

رهبر معظم انقلاب تأکید کردند:

## تعامل با همه دنیا بجز رژیم صهیونیستی و آمریکا

رهبر معظم انقلاب دیروز (چهارشنبه) در دیدار وزیر امور خارجه، سفیران و مسوولین نمایندگیهای ایران در خارج از کشور، دستگاه دیپلماسی کشور را مدافعان خط مقدم دفاع از اهداف، منافع ملی و سرمایه ملی ایرانیان خواندند و ضمن تبیین ویژگی های دیپلماسی ایرانی و ضرورت دیپلماسی فعال و ...



۲

دولت پرچمدار نقد خواهد بود؛ در برابر تخریب گران سکونت نمیکنیم

## نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:

### زیاده روی بالادستی ها

## آب خوردن مردم اصفهان را هم گرفت

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان اعلام کرد: در مکالمه تلفنی خود با وزیر نیرو، تأکید کردم که مساله آب برای مردم اصفهان، یک مساله ضروری است؛ همچنین برخی از جریانات کم آبی اصفهان را نیز به وزیر نیرو متذکر شدم و وی نیز عنوان کرد که "خودم هم از این قضیه دفاع کردم و

تأکید نمودم که باید تونل گلاب که مربوط به آب شرب است، حتما راه بیفتد." حجت الاسلام والمسلمین سید یوسف طباطبائی نژاد در جمع خبرنگاران با تأکید بر اینکه امروز، یکی از مهم ترین مشکلات استان اصفهان، مساله آب است...

روابط عمومی بانک مرکزی اعلام کرد:

## مهلت ۱۲ روزه به متقاضیان وام ازدواج برای تکمیل مدارک

مدیر کل بازرسی استان اصفهان:

## اداره شهر با ۶ درصد در آمد پایدار بسیار مشکل است

مدیر کل بازرسی استان اصفهان طرح های اجرا شده در این کلاشهر را از سوی شهرداری مایه افتخار کشور دانست و اظهار داشت: در کمیسیون ماده ۵ دیدگاه های مختلف، متعدد و متضاد وجود دارد و آنچه مهم است این است که این دیدگاه ها با مدیریت استاندار محترم به نفع مردم و شهر تجمیع و متحد گردد.

به گزارش روابط عمومی بازرسی کل استان اصفهان: حجت الاسلام و المسلمین موسوی نژاد رئیس منطقه ۶ سازمان بازرسی کل کشور در نشست مشترک با شهردار، رئیس شورای اسلامی شهر، معاونین و مدیران ارشد شهرداری اصفهان گفت...

مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان خبر داد:

## ۷ پزشک "زیرمیزی بگیر" در استان اصفهان شناسایی و محکوم شدند

«از ابتدای سال جاری تا ۱۵ مرداد ماه، بیش از ۱۳ هزار و ۶۰۰ فقره پرونده تخلف در بخش های مختلف کالا و خدمات، بهداشت، دارو و درمان و قاچاق کالا و ارز رسیدگی شده است.»

مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان با بیان جمله فوق در نشست خبری خود گفت: سازمان تعزیرات حکومتی وظیفه برخورد با متخلفین اقتصادی و کسانی که به نوعی حقوق مصرف کننده و در کنار آن حقوق تولید کننده را تضییع می نمایند بر عهده دارد. غلامرضا صالحی که در جمع خبرنگاران حاضر شده بود تا گزارشی از عملکرد این اداره کل ارائه دهد افزود...

استاندار اصفهان در دیدار با اعضای شورای اسلامی شهر:

## نجابت مردم اصفهان موجب مغفول ماندن موضوع آب در برخی اذهان شده است

برای اولین بار در اصفهان برگزار می شود: دوره مطالعات تمدنی؛ در حوزه علوم انسانی

بررسی علل کم شدن آستانه تحمل اجتماعی بیشتر اعمال خشونت آمیز نوجوانان خارج از محیط مدرسه است



ویژه نامه رسانه



رئیس اتحادیه فرش ماشینی استان در گفت و گو با اصفهان زیبا تأکید کرد:

## فرش اصفهان پاسخگوی همه سلیقه ها

## آگهی فراخوان شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت دریافت اسناد	مهلت ارائه پیشنهاد
۱	مناقسه بین المللی	۹۲۰۶۱۷۱	۲۰۰۰ متر تسمه نقاله سیم دار	۹۳/۶/۳	۹۳/۷/۱
۲	مناقسه	۹۲۰۳۴۸۷R1	حفظ، نگهداری و باز کاشت فضای سبز سرورستان همچنین حفظ، نگهداری، سرویس و انجام تعمیرات شبکه آبرسانی محدوده مذکور	۹۳/۵/۳۰	۹۳/۶/۱۰
۳	مناقسه	۹۳۰۱۴۰۴	خرید دوردیف سیم بکسل سوپر پلاست	۹۳/۶/۲	۹۳/۶/۱۹
۴	مناقسه	۹۲۰۸۳۶۷	خرید یک ردیف پالت آگلو ماشین شماره ۴	۹۳/۵/۲۹	۹۳/۶/۱۲
۵	مناقسه	۹۳۰۱۳۳۴R1	تامین و بکارگیری مکانیزم جهت بارگیری، حمل و دفع کلیه ضایعات و سایر امور مورد نیاز بهسازی محدوده پیمان	۹۳/۵/۲۶	۹۳/۶/۱۸
۶	مناقسه	۹۲۰۹۰۸۰R1	خرید ۹ هزار تن ماسه کوارتزیت ۳-۳ میلیمتر	۹۳/۶/۱	۹۳/۶/۱۸
۷	مناقسه	۹۲۰۸۵۶۵	خرید دو ردیف ورق فولادی استیل و دو ردیف لوله فولادی مانسمان استیل	۹۳/۶/۱۱	۹۳/۶/۲۳
۸	مزایده	۹۳-۱۸	فروش ۸۳۰۰ عدد تراورس بتنی تیپ پاندرول و حدود ۲۵۰ تن تراورس چوبی ضایعاتی	۹۳/۶/۲	۹۳/۶/۱۷
۹	شناسایی پیمانکار	۹۳۰۳۶۵۱R1	اجرای عملیات آماده سازی اکلون های زون ۴ معدن زغال سنگ پروده یک طبس (فاز ۳) محل دریافت (اسناد مناقسه ۹۳۰۳۶۵۱-۳) و یا دفتر امور بازرگانی شرکت زغال سنگ پروده طبس	۹۳/۶/۴	۹۳/۶/۱۷

ضمناً لیست اعلام های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقسه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می گردد.

سایر موارد:

- ۱- زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)
- ۲- جهت اطلاع از محل دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس [www.esfahansteel.com](http://www.esfahansteel.com) مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان

## لطفا کمر بندهای ایمنی خود را ببندید

سرعتی باور نکردنی

پاسخی به نیاز اینترنت پر سرعت شما

حتی اگر خط تلفن نداشته باشید

یا مشکل مخابراتی داشته باشید



تلفن تماس: ۰۹۶ ۳۶۲۰۵۱

[www.shabakieh.com](http://www.shabakieh.com)

دارای مجوز از سوی آژانس تنظیم آگهی های تبلیغاتی شماره ۱۳۰۵۰۱۳۰۱ صادره از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



۲۲۲۲۹۵۱۲

با یک تماس مشترک صفهان زیبا شوید







## ایران

### اخبار کوتاه

برای تجدیدنظر خواهی در مورد تعطیلی پروژه تامین آب شرب اصفهان؛

### نمایندگان اصفهان به رییس جمهور نامه نوشتند

یک عضو مجمع نمایندگان استان اصفهان از نامه نمایندگان اصفهان به رییس جمهور برای تجدیدنظر در تصمیم اخیر وزیر نیرو در مورد تعطیلی پروژه تامین آب شربب استان خبر داد. حسینعلی حاجی دلیگانی در گفت‌وگو با خبرگزاری دانشجویان ایران، اظهار کرد: نمایندگان اصفهان نامه‌ای را خطاب به رییس جمهور تنظیم کردند تا مشکل تعطیلی پروژه تامین آب شرب استان را به ایشان منعکس کنند و بگویند که چرا پروژه‌ای که اعتبار لازم را داشته و همه مراحل قانونی را گذرانده بوده متوقف شده است. وی با بیان اینکه نمایندگان اصفهان پیگیری استیضاح وزیر نیرو هستند تصریح کرد: یکی از محورهای استیضاح این است که ثبات در تصمیم‌گیری در وزارت نیرو وجود ندارد و آقای وزیر مرتب در تصمیماتش تجدیدنظر می‌کند و این تصمیمات مبنای کارشناسی ندارد. نماینده مردم شاهین شهر در مجلس اضافه کرد که استیضاح وزیر نیرو پس از طرح استیضاح وزیر علوم، در صحن علنی مجلس اعلام وصول خواهد شد. حاجی همچنین گفت که اعتراض نمایندگان اصفهان به دفتر ریاست جمهوری در مورد نحوه بر خورد با نمایندگان در جلسه سران قوا مطرح شده و رییس جمهور گفته اشتباهی رخ داده و نباید ریاست جمهوری به نحوی عمل می‌کرد که چنین اتفاقی بیفتد و بنا شده موضوع با جدیت از سوی دولت پیگیری شود.

### مسوولان بلند پایه با ملاحظه مصالح کشور سخن بگویند

رییس قوه قضاییه با بیان اینکه مسوولین کشور نباید در اظهار نظر های خود افراطی سخن بگویند و الفاظ و عباراتی را به کار بگیرند که موجب اختلاف قوای سه گانه شود گفت: ترویج فساد همه گیر نوعی «سیاه‌نمایی» و استفاده سیاسی از آن «غلط است» است.

آیت الله صادق آملی لاریجانی در جلسه دیروز مسوولین عالی قضایی با یادآوری «کارنامه روشن» دستگاه قضا در مبارزه با مفاسد از جمله مفاسد اقتصادی تأکید کرد: ما ابایی نداریم که اگر مسوولی مرتکب تخلف شد با فسادش برخورد و به جرایم وی رسیدگی کنیم. رییس دستگاه قضا با بیان اینکه ترویج فساد همه گیر نوعی «سیاه‌نمایی» و استفاده سیاسی از آن «غلط است» افزود: این نوع سیاه‌نمایی به نفع هیچ کس نیست؛ بهره‌بردار ی‌های سیاسی تاین اندازه ارزش ندارد که زحمات کارکنان شریف نظام را زیر سوال ببریم و حتی کارهای درست دیگران را تخریب کنیم. آیت الله آملی لاریجانی به همه مسوولینی که می‌خواهند با مفاسد مبارزه کنند توصیه کرد که این مبارزه را از دستگاه زیرمجموعه خودشان آغاز کنند.

### نقشه راه دولت آمریکا برای کاهش تحریم‌ها علیه ایران

سایت رسمی دولت آمریکا در گزارش به تشریح و ارائه نقشه راه کاهش و لغو تحریم‌ها علیه ایران در بخش‌های مختلف بر اساس برنامه اقدام مشترک (توافق ژنو) از سوی شرکت‌ها و موسسات آمریکایی و دیگر کشورها در شش ماهه نخست و چهار ماهه دوره تمدید مذاکرات پرداخته است. سایت رسمی دولت آمریکا در این گزارش به تبیین و بررسی قوانین و جزئیات بر داشته شدن برخی از تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران در راستای اجرای مفاد تفاهم‌نامه کوتاه مدت میان ایران و کشورهای ۵+۱ بر سر مساله هسته‌ای ایران و در آستانه گذشت مدت ۱ سال از این توافق، می‌پردازد.

رییس جمهوری با تأکید بر اینکه دولت یازدهم برچمدار انتقاد است و هیچ کس قادر نیست این پرچم را پایین بیاورد، تصریح کرد: مخاطب من در جمله و کلمه‌ای که در وزارت امور خارجه بیان کردم و نقطه مقابل «شیردل» بود، نه منتقدین و مخالفین، بلکه کسانی بودند که صرفاً به دنبال تخریب و کارشکنی هستند و مدتی است که از اتاق فکر به اتاق عملیاتی وارد شده‌اند و بدانند که در برابر تخریب گران سکوت نمی‌کنیم.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست

جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

رهبر معظم انقلاب تأکید کردند:

## تعامل با همه دنیا به جز رژیم صهیونیستی و آمریکا



رهبر معظم انقلاب دیروز (چهارشنبه) در دیدار وزیر امور خارجه، سفیران و مسوولین نمایندگی‌های ایران در خارج از کشور، دستگاه دیپلماسی کشور را مدافعان خط مقدم دفاع از اهداف، منافع ملی و سرمایه ملی ایرانیان خواندند و ضمن تبیین ویژگی‌های دیپلماسی ایرانی و ضرورت دیپلماسی فعال و هوشمند در دوران بسیار مهم گذر به نظم جدید جهانی سخنان مهمی را در بی‌فایده بودن تعامل با آمریکا بیان کردند.به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار در تبیین اهمیت کار دیپلماسی افزودند: یک دیپلماسی هوشمندانه و فعال می‌تواند دستاوردهای بسیار مهم سیاسی، اقتصادی، انسانی و اجتماعی به همراه بیاورد که با هیچ حرکتی از جمله جنگهای پرهزینه و برخطر نیز حاصل نمی‌شود و این واقعیت نشان دهنده وزن و جایگاه دستگاه دیپلماسی در مجموعه مدیریت یک کشور است.

### وزارت خارجه از تنش منظم دیپلماسی کشور

حضرت آیت الله خامنه‌ای رویدادهای چندین اسلر اخیر در منطقه را نشان دهنده واقعیت یاد شده خواندند و خاطر نشان کردند: قدرتهایی تلاش کردند با زور و اسلحه منافع خود را تأمین کنند که ناکام ماندند اما کسانی با ظرافت، هوشمندی و تحرک، توانستند منافع خود را بخوبی تأمین کنند. رهبر انقلاب، وزارت خارجه را ارتش منظم دیپلماسی کشور خواندند و افزودند: در مساله سیاست خارجی، دستگاه‌های دیگری هم مؤثرند اما وزارت خارجه به عنوان یک سازمان موظف و ارتش منظم، مسوولیت اصلی را بر عهده دارد.

### شروط و لوازم یک دیپلماسی موفق

ضرورت تعیین دقیق و صریح هدف‌ها

ایشان در تشریح شروط و لوازم یک دیپلماسی موفق، بر ضرورت تعیین دقیق و صریح هدف‌ها تأکید کردند و افزودند: برخی اهداف آرمان‌های بزرگ و ملی هستند، برخی راهبردی و منطقه‌ای به شمار می‌روند و بعضی دیگر مقطعی و موضعی هستند که این اهداف در همه سطوح باید دقیقاً مشخص باشد تا همه‌ی عناصر فعال در دیپلماسی در ستاد و صف، وظایف خود را بخوبی بدانند.

### سازماندهی مناسب

حضرت آیت الله خامنه‌ای «سازماندهی مناسب» را شرط دوم دیپلماسی موفق برشمردند و افزودند: این سازماندهی باید با نگاه به اهداف و با توجه به قابلیت‌ها انجام شود.

### برخورداری از عناصر با صلاحیت

جمهوری، حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی که صبح چهارشنبه در جلسه هیأت دولت صحبت می‌کرد، افزود: براساس آموزه‌های قرآن، زیر بار ظلم و فشار نمی‌رویم و آنهایی که می‌خواهند به انتخاب مردم و منافع ملی به دلایلی پشت کنند باید بدانند که نظام نیز با آنها صریح سخن خواهد گفت. رییس جمهوری تصریح کرد: همیشه باید بهترین واژه‌ها را برگزینیم و واژه‌هایمان باید بازدارنده باشد.

بر این باور هستیم حتی در برابر تخریب‌کنندگان هم باید از

رییس جمهوری در هیات دولت:

## دولت پرچمدار نقد خواهد بود؛ در برابر تخریب‌گران سکوت نمی‌کنیم

واژه‌های احسن استفاده کرده و بهترین قالب‌ها را برگزینیم، اما در عین حال افرادی که بخواهند در مسیر توسعه کشور معضلی بیافرینند، فکر می‌کنم همین موضع‌گیری‌های مقطعی برایشان کافی باشد تا بدانند که از اقدامات آنها مطلع بوده و در مقابل آنها سکوت نخواهیم کرد.

دکتر روحانی با اشاره به ضرورت سعه صدر لازم در اداره کشور، گفت: گروه واقلیتی وجود دارند که نه منتقد و نه مخالف دولت هستند و طی الی ۹ الی ۱۰ ماه گذشته، مشغول کارشکنی و اتهامات

رو، از موقعیت لازم برخوردار نخواهیم بود.

### شکار فرصت‌ها و استفاده صحیح از آنها

«شکار فرصت‌ها و استفاده صحیح از آنها»، نکته دیگری بود که رهبر انقلاب به مسوولین دیپلماسی کشور خاطر نشان کردند.ایشان افزودند: تحولات منطقه‌ای و جهانی، بسیار سریع است و باید بطور آتی، آنها را رصد کرد و با تحرک بالا، هر حادثه و رویدادی را بلافاصله تحلیل کرد و با درک نسبت آن با اهداف و آرمانها، موضع خود را در قبال آن مشخص نمود.

### اهداف و سیاست‌های کلانی که باید بطور دائم مد نظر مسوولین سیاست‌خارجی باشد

سخنان رهبر انقلاب در جمع مسوولین دستگاه دیپلماسی با تمرکز بر اهداف و سیاست‌های کلانی ادامه یافت که باید بطور دائم مد نظر مسوولین سیاست‌خارجی باشد.

جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

به کرسی نشاندن منطق جمهوری اسلامی

ایشان در همین زمینه، «به کرسی نشاندن منطق جمهوری اسلامی» یعنی مردمسالاری دینی را هدفی بزرگ برشمردند و تأکید کردند: در این مساله بدون انفعال وارد شوید چرا که این هدف بخصوص در منطقه اسلامی، کاملاً قابل تحقق است.

### برجسته‌کردن ویژگی‌ها و ممیزات دیپلماسی ایرانی در جهان

رهبر انقلاب برجسته کردن ویژگی‌ها و ممیزات دیپلماسی ایرانی در جهان را از دیگر اهداف مهم دست‌اندرکاران سیاست‌خارجی برشمردند.ایشان افزودند: پایبندی به موازین شرع در رفتارهای فردی و اجتماعی و در محافل دیپلماتیک، و نترسیدن از هیبت و قدرتش‌های بزرگ از جمله امریکا، ویژگی خاص دیپلماسی ایرانی است و باید مورد توجه جدی باشد.رهبر انقلاب خاطر نشان کردند: نهراسیدن از قدرت‌های مسلطه‌گر، بعد از انقلاب، به خصوصیت باز سیاست‌خارجی جمهوری اسلامی تبدیل شده که این ویژگی است و در ملت‌ها جاذبه ایجاد کرده و هم سیاستمداران دنیا را چه بگویند و چه پنهان کنند به تعظیم و تجلیل و داشته است.حضرت آیت الله خامنه‌ای، «دفاع صریح، قاطع و واقعی از مظلوم» را از دیگر ویژگی‌های دیپلماسی ایرانی معرفی کردند و افزودند: این خصوصیت در تمام سال‌های بعد از انقلاب، در دفاع از ملت و مبارزین فلسطینی و لبنانی و موارد مشابه دیگر، جلوه داشته است. رهبر انقلاب، «مخالفت جدی با نظام سلطه» را از خصوصیات آشکار سیاست‌خارجی جمهوری اسلامی برشمردند و افزودند: مسوولین ما با شهامت و بدون رودربایستی با حضور سلطه‌گران و بویژه امریکا در هر جای جهان، مقتدرانه مخالفت کرده و می‌کنند.

### تأمین منافع ملی

حضرت آیت الله خامنه‌ای «تأمین منافع ملی» را از اهداف مشترک همه دستگاه‌های دیپلماسی جهان خواندند و افزودند: در دیپلماسی ایرانی، علاوه بر تلاش برای تأمین منافع ملی، «حفظ سرمایه ملی»، بسیار مهم است، چرا که اگر سرمایه ملی از دست برود دستگاه دیپلماسی بدون پشتوانه می‌شود و منافع ملی نیز قابل تأمین نخواهد بود.

### «هویت ملی، اسلامی، انقلابی و تاریخی» سرمایه ملی ایرانیان

رهبر انقلاب «هویت ملی، اسلامی، انقلابی و تاریخی» را سرمایه ملی ایرانیان خواندند و خاطر نشان کردند: استقلال برآمده از انقلاب اسلامی، دین، ملت مؤمن، جوانان انقلابی، سخن قاطع در مقابل زیاده خواهان، دانشمندان، نخبگان و فعالیت‌های علمی از جمله عناصر سرمایه ملی هستند که باید در عرصه دیپلماسی حفظ شوند تا منافع ملی هم تأمین شود.

### مذاکره تأثیری در تحریم‌و کم‌کردن دشمنی امریکاندانست

حضرت آیت الله خامنه‌ای بخش پایانی سخنانشان را در دیدار

ناروا و دروغ برآکنی می‌باشند که البته دولت در مقابل آنها هم صبر و تحمل کرده و باز هم این کار را ادامه خواهد داد.رییس جمهوری تصریح کرد: امروز به جایی رسیده‌ایم که برای حفظ منافع ملی و رفع معضلات و توسعه کشوراگر ببینیم، گروه واقلیتی که در گوشه و کنار از اتاق فکر خارج شده و وارد اتاق عملیاتی شده‌اند، باید بدانند، دولت هم از اقدامات آنها آگاه و مطلع است و هم در این زمینه ،جملات متناسب با تخریب آنها را بکار خواهد برد.

جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

به موضوع تعامل با جهان اختصاص دادند.ایشان با تأیید سخنان

دوروز قبل رییس جمهور در جمع سفیران و کارداران در خصوص تعامل با همه دنیا افزودند: در این میان دو استثنای وجود دارد رژیم صهیونیستی و امریکا.حضرت آیت الله خامنه‌ای با بیان چند دلیل و استدلال درباره نفی تعامل با امریکا تأکید کردند: رابطه با امریکا و مذاکره با این کشور به جز در موارد خاصی برای جمهوری اسلامی نه تنهاهیچ منفی ندارد بلکه ضرر هم دارد و کدام عاقلی است که دنبال کاربی منفعت‌پرور؟!ایشان افزودند:عده‌ای اینچور وانمود می‌کردند که اگر با امریکایی‌ها دور میز مذاکره بنشینیم بسیاری از مشکلات حل می‌شود، البته ما می‌دانستیم اینچور نیست اما قضایای یک سال اخیر برای چندمین بار این واقعیت را اثبات کرد.رهبر انقلاب خاطر نشان کردند: در گذشته میان مسوولین ما و مسوولین امریکا هیچ ارتباطی نبود اما در یک سال اخیر بخاطر مسایل حساس هسته‌ای و تجربه‌ای که مطرح شد انجام بشود، بند نشد مسوولین تا سطح وزارت خارجه تماس، هاننشست‌ها و مذاکرات به داشته باشند اما از این ارتباطات نه تنها فایده‌ای عاید نشد بلکه لحن امریکایی‌ها تندتر و اهانت آمیزتر شد و توقعات طلبکارانه بیشتری را در جلسات مذاکرات و در تریبون‌های عمومی بیان کردند.رهبر انقلاب افزودند: البته مسئولان ما در نشستها در جواب طلبکاری آنها، جواب‌های قوی تر و گاهی گزنده تر دادند، اما در مجموع معلوم شد مذاکره برخلاف تصورات برخی‌ها، به هیچ چیز کمک نمی‌کند.رهبر انقلاب در همین زمینه، افزایش تحریم‌ها را مورد اشاره قرار دادند و گفتند: امریکایی‌ها نه تنها دشمنی‌ها را کم نکردند بلکه تحریم‌ها را هم افزایش دادند.البته می‌گویند این تحریم‌ها، جدید نیست اما در واقع جدید است و مذاکره در زمینه‌ی تحریم‌هم، فایده‌ای نداشته است.

جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

ضرر مذاکره با امریکا متهم کردن جمهوری اسلامی به

تندبذ در افکار عمومی است

ایشان افزودند: البته در زمینه ادامه مذاکرات هسته‌ای، منع نمی‌کنیم و کاری که دکتر ظریف و دوستانشان شروع کردند و تا امروز هم خوب پیش رفتند دنبال می‌شود اما این، یک تجربه ذقیقت دیگر برای همه بود که متوجه شویم نشست و برخاست و حرف زدن با امریکایی‌ها، مطلقاً تأثیری در کم کردن دشمنی آنها ندارد و بدون فایده است.رهبر انقلاب در تبیین ضررهای ناشی از مذاکره با امریکایی‌ها افزودند: این کار ما را در افکار عمومی ملت‌ها و دولت‌ها به تندبذ متهم می‌کند و غربی‌ها با تبلیغات عظیم خودشان، جمهوری اسلامی را دچار انفعال و دوگانگی جلوه می‌دهند.ایشان همچنین ضرر دیگر نشست و برخاست با امریکا را ایجاد زمینه برای طرح توقعات جدید از سوی آنها دانستند.رهبر انقلاب در جمع بندی این بخش از سخنانشان، تعامل با رژیم صهیونیستی را موضوعاتمنفی خواندند و درباره امریکایی‌ها هم گفتند: تا وقتی وضع کنونی بدنی دشمنی امریکا و اظهارات خصمانه دولت و کنگره امریکا درباره ایران ادامه دارد تعامل با آنها نیز هیچ وجهی ندارد. رهبر انقلاب به افزایش نفرت ملت‌ها از امریکا بخاطر هم دستي با جنایات صهیونیست‌ها در غزه اشاره کردند و افزودند: هیچ کس در دنیا نیست که امریکایی‌ها را از مشارکت با جنایات و نسل‌کشی رژیم «غاصب، گرگ صفت، قاتل، کافر و ظالم صهیونیست» در غزه میرا بداند، بنابراین امریکایی‌ها اکنون در موضع ضعف بیشتری قرار دارند.رهبر انقلاب در اشاره به اوضاع این روزهای مردم مظلوم غزه تأکید کردند: منطق فلسطینی‌ها در قفسه آتش سب درست است. آنها می‌گویند قبول آتش سب به معنای این است که رژیم خونخوار و درنده‌خوونیست‌هر قاجه‌ای خواست بیافزاند و بعد بدون هیچ تائوانی، اوضاع به روز قبل از حمله یعنی محاصره شدید و ادامه فشارها بر گردد.حضرت آیت الله خامنه‌ای افزودند: همانگونه که فلسطینی‌ها می‌گویند، برای این همه جنایت، باید تائوانی وجود داشته باشد که پایان محاصره غزه است و هیچ انسان منصفی نمی‌تواند این خواسته بر حق را نفی کند.حضرت آیت الله خامنه‌ای در پایان سخنانشان درباره اوضاع عراق هم گفتند: ان‌شاءالله با تعیین نخست‌وزیر جدید عراق، «گره کارها باز و دولت تشکیل می‌شود تا بتواند کار کند و به کسانی که قصد فتنه در عراق داشته‌و دارند درس خوبی بدهد.ایشان همچنین با آرزوی توفیق برای مسوولین و فعالان دستگاه دیپلماسی افزودند: بطور دائم از خداوند متعال برای وزیر خارجه عزیز و همکارانشان طلب توفیق می‌کنم.

**آگهی مناقصه عمومی**

**نوبت اول**

**شهر داری فولادشهر به استناد مصوبه شماره ۴/۸۲۱ مورخ ۹۲/۱۲/۴ شورای اسلامی شهر**

**در نظر دار د عملیات ذیل را بر اساس فهرست بهاء مرجع بر گزار نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه ذیل دعوت به عمل می آید.**

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ بر آورداولیه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز پارک پرنیان فولادشهر	۹۳/۱۵۹۸۰ ۹۳/۵/۲۲	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰

**متقاضیان فرصت دارند تا آخر وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۳/۶/۹ جهت اطلاع از شرایط و شرکت در مناقصه به واحد امور قراردادهای شهر داری فولادشهر مراجعه نمایند.**

**حسین امیری-شهر دار فولادشهر**

**آگهی مناقصه**

**شهر داری اصفهان در نظر دارد نسبت به اجرای سامانه هوشمند پارکومتر به روش BOT مطابق با شرایط زیر از طریق مناقصه اقدام نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.**

۱- شرکت کنندگان در مناقصه باید مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت سپرده شرکت در مناقصه را به حساب شماره ۰۹۸۴۴۳۲۳۸۴۴۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه اصفهان (به نام شهرداری اصفهان) واریز نموده و یا معادل آن را بصورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه از تاریخ آخرین موعد تحویل اسناد مناقصه و قابلیت تمدید حداقل سه ماه ارائه نمایند.

۲- متقاضیان می توانند تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه ۹۳/۶/۱۳ با مراجعه به معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری اصفهان واقع در خیابان کاوه، تقاطع چمران، جنب شهرداری منطقه هفت نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

۳- مهلت تحویل پیشنهاده‌ها حداکثر ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۶/۲۷ در محل دبیرخانه معاونت حمل و نقل و ترافیک می باشد.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاده‌ها مختار است. ضمنا مشروح شرایط در اسناد مناقصه مندرج می باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را با درج کلمه «قبول است» مهر و امضا نموده و در پاکت «الف» و پیشنهادهای خود را در پاکت «ب» بصورت لاک و مهر شده در زمان مقرر به دبیرخانه معاونت حمل و نقل و ترافیک تحویل و رسید دریافت نمایند.

۵- جلسه هماهنگی . پرسش و پاسخ در تاریخ ۹۳/۶/۲۳ در محل فوق برگزار خواهد شد. حضور نمایندگان متقاضیان شرکت در مناقصه که اقدام به تحویل مدارک نموده‌ اند در این جلسه اختیاری می باشد.

۶- در صورت تیکه نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

**شهر داری اصفهان**



**زرگر یوز**؛ معتقد نجابت و بلوغ اجتماعی مردم اصفهان، موجب

مغفول ماندن موضوع آب توسط برخی از مسولان شده است.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در دیدار با رسول زرگرپور، استاندار اصفهان آمادگی خود را برای همکاری با مدیریت استان در حل مسایل اعلام کردند.
استاندار اصفهان در این دیدار از پیگیری اعضای شورای اسلامی شهر نسبت به مسایل و همچنین کسب اطلاع از اتفاقات رخ

**مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان خبر داد:**

## ۷ پزشک «زیر میزی بگیر» در استان اصفهان شناسایی و محکوم شدند



«از ابتدای سال جاری تا ۱۵ مردادماه، بیش از ۱۳ هزار و ۶۰۰ فقره پرونده تخلف در بخش های مختلف کالا و خدمات، بهداشت، دارو و درمان و قاچاق کالا و ارز رسیدگی شده است.»

مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان با بیان جمله فوق، در نشست خبری خود گفت:

سازمان تعزیرات حکومتی وظیفه برخورد با متخلفان اقتصادی و کسانی که به نوعی حقوق مصرف کننده و در کنار آن حقوق تولیدکننده را تضییع می کند بر عهده دارد.

غلامرضا صالحی که در جمع خبرنگاران حاضر شده بود تا گزارشی از عملکرد این اداره کل ارایه دهد، افزود: بیش نیاز رسیدگی به تخلفات، صالح بودن شعب تعزیرات حکومتی است و این سازمان مرجعی است که صرفاً وظیفه رسیدگی به تخلفات را دارد و مقوله نظارت بر قیمت کالا و خدمات و کیفیت آنها وظیفه دستگاه ها و نهادهای تعریف شده است.

وی به این نکته نیز اشاره کرد که در مقاطع حساس همچون نوروز، ماه مبارک رمضان، بازگشایی مدارس و هدفمندسازی



اکبر منتشلو

**نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:**

**استاندار اصفهان در دیدار با اعضای شورای اسلامی شهر:**

### نجابت مردم اصفهان موجب مغفول ماندن موضوع آب در برخی اذهان شده است

داده، قبل از اعلام موضع تشکر کرد. وی به روشننگری در خصوص بازدید وزیر نیرو و چند تن از نمایندگان چهارمحال و بختیاری از طرح آبرسانی تونل گلاب ۲ پرداخت و اظهار داشت: عملیات اجرایی این تونل بنا به دلایلی، حدود شش ماه است که تعطیل شده است. زرگرپور با بیان اینکه وزیر نیرو از مدافعان اجرای تونل گلاب ۲ است، تصریح کرد: این طرح به دلیل عدم وجود اطلاعات کافی در تهران با توجه به استانی بودن آن، نداشتن مجوز زیست محیطی و نداشتن

مصوبه وزارت نیرو، حدود شش ماه است که متوقف شده است. وی از ارایه اطلاعات پروژه به تهران، اخذ مصوبه وزارت نیرو و همچنین دریافت مجوز زیست محیطی برای طرح خبر داد و افزود: راه اندازی مجدد طرح، منتظر دستور وزیر نیرو است.
استاندار اصفهان تشریح کرد: با این وجود، به دلیل ریزش تونلی، نیمی از یک جبهه از چهار جبهه کاری تونل گلاب ۲، صرفاً جهت حفاظت از تونل فعال بوده است. وی ادامه داد: بازدید از تونل گلاب ۲ که حدود ۱۵ درصد فعال

کاهش تصدیگری هیچ وقت به معنای عدم نظارت دولت نیست بلکه به معنای تشدید نظارت است، خاطر نشان ساخت: در واقع دولت با نظارت خود به دنبال تأمین امنیت جامعه است و حتی اگر تعداد اجیر حدود الهی و تعزیرات حکومتی به عدد انگشتان یک دست هم نرسد، باز نیاز به ساز و کار و تشکیلات قوی جهت اقامه و اجرای تعزیر داریم.

غلامرضا صالحی بعد از بیان مقدمات بالا به ارایه آمار در بخش تخلفات پرداخت و گفت: از ابتدای سال جاری تا ۱۵ مرداد ماه، بیش از ۱۳ هزار و ۶۰۰ فقره پرونده تخلف در بخش های مختلف کالا و خدمات، بهداشت، دارو و درمان و قاچاق کالا و ارز رسیدگی شده که از این تعداد بیش از ۱۲هزار و ۶۰۰ پرونده مختومه شده است.

وی ادامه داد: میزان محکومیت پرونده ها بیش از ۱۲۷ میلیارد ریال بوده و بیشترین تخلفات نیز مربوط به گر انفروشی، عدم درج قیمت و عدم رعایت اصول و مقررات بهداشتی بوده است.

صالحی سپس به تفکیک، تخلفات هر بخش را عنوان و تصریح کرد: در بخش مبارزه با تخلفات بهداشت، دارو و درمان تعداد

پرونده ها نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵۸ درصد رشد داشته است. همچنین در بخش مبارزه با تخلفات قاچاق کالا و ارز تعداد پرونده ها ۱۳۸ درصد و در بخش کالا و خدمات نیز تخلفات نسبت

به مدت مشابه ۲۸ درصد رشد داشته است. مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان در خصوص مهم ترین پرونده های تخلف نیز گفت: مهم ترین پرونده هایی که در چند ماه اخیر در شعب تعزیراتی استان رسیدگی شده، پرونده عرضه خارج از شبکه سوخت به میزان ۳۰ هزار لیتر بوده است که

علاوه بر توزیع سوخت مکشوفه در شبکه، فرد متخلف به پرداخت جرمیمه ای معادل ۴۸۰ میلیون تومان در حق صندوق دولت محکوم شد. همچنین در بخش کالا و خدمات نیز یک واحد صنعتی متخلف که مواد غذایی فاقد کیفیت را عرضه می کرد به پرداخت جرمیمه بیش از ۱۹۶ میلیون تومان در حق صندوق دولت محکوم شد. از طرفی، در رابطه با تخلف گر انفروشی نیز یک واحد صنعتی فروش آهن آلات به پرداخت مبلغ ۴۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان در حق صندوق دولت و ۲۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان در حق شاکی خصوصی محکوم شد.

یکی از مهم ترین موضوعاتی که طبق گفته مدیر کل تعزیرات

بوده، در جریان بازدید وزیر نیرو از پروژه های استان چهارمحال و بختیاری با همهری نمایندگان این استان صورت پذیرفته است. زرگرپور افزود: این مساله موجب تکدر خاطر وزیر نیرو و دستور وی برای بررسی کارشناسی بیشتر در این خصوص شد. وی از مطرح کردن مساله زاینده رود در شورای امنیت کشور خبر داد و افزود: در این شورا مقرر شد وزیر نیرو ظرف دوماه آینده گزارش خود را در خصوص اجرای طرح ۹ ماده ای شورای عالی آب ارایه کند.
استاندار اصفهان تصریح کرد: با توجه به اینکه کمیته آب در شورای اسلامی شهر تشکیل شده است، مباحث فنی و تخصصی را در آن کمیته بررسی خواهیم کرد. اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان نیز از استاندار به خاطر تلاش های شبانه روزی و تخصصی وی در حوزه آب و مساله خشکسالی تقدیر کردند.

حکومتی استان اصفهان اگر هر شهروندی احساس کرد که در حق وی اجحافی شده است می تواند به شعب تعزیرات استان مراجعه و شکایت کند، تخلف پزشکان است. صالحی در این رابطه افزود: هفت نفر از پزشکان متخلف در بحث زیر میزی، حسب شکایت دانشگاه علوم پزشکی استان، علاوه بر استرداد مبالغ اضافی اخذ شده به بیمار، به پرداخت جرمیمه ای معادل چهار تا ۱۰ میلیون تومان محکوم شدند و پروانه مطب برخی از این ها نیز لغو شد.

موضوع استفاده از روغن پالم در محصولات لبنی و شکایات رسیده در این زمینه از جمله سوالات خبرنگاران بود که صالحی در پاسخ تصریح کرد: اهمیت جسم و جان و سلامتی مردم ایجاب می کند به طور کلی دستگاه های نظارتی اعم از شبکه های بهداشت و درمان و تعزرات حکومتی، فعالان واحدهای تولیدی مواد غذایی را رصد کنند و در مورد روغن پالم خوشبختانه در اصفهان گزارشی واصل نشده است.

وی در خصوص کم فروشی نیز گفت: نزدیک به ۳ درصد از تخلفات رسیدگی شده در شعب تعزیرات مربوط به کم فروشی واحدهای تولیدی و توزیعی بوده است.

صالحی همچنین با ورود به حوزه خودرو، با توجه به تخلفاتی که در این زمینه صورت می گیرد، خاطر نشان کر کرد: هر چند در بحث خودرو نظارت بر عهده شورای رقابت گذاشته شده است، اما این شورا تاکنون از عهده این مسوولیت برنیامده و مردم بلاتکلیف هستند.

وی ادامه داد: به خاطر رعایت حال مردم و اینکه بلاتکلیف نباشند تعزیرات حکومتی اصفهان به طور جدی در این موضوع ورود پیدا کرده و مردم می توانند جهت احقاق حق خود در حوزه خودرو به شعب تعزیرات حکومتی اصفهان مراجعه کنند.

صالحی گریزی به بحث قاچاق کالا و ارز زده و اظهار داشت: شعب تعزیرات قطعاً در راستای حمایت از تولید، اشتغال و کار آفرینی و در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی، با متخلفان قاچاق کالا و ارز برخورد قاطع دارد و در این راستا شعب رسیدگی به قاچاق کالا و ارز، از ابتدای سال ۹۳ از یک شعبه به چهار شعبه افزایش یافته است. مدیر کل تعزیرات حکومتی استان اصفهان ضمن تأکید بر اینکه تعزیرات حکومتی اصفهان نماد خلوص و پاکی در کار است گفت: مردم می توانند به شعب تعزیرات حکومتی استان به عنوان یک ملجا و پناهگاه، اعتماد کافی داشته باشند.

تبدیل شده است، خاطر نشان کرد: اگرچه زیبایی اصفهان که نگین انگشتری کشور است به رودخانه زاینده رود و جریان آب آن است، اما امروز حرف از این شهر است، حتما راه بیفتد.» مردم به میان آمده است.
حجت‌الاسلام طباطبایی‌نژاد تأکید کرد: مساله آب زاینده رود فقط مشکل اصفهان نیست، بلکه نزدیک به پنج میلیون نفر، از شرب خود را از این رود تأمین می کنند، لذا دولت باید برای این تعداد جمعیت فکری کند و چاره‌ای بیندیشد.
امام جمعه اصفهان افزود: این سالانه به لطف خداوند متعال و پیگیری مسولان، مشکل آب اصفهان برطرف می شود؛ اگر چه ممکن است جریان آب در زاینده رود به صورت دلخواه چند سالی طول بکشد، اما تلاش می کنیم که برای رفع مشکل آب شرب مردم، اقدامی عاجل صورت گیرد.

وی با بیان اینکه مساله آب در استان اصفهان یک به بحران موققت در این وظیفه، دانایی و دانش محوری است. وی ضمن یادآوری اینکه امبروز ۸۰درصد از آنچه در فضای رسانه ای دنیا به مردم داده می شود، مربوط به کشورهای است که صاحب این تکنولوژی هستند و ممکن است برتری هم به آنها برسد خاطر نشان ساخت: اگر کیفیت کار خبرنگاران بر کمیت خبری در دنیای امروز غلبه کند، می توانیم در این هجمه پیروز شویم و خبرنگاری که کار کیفی می کنند، کسی است که دارای دانش و توانمندی بیشتری در حوزه های مختلف باشد.

امیر فرماندهی منطقه پداه مرکزی شهید بهمن نصر اصفهانی یکی از مهم ترین مولفه های خبرنگاران را امانتداری و امین بودن ذکر و تصریح کرد: مردم می خواهند صدایشان به مسوولان برسد و خبرنگاران باید با امانتداری این وظیفه را انجام دهند که به طور مثال اگر مجموعه رسانه های جمهوری اسلامی ایران نبود صدای مردم مظلوم غزه به هیچ جایی نمی رسید و این همان امانتداری است.

امیر جوکار زندگی خبرنگاران را عجنین شده با موضوع حرفه خبرنگاری دانست و عنوان کرد: خبرنگار در هر جایی که حضور پیدا می کند و در هر تگاهی که به پیرامون خود دارد موضوع را بزرگ تیتیر کرد و در کنارش اخبار منفی را هم گفت، اما اطلاع رسانی به معنای گرفتن امید و بالندگی از مردم نیست. جوکار در ادامه از عملیات روانی دشمن علیه کشور سخن به میان آورد و گفت: راه مقابله با عملیات روانی دشمن علیه کشور، دادن اخبار و اطلاعات درست به مردم از طریق خبرنگاران است و لازمه موفقیت در این وظیفه، دانایی و دانش محوری است. وی ضمن یادآوری اینکه امبروز ۸۰درصد از آنچه در فضای رسانه ای دنیا به مردم داده می شود، مربوط به کشورهای است که صاحب این تکنولوژی هستند و ممکن است برتری هم به آنها برسد خاطر نشان ساخت: اگر کیفیت کار خبرنگاران بر کمیت خبری در دنیای امروز غلبه کند، می توانیم در این هجمه پیروز شویم و خبرنگاری که کار کیفی می کنند، کسی است که دارای دانش و توانمندی بیشتری در حوزه های مختلف باشد.

امیر فرماندهی منطقه پداه مرکزی شهید بهمن نصر اصفهانی یکی از مهم ترین مولفه های خبرنگاران را امانتداری و امین بودن ذکر و تصریح کرد: مردم می خواهند صدایشان به مسوولان برسد و خبرنگاران باید با امانتداری این وظیفه را انجام دهند که به طور مثال اگر مجموعه رسانه های جمهوری اسلامی ایران نبود صدای مردم مظلوم غزه به هیچ جایی نمی رسید و این همان امانتداری است.

امیر جوکار زندگی خبرنگاران را عجنین شده با موضوع حرفه خبرنگاری دانست و عنوان کرد: خبرنگار در هر جایی که حضور پیدا می کند و در هر تگاهی که به پیرامون خود دارد موضوع و



### خبر

**مدیر کل بازرسی استان اصفهان:**

**اداره شهر با ۶ درصد در آمد پایدار**

**بسیار مشکل است**

مدیر کل بازرسی استان اصفهان طرح های اجرا شده در این کلاشهر را از سوی شهرداری ماهه آفتخار کشور دانست و اظهار داشت: در کمیسیون ماده ۵ دیدگاه های مختلف، متعدد و متضاد وجود دارد و آنچه مهم است، این است که این دیدگاه ها با مدیریت استاندار محترم به نفع مردم و شهر جمعیت و متحد شود.

به گزارش روابط عمومی بازرس کل استان اصفهان، حجت الاسلام والمسلمین موسوی نژاد رییس منطقه ۶سازمان بازرسی کل کشور در نشست مشترک با شهردار، رییس شوراای اسلامی شهر، معاونین و مدیران ارشد شهرداری اصفهان گفت: این سازمان بر طبق اصل ۱۷۴ قانون اساسی وظیفه بازرسی و نظارت بر حسن جریان امور جاری در کشور و همه دستگاه های اداری، اجرایی و نظامی کشور را عهده دار است، به طوری که این وظیفه در دو بعد نظارت و بازرسی صورت می گیرد.

وی در این نشست که به دعوت شهردار اصفهان و به منظور بررسی و ارایه راهکارهای قانونی برای حل مشکلات شهری انجام گرفت، با بیان اینکه سازمان بازرسی با حداقل امکانات و کمترین نیرو توانسته تاثیرگذاری قابل توجهی در اداره کشور و اسنان داشته باشد، اذعان داشت: این سازمان به دولت و مردم کمک چشمگیری کرده و از سوسه استفاده های زیادی جلوگیری کرده است. وی تأکید کرد: با تلاش حداکثری بازرسان اموال، وجوه نقد و اراضی بسیاری به دولت و بیت المال بازگردانده شده است.

مدیر کل بازرسی استان اصفهان تصریح کرد: نظارت سازمان بازرسی به مدیران اجرایی کشور کمک می کند تاوظایف شان رایه بهترین نتواحتم دهند و از وقوع هر گونه جرم و تخلف در ساختار سازمانی جلوگیری شود. رییس منطقه ۶ سازمان بازرسی کل کشور با تأکید بر اینکه سازمان بازرسی جمهوری اسلامی زیر نظر رییس قوه قضاییه است، گفت: تنها جایی که این سازمان بر آن نظارت ندارد، احکام دادگاه هاست که نظارت بر آنها به عهده دیوان عالی کشور قرار گرفته است. وی افزود، این سازمان به دنبال این نیست که برای کسب امتیاز مرتب مجرم و متهم معرفی کند و به دنبال آمار به این شکل نیستیم؛ فقط در نظر داریم هر صاحب حقی به حق شرعی و قانونی اش برسد.

وی با اشاره به اینکه شهرداری راهنهد عمومی غیردولتی هستند، ادامه داد: تنها دستگاهی که به عملکرد شهرداری ها نظارت دارد سازمان بازرسی کل کشور است و سیاست راهبردی این سازمان بر این است که با ارایه راهکارهای صحیح، کوتاه و قانونی زمینه بروز انحراف از قانون را از بین ببرد. او همچنین تصریح کرد: فعالیت اداره شهر با میزان ۶درصد در آمد پایدار بسیار مشکل است. بازرس کل استان اصفهان در ادامه سخنانش به مشکلات فراوی شهرداری اشاره کرد و حاشیه نشینی را دلیل مهاجرت و افزایش جمعیت در اصفهان دانست و گفت: تردها از حاشیه به مرکز شهر منجر به افزایش آلودگی می شود، به گونه ای که علاوه بر خسارت ها و تلفات قابل توجهی که به دنبال دارد، نیاز به ایجاد زیر ساخت هایی دارد که برای مدیریت شهری هزینه بردار است.

حجت الاسلام والمسلمین موسوی نژاد ادامه داد: طرح مسکن مهر باعث بروز مشکلاتی از این قبیل در داخل شهرها شده و لازم است ساز و کاری اتخاذ شود تا طرحی کم هزینه تر و دارای کمترین معضلات شهری ارایه شود. وی از مشکلات موجود در کمیسیون ماده ۵ سخن به میان آورد و بیان کرد: در این کمیسیون دید گاه های مختلف، متعدد و متضاد وجود دارد، لذا هم آهنگ کردن این نظرات اثر هنر نیاز دارد و این هنر تنها در دست استانداری اصفهان است.

وی ضمن قدردانی از زحمات کمندار مدیریت شهری اصفهان برای طرح های به بهره برداری رسیده و در حال اجرا در این کلاشهر، افزود: اقدامات شهرداری اصفهان در اجرای طرح های عظیم این کلاشهر میاه افتخار شهر و کشور است. حجت الاسلام و المسلمین موسوی نژاد از شهرداری اصفهان خواست برای پاسخگویی در امور بازرسی کارشناسانی را به این سازمان معرفی کند تا امور شهرداری به نحو بهتری بررسی شود.

وی با تأکید بر اینکه سازمان بازرسی سازمان نظارتی است که به صورت همه جانبه و بیروزر نظارت می کند، خاطر نشان کرد: این سازمان همه سسو نگر است، لذا همه مدیران و به خصوص مدیریت شهری باید این سازمان را باووی خود بدانند، به گونه ای که با سازمان بازرسی در ارتباط نزدیک تری باشد.مدیر کل بازرسی استان اصفهان تأکید کرد:قانون در هر صورت خوب باید پایدار اجرا شود؛ چرا که قانون بد بهتر از بی قانونی است؛ چرا که در صورت رواج بی قانونی نمی توان هیچ قانونی را اجرا و مملکت را اداره کرد، بنابراین بر همه ما احترام به این مهم لازم و ملجوع واجب است.

#### اجرای طرح تغییر در ساعت کشتار دام

**عامل پیشگیری از تب کریمه کنگواست**

**حرمت سادات متولی:** معاون خدمات شهرداری کاشان گفت:اجرای طرح تغییر در ساعت و شیوه کشتار دام عامل پیشگیری از تب کریمه کنگواست. ابوالفضل وطن دوست در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: اجرای طرح تغییر در ساعت و شیوه کشتار دام راهی برای جلوگیری از انواع بیماری هایه ویژه پیشگیری از بیماری تب کریمه کنگواست. وی، رعایت اصول بهداشتی و توزیع گوشت سالم و مرغوب را هدف از اجرای این طرح دانست و افزود: کشتار دام تا قبل از اجرای این طرح از ساعت چهار صبح انجام می گرفت که با تغییر در ساعت کشتار به ساعت ۱۶ تغییر یافت تا پس از فریز شدن و ماندن در دمای سردخانه و نگهداری در دمای مناسب به مرکز فروش توزیع شود.
به گفته وی، با شروع فصل گرما بیماری تب کریمه کنگو که شایع ترین بیماری مشترک بین دام و انسان است، افراد شگاف و یا در ارتباط با دامداری ها را تهدید می کند.
گفتنی است؛ تب خونریزی‌دهنده کریمه کنگو یک بیماری حاد تب دار و خونریزی دهنده‌است که از طریق گزش کنه و یا تماس با خون یا ترشحات یا لاشه دام و انسان آلوده منتقل می شود.



## سبک زندگی

## زندگی آرام و آسان؛ گام نخست

**حجت الاسلام دکتر احمد لقمانی:** زندگی آرام و آسان به دور از درگیری و دلگیری و یا فارغ از فکر مشغولی و دلوایسی نیازمند «حرکت» و به دنبال آن «سرعت» و «سبقت» است؛ زیرا ماندن باعث «درماندن» می شود و فکر کردن به گذشته و حسرت خوردن برای آن، مانند دویدن به دنبال باد است که نه تنها سودی ندارد، بلکه آینده انسان را تیره می کند.

از این رودلسوزان و راه آشنایان گفته اند:

چیزی بیشتر از زنده ماندن انجام بده، زندگی کن

چیزی بیشتر از لمس کردن انجام بده، احساس کن

چیزی بیشتر از دیدن انجام بده، نگاه کن

چیزی بیشتر از خواندن انجام بده، غرق شو

چیزی بیشتر از شنیدن انجام بده، گوش کن

و چیزی بیشتر از گوش دادن انجام بده، درک کن.

آری؛ هر گاه به جای دیدن، نگاه کنیم و حقایق هستی را در یابیم، هرگز به جای زندگی، تنها «زنده» نخواهیم بود و یا «مردن» را در لحظه های زندگی تجربه نخواهیم کرد تا هر روز با غم و اندوه غوطه ور شویم و رنجی بی پایان بریم؛

به نام زندگی هر لحظه مردن

سزای زندگی زان بیشتر بود

به جای آب و نان خونابه خوردن

اگر یک دیده صاحب نظر بود بدون تردید برای رسیدن به زندگی آرام و آسان باید حرکت کرد؛ حرکت از خود برای پذیرش واقعیات زندگی و تغییر امور غیر واقعی که گفته اند: خدایا! به من «آرامشی» عطا فرما تا بپذیرم آنچه رانمی توانم تغییر دهم، «شجاعتی» تا تغییر دهم آنچه را می توانم، «صبرتی» تا تشخیص دهم تفاوت این دو را.

اگر زندگی را آن طور که هست بپذیریم و به جای جدال با واقعیات غیر قابل تغییر که همانند سسر به دیوار کوبیدن - که دیواری برداشته نمی شود و دردی هم اضافه می شود - به پذیرش واقعیات ور کنیم، نوعی آرامش در زندگی می یابیم که مارا از غصه و افسردگی و اندوه و در ماندگی نجات می بخشد؛ چرا که حساسیت بسیار نسبت به حوادث اطراف همانند مرگ و زندگی، دوستی و جدایی، موفقیت و شکست باعث می شود هر روز و هر لحظه نگران آدم‌ها و اتفاقات پیرامون خود باشیم و چونان افراد مضطرب و متزلزل از تصمیم گیری درست و اقدام بجادور بمانیم.

به یقین آشنایی با این سخنان حکمت آمیز آرامش از دست رفته را به ما بر می گرداند، وقتی بدانیم:

■ تصمیم خداوند از قدرت در کم ما خارج است، اما همیشه به نفع ماست، اگر چیزی عالی را که دوست داشته ایم به دست نیآورده ایم، چیزهایی را که به دست آورده ایم، دوست بداریم.

■ خوبی‌ها با خوشی‌ها فرق دارند. به خاطر خوبی‌ها باید از خیلی از خوشی‌ها گذشت و این تصمیم، پذیرش سرنوشت نیست، بلکه انتخاب سرنوشت است که آدمی را از انباشت غم و غصه می رهند و امید به آینده را در دل و دیده او پر فروغ می کند؛ شیوه‌ای که آزادگان عزیز ما در دام اسارت و در اردوگاه‌های رژیم بعثی از خود نشان دادند و بسیاری از آنان به حفظ قرآن، آموختن زبان دوم و فراگیری مهارت‌های گوناگون پرداختند و با چنین اندوخته‌هایی، سسرافراز به آغوش ایران اسلامی باز گشتند.

آری اگر باور کنیم: «همیشه همه چیز طبق میل ما پیش نمی‌رود» به سوی زندگی راحت و آسان حرکت کرده‌ایم و به دور از حساسیت‌های آزاد رهننده، کودکی مان را استمرار بخشیده‌ایم یا شادی بی دلیل، دوست داشتن بی دریغ و کنجکاو بی نظیر!

■ کسانی که اینگونه شوند:

■ هر دقیقه را به حساب می آورند تا به جای آنکه منتظر فرصت بمانند، فرصت بسازند.

■ روش A.B.C را به کار می گیرند؛ یعنی اولویت بندی کارها، عمل به تشخیص ضرورت و تمرکز بر امور اصلی و مهم.

■ به پیامد کارها و تصمیم‌ها توجه ویژه دارند و هرگز به دور از تدبیر و عاقلانه دینی اقدامی انجام نمی دهند.

■ همیشه یک شاگرد دینی می ماند؛ یعنی در حال آموختن، تقویت استعداد و حرکت به سوی رشد و شکوفایی خویشن.

■ کارها را به قسمت‌های کوچک تقسیم کرده، نخست کارهای سخت سپس اموری که رغبت بیشتر نسبت به آنها وجود دارد و...

■ نزد خود اعتبار و احترام خاصی دارند و با اعتماد به نفس تصمیم گیرنده اصلی سرنوشت خویش می شوند، تا بدین گونه فاصله دستبستی به راحتی و آسانی را در زندگی کمتر کرده و آرامش همراه با شیرینی و دلنشینی را با لذت هر چه تمام تر احساس کنند؛ آرامشی که در آن می آموزند:

■ زندگی یک گل سرخی است که گلبرگ‌هایش خیالی است و خارهایش واقعی!

■ شناخت حدود و حریم افکار و افراد، سرعت گیر بلاها و بدبختی هاست.

■ به جای آنکه در هر جوابی به دنبال مشکل باشیم، در هر مشکلی به دنبال جواب باشیم.

■ همیشه شکر گزار خدا باشیم که شاید بدترین شرایط زندگی ما برای دیگران آرزو باشد.

■ بر آنچه گذشت، آنچه شکست و آنچه نشد غصه نخوریم. اگر زندگی با مشکلات همراه نبود، با گر به آغاز نمی شد.

■ برای آنکه عمر طولانی داشته باشیم، باید آهسته زندگی کنیم.

■ آرامش خیال مساوی است با کوچک شدن مرگرنای‌ها و دلوایسی‌ها.

■ هیچ چشمداشتی به دیگران و یا انتظار و توقعی از اطرافیان نداشته باشیم تا آرام و آسان زندگی کنیم.

■ پرداختن به جزئیات زندگی را تباه می کند. ساده شویم و ساده سازیم.

■ خوشبختی یافتنی نیست، ساختنی است، پس سخت نگریم. گاه

دست از کار کشیدن و از سکوت لذت بردن، خوشبختی است.

پس از «آرامش» برای پذیرش واقعیات غیر قابل تغییر زندگی و «شجاعت» برای تغییر امور غیر واقعی، «صبرت» برای تشخیص این دو در زندگی است.

## مجوزی برای افزایش قیمت شیر صادر نشده است

عضو هیات مدیره انجمن صنایع فرآورده‌های لبنی گفت: هیچ مجوز جدیدی برای افزایش قیمت محصولات لبنی صادر نشده است. محمد فرید اظهار داشت: افزایش قیمت جدیدی در مورد شیر اتفاق نیفتاده است، هر چند قیمت ۱۴۴۰ تومانی شیر خام که از سوی دولت تعیین شده است، برای بخش صنعت قابلیت عملیاتی شدن ندارد. وی تصریح کرد: تولیدکنندگان شیر تمایلی برای افزایش قیمت محصولات خود ندارند؛ زیرا اگر قیمت شیر افزایش یابد، جامعه کسشش خرید آن را نخواهد داشت و میزان فروش کارخانه‌ها کاهش می‌یابد. فرید در مورد اقدام برخی

کارخانه‌های صنایع لبنی برای افزایش قیمت شیر کم‌چرب، اظهار داشت: انگیزه‌های برای افزایش قیمت شیر کم‌چرب وجود ندارد؛ زیرا هزینه تولید این شیر نسبت به شیر پرچرب برای کارخانه‌ها پایین‌تر است و در واقع تولید شیر پرچرب قیمت بالاتری برای کارخانه‌ها دارد. وی در پاسخ به این سوال که آیا با واحدهای متخلف صنایع لبنی که از روغن نالم استفاده کرده بودند برخورد قانونی شده است یا خیر، گفت: ما در انجمن صنایع لبنی از اسامی واحدهای لبنی متخلف اطلاعی نداریم و اگر کارخانه‌ای تخلف کرده باشد، به قوه قضاییه معرفی می‌شود.

رییس اتحادیه فرش ماشینی استان در گفت و گو با اصفهان زیبا تاکید کرد؛

## فرش اصفهان پاسخگوی همه سلیقه‌ها



این روزها فرش ماشینی از چسان آب و رنگی برخوردار شده که اغلب مردم را براسی خرید جذب می کند. تنوع طرح و به خصوص قیمت فرش ماشینی باعث شده تا اغلب مردم گرایی بیشتری برای خرید آن نسبت به فرش دستباف داشته باشند و صادرات آن به اقصی نقاط جهان باعث رونق و شکوفایی صنعت فرش ماشینی شده است.

◀ **فرش ماشینی جوابگوی تمام سلیقه هاست**

یکی از تولیدکنندگان فرش ماشینی در شهرستان کاشان علت رونق صادرات این روزهای فرش ماشینی را به روز بودن بیشتر دستگاه‌ها و تجهیزات فرش ماشینی در کشور دانست و گفت: جدید بودن و همگام بودن شرکت های تولید کننده فرش در ایران با بهترین شرکت های تولید فرش در دنیا، باعث شده تا



مهناز

احمدی

◀ **فرش ماشینی جوابگوی تمام سلیقه هاست**

یکی از تولیدکننده فرش ماشینی تصریح کرد: فرش ماشینی ایرانی در دنیا حرف اول را می زند و از رنگ و طرح ناب و اصیل برخوردار است و می تواند سهم بسیار زیادی از بازارهای جهانی را از آن خود کند. قاضی تنها مشکل موجود در صنعت فرش ماشینی راضعیف بودن روابط خارجی عنوان کرد و گفت: اگر تولیدکنندگان فرش

## واکنش سیف به خبر وام مسکن خبرنگاران:

## اصلاحچین چیزی مطرح نبوده!

رییس کل بانک مرکزی از آغاز مقدمات اجرای یکسان سازی نرخ ارز خبر داد و گفت: گزارشات اقتصادی و کارشناسی بانک مرکزی در مورد نرخ سود بانکی تهیه شده و به زودی برای بررسی به شورای پول و اعتبار می‌رود. ولی الله سیف در خصوص زمان یکسان سازی نرخ ارز گفت: مقدمات اجرایی شدن یکسان سازی نرخ ارز آغاز شده و آغاز زمان اجرای آن را منوط به این کرده ایم که شرایط بین المللی برای کشورمان مشخص شود.

رییس کل بانک مرکزی گفت: علاوه بر ثبات بازار ارز داخلی

## آغاز مقدمات اجرای یکسان سازی نرخ ارز

شرایط بین المللی نیز باید آماده اجرای آن باشد تااگر اقتضا کند، این کار را به نتیجه برسانیم.

وی همچنین در مورد اینکه برخی از بانک‌ها مصوبه نرخ سود سپرده ها و تسهیلات را اجرا نمی کنند، گفت: گزارشاتی توسط

بخش اقتصادی بانک مرکزی در حال تهیه است که به شورای پول و اعتبار ارایه خواهد شد.

سیف ادامه داد: متناسب با واقعیت های اقتصادی و روند نزولی

نرخ تورم، بازنگری هایی در ساختار نرخ سود بانکی هم در بخش

سپرده ها و هم در بخش تسهیلات باید به اجرا برسد.

## خبر اول

روابط عمومی بانک مرکزی اعلام کرد؛

### مهلت ۱۲ روزه به متقاضیان

### وام از دواج برای تکمیل مدارک

روابط عمومی بانک مرکزی اعلام کرد: متقاضیان تعیین شعبه شده در سامانه تسهیلات قرض الحسنه از دواج حداکثر ظرف ۱۲ روز کاری نسبت به تکمیل مدارک خود اقدام کنند.

روابط عمومی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: بر اساس پیگیری های به عمل آمده از بانک های عامل برای تسریع در اعطای تسهیلات قرض الحسنه از دواج، تفاهم شده است که بانک های مذکور حداکثر همکاری لازم را در این رابطه به عمل آورند.

بر این اساس، از متقاضیان ثبت‌نام کننده در سامانه موصوف درخواست می‌شود ضمن مراجعه به سامانه یادشده (با کد یا رهگیری مربوطه) در صورت تعیین شعبه، حداکثر ظرف ۱۲ (دوازده) روز کاری به شعبه مراجعه و نسبت به تکمیل مدارک خود اقدام کنند.

افزاضه می‌نماید، به علت کثرت مراجعه متقاضیان به سامانه از دواج گاهی ثبت نام است سامانه با تاخیر در پاسخگویی مواجهه شود که متقاضیان باید در زمان های متفاوت، نسبت به ثبت نام یا بررسی آخرین وضعیت خود در سامانه اقدام کنند. ضمناً از آنجایی که برخی از بانک ها در بعضی استان ها با تأییم ثبت نام متقاضیان مواجه هستند، در صورت ثبت نام متقاضی جدید، تکمیل مدارک خود اقدام کنند. تسهیلات با تاخیر چندماهه روبه رو خواهد شد. بر این اساس، بانک هایی که با کثرت متقاضی استانی در صف روبه رو هستند، امکان ثبت نام جدید در سامانه را ندارند و متقاضیان جدید باید از بین بانک های فعال در سامانه، نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

است که چنین موضوعی را می‌شنوم و هیچ نامه‌ای هم در این زمینه دریافت نکرده ام. رییس کل بانک مرکزی در واکنش به این مطلب که مصوبه مذکور در دولت قبل به تصویب رسیده و اعلام شده بود که به شورای پول و اعتبار ارجاع شده است، عنوان کرد: من یک سال است که در بانک مرکزی حضور دارم و برای اولین بار است که چنین مطلبی را می‌شنوم. وی در پاسخ به این سوال که آیا وام مسکن خبرنگاران منتفی شده است، گفت: اصلاح چنین چیزی مطرح نبوده

رییس کل بانک مرکزی با اعلام اینکه موضوع وام مسکن خبرنگاران را برای اولین بار است که می‌شنوم، گفت: اصلاح چنین چیزی مطرح نبوده و مصوبه‌ای در این باره ندیده‌ام. ولی الله سیف در جمع خبرنگاران در مورد آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده وام مسکن خبرنگاران در شورای پول و اعتبار با توجه به تاکید اخیر رییس انجمن صنفی خبرنگاران و روزنامه نگاران طسی روزهای اخیر و ضرورت تعیین تکلیف وام مسکن خبرنگاران، گفت: من اولین بار

### شکست بخش خصوصی به دلیل

### عدم پرداخت تعهدات دولت

رییس کمیسیون تجارت و امور نمایشگاهی اتاق تعاون استان اصفهان، گفت: عدم پرداخت تعهدات دولت به بخش خصوصی سبب ورشکستگی این بخش و خروج از چرخه اقتصادی کشور شده است.

حبیب الله بهرامی با اشاره به اینکه اگر دولت در راستای توانمندسازی بخش خصوصی قدم بر می داشت بیشتر مشکلات کشور حل می شد، اظهار داشت: متأسفانه دولت چنین اقدامی نکرده است. وی بیان داشت: موضوع عدم تخصیص ۲۵ درصد تخفیف مالیات تعاونی‌ها با مالیت غیر ابرزای از طریق مکاتبه این اتاق با نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و سازمان امور مالیاتی کشور در دست پیگیری است.

بهرامی گفت: اکنون شرایطی در کشور حاکم است که برای بازگرداندن رونق به فضای اقتصادی، نیازمند یک عزم عمومی هستیم.

### تورم در حال

### آرام شدن است

مشاور وزیر راه و شهرسازی بیان کرد: تورم در حال آرام شدن است و برای اmsال حدود ۱۶ درصد پیش بینی می شود.

حسین عبده تیریزی اظهار داشت: در این باره باید چند محور اساسی در بخش حمل و نقل و مسکن مورد توجه قرار گیرد. وی با بیان اینکه بدهی دولت به صندوق های بازنشستگی، پیمانکاران و از این قبیل حدود ۲۵۰ هزار میلیارد ریال است، گفت: در این راستا دولت نمی تواند فضای کسب و کار را بهبود بخشد. عبده تیریزی گفت: تولید به نحو جدی احساس کمبود منابع مالی دارد؛ از یک طرف بانک مرکزی پول بر قدرت تولید نمی کند و نظام بانکی از طرف دیگر با توجه به توان بسته تولید نمی کند. وی بیان کرد: تورم در حال آرام شدن است و برای امسال حدود ۱۶ درصد پیش بینی می شود.

### تعیین شرایط برابر

### برای فعالان صنعت نفت

وزیر نفت گفت: شرایط خرید قطعات و امکانات صنعت نفت برای سازندگان داخلی و خارجی برابر شده تا بتوان از ظرفیت تولید داخل استفاده کرد. بیژن زنگنه با اشاره به اینکه در حال حاضر خواسته شده تا سیاست‌های مقابله بار کود در سال ۹۳ و ۹۴ را در بخش نفت ارایه کنیم، اظهار داشت: البته سیاست‌های متنوعی برای سال‌های بعد در افزایش تولید نفت و گاز خواهیم داشت. زنگنه گفت: بحران اقتصاد ایران از درآمدهای نفتی ایجاد شده و به رکود رسیده است. وی با تاکید بر اینکه درآمدهای نفتی می تواند خروج از رکود را تسریع کند، گفت: افزایش تولید گاز و بهینه‌سازی مصرف انرژی، دو عامل مهم است و در این راستا تمرکز این وزارتخانه روی افزایش تولید نفت و گاز است که باعث می‌شود بتوانیم در مصرف درآمدهای نفتی صرفه جویی کنیم.

## آگهی مزایده

**شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش سی و هفت قطعه زمین مسکونی واقع در خیابان ارغوانیه، شهرک الهیه، انتهای کوچه شماره ۵ (حجت) از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۳/۶/۱۰ می باشد.**

### شرایط مزایده:

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده هر مورد بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورت تیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده برای هر مورد از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاده‌ها برای هر مورد مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان



# رسانه

نگاهی به فیلم‌های روی پرده سینماهای اصفهان

## همین «امروز» با «کلاشینکف» برای دیدن «آذر و شهدخت و پرویز و دیگران» به سینما بروید!

«امروز» فیلمی برای فردا به دور از شعار

«آذر، شهدخت، پرویز و دیگران»، خانواده ایرانی

در تقابل با زندگی مدرن

«توجیه هدف با وسیله توسط مردی کلاش با کلاش در «کلاشینکف»

۷ و ۶

### اخبار کوتاه

#### «هدشار برای کبر ۱۱» جدید

#### از شهر یور در شبکه تهران

فصل جدید (فصل ۲۰) مجموعه پلیسی «هدشار برای کبر ۱۱» برای شبکه تهران از شهریور ماه در جدول پخش قرار می‌گیرد. این مجموعه پلیسی محصول کشور آلمان و تولید سال ۲۰۱۴ است که در هفت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای آماده نمایش می‌شود. این مجموعه شاهد جلوه‌های ویژه و صحنه‌های جدید و به‌روز هستیم که متفاوت‌تر از سری‌های قبلی این مجموعه است. داستان اصلی مجموعه «هدشار برای کبر ۱۱»، درباره یک گروه دونفره از پلیس‌های بزرگراه است که با ماجراهای گوناگونی روبه‌رو می‌شوند. مسابقه، ۱۹۸۳، لاک مرگبار، مرده‌ها باز نمی‌گردند، جشن خانوادگی و... نام قسمت‌های این مجموعه است.

#### روایت مرگ همسر دوم محمدرضا

#### پهلوی در شبکه دو

برنامه «پلی به گذشته» به روایت مرگ ثریا اسفندیاری، همسر دوم محمدرضا پهلوی می‌پردازد. خسرو معتضد، کارشناس این برنامه، درباره مرگ ملکه ثریا مطالبی را برای بینندگان بازگو خواهد کرد. ثریا اسفندیاری همسر دوم محمدرضا پهلوی در سن ۶۹ سالگی در پاریس به دلیل ایست قلبی فوت می‌کند. پلیس پاریس مرگ ثریا را مشکوک اعلام کرد و DNA او را پس از کالبدشکافی جسدش مورد بررسی قرار داد. معتضد در این برنامه درباره وصیت ثریا که گفته بود پس از مرگش جنازه‌اش سوزانده شود، صحبت کرده و علت‌های این درخواست را برمی‌شمارد؛ این در حالی است که عده‌ای مدعی شده‌اند ثریا، دختری از یک مرد آمریکایی دارد. این برنامه پنجشنبه، ۲۳ مرداد ساعت ۱۷ و ۴۰ دقیقه از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

#### «ملکه» رکورددار نامزدی جوایز

#### در جشن خانه سینما

در دومین نشست مطبوعاتی شانزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران که چهارشنبه ۲۲ مرداد ماه در محل خانه سینما برگزار شد، اسامی نامزدهای تمام بخش‌های اعلام و فیلم سینمایی «ملکه» با یازده بار کاندید شدن رکورددار نامزد شانزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران شد. با پایان یافتن داوری‌های شانزدهمین جشن سینمای ایران ۱۰۹ فیلم سینمایی برای داوران به نمایش درآمده است که تمام رشته‌ها از جمله نامزدهای داوران شورای عالی تهیه‌کنندگان، کانون کارگردان، کانون فیلمنامه‌نویسان، انجمن بازیگران، انجمن فیلمبرداران، کانون تدوینگران، انجمن طراحان (طراحی صحنه و لباس)، انجمن چهره پردازان، انجمن جلوه‌های بصری و جلوه‌های ویژه... مشخص شده‌اند. شانزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران به منظور ارزشیابی آثار سینمایی به برگزیدگان خود در ۱۱ رشته، ۱۸ تندیس شایستگی اهدا می‌کند که این جشن ۲۱ شهریور ماه برگزار می‌شود.

### «شمعدانی» سروش صحت، زمستان در شبکه ۳

عرفان برزین بازیگر نقش عرشیا که به لحاظ سنی کوچک‌ترین فرد سریال است همگی عالی بوده‌اند. وی درباره ویژگی‌های این سریال ادامه داد: این سریال کاری پر بازیگر است و در خلوت‌ترین سکانس‌های ما حدود ۹ نفر بازی دارند که سروش صحت گفت در شمعدانی به محتوا توجه ویژه‌ای دارد و با نقد رفتارهای غلط در قالب طنز سعی دارد رفتار صحیح و جایگزین را در ذهن مخاطب جا بیندازد. مدیر شبکه سه سیما نیز در پایان به گروه سازنده شمعدانی پیشنهاد کرد با برگزاری مراسم رونمایی از این سریال - اتفاقی که هفته گذشته برای سریال «در سهرای عظیم» صورت گرفت - اثر خود را پیش از پخش عمومی در معرض قضاوت گروهی از مخاطبان و کارشناسان قرار دهند در این بازدید سکانسی از سریال نیز در حضور مدیر شبکه سه سیما و گروه همراه تصویربرداری شد. در این سکانس حسن معجونی در نقش عطا و عرفان برزین بازیگر خردسال پروژه در نقش عرشیا بازی داشتند. محسن قاضی مرادی، پیمان قاسم‌خانی، آنته قفیه نصیری، محمد نادری، نگار عابدی، ویدا جوان، رضا کریمی و... از دیگر چهره‌های حاضر در این بازدید بودند.



و خودم احساس می‌کنم تا اینجا کار خوبی شده است، چرا که از گروهی حرفه‌ای در پشت و جلوی دوربین بهره‌مند است. از آقای معجونی و قاضی مرادی گرفته تا

مجیدزین العابدین مدیر شبکه سه سیما در جمع عوامل و بازیگران سریال «شمعدانی» در جریان بازدید از پشت صحنه این مجموعه تلویزیونی، گفت: سبک زندگی، طنز متعهد و محترمانه، توجه به موضوعات محیط زیست، مصرف صحیح و مفاهیم ملی، دینی و ارزشمند از جمله موضوعاتی است که در عرصه سریال‌های طنز به آن توجه کنیم. زمین‌های العابدین در گپ و گفت صمیمانه با سروش صحت، کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگران حاضر در لوکیشن اصلی این سریال واقع در خیابان شریعتی، درباره ویژگی‌های کار گفت: تاکنون چهار قسمت از سریال شمعدانی را دیده‌ام و سریالی گرم، جذاب، پر کشش و دیدنی به نظر می‌رسد. پیش از این قرار بود شمعدانی در ماه مبارک رمضان پخش شود، اما در بررسی‌هایمان به این نتیجه رسیدیم افزوده شدن قسمت‌ها و پخش آن در فصل زمستان مزیت‌های بیشتری دارد. وی افزود: گروه سازنده در این مدت با آرامش بیشتری کار را پیش می‌برند و در مجموع پخش زمستانی «شمعدانی» باعث می‌شود تا سریال بهتر جمع‌بندی و به بینندگان معرفی شود.

صحت کارگردان پروژه نیز، گفت: من سریال «شمعدانی» را بسیار دوست دارم

### شوخی با «گاو» و «عمو سبیلو» در «جاده قدیم»

وی افزود: «جاده قدیم» با موضوع سبک زندگی و نمایش روابط زن و شوهر و مسائلی اخلاقی از هفته آینده از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.

امید سهرابی نویسنده «جاده قدیم» در خصوص لهجه در این سریال گفت: تلویزیون نسبت به خیلی از مسائلی حساسیت دارد و آن به دلیل شرایط خاصی است که در تلویزیون حاکم بوده است. تلویزیون در ایران همانند سینما دولتی است به همین دلیل شرایط و بخش‌های خاصی دارد که پخش در آن را با حساسیت مواجه می‌کنند. وی با بیان اینکه ژانر «جاده قدیم» کمدی جاده‌ای است، افزود: داستان ما اجتناب‌ناپذیر است و لهجه آن به نقطه و منطقه خاصی مربوط نمی‌شود. رفتارشناسی افراد کلان بوده و به قوم و محل خاصی بر نمی‌گردد و ما توانستیم حساسیت‌ها را از بین ببریم. نویسنده «جاده قدیم» اضافه کرد: این مجموعه در فضای جست‌وجوگرانه نمایش داده می‌شود، اما قرابت این جامعه با موضوع سریال نوعی ریسک بوده است و چون قصد داشتیم یک کار جست‌وجوگرانه مستند باشد، تصاویر آن مستندگونه خلق شده است. سهرابی با بیان اینکه در این سریال با همه چیز شوخی شده است، گفت: با فیلم‌های «گاو» و «مهرجویی»، «عمو سبیلو» بیضانی، و برخی از سریال‌های خارجی مثل «بریکینگ بد» شوخی شده است. در این مجموعه با خلق لحظاتی از فیلم‌ها و شخصیت‌های گذشته که حتی درگیری و لباس هنرمندان آن را نمایش داده‌ایم شوخی می‌کنیم.



نشست سریال «جاده قدیم» بهرام بهرامیان با حضور علی تقی‌پور تهیه‌کننده و امید سهرابی نویسنده سریال در ساختمان تاریخ موزه معاصر برگزار شد. تهیه‌کننده «جاده قدیم» ویژگی‌هایی این سریال را خلق لهجه ابداعی دانست و گفت: این لهجه توسط سازندگان این پروژه خلق شده و نیز حضور عبدالله اسکندری مدیر گیم این سریال از ویژگی دیگر آن است. تقی‌پور درباره انتخاب بهرام بهرامیان برای کارگردانی مجموعه، گفت: ایشان براساس شناخت، تکنیک و اجرای کار برای ما مطلوب بوده و کارگردانی این پروژه را به آن سپردیم که به نظر من یکی از دلپذیرترین کارهایی که انجام داده‌ام همین سریال جاده قدیم است و با یک خروجی استاندارد تولید شده است.

### قطب‌الدین صادقی در نقش «شاپور ریپورتر»



قطب‌الدین صادقی نقش «شاپور ریپورتر» را در سریال تاریخی «معمای شاه» بازی می‌کند. وی در این باره گفت: بازی در نقش‌های تاریخی سخت‌تر است، چون باید خطوط درشتی از شخصیت را منطبق بر تاریخ بازی کرده، هرچند در نقش‌های غیر تاریخی نیز این دقت وجود دارد اما در آثار تاریخی از قبل یک تصویر و یا سند موجود است و بینندگان آگاه علاقه‌مندند که بازیگر را با شخصیت واقعی تطبیق دهند. وی برای باورپذیری مخاطب و همچنین بازی کردن در یک نقش تاریخی از سه سرچشمه اساسی نام می‌برد و تصریح می‌کند: سرچشمه اول عملکرد فرد در طول حوادثی است که رخ داده است و سرچشمه دوم آن چیزی است که در متن نوشته شده که لزوماً عیناً با واقعیت تطبیق پیدا نمی‌کند. این بازیگر ادامه داد: صدق و صمیمیت و سرچشمه که از دو مورد قبل می‌تواند نیز توضیح داده: ریپورتر یکی از شخصیت‌های اساسی حوادث سلطنت پهلوی، از پارسیان هند و زرتشتی است و در این سریال به عنوان معلم زبان انگلیسی ثریا وارد دربار می‌شود و همان‌طور که حوادث نشان می‌دهد. او در بسیاری از برنامه‌هایی که زمینه‌ساز کودتای ۲۲ بود نقش بسیار اساسی داشته است. وی اکنون حدود ۹۲ سال سن دارد و با درجه سرهنگی بازنشسته شده و در حومه لندن زندگی می‌کند.





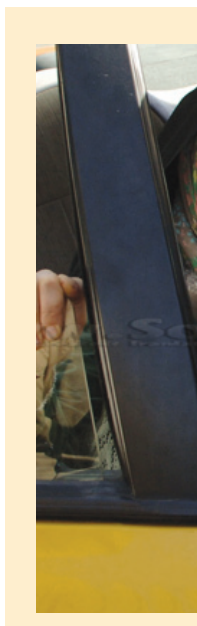
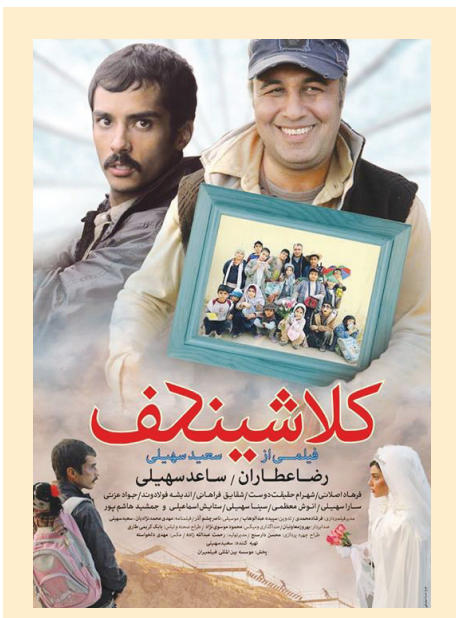


## جدول فروش فیلم‌های روی پرده سینماها

نام کارگردان	تاریخ اکران	روز نمایش	فروش کل تهران (تومان)	فروش شهرستان‌ها (تومان)
رضا عطاران	۵ تیر	۴۴	۱,۶۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
سعید سهیلی	۱ مرداد	۲۰	۶۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰
بهروز افخمی	۱ مرداد	۲۰	۴۲۰,۲۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
رضا میرکریمی	۱ مرداد	۲۰	۳۱۸,۵۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
حامد محمدی	۱ مرداد	۲۰	۲۴۹,۶۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰

## پرده سینماهای اصفهان

# «کلاشینکف» برای دیدن دیگران» به سینما بروید!



### «کلاشینکف»

سینما ساحل / نینبید، چیزی از دست ندادید!

این فیلم اولین ساخته سعید سهیلی بعد از «گشت ارشاد» نیمه اکران شده با آن حواشی خاص خود است. تیمی اجتماعی با لحنی کم‌دی دارد و درباره جوان‌سربازی است که خواهشش مورد اذیت و آزار اشخاص ناشناسی قرار گرفته، با اسلحه‌ای که همراه دارد پست نگهبانی‌اش در بانک را ترک می‌کند و به منظور انتقام‌گیری از این افراد، در پی آنها می‌شود. سعید سهیلی فیلمنامه فیلم «کلاشینکف» را از عکس جوانی که پشت به دوربین در حرکت است و در دست چپ او، دست یک دختر چچه و در دست راستش یک کلاشینکف است، الهام گرفت. سعید سهیلی مدعی است که برای ساخت فیلم «کلاشینکف» به اندازه ساخت سه فیلم سینمایی سختی کشیده است اما گویا زیاد از سوی کارشناسان مورد توجه قرار نگرفته است. سعید سهیلی، رضا عطاران، فرهاد اصلانی، جمشید هاشم‌پور، شهرام حقیقت‌دوست، جواد عزتی، شقایق فراهانی و اندیشه فولادوند در این فیلم به بازی پرداخته‌اند.

### هومن داودی

بر خلاف اکثر فیلم‌های جشنواره‌ای امسال که با خط‌قصدهایی ملال‌آور و نحیف و به امید واهی «در آمدن در اجرا» ساخته شده‌اند، کلاشینکف به شکلی مبتذل از آن روز بام افتاده است و با مکانیسمی مسموم، از رخدادهای بی‌منطق و جعلی اشباع شده است. هنوز فیلم شروع نشده و هنوز معلوم نشده کی به کی است و آدم‌های قصه چه ویژگی‌هایی دارند، سبیل اتفاق‌ها است که سرازیر می‌شود و بیننده را حیران بر جای می‌گذارد که تلقی فیلم‌نامه‌نویسان ما از «حادثه» و جای‌گذاری آن در فیلم‌نامه تا چه حد پیش‌با افتاده و اشتباه است.

### مریم بصیری

«کلاشینکف» پر از سکانس‌های پر زد و خورد، شوخی‌های زشت، و تکه‌برنی‌های سیاسی است تا مخاطب را به زور به خنده وارد دارد. در واقع فیلم‌ساز بی‌این‌که احتیاجی به آن همه مزه‌پرانی داشته است، فیلمی همه‌فن حریف و سخیف می‌سازد. فیلم‌ساز که گویا با کلاشینکف در دستش، خودش هم فغان کرده است، فیلمی برای سینمای بدنه می‌سازد و از تمام جذابیت‌هایی که به ذهنش رسیده استفاده می‌کند تا در یک شوی سینمایی، مخاطب عام را با هر شوخی بی‌مفهوم کلامی و رفتاری به قهقهه وادارد.

## «شهر موش‌ها ۲» آخر مردادماه روی پرده می‌رود

اکران گسترده «شهر موش‌ها ۲» هم‌زمان با جشن بزرگ این فیلم از ۲۹ مرداد در سراسر کشور آغاز می‌شود. منیژه حکمت تهیه‌کننده «شهر موش‌ها ۲» از تدارک برنامه‌ای ویژه برای افتتاحیه این فیلم خبر داد و گفت: این مراسم با دعوت از دو هزار چهره فرهنگی هنری و فعال حوزه کودک و همچنین موش‌وندهایی که به قید قرعه انتخاب شوند در محوطه باز یک میلیارد برگزار خواهد شد. تدارک ویژه‌ای برای این برنامه دیده شده است.

### فیلم از زبان کارگردان و نویسنده‌اش

## قهرمانان «کلاشینکف» علیه پلشتی‌های می‌ایستند

پیرامون آخرین اثر هنری‌اش می‌گوید: زمانی من را به عنوان سهیلی کارگردان «مردی شبیه باران» می‌شناختند، بعدتر مرا به عنوان کارگردان فیلم «چارچنگولی» می‌شناختند و این اواخر هم به عنوان سازنده «گشت ارشاد». اما مطمئن هستم که با این استقبالی که از فیلم «کلاشینکف» شده است، بعدتر از من به عنوان کارگردان «کلاشینکف» نام خواهند آورد و این را گفتم تا بگویم من به زائر معتقد هستم، اما بر این باورم که این زمان و مکان است که مشخص می‌کند فیلمساز به چه سمتی برود و بستگی به شرایط دارد که شما چه فیلمی بسازی که مورد استقبال قرار بگیرد.

وی افزود: فکر می‌کنم در برهه فعلی و شرایطی که در آن هستیم سوژه‌های ملت‌بیم جامعه مواردی که مردم با آنها مشکل دارند بیشتر مورد توجه تماشاگر قرار می‌گیرد و مخاطب دوست دارد تا این چیزها را روی پرده ببیند و اتفاقاً نیازش محسوب می‌شود. من فیلمساز هم سعی می‌کنم با یک جامعه شناسی به سمت نیاز جامعه و مخاطب بروم. متأسفانه سینمای ما از قهرمان تهی شده است و ما سینماگران این را فراموش کرده ایم که سینما نیاز به قهرمان دارد، نه فقط سینما بلکه جامعه، محله، تاریخ و... نیاز به قهرمان دارد.

وی تأکید کرد: این قهرمانان هستند که تاریخ را شکل می‌دهند و در سینما هم این قهرمانان هستند که تاریخ سینما را می‌سازند، پس چه شده است که امروزه در سینمای ما قهرمان سازی به دست فراموشی سپرده شده است؟ فیلم باید جسور باشد و اعتراض خود را عریان بیان کند تا از دل آن قهرمان بیرون بزند. «کلاشینکف» و «گشت ارشاد» و قهرمانان آن افرادی هستند که علیه پلشتی‌ها می‌ایستند و اعتراض می‌کنند.

سعید سهیلی در ادامه این بحث توضیح داد: به زعم من و خیلی‌ها که این فیلم را دیده‌اند «کلاشینکف» یک گام رو به جلو در کارنامه من محسوب می‌شود و خودم احساس می‌کنم که هم از قصه کامل‌تر و جان‌دارتری نسبت به «گشت ارشاد» برخوردار است و هم اینکه از حیث فیلمنامه و جنبه‌های دیگر از فیلم قبلی‌ما بهتر است.

مهدی محمد نژادیان که به اتفاق سعید سهیلی فیلمنامه را نوشته است، درباره فیلم می‌گوید: من در فیلم «گشت ارشاد» افتخار این را پیدا کردم که با آقای سهیلی همکاری‌ام را شروع کنم و در واقع قرار بر این بود که من «گشت ارشاد» را بازنویسی کنم و این بازنویسی تبدیل به یک بازنویسی مفصل با بهتر بگویم دوباره نویسی شد و همین باعث شد تا من و آقای سهیلی به روحیات هم آشنا شویم و زمینه همکاری مجدد ما فراهم شود. وی ادامه داد: دقیقاً خاطر من هست که یک ماه قبل از اکران فیلم گشت ارشاد یعنی اسفند ماه، آقای سهیلی لطف کردند و با من تماس گرفتند و چند نشست با هم گذاشتیم و طی گپ و گفت‌های مفصل طرح‌ها و قصه‌های مختلفی مطرح شد که از دل آن به کلاشینکف رسیدیم.



حتی خاطر من هست که در مقطعی تصمیم گرفتیم که گشت ارشاد ۲ را بسازیم، اما در نهایت به کلاشینکف رسیدیم و پس از شکل‌گیری شاه پیرنگ فیلم یعنی قصه عادل در کنار آن بچه‌قصه‌هایی را به وجود آوردیم که در طول زمان آنها را که به درد می‌خوردند را نگه داشتیم و آنها را هم که خوب نبودند دور ریختیم تا فیلمنامه نوشته شد و پس از آن در یک پروژه طولانی کار را بارها بازنویسی کردیم و آن را تراش دادیم.

کاری ندارد؛ مرد عمل است.

در «امروز» مرد با نگاه‌های دکتر، پرستار و خدمه بیمارستان محاکمه و محکوم می‌شود؛ همه به گمان اینکه این مرد، همسر زن بارداری است که از قضا وضع خوبی ندارد و مورد خشونت و ضرب و شتم واقع شده، با دیده انتقاد و گاه با خشونت با او برخورد می‌کند تا در نهایت پس از مرگ زن با او برخورد فیزیکی می‌شود؛ او همه را به جان می‌خرد، اما برای میرا کردن خود از اتهام و بازگو کردن حقیقت لب نمی‌گشاید؛ حقیقتی که از نظر او ارزش بی‌ابرو شدن یک زن را ندارد. شخصیت اصلی حتی در مقابل خشونتی که از آن در امان نیست، سکوت می‌کند؛ سکوتی که از جنس خاموشی‌های عارفانه است. او ترجیح می‌دهد همانی باشد که مردم فکر می‌کنند تا اینکه به حقیقت اعتراف کند و زن باردار بی‌شوهر را در برابر اتهام دیگران تنها بگذارد.

پای بی‌حسی که دیگر به درد نمی‌آید و فقط گاهی می‌خارد و به صورتی نمادین حکایت از این دارد که او دیگر از قضاوت‌های دیگران درباره خودش آزار نمی‌بیند؛ آسیب‌های دوران جنگ، او را به چنان مقاومتی رسانده است که نیازی نمی‌بیند در مقابل قضاوت‌های سطحی دیگران از خود عکس‌العمل نشان دهد.

کارگردان اصرار دارد که درباره دیروز این آدم‌ها چیزی به ما نگوید تا شخصیت‌ها را صرفاً در همین موقعیت پیش آمده ببینیم و اگر خواستیم همراهشان شویم و درباره‌شان قضاوت نکنیم. هر چه هست امروز است. «امروز»؛ جایی مابین دیروز و فردا، جامعه در حال گذار، گیر افتاده بین سنت و نوگرایی.

گویا حکایت امروز ایران است؛ ایرانی که بیمارستان به نوعی نماد آن است، بیمارستانی که درخت‌های تنومند آن حاکی از قدمت و ریشه‌دار بودنش دارد و بعد از گذشت سال‌ها از اتمام جنگ هنوز نتوانسته خوشتر از بازسازی کند؛ بیمارستانی که بیمارانش از صدهای میزاحم آرامش ندارند؛ صدهایی که ظاهراً در اثر نوسازی ایجاد می‌شود، ولی می‌باید هیچ است و بیشتر تظاهراتش شبیه نوسازی است، و در یک دیالوگ زیرکانه، ساختمان جدید بیمارستان را باعث همه این مشکلات می‌داند.

«امروز» نشان داد، نسل جنگ مانند دیروز حامی امروز و فردای ماست و میر کریمی به ما امید می‌دهد که همان نسل زخمی و از جنگ برگشته، امروز در اخلاقی‌ترین برخورد ممکن بی‌هیچ ادعایی به تربیت نسل بعد هم خواهد پرداخت؛ بردن کودک که به خانه پس از مرگ زن، حامل همین پیام است.

# صفحه‌نویس

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح‌ایران

پنجشنبه ۳۳ مرداد ۱۳۹۳

شماره ۲۱۶۰ / ۱۲ صفحه

## رسانه

نگاهی بر فیلم «کلاشینکف»

## توجیه هدف با وسیله توسط مردی کلاش با کلاش

فیلم «کلاشینکف» آخرین ساخته سعید سهیلی؛ یکی از کارگردانان مطرح سینمای ایران است که شاید آثار او به جهت فیلم‌نامه و ساختار، در مقایسه با بسیاری از فیلمسازان دیگر شاخص‌تر است. اگر بخواهیم پیام اصلی جدیدترین اثر سهیلی را در یک جمله خلاصه کنیم، باید اذعان داشت: «هدف، وسیله را توجیه می‌کند»

«کلاشینکف» داستان آدم‌های بدبختی است که به جای بازی در نقش‌های اصلی، همیشه سیاهی‌لشکر هستند و می‌خواهند هر کدام به شکلی عقده‌های زندگی‌شان را با صدای یک کلاشینکف بیرون بزنند. کلاشینکفی در دست یک سرباز که از بانک گرفته تاجرب میلارد دست‌اوست. در فیلمی پر از لوکیشن‌های بی‌ربط و به ظاهر جذاب مدرن و سنتی چون بانک، کارگاه عروسک‌سازی، کوره‌پزخانه، حمام، محل انبار لوله‌ها، محل اسکان کودکان کار، قهوه‌خانه، گاوداری، بهشت زهرا، تپه‌های پلکان‌بندی شده، برج میلاد و... عادل شوهر خواهرش را با شلیک اسلحه به قتل می‌رساند و با خونسردی تمام و در حالی که اصلاً از تکاپش به قتل ناراحت و شرمند نیست، دست‌خواهرش را کلاش می‌گیرد و به جای دختر همراه قهرمان آکشن در نمونه‌های مشابه غربی‌اش، آواره‌خانه‌ها و خیابان‌های می‌شود. «سعید سهیلی» از عادل با آن نیکل‌نخس یک سوپرمن و بتمن می‌سازد با هفت جان و به تعبیر رضا کلاش، ۷۷ جان. که چندین بار تا پای مرگ می‌رود و چون پلنگ صورتی دوباره در دنیای انجی‌ن‌ها کش و قوسی پیدا می‌کند و زنده و سرحال به سر جای اولش بازمی‌گردد و زخم‌هایش در اثر معجزه فیلم‌ساز به سرعت ترمیم می‌شوند!

نکته دیگر از خصوصیات این فیلم، پرداختن بسیار سطحی و فانتزی و دور از واقعیت به معضل جدی کودکان کار و کودکان خیابانی است. به نظر می‌رسد محبت‌کردن‌های بی‌چارچوب و شلختگی حاکم بر فیلم در نشان دادن این معضل، نتوانسته است کاری از پیش ببرد. در فیلم، گره اصلی معضل کودکان خیابانی به‌دستان افرادی نظیر «رضا کلاش» باز می‌شود، که از واقعیت فاصله بسیار دارد.

با هر سوژه‌ای که امثال او به گونه دختر بچه‌های معصوم می‌زنند، ترس از حفظ حریم و امنیت جسمی و روانی این کودکان بر اندام هر انسان دغدغه‌مندی ریشه می‌اندازد، چه رسد به اینکه بخواهد منجی بودن اینان را بپذیرد؛ راه راستی رویکرد و نقش دولت در رابطه با حل این معضل جدی تا چه اندازه، عرصه را بر امثال «رضا کلاش» ها تنگ کرده است؟!

پایان‌بندی فیلم هم با آن توسلش به رویاپردازی آخر ضعف داستان است. در برج میلاد هم مانند بهشت زهرا تمام آدم‌های روی زمین غیب می‌شوند و هیچ‌کس به زنده‌بگور شدن عادل و با صدای شلیک کلاشینکف توجهی نشان نمی‌دهند. عادل قاتل و رضای نزد تبدیل به دو قهرمان می‌شوند که چون فرشتگان از آن بالا‌بالاها شاهد حل شدن مشکلات دوسنان‌شان و آدم‌های خوشبخت روی زمین هستند؛ پایان فیلم البته طبق روال چند فیلم اخیر سعید سهیلی، به پرواز در اوامه و خیالات منتهی می‌شود. شاید یکی از ساده‌ترین شیوه‌ها برای جمع و جور کردن این همه سیاهی که پراکنده شده و این همه خون که ریخته شده است، سپردن انتهای رشته داستان به پرواز اوامه و خیالات است که البته برای بیننده‌های که کاملاً با دیدن این همه خشونت و خون، تلخ شده است، پایان خوشیانی است.

### نگاهی به فیلم سینمایی «امروز»

## «امروز» فیلمی برای فردا به دور از شعار

«امروز» فیلم کم‌گویی و گزیده‌گویی است؛ فیلمی که اطلاعات کم می‌دهد مفاهیم را با سکوت منتقل می‌کند، دوربین حرکت چندانی ندارد، کنش‌های قهرمانانه فیلم در نهایت بی‌ریبایی برقرار می‌شود و از دیالوگ‌های شعاری خبری نیست. همه این‌ها باعث می‌شود فیلم «امروز» فیلم بی‌سر و صدایی باشد.

بر خلاف «به حبه قند» و آن همه شلوغی، ضرب‌آهنگ کند، مک‌هایی طولانی و کم دیالوگ، هارمونی عمیقی با تم قصه ایجاد کرده است که باعث می‌شود ریتم فیلم درمنطق ساختاری خودش بچکند. «امروز» را اگر از نگاه زنانه ببینیم می‌توان ادامه «به همین سادگی» دانست؛ ادامه تنهایی زنان در گوشه دیگری از جامعه مردان. مردانی که کمتر حضور مفیدی دارند؛ یا خوبند یا سفر رفته‌اند یا سراسر کار... گویی فیلم‌ساز می‌خواهد به مخاطب بگوید نادیده گرفتن زنان دیروز به «به همین سادگی» ختم نمی‌شود و در نهایت وقتی به «امروز» می‌رسند، در تنهایی خود می‌میرند، اما این بار از نسل فراموش شده مردان خوب، از تبار حاج کاظم‌های «اوانس شیشه‌ای» یک نفر پیدا می‌شود؛ یک جانباز یا یک پای مصنوعی که چون به فراموش‌خانه روزگار سپرده شده، در این ازدحام شلوغی و سر و صدا، ندای نحیف فراموش‌شده‌ای را می‌شنود و به یاریش می‌شتابد.

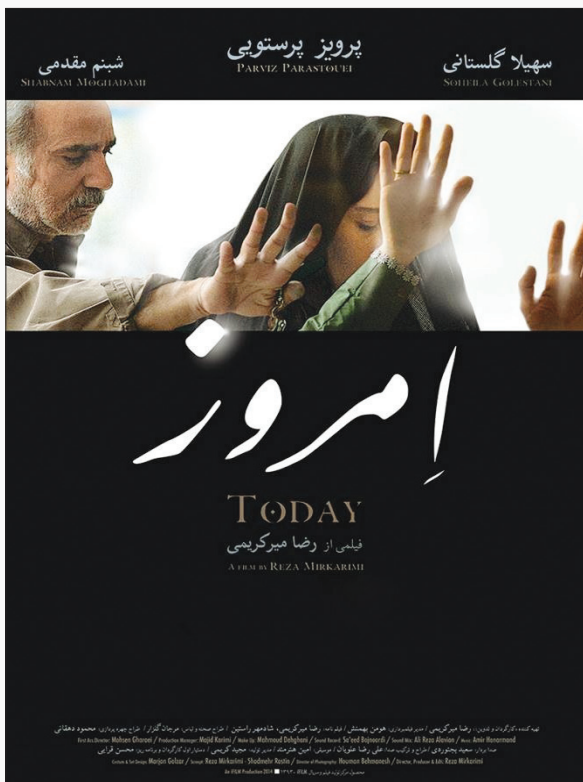
این شخصیت همان حاج کاظم است که گذر زمان او را به این نقطه رسانده است؛ مرد آرامی که مراقب همه چیز هست و بی‌سر و صدا کارش را می‌کند و حتی به نامش هم اشاره‌ای نمی‌شود.

«امروز» بیشتر پیاده کردن یک تعهد و درد اجتماعی است تا یک فرم سینمایی. قصه سر راستی که به دور از هر نوع غافل‌گیری و چرخش فیلم‌نامه، روایت می‌شود. داستان قهرمان خسته‌ای است که ازمان‌گرایی را از خود شروع می‌کند.

قهرمان «امروز» میر کریمی برخلاف «خیلی دور خیلی نزدیک» از شهر و مردمانش نمی‌گریزد. این شخصیت در تعامل نزدیک با مردم است. دیالوگی در فیلم است که یک کارگر خسته می‌گوید: «اگر خلوت باشد مسافر نیست، اگر مسافر باشد خلوت نیست»؛ یعنی راز عرفان در جمع بودن است.

راندن تاکسی در شهر می‌گردد و جامعه را پاسداری می‌کند، دست‌بر افتاده‌ای را بی‌هیچ کنکاشی می‌گیرد و به مقصد می‌رساند، گل‌های بیمارستان را آب می‌دهد، از بچه پرستار دلجویی می‌کند و موقع خواب پتو روی او می‌کشد. او با جمله‌های قشنگ

### نفیسه طهوری



### علی‌رضا خانجانی

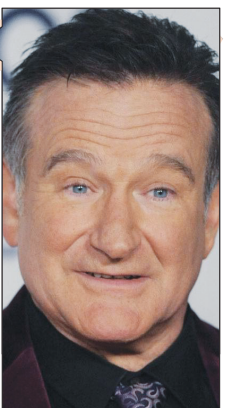
گذرد، اصلاً مشخص نیست که بیننده باید با کدام استدلال منطقی رفتار شخصیت‌ها به‌خصوص راننده‌ی تاکسی را درک کند. تعمد و اصراری که خرج پرسش‌های منطقی و پاسخ‌ندادن و مطرح نکردن بدیهیات عینی به خرج برد داستان کمک کند موجب کلافگی مخاطب می‌شود. هیچ معلوم نیست چیب راننده را درک کنیم و حرف‌ها و نیش و کنایه‌های کارکنان بیمارستان را





**سیمین بهبهانی**

چند روز پیش شایعه درگذشت سیمین بهبهانی در شبکه‌های اجتماعی پخش شد. خیلی از چهره‌های معروف در همان دقایق در صفحاتشان پیام تسلیت گذاشتند. خبر به فاصله چند ساعت توسط علی بهبهانی فرزند او تکذیب شد. سیمین بهبهانی از چهارشنبه هفته گذشته در بیمارستان پارس بستری شده و دراعما به سر می برد. گفتنی است سیمین بهبهانی متولد ۱۳۰۶ است و به خاطر سرودن غزل فارسی در وزن‌های بی سابقه به «سیمای غزل» معروف است.



**رابی ویلیامز**

مرگ رابی ویلیامز در این هفته بار دیگر او را چهره کرد. همین اول بگویم اگر نام او را به یاد نمی آورید نگاهی به عکس او بندازید. جوماتی و پیتر بن را به یاد می آورید. بله خودش است. رابی ویلیامز که دیگر بازی نخواهد کرد. جسد بازیگر مشهور هالیوودی در حالی که ۱۰۱ گوست در خانه‌اش، تیورن کالیفرنیا، کشف شد که ۶۳ سال بیشتر سن نداشت. رسانه‌ها علت مرگ ویلیامز را خودکشی ناشی از افسردگی می دانند.



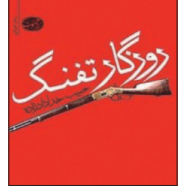
**عزت‌الله انتظامی**

در روزهایی که خیلی از چهره‌های سینمایی در برابر حوادث غزه نهایتاً مصاحبه می کنند، آقای بازیگر سینما یکبار دیگر نشان داد که دود از کنده بلند می شود. این هفته عزت‌الله انتظامی در ۹۰ سالگی با همراهی اعضای خانواده‌اش به مقر سازمان ملل در تهران رفت تا نوشته در دست نوه خردسالش را در کنار دیگران با صدای بلند فریاد بزند: «کودکان حق زندگی دارند، آنها را نکشید».

**تازه‌های کتاب و موسیقی و شبکه نمایش خانگی**

**رمانی خواندنی از نویسندگانی ناشناس «روزگار تفنگ» به داستان خطه جنوب**

«روزگار تفنگ» نوشته حبیب خداداد از به تازگی توسط انتشارات آموث منتشر و در بازار کتاب پخش شده است. «روزگار تفنگ» داستان یکی از ستم‌های مبارزاتی جنوب ایران علیه بیگانگان است. «عممت» جوان عاصی در فواری وقتی می بیند انگلیسی‌ها با این سیاست که هرچه مردم گرسنه‌تر باشند، کمتر عصبان می کنند، گندم‌هایشان را می خرد و به آتش می کشند، دست به شورش می زند. تفنگ به دست می گیرد و علیه چپاول گران قد علم می کند. زمان ازدواجش که می رسد خانواده عروس برایش شرط می گذارند که باید تفنگش را زمین بگذارد. اما او که نمی تواند آن همه ظلم را تحمل کند، دوباره تفنگ در دست می گیرد و در مقابل قشون انگلیسی به پا می خیزد. رمان «روزگار تفنگ» خواندنی و پرکشش است با قلمی روان از نویسندگانی ناشناسی که با اولین رمانش توانست پیش از انتشار کتاب، برنده جایزه رمان اول ماندگار شود. خداداد داستانش را بر اساس واقعیت نگاشته است. «عممت علایی» یک قرن پیش زنده بود و در دزفول با انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها جنگید. از برای روزگار تفنگ، به آسانی و زیبایی می توانید به یک قرن گذشته در فواری سفر کنید و دیدنی‌هایی ببینید که یقیناً تا مدت‌ها از ذهن‌تان نخواهد رفت. رمان «روزگار تفنگ» به قیمت ۱۵ هزار تومان و در ۲۰۸ صفحه منتشر شده است.



**«دیره» جدیدترین آلبوم علی اصحابی منتشر شد «با تو زندگی خوبه بی تو نفس گیره»**

آلبوم «دیره» با صدای «علی اصحابی» از صبح نوزدهم مردادماه توزیع شد تا علی اصحابی جدیدترین اثر اش را روانه بازار موسیقی کشور کرده است. دوسال و ۹ ماه و پانزده روز پس از آخرین آلبوم او «کولاک»، حالا دوستداران اصحابی می توانند «دیره» را بشنوند. این آلبوم در ۱۰ قطعه عرضه شده است. «دیره»، فانوس، این همه خوشبختی، حس بودن، دست خود نیست، عکس یادگاری، اشکای شیونه، طفلی دل من، عشقم عاشقم باش و هفت سین» نام قطعات جدیدترین آلبوم اصحابی هستند. اصحابی سی و سه ساله اصالتاً دامغانی است. موسیقی را به طور رسمی از سال ۷۹ شروع و به مدت پنج سال شاکرد بزرگانگی چون حمید پناهی، استاد صادقیانی و محمد نوری بوده است. وی، اوایل سال ۸۵ با آهنگ «که عشق منی» مطرح شد و با آلبوم لاف عاشقی خود را به یکی از ستاره‌های موسیقی پاپ تبدیل کرد. در آلبوم جدید او «پاها کاشانی، علی دیباج، مهدیه عرب و هادی اصحابی» به عنوان ترانه‌سرا حضور دارند. ملودی‌ها ساخته خودش و علی دیباج است. «گوشان جادو»، «امیر حیدری» و «شکبان جوینده» هم تنظیم کننده‌های این اثر هستند. گفتنی است این آلبوم به همت موسسه «هنرمای پارسان» در بازار موسیقی کشور توزیع شده است.



**تابلو اعلانات مجتمعی**

«حق‌شماره»  
این ماه - ۲۶ تومان

توجه توجه!

«حق‌شماره»  
بر تو واجب است که حافظ منافع او در رعایتش و حافظ کرامت او در حضورش باشی!

اللهم کاشحی له روی نارانی حرکت نارنجی نسبت به تو انجام داد با حلم و بردباری برخورد کن و همیشه با او در صلح و صفا باش. «صدای حقوق نام‌آلود»

آخر هفته با تلویزیون

فیلم اولین شب آرامش	پخش زنده مسابقات تنیس
پنجشنبه ساعت ۲۳:۳۰ شبکه سه	جمعه ساعت ۱۰:۰۰ شبکه ورزش
وعده دیدار	گلچهره
پنجشنبه ساعت ۲۳:۴۵ شبکه دو	جمعه ساعت ۱۴:۵۰ شبکه یک
فیلم یادبادک	تشییع جنازه در برلین
جمعه ساعت ۰۹:۰۰ شبکه دو	جمعه ساعت ۲۰:۳۰ شبکه چهار

**جهاد عبدالحق، هنرمند فلسطینی در اعتراض به حمایت‌های مستقیم و غیرمستقیم کشورهای غربی و عربی از جنایات اسرائیل در غزه، تصاویری را از بمباران شهرهای مختلف جهان توسط رژیم صهیونیستی منتشر کرد. این هنرمند با انتشار این تصاویر از مردم جهان می پرسد که اگر شما جای ما بودید و این چنین مورد حملات وحشیانه اسرائیل قرار می گرفتید، چه می کردید؟**



**ششمین مجموعه «شکرستان» در شبکه سینمای خانگی دیدار مجدد بچه‌ها با ننه قمر و اسکندر!**

شکرستانی‌ها، حالا مشهورترین مجموعه انیمیشن ایران هستند. هر بار که محصول جدیدی با نام آن‌ها به بازار می آید، توجه همگان را به خود جلب می کند. در روزهایی که بچه‌ها منتظر سری جدید لوازم التحریرهای شکرستان هستند؛ ششمین قسمت از این انیمیشن زیبا وارد بازار شبکه نمایش خانگی شد. شکرستان با بیش از ۱۸۰ شخصیت، داستان‌هایی را در یک شهر قدیمی و خیالی دنبال می کند. هر قسمت از این مجموعه، داستانی مجزا دارد. مردم در شکرستان بنا به نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت بر عهده می گیرند و داستان را رقم می زنند. قصه‌های این مجموعه پر مخاطب، پس از هشت ماه تحقیق و توسعه بر اساس داستان‌ها، ضرب‌المثل‌ها و قصه‌های قدیمی ایرانی- شرقی انتخاب شده و با رویکردی مدرن و به روز به رشته تحریر درآمده‌اند. در این شهر قدیمی، هیچ کس در جایگاه خود نیست و تلاش شده با دغدغه‌های ماسون تصویری و دراماتیک، شیوه‌ای اتخاذ شود که کوچک و بزرگ پس از خندیدن به طنز داستان‌ها، عمیقاً به فکر فرو روند و این رفتارهای اجتماعی و فرهنگی خود را بازنگری کنند. کارگردان مجموعه «شکرستان» بابک نظری و سعید ضامنی است. مرحوم استاد جلال ذوالفنون به عنوان آهنگساز و مرتضی احمدی به عنوان راوی با این مجموعه همکاری داشته‌اند.



**پیشنهادهای دیدنی و تماشایی و موبایلی**

**«فرشته‌ها همه با هم می آیند» را در سینما ببینید دست پخت پدر تهیه کننده و پسر کارگردان**

«فرشته‌ها همه با هم می آیند» به تهیه کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی حامد محمدی (پسرش) این روزها روی پرده است. فیلم، دربارہ روحانی جوانی است که زندگی ساده‌ای دارد و با به دنیا آمدن سه قلوهایش زندگی‌اش دچار مسایلی می شود ولی او و همسرش با عشق بر مشکلاتشان فائق می آیند. اگر از «طلا و مس» خوششان آمده، حتما «فرشته‌ها...» را هم می پسندید اما از یک جایی به بعد حس می کنید فیلم باید تمام شود و نمی شود. شاید بتوان این را وجه مشترک اغلب فیلم‌هایی دانست که منوچهر محمدی تهیه کرده است. وقتی نام او می آید شما از یک سو حتما باید منتظر یک اثر با مضمون خاص باشید. حالا می خواهد «بوسیدن روی ماه» باشد و روایت مادران شهید، «طلا و مس» که زندگی یک طلبه را می گوید و یا «حوض نقاشی». از سوی دیگر نگران فیلم‌نامه، اینکه توی فیلم‌های محمدی «کنش داستانی» خاصی رخ نمی دهد نمی تواند اتفاقی باشد. به نظر می رسد منوچهر محمدی این مدل فیلم‌نامه‌ها را که پسرش می نویسد، بیشتر می پسندد. حامد محمدی که نویسنده «فرشته‌ها...» هم هست تاکنون فیلم‌نامه‌های طلا و مس و حوض نقاشی را نوشته و پسر تهیه کننده بزرگی مثل منوچهر محمدی است. با همه این حرف‌ها دیدن فیلم او را توصیه می کنیم. جواد عزتی، نازنین بیاتی، رضا ناجی، الهام کردا، بازیگران اصلی فیلم هستند.



**یک سایت مفید برای گوشی‌های تلفن همراه اپلیکیشن جدید چی داری؟**

دیگر زمانی که گوشی هوشمند داشتند یک نوع افتخار بود و در انحصار پولدارها، گذشته است. این روزها دیدن یکی از این گوشی‌ها در دست اکثر مردم، امری عادی است. فراگیری خاصیت تکنولوژی‌های سودمند است. شما هم احتمالاً یکی از دارندگان انواع این گوشی‌ها هستید. و مدام دنبال برنامه‌های کاربردی تر برای موبایل‌تان. سایت‌های مختلفی هستند که شما می توانید انواع مختلفی از این برنامه‌ها را از آنجا به صورت مجانی یا خرج کردن کمی پول (بسته به نوع برنامه) دانلود کنید. اما در این میان، شاید برای شما هم زیاد پیش آمده که دلتان بخواهد از این برنامه‌ها بیشتر بدانید. یا انواع متنوع تری مخصوصاً اپلیکیشن‌های خارجی را دانلود کنید. برای رسیدن به این هدف می توانید سری به سایت اپلیکیشن ایرانی بزیند به آدرس [www.irapp.ir](http://www.irapp.ir). سایتی که «مرجع اپلیکیشن‌های فارسی تلفن همراه» است. سایت متنوع و جذابی که اپلیکیشن‌های ایفون، اندروید، جاوا و ویندوز را به صورت مجزا به شما ارائه می دهد. بخش دیگری هم دارد که بررسی همه این برنامه‌ها را می توانید در آن ببینید. در صفحه اصلی این سایت جدیدترین، پر بازدیدترین و امتیازدارین اپلیکیشن‌های موجود با توضیحات کافی و کامل وجود دارد. در قسمت جست‌وجوی سایت می توانید هر برنامه‌ای را می خواهید بیابید. و از طریق عضویت در خبرنامه آن، از جدیدترین برنامه‌ها آگاه شوید. با این سایت تلفن همراه به روزی داشته باشید.



**«انقلاب زیبا» را هر شب از شبکه یک ببینید گذشته آگه خوب بود که نگذشته بود\***

بالاخره دو هفته پس از گذشتن عید فطر، تلویزیون اولین سریال جدیدش را روانه آنتن کرد. «انقلاب زیبا»، نام سریال جدید شبکه یک است. سریالی که پیش از این قرار بود در دهه فجر ۹۳، پخش شود. بعداً به اشتباه نامش به عنوان سریال ماه رمضان مطرح شد. سریالی که دیدن آنیلا سپاسی و آزاده صمدی در نقش پدر و دختر، آدم را یاد سریال «راه بی پایان» می اندازد. زیبا و حامد (علیرضا کمالی) به تازگی ازدواج کرده‌اند. پدر زیبا پس از سی سال به ایران برمی گردد. بازگشت او اتفاقاتی را به همراه دارد. او تیمسار زمان شاه است، و آمده ایران تا کارهای نکرده‌ای را انجام دهد. آن هم با خاطراتی که مکتوب کرده و می خواهد منتشرشان کند. از نسوی دیگر در زمان دیدار او و مادر دامادش (فریبا کوثری)، ماجرای تلخ سال‌ها پیش دوباره عیان می شود. خانواده‌ها را تا مرز از هم پاشیدگی پیش می برد. و ماجرای بزرگ تر و خطرتری در پس این اتفاق جریان دارد که زندگی همه را تهدید می کند. صفر (مجید مظفری) و مانیا (شقایق فرحانی) از دیگر بازیگران اصلی این سریال هستند. بهرنگ توفیقی، کارگردان مسیر انحرافی، این سریال را ساخته و تهیه کننده‌اش رامین عباسی زاده است. «انقلاب زیبا» را با تدوین متفاوتش می توانید هر شب ساعت ۱۰:۳۰ ببینید.



\*هزار دیالوگ‌های سریال



داستان نویسن معاصر و داور جایزه ادبی گلشیری:

## جوایز ادبی، رغبت ناشران را به چاپ داستان بالا بردند

**محمد حسینی / هنر آنلاین:** به یاد می‌آورم حدود ۱۵ سال پیش و قبل از راه اندازی یکسری از جوایز ادبی بسیاری از ناشران تمایلی برای چاپ آثار داستانی نداشتند. در این میان شاید تنها یکی دو ناشر بود که تن به چاپ آثار داستانی می‌داد و آن در میزان بسیار محدود. به گمانم تعداد کتاب‌های داستان جدی و همین‌طور پر فروش در این زمینه، چیزی کمتر از ۵ عنوان بود که با تساهل و گشاده‌دستی نهایت بتوان این میزان را ۱۰ تا افزایش داد، اما با راه‌اندازی جوایز

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

**گفت و گو با کارگردان نمایش عروسکی «روای کفش»**

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران



نقیسه

حاجاتی

فضاهای فرهنگی ما در اصفهان کمتر به مخاطبان کودک و نوجوان می‌پردازند. بچه‌ها اگر یک روز از پدر و مادرهایشان بخواهند بپرندشان فیلم یا تئاتر ببینند، والدین مجبورند بین رد کارت‌پت و آذر،شهدخت، پرویز و دیگران، آن را که خودش دوست دارند انتخاب کنند و

بچه را ۲ ساعت با زور و ماجرا در سالن سینما نگه دارند یا راهایش

کنند.برود برای خودش در سالن تارک بچرخد و سر و صدا کند تا

والدین فیلم‌شان را ببینند.

با اگر خیلی خوش فکر باشند مثلاً یک سینما سه، پنج بعدی انتخاب می‌کنند،کودکشان را پشت پلی‌استیشن و بی‌اس‌پی بلند می‌کنند می‌برند روی صندلی سینما ۵ بعدی می‌نشانند تا همان فضاها را تجربه کند. در مورد تئاتر این کمبود، بارزتر است. چون تئاتر بزرگسال هم کم‌اجرا می‌شود چه برسد به تئاتر کودک‌کا و خب همین است که وقتی تئاتر کودکِ در شهر به روی پرده می‌رود، باید فرصت را غنیمت شمرد.

«روای کفش» تئاتر عروسکی ۲۰ دقیقه‌ای است که این روزها در سالن موزه خط در خیابان آبشار اول، پارک ایثارگران اجرا می‌شود. هر روز ۳نوبت اجرا دارد.یک اجرای انگلیسی در ساعت ۱۸ تا ۱۹ و دو اجرای فارسی در ساعت‌های ۱۹ تا ۲۰ و ۲۰ تا ۲۱.این نمایش در اولین بازار تئاتر مرکز ملی استیژ ایران به عنوان بهترین نمایش بخش صحنه‌ای انتخاب شد و حالا ۱۵ شب میزان کودکان و نوجوانان اصفهانی است.

صغورا عبدالی نمایشنامه‌ساز «روای کفش» را نوشته و مرضیه اشرفیان طراحی، بازی‌نویسی و کارگردانی و طراحی صحنه آن را برعهده دارد. مهدی فدایی به عنوان سرپرست گروه، هانیه عدیی پور، نگار معین، زهرا حسن زاده و مینا محترم بسه عنوان بازی دهندگان و صدا بیگنان، سعید رضوانی و مژگان غلامی به عنوان سازندگان دکور، تیلوفر حجازی به عنوان طراح صحنه، باران مبلغ به عنوان مدیر صحنه و مجید شفیعی به عنوان سازنده عروسک از جمله عوامل برگزار ی این نمایش هستند.

تعامل تانماشاگر کودک هم چیز است که در نمایش روای عروسک مورد توجه قرار گرفت. در شب چهارم اجرا، عروسک‌گردان‌ها بچه‌هایی هستند که تا چشم باز کرده‌اند، شرک و عصر یخبندان و انیمیشن‌های با آن قدرت را دیده‌اند. ما اینجا شخصیتی را داریم که هر روز فقط می‌آید از جلوی ویترین رد می‌شود هیچ ربط خاصی هم به قصه ندارد.

این را تصور کنید آدم کامل ببیند! روز اول که ببیند دیگر روز دوم هم چون این روایهای کفش است و خب کفش پشت ویترین هم آدم‌ها را کامل نمی‌تواند ببیند فقط پاها و کفش‌ها را می‌بیند. بقیه شان را تصور می‌کند.

**یعنی شما برای این که خیال پردازی بچه‌ها بیشتر شود این کار را کردید ولی فکر نمی‌کنید شاید اگر عروسک کامل بود، بیشتر بچه‌ها با کار از تباط برقرار می‌کردند؟**
نه، ببینید بچه‌های این نسل بچه‌های نسل ما نیستند که بتوانیم یک عروسک دستمان کنیم و با آن سرگردمان کنیم. این‌ها بچه‌هایی هستند که تا چشم باز کرده‌اند، شرک و عصر یخبندان و انیمیشن‌های با آن قدرت را دیده‌اند. ما اینجا شخصیتی را داریم که هر روز فقط می‌آید از جلوی ویترین رد می‌شود هیچ ربط خاصی هم به قصه ندارد.

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران



کارگردانی کار را برعهده داشت درباره «روای کفش» صحبت کردیم.

**یکی از ویژگی‌های «روای کفش» این است که ما عروسک کامل نمی‌بینیم. هر کدام از شخصیت‌های نمایش فقط ساق پا و کفش هستند. چرا عروسک‌ها این گونه طراحی شدند؟!**

ببینید تا به حال تئاتر عروسکی خیلی کار شده ولی خیلی بیشتر از این‌ها جای کار دارد. تخیل جایگاه مهمی در دنیای کودکان دارد. است. خیلی مهم است که تماشاچی را وادار به تخیل کنید. فضای این طوری خیلی برای بچه‌ها جادویی و هیجان‌انگیز تر می‌شود. برای همین آدم‌هایی که از جلوی ویترین مغازه رد می‌شوند فقط ساق پا و کفش‌شان را داریم دیدید که همه بچه‌ها تنها از روی تیپ راه رفتن و صدایشان چه قدر خوب شخصیت‌ها را شناخته بودند.

خب وقتی ما فقط بااین دو گزینه می‌توانیم همه حرف‌ها را بزیم چه لزومی هست که عروسک کامل داشته باشیم؟!اگر نداشته باشیم باعث می‌شود تماشاگر خودش در ذهنش شخصیت را بسازد و کار را دنبال کند. ما بچه‌های دو سه ساله هم داشتیم خیلی آرام و ساکت بودند و کار را دیدند.

این قدر کار برایشان گمراهی داشت که صدا از هیچ کدامشان در نیامد. ما در عروسک‌های سایه‌ای‌مان هم سایه‌ها به صورت چهار تا خط ساده سیاه و فقط کفش و شالوار هستند.

**همان شخصیت‌هایی که در روایهای کفش می‌دیدیم و به صورت سایه نشانشان دادید؟**

بله. چون این روایهای کفش است و خب کفش پشت ویترین هم آدم‌ها را کامل نمی‌تواند ببیند فقط پاها و کفش‌ها را می‌بیند. بقیه شان را تصور می‌کند.

**یعنی شما برای این که خیال پردازی بچه‌ها بیشتر شود این کار را کردید ولی فکر نمی‌کنید شاید اگر عروسک کامل بود، بیشتر بچه‌ها با کار از تباط برقرار می‌کردند؟**

نه، ببینید بچه‌های این نسل بچه‌های نسل ما نیستند که بتوانیم یک عروسک دستمان کنیم و با آن سرگردمان کنیم. این‌ها بچه‌هایی هستند که تا چشم باز کرده‌اند، شرک و عصر یخبندان و انیمیشن‌های با آن قدرت را دیده‌اند. ما اینجا شخصیتی را داریم که هر روز فقط می‌آید از جلوی ویترین رد می‌شود هیچ ربط خاصی هم به قصه ندارد.

این را تصور کنید آدم کامل ببیند! روز اول که ببیند دیگر روز دوم

دوبلور کردی شبکه جهانی سحر:

## دوبله فرمول ثابتی ندارد و به استعداد آدم‌ها برمی‌گردد

**هاشم شاه‌ویسی / مهر:** ما در فیلم و سریال‌های فارسی زبان کمتری نیاز داریم اما برای سینک کردن لب گوینده با لب بازیگر در کارهای خارجی به‌مشکل بیشتری برمی‌خوریم و زمان بیشتری برای دوبله آثار خارجی احتیاج داریم. آگاهی از زبانی که قرار است دوبله شود از الزامات کار یک صداپیشه است. همچنین دوبلور خوب باید فن بیان خوبی هم داشته باشد و از همه مهم تر این که وقتی به جای شخصیتی صحبت می‌کند بتواند احساس درونی خودش را به خوبی بیان و آن احساسی را که بازیگر در نقش خود مختلف رسانه‌ای شود.

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران

نمایش عروسکی «روای کفش» در تئاتر شهر تهران





# جامعه

## مشاور حقوقی

### حکم قصاص در اسید پاشی

اسید پاشی را یکی از شدیدترین انواع خشونت‌ها می‌دانند که بر اساس آمار، بیشترین قربانیان آن نیز زنان هستند. در برخی موارد این نوع خشونت منجر به فوت و یا نقص عضو فرد ضربه دیده می‌شود.اسیدپاشی معمولی‌ترین شکل خشونت خانگی در جهان سوم است که افراد برای انتقام جویی از شکستی که با آن مواجه شده‌اند، اقدام به این عمل می‌کنند. در ایران ۹۰ درصد موارد قربانیان اسیدپاشی زنان هستند که این نوع خشونت یکی از رنج‌آورترین خشونت‌هایی است که ممکن است علیه کسی اتفاق بیفتد. درسال ۳۷، به دلیل حساسیتی که این جنایت داشت ماده واحده‌ای برای مجازات اسیدپاشی به تصویب رسیده که براساس این ماده قانونی، در صورت فوت فرد آسیب دیده، فردی که مر تکب جرم شده اعدام می‌شود. در این قانون در صورتی که اسیدپاشی متجر به مرض دایمی و یا از دست دادن یکی از حواس شود، شخص مرتکب شده به حبس با اعمال قواینب مشخص می‌شود و در صورتی که موجب از کار افتادن عضوی شود، شخص مر تکب جرم به حبس مجرد محکوم خواهد شد.

در قانون ۶۰۴، در صورتی که فرد آسیب دیده دچار مرض دائمی یا زوال عقل و یا از دست دادن یکی از حواس شود، شخص مرتکب جرم قصاص می‌شود و در مواردی که قصاص امکان پذیر نباشد،دیه پرداخت می‌شود. در صورت رضایت فرد آسیب دیده،قاضی دادگاه می‌تواند برای ایجاد نظم و امنیت اجتماعی تصمیم درست بگیرد و فرد را به دو تا پنج سال حبس محکوم کند. در صورتی که برای فرد مرتکب جرم، قصاص در نظر گرفته شود، این موضوع تولید خشونت محسوب می‌شود و ممکن است از حد موردنظر، فرد بیشتر قصاص شود، بنابراین در اینگونه موارد فرد آسیب دیده می‌تواند دیه دریافت کند. متأسفانه اسید ماده‌ای آزارن بوده و به راحتی در دسترس همه قرار می‌گیرد، درحالی که این‌جرم یکی از شدیدترین خشونت‌ها محسوب می‌شود.

### حکم قصاص و دیه اعضا در اسید پاشی

در جرم اسیدپاشی اگر فرد مجنی علیه کشته شود، مطابق ماده ۲۰۵ قانون مجازات اسلامی، فرد جانی به قصاص نفس محکوم خواهد شد، اما اگر فرد مجنی علیه عضو از اعضای خود را از دست بدهد، بر طبق ماده ۲۷۳ قانون مجازات، فرد جانی در برابر او قصاص عضو خواهد شد. در باب قصاص اعضای آسیب دیده مجنی علیه نیز در ماده ۲۷۲ قانون مجازات اسلامی پنج شرط در قصاص عضو ذکر شده که از جمله آنها این است که قصاص نباید موجب تلف جانی یا عضو دیگری شود و همچنین

نباید بیش از اندازه جنایت باشد.

همچنین در اغلب پرونده‌های اسیدپاشی با توجه به میزان آسیب دیدگی عموماً علاوه بر قصاص چشم، سوختگی صورت، اندام‌های فوقانی، قفسه صدری، نقص زیبایی و تخریب صورت ، حبس تعزیری برای جانی تعیین می‌شود، اما مساله این است که آیا در قانون پرداخت هزینه‌های درمانی مجنی علیه و خسارت از کار افتادگی و افزایش مخارج زندگی و خسارات معنوی مانند از دست دادن شغل مخصوصاً در موردی که فرد مجنی علیه شغلی داشته باشد که با از بین رفتن یکی از حواس یا اعضای بدنش دیگر به طور کلی قادر به انجام آن نباشد (مشاغلی همچون نقاشی و…) و حتی خسارتی برای دردهای ناشی از اسیدپاشی نیز از جانی مطالبه می‌شود؟ تحقیقات حاکی از آن است که این شروط در مجازات اسیدپاشی قابل صدق نیست و مایع بودن اسید امکان سرایت به دیگر اعضا را به وجود می‌آورد و همچنین امکان تعیین غلظت اسید به کار رفته در جنایت بسیار کم بوده و از آنجا که غلظت اسید، فاصله، نحوه پاشیدن آن و حتی وضعیت مجنی علیه،آثاری متفاوت ایجاد می‌کند، مقابله به مثل در قبال جانی ممکن نیست. بر این اساس، می‌توان گفت در اسید پاشی قصاص چشم قابل اجراست، اما قصاص صورت و بقیه اندام‌ها مطابق این مواد قانونی به دلیل امکان سرایت اسید به اعضای دیگر جانی یا تلف او و یا به این دلیل که ممکن است پاشیدن اسید موجب جراحی بیش از اندازه جنایت شود قابل اجرا نبوده و تنها به آنها پرداخت می‌شود.

## خبر

**مدیرعامل بنیاد تعاون زندانیان خبر داد:**

## پرداخت ۱۵میلیارد تومان حقوق دستمزد به مددجویان شاغل

مدیرعامل بنیاد تعاون زندانیان گفت: در سال ۹۲ میلغ ۱۵ میلیارد تومان حقوق و دستمزد به مددجویان شاغل در بنیاد (حامی) پرداخت شده است. به گزارش تسنیم، مطهر زندگ گفت: مددجویان پس از کسب مهارت و اخذ گواهینامه فنی و حرفه‌ای در گروه کارخانجات بنیاد (حامی) مشغول به کاری می‌شوند و در قبال فعالیت‌های تولیدی دستمزد دریافت می‌کنند. در سال ۹۲، بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان حقوق و دستمزد به مددجویان شاغل در کارگاه‌ها و کارخانجات بنیاد پرداخت شده است. از مبلغ پرداختی ۵۰ درصد از حقوق و دستمزد به خانواده مددجویان که در معرض آسیب‌های اجتماعی و درگیر مشکلات معیشتی هستند پرداخت می‌شود، ۲۵ درصد به خود مددجویان برای خرید از فروشگاه‌های حامی در داخل زندان‌ها، ۵ درصد به عنوان بیمه عمر و حادثه و ۲۰ درصد باقیی به صورت پس‌انداز ذخیره و پس از آزادی به مددجویان پرداخت می‌شود. وی تصریح کرد: هدف اصلی اشتغال مددجویان صرفاً پرداخت حقوق و دستمزد نیست، بلکه هدف اصلی، تغییر رفتار مددجویان در کنار حقوق و اصلاحی و تربیتی است. بسیاری از مددجویان هیچ حرفه و شغلی ندارند و این یکی از مهم‌ترین عوامل بزهکاری و گرفتاری آنان است. از این رو هدف اصلی بنیاد تعاون، ایجاد شرایط مناسب برای مهارت آموزی مددجویان و اشتغال آنان در دوران محکومیت است تا پس از آزادی، زندگی و شغل فراموشدانه‌ای نداشته باشند. خیرین و صاحبان صنایع و مشاغل در خصوص اشتغال مددجویان در دوران محکومیت و پس از آزادی نیز ما را یاری می‌دهند و با ایجاد شغل برای مددجویان علاوه بر اجر معنوی، به فعالیت‌های اقتصادی مولد هم کمک کنند.

**یک روز روز مشغله را شروع می‌کنیم. در هیاهوی دنیای جدید که آمیخته است با دغدغه‌ها و تکنولوژی‌ها، شلوغی و ترافیک حجیم خیابان‌ها و…: هیاهویی که ما انسان‌ها چه بخواییم و چه نخواهیم، به آن دچاریم.** عواطف و احساسات و تفکر آتمان در صورتی می‌توانند کارکرد طبیعی و بهینه خود را داشته باشند که ما قادر باشیم هر چیزی که سلامتی مان را در معرض خطر قرار می‌دهد پشت درهای بسته نگه داریم و به آنها اجازه ورود ندهیم.

انسان اجتماعی پیوسته در معرض انواع مشکلات و ابتلائات است تا از این رهگذر رشد کند و به مفاهیم جدیدتری دست یابد. فقدان عزیزان، ازدست دادن موقعیت‌های مالی و اجتماعی و مسایل ریز و درشت فراوانی که هر فردی امروزه در معرض آنها

قرار دارد، هر یک به تنهایی قادرند آرامش و امنیت روانی‌اش را به هم بریزند. برای جلوگیری از اضطراب، مدیریت ذهن مهم‌ترین مهارتی است که باید بتوانیم هر چه زودتر به آن مجهز شویم.

برای دستیابی به این امر، احساسات خودمان را در دل حبس نکنیم. گاهی از ماجرای احساس ناخوشایندی داریم که اکثر اوقات هم از بین این احساسات ناخوشایندمان فرار می‌کنیم و معمولاً دوست نداریم که در مورد آن حرفی هم بزنیم. سکوت و فرار کردن از مساله، احساس ناخوشایند را حادثه‌تر می‌کند، به طوری که وقتی این احساس بازگو شود، می‌بینیم خیلی هم

\_\_\_\_\_

### بررسی علل کم شدن آستانه تحمل اجتماعی

## بیشتر اعمال خشونت آمیز نوجوانان خارج از محیط مدرسه است



از علل بروز پر خاشگری می‌توان تضادهای روابط بین فردی، اختلالات ارگانیکی یا عصبی که باعث عدم ثبات روانی می‌شود، انواع ناکامی‌های اجتماعی، اقتصادی، خانوادگی، تقلید از الگوهای ناسالم و پر خاشگر، اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و اختلالات شخصیت و عدم ثبات روانی را نام برد.

\_\_\_\_\_

بخش قابل توجهی از مصایبی که افراد جامعه

به آن دچار هستند، به دلیل این است که

نمی‌دانند چگونه خشم خودشان را کنترل و زبان

و رفتارشان را مهار کنند.

\_\_\_\_\_

اکرم

کیانی

### صحته:

**تاکسی کنار پیاده رو پارک می‌کند، یکی از مسافران جوان که فوق العاده عصبی است و زیر لب غرولند می‌کند، در ب خودرو را با خشم به هم می‌گوید. راننده که متذثر می‌شود، مسافر ناسزا هم می‌گوید و به راهش ادامه می‌دهد. راننده سرش را به نشان تاسف تکانی می‌دهد و می‌گوید: «بعضی از مردم چقدر صبرشان کم شده و زود**

**عصبانی می‌شوند»...**

واقعیت امر این است که به هر حال ظریف و بردباری افراد در برابر حوادث و هیجان‌های مثبت یا یکدیگر متفاوت است و در حال حاضر نیز آستانه تحمل اجتماعی افراد به شدت ضعیف شده که عوارض روحی، روانی و اجتماعی و حتی جانی بسیار زیادی در جامعه به دنبال خواهد داشت.

روحیه پر خاشگرانه به فرد محدود نمی‌شود. گاهی پر خاشگری می‌تواند صفت رفتاری یک جمیع باشد. در این گزارش اجتماعی، در واکاوی این مساله که چه عوامل فردی و اجتماعی باعث شکل‌گیری و فراگیر شدن روحیه پر خاشگرانه می‌شوند و تاثیر پر خاشگری از الگوی خانواده و یادگیری اجتماعی، منوط بودن پر خاشگری به کاهش سلامت روانی افراد، شیوع نزاع‌های خیابانی فرزندان و اینکه چگونه می‌توان خشم و پر خاشگری را کنترل کرد و از آسیب‌های اجتماعی و خانوادگی آن کاست، به گفت و گو با

## تفکرات منفی را پشت درهای بسته نگه داریم

\_\_\_\_\_

سخت و غیر قابل تحمل نبوده، بلکه فرار از آن باعث هراس انگیز شدن مساله شده است.

**« هیاهویی که چه بخواییم و نخواهیم به آن گرفتاریم** سلامت روح به هیچ وجه کم ارزش‌تر از سلامت جسم مان نیست؛ زیرا واکسینه شدن علیه بیماری‌های روحی، جز برای افراد خاصی که از ایمان و یقین به کمال برخوردارند، میسر نیست، بنابراین عقل حکم می‌کند که ما انسان‌ها در تعاملات روزمره تلاش کنیم که وارد سرزمین طاعون زده غیبت و ناامیدی و

\_\_\_\_\_

است. بالا رفتن آمار خشونت در جامعه، از کارکرد نادرست این رکن اجتماعی است. فرزندی که همواره نظاره‌گر دعوی پدر و مادر است و یا خود در معرض برخوردهای تند و رفتارهای پر خاشگرانه والدین قرار می‌گیرد، در حقیقت خشونت را می‌آموزد. تمام انواع پر خاشگری و رفتارهای مخاطره جویانه، قدرت طلبانه یا بدخواهانه در مواردی که علل زیستی یا ژنتیکی مطرح نیست، متأثر از علل فرهنگی و موقعیتی و اجتماعی فرد، به خصوص الگوهای معیوب و ناسالم در خانواده است. از جمله این‌الگوها خانواده‌های پر خاشگر، دارای اختلالات شخصیتی، عدم ثبات روانی، خانواده‌های دارای آسیب اجتماعی و مسایر الگوهای نامتعادل در سیستم خانواده و روابط بین فردی ناسالم است.

**نوجوانانی که قربانی یا شاهد خشونت بوده‌اند آیا بیشتر در رفتارهای خشونت آمیز شرکت خواهند کرد و**

**آیا این ثبات بین دو گروه دختران و پسران متفاوت است؟**

ویژگی‌های محیط‌های اجتماعی و فیزیکی نیز عاملی در خشونت خیابانی است. محیط‌های اجتماعی شامل قرار گرفتن در معرض خشونت یا رفتارهای خشونت آمیز از طریق خانواده‌ها، همسالان، مدرسه و… می‌شود. این یک واقعیت است که نوجوانانی که قربانی یا شاهد خشونت بوده‌اند بیشتر در رفتارهای خشونت آمیز شرکت خواهند کرد. گرچه آمار جرایم خشونت آمیز همیشه محل اتفاق را مشخص نمی‌کند، اما تقریباً یک سوم این جرایم در خیابان و محیط‌های باز صورت می‌گیرد. بسیاری از اعمال خشونت آمیز که توسط نوجوانان صورت می‌گیرد، در خارج از محیط مدرسه است. از علل عمده پر خاشگری‌های خیابانی، رفتارهای پر خاشگری یا زمینه‌های مخاطره جویانه، بدخواهانه و قدرت خواهانه است که از علل بروز آن، اختلالات رفتاری و شخصیتی، اعتیاد و آسیب‌های اجتماعی، نارسایی اقتصادی، ناکامی و… به شمار می‌روند. عموماً این رفتار در گروه پسران نسبت به دختران بیشتر است و پسران پر خاشگر ترند. معمولاً پسران چندان نگران پیامدهای رفتارهای پر خاشگرانه خود با سایر دوستان و همسالان خود نیستند. پسران بیشتر از دختران پر خاشگری بدنی و لفظی دارند، به خصوص زمانی که مانع بازی کردن آنها شوند.

دختران کمتر از پسران به تقلید رفتارهای پر خاشگرانه گرایش دارند و معمولاً تجدیدگی خاطر در دختران فراوان تر است.

**پر خاشگری در محیط‌های اجتماعی تا چه اندازه به کاهش سلامت روانی افراد منوط است و آیا می‌توان گفت اینگونه افراد شخصیت ضد اجتماعی دارند؟**

فقدان آرامش روانی و عدم امنیت و شرایط اجتماعی نامطلوب در پر خاشگری افراد موثرند.

هر گونه عدم موزانه بین تعادل در تکلانه‌ها و کنترل درونی که منجر به رفتار پر خاشگرانه می‌شود، به خودی خود نتیجه اختلال در سلامت روانی و عدم موزانه در روان و اختلال شخصیت است و از

زیاده طلبی و حرص و… نشویم؛ چرا که غنای روح پاکی، صداقت، خوبی و ایمان است.

شادی و مثبت اندیشی کلید خوشبختی است و امری درونی و طریقه درک ک شادی و ابراز آن در افراد متفاوت است، اما در این تفاوت‌ها یک عامل مشترک وجود دارد و آن هم احساس رضایت و خشنودی است که با انعطاف در روابط و فروتنی می‌توان به آن رسید.

مثبت اندیشیدن و امیدوار بودن رمز آرامش و احساس رضایت است. برای رسیدن به چنین مرتبتی، تلاش مستمر آگاهانه و عالمانه در کنار توکل به منبع قدرت لایزال نیکی‌ها، تنها راه مقابله با هیاهوی کر کننده دنیای جدید است؛ هیاهویی که چه بخواییم و چه نخواهیم به آن گرفتار هستیم.

\_\_\_\_\_

مهم ترین علل آن، اختلال شخصیت ضداجتماعی، اختلال سلوک، اختلالات متناز از اعتیاد و… است.

افزایش خشونت در اجتماع تحت تاثیر جدی بی اطلاعی از نوع برخورد‌های اخلاقی و اجتماعی متناسب قرار دارد.

**چگونه می‌توان خشم و پر خاشگری را کنترل کرد و از آسیب‌های اجتماعی و خانوادگی آن در کنش‌های متقابل اجتماعی کاست؟**

■ بستر سازی در جهت آموزش مهارت‌های اجتماعی و آموزش مهارت‌های زندگی بالاحی برای گروه‌های جوانان و خانواده‌ها، ایجاد محیط سرشار از جوانمردی و بدون پر خاشگری در خانواده‌ها و آموزش مهارت‌های ابراز وجود، آموزش مهارت‌های تصمیم گیری، آموزش مهارت‌های تحمل خشم و بر برداری و حمل منطقی مشکلات، عدم تنبیه بدنی و ایجاد حس اعتماد در محیط خانواده به خصوص برای نوجوانان، رفع مشکلات عاطفی و جلوگیری از طرد شدگی از سوی والدین و فراهم سازی بستر مناسب اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی.

■ ایجاد فرصت‌های مناسب برای نوجوانان و جوانان جهت ابراز وجود و گفت و شنود و تعامل اجتماعی با دیگران، کاستن محرومیت‌ها و ناکامی‌ها و ارضای نیازهای واقعی جوانان و نوجوانان خصوصاً بستر سازی مناسب جهت حل مشکلات اشتغال، ازدواج و تحصیلات و…

■ کنترل آسیب‌های اجتماعی و نظارت همگانی در رفتارها و عوامل سبب ساز اعتیاد و اختلالات شخصیت، ارتقای سطح برداشت روان جامعه، اختصاص تسهیلات لازم جهت دسترسی به خدمات سلامت روان و حمایت‌های دولتی و اجتماعی در این زمینه، توسعه خدمات روان شناختی و مشاوره‌ای و روانپزشکی و مددکاری اجتماعی به خصوص طرح بیمه خدمات مشاوره‌ای و روانشناختی

### حکم و انتهای کلام

مشاهده و دعوی شهروندان بر سر مسایل شهروندی، از حق تقدم خودروها گرفته تا بگو و مگوهای مسافران اتوبوس یا تاکسی و اختلاف نظر بر سر میزان کرایه اتوبوس بین مسافر و راننده، همه و همه از جمله رفتارهایی است که در حال حاضر میان افراد جامعه بسیار زیاد دیده می‌شود که همه این‌ها نشان از کاهش آستانه تحمل میان شهروندان دارد. زمانی که استرس‌های متعدد بر شخص وارد شود، در آن صورت یک استرس جزئی هم شخص را شکننده می‌کند. هر اندازه امکانات زندگی برای افراد فراهم تر باشد و هر اندازه مسایل اجتماعی با سهولت بیشتری انجام شود، توان مردم برای پذیرش مشکلات بالاتر است. یکی از مهارت‌های زندگی که به تعامل سالم میان انسان‌ها منجر می‌شود، توان حل مساله است. البته در این میان نیز همه افراد جامعه می‌توانند با یادگیری مهارت‌های لازم و به کار بستن شیوه‌های مناسب، روان و شخصیت خود را سالم نگه دارند.

\_\_\_\_\_



نقش مهمی دارد و در برخی شهرهای جهان، سهم مهمی از جابه جایی درون شهری توسعه توسط دوچرخه صورت می‌گیرد. دوچرخه سواری به دلیل عدم نیاز به هزوع انرژی محرک غیراز انرژی ماهیچه‌ای، باعث حفظ پاکیزگی طبیعت و محیط زیست نیز می‌شود، به همین دلیل در بسیاری از کشورهای جهان دید مردم نسبت به دوچرخه سوایت مثبت و دوچرخه ارزش بیشتری نسبت به سایر وسایل نقلیه دارد. این امر، یعنی دوچرخه سواری نیاز به رشد و توسعه فرهنگ دوچرخه سواری در بین افراد جامعه دارد. به وضوح پیداست که این ابزار به عنوان یک انرژی پاک و به دوراز آلودگی، ورزش مناسب و کم هزینه‌ای است که در تدهای ماشینی افراد را از نقطه‌ای به نقطه دیگر راه می‌دهد.

\_\_\_\_\_

■ **دکتر سید حسن هاشمی:** متأسفانه کمبودهایی در اورژانس داریم که برخی از آنها گفتنی نیست، اما می‌توان به این مساله اذعان کرد که پوشش ما از نظر پایگاه‌های اورژانس سراسر کشور ناقص است.

■ **سومج:** هیچ منکر عظمت معنوی کار پرستاری و سایر

رشته‌های پزشکی و پیوپزشکی نیست، اما این عزیزان بهتر از ما

می‌دانند که انتظار مردم از آنها در بروز وقوع حادثه و بیماری برای

نزدیکانشان بسیار زیاد بوده و هرنوع بی‌اعتنایی و عدم توجه هر

یک از آنها می‌تواند بیمار و همراهانش را به ک مجموعه بدبین

را بیان می‌کنیم:

■ **دکتر کامران باقری لنگرانی:** بیشتر نارضایتی‌ها به بحث‌های جانبی و غیر پزشکی در پذیرش بیماران مربوط می‌شود و برای اصلاح این وضعیت باید برای بهبود فضای اورژانس‌ها، برخورد مناسب با بیماران و همراهان آنان، اصلاح در پذیرش بیماران،

جابه جایی سریع و به موقع بیماران اقدام کنیم.

■ **دکتر مریم وحید دستجردی:** مردم هر جا ما را می‌بینند از اورژانس‌های بیمارستانی شکایت دارند. باید در اسرع وقت به وضعیت مردم در اورژانس‌های بیمارستانی رسیدگی شود؛ زیرا ضعف در خدمات دهی به مردم موجب نارضایتی بیماران می‌شود.

به بهانه یک جوابیه

## کمبودهایی که گفتنی نیست!

از آنها می‌شود بی تفاوت بوده و از کنار آنها به سادگی می‌گذرند.
**دوهم:** انتقاد از اورژانس بیمارستان‌ها فقط مربوط به این مرکز درمانی خاص نبوده و نیازی هم به داشتن اطلاعات علمی خاصی ندارد. اگر هم اطلاعات علمی بخواهد، بزرگ‌ترین منتقدان این موضوع طی سال‌های اخیر، شخص وزرای بهداشت بوده‌اند که به عنوان مشت‌ی نمونه خروار، از سه وزیر بهداشت این سال‌ها جملاتی

از اورژانس

بیمارستان گلدیس شاهین شهر مشغول انجام

وظیفه هستند، نسبت به گزارش ما حساس شده و

جوابیه نوشته‌اند، جای تقدیر و تشکر فراوان دارد؛

زیرا هستند نهادها و سازمان‌هایی که نسبت به

اخبار و گزارش‌ها و انتقادهایی که در مطبوعات

\_\_\_\_\_

زینب

زمانی



رسول نوید کیا، در نبود برادرش محرم نویدکیا نقش کلیدی را

در تیم فوتبال سپاهان بازی می کند.

او از نتایج تیمش در دو هفته ابتدایی خوشحال است و ابراز امیدواری می کند با برد مقابل استقلال بتوانند به پیروزی های خود ادامه دهند.

رسول نوید کیا می گوید: خوشبختانه بعد از دو پیروزی خوب، شرایط بسیار خوبی داریم. تمرینات سطح بالایی را نیز انجام می دهیم و خود را آماده دیدار با استقلال

نویدکیا:

## باید تمام امتیازات بازی های خانگی را بگیریم

می کنیم.

هافبک سپاهان درباره رویارویی با استقلال خاطر نشان می کند: استقلال همیشه قدر تمند است.

از طرفی همواره استقلال و سپاهان با هم رقابت نزدیکی داشته اند.

این بار نیز شرایط همین گونه است و کار دشواری داریم، اما برای سه امتیاز بازی می کنیم و امیدوارم به هدفمان که همانا پیروزی است، دست پیدا کنیم.

تقابل ذوب آهن با پرسپولیس همواره جذاب است، به خصوص حالا که یحیی گل محمدی روی نیمکت سبزقبایان اصفهانی حضور دارد و بازیکنانی نظیر قاسم دهنوی در این تیم بازی می کنند.

دهنوی که امسال از پرسپولیس به ذوب آهن آمده، در گفت و گو با ای اسپورت درباره رویارویی با تیم سابقش عنوان کرد: این بازی برای من بسیار خاص است و انگیزه زیادی دارم که مقابل تیم سابقم قرار بگیرم. تیم ما در دو هفته ابتدایی فقط یک امتیاز کسب

دهنوی:

## دلم برای ورزشگاه آزادی تنگ شده است

کرده و در بازی با پرسپولیس فقط به دنبال سه امتیاز خواهیم بود که امیدوارم به هدفمان برسیم. وی ادامه داد: شناخت خوبی از پرسپولیس داریم. خود من هم پارسال در پرسپولیس بازی کردم و می دانم که این تیم چگونه بازی می کند. از طرفی، گل محمدی هم سرمربی پرسپولیس بوده است. برای بازی در ورزشگاه آزادی دلم بسیار تنگ شده است. از طرفی هواداران خوب پرسپولیس را دوباره می بینم. من همیشه آنها را در قلب خود نگه می دارم؛ چون دوران خوبی را با این عزیزان سپری کردم.

بازیکن تاثیرگذارش مثل پیام صادقیان و حسین ماهینی اصلاً در شرایط آرماتی به سر نمی برد و به همین دلیل شاید کسب امتیازات کامل بازی برای سبز پوشان دو از دسترس نباشد. ذوب آهن با انگیزه بسیار زیاد پای به مستطیل سبز استادپوم آزادی خواهد گذاشت. مسلمان، دهنوی و بازیکنان دیگر این تیم خیلی دوست دارند در مقابل تیم سابق خود و تیم بزرگ پرسپولیس بهترین بازی خود را به انجام برسانند و بایستی امیدوار بود سبزا دست پر از آزادی به اصفهان بازگردند.

یحیی گل محمدی در نیم فصل دوم دو فصل پیش سرمربیگری پرسپولیس را بر عهده داشت؛ سرمربیگری که با شکست برابر سپاهان در جام حذفی عملاً به پایان رسید. او طبیعتاً با خیلی از بازیکنان کنونی پرسپولیس کار کرده است و به همین دلیل می توان گفت شناخت بسیار خوبی از تیم حریف دارد. شاید این امر بزرگ ترین نقطه قوت برای ذوب آهن به حساب بیاید.

برنامه هفته سوم از رقابت های فوتبال لیگ برتر باشگاه‌های کشور که به روز فرهنگ پهلوانی نامگذاری شده، به شرح زیر است:

■ **پنجشنبه – ۲۳/۰۵/۹۳**

■ **پدیده مشهد – صیای قم، ساعت ۱۷:۳۰، ورزشگاه نامن مشهد**

■ **سپاسیپا البرز – گسترش فولاد تبریز، ساعت ۱۸، ورزشگاه انقلاب کرج**

■ **راه‌آهن تهران – فولاد خوزستان، ساعت ۱۸، ورزشگاه تختی تهران**

■ **سپاهان اصفهان – استقلال تهران، ساعت ۱۹:۱۵، ورزشگاه فولادشهر اصفهان**

■ **پیکان تهران – نفت مسجد سلیمان، ساعت ۱۹:۲۵، ورزشگاه دستگردی**

■ **جمعه – ۲۴/۰۵/۹۳**

■ **تراکتورسازی تبریز – ملوان بندرانزلی، ساعت ۱۸، ورزشگاه یادگار امام تبریز**

■ **پرسپولیس – ذوب‌آهن اصفهان، ساعت ۱۹:۲۰، ورزشگاه آزادی**

■ **صنعتی خوزستان – نفت تهران، ساعت ۱۹:۲۵، ورزشگاه غدیر اهواز**

بازیکنان ملی پوش سپاهان به وجود آمد و خط خوردن یعقوب را به همراه داشت، موجب شد تا وی از همان قبل از جام جهانی خواستار جدایی از سپاهان در صورت ماندن کرانچار شود و در نهایت نیز این اتفاق رخ داد تا بازی امروز کریمی به جای ترکیب طلایی پوشان، سر از ترکیب آبی پوشان تهرانی دربیابد.

🔴🔴 **محسن مسلمان:**

تقابل مسلمان با تیم فصل گذشته اش نیز در نوع خود جالب توجه است. در میانه های لیگ سیزدهم بود که پرسپولیس ها خواستار انتقال قرضی مسلمان به تیمشان شدند و در دست از همان زمان، این بازیکن تمر کش را برای ذوبی ها از دست داد و هوایی تهران رفتن شد تا اینکه در نیم فصل هم این اتفاق به طور قطعی انجام شد. مسلمان در نیم فصلی که برای سرخپوشان بازی کرد، چندان مورد توجه قرار نگرفت؛ تا جایی که پرسپولیس ها هیچ اصراری برای ادامه ماندن وی در تیمشان نکردند و مسلمان راهی اصفهان شد تا برای بازی روز جمعه انگیزه های زیادی برای نشان دادن توانایی هایش به علی دایی داشته باشد.

🔴🔴 **قاسم حدادی فر:**

پیشنهاد پرسپولیس ها و اصرارشان به جذب حدادی فر طی چند فصل گذشته به سناریوی تکراری تبدیل شده است؛ اتفاقی که هیچ گاه جدی نبوده است. حدادی فر حالا با پشت سر گذاشتن تجربه یک جام جهانی، به مرکز نقل تیمش تبدیل شده و رودرویی تیمی بازی می کند که بهترین نقش ممکن را برای بازار گرمی های رسانه ای اش ایفا کرده است.



باشگاهی ایران تولید کند.

دیدار سپاهان و استقلال همواره جذاب بوده است. در کنار این مساله، نبرد دو تیم دو برده در لیگ چهاردهم که به ترتیب در رده اول و دوم جدول قرار گرفته اند، شرایط و حساسیت این بازی که پیروزی در آن بیش از سه امتیاز ارزش دارد را بیشتر کرده است. بازیکنان سپاهان به عنوان میزبان این بازی برای حفظ صدر، افزایش فاصله امتیازی با مدعیان و انتقام شکست فصل گذشته مقابل استقلال در اصفهان انگیزه بالایی دارند. پیروزی در این بازی آنها را به عنوان یکی از مدعیان قهرمانی در فصل جاری معرفی می کند و روزهای بهتری را برای این تیم اصفهانی که امسال حسرت حضور در آسیا را بر دل دارد، رقم خواهد زد.

🔴🔴 **بار دیگر مصافی از جنس بهترین ها**

لیگ برتر به هفته سوم رسیده است و بار دیگر مصافی پیش روی فوتبال ایران است که می تواند جذائیت زیادی را در فوتبال

### نگاهی به تقابل اصفهانی ها با سرخابی های تهرانی

## از تقابل بیرون مستطیل سبز تا رویارویی امید و قاسم با تیم های سابق

نمی شود و کادر مدیریتی را نیز در بر می گیرد. بهرام افشارزاده، مدیر با سابقه ورزشی اصفهان در حال حاضر مدیرعاملی استقلال را بر عهده دارد. افشارزاده طی سه دهه اخیر مدیریت در سطوح کلان ورزش ایران را تجربه کرده، اما برعهده گرفتن مدیریت باشگاه آبی پوشان تهرانی، برای وی ریسک محسوب می شد.

🔴🔴 **علیرضا رحیمی و سعید آذری:**

یکی از مهم ترین تقابل های دیدار دو تیم پرسپولیس و ذوب آهن بیرون از مستطیل سبز رقم می خورده جایی که دو باجناق اصفهانی از جایگاه ویژه شاهد هنر نمایی بازیکنانشان خواهند بود.

پس از استعفا ی رحیمی از مدیرعاملی سپاهان، خبری از وی نبود تا اینکه به یکباره اعلام شد سکان باشگاه بحران زده پرسپولیس تهران را برعهده گرفته است؛ اقدامی که واکنش های مثبت و منفی زیادی را به همراه داشت و حاشیه های اخیر صحت گفته انهایی که معتقد بودند رحیمی مأموریت دشواری را پذیرفته، اثبات شد. سعید آذری نیز پس از جدایی چند ساله از ذوب آهن، یک بار دیگر سکان باشگاه ذوب آهن را در اختیار گرفته و به نسبت باجناقش، کار ساده تری را از لحاظ حاشیه های پیرامونی پیش رو دارد، اما نباید فراموش کنیم که سه امتیاز بازی رودرویی ذوبی ها با قرمزهای تهرانی برای هر دو مدیر عامل از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است.

🔴🔴 **امید ابراهیمی:**

ابراهیمی فوتبالش را مدیون اصفهانی هاست؛ جایی که کریم قنبری بازی اش را پسندید و او را به امید قلعه نویی معرفی کرد



برنامه ریزی سازمان لیگ فدراسیون فوتبال به صورتی بوده که طی چند فصل گذشته دیدار تیم های سپاهان و ذوب آهن با تیم های سرخابی در یک هفته افتاده است و در لیگ چهاردهم نیز در هفته سوم، سپاهان به دیدار استقلال می رود و ذوب آهن میهمان پرسپولیس ها خواهد بود.

جدال اصفهانی ها با سرخابی های تهرانی جدا از حساسیت های معمول، تقابل هسای جالبی را نیز دارد که در این گزارش به آنها اشاره می کنیم:

🔴🔴 **بهرام افشارزاده:**

تقابل اصفهانی ها با تیم های تهرانی به مستطیل سبز خلاصه

### استرسی برای بازی با پرسپولیس نداریم

## گل محمدی: غیبت صادقیان به نفع ذوب آهن است

سرمربی تیم فوتبال ذوب‌آهن اصفهان گفت: بازیکنان باتجربه‌ای

که پرسپولیس دارد، می‌توانند تیم‌دایی را جمع کنند.

یحیی گل‌محمدی ابتدا در خصوص آخرین شرایط ذوب آهن اظهار داشت: خوشبختانه علی‌رغم اینکه در دو بازی اول به خواسته خودمان نرسیدیم، اما شرایط تیم ما خوب است و چندان شرایط بدی را طی نمی‌کنیم، ما روز به روز با تمریناتی که داریم از لحاظ تاکتیکی و جسمانی هماهنگ‌تر می‌شویم و نگران خود را بهتر می‌شناسیم. در کل، پیشرفت بسیار خوبی داشتیم و مطمئن باشم‌اگر این ادامه‌دار باشد، من بسیار به تیم خود امیدوارتر خواهم شد.

وی افزود: اما باید قبول کنیم شرایط امتیازی چندان خوبی مثل پرسپولیس نداریم و شروع خوبی در لیگ برتر نداشته‌یم، به همین دلیل بازی روز جمعه برای ما حساسیت خاصی مثل پرسپولیس دارد؛ چون هر دو تیم با گرفتن سه امتیاز کمک زیادی به آنها



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی صبح‌ایران

**پنجشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۳**

**شماره ۱۲۱/۲۱۶۰ صفحه**

# ورزش

## آفساید

خلعتبری:

**نمی‌گذاریم استقلال با امتیاز**

### از اصفهان برود

بی تردید حساس ترین بازی هفته سوم لیگ برتر در اصفهان برگزار می‌شود؛ جایی که تیم های استقلال و سپاهان به مصاف یکدیگر می‌روند. محمدرضا خلعتبری، مهاجم طلایی پوشان اصفهانی در باره شرایط تیمش قبل بازی با استقلال اظهار داشت: شرایط بسیار خوبی داریم. از دو بازی گذشته حداکثر امتیازات را کسب کرده ایم و مشکل خاصی هم نداریم. امیدوارم روند روبه رشد خود را ادامه دهیم و بتوانیم استقلال را نیز شکست دهیم.

وی ادامه داد: بازی های استقلال و سپاهان همواره جذاب و دیدنی بوده است. امسال هم هر دو تیم مدعی قهرمانی هستند. دو تیم، قدر تمنند و این موضوع بازی پنجشنبه را جذاب‌تر می‌کند.البته ما در زمین خودمان فقط برای پیروزی بازی می‌کنیم و مطمئن باشیم نمی‌گذاریم استقلال با امتیاز اصفهان را ترک کند.

### سکو نشینی دژاگه در بازی دوستانه

تیم فوتبال العربی قطر که اردوی آماده سازی خود را در آلمان برپا کرده، شب گذشته در دیداری تدارکاتی به مصاف نورنبرگ رفت و موفق شد این تیم را با نتیجه ۴ بر یک در هم بکوبد.

اتفاق ویژه این بازی غیبت اشکان دژاگه، بازیکن ایرانی العربی بود که حتی در فهرست ۱۸ نفره تیمش هم حضور نداشت. هنوز خبری در مورد علت غیبت اشکان در بازی دیشب منتشر نشده است.

### حق‌الزحمه داوران هفته سوم لیگ برتر

### فوتبال به داور بیمار تعلق می‌گیرد

حق‌الزحمه عوامل اجرایی مسابقات هفته سوم لیگ برتر فوتبال به داور اصفهانی تعلق می‌گیرد. مرتضی شکرانه از داوران بین‌المللی فوتسال است که از بیماری سرطان رنج می‌برد. با توجه به هماهنگی های صورت گرفته قرار حق‌الزحمه داوران، ناظران و نماینده فدراسیون در هشت مسابقه هفته سوم لیگ برتر که پنجشنبه و جمعه برگزار می‌شود به این داور تعلق بگیرد.

علی خسروی در تماسی تلفنی با مهدی تاج روی این موضوع به توافق رسیدند و حتی تاج اعلام کرده قرار است یک میلیون تومان از سازمان لیگ کمک کند تا با مجموع حق‌الزحمه داوران به شکرانه تعلق بگیرد. علی خسروی خودش یکی از داورانی است که مدتی از بیماری سختی رنج می‌برد. وی این هماهنگی را با تاج انجام داد.

ابراهیمی:

### به سپاهان مدیونم، برای هوادارانش

### گل می‌برم

هافبک تیم فوتبال استقلال گفت: چهار سال محبت هواداران سپاهان را فراموش نمی‌کنم و شرایط مهیا باشند، برای نیمکت و هواداران این تیم گل هم می‌برم. امید ابراهیمی پس از چهار سال حضور در سپاهان، امسال به استقلال آمده تا به گفته خودش بتواند پیراهن ملی تیم را بر تن کند. این بازیکن احتمالاً امروز باید مقابل تیم سابق خود به میدان برود و مقابل سپاهانی بازی کند که از این تیم چهره شده است. وی در ارتباط با این بازی می‌گوید: خوشبختانه دو روزی است که در تمرینات گروهی استقلال شرکت می‌کنم و همانطور که در جریان هستید، در بازی اول مقابل راه‌آهن مصدومیتی برابم به وجود آمد که باعث شد یک هفته از تمرینات دور باشم، اما با تلاش شادان کادر پزشکی استقلال شرایط خوبی دارم و مشکلی در این زمینه وجود ندارد. ابراهیمی همچنین می‌گوید: محبت مردم اصفهان و هواداران سپاهان در این چهار سال به من خیلی کمک کرد و من خودم را مدیون آنها می‌دانم. مطمئناً شرایط مساعد باشد به سمت هواداران سپاهان خواهم رفت و حتی برای آنها گل می‌برم که بدانند که حمایت‌های آنها از یادم نمی‌رود و برطعام با آنها همیشه خوب است.

### نرفتن سوربان به بازی های آسیایی

### قطعی شد

حمید سوربان به طور قطع در بازی های آسیایی اینچئون شرکت نمی‌کند. حمید سوربان دارنده شش مدال کشتی فرنگی جهان و المپیک امسال در رقابت‌های جهانی ازبکستان برای کسب هفتمین طلای خود به رقابت خواهد پرداخت که به دلیل نزدیکی مسابقه‌های جهانی و بازی های آسیایی، این کشتی‌گیر در اینچئون غایب خواهد بود. سوربان صبح دیروز (چهارشنبه) در جریان رقابت‌های انتخابی تیم ملی این خبر را تأیید کرد و گفت که به طور حتم در بازی های آسیایی شرکت نخواهد داشت. در بازی های آسیایی اینچئون تیم های آزاد و فرنگی موظف هستند در هفت وزن از هشت وزن نماینده داشته باشند.

### حمایت از غزه در بازی رئال مادرید و سویا

سه شنبه شب دو تیم رئال مادرید و سویا برای تعیین قهرمان سوپر جام اروپا در کارلدیف ولز به مصاف هم رفتند که این دیدار با برتری دو بر صفر رئال به پایان رسید. در دیدار رئال مادرید و سویا یکی از هواداران حاضر در ورزشگاه با پرچم فلسطین وارد زمین مسابقه شد تا حمایت خود را در مردم مظلوم غزه نشان دهد. البته دوربین های تلویزیونی سعی کردند با نشان دادن از نماهای بسته از هواداران دو تیم این صحنه را پوشش ندهند.







### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۳۳۰خواهان مجید سلطانی تهرانی دادخواستی مبنی بر الزام به اجرای تعهدات براساس قرار داد و هزینه دادرسی و غیره به طرفیت محسن سلیمانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۶/۲۲ ساعت ۲۰:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۹۸

#### شعبه ۲۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۳۳۶خواهان مهدی رضانی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند موتور به شماره انتظامی ۵۷۱۵ اصفهان ۴۴ به طرفیت علی اکبری باطانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز سه شنبه ۹۳/۲۵/۲۲ ساعت ۹:۳۰عصر تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۲۰۱

### شعبه ۲۸شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۱۰۹خواهان مصطفی محمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه چک و هزینه دادرسی و خسارات تاخیر تادیه و غیره به طرفیت سید علی اصغر علامه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۵/۲۵ ساعت ۳:۳۰ عصر تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۹۶

### شعبه ۲۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۷۲خواهان رمضان محمدی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۴۰۰۰۰/۰۰۰ریال به طرفیت محمدرضاندیمی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۶/۳۰ ساعت ۹:۴۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۲۰۳

### شعبه ۳۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۶۹۵خواهان عسل خان کریمی دادخواستی مبنی بر مطالبه سه طرفیت عبدالله شهریار یی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۶/۲۶ ساعت ۸:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۵۰

### شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۴۷۰خواهان علی کریمی با وکالت صفورا قربانی دادخواستی مبنی بر الزام به تحویل و استرداد عین خودرو به طرفیت جواد حدیدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۶/۲۴ ساعت ۸:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۵۱

### شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۴۰۶خواهان مهدی کریمی سهلوانی با وکالت الهام نساج دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حجت اله داربین تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۶/۲۶ ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۴۱

### شعبه ۶شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۵۶خواهان مهدی کریمی دادخواستی مبنی بر مطالبه بر مریم جمالی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۳۰/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۹۱

### شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۱۱۹خواهان پوریا دهقانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حسین ولیان تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۲۳/۳۰ ساعت ۸:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۹۰

### شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۷۲خواهان علی نظری دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند به طرفیت نادر حمید تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز یکشنبه ۹۳/۲۳/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۸۹

### شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۴۹۲خواهان حسین عابدی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت سسالار باقری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز چهارشنبه ۹۳/۷/۹ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاده، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۸۷

### شعبه ۱۳شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۳۸۸خواهان فر حناز قلیچانی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۵۰۰۰۰۰/۰۰۰ریال بخشی از سفته شماره ۷۵۷۲۰۳ به انضمام مطلق خسارات و تاخیر و تادیه تا زمان صدور حکم و اجرای آن به طرفیت سعید یزبانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز دوشنبه ۹۳/۲۴/۲۴ ساعت ۱۷:۳۰ عصر تعیین گردیده است با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان خورسگان، خ ۲۳ بهمین، جنب مسجد جواد الاممه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۲۱۳

### شعبه ۲۴شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۴۷۰خواهان بانک مهر اقتصاد با وکالت خانم معصومه کریمی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت ۱- فخری احمدی ۲- جمال آراه ۳- حامد سنونی فرزند ایرج ۴- قاسم بکتاشیان فرزند عباس تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای ای روز سه شنبه مورخ ۹۳/۷/۸ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۲۱۵

### شعبه ۱۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۱۷خواهان مهدی شجاعی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حاجیه خانم قادری خورسگانی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۲۳/۲۴ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۲۱۵

### شعبه ۱۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۱۸۰خواهان سید ساسان صولتی دهکردی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت الیاس ساعدی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۲۳/۲۴ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۸۳

### شعبه ۷شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۱۸خواهان مهدی شجاعی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت حاجیه قادری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۲۳/۲۴ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/۱۱۱۴۵

### شعبه ۵شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۷۲۳خواهان محمد سمیری دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت بهروز نیازی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۳/۲۰/۳۰ ساعت ۵:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به

مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/ ۱۱۱۸۰

### شعبه ۹شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳–۳۸۴خواهان ابراهیم بهشتی پور با وکالت حمید رضا افتخاری دادخواستی مبنی بر مطالبه یک فقره چک به طرفیت محسن نصیری کلبشادی فرزند علی باز تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ۹۳/۷/۱۵ ساعت ۹:۰۰ صبح تعیین گردیده است. با توجه به مجهول امکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمام را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. م/الف/ ۱۱۱۸۸

### شعبه ۱۲شورای حل اختلاف اصفهان

### آگهی احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۹۳۴۰۳۵۸۹۰۱۹۹۳ برای احسان رشیدی به اتهام سرقت مستوجب تعزیر –سرت گوشای تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۳/۰۷/۲۳ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول امکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. شماره بایگانی: ۹۳۰۴۰ م/الف/ ۱۱۲۳۰

### شعبه ۱۱۶دادگاه عمومی (کیفری) اصفهان

### آگهی احضار متهم

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۱۱۹۰۳۵۸۱۰۳۵۸۹۰۲۵۸۰ برای پروین اسانات مرضوی و حسین شبیرزاد و محمود مرتضوی به اتهام استفاده از اوراق مجعول و معاونت در جعل و معاونت در استفاده از اوراق مجعول تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۳/۰۷/۱۷ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول امکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. شماره بایگانی ۹۳۱۳۹۰ م/الف/ ۱۱۲۳۱

### شعبه ۱۱۶دادگاه عمومی (کیفری) اصفهان

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۵۶۲-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان خانم مریم بیگم حبیب آبادی شکایتی علیه آقای هادی یاقر پور فرزند محمد دایر بر خیانت در امانت جعل و سوء استفاده از سفید امضاء مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردیده. نظر به این که متهم مجهول امکان می باشدند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. شماره بایگانی ۹۳۱۳۹۰ م/الف/ ۱۱۲۳۱

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۵۶۲-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان خانم مریم بیگم حبیب آبادی شکایتی علیه آقای هادی یاقر پور فرزند محمد دایر بر خیانت در امانت جعل و سوء استفاده از سفید امضاء مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردیده. نظر به این که متهم مجهول امکان می باشدند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در دادگاه حاضر گردد. در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۴

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۵۵۸-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان خانم مریم شیخ صنعان شکایتی علیه آقای محسن بزرگزاد فرزند محمود دایر بر خیانت در امانت مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردیده. نظر به این که متهم مجهول امکان می باشدند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۲

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۵۵۴-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان آقای سعید رضایی شکایتی علیه آقای محمدرضا پور عطار فرزند اکبر دایر بر خیانت در امانت مطرح نموده اند که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردید.نظر به این که متهم مجهول امکان می باشندند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۲

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۵۰۲-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان آقای امین کلانی شکایتی علیه آقای هانی گل پور فرزند علی گل دایر بر تحصیل مال نامشروع مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردید.نظر به این که متهم مجهول امکان می باشند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور،

این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۱
**شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**
**آگهی احضار**
در پرونده کلاسه ۵۳۲-۹۳۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان آقای مهرداد اکبری شکایتی علیه آقای علی خامسوی پور فرزند حسن دایر بر خیانت در امانت مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردید.نظر به این که متهم مجهول امکان می باشندند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۰

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

در پرونده کلاسه ۹۳۱۶۷۰شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان آقای حسن رضایی شکایتی علیه آقای مجتبی صادقی خورچانی فرزند قربانعلی دایر بر جعل استفاده از سند مجعول و کلاهبرداری مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردید.نظر به این که متهم مجهول امکان می باشندند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/۱۱۲۱۶

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

اصفهان آقای سیامک دادی شکایتی علیه آقای هادی اکبری قلعه تکی فرزند محمد صادق دایر بر خیانت در امانت مطرح نموده که جهت رسیدگی به این شعبه ارجاع گردید. نظر به این که متهم مجهول امکان می باشندند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم از تاریخ نشر ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارد و دفاع از خود حاضر گردد در صورت عدم حضور، این بازپرسی تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/۱۱۲۱۹

### شعبه چهارم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان

### آگهی احضار

چون آقای مهدی هارون الرشیدی فرزند علی محمد شکایتی علیه آقای مرتضی باستانی مبنی بر خیانت در امانت مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۹۳۱۲۳۲/۱۱۰۱۸دادگاه ثبت وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۱۰/۸ ساعت ۱۱:۰۰ صبح تعیین شده نظر به اینکه متهم مجهول امکان می باشد، حسب ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی طبع و نشر می شود و این متهم مذکور دعوت به عمل می آید جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور احضار به ابلاغ شده تلقی و دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. م/الف/ ۱۱۲۳۷

### شعبه ۱۵۴دادگاه عمومی اصفهان

محاکم کیفری دادگستری شهرستان اصفهان به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه ۴۴۹۰۰۴۴۹۰۳۵۸۹۰۲۹۹۸ برای مهران محمدی فرزند هاشم به اتهام استفاده از اوراق مجعول و جعل تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مور خه ۱۳۹۳/۰۸/۰۵ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است. با عنایت به مجهول امکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. شماره بایگانی ۹۳۰۴۷۸ م/الف/ ۱۱۲۳۸

### شعبه ۱۰۷دادگاه عمومی (کیفری) اصفهان

### دادنامه

شاکلی: علی راهدان جو به نشانی: اصفهان ،خ آتشگاه کوچه سعدی کوی حافظ کوی شهطیری پ ۶۱) متهم: ۱)علی علی مهر جوچه جه بگلو به نشانی: مجهول امکان اتهام:سرقت گوشای تلفن همراه /گردشکار:دادگاه با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی راعلام و بشرح ذیل مباردت بصدر رای می نماید:رای دادگاه:در خصوص اتهام علی مهر جوچه جه بگلو فرزند رای می بنی بر سرقت گوشای تلفن همراه از توجه به محتویات پرونده،شکایت شساکلی،مگرارش مامورین،تحقیقات به عمل آمده و کیفرخواست صادره از سوی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان و شکایت شاکلی ودلائل مندرج در آن و عدم هرگونه دفاعی از سوی متهم و سایر قرائن و امارات موجود در پرونده بره انتسابی وی را محرز از استناد به ماده ۶۶۲قانون مجازات اسلامی وی را به تحمل شام محبس و پنج ماه حبس و زندان سره سلاق تعزیری محکوم می نماید. نیز که در دیهای مجهول متهم از اتهامات خود در حق شاکلی بعنوان مال صادر و اعلام می گرد رای صادره غیابی ظرف ۱۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می باشد و سپس ظرف بیست روز قابل تجدید نظرخواهی می باشد. م/الف/۱۱۲۳۹ شماره بایگانی: ۹۳۰۴۵

### شعبه ۱۰۷دادگاه عمومی جزایی اصفهان

### دادنامه

کلاسه پرونده ۹۳-۳۳۵ شعبه هشتم شورای حل اختلاف شماره دادنامه ۹۳/۲۳/۳۳۰۶۸۷خواهان: اصغر بارانی به نشانی:خ چی روبروی تالار فرهنگ، کوچه شهید صدوق: راد ه ۶۱/ خوانده: آقای بهرام نعمتی/ به نشانی:خ امام حسین، محله کوجان، خ فرهنگیان، کوچه ۸ متری دوم انتهای کوچه /خواسته:تقاضای مطالبه مبلغ ۱۰۰۰۰۰/۰۰۰ریال وجه یک فقره چک با احتساب خسارات تاخیر تادیه با عنایت به محتویات پرونده و اخذ نظریه مشورتی اعضا افتخار ختم رسیدگی راعلام و به شرح آتی مباردت به صدور رای می نماید:رای قاضی شورای حل اختلاف: در خصوص دعوی آقای اصغر بارانی بطرفیت آقای بهرام نعمتی بخواسته مطالبه مبلغ ۱۰۰۰۰۰/۰۰۰ریال وجه چک بشماره ی ۵۶۵۹۰۱-۵۶۵۹۰۱به عهده بانک ملی به انضمام مطلق خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده و بقای اصول مستندات در ید خواهان و گواهی عدم پرداخت توسط بانک محال علیه که ظهور در اشتغال خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و اینکه خوانده علی رغم ابلاغ قانونی در جلسه رسیدگی حضور نداشته و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند قانونی در جلسه رسیدگی مطرح نشده و هیچگونه لایحه و دفاعیات مستند و محکمه پسندی در مقام اعتراض نسبت به دعوی خواهان از خود ابراز و ارایه نموده لذا دعوی خواهان علیه خوانده ثبت به نظر می رسد که به استناد مواد

# پیشینه

روزنامه خبری، فرهنگي اجتماعي صبح ایران

### پنجشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۳







**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۴۴۷-۲۰۱۳ خواهان قربانعلی کریمی مفرد با کالت خانم مهدوی دادخواستی مبنی بر انتقال سند و هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل و ... به طرفیت مصطفی و رضا انصاری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۱۳۰۷/۰۷/۸۳ صبح تعیین گردیده است.با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان بر ماه براد ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره دو شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م الف/ ۱۱۷۱۵

**شعبه ۸ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

خواهان زهرا نوابی آقای آبادی دادخواستی به طرفیت خوانده نصرت برهانی به خواسته ابلاغ بیل نامه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالاخ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه اتاق شماره ۱۳۱۸ راجع و به کلاسه ۳۵۱۱۰۰۰۳۵۱۱-۹۲۰ ثبت گردیده که به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نظریه کارشناسی را مطرح و چنانچه نسبت به نظر به اعتراضی دارد ظرف مهلت یک هفته از تاریخ انتشار کتبالمعا در غیر انصورت و انقضای مهلت فوق دادگاه تصمیم قانونی اتخاذ خواهد نمود.م الف/ ۱۱۷۴۰ شماره هایگانی ۹۲۰۲۴۴

**شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت دادرسی**

کلاسه پرونده: ۹۰۱۲۵۷/وقت رسیدگی: ۱۳۹۳/۷/۲۳ ساعت ۱۰:۳۰ صبح /خواهان: محمود مزروعی /خوانده: امیر طالبی طادی /خواسته:واخواهی به شماره ۲۴۳-۰۰-۹۲۰-۱۲/۹۲-خواهان دادخواستی تسلیم دادگاه های عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۷ راجع گردیده وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به در خواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار محلی آگهی می شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دو دادخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور به می رسانند.م الف/ ۱۱۷۵۵

**شعبه ۷ دادگاه عمومی اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه پرونده اتهامی منصور موسایی فرزند اسفندیار مبنی بر نگهداری چهل و ششم گرم هرویین طی کلاسه ۸-۹۲۱۵۰۸ تحت شعبه مطرح رسیدگی می باشد و موامین مجهول المکان بوده،لذا در راستای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب مصوب ۱۳۷۸ در روزنامه کنترالانتشار آگهی می شود تا نامبرده در روز شنبه مورخ ۹۳/۶/۲۹ ساعت ۹ صبح جهت حضور در جلسه دادگاه و دفاع خود را به این شعبه معرفی نماید در غیر انصورت اقدامات قانونی انجام خواهد شد.م الف/ ۱۱۷۶۶

**شعبه ۲۹ دادگاه انقلاب اسلامی اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای ابوالفضل اصغری علی‌بنی فرزند عبدالصمد به اتهام کلاهبرداری حسب شکایت آقای حجت صاحب مجازی پور فرزند رحمان از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۲۰۷۴۹ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۷۴۳

**شعبه ۲۹ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

آقای رسول کیانی به اتهام مشارکت در تحصیل مال از طریق نامشروع و... از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۴۶۹-۹۳۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۸۲

**شعبه ۳۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

خانم مژگان امیر خانی دهرکری به اتهام مزاحمت تلفنی و توهین و افترا و ... از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۱۴۴۷-۹۲۱ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۷۹

**شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای مهدی مدنی به اتهام خیانت در امانت حسب شکایت آقای سعید حیدری فرزند اصغر از طرف این دادسرا تحت تعقیب می باشد و ابلاغ و احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نیست بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ ق آ د مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۶۷

**شعبه ۲۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای ولی اله بیگلری به اتهام مزاحمت تلفنی و توهین و حسب شکایت خانم هاجر تحفی فرزند علی از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۳۱۸۴۷-۹۲۱ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۸ دادباری دادسرای عمومی

و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول شد.م الف/ ۱۱۵۸۳

**شعبه ۳۸ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای علی خیاطی اسکویی به اتهام مزاحمت تلفنی و توهین و تهدید حسب شکایت محمود امانت کار کفارش فرزند علی از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۷۳۷-۹۳۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۸ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۸۴

**شعبه ۳۸ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای صفر علی غفاری دماوی به اتهام مزاحمت تلفنی و توهین (فحاشی) و تهدید حسب شکایت آقایان محمد رضا صالحیان فرزند فتح اله حجت اله امینی باغبادارنی فرزند اسماعیل از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۴۸۶-۹۲۰ ب ۲۱ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۱ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۸۱

**شعبه ۲۱ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه خانم رویا صالحی فرزند مرحوم سید جمال به اتهام فروش مال غیر (انتقال مال غیر) حسب شکایت محمود نصر ازادانی فرزند علی از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۰۶۰۶-۹۲۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۷۷

**شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای منصور محایو به اتهام خیانت در امانت و فروش مال غیر (یک دستگاکه پراید) حسب شکایت علی سیاح نژاد فرزند عباس از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۷۴۲-۹۲۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۷۸

**شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

در پرونده کلاسه ۵۶۲-۹۳۰ شعبه ششم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان اصفهان مرتضی ششیبه گردان فرزند محمدعلی شکایتی علیه عبدالوحید موسوی دایر بر سرقت اثاثیه شرکت محط نموده که جهت رسیدگی به این شعبه اراجع گردید. نظر به اینکه متهمین مجهول المکان می باشند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می شود تا متهمین از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهامات وارد و دفاع از خود حاضر گردند. در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.م الف/ ۱۱۵۳۰

**شعبه ۶۴ باز پرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه حسین بریانیان –سبف اله بریانیان– شهناز ناظم پور و... شکایتی علیه آقایان ۱- پیام اسفندیاری –۲ میلاد کریمی –۳ میلاد صالحی مبنی بر ایراد ضرب و جرح عمدی – اخلال و تلفظ و آسیب مطرح نموده که پرونده آن بره کلاسه ۱۸۲-۹۱۰ ثبت این شعبه و وقت حضور ظرف یکماه پس از انتشار آگهی می باشد با توجه به مجهول المکان بودن متهم حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار طبع و نشر می شود و از متهم مذکور دعوت به عمل می آید جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور احضار به ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۳۱

**شعبه ۷ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای پویان کلاسیان فرزند محمود به اتهام تصادف منجر به جرح به میزان ۲۵ درصد با وصف نداشتن گواهینامه حسب شکایت فریدن داودی فرزند جهانگیر از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۵۹۸-۹۲۰ ۳۴ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۲۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.
م الف/ ۱۱۵۳۲

**شعبه ۳۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای محمد حسین آذری دهرکری فرزند منصور به اتهام خیانت در امانت یکدستگاه خودرو یو ۲۰۶-۲۰ حسب شکایت آقای سید حمید طباطبایی پور فرزند سید جلال از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۶۰۹-۹۲۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۳۳

**شعبه ۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای میلاد خلجی فرزند صفرعلی به اتهام ضرب و جرح عمدی حسب شکایت اسحاق قفیری فرزند محمدخان از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۸۰۶-۹۳۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۳۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۳۴

**شعبه ۳۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی ابلاغ**

نظر به اینکه آقای عابد درویشی فرزند محمد به اتهام عدم ثبت وادعواج حسب شکایت فاطمه جعفری میر ابادی فرزند علی از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۸۱۱-۹۳۰ تحت تعقیب است و ابلاغ احضار به بواسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده بدینوسیله در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده ابلاغ تا ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی در شعبه ۵۳۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد.م الف/ ۱۱۵۳۳

**شعبه ۳۴ دادباری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان**

**آگهی احضار**

چون خانم صفورا مهدوی نژاد فرزند محمدشکایتی علیه آقای محمد مجید شمس الهی فرزند محمد حسین مبنی بر کلاهبرداری رایانه ای مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۱۱۴-۹۳۰۱ این بازپرسی ثبت گردیده لذا نظر به اینکه متهمین مجهول المکان می باشند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهمان مذکور دعوت به عمل می آیدظرف مدت یکماه پس از نشر آگهی جهت پاسخگویی به اتهام خود به این مرجع مراجعه نمایند در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.م الف/ ۱۱۵۷۶

**شعبه اول باز پرسی دادسرای ناحیه ۴ کهنذ**

**آگهی احضار**

چون آقای محمد هادی بختیاری فسر فرزند محمد شکایتی علیه آقای عبدالحسین خیام باشی مبنی بر تحصیل مال از طریق نامشروع ،خیانت در امانت، جعل و استفاده از سند مجهول مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۵۸۲-۹۱۰ این بازپرسی ثبت گردیده لذا نظر به اینکه متهمین /متهمان مجهول المکان می باشند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهمان مذکور دعوت به عمل می آیدظرف مدت یکماه پس از نشر آگهی جهت پاسخگویی به اتهام خود به این مرجع مراجعه نمایند در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.م الف/ ۱۱۵۷۵

**شعبه اول باز پرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۴ کهنذ**

**آگهی احضار**

چون اولیاء دم مجتبی اروخانی شکایتی علیه آقای ا۱-ابوالفضل نظری ۲- طلیعه نظری فرزندان محمد صادق مبنی بر ۱- معاودت در قتل ۲-معاودت فرار متهم، مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۱۲۷۸-۵/۹ این بازپرسی ثبت گردیده لذا نظر به اینکه متهم/متهمین مجهول المکان می باشند حسب ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهمان مذکور دعوت به عمل می آیدظرف مدت یکماه پس از نشر آگهی جهت پاسخگویی به اتهام خود به این مرجع مراجعه نمایند در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. ضمناً هزینه چاپ ب عهده ی دادگستری اصفهان می باشد.م الف/ ۱۱۵۷۴

**شعبه پنجم باز پرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۴ کهنذ**

**آگهی احضار**

چون آقای ۱- اصغر شهسپازی فرزند احمد ۲- محمد شهسپازی فرزند اصغر شکایتی علیه سید مهدی بهشتی مبنی بر توهین و فحاشی ورود به عنف مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۴۱۵-۹۳۰ این دادگاه ثبت، وقت رسیدگی برای ۹۳/۷/۶ ساعت ۹ صبح تعیین شده نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد،لذا بماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهم مذکور دعوت به عمل می آید جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود. در صورت عدم حضور احضار به ابلاغ نمود.م الف/ ۱۱۵۶۲

**شعبه ۱۱۲ دادگاه عمومی اصفهان**

**آگهی احضار**

چون آقای عابدین شیرانی فرزند ظفر شکایتی علیه بی بی جاوید مبنی بر کلاهبرداری مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۴۰۳-۹۳۰ این دادگاه ثبت، وقت رسیدگی برای ۹۳/۷/۸ ساعت ۹:۳۰ صبح تعیین شده نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد، لذا حسب ماده ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کنترالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهم مذکور دعوت به عمل می آید جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور ابلاغ شده تلقی و دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود.م الف/ ۱۱۵۶۳

**شعبه ۱۱۲ دادگاه عمومی اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۲۲۴ خواهان حسین بنافرینی و آذر میدخت شارقی دادخواستی مبنی بر خلع ید از یکباب آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۱۹/۱۴۱/۶۴۴ و ۱۴/۶۴۵/۶۱۴ به طرفیت حمید رضا حاج عزیزانه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز یک شنبه ۹۳/۶/۲۳ ساعت ۴:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی می این شعبه و ابلاغ در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.
م الف/ ۱۱۴۸۱

**شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۲۸۳ خواهان تعاونی اعتباران عمران الاثمه با وکالت جواد قاسمی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک به مبلغ چهار میلیون تومان و خسارات و به طرفیت بانک کاظمی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز یک شنبه ۹۳/۷/۶ ساعت ۱۶:۰۰ تعیین گردیده است

با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۴۷۸

**شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۳۷۵ خواهان احمد رضا قالی زاده طهرانی دادخواستی مبنی بر استرداد به طرفیت نادر برمکی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای ۹۳/۶/۲۵ ساعت ۵:۰۰ عصر تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۴۷۴

**شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۱-۸۷۳ خواهان ۱-شاهین میرالوی ۲- نوراله موسی نژاد با وکالت احمد رضا سافر جراحی دادخواستی مبنی بر الزام به تنظیم دو دستگاه آپارتمان به طرفیت ۱- دارپوش ذبیحی ۲- محمد علی مجلسی ۳- محمود مجلسی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۶/۲۶ ساعت ۱۶:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۴۷۳

**شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۱۷۵ خواهان غلامحسین محمودی دادخواستی مبنی بر الزام به انتقال سند به طرفیت ۱- رضا احمدی ۲- حسینعلی کریمی ۳- علی اصغر صدراله برای ۴- محمد محمودی ۵- حمید رضا خدادادی ۶- عبدالله صبوری ۷- محمد کرم بنی عباسیان تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز دوشنبه ۹۳/۶/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۴۶۷

**شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۳-۳۰۵ خواهان روح اله نغری دادخواستی مبنی بر الزام به حضور رضا شوشتری تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۶/۲۳ ساعت ۴:۰۰ عصر تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۴۶۷

**شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۷-۸ خواهان منصور ترکی دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال به طرفیت علی جزینی در چه تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای روز ۹۳/۷/۲۳ ساعت ۹:۳۰ تعیین گردیده است با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر، تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد، اول ارباب، روبروی مدرسه نیلی پور، جنب ساختمان صبا، پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان – شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضامن را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود.م الف/ ۱۱۷۲۹

**شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف اصفهان**

**آگهی مزایده مال غیر منقول**

اجرای احکام مدنی شعبه هفم دادگاه حقوقی اصفهان در نظر دارد در جلسه اجرای ای در خصوص پرونده کلاسه ۹۱/۹۲/۶-۱۰ خواسته خانم چتران انصاری را به طرفیت آقای سعید عبدالبنی مبنی بر فروش ملک مشاعی پلاک ثبتی ۲۲۵/۴۸۵/۹ بخش ۱۵ اصفهان واقع در خیابان شیخ صدوق شمالی کوچه خرم پلاک ۲۹ که توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۵۰۰۱۷۵۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و نظریه وی مصون از تعرض طرفین واقع گردیده در روز سه شنبه مورخ ۹۳/۶/۸ تا ۸ ساعت ۹ تا ۸ صبح در محل این اجراء (اتاق ۲۲۴ طبقه دوم دادگستری شهید نیکبخت) برگزار نمایند.طالبن خرید روز قبل از جلسه مزایده می توانند با مراجعه به آدرس فوق، از آن بازدید و با تودیع ۱۰ درصد قیمت پایه، در جلسه مزایده شرکت نمایند. پیشنهاد دهنده بالاترین قیمت برنده مزایده خواهد بود. توضیح اینکه: حسب نظر کارشناس ملک فوق یک مجتمع مسکونی در محله ۱۱۷۱۵ متر مربع واقع در طبقه دوم یک مجتمع چتران طایفه ای تک واحدی با نمای سنگین و آجر سه سانتی، سقف تیرچه چوبلک، پشت بام ایزوگام دارای آسانسور، ورودی به طبقات دیوارها و راه پله از سنگ گرانیت و کف سرامیک، سالن پذیرایی و اتاق (ساق اتاق خواب) از دیوارها رنگ معمولی و سقف گچ کشی شده بصورت ساده، درب ها از چوب معمولی، دارای کمد اتاق، داخل سالن سرویس، آشپزخانه از کاشی و سرامیک (کف و بدنه) و دارای سرویس های فلزی، سرامیک، کابینر آلویی، گرمایش دیواری و دارای پارکینگ و اشتراکات آب و گاز مشترک، برق مجزا، فاقد انباری، و در تصرف خواهان می باشد. که هر مترمربع آن ۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و جمعا به ارزش ۵۰۰۱۷۵۰/۰۰۰ ریال برآورد قیمت گردیده است.م الف/ ۱۱۵۹۰

**اجرای احکام شعبه هفم دادگاه حقوقی اصفهان**

شعبه ۱۸ اجرای احکام دادگاه حقوقی ا



