حمایت همه جانبه مردم است از محصولات تولید شده آن بود. هیجان و شوق زانداوصف که از ویژگی دین خواهی و وطن دوستی مردم برمی خواست با غروری ملی می آمیخت و کالای تولید شده در وطن را اگر چه کیفیتی برابر با کالای خارجی نداشت ترجیح داده و با افتخار مصرف می کردند. اگر این حمایت مردم همراه شرکت نمی بود حرکتش متوقف می شد و مانند برخی از جوشش های ملی منشا اثر چندانی نمی شد، اما عمیق و تاثیر این حرکت به نحوی است که خبرنگار روزنامه ثریا از اصفهان گزارش می کند که:

جوشش در میان کلیه اهالی اصفهان برای حفظ وطن و رفع احتیاجات آن مشاهده می شود و این جوشش نه تنها از یک طبقه است بلکه هر روز توسط یک گروه و صنفی به ظهور می رسد. علمای بزرگوار هر روز بر فراض منبر و در مجالس، مردم را به حمایت از صنایع داخلی تشویق می کند. شرکت اسلامی همچون گیاه بهاری در حال پیشرفت است. مردم خواهان خرید سهام این شرکت هستند و به زودی این شرکت پیشرفت خواهد داشت و آثارش از همین حالا آشکار شده است. (ثریا ش ۴۶ ص ۱۰)

استفاده از کالاهای شرکت اسلامی، به سرعت، یک جریان و حرکت عمومی در سراسر کشور شده، موج آن به نجف اشرف رسیده، مراجع بزرگ شیعه عمدتا بر مبنای اصول فقهی ناظر به کفار به حمایت از آن برمی خیزند. تعمق در اسناد این شرکت که

یکی از نتایج مهم جنبش تنباکو، تقویت این فکر بود که جهت رفع وابستگی به بیگانگان، لازم است وسایل مورد نیاز جامعه ایران، در داخل کشور تولید شود. در همین راستا شرکت های اقتصادی تولیدی بوجود آمد. یکی از بزرگترین آنها "شرکت اسلامی" در اصفهان بود. این شرکت با هدف تأمین منسوجات مورد نیاز مردم مسلمان ایران، با تلاش و حمایت علمای اصفهان، به ویژه حاج آقا نوراله و آقا نجفی اصفهانی، در سال ۱۳۱۶، تأسیس شده، به تدریج شعبه هایی در برخی شهرهای دیگر و حتی خارج کشور به وجود آمد. در واقع، پس از قیام تنباکو و بروز فواید آن، حاج آقا نوراله و آقا نجفی، این گونه برنامه ریزی می کنند که علاوه بر عدم حضور کالاها و منسوجات خارجی در زندگی مردم، می توان امکانات و توانایی های داخلی را در جهت تولید، متحد کرد و مردم را برای حمایت از آن تشویق نمود. بدین ترتیب می توان تحریم کالاها را بیگانه را عملی کرد.

در آن دوران، اساس تجارت، دلالتی تجار از اجناس فرنگی بوده و به گفته حاج آقا نوراله، بازار گانان ایرانی، عمده های خارجی شده بودند و شکوه و جلال اروپایی ها، از طریق کالاهایشان در ایران جلوه گرمی می کرده است.

در چنین زمانی شرکت اسلامی در اصفهان تأسیس می شود و به تدریج حوزه عمل خود را به سایر شهرها و سپس به کشورهای خارجی گسترش می دهد. تولیداتش همه جا حضور و گسترش یافته، به حدی که یکی از روزنامه های انگلیسی، رشد آن را سکنه به منافع انگلیس در اصفهان و بلکه کل منطقه خلیج فارس اعلام می کند. روزنامه حبل المتین از دامنه نفوذ شرکت اسلامی تا به مدارس اینگونه خبر می دهد:

لیاسی که مدرسه به شاگردان می دهد سالی دو لیاده زمستانی و تابستانی و عمامه و یک کلاه و زیر عمامه و دو جفت پافزار. و تمام اجناس باید ساخت داخل ایران باشد. لیاده هایی که به شاگردان داده می شود، همه از شرکت اسلامی هستند. این لباس را شاگردانی دوخته اند که در مدرسه، خیاطی آموخته اند و عمامه هم دوخت اصفهان است. اگر مدرسه بیشتر توانایی پیدا کند، پیراهن و شلوار هم برای شاگردان دوخته می شود. (حبل المتین سال هفت شماره ۱۰) شرکت اسلامی در ابتدا در اصفهان و به همت علمای آن شهر و بازاریان وطن دوست، تشکیل شد اما به سرعت توانست در شهرهای زیر نمایندگی داشته باشد: لندن، کلکته، بمبئی، مصر، اسلامبول، بغداد، مسکو و...

حمایت علمای اسلام از شرکت اسلامی

هدف شرکت اسلامی حمایت از تولید داخلی بود. هنگامی که انگلیسی ها توانسته بودند که بخش اعظمی از بازار داخلی پارچه ایران را به دست آورند، این حرکت برای جلوگیری از نفوذ و سلطه بیگانگان انجام گردید. علما و مراجع شیعه نیز از این اقدام وطن دوستان اصفهانی، حمایت کرده اند. برخی از مراجع تقلید از شهر نجف، پیام هایی مبنی بر حمایت از شرکت اسلامی صادر کردند و سایرین را به حمایت از این حرکت ملی دعوت کردند. اسامی مراجع حمایت کننده از شرکت اسلامی عبارت است از:

آیت اله العظمی محمد کاظم خراسانی معروف به آخوند خراسانی.

ما می نویسد، از روزنامه های خارجی هم معلوم می شود که این شرکت دارای اهمیت است. چنانچه روزنامه ی تجاری لندن می نویسد: معلوم می شود ایرانیان اندک اندک از خواب غفلت بیدار شده و قدر و اهمیت تجارت، به خصوص همین شرکت را دانسته اند.

چیزی که اهمیت دارد آن است که علمای ملت نیز در آن شرکت مشوق هستند. و اگر این شرکت معتبر شود، سکنه بزرگی به تجارت انگلیس در اصفهان بلکه در خلیج فارس وارد می آید. باید تجار ما نوعی رفتار کنند که در آینده بازار تجار تشان از رونق نیفتد؛ والا عن قریب باید منتظر خبر بود که بازار تجارت ما در اصفهان بسته شود. (روزنامه ثریا، ش ۴۳، ص ۱۱)

ندارند. قنصل روس در اصفهان به سفارت خود نوشته است جناب حاج آقا نوراله در مسجد چند روز قبل از این گفته بوده که این اقدام، اقدامی وطن خواهانه است که تجارت داخلی را تشویق می کند. مشتریان ایرانی می گویند که اگر این طور شود، با خارجی ها قطع ارتباط کنند. این مساله نهایت اهمیت را دارد.

شرکای ما ور شکست خواهند شد و تجار خارجی، کالای خانه های خود را از اصفهان بر خواهند داشت و در شهرهای دیگر ایران هم همینطور خواهند شد.

روزنامه ثریا در مورد انعکاس خبر شرکت اسلامی در لندن، آورده است: در خصوص شرکت اسلامی اصفهان گذشته از آنچه خبرنگار

مروری بر دو سند تاریخی

دغدغه مهم وحدت جهان اسلام



و جوب تمسک به حبل اسلام چنان چه خداوند عزوجل در آیه شریفه می فرماید: وَاتَّصِمُوا بَحْبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا و اتفاق شد بر وجوب اتحاد مسلمین در حفظ بیضه اسلام و نگاهداری جمیع مملکت های اسلامی از عثمانی و ایران از تشبثات دول بیگانه و حمله های سلطنت های صلیبیه، متحد شد، رأی ما جمیعاً برای حفظ حوزه اسلامی بر این که تمام قوت و نفوذ خود را بر این خصوص مبذول داریم.

با نگاهی به امضاکنندگان این اعلامیه می توان به اهمیت آن پی برد. نوراله نجفی اصفهانی، آخوند خراسانی، سید اسماعیل صدر، شیخ الشریعه اصفهانی و ملا عبدالله مازندرانی از امضاکنندگان این اعلامیه هستند که جملگی از مراجع طراز اول حوزه نجف بودند.

قرار گرفتن نام آیت اله حاج آقانوراله اصفهانی در کنار نام مراجع عظام تقلید اشاره به مرجعیت سیاسی آن مرحوم و نفوذ آن عالم دینی در سال های مشروطه دارد.

در آغاز قرن اخیر با تأسیس «دارالتقریب بین المذاهب اسلامی» در دانشگاه الازهر مصر به همت جمعی از اندیشمندان این اندیشه به شکل گسترده مطرح شد و شکل منسجم تری به خود گرفت.

در این میان کسانی چون آیت اله بروجردی مرجع بزرگ شیعه از حوزه علمیه قم و حاج شیخ عبدالمجید سلیم رییس الازهر تلاش های زیادی برای کاهش اختلافات فکری و برخی افراطی گری ها در باره هر دو مذهب انجام دادند.

این اندیشه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران توسط مراجع بزرگ بعد و بخصوص بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) بار دیگر مطرح شد.

«الداعی»، «الاقبال» و یا «الاحقر» امضا می کردند. امضا کردن با این عنوان و تاکید بر عنوان «مذهب جعفری» به این معنا است که نویسنده تاکید می کند در عین داشتن اشتراکات اسلامی، برای ما هویتی شیعی است که بیانگر تفاوت های موجود میان ما و عثمانی هاست و دعوت به وحدت به معنای فراموشی این هویت مستقل نیست.

سند دوم:

به هجوم گسترده استعمار به دنیای اسلام در نیمه دوم قرن سیزدهم هجری، تلاش برای مقابله با روند رو به رشد فرهنگ غربی و دفاع از آموزه های دینی و احیای هویت اسلامی با تاکید بر مشترکات دینی در بین اندیشمندان مسلمان قوت گرفت.

یکی از دغدغه های شهید آیت اله حاج آقانوراله توجه به وحدت اسلامی و یک پارچه کردن جامعه مسلمان در مقابل اجانب و استعمارگران بوده است. او بر روی وحدت شیعه و سنی خیلی تاکید می کرد و وحدت ایران و عثمانی را نوعی وحدت در مقابل قدرت های استعماری می دانست.

مرحوم حاج آقا نوراله در مسافرتی که در سال ۱۳۲۹ به عراق داشت با علما دیدار کرد و طی اعلامیه ای خطوط سیاسی فکری وحدت اسلامی را این گونه تبیین کرد:

... چون دیدیم که اختلافات فرقه های پنج گانه مسلمین، اختلافاتی که مربوط به اصول دین است موجب انحطاط دول اسلام و استیلای اجانب شده، به جهت حفظ کلمه جامعه دینی و دفاع از شریعت محمدیه فتاوی مجتهدین عظام که رؤسای شیعه جعفریه هستند و مجتهدین اهل سنت، اتفاق کرده و بر

روزگاری شهر ما اصفهان منادی وحدت میان مسلمانان بوده است. با مرور دوستند تاریخی در مورد حمایت از ایده اتحاد اسلامی در مقابل هجوم استعمارگران به این واقعیت بیشتر پی خواهیم برد.

سند اول:

در اواخر سال ۱۳۲۹، دولت استعماری ایتالیا، لیبی را به اشغال در آورد و دو دولت استعماری روس و انگلیس، تجاوزهای خود را به ایران گسترش دادند. آقا نجفی -ضمن انجام اقدامات گسترده در مقابله با این تجاوزگری ها- تلگرافی را به شیخ الاسلام عثمانی درباره لزوم اتفاق میان مسلمانان در مقابل کفار استعمارگر، ارسال کرد. متن تلگراف چنین است:

...مقام حضرت مستطاب قدسی مآب ریاست روحانیه شیخ الاسلام کل ممالک عثمانی، دامت برکاته. کلمه جامعه اسلامی که از صدر اسلام موجب اتقای مسلمانان و مصدق «الاسلام یعلو و لایعلی علیه» شد.

در این وقت که به حملات ایتالیا بر طرابلس غرب [لیبی] و روس و انگلیس بر ایران، مصداق سیموعدا غربیاً شده، روح اسلام به تشدید روابط اتحاد مسلمانان متوجه و ممانعت ملل اسلامی از این تشبثات اجانب به اتفاق حقیقی مسلمانان، مترصد اقدامات شخص مقدس را صمیمانه تمنا دارم. خادم مذهب جعفری محمدتقی نجفی حجت الاسلام و سایر علمای اصفهان.

از نکات قابل توجه این پیام، امضای آن است که در آن آقا نجفی عنوان «خادم مذهب جعفری» را برای خود اتخاذ کرده است. این در حالی است که پیش از این ایشان نامه ها را با القابی چون



انجمن مقدس ملی

اولین تجربه مردم سالاری دینی در ایران



محمد فاتحی: انجمن مقدس ملی اصفهان، اصلی ترین نهاد سیاسی و تصمیم گیری شهر اصفهان در دوره مشروطه اول بوده است. اعضای این شورا با انتخاب مردم اصفهان به شورا راه پیدا کردند و آیت اله حاج آقا نوراله نجفی اصفهانی ریاست این شورا را بر عهده داشته است. این انجمن بین سال‌های ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۶ هجری قمری یعنی از مهاجرت قم تا به توپ بستن مجلس در محل چهلستون اصفهان تشکیل شده است. این انجمن، اصلی ترین نهاد و مهمترین ارگان سیاسی شهر و بیانگر پدیده‌ها و تحقق بخش آرمان‌های جنبش مشروطیت اصفهان بوده، لذا چنانچه این نهاد در دست افرادی فاقد صلاحیت و بی‌تعهد یا سادهدانیش و ضعیف می‌افتاد، نهایتاً انحرافی که در بعضی شهرهای دیگر به جنبش عدالتخانه و مشروطیت اصیل وارد آوردند در اینجا نیز به روند جنبش و اهداف آن در اصفهان وارد می‌کردند. ولی حاج آقا نوراله با هوشیاری توانست دست اشخاص فاقد صلاحیت و نیز مدعی سرسخت و دشمن اصلی یعنی شاهزاده مسعود میرزا (ظل‌السلطان) را از این نهاد مهم کوتاه کند و خود و همفکرانش که برجسته‌ترین چهره آن **مرواحم سید حسن مدرس** بودند، کنترل آن را به‌دست گیرند. برای بررسی روند مشروطیت در اصفهان (که بختیاری و نقاط وسیعی از مرکز و جنوب ایران را نیز شامل می‌شد) می‌توان به بررسی مذاکرات انجمن مقدس ملی اصفهان به رهبری حاج آقا نوراله پرداخت. این مهم می‌تواند نکات تاریک تاریخ مشروطیت، روشن نماید.

صفحه‌ها
روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی صبح ایران

شنبه ۱۹ مهر ۱۳۹۳

شماره ۲۲۰۷ | ۱۲ صفحه

ویژه نامه افتتاح نخستین
خانه بیداری اسلامی
در اصفهان

معهدا امیدواریم نظر بر این وظیفه عمده که بنا بر آرزو و خواست عموم مؤخرابرم ذمه‌عالیه‌شان وارد آمده است، زایداعلی ماسبق به جمهور امور این ولایت از مراکز و توابع که همه از یکدیگر گسیخته و هر کدام از آن یکی بدتر باشیده و ریخته است، دیده دوربین و نظر حق‌بین بیندازند و به رفع اهمال و اصلاح احوال بپردازند و عبدالله و الرسول خود را مأجور و خدای نخواستہ در غیر آن مسئول بدانند زیرا بحمداله مسلک منع و مقام رفیع ایشان منع و ارفع و بی‌نیاز و مستغنی از این است که از حاکم و عامل و رئیس و مرنوس و امر و مأمور و متعددی و جابر ملاحظه نمایند و نعوذبالله جانب حق را فرو گذارند و به همین جهت باید مطمئن بود که انجمن نبیله این ولایت جلیله سرمشق و محل غبطه انجمن‌های شریفه سایر ولایات و ایالات و برای اهالی اینجا باعث انواع سعادت باشد.

مطلب در جریده اصفهان سال اول شماره (۱۸) به تاریخ ۱۱ شهر رمضان ۱۳۲۵ قمری در ص ۱-۲ منتشر شده است.

اصفهان را در عرصه‌های مختلف از برکت و تأثیر وجود ایشان می‌داند. متن اطلاعیه به شرح ذیل است:

از آنجا که انجمن ایالات و ولایات بایستی بر وفق نظامنامه و قواعد عامه باشد تا بتواند کما هو حق مملکت از آن استفاده نماید و یک عمده نقص انجمن این ولایت (اصفهان) عدم تشخیص رییس آن بود.

بناء علیه حضرت مستطاب قلیله الانام آقای ثقةالاسلام حاج آقا نوراله مدظله که دائماد در ترویج احکام شرع و تعمیم و تحکیم قوانین مجلس مقدس که معنا آنهم عین شرع است توجه تمام دارند به انتخاب اکثریت آرا به ریاست انجمن ولایت و جناب مستطاب حاج آقا محمدحسن ملاذالاسلام حسب‌اللیاقه به نیابت منتخب شده‌اند اگر چه همواره در این شهر شهیر آثار ترقی و تمدن و اشعه روشنی و تئوری تابش و نمایش کند از تأثیر انوار ذات با برکات حضرت مستطاب آقای ثقةالاسلام حاج آقا نوراله دامت بر کاته است.

مذاکرات این انجمن و روند مردمی آن، تبادل افکار و دستورالعمل‌ها و تلاش و کوشش رهبر و اعضای انجمن همه حاکی از صحت مطالب یاد شده است.

این انجمن بین سال‌های ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۶ قمری از بعد از مهاجرت قم تا قبل از به توپ بستن مجلس شورای ملی تشکیل شده و این زمانی است که مرواحم حاج آقا نوراله گرداننده اصلی و مهم مشروطیت در آن نواحی مهم و حساس بوده است.

انتخاب حاج آقا نوراله به ریاست انجمن

اطلاعیه‌ایست از انجمن ایالتی و ولایتی اصفهان در جریده اصفهان که انتخاب ثقةالاسلام حاج آقانوراله را به ریاست انجمن جلیله به اطلاع عموم می‌رساند.

به علاوه اینکه در خصوص چهره و شخصیت مؤثر و بسا نفوذ ثقةالاسلام صحبت کرده و وجود ایشان را مؤثر و پیشگام در همه امور ذکر کرده و اقدامات ایشان را می‌ستاید، فعالیت و پیشگامی

در این مذاکرات به حوادث مهم آن دوره و در کنار آن به تلگراف‌ها و مکاتبه‌های زیادی چه از مجلس در تهران و چه از انجمن‌ها و شخصیت‌ها و مردم سایر بلاد برمی‌خوریم که مسایل و مشکلات خود را با این انجمن و شخص اول آن در میان نهاده و بعضی اوقات تقاضای همراهی و کمک می‌کرده‌اند.

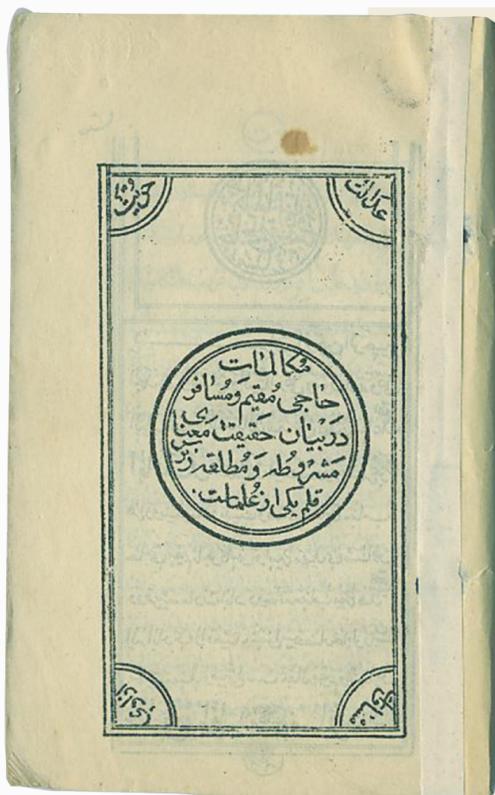
از طرفی با بررسی این فرازها که در حقیقت از فرازهای زیبا و اصیل تاریخ مشروطیت ایران است به بسیاری از جریانات انحرافی و روند خیانت و التقاط در مشروطیت ایران نیز واقف می‌شویم.

مذاکرات انجمن مقدس ملی اصفهان نشان از آن دارد که مردمی تحت ستم و خسته و منزجر از استبداد و استعمار، انقلاب کرده و می‌خواهند در محیطی با برادری و برابری و آزاد با انتخاب خودشان و به رهبری چهره محبوب و شناخته شده روحانی و مجتهد با سابقه و خوش فکر شهرشان، سرنوشت خود را به دست گرفته، مشکلات و مصایب را به دور از اعمال قدرت‌های خارجی حل کرده و در جامعه‌ای بر پایه عدل و براساس احکام اسلام زندگی کنند.



اندیشه سیاسی و نظام سازی اسلامی

رساله‌هایی برای گذار از "سلب" به "ایجاب"



جلد نسخه قدیمی کتاب مکالمات مقیم مسافر

۱۵ خرداد و ۱۵ سال پس از آن

با انتشار خبر دستگیری حضرت امام در روز ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ مردم به خیابان‌ها ریختند و این روز سراغز جنبشی در میان مردم ایران شد که بدون وام گرفتن از گروه‌ها و فرقه‌های مختلف و تنها با اتکا به اسلام و به رهبری فقیه و عالمی آگاه، شاه و دربار را عامل فسادهای داخلی و خیانت‌های بیگانگان می‌دانست.

پس از ۱۵ خرداد، بازار فعالیت‌های سیاسی و غیراسلامی و مخصوصاً جریان چپ و ملی‌گرایان رونق افتاد.

همچنین موجب تکامل مبارزه سیاسی مردم شد و رشد و بینش آنان رادر تشخیص هدف اصلی مبارزه افزایش داد. در بین افسار مختلف افزایش رشد سیاسی در روحانیت و حوزه‌های علمیه تأثیر بسزایی داشت.

در اثر همین تکامل بود که پس از پانزده خرداد شعار براندازی رژیم، شعار کلیه گروه‌هایی شد که قصد مبارزه سیاسی داشتند. یکی دیگر از دستاوردهای این قیام این بود که مذهب، اسلام به عنوان یک سیستم حکومتی در بین جوانان، دانشگاهیان، نویسندگان و روشنفکران پایه‌گذاری شد. با نهضت پانزده خرداد پرده ریاکاری از چهره شاه و حکومت او برافتاد و شاه ناچار شد ماهیت ضددینی و ضداسلامی خود را آشکار کند و همین امر یکی از عوامل مهم آگاهی مردم و یکی از موجبات سقوط وی شد.

با حرکت ۱۵ خرداد موج جدید و عظیمی در بیداری اسلامی به راه افتاد که پانزده سال بعد از آن در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ منجر به تأسیس اولین نظام اسلامی در جهان شد. امواج این موج عظیم امروز در سراسر بلاد اسلامی قابل رؤیت است.

مصطفی مرتضوی: با وقوع نهضت مشروطه علما به دفاع از آن پرداختند و آیت‌الله علامه میرزای نائینی و آیت‌الله حاج آقانوراله دست به نگارش مثنوی در زمینه اندیشه سیاسی شیعه زدند. تنبیه الامه و تنزیه المله در کنار کتاب مقیم و مسافر را می‌توان جزو آثار دینی در این زمینه دانست.

همچنین آیت‌الله سید عبدالحسین لاری رساله‌ای در موضوع حکومت دینی نگارش کرد.

بعد از آن نیز آیت‌الله شیخ محمدحسین کاشف الغطاء در کتاب محاوره با سفرای آمریکا و انگلیس از سیاست اسلامی در همه زمینه‌ها سخن گفت. همچنین آیت‌الله حاج شیخ فضل‌الله نوری نیز در دفاع از مشروعیت مشروطه رساله مهمی تألیف نمود حتی در رساله میثاقیه به دفاع از نظام سیاسی شیعه پرداخت.

این روند و تفکر سیاسی در ادامه مسیر خود به دوران انقلاب اسلامی می‌رسد. حضرت امام خمینی با تألیف کتاب کشف الاسرار این گفتمان را تأیید می‌کند و در ادامه وقتی ایشان خلا قدرت و بحران مشروعیت را در حکومت احساس کردند با مطرح کردن نظریه ولایت فقیه، نام خود را در ردیف گفتمان و اندیشه‌های انقلابی قرار می‌دهند.

در واقع نظریه ولایت فقیه برای برطرف کردن بحران مشروعیت و خلا قدرتی بود که پس از مرجعیت امام، خصوصاً در قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و به دنبال آن لایحه کابینتولاسیون و حادثه تبعید ایشان (به سبب اعتراض بر ضد این لایحه در سال ۱۳۴۳) به وضوح لمس می‌شد.



علامه محمد حسین نائینی
نویسنده کتاب تنبیه الامه و تنزیه المله

«توتون و تنباکو، شرعاً نجس است»



گونه می‌نویسد:
«...نگذارید کاری شود به خلاف رضای ما و بر خلاف دولت باشد که ما لایذ شویم و جمعی را به معرض غضب در آوریم. بی‌جهت عالم آسوده را آشفته نکنید و مردم با خون خود بازی نکنند... و آسوده مشغول دعاگویی و رعیتی باشند.»

حکم تنباکو در سراسر ایران اجرا شد. نقش مرجعیت، زغال غیرت را گذاخت. تنباکو به یکباره سوخت و از منزلت افتاد.

شاه مجبور به پس گرفتن قرار داد انحصار توتون و تنباکو شد.
انگلیس‌ها دشمنانشان را شناختند. زیر ذره بین سفارت خانه‌های فرنگ، آقا نجفی مغلوب شد.
تا آخر حیاتش...
فوت که کرد نوبت به دشمنی تاریخ نگاران افتاد.

بر گرفته از کتاب حکایت بیداری
نوشته محمود فروزبخش

شکستند.»
خبر به حاکم اصفهان رسید، ظل سلطان برای آقا نجفی پیام فرستاد:
«شراب که از تنباکو نجس تر است همان قدر که در باب شراب نهی دارید، در باب تنباکو هم همان قدر بگوئید. این اقدامات چه چیز است؟»
آقا نجفی جواب داد: «ما به تکلیف شرعی خود عمل می‌کنیم، شما هم به تکلیف عرفی خودتان عمل نمایید!»

حاج آقا منیرالدین بروجردی شبانه، اصفهان را به سمت عراق ترک می‌کند. خبر را به سامرا نزد مرجع تقلید تام زمان میرزای شیرازی می‌برد. کسب تکلیف می‌کند.
میرزا قلم بر می‌دارد. یک خط بیشتر نمی‌نویسد: «الیوم استعمال توتون و تنباکو بای نحوکان در حکم محاربه با امام زمان عجل الله فرجه الشریف است.»

با همین یک خط، ایران منقلب می‌شود. شعله‌های

«همین که آقا نجفی تنباکو را حرام اعلام کرد، پیروانش رفتند بازار و هر کجا قلیانی دیدند،

درگیری‌ها در اصفهان اوج می‌گیرد. ظل السلطان بر علما فشار وارد می‌کند. خواسته حکومت مشخص است: «برداشتن حکم تحریم»
و حرف آقایان یکی است: «برداشتن انحصار از توتون و تنباکو»

ناصرالدین شاه در نامه‌ای خطاب به آقانجفی این

مصاحبه: محمدحسین اربسیان

جناب دکتر سقائیان نژاد! با توجه به انجام پروژه ساخت اولین مجموعه بیداری اسلامی در ایران و آن هم در شهری که سابقه پر افتخاری در سیر تاریخی بیداری اسلامی دارد، بفرمایید چه اهدافی مدنظر شهرداری اصفهان جهت انجام این پروژه بوده است؟

این مرکز، پایگاهی برای اندیشه است و تمرکز آن بر آموزش و پژوهش می باشد و بدین جهت نام «اندیشکده» برای آن گذاشته شد. باید توجه داشت که نباید نگاه ما فقط به انقلاب های اخیر منطقه محدود شود. باید ریشه تاریخی این بحث را در سال های دور و مبارزات گذشته دنبال کرد. این هم قابل یاد آوری است که بیداری، بخشی فرا زمانی است و دید ما نسبت به افق تمدن اسلامی مورد توجه است. با توصیه حضرت آیت الله العظمی مظاهری زعم عالمیقدر حوزه علمیه اصفهان بر لفظ بیداری اسلامی رسالت های اندیشکده و افق های فرا رو برای مجموعه شهرداری اصفهان مشخص شد.

ایده اولیه شکل گیری خانه بیداری اسلامی با رویکردهای علمی و پژوهشی به خاطر سابقه شهر اصفهان و پیشگامی در بسیاری از زمینه ها شکل گرفت و مقدمات ساخت این مجموعه توسط شهرداری اصفهان فراهم شد. مهم ترین هدف شهرداری از تأسیس این مکان؛ ایجاد بستر مناسب برای تبیین علمی موضوع بیداری اسلامی با نگاه تاریخی و تمدنی است.

جایگاه اصفهان را در روند بیداری اسلامی چگونه ارزیابی می کنید؟

اصفهان هم از نظر علمی و هم عملی ممتاز است. پیشتازی اصفهان با نگاه اصیل و اسلامی در قیام های تحریم تنباکو و مشروطه و همچنین حضور مردم در مراحل مختلف انقلاب اسلامی که تا کنون ادامه دارد کاملاً مشخص است.

روز گاری علما و مراجعی در حوزه علمیه شهر اصفهان که از جهت علمی بزرگ ترین حوزه علمیه ایران بوده است، تحصیل کرده اند که بعدها پرچمداران نهضت بیداری اسلامی در نقاط مختلف جهان اسلام شده اند. حتی در عراق نیز مراجعی پرچم بیداری اسلامی را در دست گرفتند که مدتی از حیات علمی شان در اصفهان بوده است. این مؤلفه ها نشان دهند ظرفیت بالای اصفهان در روند بیداری اسلامی است که مسوولیت امروز ما را بیشتر می کند.

علت اینکه شهر داری اصفهان مدتی است به فعالیت در زمینه های فکری، اندیشه ای و فرهنگی مانند ساخت خانه سلجوقی، خانه صوفیه، خانه مشروطه، خانه ولایت و انقلاب اسلامی، خانه مهدویت و آینده پژوهی و امروز خانه بیداری اسلامی، پرداخته است، چیست؟

توصیه مقام معظم رهبری در شهر داری ها پیرامون فعالیت فرهنگی در کنار فعالیت های عمرانی شهری، بسیار راهگشا بود. مراکز یاد شده مصداق عمل به این توصیه است. بخش اعظم ظرفیت فرهنگی شهر اصفهان، در دل تاریخ و میراث این شهر نهفته است.

این خانه ها قرار است در خط واحد حرکت کنند تا نشانگر جریان اصلی باشند که در زمینه های گوناگون و دوره های مختلفه در طول تاریخ اصفهان نمود داشته اند.

مصاحبه با شهردار اصفهان

بیداری اسلامی به مثابه نخ تسبیح اتصال گذشته، حال و آینده

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد، شهردار اصفهان به مناسبت افتتاح نخستین خانه بیداری اسلامی در اصفهان گفت: این خانه در درازمدت باید مفهوم سازی کند و از لحاظ فکری به جریان تاریخی تمدنی بیداری اسلامی نقشه راه بدهد تا مفاهیم را به صورت اندیشه ای سامان دهد و برای این جریان ریشه دار تاریخی مفهوم سازی کند.

خانه مشروطه و خانه انقلاب اسلامی هر کدام به دو مقطع اساسی مهم تاریخ معاصر می پردازد که همین امروز نیز در زندگی ما تاثیر گذارند. بیداری اسلامی جریان جان دهنده نهضت های اصیل و انقلاب های مردمی است و ریشه مشترک تمامی آن ها اسلام خواهی مردم اصفهان است.

هر کدام از این مجموعه ها به تنهایی و در جای خوش، اهمیت خاص خود را دارد اما در مجموع و با نگاه کلی؛ اندیشه واحد و مقدسی را دنبال می کنند که نهایتاً اعتلای هویت ایرانی اسلامی، مخاطبان این مراکز است.

آیا این بیگیری و به تعبیری پیشسازی می تواند به عنوان الگوسازی برای سایر شهرها مدنظر قرار گیرد؟

منظورم این است که آیا می توانید در آینده شبکه ای از خانه های بیداری اسلامی را در شهرهای گوناگون ایران شاهد باشیم؟

الگو برداری، اقتضای کار فرهنگی خوب است. فعالیت خانه مشروطه از سال ۱۳۸۷ آغاز شده که از شهرهای مختلف کناره خانه مشروطیت راه اندازی شود. فعالیت های فکری و فرهنگی خانه حدادعادل خانه مشروطه به مرکز اندیشه درباره تاریخ معاصر ایران تبدیل شده است. خانه انقلاب اسلامی و ولایت نیز درای فعالیت است. امسال هم اندیشکده تاریخی - تمدنی بیداری اسلامی که کلنگ افتتاحیه آن توسط آیت اله مظاهری به زمین زده شده است افتتاح می شود. به نظر من ظرفیت الگو شدن مراکز فرهنگی اصفهان برای سایر شهرها امکان دارد و این مهم، عملی و شدنی است. البته یک قسمت تحقق این هدف، به مجموعه ما و سعی و

همت مسوولان و میزان عمل به تعهدات بر می گردد. اما قسمت دیگر وابسته به بزرگان فرهنگی شهرهای دیگر است. هر شهری درون خود ظرفیت فرهنگی و تاریخی بیانگر هویت مردمانش دارد. در تمام مینهن عزیزمان شاهد پرافراشته شدن پرچم عزت خواهی مردم مسلمان در مقاطع تاریخی مختلف هستیم که نباید فراموش شود. هر شهری به الگوی بومی خود نیازمند است و البته اکثر شهرهای ایران ظرفیت این مطلب را دارند. اگر امروز به این الگوها بی توجهی کرده و کم کاری کنیم، میراث عظیم اسلامی ایرانی ما مورد غفلت قرار گرفته و الگوهای کاذب و وارداتی جایگزین خواهند شد.

جایگاه این مرکز در میان نهادهای آموزشی و پژوهشی سطح شهر چیست؟

دیدگاه نخست در اینجا این است که بیداری اسلامی مانند نخ تسبیچی در جهت اتصال گذشته ما به آینده است. ظرفیت فراوان تاریخی اصفهان که تا به حال بخشی از آن مورد توجه نهادهای آموزشی بوده است و بخشی نیز خصوصاً در زمینه علوم اجتماعی و علوم سیاسی مغفول واقع شده با کمک این مرکز آشکارتر خواهد شد. سمت دیگر قضیه اینکه بسیاری از نگرش ها به تاریخ نتوانسته این ظرفیت ها را به زندگی حال ما مرتبط سازند.

پس ما ابتدا با کمبود نظر در این حوزه مواجهیم و این اندیشکده سعی در جبران دارد. عنوان «تاریخی-تمدنی» اندیشکده نشان از نگاه تمدنی به بیداری اسلامی به معنی اسلامی شدن تمام ابعاد زندگی است.

زندگی امروزه با تمدن و فرهنگ غربی درگیر شده و باید نگاه



تمدنی و ایمان به ظرفیت های تمدن اسلامی رویکرد اصلی این مرکز قرار گیرد. از این منظر برای سایر مراکز پژوهشی فرصت مناسب فکری وجود دارد.

دیدگاه دوم به ما می گوید اینجا مرکزی شهری است و مخاطب شهری خود را دارد. پس لطیف وسیع تری فرصت بهره وری و تعاملات گسترده نسبت به مراکز پژوهشی دانشگاهی خواهند داشت.

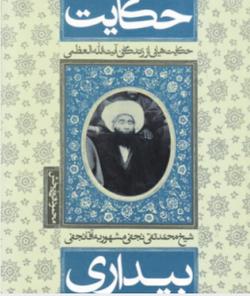
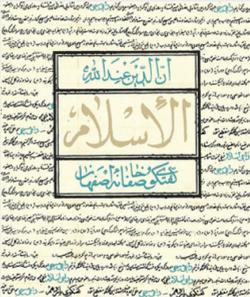
انتظار کوتاه مدت و بلندمدت شما از این مرکز چیست؟

در وهله اول مجموعه خانه بیداری اسلامی باید برای زمینه های تخصصی مربوطه، دانش پژوه جذب کرده و با تشکیل حلقه های علمی و جمع کردن جوانان نخبه و علاقه مند به مباحث تمدنی، محلی برای هم اندیشی و ارتباط با اساتید فراهم کند.

در درازمدت نیز شروع به مفهوم سازی کرده و از لحاظ فکری به جریان تاریخی تمدنی بیداری اسلامی نقشه راه بدهد تا مفاهیم را به صورت اندیشه ای سامان دهد. یعنی برای این جریان ریشه دار تاریخی مفهوم سازی کند. رسالت اندیشکده پر کردن فضاهای خالی در تئوری پردازی مسایلی چون بیداری اسلامی، انقلاب اسلامی، تمدن اسلامی و مفاهیم بنیادینی است.

افتتاح نخستین خانه بیداری اسلامی در اصفهان

۱۰ عنوان کتابی که در مراسم افتتاحیه نخستین خانه بیداری اسلامی، رونمایی می شوند



حسین اسدی: روح "بیداری اسلامی" حاکم بر تفکر و منش مبارزاتی رهبران نهضت مشروطه و ظرفیت های عظیم فرهنگی-تاریخی در شهر اصفهان ایجاب می کرد که مجموعه ای با عنوان "خانه بیداری اسلامی" در کنار خانه مشروطیت راه اندازی شود. فعالیت های فکری و فرهنگی خانه مشروطیت نه تنها در استان، بلکه در سطح کشور برای اهالی فرهنگ و دغدغه مندان حوزه مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی نام آشناست. در این مطلب ابتدا مروری بر مجموعه کتب "و اتم الاعلون" می کنیم و سپس به ۱۰ عنوان کتابی که همزمان با افتتاح خانه بیداری اسلامی رونمایی می شوند اشاره ای گذرا داریم.

معرفی مجموعه مطالعاتی «و اتم الاعلون»

بنیاد فرهنگی-تاریخی خانه مشروطه اصفهان با عنایت به دو محبت اساسی «تاریخ معاصر ایران» و «تمدن نوین اسلامی» به عنوان یکی از مهم ترین مسایل علوم انسانی و نظریه پردازی، از سال ۱۳۹۰ با یک چشم انداز برنامه ریزی شده، بر مبنای سه گانه «تاریخ، تفکر و تمدن» و پس از صرف سه سال تلاش پژوهشی، مجموعه فکری-مطالعاتی «و اتم الاعلون» را در حوزه های تمدنی و تاریخی تدوین کرد. «و اتم الاعلون» که سه بسته «تمدن اسلامی»، «تاریخ معاصر»، «هویت شناسی» امروز در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است. به منظور آرایه یک سیر مطالعاتی این ۱۰ عنوان کتاب را می توان در سه دسته مقدماتی، تکمیلی و عالی دسته بندی کرد:

عنوان	مقدماتی	تکمیلی	عالی
تاریخ	بصیرت تاریخی	مشروطه شناسی	هویت شناسی
تاریخ معاصر ایران	نامها و نهضت ها	هویت ملی در ایران	هویت ملی در ایران
تمدن	غرب شناسی	تمدن برتر	نظریه تمدن
دوباره در اوج	افق تمدنی	جدید اسلامی	جدید اسلامی
	آینده انقلاب	فلسفه تکامل	تمدن اسلامی
	اسلامی	تمدن افول	جوهر افول
		یابنده تمدن	یابنده تمدن

معرفی کتبی که در مراسم افتتاحیه، رونمایی می شوند:

نام ها و نهضت ها؛ راهبری علمای شیعه در خط بیداری اسلامی

"نام ها و نهضت ها" عنوان کتابی شامل مجموعه مقالات، سخنرانی ها و مصاحبه هایی از دکتر موسی نجفی است که به نقش دوازده نفر از علمای شیعه در راهبری خط بیداری اسلامی اشاره می کند. این "نام ها" بعد از جنگ های ایران و روس در قالب پنج نهضت، هویت اسلامی ایرانی را بنیادری کرده و اعتلا بخشیدند. دوره نخست دوره احیای حوزه علمیه در

ایران است که در این کتاب به چهره های شاخصی همچون علامه حاجی کلباسی، سید محمدباقر شفتی و ملاعلی کنی اشاره می شود. دوره بعدی به نهضت تحریم تنباکو اختصاص دارد و بزرگانی چون میرزای شیرازی و آقا نجفی اصفهانی را شامل می شود. دوره سوم نهضت مشروطیت است که آخوند خراسانی، شیخ فضل اله نوری، سید عبدالحسین لاری، حاج آقا نوراله اصفهانی و سید حسن مدرس را شامل می شود. دکتر موسی نجفی در دوره چهارم نهضت ملی شدن صنعت نفت را با نقش آیت اله کاشانی مرور می کند و در نهایت مولف در پنجمین دوره با قیام ۱۵ خرداد و انقلاب اسلامی به نقش بی بدیل امام خمینی (ره) می پردازد.

افق تمدنی آینده انقلاب اسلامی؛ تبیینی علمی از آینده تمدنی انقلاب اسلامی

کتاب "افق تمدنی آینده انقلاب اسلامی" به قلم دکتر ابوذری مظاهری به زیور طبع آراسته شده و در زمره معدود آثاری است که از زاویه فلسفه تاریخ به مبحث مهم «آینده انقلاب اسلامی» می پردازد و از این حیث ممتاز است. در این پژوهش، انقلاب اسلامی همچون روندی در نظر گرفته شده که از انقلاب آغاز شده و با پشت سر گذاشتن مراحل نظام، دولت، کشور و تمدن اسلامی به اوج خود می رسد و مطلوب ترین آینده که پیوستن به ظهور و حکومت جهانی حضرت مهدی (عج) است، همچون افقی در نظر گرفته شده که «در حال تحقق» است نه صرفاً «باید تحقق یابد».

ایران متحول، غرب جدید؛ فهم صحیح از تاریخ ایران و درک ارتباط آن با جهان خارج

"ایران متحول غرب جدید" عنوان سلسله نشست های علمی-فرهنگی است که با حضور اساتید برجسته و صاحب نظر علوم انسانی کشور در خانه مشروطیت اصفهان برگزار می شد. این کتاب حول محور ایران متحول، غرب جدید تلاش می کند تا رجوعی دوباره به تاریخ و بازنویسی آن در جهت دریافت فهم صحیح از تاریخ ایران و ارتباط آن با جهان خارج داشته باشد.

بیداری اسلامی؛ اولین گام در تبیین «نظریه بیداری اسلامی»

کتاب "بیداری اسلامی" به قلم مصطفی رضوی، پژوهشگر تاریخ و اندیشه سیاسی تنظیم شده است؛ فصل اول تا چهارم کتاب به ترتیب به معرفی اتفاقات و چهره های مؤثر در چهار موج بیداری اسلامی تا عصر کنونی بر اساس رویدادها و رهبران می پردازد. در این چهار موج به تفصیل به مسیر شکل گیری اتحاد اسلامی، اقتصاد مقاومتی، مدنیت شیعی و تئوری پردازی و اندیشه ورزی اشاره می شود. وجه مشترک این امواج شاخص هایی همچون استعمارستیزی در ابعاد مختلف آن، آرمان خواهی اسلام و حضور پررنگ نیروهای مردمی است که در بیانات مقام معظم رهبری پیرامون بیداری اسلامی مورد تأکید قرار گرفته است. به دلیل بُعد فراملی که در این اثر مدنظر بوده است، مطالب کتاب به دو زبان عربی و انگلیسی نیز ترجمه شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

غرب شناسی؛ مقوله ای اجتناب ناپذیر

کتاب «غرب شناسی» شامل ده مقاله از رضا داوری اردکانی، کریم مجتهدی، اصغر طاهرزاده، موسی نجفی، محمد مددپور و سید مرتضی آوینی است که در آن به مباحث پیرامون غرب پرداخته شده است. کتاب پیش رو غرب را به عنوان یک تمدن و یک کلیتی که امروزه ما با

آن مواجه هستیم، در نظر گرفته، پیرامون آن بحث می کند. گاهی اوقات «غرب شناسی» پیش نیازی است که در مواقع «تهاجم فرهنگی» و برخورد یک فرهنگ بیگانه با فرهنگ خودی مسود توجه قرار می گیرد و گاه پیش نیاز فهم روانی است که روپارویی ما با تمدن غرب همه جانبه شده و تمامی ابعاد زندگی را در بر گرفته است. یکی از ویژگی های خوب این کتاب، آرایه مقاله پیشنهادی در پایان هر مقاله به منظور فهم بیشتر موضوع است.

کتاب «الاسلام» یادآور اولین انجمن گفت وگوی ادیان الهی

کتاب "الاسلام" حاصل بازنویسی و گردآوری نشریه "الاسلام" است که حدود ۱۱۰ سال پیش در شهر اصفهان منتشر می شده است. نشریه "الاسلام" منعکس کننده متن مناظرات انجمن گفت وگوی صفاخانه (با نام اصلی اداره دعوت اسلامی) بوده است. این انجمن را می توان اولین مرکز گفت وگوی بین ادیان و اولین مرکز گفت وگوی تمدن ها در تاریخ فرهنگی ایران دانست. این نشریه به سایر شهرها و کشورهای دیگر نیز ارسال می شده است و حتی مسلمانان مقیم اروپا نیز از آن برای اثبات قدرت استدلال و عقلانیت اسلامی استفاده می کردند. بازنویسی و شرح لغات نشریه، طی دو سال و توسط یک گروه ۱۰ نفری از پژوهشگران جوان خانه مشروطیت به سرانجام رسیده است.

مرزبانان بیدار؛ داستان های تاریخی برای نوجوانان

کتاب "مرزبانان بیدار" به قلم حامد شکوری نوشته شده و روایت گر داستان هایی تاریخی و آموزنده برای نوجوانان است. این کتاب روایتی ادبی از سرگذشت بزرگ مردانی در تاریخ این مرز و بوم است که تنها و دست خالی در گوشه ای از این کشور مستقل از دولت های وقت از تمامیت مرزهای ایران دفاع کردند. حامد شکوری با ذوق ادبی و با زبانی روان در این کتاب به روایت آنها می پردازد.

حکایت بیداری

«حکایت بیداری» شامل حکایت هایی کوتاه و خواندنی از زندگی آیت اله آقاجنقی است که به قلم محمود فروزبخش به رشته تحریر در آمده است. تجربه های عرفانی، خاطرات سیاسی و حکایت های شیرین، فصل های این کتاب داستانی را تشکیل می دهند. ابعاد گوناگون مبارزات این مرجع دینی، باعث تنوع در موضوعات حکایت ها شده است. از چاپ دوم این کتاب در قطع و قالبی جدید رونمایی خواهد شد.

شمیم بیداری

کتاب "شمیم بیداری" مجموعه اشعار شاعر آیینی، سید مصطفی امامی متخلص به آشنا است. اشعار "شمیم بیداری" با محتوایی دینی و با محوریت چهارده معصوم علیهما السلام است.

ویژه نامه علمی، افتتاحیه خانه بیداری اسلامی

این ویژه نامه به مناسبت افتتاح اولین خانه بیداری اسلامی کشور در اصفهان به سردبیری محمود فروزبخش منتشر شده است؛ بیداری اسلامی، زمینه ها و مفاهیم، نیم قرن بیداری اسلامی در اصفهان، اندیشه تحریم و اقتصاد مقاومتی، نظام سازی و تمدن اسلامی، چهار فصل ویژه نامه علمی بیداری اسلامی را شکل می دهند.