



دکتر روحانی در اجتماع بزرگ مردم چهارمحال و بختیاری:

به عهده مردم وفادارم و باهم مسیر تعالی و ترقی ایران عزیز را طی خواهیم کرد

استاندار اصفهان ابلاغ کرد:

ممنوعیت به کارگیری اتباع خارجی غیر مجاز در سازمان ها

چندی پیش معاون اول رئیس جمهور در سخننامه جدیدی، ممنوعیت اشتغال اتباع بیگانه را ابلاغ کرد و به وزارت کار ماموریت داد تا اساسی بخشنامه به تمام وزارتخانه ها، سازمان ها، موسسات و ...

گفت و گو با دکتر یونس شکرخواه، استاد ارتباطات

الان برای روزنامه نگاری محلی فرصت ها بیشتر از روزنامه نگاری ملی و بین المللی است

بر اساس طرح پیشنهادی شورای اسلامی شهر اصفهان:

قیمت بلیت شهر بازی رو باها تصویب شد

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان:

رسالت اصلی تاسیس شهر علم تبدیل علم به فرهنگ عمومی است

شورای نظارت استان تصویب کرد:

افزایش ۲۵ تا ۳۰ درصدی شهریه مدارس غیر انتفاعی



درخشش دوباره اصفهان زیبا با کسب ۲۷ رتبه برتر

اصفهان زیبا رتبه اول

نهمین جشنواره مطبوعات استان اصفهان



شهردار اصفهان در پیامی به مناسبت فرارسیدن روز خبرنگار تاکید کرد:

محور خبرنگاری دانایی و وجه تمایز آن با جوامع غربی، تقوا و امانت داری است

شهردار اصفهان در پیامی فرارسیدن ۱۷ مردادماه روز خبرنگار را تبریک گفت. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان، دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد در این پیام تصریح کرده است: محور خبرنگاری دانایی و وجه تمایز آن با جوامع غربی، تقوا و امانت داری است. پیام شهردار اصفهان به شرح ذیل است:

بسمه تعالی

اخبار خوب، مفید و امید بخش مخابره کنید "مقام معظم رهبری"

یکی از ابزارهای مهم و تاثیرگذار در پیشرفت و تعالی اندیشه های اجتماعی رسانه ها می باشند.

رسالت عظیم رسانه ها انتقال اطلاعات و اطلاع رسانی دقیق و صحیح است از این رو اطلاع رسانی به عنوان شاهرگ اصلی تزریق فکر و ایده در میان جامعه تلقی می گردد که خود بیانگر تاثیر عمیق رسانه ها و مطبوعات و نیز لزوم دقت در انجام این رسالت می باشد.

خبرنگاران به عنوان راویان اندیشه و اخبار با استعانت به علم، دانش و تجربه و نیز شهامت آمیخته با سرعت، دقت و صداقت در خلق اخبار درست و نوید بخش برای مردم همواره در تکاپو می باشند.

معرفت بر شأن عظیم این حرفه، وقوف بر دانایی را مطالبه می کند که قرآن کریم فرمود «ولا تقف ما لیس لک به علم» زیرا محور خبرنگاری دانایی و وجه تمایز آن با جوامع غربی، تقوا و امانت داری است.

شهرداری اصفهان کوشش صادقانه روزنامه نگاران و خبرنگارانی که برای دسترسی، تولید و توزیع و انتشار اطلاعات از هیچ کوششی دریغ نمی نمایند را صادقانه پاس می دارد و بر تلاش عکاسان و تصویربرداران در ثبت و ضبط وقایع درود می فرستد.

اینجانب ضمن گرامیداشت یاد و خاطره خبرنگار شهید محمود صارمی و مقام شامخ شهدای خبرنگار آرزومندم که اصحاب رسانه همواره با تولید و انتشار صحیح و دقیق اخبار مسوولین را در عمران و آبادانی بیشتر یاری نمایند و همواره در پناه الطاف الهی استوار و پایدار باشند.

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد
شهردار اصفهان
مردادماه ۱۳۹۳



روز خبرنگار، روز پاسداشت

اندیشه های والایی است

که متعهدانه در راه اعتلای فرهنگ

ایرانی - اسلامی می کوشند و قلم را چون سلاحی در سنگر آگاه سازی جامعه در برابر شبیخون امواج پرحجم رسانه های دشمن، بکار می گیرند و با پرتوافشانی شعور و دانایی، تیرگی های تحریف فرهنگی و مسخ ارزش های انسانی را می زدایند.

گرامیداشت روز خبرنگار، ارج نهادن به آگاهی و شعور و بهانه ای است تا از درگاه ایزد تعالی برای خبرنگاران، این مشاوران امین و ناصحان مشفق که با ارایه مطالب و انعکاس حقایق، کارشناسانه در تحقق اهداف عالی نظام مقدس جمهوری اسلامی یاری گر مسوولان هستند آرزوی سرافرازی، تداوم و توفیق نمایم.

لازم می دانم در این روز مبارک از زحمات بی شائبه همه عزیزان خبرنگار که در انعکاس رویدادهای این شهرداری همکاری دارند قدردانی نموده و برای همه این عزیزان در راه خدمت، آرزوی بهجت و توفیق نمایم.

ناصر نفری - شهردار مبارک

رسانه

بررسی فعالیت‌های خبرنگاران در گفت و گو با دکتر محمد مهدی فرقانی

رفتار و سیاست رسانه‌ها

یکی از دلایل چند کاره شدن خبرنگاران است

« به مناسبت ۱۷ مرداد، روز خبرنگار روزنامه‌نگاری خود زندگی است

« رمضان ۹۳ در تلویزیون رمضانی «بی شیطان» اما نه چندان دل چسب

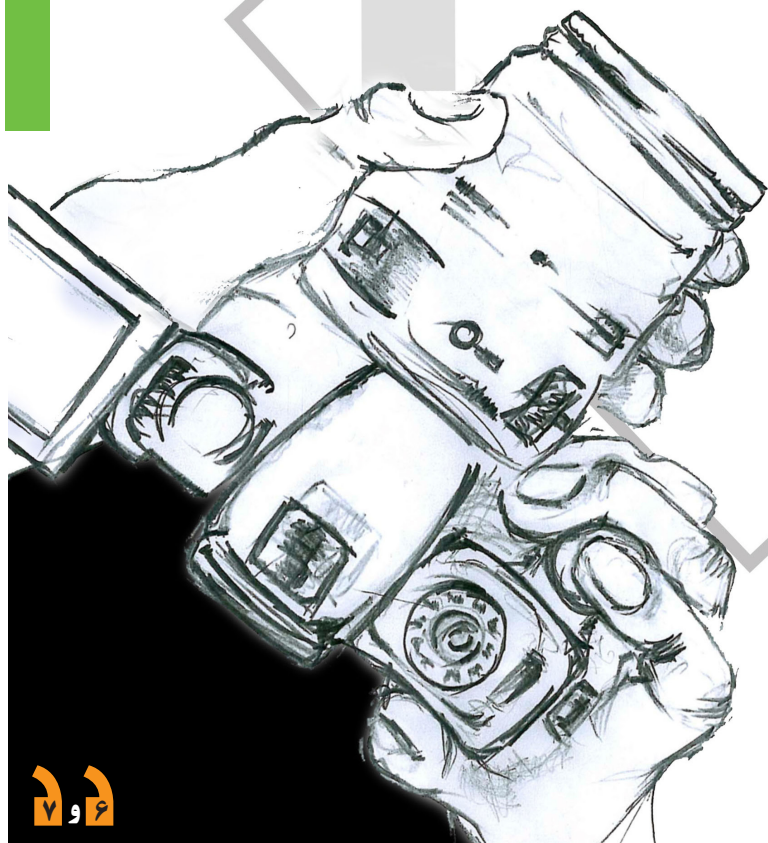
« تلویزیون خوب در ماه رمضان تلویزیون خاموش است

« ماه عسل » معجزه قصه، جادوی قهرمان مردمی و تأثیر تماشای حال خوب

روز خبرنگار

هفدهم مرداد

روز خبرنگار گرامی باد



۷ و ۶

اخبار کوتاه

« مناظره » به فوتبال کشید

چهل و یکمین برنامه « مناظره » روز جمعه ۱۷ مرداد ماه با محوریت باشگاه‌های ورزشی کشور به روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. این برنامه با موضوع « حمایت‌های دولت از باشگاه‌های فوتبال » با حضور کارشناسان، منتقدان و مسوولین در برنامه « مناظره » این هفته بررسی خواهد شد. تهیه‌کنندگی برنامه « مناظره » بر عهده علیرضا اسکندری است و این برنامه جمعه‌ها ساعت ۱۶:۳۰ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

خبر بد تنابنده درباره « پایتخت »

محسن تنابنده با انتشار عکسی در صفحه شخصی اینستاگرام خود و به گونه‌ای جالب در دیالوگی از نقی سرپال پایتخت از عدم ساخت فصل جدید این مجموعه خبر داد. وی در اینستاگرام خود چنین نوشته است: « نقی سر خاک مادر: اخ، سلام مادر... خوبی؟ سر کیفی؟ رو به رشدی؟ (مکت) چه کم درد دل دارم بگم؟ (مکت) میگن نباش، میگن پایتخت دیگه نباشه، میگن خودتو خانواده تو ارسطو چوچانگم وردار ببر... دست من نیست مادر جان دستور از بالاست، میگن پایتخت پایه‌های تخت بعضیا رو لرزونده، من چه می‌دونم چی کار می‌کنند رو تخت... سرت درد ندارم مادر... چیزی کم و کسر نداری اومدنی برات بیارم؟ »

جاده قدیم در شبکه ۲

« جاده قدیم » که از مجموعه‌های مرکز سیما فیلم است، قرار است به زودی هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه دو به روی آنتن برود. در سریال « جاده قدیم » که مضمونی طنز دارد، بازیگرانی چون شهرام حقیقت‌دوست، حمیدرضا آذرنگ، یکتا ناصر و حبیب دهقان نسب ایفای نقش می‌کنند. « جاده قدیم » به تهیه‌کنندگی علی تقی‌پور روایتگر روزهای آغاز زندگی مشترک و نعمت و زینت است که پس از عروسی شان همراه با یک گاو که چیزی به زینت و تنها دارایی‌شان است به تهران می‌آیند و با کم شدن گاو دچار درد سرهایی می‌شوند. این مجموعه که با مشارکت شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ساخته شده است، ۳۰ فروردین ماه امسال کلید خورد؛ از جاده قدیم به عنوان یکی از گزیننده‌های پخش در رمضان نام برده می‌شد.

میر کریمی با « عباس » و « مصطفی »

در جشنواره فیلم کوتاه

رضا میر کریمی کارگردان سینمای ایران با دو انیمیشن « عباس » و « مصطفی » در سی و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران شرکت کرده است. انیمیشن‌های « عباس » و « مصطفی » هر یک به مدت ۳۰ دقیقه زندگی « شهید عباس دوران » و « شهید مصطفی چمران » را روایت می‌کنند. همچنین این دو اثر تاکنون روی پرده نرفته‌اند و نخستین اکران خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در دو بخش اصلی: الف - سینمای ایران ب - سینمای بین‌المللی از تاریخ ۲۲ لغایت ۲۷ مهرماه سال جاری برگزار خواهد شد.

« میکائیل »؛ جدیدترین سریال پلیسی

سیروس مقدم



سردار سعید منظر المهدی در حاشیه بازدید از پشت صحنه سریال « قورباغه و قناری » مهدی فخیم‌زاده، از ساخت سریالی پلیسی به کارگردانی سیروس مقدم و نویسندگی سعید نعمت‌الله خبر داد. وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه سریال‌های پلیسی که تاکنون ساخته و پخش شده‌اند تا چه میزان بر روی مخاطب تأثیر گذار و بازدارنده بوده است؟

گفت: سریال‌هایی که تاکنون ساخته شده‌اند، یقیناً تأثیر گذار بوده و میزان اثرگذاری زیادی داشته‌اند.

حقیقتاً وقتی سریالی جذابیت‌های بصری خود را دارد و بهترین کارگردانان بر سر این سریال‌ها هستند و کاراکترهایی که در این سریال‌ها ایفای نقش می‌کنند، مشهور و معروف هستند، مطمئناً اثر گذار بوده و مخاطب را جذب کرده‌اند.

منظر المهدی در بخش دیگری از این گفت‌وگو در خصوص جدیدترین کار سیروس مقدم با عنوان « میکائیل » عنوان کرد: سریال « میکائیل » قرار است به زودی برای شبکه یک سیما عملیاتی شود و پیش تولید آن بزودی شروع می‌شود.

وی همچنین در ادامه از کلید خوردن سریال پلیسی « چشم سوم » به کارگردانی سعید سلطانی طی هفته آینده خبر داد و گفت: این سریال شامل ۳۰ قسمت است و کار مشترکی است که در مأموریت‌ها تشریک مساعی سه نهاد اطلاعات نیروی انتظامی، سازمان اطلاعات سپاه و وزارت اطلاعات را نشان می‌دهد که کار جذابی است و برای فصل زمستان آماده می‌شود.

منظر المهدی از نگارش سه کار جدید در حوزه سرعت، طلاق و عفاف و حجاب که محمدرضا شفیعی تهیه‌کننده آن است و فرهاد توحیدی نویسندگی آن را بر عهده دارد و « زاویه هفت » که تهیه‌کنندگی آن نیز بر عهده محمدرضا شفیعی است و سجادی کارگردانی آن را بر عهده دارد خبر داد.

او همچنین اعلام کرد: به دنبال کار جدیدی در حوزه مواد مخدر هستیم که در ۲۶ قسمت طرح آن قرار است ارایه شود و در شبکه یک به تولید برسد.

منظر المهدی در بخشی از این گفت‌وگو از سریال‌های « سوداگو »، « امین » و « رهایی » که در حال حاضر در حال تولید هستند، به عنوان کارهای پلیسی که با مشارکت نیروی انتظامی ساخته می‌شوند، یاد کرد.

انتقاد بعضی هالیوودی‌ها به اسرائیل



طعن‌های فراوانی را تجربه کردند.

« جاناتان دمی »، کارگردان فیلم معروف « سکوت بره‌ها » در این باره به آسوشیتد پرس گفته بود: من سیاستی نمی‌بینم. فکر می‌کنم این گرفتن جان افراد بی‌گناه و نابودی یک فرهنگ است و من هرگز از دیدگاه صلح‌طلب خود شرمگین نخواهم بود.

دو هفته پیش نیز « ریحانا »، خواننده سرشناس هالیوودی در صفحه توئیتر خود با ۲۶ میلیون عضو عبارت « فلسطین را آزاد کنید » را منتشر کرد، اما تنها هشت دقیقه بعد آن را ظاهراً تحت اعمال فشار حذف کرد.

فجایع اخیر در نوار غزه که تاکنون با کشته شدن بالغ بر ۱۸۰۰ نفر همراه بوده است، با اعتراضات گسترده‌ای در هالیوود رو به رو شده است، جایی که یکی از حامیان اصلی اسرائیل محسوب می‌شود.

به گزارش گاردین، چهره‌های مطرح هالیوودی چون « ریحانا »، « جاناتان دمی »، « سلنا گومز »، « خاویر باردم »، « پندرو المادوار » و « پنهلوپه کروز » تا کنون اعتراض خود را به کشتار مردم غزه نشان داده‌اند که البته در این میان اقدام آنها با انتقاد تند برخی از هالیوودی همراه بوده است.

« بادم » به همراه همسرش « پنهلوپه کروز » و صدها تن از هنرمندان اسپانیایی چون « پدرو المادوار » کارگردان سرشناس سینما در نامه‌ای سرگشاده نسل کشتی اسرائیل در غزه را به شدت محکوم کردند.

تاکنون ۱۸۰۰ فلسطینی که عمدتاً غیر نظامی بوده‌اند توسط اسرائیل به شهادت رسیده‌اند و ۹ هزار نفر در چهار هفته گذشته مجروح شدند.

هالیوود همواره مناسبات نزدیکی با اسرائیل داشته و چهره‌هایی چون « استیون اسپیلبرگ »، « جفری کاتز نبرگ » و « باربارا استریساند » از جمله یهودی‌های لیبرال هالیوود محسوب می‌شوند. « مارک رافالو »، « والاس شاون »، « راجر واترز » از گروه معروف پینک فلوید و « جاناتان دمی » از جمله چهره‌هایی بودند که پس از محکوم کردن جنایات غزه

قسمت دوم « فیلمی ناتمام برای دختر سمیه » ساخته می‌شود



هیچگاه باز نمی‌گردد و بعد از ۲۵ سال تلاش برای بازگرداندن دخترش درمی‌یابد که او به‌ظاهر تمایلی به بازگشت ندارد. محمد محمدی پسر مصطفی نیز عضو این سازمان بوده است و رفته رفته نگاه این شخص به سازمان تغییر می‌کند.

بنابراین گزارش، گروه سازنده مستند « فیلمی ناتمام برای دختر سمیه » که به تهیه‌کنندگی محمد شکیبایا تهیه شده است، به سراغ کسانی رفتند که از جدانشدگان سازمان مجاهدین خلق هستند و از نزدیک شاهد سیر فعالیت‌های انجام شده در اردوگاه اشرف و وقایع اتفاقات آن بوده‌اند؛ البته این افراد لزوماً در ایران زندگی نمی‌کنند و بعضاً بعد از متفک شدن از این سازمان مجاهدین هر یک کشوری را برای سکونت خود انتخاب کرده‌اند. از این رو شرح موقوع از زبان این افراد به واقعیت‌ها نزدیک تر است و اعتماد بیشتری را در مخاطب برمی‌انگیزد.

سوزه اصلی این مستند شخصی به نام مصطفی محمدی است که مقیم کانادا است. وی زمانی از طرفداران سازمان مجاهدین خلق بوده است.

سال‌ها قبل دختر او به بهانه بازید به اردوگاه اشرف برده می‌شود اما هیچگاه باز نمی‌گردد و بعد از ۲۵ سال تلاش برای بازگرداندن دخترش درمی‌یابد که او به‌ظاهر تمایلی به بازگشت ندارد اما واقعیت چیز دیگری است؛ کمابینه پسرش نیز عضو این سازمان بوده است و رفته رفته نگاه این شخص به موجه بودن گروهک منافقین تغییر می‌کند.

قسمت اول « فیلمی ناتمام برای دختر سمیه » در هفتمین جشنواره سینما حقیقت، جایزه بهترین فیلم سیاسی را به خود اختصاص داد و در هر بار پخش از تلویزیون با استقبال مواجه شد. به گفته مدیر گروه انقلاب و دفاع مقدس سیما فیلم، ساخت قسمت دوم از مستند « فیلمی ناتمام برای دختر سمیه » از جمله اقدامات جدید مرکز سیما فیلم است که قرار است انجام شود.

مستند « فیلمی ناتمام برای دختر سمیه » روایتگر بخشی از زندگی پدری است که خواهان نجات فرزندانش از کمپ اشرف، پایگاه سازمان مجاهدین خلق در عراق بوده است. مصطفی محمدی زمانی از طرفداران سازمان مجاهدین خلق بوده است.

سال‌ها قبل دختر او به بهانه بازید به اردوگاه اشرف برده می‌شود اما



یک روز وقتی جنگ تمام شد
تو به مادر می گویی:
انگار که، هیچکس باقی نمانده است، هیچکس...
و مادر می گوید:
بچه ها به دنیا می آیند
بچه های زیادی به دنیا می آیند
بچه هایی که حتی جنگ را حس نکرده اند
و برای شان، طعم و مزه ی قصه و افسانه را دارد
و باز آنها وطن را پر خواهند کرد
و مسجدها را
و مدرسه ها را
و سربازخانه ها را
و مجالس عروسی را...

اصل، آن چیزی است که تو به خاطرش جنگیدی
اصل، آن چیزی است که تو به خاطرش دوستان دوران کودکی ات را از دست دادی
اصل، آن چیزی است که تو به خاطرش، دیدن را از یاد بردی
و حسن، راه رفتن را از یاد برد و مصطفی، خود را.
دخترک خجل می گوید:
مادر! آن بچه ها که باز می آیند، آیا باز به جنگ های تازه نخواهند رفت؟
مادر می گوید:
اگر ظلم باشد، گرسنگی باشد، وطن در خطر باشد، ایمان مورد هجوم، و دشمن در خانه ما
*عروس من، عروسک خوب من!
بچه ها باز هم خواهند جنگید.
آنها که شرف دارند، خواهند جنگید
و آن ها که ندارند، خواهند گریخت...
نادر ابراهیمی / با سرود خوان جنگ در خطه نام و ننگ / صفحه ۹۵

پیشنهادهای دیدنی، تماشایی و موبایلی!

«امروز» آخرین ساخته میر کریمی پر پرده سینما دیگران را عجولانه قضاوت نکنید



این روزها جدیدترین اثر کارگردان فیلم پسر از رنگ و لعاب «به حبه قند» روی پرده سینماهاست. فیلمی اجتماعی که تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی آن به همراه شادمهر راستین، همگی برعهده رضا میر کریمی بوده است. «امروز» در سی و دومین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد و انطور که باید توجه منتقدین را به خود جلب نکرده، اما مخاطبان عام از آن استقبال بیشتری کردند. یونس (پرویز پرستویی) راننده تاکسی کهنه کار، در پایان یک روز کاری به زن جوانی (سهیلا گلستانی) کمک می کند تا به بیمارستان برسد. غافل از اینکه در بیمارستان اتفاقات زیادی در انتظار اوست. «امروز» فیلمی خاص است که با فیلم های معمولی فاصله دارد و برای تماشاگرانی که با انتظار یک فیلم معمولی به سراغ تماشای آن رفته اند می تواند مایوس کننده تلقی شود اما به عنوان فیلمی خاص بسیار درخشان است. فیلمی است که شما را تا مدت ها بعد از فیلم اسیر کنکاش ذهنی برای درک پیام های فیلم می کند. سکوتی است سرشار از ناگفته ها. نقش اول فیلم دیالوگ چندانی در طول فیلم ندارد و بیشتر سکوت می کند. راننده تاکسی به مرزی از معرفت رسیده است که با آرامشی غبطه آور در برابر تهمت ها و نگاه های گزنده و رفتارهای برخوردنده، فقط سکوت می کند. فیلم درواقع نگاهی انتقادی به جامعه امروز ما دارد و قضاوت و پیش داوری امروز ما را به چالش می کشد. از طرف دیگر می گوشت تا در این بستر شخصیت و قهرمانی را معرفی کند که نمونه آن را، این روزها کمتر می بینیم. یونس، پیشنهاد فیلمساز برای جامعه ماست؛ مجهز به سلاح سکوت است. اما اقتدر در این صفت یونس اغراق شده است که نمی توان او را شخصیتی باورپذیر دانست.

بخش سری جدید مستند «جهانشهری ها» روایت زندگی مسلمانان در آمریکای لاتین

بخش سری اول مستند «جهانشهری ها» سال گذشته از تلویزیون با استقبال مخاطبان همراه شد. حالا چند شب است سری جدید این مجموعه آغاز شده که طی آن تصاویر بدیعی از شیعیان آمریکای لاتین نمایش داده می شود. این مستند درش کشور آمریکای لاتین تصویربرداری شده و مراحل مختلف تولید آن حدود چهار سال زمان برده است. شخصیت محوری این مجموعه «سهیل (ادگار دو) اسعد» روحانی شیعه آرزانتینی است که در سری اول معرفی شد. او طی دو دهه در ۲۰ کشور مختلف این منطقه به فعالیت مشغول بوده و صدها نفر را به دین مبین اسلام و مکتب اهل بیت (ع) رهنمون ساخته است. اسعد، سال ها در ایران به تحصیل علوم دینی پرداخته، در این مجموعه نه تنها راهی تاریخ و فرهنگ کشورهای آمریکای لاتین است، بلکه مخاطبان ایرانی را با وضعیت مسلمانان و خصوصاً شیعیان فراموش شده این منطقه آشنا می کند. تفاوت سری دوم مستند «جهان شهری ها» با سری اولش در این است که در سری اول بیننده شاهد یک مجموعه اپیزودیک بود، او در هر قسمت با سفر به شهرهای مختلف انگلستان با شخصیت های جدید آشنا می شد. اما سری دوم یک مستند سریال گونه است و در تمام مستند ادگار دو اسعد حضور دارد. سری دوم مستند «جهانشهری ها» را هم شهاب اسفندیاری کارگردانی کرده است. محمد حسام پور و میثم جلاجان تهیه کننده، روزبه سجادی تدوینگر، محمد حسام پور و شهریار نیکان تصویربردار و محمدحسین حیدری صداگذار آن هستند. هر قسمت این مجموعه ۲۵ قسمتی، ۲۰ دقیقه دارد و می توانید آن را در طول هفته (غیر از پنجشنبه و جمعه) ساعت ۱۹:۴۰ از شبکه سوم سیما ببینید.

معرفی یک بازی اندرویدی در بازار «آفتابه» بازی در گرمای تابستان!

درسته که بعضی وسایل به مرور زمان کارایی خودشان را از دست می دهند. اما گروهی خلاق هم هستند که بعضی نام ها را هرگز فراموش نمی کنند و آن را روی یک بازی ساده، خفن و حتی خنده دار هم می گذارند. شاید خیلی از شما تاکنون بازی جذاب «آفتابه» را برای نصب روی گوشی همراهتان از بازار دانلود کرده باشید. اگر این طور است که لذت حدس زدن، و به دست آوردن یک کلمه از میان تصاویر و حروف بی ربط را کشف کرده اید. اما اگر از این دسته نیستید قبل از هر کار سری بریزید به سایت <http://cafebazaar.ir> و از قسمت بازی های برتر آفتابه را بگیرید. یک برنامه باحال، سرگرم کننده و دور همی. شما توی این بازی ساده، یک عبارت تقریباً بی ربط را از روی عکس هر مرحله حدس می زنید. مثلاً در کارت اول یک کمان رنگی رنگی می بینید حالا شما حدس می زنید که این «نکین کمان» است. یا مراحل پیشرفته تر تعدادی بره را در حال چرا می بینید که با کمی فسفر سوزاندن می توانید «چنبیره» را کشف کنید. شما با هر حدس زدن صبح ۳۰ امتیاز به دست می آورید. وقتی امتیازاتان بالا رفت می توانید از قسمت راهنمای آن هم کمک بگیرید. مثلاً با کسر ۴۰ امتیاز چند حرف کسر شود یا با دادن ۵۰ امتیاز یکی از حروف را به شما بگوید. حوصلتان باشد تا اول را در دست حدس نزدیک قفل بعدی برای شما نامی شود! با خرید سکه می توانید توی مراحل راهنمایی بگیرید و راحت تر بازی کنید.



یکی از بهترین کاریکاتورهای این روزها
شهادت بازی کودکان فلسطینی در غزه



بگان ویژه	گمشده ۴۷۹۱
پنجشنبه ساعت ۲۲:۰۰ شبکه یک	پنجشنبه ساعت ۱۵:۰۰ شبکه چهار
چاقالوها	شوق پرواز
پنجشنبه ساعت ۱۶:۳۰ شبکه دو	جمعه ساعت ۱۴:۵۰ شبکه یک
شهری بی قانون	بازی آخر
پنجشنبه ساعت ۱۶:۳۰ شبکه سه	جمعه ساعت ۲۲:۰۰ شبکه دو



تازه های بازار فیلم و موسیقی و کتاب

انیمیشن های ۲۰۱۴ را از سوپرمارکت ها بخواهید! بلو و رقابیش در جنگل های آمازون



انیمیشن «ریو ۲» یکی از بهترین آثاری بود که هفته گذشته به شبکه نمایش خانگی رسید. قسمت اول این انیمیشن جذاب در سال ۲۰۱۱ و اکران جهانی قسمت دوم آن آوریل ۲۰۱۴ بود. این انیمیشن سه بعدی موزیکال، طنز و ماجراجویانه است. فیلم که در ادامه قسمت اول ساخته شده با نشان دادن زندگی آرام و بی دغدغه ی خانواده شاد و سرحال «بلو، جوول و سه فرزندشان» در کلاشبر برزیلی آغاز می شود، که شکوه شگفت انگیز و سرزندگی اش به خوبی و تمام و کمال تصویر شده است. تا اینکه می فهمند خانواده شان آخرین بازماندگان نژادشان نیستند. آنها همراه با سه جوجه شان به سمت جنگل های استوایی سرسبز و رنگارنگ بر می کشند. جوول با خرسندی نزد پدرش ادواردو که گمان می کرد مرده، باز می گردد. ادواردو به گرمی از او استقبال می کند، اما احساسات چندان خوبی نسبت به بلوی بی دست و پا ندارد و با تمسخر او را «حیوان خانگی» صدا می زند. در این میان بلو، باید «وربر تو» طوطی آوازخوان از خود راضی و «میمی» عمه محبوب اما فاضول جوول را تحمل کند. به این ها «نایجل خشمگین و انتقام جو» را هم اضافه کنید در فیلم اول به درون پردهای هواپیما کشیده شد و حالا بلو را مقصر می دانند. از بین همه این ها بزرگ ترین دردسر بلو یک چوب بر بدجنس است، که تصمیم دارد دستگاه طوطی ها را نابود کند. اگر قسمت اول این انیمیشن را دیده اید قسمت دوم آن را هم دوست خواهید داشت. موسیقی برزیلی با ترانه های پرترغالی و انگلیسی اش انیمیشن فوق العاده هیجان انگیز است. اما تعداد شخصیت ها و داستان های فرعی زیاد «ریو ۲» را آشفته و نامتمرکز کرده است. فقط یادتان باشد این انیمیشن بیشتر به درد بچه های دپروز که حالا بزرگ شده اند می خورد.

با صدای حسین علیشاپور؛ آلبوم «واپسین بدرود» منتشر شد

در هفته گذشته موسسه راوی آذر کیمیا آلبوم «واپسین بدرود» به آهنگسازی آرش احمدی نسب و خوانندگی حسین علیشاپور را تولید و منتشر کرد. این آلبوم با اشعاری از مولانا، شاملو، شفیعی کدکنی با محتوای موسیقی اصیل ایرانی راهی بازار شده است. در این اثر ۹ قطعه به نام های «کیست در این شهر که او مست نیست»، «قصه»، «تکنوازی تار»، «گل آفتابگردان»، «کوچ»، «تکنوازی کمانچه»، «شبنامه»، «خطابه بدرود» و «غلام قمر» وجود دارند. این قطعات سعی در نگاهی متفاوت از دیگر آثار موسیقی سنتی ردیف دستگاهی دارند. هنرمندانی چون وفا مصباحی (نی)، سیاوش احمدی نسب (کمانچه)، احمد رضا اسماعیلی (سننور)، آیدین شفاپی (کاخن، کوزه، دمام)، حامد روبین (دف و دایره)، آرش احمدی نسب (تار، بتمار، ستارم، عود) نوازندگان اثر هستند.

با بزرگان موسیقی؛ انتشار آلبوم «کنار» اثر استاد مجید درخشانی

در یازدهمین روز از مردادماه، آلبوم «کنار» جدیدترین اثر استاد مجید درخشانی رونمایی شد. استاد درخشانی در این آلبوم به موسیقی و تنظیم قطعات به یاد ماندنی بختیاری پرداخته و عدنان رحیمی خوانندگی این اثر را بر عهده داشته است. درخشانی هدفش از انتشار این آلبوم را حفظ آداب و رسوم بربار منطقه بختیاری و ایجاد مودت و همدلی در بین مردم ذکر کرده است. در این مجموعه از اشعار شاعران نامی بختیاری چون بیژن حسینی، روشن سلیمانی، قیصر امین پور، فریده چراغی، کبری موسوی قهرخفری و امین کیانی قلعه سردی در قطعات آن بهره برده شده است. مجید درخشانی (تار و سه تار، هم آوا)، شاهو عندلویی (نی، هم آوا)، کاوه معتمدیان (کمانچه، هم آوا)، امین گلستانی (تنبک)، کیوان عسگری پور (دهل)، نسترن هاشمی (سننور) و آوا (بیوم) نیز نوازندگان و هم آوایان این مجموعه می باشند.

ترجمه نخستین رمان بولانیو به فارسی «شب هنگام در شبیلی» چگونه است؟



ترجمه فارسی کتاب «شب هنگام در شبیلی» نخستین رمان روایت بولانیو نویسنده شیلیایی مدت کوتاهی است که به بازار آمده است. این کتاب نخستین رمانی است که از بولانیو به انگلیسی ترجمه شد و او را در ادبیات جهان شهره کرد. «شب هنگام در شبیلی» روایتی است از مرور خاطرات اعتراف گونه کشیش و شاعری شیلیایی در بستر مرگ. نویسنده کتاب، در ذهن قهرمان شکست خورده داستانش، سفری اودیسه وار را در دنیای ادبیات جهان آغاز می کند و به بهانه روایت زندگی شاعری جوان، تاریخ ادبیات جهان و شبیلی را از آغاز تا دوران دیکتاتوری پیوشه می کاود. نام این مرد کشیش، متقد ادبی و شاعری شیلیایی، «سباستیان یوروتیا لاکروا» است و کتاب تماماً تک گوئی اوست. «شب هنگام در شبیلی» اثری کم حجم، یک تکه و بدون هر گونه بخش بندی است. کتاب شامل چندین داستان جزئی است که در یکی از جالب ترین آنها، کشیش هادرهمه جای اروپا برای حفاظت از کلیساهای قدیمی در برابر آسیب فضا کپوترها از پرندگان شکاری استفاده می کنند. در عجیب ترین شان، یوروتیای کشیش که در دوره حاکمیت آنده، فعالیت های ادبی خود را متوقف کرده و به مطالعه آثار کلاسیک یونان روی آورده، پس از کودتا به پینوشه و معاونان او درس مارکسیسم می دهد. کتاب ۱۵۲ صفحه ای «شب هنگام در شبیلی» را فریده شبانفر به فارسی برگردانده و انتشارات مروارید آن را به قیمت ۶۸۰۰ تومان چاپ و روانه بازار کتاب کرده است.

مناصب امتیاز: شهرداری اصفهان
مدیر مسئول: دکتر سیدمرتضی سقانیان نژاد
سردبیر: مهندس رضوان اصغری
نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما
تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۹۵۱۲۰۴۰

سینما

قدس سالن ۱ و ۲:
آذر شهذخت پروین / ردکارپت
ساحل: کلشیتکف
سپاهان: ردکارپت
خانواده: امروز
فرهنگیان: طبقه حساس

تلویزیون

سینمایی درس هایی از یک رویا | شبکه ۳ | ۱۰:۵۰
سینمایی شهری قانون | شبکه ۳ | ۱۶:۲۵
سینمایی دنیای جدید | شبکه ۳ | ۱۱:۳۵
مستند خارجی پژوهشگران | شبکه ۳ | ۲۳:۰۰
قاب صحنه | شبکه ۳ | ۲۴:۲۵

اوقات شرعی

اذان صبح: ۰۴:۵۱
طلوع آفتاب: ۰۶:۲۱
اذان ظهر: ۱۳:۰۹
اذان مغرب: ۲۰:۱۵
نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۴

آب و هوای اصفهان



طنز

روش های استفاده

از زنده رود خشکیده

زهرا دری: اگر بآیدین زاینده رود خشک شده احساساتی نمی شوید، اصلاً نگران نباشید؛ شاید خر درون تان مرده است.

اصلاً هم از خودتان نپرسید چرا این همه آبی که از خانه ها و ساختمان های اداری و مسکونی هدر می رود را نمی شود به طریقی تصفیه کرد و به رودخانه تزریق کرد؟! شما اگر قرار بود دانشمند شوید که شده بودید! در زیر چند روش پیشنهادی برای استفاده از زاینده رود فعلی فقط به صورت پیشنهاد ارایه می شود و ارزش دیگری ندارد.

خود دانی:

پارکینگ: چرا راه دور می روید برای پارک اتومبیل تان؟ بزیند توی رودخانه خشک، نه پول پارکینگ بدهید، نه راه اضافه بروید، با صرفه تر هم هست!

فوتبال: بسزای برگزاری فوتبال گل کوچک با بر و بچه ها بریزید توی بستر رودخانه و از شکستن شیشه های همسایه ها دست بردارید.

اردو: اردوهای مهدهای کودک را به صورت پیاده روی از زیر پل های شهر در بستر رودخانه قرار دهید و با هم بپوشانید؛ رودخانه آب ندارد، به مساجد که ندارد، اگر که آب کم اومد، بابا می ره میاره!

آپارتمان سازی: به نظر تان «رودخانه» به چه معناست؟ بله، جواب تان درست بوده؛ یعنی رودی که تبدیل به خانه شده است.

این همه جوان بی خانمان دارید؛ برای شان توی رودخانه ساختمان سازی کنید و خداتومان کرایه خانه ازشان بگیرید!

سند حال به تلاق گاوخونی: به گاوخونی پیام بدهید که: «سئون و بنیسر آرزونی تون، آسی نمی دیم بهتون!» تا حساب کار دستش بیاید.

کاهش ترافیک: رودخانه را تبدیل به خیابان کنید و از ترافیک بکاهید.

درخشش دوباره اصفهان زیبا با کسب ۲۷ رتبه برتر

اصفهان زیبا رتبه اول نهمین جشنواره مطبوعات استان اصفهان



این جشنواره عنوان اضافه کرد؛ امسال در داوری بخش موضوعی برای کاهش ضریب خطا، داوری مکمل را نیز اضافه کردیم.

وی آثار رسیده به نهمین جشنواره مطبوعات را در مقایسه با سال گذشته دارای رشدی ۴۰ درصدی ذکر و گفت: از ابعاد مختلف رشد چشمگیری داشتیم و تحولات خوبی در رسانه ها رخ داده بود و کارهای آرایه شده قابل قبول بودند اما انتظار می رود برای دوره های بعد از کیفیت بیشتری برخوردار شوند.

قطعی از برگزاری نمایشگاه مطبوعات در این دوره از جشنواره به عنوان یک امتیاز یاد کرده و ادامه داد: در جواب انتقادات وارده باید گفت آنچه به نمایشگاه مطبوعات هویت می دهد خود رسانه ها هستند و اصالت آن رسانه هاست. در ادامه مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که میهمان مراسم بود ضمن ابراز خوشحالی از حضور در این جشنواره گفت:

مدیر خانه مطبوعات اصفهان نیز با تاکید بر زیبا بودن جشنواره گفت: مکان برگزاری نمایشگاه در شأن مطبوعات و اصحاب رسانه نبود اما راه حل فقط انتقاد کردن نیست.

منصور گلناری افزود: زیباتر این بود که چند تن از مسوولین استانی نیز در این مراسم حضور پیدا می کردند.

وی خطاب به مدیران وزارت ارشاد تصریح کرد: مسوولین این وزارت خانه تصور نکنند خانه های مطبوعات همچون خمیر مجسمه سازی هستند.

گلناری تاکید کرد: هیچ ارگانی بهتر از تشکل های صنفی نمی تواند مشکلات رسانه ها را حل کند.

همچنین در این مراسم از لوگوی نهمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری های داخلی استان اصفهان و همچنین از کتاب هشتمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری های داخلی استان اصفهان که مشتمل بر آثار برگزیده دوره قبل بود رونمایی شد.

همچنین علاوه بر قرائت بیانیه در محکومیت کشتار مظلومین در غزه، طوماری نیز در حمایت از مردم مظلوم و بی دفاع غزه به امضای خبرنگاران و اصحاب رسانه رسید.

شایان ذکر است روزنامه اصفهان زیبا همچون سال های گذشته با درخشش در بخش های حرفه ای و موضوعی، ۲۷ رتبه برتر را از آن خود کرد که به شرح زیر می باشد: در بخش حرفه ای اکبر منتشلو، لیلا یزدانی، جمال الدین اعتباریان، بشیر اسماعیلی، نفیسه حاجاتی و در بخش موضوعی زهره قندهاری، سمیه سهرابی، لیلی زواره ای، علیرضا صلواتی، اکرم کیانی، اکبر منتشلو، لیلا کهلانی، سعیده بقایی، نفیسه حاجاتی، کیومرث حاجی رحیمیان، مهری مصور، سمیه مصور رتبه های برتر نهمین جشنواره مطبوعات و نمایندگی خبرگزاری های داخلی استان اصفهان را کسب کردند.

صدای شهروند



سلام، لطفاً به گوش مسوولین برسانید این انصاف نیست که یک شهر آباد را خراب کنند تا یک شهر خراب، آباد شود! چرا آب رودخانه را بر نمی گردانند؟!

با سلام، صفحه ۸ مربوط به شهید بزرگوار حسینی تاریخ تولد و تاریخ شهادت ایشان یک سال است. در صورت امکان تصحیح شود. یزدانی، عمران فولاد شهر

سلام، آقای ذاکر، استاندار قبل گفته بود: با افتتاح تونل سوم، حداقل آب همیشه در اصفهان جاری خواهد بود و نباید حیات اصفهان را به آب کشاورزی شرق اصفهان ببندد داد. انگار قدرت پیگیری استاندار فعلی در این حد هم نیست!

وزیر ورزش از اختصاص ۵۰۰ میلیون دلار جهت ساخت چهار شهرک المپیک در چهار گوشه ایران از جمله مشهد خبر داد. آیا سزاوار نیست شهرک المپیک اصفهان و نقش جهان بعد از ۲۰ سال در اولویت قرار گیرد؟! چرا به اصفهان اینقدر بی مهری می شود!

اصفهان ستیزی تاکی؟! زاینده رود، مصلی و نقش جهان نمونه هایی از بی مهری به اصفهان است.

تمدید اعتبار دفترچه های بیمه درمانی سازمان تامین اجتماعی کارکنان حق الزحمه ای صدا و سیما مرکز اصفهان مستلزم پرداخت پول به حساب بیمه است، ولی معمولاً ماه ها به تاخیر می افتد. چرا؟!

۱۷ مرداد روز خبرنگار گرامی باد

اخبار خوب مفید و امیدبخش
مخبره کنید.

مقام معظم رهبری

با احترام و افتخار یاد همه شهدای گرانقدر خبرنگار را گرامی می داریم

و روز خبرنگار را به همه عزیزان خبرنگار که حرمت قلم را ارج می نهند و برای اشاعه راستی و درستی می نویسند تبریک و تهنیت عرض می نمایم.

روابط عمومی شهرداری شاهین شهر

نوشتن مقدس است و قلم آنچنان دارای قداست است که آفریننده توانا به آن سوگند یاد می کند.

۱۷ مرداد یادآور جاودانگی شهدای عزیز خبرنگار است این روز را به تمامی تلاشگران عرصه اطلاع رسانی تبریک عرض می نمایم.

روابط عمومی شهرداری فولادشهر