



استاندار اصفهان:

تثبیت اشتغال موجود، اصل اول مدیریت استان است

گفت و شنودی با استاد خسرو احتشامی در حاشیه نمایشگاه «به رنگ اصفهان»:

تاریخ، فرهنگ و هنر اصفهان زبانه کشورهای دیگر است

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان در مراسم تکریم و معارفه مدیرعامل سازمان فرهنگی و تفریحی:

حوزه فرهنگی به مدیریت واحد نیاز دارد

مراسم تکریم و معارفه مدیرعامل سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان برگزار شد. معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان در این مراسم با بیان اینکه تغییر در سیستم ضرورت است، تغییر را به معنای ضعیف بودن یک فرد و قوی تر بودن دیگری ندانست و گفت: زمانی سیستم به مدیر نیاز دارد و مدیر باید در آن سیستم نظم ایجاد کند و ساختار را شکل دهد و زمانی که سیستم نظم گرفت به تحول نیاز دارد و باید رهبر جایگزین مدیر شود. آقای بیگ مدیر شایسته ای بودند ولی امروز برای تحول در سازمان باید فضای جدید ایجاد می شد. علی قاسم زاده گفت که اگر قرار بود سازمان روال عادی را طی کند، مدیر شایسته باقی می ماند، اما قرار است تحول ایجاد شود و باید فردی که استعداد رهبری دارد در راس سازمان قرار می گرفت. وی با عنوان کرد: در زمانی که از سوی شهردار اصفهان به عنوان معاون فرهنگی و اجتماعی انتخاب شد، شهردار اصفهان انتظاراتی را مطرح کردند که در راس آن تحول بود و برای تحول در حوزه فرهنگ براساس دغدغه هایی که داشتم نقشه ای تهیه و ارائه کردم...



معاون اول رییس جمهور:

تورم را کاهش می دهیم و از رکود خارج می شویم

معاون اول رییس جمهور با بیان اینکه کمترین سناریوی قیمتی را برای بنزین اجرا کردیم، اظهار کرد: تصور می کنم در سال ۹۳ به خوبی تورم را کاهش خواهیم داد و از وضعیت رکود خارج خواهیم شد.

دبستان هادر معرض خطر:

سن ابتلا به اعتیاد

به ۵ تا ۱۲ سال کاهش یافت

دومین میزگرد تخصصی شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان با هدف نقد و بررسی اقدامات مقابله با عرضه مواد مخدر و روانگردان ها و در غیبت دبیر و رییس جدید این شورا برگزار شد.

به گفته معاون اجتماعی بهزیستی اصفهان، اصولا اینگونه جلسات برای هم هست.

مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور:

اصفهان از شاخص ترین نمونه های

شهرسازی مبتنی بر فکر و اندیشه است

مهندس امینی رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

شوراهای واسطه ترین

حلقه ارتباطی مردم

با حاکمیت هستند



در موزه هنرهای مدرن:

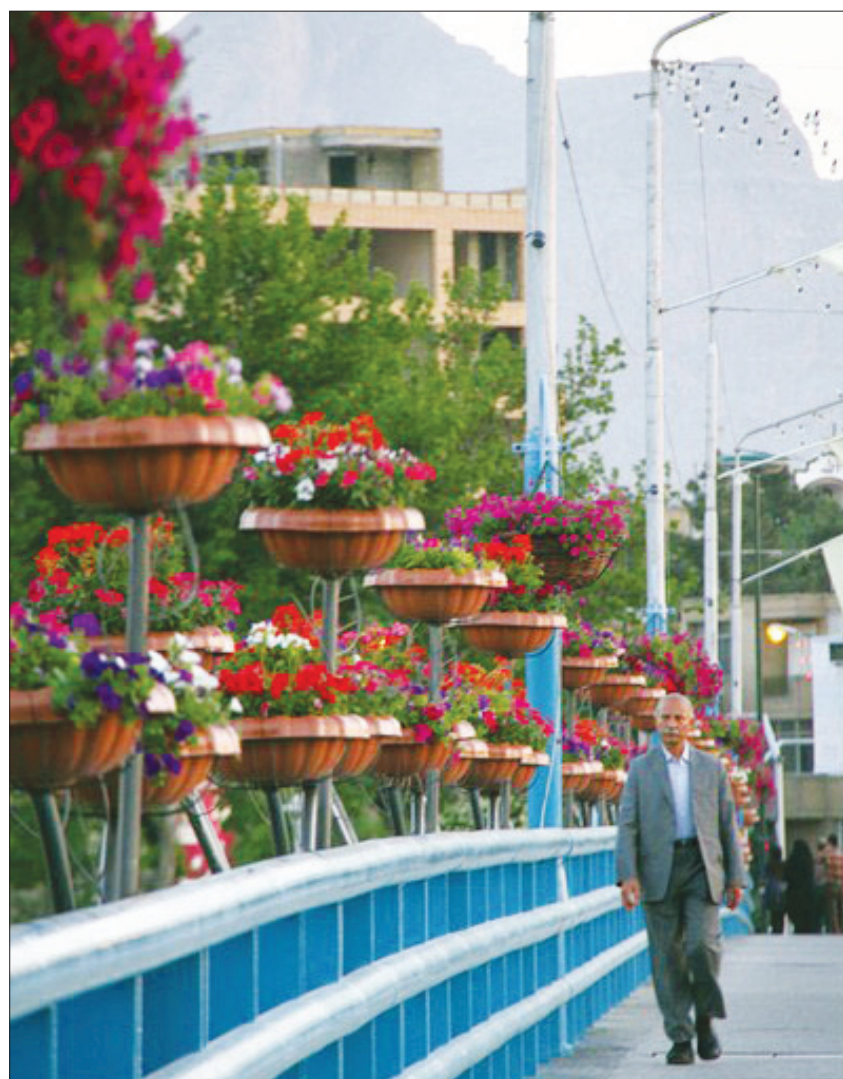
نمایش آثار شهید آوینی در پاریس

حداقل ۱۲ جویو:

نمایشگاه بوستر اصفهان برپاست

صفهان زیبا

روزنامه خبری فرهنگی | یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ | ۲۷ جمادی الثانی ۱۴۳۵ | شماره ۲۰۷۴ | www.isfahanziba.ir | info@isfahanziba.ir | ۱۲ صفحه | قیمت: ۳۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸



استقبال شهروندان از گل آرایشی نصف جهان:

اصفهان به میهمانی گل هارفت

۱۱

اصفهان زیبا را در

صفهان زیبا

پیشنید

لهور آگهی ها
۲۲۲ ۹۵ ۱۲

« آگهی مناقصه عمومی »

شهر داری شهرضا در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی عملیات تهیه و اجرای لکه گیری آسفالت واقع در سطح شهر را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	عملیات	موقعیت	تا سقف مبلغ	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	لکه گیری آسفالت معابر	معابر سطح شهر (قسمت شرق)	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یک میلیارد و پانصد میلیون ریال	۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	لکه گیری آسفالت معابر	معابر سطح شهر (قسمت غرب)	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یک میلیارد و پانصد میلیون ریال	۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

لذا پیمانکاران دارای صلاحیت فنی و رتبه بندی می توانند از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۱۱ همه روزه بجز ایام تعطیل جهت دریافت اسناد و مدارک به شهرداری مراجعه و حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۱۳ جهت تسلیم مدارک به دبیرخانه محرمانه شهرداری اقدام نمایند. مبلغ سپرده در مناقصه به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب ۳۱۰۰۰۰۰۵۲۰۰۲ شهرداری شهرضا می باشد. تاریخ گشایش اسناد: ساعت ۱۵/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۱۴ در محل شهرداری شهرضا. سایت اینترنتی شهرداری شهرضا www.shahreza.ir

شهر داری شهرضا

امینت و مینت با عزم جدی

در سال مدیریت جهاد

رکورد های بهاری تولید، نشان از عزم جدی تلاشگران ذوب آهن اصفهان با مدیریت جهادی است

شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان (سهای نام) با اطمینان بسازید

ساعت ۲۰:۳۰ میدان امام (ع)

به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان ۳-۹ اردیبهشت

ستاد هفته نکوداشت اصفهان



اصفهان، شاید بتواند داشته‌های این شهر را تا حدودی در بعد بین‌المللی به نمایش بگذارد.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در رابطه با شورا

برنامه‌های هفته نکوداشت اصفهان گفت:به نظرمی‌رسد برنام‌ه‌های‌ سال‌ جاری‌ نسبت‌ به‌ سال‌ گذشته‌

جامع‌ تر‌است.

عباس حاج رسولیها با اشاره به اینکه از ۹ تا ۱۰ اردیبهشت ۱۰۰

اجرای ۱۰۰ برنامه متنوع در هفته نکوداشت اصفهان، شاید بتواند داشته‌های این شهر را تا حدودی در بعد بین‌المللی به نمایش بگذارد. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در رابطه با شورا برنامه‌های هفته نکوداشت اصفهان گفت:به نظرمی‌رسد برنام‌ه‌های‌ سال‌ جاری‌ نسبت‌ به‌ سال‌ گذشته‌ جامع‌ تر‌است.

عباس حاج رسولیها با اشاره به اینکه از ۹ تا ۱۰ اردیبهشت ۱۰۰

مهندس امینی رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

شوراهای واسطه‌ترین حلقه ارتباطی مردم با حاکمیت هستند



رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در تعلق پیش از دستور خود با بیان اینکه ۱۰ اردیبهشت روز ملی خلیج فارس نام گذاری شده، افزود: این روز، با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی به تقویم ایران اضافه شده است.

مهندس رضامینی با بیان اینکه خلیج فارس سومین خلیج بزرگ جهان است که به خاطر موقعیت جغرافیایی خود در طول تاریخ همواره نامش بر سر زبان‌ها بوده و مردم تمام جهان آن را با نام خلیج فارس یادریای پارس می‌شناسند، گفت:تیرماه سال ۱۳۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی با توجه به هدف قرار دادن هویت فرهنگی و تاریخی ملت ایران از سوی ایدئ استکبار جهانی، به خصوص برخی از کشورهای همسایه و تلاش آنان برای تحریف نام تاریخی خلیج فارس، به پیشنهاد فرهنگ عمومی روز اخراج پر تغالی‌ها ۱۰–۱۱ اردیبهشت- از تنگه هرمز به دست شاه عباس صفوی را به عنوان روز ملی خلیج فارس نام گذاری کرد. وی همچنین با اشاره به هفته جهانی کار و کارگر، با تبریک این روز به جامعه کارگری، کارگران زحمت کشی استان و شهر اصفهان در همه عرصه ها، خصوصا کارگران خدوم شهرداری اصفهان و سازمان های تابعه

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

هفته اصفهان فرصتی برای معرفی نصف جهان در سطح بین‌المللی است

برنامه متنوع برای این هفته در نظر گرفته شده‌است، یادآور شد: برنامه‌های هفته اصفهان در سال‌های گذشته به گونه‌ای نبود که بتواند این شهر را با همه توانمندی‌هایش در بعد بین‌المللی معرفی کند، اما مدیریت شهرداری برای امسال توانسته کمی به سوی معرفی بهتر این کلانشهر گام بردارد. وی ادامه داد: در این هفته نه تنها از کلانشهرهای دیگر کشور، بلکه ۵۰ نفر از سفرای سایر کشورها نیز در اصفهان و در برنامه‌ها حضور دارند و با اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی، شناخت مناسبی از اصفهان به دست

می‌آورند. عضو کمیسیون اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر دعوت از خواهر خوانده‌های اصفهان را در این یک هفته جزو برنامه‌های مناسب برای معرفی داشته‌ها و فرهنگ غنی اصفهان عنوان کرد و اظهار داشت: اصفهان، شهری است که از نظر آثار تاریخی و فرهنگ و تمدن نسبت به بسیاری از شهرهای دنیا سرآمد است، اما متأسفانه آن طور که باید، نتوانسته‌ایم این داشته‌ها را در سطح جهانی معرفی کنیم و فرصت‌هایی مانند هفته اصفهان، یک موقعیت مناسب برای اجرای این ایده‌ها به شمار می‌رود. وی

وی ادامه داد: در تقویم رسمی ایران، نهم اردیبهشت به عنوان روز شوراها یاد شده و شورا یک اصل عقلی است که آموزه‌های دین اسلام در کتاب و سنت نیز بر آن صحه گذاشته‌است. مهندس امینی اضافه کرد: یکی از پایه‌های اصلی تحقق انقلاب اسلامی، حضور و مشارکت گسترده مردم بوده و بدون داشتن این پشتوانه عظیم، مسلماً پیروزی محقق نمی‌شد و در همین راستا در نهم اردیبهشت سال ۱۳۵۸ ش، رهبر کبیر انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره)، طی فرمانی به شورای انقلاب، توصیه کردند که آیین‌نامه تدوین شوراها را تنظیم کند تا اصل حضور و مشارکت مردم تأمین شود.

وی به بخشی از فرمان امام خمینی(ره) مبنی بر تهیه آیین‌نامه اجرایی شوراهای شهر و روستا اشاره کرد و یادآور شد: شورای انقلاب اسلامی در جهت استقرار حکومت مردمی در ایران و حاکمیت مردم بر سرنوشت خویش، که از ضرورت‌های جمهوری اسلامی است، لازم می‌داند بی‌درنگ به تهیه آیین‌نامه اجرایی شوراها برای اداره امور محلی شهر و روستا در سراسر ایران اقدام کند و پس از تصویب، بیه دولت ابلاغ کرده تا دولت بلافاصله به مرحله اجرا آورد.

وی افزود: با پایان جنگ و به وجود آمدن ثبات و آرامش جهت تحقق آرمان‌های والای حضرت امام(ره) و پیاده شدن این اصل قانون اساسی و مشارکت مردم در سرنوشت خود، انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در تمام نقاط کشور با حضور گسترده مردم و با شرکت بیش از ۲۴ میلیون نفر در هفتم اسفندماه سال ۱۳۷۷ برگزار شد. این شوراها در سالروز صدور فرمان امام خمینی(ره) به شورای انقلاب، همزمان با بیستمین بهار انقلاب اسلامی، در نهم اردیبهشت سال ۱۳۷۸، با پیام مقام معظم رهبری آغاز به کار کردند.

مهندس امینی شوراها را بی واسطه ترین حلقه ارتباطی مردم با حاکمیت دانست و گفت: جنس شوراهای شهر و روستا از جنس مجلس شورای اسلامی است؛ هر دو به دستگاه‌های اجرایی نظارت می‌کنند، مجلس شورای اسلامی قانون می‌نویسد و شورا هم به وضع مقررات می‌پردازد، مجلس بودجه تصویب می‌کند و شورا هم همین وظیفه را در قبال شهر و شهردار، یا روستا و دهیار دارد. اگر مجلس از وزیر پرسشی می‌کند، باید در مقیاسی کوچک تر، شورا نیز از مدیر اجرایی شهر و روستا سوال کند و به کار آن نظارت داشته

مهندس امینی شوراها را بی واسطه ترین حلقه ارتباطی مردم با حاکمیت دانست و گفت: جنس شوراهای شهر و روستا از جنس مجلس شورای اسلامی است؛ هر دو به دستگاه‌های اجرایی نظارت می‌کنند، مجلس شورای اسلامی قانون می‌نویسد و شورا هم به وضع مقررات می‌پردازد، مجلس بودجه تصویب می‌کند و شورا هم همین وظیفه را در قبال شهر و شهردار، یا روستا و دهیار دارد. اگر مجلس از وزیر پرسشی می‌کند، باید در مقیاسی کوچک تر، شورا نیز از مدیر اجرایی شهر و روستا سوال کند و به کار آن نظارت داشته

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

اصفهان را باید مانند اصفهان ساخت

برترین شهر در بین شهرهای شناخته شده جهان بوده و از جهانی دیگر، با آنها برابری می‌کند، به طوری که دیدن این شهر آرزوی بسیاری از مردمان جهان است.

وی به بخشی از مواردی که باید مورد توجه مسوولین و مدیران به عنوان سازندگان این شهر قرار گیرد تا به واسطه آن بتوان تمدن نوینی را با استفاده از آموزه‌های اسلامی بنا نهاد اشاره کرد و اظهار داشت: فرهنگ، اقتصاد و اقلیم تأثیر اساسی بر ساخت شهر دارد، ولی در این میان جدای از نقش اقلیم، از نقش فرهنگ نباید غافل شد؛ چرا که فرهنگ‌های متفاوت، نظام‌های اقتصادی متفاوت را خلق می‌کنند. در حال حاضر سه فرهنگ اسلام، غرب و سوسیالیسم که دارای نظام‌های اقتصادی متفاوتی هستند شهرهای متفاوتی را ایجاد کرده‌اند، پس اصفهان را نه می‌توان مانند شهرهای غربی و یا کمونیستی ساخت و نه باید با آنها مقایسه کرد؛ اصفهان نه مانند مسکو و نه مانند پاریس و لندن و نه مانند شهرهای جدید همچون واشنگتن و سیدنی و ملبورن است، بلکه اصفهان را باید مانند اصفهان ساخت.

وی با تأکید بر اینکه نباید تجربیات دیگران و یا نقش علم و

فنون آوری را در اداره بهتر شهر نادیده گرفت، افزود: باید پذیریم که مکتب معماری اصفهان که برگرفته از فقه و هندسه و ریاضیات بوده و عناصر اقلیم، فرهنگ، روابط اجتماعی، اقتصاد، سیاست، امنیت، زیبایی و هماهنگی اجزا از ویژگی‌های آن است، خود به تنهایی پاسخگوی تمام نیازهای شهروندانش خواهد بود.

به گفته وی، باید دید ساخت آثار پمان‌هایی که حتی از جهانی‌تخصصیات آمارت‌مان‌های شهرهای غربی را هم ندارد و از لحاظ ایمنی و آسایش و حفظ محیط زیست و دیگر موارد با بوم اصفهان سازگار نیست، چه دلیل و توجیه منطقی و اقتصادی را به دنبال دارد؟ یا دید پذیریم اصفهان و خصوصاً قسمت مرکزی آن محل ساخت ساختمان‌های بلند و زمخت و مجتمع‌های بی هویت نیست.

وی با تأکید بر این موضوع که شهرسازی این شهر باید متناسب با گنبدهای فیروزه‌ای و سیما و منظرش هماهنگ با تاریخ و فرهنگ آن باشد به طوری که ساکنان این شهر در خانه‌های خود احساس راحتی، امنیت، آسایش و آرامش کنند، یادآور شد، به عنوان مثال موضوع اشرف دید، یکی از ده‌ها مواردی

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

خود مراقبتی، زمینه پیشگیری از بیماری‌ها را فراهم می‌کند

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه خودمراقبتی بی‌شمار از ۵۰ درصد از بیماری‌ها را کاهش می‌دهد، اظهار داشت: بیماری‌های دیابت، فشارخون، چربی خون و چاقی از شایع‌ترین بیماری‌هاست که در فرهنگ ما، قابل پیشگیری هستند. عدنان زادحوش در تعلق پیش از دستور جلسه علمی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به هفته سلامت از شعار بهداشت جهانی در سال جاری گفت و افزود: شعار امسال، جلوگیری از بیماری‌های منتقله از طریق انسان است که خزنندگان، مهم‌ترین عامل هستند. وی با بیان اینکه بیماری سאלک که از طریق موش و پشه منتقل می‌شود در حال افزایش است، افزود: معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی چند سال قبل با یک حرکت جهادی، منطقه وسیعی از استان به خصوص اطراف شاهین شهر را پاکسازی کرد، ولی دوباره شاهد افزایش مجدد این بیماری هستیم.

شهرداری با اجرای کردن پیوست سلامت در تمام پروژه‌های خود، زمینه را برای رعایت خودمراقبتی فراهم می‌کرد، افراد مطمئن می‌توانستند در پیاده‌روها حرکت کنند، ولی اکنون پیاده‌روها امنیت ندارد. زادحوش تصریح کرد: اگرچه بسیاری کارها درست و صحیح انجام گرفته‌ولی، مهم‌ترین مدیریت سلامت می‌توانیم بسیاری از مشکلات را حل کنیم، همان طوری که با تشکیل کمیسیون بهداشت و سلامت‌های بزرگی برداشتم، می‌توان با تشکیل این مدیریت در شهرداری همانند شهرهای پیشرفته دنیا، سلامتی را به شهروندان هدیه کنیم.

صفحه زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی-صبح‌ایران

یکشنبه ۱۷ دیبهبشت ۱۳۹۳

شماره ۲۰۷۴ | ۱۲ | صفحه

شورا

خبر

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

شهرک سلامت هر چه زودتر

تکمیل شود

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه زیر گذر میدان امام علی(ع) روشنایی کمی دارد، افزود: این روشنایی کم باعث می‌شود که رانندگان دچار مشکل شوند.

ندا واشتاینی پور در ادامه گفته‌های خود با اشاره به اینکه ترافیک بعضی از خیابان‌های شهر باعث شد تا نا رضایتی مردم افزایش پیدا کند، گفت:خیابان آماذگاه به خاطر وجود مطب‌های پزشکی دچار ترافیک شدیدی است و این لزوم تسریع در ساخت شهرک سلامت را دوچندان می‌کند.

وی با اشاره به اینکه کسبیه خیابان آماذگاه در طول روز به مدت طولانی اتومبیل‌های خود را در کناره‌های خیابان پارک می‌کنند افزود: به نظر می‌رسد در شرایطی که شهروندان از وضعیت ترافیک ناراضی هستند، بهتر است با همه شهرداری شرایطی فراهم شود که کسبیه بتوانند در طول روز به صورت مجانی از پارکینگ موجود در شهر استفاده کنند تا از پارک‌های دوبله در کنار خیابان نیز جلوگیری شود.

وی در ادامه، تردد در زیاد در خیابان‌های هسته مرکزی شهر را به خاطر وجود مطب پزشکان دانست و اضافه کرد: مطب پزشکان تحت هر شرایطی باید از مرکز شهر خارج شوند تا شهر از آشفتنگی نجات پیدا کند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

نمایشگاه هفته نکوداشت

اصفهان طراحی مناسبی ندارد

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه نمایشگاه هفته نکوداشت اصفهان که در میدان امام(ره) برپا شده متناسب با فضای میدان نیست، گفت:با وجود تندرکی که کمیسیون فرهنگی شورا داده است، اما این نمایشگاه به همان شکل برگزار شده و در شرایطی که قرار است مدیر کل یونسکو به اصفهان بیاید، باید به این موضوع توجه ویژه‌ای صورت گیرد.

اصغر آذری‌یاجانی اضافه کرد: طراحی این نمایشگاه با میدان امام(ره) باید مد نظر قرار گیرد تا زیبایی اصفهان به خوبی به نمایش در آید. وی خاطر نشان کرد: قرار بر این بود تا شهرداری گزارش عملکرد از اقدامات خود ارایه کند و این گزارش در شش ماهه اول و شش ماهه دوم سال انجام می‌شود که با گذشت یک ماه از سال جاری، گزارش عملکردی انجام نشده است.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خبر داد:

فضای کنونی جمعه بازار کتاب

مناسب نیست

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه مدیریت شهری دو مأموریت بر عهده دارد، گفت: اولین مأموریت، ایجاد تسهیلات برای رفاه شهروندان است که با زندگی در شهر احساس آرامش کنند و کمبودی نداشته باشند و دومین مأموریت، مدیریت امکانات موجود و افزایش این امکانات است.

علیرضا نصر اصفهانی ادامه داد: برای امکاناتی که وجود دارد باید برنامه ریزی شود تا بهترین استفاده از آن را داشته باشیم. مکان‌هایی مانند باغ غدیر وجود دارد که به صورت ویژه به آن پرداخته شده و به نظر می‌رسد لازم است با تمهیدات بیشتر، حضور مردم در این مکان افزایش پیدا کند تا از امکانات موجود استفاده شود، همان طور که از کوه صفه و امکانات آن استفاده می‌شود.

وی در بخش دیگری از گفته‌های خود از نامناسب بودن فضای کنونی جمعه بازار کتاب گفت و یادآور شد: متأسفانه با وجود اینکه توجه به امور فرهنگی یکی از اولویت‌های شهرداری محسوب می‌شود، باید گفت که جمعه بازار کتاب چندین فضای مناسبی ندارد و امور بهداشتی در این مکان نیز آن طور که باید و شاید رعایت نمی‌شود.

نصر اصفهانی به آلودگی فضای جمعه بازار کتاب اشاره کرد و اظهار داشت: این افراد در آمد خاصی ندارند و با توجه به اینکه اولویت، کمک به فرهنگ است باید مزیه‌هایی با کیفیت بهتر و قیمت ارزان‌تر در اختیار آنان قرار گیرد.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

طرح جامع اصفهان هنوز

ابلاغ نشده است

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: طرح جامع اصفهان هنوز ابلاغ نشده و لازم است وزارت راه و شهرسازی این مهم را در دستور کار قرار دهد.

سردار کریم نصر اصفهانی در جلسه علمی شورای اسلامی شهر اصفهان با اعلام این مطلب، اظهار داشت: شهر اصفهان نیازمند سند بالادستی است، لذا لازم است وزارت راه و شهرسازی این مهم را در دستور کار خود قرار دهد.

وی افزود: گفته می‌شود طرح‌های جامع، دیگر کهنه شده‌اند، ولی شهر اصفهان نیازمند این طرح است تا بر اساس آن حرکت کند.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: طرح جامع اصفهان هنوز ابلاغ نشده و نه تنها شهر اصفهان، بلکه حوزه‌های اصفهان نیز به این طرح نیاز دارند که باید هر چه سریع‌تر ابلاغ شود.



خبر

استاندار اصفهان:

تثبیت اشتغال موجود،

اصل اول مدیریت استان است

استاندار اصفهان در دیدار با مسوولین تشکل های کارگری و کار آفرینی و تعاونگران و کارگران نخیه استان گفت: در کارگروه اشتغال استان در سال جاری، تثبیت و توسعه اشتغال به صورت جدی تر بررسی خواهد شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری اصفهان ، دکتر رسول زرگر پور با گرمیداشت هفته کار و کارگر گفت: مسوولین باید پاسخگوی مسایل و مشکلات جامعه کارگری باشند.

وی الودگی هوا و آب زاینده رود را از مشکلات اساسی استان دانست و عنوان کرد: تشکل گیری تمدن فلات مرکزی ایران وابسته به رودخانه زاینده رود بوده و تمدن با عظمت شیعه در کنار این رودخانه شکل گرفته است که متأسفانه در سال های اخیر از رودخانه به رودخانه فصلی تبدیل شده است.

استاندار اصفهان با بیان اینکه اصفهان یکی از آلوده ترین استان های کشور است ،افزود: تعداد روزهای آلوده در اصفهان بیشتر از تهران است و همین امر محدودیت های صنعتی را برای استان ایجاد کرده است.

وی با بیان اینکه در چند ماه اخیر به دلیل پیگیری مشکلات آب و آلودگی هوا در استان کمتر به مسایل کارگران و دیدار با این قشر زحمت کش جامعه پرداخته است ، گفت: متأسفانه در استان اصفهان که به عنوان صنعتی ترین استان کشور از آن یاد می شود درصد بالایی از کل قراردادهای کارگری به صورت موقت بسته می شود و نرخ بیکاری در این استان ۱۱ درصد و بیشتر از میانگین کشوری است.

به گفته استاندار اصفهان استاندار اصفهان استان اصفهان در حدود یک میلیون کارگر بیمه شده دارد. زرگر پور صدور کارت منزلت در تهران را امری خوب برای باننشستگان عنوان کرد و افزود: در استان اصفهان نیز این امر باید مورد توجه مدیران مربوطه قرار گیرد.

استاندار اصفهان با اشاره به ۱۰ هزار واحد صنعتی در استان ،تصریح کرد: ۳۰ درصد از این واحدهای صنعتی به نحوی با برخی از مشکلات دست وپنجه نرم می کنند.

زرگر پور افزود: متأسفانه در شرایطی که بر اثر رکود و یا تورم در کشور ایجاد می شود واحد های صنعتی با بیشترین مشکل روبرو می شوند و این واحد ها با کاهش نیروهای خود، باعث افزایش نرخ بیکاری در استان شده اند.

وی تثبیت اشتغال موجود را اصل اول مدیریت استان در موضوع کار و کارگری برشمرد و افزود: کارگروه اشتغال استان در سال جاری به ریاست استاندار به منظور تثبیت و توسعه ی اشتغال و پیگیری جدی تر مسایل کارگری تشکیل خواهد شد.

رسول زرگر پور با اشاره به اینکه توسعه اشتغال در استان با معضلاتی روبرو است ، افزود: در شرایط خشکسالی و کمبود آب و همچنین الودگی هوا باید برای توسعه اشتغال در بخش صنعت از صنایع کم آب بر و همچنین پاک بهره گیریم.وی با بیان اینکه خدمات و گردشگری باید محور توسعه اشتغال در استان قرار گیرد، عنوان کرد: در استان اصفهان همه امکانات طبیعی و تاریخی برای افزایش گردشگری وجود دارد اما تناسبی بین این ظرفیت ها نیست . استاندار اصفهان کمبود تخت را یکی از مشکلات در زمینه اماکن اقامتی گردشگری عنوان کرد و افزود: در استان اصفهان تنها ۱۲ هزار تخت وجود دارد که برای توسعه ی گردشگری کافی نیست.

وی با تاکید بر اینکه صنعتگران و فعالین اقتصادی باید از فرصت به وجود آمده در جذب اعتبارات ارزی و ریالی در صندوق توسعه ی ملی استفاده کنند، افزود: اصفهان پتانسیل و زیرساخت های زیادی برای جذب این اعتبارات دارد. زر گر پور با بیان اینکه بخش اعظمی از مشکلات و مسایل کارگری ملی است، افزود: این مسایل باید در دولت مطرح و پیگیری شود.

مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری کشور شهر اصفهان را از شاخص ترین نمونه شهرسازی مبتنی بر فکر و اندیشه دانست و گفت: اصفهان به دلیل ارزش های غنی تاریخی و فرهنگی باید هفته نکوداشت داشته باشد. سید محمد بهشتی مشاور رییس سازمان در امور مربوط به میراث فرهنگی و عضو هیات علمی مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در بازدید از غرفه ایمنار در میدان امام (ره) عنوان کرد: تاکنون برنامه های اجرا شده در سازمان میراث فرهنگی برای حفظ ارزش های اصفهان گاهی

مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری کشور:

اصفهان از شاخص ترین نمونه های شهرسازی مبتنی بر فکر و اندیشه است



موفق و در برخی مواقع ناموفق بوده است. وی وظیفه اصلی سازمان میراث فرهنگی را شناسایی و معرفی ارزش ها و ظرفیت های اصفهان دانست و افزود: هنوز برای این مهم فعالیت های قابل توجه انجام نشده با توجه به این که روزگاری اصفهان باغ شهر بود و نمونه ای از باغ شهر در جهان بود و اروپا با این شهر الگو برداری می کرد اما با این وجود تاکنون برای آشکار کردن ارزش های پنهان این شهر کار شاخصی انجام نشده است. مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری کشور با تاکید بر این

موفق و در برخی مواقع ناموفق بوده است. وی وظیفه اصلی سازمان میراث فرهنگی را شناسایی و معرفی ارزش های اصفهان دانست و افزود: هنوز برای این مهم فعالیت های قابل توجه انجام نشده با توجه به این که روزگاری اصفهان باغ شهر بود و نمونه ای از باغ شهر در جهان بود و اروپا با این شهر الگو برداری می کرد اما با این وجود تاکنون برای آشکار کردن ارزش های پنهان این شهر کار شاخصی انجام نشده است. مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری کشور با تاکید بر این

موفق و در برخی مواقع ناموفق بوده است. وی وظیفه اصلی سازمان میراث فرهنگی را شناسایی و معرفی ارزش های اصفهان دانست و افزود: هنوز برای این مهم فعالیت های قابل توجه انجام نشده با توجه به این که روزگاری اصفهان باغ شهر بود و نمونه ای از باغ شهر در جهان بود و اروپا با این شهر الگو برداری می کرد اما با این وجود تاکنون برای آشکار کردن ارزش های پنهان این شهر کار شاخصی انجام نشده است. مشاور رییس سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری کشور با تاکید بر این

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان در مراسم تکریم و معارفه مدیرعامل سازمان فرهنگی و تفریحی:

حوزه فرهنگی به مدیریت واحد نیاز دارد



معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان با بیان اینکه جابه جایی گلوگاه ها مشکل را حل نمی کند، تاکید کرد: گلوگاه ها باید از سیستم حذف شوند تا تحول ایجاد شود.

قاسم زاده منابع انسانی کیفی را از دیگر پیش نیازهای تحول در حوزه فرهنگ دانست و عنوان کرد: سرمایه های انسانی ارزشمندی در حوزه فرهنگ داریم ولی برای تحول و حرکت در این مسیر نیاز به منابع انسانی کیفی داریم و اگر چه اعتقادی به توسعه نیروی انسانی نداریم اما در بخش هایی نیاز است که نیروی کیفی جذب کنیم و زمینه همکاری نتخبگان را فراهم کنیم.

وی به اهمیت منابع مالی در حوزه فرهنگ به عنوان یکی دیگر از پیش نیازها اشاره کرد و افزود: منابع مالی مانند جویباری هستند که باید به زمین هدایت شوند و منابع مالی حوزه فرهنگ باید در این حوزه مدیریت شوند و نمی توان جویبار را به سمت دیگری هدایت کرد و انتظار داشت زمین فرهنگ به ثمر بنشیند.

به گفته قاسم زاده چهار ردیف بودجه حوزه فرهنگ؛ بودجه جاری، بودجه برنامه ای، بودجه عمرانی و بودجه حمایتی باید به سرزمین فرهنگ هدایت شود و توسط حوزه فرهنگ مدیریت شود.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: اگر سهم فرهنگ از بودجه شهر ۱۵ درصد است ، این بودجه در هر حوزه ها باید تحقق یابد، وی با بیان اینکه اقدامات عمرانی در حوزه فرهنگ باید مبتنی بر کار شناسی، نیاز سنجی و عدالت محوری انجام شود، گفت: حوزه فرهنگی براساس کار کارشناسی باید نظر دهد ، در کدام یک از مناطق شهر مراکز فرهنگی و ورزشی ایجاد شود. معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان تاکید کرد: بودجه فرهنگی حمایتی نیز باید به صورت کمز در حوزه فرهنگ هدایت شود. به گفته وی بدون ابزار و ملزومات مورد نیاز برای تحول نمی توان در این مسیر حرکت کرد و باید توجه داشت در حوزه فرهنگ نگاه قیامتی است و مقیاس زمان آن کوچکترین مقیاس زمان است و مقیاس عمل دره است و نباید برای یک تصمیم، ۶ ماه را از دست داد.

قاسم زاده تاکید کرد: اگر به نتیجه رسیدیم تغییر ایجاد شود آن باید تغییر ایجاد شود و گلوگاه های موجود باز شود. مگر چقدر

فرصت داریم که آن را از دست بدهیم. معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان تاکید کرد: حوزه فرهنگ حوزه پایی ها و اخلاق است و اگر پایی ها از حوزه فرهنگ بخواهد منتشر شود باید این حوزه پاک باشد و بد اخلاقی از این حوزه رخت برینند و باید باب امر به معروف باز شود و هر جا خطا دیدیم، اعلام کنیم.

وی با بیان اینکه نباید حوزه فرهنگی را درگیر بحث های حاشیه ای کرد، عنوان کرد: حوزه فرهنگ حوزه تقسیم غنایم نیست.

معاون فرهنگی واجتماعی شهرداری اصفهان با بیان اینکه علاقه مند هستیم حوزه فرهنگ در معرض نقد قرار بگیرد، عنوان کرد: ما را زیر ذره بین بگذارید، زیرا انعکاس مشکلات به رشد منتهی می شود.قاسم زاده یکی از لوازم نقدا را شفاف بودن دانست و گفت: حوزه فرهنگ شفاف است و در این حوزه پنهان کاری نداریم و سیستم فرهنگی باید شیشه ای و شفاف شود و باید باب نقد را در حوزه فرهنگ باز کنیم.وی با بیان اینکه حوزه فرهنگ یکی از حوزه هایی است که اختلاف نظر در آن بسیار است و اصفهان شهر فرهنگی است که صاحب نظران در آن بسیار است، گفت: دست همه عملی است اصفهان را می بوسم و معتقدمهر عالمی مانند نهالی است که تنفس منمنی را امکان پذیر می سازد اما تامین توقعات همه صاحب نظران امکان پذیر نیست و باید در حوزه فرهنگ به یک روش برسیم ، ضمن احترام به همه بزرگان، فصل الخطاب ما در حوزه فرهنگ ولایت فقیه و فقه حکومتی است و حکم، حکم حکومتی است زیرا اگر بخواهیم نظر همه را جلب کنیم باید بنشینیم و کاری انجام ندهیم.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان تاکید کرد: در مدیریت فرهنگی در نظام جمهوری اسلامی مخاطب عموم مردم هستند و هنر مدیر فرهنگی این است که برای همه اقشار بر نامه داشته باشد تا جامعه را یک گام به جلو ببرد.

وی گفت که در اصفهان تنها برای متدینین برنامه نداریم و هنر این است که کسانی که دغدغه دین و انقلاب را ندارند را هم پوشش بدهیم تا آنها را نیز یک گام به دین و انقلاب نزدیک کنیم. بایددر چارچوب شریعت مقدس با همه جامعه ارتباط داشته باشیم.

۱۷۰ مرکز سازمان فرهنگی و تفریحی در اختیار شهروندان قرار دارد

مدیر عامل پیشین سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان با اشاره به فعالیت های انجام شده در سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان عنوان کرد: فعالیت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری از سال ۷۶ در قالب سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان آغاز شد.

محمد بیگ با بیان اینکه سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان تنها سازمانی در میان سازمان های فرهنگی و تفریحی کلاشهرها است که این حجم از فعالیت ها را بر عهده دارد ، گفت: فعالیت این سازمان کم بسیار گسترده است.

وی به فعالیت های معاونت های سه گانه سازمان اشاره کرد و افزود: در سال ۸۷ ، ۹۰ مرکز سازمان فرهنگی و تفریحی به شهروندان خدمات ارائه می داد و اکنون ۱۷۰ مرکز سازمان در مناطق ۱۵ گانه اصفهان در اختیار شهروندان قرار دارد و این سازمان ۸۴۰ نفر پرسنل دارد.

مدیر عامل پیشین سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری اصفهان گفت که در بخش فرهنگی ۱۰ برنامه تیز به صورت مجزا از خدمات

کرده اند، ادامه می دهد: نصب المان های سبز ، سبدها و مشعل های گل در سطح شهر جلوه ای ویژه به شهر به خصوص در پل فردوسی داده تا از فضای سخت حاکم بر رودخانه با توجه به خشکی آن بکاهد هر چند که بی ایی زاینده رود از یاد شهروندان فرگرت نمی رود. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با تاکید بر این که اقدامات صورت گرفته برای ایجاد فضایی مفرح و شاد در شهر است تصریح می کند: همچنین نمای ۳ بعدی از قلمب شیخ بهایی بر روی ساختمان جهان نما در طول هفته اصفهان به نمایش گذاشته شده که مجموع این اقدامات فضای خاطره انگیزی در این روزها ایجاد کرده است. وی از برگزاری مسابقه معرفی زیباترین منطقه به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان خبر می دهد و می افزاید: بر اساس نظر سنجی که از شهروندان و متخصصین انجام شد مناطق در زمینه گل آرایه رتبه بندی می شوند و زیبا ترین منطقه شناسایی و معرفی می شود.

رنجبر اضافه می کند: شهروندانی که از پل های روخانه تردد می کنند خشکی زاینده رود برایشان خیلی آزار دهنده است که خوشبختانه با این اقدامات شهرداری فضای آرامش بخشی تاحدی برای شهروندان ایجاد شده است.

نصب سبدهای گل در اماکن پر تردد شهر

مدیر عامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان نیز با اشاره به این که المان هایی زیبا در اندازه های مختلف همراه با سبد های گل در اماکن پر تردد، ورودی های شهر، خیابان ها و میادین اصلی شهر نصب شده است می گوید: با توجه به ویژگی ها و جاذبه های این کلاشهر تاریخی سوم تا هم اردیبهشت ماه به عنوان هفته نکوداشت اصفهان نامگذاری شده است. معاون رنجبر با بیان این که برنامه ریزی خاصی برای گل آرایه شهر به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان با محوریت سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری صورت گرفته می افزاید: سازمان زیباسازی شهرداری نیز برای فضا سازی شهر متناسب با این ایام اقدامات خاصی را انجام داده است. وی با اشاره به این که مناطق ۱۵ گانه شهر بر اساس دستورالعمل ها اقدام به فضا سازی شهر با استفاده از سازه های به روز دنیا می افزاید: اسمال سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری نیز به نوبه

شهروندان رقم زند.

اما با توجه به این که اصفهانی ها یک سال است انتظار برایی زنده رود می کنند و جای این رودخانه هزاران ساله در سالروز تولد شیخ بهایی برای همگان بسیار خالی است ؛ شهرداری اصفهان با ابتکار خلاقانه به ایجاد تعادل و کیفیت بصری در مناظر شهری کرده و اقدام به گل آرایه و فضا سازی شهر شاد و باشناط نموده تا جای زاینده رود را در این روزهایی که به نام اصفهان نامگذاری شده را پر نماید.

این در حالی است که شهروندان و مسافران از این ابتکار شهرداری اصفهان که جلوه خاصی به شهر داده ابراز رضایت می کنند و با گشت و گذاری در شهر در خیابان ها و میادین شهر احساس آرامش می کنند به طوری که فضا سازی شهر را در نشاط و شاداب سازی شهر با توجه به خشک بودن زاینده رود موثر می دانند.

شهروندان در این مدت فرصتی پیدا کردند تا با وجود نبود رودخانه چند هزار ساله خود زیبایی های نصف جهان را بهتر نظاره گر باشند و به این دیار افسانه ای بیاند.

معرفی زیبا ترین تیر منطقه به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان
معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در این باره می گوید: این حوزه به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان و شاداب سازی روحیه شهروندان در این ایام که هوای با طراوت و مطلوبی دار اقدامات موثری با توجه به خشکی رودخانه در خصوص فضا سازی شهر انجام داده تا تاثیر مثبت اردیبهشت ماه تحت شمعاق قرار بگیرد.

مهندس محسن رنجبر با بیان این که برنامه ریزی خاصی برای گل آرایه شهر به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان با محوریت سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری صورت گرفته می افزاید: سازمان زیباسازی شهرداری نیز برای فضا سازی شهر متناسب با این ایام اقدامات خاصی را انجام داده است. وی با اشاره به این که مناطق ۱۵ گانه شهر بر اساس دستورالعمل ها اقدام به فضا سازی شهر با استفاده از سازه های به روز دنیا

خود از دو ماه گذشته برنامه هایی را برای اجرا در سطح شهر پیش بینی کرده است.

مدیر عامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان اضافه می کند: بر این اساس المان هایی زیبا در اندازه های مختلف همراه با سبد های گل در اماکن پر تردد، ورودی های شهر، خیابان ها و میادین اصلی شهر نصب شده است. سلیمانی پور با بیان اینکه ۴۲۰ المان در سطح شهر نصب شده است، خاطر نشان کرد: این المان ها با خلاقیت ویژه ای طراحی شده و این رو در هفته اصفهان چشم اندازی زیبا در این شهر ایجاد کرده است. وی ضمن تشکر از همکاری شهرداران مناطق ، سازمان زیباسازی، سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری برای اجرای این طرح می افزاید: این المان ها به گونه ای در سطح شهر نصب شده که تمام مناطق ۱۵ گانه را پوشش دهد. مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان ادامه می دهد: المان های سبز در میادین آزادی، جمهوری، انقلاب، امام حسین (ع)، بزرگمهر، قدس، ۲۵ آبان، پهلرستان، مقابل آرگ جهان نمائصب شده اند. وی اضافه می کند: میدان دانشگاه، خیابان صمدیه، پل شهرستان، میدان غدیر، حاشیه رودخانه ، چهارراه فلسطین، خیابان های حکیم نظامی، توحید، سعادت آباد، آتشگاه، صامیه، ورودی مصلی، پل سرهنگ، ورودی خیابان امصاح رضاع)، خیابان شریف، ورودی ملک شهر، خیابان کشاورزی، میدان لاله، تقاطع عاشق اصفهانی، میدان جوان، خوراسگان، خیابان جی و زیر گذر از غلایع از جمله خیابان هایی است که در هفته اصفهان به صورت ویژه گل کاری در آنها انجام شده است. این روزها به غیر از هیاهو و شلوغی شهر به دلیل برگزاری جشنواره جشنی به رنگ اصفهان در میدان امام (ره) و برپایی ۴۰ برنامه شاد و باشناط برای مردم گل آرایه و آماده سازی فضای شهر نیز نصف جهان را زیباتر کرد و انگار اردیبهشت اسمال را در اصفهان

به یادمانندی تر از هر سال نموده؛ اگر چه جای زاینده رود خالی است؛ اما خودنمایی گل های زر، لاله ها، بنفشه ها و شب بوها در نبود زاینده رود را در وجود اصفهانی ها آرام و تسکین داده است.

استقبال شهروندان از گل آرایه نصف جهان؛

اصفهان به میهمانی گل هارفت



باشند؛ که هفته نکوداشت اصفهان را یادآوری کنند.

سوم تا نهم اردیبهشت ماه به بهانه سالروز ولادت شیخ بهایی هفته نکوداشت اصفهان نامگذاری شد تا دیار نصف جهان به عنوان یکی از ده شهر برتر جهان در عرصه تاریخی و تمدنی و ظرفیت های عظیم گردشگری محالی برای معرفی و عرضه خود به علاقه مندانش پیدا نماید. اما اسمال شهرداری اصفهان تلاش کرده با فضا سازی شهر و پیوند طبیعت با بدنه شهر اصفهان شور و نشاط دو چندان را به مناسبت این ایام رقم بزند تا خاطرات شیرین همراه با سبز سزی اردیبهشتی را برای



گروه خبر

صحنه



قرار داد بازیکن باشگاه محرمانه است؛

فرهادی:

بدشانس بودیم، توپ هایمان وارد دروازه نمی شد

کیفیت لیگ سیزدهم راضی کننده نبود

اسماعیل فرهادی در پلی اکریل فوتبال را فرگرفت اما از تیم ذوب آهن به فوتبال ایران معرفی شد و در یک دهه اخیر لیگ پرتز به همراه این



وقتی تیم ملی تنهاست؛ افکار کی روش در بن بست، فدراسیون در خواب



مرگی که هیچ کس باور نداشت؛

شوک به فوتبال در آستانه جام جهانی



مبالغ منتشر شده قرار داد بازیکنان سپاهان در رسانه ها صحت ندارد



برگزاری دوره بین المللی مدیریت ورزشی در ورزش همگانی



مرگی که هیچ کس باور نداشت؛

شوک به فوتبال در آستانه جام جهانی



ساندرو راسل در شوک عصبی مرگ تیتو ویلاتو

ساندرو راسل رییس مستعفی بارسا که در اوایل سال جاری از سمت خود کناره گیری کرد از همه وخیم تر است. راسل که اولین کسی بود که فرصت سرمربیگری تیم اول بارسا را به تیتو واگذار کرد؛ یکی از نزدیکترین اشخاص در طول زندگی تیتو وی بود و در تمام مدت بیماری ارتباط نزدیکی با او داشت. از شب پنج شنبه که حال تیتو ویلاتو رو به وخامت گرایید؛

سخت ترین بازی بارسا در قرن ۲۱

اغراق نیست اگر بگوییم دیدار دیروز این تیم در

"ال مادرینگال" و در مقابل ویرتال، سخت ترین آنهاست. از لحظه شنیدن خبر مرگ تیتو ویلاتو، بازیکنان بارسا در شوک بزرگی فرور رفته اند و غم و مصیبت همچون صاعقه به اردوی بارسا رسوخ کرده است.

غالب بازیکنان به شدت تحت تاثیر مرگ سرمربی سابق خود قرار دارند. بازیکنان بارسا پس از مرگ تیتو در صفحات اجتماعی خود پیغام های تسلیت خود را تقدیم خانواده و دوستان وی کردند و دیروز نیز با حضور در نیوکمپ یاد او را زنده نگه داشتند.

و گزارش های تکان دهنده از رختکن بارسا

یک روز از مرگ تیتو ویلاتو گذشت و بارسلونا در غم از دست دادن این بازیکن و سرمربی سابق خود غزادر است. پرچم های کاتالونیا همچنان نیمه افراشته اند و هواداران بارسا در بیرون ورزشگاه نیوکمپ و در مکانی که به افتخار او درست کرده اند تجمع کرده و برای او گل می گذارند.

تک تک بازیکنان بارسا حتی والدین مصدوم در این گردهمایی شرکت داشتند. ابتدا چهار کاپیتان اول بارسا سوگنامه ای که باشگاه بارسلونا به منظور درگذشت تیتو آماده کرده بودند را امضا کرده و سپس نوبت به باقی بازیکنان و اعضای کادر مربیگری بارسا رسید تا این سوگنامه را خوانده و امضا کنند.

بازیکنانی که بهترین دوران زندگی فوتبالی خود را در کنار تیتو گذرانده بودند به سختی می توانستند خود را کنترل کنند. پس از امضای سوگنامه همه بازیکنان دقایقی به عکس بزرگ تیتو خیره شدند.

اشک های زوبی از تا مدبر ورزشی بارسا و نیاپش دنی آلوس که در تمام مدت مشغول به این کار بود از صحنه های تاثیر گذار این مراسم بود.

همگی یاد مرحوم حجازی افتادیم. وقتی قهرمان بمیرد همه با هم در سوگ او می ایستیم و به احترام او دعا می خوانیم.

اخبار کوتاه

شمسایی: اسطوره کشی در فوتبال باب شده

کاپیتان پیشین تیم ملی فوتسال با بیان اینکه مصطفی نظری واقعیت های پشت پرده این رشته را مشخص کرده است تاکید کرد: متأسفانه اسطوره کشی در فوتسال باب شده و به نظرم بعد از نظری نوبت به کشاورز و طاهری می رسد.

وحدید شمسایی ضمن بیان مطلب فوق اظهار داشت: من واقعیت را می گویم. در ورزش تا زمانی که می توانیم از بازیکن استفاده کنیم تاج طلایی بالای سرش می گذاریم و به او صخره طلایی و پنجه طلا می گویم ولی وقتی بازیکنی مثل نظری اتفاق کوچکی برایش رخ می دهد که خودش هم مقصر نیست آن وقت به راحتی او را کنار می گذاریم.

وی افزود: متأسفانه اسطوره کشی در فوتسال باب شده است. از همان قدیم با سیدمهدی ابطیعی که یک فرد بزرگ بود بد برخورد کردند. البته فوتسال نسبت به آن زمان خیلی پیشرفت کرده است. حسین شمس که تاریخ ساز بود و مثل او نداریم را هم کنار گذاشتند. درباره خود هم چیزی نمی گویم ولی رضا ناصری و پس از آن هم مصطفی نظری هم با برخورد بد آقایان مواجه شد.

واکنش باشگاه سپاهان به اخبار رسانه ها با انتشار بیانیه؛

مبالغ منتشر شده قرار داد بازیکنان سپاهان در رسانه ها صحت ندارد

باشگاه سپاهان با انتشار بیانیه ای اعلام کرد مبالغ منتشر شده مربوط به قرارداد بازیکنان تیم فوتبال این باشگاه صحت ندارد. در بیانیه روابط عمومی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان آمده است:

در آستانه شروع فصل نقل و انتقالات لیگ چهاردهم، متأسفانه برخی از رسانه ها و بعضاً افراد سودجو مبادرت به انتشار ارقام کاملاً نادرست در مبالغ قرارداد فصل گذشته شماری از بازیکنان تیم فوتبال این باشگاه نموده اند تا باعث ایجاد جو بدبینی و فراقکتی نسبت به باشگاه های شهرستانی شده و مجدداً افکار را از سمت و سوی اصل موضوع دور کنند که این امر می تواند فضای نامناسب و جو مسمومی را در فصل نقل و انتقالات پیش رو در حوزه فوتبال کشور رقم بزند.

لذا باشگاه فولاد مبارکه سپاهان ارقام منتشر شده را کذب محض دانسته و از مسوولین محترم رسانه های خبری درخواست می نماید از انتشار اینگونه اخبار که از سوی منابع رسمی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان مورد تایید نمی باشند، جداً پرهیز نمایند.

بدیهی است این باشگاه حق قانونی خود می داند پس از بررسی های لازم، موضوع را از طریق مراجع ذیصلاح تا آخرین مرحله، پیگیری و افراد خاطی را محکوم نماید.

روح فوتبال دوست در بولیوی؛

حضور یک شبخ در استادیوم هر ناندو



در جریان دیداری در لیگ بولیوی صحنه ای جالب توسط دوربین های تلویزیونی شکار شد شبخی از میان تماشاگران عبور می کرد بدون آنکه هیچ مزاحمتی برای هواداران ایجاد کند. استادیوم هر ناندو اسپالس در محل گورستانی قدیمی احداث شده است و در هنگام بازی لاپاز و دفنسور اسپورتینگ در لیگ بولیوی سایه ای سیاه به سرعت از رویه روی تماشاگران رد می شد در ابتدا این ذهنیت به بیننده القا می شد که او یکی از هوادارانی است که به سرعت از دست پلیس فرار می کند اما سرعت دویدن و اینکه هیچ مزاحمتی برای تماشاگران ایجاد نکرده و حتی به راحتی از زنده های جدا کننده ی هواداران نیز عبور می کند تمامی این موارد شایبه هایی را در مورد این شبخ رموز ایجاد می کند.

کی روش:

سعی می کنم بهترین نتیجه را در قبال هواداران ایران کسب کنم

اردیبهشت به مصاف تیم سان دانه صدر نشین لیگ برتر فوتبال آفریقای جنوبی می روند.

تیم ملی انتخابی کی روش، چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت، تمرینات خود را در دو نوبت صبح و عصر پیگیری می کنند.

آخرین دیدار تدارکاتی شاگردان کی روش، پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت خواهد بود که در مقابل تیم رده هفتم لیگ برتر این کشور (بلک ایسز) بازی خواهند کرد. کی روش سرمربی تیم ملی گفت: تنها چیزی که برای من در اردوی آفریقای جنوبی اهمیت دارد این است که به تمرینات اصلی تیم برسیم و سخت کار کنیم. باید تلاش کنیم در این اردو به آمادگی کامل برسیم. مطلبی که مهم است اینکه بازیکنان به آمادگی تکنیکی، روحی، تاکتیکی و همینطور به آمادگی کامل فیزیکی برسند.

سرمربی تیم ملی ایران گفت: در این اردو هم کادر فنی تیم ملی و همه بازیکنان دست به دست هم دادیم تا بتوانیم بهترین نتیجه را بگیریم. کی روش با اشاره به پیگیری اردو تیم ملی در تهران تصریح کرد: تلاش خواهیم کرد تا بتوانیم در قبال هواداران ایران بهترین نتیجه را کسب کنیم. سرمربی تیم ملی فوتبال ایران همچنین با تاکید بر اینکه تیم ملی نیازمند حمایت های واقعی است، گفت: من از مردم ایران به خاطر حمایت های واقعی از تیم ملی تشکر می کنم.



تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه در آفریقای جنوبی سه شنبه نهم اردیبهشت به مصاف تیم صدر نشین این کشور می رود.

در ادامه تمرینات تیم ملی ایران در آفریقای جنوبی، کادر فنی تیم ملی ایران تصمیم گرفت تا بازیکنان دیروز در نوبت صبح بدنسازی کنند و نوبت عصر را در زمین چمن، تمرین های تاکتیکی را ادامه دهند.

بر این اساس تصمیم جدید کادر فنی تیم ملی، ملی پوشان امروز استراحت دارند و پس از تمرینات صبح و عصر روز دوشنبه، با آمادگی تمام روز سه شنبه نهم

۶ حالا که لیگ سیزدهم زود تمام شده و فرصت زیادی تا آغاز لیگ چهاردهم باقی مانده؛ با تعطیلات طولانی لیگ چه می کنید؟

ما دو فصل سستگین را پشت سر گذاشته ایم و به این تعطیلات واقعاً نیاز داشتیم. در لیگ دوازدهم که به پلای آف رسیدیم و عملاً استراحتی برای لیگ سیزدهم نداشتیم.

در لیگ تازه تمام شده هم فشار زیادی روی کل تیم ما بود و روزهای سختی را سپری کردیم اما حالا می توانیم با خیال راحت به تعطیلات برویم و منتظر شروع فصل جدید باشیم.

۶ پس با این حساب از اینکه به طور مستقیم در لیگ بر تر ماندید و همانند تیم فجر سیاسی در گیر پلی آف نیستید، خیلی خوشحالید؟

پلی آف واقعاً شرایط خاصی دارد و چون خودمان سال گذشته چنین تجربه ای را پشت سر گذاشتیم، می دانم تیم های فجر سیاسی و پیکان چه وضعیت دشواری دارند.

برای اینکه امسال دوباره مشقات پلی آف تکرار نشودف نهایت تلاشمان را به کار گرفتیم تا دوساره گذرمان به پلی آف نیفتد و خوشبختانه هم توانستیم خودمان را جمع کرده و با حمایت های صورت گرفته در چند هفته پایانی جواز بقا در لیگ را به دست آوردیم.

۶ فکر می کنید از بین دو تیم فجر سیاسی و پیکام کدام یک لیگ بر تری شود؟! تصور می شود که شیرازی ها شانس بهتری به نسبت پیکان دارند؟

پیکان تیم خوبی است و از مربی با تجربه ای نیز بهره می برد. فجر سیاسی نیز سال هاست که در لیگ حضور دارد و تیم دست و پا بسته ای نخواهد بود.

پلی آف به دلیل اینکه دو تیم در دو بازی رفت و برگشت باید به مصاف هم بروند، حساسیت زیادی دارد اما من هم مانند شما شانس فجر را بیشتر می دانم.

۶ موافقید به سه هفته سر نوشت ساز یا یانی لیگ، بازی به بازی بپردازیم. اول بازی با صبا که بعد از باختی که داشتید، دل نگرانی ها برای سقوط ذوب آهن صدباره شد؟

بعد از آمدن فیروز کریمی تغییر و تحولاتی در تیم صورت گرفت و با این تغییرات به مصاف صبا رفتیم.

در این دیدار نمایش خوبی داشتیم و اگر توپ هایمان وارد دروازه حریف شده بود، می توانستیم پنج بر دو برنده شویم اما با بدشانسی موقعیت هایمان یکی پس از دیگری به گل تبدیل نشد تا کارمان سخت شود، البته البته تنها خوش شانسی ما امتیاز از دست دادن سایر تیم های پایین جدولی بود.

۶ و بازی با داماش؛ بعد از بردی که ذوب آهن در این بازی به دست آورد؛ شانس بقای ذوب به ۹۰ درصد رسیده بود؟! از بردتان در این بازی بگوئید؟

بازی با داماش فینال ته جدولی ها بود؛ فیروز کریمی زمانی که هدایت ذوب را بر عهده گرفت، گفته بود که می خواهد از سه بازی باقی مانده ۹ امتیاز کسب کند و به نظر من این اتفاق رخ داد زیرا بازی با داماش ۶ امتیازی بود و توانستیم جواب بازی خوبمان را بگیریم و برنده این بازی شویم.

۶ و در نهایت هم بازی با راه آهن و بقا ذوب آهن در لیگ بر تر؟

همزمانی بازی های هفته پایانی موجب شده بود تا استرسی بابت نتایج دیدارهای سایر تیم ها نداشته باشیم و تنها به فکر نتیجه گیری تیم خودمان باشیم.

۶ یعنی در بین دو نیمه هم متوجه نشدید، فجر سیاسی پیش افتاده و شرایط برای ذوب آهن دشوار تر شده است؟

خوشبختانه نتیجه بازی فجر را نشدیدم اما دوست دارم تمام فوتبال دوستان اصفهانی بازی ما با راه آهن را تماشا کنند زیرا با وجودی که راه آهن با تمام وجود بازی می کرد اما تیم ما بازی بسیار زیبایی را به نمایش گذاشت و در همان نیمه اول هم چندین موقعیت خوب گلزنی داشتیم و در نهایت در نیمه دوم با یکی از موقعیت هایمان که به گل تبدیل شد، برنده بازی شدیم.
جادار د از هوادارانی که برای تشویق ذوب آهن به ورزشگاه اکیاتان آمده بودند، تشکر کنم زیرا حضور آن ها در این بازی حساس، انگیزه زیادی به ما داد.

۶ در روزهای اخیر شنیده شده که فیروز کریمی برای فصل آینده به باشگاه بر نامه داده است؟ در مورد ادامه همکاری وی با ذوب آهن چه نظری دارید؟

در این مدتی که با فیروز کریمی کار می کردیم، از وی رضایت داشتیم زیرا وی از نظر فنی در سطح خوبی است و با باقی ذوب آهن در لیگ، تاثیر گذاری وی مشخص شد، من هم شنیده ام که باشگاه از وی برنامه گرفته اما تصمیم گیری نهایی در این خصوص توسط باشگاه گرفته می شود.

۶ به نظر می رسد طنزای های فیروز کریمی نسبت به قبل کم شده است؟

در این مدت هم بعضاً حرکاتی انجام می دادن که باعث بالا رفتن روحیه بازیکنان می شد.

۶ بعد از تجربه ای که ذوب آهن در لیگ دوازدهم داشت، انتظار می رفت از این تجربه درس بگیرد اما در لیگ سیزده نیز همان شرایط یک بار دیگر تکرار شد؟! به عنوان بازیکنی که یک دهه در تیم ذوب آهن

برگزاری دوره بین المللی مدیریت و رهبری در ورزش همگانی

هیات ورزش های همگانی استان اصفهان از سوی فدراسیون به عنوان میزبان اولین دوره بین المللی مدیریت و رهبری در ورزش همگانی انتخاب شد.

رسول نعمتی رییس کمیته آموزش هیات ورزش های همگانی استان اصفهان با بیان این خیر گفت:طبق توافقات صورت گرفته

بین امیرنوربخش باقری رییس هیات ورزش های همگانی استان اصفهان و امیرمجدارآ رییس فدراسیون ورزش های همگانی کشور اصفهان به عنوان میزبان برگزاری اولین دوره مدیریت و رهبری ورزش های همگانی انتخاب شد.

قرار داد بازیکن با باشگاه محرمانه است؛

فرهادی: بدشانس بودیم، توپ هایمان وارد دروازه نمی شد

کیفیت لیگ سیزدهم راضی کننده نبود



ذوب آهن در قعر جدول رده بندی و تلاش برای بقا.

این بازیکن با اینکه معمولاً از مهره های کلیدی تیمش محسوب می شده اما در بعد مالی خوش شانس نبوده و هیچ گاه مورد توجه مربیان تیم ملی قرار نگرفته و ناچار است از راه دور و تلویزیون نمایش شاکردان کی روش در جام جهانی برزیل را تماشا کند. پایان لیگ پر دلهره برای ذوبی ها و در پیش بودن بازی های تیم ملی در جام جهانی بهانه ای شد تا گفت وگویی را با فرهادی تر تیب بدهیم.

اسماعیل فرهادی در پلی اکریل فوتبال را فرارگرفت اما از تیم ذوب آهن به فوتبال ایران معرفی شد و در یک دهه اخیر لیگ بر تر به همراه این تیم در لیگ حضور پیدا کرد.

فرهادی طی ده سال گذشته با تیم ذوب آهن روزهای شیرین و تلخی را سپری کرده است، از روزهای خاطره انگیز قهرمانی در جام حذفی و نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا تا روزهای دلهره آور دست و پا زدن

من همیشه نظرم بر این بوده که در تیم باشگاهی بهترین باشم زیرا انتخاب بازیکن برای تیم ملی سلیقه ای است و با نظر سرمربی انجام می شود و نظر کی روش نبوده که مرادعوت کند.

معمولاً برخی بازیکنان همواره در تیرس مربیان تیم ملی هستند و حتی اگر در تیم باشگاهی خود نیز عملکرد مثبتی نداشته باشند، به تیم ملی دعوت می شوند اما بازیکنی همانند اسماعیل فرهادی و بسیاری دیگر از بازیکنان حتی در زمان اوجشان نیز دیده نمی شوند و شانسی برای بازی کردن در تیم ملی به دست نمی آورند. با این نظر به موافقید؟
واقعاً همین طور است. در سال های گذشته در برخی از لیگ ها، بازیکن تاثیر گذاری برای تیمم بودم و می توانستم جز نفرات دعوت شده به تیم ملی باشم، همچنین بازیکنان دیگری که می توانستند در تیم ملی بازی کنند اما به هر حال همان طوری که قبلاً نیز اشاره داشتم، دعوت شدن به تیم ملی امری سلیقه ای است و من هم به نظر کادر فنی احترام می گذارم.

به عنوان بازیکنی که در کوران لیگ حضور داشته اید، جای کدام بازیکنان را در لیست اعلام شده خالی می بینید؟

تقریباً اکثر بازیکنان خوب لیگ در لیست تیم ملی هستند اما نفراتی دعوت شده اند که در ماه های اخیر همواره در لیست بازیکنان دعوت شده بوده اند، البته کادر فنی اعلام کرده که پس از اردوی آفریقای جنوبی، لیست دیگری را منتشر خواهد کرد.

به عنوان بازیکنی که در کوران لیگ حضور داشته اید، جای کدام بازیکنان را در لیست اعلام شده خالی می بینید؟

تقریباً اکثر بازیکنان خوب لیگ در لیست تیم ملی هستند اما نفراتی دعوت شده اند که در ماه های اخیر همواره در لیست بازیکنان دعوت شده بوده اند، البته کادر فنی اعلام کرده که پس از اردوی آفریقای جنوبی، لیست دیگری را منتشر خواهد کرد.

در مورد دعوت حدادی فر و خازنده از تیم ذوب آهن به تیم ملی چه نظری دارید؟ فکر می کنید در لیست نهایی جا داشته باشند؟

مربیان نباید با وعده های پوشالی بازیکنان را ناامید کنند

دبیر هیات والیبال استان اصفهان گفت: مربیان سکوی پر تاب بازیکنان هستند و نباید با وعده های پوشالی و دریافت هزینه های نامتعارف امید بازیکنان برای ادامه فعالیت ورزشی را ناامید کنند. محمد رجالی در حاشیه برگزاری نخستین دوره جامع دانش افزایی مربیان والیبال استان اصفهان اظهار کرد: هیات والیبال استان اصفهان با هدف توانمندسازی و یکسان سازی سطح آگاهی و آموزش مربیان والیبال استان اصفهان اقدام به برگزاری نخستین دوره جامع دانش افزایی مربیان والیبال استان کرده است.

وی با بیان اینکه ارتقای سطح علم و آگاهی مربیان یکی از دغدغه های هیات والیبال استان اصفهان است، تصریح کرد: به همین دلیل یکی از مهمترین برنامه هایی که هیات والیبال با روی کار آمدن تیمور باجسول به عنوان رییس این هیات در دستور کار قرار داده، برگزاری دوره جامع دانش افزایی مربیان است. دبیر هیات والیبال استان اصفهان با اشاره به برگزاری این دوره تاکید کرد: دوره جامع دانش افزایی مربیان تلفیقی از مطالب تئوری و عملی است که در غالب کارگاه های تخصصی برای مربیان و پیشبرد والیبال استان اصفهان بر گزار می شود.

۶ در روزهای اخیر انتشار قرارداد بازیکنان استقلال و پرسپولیس سر و صداهای زیادی برپا کرد؛ این اقدام وزارت ورزش و جوانان، موافقان و مخالفان زیادی داشت؛ شما جز کدام دسته هستید؟

به شخصه معتقدم قرارداد بازیکن با باشگاه محرمانه است و انتشار قراردادها و رسانه ای کردن آن کار درستی نیست زیرا مساله ای است بین باشگاه و بازیکن. یک بازیکن ارزشش را داشته و ۲ میلیارد هم بگیرد، حقتش است اما یک بازیکن نیز ۱۰۰ میلیون هم نمی ارزد و باید باشگاه ها کیفیت بازیکنان را در نظر بگیرند.

۶ پس مخالفت رسانه ای شدن قرارداد و بازیکنان و حرف و حدیث های به راه افتاده هستید؟

در روزهای گذشته هر جایی که مردم ما را می بینند، از ما جع به قراردادهای میلیاردی می پرسند و با در آمد شغل های دیگر مقایسه می کنند و می گویند شما که قرارداد میلیاردی می بندی، چرا از بی پولی می نالی.

۶ بعد از یک نزدیک به یک دهه حضور در ذوب آهن، از انتخاب این تیم رضایت دارید؟

من بازیکن امید تیم پلی اکریل بودم و بعد از انحلال این تیم، بین انتخاب سپاهان و ذوب آهن مردد بودم تا اینکه ذوب آهن را انتخاب کردم و از این لیگ ۸۲ تاکنسون در این تیم عضویت داشتمه ام و از این انتخاب بسیار راضی هستم و فوتبالم را درمدیون ذوب آهن می دانم.

۶ فکر نمی کنید در صورت ترک ذوب آهن و رفتن به تیم دیگری در این سال ها، می توانستید از نظر ملی موقعیت بهتری پیدا کنید؟

شاید از لحاظ ملی برابم بهتر می شد اما شرایط طوری بود و پیشنهاداتی که رسید، به گونه ای بود که ذوب آهن را ترجیح دادم زیرا در این تیم بسیار راحت بودم و آرامش زیادی داشتم زیرا ذوب آهن تیمی بدون حاشیه است.

۶ به خداحافظی از مستطیل سبز هم فکر می کنید؟

بالاخره خداحافظی هم بخشی از زندگی هر فوتبالیستی است. از رایان گیگز در مورد خداحافظی اش پرسیده بودند که جواب داده بود از بعدش می ترسم.

هر فوتبالیستی دوست دارد تا زمانی که می تواند بازی کند اما تاسن خاصی این توانایی وجود دارد. من طوری برنامه ریزی کرده ام که اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، تا ۴۰ سالگی در سطح اول فوتبال بازی کنم.



تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۲/۱۰
محل شهادت: جنوب رشته ورزشی: کشتی

نام پدر: حسین
تاریخ تولد: ۱۳۳۶/۱/۶
محل تولد: اردکان

نام: سید خلیل
نام خانوادگی: سلامه زاده
زواره

فرازی از وصیت نامه

دوستان عزیزم! من با آگاهی کامل راه خود را انتخاب نمودم و سرانجام به این نتیجه رسیدم که رستگاری و فلاح در این راه است. سپس عازم جبهه شدم. رفقا، در صورتی که شهید شوم، اگر می خواهید روح من از شما راضی باشد، راه شهدا را ادامه بدهید که به یقین راه حسین است.

در آسمان خاطره
به گلزار شهدا رفته بودم؛ یک شاخه گل محمدی در دستم بود؛ مرتیمی بویید و صلوات می فرستاد، یک مرتبه گل توی دستم پرپر شد و به زمین ریخت. نگاهش را به گل های پرپر شده انداخت و گفت: منم مثل این گل پرپر می شوم.



سفر هفته

تیم ملی تقریباً کامل شد



احسان حاج صفی و مهدی شریفی را کی روش رویشان حساب باز کرده است. برای جام جهانی! فکر نکنید نمی دانیم که باید جای فاعل و فعل و مفعول کجا باشد، چرا می دانستیم، منتها می خواستیم تنوعی شود. از اصل خبر نباید گذشت. از بین شش نفری که از سپاهان برای حضور در اردوی تیم ملی دعوت شدند سه نفر مورد وثوق دوباره کی روش قرار گرفتند، رحمان در اردوی تیم ملی است، حاج صفی و شریفی نیز همچنین... سپاهانی ها روز سه شنبه بعد از شکست مقابل الهلال و حذف از لیگ قهرمانان آسیا برای زیارت به شهر مکه رفتند. طبق توافقاتی که صورت گرفته مهدی شریفی و احسان حاج صفی با اعلام کارلوس کی روش از عربستان به صورت مستقیم عازم آفریقای جنوبی شدند و همراه با تیم به ایران بازنگشتند. یعقوب کریمی، شجاع خلیل زاده و امید ابراهیمی سه ملی پوش دیگر سپاهان روز گذشته به ایران بازگشتند و همراه تیم ملی نیستند که با بستی دید در نهایت چه اتفاقی برای آنها رخ خواهد داد.

حرفه ای هفته

رونالدو: فعلاً توجهی به جام جهانی ندارم



می تواند آدم خیلی حرفه ای باشد. می تواند رونالدو باشد و تصمیم بگیرد که حرفه ای هم فکر کند. برای بازیکن ایرانی بایستی اردو تشکیل داد و خیلی زود ابعاد جام جهانی را شکافت اما رونالدو خیلی زود می تواند خودش را آدیدت کند به همین دلیل است که می گوید: در حال حاضر بیش از هر چیز به قهرمانی تیمش در لیگ قهرمانان اروپا و لالیگا فکر می کند و توجهی به جام جهانی ۲۰۱۴ ندارد. به نظر کریستیانو رونالدو، برای رئالی ها کسب دهمین قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، چیزی که از آن به عنوان «دسیما» یاد می شود، برای او به یک عقده تبدیل شده اما از نوع مثبت. ۱۲ سال از آخرین قهرمانی رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا می گذرد و کهکشانی ها به لطف پیروزی یک بر صفر بازی رفت مرحله نیمه نهایی این رقابت ها برابر بایرن مونیخ امیدوار شده اند که به این انتظار طولانی مدت برای دو رقمی کردن تعداد قهرمانی هایشان در مهمترین تورنمنت باشگاهی اروپا پایان دهند. مهاجم برتغالی رئال مادرید با تأکید بر انگیزه فراوان او و هم تیمی هایش برای کسب این جام، اعتراف کرد که به کسب این افتخار حتی بیش از ماموریت تیم ملی کشورش در جام جهانی ۲۰۱۴ فکر می کند.

نگاه هفته

زیر دوخم کشتی از فوتبال

در شرایطی که وزارت ورزش و مسوولینش این روزها تندتر از گذشته علیه سرخابی ها موضع می گیرند، این شائبه ایجاد شده که اهالی کشتی در حال انتقام گیری از این رشته هستند. در گزارشی که مشرق نیوز در اختیار مخاطبان خود قرار داده است به این موضوع اشاره شده که هر چه از دوران وزارت محمود گودرزی و یارانش در وزارت ورزش می گذرد، شدت و لحن مصاحبه ها بشان علیه دو تیم استقلال و پرسپولیس تندتر و احساسی تر از قبل می شود. البته، این روزها دامنه این حرف ها به فدراسیون هم رسیده و به شکلی، در آستانه جام جهانی شاهد به حاشیه کشاندن این مجموعه از سوی وزارت ورزش هستیم. در این بین، اعلام فهرست قرارداد بازیکنان دو تیم محبوب پایتخت در شرایطی که وزارت ورزش دعویایی علنی را با این مجموعه ها داشت، این شائبه را ایجاد کرده که این مباحث فاقد بطنی کارشناسی و علمی است و به اصطلاح معروف، فریادها از بغض معاویه است. گودرزی و یارانش که عموماً از اهالی کشتی هستند، به شکلی غیر منطقی شمشیر علیه فوتبال کشیده و در حال مقابله ای انهدامی با این رشته هستند. به نظر می رسد در این زمینه، دولتبان ورزش به عواقب و نتایج این رفتارها توجهی نداشته و تدبیرشناسی چندانی به خرج نمی دهند که آینده نه چندان دور می تواند منجر به اتفاقات نامطلوبی شود.

نامه هفته

نامه ای خطاب به وزیر

ملی پوشان هندبال ایران هفته گذشته دومین نامه اعتراض آمیز خود را این بار خطاب به وزیر ورزش و جوانان نوشتند اما به نظر می رسد با واکنشی که محمود گودرزی نسبت به این نامه داشت قرار نیست هندبالیست ها به خواسته خود برسند. ماجرا از این قرار بود که تیم ملی هندبال ایران بعد از قهرمانی در آسیا و کسب جواز حضور در جام جهانی خیلی زود با حواشی مختلف گرفتار شد. کمتر از یک ماه از این موفقیت گذشته بود که ملی پوشان هندبال ایران با ارسال نامه ای گلایه آمیز به وزارت ورزش و جوانان خواستار رسیدگی فوری وزیر ورزش به وضعیت نابسامان این رشته ورزشی و مدیریت جلال کوزه گری در رأس فدراسیون شدند. این نامه با واکنشی از سوی وزیر همراه نشد تا اینکه پس از اقدام سوال برانگیز رییس فدراسیون در برکناری رافائل کاستلو از هدایت تیم ملی و سپردن سکان این تیم به پروت ماچک، ملی پوشان هندبال ایران این حرکت را تاب نیاوردند و روز دوشنبه گذشته دومین نامه خود را نیز به وزارت ورزش فرستادند و تلویحاً خواستار برکناری رییس فدراسیون شدند. اما گودرزی در واکنش گفته است: «هر کس باید در جایگاه خودش عمل کند. این اقدامات شایسته نیست، ضمن اینکه با انجام اینگونه اقدامات و برای عزل و نصب کسی تحت فشار قرار نمی گیرم. در مقابل تمام اینگونه اقدامات مقاومت خواهیم کرد و بر اساس قانون عمل می کنیم.»

عجیب هفته

داستان یک پوشش

تیم بسکتبال ذوب آهن در سومین دیدار مرحله نیمه نهایی لیگ برتر برابر تیم پرمهره مدعی و بدون شکست پتروشیمی بندرامام شکست خورد تا برای سومین سال پیاپی اصفهان نماینده ای در فینال لیگ برتر نداشته باشد. اما نکته جالب توجه در برگزاری این رقابت جایی بود که صدا و سیما مرکز خوزستان جالب توجه در برگزاری این رقابت جایی بود که صدا و سیما مرکز خوزستان برای پخش زنده دیدار نماینده خود در مرحله نیمه نهایی لیگ برتر اقدام به اعزام واحد سیار به اصفهان کرده بود. خوزستانی ها که این روزها از قهرمانی تیم فوتبال فولاد در لیگ برتر و صعود مقتدرانه این تیم به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا سر مست هستند در انتظار یک موفقیت دیگر برای ورزش این استان هستند و آن چیزی نیست جز قهرمانی دوباره پتروشیمی در لیگ برتر بسکتبال. البته با حمایتی که مسوولین خوزستان از تیم های ورزشی خود به عمل می آورند و به عنوان نمونه همین اعزام واحد سیار به اصفهان برای پخش دیدار پتروشیمی و ذوب آهن؛ این موفقیت ها چندان عجیب نیز نیست. این در حالی است که امسال حتی یکی از دیدارهای دو تیم بسکتبال ذوب آهن و فولاد ماهان نمایندگان اصفهان، از شبکه استانی اصفهان پخش نشد.

طرح: مصطفی ستاریان

سرمربی داخلی یا خارجی؟ مسئله این است آیا؟

معمولاً تماشاگران ما تحمل شکست را ندارند علی الخصوص اگر سرمربی تیم، داخلی باشه! مثل این مورد...

سرمربی حیا کن تیم مارو رها کن!!

البته این پایین بودن آستانه تحمل، مختص تماشاگران نیست بلکه مدیران باشگاه ها هم برای حفظ موقعیت خود، مربی نگون بخت را خیلی زود وادار به استعفا می کنند!!

با اینکه دلم راضی نیست ولی با استعفاي شما موافقت ميشه! بقیه مبلغ قرارداد را هم به علت نتایج ضعیف بهت نمی دیم!!

بعد از اخراج سرمربی، تلاش مدیران باشگاه برای پیدا کردن یک مربی خارجی درجه یک! آغاز می شه و با تلاش شبانه روزی دلالان عزیز بالاخره یک مربی از قوطی عطاری اروپای شرقی کشف می گردد!!

ایچوویچ، سرمربی با کارنامه ای مجهول!!

و از آنجائیکه ما غریب نواز و غریب پسند هستیم پول قراردادش را هم یک جا و به دلار به او می دهیم. تازه بازیکنان هم در تمرینات خیلی از او حرف شنوی دارند چون خارجی می باشد!

هلو مستر کاج! خود مربینگ بیمون میده! چه تمرین هایی بیمون میده!

تماشاگران هم بی نهایت به او عشق می ورزند حتی اگر چند بازی را هم بیازه مسئله ای نیست چون او خارجی است!!

ایچوویچ دوستت داریم!

فدای سرت که باخی هیچ اشکالی نداره لیگ ادامه داره

و اما ادامه ماجرا

خیلی ممنون ... بسیار خوشحالم که تونستیم جام قهرمانی رو بدست بیاریم. من می خوام حالا که همه چیز به خیر و خوشی تموم شد به اعترافی بکنم...

هیچ پیمپ ... هورا!

راسیانش من همون سرمربی قبلی ام که تغییر شکل دادم! و حالا خوشحالم که به من فرصت کافی دادین که بتونم شایستگی هامو اثبات کنم!

اما ادامه ماجرا ... بسیار خیلی ممنون ... بسیار خوشحالم که تونستیم جام قهرمانی رو بدست بیاریم. من می خوام حالا که همه چیز به خیر و خوشی تموم شد به اعترافی بکنم...

اینکه داره فارسی حرف میزنه!

این چه وضعیه؟ چرا باید قهرمانی به هفته آخر کشیده بشه؟

ما رو مسخره کردی؟

اون پولی که گرفتی حرومت باشه! اون پول فقط واسه مربی خارجی حلال بود!!

حیا کن ... رها کن!!

اینکه داره فارسی حرف میزنه!

فروش فیلم سینمایی «چ» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در

تهران و شهرستان‌ها به یک میلیارد و ۸۲۰ میلیون تومان رسید. به گزارش مهر، این فیلم سینمایی بعد از گذشت ۴۰ روز از نمایش آن در ۵۵ سالن سینما، در تهران یک میلیارد و ۴۰ میلیون تومان و در شهرستان‌ها ۷۸۰ میلیون تومان فروش داشته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: همزمان با بحران شهر پاهو در مرداد ماه ۱۳۵۸ دکتر مصطفی چمران به عنوان معاون

فروش «چ» به ۲ میلیارد نزدیک می‌شود

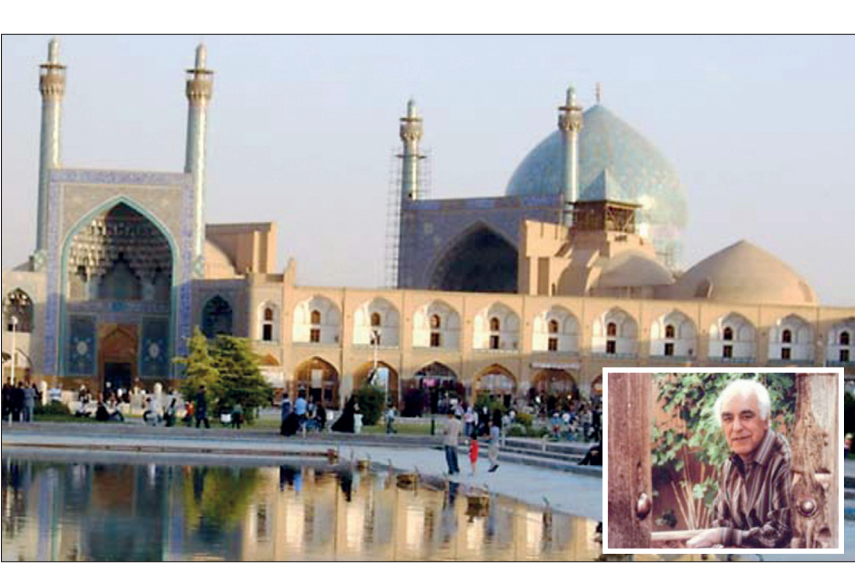
دولت موقت در امور انقلاب به همراه سرتیپ فلاحی فر مانده

وقت نیروی زمینی ارتش وارد شهر پاهو می‌شوند تا به اوضاع و امور سرکنشی نمایند، در این میان گروه اصغر وصالی به عنوان فرمانده نیروهای مردمی که به دستمال سرخ‌ها معروف بودند، تنها مدافعین شهر پاهو محسوب می‌شوند.

فریبرز عرب‌نیا، مریلا زارعی، بابک حمیدیان، مهدی سلطانی، امیررضا دلاوری و سعیدراد از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

گفت و شنودی با استاد خسرو احتشامی در حاشیه نمایشگاه «به رنگ اصفهان»؛

تاریخ، فرهنگ و هنر اصفهان زبانزد کشورهای دیگر است



این روزها اصفهان حال و هوای دیگری دارد. میدان امام رنگی به زیبایی برگ‌های درختان اردیبهشت و رنگی به تجلی عشق در کاشی‌های فیروزه‌ای دارد. این روزها برای جشن میلاد قندهاری اصفهان از سراسر شهرها آمده‌اند تا در شهر ایمان و هنر و فرهنگ به تماشای نصف جهان بنشینند. سپس برهمت شیخ بهایی‌بزرگ که نام اصفهان را در جهان سربلند کرد.

در پنجمین روز از نمایشگاه «به رنگ اصفهان» چرخي در تمام غرفه‌ها زدم و استاد خسرو احتشامی شاعر چیره‌دست اصفهان را دیدم و با وی گپ و گفتی درباره اصفهان انجام دادم.

استاد خسرو احتشامی درباره اصفهان گفت: تاریخ، فرهنگ و هنر



زهره

قندهاری

اصفهان زبانزد کشورهای دیگر است تا جایی‌که از زمان رودکی تا کنون شاعران در اشعار خود بارها از اصفهان سرده‌اند.

این استاد شاعر اصفهانی ادامه داد: در شاهنامه بیش از ۲۰ بار نام اصفهان آورده شده‌است.

وی با بیان این‌که در اشعار شاعران از سبک اصفهانی بسیار یاد شده‌است و حتی شاعران دیگر شهرها این سبک را بکار می‌برند؛ تصریح کرد: اصفهان با همه زیبایی‌هایی که دارد در همه هنرها سرآمد شهرهاست.

استاد احتشامی به خشکی زاینده رود اشاره کرد و اظهار داشت:ای کاش شاهرگ حیاتی اصفهان به زاینده رود بر گردد تا دیگر شاهد این همه افسردگی مردم اصفهان نباشیم.

فروش ۵ میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومانی «معراجی‌ها»

در ادامه فروش فیلم‌های اکبران نوروزی، فیلم سینمایی «معراجی‌ها» ساخته مسعود ده نمکی در مدت ۶۱ تا جمعه ۵ اردیبهشت ماه به فروش ۵ میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومانی رسید.

به گزارش فارس، سه‌م گیشه «معراجی‌ها» در تهران با در اختیار داشتن ۳۵ سینما ۲ میلیارد تومان و در شهرستان با ۵۰ سینما ۳ میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومان بوده‌است.

این در حالیست که چندی پیش معاونت سینمایی با نیم‌بها

استاد احتشامی مهم‌ترین هنرمند مکتب اصفهان را رضا عباسی دانست و تصریح کرد؛ معین مصور، محمد یوسف، محمد قاسم، آقارضا هروی و آقارضا مصور کاشی از نقاشان دیگر این مکتب هستند. درویش جوان یا چویدستی، خسرو و شیرین و شاهنامه هر سه از رضا عباسی. این دوره مصادف با فرنگی‌سازی در نقاشی نیز است.

گفتنی است: خسرو احتشامی در ۱۵ اسفند ۱۳۲۵ در هوندگان سمرم سفلی ولادت یافت. خانواده‌ای از خوانین طایفه کشکولی کوچک از ایل قشقایی بودند که در حدود پانصد سال پیش از آن منطقه اسکان یافتند. وی در دبستان احتشام هوندگان و سپس دبيلم گرفت. پس از گذراندن دوره خدمت‌سربازی در سال ۱۳۵۰ به قصد تحصیل عازم هندوستان شد و در پوناکالج واقع در شهر پونا به تحصیل ادامه داد. در سال ۱۳۵۳ به ایران بازگشت و همان سال ازدواج کرد. سپس تحصیلات خود را در دانشگاه اصفهان ادامه داد و در شهریور ۱۳۵۶ در رشته تاریخ فارغ‌التحصیل شد. احتشامی از هفده سالگی با شعر انس گرفت و از ۱۳۴۵ برای خواندن اشعار خود در انجمن های ادبی اصفهان شرکت می کرد. در سال ۱۳۴۶ نخستین سروده وی در مجله روشنفکر تهران به چاپ رسید. او از همان ایام با برخی از نشریات تهران مانند سپید و سپاه، همکاری خود را آغاز کرد. در سال ۱۳۷۸ یکی از آثار منظوم او به نام افسانهٔ اصفهان آبی در اصفهان از سوی اداره کل ارشاد اسلامی بهترین اثر معرفی شد و جایزه‌ای به آن تعلق گرفت. این کتاب مثنوی بلندی دربارهٔ ۱۲۰ تن از معاریف اصفهان است. بر برخی از نوشته‌های او در زمینهٔ نقد و بررسی اشعار صائب نظامی و خواجوی کرمانی و همچنین شناخت و بررسی هنرهای اسلامی – ایرانی است. احتشامی مقالات فراوانی نیز در زمینه‌های مختلف ادبی، در نشریات بنیاد، آینده، هستی، کلک، بخارا، گلچرخ و فصلنامه اصفهان به زبور چاپ رساند.

وی گفت: صائب تبریزی در یکی از اشعارش دربارۀ اصفهان می گوید: کرد سپاهان به از حدیقه رضوان / آمدن شاه دادگر به سپاهان / شهر سپاهان به فر خویش بیار است/ همچو سار با هر فر خویش سلیمان / مردم از خلهٔ سپاهان سر مه / روشنی دیده را برند به کیهان/

استاد احتشامی بیان کرد: اصفهان را با همه جلال و جبروتش نگین شهرهای دیگری می‌دانند. اصفهانی که در هر گوشه از آن زوایای هنر اصیل ایرانی هویداست.

وی با اشاره به این‌که در عصر سلجوقیان، اصفهان از نیمه دوم قرن پنجم هجری قمری به پایتختی برگزیده شد و شاعران و قصیده سرایان از خراسان و جاهای دیگر به این شهر آمدند.

امیرمعزّی نیشابوری، امیرالشعرای دربار سلجوقی بود و شاعران بنام دیگری همچون زرّقی هروی و لامعی شاهان و شاهزادگان این دودمان را مدح می گفتند. در قرن ششم، اصفهان با حضور انبوهی از شاعران به رهبری جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی به صورت کانون گرم شعر و ادب فارسی در آمده بود و رونق و شکوه بخارای عصر سامانی را به یاد می آورد.

در قرن ششم، میان شاعران آذربایجان با شاعران اصفهان، مشاعره و گفت‌وگوهایی صورت می گرفت که گاه به کنورت ناخشنودی می انجامید.

مکتب اصفهانیان از زمانی آغاز شد که عباس مرکز صفویان را به اصفهان منتقل کرد.

وی ادامه داد: در مکتب اصفهان باغ‌ها و گل‌ها بسیار زیباتر و پرشکوهر تر شدند و افراد در نگارگری لباس فاخر و مجلل داشتند. در این دوره تعداد افراد در نگارگری کاهش یافت. تک‌چهره‌ها افزایش یافتند. لباس‌ها بسیار دقیق تر طراحی شدند. تعداد رنگ‌های به‌کاررفته در نقاشی محدود شدند. نقاشی‌های دیواری افزایش یافتند. تأثیرات مکتب اصفهان هم پای از ایران بیرون گذاشت و هنرمندان عثمانی و هندی را تحت تأثیر خود قرار داد.

حاتمی کیا برای ساخت فیلمی درباره عملیات بیت‌المقدس تحقیق می‌کند

ابراهیم حاتمی کیا در حال تحقیق و نگارش فیلمنامه‌ای سینمایی با موضوع عملیات بیت‌المقدس است و بنا دارد ایده‌ای را که سال‌ها در ذهن داشته در تازه‌ترین اثر سینمایی خود اجرایی کند.

به گزارش مهر، ابراهیم حاتمی‌کیا در حالی که فیلم سینمایی «چ» را در حال اکران دارد این روزها مشغول تحقیق و نگارش فیلمنامه ای با مضمون عملیات بیت‌المقدس است. این فیلمساز ایده این فیلم سینمایی را از گذشته های دور تا امروز در دست کار داشته و قرار است پس از پایان مراحل تحقیق و نگارش، این فیلمنامه سینمایی مراحل پیش تولید را آغاز کند. مراحل تحقیق و نگارش این فیلم سینمایی به پایان نرسیده و هنوز در ابتدای راه است و



روایت علیانی از «تن و جان آدمی» به نمایشگاه کتاب می‌رسد

«تن و جان آدمی» از سوی نشر آرما منتشر و در نمایشگاه

بین‌المللی کتاب تهران عرضه خواهد شد. این کتاب شامل یادداشت‌های مطبوعاتی علیانی در سال‌های گذشته است که به طور عمده در روزنامه تهران امروز منتشر شده است. به گفته وی این یادداشت‌ها همگی با موضوعات اجتماعی و بار و رویکرد تحلیل برخی از اتفاقات پیرامون وی از جمله وقوع چند حادثه اسیدپاشی نوشته شده است. از علیانی همچنین سه کتاب با عنوان ولگردی در کوچه‌های زیان»، «یادداشت‌های پای پنجره» و «همینه» نیز از سوی انتشارات سوره مهر در نمایشگاه کتاب عرضه می‌شود.

«یادداشت‌هایی پای پنجره» دست‌نوشته‌های کوروش علیانی درباره رژیم صهیونیستی است که بیشتر در نشریه پنجره منتشر شده است. همچنین کتاب «همینه» نیز طنزی تاریخی است که بیشتر به شاهان ایرانی مربوط می‌شود.

تاب «ولگردی در کوچه‌های زیان» هم در قالب طنز و به صورت روایی به بیان رویکرد علمی و زبان شناختی نسبت به پدیده‌های زبان فارسی می‌پردازد.

در موزه هنرهای مدرن؛

نمایش آثار شهید آوینی در پاریس

قرار می‌گیرد.

این پروژه که به معرفی آثار هنری ایران از دهه ۶۰ میلادی تا کنون می‌پردازد، با همراهی مراد منتظمی پژوهشگر ایرانی مقیم فرانسه گردآوری شده و در آن آثاری از هنرمندان جریان انقلاب اسلامی که در نمایشگاه‌های بین‌المللی هنر ایرانی تاکنون کمتر به آن‌ها پرداخته شده معرفی گردیده است.

این نمایشگاه با نمایش آثار هنرمندان ایرانی شامل عکس، نقاشی، گرافیک و سینما تا ۲۴ آگوست (دوم شهریور) میزبان علاقه‌مندان است.

مذاکره‌ای با هیچ‌یک از بازیگران انجام نشده است.

حاتمی کیا در آخرین حشورش در برنامه «راز» اشاره‌ای به ساخت فیلمی درباره عملیات بیت‌المقدس داشت و گفت بنا دارد این فیلم سینمایی را پس

از «چ» در کارنامه کاری خود به یادگار بگذارد.

عراق است. این عملیات در ساعت ۳۰ دقیقه بامداد ۱۰ اردیبهشت سال ۱۳۶۱ با رمز «با علی این ابطال‌(ع)» در محور اهواز– خرمشهر، دشت آزادگان آغاز شد. این عملیات که به عنوان مهم ترین عملیات‌ها در هشت سال جنگ تحمیلی مطرح است در چهار مرحله انجام شد که آخرین مرحله عملیات آزادسازی خرمشهر در سوم خردادماه را به دنبال داشت.

آثار خوشنویسی ۱۰ سال اخیر اسرافیل شیرچی کتاب می‌شود

اسرافیل شیرچی از برپایی نمایشگاهی از آثار خوشنویسی خود طی ۱۰ سال اخیر خبر داد که این آثار همزمان با رونمایی کتاب مجموعۀ آثارش به نمایش در خواهد آمد. اسرافیل شیرچی هنرمند خوشنویس در گفت‌وگو با فارس درباره فعالیت‌های اخیر خود توضیح داد: قرار است کتابی از مجموعۀ آثار ۱۰ سال اخیر من از سوی انتشارات گویا منتشر شود که قصد دارم همزمان با رونمایی این کتاب،نمایشگاهی از آثار خوشنویسی ده سال اخیرم را نیز به نمایش بگذارم. وی افزود: این کتاب در قطع سلطانی به شکل نفیس چاپ و منتشر می‌شود که شامل مجموعه‌ای حدود ۱۰۰ اثر از آثار کلاسیک و مدرن من در طول ده سال اخیر است که سعی کرده‌ام در این آثار هم سنت‌ها را پاس نهم و هم به حال و هوای مدرن زندگی امروز توجه داشته باشم.

شیرچی زمان انتشار این کتاب را حدود سه ماه آینده اعلام کرد و گفت: این چهارمین کتاب مجموعه آثارم است که به شکل نفیس منتشر می‌شود. آخرین کتاب اسرافیل شیرچی

وزیر ارشاد:

درباره پیوستن به کی‌ی‌رایت به جمع‌بندی نرسیده‌ایم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: هنوز در ایران برای پیوستن به قانون جهانی کی‌ی‌رایت به جمع‌بندی نرسیده‌ایم. ما به گزارش ایستنا، علی جنتی در حاشیه همایش «حقوق مالکیت ادبی، هنری و حقوق مرتبط» عنوان کرد: در گذشته یک مجموعه قوانین در خصوص بحث مالکیت فکری مطرح شد که نواقص زیادی داشت. ما لایحه‌ای در دولت جدید تنظیم کردیم که در کمیسیون فرهنگی دولت تصویب شد و در آینده نزدیک این لایحه به مجلس می‌رود او ادامه داد: در تنظیم این لایحه از نظر همه صاحب‌نظران و اندیشمندان به جمع‌بندی برسیم.

صفحهٔ زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح‌ایران

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۳

شماره ۲۰۷۴ | ۱۲ صفحه

فرهنگ و هنر

علی‌نامه (۲۱)

اشاره: «علی‌نامه" منظومه کهن فارسی، سرودهٔ "ربیع" (همدورهٔ فردوسی) را یکشنبه‌ها در "اصفهان زیبا" بخوانید:

-انصاف طلحه: از دعوی خلافت، و موافقت ناچاری او با بیعت با حضرت علی(ع):

علی گفت: ای طلحه پیش من ای من و تو، کنون ، و کتاب خدای!

بیا تا به فرقان، درون، بنگریم

در این گفشته برهان پدید آوریم(س)

در این گفته برهان به دید آوریم (ب)

اگر تو بے آبی، همه کام توست

به هر دو جهان، فخر با نام توست

و گر من بے آیم، تو گردن مکش

دلت را تو دیو دشمن مکش(۱)

خنجیل گشت طلحه، فرودتر سر

چو معنی و دعوی(۲) بند در دسر

در آن(۳)، عاجزی گفت ایابوالحسن(۴)

تو بیست‌ان کنون عهد وفائی من(ب)

تو بستان کنون عهد وفای آ ز امن(س)

به دست علی(ع) داد، پس، دست خویش

چو دستِ سُخی(۵) را علی برد پیش(۶)

چو بادستِ ناقص، علی(ع) بم عهدیست(۷)

همی گفت: این عهد، سُست است و پست!

بیست‌ان زمان عهد با دیگران

چو بایست(۸) سالار دین ازمان

براکند گشتند آنگه سپاه

بیسته میانه‌با بفرمان شاه(۹)

توضیحات:

(۱) بر: به، بسوی؛ در اینجا حرف اضافه است. (۲) معنی: به تشدید یاه، اسم مفعول است بمعنی "مضود"، دعوی: دعوی؛ که در شعر، الف مقصوره اش، اماله (میل به کسره) یافته و مثل یاء خوانده میشود. (۳) یعنی: در آن حال. (۴) اگر گفته شود «ای بوالحسن» روانتر است(س). (۵) سُخی: بخشنده سخاوتمند. (۶) در این بیت، قلب صورت گرفته؛ یعنی جای "پایه" و "پیرو" (متنوع و تابع؛ یا: شرط و جزء) معکوس شده است، بجهت توازن شعری. (۷) روایت شده که اوّل شخصی که با حضرت علی(ع) بیعت کرد، خود طلحه بود که دستی شُل داشت؛ و حضرت این را به فال بد گرفت و فرمود: «بَدُّ سَلَاةٍ اَمْرٌ لَا یَنْجُ اَ مَا اَحْلَقْتَهُ اَنْ یَنْکُثَ بَیْعَتَهُ!» «دست جلاخ و کاری ناتمام! چه سزوار است این شخص که بیعتش را بشکند!!» (تهج‌الضیافه فی شرح نهج البلاغه، شیخ محمدتقی آسَتری(شوشتری)، ج ۵ص ۲۳۱ و خود اهل سنت نیز این را در باره طلحه و بیعت او با حضرت نقل کرده‌اند مثل ابن اثیر در النتهایة، با این تعبیر: «حدیثُ بَیْعَةِ عَلِیٍّ: بَدُّ سَلَاةٍ وَبَیْعَةُ لَا تَنْجُ» "تربید بد طلحه... و پُشوا اوّل من بایعته" -مادهٔ "شُل" ج ۲ص ۴۹۸). (۸) یعنی: چنانکه می‌بایست؛ قید است برای "عهد بستن" در مصراع قبل. (۹) این بیت، اینگونه نیز زیباست: «براکند گشتند آنگه سپه / ایبسته میانه‌با فرمان شه»(ب). میان: کمر، کمر بند؛ یعنی: کمر همت بستند به امتثال فرمان حضرت.

سیداحمد سجادی – علی بشیری لمجبری

حکمت

ارزش کار برای خدا

یکی از دوستان شیخ رجبعلی خیاط از او نقل می‌کند که فرمود: در مسجد جمعه تهران، شب‌ها می‌نشستم و حمد و سوره مردم را در ست می‌کردم، شبی دو بچه با هم دعوا می کردند، یکی از آنها که مغلوب شد برای اینکه کتک نخورد آمد پهلوی من نشست، من از فرصت استفاده کردم، حمد و سوره را شو بر سریدم و این کار آن شب همه وقت مرا گرفت. شب بعد درویشی زدم آمد و گفت: من علم کیمیا، سیمیا، همیما و لیجما دارم و آماده ام به شما بدهم، مشروط به اینکه ثواب کار دیشب خود را به من بدهی به او پاسخ دادم: نه! اگر این‌ها به درد می‌خورد من نمی‌دادی!

سینما

«حوض نقاشی» میری

روی پرده چشم بادامی‌ها

به گزارش تسنیم، فیلم سینمایی «حوض نقاشی» به کارگردانی مازیار میری در هفدهمین جشنواره بین‌المللی شاتگهای چین در بخش پالاروما (غیررقابتی) روی پرده می‌رود. در این جشنواره که از ۲۴ خرداد تا ۱ تیر برگزار می‌شود، علاوه بر جایزه ویژه هیات داوران و جایزه بهترین دستاورد هنری، به بهترین فیلم بلند، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر زن و مرد، بهترین فیلمنامه، بهترین تصویربردار جوایزی اهدا خواهد شد. «حوض نقاشی» که جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و سیمرغ بهترین طراحی صحنه و لباس سی و یکمین جشنواره فجر را به خود اختصاص داد در جشنواره پویسان کره جنوبی، اقبال قطر و آسیا پسیفک به نمایش در آمده و جایزه یونسکو بهترین فیلم بلند را از جشنواره آسیا پسیفک دریافت کرد. «حوض نقاشی» در جشنواره فوکو اوکای ژاپن نیز حضور دارد. این جشنواره شهریور ماه ۱۳۹۳ برگزار خواهد شد. «حوض نقاشی» محصول حوزه هنری با بازی شهاب حسینی، نگار جواهریان، فرشته صدرعرفایی، سیامک احتشایی و ... نوروز ۹۲ اکران عمومی شد و مورد استقبال قرار گرفت منوچهر محمدی تهیه‌کننده «حوض نقاشی» است.



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی‌صبح‌ایران

یکشنبه۷ اردیبهشت۱۳۹۳

شماره ۱۲ | ۲۰۷۴ صفحه

جامعه

یادداشت

وایبروتانگو

مخل آرامش خانواده‌هاست

زهره قندهاری – اگر یک گوشی مدل بالا نداشته باشی، نمی توانی به آن وارد شوی. نه، آن موجودات نمی توانند به گوشی تو وارد شوند؛ از شبکه های اجتماعی می گویم.

از وایبرر و تانگو و دیگر شبکه هایی که این روزها خوراک همه افرادی شده است که گوشی های همراهشان به جانشان بسته شده و آنها را حتی بیشتر از خانواده شان دوست دارند.

آنها یی که بیشتر با گوشی های همراه سرو کار دارند، از این شبکه ها هم بیشتر استفاده می کنند؛ حتی زنان خانه دار هم برای وارد شدن به این شبکه های اجتماعی، گوشی های همراه مدل بالا می خرند. با وارد شدن این شبکه های اجتماعی بنای خانواده ها سست تر می شود و همسران روز به روز از یکدیگر فاصله می گیرند. وایبر، تانگو و وات ساپ و نام هایی از این دست، آمده اند تا بلایی برای فروریزی پایه های خانواده ها شوند.

شاید بسیاری از خانواده ها طریق استفاده از این ابزارها را ندانند. زمانی که گوشی های همراه تازه وارد ایران شده بود، اینقدر در فرستادن پیام زیاده روی کردیم که آمار ما از دیگر کشورها بالا زد.

اگر طریق استفاده از این ابزارها را ندانیم، آتش به دامن خانواده می زنیم و آن وقت دودش به چشم خودمان می رود. طبق گفته صاحب نظران و کارشناسان مسایل خانواده و نمایندگان مجلس، این موجودات آسیب رسان اجتماعی تبعات نگران کننده ای دارند و استفاده از این ابزارها مغایر با امنیت اخلاقی و اهداف ملی است.

آنها می گویند، این موضوع ارتباط مستقیم با کاهش تمایل به ازدواج و افزایش طلاق دارد و بر دلایل نگرانی کارشناسان صحه می گذارد. در تبیین دلایل این موضوع در کنار عواملی همچون ماهواره و محافل نامناسب خصوصی، از شیوه های ارتباطی فضای مجازی به عنوان عاملی مهم و تأثیر گذار یاد می شود.

آخرین آمار اعلام شده رسمی درباره میزان ازدواج و طلاق نیز از کاهش ۴/۴درصدی ازدواج در سال ۹۲ و افزایش ۴/۶ درصدی طلاق در این سال نسبت به سال ۹۱ خبر می دهد.

نایب رئیس دوم کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به گسترش روزافزون شبکه های مجازی اجتماعی، به خیر آنلاین می گوید: «ساماندهی این شبکه ها هرود جدی مجلس شورای اسلامی را به این موضوع می ملبد.»

عباس قائد رحمت می گوید: «بسیاری از شبکه های اجتماعی در فضای مجازی با اهداف نظام جمهوری اسلامی ایران مغایر هستند و بر همین اساس راندازی کشنده اند، بنابراین هر کشوری می تواند با توجه به تمامیت ارضی خود تصمیم بگیرد که چگونه از این شبکه ها استفاده کند، اما متأسفانه برخی در کشور ما راه را به بیراهه می روند.»

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه استفاده از شبکه های مجازی اجتماعی در برخی مواقع لازم و در برخی موارد باید با محدودیت همراه باشد، ادامه می دهد: «در این باره باید عرضه به اندازه نیاز جامعه باشد و صلاح و مصلحت کشور در نظر گرفته شود.»

او نقش رسانه‌ها را در فرهنگ‌سازی میان جوانان و همچنین سایر اقشار جامعه برای استفاده از ابزارهای نوین ارتباطی انکار ناپذیر می داند.

اما یک کارشناس مسایل خانواده در این باره می‌گوید:«نرم افزارهای نوین مانند وایبر و تانگو به گسترش بی‌اعتمادی بین خانواده‌ها منجر شده و آرامش خانواده‌ها را از بین می‌برد.»

هوبوی برای تمام فصول

افسانه نیک راد می گوید: «مشکلی که در دو سال اخیر شاهد آن هستیم، افزایش بدبینی در بین زوج‌هاست که این‌ امر مختص زوج‌های جوان نیست و حتی زوج‌های را داریم که با اینکه ۲۰ سال از زندگی مشترک می‌گذرد، درگیر این موضوع شده‌اند.» به اعتقاد این کارشناس، به دلیل اینکه جدایی بین زوجین راحت شده، به محض اینکه اختلافی رخ می‌دهد، اولین تصمیم، جدایی توافقی است. در گذشته بدبینی بیشتر در بین مردان وجود داشت، اما هم اکنون شاهد هستیم که زنان جامعه ما نیز درگیر این امر شده‌اند و در این موضوع با مردان برابری می‌کنند.

این کارشناس امور خانواده می‌افزاید: «عاملی که متأسفانه رسانه‌های جمعی از آن غافل شده‌اند، بحث فرهنگ‌سازی استفاده از وسایل نوین ارتباطی مانند وایبر، لاین، تانگو و سایر نرم‌افزارهاست که حتی در روستاها و شهرهای دور نیز کاربران زیادی دارند. متأسفانه استفاده از این نرم‌افزارها باعث می‌شود که زنان و مردان دایره ارتباطات جدیدی پیدا کنند که شاید در ابتدا موضوعی عادی به نظر برسد، اما در طولانی مدت، امنیت روانی خانواده را تحت تأثیر قرار می‌دهد.»

به اعتقاد کارشناسان، برای پیشگیری از آسیب‌های رسانه‌های ارتباطی نوظهور، ارتقای سواد رسانه‌ای شهروندان برای استفاده صحیح از ابزارهای ارتباطی و مدیریت مصرف رسانه‌ها ضروری است. در واقع، در شرایطی که بسیاری از خوراک‌های ارایه شده از سوی ماهواره و شبکه‌های مجازی قابل کنترل نیست، بهترین گزینه‌ای که سیاست‌گذاران اعلام شده، ترکیبات مواد مخدر شیسه و نیز مصونیت‌بخشی به مخاطبان روی آن حساب کنند، بالا بردن سواد رسانه‌ای مخاطبان است.

ای کاش روزی برسد که شیوه استفاده از تکنولوژی نوین را بیش از پیش بیاموزیم و آن را درست مصرف کنیم.

در هر کشور و جامعه‌ای متناسب با فرهنگ، تعاملات اجتماعی و فعالیت‌های سیاسی واقتصادی، کارکردهای شبکه های اجتماعی با هم متفاوت است. مهم ترین کار کرد شبکه های اجتماعی، ایجاد گروه ها و دسته های ارتباطی پیرامون ویژگی یا ویژگی های خاص است. همچنین کارکردهای اقتصادی، مبتنی بر بازاریابی اجتماعی نیز از دیگر کارکردهای این شبکه هاست. کارکرد دیگری که برای این شبکه ها می توان برشمرد، کارکرد سیاسی آن است.

ایجاد کمپین های سیاسی، فعالیت های دسته ها، گروه ها و افراد سیاسی در یک فضای اجتماعی اینترنتی، از کارکردهای شبکه های اجتماعی است. البته کارد سیاسی این شبکه ها مورد سوءاستفاده قدرت های استخباری قرار گرفته است، به

دبستان هادر معرض خطر؛

مراقب حریم خصوصی ات باش!

نحوی که با طراحی اقدامات تبلیغاتی و رسانه ای، از وب سایت شبکه های اجتماعی به عنوان ابزاری برای ایجاد آشوب و جنگ روانی استفاده می شود.

حریم خصوصی و محرمانه بودن اطلاعات شخصی، یکی از مهم ترین مباحثی است که با ایجاد این شبکه ها به وجود آمده است. در کشورهای غربی، سیاست حرمانگی داده ها یکی از ارکان کاربری اینترنت است، به نحوی که قوانین و مقررات ایجاب می کند که در تعامل بین وب سایت ها، خدمات دهندگان اینترنتی و کاربران، این امر به نحو مطلوبی

در وب سایت خدمات دهنده به رویت کاربر برسد،ه حقوق و تکالیف وی یادآوری شود.بر اساس سیاست حرمانگی، خدمات دهندگان و کاربران توافق می کنند که چه اطلاعاتی از آنان به نمایش درآید یا چگونه مورد استفاده قرار گیرد.اگر به هرشکل دیگری، خارج از توافقنامه حرمانگی، اطلاعات کاربران مورد سوء استفاده قرار گیرد، کاربران امکان اقامه دعوا و طرح شکایت را علیه وب سایت خدمات دهنده خواهند داشت. معمولاً در شبکه های اجتماعی جزئی ترین اطلاعات کاربران نیز قابل دریافت و انتشار است.علاقه مندی ها، میزان تحصیلات،

بنابراین تمام جاده های فرعی و خاکی شرق اصفهان به خوبی تحت کنترل است. هر چند که این مقام مسؤول از تشدید بر خورد با قاچاقچیان خبر می دهد، اما او تصریح می کند که تنها راه مبارزه با مواد مخدر «کنترل تقاضاست».

این زندانیان معتادا

بحث عرضه به خوبی در حال پیگیری است و با وجود این، مدیر زندان مرکزی اصفهان می گوید: «۴۵درصد ورودی به زندان مرکزی استان که معادل ۷۰درصد آمار زندانیان اصفهان است، مواد مخدر ارتباط دارند. به سه عبارت دیگر، ۷۰درصد ورودی های زندان در استان با اعتیاد دست و پنجه نرم می کنند.»

به گفته امینی، میانگین سنی این افراد در محدوده ۱۸ تا۴۴ سال است که باید در بیرون از زندان سازوکارهایی اتخاذ شده تا از کاهش سن اعتیاد جلوگیری شود، این در حالی است که باز هم بحث، به پیگیری ختم می شود.

وقتی معشاد وارد زندان می شود، چرخه تقاضا هم شکل می گیرد و بنابراین باید این دور تسلسل در جایی قطع شود. ورود مواد به زندان از طریق بلع و انباری است که با نصب دستگاه های ray,body scanدر سال های اخیر، از ورود مواد به زندان جلوگیری شده، به گونه ای که در حال حاضر قیمت مواد مخدر داخل زندان ۲۵برابر دنیای بیرون است. مرحله بعد، ترک اعتیاد است که با شیوه متادون درمانی تا کنون دو هزار و ۸۸۸ نفر درمان شده اند و بنابراین از ۷۰درصد معتادانی که ورودی زندان را تشکیل می دهند، تنها درصد معتاد از زندان خارج می شوند. در اینجانباز اصل بر ترک و کاهش تقاضاست که نتیجه قابل توجهی را به نمایش گذاشته است.

کاهش سن اعتیاد به ۵ سال

رئیس بیمارستان فارابی اصفهان که بخشی از تخت هایش توسط معتادان به شیشه اشغال شده، از کاهش سن اعتیاد خبر می دهد. به گفته دکتر بارانی، «سن استفاده از مواد مخدر کاهش یافته و به ۵ تا ۱۲ سال رسیده است و بنابراین ما در دبستان ها هم با مشکل مواجه شده ایم.» او تصریح می کند که تا زمانی که وضعیت موجود انکار شده و نپذیریم که مشکلی وجود دارد، نمی توان به نتیجه لازم رسید.

بارانی معتاد است که اگر ۱۰درصد جدیت نیروی انتظامی در امر برخورد با مواد مخدر در سایر دستگاه ها نیز وجود داشت، در حال حاضر مشکل خاصی وجود نداشت. وی همچنین تصریح می کند که این تفکر که برخورد و مبارزه با مواد مخدر فقط مخصوص نیروی

هستند و داروها و پزشکان تا کنون نتوانسته اند درمانی برای آن بیابند و یا تجویزها آن طور که باید و شاید درد را در مان نکرده است. اینجاست که با یک جمله درشت و شعار گونه در اینترنت یا ماهواره، بیمار دست به تلقن می برد و چند ساعت بعد دارویی گران و قاچاق درب منزلش سبزی می شود!مشکل اصلی اینجاست که در صورت هر گونه پیشامد ناگوار ی، فرد نمی تواند از هیچ کس شکایت کند و آن شماره تلفن هم دیگر پاسخگویی ندارد.

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در این خصوص، می گوید: «سازمان غذا و دارو به طور مرتب رایج شده، به عدم مصرف اینگونه داروها هشدارهای لازم را داده است.»عباس جعفریان تاکید می کند که تهیه حتما باید از طریق سیستم دارویی کشور، اعم از داروخانه ها و بیمارستان ها صورت گیرد و حتی پزشک معالج هم مجاز به فروش دارو یا فرآورده های دارویی در مطب نیست، به گفته وی، نظارت وزارت بهداشت بر داروهای ارایه شده از روشانه ها و بیمارستان ها به واسطه کنترل دایمی شرکت های تولید کننده، وارد کننده و شرکت های پخش دارو صورت می گیرد و بنابراین از این اماکن می توان داروها را تهیه کرد. این مقام مسؤول تأیید داروهای اینترنتی توسط وزارت بهداشت را تکذیب کرده و اعلام می کند که فروش و تبلیغ داروهای تبلیغ شده از طریق ماهواره صرفاً جنبه سودجویی دارد که اغلب با ادعای دارا بودن مجوز وزارت بهداشت، مصرف کنندگان را ترغیب به تهیه و مصرف فرآورده های خود می کنند. به گفته این مقام مسؤول، از آنجایی که روش فروش این فرآورده ها از طریق تماس تلفنی و ارسال با پیک صورت می گیرد، این مسئله نمایانگر بدون پشتوانه بودن و عدم صحت اطلاعات ارایه شده است. او باز هم تاکید می کند که وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مسوولیتی را در قبال عوارض ناشی از تهیه و مصرف خودسرانه این فرآورده ها بر عهده نخواهد گرفت.

ایهام در محل ساخت

به تازگی دیده شده که توزیع کنندگان برای افزایش مشتری، دست به دامان تبلیغات دروغینی همانند داشتن مجوز از وزارت بهداشت یا fda آمریکا شده اند که از آنجایی که محل ساخت این داروها مشخص نیست، به طور حتم این ادعاها نیز دروغ محض است؛ چرا که این مساله واقعی است، دارو باید از طریق مراجع رسمی و با نظارت وزارت بهداشت و با درج برچسب اصالت دارو وارد کشور شده و توسط شرکت های توزیع معتبر دارویی و داروخانه های دارای مجوز به فروش گذاشته شوند.

ارتباطات دوستانه، شغل، محل زندگی، محل تحصیل و محل تولد و بسیاری از جزئیات دیگر مورد سوال قرار می گیرد. برخی از وب سایت های شبکه های اجتماعی، حتی رنگ مو، رنگ چشم و قد کاربران خود را می پرسند. اصولاً شبکه های اجتماعی بر پایه تئوری معروف «شش در چه جدایی» به وجود آمده اند و این تئوری کاملاً مورد علاقه سیستم های اطلاعاتی و امنیتی است. ظن استفاده از شبکه های اجتماعی برای جمع آوری اطلاعات و اشتراف اطلاعاتی و یا حتی جاسوسی، وقتی تقویت می شود که پس از حادثه ۱۱ سپتامبر در آمریکا که نقاط ضعف لایه های امنیتی ایالات متحده را آشکار کرد، شبکه های اجتماعی اینترنتی از رشد قابل توجهی برخوردار شدند.

انتظامی است، باید تغییر کند. صدا و سیما، آموزش و پرورش، علوم پزشکی، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه علمیه و… از جمله دستگاه هایی است که دکتر بارانی معتقد است باید وارد گود مبارزه با مواد مخدر شوند و باز هم همه راه ها به پیشگیری ختم می شود.

او در عین حال معتقد است که هر زمان که به انجمن های فعال مردم نهاد اهمیت داده شده، آرامش بر جامعه حاکم شده است. او منظورش را اینگونه تکمیل می کند که اگر خبرداری در جامعه وجود نداشته باشد، نیاز به هزینه و صرف نیرو و وقت برای مقابله شدید نیست و این چنین است که در میزگردی که در باب مقابله با عرضه مواد تسکیل شده، همه نتایج، ناخوداگاه به مقوله پیشگیری ختم می شود؛ واجب فراموش شده ای که گویا بدر هنگام متوجه اش شده ایم.

سرعت ابتلای دانش آموزان زیاد است

معاون پیشگیری بهزیستی اصفهان، معتقد است که در حال حاضر بیشتر مصرف کننده ها در دهه دوم زندگی قرار دارند، بنابراین مباحث پیشگیری بر دانشجویان متمرکز شده است. دکتر مرضیه فرشاد، اما از سرعت زیاد ابتلای دانش آموزان به اعتیاد خبر می دهد و در عین حال معتقد است که مباحث عرضه و پیشگیری در هم تنیده است. حال باید پرسید که اگر چنین است و مسوولین به این نتیجه رسیده اند که مواد مخدر به ریشه نزدیک شده، آیا نباید دشمن را در نطفه خفه و دانش آموزان را واکسینه کرد، قبل از اینکه مثل امروز آب از سر بگذرد؟

او فارغ از مباحث افزایش توان نیروی انتظامی در بحث کشف، از افزایش کشفیات مواد مخدر سه این دلیل که می تواند نشانه ای از افزایش حضور مواد در سطح جامعه باشد، ابراز نگرانی می کند. فرشاد از تغییر رویکرد مبارزه با مواد مخدر در سال جاری خبر می دهد و گویا قرار است مبارزه، جنبه اجتماعی بیشتری به خود بگیرد. تو بگو همان پیشگیری که الفبایش باید از خانواده آغاز شود.

به حلقه آخر میزگرد، به سخنان معاون اجتماعی بهزیستی اصفهان تکیه می شود، وقتی که می گفت: «مواد مخدر، ساختاری پویا و سیستماتیک دارد، تقاضامحور است و مشتریانش را به خوبی می شناسد؛ بسا تغییر نیاز مصرف کننده، الگوی مصرف را تغییر می دهد و امروز می داند که زنان و دختران مشتری های خوبی هستند. در فضای مجازی می تازد و آموزش آنلاین می دهد.»

و… او باید دید شیوه مبارزه در ایران تا چه حد پویا، هوشمند و سیستماتیک است!

اصولاً شیوه توزیع با پیک و یا فروش با اینترنت که این روزها برای بسیاری از کالاها باب شده، روش پسندیده ای نیست و علاوه بر اینکه حقوق مصرف کننده را رعایت نمی کنند، بلکه در این میان می تواند به مشکلات وپس لرزه های خطرناکی همانند فروش اجناس تقلبی، قاچاقی و خطرناک نیز منجر شود.

اعتیادی برای زنان

در سال های اخیر واژه ای غریب وارد جامعه شده که ابتدا با احتیاط از آن صحبت می شد، ولسی امروز که قبح آن ریخته شده، به سسادگی رایج به آن صحبت می شود. واقعیت آنجاست که اعتیاد زنان در چند سال اخیر در حال افزایش است و به جد می توان گفت که جرعه شروع آن از داروهای ماهواره ای و اینترنتی و محصولات زیبایی و لاغری توزیع شده در آرایشگاه ها و باشگاه های بدن سازی زنان بود. شیوه خرندگی که گمان می رود به آزامی شروع شد و از سادگی زنان ایرانی سوءاستفاده کرد و در خواب غفلت مسوولان و کارشناسان امر، ردپای خود را برجای گذاشت.

پلیس هم درگیر شد

فرمانده انتظامی استان اصفهان اعلام می کند که یکی از برنامه های این پلیس در راستای مبارزه جدی و قاطعانه با مجرمان و اخلاک‌گران در فضای سایبر، برخورد قانونی با سایت های فروش داروهای غیر مجاز است. واقعیت آنجاست که گفته سردار آقاخان، سال گذشته پلیس فتای اصفهان توانسته با بیش از ۸۰۰سایت که داروهای ماهواره ای تبلیغ کرده و سیی فروخته اند، برخورد قانونی کند و مجرمان را دستگیر و تحویل مراجع قضایی دهد.

به گفته او، گردانندگان وب سایت های شناسایی شده، در زمینه فروش داروهای غیر مجاز و تقلبی افزایش قده افزایش و با کاهش وزن و تجهیزات پزشکی تقلبی افرادی می کردند و را به توانسته بودند با جذب مشتری های خود، مبالغ هنگفتی را به جیب بزنند. این مقام انتظامی، همچنین به مردم نیز توصیه می کند که به تبلیغات فروش دارو و تجهیزات پزشکی در سایت های اینترنتی توجه نکنند؛ چرا که اکثر این وب سایت ها به فروش تجهیزات تقلبی پزشکی و دارویی غیر مجاز اقدام می کنند و بخشی از آنها نیز از این طریق کلاهبرداری می کنند و مردم را بدون اینکه کالایی را به آنان تحویل دهند، دریافت کرده و مشتریان هم که هیچ نشانی از آنها ندارند، مجبورند برای همیشه قید پول خود را بزنند!

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس‌جمهور اعلام کرد:

یارانه ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و سبد کالا در فاز دوم هدفمندی

معاون رییس‌جمهور از اختصاص یارانه ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و سبد کالا به خانواده‌های نیازمند در فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها خبر داد.
نویخت در خصوص بودجه حمل‌ونقل، بیان داشت:از محل درآمد فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها بیش از پنج هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان در سال جاری بین حوزه تولید و بهبود حمل و نقل توزیع خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: در حوزه بهداشت و درمان نیز از محل فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها چهار هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان تخصیص می‌یابد و دو هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان علاوه بر ۴۵ هزار

به مناسبت گرامیداشت هفته کار و کارگر عنوان شد؛

اقتصاد مقاومتی،مقاوم سازی اقتصاد ملی در برابر تهدیدهای داخلی و خارجی



همایشی به مناسبت هفته گرامیداشت کار و کارگر در سالن اتاق بازرگانی استان اصفهان با حضور رییس موسسه کار و تامین اجتماعی کشور و اکثر مسوولین استانی پر گزار شد.

وی با اشاره به نام گذاری سال جاری به عنوان سال «اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی»اذعان داشت:برای دستیابی به شعار سال، باید قیمت تمام شده تولیدات داخلی کاهش و در کنار آن کیفیت محصولات افزایش یابد؛ضمن اینکه فرهنگ‌سازی در زمینه استفاده مردم از محصولات داخلی، ضروری به نظر می‌رسد. مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان خاطر نشان کرد:مسوولین کشور باید در راستای اشاره رهبر معظم انقلاب اسلامی به شعار تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی، به صورت مصداقی در جهت افزایش تولیدات ملی و حمایت از نیروی انسانی

مهناز احمدی

در آغاز این همایش، مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان گفت: در استان اصفهان ۹۰۰ هزار کارگر بیمه شده در استان وجود دارد که حمایت از این تعداد کارگر، حمایت از سرمایه ایرانی است.
قادری ادامه داد: اگر حمایت از کار و سرمایه ایرانی به صورت مطلوبی انجام شود، نتیجه آن تولید ملی و بیمه شدن کشور در برابر بسیاری از مسایل است.

از فردا آغاز می‌شود؛

دهمین دوره نمایشگاه سنگ اصفهان

دهمین دوره نمایشگاه بین المللی سنگ، معادن و صنایع وابسته اصفهان از هشتم تا دوازدهم اردیبهشت در محل نمایشگاه های بین المللی اصفهان بر گزار خواهد شد.
بنابر این گزارش، ۸۰مشارکت کننده داخلی و خارجی همپای حضور در این نمایشگاه هستند.
استان های اصفهان، آذربایجان شرقی، تهران، قم، سیستان و بلوچستان، فارس و خراسان رضوی در هشت هزار و ۵۰۰متر مربع فضای نمایشگاهی در ساعات بازدید ۱۶ تا ۲۲، به ارایه محصولات و دستاوردها و همچنین خدمات خود در زمینه صنعت سنگ خواهند پرداخت.

انواع سنگ های فراوری شده ساختمانی، صادراتی، عمرانی و تزئینی ۴۰ درصد از غرفه های نمایشگاه، تجهیزات و ماشین آلات سنگ بری و فراوری سنگ ۳۸ درصد، معادن سنگ و تکنولوژی استخراج، تجهیزات و ماشین آلات وابسته ۱۰ درصد، خدمات وابسته مانند حمل و نقل، لوازم و قطعات یدکی، تعمیر و نگهداری ۱۰ درصد و مراکز علمی و تحقیقاتی، انجمن ها و نشریات تخصصی مرتبط، ۲درصد از این نمایشگاه را تشکیل می دهد.

دبیر انجمن نساجی اصفهان:

واردات بیش از حد، صنعت نساجی را نابود می کند

دبیر انجمن نساجی اصفهان گفت: می توان گفت در این شرایط، بازار محصولات نساجی قفل است و اتفاقی در بازار رخ نمی دهد که دلیل آن هم واردات بسیار زیاد است. چلمقانی با اشاره به وضعیت صنعت نساجی در استان اصفهان اظهار کرد: متأسفانه به دلیل مشکلاتی که وجود دارد، صنعت نساجی باید فشارهای زیادی را تحمل کند. وی ادامه داد: در حال حاضر انبارهای کارخانجات نساجی پر از اجناس و تولیدات هستند، ولی بازار خریدی وجود ندارد که بتوانند تولیدات خود را

با تصمیم جدید دولت؛

ارز ۲۵۵۰ تومانی به صنعت خودرو اختصاص می‌یابد

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: کل نیاز ارزی بخش صنعت خودرو ام از خودروهای سبک و سنگین، به صورت مبادله ای با نرخ ۲۵۵۰ تومان از این پس توسط بانک مرکزی تامین می‌شود.
محمدرضانعمت زاده بیان داشت: در سال جاری رییس‌جمهور، معاون اول و تمام دست‌اندرکاران اعلام کردند که سال را با بررسی عوامل رکود و موانع تولید شروع خواهیم کرد. وی ادامه داد: در سال گذشته اهتمام بیشتر دولت بر این بود که تورم را تا اندازه‌ای کنترل کند که خوشبختانه توانستیم تورم را

مگر برآیند.
قادری عنوان کرد: اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان طی جلسات متعدد با تشکل‌های کارگری و کارفرمایی و نیز ضمن جلسه‌ای با حوزه دانشگاه، بسته اقداماتی که شامل ۲۷ هدف کلی است طراحی کرده و مقرر شده که حوزه‌هایی شامل اشتغال، روابط، کار و تعاون به مرکز تحقیقات و تعلیمات حفاظت بهداشت محول شود که اکنون این مرکز تحقیقاتی در حال بررسی این بسته است و با آماده شدن آن، می‌توان در اصفهان، استان‌های دیگر و کشور آن را عملیاتی کرد.

تدوین الگوی علمی متناسب با نیاز های جامعه

رییس موسسه کار و تامین اجتماعی کشور نیز به عنوان سخنران محوری این همایش، ضمن اشاره به فرموده حضرت امام خمینی (ره) مبنی بر اینکه «حیات یک ملت مرهون کار و کارگر است»، گفت: در حال حاضر به دنبال الگوی علمی متناسب با نیازهای جامعه تحت عنوان سیاست های اقتصاد مقاومتی برای پیشرفت در همه زمینه ها هستیم که البته این دغدغه همه کشورهاست.
سیپهری اذعان داشت: اقتصاد مقاومتی، مقاوم سازی اقتصاد ملی در برابر تهدیدهای داخلی و خارجی برای پیشرفت کشور است. وی ادامه داد: یک سیستم اجتماعی و اقتصادی نیازمند این است که تاب آوری داشته باشد؛ خم بشود، اما نشکند. این، بدان معنی است که بتوانند در برابر مخاطرات موقت یا دائم انطباق و سازگاری داشته باشند.
رییس موسسه کار و تامین اجتماعی کشور عنوان کرد: در کشورهای پیشرفته در هر شهر، استانداران و فرماندارن و شهرداران میزان تاب آوری شهرهای خود را در برابر عوامل و تهدیدهای بیرونی ارزیابی می کنند و هر ساله تصمیم های بهتر و جدیدتری در رابطه با حفظ اقتصاد شهر خود در برابر این مخاطرات می اندیشند.
سیپهری ابراز امیدواری کرد که شهر اصفهان هم با توجه به ظرفیت بی نظیر خود، بتواند در آینده‌ای نه چندان دور جزو شهرهای تاب آور در برابر مشکلات داخلی و

خارجی باشد.

فرهنگ، زیر ساخت فکری اقتصاد است

در ادامه، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی ضمن تبریک به مناسبت هفته کار و کارگر و نیز هفته اصفهان، گفت: امید است در این هفته به مسایل و مشکلات استان اصفهان و نیز کارگران اصفهانی بیشتر جدی تر پرداخته شود.

حجت الاسلام و المسلمین سالدک ادامه داد: با ارزیابی در بخش های مختلف استان، به این نتیجه می‌رسیم که اگر تحریم ها بیشتر و حتی اطراف استان اصفهان حصاری کشیده شود، این شهر قادر به تامین نیازهای خود خواهد بود. وی تصریح کرد: وجود هشت هزار واحد صنعتی، یک واحد صنعتی مسادر ۲۰۰ کارخانه در کل کشور در اصفهان، نشان دهنده عظمت و اقتدار استان ما و بی‌نیازی آن از خارج از استان است.
نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اذعان داشت: البته مشکلات بسیاری گریبانگیر صنعت استان اصفهان است که همه آنها به صورت زنجیره ای به یکدیگر مربوطند و می‌توانند ستد محکمی بر سر راه کارگر و کارفرما باشند.
حجت الاسلام و المسلمین سالدک خاطر نشان کرد: مهم ترین مشکل موجود، عدم فرهنگ سازی برای اکرام به حق کارگر است. اگر عمل کارگر از سوی مسوولین حقیر و ضعیف پنداشته شود، هیچ اقدام جدی برای دفاع از منافع کارگر صورت نمی‌گیرد. وی ضمن اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه فرهنگ مقدم بر دیگر مباحث است، گفت: زیرساخت فکری اقتصاد ومباحث کار و کارگری، فرهنگ است که در این خصوص تشکیل جبهه ای با سیاست همپوشانی و هم افزایی و گرایش فرهنگی با هدف حاکم کردن دین بر جامعه، الزامی به نظر می‌رسد.
نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی افزود: باید دغدغه همه مسوولین، آرامش کارگر باشد تا مشکلات برطرف شده و در این راستا نیز باید کوشید تا دین کارگر حفظ شود.

رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران خبر داد:

ارایه گزارش از مشکلات ۴۰۰۰ واحد صنعتی استان

رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران گفت: تمام تشکل های اقتصادی و برخی اقتصاددانان خواستار تعویق فاز دوم هدفمندی یارانه ها هستند؛ زیرا آرنی آن، همین واحدهای تولیدی سرپا را به تعطیلی می کشاند.
سهیل آبادی در نخستین جلسه کمیسیون پشتیبانی در سال ۹۳، نقدینگی را یکی از مشکلات واحدهای تولیدی دانست و افزود: خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان با همکاری اتاق بازرگانی گزارشی را از فعالیت و مشکلات چهار هزار واحد صنعتی استان در طول سال گذشته تهیه کرد.

رییس اتحادیه تعاونی‌های مسافربری:

نرخ بلیت اتوبوس متناسب با گرانی سوخت افزایش می‌یابد

مهر،وی با تاکید بر اینکه محاسبه نرخ‌های جدید چند روزی زمان می‌برد، گفت: هم‌زمان بررسی قیمت‌ها در سازمان راهداری هم صورت می‌گیرد که پس از بررسی‌های دو طرف، نرخ نهایی اعلام می‌شود.
احمدرضا عامری با بیان اینکه درصد افزایش قیمت سوخت بیش از ۵۰درصدهد است در حالی که دولت اعلام کرده بود افزایش قیمت‌ها شیب ملایمی دارد، گفت: البته اگر با افزایش قیمت دور اول هدفمندی یارانه‌ها در نظر بگیریم، شیب افزایش ملایم بوده؛ زیرا در دوره قبل، افزایش‌ها چندین برابر بود.

صفحه‌زیبا

روزنامه‌خبری،فرهنگی اجتماعی‌صبح‌ایران

یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۳

شماره ۲۰۲۴ | ۱۲ صفحه

اقتصاد و صنعت

سبک زندگی

الگوی اقتصادی سبک زندگی در مکتب علوی

یکی از ابعاد نیازهای بشری در زندگی دنیوی، نیاز معیشتی و اقتصادی است. در مکتب اسلام به این نیاز و قوانین ارضای آن، در صراط مستقیم توجه شده و بهره گیری از الگوهای الهی در تنظیم امور اقتصادی از معیارهای مطلوب و عملی آن به شمار می آید. مهم ترین مبانی الگوی اقتصادی سبک زندگی در مکتب علوی را می توان چنین برشمرد:

۱- کار و تلاش حلال: این‌اسمر از مصادیق جهاد در راه خداوند شمرده شده و نمایانگر فعالیت اقتصادی سالم است. (ر.ک: دعائم الاسلام، ج ۲، ص ۱۵) «سخن امام علی علیه السلام در این موضوع؛ بحار الانوار،ج ۴۸، ص ۱۵).

۲- مذمت فقر: در این پاره امام علی علیه السلام از فقر به خدا پناه برده و چنین می فرماید: «ای پسر ما!من از فقر نسبت به تو می ترسم، از فقر به خدا پناه ببر؛ زیرا فقر برای دین ضرر دارد، عقل را مضطرب می گرداند و انسان را به گمراه شدن و مورد خشم قرار گرفتن می کشاند. (نهج البلاغه، حکمت ۳۱۹).

۳- انفاق به نیازمندان در مکتب علوی یکی از راه های برقراری اقتصاد سالم و بی برزی عدالت اقتصادی به شمار می آید و در سیره عملی ایشان کاملاً مشهود است. (ر.ک: نهج البلاغه، خطبه ۱۹) پرداخت زکات و خمس، انفاق به نیازمندان و کمک به یتیمان و فقیران از مظاهر عملی پیوند اقتصاد و عبادت است که عمل به آنها در زندگی امام علی علیه السلام کاملاً مشخص و نمایان است.

۴- حفاظت از بیت المال: این امر در سلامت اقتصاد و تداوم عدالت اقتصادی و حفظ امانت الهی نقش بسزایی دارد و توجه به آن، فعالیت های اقتصادی را سالم و پایدار می گرداند. (ر.ک: نهج البلاغه، نامه ۵، نامه ۲۰، خطبه ۱۵ و ۲۴).

خبر

وزیر کار مطرح کرد:

اشتغال؛ مهم‌ترین دغدغه دولت تدبیر و امید

وزیر تعاون، کار و رفاه با اعلام اینکه به سمت واقعی شدن حقوق کارگران حرکت می کنیم، گفت: مهم ترین دغدغه دولت تدبیر و امید، اشتغال است.
علی ربیعی ادامه داد: مهم ترین دغدغه دولت تدبیر و امید، ایجاد اشتغال و ارتقاء وضعیت افراد شسافل است. وی افزود: مبنای برنامه ریزی های ما به نحوی است تا سفره هیچ خانواده‌ای خالی از مواد غذایی نباشد و هیچ فردی برای تامین معاش خود دچار سرگردان نشود.

وی با بیان اینکه اقتدار ملی و سلامت اجتماعی بستگی به میزان تولید ملی دارد، اظهار داشت: وظیفه داریم به گونه ای برنامه ریزی کنیم که در همه زمینه‌ها در کشور ایجاد اشتغال شود.

ربیعی ادامه داد: متأسفانه در حال حاضر با جهت گیری های اساسی فاصله داریم و نرخ رشد اقتصادی منفی شده است، اما با این حال دولت تدبیر امید در چند ماه اخیر توانسته زمینه‌ای را فراهم سازد که به موجب آن، نرخ رشد اقتصادی چند درصد افزایش یابد.

وزیر تعاون، کار و رفاه ابراز امیدواری کرد که با ادامه موفقیت آمیز اجرای این سیاست‌ها، در آینده‌ای نزدیک اشتغال بیشتری ایجاد شود.

عضو کمیسیون کشاورزی:

دولت نباید محصولات کشاورزی را قیمت گذاری کند



عضو کمیسیون کشاورزی مجلس با بیان اینکه دولت نباید برای حمایت از بخش کشاورزی اقدام به قیمت گذاری محصولات این بخش کند، گفت: مسوولان می‌توانند به جای آنکه یارانه را به تولید بدهند، همین مبالغ را در اختیار مصرف کننده قرار دهند تا بخش کشاورزی بتواند به فعالیت خود در یک فضای سالم اقتصادی ادامه دهد.
بهرام بیرواند افزود: برای حمایت از بخش کشاورزی، دولت نباید محصولات کشاورزی را قیمت گذاری کند.

وی عنوان کرد: بنابراین در صورت پرداخت یارانه، دولت آن را به مصرف کننده بدهد و این پرداخت هم بعد از خرید محصول از کشاورز صورت گیرد.
بیروانداعان داشت: کشاورزان با توجه به تنظیم بازار و کنترل قیمت دچار صدمات و لطمات جبران ناپذیری شده‌اند، به طوری که ممکن است به دلیل مشکلات، از این حرفه کناره بکشند و به سمت مشاغل دیگر بروند.
عضو کمیسیون کشاورزی تصریح کرد: کشاورز همه نهاده‌هایش را از قبیل کود، سم، قطعات تراکتور و … با نرخ آزاد تهیه می‌کند، بنابراین نباید از آنها انتظار داشته باشیم که محصولاتشان را با قیمتی که دولت معین می‌کند بفروشند.

قیمت گوشت مرغ و قرمز

تغییر نمی‌کند

مدیرعامل شرکت پشتیبانی امور دام گفت: ستاد تنظیم بازار، کنترل بازار گوشت مرغ و قرمز را به خوبی در دست دارد و این ستاد تدابیر لازم را برای عدم افزایش قیمت این محصولات در فاز دوم هدفمندی اندیشیده است.

چراغعلی در خصوص وضعیت ذخایر مرغ و گوشت قرمز و کنترل قیمت این محصولات در آستانه ورود به فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها گفت: ستاد از نظر تولید مرغ هیچ مشکلی وجود ندارد و وضعیت تولید بسیار مناسب است. وی افزود: زروانه هزار تن مرغ از مرغداری‌ها خریداری می‌شود و پیش‌بینی می‌شود که عرضه مرغ تا پایان سال به اندازه کافی باشد و نگرانی در این مورد وجود ندارد.
چراغعلی تصریح کرد: میزان ذخایر مرغ از ۷۰هزار تن بیشتر است و برای عرضه آن هیچ گونه مشکلی وجود ندارد.

امضای الحاقیه افزایش

قیمت‌مسکن مهر

رییس کانون سراسری انبوه‌سازان استان تهران با بیان اینکه الحاقیه افزایش قیمت مسکن مهر را انبوه‌سازان امضا کرده و آن را قبول دارند، گفت: مدیریت ضعیف برخی از مدیران باعث شد تا منظور شدن دستورالعمل افزایش قیمت‌ها سه ماه طول بکشد.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از مهر، ایرج رهبر گفت: انبوه‌سازان، الحاقیه بخشنامه سوم افزایش قیمت مسکن مهر را امضا کرده و آن را قبول دارند، اما این الحاقیه‌عمل افزایش قیمت هنوز منظور و پرداخت نشده است. وی در پاسخ به این سوال که دلیل تاخیر منظور نشدن افزایش قیمت‌ها چیست، اظهار داشت: متأسفانه ره مدبری تفسیری متفاوت از بخشنامه و دستورالعمل افزایش قیمت مسکن مهر داشت که به همین دلیل، باعث شد قائم مقام وزیر راه و شهرسازی در مسکن مهر این دستورالعمل را برای مدیران شفاف‌تر کند.

۱۵۰ هزار یورو صرفه جویی

ارزی در فولاد مبارکه

کارشناس خرید مسود مصرفی شرکت فولاد مبارکه گفت: با بومی سازی پاتاقان و هوزینگ های مورد مصرف این شرکت، از خروج ۱۵۰ هزار یورو از کشور جلوگیری شد.
جواد زمانی افزود: پاتاقان و هوزینگ های مورد نیاز این شرکت در قالب تعداد ۶۱ پروژه مشترک با تامین کنندگان داخلی و بیش از ۱۰۵ قلم کالا بومی سازی شدند. وی گفت: عمده مصرف این هوزینگ ها در واحدهای گندله سازی، احیای مستقیم و واحدهای نوردی شرکت است و در تولید، نقش مستقیم دارد. وی تصریح کرد: در سال‌های گذشته شرکت برای تامین پاتاقان، هوزینگ هاو متعلقات مورد مصرف در نواحی تولیدی که از شرکت های اروپایی تامین می‌شد، علاوه بر بالا بودن زمان تامین، به دلیل محدودیت مربوط به انتقال ارز و تامین از طریق نمایندگی‌ها و وسطه‌های تامین، با مشکلات فراوانی روبه رو بود.

عرضه محدود و ازدحام در

نمایندگی‌های ایران خودرو

عرضه قطره چکانی خودرو و توسط خودروسازان، سبب شده است اعلام فروش نقدی با ایجاد ازدحام در نمایندگی‌های فروش همراه شود؛ اتفاقی که از صبح دیرروز در نمایندگی های ایران‌خودرو می‌توان مشاهده کرد.
به گزارش اصفهان زیبا به نقل از فارس، شرکت ایران خودرو طبق اعلام قبلی، از روز گذشته اقدام به فروش نقدی برخی محصولات خود به صورت محدود کرده که این محدودیت باعث ازدحام خریداران در نمایندگی‌های فروش این شرکت خودروساز شده است.
بر این اساس، پژو ۲۰۶ معمولی و صندوق‌دار، تندر ۹۰، سمند ال‌ایکس و سمند سورن محصولاتی هستند که ایران خودرو برای فروش نقدی آنها اقدام کرده است. در این میان، فروش اینترنتی همه این خودروها به جز سمند ال‌ایکس، به صورت محدود صورت گرفته و همین مساله باعث شده تا بسیاری از تقاضاهای موجود برای خرید این خودروها بی پاسخ بماند.

کاهش ۱۶ درصدی

صادرات پسته ایرانی

دبیر کل انجمن پسته ایران با اشاره به اینکه تولید پسته در نیمه سال گذشته ۱۰ درصد کاهش داشته، گفت: صادرات این محصول ۱۶ درصد کاهش داشته، اما مشکل پسته‌بندی و نامرغوبی محصول نیست، بلکه مشکل بی ثباتی نرخ ارز برای انعقاد قرار داد باطرف خارجی است.
حمید فیضی در مورد علت کاهش صادرات پسته در سال ۹۶، گفت: آماری که مگرک می‌دهد معمولا بر اساس سال محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است و ما این نحوه آمارداری را در صنعت پسته مورد اشکال می‌دانیم و باید آمار صادرات را با آمار تولید بررسی کنیم که از همراه هر سال شروع شده و به پایان شهر پور سال بعد محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است.
حمید فیضی در مورد علت کاهش صادرات پسته در سال ۹۶، گفت: آماری که مگرک می‌دهد معمولا بر اساس سال محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است و ما این نحوه آمارداری را در صنعت پسته مورد اشکال می‌دانیم و باید آمار صادرات را با آمار تولید بررسی کنیم که از همراه هر سال شروع شده و به پایان شهر پور سال بعد محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است.
حمید فیضی در مورد علت کاهش صادرات پسته در سال ۹۶، گفت: آماری که مگرک می‌دهد معمولا بر اساس سال محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است.
حمید فیضی در مورد علت کاهش صادرات پسته در سال ۹۶، گفت: آماری که مگرک می‌دهد معمولا بر اساس سال محصولی نیست، بلکه بر اساس سال تقویمی است.

صفه‌ها زیبا

روزنامه خبری یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ | ۲۷ جمادی الثانی ۱۴۳۵ شماره ۲۰۷۴ فرهنگی اجتماعی صبح ایران | ۱۲ صفحه | قیمت: ۳۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

سلامت

این ورزش ساده معجزه می کند



پیاده روی به بهبود افسردگی نیز کمک می کند...

بر اساس مطالعات محققین امریکایی ۱۵۰ دقیقه پیاده‌روی در هفته و کاهش ۷درصد از وزن بدن می تواند خطر ابتلا به دیابت را تا ۵۸ درصد کاهش دهد. همچنین مشخص شد که مرگ و میر افرادی که بیش از ۳ کیلومتر در روز راه می‌روند، به نسبت سایر افراد به میزان قابل توجهی کمتر است. پژوهش دیگری نشان داد، در افرادی که بیش از سه ساعت در هفته پیاده‌روی می‌کنند، احتمال ابتلا به بیماری عروق کرونر قلب ۲۵درصد کمتر است. در مطالعه‌ای که رابطه میان عملکرد ادراکی و پیاده‌روی مورد بررسی قرار گرفت مشخص شد، زنانی که حداقل ۵ ساعت در هفته پیاده‌روی می‌کنند، کمترین به زوال عقل مبتلا شده و توانایی شناختی آنها نسبت به سایر افراد بسیار بیشتر است. در مطالعات دیگری مشاهده شد در زنان پانزده‌ساله که هر روز پیاده‌روی می‌کنند، تراکم استخوان بالاتر بوده و خطر پوکی استخوان به مراتب کمتر از زنان بی تحرک است.

پیاده روی به بهبود افسردگی نیز کمک می‌کند. بر اساس مطالعات انجام شده در انگلیس پیاده‌روی به مدت ۳۰ دقیقه و تا ۵ تا ۱۰ بار در هفته و به مدت ۱۲ هفته متوالی، ۴۷ درصد علائم افسردگی را کاهش می‌دهد. گروه دیگری از مطالعات حاکی از این است زنانی که در هفته حداقل ۵، ۱ ساعت پیاده‌روی می‌کنند، ۱۸ درصد کمتر به سرطان سینه و روده بزرگ مبتلا می‌شوند. همان طور که می‌دانید پیاده روی علاوه بر همه فوایدی که در حفظ سلامتی بدن دارد، اگر به طور مستمر و منظم انجام گیرد موجب کنترل وزن و تناسب اندام نیز می‌شود.

صاحب امتیاز: **شهرداری اصفهان**
مدیر مسئول: **دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد**
سرمدیر: **مهندس رضوان امصری**
نشانی: **اصفهان، میدان امام حسین (ع) خیابان طالقانی،مقابل ارگ جهان نما**
تلفن: **۲۲۱۸۱۸۲**
فکس: **۲۲۱۹۰۷۰**
جذب آگهی:تهران: **۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰**
امور آگهی ها: **۹۵۱۲۰۴۰**

تا ۱۱ اردیبهشت ماه بریاست؛

مروری بر اصفهان و اصفهان شناسان از نگاهی دیگر

نمایشگاه اصفهان و اصفهان شناسان به همت مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد ویژه هفته نکوداشت اصفهان در ایسن مجموعه برپاست. مدیر مجموعه تخت فولاد با اعلام این خبر گفت: این نمایشگاه با هدف شناخت عمیق و عمومی تر اصفهان در این هفته برپا شده است.

حجت الاسلام مهروی پور ادامه داد: معرفی شهر و تاریخچه آن از دیدگاه اصفهان شناسان و از ابعاد مختلف، مروری بر زندگی ۲۶ نفر از اصفهان شناسان مختلف از قدیم تا امروز مانند حافظ ابونعم، جلال سیدالمرقاین مراجعه نمایند.

حدافاضل پل خواجه و جویی؛

نمایشگاه پوستر اصفهان برپاست

نمایشگاه پوستر اصفهان به همت سازمان زیبا سازی، مقارن با هفته نکوداشت اصفهان شامل آثاری از هنرمندان اصفهانی در قالب نمایشگاهی در معرض دید مردم قرارمی گیرد. مدیر سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: با فراخوان سازمان زیباسازی هنرمندان طراح، پوستر با موضوع اصفهان طراحی و به این سازمان ارسال کرده اند که پس از طی و جویی دایر می شود.

نمایشگاهی از آثار "خوشنویسی، نگارگری و تذهیب"

نمایشگاهی از آثار " خوشنویسی، نگار گری و تذهیب " در نگارخانه کوثر اصفهان در حال برگزاری است. مسوول برپایی این نمایشگاه با بیان این مطلب گفت: آثار خوشنویسی موجود در این نمایشگاه با موضوعات مختلف ادبیی و آیات قرآنی تهیه شده اند . اسحاق زاده ادامه داد: همچنین تعدادی آثار نگارگری در سبک های مکتب اصفهان و مکتب معاصر ارایه شده اند. وی در ادامه از همکاری سوفسطایی در تهیه این آثار خبر داد و افزود: این نمایشگاه به صورت دو نفره برگزار شده و در آن حدود ۳۵ اثر از آثار هنری من و همسرم موجود است. علاقه مندان می توانند جهت بازدید از این نمایشگاه از ۱۱ تا ۱۶ اردیبهشت ماه و در ساعات ۹ صبح تا ۱۲ و ۴ بعد از ظهر تا ۸، به نگارخانه کوثر، واقع در میدان امام (ره) مراجعه نمایند.

سینما
قدس ۱: **معراجی‌ها**
قدس ۲: **طبقه حساس**
ساحل: **خط‌ویژه**
سپاهان: **چ**
خانواده: **خط‌ویژه**

تلویزیون
سیمای خانواده | شبکه ۱ | ۱۰:۳۰
اردیبهشت | شبکه ۴ | ۱۲:۰۵
بهبونه | شبکه ۳ | ۱۲:۴۰
کتابنامه | شبکه ۴ | ۱۸:۱۵
تکیه بر باد | شبکه ۱ | ۲۰:۲۰

اوقات شرعی	
اذان صبح: ۰۴:۵۴	طلوع آفتاب: ۰۶:۲۱
اذان ظهر: ۱۳:۰۱	اذان مغروب: ۱۹:۵۹
نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۷	
آب و هوای اصفهان	
 ۲۸+	 ۱۴+

فناوری

با سرعت ۱۷۷ کیلومتر بر ساعت؛

نخستین هواپیمای برقی جهان ساخته می‌شود

شرکت هواپیماسازی ایرپاس در حال ساخت یک هواپیما مسافربری کوچک است که با موتور هیبریدی برقی پرواز می‌کند.
"جین بونی" رئیس گروه فناوری ایرپاس گفت: ساخت یک هواپیمای منطقه‌ای که امکان حمل ۷ تا ۹۰ را داشته باشد و با نیروی برق پرواز کند و فرود بیاید، می‌تواند بین ۱۵ تا ۲۰ سال طول بکشد.

ایرپاس که در کنسار بوئینگ، بازار جهانی هواپیماهای مسافربری را در اختیار دارد، در حال ساخت هواپیماهای بیش از ۱۵۰ نفره است.

آنها در حال حاضر بسرری هواپیماهای تمام برقی دو نفره به نام E-Fan کار می‌کنند که سا دو موتور برقی و با توان خروجی ۶۰ کیلووات ساعت کار می‌کند.

ایرپاس آمادوار است این فناوری گامی برای ورود موتورهای برقی به هواپیماهای بزرگ تر باشد.

این هواپیمای دونفره که برای ماموریت های کوتاه مانند آموزش خلبان و عملیات های آکروباتیک مناسب است، می‌تواند با باتری پلیمری لیتیوم بونی خود با سرعت ۱۷۷ کیلومتر بر ساعت به مدت نیم ساعت پرواز کند. محققین اکنون در تلاش برای افزایش این مدت زمان به یک ساعت هستند.

بونی که به مدت ۲۰ سال در بخش خودروهای برقی جنرال موتورس کار کرده است می‌گوید ایرپاس خودروهای برقی را به منظور یادگیری از آنها مورد بررسی قرار داده است اما به اینکه ایرپاس چه مدت زمان را صرف بررسی فناوری های هیبرید و الکتریک کرده است، اشاره‌ای نکرد.

این هواپیمای برقی دو نفره قرار است در شهر بورو در جنوب غرب فرانسه ساخته شود و تولید آن از اواخر سال ۲۰۱۷ آغاز خواهد نمود.

بونی می‌گوید احتمالاً نمونه اولیه یک هواپیمای منطقه‌ای تا سال ۲۰۲۰ ساخته می‌شود.

طول بال نمونه اولیه هواپیمای برقی E-Fan، ۹٫۵ متر است. این هواپسما روز (جمعه) یک پرواز نمایشی در فرودگاهی در جنوب غرب فرانسه انجام داد.



در کار کی روش دخالت نمی‌کند

کفاشیان رییس فدراسیون فوتبال : من خودم تخصصی در فوتبال ندارم اما اگر هم داشته باشم در کار سرمربی دخالت نمی‌کنم. من در دو میدانی کار می‌کردم اما یک بار به سرمربی نگفتم چه کسی را به تیم ملی ببرد. ما کمیته فنی داریم که نظارت می‌کند. کی روش از زمانی که در تیم ملی تغییرات داد دخالت خاصی نداشت. اگر حتی کسی چیزی به او گفته ناراحت هم شده است. او مدارکی به ما نشان داد و می‌گفت از اول تا آخر همه چیز را می‌بیند بعد انتخاب می‌کند.

خبر ویژه

امامزاده اسماعیل (ع)، ادامه دهنده نسل سادات

امامزاده اسماعیل (ع) یکی از امامزاده های صحیح النسب ایران با شجره نامه کامل و معتبر است که نسل سادات به واسطه ایشان و خاندانشان، ادامه یافته است.

به گزارش اصفهان زیبا، عضو هیات امنای آستان حضرت امامزاده اسماعیل (ع) و حضرت شعیاه نبی (ع) با بیان این مطلب، گفت: اسماعیل ابن ابراهیم ابن حسن ابن حسن ابن علی ابن ابیطالب (ع) که با دو واسطه به امام حسن مجتبی (ع) می‌رسند، پدرشان ابراهیم ابن عمر و پدر بزرگشان حسن منشی، امامد اسام حسین (ع) و معروف به جد سیدهای طباطبایی است و نسل سادات از ایشان ادامه می‌یابد که تمامی موقوفات شیعه نیز به دست ایشان بود.

سهیل معلم با اشاره به اینکه امامزاده اسماعیل (ع) به دلیل نظم و ستمت خلفای جور در عراق به اصفهان می‌آیند، افزود: در جوار ایشان پیغمبری از قوم بنی اسرائیل با نام شعیاه نبی آرمیده اند و طبق روایتی، اولین مسجد که بعد از ورود اسلام به ایران در شهر اصفهان ساخته شد، در جوار بقعه این پیغمبر است. مسجد دو قسمت دارد، یک قسمت مجاور حرم شعیاه، نبی و امامزاده اسماعیل و قسمتی که نماز جماعت در آن برگزار می‌شود.وی ساختمان این مکان را که در زیر نظر اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اصفهان قرار دارد، مربوط به چند دوره تاریخی از جمله سلجوقیان دانست که از آن دوره، مناره‌ای بر روی شبستان مسجد باقی مانده است و خاطر نشان کرد: این مکان در دوره صفویه، پایگاه اصلی مسلمانان و شیعیان در اصفهان بوده و پادشاهان صفوی از آرادتمندان این امامزاده بوده‌ اند همچنین تزیینات زیبایی داخلی، کتیبه نویسی و کاشی کاری ها در این دوران، ادامه یافت.عضو هیات امنای آستان امامزاده

باشگاه ها فقط هزینه است

خادم معاون پارلمانی وزیر ورزش : آنچه که ایراد دارد نحوه مدیریت است. آنچه که محل ایراد ماست هزینه‌هایی است که در فوتبال می‌شود یعنی درآمدهای غیر مولد بودن فوتبال است البته در تمام دنیا هزینه‌ها بالاست اما درآمدهای آنها با باشگاه‌های ما قابل مقایسه نیست. مدیرانی که باشگاه‌ها را در دست می‌گیرند باید درآمدها را هم مانند هزینه‌ها بالا ببرند نه اینکه هزینه‌ها بالا باشد بعد به دلیل استعفا یا بهانه کنار بروند و مشکلات برای باشگاه باقی بماند. بعد هم بازیکن و مربی متأثر شود.



عکس روز



دیجیتالی شدن سینماها اتفاق خوبی بود

ایوبی رییس سازمان سینمایی : دیجیتالی شدن سینماها اتفاق خوبی بود که باعث شد مردم فیلم‌ها را با کیفیت خوب تماشا کنند. درست است که لزوماً همه کارها دقیق نیست و ممکن است با مشکلاتی همراه باشد اما عده ای کارشان این است که مخالفت کنند. با وجود این مخالف خوانی ها، دیجیتالی شدن سینماها موجب شد مردم فیلم‌ها را با نور و رنگ خوب تماشا کنند.برای بهبود اقتصاد سینما با دستگاه‌ها و نهادهای مختلف از آموزش و پرورش گرفته تا بانک‌ها مذاکره کرده ایم.

جالب

ارزان ترین تبلت‌های موجود در بازار

این روزها در بی افزایش قیمت‌ها در بازار کامپیوتر، با کاهش موجودی در بازار کالاهای پر مخاطب نظیر تبلت و به‌ویژه نمونه‌های ارزان‌قیمت مواجه شده‌ایم.

کاهش تنوع در این محصولات محبوب، بیش از سایر کالاهای حوزه دیجیتال موجب نگرانی خریدارانی شده‌است که ماه‌ها به امید کاهش قیمت‌ها خرید خودداری کرده بودند.

به همین دلیل، این گروه از خریداران از ترس گران تر شدن کالاهای برای خرید به بازار مراجعه می‌کنند. اما معمولاً دست خالی به خانه برمی‌گردند. ارائه قیمت‌های پرت و غیر منطقی، موجود نبودن تبلت‌های مورد نظر خریداران، رشد قیمت‌ها و بی‌میلی فروشندگان به ارائه کالا از دیگر دلایلی است که موجب شده خریداران کالاهای کامپیوتری برای خرید موفق نشوند.

اما به هر حال برخی از مدل‌های تبلت در بازار موجودند که نسبت به کفایتی که دارند (قابلیت‌های فنی) از قیمت مناسبی برخوردارند.

■ **Acer Iconia B1** (۷۱۱- ۱۶GB

این تبلت به پردازشگر دو هسته‌ای میانیک با سرعت ۱/۲ گیگاهرتز، یک گیگابایت رم، ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی، نمایشگر TFT LCD با رزولوشن ۱۰۲۴ × ۶۰۰، و وب‌کم ۰/۳ مگاپیکسلی مجهز است.

در ضمن این تبلت از یک شیار microSD برخوردار است که از طریق آن می‌توان ۳۲ گیگابایت به حافظه داخلی دستگاه اضافه کرد.

■ **Acer Iconia B1** (۷۱۱- ۱۶GB

این تبلت از پردازشگر دو هسته‌ای میانیک با سرعت ۱/۲ گیگاهرتز، یک گیگابایت رم، ۸ گیگابایت حافظه داخلی، نمایشگر ۷ اینچی با رزولوشن ۸۰۰ × ۴۸۰ و یک وب‌کم ۰/۳ مگاپیکسلی بهره می‌برد. قیمت اعلام شده برای این تبلت در حدود ۳۷۵ هزار تومان است.

"نقش خانه" را ببینید

نمایش "نقش خانه" اثر تازه گروه تئاتر شهرزاد به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان از ۴ تا ۱۹ اردیبهشت ماه در تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان بر صحنه می‌رد. نویسنده و کارگردان این نمایش با اعلام این خبر گفت: این نمایش مقطع خاصی از زندگی رضا عباسی نگار گر معروف دوره صفوی را تصویر می‌کند. فهیمه سیاحیان ادامه داد: ناگفته نماند "نقش خانه" روزی در ساعت ۹ الی ۱۹ برای تماشای این نمایشگاه به محل آن واقع در تخت فولاد، نگار خانه تکیه سیدالمرقاین مراجعه نمایند.

تا ۱۹ اردیبهشت ماه در تالار هنر اصفهان؛

عضو هیات انتخاب نخستین جشنواره فیلم مستند اصفهان؛

تأثیر جشنواره مستند اصفهان بر اقتصاد و فرهنگ

نخستین جشنواره فیلم مستند اصفهان
۱۲-۱۰ اردیبهشت ۹۳
ارسال آثار تا ۲۰ فروردین ۹۳
<small>(در تمامی سینماها و مراکز نمایشی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان)</small>
دفترخانه ادبی اصفهان میدان لاله
تالار هنر ۲-۸۸۱-۵۶۶۰
کد پستی: ۰۱۵۵۰-۸۱۴۴۵

عضو هیات انتخاب نخستین جشنواره فیلم مستند اصفهان بر گزار ی اولین جشنواره فیلم مستند توسط شهرداری اصفهان را در سال جاری که از سوی مقام معظم رهبری به نام اقتصاد و فرهنگ نامیده شده اقدامی شایسته‌ای دانست و گفت: این رویداد می‌تواند بر اقتصاد فیلم مستند و فرهنگ سازی در این عرصه تأثیر گذارد.

علی اکبر بکتاشیان ادامه داد: شهر و استان اصفهان ویژگی‌های بسیاری دارد و در شمار زیادی از زمینه‌ها می‌توان آنها را به عنوان یک شاخص قلمداد کرد که در این خصوص باید به حوزه دفاع مقدس نیز توجه ویژه‌ای شود.

وی گفت: حضور مدیران خوب و همراهی جوانان با انگیزه می‌تواند منجر به تولید آثار فاخر