



حوادث موتورسواری، شایع‌ترین علل مراجعه به اورژانس است

۹۵ درصد از بیماران بستری در بخش‌های I.C.U موتورسواران هستند

۴

سردار جزایری:

## نباید با حجاب و عفاف با نگاه سیاسی برخورد کرد

معاون ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به لزوم اهتمام همه دستگاه‌ها و سازمان‌ها به ویژه نیروی انتظامی در اجرای قانون عفاف و حجاب، گفت: ناجا به وظیفه خود در مورد رعایت حجاب و عفاف عمل می‌کند. سردار سید مسعود جزایری در سخنانی درباره موضوع عفاف و حجاب و پرهیز از هر گونه...

۲



نسخه‌سریال "معراجی‌ها" هم مخاطب میلیونی خواهد داشت



هشدار استاندار اصفهان:

## بانک‌های عامل استان در ارایه تسهیلات کوتاهی می‌کنند

استاندار اصفهان گفت: بانک‌های عامل اصفهان در ارایه تسهیلات بانکی به سرمایه‌گذاران کوتاهی می‌کنند و همین امر سبب عدم جذب سرمایه‌گذار در اصفهان شده است که درخواست داریم بانک‌های عامل در ارایه تسهیلات...

۳

دادستان اصفهان مهم‌ترین علل ورشکستگی بنگاه‌های اقتصادی را تشریح کرد:

## عدم وجود نهاد بازسازی در بنگاه‌های اقتصادی و آشنا نبودن با امور حقوقی

۴

دکتر سقائیان نژاد:

## تخت فولاد؛ مهم‌ترین میراث فرهنگی ناملموس اصفهان

شهردار اصفهان گفت: مجموعه فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان یکی از مهم‌ترین میراث فرهنگی ناملموس در شهر اصفهان است. سید مرتضی سقائیان نژاد در حاشیه مراسم اختتامیه هفته فرهنگی هنری تخت فولاد، در جوار مقبره باباکن الدین گفت: تخت فولاد...

۳

راه اندازی دفتر مشاوره فردی در فرهنگسرای آیه

۱۲

همایش روز غارهای پاک در روستای کلهرود اصفهان

۱۲

گفت و گو با مسوول کمیته داوران کودک و نوجوان بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان:

## داوران کودک و نوجوان قرار است فیلمسازان کودک و نوجوان شوند

۵

رییس کل دادگستری:

## پیشگیری از وقوع جرم انجام نشود تمام زحمات دستگاه قضایی به هدر می‌رود



رییس کل دادگستری استان اصفهان بر نظارت و کار انضامی مدیران قضایی استان در جهت پیشگیری از وقوع جرم تأکید کرد. احمد خسروی وفا در جلسه شورای مدیران قضایی استان به مدیرانی که اولین بار در جلسه حاضر شدند تبریک گفت و افزود: این آمدن و رفتن‌ها دلیل بر معنتم شمردن فرصت هاست که باید قدر آن را دانست. رییس کل دادگستری اصفهان با اشاره به ابلاغ مقام معظم رهبری برای ریاست محترم قوه قضاییه و نیز جلسه دیدار مسوولان عالی قضایی با ایشان، از موضوعات مهم را پیشگیری از جرم و نیز کوتاه کردن زمان دادرسی و اجرای احکام و همچنین نظارت بر زیرمجموعه و مبارزه با مفاسد اقتصادی...

۳

## انا لله و انا الیه راجعون

جناب آقای مهندس سید حسینعلی شهیدی

مدیر اجرایی محترم جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان

مصیبت وارده را به حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران و رحمت الهی و برای جنابعالی و دیگر بازماندگان صبر جزیل مسئلت می‌نماییم.

اصفهان زیبا

پیشنهادهای و مشکلات خود را با ما در میان بگذارید



۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸



## هنوز هزار تومان خیلی می‌ارزه

درمان بیش از ۱۰۰۰۰ کودک مبتلا به سرطان تنها با وجود دارو و بهترین امکانات درمانی ممکن می‌شود. ۶۰ درصد از هزینه‌های درمان سرطان برای خرید دارو مصرف می‌شود. در تأمین هزینه‌های دارویی کودکان مبتلا به سرطان محک مشارکت کنید.



mahak-charity.org

با ما تماس بگیرید: ۰۲۱-۲۳۵۴۰

و با شماره گیری کد #۷۳۳۲\* از طریق تلفن همراه، ما را یاری دهید.

برای بازدید از این مجموعه که حاصل عشق شماسست با ۱۲۱۰ ۲۳۵۰ تماس بگیرید.

شماره حساب بانک پارسیان: ۸۱۰۴۴۴۴۹

۱۳۵ کمک هزینه خرید خودرو

به ارزش ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱۴۵ کمک هزینه خرید فرش دستباف ایرانی (صنایع دستی)

به ارزش ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱۵۵ کمک هزینه سفر زیارتی حج عمره و عتبات عالیات

به ارزش ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

## پنجمین مرحله قرعه‌کشی سپرده‌های قرض الحسنه پس‌انداز بانک انصار

به ازای هر ۲۰۰/۰۰۰ ریال در هر روز یک امتیاز

۱۲۵ کمک هزینه خرید گنجینه پراز سکه طلا

به ارزش ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال



و بیش از ۲۶۰/۰۰۰ جایزه نقدی ۲۰۰/۰۰۰ ریالی

مرکز خدمات مشتریان: ۰۲۱-۴۸۰۸۹  
www.AnsarBank.com

مدیریت شعب استان اصفهان



## اخبار کوتاه

### عبادت آیت الله امینی، و تعدادی از

#### هنرمندان از رهبر معظم انقلاب

آیت الله امینی با حضور در بیمارستان محل بستری رهبر معظم انقلاب از حضرت آیت الله خامنه‌ای عبادت و سلامتی و بهبود کامل ایشان را از درگاه خداوند متعال مسألت کرد. همچنین تعدادی از از وزیران و معاونان رییس جمهور، نمایندگان حضرات آیات صافی گلپایگانی، مکارم شیرازی، موسوی اردبیلی، کابلی و سیدسعید حکیم، سرکار خاتم دکتر زهرامصطفوی فرزند بزرگوار امام راحل، گروهی از فرزندان و همسران شهدای گرانقدر دفاع مقدس، و تنی چند از شخصیت ها و مسوولان در بخش های مختلف، از رهبر معظم انقلاب عبادت و برای سلامتی و طول عمر ایشان دعا کردند.

### روحانی ۳۱ شهریور عازم نیویورک می شود

رییس جمهور برای سخنرانی در مجمع عمومی سازمان ملل به نیویورک سفر می کند. حجت الاسلام دکتر حسن روحانی ۳۱ شهریورماه برای سخنرانی در مجمع عمومی سازمان ملل به نیویورک سفر خواهد کرد. همچنین هفتم مهرماه نیز زمان سفر روحانی به آستانراخا روسیه برای شرکت در اجلاس کشورهای حاشیه خزر خواهد بود. اجلاس کشورهای حاشیه خزر چهارمین اجلاس کشورهای حاشیه خزر است که به منظور تدوین نظام حقوقی این دریا برگزار می شود.



### سردار جزایری:

## نباید با حجاب و عفاف بانگاه سیاسی برخورد کرد

معاون ستاد کل نیروهای مسلح با اشاره به لزوم اهتمام همه دستگاهها و سازمان ها به ویژه نیروی انتظامی در اجرای قانون عفاف و حجاب، گفت: ناچا به وظیفه خود در مورد رعایت حجاب و عفاف عمل می کند. سردار سید مسعود جزایری در سخنانی درباره موضوع عفاف و حجاب و پرهیز از هر گونه کوتاهی و بی تفاوتی در این زمینه اظهار داشت: چنانچه دستگاه‌های وابسته به دولت اهتمام لازم را نسبت به رعایت قانون حجاب و عفاف مصوب شورایعالی انقلاب فرهنگی داشته

### حجت الاسلام محمدی گلپایگانی رییس دفتر رهبر معظم انقلاب:

## جمهوری اسلامی ایران در خاکریز اول مبارزه با تروریسم است

رییس دفتر مقام معظم رهبری با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران در خاکریز اول مبارزه با تروریسم است، صحبت‌های متناقض آمریکایی‌ها درباره داعش را بی‌اهمیت دانست. حجت‌الاسلام و المسلمین محمدی گلپایگانی در گفت‌وگو با «ابنا» در پاسخ به سوآلی درباره اظهارات اخیر کیسینجر مبنی بر اینکه ایران از داعش خطرناک‌تر است و نیز موضع رسمی دولت آمریکا که در تناقض با سخن کیسینجر، ایران را در فهرست کشورهای بی‌قرار داده است که با همکاری

آن‌ها علیه داعش اقدام کنند، گفت: اصلاً به این حرف‌ها اهمیت ندهید. آمریکایی‌ها گج هستند و خودشان هم نمی‌دانند چه می‌گویند. وی ادامه داد: اکنون همه می‌دانند که جمهوری اسلامی ایران در خاکریز اول مبارزه با تروریسم است و در این راه، از همه چیز خود می‌گذرد زیرا جمهوری اسلامی ایران خود قربانی تروریسم است و طی این سنی و چند سال بعد از پیروزی انقلاب، شهدا و خسارات زیادی را از ناحیه ترور متحمل شده است.

### نگاهی به واکنش مسلمانان منطقه به سلامتی رهبر معظم انقلاب

## نمایان شدن عمق استراتژیک ایران در منطقه



مراجع تقلید منطقه به این خبر واکنش نشان دادند و با برگزاری مراسم های شکرگزاری، از خداوند متعال طول عمر ایشان را خواستار شدند.

### نمایش عمق استراتژیک ایران؛ از غرب آسیا تا شبه قاره هند

شیعیان کویت اولین کسانی بودند که اقدام به برگزاری مراسم شکرگزاری برای سلامتی رهبر معظم انقلاب کردند. بر اساس اخبار منتشر شده، حوزه علمیه امام حسن مجتبی(ع) در کویت، روز سه شنبه (یک روز پس از عمل جراحی موفقیت آمیز رهبر انقلاب) اعلام کرد اقدام به برپایی ضیافت شامی به شکرانه سلامت مقام معظم رهبری. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای خواهد کرد. گروه های مردمی عراق نیز پس از ایمن عمل جراحی با برگزاری مراسم دعا و مناجات، برای سلامتی و طول عمر رهبر معظم انقلاب ادرت خود را نسبت به انقلاب اسلامی نشان دادند. در همین راستا، گروه کتائب حزب الله عراق از گروه‌های اصلی و مهم مقاومت اسلامی و مدافعان حرم حضرت زینب(ع) و اماکن مقدسه عراق، در بیانیه‌ای اعلام کرد: «سلامت حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، ولی امرت را به امت اسلامی و گروه‌های مقاومت و مجاهدان تبریک می‌گوییم.» مراج تقلید و حوزه‌های علمیه عراق نیز به عنوان مهم ترین پایگاه های مردم شیعه این کشور پس از اطلاع از این خبر به آن واکنش نشان دادند. بر اساس اخبار منتشر شده، طلاب حوزه های علمیه عراق به صورت جدی روند رمان آیت الله خامنه ای را پیگیری کرده و با برگزاری مراسم های مختلف برای سلامتی ایشان دعا کردند. حضرت آیت الله سید علی سیستانی مرجع عالیقدر شیعیان عراق در پیامی توسط حجت الاسلام سید جواد شهرستانی نماینده وی در ایران، شفاى عاجل رهبر معظم انقلاب را از خداوند متعال خواستار شدند. چنین حضرت آیت الله اسحاق فیاض یکی دیگر از مراجع تقلید نجف نیز با ارسال پیامی به

درمانی آیت الله خامنه ای قرار گیرند. همزمان با این عمل جراحی، صفحه های اجتماعی نیز مملو از پیام های دوستداران رهبر انقلاب شد و مردم شهرهای مختلف کشور به شکرانه سلامتی ایشان دست به دعا برداشتند. مسوولان مختلف نظام نیز در همان ساعات اولیه به دیدار رهبر معظم انقلاب رفتند و جویای احوال ایشان شدند. اما عمل جراحی رهبر معظم انقلاب حامل یک پیام قابل تأمل بود؛ پیامی که با درک صحیح آن می توان به عمق استراتژیک جمهوری اسلامی ایران در منطقه پی برد. جدای از پیام های رسمی که از سوی مسوولان برخی کشورهای منطقه برای سلامتی آیت الله خامنه ای منتشر شد، پس از اطلاع رسانی سریع و صریح درباره عمل جراحی رهبر انقلاب، بسیاری از مردم مسلمان، علما و

وسيله شيخ محمود فياض، فرزند و نماينده وی در شهر مقدس قم، برای حضرت آیت الله خامنه‌ای شفاى عاجل را خواستار شد. اما استادان برجسته نجف اشرف نظیر آیات شیخ هادی آل راضی، سید علی اکبر حائری، شیخ محمدباقر ایروانی و شیخ محمد سندی نیز در مراسم های مختلف برای شفاى حضرت آیت الله خامنه ای دعا کردند. حجت الاسلام سید عمار حکیم رییس مجلس اعلاى اسلامی عراق که در ایران حضور دارد نیز در بیمارستان حضور یافته و از حضرت آیت الله خامنه ای عبادت کرد. شیعیان لبنان نیز پس از اطلاع از عمل جراحی رهبر معظم انقلاب به این موضوع واکنش نشان دادند. حزب الله لبنان اولین گروهی بود که نسبت به این عمل جراحی و موفق بودن آن ابراز خرسندی کرد و سید حسن نصرالله دبیر کل این جنبش به صورت تلفنی جویای احوال رهبر معظم انقلاب شد. همچنین شیخ «عبدالامیر قبیلان» نایب رییس مجلس اعلاى اسلامی شیعه لبنان با ارسال پیامی، عمل جراحی موفقیت آمیز و سلامتی حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی را تبریک گفت. این تنها شیعیان و گروه های اسلامی غرب آسیا نبودند که برای سلامتی رهبر انقلاب دست به دعا برداشتند، بلکه شیعیان دیگر منطقه نیز مراسم های مختلفی را برگزار کردند. بر اساس اخبار منتشر شده، علما و شیعیان شهر لاهور هند در مجلس داعیای که برای سلامتی مقام معظم رهبر برگزار کردند، صحت و طول عمر حضرت آیت الله خامنه ای را از خداوند متعال خواستار شدند. علما، طلاب و اساتید حوزه های علمیه به همراه شیعیان شهرهای دیگر هند نیز پس از اطلاع از عمل جراحی رهبر معظم انقلاب اسلامی، مجلس دعا برپا کردند. مردم شهرهای شیعه نشین پاکستان به برگزاری مراسم های دعا و نیایش در مساجد برای طول عمر رهبر معظم انقلاب دست به دعا برداشتند. حضور علما و اندیشمندان کشورهای مختلف جهان در بیمارستان محل بستری رهبر معظم انقلاب نیز دارای پیام هایی بود.

### دبیر کل حزب موتلفه اسلامی:

## ایران و آمریکا هیچ نقطه مشترکی در مبارزه با تروریسم ندارند

داعش در سوریه مبارزه کنیم. جمع این دو حرف یعنی فریبکاری و نیزنگ در راهبرد مبارزه با تروریسم. حبیبی با اشاره به شکل گیری نظم جدید در ابعاد اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در جهان خاطر نشان کرد: تردیدی وجود ندارد که تحولات مهمی در نظم جهانی دارد صورت می گیرد ایران باید خود را برای نقش آفرینی در این نظم جدید مهیا کند. وی افزود: دشمنان اسلام برای انحراف ملتها از بیداری اسلامی کارهایی صورت دادند و فکر کردند می توانند بیداری اسلامی را مهار کنند. اما امروز دور جدید تحرات در جهان اسلام آغاز شده و ملت ها دارند از این فریب عبور می کنند. وی همچنین با اشاره به تحولات یمن گفت: هوشمندی رهبران انقلابی یمن در تحرات جدید نشان داد آنها بخوبی از نیزنگ قدرت های جهانی و منطقه ای برای انحراف انقلاب اسلامی در یمن مطلع هستند و با شجاعت، صراحت و هوشمندی دارند تحولات یمن را مدیریت می کنند. حبیبی اظهار داشت: ایران در تحولات امروز جهان به عنوان یک متغیر اصلی ظاهر شده است. این واقعیت را هیچ کس نمی تواند انکار کند. پیروزی مردم غزه، علمیه مردم سوریه بر تروریسم و موفقیت مردم عراق در مهار داعش نشانه های این حقیقت است. دبیر کل حزب موتلفه اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود در مورد دستاورد دولت در شرکت در اجلاس شانگهای تصریح کرد: اجلاس شانگهای یک فرصت برای مطالعه در خصوص مقابله با تحریم بود. امروز در جامعه جهانی فقط ایران نیست که تحریم می شود بلکه برخی قدرت های بزرگ نیز در مواجهه با غرب مشکل مقابله با تحریم را دارند و می توانند بخوبی از تجربیات ایران استفاده کنند. وی افزود: ما از نظام تک قطبی عبور کردیم و در نظم جدید قطبهای جدیدی سر بر آورده اند. البته ایران قطب جهان اسلام را می تواند بخوبی در این رقابت نمایندگی کند.

دبیر کل حزب موتلفه اسلامی با اشاره به «قاعده نفی سبیل» گفت: ایران و آمریکا هیچ نقطه مشترکی در مبارزه با تروریسم ندارند. به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران، محمدنبی حبیبی که در پایان نشست دبیران حزب سخن می گفت، افزود: مفهوم «قاعده نفی سبیل» این است که خداوند در قوانین شریعت هیچگونه راه نفوذ و تسلط کفار بر مسلمین را باز نگذاشته است و هرگونه راه تسلط کافران را بر مسلمانان بسته است. این اصل یکی از اصول مهم حاکم بر مناسبات اسلامی است. حبیبی با اشاره به پدیده شوم تروریسم در جوامع اسلامی اظهار داشت: آنچه امروز به عنوان جریان تکفیری یاد می شود که در خشن ترین شکل ممکن در جریان تروریستی داعش نمود پیدا کرده است ساخته و پرداخته سرویس های امنیتی و جاسوسی آمریکا و انگلیس و به ویژه رژیم صهیونیستی است. آنها این جریان را برای نفوذ و تسلط بر جریان اصیل اسلامی و انقلاب اسلامی در بلاد اسلامی راه اندازی کرده اند و اکنون که از دست پرورده خودشان برای خودشان احساس خطر می کنند دچار یک تناقض مضحک شده اند. لذا ما نمی توانیم بر ادعای غربی ها مبنی بر مبارزه با تروریسم اعتماد کنیم و بر اساس این ادعا با آنها همکاری کنیم. وی افزود: توانایی مردم عراق و سوریه و دیگر کشورهای اسلامی به لحاظ نظامی و سیاسی به قدری است که خود آنها می توانند این مشکل را حل کنند و نیازی به کمک از بیگانگان نیست. دبیر کل حزب موتلفه اسلامی با اشاره به اظهارات اخیر اوباما در مبارزه با تروریسم بیان داشت: اظهارات جدید اوباما نوعی چراغ سبز به تروریستها بود چرا که آمریکایی های خواهند از این بهانه برای مداخله امور داخلی سوریه و عراق از آن بهره برداری کنند. وی ادامه داد: اوباما از یک طرف می گوید باید مخالفان سوری را تقویت کنیم و از طرف دیگر می گوید می خواهیم با

### نوبت اول

## آگهی مناقصه

**موضوع و بر آورد اولیه مناقصه:** پروژه نازک کاری ساختمان اداری شهر داری منطقه چهار شهر نجف آباد، واقع در پارک شهید نور محمدی، بر اساس فهرست بها، ابنیه سال ۱۳۹۳، بدون تعدیل و مابه التفاوت، با بر آورد اولیه: به مبلغ ۵۳۳/۵۳۳۵/۴۴۷۶۴ ریال

**مدت اجرای پروژه:** ۹۰ روز

**دستگاه مناقصه گزار:** شهرداری نجف آباد

**محل اجرای پروژه:** پارک شهید نور محمدی شهرداری منطقه چهار

**شرایط شرکت در مناقصه:** دارا بودن صلاحیت و رتبه لازم متناسب با نوع پروژه از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری، رعایت سقف قرارداد، داشتن شخصیت حقوقی و مطابقت اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه و ارایه آخرین تغییرات شرکت در روز نامه رسمی که منقضی نشده باشد (شرکت کنندگان در مناقصه باید رعایت منع مداخله کارکنان دولت را بنمایند)

**مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت:** از شرکت های واجد شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۳/۷/۱۰ به امور قرارداد های شهرداری نجف آباد مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۷/۱۴ به دبیرخانه محرمانه شهرداری نجف آباد تحویل نمایند (دریافت اسناد مناقصه به صورت حضوری و با ارایه معرفی نامه کتبی، با مهر و امضا، مجاز و تعهد آور شرکت انجام می گیرد)

برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

**مبلغ فروش اسناد مناقصه:** مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال طی فیش واریزی به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۱۵۶۰۰۱۵۴۴۱۰۴

**میزان سپرده:** معادل ۵ درصد کل بر آورد اولیه به مبلغ (۳۸/۳۰۰/۰۰۰) ریال را طی فیش واریزی به حساب سپرده شماره ۱۵۶۰۰۲۰۴۵۴۴۱۵۰۰ شهرداری نجف آباد و یا معادل آنرا ضمانت نامه معتبر بانکی ارایه نمایند.

**تذکر:** شهرداری نجف آباد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

**مسعود منتظری - شهردار نجف آباد**

# ALCATEL onetouch

## تجربه ای نو با آشنای قدیمی

Pop C3

Pop C5

Pop C7

Pop C1

### جهت تهیه گوشی های آکاتل با گارانتی آراین می توانید به فروشگاه های زیر مراجعه نمایید

اصفهان: فروشگاه اصفهان سل	۰۳۱ - ۳۲ ۲۲۴۰۰۰
اصفهان: تعاونی مخابرات داخلی ۱۹	۰۳۱ - ۳۲ ۶۶۶۰۰۰
اصفهان: فروشگاه همراه سپاهان	۰۳۱ - ۳۲ ۲۳۸۵۹۰
اصفهان: فروشگاه اصفهان نوین	۰۳۱ - ۳۲ ۲۴۲۵۵۹
اصفهان: فروشگاه موبایل سبز	۰۳۱ - ۳۲ ۲۳۰۹۶۰
اصفهان: فروشگاه موبایل پارمیس	۰۳۱ - ۳۲ ۲۵۶۰۱۶
اصفهان: فروشگاه موبایل جوان	۰۳۱ - ۳۲ ۳۴۶۷۸
اصفهان: فروشگاه موبایل پلیتخت	۰۳۱ - ۳۲ ۲۲۵۰۸۰
اصفهان: فروشگاه قصر موبایل	۰۳۱ - ۳۶ ۲۸۵۷۶۶
اصفهان: فروشگاه من و تو	۰۳۱ - ۳۲ ۲۶۵۵۶۴

www.aryanmena.com

## بانک‌های عامل استان در ارایه تسهیلات کوتاهی می‌کنند

وی افزود: ۲۵ تا ۷۰ درصد از سرمایه‌گذاری‌ها در استان با رکود همراه است و ۱۰ درصد از واحدها در توقف کامل هستند. استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه ارایه تسهیلات اشتغال در این استان بسیار واجب است، افزود: بانک‌ها در ارایه تسهیلات کوتاهی می‌کنند و مساله این است که با اینکه نمی‌خواهند تسهیلات دهند و با اینکه در این زمینه به نوعی سرمایه‌گذاران را سر کار گذاشته‌اند. وی تأکید کرد: این بیکاری موجود در استان، اعتیاد، افزایش دزدی

استاندار اصفهان گفت: بانک‌های عامل اصفهان در ارایه تسهیلات بانکی به سرمایه‌گذاران کوتاهی می‌کنند و همین امر سبب عدم جذب سرمایه‌گذار در اصفهان شده است که درخواست داریم بانک‌های عامل در ارایه تسهیلات کوتاهی نکنند. رسول زرگرپور با انتقاد از وضعیت ارایه تسهیلات بانک‌ها اظهار کرد: این وضعیت بیکاری در استان بالاتر از متوسط کشوری است و این وضعیت به مراتب تبعات سیاسی، اجتماعی و امنیتی به همراه دارد.



و پاشیده شدن کانون خانواده را به دلیل مشکلات اقتصادی به همراه دارد. زرگرپور گفت: هیچ توجیهی در زمینه ارایه تسهیلات توسط بانک‌ها قابل قبول نیست و نمی‌توان این وضعیت بد در استان را پذیرفت. وی خطاب به دستگاه‌های عضو شورای اشتغال افزود: تمامی دستگاه‌ها باید در زمینه ایجاد اشتغال و ارایه تسهیلات به استان کمک کنند.

دکتر سقائیان نژاد:

## تخت فولاد؛ مهم‌ترین میراث فرهنگی ناملموس اصفهان



**اصفهان شهری است متذکر** وی افزود: بیش از ۲۵۰۰ عارف در این مکان آرمیده‌اند که پشتوانه حرکت‌های فرهنگی سنوات گذشته در شهر اصفهان بوده‌اند و اینان در حقیقت همان رشته‌های تمدن‌سازی هستند که باعث شده‌اند اصفهان امروز نگین دنیای اسلام و شهری باشد که همه به آن افتخار کنند. اینها همه جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری ناملموسی هستند که در حرکت آفرینی فرهنگی اصفهان نقش داشته و اینکه ما می‌گوییم اصفهان شهری است متذکر، تذکر به معنای تأثیرات مباحث فرهنگی آن است.

شهردار اصفهان گفت: مجموعه فرهنگی و مذهبی تخت فولاد اصفهان یکی از مهم‌ترین میراث فرهنگی ناملموس در شهر اصفهان است. به گزارش ایمن، سعید مرتضی سقائیان نژاد در حاشیه مراسم اختتامیه هفته فرهنگی هنری تخت فولاد، در جوار مقبره بابارکن الدین گفت: تخت فولاد اصفهان یکی از خطه‌های ارزشمند جهان و همانطور که گفته شده، بعد از وادی السلام دومین آرامستان مقدس جهان تشیع است.



گروه خبر

شهردار اصفهان خاطر نشان کرد: در هر قسمتی از تخت فولاد که بروید و با سیریه علمی مدفون در این مکان آشنا شوید، متوجه سبک زندگی اسلامی مدنظر رهبر معظم انقلابان می‌شوید، بنابراین هر چه بیشتر این خطه را بشناسیم، در حقیقت هویت و فرهنگ خودمان را شناسخته و طبیعتاً این امر به ما کمک می‌کند تا بتوانیم حرکت‌های آینده را دنبال کنیم.

### باید از فرهنگ تخت فولاد خط‌گرفت و خودسازی کرد

وی با اشاره به لزوم گسترش الگوی سبک زندگی ایرانی-اسلامی اظهار داشت: قطعاً آن تمدن‌نویسی که مطرح است و تمدن‌سازی جدیدی که رهبری هم از آن نام برده‌اند که بیشتر در محوریت سبک زندگی است، از همین جا باید شروع نشود؛ چرا که بعضاً از سرمایه‌هایی که داریم غافلیم. در نتیجه باید از فرهنگ تخت فولاد خط‌گرفته، خودسازی کرد و

حاجت گرفت. در حقیقت عوامل مختلفی در این خطه وجود دارد که به ما کمک می‌کند تا با گذشته خودمان آشنا شویم. دکتر سقائیان نژاد تصریح کرد: هر کدام از کسانی که در این بقعه به خاک سپرده شده‌اند، توانسته‌اند در فرهنگ و دین ما منشأ اثر خیرات و برکت در زمان خود باشند. آثاری را به وجود آورند، حرکت‌هایی را دنبال کنند و در عین حال ارواح طیبه اینها در حقیقت زندگانی هستند که چراغ راه آینده ما را روشن می‌کنند، بنابراین آشنایی با سیره علمای تخت فولاد می‌تواند به ما و نسل جوان کمک کند تا چراغی برای راه زندگی آینده داشته باشیم.



**دنیایی از آموزه‌های دینی در تخت فولاد نهفته است**

وی تخت فولاد را میراثی ارزشمند با جاذبه‌های فرهنگی گردشگری خاص توصیف و تأکید کرد: ۲۲ تکیه در تخت فولاد وجود دارد که در هر قسمت از بقعه و آرامگاه‌هایی که وارد شوید و صفات هر کدام از آنها را همانطور که در دایره المعارف تخت فولاد وجود دارد، بررسی کنید، با دنیایی نهفته‌ای از آموزه‌ها و سبک‌های زندگی دینی آشنا می‌شوید، لکن سرگذشت هر کدام از این‌ها علمای با توجه به سلوکی که طی کرده‌اند قطعاً می‌تواند اثرات فرهنگی مفید خود را داشته باشد.

شهردار اصفهان در پایان با اشاره به وجود قطعه شهدا در تخت فولاد گفت: تاووم فرهنگ اسلامی و انقلابی ما مدیون شهدا، ایثارگران و آزادگانی است که اگر جانفشانی آنان نبود، ما اکنون اینجا نبودیم، لذا وجود بقعه این شهدا هم از آثار ارزشمندی است که دارای جاذبه‌ای فرهنگی است.

گفتنی است: مراسم اختتامیه هفته فرهنگی هنری تخت فولاد، یکشنبه شب پس از اقامه نماز مغرب و عشا در کنار مقبره بابارکن الدین و با سخنرانی حجت‌الاسلام منوچهر مهری‌پور، مدیر مجموعه فرهنگی تخت فولاد و حجت‌الاسلام محسن مظاهری مسؤول بسیج پایگاه امام صادق (ع) و همچنین با حضور شهردار اصفهان و حدود سه هزار نفر از جوانان بسیجی برگزار شد.

لازم به ذکر است: در این مراسم به قید قرعه، کمک هزینه سفر به مشهد مقدس و عتبات عالیات به ۱۰ نفر از خواهران و برادران بسیجی اصفهان اهدا شد.



در هر قسمتی از تخت فولاد که بروید و با سیریه علمای مدفون در این مکان آشنا شوید، متوجه سبک زندگی اسلامی مدنظر رهبر معظم انقلابان می‌شوید.

### دبیر اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس:

## اجرای نمایش آیینی تعزیه، در برنامه‌های اجلاس و جشنواره

اجراها باشند. دبیر اجلاس و جشنواره اظهار کرد: تعزیه، هنر نمایش مذهبی در سال ۱۳۸۹ در فهرست جهانی میراث فرهنگی ناملموس جای گرفت و در همه شهرها و روستاهای کشور هر ساله در ایام محرم و مناسبت‌های خاص به اجرا می‌آید و همیشه مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد، اما در این میان نیاز به حمایت بیشتری توسط متولیان امر احساس می‌شود. این مقام مسؤول تعزیه را دارای چهار عنصر اصلی شعر و موسیقی، آواز و حرکت ذکر کرد و گفت: تعزیه هنر کهن و آیین گران قدری است که دست به دست و سینه به سینه به ما رسیده و در دنیای امروز اعتبار و اهمیت زیادی دارد و به همین دلیل باید با حمایت‌های مناسب و بیجا از آن، در جهت تعمیق افکار و اندیشه‌های برتر ایرانی و اسلامی از آن استفاده کرد. گفتنی است: کلاتشهر اصفهان از ۱۶ تا ۲۰ مهرماه، میزبان اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس با محوریت شهرداری خواهد بود.

دبیر اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس، از برگزاری نمایش آیینی تعزیه در طول اجلاس خبر داد. به نقل از واحد اطلاع‌رسانی دبیرخانه اجلاس و جشنواره، مسعود حسین میرزایی با تأکید بر اشاعه و گسترش نمایش‌های آیینی ملی و مذهبی گفت: تعزیه، نمایشی آیینی و کهن است که مضمون اصلی آن روایت واقعه عاشورا است و با قدمتی ۳۰۰ ساله و ریشه‌های چند هزار ساله در تفکرات ایرانی اسلامی مردم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. وی به‌طور کلی هنرهای آیینی را نمایش‌هایی با مضامین عرفانی و به‌ویژه تعزیه را نقطه عطف هنر متعهد توصیف و تصریح کرد: دبیرخانه اجلاس و جشنواره در راستای حفظ، احیا و ترویج این نمایش آیینی ارزشی در نظر دارد در بخش جشنواره در محل تالار هنر و پشت میدان امام(ره)، از ۱۶ تا ۲۰ مهرماه مراسم آیینی تعزیه برگزار کند که میهمانان داخلی و خارجی و همچنین شهروندان می‌توانند شاهد این

### مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان:

## ۱۰۰ درصد آسفالت معابر اصلی و فرعی منطقه ۱۲ انجام شد

این منظور انجام و صد درصد آسفالت معابر اصلی و فرعی که در بودجه سال جاری مشخص شده بود انجام شده است. وی اذعان داشت: آسفالت تمام معابر اصلی و فرعی که کارشناسی شده، انجام شده است که از آن جمله می‌توان به آسفالت خیابان‌های شهید مطهری، انقلاب اسلامی، روکش خیابان ۱۷ شهریور، زیرسازی، جدول‌گذاری و آسفالت خیابان امین و آسفالت دو بانده خیابان استقلال اشاره کرد.

شهرداری اصفهان از اجرای صد درصدی عملیات آسفالت معابر اصلی و فرعی منطقه ۱۲ در سال جاری خبر داد. عباسعلی نصوحی با اعلام این مطلب اظهار داشت: در بودجه سال جاری چهار میلیارد تومان جهت، ترمیم، لکه‌گیری و آسفالت معابر اصلی و فرعی منطقه ۱۲ اختصاص داده شده که از ابتدای سال جاری تمام ردیف‌های پیش‌بینی شده به

### رئیس اتحادیه لوازم التحریر اصفهان:

## مدارس خرید برندهای خارجی را به والدین توصیه نکنند

ایرانی را در بازار تهیه کنند. وی گفت: تمام واحدهای صنفی از فروش لوازم التحریر با تصاویر نامناسب که از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر اعلام شده، منع شده‌اند.

### فروش لوازم التحریر در مدارس و مهد کودک‌ها توسط مربیان ممنوع است

رئیس اتحادیه لوازم التحریر فروشان اصفهان با اشاره به امضای تفاهتنامه‌ای در این رابطه با اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، گفت: در سال‌های گذشته شاهد فروش لوازم التحریر در برخی از مدارس و مهدهای کودک توسط مربیان بودیم. وی با بیان اینکه این کار در شان مربیان و مدرسان آموزش و پرورش نیست، اظهار کرد: در هفته‌های اخیر تعدادی گزارش مبنی بر فروش کتب کمک‌درسی و لوازم التحریر توسط برخی از مدرسان دریافت شده است.

چیت ساز با تأکید بر اینکه این اقدام به اقتصاد واحدهای صنفی و وجهه مربیان و مدرسان خدشه وارد می‌کند، افزود: امیدواریم که هرچه زودتر با متخلفان از سوی آموزش و پرورش برخورد شود.

### افزایش ۱۰۰ تا ۱۵۰ درصدی قیمت کتب درسی

رئیس اتحادیه لوازم التحریر فروشان اصفهان گفت: قیمت کتب درسی بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ درصد متناسب با مقاطع تحصیلی نسبت به سال گذشته افزایش داشته است. چیت ساز افزود: در بسیاری از مقاطع افزایش قابل توجهی مشاهده نشده است. به‌گفته‌وی، یکپه‌زار واحد صنفی زر نظر این اتحادیه در شهر اصفهان به فعالیت مشغول هستند.



رئیس اتحادیه لوازم التحریر فروشان اصفهان از مدارس خواست تا از توصیه‌های خرید لوازم التحریر خارجی به والدین دانش‌آموزان خود داری کنند. به گزارش ایرنا، اکبر چیت‌ساز اظهار کرد: برخی از والدین به واحدهای صنفی ما در شهر اصفهان مراجعه و اظهار کرده‌اند که مدارس آنها را موظف به خرید مارک‌های خاص خارجی می‌کنند.

وی با بیان اینکه برندهای ایرانی با پای برندهای خارجی در تولید و کیفیت لوازم التحریر حرکت کرده‌اند، گفت: تنها تفاوت این تولیدات در قیمت آنهاست. وی توضیح داد: برای مثال یک دفتر از برند خارجی خاص ۱۳ هزار تومان و همان دفتر با کیفیت مشابه و ساخت تولید به قیمت چهار هزار تومان به فروش می‌رسد. چیت‌ساز از مردم خواست تا لوازم التحریرهای تولید شده با برند

**صفحه ۳**  
 روزنامه خبری، فرهنگی  
 اجتماعی صبح‌ایران  
 دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳  
 شماره ۲۱۸۷ / ۱۲ صفحه  
**خبر**

### اخبار کوتاه

رئیس کل دادگستری:

### پیشگیری از وقوع جرم انجام نشود، تمام

#### زحمات دستگاه قضا به هدر می‌رود

رئیس کل دادگستری استان اصفهان بر نظارت و کار انقلابی مدیران قضایی استان در جهت پیشگیری از وقوع جرم تأکید کرد.

احمد خسروی وفادر جلسه شورای مدیران قضایی استان به مدیرانی که اولین بار در جلسه حاضر شدند تریک گفت و افزود: این آمدن و رفتن‌ها دلیل بر مغتنم شمردن فرصت هاست که باید قدر آن را دانست.

رئیس کل دادگستری اصفهان با اشاره به ابلاغ مقام معظم رهبری برای ریاست محترم قوه قضاییه و نیز جلسه دیدار مسوولان عالی قضایی با ایشان، پیشگیری از جرم و نیز کوتاه کردن زمان دادرسی و اجرای احکام و همچنین نظارت بر زیرمجموعه و مبارزه با مفساد اقتصادی و اجتماعی را از موضوعات مهم برشمرد.

وی یاد آور شد: زندان و جمعیت‌کفبری نیز از جمله مسایلی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

خسروی وفا گفت: پیشگیری از وقوع جرم موضوع مهمی است که باید به صورت ویژه به آن پرداخت و اگر برای پیشگیری از وقوع جرم مدیریت نشود، هر چقدر هم قضات و کارمندان متحمل زحمت بشوند، نتیجه خواهد داشت.

وی افزود: اگر مردم و سازمان‌ها بدانند در زمینه پیشگیری از وقوع جرم مدیریت وجود دارد، احساس امنیت بیشتری می‌کنند و به دستگاه قضایی کمک خواهند کرد.

خسروی وفا ضمن تشکر از مدیران قضایی استان در رسیدگی به پرونده‌های بی‌جان کرد: مدیران دادگستری استان در زمینه اوقات دادرسی و رسیدگی به پرونده‌های قضایی باید تلاش بیشتری کنند.

وی مدیریت جهادی و کار انقلابی را در این زمینه، لازمه کاهش آمار کمیته و افزایش کیفیت عنوان و گفت: اگر دست به دست هم دهیم، خواهیم توانست به یک آمار منطقی و معقول دست پیدا کنیم. رئیس کل دادگستری استان به نمونه‌ای از مسایل حادث شده در استان پرداخت و اضافه کرد: دادستان‌ها برای جلوگیری از برخی اتفاقات و نفوذ افراد سوء استفاده‌کننده نظارت خودشان را جدی‌تر کنند.

وی نظارت‌داستان‌ها را عاملی برای مبارزه با فساد دانست و تأکید کرد: اگر از ابتدا با فساد مبارزه شود، بسیاری از مشکلات شهرستان‌ها و حتی زندان‌ها کمتر خواهد شد.

خسروی وفا به افزایش تعداد ۱۲ قاضی جدید در مجموعه دادگستری اصفهان در چند روز آینده اشاره و ابراز امیدواری کرد با وجود قضاات تازه وارد مشکلات کاهش یابد.

در ادامه جلسه، رستگاری معاون قضایی و سرپرست معاون اداری و مالی دادگستری استان اصفهان مطالبی را در خصوص امور مالی دادگستری و همچنین موضوع ششوراهای حل اختلاف استان بیان کرد و وضعیت دادگستری استان را به لحاظ اداری و مالی و رضایت بخش دانست. مدیران قضایی دادگستری استان نیز در خصوص ارایه عملکرد قوی و بهتر دادگستری استان مطالب و مواردی را بیان کردند.

### در آینده‌ای نزدیک و در راستای احیای تالاب بین‌المللی گاوخونی؛

#### کمیته استانی ستاد ملی احیای حوضه

#### آبریز زاینده رود تشکیل می‌شود

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: در آینده‌ای نزدیک و در راستای احیای تالاب بین‌المللی گاوخونی و رودخانه زاینده رود، کمیته استانی ستاد ملی احیای حوضه آبریز زاینده رود تشکیل می‌شود تا در نهایت برنامه عملیاتی جامع آن در شورای عالی حفاظت محیط زیست کشور مطرح شود. حمید ظهیری در خصوص تشکیل ستادی در راستای احیای تالاب گاوخونی و زاینده رود گفت: در سفر اخیر معاون اول رئیس‌جمهور به اصفهان، مقرر شد در راستای احیای تالاب بین‌المللی گاوخونی و رودخانه زاینده رود، ستاد ملی احیای حوضه آبریز زاینده رود تشکیل شود.

وی افزود: به منظور اجرایی شدن این مصوبه، درخواست ما از استانداری اصفهان این بود که کمیته‌ای با ریاست یکی از معاونین استاندار تشکیل شود.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان گفت: مقرر شده این کمیته با حضور نمایندگان از سازمان آب منطقه‌ای، اداره کل حفاظت محیط زیست، شرکت‌های آبفای شهری و روستایی، سازمان جهاد کشاورزی، دیگر دستگاه‌های ذیربط، دانشگاه‌ها، ذی‌نفعان حوزه زینعت، کشاورزان و NGO و سازمان‌های مردم‌نهاد زیست‌محیطی تشکیل شود.

وی بیان داشت: در جلسات این کمیته، آخرین وضعیت تالاب گاوخونی و رودخانه زاینده رود و همچنین راهکارهای احیای تالاب و رودخانه بررسی می‌شود تا در نهایت این راهکارها در شورای عالی حفاظت محیط زیست کشور بررسی شود.

ظهیری با اشاره به اینکه تشکیل کمیته استانی ستاد ملی احیای حوضه آبریز زاینده رود مورد موافقت قرار گرفته، گفت: امیدواریم با حمایت استاندار اصفهان و همکاری دستگاه‌های اجرایی، طرف مدت‌ها به برنامه عملیاتی جامع برای احیای تالاب گاوخونی و رودخانه زاینده رود تدوین شود تا در نهایت در شورای عالی حفاظت محیط زیست کشور مطرح شود.

**آگهی مناقصه**

**سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه واگذار نماید:**

۱- اجرای کف فرش آجری و موزاییک در هشت واحد ویلای VIP در پروژه مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان واقع در محدوده منطقه شش شهرداری اصفهان.

۲- عملیات تهیه و اجرای سقف کاذب با پانل گچی روکشدار تولید شرکت کفاف در هشت واحد ویلای VIP در پروژه مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان واقع در محدوده منطقه شش شهرداری اصفهان.

متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱/۰۷/۹۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۲/۰۷/۹۳ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

وبسایت: [WWW.Isfahan.ir/sazmanomran](http://WWW.Isfahan.ir/sazmanomran)

## زیرساخت لازم را برای افزایش صادرات به روسیه نداریم

رییس اتحادیه ملی محصولات کشاورزی ایران با اشاره به اینکه روسیه بازار جدیدی برای ایران نیست، گفت: اما شروع روند فعلی می‌تواند نقطه عطفی در راستای صادرات ایران به روسیه باشد که نیاز اصلی آن ارتقا زیرساخت‌هاست. رضا توراتی اظهار کرد: روسیه همراه با کشورهای همسایه بازار ۳۰۰ میلیون نفری برای محصولات دامی و کشاورزی ایران است. وی ادامه داد: در توسعه همکاری با کشور روسیه مشکلاتی همچون عدم وجود بانک در دو کشور در راستای انتقال پول و کمبود کانالین یخچالی وجود دارد و در این

## پیش بینی کارشناسان بر افت طلا در این هفته

تاثیر زیادی بر افت بیشتر قیمت طلا خواهد داشت. این ایده که فدرال رزرو آمریکا نرخ بهره را زودتر از انتظارات افزایش خواهد داد نیز تاثیر زیادی بر کاهش چشمگیر قیمت طلا در روزهای گذشته داشته و این مساله می‌تواند موجب کاهش بیشتر قیمت طلا در هفته جاری شود. کارشناسانی که به افزایش قیمت طلا در هفته جاری رای داده اند نیز معتقدند تنش های بین المللی به خصوص در اوکراین و سوریه و عراق می‌تواند موجب افزایش نسبی قیمت طلا شود.

از ۳۷ کارشناس اقتصادی، ۲۴ نفر در نظر سنجی جدید کیتکو نیز شرکت کرده اند که از این تعداد نیز پنج نفر به افزایش قیمت طلا رای داده اند. بر اساس این گزارش، ۱۸ کارشناس ارشد اقتصادی و فعال بازار بین المللی نیز اعلام کردند قیمت طلا در هفته پیش رو با کاهش روبه رو خواهد شد و یک نفر نیز پیش بینی کرد قیمت طلا در روزهای آتی با تغییر چندانی مواجه نمی‌شود. کارشناسانی که به کاهش قیمت طلا رای داده اند، بر این باورند که ادامه روند صعودی ارزش دلار در بازارهای جهانی

## باشگاه میلیاردرها

۱۰ نکته‌ای که هر کارآفرین باید بداند

(قسمت دوم)

ترجمه: امیرحسین واعظ

همان‌طور که برای شرکتان برند می‌سازید، برند شخصیت خود را هم ایجاد کنید. بسیاری از کارآفرینان این اشتباه را انجام می‌دهند که بر روی ساخت و رشد برند شرکت تمرکز می‌کنند و برند شخصیتی خود را نادیده می‌گیرند. این در حالی است که برند شخصی شما چیزی است که شما را از دیگر رقیبان متمایز می‌سازد و به شما در آن زمینه کاری قدرت و اعتبار می‌دهد.

کار، همان زندگی شماسمت و زندگی به قدری کوتاه است که فرصتی برای تفریح از کار باقی نمی‌گذارد. تعادل بین کار و زندگی چیزی است که بسیاری از کارآفرینان با آن درگیر هستند. زمانی که اشتیاق زیادی نسبت به کاری که انجام می‌دهید دارید و بر روی خوشحالی خود و کارمندانان تمرکز می‌کنید، کار فقط چیزی نیست که زندگی شما را می‌سازد، بلکه کار به صورت نامحدودی لذت بخش و پرمعنی خواهد بود و نمی‌گذارد دچار فرسودگی شغلی شوید.

افرادی را استخدام کنید که از شما باهوش تر هستند. این یک حقیقت است که همیشه افرادی هستند که از شما باهوش تر باشند. اگر به اندازه کافی خوش شانس باشید که این افراد را پیدا کنید، آنها را استخدام کنید. بر روی چیزی تمرکز کنید که در آن زمینه بهترین هستید و به کارمندانان هم این آزادی را بدهید که همین کار را بکنند.

روش هایی که قبلاً امتحان شده اند ممکن است در مورد مشتریان شما درست نباشد. معمولاً زمانی که کاری را آغاز می‌کنید، آسان ترین راه، استفاده از روش هایی است که دیگران می‌گویند بهترین راه است. اما مشکل در اینجاست که ممکن است این راه ها برای مشتریان شما درست نباشد. بنابراین سعی کنید بهترین راه ها را با توجه به مشتریان خود بهبود و تطبیق دهید.

انجام دهید برنامه ریزی، ایجاد استراتژی های لازم و وزن دهی به راه های موجود همه نقش مهمی در یک کسب و کار دارند، اما زمانی متمرکز هستند که آنها را انجام دهید. انجام دادن یک کار به طور ناقص بهتر از انجام ندادن کامل یک کار است.

دادستان اصفهان مهم ترین علل ورشکستگی بنگاه های اقتصادی را تشریح کرد:

## عدم وجود نهاد بازسازی در بنگاه های اقتصادی و آشنا نبودن با امور حقوقی



همایش علل و عوامل ورشکستگی فعالان اقتصادی شامل عرضه یابی و راهکارهای عبور از ورشکستگی در سالن همایش های بین المللی اتاق اصفهان برگزار شد. حسن رحیمی، دادستان اصفهان در این همایش با بررسی علل و عوامل ورشکستگی فعالان اقتصادی استان اصفهان از نظر قضایی گفت: علل ورشکستگی به دو دسته کلی مدیریت درون بنگاه‌ها و عوامل اقتصادی بیرون بنگاه‌ها تقسیم بندی می‌شود. وی عدم وجود نهاد بازسازی در سیستم تجاری به منظور مداخله سریع قبل از توقف تاجر یا شرکت های تجاری و انجام اقدامات لازم به منظور جلوگیری از توقف و ضرورت تشکیل کمیته بازسازی و میانجیگری تحت نظر کمیته حمایت قضایی از سرمایه گذاری استان اصفهان را مهم ارزیابی کرد. وی کنعان مشکلات مالی تجار و شرکت های تجاری در دوره ورشکستگی و ضرورت ایجاد ساز و کار توسط اتاق بازرگانی به منظور اعلام به موقع

شروع دوره نهفتگی توسط تاجر یا شرکت ها جهت طرح در کمیته بازسازی را لازم و ضروری دانست و گفت: اتاق ضمن اعتماد سازی و ایجاد ساز و کار اطلاع رسانی لازم را در این خصوص به بنگاه های اقتصادی به عمل آورد. رحیمی عدم توجه کافی و اقدام نکردن به موقع شرکت ها به انحلال یا ابقای شرکت با کاهش سرمایه تا میزان سرمایه موجود در اجرای مواد ۶ و ۱۴۱ قانون تجارت را یکی دیگر از عوامل ورشکستگی برشمرد. وی برخوردار نبودن تجار و مدیران شرکت های تجاری از آموزش های لازم حوزه حقوق تجارت را یکی دیگر از عوامل ورشکستگی عنوان کرد و افزود: ضرورت برگزاری مستمر دوره های آموزشی برای تجار و مدیران شرکت ها به خصوص در امور مربوط به وظایف مدیران در مدت نهفتگی بیش از پیش احساس می‌شود. وی اظهار داشت: تعیین مکانیسم دو گانه نظارت و تعقیب ورشکستگی توسط دادسرای عمومی و انقلاب به منظور رصد مستمر تشکیل و فعالیت شرکت های تجاری و تجار سپس تعقیب ورشکستگی آنها در صورت تحقیق لازم است.

رحیمی تقویت ارتباط و هماهنگی بین اداره تسویه و ورشکستگی و دوایر اجرای احکام حقوقی از طریق تشکیل جلسات مشترک و هماهنگی را لازم دانست و گفت: به خصوص در مواردی که علل و عوامل توقف ناشی از توقیف کارخانجات یا مواد اولیه یا محصولات تولیدی در قالب زمین تامین یا اجرای حکم بوده، می‌تواند خود بستر ساز توقف فعالیت و در نتیجه توقف ورشکستگی باشد. دادستان اصفهان خاطر نشان کرد: با توجه به نبود بانک جامع اطلاعات راجع به شرکت های تجاری و تجارت در حال توقف و ورشکسته، کمیته سرمایه گذاری نسبت به تشکیل بانک جامع اطلاعات استانی با همکاری اتاق بازرگانی و سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اقدام کند. رحیمی با اشاره به اهمیت نقش میانجیگری در دوره نهفتگی و پس از طرح دعوی توقف یا ورشکستگی و نظر به تشکیل شورای حل اختلاف تخصصی پیشنهاد کرد: دادگاه ها پس از تعیین وقت رسیدگی در پرونده مراتب را جهت مداخله شورای حل اختلاف به منظور میانجیگری به شورای حل اختلاف مذکور اعلام کند. وی خاطر نشان کرد: عدم جدیت در تعقیب جزایی ورشکستگی به تفسیر و به تقلب نیز می‌تواند یکی از علل و عوامل کثرت ورشکستگی در استان باشد که لازم است ماده ۵۴۶ قانون تجارت ساز و کار لازم و هماهنگی در اعلام جرم توسط اداره تسویه و ورشکستگی یا از طریق اعلام ورشکستگی به عمل آید. این همایش به همت مرکز داری اتاق اصفهان، دادگستری و با همکاری کمیسیون های صنعت و معدن و پشتیبانی اتاق اصفهان برگزار شد.

### ورشکستگی برای فعالان اقتصادی باز تعریف شود

خسرو کسائییان، رییس اتاق اصفهان در این همایش گفت: برای کاهش میزان ورشکستگی باید علل آن شناسایی شود. وی با اشاره به مشخص نبودن معنای دقیق ورشکستگی در قوانین کشور افزود: برخی معتقدند که اگر بدهی یک بنگاه از دارایی آن بیشتر شد، آن بنگاه ورشکسته است و برای روشن شدن اذهان باید باز تعریفی از ورشکستگی صورت گیرد.

## خبر اول

ریزش طلای جهانی واقف

سرمایه گذاری در اونس



به گزارش اصفهان زیبا، ریزش یکباره طلا در پایان هفته گذشته مهم ترین اتفاق چند هفته اخیر بازارهای جهانی بود که پس از آن در معاملات سکه شنبه و یکشنبه داخل کشور نیز مشاهده شد. بسیاری از کارشناسان ریزش طلا را سرآغاز موج جدیدی در طی ماه های آتی می‌دانند و در نظر ایشان برای ریشه یابی موج پیش رو بایستی به پیشینه رشد قیمتی طلا در طی چهار سال اخیر رجوع کرد. جایی که طلا به دلیل بالا گرفتن بحران اقتصادی و گسترده شدن رکود بر موج صعودی افتاد و حتی تا ۱۹۰۰ دلار نیز پیش رفت. در آن زمان، موجودی انبار شرکت ها به دلیل رکود به شدت بالا رفت و حتی نرخ ذخیره فلزات اساسی در بورس لندن نیز افزایش یافت تا در مجموع، طلا تنها گزینه مناسب سرمایه گذاری باشد، اما در حال حاضر دلار به بالاترین سطح ارزش خود در ۱۴ ماه اخیر رسیده و جالب آنکه دلار با ثبت همین هفته بیایی رشد، طولانی ترین دوره تقویت خود از سال ۱۹۹۷ به بعد را ثبت کرده است. از دید کارشناسان اقتصادی اتلاف جهانی علیه داعش، تداوم احیای اقتصاد آمریکا و بهبود آمارهای چین عوامل اثرگذار بر قیمت طلا هستند و همچنین نشست آتی فدرال رزرو در هفته آتی می‌تواند روند نزولی طلا را دامن بزند و اگر ترمشی در خصوص افزایش بهره آمریکا صورت بگیرد، کار طلا تمام است.

## آخرین فرصت برای سفرهای رویایی تابستان



– تخمین خودرو بلافاصله پس از ثبت نام  
– امکان انتخاب اختیاری:  
کارت طلایی  
دستگاه مالی رهیاب

مرتبه‌بندی ایران خودرو  
۰۹۶۴۴۰

www.ikco.com



راه تو را می‌خواند...



به مناسبت هفته دفاع مقدس و آغاز سال تحصیلی جدید

فروش فوری کلیه محصولات تولیدی ایران خودرو

برای اطلاع از شرایط فروش متنوع محصولات ایران خودرو به نمایندگی های مجاز ایران خودرو آخرین اخبار ایران خودرو را در: www.ikcpress.com بخوانید

رییس سازمان صداوسیما:

## برنامه‌ای برای بعد از صداوسیما ندارم

سعید عزت‌الله ضرعامی / فارس: واقعیت این است که

من به هیچ چیز فکر نمی‌کنم و برنامه‌ریزی ندارم تا روز آخر.

معتقدم که جایگاهی که رسانه ملی دارد و تاثیر گذاری که شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی دارند، با هیچ چیز قابل مقایسه نیست.

به همین دلیل همه دنبال آن هستند و می‌خواهند بدانند که چه کسی می‌آید و چه کسی می‌رود و از ۴ سال قبل برای این

## خبر

### محمدعلی بهمنی و چاپ کارت

### عروسی و آگهی ترحیم!

شاید بسیاری از فعالیت محمدعلی بهمنی، شاعر و غزلسرای پیشکسوت در حوزه چاپ، بی‌خبر باشند اما این شاعر بندرعباسی در شهر زادگاهش یک چاپخانه هم دارد. کار چاپخانه این شاعر، این روزها به دلیل مشکلات عدیده مالی و زیرساختی، به چاپ آگهی‌های ترحیم و کارت‌های عروسی تقلیل یافته‌است.

به گزارش مهر، یکی از کسانی که در جشن ملی صنعت چاپ، به عنوان «پیشکسوت برگزیده چهاردهمین جشنواره صنعت چاپ» از او تقدیر شد، محمدعلی بهمنی بوده؛ شاعر و غزلسرای معروف که حضورش در میان صنعت‌گران حوزه چاپ، جالب توجه بود.انتخاب محمدعلی بهمنی که بیشتر به عنوان شاعر و غزلسرا او را می‌شناسند، در این جشنواره، تعجب‌آهالی ادیبان و همچنین اهالی صنعت چاپ را برانگیخته بود. محمدعلی بهمنی در گفت وگویی با مهر و در آکنش به این نکته که کمتر کسی است بدانند محمدعلی بهمنی غزلسرا، چاپخانه‌دار هم هست، گفت: البته من در بعضی مصاحبه‌ها و نوشته‌هایم به این موضوع اشاره کرده‌ام ولی تا حدودی چیزی می‌که می‌گویند درست است. این شاعر و ادیب پیشکسوت افزود: من از ۸سالگی در چاپخانه کار کرده‌ام. اولین باری هم که رفتم، تعطیلات تابستانی یکی از سال‌های دوره ابتدایی بود. آن زمان برادرهایم در چاپخانه کار می‌کردند و دوست داشتم بروم پیششان ببینم چاپخانه چه جور جایی است.این فعال عرصه چاپ و نشر ادامه داد: چاپخانه ما هم الان بیشتر در زمینه چاپ آگهی‌های ترحیم و کارت‌های عروسی کار می‌کند و نامین هزینه‌های چاپ کتاب برایمان دشوار است. بهمنی در پاسخ به این سوال که آیا معیشت شما یا این چاپخانه تامین می‌شود؟ یا خنده گفت: الان که چیزی هم رویش می‌گذاریم، مالیاتش را بندهم!

**استاد اردشیر مجرد تاکستانی / فارس:** بین اساتیدم به آقای فرشچیان علاقه خاصی دارم، نه به خاطر اینکه استاد من بوده بلکه به خاطر فضایل اخلاقی بالایی که دارد. او هنرمندی «حسین بهزاد» است که در یک دوره زمانی می‌درخشد و برخی هم چشم دیدن او را ندارند؛ چون غالباً کسانی که کار نمی‌کنند برای کسانی که کار می‌کنند، نقشه می‌کشند. به قول یکی از اساتید هنر، هنرمند باید ۱۰۰ تا حسن داشته باشد و یکی از حسن‌ها، هنرش باشد. آقای فرشچیان ۹۹ تا

یک استاد هنر نگارگری:

## فرشچیان در دوران شاهنشاهی هم مذهبی بود

حسن را داشت و صمدین حسن او هنرش بود. به خاطر این هم با او کار می‌کرد با او بد بودند. وی در دوران شاهنشاهی هم مذهبی بود از اول محرم تا روز عاشورا در مراسم عزاداری حضور داشت؛ آن زمان بیشتر کسانی که نمایشگاه بر پا می‌کردند، مشروب می‌خوردند اما آقای فرشچیان کانادا و نوشابه سرو می‌کرد. کار آقای فرشچیان گسترده است. کار آقای فرشچچیان از زمانی که کار کرده دنبال کنید، می‌بینید خیلی کار کرده به اینجا رسیده است.

گفت و گو با مسوول کمیته داوران کودک و نوجوان بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان:

# داوران کودک و نوجوان قرار است فیلمسازان کودک و نوجوان شوند

■ داوری جشنواره فیلم روشی برای پر کردن اوقات فراغت نیست



کام کم داریم به زمان برگزاری بیست و

هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان نزدیک می‌شویم. هشتم، با انتشار یک فراخوان برای متولدین ۷۹ تا ۱۸۵ آغاز شد.

سه شنبه هفته گذشته از پوستر جشنواره در اصفهان رونمایی شد و از شنبه هم فرایند آموزش کودکان و نوجوانانی که برای داوری جشنواره امسال انتخاب شده‌اند، آغاز شده تا بچه‌ها بتوانند فیلم‌هایی را که برای آن‌ها ساخته‌شده‌اند، هوشمندانه و متخصصانه بررسی کنند. در همین رابطه با فرزنان معظم، مسوول کمیته داوران کودک و نوجوان جشنواره، درباره روند آموزش



نقیشه

حاجاتی

سیس از میان شرکت‌کنندگان آزمون ۱۷۰ نفر با کسب نمره قبولی به مرحله مصاحبه حضوری و آزمون روابط اجتماعی

# اشکال هندسی در مسجد حکیم (جور جیر) با هنر معنوی درهم آمیخته‌است

آسمانی است با افکار خود به زیبایی هر چه تمام‌تر به بناها منتقل می‌کردند. این نقوش ریشه در ذات زیبایی‌خداوند حکیم دارد. در این سر، در مثلی تشکیل شده که در زاویه بالا آتشی در یک مشعل بدون دسته اما بر روی یک پایه و کمی پایین‌تر یک شاخه گل واز گون به طور قرینه در طرف ساقه گل است. نزدیک به زاویه‌های پایین مثلث دو دسته گل سه شاخه است که در بالای شاخه میانی یک غنچه خوندمایی می‌کند.

وی با بیان این‌که معماران بناهای تاریخی دو مساله را فراموش نمی‌کردند، خاطر نشان کرد: یکی زیبایی دادن به نقش و شکل بنا که متناسب با کاربرد بنا بود و پرداخت دینی و مذهبی را به همراه داشت و دوم چون نوع نقش بنا می‌توانست معنای مختلفی داشته باشد حتماً از سوی مردم و مسوولین و علمای آن زمان و مکان مورد سوال قرار می‌گرفته است که جواب‌سازنده با تعبیرهای مختلف اشخاص را با عقاید مختلف قانع می‌کرده است.

**« اشکال هندسی نشات گرفته از مذهب میترا ایسم، زرتشت و اسلام**

شده‌اند و از تباطی با نوع استفاده از آن را در خود جای داده‌اند موضوع اصلی ماست. این راننده تاکسی به سر در مسجد جامع جور جیر که در قسمت شمال مسجد حکیم قرار دارد اشاره می‌کند و می‌افزاید: در قسمت فوقانی در ب‌ورودی این مسجد به طور قرینه نقوشی در داخل یک مثلث جای گرفته است که استاد زنده یاد دکتر لطف‌الله هنر فر در کتاب گنجینه آثار تاریخی اصفهان در صفحه ۴۲ و ۴۳ در مورد این نقوش هزار و ۱۰۰ ساله این موضوع را عنوان می‌کند که «شبهه این نقش در بناهای تاریخی دیگر دیده نشده و تاکنون برای من مولف منظور و معنی خاصی متصور نیست.»

وی ادامه می‌دهد: من با تحقیق و تفحص در مورد این بنا و موقعیت اجتماعی، سیاسی و افکار حاکمان آن دوره به منظور و معنی این اشکال زیبا نزدیک شدم.

**« معماران این مسجد هنرمندان آشنای به علوم زمان خود بودند**

دری می‌گویند: این مساله را هم نباید فراموش کرد که سازندگان این بناها کارگر یا معمار نبوده‌اند بلکه هنرمندانی بوده‌اند که به علوم زمان خود آشنا بوده و سرچشمه علوم را که مطالعه عشق و علاقه

این مکان انجام داده است. اگر ما به این موضوع معتقد باشیم که مردم عادی تا حدودی خلق و خوی حاکمان زمان را می‌گیرند و اگر به خطوط و اشکال هندسی دوران باستان توجه کنیم این موضوع مشخص می‌شود که تصویر پایه این مشعل تقریباً شبیه لبه تاج‌های خسروانی یا نقش لبه لباس‌های کوتاه بزرگان و امرای ساسانی است که تا حدودی در ظاهر بنا نیز استفاده می‌شده است.

دری تصریح کرد: یکی دیگر از صفات بسیار مهمی که خداوند دارد عدالت است که حکمت‌هایی در خود دارد و در کنار آن آیه زیبای خداوند است که خداوند زیباست و زیبایی‌ها را دوست دارد؛ این چاشنی سازنده شکل دوم داخل مثلث است که یکی از آفریده‌های بسیار زیبای خداوندی است که صفت‌های مختلفی از هر نوع تفکری از به آن نسبت داده شده که به نام گل استفاده می‌شده است. چون عدالت میزان، قرینه، نیکی و پلیدی دارد از تنوع گل آن هم گل لاله وازگون که تشکیل شد از ساقه برگ طرفین و غنچه‌ها که به پایین برگشته است عدالت خداوند را بسیار زیبا به تصویر کشیده است.

در آخرین قسمت نقش داخل این مثلث متساوی‌الساقین در طرفین زاویه خط افقی مثلثی قرار دارد که هر انسان عاقلی برای معتقد شدن به یک مساله هدفدار باید در ابتدا به دنبال تثبیت آن بگردد که نشان‌های آن بر اساس عقل، منطق و عدالت است. این صفات به انسان آرامش درونی هدیه می‌دهد. پس از نشانه‌های نور الهی و میزان عدل الهی باید به دنبال اسمی از این صفات بگردیم و آن «الله» است که به طور قرینه‌ترین شده‌است.

دری بیان می‌کند: از تصاویر زیبای دیگری که به شکل دسته‌گلی که دارای سه شاخه است در این بنا دیده می‌شود که در راس شاخه وسط، غنچه‌ای ای ایجاد کرده است که ظاهر این دسته گل با غنچه تشدید کلمه «الله» را برای ما بیشتر تثبیت می‌کند. اما مثلث هندسی که این اشکال را در خودش جای داده است که در این مکان به شکل متمایل به داخل رسم شده که در دوره‌های بعد که معماری اسلامی عربی ما ایرانیان به شکل ایرانی در آمد در شکل کامل‌تری مقرنس‌ش‌ها را به وجود آورده که شاهکار‌هایی را در معماری ایران در ایوان‌ها و در ورودی مسجد ایجاد کرد که مثلث مقدسی را در ذهن تداعی می‌کند و مانند بعضی از اعداد مثل یک، سه، هفت و دوازده که استفاده‌هایی را در داستان‌ها، قصه‌ها یا مثل‌های مذهبی به وجود آورده است.

در پایان باید گفت: هیچ‌اصراری برای تفکر سازنده بنا برای استفاده از سه مذهب ذکر شده در داخل مثلث نیست، زیرا شکل آخر که به صورت سه شاخه گل و یک غنچه است فقط کلمه «الله» را تداعی می‌کند که مخصوص دین اسلام!



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی صبح‌ایران

دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳

شماره ۲۱۸۷/ ۱۲ صفحه

# فرهنگ و هنر

## سبد خبر

استاد فرشچیان خبر داد:

### پایان طراحی ضریح حضرت عبدالعظیم



رسیدند.

معظم با تاکید بر اهمیت قوت کودکان در زمینه روابط اجتماعی، گفت: «بچه‌ها را در مرحله مصاحبه و آزمون غربال کردیم، چرا که باید بتواند راجع به سینمای ایران صحبت کند. بچه‌ها قرار است سفیران فرهنگی ما باشند. باید بتوانند راجع به سینما صحبت کنند.

حال اگر عزیزی بود که نمی‌توانست از تباط برقرار کند، صحبت کند و خجالتی نباشد، قاعدتاً نمی‌تواند سفیر خوبی برای سینمای کودک و نوجوان باشد.»

به گفته مسوول کمیته داوران کودک و نوجوان، فرآیند آموزش برای کودکان و نوجوانان به صورت مجزا صورت می‌گیرد چرا که دنیای کودکی متفاوت است با دنیای نوجوانی. بنابراین بچه‌ها به طور جداگانه طی هفته آینده بعد از ظهرها در کلاس‌های کارگردانی، مبانی سینما و تصویر، انیمیشن، مسوولیت‌های سینمایی، قصه و داستان فرهنگ تماشای فیلم، کودک-آینده و نوجوان-آینده شرکت می‌کنند.

معظم گفت: «حدود ۶ نفر هم برای بخش بین‌الملل انتخاب می‌شوند که باید فیلم‌های بخش بین‌الملل را قضاوت کنند.

شرایط هم این است که تسلط کامل به زبان انگلیسی به عنوان زبان دوم داشته باشند. چون کنار بچه‌هایی از کشورهای آلمان، سوئد و... قرار می‌گیرند که آنها هم زبان دومشان انگلیسی است.

باید در جمع بتواند با آنها انگلیسی صحبت کنند.»

فرزان معظم با تاکید بر این‌که فرایند داوری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، اوقات فراغتی نیست، گفت: «بعد از اختتامیه جشنواره، از تباط ما با بچه‌ها قطع نمی‌شود. آنها به آموزش‌های تکمیلی راه پیدا می‌کنند. یک ترم پاییزه و یک ترم زمستانه را می‌گذرانند تا بتوانند در سال ۹۴، بچه‌های بچه‌هایم بسازند و این برنامه برای داوران سه دوره گذشته لحاظ می‌شود.»

محمود فرشچیان استاد هنر نگارگری ایران از ساخت ضریح عبدالعظیم حسنی (ع) با حضور هنرمندان اصفهانی و همچنین خلق دو تابلو جدید با موضوع «هدایت» و «داستان آدم و حوا» خبر داد.

محمود فرشچیان هنرمند پیشکسوت نگارگری ایران در گفت وگو با مهر درباره پروژه ساخت ضریح حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) گفت: مرحله طراحی آن را به پایان رسانده‌ام و قرار است با حضور استادکاران و هنرمندان اصفهانی کار ساخت آن آغاز شود.

این هنرمند نگارگر با بیان این‌که این ضریح یکی از شاهکارهای هنر دینی ایران خواهد بود، افزود: خوشنویسی این ضریح را نیز استاد موحد از استادان به‌نام خوشنویسی کشور بر عهده دارند. فرشچیان که پیش از این طراحی ضریح امام حسین (ع) را نیز به‌انجام رسانده است درباره تابلو برنامه‌هایش در زمینه طراحی ضریح ائمه توضیح داد: اگر برای طراحی ضریح ائمه و اماکن متبرک که دیگر به من مراجعه شود، بسا جان و دل به صورت افتخاری و بدون دریافت هیچ وجهی می‌پذیرم و انجام‌خواهم داد. این پیشکسوت هنر نگارگری ایران در ادامه درباره تازه‌ترین آثار نگارگری خود بیان کرد: اخیراً تابلو «معراج» را به استناد مقدمات امام رضا (ع) اهدا کرده‌ام و به تازگی هم کار روی دو تابلو را شروع کرده‌ام که موضوع یکی از آنها «هدایت» است و دیگری در باره موضوع رانده شدن حضرت آدم از بهشت و خوردن میوه ممنوعه است. خالق تابلو «ظهر عاشورا» با بیان این‌که برای خلق تابلو رانده شدن آدم از بهشت مطالعات بسیاری را انجام داده‌است، ادامه داد: طراحی این تابلو کار بسیار دشواری بود و پیش از آن مطالعات بسیاری در متون مذهبی در ادیان مختلف داشتم. به‌طور مثال من دوستانی در میان موبدان زرتشتی دارم که با آنها گفت وگو کردم، تورات عهد عتیق و عهد جدید را مطالعه کردم و حتی اعتقادات بودایی‌ها را در این زمینه بررسی کردم. این استاد نگارگری ایران از اهدای آثارش به آستان قدس رضوی خبر داد و تصریح کرد: من از کودکی از ارادت‌مندان حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) بوده‌ام و آثارم را با وجود قیمت بسیار بالایی که برای خرید آن پیشنهاد می‌کنند، به آستان قدس رضوی اهدا می‌کنم چون هیچ احتیاجی به فروش آثارم ندارم.

### سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی

### استان اصفهان منصوب شد



دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در حکمی مسعود سالک را به عنوان سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان تعیین کرد. به گزارش روابط عمومی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، مسعود سالک طی حکمی از سوی علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به عنوان سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی و رییس دبیرخانه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان منصوب شد.

## داستانک

### دیگر دیر شده

با مکافات خود شد که به محله قدیمی‌مان بروم. در زدم و با شرمندگی گفتم: «بچا یک زمانی خانه ما بود. می‌شود چند دقیقه بروم توی حیاط؟» خانم صاحب‌خانه بلندنظری نشان داد و یک غریبه را راه داد.

مدت‌ها بود که در رویای خانه کودکی‌ام بودم تا بروم تـه حیاط و خاک‌وخلی شوم. سهراب سپهری بخوانم و مثل همان وقت‌ها اصلاً نفهم چه می‌گوید. «حوری دختر همسایه سهراب‌ان‌ها پای کعباب‌ترین نازون روی جهان فقه می‌خوانده» و من زیر درخت انجیری که همه‌جا شبیه آن پیدا می‌شده، هشت کتاب می‌خواندم. آن روز وقتی هشت‌کتاب به دست به مکان رویایی‌چگی رسیدم، دیدم حیاط خاکی را موزاییک کردند. یقین ریشه انجیر زیر موزاییک‌ها پوسیده بود. دیوار کاهگلی همسایه جایش را به دیوار سیمانی آن‌سازگاری داد. تصریح متعجب و کمی وحشت‌زده مرانگام می‌کرد. سرفاکنده و گریبان‌برگشتم. نوشتم: «همه چیزهای عالم زمان دارند. از آن زمان که بگذرد حتی اگر به دستشان بیوری، فرقی با نبودن ندارند.»

# آگهی مناقصه

**دهیاری گیشی – بخش جلگه– شهرستان اصفهان در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۱۶۰ شورای اسلامی روستا نسبت به اجزای آسفالت معابر از طریق مناقصه اقدام نماید لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد ظرف مدت ده روز از تاریخ درج آگهی به آدرس اصفهان، شهر هرنـد ساختمان بخشداری جلگه مراجعه نمایند و یا با شماره هـمراه: ۰۹۱۳۵۴۴۴۶۵۰ تماس حاصل نمایند و نسبت به دریافت فرم مناقصه اقدام نمایند. بدیهی است دهیاری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**دهیاری گیشی –بخش جلگه–شهرستان اصفهان**



کتاب های «عیدها اسم دارند» و «از پروانه ها بپرسید!» توسط علی اکبر بقایی توسط موسسه شهید حاج احمد کاظمی روانه بازار کتاب شده است.

کتاب های «عیدها اسم دارند» و «از پروانه ها بپرسید!» از مجموعه کتاب های مصور دینی که موسسه سرلشکر شهید کاظمی آنها را منتشر کرده است روانه بازار نشر شده است.

این کتاب ها در قطع خستی چاپ شده و حاوی تصاویری جذاب در کنار جملاتی مرتبط با تصاویر و نام هر کتاب است.

موسسه شهید کاظمی منتشر کرد؛

## «از پروانه ها بپرسید!» و «عید ها اسم دارند» روی پیشخوان کتابفروشی ها

جملاتی که با استفاده از ترکیب کلمات مختلف، عباراتی زیبا و حاوی معانی پُر مغزی را در دسترس خواننده قرار داده است. موضوعاتی که در این دو کتاب دستمایه خلق آن شده مر تبط با دفاع مقدس و عباراتی است، که در جنگ مورد استفاده بوده ولی با هنرمندی و با ذوق جالب توجهی در کنار یکدیگر گرد آمده اند.

این کتاب ها که می تواندحالات رزمندگان در لحظات مختلفی را به مخاطب منتقل کند، کاری به قلم علی اکبر بقایی است.

کتاب «عیدها اسم دارند» در ۱۰۰ صفحه به موضوع عید در جبهه ها و رسم و رسومی که در مناطق عملیاتی رزمنده ها با آنها روزهای نوروز و سال جدید را سپری می کرده اند پرداخته است.

عنوان دیگر «از پروانه ها بپرسید!» است که در آن به راه و رسم پرورگی و حال و هوای رزمندگان در جریان عملیات پرداخته و جملاتی که بیانگر حالات رزمنده ها در جبهه است را با بیان ادبی در ۸۷صفحه شرح داده است. هر کدام از این کتاب ها در



۲۵۰۰ نسخه روانه بازار کتاب شده است.

**اخلاق و تواضع را باید در زندگی شهدا پیدا کرد**

# ما همه برای اسلام



■ **اشکالی ندارد**

**شهید مسعود خودسیپانی**

شهید ناصر خودسیپانی، رزمنده ای که دنیایی از خوبی ها بود. شهامت، ایمان و صداقت در اعمال او موج می زد. ناصر، برادر دو قلوبی به نام مسعود

داشت که او نیز در جبهه حضور داشت.

به جرأت می توان گفت تمام حرکات و سکنات آنها با هم شباهت داشت. آنها از نظر قیافه ظاهری نیز شبیه به هم بودند. به همین خاطر، بچه ها اغلب اوقات ناصر و مسعود را با هم اشتباه می گرفتند.

یکی از بچه ها تعریف می کرد یک روز کنار رودخانه کارون، آقا مسعود را دیدم گمان کردم ناصر است، ظرفی را پر آب کرده و

آنچه می خوانید خاطرات همسر گرامی ایشان، سر کار خانم «فقیسه ثبات» از این شهید بزرگوار است:

فقط یک روز پناه بودم یک روزی که شاید سال ها من را به ناصر نزدیک کرده بود. فهمیدم که در این شش ماه زندگی چه قدر ناصر را کم دیده ام. با خودم گفتم: ناصر اگر امروز بیایی خواستگاریم و فردا خواهی به کردستان بروی با هم زنت می شوم.

سردار شهید ناصر کاظمی پاسدار وفادار حضرت امام خمینی (ره) و سرباز از جان گذشته ملت ایران بود. کاظمی از پیشگامان انقلاب اسلامی بود و در همان ابتدای اوج کبیری آن به صفوف انقلابیون پیوست و تا آخر عمر خویش یک لحظه در فداکاری هایش وقفه ایجاد نشد. قبل از انقلاب نیز به دلیل انجام فعالیت های سیاسی و همچنین در جریان هیبت شکنی آمریکا که با آتش زدن پرچم این کشور به وقوع پیوست، ماهها در زندان قصر محبوس شد، اما با فشار انقلاب و ملت از زندان آزاد و دوباره به صحنه بازگشت.

شهید کاظمی زمانی پرچم آمریکا را به آتش کشید، که کسی جرأت حرف زدن علیه این کشور را نداشت، اما او با این کارش اسطوره پوشالی آمریکا را به باد تمسخر گرفت و به دوستان و هم سنگرانش اعتماد به نفس و روحیه داد و به محض پیروزی انقلاب اسلامی، در صف دفاع از انقلاب قرار گرفت.

بعد از پاکسازی جاده پناه به جوانرود که به موازات مرز است، آوازه ناصر کاظمی در کردستان اوج گرفت و مردم با یگانگان حضور در پناه به کاظمی گفتند: شهرهای ما را هم آزاد کن. ما هم به شما کمک می کنیم و کاظمی هم این کار را انجام داد و بعد از ایمن موفقیت‌ها بود که این شهید بزرگوار قابلیت فرماندهی سپاه کردستان را پیدا کرد و با حضور سردار شهید بروجردی، منطقه کردستان برای آزادسازی برنامه ریزی شد.

بعد از آزادسازی جاده مهم پانه به سردشت، روستاییان آن مناطق می گفتند، برای اولین بار است با چند نفر از افراد دولتی احوالپرسی می کنیم و البته هنوز هم آثار وجودی بروجردی،

آهسته و مخفیانه نزدیک او رفتم و آب ها را به او پاشیدم و گفتم:

– آقا ناصر، کجایی؟ صبح تا حالا دنبالت می گشتم.

او خیلی خونسرد سرش را بر گرداند و گفت:

– «من مسعود، برادر ناصر هستم.»

من خیلی خجالت کشیدم و عذر خواهی کردم. ناگهان آقا مسعود پیشانی مرا بوسید و گفت: «اشکالی ندارد. من ناراحت نمی شوم. من و ناصر فرقی نداریم.»

■ **آنها هم انسانند**

**شهید عبدالمجید عراقی زاده**

در عملیات شکستن حصر آبادان، تعداد زیادی مجروح در کناری قرار داشت، آقا مجید دستور داد سریعاً به اورژانس و

**به یادبود شهید ناصر کاظمی**

## آوازه ناصر در کردستان پیچید

خرازی و کاظمی را می بینیم. ناصر کاظمی هم اخلاص خاصی داشت و در مسایل داخلی روحیه ایثارگونه داشت. مثلاً در جلسه‌ای، بنی صدر حرف‌های نامربوطی بر زبان رانده بود که ناصر کاظمی جوبایش را داده بود و در کل کاظمی ایثار سپاه بود. شهید کاظمی همیشه برای مردم اهمیت و احترام بسیار قایل بود و به همین دلیل هم در فرازهایی از وصیت‌نامه‌شان اشاره می کند، که ما باید میان ضد انقلاب و مرد دم تفاوت قایل شویم. این دیدگاه بسیار مهم است و تا شخصی در منطقه نبوده باشد، نمی تواند این موضوع را خوب لمس کند.

در منطقه‌ای که درگیری و خشونت هست و بسیاری از دوستان عزیز در عملیات به شهادت می‌رسند، درایت و تیزبینی می خواهد تا بتوانید با دید مثبت به جذب مردم به نظام بپردازید.

ناصر، مردمی، آینده‌نگر، مدیر، باشهامت، برنامه ریز و پیشگام در هر کاری بود، در برابر سختی ها صبور بود و مشکلات را تحلیل و تلاش می کرد راهکار مناسبی برای آن پیدا کند. ایشان به تمام معنا فدایی امام(ره) و انقلاب بود.»

■ **بخشی از وصیت نامه شهید:**

درمکتب اسلام هر مسلمان موظف است وصیت نامه ای از خود بر جای گذارد، البته تا اینجا که یادم است تاکنون چندین وصیت نامه نوشتم که متأسفانه به علت اینکه سعادت شهادت نداشتم آنها قدیمی شده است این وصیت نامه جدیدم است. البته اینجانب معتقدم هر کسه هر کاری کرد و هر نوشته‌ای که جمع آوری کرده باشد، با خود به آن دنیا خواهد برد و آن پروردگار یکتااست که باید قضاوت کند. شاید بیش از دو سال است که آمادگی شهادت را، به نظر خودم دارا هستم ولی نظر خودم اصلا شرط نیست نظر خداوند تبارک و تعالی شرط است. ■ ناصر کاظمی در ۱۲ خردادماه ۱۳۳۵ در خانواده‌ای معتقد و اهل تقوا در تهران دیده به جهان گشود و از همان ابتدای زندگی، با قشر محروم جامعه، آشنا و همراه شد.

ناصر دوره ابتدایی را با نمره‌های خوب پشت سر گذاشت تا وارد دبیرستان شد او در این سنین، باشور و علاقه به مطالعه کتاب های

بیمارستان منتقل شوند و این در حالی بود که اکثر مجروحان را نیروهای عراقی تشکیل می دادند.

به آقا مجید گفتم: اکثر این مجروح ها عراقی هستند.

او گفت: «آنها هم انسانند و الان به کمک ما نیاز دارند.»

■ **زیر تکه ای گونی**

**شهید عباس پیکری**

همه امدادگران، پزشک یاران و نیروهای موتوری که قرار بود وارد عملیات شوند، به سنگری نزدیک خط آمدند تا ساعتی را استراحت کنند و به منطقه اعزام شوند.

هوای بیرون سنگر سرد بود، در سنگر را می بستیم تا هوای سرد وارد سنگر نشود.

اکثر نیروها در سنگر مشغول استراحت بودند. سراغ عباس پیکری را گرفتم و او را در سنگر نیافتم، بیرون از سنگر، این طرف و آن طرف را گشتم، چشم به کسی افتاد که زیر یک تکه گونی خوابیده بود. جلوتر رفتم. دیدم او عباس پیکری قائم مقام بهداری لشکر امام حسین (علیه السلام ) است که در آن هوای سرد، زیر تکه ای گونی خوابیده.

■ **شهید دکتر سیاوش صادقی**

از کرمانشاه با او آشنا شدم. پزشکی فعال و پر تحرک بود که در کرمانشاه تعداد زیادی از مجروحان را مداوا کرد. تاکنون پزشکی را ندیده بودم که همسای رزمندگان در عملیات شرکت کند. به او گفتم: آقای صادقی شما در اورژانس بمانید، بیشتر مفید خواهد بود تا به دنبال نیروها وارد عملیات شوید.

گفت: «اتفاقاً اگر در عملیات بتوانم بالای سر مجروح حاضر شوم، بهتر می توانم انجام وظیفه کنم.»

به هر حال دکتر سیاوش صادقی را نیز در لیست امدادگران عملیات نوشتم.

عملیات شروع شد. خبر اسارت پرستاری را که به کمک دکتر آمده بود، شنیدیم. بعد هم با چشمهانی اشک بار در لیست امدادگران عملیات، جلوی اسم دکتر صادقی نوشتم: شهید.

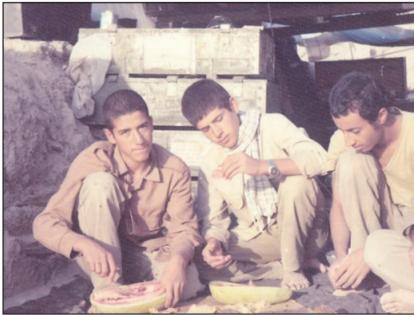
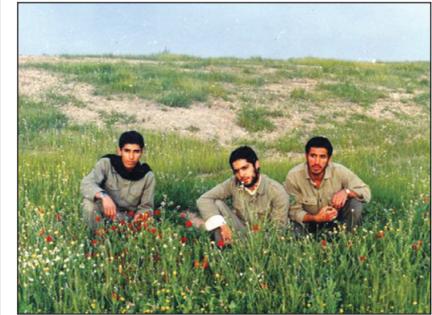
■ **هیزم های خیس**

**شهید احمد کاظمی**

یک روز صبح، کنار دزبانی لشکر نجف اشرف در دهلران که منطقه‌ای ای باران خیز است و معمولاً بارندگی و برف زیادی



نیمه های شب می گذاشت و در تمام مدت مسوولیت خود برای حل مشکلات مردم شهر، از هیچ کوششی دریغ نمی کرد. این میدان دار بزرگ جهاد در تاریخ ۲۸ شهریور ۱۳۶۱، در حین پاکسازی محور «پیرانشهر- سردشت»، در یکی از روستاها، بر براق شهادت نشست و کردستان را در سوگ خود نشانند.



■ **گاهی به آسمان نگاه کن**

# صفحه‌ها زینا

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح ایران

**دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۳۹۳**

**شماره ۲۱۸۷ | ۱۲ صفحه**

# پایداری

**خبر**

**سردار کارگر در نشست خبری تشریح کرد:**

**رونمایی از ۳ کتاب در فرانکفورت**



در زمینه نشر آثار شفاهی دفاع مقدس سه کتاب به نام‌های یکشنبه آخر، راز نگین سرخ و کبوتر، یک پنجره یک پرواز ترجمه شده‌اند که قرار است در نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت به نمایش گذاشته شوند.

نشست خبری سردار بهمن کارگر، رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس به مناسبت هفته دفاع مقدس دیروز برگزار شد.

وی افزود: هفته دفاع مقدس در سال ۹۳ «ایستادی دیروز، عزت امروز و تعالی فردا» نامگذاری شده است که از ۳۱ شهریور برنامه‌های ویژه ما آغاز خواهد شد.

رییس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با اعلام اهداف هفته دفاع مقدس گفت: نقش وحدت دفاعی در دوران دفاع مقدس در بازدارندگی برای دشمنان، نقش قومیت‌ها در تحکیم وحدت و فرهنگ دفاعی دفاع مقدس، نهادینه‌سازی آثار و دستاوردهای هشت سال جنگ تحمیلی، ارج نهادن به مجاهدت خانواده ایثارگران، نقش عملیات ثامن‌الامنه در روند دفاع مقدس، تجارب اقتصادی در این زمان و همچنین برنامه‌های ترویجی و فرهنگی در مدارس، دانشگاه‌ها و مراکز علمی از جمله اهداف ما در هفته دفاع مقدس اسمال است.

سردار کارگر در ادامه افزود: معرفی بازنگری عملیات‌ها با استفاده از هنرهای نمایشی به خصوص انیمشین، نقش رسانه‌های نوشتاری و دیداری، برگزاری رژه ۳۱ شهریور در سراسر جهان که توسط ارتش انجام خواهد شد، عطف‌افشانی و غبارروبی مزار شهدا در سه مهر هم‌زمان با شهادت محمد تقی از جمله مراسم‌هایی است که در این هفته برگزار خواهد شد. همچنین آیین تقدیر و تجلیل از خانواده شهدا و ایثارگران، برگزاری شب شعر و خاطره گویی، برنامه ویژه در سالروز شکست حصر آبادان در پنج مهر برگزار خواهد شد.

## «صدنشان از بی‌نشان» روایتی از آزادسازی بازی دراز تا پادگان ابوذر



«صد نشان از بی‌نشان» عنوان مستندی ترکیبی است، که گوشه‌ای از حماسه‌آفرینی‌های جبهه‌های میانی دفاع مقدس از جمله سرپل ذهاب، آزادسازی بازی‌دراز تا پادگان ابوذر را روایت می کند.

اکبر پیش‌بین کارگردان «صد نشان از بی‌نشان» گفت: در این مستند رشادت‌های سردار شهید حشمت‌الله امینی به تصویر کشیده شده است.

وی افزود: حشمت‌الله امینی در سال ۱۳۴۶ در شهرستان سرپل ذهاب متولد شد. وی سال ۱۳۶۶ در ارتقاعات «بلفت» به شهادت رسید. پیکر شهید امینی جانشین گردان حمزه سیدالشهدا تیپ نیبا (کرم ص) کرمانشاه پس از گذشت ۱۲ سال از شهادتش در سال ۱۳۷۸ به دست آمد و همراه با کاروان «میتاق با ولایت» از شلمچه تا قم، حرم امام خمینی (ره) و مشهد مقدس تشییع و طی مراسمی در کنار احمد بن اسحاق آرام گرفت.

لوکیشن‌های این مستند در شهرهای سرپل ذهاب،کرمانشاه و تهران تصویربرداری شده و در مرحله تدوین قرار دارد.

**رواق**

## لباس خاکی ها

ندیدم آینه ای چون لباس خاکی ها
همان قبیله که بودند غرق پاکی ها
به عشق زنده شدن، «عند ربهم» بودن
شده ست حاصل آنها از سینه چاکي ها
دلیل غم‌بخشان، اهل خاک بودن ماست
نه بی مزار شدن ها، نه بی پلاکی ها
به آسمان که رسیدند رو به ما گفتند:
زمین چقدر حقیر است، ای خاکی ها

سید محمد جواد شرافت



زینب زمانی

جلسه هماهنگی بر گزارای همایش ملی توسعه پایدار روستایی به ریاست فرماندار شهرستان ویا حضور مدیران ومسئولین شهرستان برگزار گردید.

در این همایش ابتدا علیرضا بصیری فرماندار شهرستان شاهین شهر و میمه به عنوان رئیس و میزبان این همایش ضمن خیر مقدم به حضار به ویژه نماینده مردم شاهین شهر و میمه در مجلس، شهرداران و مدیران شهرستان اظهار داشت: رشد پرشتاب صنعت و فناوری در جهان عقب ماندگی مناطق روستایی کشور را بیشتر نمایان کرده است علیرضا بصیری در این همایش گفت: امروزه کشوری می تواند در عرصه بین المللی خود را مطرح نماید که از تمام ظرفیتها و پتانسیل هایش استفاده کند.فرماندار در ادامه با بیان اینکه یکی از محورهای اصلی اقتصاد مقاومتی توسعه روستایی است افزود: با مطالعات انجام شده در خصوص برنامه ریزی و توسعه روستاها مقرر گردید همایشی با عنوان توسعه پایدار روستایی در شهرستان برگزار گردد، که در آن از نظرات و پیشنهادات متخصصین نظر به برداران، دانشجویان و مسئولان استفاده شود.وی ادامه داد اهدافی که در این همایش دنبال میشود خود کفا نمودن روستاها، توسعه آن، جذب سرمایه گذاران است.فرماندار ضمن تاکید بر همکاری لازم با دبیرخانه این همایش بر اطلاع رسانی دستگاههای اجرایی شهرستان در این زمینه تاکید نمود.

فرماندار شهرستان پراکتدی جغرافیایی روستاها، نبود صرفه اقتصادی در ارائه خدمات اجتماعی، تخصصی نبودن صنعت کشاورزی، بهره وری کم و محدودیت منابع ارزی در مقابل رشد جمعیت را از عوامل مهاجرت روستاییان به شهرها دانست.

وی در ادامه بیان داشت: باور بانک جهانی این است که توسعه روستایی راهبردی برای بهبود کیفیت زندگی اجتماعی، اقتصادی و روستاییان فقیر و تلاشی همه جانبه برای کاهش فقر است. که افزایش تولیدو ارتقاء بهره‌وری در محیط روستایی را میسر می کند. بصیری با اشاره به ابعاد گسترده و عمیق توسعه روستایی در سالهای پس از انقلاب گفت: توسعه روستایی را باید بازسازی روستایی بدانیم و این بازسازی به لحاظ فکری، اندیشه ای، آموزشی، تکنولوژی و توسعه در تولید باشد که بتواند بدون به مخاطره انداختن عوامل محیطی و زیستی نسل های آینده نیازهای کنونی بشر را تأمین کند.

فرماندار تأمین نیازهای اساسی، بهبود و ارتقاء سطح زندگی برای همه، حفظ و اداره بهتر اکوسیستمها با آیندهای امن تر را اهداف اصلی توسعه پایدار و توسعه کشاورزی، توزیع بهینه جمعیت،بازسازی و استفاده از ظرفیت های تولیدی و اقتصادی، عدالت اجتماعی، رفیع فقر و محرومیت‌های اجتماعی را از ضرورت‌های توجه به توسعه روستایی مطرح کرد.

فرماندار شهرستان توجه به ایجاد رابطه معقول و متعادل توسعه خدمات، صنعت و کشاورزی با کاهش شدت جریان مهاجرت را هدف استراتژی توسعه روستایی در ایران معرفی کرد. و افزود:انتظام بخشیدن به زراعت و دامداری در محیط روستا، تقویت کردن و تنوع بخشیدن به اشتغال غیر کشاورزی، توسعه تعاونی های زراعی و دامداری در میان روستائیان، توسعه اراضی اشباع، در چارچوب نظام تعاونی از الزامات بالا بردن میزان تولید می باشد.

بصیری توجه به رفع مشکلات معیشتی و اجتماعی جمعیت ۲۲ در صدی ساکن در روستاها را وظیفه اصلی دولت دانست و افزود: لازم است که دولت توسعه روستایی را جزء اولویت‌های کاری خود قرار دهد.

ایشان با بیان اینکه توسعه روستایی و برنامه ریزی برای تحقق آن یکی از ضروریات مهم در فرایند توسعه ملی است.افزود.رفع فقر و بیگاری در روستاها از جمله ضرورت‌های توسعه روستایی می باشد که متنوع کردن اقتصاد روستایی با استفاده از کار آفرینی و

«گردشگری، منابع طبیعی و محیط زیست  
گردشگری، اقوام، فرهنگ و آیین و رویدادهای ملی  
گردشگری، هنر و صنایع دستی ایران  
گردشگری، سلامت و پزشکی  
گردشگری، زبان و ادبیات فارسی  
گردشگری، تاریخ و معماری  
گردشگری، مذهب و آیین های مذهبی  
گردشگری، بنادر و مناطق آزاد  
گردشگری، مرزهای دریایی، توسعه ساحل محور  
گردشگری، آموزش عالی، دانشگاه های بین المللی  
گردشگری، ارتباطات، حمل و نقل  
گردشگری، اقلیم و پتانسیل های اقلیمی  
گردشگری، نظم، امنیت  
گردشگری، فناوری اطلاعات، IT  
گردشگری، مدیریت استراتژیک، موقعیت جغرافیایی ایران  
...»

## محورهای همایش

ایجاد بنگاه های کوچک و متوسط و فرصتهای جدید شغلی برای فارغ التحصیلان و جوانان روستایی امکان پذیر است.

### «نسخه ای جامع جهت ترویج توسعه پایدار روستایی ارائه شود»

حسینعلی حاجی نماینده شهرستان در مجلس شورای اسلامی در این همایش گفت: انتظار داریم محاصل این همایش نسخه ای جامع جهت ترویج توسعه پایدار روستایی باشد. نماینده شاهین شهر و میمه/برخوار با بیان اینکه فرایند مهاجرت از روستاها بصورت پلکانی است، افزود: بر اساس واقعیت های موجود، سرعت رشد کم شدن جمعیت در روستاها به مراتب بیشتر از دیگر نقاط می باشد. وی در ادامه کم بودن امکانات را علت مهاجرت روستائیان دانست و افزود: در حال حاضر توقع روستائیان از ۲۰الی ۴۰ سال پیش کاملا متفاوت است.امروزه در روستاها انتظار است که پزشک شبانه روزی، مدارس در مقاطع مختلف و اشتغال با درآمد مناسب وجود داشته باشد.

حاجی افزود: نیاز است در زمینه توسعه روستایی قانون گذاری انجام شود. دولت این امر مهم را جزء اولویت‌های کاری خود قرار دهد.

دکتر عباس سعیدی فوق دکترای توسعه بین الملل،دکتر مهدی یوسفی (رئیس دانشگاه پیام نور استان اصفهان)، دکتر شاهیختی رستمی، دکتر بحیرایی معاون بازرگانی سازمان جغرافیایی (وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح) از سخنرانان این همایش بودند

همچنین در این همایش هفت مقاله توسط دکتر داوود مهدوی استادیار گروه جغرافیا و مدیر امور پژوهشی دانشگاه پیام نور استان چهارمحال و بختیاری با ارائه مقاله با موضوع سنجش و ارزیابی شاخص های پایداری توسعه کشاورزی (مطالعه موردی شهرستان

# توسعه روستایی را باید؛ بازسازی روستایی بدانیم

علیرضا بصیری فرماندار شهرستان شاهین شهر و میمه در همایش ملی توسعه پایدار روستایی

تهران با موضوع ارزیابی نسبی بانک های عامل در طرح بهسازی مسکن، مهندس مهدی رحمانیان دکترای جغرافیا و برنامه ریزی روستایی علوم تحقیقات تهران با موضوع تحلیل موانع فرآوری تعاونی های آب بران با استفاده از تکنیک تاپسیس فازی، مهندس سمانه علیرزاده کارشناس ارشد معماری از دانشگاه علوم تحقیقات تبریز و مدرس دانشگاه آزاد ارائه گردید

در ادامه با دکتر ذاکری شهر دار شاهین شهر که در زمینه موضوع همایش نیز تخصص دارند گفت و گویی انجام دهیم آنچه می خوانید حاصل گفت و گویمان با شهردار شاهین شهر می باشد.

### آقای دکتر ابتدا بفرمایید، تاثیر توسعه پایدار روستایی بر مهاجرت روستائیان چگونه است؟

هنگامی که از کاهش جمعیت شهری بویژه در کلانشهرها صحبت می کنیم، مهم ترین راه حل برای این مشکل پیشگیری است، یعنی باید بتوانیم از مهاجرت روستائیان به شهرها و از مهاجرت ساکنین شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ و کلانشهرها جلوگیری کنیم و همه برنامه ریزان می دانند که این هدف بسادگی قابل دستیابی نیست.حال که جامعه روستایی ایران، از پتانسیل خوبی برای گردشگری روستایی برخوردار است و با توجه به این شاخه از گردشگری می توان به توسعه پایدار مناطق روستایی کشور کمک کرد و این امری است که نیاز به سیاست گذاری و برنامه ریزی دارد. توجه در کشورهای دیگر نشان داده است که این شیوه می تواند موفق باشد.این تاکید با در نظر گرفتن این نکته است که هویت روستایی، هویتی زیبا و به جهت اجتماعی بسیار ارزشمند است که باید از آن صیانت کرد؛ اما همه ما باید بدانیم و بپذیریم که با ترویج گردشگری روستایی، در عمل می توانیم به صیانت از این میراث ارزشمند کمک کنیم. در واقع توجه به شاخصه های توسعه پایدار



در حاشیه: این همایش که اولین همایش با موضوع توسعه پایدار بود و برای اولین بار در استان برگزار گردید و با استقبال خوبی از طرف مسئولین شهرستان به ویژه فرماندار و شهرداران شهرستان مواجه شد ارائه دهندگان مقاله و دانشجویان و اساتید شرکت کننده در این همایش برگزاری چنین همایش ها با موضوع توسعه پایدار روستایی را موثر بر رسیدن به اهداف این همایش عنوان کردند

اقتصاد مقاومتی، مدیریت، گردشگری، برنامه ریزی مکانی و فضایی، جایگاه روستا در توسعه پایدار و نظام برنامه ریزی ملی، نقش روستاهای مرزی در توسعه پایدار و امنیت ملی، ضرورت رویکرد منطقه ای، جهانی سازی، فناوری های نوین، اشتغال، کار آفرینی و آسیب شناسی توسعه پایدار روستایی از دیگر محورهای همایش ملی توسعه پایدار روستایی در افاق ۱۴۰۴ بود.

دکتر غفاری رئیس دانشگاه پیام نور شاهین شهر، دبیر علمی همایش از برگزاری کارگاه هم اندیشی احیای سکونت گاههای خیرداد و گفت: از ۲۲۰مقاله ارسالی به دبیر خانه همایش ۱۶۰مقاله پذیرفته شد.

در این همایش ۳۰۰ دانشجویان، استاد، محقق و پژوهشگر از ۷۰ واحد دانشگاهی سراسر کشور شرکت داشتند. اساتید دانشگاهها و دانشجویان شرکت کننده در همایش از حمایت فرمانداری شهرستان شاهین شهر و میمه در برگزاری این همایش قدر دانی کردند.



ایران سرزمینی با هزاران سال تاریخ غرور آفرین، مشاهیری که تمام جهان در برابر عظمتشان سر فرود می آورند و طبیعتی زیبا با تنوعی به وسعت جهان، با بد راه های آینده را در چشم انداز هزاره طراحی کرد، اگر ما معتقد به تداوم هستییم که هستییم، آینده نیز میراث ماست، و نیاز توسعه پایدار آینده پروری است. آینده تداوم امروز است صنعت گردشگری تلاش امروز است برای فردائی که هدف در آن موج می زند، صنعت گردشگری ایران نیازمند اندیشه ای نوین است در سرزمینی کهن. امروز صنعت گردشگری ایران در مراحل رشد خود نیازمند شناخت می باشد. شناخت، منابع ملی و سرمایه های نوین که فناپذیر باشند. با اندکی تأمل می توان گفت گردشگری صنعتی به عمق فرهنگ به زیبایی هنر و به قدرت بخش آفرینی صنعت. در دنیای مدرن امروز که با همه وسعتش آن را دهکده می نامند، باید اساس را بر نامتناهی و زوال ناپذیری گذاشت. توسعه بر پایه اقتصاد نفت و دیگر منابع طبیعی محدود، بی شک آینده ای می سازد مبهم و پر از اما و اگر گردشگری صنعتی است بی پایان که می تواند کشوری را در زمان کوتاه متحول نماید. همه آگاهیم که منابع گردشگری ایران بیشتر از ذخایر نفتی ایران است، اما بهره برداری از این منابع ارزشمند نیازمند شناخت، آموزش و مدیریت است. در این راه شرکت توسعه سازان گردشگری اصفهان بر آن است تا با پشتوانه های بی نظیر گردشگری کشورمان و استفاده از دانش اندیشمندان و فرهیختگان کشور، از آموزش تا ایده و اجرا با تمامی مدیران و مسئولان حیطه گردشگری همراه شود، برای ساختن آینده ای در خور نام و عظمت ایران و ایرانی بی شک گرده همایی ملی و شناخت منابع از گام های اساسی و ابتدایی در این راستاست تا بتوان زمینه و بستر مناسبی برای تحقق عینی شعار محوری و راهبردی دستیابی به توسعه پایدار در صنعت گردشگری فراهم آورد.در راستای بررسی عوامل مهاجرت روستائیان به شهرها و همچنین ایجاد راهکارهای در جهت توسعه پایدار روستاها با همکاری فرمانداری شهرستان شاهین شهر و میمه، دانشگاه پیام نور واحد شاهین شهر، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، سازمان جغرافیایی و شهرداری شاهین شهر همایش ملی توسعه پایدار روستایی در افاق ۱۴۰۴ در سالن همایش فرمانداری شاهین شهر و میمه و با حضور فرماندار شهرستان، نماینده مردم شهرستان، بخشداران، شهرداران، روسای دستگاههای اجرایی و اساتید دانشگاهی برگزار گردید

روستایی مهاجرت از روستاها را در تقلیل داده و آسیب های ناشی از آن را می کاهد.

### نقش گردشگری در توسعه پایدار روستایی را بیان نمایید؟

ماهیت صنعت گردشگری ایجاد اشتغال و درآمد، متنوع سازی اقتصاد مشارکت اجتماعی و استفاده از منابع محلی است.از آنجا که بخش اعظم مشکلات عقب ماندگی و توسعه نیافتگی روستایی عمل می توانیم در روستایی با حل مسائل و مشکلات فوق می توانیم به توسعه روستایی کمک نماید.گردشگری و توریسم روستایی به عنوان عنصری مکمل در کنار کشاورزی و دامپروری، علاوه بر آثار منفی دارای آثار مثبتی همچون رشد اقتصادی جامعه محلی و در نتیجه رشد اقتصادی کشور،افزایش مشارکت های مردم و توسعه فرهنگ روستا به عنوان عاملی مهم

در جهت توسعه پایدار روستاها می باشد.اگر گردشگری روستایی به نحوی مناسب برنامه ریزی و مدیریت شود می تواند خالق یا محرک یک فرایند توسعه در نواحی روستایی و نیز پایداری جوامع محلی در کلیه زیر شاخه های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و همچنین خود صنعت گردشگری باشد.

گردشگری روستایی پایدار سبب احیای فرهنگ محلی و سنتی روستاها، تشویق فعالیت های جمعی روستائیان،افزایش درآمد روستائیان،عدم مهاجرت و تخلیه روستاها و ... می شود و بهترین راهکار برای روستاها توسعه و گسترش گردشگری و توریسم روستایی می باشد.

علاوه ثروت -مشاغل پایدار - حفظ زاد و بوم روستا-توسعه پایدار و حفاظت از منابع طبیعی-ایجاد اشتغال در بخش صنایع دستی-ایجاد اشتغال برای زنان

### شاخص های توسعه پایدار روستایی چه عواملی می باشند؟

به طور کلی شاخص های توسعه پایدار در روستاها به ۳دسته تقسیم می شوند:

۱-شاخص های اکولوژیکی شامل رفتار احترام به زیست محیط، کشاورزی پایدار و علمی،استفاده بهینه از منابع طبیعی و حفظ تنوع زیستی منطقه می شود

۲-شاخص های اجتماعی مثل توجه به جمعیت،فقر زدایی،گسترش آموزش و پرورش در روستا،توجه به بهداشت فردی و اجتماعی و حل معضل مسکن

۳- شاخص های اقتصادی،شامل رشد اقتصادی در منطقه با توجه به پتانسیل ها و منابع خود روستاها-توجه به بهره وری صحیح و علمی از منابع روستا و ایجاد اشتغال پایدار و دائمی برای روستائیان

### جهانی شدن چه تاثیری بر توسعه پایدار دارد؟

جهانی شدن مجموعه ای از فرایندهای چند بعدی و پیچیده است که عرصه های متعددی از جمله اقتصاد، ایدئولوژی، سیاست، فرهنگ و محیط زیست را در بر می گیرد و موجب افزایش وابستگی کشورهای جهان به یکدیگر می شود.

از منظر اقتصادی، سیر تاریخی جهانی شدن را می توان به چهار مرحله داخلی، بین المللی، چند ملیتی و جهانی تفکیک کرد.از منظر جهان بینی نیز چهارنوع طرز تفکر خودمحوری،چندمحوری،منطقه محوری وجهان محوری در روند جهانی شدن مشاهده می شود.جهانی شدن دارای اثرات مثبت و منفی است وموافقان ومخالفان زیادی دارد.اصولاطرز تلقی ونگرش نسبت به جهانی شدن بستگی به این موضوع دارد که فرد، گروه و یا جامعه خاص از وضعیت به وجود آمده، منتفع و یا متضرر شده باشد. مدلهایی که برای جهانی شدن مطرح شده اند عبارتند از: جنبش ضدجهانی شدن، جهانی شدن اصلاح شده و فلسفه توسعه پایدار. عقلانی ترین مدل برای جهانی شدن، توسعه پایدار است که همزمان با توسعه اقتصادی و پیشرفت اجتماعی برصورت توجه به محیط زیست و حفظ منابع طبیعی نیز تاکید می نماید. توسعه پایدار را می توان مدیریت روابط سیستمهای انسانی و اکوسیستمهای طبیعی با هدف استفاده پایدار از منابع در جهت تأمین رفاه نسلهای حال و آینده تعریف کرد. واقعیتها حاکی از آن است که دخالتهای نسجیده بشسر و بهره گیری افراطی از منابع طبیعی، نظم اکوسیستم را مختل کرده است.

از اینرو لازم است که کلیه کشورهای جهان، از فرصتها و امکانات برآمده از روند جهانی شدن بهره گیری کنند و با اعمال نفوذ در روند مزبور، آن را در مسیر توسعه پایدار هدایت نمایند.

### نظر شما در خصوص همایش برگزار شده چه می باشد؟

با توجه به سیاستهای دولت محترم در خصوص توسعه پایدار روستاها و حفظ زیستگاههای روستایی و جذب توریست و گردشگر روستایی بر گزارای این چنین همایش ها در سطح صاحبزنان، متخصصین، افراد علمی و دانشگاهی و به صورت مشترک بین فرهیختگان علمی و مدیران اجرایی (بخشداران و دهیاران) ضروری و راهگشای می باشد.





## اخبار کوتاه

به بهانه روز سینما

### چه کسانی از سینما آسیب دیدند؟

**گروه سینما:** سینما با همه ظاهر زیبا و فریبنده اش، باطن خشنی هم دارد و اگر برای عده ای اندک شهرت و ثروت به همراه داشته برای تعداد زیادی هم همراه با صدمات زیادی حتی به قیمت از دست رفتن جان بوده‌است.این روزها که بحث سینما به خاطر روز ملی سینما داغ‌است به برخی از سینماگرانی می پردازیم که سینما از روی بدش را به آنها نشان داده‌است.

■ **علی سجادی حسینی**

کارگردان سینما که در کارنامه اش ساخت فیلم هایی چون «ترانزیت»، «راز چشمه سرخ»، «سکوت» و «مدرسه پیرمردها» دیده می شود هنگام ساخت فیلم «خط آتش» در تمرین صحنه ای بر اثر شلیک تفنگی که به اشتباه مسلح بود جان خود را از دست داد.

■ **شاهرخ غیاتی**

بازیگر فیلم های «موج طوفان»، «بلندی های صفر»، «ماه مهربان» و «مصائب عاشق فقیر» در سال ۱۳۷۵ در جریان ساخت فیلم «فصل پنجم» به کارگردانی رفیع بیتزر بر اثر سانحه حین تمرین از گاری به زمین افتاد و کشته شد.

■ **منوچهر حامدی**

بازیگر فیلم هایی چون «سفری»، «کمال الملک»، «پیک جنگل»، «مردی که زیاد می دانست»، «میهنمائی خصوصی»، «چارمنشین ها»، «گراند سینما»، «ستاره و الماس»، «زرد قناری»، «پرواز پنجم ژوئن»، «رد پای گرگ»، «دوروی سکه»، «من زمین را دوست دارم»، «روز شیطان» و «پاک‌باخته» ۲ دی ۱۳۷۴ پس از پایان فیلمبرداری فیلم «تخل محبت» در عباس آباد تکلیف، هنگام عبور از عرض جاده، بر اثر برخورد با یک خودروی سواری در ۵۴ سالگی جان سپرد.

■ **جواد شریفی راد**

مدیر جلوه های ویژه با سابقه سینما که کارهای شاخصی را در کارنامه اش دارد در آخرین کارش «معراجی ها» دچار حادثه شد و بر اثر انفجار جانش را به همراه ۴ نفر دیگر از دست داد.

مرتضی مولایی و حمید شهریری دیگر حادثه دیدگان این انفجار هستند که همچنان مشکلاتشان ادامه دارد.

■ **پیمان ابدی**

بدلکار تحصیل کرده سینما که با انتقال تجربیاتش از آلمان به سینمای ایران، کلاس خاصی را به این حرفه داد، او هم هنگام تصویربرداری آخرین کارش و در حین انجام وظیفه دچار سانحه شد و درگذشت.

■ **اصغر شاهوردی**

صداپرداز با سابقه سینما که فیلم های چون «آچار منشین ها»، «خانه دوست کجاست؟»، «باشو غریبه کوچک»، «هامون»، «سارا»، «قرمز»، «موج مرده»، «جهانی» و «زیر پوست شهر» را در کارنامه ی هنری اش دارد در آذر ماه سال ۸۶ هنگام بازگشت از شمال کشور پس از پایان کار ساخت فیلم «چراغی در مه» دچار سانحه رانندگی شد که علاوه بر در گذشت بهروز جلیلی بازیگر این فیلم ششاهوردی دچار ضایعات شدید نخاعی شد که هنوز بعد از گذشت سال ها قادر به حرکت و سخن گفتن نیست.

بازیگرانی هم بوده و هستند که سال ها در سینما بوده اند و پس از پایان دوران پرششان سرنوشت ناراحت کننده ای داشته اند.

■ **آتیگ شفرایان**

این بازیگر ارمنی سینمای ایران که در فیلم هایی چون «ضربت»، «شازده احتجاب»، «کلاغ»، «شطرنج باد»، «قطعه صنف»، «فتاب نشین ها»، «هامون»، «شب بیست و نهم»، «شقایق» و «پرواز بخاطر بسیار» به ایفای نقش پرداخت و در بهمن ۱۳۶۶ در ششمین جشنواره فیلم فجر به خاطر ایفای نقش «در سرزمین آرزوها» (مجید قاری زاده) موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین نقش دوم زن شد سال های آخر عمرش را در آسایشگاه کهپرک در تنهایی سپری کرد و در روز ۸ دی ماه سال ۱۳۷۵ درگذشت.

■ **مهری مهرنیا**

این بازیگر هم چنین سرنوشتی داشت و در آخرین سال های زندگی اش به خیرنگار ایسنادر خانه سالمندان گفته بود:هیچ کس سراغمن نمی دای و نمی پرسند زنده ای یا مرده.

تا سر پایی و می توانی کاری انجام بدهی، همه مریدت هستند و همه تو را می خواهند، اما وقتی از دستت و بافتادی، دیگر هیچ کس نگاهت هم نمی کند.

وقتی الان کسی نیست که حالم را ببرسد، چرا باید از گذشتم راضی باشم؟! این بازیگر هم ۳۰ بهمن سال ۸۷ در تنهایی درگذشت.

■ **مهدی فتحی**

بازیگر توانای سینمای ایران در سسال های پایانی زندگی اش مشکلات مالی زیادی داشت و در آخرین روز سال ۱۳۸۲، پس از گذراندن یک دوره طولانی و سخت بیماری در ۶۴ سالگی در بیمارستان شهدای تجریش درگذشت. پس از فوت این بازیگر جنازه اش تا مدتی به دلیل عدم تسویه حساب از بیمارستان ترخیص نمی شد.

■ **فریماه فرجامی**

بازیگر تحصیل کرده و مطرح سینمای ایران که به «پرده آخر» در خشید و موفق به کسب سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر شد سال ها حضور موفقتری را در آثار سینمایی تجربه کرد.

این بازیگر هم مدت هاست به دلیل مشکلات مختلف خانه نشین شده و فعالیتش ندارد.

■ **نرنا حکمت**

دیگر بازیگر سینمای ایران که چندی پیش در گفت وگو با ایسناناز مشکلات مالی اش خبر داد و از قصدش برای چادر زدن در خیابان سخن گفته بود که با کمک های وزارت ارشاد و مردم این مشکل بطور موفق حل شد.

سینمای ایران همچنین آدم های زیادی را به خود دیده که شانه هایشان تاب بار شهرت رانداشته و آنها را به مسیرهای نادرستی منحرف کرده‌است. اسامی فوق تنها نمونه هایی از هنرمندانی هستند که سینما پریشان سرنوشت خوشی را رقم نزد.

"ناصر تقوایی" عنوان کرد :

## شایعات دروغ می گویند، قصد ندارم فیلمی بسازم

"ناصر تقوایی" گفت: این روزها از قول خودم نام فیلم جدیدی که می‌خواهم بسازم را نیز منتشر کرده‌اند در صورتی که هنوز برای ساختن هیچ کاری تصمیمی نگرفته‌ام حتی به آن فکر هم نکرده‌ام.قطعا سناریوهای ای شماری در ذهنم دارم وفیلمنامه‌های حاضر و آماده‌ای هم دارم اما هنوز تصمیم نگرفته‌ام فیلمی را جلوی دوربین ببرم.بارها هم گفته‌ام که در فضای غیرحرفه‌ای و بیمار نمی‌توانم کار کنم البته دوستان در معاونت سینمایی لطف کردند و مرا به کار کردن مجدد عوت کردند اما هنوز متقاعد نشدم که در

ناصر تقوایی گفت: این روزها از قول خودم نام فیلم جدیدی که می‌خواهم بسازم را نیز منتشر کرده‌اند در صورتی که هنوز برای ساختن هیچ کاری تصمیمی نگرفته‌ام حتی به آن فکر هم نکرده‌ام.قطعا سناریوهای ای شماری در ذهنم دارم وفیلمنامه‌های حاضر و آماده‌ای هم دارم اما هنوز تصمیم نگرفته‌ام فیلمی را جلوی دوربین ببرم.بارها هم گفته‌ام که در فضای غیرحرفه‌ای و بیمار نمی‌توانم کار کنم البته دوستان در معاونت سینمایی لطف کردند و مرا به کار کردن مجدد عوت کردند اما هنوز متقاعد نشدم که در

ناصر تقوایی گفت: این روزها از قول خودم نام فیلم جدیدی که می‌خواهم بسازم را نیز منتشر کرده‌اند در صورتی که هنوز برای ساختن هیچ کاری تصمیمی نگرفته‌ام حتی به آن فکر هم نکرده‌ام.قطعا سناریوهای ای شماری در ذهنم دارم وفیلمنامه‌های حاضر و آماده‌ای هم دارم اما هنوز تصمیم نگرفته‌ام فیلمی را جلوی دوربین ببرم.بارها هم گفته‌ام که در فضای غیرحرفه‌ای و بیمار نمی‌توانم کار کنم البته دوستان در معاونت سینمایی لطف کردند و مرا به کار کردن مجدد عوت کردند اما هنوز متقاعد نشدم که در

در حالی که پس از پایان پخش سری اول "پژمان"، بحث ساخت نسخه سینمایی آن مطرح بود و از سوی سازمان صدا و سیما و گروه تولید نیز مورد تأیید واقع شد، حالا شنیده های موقح حکایت از ساخت سری دوم آن دارد. گویا پیمان قاسم خانی این روزها نگارش نسخه سینمایی و سری دوم را به صورت همزمان پیش می برد. قرار است سری دوم در ۱۵ قسمت ساخته شود و سروش صحت همچون سری اول، کارگردانی آن را بر عهده خواهد داشت. البته اینکه صحت پشت دوربین نسخه سینمایی نیز قرار خواهد گرفت،

فیلم هایی که می خواهند در تاریخ ماندگار شوند اما با تمامی تلاش هایشان، حتی در زمان اکران هم دیده نمی شوند!

# چرا برخی فیلم ها، آمار فروش خود را دروغ می گویند؟!

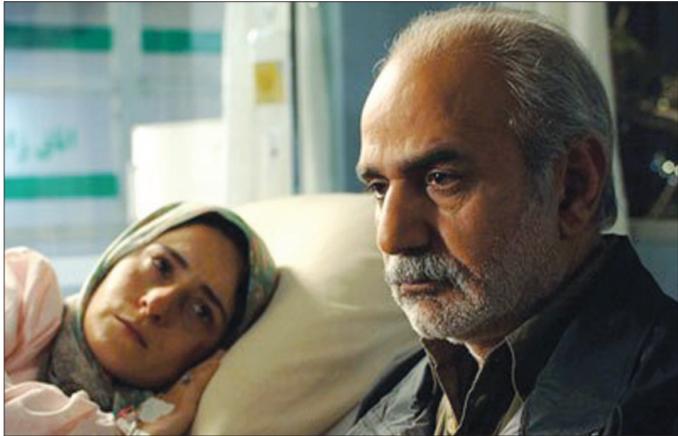
و از طرف دیگر به دنبال تبلیغات بیشتر برای فیلم خود هستند. دو متهم اصلی این اتفاق، فیلم های "قرشته ها با هم می آیند" و "امروز" هستند.

شدن این شائبه در مورد فیلم "حامد محمدی" کمتر از "امروز" است.فروش این فیلم نیز نسبت به فیلم میرکریمی، پایین تر است اما حداقل امتیاز این فیلم برای فروش میلیاردی، دو گزینه است: نخست آن که این فیلم برای مردم، تداعی کننده فیلم "طلا و مس" است؛ فیلمی که مردم خیلی آن را دوست داشتند.

این تداعی هم توسط خود مردم صورت می گیرد و هم سازندگان این اثر به انحاء مختلف تلاش کرده اند تا به این ترتیب، این احساس را به وجود آورند که این فیلم به نوعی در همان مسیر و جریانی روایت می شود که قبلا "طلا و مس" روایت شده بود و پاسخ بسیار خوبی هم گرفته بود. دومین امتیاز فیلم، پرداختن امروزی به زندگی یک فرد معمم است؛ در اکثر اوقات، فیلم هایی که دوربین در آنها، آشکارا به زندگی یک روحانی

وارد می شود، فیلم هایی بر طرفدار محسوب می شوند.این فیلم نیز مستثنی از این قضیه نیست،به همین دو دلیل و به دلیل نقدهای مثبت بسیاری که روی این فیلم نوشته شده، می توان فروش یک میلیارد و صد میلیونی این فیلم در تمام کشور را درست تلقی کرد و بنابراین شائبه نادرست بودن اعلام فروش این فیلم مردود است.

اماد مورد "امروز" وضع کاملا فرق می کند.این فیلم حائز هیچ یک از پارامترها برای فروش نیست حتی حضور دوباره "پرویز پرستویی" بعد از چند سال دوری از سینما در این فیلم نیز نمی تواند آن میزان مخاطب را به سینماها بکشاند که بتواند



این روزها و در بی میلیاردی شدن فیلم هایی که شاید خوش بین ترین دوستداران آن نمی توانستند از همان ابتدا حدس بزنند که این فیلم ها به فروشی میلیاردی نایل می شدند، باز همان بحث قدیمی زنده شده است. در این میان "غلامرضا فرجی" -سخنگوی شورای صنفی نمایش هم این نکته را پذیرفته که آمار یکی از فیلم های روی پرده غیرواقعی است. او گفته: آنچه که امروز درباره ارایه بعضی آمار دروغ مطرح می شود، بیشتر مربوط به مباحث تبلیغاتی است که برای یک فیلم بسیار مهم است. بعضی از تهیه کنندگان با ارایه این آمار غیرواقعی می خواهند برای خود یک رزومه موفق درست کنند

سه سال پیش بود که "محمدحسین فرحبخش" تهیه کننده قدیمی سینمای کشورمان در گفت و گویی عنوان کرده بود که

یکی از روزنامه های کشور که آمار فروش روزانه فیلم های روی پرده را اعلام می کرد، به وی پیشنهاد کرده که در ازای پرداخت مبلغی، آن روزنامه می تواند فروش روزانه فیلمی که اکران

داشت را بالاتر از رقم واقعی اش اعلام کند. این گفته فرحبخش در آن سال، نمود چندانی پیدا نکرد و کسی هم به دنبال راستی آزمایی این اتفاق عجیب نرفت اما

از چهارشنبه این هفته، ۴ فیلم جدید به گردهونه اکران می رسند که از هم اکنون می توان تخمین زد که فروش این ۴ فیلم می تواند رقمی بالغ بر ۱۰ میلیارد را به فروش سال ۹۳ سینما بیفزاید بنابراین اردشیری اکران پیش رو، اکران مهمی قلمداد می شود.این اکران همان اندازه که مهم و خوب تلقی می شود، می تواند به یک دست انداز در امر توزیع اکران نیز تبدیل شود.در حال حاضر که ۴ فیلم از اکران عید فطر به روی پرده هستند و از کاربیت "نیز از اکران خرداد باقی مانده، هر ۶ فیلم فروش هایی میلیاردی داشتند، حالا قرار است ۴ فیلم دیگر نیز به این جمع اضافه شود که مسلما تمام این ۴ فیلم نیز میلیاردی می فروشند.حالا با توجه به کمبود سالان در اصفهان و اصرار سینماداران بر نمایش فیلم هایی که ریسک کمتری در فروش دارند و امتحان خود را پس داده اند، تکلیف اکران فیلم های جدید چه می شود؟در اصفهان ۶ سالن نمایش فیلم در ۵ سینما وجود دارد که از این ۶ سالن، ۳سالن در اختیار "شهر موش ها"است، بنابراین چگونه می توان در ۳ سالن دیگر، ۴ فیلم جدید را اکران کرد؟ ضمن اینکه چراغ سبز سینماهای اصفهان به اکران جدید، به معنای خداحافظی با فیلم های قبلی است؛ فیلم هایی که هنوز دارند می فروشند و هنوز سودآور تلقی می شوند.از میان ۴ فیلم جدید اکران، مطمئنا بر سر اکران "آتش پس ۳"کنتمشک هایی در بین سینمادارا وجود دارد.این احتمال که از بین ۳سالن دیگر، ۲

این روزها سریال «معراجی‌ها» به کارگردانی مسعود ده نمکی قرار در آستانه هفته دفاع مقدس از شبکه یک در حال پخش است. در این مجموعه ۳۰ قسمتی تهران رجبی، سید جواد هاشمی، برزو ارجمند و... بازی کرده‌اند.به همین انگیزه گفت و گویی کرده ایم با کارگردان این سریال که می‌خوانید.

**سوال اول درباره این سریال و اشتراک آن با فیلم سینمایی معراجی هاست. چرا با توجه به اینکه فیلم سینمایی معراجی ها تماماً مربوط به دوران جنگ و اسلام معراجی ها مربوط به سال‌ها بعد از جنگ است، این سریال هم مشترکی برای این دو ساخته تان انتخاب کرده اید؟**

–سریال معراجی ها به نوعی تداوم سرنوشت شخصیت هایی است که در نسخه سینمایی آن دیدیم.اینکه مخاطب بداند در زمان جنگ چه اتفاقی برای آنها افتاد و چه سرنوشت تلخی داشتند، بر مرام مهم بود. در واقع ما در نسخه سینمایی شخصیت هایی را معرفی کردیم که مردم با آنها همزاد پنداری کردند و در این سریال با همان شخصیت‌ها را می بینیم که سال‌ها بعد از جنگ چطور زندگی می کنند و چطور با آنها رفتار شده است. ضمن اینکه چون هنوز

سریال پخش نشده است و قصه را بطور شفاف ندیدید نمی دانید چه اتفاقی قرار است بیفتد. نمی توانم زیاد توضیح دهم، اما همین نامگذاری جذابیت خاص خود و کارگردهای ویژه خود را دارد.

**به نظر شما زمان پخشی که برای این سریال در نظر گرفته شده مناسب است؟ در تریج نمی‌ دادید در مناسبت های خاص که تلویزیون بیننده بیشتری**

نگارش همزمان فیلمنامه نسخه سینمایی و تلویزیونی

## سری دوم سریال "پژمان" در راه است

هنوز مشخص نشده‌است. ضمن اینکه بازی پژمان جمشیدی و سام درخشانی در هر دو نسخه سینمایی و تلویزیونی از هم اکنون قطعی شده‌است، ولی انتخاب سایر بازیگران ادامه دارد.طبق برنامه ریزی ها، نسخه سینمایی پاییز امسال کلید خواهد خورد و احتمال دارد سری دوم آن در قالب سریال نیز زمستان جلوی دوربین برود. گروه اصلی سازنده "پژمان"، از جمله محسن چگینی در مقام تهیه کننده و سروش صحت به عنوان کارگردان از اوایل امسال مشغول تولید سریال جدیدی با نام "معمدونی" هستند.

هنوز مشخص نشده‌است. ضمن اینکه بازی پژمان جمشیدی و سام درخشانی در هر دو نسخه سینمایی و تلویزیونی از هم اکنون قطعی شده‌است، ولی انتخاب سایر بازیگران ادامه دارد.طبق برنامه ریزی ها، نسخه سینمایی پاییز امسال کلید خواهد خورد و احتمال دارد سری دوم آن در قالب سریال نیز زمستان جلوی دوربین برود. گروه اصلی سازنده "پژمان"، از جمله محسن چگینی در مقام تهیه کننده و سروش صحت به عنوان کارگردان از اوایل امسال مشغول تولید سریال جدیدی با نام "معمدونی" هستند.

هنوز مشخص نشده‌است. ضمن اینکه بازی پژمان جمشیدی و سام درخشانی در هر دو نسخه سینمایی و تلویزیونی از هم اکنون قطعی شده‌است، ولی انتخاب سایر بازیگران ادامه دارد.طبق برنامه ریزی ها، نسخه سینمایی پاییز امسال کلید خواهد خورد و احتمال دارد سری دوم آن در قالب سریال نیز زمستان جلوی دوربین برود. گروه اصلی سازنده "پژمان"، از جمله محسن چگینی در مقام تهیه کننده و سروش صحت به عنوان کارگردان از اوایل امسال مشغول تولید سریال جدیدی با نام "معمدونی" هستند.

در تمام ایران بالغ بر یک میلیارد و سیصد میلیون تومان فروش داشته باشد.

ضمن آن که تعداد نقدهای منفی در مورد این فیلم از تعداد نقدهای مثبت آن بیشتر است. "امروز" یک فیلم کاملاً دلی است که در این روزهای پرشتاب و کیفی نگر سینمای ایران، هیچ جایی برای عرض اندام آن باقی نمی ماند اما در کمال تاسف دیده می شود شبکه ای مانند "آی فیلم" در تولید این فیلم مشارکت می کند و فیلم به راحتی می تواند در یکی از بهترین زمان های اکران به روی پرده بیاید، با اعلام میزان فروش کنایی، کف فروش خود را حفظ کرده و دو ماه هم نمایش داده شود و در مخاطبان تاریخی سینمای ایران نیز به عنوان اثری که بیش از یک میلیارد تومان فروخت و جزو پرفروش ترین فیلم های سال به حساب آمد، مطرح شود.

میر کریمی در این فیلم، دست به یک تجربی گرای جدید زد که بسیار ضعیف تر از کارهای قبلی او محسوب می شود.

در این بین اصراری که فیلم نسبت به تحویل گرفتن خود و پژوهشنگرمانه ای که می دهد، هم با سینمای کارگردان منافات دارد و هم خستگی و ملال بیش از اندازه ای را برای مخاطبان این فیلم به ارمغان می آورد.

آن کسانی که به این فکر افتادند تا با بیشتر اعلام کردن میزان فروش فیلم، موجبات ماندگاری اثر را فراهم کنند باید کمی عمیق تر ببیندیشند تا متوجه شوند آنچه موجب ماندگاری یک فیلم می شود، محتوای غنی و مردمی آن است نه فروش های بالای کاذب آن.

چرا حاتمی کیا دیگر مشتاق اکران "گزارش یک جشن" نیست :

## حاتمی کیا و بازگشت به فیلمسازی آرمانی اش

او پیشنهاد شد با اینکه خود وی معرف سوره بود بر کسی معلوم نیست اما قدر مسلم آن که هر کدام از این دو حالت که اتفاق افتاده باشد، حاتمی کیا را به روزهای شکوه قبلی اش بر گرداند است. "چ" علیرغم برخی ضعف های فاحش نوشتاری اش، در بین مردم درخشید، فروش خوبی کرد و نام حاتمی کیا باز بر سر زبان ها افتاد؛ شد همان حاتمی کیای محبوب جریان راست و چپ و البته مردم.حالا انگار حاتمی کیا مسیر خود را دوباره بازیافته است. پروژه بعدی او ظاهرا به عملیات بیت المقدس ابتدایی گمانه ها برای اوضاع های دفاع مقدس و جاده محوری اهواز - خرمشهر است، مربوط می شود. این عملیات سرانجام در چهار مرحله منجر به آزادسازی خرمشهر شد که سوره فیلم بعدی آقای کارگردان را تشکیل می دهد.اینکه حاتمی کیا برای فیلم بعدی خود، این سوره را تعیین کرده است، مرحله ابتدایی گمانه ها برای بازگشت به آرمان ذهنی و قلبی فیلمساز است و مهم تر از آن، تصمیم وی به عدم اکران فیلم ساده و بی بهره ای چون "گزارش یک جشن" این تصمیمات غفلانی برای انتخاب های هیجان زده ای که حاتمی کیا در آن سال ها می گرفت، بسیار خوب است.این خیلی خوب است که کارگردانان بزرگ ما مسیرشان را کم نکرده اند و نه می خواهند از قافله تیز پای فیلمسازی جدید دور بمانند و نه با انتخاب مسیرهایی جدید، خط خود و آرمان خود را فدای هیجانات آنی و زودگذر کنند.منظور غافلگیری های بیشتری از حاتمی کیا باشد.



مخاطبش سینما باشد یا تلویزیون.

**چه کار هایی کردید که معراجی ها با مجموعه های دیگری که در ژانر جنگی ساخته می شود تفاوت داشته باشد؟**

–یکی از تفاوت ها در تعداد زیاد بازیگران قدیمی و جدید است. شما در این سریال گروه زیادی از بازیگران طنز را می بینید که در خدمت یک مضمون ایذونلوژیک هستند و کار در عین طنز بودن، وجه ترازدی پررنگی دارد. از طرفی دیوگ نونر چنینش و تنظیم هنرور هاو لوکیشن ها و غیره به گونه ای است که سطح کار را از یک سریال الف معمولی بالاتر می برد. جلوه های ویژه جنگ و همینطور مضمون فیلم و جسارتی که در بیان نقد در آن بکار رفته از تفاوت های مهم این سریال است.

**و در آخر معراجی های دورا هم می سازید؟**

–نه، چون پیامی که در سریال به مخاطب می دهیم، کامل است و نیازی به نسخه دوم ندارد.



گروه سینما

چند روز پیش بود که یکی از روزنامه های کشور در مطلبی عنوان کرد که سازمان سینمایی برای اکران برخی فیلم های توقیفی چند سال گذشته، چرغ سبز نشان داده است اما صاحبان برخی از این فیلم ها حاضر به اکران فیلم خود نیستند.

گویا طبق اعلام آن روزنامه، شخص حاتمی کیا مخالف اکران آن است.اتفاقی که اگر کمی عمیق تر به موضوع نگاه کنیم، متوجه می شویم که پس از آن همه اعتراض های حاتمی کیا علیه توقیف این فیلم، این تصمیم، به درستی از سوی وی اتخاذ شده است. حاتمی کیای امروزی بی شباهت به حاتمی کیای محبوب دهه هفتاد نیست، او پس از یک دوره که می خواست خود را در موضوعات و آزمون های دیگر محک بزند، روزگار حرفه ای چندان خوبی نداشت و این گونه بود که از دل آن همه تاریخ سازی های بسیار خوبی که وی برای سینمای ایران ساخته بود، یک فیلم آبیژودیک بسیار ساده و معمولی، می شود نتیجه این دوره تیرتنگه در سبک سوره بازی آقای کارگردان. "گزارش یک جشن" تلاش دیگر کارگردان برای تداوم این مسیر بوده فیلمی ساده تر و البته بسیار دورتر از آرمان های فیلمسازی حاتمی کیا.

حاتمی کیای آن سال ها مدام در حال دور تر شدن از خود حقیقی اش بود اما "چ"، گردونه معاللات را به هم ریخت. این موضوع که ساخت "چ" برای دور تر نشدن کارگردان از مسیر اصلی اش، به

مسعود ده نمکی معتقد است :

### نسخه سریال "معراجی‌ها" هم مخاطب میلیونی خواهد داشت

**دفاع مقدس ساخته می شود تفاوت داشته باشد؟**

–آن چیزی که شما در فیلم سینمایی معراجی ها دیدید، فضای جدیدی بود و این مساله در سریال معراجی ها بسیار بیشتر است ، مثلا صحنه های تصویر برداری کار بسیار چشم نواز است. سکانس های زیادی داریم که با ۸ دوربین تصویر برداری شده و از نظر تکنیکی بی نظیر است.

**مردان شبکه بیشتر روی چه مواردی حساسیت داشتند؟**

–مسئولان شبکه می دانستند من برای سرگرمی فیلم نمی سازم و معراجی ها حتما حرف و مضمونی دارد که ایجاد حساسیت می کند.مردان با من همکاری کردند که امیدوارم در زمان پخش هم این همکاری ادامه داشته باشد و سریال دچار آسیب نشود و خطره خوشی از همکاری من با تلویزیون باقی بگذارد.

**با توجه به فعالیت شما در سینما و تلویزیون بیشتر خودتان را کارگردان سینما می دانید یا تلویزیون؟ نظرتان در باره این دو مدیوم چیست؟**

–کارگردانی در هر دو بخش کارکرد خاص خود را دارد. درست است که این دومین سریال است من است که برای تلویزیون ساخته ام، اما هر کدام مخاطب خود را دارد در واقع هرکس حرفی داشته

باشد، دنبال گوش می گردد برای شنیده شدن و فرقی نمی کند

**چه کارهایی کرده اید که با مجموعه هایی که در ژانر**

منصور پورحیدری به دلیل بالا بودن مبلغ قراردادها در باشگاه استقلال نسبت به سقف تعیین شده توسط سازمان لیگ، از ریاست کمیته فنی این باشگاه کنار کشید. منصور پورحیدری که سال‌ها در عمل کار مدیر فنی استقلال را انجام می‌داد و در دوره حضور او در این پست طی چهار سال گذشته یک مقام قهرمانی جسام حذفی و یک قهرمانی در لیگ برتر، یک نایب قهرمانی در لیگ و رسیدن به چهار تیم برتر آسیا برای استقلال به دست آمده بود،از این سمت کناره گیری کرد.ظاهرا

باشگاه استقلال در راستای کم کردن هزینه‌ها رساندن جمع آن به پایین‌تر از سقف قرار داد، به منصور پورحیدری اعلام کرده که پست ریاست کمیته فنی در چارت این باشگاه وجود ندارد و در پی این بررسی و بحث منصور پورحیدری از این پست کناره گیری کرد. البته ایشان هنوز عضو هیات مدیره باشگاه استقلال است.به نظر می‌رسد این اتفاق،یکی از مواردی است که استقلال در مدارک اخیر خود برای پایین‌تر بردن هزینه‌هایش به سازمان لیگ ابلاغ کرده است.

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

**بررسی تحولات صورت گرفته بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری**

## اصفهان‌ی‌ها چراغ اول را روشن کردند

برخلاف فصل‌های گذشته که از تیم‌های پایین جدولی، کلید تغییرات بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری زده می‌شد، در لیگ چهاردهم اصفهان‌یی‌ها چراغ اول را روشن کردند.

معمولاً در فوتبال ایران هفته پنجم به عنوان مبنایی برای ایجاد تغییرات بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری شناخته می‌شود و مدیران باشگاه‌ها و هواداران به نتایج به دست آمده تا هفته پنجم استناد می‌کنند و تغییرات پس از این هفته آغاز می‌شود، اما در لیگ چهاردهم، فوتبال ایران شرایط حرفه‌ای‌تر نسبت به دوره گذشته پیدا کرده؛ زیرا از برکناری در دقیقه ۹۰ شروع مسابقات لیگ خبری بود و از طرف دیگر نیز اولین تغییر پس از هفته هفتم رخ داد تا شاید از لحاظ میانگین هفته‌ای حضور مربیان، در این فصل آمار با ثبات‌تری نسبت به ۱۳ دوره گذشته رقم بخورد.

❖❖❖ **خداحافظی زود هنگام کرانچار با لیگ**
اولین بحث تغییرات مربیان تیم‌های لیگ برتری به تیم تراکتورسازی تبریز می‌گردد؛ جایی که در پایان هفته پنجم مسابقات لیگ، در پی دعوی لفظی رسول خطیبی و مدیرعامل تراکتور، به نظر می‌رسید اولین برکناری لیگ در راه باشد، اما زودتر از اینکه ماجرا عمق پیدا کند، مدیران بالادستی تراکتور به اختلاف به وجود آمده ورود کردند و گفتگات ایجاد شده ختم به خیر شد.

در پایان هفته هفتم لیگ برتر فوتبال و بعد از باخت تیم فوتبال صبای قم برابر حریفش، صمد مراغوی سرمربی تیم قمی از

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

مصور مهری

### پورحیدری از سمت مدیر فنی تیم استقلال

### کناره گیری کرد

باشگاه استقلال در راستای کم کردن هزینه‌ها رساندن جمع آن به پایین‌تر از سقف قرار داد، به منصور پورحیدری اعلام کرده که پست ریاست کمیته فنی در چارت این باشگاه وجود ندارد و در پی این بررسی و بحث منصور پورحیدری از این پست کناره گیری کرد. البته ایشان هنوز عضو هیات مدیره باشگاه استقلال است.به نظر می‌رسد این اتفاق،یکی از مواردی است که استقلال در مدارک اخیر خود برای پایین‌تر بردن هزینه‌هایش به سازمان لیگ ابلاغ کرده است.

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

منصور پورحیدری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

**بررسی تحولات صورت گرفته بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری**

## اصفهان‌یی‌ها چراغ اول را روشن کردند

سمنش استعفا کرد، با این وجود مخالفت هیات مدیره با این تصمیم باعث شد تا نخستین تغییر بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری به نام قمی‌ها ثبت نشود. اما درست در شرایطی که هیچ کس تصورش را هم نمی‌کرد، قرعه اولین تغییر به نام تیم سپاهان افتاد و پس از پایان مسابقات هفته هفتم، زلاتکو کرانچار از مسوولیت خود در این تیم استعفا کرد.

کرانچار که دو سال و ۱۱ ماه هدایت تیم سپاهان را بر عهده داشت و با این تیم به دو عنوان قهرمانی در لیگ برتر و جام حذفی دست پیدا کرده بود، با حضور در تمرینات تیمش از بازیکنان خداحافظی کرد تا نیمکت طلایی پوشان اصفهان‌یی به میانه لیگ نرسیده، دستخوش تحولات تازه‌ای شود.

با استعفای کرانچار از سر مربیگری سپاهان، حسین فرکی سرمربی فصل گذشته فولاد خوزستان هدایت تیم اصفهانی را بر عهده گرفت تا سپاهانی‌ها با این مربی دو سوم باقی مانده لیگ را پشت سر بگذرانند.

❖❖❖ **هم دایی رفت، هم رحیمی**
به فاصله یک روز پس از ایجاد نخستین تغییر بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری، دومین تغییر نیز به وقوع پیوست. هیات مدیره باشگاه پرسپولیس که از چند هفته قبل شایعاتی در مورد تمایل آنها برای به خدمت گرفتن یک مربی ایتالیایی در رسانه‌ها مطرح شده بود، در نهایت تصمیمشان برای کنار زدن علی‌دایی را عملی کرده و حمید درخشان را جانشین وی کردند. برکناری علی‌دایی با مخالفت علیرضا رحیمی،

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

مصور مهری در جریان دیدار استقلال با سپاهان

**وزیر ورزش و جوانان:**

### حق پخش تلویزیونی ۱۸۰ میلیارد تومان است

وزیر ورزش و جوانان گفت: حق پخش تلویزیونی ۱۸۰ میلیارد تومان است که کمتر از ۱۰ درصد آن سهم ورزش می‌شود.

محمود گودرزی با اشاره به اهمیت اقتصادی پرداخت حق پخش تلویزیونی برای ورزش حرفه‌ای، گفت: معمولاً در دنیا سهم ورزش در حق پخش تلویزیونی بیشتر است.

وی افزود: الان سیمعا قبل، بعد و در بین دو نیمه مسابقات مهم داخلی و به‌طور مشخص رقابت‌های لیگ برتر فوتبال در آمد قابل توجهی از محل آگهی دارد که کمتر از ۱۰ درصد درآمد ۱۸۰

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

مدیر عامل سرپوشان تهرانی مواجه شد، اما جماع نظر هیات مدیره که با موافقت وزارت ورزش و جوانان نیز همراه شده بود، زمینه برکناری رحیمی را نیز فراهم کرد تا یکی از چهار مدیرعامل اصفهانی لیگ چهاردهم، از مسوولیتش کنار برود.

❖❖❖ **نیمکت‌های لرزان**

تغییرات بر روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری مسلماً به دو تیم سپاهان و پرسپولیس محدود نمی‌شود و تا چند هفته دیگر سایر تیم‌ها را نیز درگیر خود خواهد کرد. تیم نفت مسجد سلیمان یکی از تیم‌هایی است که طی هفته‌های اخیر شایعات مربوط به کناری حول و حوش مجید باقری نیا سرمربی این تیم چرخ می‌زند و گفته می‌شود قرار است رحمان رضایی مدافع سابق تیم ملی و توپ آه‌ن که سابقه چند سال بازی در کالجو ایتالیا را دارد، جایگزین باقری نیا شود.

منصور ابراهیم زاده تنها سرمربی اصفهانی حاضر در لیگ چهاردهم نیز وضعیت منزله‌لی دارد و گمانه‌زنی‌ها از تغییر احتمالی وی در آینده خبر می‌دهد؛ هر چند که تاکنون



وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر ورزش و جوانان در جریان دیدار با مدیر عامل سپاهان

وزیر

<b>سینما</b> قدس: شهر موش ها ۲ - خواب زده ها ساحل: کلشیتکف سپاهان: شهر موش ها ۲ خانواده: امروز فرهنگیان: پنج ستاره - امروز	<b>تلویزیون</b> لیاس ایرانی   شبکه ۳   ۱۶:۴۵ جهان شهری ها   شبکه ۳   ۲۰:۰۰ فوتبال ایران - ویتنام   شبکه ۳   ۱۲:۳۰ دردسرای عظیم   شبکه ۳   ۲۱:۰۰ نود   شبکه ۳   ۲۲:۴۵	<b>اوقات شرعی</b> اذان صبح: ۰۵:۲۵ طلوع آفتاب: ۰۶:۴۷ اذان ظهر: ۱۲:۵۸ اذان مغرب: ۱۹:۲۷ نیمه شب شرعی: ۰۵:۱۷ آب و هوای اصفهان ۳۴+ ۱۳+
--	---	---

## اخبار ویژه

### برگزاری نمایشگاه نقاشی و طراحی در کتابخانه مرکزی

دو نمایشگاه نقاشی و طراحی هنر جوانان فرهنگسرای علامه دهخدا و عکس از ۲۲ تا ۲۷ شهریور ماه در گالری های نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان دایر است.

نمایشگاه نقاشی و طراحی شامل ۵۰ اثر با موضوعاتی چون طبیعت و چهره است که به سبک رئال و با بهره گیری از تکنیک پاستل گچی، رنگ و روغن، مداد رنگی و سیاه قلم به همت جمعی از هنر جوانان فرهنگسرای علامه دهخدا در رده های سنی ۱۴ تا ۲۲ سال به سرپرستی شهباز رودری و مرضیه حاج آقا معمار تهیه و به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه عکس شامل ۷۰ تابلو با موضوع بناهای تاریخی اصفهان در زوایای مختلف و نماهای متفاوت، چهره مردم کوچه و بازار و عکس هایی با موضوعات اجتماعی و حالت های عرفانی است که به سبک رئال و با استفاده از دوربین دیجیتال با تلاش مهدی صفا زاده و محبوبه رستگار پناه برپا شده است.

### کارگاه کاشت سبزیجات

#### در فرهنگسرای اسوه

کارگاهی با محوریت آموزش کاشت سبزیجات در منزل از سوی فرهنگسرای اسوه برگزار می شود. رییس این فرهنگسرای گفت: این کارگاه ویژه بانوان دیروز یکشنبه از ساعت ۹:۳۰ صبح برگزار شد. نصر عنوان کرد: همچنین جلسه دوم کارگاه «گیاهان دارویی» نیز ۳۰ شهریورماه ویژه بانوان از ساعت ۹:۳۰ صبح به صورت رایگان برگزار خواهد شد. وی در ادامه افزود: علاقه مندان برای حضور در این کارگاه ها با بستن به صورت تلفنی ثبت نام کنند و در زمان تعیین شده در محل فرهنگسرای اسوه واقع در خیابان صمدیه لیاف، کوی مسجدالزهر حضور یابند. گفتنی است؛ جهت آشنایی با برنامه های فرهنگسرای اسوه می توانید با شماره ۳۲۲۷۰۰۰ تماس بگیرید.



همایش روز غارهای پاک در تاریخ جمعه، ۴ مهرماه در غار کلهرود به همت سازمان محیط زیست و هیات کوهنوردی برگزار می شود. رضا شاهمردادی، عضو هیات انجمن غارنوردان و غارشناسان ایران با اعلام این خبر گفت: شعار امسال انجمن در روز ملی غارهای پاک «پاک سازی ۱۰۰ غار تا پایان سال» است که برای تحقق این شعار ابتدا به صورت نمادین غار کلهرود در اصفهان با حضور مسوولان کشوری، فعالان محیط زیست و

### همایش روز غارهای پاک در روستای کلهرود اصفهان

گروه های کوهنوردی استان اصفهان پاک سازی خواهد شد. سرپرست همایش روز غارهای پاک در ادامه گفت: متأسفانه با ایجاد مناطق گردشگری در غارها و البته نبود اطلاعات کافی و فرهنگ سازی نامناسب در میان عموم مردم، محیط زیست این جاذبه های طبیعی با خطر مواجه شده است. این ناآگاهی باعث شده مردم به راحتی قندیل هایی با ۲۰ تا ۳۰ سانتیمتر که چندین هزار ساله عمر دارند را از دیواره غارها جدا کنند و با خود به خانه ببرند و یا روی دیوارهای غار یادگاری بنویسند. شاهمردادی بیان اینکه این اقدام همچنین با هدف فرهنگ سازی برای جلوگیری از ریختن زباله در غارها انجام می شود، افزود: دلیل اصلی انتخاب غار کلهرود برای برگزاری این همایش، وجود منطقه کوهستانی، مسافت کوتاه، فضای مناسب برای

### راه اندازی دفتر مشاوره فردی در فرهنگسرای آیه



به همت فرهنگسرای آیه، دفتر مشاوره فردی به طور ویژه و خاص ویژه عموم در این فرهنگسرای راه اندازی شده است که با انجام مشاوره به رفع مشکلات مراجعان پرداخته می شود. این دفتر با تعداد پنج نفر در یک روز با هفته ای یک جلسه، مشاوره انجام می دهد. بررسی مسایل و مشکلات خانوادگی، تربیت فرزند، بحران های شخصیتی و هویتی، تعارضات زناشویی، مدیریت ارتباطات و ... از جمله موضوعات مشاوره در این دفتر است. هر شخص در مدت ۴۵ دقیقه با حضور در دفتر مشاوره فرهنگسرای آیه با بیان مشکل خود پرداخته که هزینه پرداختی آن نیز نسبت به دفتر مشاوره بیرونی مناسب و کمتر است. گفتنی است؛ علاقه مندان جهت آشنایی بیشتر با این طرح می توانند به محل فرهنگسرای آیه واقع در خیابان آتشگاه، خیابان بهشت، کوی شماره ۲۹ مراجعه کرده و یا با شماره ۲۲۵۳۲۷۵ تماس حاصل کنند.

### ۴ مهرماه برگزار می شود؛

### همایش روز غارهای پاک در روستای کلهرود اصفهان

اجرای همایش و خونگرمی و میهمان نوازی مردم این منطقه است. وی در ادامه گفت: جمع آوری زباله ها و پاک سازی غارها بسیار دشوار است و گاهی تیم ها تنها با هدف بیرون آوردن زباله ها وارد غار می شوند، ولی نظافت غار تنها بیرون آوردن زباله های جمع شده در غار نیست، بلکه یک غار و محل هایی که تخریب شده اند نیز باید کاملاً تمیز شود. عضو هیات انجمن غارنوردان و غارشناسان ایران افزود: در این همایش که شامل برنامه هایی چون سخنرانی، پخش کلیپ، اجرای موسیقی، حضور نمادین گروه های دوچرخه سوار و ... است، مهم ترین هدف، آگاهی به مردم منطقه پیرامون آلودگی زیست محیطی و عواقب آن، اطلاع رسانی و هشدارهای لازم به آنهاست. گفتنی است؛ غار کلهرود در فاصله ۸۵ کیلومتری

### برگزاری ششمین دوره توانمندسازی و گردشگری قرآنی

ششمین دوره توانمندسازی و گردشگری قرآنی در محل موسسه مجمع خیرین قرآنی استان اصفهان در حال برگزاری است. دبیر موسسه مجمع خیرین قرآنی استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: در این دوره آموزشی که با گردشگری قرآنی همراه است، ۲۳ نفر از مربیان قرآنی استان زنجان شرکت دارند و این دوره تا فردا ادامه خواهد داشت و اساتید سرشناس قرآنی استان اصفهان همانند شاه میده، ستوده نیا و رضوی تدریس این دوره ها را برعهده دارند. علیرضا توکلی افزود: این دوره آموزشی با هدف آشنایی با روش های نوین آموزش، مربیگری قرآن، شیوه های مدیریتی به همت

### صدای شهروند

باسلام وتقدير وتشكرامز مصوبه تبصره ۲ شورای عالی استان ها در خصوص اخذ عوارض از بپای خدمات اتباع خارجی ساکن در شهرها و روستاهای جمهوری اسلامی ایران به ازای هر نفر سالانه یک میلیون که در ۸ ماده و ۵ تبصره به تصویب رسید. ومن الله توفیق \*\*\*۲۵۹۴۰۹۳۵

سلام. محله دهنو شاهپور جدید محل عبور کامیون های سنگ و بوئکرهای سیمانی شده است. خواهشمند است رسیدگی کنید. \*\*\*۲۹۸۹۰۹۱۳

باسلام. نشریه بسیار وزین و خوبی دارید. مخصوصا معرفی امکان گردشگری که با توجه به فصل توسط آقای گللی و خانم حاجانی و همکارانشان تهیه می شه. اگه ممکنه واسه هر مکانی تصویر نقشه راهنما را هم چاپ کنید. با تشکر حاجی عبدالهی، مدیر داخلی هتل نگین جی \*\*\*۴۵۴۹۰۹۱۳

سلام. فرودگاه اصفهان که تنها فرودگاه بین المللی منطقه مرکزی است و مسافران استان های مرکزی چهار محال و بختیاری، یزد و اصفهان را پوشش می دهد، با این حال وضعیت ساختمان سالن انتظار مسیرهای دسترسی و امکانات رفاهی فوق العاده ضعیف است و قابل مقایسه با فرودگاه های تهران، مشهد، شیراز و تبریز نیست. \*\*\*۲۲۹۹۰۹۱۳

اگر باز نسنجسته ای در سازمان بزرگی مانند صدا و سیمای مرکز اصفهان هر روز و در طول سال ها، برای هزینه تفت و تاج گل و ابستان گذشت کارکنان به نفع خیر به ای از همه پول بگیرد، آیا نباید قبض رسید به آنها بدهد؟! \*\*\*۲۱۴۳۰۹۱۳

### با حضور معاون سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور؛

## طرح های عمرانی شهرداری مبار که افتتاح شد

استان اظهار کرد: اقداماتی در برنامه ۵ ساله شهرداری مبار که انجام شده که باید توسعه داده شود از سوی دیگر طرح توسعه و گسترش فضای سبز چمنی نیز در دستور کار و اجرا در سطح شهر مطرح است و ما باید در این راستا سطح فضای سبز جنگلی را افزایش دهیم. وی بیان کرد: مبار که شهری است که بالاترین سرانه فضای سبز را در استان پس از شهر اصفهان دارد اما همچنان نمی تواند آلودگی را برطرف کرده و با آن مقابله کند و راه دیگر آن، استفاده از دانش جدید فیلتر گذاری و کاهش آلاینده های از سطح شهر بوده که باید در این زمینه اقداماتی صورت گیرد. افتتاح سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مبار که، آپسن برده برداری از سردیس جهادگر شهید حاج رضانوحی، اجرای عملیات فرهنگسرای محله محمدیه و احداث پل سرساز و اجرای عملیات احیا و مرمت قلعه تاریخی نهچیر از جمله پروژه های بود که با حضور نودریور، معاون سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور و طرفه معاون امور عمرانی استاندار اصفهان مورد بهره برداری قرار گرفت.

یک خطر جدی بوده و این مساله از وضعیت ظاهری درختان نیز قابل مشاهده است. وی افزود: در حال حاضر ما برای توسعه فضای سبز با مشکل جدی مواجه هستیم زیرا سطح آب چاه های شهرستان پایین رفته و رودخانه نیز خشک شده است اما امیدوار هستیم تدبیری که مسوولین برای آب استان می اندیشند، در رفع این مساله چاره گر شود. شهردار مبار که تصریح کرد: براساس بررسی ها و برآوردی که داشتیم، با استفاده از پساب خانگی شهر و تصفیه آن، می توان مازاد آبی که برای آبپاری فضاهای سبز شهری نیاز داریم را به صورت بهینه مورد استفاده قرار دهیم. وی درباره مشکلات کمبود آب شرب در استان اصفهان نیز چنین گفت: متأسفانه در حال حاضر از آب چاه های سطح شهر در این زمینه استفاده می شود اما این میزان آب برای استفاده مردم کافی نبوده و علت کاهش فشار آب، کمبودهای موجود در این زمینه است. نغری با اشاره به طرح جامع مبارزه با آلاینده های در سطح

شهردار مبار که نیز با بیان اینکه رضایتمندی شهروندان شرط اصلی موفقیت مدیریت شهری است، گفت: در حال حاضر ۲۴ پروژه با اعتبار نزدیک به ۴۰۰ میلیارد ریال توسط شهرداری مبار که در دست اجرا است که تعدادی از آنها تا پایان سال به بهره برداری می رسد. ناصر نغری برنامه ریزی برای اجرایی شدن مترو را از مهمترین پروژه های شهرداری مبار که بیان کرد و گفت: تلاش مدیران شهرداری مبار که برای آبادانی هرچه بیشتر این شهر و افزایش رضایتمندی شهروندان آن است. **کمبود آب در مبار که یک خطر جدی است** شهردار مبار که با اشاره به مشکلات خشکسالی در شهرستان مبار که گفت: مشکل کمبود آب، یک موضوع ملی است و مردم مبار که نیز از این مساله رنج می برند و به دلیل کشاورزی گسترده در منطقه، کمبود آب در مبار که یک خطر جدی است. ناصر نغری با اشاره به مشکل آب در سطح شهرستان مبار که اظهار داشت: مشکل کمبود آب در شهرستان مبار که



با حضور معاون سازمان شهرداری ها و دهیاری های وزارت

