

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از معلمان سراسر کشور:

نگاه سیاسی، حزبی و جناحی  
به آموزش و پرورش سم است

رهبر معظم انقلاب با اشاره به اینکه نگاه و توجه به جریانهای سیاسی، جناحی و حزبی سستی برای آموزش و پرورش است فرمودند: متأسفانه در دورانی، این نگاه غالب شد و خسارت های فراوانی به همراه آورد.

۲



رسانه

فرمانده انتظامی استان:

## جاده های اصفهان برای قاچاقچیان نا امن می شود

فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: در سال جاری با تقویت گلوگاه ها جاده ها را برای قاچاقچیان مواد مخدر و کالا نا امن می کنیم. سردار عبدالرضا آقاخانی در نخستین نشست خبری سال جاری، با بیان اینکه سال گذشته نیز

۳

نایب رئیس انجمن صنفی جایگاه های سوخت استان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

کاهش مراجعه به پمپ بنزین ها، نشانه کاهش مصرف نیست

۴

ارایه بسته حمایتی دولت به رانندگان تاکسی:

## افزایش ۲۵ درصدی نرخ کرایه تاکسی

به تصویب رسید

با توجه به تعهد دولت مبنی بر افزایش ۷ درصدی بسته حمایتی به رانندگان تاکسی، افزایش ۲۵ درصدی نرخ تاکسی در جلسه علنی فوق العاده دیروز شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب رسید. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با اعلام این خبر گفت: اواخر

۳

۳ واگذاری مدیریت و نظارت ۱۴ کیوسک مطبوعاتی به مجتمع فرهنگی مطبوعاتی

۴ صرفه جویی ۵ میلیارد ریالی در فولاد مبارکه

نگاهی به نقاط ضعف تیم های سپاهان و ذوب آهن:

تیم های اصفهانی بازیکن لازم هستند

۱۱

بررسی کارشناسان علل روی آوردن به جراحی های زیبایی:

به دست آوردن هویت اجتماعی از طریق تغییرات

۱۰

فیزیکی بدن



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:

احیای شهرسازی و معماری

اسلامی دغدغه اصلی

مسئولین باشد

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان پیرا حیات شهرسازی و معماری اسلامی تأکید کرد و گفت: این مهم باید دغدغه اصلی مسئولین باشد. حضرت آیت الله طباطبائی در دیدار مدیران و معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ضمن تشکر از اقدامات و برنامه های صورت گرفته توسط این معاونت اظهار داشت: در خصوص ساخت و ساز شهری بایستی برنامه ریزی جهت حفظ و توسعه فضاهای سبز و تشویق مردم به ایجاد فضای سبز در ساختمانهای مسکونی صورت پذیرد.

۳



رئیس انجمن هنرهای نمایشی خبر داد:

۱۲ جشنواره تئاتر خیابانی اصفهان برگزار می شود

سفر را با

# گردشگر

تجربه کنید

ضمیمه گردشگری اصفهان زیبا



شماره تماس  
۲۲۲ ۹۵ ۱۲



## آگهی مناقصه عمومی

اداره کل استاندارداستان اصفهان در نظر دارد انجام امور نقلیه جهت ماموریت های درون شهری و برون شهری کارکنان خود را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

بدینوسیله از شرکت های دارای صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ

۹۳/۰۲/۲۵ با پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به نشانی <http://iets.mporg.ir>

یا پایگاه اطلاع رسانی اداره کل استاندارداستان اصفهان به نشانی <http://www.isirisf.ir>

و یا به امور اداری این اداره کل مراجعه نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادهای تا تاریخ ۹۳/۰۲/۳۱

گشایش پیشنهادهای ساعت ۹ صبح تاریخ ۹۳/۰۳/۰۳

نشانی: کیلومتر ۱۵ جاده اصفهان شیراز - ورودی شهر جدید بهارستان

تلفن: ۰۳۱۱-۶۸۱۹۰۹۱-۷

اداره کل استاندارداستان اصفهان

مشترک روزنامه شوید  
با یک تماس

۲۲۲۹۵۱۲







## اخبار کوتاه

### دستیابی سپاه به سامانه‌های جدید در حوزه شناورهای تندرو

معاون فرمانده نیروی دریایی سپاه گفت:ما به سامانه‌های راداری و مخابراتی مخصوص شناورهای تندرو دست پیدا کردیم که این سامانه‌ها در دنیا تعریف نشده است.در یادار مجید زمانی قلعه معروف فرمانده نیروی دریایی سپاه و دبیر همایش قایق‌های تندرو، با اشاره به دستاوردها و توانمندی های سپاه در این حوزه گفت: ما امروز به بدنه های بسیار پیشرفته سرعتی و مناسب در پای موج، سامانه های نیروهای محر که پیشرفته و پوشش های پیشرفته ناو برای شناورهای تندرو دست یافته ایم.وی افزود: همچنین ما به سامانه‌های راداری و مخابراتی مخصوص شناورهای تنδρο دست پیدا کردیم که این سامانه ها در دنیا تعریف نشده است.

### دولت پوشش جوانان را ساماندهی کند

یکی از مراجع تقلید با اشاره به مشکلات لباس جوانان گفت: دولت باید به مساله پوشش نظارت جدی‌تری داشته باشد.به گزارش خبرنگار مهر در قم، آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی دیروز چهارشنبه در درس خارج فقه خود با اشاره به مطرح شدن موضوع فرهنگ در نام‌گذاری اسمال اظهار داشت: در این سال، فرهنگ جامعه باید به مقدار ممکن اصلاح شود.وی افزود: یکی از فرهنگ‌هایی که باید اصلاح شود، فرهنگ پوشش است.وی ادامه داد: غلبه فرهنگ غرب موجب خدشه وارد شدن به پوشش صحیح جوانان ما شده که یکی از این نکات منفی در اینگونه لباس‌ها، وجود تصاویر اشخاص یا خطوط لاتینی است که نشانه فرهنگ بیگانه است.وی با اشاره به نقش دولت در این زمینه اظهار کرد: دولت باید در ورود لباس‌های خارجی نظارتی داشته باشد تا یک جوان مسلمان نتواند لباسی در شان خودش بپوشد.

### "نیروهای تاریخ" درصدد نابودی توافق ایران و ۱+۵

سید عباس عراقچی گفت: تباه‌کنندگان و نیروهای تاریخ تلاش می‌کنند تا تلاش‌ها برای دستیابی به یک توافق تاریخی میان ایران و کشورهای عضو ۱+۵ را خصوص فعالیت‌های هسته‌ای ایران را نابود کنند.سید عباس عراقچی معاون حقوقی و امور بین‌الملل وزیر امور خارجه در گفت‌وگو با روزنامه گاردین گفت که ایران امیدوار است که توافق جامع نهایی تا ضرب‌الاجل ۲۰ ژوئیه حاصل شود. وی هشدار داد که مشکلات زیادی شامل بی‌اعتمادی قدیمی و سخت میان ایران و آمریکا، یکسری مسایل تکنیکی درونی مرتبط و تلاش‌های بیرونی برای از خط خارج کردن این پروسه هنوز وجود دارد، و در این باره گفت: تباه‌کنندگان همه جا وجود دارند که توافق رانمی‌خواهند.آنها نیروهایی تاریخ هستند که به این پروسه علاقه‌ای ندارند. واضح است که برخی نمی‌خواهند که این مساله از طریق منطقی و صلح‌آمیز حل شود. معاون وزیر خارجه کشورمان ادامه داد: من نمی‌خواهم از واژه جنگ طلبان استفاده کنم، اما این افراد خواستار ادامه اختلافات و ادامه بحران در منطقه ما هستند. آنها نمی‌خواهند تحریم‌ها علیه ایران پایان یابد. آنها همچنین دوست ندارند ایران به یک بازیگر اصلی در منطقه تبدیل شود در حالی که در واقعیت چنین است.

### تحریم ایران به ضرر دنیای غرب است

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در دیدار مدیر کل سیاسی وزارت خارجه اسلواکی گفت:کشورهای غربی با تحریم یکجانبه ایران فرصت تجارت را از شرکت های خود سلب کرده.اندالالدین بروجردی رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در دیدار با لوبومیر رهاک مدیر کل سیاسی وزارت امور خارجه اسلواکی با بیان اینکه مجالس به عنوان نماینندگان مردم می‌توانند به رشد و گسترش مرادرات در عرصه‌های مختلف شتاب دهند، گفت: ظرفیت‌های فراوان سیاسی، اقتصادی و صنعتی در جمهوری اسلامی ایران و اسلواکی وجود دارد و ارتقای سطح همکاری‌های مشترک فی مابین برای دو کشور مفید است.وی در ادامه تحریم‌های صورت گرفته علیه کشورمان را به ضرر کشورهای اروپایی دانست و افزود: کشورهای غربی با کاهش یک طرفه روابط و اعمال تحریم‌ها عملا فرصت‌های تجاری و بازرگانی را از شرکت‌های خود سلب کردند و در نقطه مقابل ایران توانسته به راحتی نیازهای خود را بدون هیچ مشکلی از دیگر کشورها تأمین نماید.

### سفری که با هدف ایران انجام می شود

سفر مشاور امنیت ملی ایالات متحده و رییس تیم مذاکره‌کننده این کشور در گفت و گوهای ۵۰۱ با ایران، به تل آویو از دیروز چهارشنبه آغاز می شود و به گفته سخنگوی کاخ سفید، گفت و گو در مورد آخرین تحولات برنامه هسته ای جمهوری اسلامی اصلی ترین محور سفر این دو مقام آمریکایی به سرزمین های اشغالی محسوب می شود. به نقل از جوش تاینمز، "سوزان رایس" مشاور امنیت ملی ایالات متحده و "وندی شرمن" رییس تیم آمریکایی حاضر در مذاکرات ۱+۵، در سفر ۱۷ روزه پیش از دیپهشت خود به اسرائیل، با مقامات تل آویو در مورد برنامه هسته ای ایران و روند مذاکرات در حل انجام با جمهوری اسلامی، گفت و گو خواهند کرد.

### آگهی مفقودی

### به اطلاع می رساند: کارت دانشجویی و کارت تغذیه اینجانب مانده شعبانی به شماره دانشجویی ۸۴۱۱۱۴۱ مفقود گردیده و از اعتبار ساقط می باشد.

رییس جمهور گفت: برنامه ما برای تعامل با دنیا، دوستی در چارچوب عزت، حکمت و مصلحت است.به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فارس، حجت الاسلام دکترحسن روحانی رییس‌جمهور دیروز در جمع مردم ایلام با بیان اینکه ایران امروز در جبهه خارجی موفق و سرفراز است اظهار داشت: روابطمان با دنیا به ویژه همسایگان از همیشه بهتر است؛ ما و عراق کشور همسایه دوست و برادر رابطه‌مان روز به روز نزدیک‌تر و صمیمی‌تر خواهد شد.

روحانی ادامه داد: با همه همسایگان روابطمان گسترش خواهد یافت. با دنیای غرب و شرق آنهایی که به حقوق ملت ایران و عظمت این سرزمین رشد و شکوفایی آن سر فرود بیاورد و قصد دوستی داشته باشند ما هم به سمت آنها دست صمیمیت دراز می‌کنیم؛ مسیر ما با دنیا مسیّر تعامل، دوستی و در چارچوب عزت، حکمت و مصلحت است.رییس‌جمهور اضافه کرد: ایران در مسیر پیشرفت، تعالی و توسعه است این ادعا نیست و شما روز به روز شاهد خواهید بود که با فداکاری، اتحاد و عزت شما مردم

### رهب معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از معلمان سراسر کشور:

## نگاه سیاسی، حزبی و جناحی به آموزش و پرورش سمّ است



رهب معظم انقلاب با اشاره به اینکه نگاه و توجه به جریان‌های سیاسی، جناحی و حزبی سمّی برای آموزش و پرورش است فرمودند: متأسفانه در دورانی، این نگاه غالب شد و خسارت‌های فراوانی به همراه آورد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم

رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی دیروز (چهارشنبه) در دیدار هزاران نفر از معلمان و فرهنگیان، علم آموزی، یاد دادن تفکر و آموختن رفتار و اخلاق را سه عنصر اصلی حرفه شریف و افتخارآمیز معلمی خواندند و با تأکید بر برنامه ریزی عملیاتی برای اجرای سند تحول آموزش و پرورش افزودند: حمایت همه جانبه از این دستگاه عظیم، سرمایه‌گذاری مؤثر برای آینده درخشان فرزندان ملت و پیشرفت پرشتاب مادی و معنوی ایران عزیز است. رهبر انقلاب، هدف اصلی از دیدار با معلمان را ابراز ارادت به جامعه معلمان و احترام به مقام تعلیم و تربیت خواندند و خاطرنشان کردند: همه ما بر زیر منت معلمان هستیم بنابراین تک‌ریم حرفه معلمی باید در جامعه، همگانی و نهادینه شود به گونه‌ای که سلام دادن و احترام به معلم یک افتخار محسوب شود.

### «درس اخلاق و سبک زندگی، تنها با کتاب و بیان منتقل نمی شود، نیازمند رفتار صادقانه اخلاقی است

رییس‌جمهور در جمع مردم ایلام:

### برنامه‌مابرای تعامل بانیدار چارچوب عزت، حکمت ومصلحت است

شاهد ایرانی آبادت، سرفرازتر و شکوهمندتر در منطقه و جهان خواهیم بود.وی ادامه داد: ما در پناه اهل بیت به ویژه مولایمان علی(ع) که ماه رجب به نام او است و به میلاد و قدومش افتخار می‌کنیم در پناه الطافش توسعه کشور را ادامه خواهیم داد.

روحانی تصریح کرد: ما در مرحله دوم یارانه‌ها قدم بلندی را در راه سلامت، بهداشت، درمان مردم کشور برداشته‌ایم و این قدم‌ها را ادامه خواهیم داد.وی ادامه داد: در نظام بهداشت، درمان و سلامت تلاشمان را ادامه خواهیم داد تا مردم با هزینه

رهب‌ر انقلاب در همین زمینه یک نکته مهم را به جامعه معلمان خاطر نشان کردند و آن اینکه درس اخلاق و سبک زندگی، تنها با کتاب و بیان منتقل نمی شود، بلکه نیازمند رفتار صادقانه‌ی اخلاقی است. حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین با بیان چند نکته در زمینه های مدیریتی، توجه جدی مسئولان این دستگاه عظیم را به سند تحول آموزش و پرورش خواستار شدند و افزودند: اجرای این سند اساسی و راهگشا، نیازمند نقشه راه و برنامه عملیاتی است که لازم است با نظر شوراییعالی انقلاب فرهنگی تهیه و قدم به قدم اجرا شود. ایشان مساله نیروی انسانی را از دیگر مسایل مهم آموزش و پرورش برشمردند و افزودند: این دستگاه سرنوشت ساز مستقیم و غیر مستقیم با ده ها میلیون نفر از مردم ارتباط دارد بنابراین مدیران و نیروهای سطوح کلان آن باید دارای ویژگی‌های خاصی باشند.

### «مدیران آموزش و پرورش باید با نشاط، انقلابی و متدین باشند

رهب‌ر انقلاب تأکید کردند: نیروهای جوان، انقلابی، متدین، با نشاط، پرانگیزه و عاشق کار را در اولویت قرار دهید و توجه جدی کنید که تمرکز بر اهداف آموزش و پرورش «تنها مساله‌ی» مسوولین و مدیران این دستگاه باشد.ایشان، در تبیین ضرورت تکیه آموزش و پرورش بر نیروهای انقلابی و متدین، افزودند: هدف اصلی ملت و مسوولین این است که به برکت اسلام و قرآن، در این کشور جامعه‌ی نمونه و پیشرفته‌ای از لحاظ «مادی و معنوی و اخلاقی» ایجاد کنند که بيمودن راه طولانی دستیابی به این هدف مهم، نیازمند پرورش نسلی «بالنده و متفکر و مصمم» در آموزش و پرورش است و این مساله نیز از عهده مدیران و نیروهای متدین و انقلابی برمی آید.

### «نگاه و توجه به جریان های سیاسی، جناحی و حزبی سمّی برای آموزش و پرورش

حضرت آیت الله خامنه‌ای نگاه و توجه به جریان‌های سیاسی، جناحی و حزبی را «سمّی برای آموزش و پرورش» خواندند و افزودند: متأسفانه در دورانی، این نگاه غالب شد و خسارت‌های فراوانی به همراه آورد.

ایشان، پشتیبانی همه دستگاه‌ها به‌ویژه بخش‌های بودجه‌ای دولت را از آموزش و پرورش، کاملاً ضروری برشمردند و خاطرنشان کردند: هر قدر در آموزش و پرورش هزینه و سرمایه

### سردار دهقان در دیدار با معاون رییس‌جمهور چین:

## همکاری ایران و چین نقش موثری در کاهش ناامنی‌ها دارد

مستقلی چون ایران و چین می‌تواند در کاهش ناامنی‌ها نقش موثری ایفا کند. وزیر دفاع با بیان اینکه مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری با یک جانبه‌گرایی، رفتارهای تبعیض‌آمیز و اعمال استانداردهای دوگانه، دستاوردی جز وضعیت بحرانی و ناپایدار کنونی را ندارد، تأکید کرد: مبارزه با تروریسم، نیازمند شناسایی دقیق ریشه‌ها، علل و انگیزه‌های آن است.

دهقان افزود: طرح جهان‌عاری از خشونت و افراطی‌گری که اخیراً از سوی ریاست جمهوری اسلامی ایران مطرح شد، راه حل جدی و جدیدی است که می‌تواند به حل معضل افراطی‌گری و تروریسم منجر شود.

وی گفت: فصل جدیدی از همکاری‌های دو کشور با توجه به تجارب گذشته آغاز شده است که باید با همت طرفین تعمیق

کمتری به سلامت مورد نظرشان دست یابند.روحانی افزود: ما در مرحله دوم یارانه به محیط زیست رسیدگی خواهیم کرد و در این راه قدم‌های لازم را امسال و سال آینده و تا پایان عمر دولت برمی‌داریم.روحانی تصریح کرد: امسال تلاش دولت در رابطه با اقتصاد مقاومتی رونق اشتغال و اقتصاد ادامه خواهد داشت.وی در پایان خاطر نشان کرد: تردیدی نداشته باشید که دولت همه توان خود را برای اجرای همه پروژه‌های توسعه به کار خواهد بست.

### گذاری شود، نسبت به دستگاه های دیگر، نتیجه مضاعف خواهد داشت چرا که این دستگاه، ریشه و مبنای همه پیشرفت های حال و آینده کشور است.

### «محتوای کتاب‌های درسی متقن و بدور از هرگونه انحراف باشد

ایشان، همچنین مراقبت از متون و کتابهای درسی را مهم خواندند و افزودند: مطالب کتابها باید اتقان و استحکام داشته باشد و از هر گونه حرف سست و انحرافی، چه سیاسی و چه دینی و از هر گونه انحراف از واقعیتها، به دور باشد بنابراین مسوولین تدوین کتابهای درسی باید در «نهایت دقت و امانت» و ظایف خود را به انجام برسانند.حضرت آیت الله خامنه‌ای در پایان سخنانشان دو نکته دیگر را به مسوولین آموزش و پرورش متذکر شدند: اول توجه مضاعف به دانشگاه فرهنگیان که محل تربیت نیروهای مورد نیاز است و دوم، غفلت نکردن از اهمیت نقش تأثیر گذار معاونت پرورشی در سطوح وزارتی و مدیریتی.

### «استفاده از برکات ماه رجب به عنوان فرصتی برای بندگی و خودسازی

رهب‌ر انقلاب همچنین با توصیه به استفاده از برکات ماه رجب به عنوان فرصتی برای بندگی و خودسازی، یاد معلم شهید آیت‌الله مطهری را گرامی داشتند و افزودند: این متفکر و معلم بزرگ و مجاهد راه فکر و عقیده اسلامی، با شهادت خود، سند قبولی مجاهدتهای طولانی‌ش را از پروردگار دریافت کرد.ایشان شهیدان رجایی و باهنر را دو معلم و مجاهد پارسا و مخلص برشمردند که عمری را در خدمت به تعلیم و تربیت سپری کردند.

در ابتدای این دیدار وزیر آموزش و پرورش در گزارشی با اشاره به جمعیت یک میلیونی فرهنگیان کشور گفت: دستگاه آموزش و پرورش بزرگترین دستگاه کشور در حوزه ی فرهنگی است و ۱۲ میلیون دانش آموز را تحت پوشش دارد.د کتر فانی ارتقاء کیفیت آموزش و پرورش را مهم‌ترین راهبرد این وزار‌تخانه توصیف کرد و افزود: تبدیل حافظه محوری به خلاصیت محوری، تقویت کتاب خوانی، تقویت روحیه ی پرشگرگی، توسعه ی فرهنگ عفاف و حجاب، انس با قرآن و اهل بیت علیهم السلام و نهادینه کردن سبک زندگی اسلامی – ایرانی از برنامه‌های مورد اهتمام آموزش و پرورش است.

### گسترش یابد.معاون رییس‌جمهور چین نیز طی سخنانی با اشاره به روابط تاریخی میان ایران و چین گفت: چین خواهان توسعه روابط با ایران در همه زمینه‌هاست.

ارتش‌فدین فنر چانگ لونگ سفرر قریب الوقوع ریاست جمهوری اسلامی ایران به چین را فرصت مغتنم دیگری برای بسط و توسعه روابط دانست و اظهار امیدواری کرد این سفر نیز فصل جدیدی را در مناسبات دو کشور رقم خواهد زد.

معاون کمیسیون نظامی چین با توجه به چالش‌های مشترک پیش روی دو کشور بر تعامل و همکاری چین برای رفع این چالش‌ها تأکید کرد.

وی در پایان با ابراز خرسندی از سفر سردار دهقان به چین و آرزوی موفقیت برای ایشان و هیئت همراه تصریح کرد: ما از تحقق اهداف این سفر حمایت می‌کنیم.

## حلقه‌نهایی تعیین چارچوب مذاکرات هسته‌ای در محضر رهبر معظم انقلاب تشکیل می شود

امنیت ملی حضور دارم و در جریان مباحث قرار دارم، در این کمیته نقطه نظرات و چارچوب مذاکرات بررسی می‌شود.

نماینده مردم مروجرود در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: کمیته هسته‌ای شورای عالی امنیت ملی یک حلقه از حلقه های تصمیم گیری در خصوص مذاکرات هسته‌ای و آخرین حلقه جلسه‌ای است که در محضر مقام معظم رهبری تشکیل می‌شود و در آن جلسه چارچوب مذاکرات نهایی شده و تیم مذاکره‌کننده در همان چارچوب مذاکره می‌کند.

رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس مجلس همچنین در پاسخ به سوالی در مورد ادامه انتقادات نمایندگان نسبت به عدم اطلاع از متن توافقنامه ژنو گفت: تعدادی از نمایندگان به دفتر رییس مجلس رفتند و منتی را که وزارت خارجه از ترجمه توافقنامه ژنو به ریاست مجلس داده، مطالعه کردند.

شایان ذکر است سال گذشته پس از توافقنامه ژنو و انتقادات نمایندگان نسبت به عدم اطلاع از مذاکرات و متن توافقنامه مقرر شد بروجردی به نمایندگی از مجلس در جریان مذاکرات و چارچوب هافا قرار گیرد.



رییس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی کمیته هسته‌ای شورای عالی امنیت ملی را حلقه‌ای از حلقه‌های تعیین چارچوب مذاکرات هسته‌ای خواند و گفت: حلقه‌نهایی تصمیم‌گیری در محضر رهبر معظم انقلاب تشکیل شده و چارچوب مذاکرات نهایی می‌شود.

علا‌الدین بروجردی در گفت و گو با خبرگزاری مهر گفت: به عنوان نماینده مجلس در کمیته هسته‌ای شورای عالی



گروه ایران



### آیت‌الله‌نوری‌همدانی:

### نبایدمقابل دشمنان همواره‌نرمش نشان دهیم

نباید بر خلاف عقیده برخی همواره به مدارا با دشمنان بپردازیم و نرمش نشان دهیم بلکه با اتکا به آیات قرآن و آموزه‌های دینی باید به گونه‌ای رفتار کنیم که آنها خشونت و غلظت ما را هم ببینند.این مرجع تقلید با بیان اینکه فیلسوفان و دانشمندان مختلفی در مورد روش اداره جامعه و حکومت‌داری مطالبی را بیان کرده‌اند، عنوان داشت: ساختن جامعه از سوی دولتمردان جز با اتکا به عدالت و آموزه‌های دینی امکان ندارد.وی در بخش دیگری از سخنان خود به سالروز شهادت علامه شهید مطهری و روز بزرگداشت مقام معلم اشاره کرد و گفت: استاد شهید مطهری به هر دو قسمت نظری و عملی حکمت توجه ویژه‌ای داشت.آیت‌الله نوری‌همدانی تصریح کرد: صاحب تفسیرالمیزان، علامه طباطبایی نیز گفته است ملت‌ها دارای فرهنگی هستند که بر آن اساس زندگی‌هایشان را پایه‌ریزی می‌کنند و در اسلام هم همان دین و دستورات الهی، فرهنگ را تشکیل می‌دهد.استاد برجسته حوزه علمیه قم با بیان اینکه انسان برای اوج گرفتن و رسیدن به سعادت نیازمند دو بال ایمان و علم است، ابراز کرد: در روایتی از نبی مکرم اسلام(ص) می‌خوانیم که فرمودند اگر علم و ایمان در ثریا باشد مردمانی از پارس به آن دست می‌یابند.



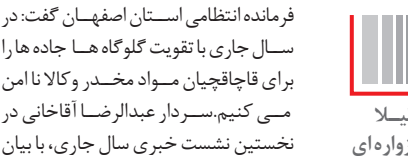


ارایه بسته حمایتی دولت به رانندگان تاکسی؛

## افزایش ۲۵ درصدی نرخ کرایه تاکسی به تصویب رسید



با توجه به تعهد دولت مبنی بر ارایه ۷ درصدی بسته حمایتی به رانندگان تاکسی، افزایش ۲۵ درصدی نرخ تاکسی در جلسه علنی فوق العاده دیروز شورای اسلامی شهر اصفهان به تصویب رسید.
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه جلسه علنی این شورا با اعلام این خبر گفت: اواخر سال گذشته طبق روال سالانه افزایش ۲۰ درصدی نرخ کرایه تاکسی، سرویس های مدرس و آژانس هادر جلسه علنی شورای اسلامی شهر به تصویب رسید اما در فرمانداری مورد تأیید قرار نگرفت و قرار شد طبق سیاست هماهنگ کشور تا اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه ها، موضوع متوقف شود.
مهندس رضا امینی افزود: با توجه به اینکه از چهارم اردیبهشت ماه فاز دوم هدفمندی یارانه ها اجرایی شده، لایحه افزایش ۳۰ درصدی نرخ تاکسی از سوی شورای سازمان تاکسیرانی به شورا ارایه شد که در



فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: در سال جاری با تقویت گلوگاه هسا جاده ها را برای قاچاقچیان مواد مخدر و کالا نا امن می کنیم. سردار عبدالرضا آقاخانی در نخستین نشست خبری سال جاری، با بیان اینکه سال گذشته نیز با تقویت بخشی از گلوگاه های استان، میزان کشفیات مواد مخدر در سطح استان به ۳۵ تن رسید. وی ادامه داد: میزان کشفیات مواد مخدر در فروردین سال جاری به ۳ تن رسیده است.وی در ادامه سخنانش به انجام نظرسنجی در استان اشاره کرد و اظهار داشت:بر اساس مشکلات امنیتی که مردم مطرح کرده اند این فرماندهی اولویتهای کاری خود را تنظیم کرده است. آقاخانی افزود:با توجه به اینکه سرفقتهای خرد در خیابان ومحله اولین دغدغه مردم بوده است، سال جاری سال امنیت محله ها و خیابان ها خواهد بود.وی ادامه داد:خرد فروشان مواد مخدر ومعنادین، دومین دغدغه مردم است که با اجرایی شدن طرح آرامش ۵، این معضل نیز برطرف خواهد شد.به گفته او پاکسازی محله های فرهنگ سازی وانجام کار جمعی سایر نهادها وارگان های اصفهان بازمی گردد.ارتقای امنیت اجتماعی، به‌خورد با هنجار

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:

### احیای شهرسازی ومعماری اسلامی دغدغه اصلی مسوولین باشد

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان بر احیاء شهرسازی و معماری اسلامی تأکید کرد و گفت: این مهم باید دغدغه اصلی مسوولین باشد.

به نقل از روابط عمومی معاونت شهرسازی و معماری، حضرت آیت الله طباطبایی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان در دیدار مدیران و معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ضمن تشریح از اقدامات و برنامه های صورت گرفته توسط این

معاونت اظهار داشت: در خصوص ساخت و ساز شهری بایستی برنامه ریزی جهت حفظ و توسعه فضاهای سبز و تشویق مردم به ایجاد فضای سبز در ساختمانهای مسکونی صورت پذیرد که در این راستا برنامه ریزی برای سوق دادن مردم به سمت منازل ویلایی را حائز اهمیت می باشد.

وی با تأکید بر مناسب سازی فضاهای شهری برای معلولین و افراد کم توان جسمی اذعان داشت: باتوجه به آمار قابل توجه جانبازان و افراد معلول در جامعه بایستی در این زمینه فعالیت اساسی صورت گیرد، به نحوی که این گروه از افراد جامعه بتوانند با عزت نفس و با کمترین هزینه از فضاهای شهری استفاده نمایند. ایشان در این زمینه به طراحی و معماری و مناسب سازی اشاره کرده و افزود: در طراحی مساجد نیز بایستی ضوابط مناسب سازی به نحوی استفاده شود، که معلولین و افراد کم توان جسمی نیز بتوانند به راحتی در فضای معنوی مسجد حضور بهم رسانند

نماینده ولی فقیه و امام جمعه اصفهان در بخش دیگری از بیانات خود احیاء شهرسازی و معماری اسلامی را مورد تأکید قرار داد و عنوان کرد: در معماری گذشته ما تکلث بسیار جالب و حائز اهمیت در ساخت اماکن و بناها رعایت می شد که بازخوانی و بکارگیری این عناصر با تلفیق علم روز بسیار مهم می باشد.

نصف جهان به استقبال واگن های مترو می رود؛

### اولین سری واگن های مترو ده روز آینده به اصفهان می رسد

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان اعلام کرد: حدود

ده روز آینده اولین سری واگن های قطار شهری به اصفهان می رسد.

جواد شعرباف با بیان این خبر گفت: به دنبال پیگیری های مستمر اولین سری واگن های قطار شهری شامل پنج دستگاه واگن، روز یکشنبه هفته جاری از بندر عباس توسط ترلرهای مخصوص حمل واگن مترو به طرف اصفهان به راه افتاد.

وی افزود: با توجه به محدودیتهای ترافیکی، حدود ده روز آینده

به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر رسید.

وی اظهار داشت: این مصوبه به فرمانداری ارسال می شود و پس از تأیید برای رانندگان قابل اجرا است.

**»»» نرخ خرس اول ۲۴۴ تومان اعلام شد کورس دوم به بعد ۳۱۲ تومان محاسبه می شود.**

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی اصفهان با اشاره به تصویب افزایش ۲۵ درصدی نرخ تاکسی اعلام کرد: نرخ کرایه تاکسی های فاقد سامانه هوشمند در کورس اول ۲۴۴ تومان و از کورس دوم به بعد ۳۱۲ تومان محاسبه می شود.حسن سقایی با بیان این خبر گفت: پس از اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه و افزایش قیمت حامل های انرژی نرخ کرایه انواع کاربری ها تاکسی ها نیز پس از گذراندن مراحل قانونی به تصویب مراجع ذی ربط رسید و در نهایت ۲۵ درصد افزایش یافت.پس از ارایه پیشنهادی نرخ کرایه تاکسی در سال ۹۳ به مراجع ذی ربط و پس از گذراندن سیر قانونی آن به تصویب رسید و در نهایت ۲۵ درصد افزایش یافت.

وی افزود:نرخ کرایه خودروهای تاکسی که به سامانه هوشمند تاکسی تجهیز شده اند از سه شنبه شب اعمال شده است و تاکسیرانان از روز چهارشنبه دیروز با نرخ جدید کرایه را دریافت می نمایند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی اصفهان با تأکید بر اینکه بهترین روش محاسبه و پرداخت کرایه در تاکسی ها سامانه هوشمند می باشد، تصریح کرد: نرخ کرایه خودروهای ویژه مانند فرودگاه، ترمنیال، راه آهن وی سیم براساس محاسبه سامانه هوشمند تاکسی می باشد.

سقایی نرخ کرایه خودروهایی که به سامانه هوشمند مجهز نشده اند را اعلام و تصریح کرد: نرخ کرایه تاکسی های فاقد سامانه هوشمند در کورس اول ۲۴۴ تومان و از کورس دوم به بعد ۳۱۲ تومان است.

وی خاطر نشان کرد: نرخ کرایه خودروهای تاکسی سرویس درستی راه اندازی پلیس افتخاری که تا سه ماهه نخست سال جاری

#### فرمانده انتظامی استان:

## جاده های اصفهان برای قاچاقچیان نا امن می شود

انتظامی استان با شهرداری اصفهان هیچ گونه اختلاف نظری نداشته و یک همکاری چند ماهه به این نتیجه رسیدیم که باید گنجینه میدان امام حفظ شود.ساماندهی پلیس ۱۱۰ بخش دیگری از اولویت های کاری این فرماندهی برای سال جاری

است.آقاخانی در این خصوص گفت:برای کاهش زمان حضور در صحنه، پلیس ۱۱۰ از واحدهای گشت کلاترسی ها جدا می شود که در حال حاضر در سه کلاترسی ۱۱،۱۲۳ و ۹ و ۱۱ این طرح به صورت پایلوت در حال اجرا بوده و تا پایان سال در کلیه کلاترسی ها عملیاتی خواهد شد.اجرای طرح مکن(ارتقای کیفی کلاترسی ها) که هدفگذاری سال جاری ۱۴ کلاترسی در سطح استان است،به‌خورد با اصنافی که مجوز کار ندادندبه همراه راه اندازی پلیس افتخاری که تا سه ماهه نخست سال جاری هزار نفر هدفگذاری شده است، از جمله دیگر اولویت های کاری

برداری است، اظهار داشت: یکی از مشکلات موجود در احداث ایستگاه ها، تملک اراضی برای ایجاد دسترسی به ایستگاه است که از سوی شهرداری مناطق اصفهان در دست اقدام می باشد.

مدیرعامل سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان با اشاره به ضرورت شروع عملیات اجرایی ایستگاه های امام حسین (ع) و انقلاب ادامه داد: همکاری بیشتر ارگان های مربوطه جهت تسریع در این امر ضروری است.

ومشابه ورودی ۳۷۵۰ تومان تا ۳ کیلومتر و از ۳ تا ۱۵ کیلومتر به ازاء هر دقیقه ۱۵۰ تومان به ورودی اضافه می شود و برای خودروهای سمند، پژو،روا و تندر ۹۰، ۲۷۵۰ تومان و مبلغ مازاد آن به ازاء هر دقیقه ۱۶۵ تومان است.

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان اظهار داشت: شهروندان و تاکسیرانان می توانند به منظور اطلاع بیشتر از نرخ های کرایه به پرتال سازمان تاکسیرانی به آدرس WWW.Isfahan.ir یا xirani مراجعه نمایند و جهت ارایه هر گونه انتقاد و پیشنهاد ویا شکایت با تلفن گویای ۵۶۸۸۱۰۰ و سامانه پیام کوتاه ۲۶۱۰۰۰۲۰ تماس حاصل نمایند.

**»»» استاندار اصفهان: دستگاه های مسوول بسر کرایه خودروهای عمومی نظارت کنند**

استاندار اصفهان با اشاره به اتخاذ تصمیمات لازم در خصوص نرخ کرایه ناوگان حمل و نقل عمومی در شهر اصفهان از دستگاه های ذی ربط خواست:بر نرخ حافظرات جدی کنند.

رسول زرگر پوردر کارگروه حمل و نقل وسوخت استان افزود: تقویت ناوگان حمل و نقل عمومی باید مورد توجه مدیران ذی ربط قرار گیرد.

وی با بیان اینکه دستگاه های مسوول باید با کنترل و نظارت دقیق از افزایش بی ضابطه قیمت ها جلوگیری کنند، افزود:تصمیمات اتخاذ شده در این جلسه به مرور توسط دستگاه های مربوط اطلاع رسانی خواهد شد.

**»»» در کلاتر شهر اصفهان حدود ۲۵ هزار تاکسی وجود دارد.**

مسوولین شهری اصفهان در این هفته از افزایش ۲۹ درصدی نرخ کرایه تاکسی ها در این شهر خبر دادند.

یکهزار و ۲۰۰ دستگاه اتوبوس نیز در سه منطقه اصفهان مستقر است و یکصد خط اتوبوسرانی اصفهان را پوشش می دهد.

این فرماندهی برای سال جاری است.سردار آقاخانی با بیان اینکه برای پایش تصویری نقاط گور استان بودجه در نظر گرفته شده است گفت:با تأمین اعتبار لازم توسط استانداری اصفهان، ۲۰ درصد نقاط گور استان تحت پایش تصویری دوربینهای کنترل ترافیک قرار خواهد گرفت.

**»»» رتبه اول کاهش تصادفات فوتی به اصفهان رسید**

فرماندهی انتظامی استان با بیان اینکه سال گذشته ، اصفهان در زمینه کاهش تصادفات فوتی رتبه نخست را داشته است، گفت:برای سال جاری کاهش ۲۰ درصدی هدفگذاری شده که در فروردین ماه نسبت به سال گذشته در جاده های برون و درون استانی شاهد کاهش ۳۲ درصدی تصادفات فوتی بوده ایم.

**»»» کاهش ۸ درصدی سرقت خشن**
در فروردین ماه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته، سرقتهای خشن ۸ درصد وسرقتهای خرد ۸ درصد کاهش یافته که برای سرقتهای خرد کاهش ۱۵ درصدی هدفگذاری شده است. همچنین در زمان یاد شده کاهش ۱۰ درصدی سرقت منزل، کاهش ۲۹ درصدی سرقت مغازه و کاهش ۱۸ درصدی جرایم خشن اتفاق افتاده است.

مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان:

### اجرای ۱۰۰ پروژه خرد و کلان در منطقه سه

عنوان کرد: احداث سه خیابان باقیمانده از خیابان های پیش بینی شده در طرح تفصیلی از اولویت های امسال منطقه سه است. به گفته نجفی یکی از این خیابان ها،ادامه خیابان فرشادی یا خیابان کمکی خیابان امام‌گانه حد فاصل خیابان استانداری تا خیابان باغ گلستانه است.

وی عنوان کرد: سال گذشته عملیات آزاد سازی این خیابان آغاز شده است و امسال به نتیجه می رسد و عملیات اجرایی احداث آن آغاز می شود و در اختیار شهروندان قرار می گیرد و این خیابان یکی از خیابان های مهم در مرکز شهر اصفهان است. مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان با اشاره به خیابان حاج آقا نور اله به عنوان یکی از خیابان هایی که امسال احداث می شود، گفت: برای اینکه تردد خودرو در میدان امام ممنوع می شد باید زیر ساخت هایی فراهم می شد، ممنوعیت تردد خودرو در این میدان تاریخی از سال ها پیش مطرح بود ولی به دلیل فراهم نبودن زیر ساخت ها تا امسال عملی نشده. نجفی با بیان اینکه برای فراهم شدن زیر ساخت ها، چندین پارکینگ با ظرفیت بیش از سه هزار خودرو فراهم شد ، گفت: پارکینگ حکیم با ظرفیت ۷۰۰ خودرو در شمال غربی میدان احداث شد و در شمال شرقی میدان پارکینگ کرمانی با ظرفیت ۷۰۰ خودرو احداث شد و در بخش جنوبی میدان سه پارکینگ همسطح پیش بینی شده است. به گفته وی یکی از زیر ساخت های مهم برای ممنوعیت تردد خودرو در میدان امام که ۲۲ سال پیش در طرح تفصیلی کشته با مشکل مواجه می‌شد، احداث خیابان در شرق میدان امام بود. مدیر منطقه سه شهرداری اصفهان تأکید کرد: احداث این خیابان در سال ۹۰ به تصویب شورای عالی شهر سازی و معماری کشور رسیده است و اکنون در مرحله آزاد سازی قرار دارد و در ۹۳ در اختیار شهروندان قرار می گیرد.



### اخبار کوتاه

رئیس هیات مدیره مجتمع فرهنگی مطبوعاتی اصفهان اعلام کرد:

**واگذاری مدیریت و نظارت ۱۴ کیوسک**

**مطبوعاتی به مجتمع فرهنگی مطبوعاتی**

رئیس هیات مدیره مجتمع فرهنگی مطبوعاتی اصفهان از واگذاری ۱۴ کیوسک مطبوعاتی جدید به هیات مدیره مجتمع مطبوعاتی اصفهان با هدف تقویت سامانه توزیع جراید خبر داد.ابراهیم معتمدی با اعلام این خبر گفت: ۱۴ کیوسک مطبوعاتی به منظور ساماندهی کیوسک های مطبوعاتی سطح شهر، آماده سازی شده و بنا به دستور شهر دار اصفهان مقرر شده مدیریت و نظارت بر این کیوسک ها بر عهده هیات مدیره مجتمع فرهنگی مطبوعاتی قرار گیرد. وی افزود: طرح ساماندهی کیوسک های مطبوعاتی به منظور تقویت جراید و امکان دسترسی راحت عموم شهروندان به نشریات به اجرا در آمده است. معتمدی با تأکید بر اینکه شهرداری اصفهان در ادامه روند حمایت خود از توسعه فرهنگی بر مبنای توسعه ظرفیت های رسانه ای پس از سرمایه گذاری در ساخت اولین مجتمع مطبوعاتی کشور هم اکنون ارتقای کمی و کیفی توزیع مویرگی مطبوعات در سطح شهر را نیز مورد توجه جدی قرار داده است، تأکید کرد: یکی از دغدغه های عمده ای که منجر به برنامه ریزی برای ساخت مجتمع مطبوعاتی شد اوضاع نااسمان توزیع مطبوعات در محل فعلی بود که امیدواریم به زودی با برنامه ریزی مدونی که از سوی هیات مدیره مجتمع مطبوعاتی در حال انجام است تحول مهمی در امر توزیع نشریات رخ دهد. معتمدی با اشاره به برگزاری جلسه هیات مدیره مجتمع تأکید کرد: در کنار دغدغه راه اندازی هرچه سریع تر ظرفیت های اداری و خدماتی مجتمع مطبوعاتی یکی دیگر از اقدامات بسیار خوبی که عملیاتی شد موافقت با واگذاری کیوسک های جدید مطبوعاتی به هیات مدیره این مجموعه فرهنگی بود.وی با اشاره به اینکه ۱۴ کیوسک جدید مطبوعاتی با طراحی متناسب با کاربری یک کیوسک مطبوعاتی آماده نصب در نقاط مختلف شهر شده است گفت:توزیع مطلوب نشریات در کل شهر اصفهان مستلزم هماهنگی زنجیروار همه بخش ها از تحویل به موزعات تا فروش به مخاطبان است و واگذاری مدیریت و نظارت ۱۴ کیوسک جدید به مجتمع مطبوعاتی و امکان مدیریت این کیوسک ها از سوی این مجموعه فرهنگی که خود راس هرم چرخه مدیریت توزیع می باشد اقدام بسیار شایسته ای بود که سرانجام محقق شد.وی زمان نصب کیوسک ها را طی یک ماه آینده دانست و تأکید کرد: مکاتیمز هم تعالی مطبوعات را به عنوان یکی از شاخصه های اصلی رشد فرهنگی در جامعه مورد توجه قرار دهد لذا توسعه فعالیت های مطبوعاتی به منظور قرار گرفتن بیش از پیش نشریات در سیدفرهنگی خانوار در دستور کار است.وی ورود ۱۴ کیوسک جدید را کام اول در این زمینه دانست و تأکید کرد: در تلاشیم با حمایت اعضای هیات امناء هیات مدیره مجتمع و اصحاب رسانه و مطبوعات این توسعه کمی و کیفی را فاز به فاز به پیش ببریم.

#### برگزاری هفت جشنواره و مسابقه ملی

#### بازی سازی رایانه ای در کشور

**حرم ت سادات متولی:** دبیر مسابقات جهانی دانشجوی بازی ساز از برگزاری هفت جشنواره و مسابقه ملی بازی سازی رایانه ای در کشور از آغاز تا پایان سال جاری خبر داد.

حمزه آزاد در در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان با اشاره به اینکه طلایه مسابقات بازی سازی کشور هر سال از کاشان آغاز می شود گفت: دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان مهم ترین و اولین مسابقات بازی سازی رایانه ای کشور با رقابت حضوری ۴۸ ساعته کشور را در اردیبهشت ماه بر گزار می کند.وی افزود: پس از رقابت های بازی سازی رایانه ای دانشگاه آزاد کاشان «جشنواره گیم تهران» به عنوان مهم ترین جشنواره گیم برگزار می باشد. «جشنواره ملی نمایشگاه فصل تابستان در بنیاد ملی بازی های رایانه ای بر گزار می می.

به گفته وی، این جشنواره به عنوان معتبر ترین جشنواره حوزه بازی سازی رایانه ای، برگزار می شود.وی بر گزاری «جشنواره گیم سراج» در شهرویر ماه دو دوره «جشنواره ملی دانشجوی بازی ساز مازندران» اظهار داشت: امسال سومین دوره آن ویژه دانشجویان کل ایران و برای تمام حوزه های رایانه ای، برگزار می شود.وی «جشنواره ملی دانشجوی بازی ساز مازندران» را یادآور شد و گفت: فراخان این جشنواره در مهر ماه اعلام و مراسم اختتامیه آن در فصل زمستان بر گزار می شود.آزاد با اشاره به برگزاری دو دوره «جشنواره ملی دانشجوی بازی ساز مازندران» اظهار داشت: امسال سومین دوره آن ویژه دانشجویان کل ایران و برای تمام حوزه های گیم برگزار می شود.وی «جشنواره ملی دانشجوی بازی ساز مازندران» را یادآور شد و گفت: برگزاری این مسابقه با سبک مدت ۲۴ ساعت به عنوان اولین نوع این مسابقه برای تمامی دانشجویان بازی ساز در دنیا است که فراخان آن از پاییز اعلام و مراسم اختتامیه آن فصل زمستان در دانشگاه مازندران بر گزار می شود.

دبیر مسابقات جهانی دانشجوی بازی ساز تصریح کرد: هفتمین دوره «جشنواره رسانه های دیجیتال» امسال در بخش های مختلف حوزه دیجیتال مازندران برگزار می شود که محدودیتی برای شرکت کنندگان وجود ندارد.آزاد در ادامه بر گزاری «مسابقه جهانی دانشجویان بازی ساز مازندران» را یادآور شد و گفت: برگزاری این مسابقه با سبک مدت ۲۴

ساعته به عنوان اولین نوع این مسابقه برای تمامی دانشجویان بازی ساز در دنیا است که فراخان آن از پاییز اعلام و مراسم اختتامیه آن فصل زمستان در دانشگاه مازندران بر گزار می شود.



### احکام اقتصادی

پرداخت خمس در مورد مالی که از درآمد سال به دیگران قرض داده شده چگونه است؟

حضرت آیت الله خامنه ای: مالی که از درآمد سال به بعضی افراد قرض داده اید، اگر تا سر سال خمسی قابل وصول نباشد، پرداخت خمس آن تا وصول نشده است، واجب نیست.

### کار آفرینی

#### گزیده ای از کتاب جادوی کار پاره وقت

اکبر منتشلو - کسب و کار پاره وقت، واقعا ارزشمند است چراکه می تواند نحوه و سبک زندگی هر شخصی را تغییر دهد. آنچه در زیر می آید گزیده ای از کتاب فوق العاده جادوی کار پاره وقت اثر جیم ران است.

- لزوما پول نیست که زندگی شما را تغییر می دهد، بلکه نحوه استفاده از پولتان است که زندگی شما را متحول می کند و سبک زندگی شما را تغییر می دهد. اتفاقاتی که در زندگی شما روی می دهند، مسیر زندگی شما را تعیین نمی کنند، بلکه این چگونگی برخورد شما با این وقایع است که آینده شما را شکل می دهد.
- درک چالش ها، کلید وسعت دادن آگاهی و خرد شمامست تا بتوانید بر آن ها چیره شوید.
- با بالا بردن نتایج عددی، فقدان مهارت های لازم را جبران کنید.
- شخص مقابل را قانع کنید که این محصول، بهترین محصول است و این جاست که مشتری، حاضر به خرید محصول می شود. این هنر ساده ی فروشنده گی است!
- تشویق کردن افراد، برای رونق و رشد آن ها، یکی از اسرار تجارت به حساب می آید. هر چند این تشویق ها ممکن است در حد یک قدر دانی ساده در جمع و یا معرفی و تمجید از آن فرد باشد.
- در تجارت، آنچه که از پول با اهمیت تر است، ابتکار و خلاقیت است.
- ابتکار یعنی یافتن راه حلی دیگر. اگر راهی جواب نداد، راه دیگری بیابید.
- به جای کار فردی، گروهی کار کنید.
- سرمایه در تجارت چندان اهمیتی ندارد، بلکه این مهارت های شمامست که آینده تان را رقم می زند.

### خبر

#### لوازم بدکی با کیفیت برچسب "شناسا" می گیرند

نایب رییس اتحادیه ی صنف فروشندگان لوازم بدکی اتومبیل و ماشین آلات در این نمایشگاه گفت: در آینده نزدیک تمامی کالاهایی که اصالت و کیفیت لازم را داشته باشند، پس از کارشناسی لازم در بسته بندی های مشخص و با برچسب شناسا عرضه خواهد شد. "حسن ساده" با اشاره به این که اطلاعات موجود در این برچسب، خریدار و مصرف کننده را از اصالت و کیفیت قطعه مطمئن می سازد، اظهار داشت: ما باید به مرحله ای برسیم که وقتی مشتری عنوان ساخت ایران را روی محصولی می بیند یا مطمئن خاطر بابت آن هزینه کند. گفتنی است دهمین نمایشگاه بین المللی قطعات خودرو (طراحان، قطعه سازان و مجموعه های وابسته) ۱۶ تا ۱۹ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵ تا ۲۱ با حضور ۱۰۰ مشارکت کننده در محل نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان دایر است.

## SPX اصفهان مرکز پیمانکاری فرعی به ۷۵ SPX جهان متصل می شود

استفان کراچ در نشست فرصت های شرکت های ایرانی برای ارتباطات بین المللی از طریق SPX و یونیدو در سالن اجتماعات اتاق اصفهان تصریح کرد: اعضای SPX اصفهان از طریق شبکه جهانی یونیدو با هم تانیا خود در سایر کشورها متصل می شوند و می توانند سطح فعالیت های بین المللی خود را تقویت کنند. وی برقراری ارتباطات بین المللی بین شرکت های ایرانی با سایر شرکت های خارجی را از جمله خدمات این سازمان بر شمر د و گفت: بیش از ۷۵ مرکز پیمانکاری فرعی (SPX) در سراسر

نایب رییس انجمن صنفی جایگاه های سوخت استان در گفت و گو با اصفهان زیبا:

## کاهش مراجعه به پمپ بنزین ها، نشانه کاهش مصرف نیست



بالاخره بعد از مدت ها تصمیم گیری، مهم ترین دغدغه فکری مردم، مسوولین و دولت یعنی افزایش قیمت بنزین عملی شد و قیمت هر لیتر بنزین ۳۰۰ تومان افزایش پیدا کرد. گرانی بنزین از یک سو و تاثیر این گرانی بر میزان کرایه وسایل حمل و نقل و گران شدن همه اجناس به این بهانه به مهم ترین نگرانی این روزهای مردم تبدیل شده است. شاید دولتمردان با این افزایش قیمت توقع داشته باشند که میزان مصرف عمومی بنزین کاهش پیدا کند و یا شاهد کاهش ترافیک سنگین خیابان ها باشیم؛ اما به گفته بسیاری از جایگاه داران عرضه بنزین در استان اصفهان نمی توان در حال حاضر به این کاهش مصرف امیدوار بود؛ چرا که این امر نه به خاطر گرانی بنزین، بلکه به دلیل ذخیره بنزینی است که شهروندان در روزهای پایانی قبل از افزایش قیمت بنزین داشته اند.

مهناز احمدی

نایب رییس انجمن صنفی جایگاه های سوخت استان اصفهان در خصوص تاثیر افزایش قیمت بنزین بر میزان مصرف شهروندان گفت: در حال حاضر مراجعه مردم برای دریافت بنزین به میزان قابل توجهی کاهش داشته است.

نایب رییس انجمن صنفی جایگاه های سوخت استان اصفهان در خصوص تاثیر افزایش قیمت بنزین بر میزان مصرف شهروندان گفت: در حال حاضر مراجعه مردم برای دریافت بنزین به میزان قابل توجهی کاهش داشته است.

اصفهان کمتر شاهد استفاده مردم از بنزین آزاد هستیم و اغلب شهروندان از ذخیره بنزین خود مصرف می کنند. وی ادعا داشت: تا پایان یافتن ذخایر بنزین نزد مردم نمی توان مطمئن بود که آیا مردم قادر به تهیه بنزین ۷۰۰ و ۱۰۰۰ تومانی هستند یا نه؟ اما گمان می رود بیشتر دارندگان خودرو به هر حال پس از اتمام ذخایر بنزین خود اقدام به خرید بنزین با قیمت جدید خواهند کرد. نایب

اصفهان کمتر شاهد استفاده مردم از بنزین آزاد هستیم و اغلب شهروندان از ذخیره بنزین خود مصرف می کنند. وی ادعا داشت: تا پایان یافتن ذخایر بنزین نزد مردم نمی توان مطمئن بود که آیا مردم قادر به تهیه بنزین ۷۰۰ و ۱۰۰۰ تومانی هستند یا نه؟ اما گمان می رود بیشتر دارندگان خودرو به هر حال پس از اتمام ذخایر بنزین خود اقدام به خرید بنزین با قیمت جدید خواهند کرد. نایب

## ایران آماده صادرات محصولات هایتک به کشورهای در حال توسعه

رییس سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران گفت: ایران آمادگی دارد تا محصولات و صنایع های تک خود را به کشورهای در حال توسعه صادر کند. غلامرضا شافعی، شبکه رایزنان بازرگانی، صنعتی و معدنی ایران را مجرب و با تدبیر خواند و از همه مدیران سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران خواست در فعالیت های بین المللی از دانش و تخصص رایزنان جمهوری اسلامی ایران استفاده کنند. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با ذکر بخش هایی از ظرفیت های عظیم صنعتی کشور در حوزه

نفت و گاز، گفت: ایدرواز شرکت های خارجی علاقه مند به سرمایه گذاری در حوزه نفت و گاز استقبال می کند و آماده مشارکت با این شرکت ها در حوزه ساخت تجهیزات است. وی تصریح کرد: اکنون ایدرو در برخی حوزه های صنایع پیشرفته همچون تولید بیوایمپلنت ها، کاتالیست ها، GTL و بیواتانول از باگاس به نتیجه رسیده و صاحب دانش فنی است که می تواند در امر صدور دانش فنی یا سرمایه گذاری در تولید این محصولات با شرکتها و افراد خارجی علاقه مند به سرمایه گذاری در کشور همکاری کند.

### خبر اول

نماینده اصفهان با اشاره به کسری بوجه دولت پیش بینی کرد:

#### منابع هدفمندی صرف کسری

بودجه ها می شود



عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به اینکه دولت پیشین و همچنین دولت یازدهم طی هفت ماه گذشته کسری بودجه خود را از منابع عمومی کشور را تامین کردند، بیان داشت: با انصراف پایین مردم از دریافت یارانه با توجه به شب ملایم افزایش قیمت ها، اگر هزینه ای از اجرای فاز دوم هدفمندی حاصل شود به طور قطع فقط به سمت کسری بودجه و نه بخش تولید می رود. فولادگر اظهار داشت: در صورت اجرای نادرست این قانون حتی با وجود همکاری بخش های صنعت، خدمات و... آثار جبرانی این فاز به آنها تعلق نمی گیرد. به عنوان مثال زمانی که نرخ بلیت اتوبوس واقعی شود دولت باید مابه التفاوت افزایش قیمت ها را به صورت یارانه در قالب کمک، به مردم یا شهرداری ها پرداخت کند که در صورت عدم حمایت، این بخش ها دچار آسیب می شوند. وی افزود: دولت یازدهم بهتر بود به جای دعوت عمومی برای انصراف یارانه، یک سقف درآمدی را اعلام و بر طبق آن مردم اقدام به ثبت نام می کردند.

#### ورود سالیانه ۲۰ میلیارد دلار کالای قاچاق به کشور

رییس کل گمرک ایران گفت: سالیانه ۲۰ میلیارد دلار کالای قاچاق وارد کشور می شود و هر یک دلار واردات غیر قانونی از این طریق یعنی اینکه برای خارج از کشور اشتغال ایجاد می شود. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از مهر، مسعود کرباسیان افزود: راه حل ارتقای سطح خدمات گمرکی این است که باید سیستم های گمرکی را بهبود و سرعت کار را افزایش دهیم و مردم از قوانین مطلع شوند تا شفاف عمل کنیم و همه اینها در به کارگیری فن آوری روز در گمرک خلاصه می شود. وی تاکید کرد: باید صاحبان کالا و خدمت گیرندگان هر گمرک به سامانه اظهار از راه دور وصل شوند و به کارگیری سیستم جامع گمرکی وظیفه تک تک کسانی است که در گمرک انجام وظیفه می نمایند.

#### طرح افزایش یک میلیون بشکه ای تولید نفت ایران

وزیر نفت اعلام کرد: فعالیت خود را برای افزایش یک میلیون بشکه ای ظرفیت تولید نفت خام از میدان های مشترک کشور در ۴ سال آینده آغاز کرده ایم و در صورت تحقق این هدف، بزرگ ترین برگ برنده در تاریخ صنعت نفت ایران به ثبت می رسد. بیژن زنگنه گفت: حمایت از سازندگان، صنعتگران و ارتقای فناوری ملی در اولویت برنامه های وزارت نفت است. به گفته زنگنه، یکسان سازی قراردادهای داخلی و خارجی برای تامین قطعات و شفاف سازی فرایند مناقصات مهم ترین دغدغه مطرح شده در جلسات بوده که در خصوص شفاف سازی مناقصات، در سال ۷۹ دستورالعملی ابلاغ و مقرر شد پیشنهاد دهندگان در زمان باز کردن پاکت های مناقصه حضور داشته باشند و هم اکنون نیز اجرای آن مورد تاکید است. وی افزود: اهمیت رسیدگی عادلانه به شکایت های مربوط به فرایند مناقصات بسیار بالاست.

#### کارگاه اکسیژن در ذوب آهن اصفهان ساخته می شود

مدیر اجرایی توسعه ناحیه چدن شرکت ذوب آهن اصفهان گفت: ساخت کارگاه اکسیژن جدید این شرکت با حجم ۴۰ متر مکعب و ظرفیت ۲۵ هزار متر مکعب در ساعت آغاز شد. جوزدانی اظهار داشت: این کارگاه با هزینه ای بالغ بر ۳۳ میلیون و ۷۵۰ هزار یورو با انعقاد قرارداد با یک شرکت ایرانی ساخته خواهد شد. وی بیان داشت: این طرح در مدت ۳ سال در کنار کارگاه قدیمی شرکت اجرا می شود. مدیر اجرایی توسعه ناحیه چدن ذوب آهن اصفهان افزود: مراحل طراحی آن تاکنون حدود ۴۰ درصد و کل پروژه حدود سه درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. گفتنی است: کارگاه اکسیژن، آرگون، اکسیژن و ارت مورد نیاز طرح های توسعه شرکت های فولاد سازی را تامین می کند.

#### صرفه جویی ۵ میلیارد ریالی در فولاد مبارکه

با بومی سازی آرشیو اطلاعات سیستم اسکادای واحد توزیع برق و سیالات شرکت فولاد مبارکه اصفهان بالغ بر پنج میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال صرفه جویی در این شرکت حاصل شد. کارشناس اتوماسیون و ابزار دقیق واحد توزیع برق این شرکت درباره سیستم اسکادای گفت: نرم افزار پاور سسی (POWERCC) ساخت شرکت زمینس است و از دیتابیس اوراکل برای آرشیو و از نرم افزار WINCC برای نمایش صفحات گرافیکی بهره می برد. روح الله همتی افزود: این سیستم علاوه بر قابلیت های فراوان دارای اشکالات متعدد در زمینه های مختلف بوده که مهم ترین آنها مساله آرشیو آن است. وی هزینه اجرای این پروژه در خارج از شرکت را بالغ بر ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال، شامل سرورهای صنعتی و کامپیوترهای صنعتی به اضافه ساعت مربوط عنوان کرد.

#### دولت نرخ "سی.ان.جی" را تعدیل کرد

دولت نرخ عرضه هر کیلوگرم گاز طبیعی فشرده (سی ان جی) را بنابه دلایلی، از ۶۵۲ به ۶۰۰ تومان کاهش داده به گزارش اصفهان زیبا به نقل از مهر، مدیر طرح احداث جایگاه های سی ان جی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران گفت: با اصلاح قیمت عرضه سی ان جی، هموطنان می توانند هر کیلو گرم سی ان جی را به بهای ۶۰۰ تومان در خودروهای خود سوختگیری کنند. منصور ریاحی تصریح کرد: این اصلاح قیمتی به جایگاه های عرضه سی ان جی ابلاغ شده است و سوختگیری با نرخ جدید (۶۰۰ تومان) انجام می شود. به گفته وی، هر مترمکعب سی ان جی نیز بر اساس ۴۵۰ تومان محاسبه و اعمال می شود. گفتنی است هم اکنون نزدیک به ۲۲۰۰ جایگاه عرضه سی ان جی در کشور فعالیت می کند.

نوبت اول

## آگهی مناقصه

### سازمان عمران شهر داری اصفهان در نظر دارد موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- عملیات حمل آسفالت به معابر فرعی سطح شهر اصفهان از محل مجتمع تولیدی صفا واقع در منطقه گردنه زینل
- ۲- عملیات حمل آسفالت به معابر اصلی سطح شهر اصفهان از محل مجتمع تولیدی صفا واقع در منطقه گردنه زینل
- ۳- عملیات حمل مصالح از مجتمع تولیدی صفا به محل پروژه خیابان سازی آیت الله محمود آبادی در محدوده منطقه ۱۲ شهر داری اصفهان

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۹۳/۰۲/۳۰ به سازمان عمران شهر داری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۰۲/۳۱ به دبیر خانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱۱-۲۶۷۰۸۱۳ وب سایت: [www.isfahan.ir/sazmanomran](http://www.isfahan.ir/sazmanomran)

سازمان عمران شهر داری اصفهان

## آگهی مزایده

### شهر داری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از رستوران (باشگاه) شماره دو خود به آدرس خیابان زینبیه، روبروی پارک لاله را برای یکسال، بصورت اجاره و از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات موضوع مزایده از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان شهر داری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

#### آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۰۲/۳۰

و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها ۹۳/۰۲/۳۱ می باشد.

- ۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهر داری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲- در صورت تیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهر داری ضبط خواهد شد.
- ۳- شهر داری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد و پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

شهر داری اصفهان

شرایط مزایده



# ساینتک

مصاحبه باناشران اصفهانی در نمایشگاه کتاب  
کتاب باطعم گز و پولکی

شنیدنی‌هایی کتابی از بازیگران سینما و تلویزیون  
مهران احمدفر، داریوش ارجمند،  
علیرضا خمسه، امین زندگانی

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از نمایشگاه کتاب

## نمایشگاه کتاب تهران و حاشیه‌هایش؟ مثلاً یا چی؟

۷ و ۶

### اکبر عبدی در «رسوایی ۲» بازی می‌کند

اشاره کرد. طرح اولیه این فیلمنامه با نام «رسوایی ۲» به اتمام رسیده و آن چه که مشخص است نگارش فیلمنامه تا تابستان امسال به پایان می‌رسد و سپس دهمکی برای دریافت پروانه ساخت آن اقدام می‌کند. شنیده‌ها حاکی از آن است که قصه «رسوایی ۲» در یک شهر فرضی اتفاق می‌افتد و نقدی به جامعه شهری، تمدن جدید و آسیب‌های اجتماعی دارد. شخصیت اصلی داستان در «رسوایی» که نقش آن را اکبر عبدی بازی می‌کرد، در این فیلم سینمایی نیز حضور دارد اما اینکه باز هم در لباس روحانیت حاضر شود یا خیر، هنوز مشخص نیست. داستان «رسوایی ۲» مضمونی عرفانی و اخلاقی دارد و از زمانی آغاز می‌شود که روحانی داستان «رسوایی ۱» از شهر خود خارج شده و به یک شهر فرضی سفر می‌کند. در فیلم سینمایی «رسوایی» بازیگرانی چون اکبر عبدی، اناز شاکردوست، محمدرضا شرفی‌نیا، کامران فتعی، مریم کابوایی و... حضور دارند. اکبر عبدی در این فیلم نقش یک روحانی را بازی می‌کند.



اکبر عبدی در «رسوایی ۲» باز هم جلوی دوربین مسعود ده نمکی می‌رود و او این بار با خروج از محل سکونت خود به شهری فرضی می‌رود و تجربیات عرفانی را پشت سر می‌گذارد. مسعود ده نمکی کارگردان و تهیه‌کننده سینما که این روزها فیلم سینمایی «مراجه‌ها» را در سینماهای کشور روی پرده دارد در حال نگارش فیلمنامه جدیدی است که می‌توان آن را ادامه فیلم سینمایی «رسوایی» دانست؛ مساله‌ای که خودش هم در یک برنامه تلویزیونی بدان

### طنز جدید مهران مدیری با بازیگران قدیم

تهیه‌کننده جدیدترین سریال مهران مدیری اعلام کرد که از بهترین بازیگران طنز تلویزیون در این مجموعه استفاده خواهند کرد. حسین خلیصی در خصوص روند نگارش این مجموعه توضیح داد: برای این مجموعه چندین عنوان در نظر گرفته شده است. اما هنوز عنوان قطعی برای آن انتخاب نشده است و فیلمنامه اکنون توسط تیم نویسندگان در مرحله نگارش است. این تهیه‌کننده در ادامه درباره سریال بازیگران قدیم مهران مدیری گفت: بازیگران جدیدی در این مجموعه نخواهیم داشت و بازیگران همان‌هایی خواهند بود که بیش از این با خود آقای مهران مدیری کار کرده‌اند. سریال جدید مهران مدیری برای شبکه تهران یک طنز اجتماعی خواهد بود.



### روز پدر، «کلاه قرمزی» میهمان خانه‌ها

افزود: شأن و منزلت ولادت با سعادت امام علی (ع) برای ما ایرانی‌ها بیش از نوروز است؛ بنابراین تلاش خواهیم کرد تا در این مناسبت خوب، برنامه با نشاط‌تری را به مخاطبین تلویزیون تقدیم کنیم. وی تصریح کرد: در ویژه برنامه ۱۳ رجب همه عروسک‌های برنامه «کلاه قرمزی ۹۳» حضور خواهند داشت و تلاش می‌کنند تا با روایت قصه‌های شاد لحظه‌های به یادماندنی را برای مردم رقم بزنند. مجموعه «کلاه قرمزی» به تهیه‌کنندگی حمید مدرسی و کارگردانی ایرج طهماسب سال‌هاست در نوروز و اعیاد مختلف به خانه خانواده‌های ایرانی می‌آید، این برنامه که با استقبال مخاطبین هم‌رو به رو شده، امسال چند شخصیت عروسکی جدید به نام‌های عزیزم ببخشید، دبی، بچه فامیل دور را معرفی کرد. دنیا فنی‌زاده، مرضیه محبوب، امیر سلطان احمدی، بنفشه صدیقی و محمد لقمانیان از جمله عروسک‌گردان‌های این مجموعه هستند و هنرمندانی چون حمید جبلی، محمدرضا هدایتی، بنفشه صدیقی، بهادر مالکی، محمد بحرانی، کاظم سیاحی و... صدایبانان این مجموعه عروسکی هستند.



کلاه قرمزی و دوستانش، ۲۳ اردیبهشت ماه در سالروز ولادت امام علی (ع) با تدارک برنامه‌های ویژه‌ای میهمان خانه مخاطبین خود می‌شوند. مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو از بخش قسمت جدید برنامه «کلاه قرمزی ۹۳» در سالروز ولادت امام علی (ع) خبر داد و گفت: مثل سال‌های گذشته «کلاه قرمزی» پیک خجسته اعیاد امسال می‌شود. علی زارعان با اعلام اینکه بخش ویژه برنامه «کلاه قرمزی» در اعیاد مذهبی در دستور کار این شبکه قرار دارد،

### قصه‌های «فاخته» رنگ و بوی رمضان دارد

تهیه‌کنندگی داوود چچاق تا دو ماه دیگر ادامه دارد. سریال «مئل من، مثل تو» کاری از گروه کودک و خردسال شبکه دو سیما است که در ۲۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای برای پخش در ماه مبارک رمضان در حال تولید است. فیلمنامه این سریال که علی اکبر محلوچیان آن را می‌نویسد، درباره دختری از یک خانواده فرهیخته است که در دست اول ماه رمضان به سن تکلیف رسیده و تمام اعمال دینی بر او واجب می‌شود. این سریال با بازی ثریا قاسمی (مادر بزرگ) ، عبدالرضا اکبری (پدر خانواده)، کمنند امیرسلیمانی (مادر خانواده)، فرخ نعمتی (پدر بزرگ)، شهرام عبدلی (عمو)، رحیم نوروزی، متین ستوده (دختر بزرگ خانواده)، نگین معتمدی (زن عمو) و هنرمند خردسال سپیده کاشانی در نقش اصلی و دختر کوچک خانواده روی آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت.

دو هفته است که کلید خورده و قرار است در ۳۳ قسمت یک قصه خانوادگی را روایت کند. وی با اشاره به نقش خود در داستان این سریال بیان کرد: داستان این سریال حول محور عزت‌خان شکل می‌گیرد و من نقش یک پزشک به نام منصور صادقی را در این داستان دارم که درگیر مسایل و قصه‌های مختلفی می‌شود.



این بازیگر تلویزیون درباره مضمون سریال که قرار است در ماه رمضان به پخش برسد، عنوان کرد: در این سریال هر کدام از آدم‌ها داستان‌های خاص خود را دارند و سریال بیشتر به مسایلی می‌پردازد که جنبه پزشکی و انسانی دارد. فکرمی‌کنم برای ایامی چون ماه مبارک رمضان قصه‌ها رنگ و بوی این شب‌ها را دارد و حال و هوای درون انسان را بیشتر کنکاش می‌کند. به گفته اکبری، تصویربرداری سریال «فاخته» به کارگردانی محمود معظمی و

### عذرخواهی بهنوش بختیاری از مجریان تلویزیون برای اجرا در شبکه نسیم

برنامه به گونه‌ای طراحی نشده که مهمان در آن جایی داشته باشد. این برنامه قرار است هر شب به مدت ۱۵ دقیقه از شبکه نسیم به روی آنتن برود؛ بنابراین جایی برای میهمان ندارد اگر هم یک درصد قرار بود این برنامه با حضور میهمان همراه باشد، خودم به عنوان مجری ترجیح می‌دادم اصلاً صحبت نکنم و تمام تایم را به میهمان اختصاص بدهم؛ چرا که به نظر من اگر برای صحبت کردن به میهمان وقت کافی ندهیم، نهایت بی‌احترامی است. بازیگر سریال‌های «خوب، بد، زشت»، «خانه بدوش»، «خداحافظ بچه»، «چهارخونه» و... در پایان گفت‌وگوی خود با ایسنا گفت: برنامه «آبرنگ» به خاطرهای زیبا و لطیفه‌های جالب مردم اختصاص دارد. ما هم سعی می‌کنیم یک برنامه فوق‌العاده شادی داشته باشیم. این برنامه فعلاً در حال حاضر در ۱۰۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای در حال ضبط است که فکر می‌کنم پیش آن از روز چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه - بعد از افتتاح رسمی «نسیم» - بین ساعت ۲۱ تا ۲۳ به روی آنتن برود.

وگرنه من مجری نیستم و قصد هم ندارم مجری‌گری را ادامه بدهم ولی این کار واقعاً برایم ارزشمند است؛ چرا که «آبرنگ» جهت رفع غم و آندوه مردم ساخته شده است. وی با اشاره به افتتاح رسمی شبکه نسیم در عین حال خاطر نشان کرد: دوست دارم شبکه نسیم به عنوان تنها شبکه طنز تلویزیون رنگ تفریحی اساسی برای مردم باشد تا برای لحظاتی مردم را از غم و آندوه دور کند. به همین خاطر خوشحالم که با اجرای «آبرنگ» در جهت شادی مردم گام برمی‌دارم. بختیاری سپس با بیان اینکه از اولین اجرای تلویزیونی‌اش رضایت دارد، اظهار کرد: «آبرنگ» یک برنامه تولیدی است که اکنون هم در حال ضبط است. طبیعی است که در اولین اجرا تا زمانی که فرد در نقش مجری برای اولین بار جا بیفتد کمی زمان می‌برد ولی در عین حال به مرور زمان نواقص برطرف می‌شود ولی در مجموع از اولین اجرایم در شبکه نسیم راضی هستم. وی در ادامه درباره اینکه آیا برای برنامه «آبرنگ» مهمان هنرمند هم تدارک دیده شده است؟ پاسخ داد: برنامه «آبرنگ» مهمان ندارد چرا که فرصت



بهنوش بختیاری که قرار است با برنامه «آبرنگ» شبکه نسیم، اولین اجرایم در تلویزیون را تجربه کند، در این بازیگر درباره اولین اجرای تلویزیونی‌اش در شبکه نسیم توضیح داد: «آبرنگ» یک برنامه کاملاً شاد است و به دلیل اینکه این برنامه در جهت شادی مردم طراحی شده است، به طور استثناء قبول کردم تا آن را اجرا کنم؛





### دانلود کن برویدگان

«پیدا کردن ناشر مورد نظر دشوار است!»، نه، دیگر این جمله صادق نیست. جوان ترهای تکنولوژی به‌دست و سن و سال داره‌ای به روز از امسال می‌تونند خیلی راحت با گوشی‌های همراه هوشمند نشانی ناشر دخواهشان را بیابند. چه‌جوری؟ سخت نیست. همین حالا از اینترنت وای‌فای رایگان نمایشگاه استفاده کنید و نرم‌افزار نمایشگاه کتاب را از روی سایت خانه کتاب ایران برای اندروید یا آی‌اواس دانلود کنید.
بعدهش چه؟
بعدهش می‌تونید موقعیت خود را در نمایشگاه بیابید. می‌تونید نام کتاب دخواه‌تان را به نرم‌افزار بدهید و بفهمید کدام ناشر آن را عرضه می‌کند. علاوه بر این‌ها، با استفاده از جیبی اس می‌تونید مسیر درست برای یافتن ناشر و کتاب‌تان را بیابید.
ناشران در این نرم‌افزار براساس دسته‌های عمومی، دانشگاهی، کودک و نوجوان، آموزشی و بین الملل فهرست شده‌اند. نام همه کتاب‌هایشان هم در نرم‌افزار آمده است. اگر به اخبار نمایشگاه علاقه‌مند باشید، این نرم‌افزار شما را در جریان تازه‌ترین خبرها می‌گذارد.
با این نرم‌افزار نقشه کامل نمایشگاه هم در اختیار شماست. تهیه‌کننده این نرم‌افزار عقیده دارد این تازه‌ترین و کامل‌ترین نرم‌افزار مرتبط با نمایشگاه کتاب است. از آن لذت ببرید و کارتان را به مددش ساده کنید.

### از غریبه چرا از من بپرسید

یکی، دو سال قبل باید در به در دنبال غرفه اطلاعات و راهنمای نمایشگاه می‌گشتم. تازه نقشه هم کمتر در دسترس بود و باید کلی می‌گشستی تا غرفه و محل آن را پیدا می‌کردی. اینجا آن قدر بزرگ است که خالی خالی هم که باشی دوشنبارترین آدم هم در آن کم می‌شود، چه برسد به اینکه در آن، نمایشگاه هم علم کرده باشند. اما جای نگرانی نیست. امسال مردان جوان فرمزپوش در سراسر نمایشگاه پراکنده‌اند. یک گوشی و میکروفون همراه دارند و بلندگوی کوچکی را با خود حمل می‌کنند. دست‌شان هم پر از نقشه است. اگر حوصله گفت و گو ندارید می‌تونید از این جوان‌های خوش‌رو و زحمتکش یک نقشه بگیرید. اگر هم راهنمایی بیشتر لازم دارید کافیسث سؤال‌تان را بپرسید تا از زیر و بم نمایشگاه با شما حرف بزنند. این طوری دیگر در نمایشگاه گم نمی‌شوید.

#### علیرضا خمسه:

## به جای کتاب‌های اس‌ام‌اس‌های عاشقانه، شمس و مولانا بخوانید

علیرضا خمسه از آن دسته بازیگران اهل مطالعه‌است که جدا از ادبیات، در حوزه تخصصی خود یعنی طنز و کمدی هم همواره مطالعات آکادمیک داشته و خودش هم در این زمینه کتابی به نام «طنز و کمدی تلویزیونی» تالیف کرده است. او همچنین کتاب «آموزش پانتومیم» مارک اشتولزنیگ را ترجمه کرده که از سوی نشر قطره منتشر شده است. بازیگر سریال «پایتخت» معتقد است که وضعیت نامطلوب مطالعه در کشور نیازمند تحقیق کارشناسانه است و با اظهارنظرهای شخصی نمی‌توان به درمان این معضل پرداخت.

**در مورد سرانه مطالعه کتاب همواره آمارهای متفاوتی از سوی نهادهی مختلف اعلام می‌شود که همگی آنها در یک نقطه به هم می‌رسند؛ مردم ما کتاب نمی‌خوانند و یا خیلی کم، کتاب می‌خوانند. این کاهش میزان مطالعه چه دلیل دارد؟**

من فکر می‌کنم که این مساله به یک پژوهش جامع و کامل نیازمند است. تا به حال که چنین پژوهشی در زمینه کاهش میزان مطالعه در کشور صورت نگرفته و هر کسی، از کارشناسان گرفته تا مردم، به صورت فردی آمار می‌دهند و اظهار نظر می‌کنند، از جمله خود من! اما مشکل این است که ما همه چیز را سرسری می‌گیریم. الان همه چیز فصلی شده است. مثلا فصل سینما می‌شود و ایام جشنواره فیلم و می‌رویم دنبال اینکه چرا فیلم‌ها مخاطبان‌شان را از دست داده‌اند. بعد فصل کتاب می‌شود و موعذ برگزاری نمایشگاه کتاب و شروع می‌کنیم به حرف زدن درباره کتاب و اینکه چرا مردم کتاب نمی‌خوانند. باید با این مسایل به عنوان یک بیماری، یک عارضه و خلاف فرهنگی برخورد کنیم که نیاز به درمان دارد. باید تحقیق کنیم تا علت‌ها روشن شود.

**شاید مردم از کتاب‌ها بدشان آمده است. یعنی آنچه در بازار کتاب وجود دارد، مطابق سلیقه آنها نیست، یا شاید فرهنگ کتاب‌خوانی از بین رفته است. اما خوب، این‌ها هم اظهار نظرهای شخصی هستند که مبتنی بر هیچ تحقیق و پژوهشی نیستند. مثلا خود من سینما نمی‌روم، چون هیچ فیلمی مرا به وجد نمی‌آورد. اما آیا مردم هم به همین دلیل به سینما نمی‌روند؟**

من کتاب نمی‌خرم چون کتاب‌های مورد نظرم با نایاب است و یا چاپ نمی‌شود، آیا برای مردم هم همین‌طور است؟ آیا آن‌ها هم عادت به مطالعه دارند و چیزی به نام کتاب جذاب در بازار وجود ندارد؟ درباره این مسایل هر کسی می‌تواند قیاس به نفس کند و دلایل خود را بگوید. اما باز هم می‌گویم که کشف دلیل واقعی، نیازمند پژوهش است. به هر حال دلالی هم وجود دارد که به خود مردم بر می‌گردد.

**از میان کتاب‌ها و نویسندگانی که دوست دارید، پیشنهاد شما برای مخاطبان این نشریه کدام‌ها هستند؟**

باید دید هر کسی در چه دنیایی به سر می‌برد. کتاب محبوب من «زان کریستف» اثر رومن رولان است. اما شاید پیشنهاد این کتاب مثلا برای کسی که در زمینه سخت‌افزار کار می‌کند، چندان جالب نباشد. من به آدم‌های عاشق، خمسه‌نظمی را توصیه می‌کنم که درباره عشاق بزرگی مثل خسرو و شیرین و لیلی و مجنون است. به جای کتاب‌های حاوی اس‌ام‌اس‌های عاشقانه، این کتاب بی‌تظیر یا غزلیات شمس و مولانا به گزینش شفیع‌ی کدکنی را بخوانند که در حال حاضر در بازار موجود است.

کمدی الهی داتنه همیشه خواندنی است. آنهایی که نمایشنامه‌هایی با دیدگاه اجتماعی دوست دارند، نمایشنامه‌های داریو فرآ بخوانند که کتاب‌هایش ترجمه شده است. آن‌هایی که نمایشنامه‌های نوستالژیک دوست دارند، چخوف بخوانند و اگر فیلمنامه دوست دارند، از آثار ترجمه شده وودی آلن لذت خواهند برد.



#### امین زندگانی:

## « هزار و یک‌شب» را بخوانید تا بفهمید چقدر فیلم‌ها با اقتباس

## از این کتاب ارزشمند ساخته شده است

امین زندگانی با «زن شرقی» و «وکلاي جوان» وارد سینما و تلویزیون شد و از آن دسته بازیگرانی است که کتاب در زندگی هنری و شخص یاش تاثیر داشته است، شاید هم زندگانی در آینده نزدیک، نوشتن را آغاز کند.

**تا حالا به این موضوع که خاطرات زندگی خودتان را کتاب کنید، فکر کردید؟**

همه آدم‌ها و به خصوص ایرانی‌ها به دلیل ذوق هنری‌ای که دارند، دوست دارند خاطرات زندگی خودشان را کتاب کنند. من هم به این موضوع فکر می‌کنم و شاید هم روزی در خلوتم نشستم و زندگی‌ام را نوشتم.

**شما در آثار مذهبی مهمی مثل سریال های «معصومیت از دست رفته» و «مختارنامه» به خوبی ایفای نقش کردید. کتابی در این زمینه خواندید که به شما کمک کند؟**

من هم مثل بقیه بازیگران این دو سریال فاخر به دلیل اینکه ایفای نقش یک شخصیت مذهبی و تاریخی احتیاج به مطالعه دارد، برای آشنایی بیشتر با فضای آن دوران به دنبال منابع مکتوب گشتم و طبیعتاً خواندن این منابع مرا برای اجرای نقش‌ها یاری کرد. البته در سریال مختارنامه، داوود میرباقری با معرفی یکسری کتاب در آشنایی با فضای فیلم به ما کمک کرد.

**شما خودتان برای خواندن، چه کتابی را به مردم معرفی می‌کنید؟**

ما فرهنگ مکتوب زیبایی داریم که گاهی یا بهتر است بگویم چند وقتی است که فراموش شده است. من اگر بخواهم دین خودم را به مردم، کشورم و فرهنگ ما کنم، کتاب «هزار و یک شب» را معرفی می‌کنم. مردم ما با خواندن کتاب هزار و یک شب تازه متوجه می‌شوند که چقدر از کتاب‌های داستان دنیا و حتی فیلم‌ها با اقتباس از این کتاب ارزشمند نوشته و ساخته شده است.

**در سال‌های اخیر، مردم به کتاب‌خوانی و به طور کلی مطالعه که متوجه شده‌اند و دیگر حوصله خواندن کتاب را ندارند. فکر می‌کنید دلیل این موضوع چیست؟**

مردم ما در شرایط سخت اقتصادی و الوده‌نهر شدن دنیا زندگی می‌کنند؛ این دو موضوع دلایل اصلی کم حوصله شدن آن‌هاست. ما هوای تمیز و کسین نداریم، با این وضع چطور به خواندن و نوشتن بپردازیم؟ در صورتی که ما برای کتابخوانی به روحی تمیز احتیاج داریم. علاوه بر این، مشکل توزیع کتاب هم در پایین بودن سرانه مطالعه کشور دلیل مورد مردم کتاب‌های مورد علاقه خود را به راحتی تهیه کنند.

**اگر بخواهید به مردم پیامی بدهید برای اینکه کتاب را بیشتر دوست داشته باشند و با آن آشنی کنند، چه می‌گویید؟**

من نمی‌توانم با یک جمله کاری کنم که مردم با کتاب آشنی کنند، اما امیدوارم نویسنده یا نویسندگان در کشورمان پیدا شوند و جمله‌ای بنویسند که حق واقعی نیاز روحی انسان را به مطالعه ادا کنند. من به این موضوع تا حدودی خوش‌بینم، چون در چند ماهه گذشته مردم با سینما آشنی کردند و دلایش احترام به خواسته‌های مردم بود، پس اگر این احترام ادامه داشته باشد، مردم هم از رویدادهای فرهنگی و هنری کشور استقبال می‌کنند.

**این آشنی، شاید با هدیه دادن کتاب انجام شود.**

بله. من با این پیشنهاد شما موافقم و خودم هم همیشه به خانواده و دوستانم کتاب هدیه می‌دهم. البته این روزها در کنار کتاب باید گوشی تلفن همراه یا تبلت هم هدیه بدهیم.

**نگاه شما و خانواده‌تان نسبت به نمایشگاه کتاب چیست؟**

اشتیاق و خوشحالی زیاد بابت برپایی نمایشگاه و دمخور بودن ۱۰ روزه با کتاب‌های مختلف، من هر سال به نمایشگاه کتاب می‌آیم و یاد هست از زمانی که سنم خیلی کم بود یا خانواده‌ام به نمایشگاه کتاب می‌آمدیم.

#### غرفه‌های شلوغ – غرفه‌های خلوت

گذری در راهروهای نمایشگاه و غرفه‌های سالن ناشران عمومی نمایشگاه نشان می‌دهد غرفه‌هایی که زمان‌های عامه‌پسند و روان‌شناسی منتشر می‌کنند شلوغند. ناشرانی مانند پیکان و نسل نواندیش، حضور دختران جوان در غرفه‌های ناشران آنچه برخی آن را «زمان‌های زرد» می‌خوانند هم به چشم می‌آید. بعضی از آنها در همان جای کوچک محل غرفه یک مسیر دالان مانند برای ورود تا خروج بازدیدکنند اگن طراحی کرده‌اند تا از زحام مشتریان جلوگیری کنند نهایتاً در پایان دالان بازدید، پل کتاب‌هایی را که بر داشته‌اند با صندوق حساب کنند. در غرفه‌ی ناشرانی که شعر و ادبیات چاپ می‌کنند هم از دحام دیده می‌شود. نگاه و فصل پنجم از این دسته‌اند. البته ناشرانی که در بازار مشهورند هم مشتریان خودشان را دارند و غرفه‌هایشان شلوغ است. امیر کبیر، سوره‌ی مهر، قطره، سخن، مرکز و… از این دسته‌اند. «نظرسنجی مرکز افکارسنجی و رصد فرهنگی از بازدیدکنندگان نمایشگاه سال ۹۲» هم تقریباً همین زایقه‌ی مطالعاتی را در بین آثار پرمخاطب، تأیید می‌کند. بر اساس نتایج این نظرسنجی اولویت مطالعه‌ی بازدیدکنندگان نمایشگاه سال ۹۲ عبارت است از: رمان و داستان ۱۴.۴ درصد؛ روان

## غرفه شرکت تعاونی ناشران استان اصفهان؛ غرفه‌ای برای همه ناشران اصفهانی

صادق اخلاصی مسئول غرفه شرکت تعاونی ناشران اصفهان است. آن‌ها در نمایشگاه امسال حسابی بیست گرفته‌اند چرا که در راهروی شماره ۲۰ غرفه ۲۰ هم نصب‌شان شده است. برای او هم این تقارن جالب است. وقتی با اخلاصی درباره میزان استقبال از نمایشگاه امسال در مقایسه با سال‌های گذشته پرسیدیم او دوره از نمایشگاه را نسبت به دوره‌های گذشته مطلوب توصیف کرد و از چینش غرفه‌ها استقبال مردم هم رضایت داشت. مسئول غرفه شرکت تعاونی ناشران استان اصفهان در خصوص مشکل جایش‌های اصلی حوزه نشر گفت: مشکلات متعددی گریبانگیر این حوزه است با این حال مشکل اصلی ما گرانی کاغذ است. حل مشکل کاغذ از توقعات اصلی ماست و از مسئولان مربوطه تقاضا داریم برای حل این مشکل چاره‌ای بیندیشند. او هم مثل دیگر ناشران مشکل ممیزی را عنوان کرد و گفت: یک سری از کتاب‌ها هم هنوز مشکل مجوز دارند و مجوز انتشار به آنها داده نمی‌شود. از اخلاصی پرسیدیم چرا تعداد ناشران اصفهانی در نمایشگاه کم است او پاسخ داد: برخی از ناشران استان موفق به شرکت در نمایشگاه نشدند و با این حال تعداد ناشرانی که در نمایشگاه شرکت کرده‌اند نسبت به سایر شهرستان‌ها بیشتر است. او در پاسخ به این پرسش که چرا شما فقط کتاب‌های انتشارات خود را عرضه نکرده‌اید گفت: برخی از ناشرانی که نتوانستند به نمایشگاه بیایند آثار خود را در اختیار ما قرار دادند تا در نمایشگاه عرضه شود. در مجموع نیز با حدود ۴۰۰ عنوان کتاب در نمایشگاه شرکت کرده‌ایم. وی عمده آثار پرفروش این غرفه را کتب عمومی عنوان کرد و افزود: برای نمونه «بهشت درون»، «پیام عشق» و «هائیشنامه» از جمله آثاری هستند که در لیست پرفروش‌های ما قرار دارند.

#### مدیر انتشارات سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان؛

## افزایش هزینه‌های چاپ باعث کاهش تعداد کتب

## چاپ اول ما شد

مدیر انتشارات سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان هم در گفتگو با ما در خصوص ارزیابی خود از این دوره از نمایشگاه گفت: این دوره نسبت به سال‌های گذشته با تغییرات بسیاری همراه بوده است. بازدیدکنندگان و مراجعه‌کنندگان بیشتر در پی پرسیدن قیمت کتاب‌ها هستند و خریدار نیستند. متوجه نشده‌ایم که اختصاص مترائز غرفه‌های بر چه اساس و مبنایی است. ما همیشه ۱۲ متر درخواست می‌کنیم ولی ۹ متر بیشتر نمی‌دهند. وی اظهار امیدواری کرد که این روند طی روزهای آخر نمایشگاه تغییر کرده و خریداران واقعی به این مکان مراجعه کنند. قیباچی معتقد است این اتفاق می‌تواند دلایل متفاوتی داشته باشد. که مهم‌ترین دلیل آن، گرانی کتاب و محتوای آن‌هاست. البته کتاب‌های چاپ جدید هم کمتر در نمایشگاه به چشم می‌خورد. ناگفته نماند که هزینه چاپ هم بالاست.مدیر انتشارات سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان در پاسخ به این سوال که امسال به چه تعداد کتاب در چاپ جدید در نمایشگاه شرکت کرده‌اید؟ گفت: تا سال‌های قبل بیش از ۵۰ عنوان کتاب در سال چاپ می‌کردیم که این آمار در سال ۹۲ به ۲۰ عنوان رسید. وی علت این امر را افزایش هزینه‌های چاپ عنوان کرد و گفت: ما مجبور شدیم بسیاری از کتاب‌ها را اولویت چاپ کنیم. قیباچی، اتوماسیونی شدن روند ممیزی در استان اصفهان را مطلوب ارزیابی کرد و اظهار داشت: امیدواریم در کنار نظم پیدا کردن این فرایند، سرعت آن نیز افزایش پیدا کند. فرایند بررسی و ممیزی آثار حدود چهار ماه طول می‌کشد که البته این زمان هم طولانی است. وی همچنین به مکانیزمی اشاره کرد که ناشر طبق آن می‌تواند از نظرات ممیزی که اثر ناشر را ممیزی کرده‌اند آگاهی یابد. قیباچی عمده آثار پرفروش این انتشارات را کتاب‌های مربوط به رجال اصفهان، تاریخ و دانشمندان آن عنوان کرد.



شناسی و تربیتی ۱۱،۱ درصد؛ علوم و ریاضی، طبیعی و عملی ۸.۳ درصد؛ شعر ۷.۲ درصد؛ تاریخ ۶.۸ درصد؛ قرآن و ادعیه ۵،۱ درصد؛ زبان خارجه ۴،۹ درصد؛ فلسفی ۴،۶ درصد؛ دینی به جز قرآن و ادعیه ۴،۵ درصد؛ هنر ۳.۸ درصد؛ اجتماعی ۲.۷ درصد؛ سایر ۲.۴ درصد؛ سیاسی ۱.۷ درصد؛ علوم غریبه ۰.۷ درصد؛ جغرافیا ۰.۴ درصد؛ کلیات ۰.۳ درصد. برخی ناشران هم علاوه بر غرفه‌ی اصلی خود دکه‌های کوچکی در فضاهای اصلاحاً پرت نمایشگاه گرفته‌اند و کارهای خاص و پرمخاطبشان را جداگانه به نمایش گذاشته‌اند. سوره‌ی مهر کتاب «من زنده‌ام» که خاطرات خانم معصومه آباد در دوران اسارت اوست را این گونه عرضه کرده است. کتاب ۵۵۰ صفحه‌ای که به گفته‌ی خانم آباد، رهبر انقلاب گفته‌اند در روزه آن‌ا مطالعه کرده‌اند. انتشارات دلیل ما، ناشر آثار استاد محمدرضا حکیمی و مکتب تفکیک هم در غرفه‌ی کوچک جداگانه‌ای علاوه بر غرفه‌ی اصلی‌اش برخی آثار پرفروش‌ش را راحت‌تر در اختیار خریداران قرار می‌دهد.

#### ناشران اصفهانی در نمایشگاه کتاب

امسال انتشارات لب‌المیزان ناشر آثار استاد طاهرزاده در نمایشگاه غرفه نداشت ولی کتاب‌های ایشان در غرفه‌ی «دفتر نشر معارف» توزیع می‌شد. انتشارات پرش ناشر آثار حکمی – فلسفی از دیگر ناشران اصفهانی بود که همچون سال‌های پیش در نمایشگاه حضور داشت، اما مرور کتاب‌های روی دخلش در نمایشگاه نشان می‌داد کار چاپ جدید برای نمایشگاه ندارد و همان ترجمه‌های نیچه و هایدگر و آثاری در زمینه‌ی ادبیات نمایشی و نشانه‌شناسی بیشتر جلب نظر می‌کرد. اما انتشارات آرما با دست پر و به گفته‌ی مجتبی شاهرمدی با ۲۰ عنوان جدید به نمایشگاه آمده بود. به گفته‌ی مجتبی مجلسی در بین کارهایش هم به تناسب روزهای مختلف، کتاب‌های متفاوتی با استقبال مخاطبان روبرو می‌شدند و کارهای داستانی جزء پرمخاطب‌ها بوده‌اند. مجمع اضافه کرد روزهایی که نویسندگان کتاب‌ها مانند رضا احسان پور(کتاب خنده‌های امپراطور) و یا حسام‌الدین مطهری (کتاب کلت ۴۵) در غرفه حاضرند، فروش کتاب‌های آن‌ها

#### نمایشگاه کتاب تهران وحاشیه‌هایش

# حاشیه‌ای پر

#### مصاحبه اختصاصی اصفهان زیبا با ناش

## نمایشگاه با ط



بیست وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۰۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ معروض طهران اندوهشتمین بهشت دانایی در ضیافت کلمات



سال‌های قبل چنان در هیاهوی نمایشگاه گم می‌شدیم که بعضی اوقات یادمان می‌رفت دنبالش شخصیت‌های محبوب داستانی‌مان آمده‌ایم.

امسال «سیلورمن»‌ها به نمایشگاه آمده‌اند تا دست‌مان را بگیرند و به دنیای داستان پرت‌مان کنند.سیلورمن همان مسکین مدرن امریکایی است که رضا امیرخانی در کتاب «بیوتن» داستانش را با آنها پیش می‌برد.

برگزارکنندگان نمایشگاه امسال این شخصیت داستانی را در محیط نمایشگاه برانگیز کرده‌اند تا ما را دوباره یاد داستان‌ها بیندازند. شما دوست دارید کدام شخصیت داستانی از سال بعد به نمایشگاه بیاید؟ خوب، چرا پیشنهادتان را به مسوولین نمایشگاه نمی‌گویید؟ اگر خوب چشم و گوش‌تان را باز کنید هر روز می‌توانید کسانی را ببینید که از کنارتان رد می‌شوند و در رسانه‌ها، پشت‌بند اسم‌شان «معاون...»، «رییس» و «مدیرعامل...» است. این روزها دست‌یافتنی‌ترین آدم‌ها، همین‌ها هستند؛ پس فرصت را غنیمت بدانید و پیشنهادتان را به آن‌ها بگویید.

یادتان می‌آید سال‌های قبل وقتی خسته می‌شدیم به کجا پناه می‌بردیم؟ پله‌های مصلى سال‌ها تانیس و مونس ما بودند. آنقدر خسته بودیم که فکر شلوار نو و لباس عید و آفتاب داغ را نمی‌کردیم. هر کس هم رد می‌شد با پا لگدکوب‌مان می‌کردا حتی آن‌قدر حال نداشتیم که آخ بگوییم. امسال «هپی چیر» مهمان تازه نمایشگاه است.

صندلی‌هایی برای لم دادن و نفس تازه کردن که این روزها پرشمتری است. شاید تعدادشان آنقدر نیست که همه را کیفور کند، اما بودن همین تعداد هم نعمتی است که سال‌های پیش از آن‌ها محروم بودیم. اینکه چرا طی این همه سال ذهن پرگزارکنندگان نمایشگاه به چنین ایده ساده‌ای تسویه بود برای ما معلوم نیست، ولی حالا خیال‌مان کمی راحت‌تر است که بالاخره فردا یا افرادی پیدا شدند که کمی هم به راحتی بازدیدکنندگان فکر کردند. در شستان، شادنشین باشید و خستگی در کنید.

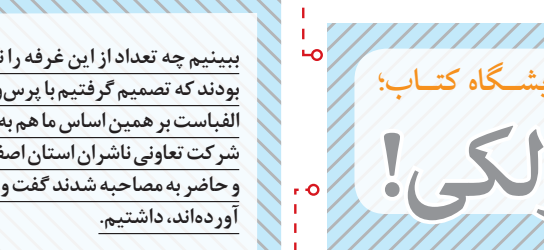


شیکه‌ای اجتماعی گوگل پلاس هم از بیرونش به بیرونش می‌آید. حجت‌الاسلام محمدرضائری، در جواب با حجاب

#### روژه‌های تکراری

برخی حواشی و حرف‌های اطراف نمایشگاه هم هست که دیگر تبدیل به روژه‌هایی شده‌است که هر سال در این ایام توسط مسوولان و متولیان امر تکرار می‌شود.البته شاید یکی از دلایل آن هم، فقدان دغدغه‌ی جدی و سوزخه‌هایی نو در عرصه‌ی فرهنگ در ذهن اصحاب رسانه و سؤالات تکراری خبرنگاران از مسوولان باشد، اما به هر حال مروری بر این روژه‌ها اگر باعث اقدام عملی برای رفع موانع شود چه بسا که ثواب هم داشته باشد! آن هم در سالی که توقع اقدامات اساسی در بخش فرهنگ وجود دارد. یکی از این روژه‌ها ماجرای انتقال محل نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است که خوب هر سال مطرح می‌شود و شاید تا بحال چندبار هم کلنگ محل جدید نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران زده شده باشد و معاونان و وزرای وقت، خیر از راه‌اندازی نمایشگاه تا سال بعد در مکان جدید داده باشند. مکان‌هایی مانند شهر آفتاب، پرند، چیتگر و... اما چیزی که امسال در حرف و نقل‌های این حوزه کمی جدید بود ماجرای «باغ کتاب» است. در سال گذشته در دیدار معاون فرهنگی وزیر ارشاد و مسوولان شهرداری تهران از امکان برگزاری نمایشگاه تهران در این محل سخن به میان آمده بود. جایی که محمدباقر قالیباف پس از کنار گذاشتن «علی‌اکبر اشعری» از ریاست کتابخانه‌ی ملی در دولت یازدهم، مسوولیت آن را به وی داد. باغ کتاب که در تپه‌های عباس‌آباد تهران با زیربنایی بالغ بر ۱۱۰ هزار متر مربع و ۶۵ هزار متر مربع ساختمان نمایشگاهی، تالارهای همایش و اداری واقع شده است. قرار آرایه و فرهنگ برای آرایه و فروش کتاب‌ها و محلی برای تعامل نویسندگان و ناشران با مخاطبان باشد، برای آرایه و فروش کتاب‌ها و محلی برای تعامل به مراجعان در طول سال خدمات آرایه دهد. به گفته‌ی اشعری با راه‌اندازی باغ کتاب قرار است: «مردم به جای اینکه سالی یک بار در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب امکان خرید

لی کتاب قیمتی سه‌ساله دارد. در دیهشت سال نثران انقلاب اسلامی» و با حمایت معاونت فرهنگی گاه بین‌المللی کتاب تهران راه افتاد. شاید نام آن هم میمه یا نمایشگاه در آن سال نبود. ایده‌ی اصلی این عمومی نمایشگاه بر حسب حروف الفباست. یعنی تا با دانستن ناشر می‌توانید به آن برسید. در حالی که کتاب‌های یک حوزه‌ی خاص مثلا ادبیات، حقوق یا مبینند و با تازه‌های نشر آشنا شوند.یاس با این ایده ش‌های موضوعی مختلف، کارهای جدید از ناشران این‌من که برای هر حوزه‌ی موضوعی یک یا چند نفر کتاب‌ها حضور دارد و به مراجعان در صورت لزوم در می‌دهد. این بخش از نمایشگاه، با بازدید رهبر انقلاب رچه برگزار کنندگان نمایشگاه قرار گرفت. به گفته‌ی سالن یاس، پارسال که مسوولیت برگزاری یاس به سالن سسوت و کور بود اما امسال با حمایت معاونت ان به‌صورت فعال تر وارد عمل شده‌است و مدیریت ارائه‌ی رایگان بسته‌های پیشنهادی مطالعاتی در نشت و گپ و گفت با کارشناسان کتاب از جمله ن به چشم می‌آید. سالی که امسال حدود ۱۷۰۰۰



سران اصفهانی حاضر در نمایشگاه کتاب؛

عم گز و پولکی!



سال اقتصاد و فرهنگ، با عزم ملی و مدیریت جهادی

کتاب در یک گردهمایی ملی را بیابند، این روال هر روزه در باغ کتاب میسر شود.» اشعری همچنین گفته است: «باغ کتاب تهران از سال ۹۳ به بهره‌برداری می‌رسد و مردم در سال ۹۵ تپه‌های عباس‌آباد را مانند یک بهشت خواهند دید.» برخی روژه‌های دیگر نمایشگاه کتاب تهران هم که هر سال در رسانه‌ها تکرار می‌شود عبارت است از:

- مردم ما چقدر کتاب می‌خوانند؟ سرانه‌ی مطالعه چقدر است؟
- چند درصد از مردم برای گذران وقت به نمایشگاه می‌روند و چند درصد مخاطب جدی کتاب هستند؟
- فروش ساندویچی‌های محوطه‌ی نمایشگاه بیشتر است یا فروش ناشران؟
- چرا ما سیستم توزیع مناسب کتاب و کتابفروشی‌های زیاد در مناطق مختلف نداریم؟
- چرا با برگزاری نمایشگاه کتاب و تجمیم گردش مالی عمده‌ی بازار نشر کشور در یک زمان محدود، بقیه‌ی ایام سال را جدی نمی‌گیریم؟
- چرا نمایشگاه‌های استانی با گستردگی عناوین نمایشگاه کتاب تهران بر گزار نمی‌شود که باعث می‌شود همه به تهران هجوم بیاورند؟

و قص‌های عذ.

#### جای خالی اقتصاد فرهنگ

بخش عمده‌ای از فروش ناشران در کشور ما در نمایشگاه کتاب تهران اتفاق می‌افتد. بنا به اعلام ستاد اطلاع رسانی بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دوروز اول نمایشگاه امسال، مجموع ترانکش‌های بانکی انجام شده بر اساس اطلاعات سازمان‌های کارنخوان حدود چهار میلیارد تومان بوده است. شما بگویید که پرداخت نقدی غیر ثبت‌شده در غرقه‌ها هم همین حدود بوده است و ما روزی چهارمیلیارد تومان گردش مالی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران داریم. به عبارتی در ده روز برگزاری نمایشگاه می‌شود چهل میلیارد تومان. شما حالا بگویید صد میلیارد تومان و فرض بگویید که در طول سال هم ناشران همین قدر می‌فروشند. این وسط از بحث ناشران و خریداران و بودجه‌های دولتی که بگنزم، با این حساب کل گردش مالی صنعت نشر می‌شود دویست یا سیصد میلیارد تومان با ده‌ها هزار نفر عاقله‌ی این صنعت، یعنی بیش از پنج‌هزار ناشر و ده‌ها هزار نفر مؤلف و مترجم و ویراستار و... مقایسه‌ی این رقم با تعداد افراد شاغل در یک نمایشگاه می‌شود چهل میلیارد تومان. شما حالا بگویید صد میلیارد تومان و فرض بگویید که در طول سال هم ناشران همین قدر می‌فروشند. این وسط از بحث ناشران و خریداران و بودجه‌های دولتی که بگنزم، با این حساب کل گردش مالی صنعت نشر می‌شود دویست یا سیصد میلیارد تومان با ده‌ها هزار نفر عاقله‌ی این صنعت، یعنی بیش از پنج‌هزار ناشر و باشگاه فوتبال و گردش مالی آن‌ها در طول یک‌سال دیگر کمی تکراری شده است. اما بد نیست بدانید که متلا فقط در یک قلم دولت در ۱۴ آذر ۱۳۹۲، ۸۱۴ میلیارد تومان یارانه برای کود شیمیایی و سم و نهاده‌های کشاورزی اختصاص داده است. البته این رقم در سال‌های ۸۷ و ۸۸ هم همین حدود بوده‌است. یعنی این که بحث این دولت و دولت قبل نیست. بحث جایگاهی اقتصاد فرهنگ است. امسال از سوی رهبر انقلاب سال «اقتصاد و فرهنگ» نام گرفته است. فرهنگی که به تعبیر ایشان مثل هوایی است که تنفس می‌کنیم و اهمیت پرداختن به آن به‌خصوص از منظر اقتصادی از مقلاتی مانند سلامت و محیط زیست و کشاورزی و... کمتر نیست. تیراز کتاب‌های خوب باید به میلیون برسد تا سهم کتاب و کتابخوانی در اقتصاد فرهنگ اداه شود. این کار فقط به دست دولت هم انجام نمی‌شود. آن‌ها هم باید از شیوه‌های سنتی به سمت شیوه‌های جدید حرکت کنند و باید با نیازسنجی از جامعه و تولید آثار فاخر برای رسیدن به تیرازهای بالا دست به کار شوند.

#### مهرداد دانایی

**نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصتی یکسان برای همه ناشران از سراسر کشور فراهم آورده است تا بتوانند تازه‌ترین آثار خود را در معرض دید مخاطب کتاب‌خوان قرار دهند. در هفتمین روز این نمایشگاه سوری به آن زدیم تا**

**ببینیم چه تعداد از این غرغره ناشران اصفهانی در اختیار گرفته‌اند. غرفه‌های از من بپرسید آن قدر شلوغ بودند که تصمیم گرفتیم با پرس و جو از دیگر غرفه‌داران به این ناشران برسیم. چون غرفه‌های به ترتیب حروف الفبایست بر همین اساس ما هم به غرفه‌های انتشارات آر.ما، ارکان، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری اصفهان، شرکت تعاونی ناشران استان اصفهان، فهمیده و نقش‌نگین سر زدیم و با مسوولین غرفه‌هایی که حضور داشتند و حاضر به مصاحبه شدند گفت و گویی را جمع به وضعیت نشر، مشکلات ناشران و تازه‌ترین آثاری که به نمایشگاه آورده‌اند، داشتیم.**

#### غرفه انتشارات آرما؛

## به جای پاتوق فرهنگی با جمعه بازار کتاب مواجهم

نشر آرما از شناخته شده‌ترین ناشران اصفهانی است که سال گذشته در نمایشگاه بیست و ششم، جایزه غرفه برتر را هم به دست آورد. شلوغی جلوی غرفه نشان می‌داد که این انتشارات با انتخاب‌های مناسبی که برای چاپ داشته به خوبی توانسته در چندسال اول فعالیت خود جای خود را میان مخاطبان تهرانی پیدا کند. در کنار آثار حجت‌الاسلام زائری، برخی رمان‌های این انتشارات مثل «کلت ۴۵» و «پهم میاد» که در سال گذشته منتشر شد مورد استقبال مخاطبان نمایشگاه قرار گرفتند. با مجتبی مجلسی مسوول غرفه این انتشارات در نمایشگاه به گفت‌وگو نشستیم.

است اما بهتر از سال‌های قبل نیست. وی از مشکلات حوزه نشر گفت و این مشکلات را ناشی از مسایل اقتصادی نشر، گرانی کاغذ، سیستم توزیع و ممیزی توصیف کرد که دست به دست هم داده و کمر حوزه نشر را شکسته است. بنا به گفته مجلسی، ناشر به دلیل مشکلاتی از این دست، توانایی ندارد تاروی کتاب‌هایی که می‌خواهد منتشر برنام‌ریزی درست انجام دهد. کتابی که برای دریافت مجوز به وزارت ارشاد می‌رود، بازگشت آن با کرام‌الکاتبین است و مشخص نیست که کی و چگونه به در خواست مجوز جواب می‌دهند. مسوول غرفه انتشارات آرما در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ادامه با انتقاد از رویه فعلی ممیزی گفت: ممیزی‌ها بدون هیچ قانون و مقرراتی اعمال می‌شود. صنعت نشر ما صنعتی فشل است. مجلسی در ادامه با بیان اینکه انتشارات آرما با ۲۰ عنوان کتاب جدید در این دوره از نمایشگاه شرکت کرده است. کتاب‌های «بنی‌هندل»، «فرهنگ اصطلاحات طلاب»، «یک زندگی»، «خنده‌های امپراطور» و «سبک زندگی مسلمانان خارجی از کشور» را از جمله آثاری عنوان کرد که در لیست پر فروش‌های این انتشارات قرار گرفته‌اند. این فعال حوزه نشر در ادامه گفت: نمایشگاه قبلا یک پاتوق فرهنگی بود اما در حال حاضر تبدیل به جمعه‌بازار کتاب شده است. از نظر او بسیاری از شرکت‌کنندگان نمایشگاه، کتابفروش هستند نه ناشر و صرفا برای فروختن کتاب در نمایشگاه شرکت می‌کنند. فروش کتاب برای ناشر فرع است و می‌خواهد نویسندگان با مردم ارتباط برقرار کنند.وی در پایان افزود: وقتی نمایشگاه را تبدیل به یک جمعه‌بازار کردیم و کتابفروش و ناشر کنار هم مشغول به کار اقتصادی شدند، کار بر حجم و خسته‌کننده می‌شود و پاتوق فرهنگی اتفاق نمی‌افتد.

## صفحه‌زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی صبح‌ایران

پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۳

شماره ۲۰۸۴ | ۱۲ صفحه

# رسانه

#### احمد مهران‌فر

## مردم ما فقط در تنهایی کتاب می‌خوانند

او فعالیت بازیگری‌اش را از همنه‌های تئاتر شروع کرد اما از آنجایی که تئاتر در ایران مخاطب زیادی ندارد، مهرانفر نتوانست در دهه اول بازیگری‌اش به چهره با ستاره تبدیل شود. او با بازی در فیلم «درباره‌الی» به کارگردانی اصغر فرهادی شناخته شد و بعد از آن بازی در مجموعه‌های پایتخت ۲ و ۱ به ستاره تبدیل شد. مهرانفر در حال حاضر در مجموعه «شاه‌گوش» به کارگردانی داوود میرباقری بازی می‌کند و یکی از قطب‌های اصلی جذابیت این مجموعه به شمار می‌رود

**شما بازیگری را در جوانی با تئاتر شروع کرده‌اید، با توجه به اینکه باز یگران تئاتر بیشتر اهل مطالعه هستند، شما چقدر از وقت خودتان را صرف کتاب خواندن می‌کنید؟**

به نظر من همه بازیگران و کسانی که با هنر سر و کار دارند، باید مطالعه کافی در زمینه هنر و فرهنگ کشور خود و حتی کشورهای جهان داشته باشند و نباید این‌طور باشد که امر کتاب‌خوانی تنها مختص به قشر خاصی مثلا بازیگران باشد، به نظر من حتی دوبره‌ها هم باید مطالعه کافی در زمینه کارشان داشته باشند. من هم به عنوان کسی که کار هنری انجام می‌دهم و با مردم سر و کار دارم تا جایی که زمان کاری‌ام اجازه دهد، کتاب پیدا کنم. اینکه این رابطه از سوی سینماگران اتفاق افتاده بسیار خوشحال کننده‌تر است.

**شما جزو بازیگرانی هستید که با کارگردانان مختلف که نگاه‌های متفاوتی به مردم و جامعه دارند کار کرده‌اید. چقدر رابطه کارگردانی و مطالعه را در سینما مهم می‌دانید؟**

مطالعه با همه شاخه‌های هنری رابطه دارد و کارگردان هم به دلیل اینکه با فیلمنامه سر و کار دارد، حتما باید مطالعه داشته باشد تا بتواند فیلمی در شأن مردم بسازد.

**خودتان هم دوره کارگردانی گذرانده‌اید، پس این رابطه را ضروری می‌دانید؟**

بله من در مقطع کارشناسی ارشد، رشته کارگردانی خواندم و به نظر من کارگردان حتما باید مطالعه داشته باشد.

**عبدالرضا کاهانی یکی از کارگردان‌هایی است که سینمایی هنری و متفاوت دارد و شما با این کارگردان در سه فیلم همکاری داشتید، می‌دانستید فیلمنامه «بیست» او به کتاب تبدیل شده و برای جایزه «کتاب فصل» کاندیدا بوده است؟**

قطعا کاهانی یکی از کارگردان‌های موفق سینمایی ماست و این خبر هم از این جهت خوشحال کننده است که باعث شده سینما رابطه خوبی با کتاب پیدا کند. اینکه این رابطه از سوی سینماگران اتفاق افتاده بسیار خوشحال کننده‌تر است.

**شما بعد از مجموعه‌های پایتخت به ستاره دوست‌داشتنی مردم تبدیل شدید و بیشتر با مردم سر و کار دارید و مجبور هستید بیشتر در میان آنها باشید. به نظر شما چرا مردم ما دیگر اهل مطالعه نیستند؟**

من فکر می‌کنم مردم دیگر وقت زیادی در طول روز ندارند و به همین خاطر، مطالعه مردم کم شده است. مردم ما فقط در تنهایی کتاب می‌خوانند و به نظر من آن‌ها همیشه کتاب خواندن را دوست دارند، اما شرایط زندگی اجزای نمی‌دهد که وقت بیشتری برای مطالعه بگذارند.

**فکر می‌کنید برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران چقدر می‌تواند بر فرهنگ کشور تاثیر گذار باشد؟**

برگزاری نمایشگاه کتاب تهران خیلی خوب است. من هم تا جایی که بادم هست هر سال در نمایشگاه کتاب شرکت کرده‌ام و به مردم هم پیشنهاد می‌دهم که به نمایشگاه بروند. زیرا خرید و مطالعه کتاب به انسان آرامش می‌دهد و تنها چیزی است که در تنهایی مثل دوست به داد انسان می‌رسد.



#### داریوش ارجمند:

## نمایشگاه کتاب نباید صرفا به خرید و فروش کتاب اختصاص پیدا کند

او را بیشتر در نقش‌های تاریخی و مذهبی دیده‌ایم و می‌توان گفت تاثیرگذارترین نقش در کارنامه هنری‌اش نقش مالک اشتر در سریال امام علی(ع) بود که داوود میرباقری کارگردانی آن را بر عهده داشت. او با بازی در همین سریال‌ها بود که به خواندن کتاب‌های تاریخ اسام علاقه پیدا کرد. ارجمند علاوه بر تاریخ اسلام از طرفداران تاریخ و ادبیات ایران هم هست و شانهمه فردوسی را شانسانمه خود و مردم ایران می‌داند.

ارجمند در نمایشگاه کتاب حضور یافته و حرف‌هایی خواندنی برداخت.

**آقای ارجمند شما با سریال امام علی(ع) در ذهن مردم حک شدید و همیشه در نقش‌های جدی موفق بودید. مردم خیلی دوست دارند بدانند چهره‌ای که به شخصیت مالک اشتر در سریال امام علی (ع) جان بخشید، چه کتاب‌هایی را بیشتر مطالعه می‌کند؟**

ما ایرانی‌ها تنها ملتی بودیم که اسلام و ولایت را به درستی درک کردیم. هنرمندان ما اخیرا نهج البلاغه نفیسی را به زیبایی خطاطی کرده‌اند که به نظر من همه اینها حاصل عشق الهی مردم ایران است. من از خواندن نهج البلاغه بسیار لذت می‌برم. دیگر اینکه باید گفت ما مشاهیری در ادبیات ایران داریم که به آنها توجه نمی‌شود و در گمنامی مانده‌اند. من کتاب‌های مشاهیر ادبیات ایران را هم مطالعه می‌کنم.

**شما به عنوان کسی که به ادبیات و تاریخ ایران تعصب دارد، به نظر‌تان چرا مردم ما نسبت به تاریخ ادبیات کشورشان کم توجه هستند و خیلی اهل خواندن این گونه کتاب‌ها نیستند؟**

به طور کلی دلیل کم شدن میزان مطالعه مردم را در یک خط یا یک صفحه نمی‌توان توضیح داد و اصلا کار ساده‌ای نیست، بلکه این یک بحث بسیار جدی است و باید توسط کارشناسان آسیب‌شناسی شود. ما مردم را به زور و با سالی یک بار نمایشگاه برگزار کردن نمی‌توانیم کتابخوان کنیم. به نظر من مشکلات جدیتری نسبت به بحث مطالعه داریم.

مردم ما مشاهیر کشور خود را نمی‌شناسند و وقتی نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود مردم به جای اینکه کتاب‌هایی درباره مشاهیر کشور خود بخردند، در نمایشگاه سرگردان هستند و نمی‌دانند دنبال چه کتابی بگردند.

**پیشنهاد شما برای اینکه نمایشگاه کتاب در سال‌های آینده این مشکلات را نداشته باشد و به استقبال بیشتر مردم از کتاب و کتابخوانی کمک کند، چیست؟**

به نظر من نمایشگاه کتاب نباید صرفا به خرید و فروش کتاب اختصاص پیدا کند و نشست‌هایی که در نمایشگاه برگزار می‌شود بسیار مفیدتر از خرید و فروش کتاب هستند. من خودم در یک نشست شرکت کردم که مربوط به فرهنگ بومی خراسان بود و کارشناسان بسیار خوبی در این نشست به بحث‌های مفیدی پرداختند.

نمایشگاه کتاب با نشست‌هایی بیشتر می‌تواند مردم را کتاب‌خوان کند. زیرا این‌گونه برنامه‌ها باعث می‌شود مردم به دنبال کتابی در زمینه بحث‌های مطرح شده در نشست بروند و همین امر باعث می‌شود با هدف و برنامه‌ریزی شده در میان غرفه‌ها به دنبال کتاب دلخواهشان باشند.

البته مکان برگزاری نمایشگاه کتاب هم بر میزان استقبال مردم تاثیر دارد و آرزو دارم که روزی نمایشگاه بین‌المللی کتاب جای مخصوص داشته باشد.



**موسیقی ایران دیگر «لطفی» ندارد**

بی شک در گذشت محمدرضا لطفی در ۱۲ اردیبهشت ماه خبری بود که اشک را از چشمان بسیاری از دوستداران هنر و موسیقی جاری ساخت. استاد مسلم تار ایران ۱۷ دی ۱۳۲۵ در گرگان به دنیا آمد. موسیقی رانزاد استادانی چون علی اکبر شهنازی، حبیب الله صالحی فرا گرفت. پس از پایان هنرستان به دانشکده موسیقی راه یافت و به تکمیل آموخته‌هایش پرداخت. سال ۱۳۵۴ گروه شیدا را راه‌اندازی کرد. این آهنگساز و ردیف‌دان و نوازنده شهیر در دوران حیات خود در بیش از ۴۰ آلبوم فعالیت داشت. روحش شاد.



**پرسامقتدی بانااول تئاتر شهر شد**

در هفته‌ای که گذشت برای اولین بار در تاریخ هنر این مرز و بوم مسکن هدایت مجموعه تئاتر شهر به یک خانم سپرده شد. پرسامقتدی کسی است که به این سمت رسیده و هم‌اکنون تئاتر «انترآکت بی انترآکت» از او در تالار سایه در حال اجراست. او متولد ۱۳۴۹ دارای لیسانس برنامه‌ریزی شهری از دانشگاه شیراز، فوق لیسانس کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر و معماری است. او پیش از این چهار سال مدیر برنامه‌ریزی و هماهنگی و معاون اجرایی تئاتر شهر بود.



**نیما تو گنجشک خوردی؟**

یکی از سوزها و چهره‌های داغ این هفته در شبکه‌های اجتماعی نیما شاهرخ‌شاهی بود. چندی پیش عکسی از او در سبایات‌های مختلف با عنوان خوردن گنجشک منتشر شد که گویا منبع آن اینستاگرام خود آقا نیما بوده است. پس از آن موجی علیه این بازیگر راه افتاد که بیابین، شاهرخ‌شاهی این خبر را تکذیب کرد و گفت این‌هایی که در عکس می‌بینید جوجه هستند اما... راستش را بخواید اگر عکس‌ها واقعی باشند که گویای چیز دیگری هستند.



**تازه‌های بازار کتاب و موسیقی**

تازه‌ترین کتاب‌های شعر در نمایشگاه کتاب امسال

**از شعرهای «ناخوانده» عرفان پور تا «سکته‌ملیح» بیابانکی**

ما در ایام نمایشگاه هم که بازار معرفی کتاب داغ است روی حرف خودمان هستیم که بهار علاوه بر فصل عشق و عاشقی فصل شعر و شاعری هم است. از این رو سراغ تازه‌ترین کتاب‌های شعر که در نمایشگاه امسال عرضه شده رفتیم. میلاد عرفان پور بیشتر شهرتش را مدیون رباعی‌هایش است. «ناخوانده» پنجمین مجموعه رباعی این شاعر خوش‌ذوق شیرازی است که به همت انتشارات شهرستان ادب به چاپ رسیده است. مجموعه رباعی‌های «از شرم برادرم»، «پاییز بهاری است که عاشق شده است»، «پادشهر» و «جشن فراموشی‌ها» از کارهای دیگر او هستند. نگاه تازه به مرگ و زندگی و جهان مهم‌ترین ویژگی کتاب جدید میلاد عرفان پور است. حسن محمدزاده بانوی شاعر کشورمان که بیشتر به اشعار مذهبی و آیینی‌اش شناخته شده است «سر به مهر» را راهی نمایشگاه کتاب امسال کرده است. این مجموعه و انتشارات جمهوری چاپ کرده و در برگیرنده ۷۰ شعر در قالب‌های غزل، مثنوی، قصیده، ترکیب بند و رباعی با مضامین عرفانی و ولایی است که سروده سال‌های ۹۱ تا ۹۳ هستند. از این برنده لوح زرین قلم پیش از این کتاب‌های «خورشیدهای توامان» و «عشق‌های بی‌حواس» منتشر شده است. از رباعی و شعر آیینی که بگذریم می‌رسیم به شاعری که بیشتر با طنزهای شاعرانه‌اش شناخته می‌شود و همین دیروز جدیدترین کتابش در نمایشگاه کتاب رونمایی شد. کتاب «سکته‌ملیح» سعید بیابانکی یکی از جدیدترین کتاب‌های انتشارات شهرستان ادب است. این کتاب دو بخش شعرهای بلند و کوتاه دارد. شعرهای بلند با عنوان «ترقه‌ها» و شعرهای کوتاه با عنوان «جرقه‌ها» در این کتاب آمده‌اند. این مجموعه دارای ۵۰ قطعه شعر است که در موضوعات مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و سروده شده‌اند.



**کتاب‌باز**

پنجشنبه ساعت ۱۹:۳۰ شبکه ۲  
شهر موش‌ها

پنجشنبه ساعت ۱۴:۳۰ شبکه ۲  
چادبه

جمعه ساعت ۲۰:۳۰ شبکه ۴

پشت صحنه پایتخت ۳  
جمعه ساعت ۱۷ شبکه مستند

پنجشنبه ساعت ۲۳ شبکه شما  
خرس‌های مهربون

جمعه ساعت ۲۱ شبکه پویا

**آخر هفته با تلویزیون**

**پیشنهادهای تماشایی و شنیدنی آخر هفته**

«پاتال» به شبکه نمایش خانگی رسید

**خالق آرزوهای کوچک کودکی**

فیلم سینمایی «پاتال و آرزوهای کوچک» از ۱۵ اردیبهشت ماه توسط موسسه رسانه‌های تصویری وارد سید نمایش خانگی شده است. فیلمی که قرار است پادمان بیندازد کودکی و آرزوهای کوچکش را. وقتی که دل‌مان نمی‌خواست مشق بنویسیم و با از دست پدر و مادرها و حتی ناظم‌مان ناراحت می‌شدیم، آن وقت بود که می‌رفتم سرراغ کره گرد و آبی جغرافیا زل می‌زیم به آن تا شاید پاتال از توی آن بیرون بیاید و آرزوهای ما را هم مثل وحید برآورده کند. راستی می‌دانستید فیلمنامه «پاتال» را مهدی سجاده چی به همراه رضا کیانیان خودمان نوشته‌اند. مسعود کرامتی هم آن را کارگردانی کرده است. فروش ۱۱ میلیون این فیلم در سال ۱۳۶۸ هم در نوع خودش رکورد است. رشته طرز پور تهیه کننده اثر همان وقت به ما چپه‌های دیروز قول ساخت قسمت دوم این فیلم محبوب را داده اما هنوز که هنوز است از آن خبری نیست. راستی شما هم داستان فیلم را یادتان هست: داستان وحید و آرزوهای دور دراز و دست‌نیافتنی‌اش را؟ کره جغرافیایی که مادرش برای او خریده بود و ظاهر شدن آن پیرمرد با اسم عجیب و غریب پاتال را؟ تیروی شگفت‌انگیز او و برآورده شدن آرزوهای وحید، خواهرش شیرین دوستانش را؟ اداره رفتن وحید به جای پدرش و مدرسه رفتن پدر جای وحید را؟ وقتی که شیرین مادر شده بود و هر چه محسن می‌گفت بزرگ‌ترها گوش می‌کردند همه به امید می‌گفتند بیشتر بخورد را؟ دیدن دوباره این فیلم را به همراه خانواده و بچه‌ها از دست ندهید.



**اردوگاه کشوری شهید بهشتی اصفهان**

**نگین اردوگاه‌های دانش آموزی کشور**

این اردوگاه کشوری شهید بهشتی اصفهان در ۵ کیلومتری جنوب غربی اصفهان واقع شده است. این اردوگاه از سال ۱۳۴۲ محل برگزاری اردوهای پیشاهنگی و امور تربیتی بوده و بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی با مدیریت آموزش و پرورش، خدمات فرهنگی بسیاری را به هموطنان عزیز ارایه نموده است.

این اردوگاه یکی از ممتازترین و مجهزترین اردوگاه‌های کشور است.

این اردوگاه در بین ۱۴ اردوگاه کشوری به لحاظ امکانات و تجهیزات تقریباً کاملترین اردوگاه است و هر سه دوره تحصیلی و دانشجویان از امکانات اردوگاه استفاده می‌کنند. روزهای جمعه نیز خانواده‌های فرهنگی از امکانات اردوگاه می‌توانند استفاده کنند. همچنین نهادها و ارگان‌هایی که مجوزهای لازم برای برگزاری همایش دارند نیز می‌توانند با هماهنگی و عقد قرارداد از امکانات این اردوگاه بهره‌مند شوند.

**نگاهی کوتاه و گذرا به امکانات و فعالیت‌های اردوگاه**

**سالن اجتماعات شهید آوینی**

این سالن در مساحتی به وسعت ۵۰۰ مترمربع بنا شد و گنجایش تعداد حداقل ۴۵۰ نفر را جهت اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری دارد.

**سالن‌های غذاخوری**

سالن‌های غذاخوری مروارید ۱، مروارید ۲، مروارید ۳ با امکانات کامل جهت طبخ و توزیع غذا آماده پذیرایی از اردوهای دانش‌آموزی و مهمانان گرامی با ظرفیت یکپنجاه نفر به صورت هم‌زمان می‌باشد.

**دریاچه قایقرانی**

یکی دیگر از امکانات جذاب و مفرح اردوگاه دریاچه قایقرانی است که با چشم‌اندازی بسیار زیبا ظرفیت سرویس دهی هم‌زمان ۵۶ نفر را داراست.

**استخر سرپوشیده**

استخر سرپوشیده اردوگاه به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع به صورت کاملاً استاندارد زیر نظر کارشناسان اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان ساخته شده است. این استخر دارای چکوزی، سونای بخار و سونای خشک می‌باشد.

**الاجیق‌ها**

کمپ‌های شهید خرازی و شهید همت با تعداد ۶۱ الاجیق همراه با فضای سبز و آب‌نمای زیبا و جذاب، بهترین مکان برای استفاده و اسکان اردوهای یکروزه، برگزاری مسابقات فرهنگی و همچنین بخار خانواده‌های

مخترم فرهنگی می‌باشد.

**خوابگاه‌ها**

خوابگاه‌های پردیس، سحر، ارکیده و فرودس با تجهیزات کامل از جمله وسایل گرمایشی و سرمایشی، حمام، دستشویی و توانایی ۷۰۰ نفر مکانی تمیز و آرام برای اسکان و استراحت مراجعین عزیز است.

**سالن ورزشی پوربای‌ولی**

این سالن دارای ابعاد ۵۴×۲۳ متر می‌باشد که به صورت چند منظوره جهت انجام ورزش‌های والیبال، بسکتبال، هندبال، فوتبال، پینگ‌پنگ و بدنسازی مورد استفاده متقاضیان می‌باشد.

**زمین‌های ورزشی آسفالت**

به موازات زمین چمن طبیعی، زمین‌های ورزشی فوتبال، والیبال، بسکتبال، هندبال و تیس روی میز تعبیه شده‌اند که قرار گرفتن انواع زمین‌های مختلف ورزشی در کنار هم موجب می‌شود تا شرکت‌کنندگان با اسلایق مختلف بتوانند در رشته‌های ورزشی دلخواه خود فعالیت نمایند.

**زمین چمن طبیعی**

زمین چمن طبیعی فوتبال اردوگاه با مساحت ۸۰×۱۲۰ مورد استفاده اردوهای دانش‌آموزی و تیم‌های باشگاهی می‌باشد.

**زمین‌های چمن مصنوعی**

۲ قطعه زمین چمن مصنوعی با کیفیت کاملاً استاندارد

و فنس کشی شده هر کدان به ابعاد ۲۰×۴۰ متر نشاط و شادابی خاصی به اردوگاه بخشیده است. تمامی شرکت‌کنندگان در اردوگاه با هماهنگی قبلی می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند.

**ترامپولین**

این مجموعه تفریحی ورزشی دارای ۲۰ تخته فنر بوده که محیط مهیج و شاد اردوگاه را در چندان کرده است.

**سالن همایش اندیشه**

این سالن با ظرفیت ۱۴۰ صندلی ویژه برگزاری همایش‌ها و سمینارهای مدیران است که دارای سیستم صوتی و میکروفن‌های کنفرانسی، ویدیو پروژکشن و... بوده و در طبقه زیرین آن ۵۰ کلاس ۵۰ نفره مجهز به صندلی دسته‌دار، تخته وایت برد و... جهت برگزاری کارگاه‌های آموزشی آماده شده است.

**مجتمع فرهنگی اردویی شهید بهشتی اصفهان**

مجتمع فرهنگی اردویی شهید بهشتی اصفهان واقع در خیابان هزارجریب کوی امام در مساحتی حدود یک هکتار احداث شده است. خوابگاه، سالن غذاخوری، نمازخانه، سالن (آمفی) تئاتر، زمین‌های ورزشی و استخر روباز از جمله امکانات این مجتمع اردویی است. این مجموعه نیز آماده سرویس دهی به آموزشگاه‌ها و ادارات جهت برگزاری همایش‌ها و سمینارها می‌باشد.

**اطلاعیه منطقه ۸ شهرداری اصفهان**

نظر به اینکه بخشی از یک واحد مسکونی به پلاک ثبتی ۱۳۲۸۰/۲۹ بخش ۵ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۳۶-۱۸۰۳۲ متعلق به ورثه حسین توکلی در طرح خیابان شهید علاقمندان قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ائینه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس بعنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه هشت واقع در خیابان جابر انصاری اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اعلام خواهد شد.

**روابط عمومی منطقه ۸ شهرداری اصفهان**





دبیر جشنواره هنرهای دیجیتال:

## در ایران آن طور که باید به هنر دیجیتال توجه نمی‌شود

در حال حاضر بر بزگترین مشکل نیروهای متخصص تربیت شده در زمینه هنرهای دیجیتال، نبود بازار کار است که سعی کرده‌ایم با آموزش‌های تخصصی‌تر این بازار کار را برای آنها ایجاد کنیم. در ایران آنطور که باید به هنر دیجیتال توجه نمی‌شود، در حالی که در اکثر کشورهای دنیا میلیون‌ها نفر در زمینه هنرهای دیجیتال مشغول به کارند و این حوزه بازار کار بسیار گسترده‌ای دارد، اما در ایران کمتر از صد نفر در این حوزه فعالیت می‌کنند. برای اینکه بتوانیم صنعت بزرگ هنرهای دیجیتال را در کشور به وجود آوریم

اقدام به برگزاری جشنواره‌ای در این خصوص کرده‌ایم. هم اکنون شرکت‌های انیمیشن‌سازی و تبلیغاتی زیادی هستند که از ما نیروی کار می‌خواهند و می‌توانیم افرادی که در این جشنواره امتیاز کسب کرده‌اند را به آنها معرفی کنیم. در حال حاضر هنرهای دیجیتال ما به خصوص در زمینه انیمیشن‌سازی قابل رقابت با کارهای خارجی نیست، اما با تعلیم نیروی متخصص می‌توانیم در این مورد حرفی برای گفتن داشته باشیم و محصولات تولیدی را به کشورهای همسایه صادر کنیم.

**گفت و گو با نقاش درباره نمایشگاه تازه گالری تکش:**

# شوالیه ناموجود در یک نمایشگاه نقاشی با موضوع مسابقه بوکس

■ از ایتالو کاوینو تا بوکس سینمایی



نقیسه حاجاتی

«مسابقه بوکس» معمولاً مخاطبین خاصی دارد. به عبارتی هر کسسی حوصله و توان تماشای این ورزش را ندارد و خب شاید همین زمختی یا خشونتش هم بوده که باعث شده کمتر به فکر آدم برسد که ممکن است کسسی برای خلق آثار هنری‌اش از

چنین موضوعی استفاده کند! «شوالیه ناموجود» عنوان و «مسابقه بوکس» زاویه‌ای است که ایمان ایزدی‌نیا برای بیان حرف‌هایش در اولین نمایشگاه انفرادی‌اش انتخاب کرده است. نمایشگاه با استیتمنت نقاش آغاز می‌شود: «شمن را باید شناخت تا با او بتوان جنگید. این اصل نخستین یک استراتژی صحیح است. ضربه‌های بزرگ همیشه منشا مشخصی ندارد. هر چه پدیده، عظیم‌تر باشد، ناشناخته‌تر است. ضربه‌هایی که قانون معلول رابطه علی و معمولی را بر هم می‌زنند. ضربه‌ای که از سوی هیچ وارد می‌شود و هویتی پنهان دارد؛ ضربه شاید از زمان و مکانی دیگر کنترل می‌شود…»

او استیمنتش را با توضیح یک واژه تمام می‌کند؛ «کولوسوم؛ میدانگاه تقدیر. صحنه نبرد گریزناپذیر گلاادیاتور با ناموجود. لحظه گنگ پس از دریافت ضربه» و خب اینجااست که ما حتی

اگر طرفدار بوکس نباشیم، می‌فهمیم. این «لحظه پس از دریافت ضربه» که البته همیشه متناسب با ضربه زنده، زمان، مکان و هزار عامل دیگر، هزار حس و حال مختلف دارد از جمله گنگی گالری تکش (خیابان کاخ سعادت آباد غربی) بعد از یک دوره وقفه، دو نمایشگاه در سال جدید برگزار کرده که دومی، نمایشگاه نقاشی ایمان ایزدی نیا با عنوان شوالیه ناموجود است و از ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت ماه برپاست.

◀◀ شوالیه ناموجود از کتاب تا نمایشگاه

ایمان ایزدی‌نیا که تا به حال دو نمایشگاه گروهی نقاشی، سه نمایشگاه گروهی پرفرورنس و ویدئوآرت را در رزمزم‌اش دارد، درباره نامی که برای اولین نمایشگاه انفرادی‌اش انتخاب کرده،

می‌گوید: «اسم این نمایشگاه از کتاب شوالیه ناموجود ایتالو کالوینو گرفته شده است. من یکی از طرفداران کالوینو هستم و هر کدام از کتاب‌هایش را ۵ بار خوانده‌ام. اما فقط اسم کتاب را گرفتم.م. در آن کتاب شوالیه ناموجود، یک زره است که هیچ چیزی داخلش نیست. اما آنجا قهرمان است.

او این طور ادامه می‌دهد که: اما شوالیه ناموجود در اثر من یک جور کنایه است و ضدقهرمان می‌سازد. چون شوالیه مظهر انسان دوستی و شجاعت است. شوالیه‌ها همیشه آدم‌هایی بودند که مردمی را که از لحاظ قدرت در جایگاه پایین‌تری قرار دارند را نجات می‌دهند و صلح برقرار می‌کنند در حالی که اینجا شوالیه یک ضد قهرمان است.»

◀◀ یک ورزش خشن سوژه یک نمایشگاه نقاشی

در نمایشگاه که بگردید و آثار را ببینید، حس می‌کنید یک نقطه شروع و یک پایان مشخص تعریف نشده. انگار نقاش یک روایت کلی در ذهن داشته که جملاتش را به هم ریخته و حالا این جمله‌های پراکنده را که راوی یک روابط واحد هستند برایمان به نمایش گذاشته است.

ایزدی‌نیا این توصیف را می‌پذیرد و توضیح می‌دهد: «می‌توانیم بگوییم نمایشگاه یک روایت کلی نامتوازن دارد. صحنه‌های مختلف یک مبارزه است با شخصیت‌های مختلف. مکان‌ها و زمان‌های متفاوت، و این بازی‌های زمانی مثل فیلمی است که باز و پلی کرده‌ام. و آن زمان‌های متوقف شده را کشیده‌ام. ولی یک روایت کلی هست.»

این که بوکس موضوع یک نمایشگاه نقاشی باشد، به هر حال خیلی زیاد اتفاق نمی‌افتد. حداقل اینجا در اصفهان وقتی نمایشگاه نقاشی باشد، بیشتر انتظار داریم گل و پرند و حیوان و انسان ببینیم. یا خیلی انتزاعی یا خیلی رئال. این نمایشگاه خب در موضوع متفاوت است.

ایمان ایزدی‌نیا درباره انتخاب بوکس می‌گوید: «می‌شد از یک

مدیر انتشارات آموخته، یک ناشر اصفهانی:

## نمایشگاه کتاب به ناشران اصفهانی کمکی نکرد

هیچ کس پاسخگو نیست که چرا برای غرفه ۷،۵ متری پول یک غرفه ۹ متری گرفته شده است. ناشران اصفهان از فروش امسال خود در نمایشگاه ناراضی هستند. اگر این روال فروش تاروز پایانی نمایشگاه ادامه پیدا کند، شاید در نمایشگاه سال آینده شرکت نکنم. فروش نمایشگاه انتشارات آموخته در مقایسه با سال گذشته ۷۰ درصد کاهش داشته است. این نمایشگاه تاثیر چندانی در هزینه‌های ناشران تهرانی نمی‌گذارد، در حالی که ناشران شهرستان علاوه بر هزینه‌های

رفت و آمد و اسکان بایدنیمی از کتاب‌هایی که بر اساس فروش سال گذشته به این نمایشگاه آورده بودند را به شهر خود بازگردانند. کتاب کالای بیست‌وپنجم سید کالای یک خانواده ایرانی است و یک خانواده بعد از تامین غذا و مسکن به کتاب فکر می‌کند. زمانی که با ثابت ماندن درآمدها، تورم در کشور بالا می‌رود، کتاب قربانی خواهد شد. متأسفانه به سمتی حرکت می‌کنیم که کتاب‌ها با تیراژ ۵۰۰ تا منتشر شوند و با هزینه‌های سرسام‌آور کتاب جدیدی منتشر نشود.

(بارون درخت نشین) را خواندم. دو صفحه اول را که خواندم، علاقه مند شدم تا آخر بخوانم و بعد کتاب‌های دیگری را هم. موضوع اصلی آثار کالوینو (وی کونت دو نیم شده، بارون درخت نشین، شوالیه ناموجود) تن انسان است. شخصیت اول داستان‌ها همیشه از لحاظ فیکور و تن جسمی‌اش متفاوت است یا می‌خواهند متفاوت باشد.

مثلاً در بارون درخت‌نشین شخصیت اصلی داستان بچه‌ای است که سر میز غذا با خانواده‌اش قهر می‌کند و می‌رود روی درخت و اصولاً زندگی‌اش دیگر روی درخت می‌گذرد. یا در داستان وی کونت شقه شده ما در فضای جنگ هستیم. شخصیت اول به جنگ می‌رود و با شلیک توپ دو نیم می‌شود و نیمه اول به شهرش برمی‌گردد». و این علاقه‌نقاش به داستان‌های سورئال کالوینو بوده که باعث انتخاب اسمی چنین برای نمایشگاه نقاشی‌اش شده اما این سورتالیزم در آثار نقاش نیست هر چند در سابقه کتابخوانی‌اش هست.

درباره این که چه طور آثار نمایشگاه رئال هستند و اسمش از کتابی سورئال گرفته شده از ایزدی‌نیا می‌پرسم و پاسخ او این است که: «خوب وقتی درباره هنر امروز صحبت می‌کنیم، ایسم‌ها به کنار رفته‌اند و نمی‌شود به هنرمندی خورده گرفت که چرا رئال هستی یا سورئال. سبک‌ها خیلی بینابینی شده و نمی‌شود به طور قطعی اعلام کرد که یک هنرمند پیرو چه سبکی است. ممکن است این مجموعه من رئال

یا هایپرنرئالستی باشد (از عکس استفاده شده باشد) اما مجموعه بعدی کاملاً انتزاعی باشد. به فراخور موضوع طریقه بیان را مشخص می‌کنیم. ممکن است نمایشگاه بعدی من یک ویدئوآرت باشد که فقط با یک خط سیاه باشد.»

◀◀

نمایشگاه با استیتمنت نقاش آغاز می‌شود. او در نوشته‌اش درباره «هیچ‌آی‌که ضربه می‌زند و از قدرت و قوانین بیشتری در مبارزه برخوردار است، صحبت می‌کند و تاکید می‌کند که بوکس یک رزم استعاری است.

جایی مخاطب حس می‌کند یک بیننده خنثی است و جایی خود همان حریف شکست خورده. ایزدی‌نیا می‌گوید: «همه این بازی‌ها عمدی بوده. مثلاً در این تابلو که از زاویه بالا گرفته شده و تماشاجی که دارد بوکس را تماشا می‌کند در سالن، این زاویه را نمی‌بیند. خیلی صحنه سینمایی است.

فیلم خیلی زیاد می‌دیدم. در انتخاب تصاویر وقت گذاشتم و دخل و تصرف هم می‌کردم. از سرچ اینترنتی به دست آوردم. ولسی فیلم زیادی می‌دیدم. هر شب ۱۰ تا مسابقه بوکس می‌دیدم.»

و ادامه می‌دهد: «بعضی از زاویه‌ها را سعی کردم خیلی سینمایی ببینم. در بعضی‌ها ما به عنوان مخاطب بیرون از رینگ هستیم و در بعضی‌ها داخل رینگ هستیم. در بعضی‌ها بهت مرگ خیلی نشان داده شده. مغلوب با دهان و چشم باز. در بعضی از تصاویر از کمپوزر سیمون و ترکیب بندی خیلی نامتعارف استفاده شده که مخاطب تا رو به روی اثر قرار می‌گیرد اولین سوالی که برایش پیش می‌آید این است که چرا این همه فضای خاَم؟

پس مشتتی که باید روی صورت باشد، کجاست؟» هر کدام از آثار حسنی از غلبه و نمایی از شکست دارند در حالی که خبری از حرفی پیروز نیست. موسیقی نمایشگاه هم حس گنگ بعد از دریافت ضربه را به مخاطب القا می‌کند. انگار همه چیز برای تجربه یک ضربه ناقشانه، مهیا شده است!

**تذکرات:**

- شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبسط از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می باشند.**
- بیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.**
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵درصد مبلغ مورد بیمان را به عنوان تضمین تعهدات بیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.**
- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۰۲/۲۱/۹۳ لغایت ۰۲/۲۹/۹۳ همه روزه به جزه روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کتبه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.**
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۰۲/۳۰/۹۳ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.**
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی بیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.**
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.**
- برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.**
- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.**
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایند.**

**شهرداری اصفهان**

# صفحه ۹

- پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۳**
- شماره ۲۰۸۴ | ۱۲ صفحه**

# فرهنگ و هنر

### سبد خبر

**آثار صفا و صداقت**

**در این کتاب مشهود است**



یکی از تازه‌ترین کتب مورد اشاره و تحسین رهبر معظم انقلاب، یک کتاب جنگی و حماسی نیست؛ یعنی فقط جنگی نیست، بلکه یک کتاب اقتصادی است؛ یک کتاب کار است.

ماجرای آن‌جا شروع شد که رهبر معظم انقلاب یکم بهمن سال قبل میزبان عده‌ای از رزمندگان قدیمی جبهه‌های جنگ بودند. آنها کسانی بودند که برای جنگیدن به جبهه نرفته بودند؛ رفته بودند تا در جبهه کار کنند. تعمیر کار ماشین‌های سنگین، صافکار، نقاش، گلگیرساز، اتاق‌ساز، جوشکار و صاحب حرفه‌هایی از این دست.

افرادی که در آن سال‌ها اسم‌شان را گذاشته بودند: «صناف پشتیبان جنگ»، برای اینکه اهمیت موضوع این نشست روشن شود، باید بدانیم که رهبر انقلاب در سخنرانی اولین روز سال جدید در حرم رضوی هم به این نشست دوستانه اشاره فرمودند: «در دوران جنگ تحمیلی، یکی از مشکلات ما، از کار افتادن دستگاه‌های ما، بمباران شدن مراکز گوناگون ما، تهیدست ماندن نیروهای ما از وسایل لازم مثل وسایل حمل و نقل و این چیزها بود. یک عده افراد صنعتگر، ماهر، مجرب، راه افتادن از تهران و شهرستان‌ها که بنده در اوایل جنگ خودم شاهد بودم، این‌ها را می‌دیدم؛ اخیراً هم بحمدالله توفیق پیدا کردیم، یک جماعتی از این‌ها آمدند؛ آن روز جوان بودند، حالا سستی از آن‌ها گذشته، اما همان انگیزه و همان شور در آن‌ها هست – رفتند داخل میدان‌های جنگ، در صفوف مقدم، بعضی‌هاشان هم شهید شدند؛ تعمیرات کردند، ساخت‌وساز کردند، ساخت‌وسازهای صنعتی؛ این پل‌های عجیب و غریبی که در جنگ به درد نیروهای مسلح ما خورد، امکانات فراوان، خودرو، جاده، امثال این‌ها، به‌وسیله‌ی همین نیروهای مجرب و ماهر به‌وجود آمد؛ امروز هم هستند، امروز هم در کشور ما الی ماشاءالله، تحصیل کرده نیستند، اما تجربه و مهارتی دارند که گاهی از تحصیل کرده‌ها هم بسیار بیشتر و بهتر و مفیدتر است.» (۱۰/۱/۱۳۹۳ -)

یکی از مهمانان رهبر انقلاب اسلامی در آن دیدار، «حاج عباس‌علی باقری» مشهور به «حاج عباس فابریک دست‌طلا» بود. تعمیر کار خوش‌نام جبهه‌های جنوب یک سال قبل از آن خاطراتش را به همت بسیج اصناف و مدیریت نشر فاجان، لباس جلد پوشانده بود. رهبر انقلاب در آن دیدار، عباس آقای دست‌طلا را خوب به‌جا آوردند. «این کاری که اخیراً شروع شده که از شماها با این جزئیات و ریزه‌کاری‌ها خاطرات می‌گیرند، این هم کار خیلی خوبی است. ما دو جلد از این کتاب‌های شما را خواندیم، یکی کتاب آقای بنایی را خواندم یکی هم کتاب این آقای حاج عباس دست‌ طلا را که مفصل و با جزئیات [گفته] خواندم. خیلی خوب بود انصاف!»

**نمایشگاه اولین اکسپوی عکس آپادانا**

**با آثاری از ۲۰ عکاس افتتاح می‌شود**

اسامی ۲۰ عکاس حاضر در اولین اکسپوی سراسری عکس آپادانا اعلام شد و ساعت ۱۷ روز جمعه ۱۹ اردیبهشت ماه نمایشگاه اکسپو رسماً در گالری آپادانا اصفهان افتتاح می‌شود.

به گفته خسرو خالقی، دبیر اولین اکسپوی عکس آپادانا، از میان ۲۵۷ عکاسی که از سراسر ایران آثارشان را به دبیرخانه ارسال کرده‌اند، آثار ۲۰ عکاس از شهرهای مختلف ایران برای نمایش و فروش در نمایشگاهی که ۱۹ اردیبهشت ماه در گالری آپادانا افتتاح می‌شود، انتخاب شده‌اند.

نمایشگاه منتخب آثار رسیده به اولین اکسپوی سراسری عکس آپادانا از ۱۹ تا ۲۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ در گالری آپادانا به نشانی اصفهان، خیابان آپادانا دوم، کوچه لاله، پلاک ۲۵ برگزار خواهد شد. برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن: ۰۲-۶۴۱۳-۰۳۱۱ تماس بگیرید.

**نخستین هفته فیلم کوتاه و عکس**

**خمینی شهر در حال برگزاری است**

مدیر تولید انجمن سینمای جوان خمینی شهر از برگزاری نخستین هفته فیلم و عکس این شهرستان در هفته جاری خبر داد و گفت: به مناسبت روز ملی سینما اولین جشنواره کشوری فیلم کوتاه طنز در خمینی شهر برگزار می‌شود.

هادی نظریان در گفت و گو با مهر با اعلام این خبر اظهار داشت: نخستین هفته فیلم کوتاه و عکس شهرستان خمینی شهر به مدت سه روز از سه شنبه تا پنج شنبه این هفته در دفتر این انجمن در حال برگزاری است. تعداد ۴۳ فیلم کوتاه از ۲۳ فیلمساز جوان اکران و همچنین تعداد ۳۰ عکس برتر انتخاب شده از عکاسان در موضوعات مربوط به خمینی شهر به نمایش عموم گذاشته خواهد شد.

مدیر تولید انجمن سینمای جوان شهرستان خمینی شهر ادامه داد: در هر بعد از ظهر از ساعت سه تا هشت شب حدود ۱۴ فیلم کوتاه اکران و توسط اساتید مورد نقد قرار خواهد گرفت.



## یادداشت

**همسایه‌هایی که با هم غریبه‌اند**



همسایه داری از روابط حسنه اجتماعی است که ریشه در گذشته‌های ما دارد، ولی امروزه با تغییرسبک زندگی شهروندان و افزایش مشغله‌های فکری و شغلی، روابط همسایه داری در بسیاری از کلانشهرها کم رنگ شده، به گونه‌ای که این روزها بسیاری از اهالی یک محله و کوچه با یکدیگر غریبه‌اند و از احوال هم اطلاعی ندارند.

👉 **برده:**

**یکی از مہارت‌های قابل وصف مہدی (از ساکنان ماندگار محل)، داشتن توانایی بی نظیرش در تعامل مثبت با همسایه‌هایش بود، به گفته خودش شاید یکی از دلایل اصلی این امر ماندگاری چندین و چند ساله اش در یک محیط و محل بود و شنناختنی که از همسایه‌هایش داشت و همیشه و در همه جا به این حقیقت ایمان داشت که رعایت حقوق همسایه تنها به پرہیز از آزار بر نمی گردد بلکه سرکشی، رسیدگی، احوالپرسی، رفت و آمد، مساعدت و یاری، عبادت، اتفاق و صدقه، رفع نیاز، ہمدردی و... از جمله اموری هستند کہ بر عہده ہر همسایه ای است.**

زندگی اجتماعی نیازمند پذیرش ضرورت‌هایی است، از تباط با همسایگان و چگونگی معاشرت با آن‌ها از اموری است که مورد توجه است. چه بسا در تعاملات روزمره زندگی شهرنشینی پیش آمده که از دست همسایه‌ای ناراحت می‌شویم یا همسایه‌ای از دست ما رنجیده و دلخور می‌شود.

شاید این نکته وابسته به نشناختن حقوق همسایه‌ها مربوط می‌شود، گاهی هم ریشه در رعایت نکردن آن دارد.

👉 **و کمی مکث ...**

برخی از شهروندان باایی اهمیتیه به این موضوع می‌گویند: «چهاردیواری اختیاری».

این کلام نمی‌تواند معقول و مشروع باشد و با عرف ما سازگاری ندارد گرچه انسان‌ها را دیوارهای خانه‌ها از هم جدا می‌کند و هر کسی وارد محدوده خانه و زندگی خویش می‌شود اما زندگی اجتماعی افراد جامعه را به صورت اعضای یک خانواده در می‌آورد که باید با هم در تعامل و ارتباط و تعاون باشند.

خوش رفتاری با همسایه‌ها و اهل محل عاملی موثر برای افزایش روزی است. است. امام صادق (ع) نیز در این باره می‌فرماید: «خوش رفتاری با همسایه، موجب افزایش روزی است.»

خوش خلقی به معنای معاشرت تکیکو و برخورد نیکب با دیگران می‌باشد. این صفت ارزنده یکی از بهترین عوامل پیشرفت برای شهروند و جامعه است که سبب گرمی و صفا و محبت میان انسان‌ها شده و روح شخص و کسانی که با او معاشرت دارند را آرامش می‌بخشد.

اسلام پیروان خود را از همسایه آزاری بازداشته و هیچ ارج و حرمتی برای فرد همسایه از ار قائل نشده و دستور داده است با وی برخورد جدی کنید و او را به اشتباه خویش آگاه سازید.

چه بسا مهم ترین نقش همسایگی در تأمین امنیت و بر آورد نیازهای مادی و معنوی، جسمی و روحی هم یکدیگر است.

همسایه داری از روابط حسنه اجتماعی است که ریشه در گذشته‌های ما دارد، ولی امروزه اخیر با تغییرسبک زندگی شهروندان و افزایش مشغله‌های فکری و شغلی، روابط همسایه داری در بسیاری از کلانشهرها کم رنگ شده، به گونه‌ای که این روزها بسیاری از اهالی یک محله و کوچه با یکدیگر غریبه‌اند و از احوال هم اطلاعی ندارند. در فضای یک مجتمع یا یک شهرک شاید بسیاری از اشخاص سال‌ها در یک محیط زندگی می‌کنند و همدیگر را می‌بینند و لکن چندان روابط گرمی با هم ندارند و این یک واقعیت انکارناپذیر است که اکنون در زندگی روزمره شهرنشینی دیگر از همسایه داری خبری نیست و اگر رابطه همسایگی هم وجود دارد بسیار محدود است.

👉 **و انتهای کلام ....**

در گذشته همسایه‌ها هم‌خورا همدیگر بودند، کمبودها و مشکلات یکدیگر را با کمک هم رفع می‌کردند و رازدار هم بودند، چرا که در محل ماندگار تر بودند.

اما امروزه جابه جایی‌های متعدد و آپارتمان نشینی موجب می‌شود که افراد بیش از آن که همسایه یکدیگر باشند به منزله رهگذرانی باشند که برای مدتی کوتاه در کنار همدیگر برحسب تصادف قرار گرفته‌اند و در این شرایط دیگر نمی‌توانند همسایه یکدیگر باشند چرا که کسی در سایه دیگری زندگی نمی‌کند و مدام در حال تغییر مکان هست و مدت زمان طولانی لازم است تا خود را با یک محیط جدیدتر و افراد ناشناسی که در آن محل ساکن هستند وفق بدهد.

زندگی شهری و افزایش گرفتاری‌های روزمره زندگی اصلی ترین دلیل سرد شدن این روابط و معاشرت‌ها است.

امروزه با یبستگی در تعاملات زندگی شهرنشینی زمینه‌ای را به وجود بیآوریم که همواره این رابطه حسنه از هم گسسته نشود و این سنت ارزشمند قدیمی از دست نرود و همچنان بتواند رشد و بالندگی گذشته خود حفظ کند.

## تهیه سند توسعه نظام سلامت در جمعیت هلال احمر

معاون بهداشت، درمان و توانبخشی جمعیت هلال‌احمر از تهیه سند توسعه نظام سلامت در جمعیت و تعیین نقش هلال‌احمر در حوزه‌های مختلف نظام سلامت کشور خبر داد.

به گزارش مهر، دکتر سیدرضا رئیس کرمی هم‌زمان با آغاز هفته هلال‌احمر در جمع خبرنگاران گفت: رویکرد کلی ما در سال

۹۳ تهیه سند توسعه نظام سلامت با زیرمجموعه‌های متنوعی است تا این طریق نقشه راه حوزه سلامت جمعیت هلال‌احمر برای حرکت بهتر دوشادوس نظام سلامت کشور مشخص شود. هم‌اکنون در تعداد زیادی از استان‌ها مراکز توانبخشی جمعیت

### درگفت و گو با جامعه شناس تشریح شد؛

## رواج جهیزیه های نامتعادل ؛ تاخیر از دواج جوانان را به دنبال دارد



آنچه که امری مهم به نظر می آید اینکه رفتارهای اجتماعی تحت تاثیر یک سری عوامل است که یا از بیرون وارد می شود یا از درون و آنچه که مهم است اینکه عوامل بیرونی در دادن جهیزیه تاثیر گذار است.

جهیزیه به عنوان یکی از قدیمی ترین سنن ازدواج در ایران و بسیاری از کشورها مرسوم و از گذشته دور، دادن اسباب و ابزار زندگی به زوج ها رواج داشته است.خرید جهیزیه که باید به منزله شروع زندگی ساده زوج های جوان باشد، طی سال های اخیر به معضل و مشکل اصلی تبدیل شده است، به عبارتی می توان گفت: امروزه خانه رویایی عروس برپایه چشم و همچشمی ساخته می شود.

**در این گزارش اجتماعی به واکاوی این مساله از نگاه مرتضی پدريان؛ جامعه شناس و استاد دانشگاه پرداخته ایم.**

👉 **ریشه ها و پیامدهای معضل جهیزیه های سنگین در جامعه**

با رواج فرهنگ مصرف گرایی در کشور، خانه‌ها به فروشگاه مبل و لوازم خانگی تغییر کاربری داده‌اند و این تجمل گرایی گریبان ست‌هایی مثل رسم خرید جهیزیه برای نوعروسان را نیز گرفته است، دیر زمانی نیست که سنت‌های زیبای ایرانی در جوامع شهری گم شده و تهیه لیست‌های بلندبالای خرید جهیزیه برای خانواده‌های طبقه متوسط و پایین معضلی شده و مانعی برای ازدواج جوانان ایجاد کرده است. مرتضی پدريان، جامعه‌شناس با اشاره به این موضوع که دادن جهیزیه در گرفتن ندان آن یک سنت دیرینه و پسندیده‌ای است که در تاریخ بشر وجود داشته است ادعان داشت: هم‌اکنون نیز این امر به عنوان یک اصل پسندیده در جامعه مطرح است و ادامه دارد. منتضی این که به چه میزان افراط و تفریط در این موضوع وجود دارد، جای بحث دارد.

👉 **نکته‌اول:**

باید به نداشتن الگوی صحیح مصرف اشاره کرد؛ این واژه برای جامعه تعریف نشده است و هنوز بسیاری از خانواده‌ها دقیقا

## هلال احمر فعال شده است.

رییس سازمان پزشکی قانونی کشور با اشاره به بررسی‌های انجام شده در گروه آمار این سازمان گفت: در سال ۱۷،۹۲ هزار و ۹۹۴ نفر در حوادث رانندگی کشته شده‌اند، این تعداد نسبت به سال گذشته قبل از آن ۵۰۷ درصد کاهش یافته است. به گزارش خبرگزاری تسنیم سازمان پزشکی قانونی کشور، احمد شجاعی در چهل و هشتمین جلسه کمیسیون ایمنی راه‌ها گفت: بیشترین کاهش در سال گذشته مربوط به تیر و خرداد و بیشترین افزایش مربوط به شهریور بوده است. بیشترین کشته‌های حوادث رانندگی مربوط به شهریور ماه با

## کاهش ۵.۷ درصدی تلفات حوادث رانندگی

دو هزار و ۲۰۵ نفر و پس از آن مهرماه با یک‌هزار و ۷۳۷ نفر و کمترین آن مربوط به دی ماه یا یک‌هزار و ۱۶۵ نفر بوده است. بیشترین کاهش تلفات حوادث رانندگی در سال گذشته مربوط به تیر و خرداد و بیشترین افزایش مربوط به شهریور نسبت به مدت زمان مشابه سال پیش بوده است.

در سال گذشته ۱۱ هزار و ۵۶۶ نفر در محورهای برون شهری، پنج هزار و ۶۳ نفر در مسیرهای درون شهری، یک‌هزار و ۲۹۶ نفر در مسیرهای خاکی روستایی و ۹۶ نفر نیز در مسیرهایی نامعلوم جان باخته‌اند.

وسایل زندگی آن زوج به عنوان الگو قرار می‌گیرد.اگر این میزان جهیزیه که به عنوان الگو قرار گرفته نامتعادل باشد، ناخودآگاه موجب بروز معضل در اجتماع

و آسیب می‌شود.

خرید جهیزیه که باید به منزله شروع زندگی ساده زوج های جوان باشد، طی سال های اخیر به معضل و مشکل اصلی تبدیل شده است. جوانان با توقعات بی‌حسا و تقاضای اقلام غیر ضروری خانواده‌ها را تحت فشار می‌گذارند و خانواده‌ها نیز با هامن زدن به توقعات آن‌ها، جوانان را بر توقع وی بی‌انگیزه می‌کنند.

تحقیقات حاکی از آن است، اصولا تشریفات آنجانی و جهیزیه‌های پربها موانع مهمی را در راه ازدواج فراهم می‌کنند و گاه دیده شده، زن و مرد به خاطر هزینه‌های فراوان با کوله‌باری از قرض و بدهکاری وارد خانه بخت شده و پس از چند روز که از آغاز زندگی مشترکشان نمی‌گذرد، ناسازگاری‌هایی ناشی از مشکلات مالی و هزینه‌های زندگی آغاز می‌شود.

👉 **نکته سوم:**

این استاد دانشگاه در ادامه بحث افزود: بحث سرکوفت‌ها و گنده گویی‌هایی است که از طرف دیگران صورت می‌پذیرد. مقصد اصلی از دادن جهیزیه، به آغاز یک زندگی ساده و آبرومند و توأم با خوشبختی و شادکامی است، نه مسابقه‌های زشت و نمایش‌های مسخره و شرم‌آور. به عنوان نمونه: این را داشت، این را نداشت، یخچال و گاز و لباس شویی چرا این مدلی بود و فلان مارک نبود و... که در مفهوم عامیانه این گنده گویی‌ها که حالت متک‌گویی دارد موجب می‌شود که بسیاری از والدین که از دواج از همه بدتر این‌که، در چنان مجلسی قورآ مقایسه‌ها شروع می‌شود و جهیزیه این دختر و آن دختر را با هم می‌سنجند، این مقایسه معمولاً آتش کینه و دشمنی را در دل گروهی از اشخاص شعله‌ور می‌کند و ناخودآگاه آسیب‌های دیگری را به دنبال دارد.

پس همان طوره که عنوان شد دادن جهیزیه تحت تاثیر عوامل بیرونی و درونی است.

👉 **دامنه رقابت‌ها و تجملات؛ مانعی بزرگ در مسیر ازدواج جوانان**

کارشناس مسایل اجتماعی خاطر نشان کرد:وقتی که خانواده قادر به تهیه جهیزیه نیست به دلیل عوامل (بیرونی و درونی) که گفته شد، نه این که نخواهد دختر را شوهر بدهد بلکه به دلیل ترس از همان گنده گویی و به نوعی متلک پرانی اقوام و دوستان و آشنایان سعی می‌کنند به بهانه‌های مختلف از تشکیل خانواده فرزندآن ممانعت کنند که این ناخودآگاه موجب بالا رفتن سن ازدواج جوانان و گسترش آسیب‌های روحی و روانی به خصوص برای دختران می‌شود که از این معضل اجتماعی آسیب‌های زیادی را متحمل می‌شوند. بار تهیه لوازم گران قیمت بر دوش هر که قرار داشته باشد، جامعه را با بحران افزایش سن ازدواج، افزایش تعداد پسران و

### بررسی کارشناسانه علل روی آوردن به جراحی‌های زیبایی؛

## به دست آوردن هویت اجتماعی از طریق تغییرات فیزیکی بدن



👉 **طاهره جعفری**

سه سالانه ۸۰ هزار جراحی بینی در کشور انجام می‌شود و به گفته رییس انجمن تحقیقات رایوپلاستی ۵۰ درصد این جراحی‌ها زیبایی درمائی ندارد. با فرض اینکه هزینه هر کدام از این جراحی‌ها حداقل ۳ میلیون تومان باشد. رقمی بالای ۱۲۰ میلیارد تومان در سال صرف

جراحی‌های زیبایی بدون رویکرد درمانی می‌شود.

اگر این رقم را به هزینه جراحی‌های زیبایی دیگر قسمت‌های بدن اضافه کنیم، متوجه می‌شویم که هر سال میلیارد‌ها میلیارد برای این نوع جراحی هزینه می‌شود. حال نه تنها چنین جراحی‌های پیهوده و غیردرمانی، کاهش پیدا نکرده هر سال نیز بر تعداد آن افزوده می‌شود بلکه افرادی هستند که تن به جراحی‌های

دختران مجرد، فشارهای روانی رو به رومی‌کند. مرتضی پدريان با

یادآور شدن این موضوع که این چشم و همچشمی‌ها و رواج جهیزیه‌های نامتعادل به عنوان فاکتوری مهم و مانع در مسیر ازدواج جوانان می‌باشد خاطر نشان کرد: چشم و همچشمی‌ها و رواج

جهیزیه‌های نامتعادل مانع بزرگی در مسیر ازدواج جوانان است، چرا که در جامعه شاهد این مسیر

صعودی رواج جهیزیه هستیم که به طور ناخواسته

مولد آسیب‌های اجتماعی در سطح جامعه می‌شود.

وقتی یک خانواده قادر به تهیه جهیزیه نیست، به دلیل همان عوامل (درونی و بیرونی) که عنوان شد به خاطر ترس از گنده گویی‌های متلک پرانی اقوام و آشنایان (ترویج جهیزیه‌های نامتعادل و غیر ضروری) به بهانه‌های متفاوت مانع تشکیل خانواده فرزندشان می‌شوند که این امر ناخودآگاه موجب بالا رفتن سن ازدواج جوانان می‌شود و باعث گسترش آسیب‌های روحی و روانی به خصوص برای دختران است.

👉 **ارابه‌راکار**

این جامعه شناس در خاتمه بحث با اشاره به این نکته که این موضوعی نیست که بتوان به طور آنی برای آن راهکاری داد.افزود: این مورد به عنوان یک معضل اجتماعی است که در جامعه ریشه دوانده و نیاز به این است که در درمذمت روی آن بحث شود، چرا که جهیزیه‌های نامتعادل با افزایش زایش طلبی، تحمل گریایی و چشم و همچشمی اشخاص که عامل گسترس آسیب‌های اجتماعی است.

پیرامون این مورد (رواج جهیزیه متعادل) یک بحث دراز مدتی است که باید در خصوص ضروریات زندگی برای خانواده‌ها و این امر مهم یعنی دادن جهیزیه‌های متعادل را به عنوان یک عامل و هنجار تاثیر گذار در جامعه مطرح نماییم، و آن عوامل بیرونی تاثیر گذار که به طور پنهان و نیمه پنهان است را به عنوان یک عامل ناپهنجار در جامعه مطرح کنیم.دادن جهیزیه متعادل و در خدمتطلب برای ضروریات زندگی به عنوان یک رفتار پهنجار تبلیغ شود.

همچنین افسراط در دادن جهیزیه‌های نامتعادل و چشم و همچشمی‌ها و تحمل گرایي در این زمین به عنوان یک رفتار ناپهنجار تلقی شود.

و این امر نیازمند سرمایه گذاری قوی از طریق رسانه‌های جمعی و هنجار گذار ها و هنجار فرست‌ها که بایستی به طور عمده و کلی روی این موضوع کار بنسود تا در دراز مدت بینش افراد نسبت به این موضوع تغییر کند.

👉 **و انتهای کلام...**

اگر جهیزیه به بخواد روند تجملی خود را پیش بسرد، این بار کمرشکن بر دوش هر که باشد، کل جامعه را دچار بحران می‌کند. وی یادآور شد: بحث اساسی این است که بایستی در دراز مدت و هنجار فرست‌ها به صورت عمده روی این موضوع کار کنند تا در دراز مدت بینش و نگاه خانواده‌ها و بقیه افراد جامعه نسبت به این مورد که در اجتماعی به عنوان معضلی شیوع پیدا کرده تغییر نماید.

تقابل دارند تغییر فیزیکی بدهند و تصور مطلوب تراز بدن خود به دست آورند. در مطالعات کتبی با افرادی که این تغییرات بدنی را با جراحی پلاستیک انجام داده‌اند دیدگاه‌های متفاوتی مطرح کردند.یکی از این دیدگاه‌ها این است که افراد با جراحی پلاستیک هویت جدیدی که با هویت اولیه خود فرق دارد برای خود تصور می‌کنند. تصور و احساس درونی مطلوب تری را برای خود به دست می‌آورند. از بعد دیگر انتظار استی که جامعه و فرهنگ اجتماعی نسبت به بدن افراد دارد، به طور طبیعی برای زنان تصور بهره مندی از زیبای جسمی و افزایش جذابیت‌ها از جمله عواملی است که بسیاری از زنان را به سمت تغییرات فیزیکی و بدنی سوق می‌دهد نوع تصور منفی افراد به ویژه والدین و اطرافیان از خصوصیات بدن شخص و برحسب زشت و نازیبا موجب می‌شود که بعضی از افراد تغییراتی در بدن خود انجام دهند.

از بعد دیگری به تازگی در دنیا صحبت از موضوعی مطرح می‌شودبه عنوان سرمایه جنسی که با کیفیت سرمایه جنسی به گونه‌ای است که موجب می‌شود از طریق تغییرات بدنی نه تنها مطلوبیت اجتماعی وفردی بیشتری به دست می‌آورد بلکه در یافتن کار، افزایش حقوق و دست مزد و همچنین در محیط کار مورد توجه بیشتری قرارمی‌گیرند.

به همین دلیل در دهه‌های اخیر مشاهده می‌کنیم که تعداد مراجعه‌کنندگان به کلینیک‌های زیبایی افزایش یافته است. در عرصه اجتماعی و فرهنگی برای کاهش این پدیده نیازمند به تغییر نگرش جامعه نسبت به بدن افراد و امتیازات اجتماعی ناشی از تغییر فیزیکی بدن هستیم. در بعد روان شناختی دادن تصور مطلوب تر به افراد در تقویت هویت‌ها و واقعی برای افراد لازم است به طوری که افراد احساس حقیقت نسبت به خود نداشته باشند و فیزیکی بدن خود را به عنوان یک واقعیت بپذیرند. به همین دلیل هویت روان شناختی جسمی و هویت پایدار از جمله ضرورت این موضوع است.



شجاعی:

## سرپرستی من ربطی به ابراهیم زاده ندارد

سرپرست جدید تیم فوتبال ذوب آهن گفت: انتخاب سرپرست با مدیرعامل باشگاه است و سرپرست شدن من کاری به سرمربی شدن آقای ابراهیم زاده ندارد. علی شجاعی که به تازگی به عنوان سرپرست تیم فوتبال ذوب آهن جانشین اصغر فروتن شده است در این خصوص اظهار داشت: من همان سالی هم که استعفا دادم به خاطر طلب بازیکنان این کار را کردم. در آن مقطع من به مدیرعامل وقت گفتم که من سرپرست تیم هستم و باید پاسخگوی مطالبات بازیکنان باشم زیرا باید با آنها سر و کله

نگاهی به نقاط ضعف تیم های سپاهان و ذوب آهن؛

# تیم های اصفهانی بازیکن لازم هستند



دو تیم اصفهانی تا چند روز دیگر رسماً وارد فصل نقل و انتقالات خواهند شد و آینده خود را برای رسیدن به اهدافی که دارند با بازیکنانی که در اختیار می گیرند ترسیم خواهند نمود.

اینکه فصل گذشته با چه کیفیتی تمام شد، در حال حاضر از آن جهت اهمیت دارد که سپاهان و ذوب آهن در چه پست هایی با مشکل و معضل روبرو بودند و چگونه بایستی درپی برطرف ساختن مشکلات بر آیند.



گروه ورزش

البته بایستی دید هدف سپاهان و ذوب آهن برای حضور در فصل آینده لیگ برتر چیست. در حال حاضر که پول می آید و مدیران فقط باید آن را خوب خرج کنند و دغدغه دیگری جز خرج کردن بهینه بودجه ای که می آید ندارد. در واقع اگر درآمذایی می کردند می شد برنامه ریزی درست تری داشت ولی در حال حاضر که فوتبال ما با بودجه های این چنینی به مسیر پیش رو ادامه می دهد باید فقط این پولی که می آید را بهینه خرج کرد. اما پست هایی که باید به آنها فکر شود:

احمد رضا طالبیان:

## در اینچئون به دنبال ارتقای رکورد هشتم

ملی پوش تیم فایقرانی ایران با اشاره به شرایط خوب تمرینی اش

از تلاشش برای رکورد شکنی در بازی های آسیایی گفت.

احمد رضا طالبیان درباره تمرین های تیم ملی اظهار کرد: خدا را شکر تمرینات سال ۹۳ را خوب شروع کردیم و از ۵ فروردین، بدون استراحت تا کاپ ۲ و ۳ جهانی که هفته آینده به اروپا اعزام می شویم در اردو خواهیم بود. مراحل آماده سازی خوبی داشتیم

و تمرینات پایه و قدرتی را به خوبی انجام دادیم. الان تا ۶۰ تا ۷۰ درصد برای مسابقات کاپ آمادگی داریم. دارنده مدال طلای بازی های آسیایی گوانگجو با اشاره به کاپ های جهانی ادامه داد: قاعدتا در این برهه از تمرینات نباید در اوج باشیم و بیشتر برای شناخت رقیب و قرار گرفتن در شرایط مسابقه بعد از ۲ سال به کاپ خواهیم رفت. در فایقرانی مهم ترین مساله این است که مسابقه بدهی تا آماده شوی. هر چه تعداد مسابقاتی که در آن حضور پیدا کنی بیشتر باشد عملکرد بهتری نیز خواهیم داشت. به نظر من همین شرایط است که می تواند به



## مرزبان به نیمکت پدیده در لیگ چهاردهم نزدیک شد

چهاردهم است اما طبق آخرین اخبار واصله، مذاکرات وی با مسوولین پدیده در همان مراحل ابتدایی شکست خورده و عملاً میثاقیان شانسسی برای نخستنن روی نیمکت پدیده در لیگ چهاردهم ندارد.

در این بین برخی از مسوولین پدیده با مطرح کردن برخی از اسامی مربیان باتجربه و دارای کارنامه، از گزینه بودن آنها برای

تابش:

## کرانچار یکی از گزینه های ماست

در حالی که به هیچ گاه چنین صحبتی انجام ندادهام. وی ادامه داد: ما در حال حاضر مشغول بررسی گزینه های موجود هستیم و تلاش می کنیم مربی خوب و کارآمدی را در

تیم مان داشته باشیم.

سپاهان گفت: فعلاً چیزی مشخص نیست و هر زمان که تکلیف سرمربی سپاهان مشخص شود آن را اعلام خواهیم کرد اما من از بعضی از رسانه ها تعجب می کنم که از قول من نوشته اند هشت روز دیگر سرمربی سپاهان مشخص می شود.

**»»» دروازه بان – ذوب آهن**

ذوب آهن در فصل گذشته حسایی از اعتماد به یک دروازه بان متوسط به اسم میاتوویچ متضرر شد. سبزویشان اصفهانی نخواستند یا نتوانستند

خوب موضوع دروازه بان را مدیریت کنند و با

رد کردن کاسپاروف و استفاده از میاتوویچی که

گل های عجیب و غریب کم نخورد خودشان را

تحت فشار قرار دادند.

حالا در آستانه فصل جدید اعتماد به رشید مظاهری شاید نتواند دروازه ذوب آهن را تضمین کند. ذوب آهن بایستی این نقطه ضعف اساسی خود در فصل گذشته را در فصل جاری جبران کند.

**»»» مدافعین – ذوب آهن**

ذوب آهن بعد از دروازه بان در این فصل در پست مدافعین با مشکلات اساسی روبرو بود. کلاً خط دفاع ذوب آهن در فصل گذشته با مشکل روبرو

بود و جز کارلوس سانتوسی که تا حدودی توانست از پس کار برآید سایر بازیکنان این تیم در پست دفاع هیچگاه نتوانستند

یک ضمانت را ایجاد کنند.

البته با اضافه شدن خاتزاده، زوج و و سانتوس از بد نبود اما مدافعین کناری ذوب آهن به هیچ وجه نتوانستند به این تیم کمک کنند.

**»»» فروارد کلاسیک – ذوب آهن**

ذوب آهن در قفتر یک فروارد متسام کننده می سوخت. سبزویشان اصفهانی در خط هافبک تیمی خوب بودند اما در خط حمله و به خصوص یک فروارد تمام کننده تمام و عیار با

مشکلات عدیده ای روبرو بودند. اینکه ذوب آهن بتواند یا نخواهد در فصل گذشته تیمی متفاوت باشد بایستی مثل زمانی که ابراهیم زاده سرمربی این تیم بود از فرصت ها استفاده ببرد.



سپاهان

در فصل

گفته به

خلاف

ذوب آهن

در خط

هافبک و

به خصوص

در کناره

ها بازیکنان

فوق العاده ای

نداشتند و

شاید

بایستی

به فکر

ارتقای این

پست ها

باشند.

**»»» هافبک – سپاهان**

حسین پاپی موقعیت های زیادی برای فروارد های تیمش خلق می کند اما او به عنوان یک هافبک باید برای تیمش گل هم بزند. پاپی یا بولکویی که در فصل گذشته بار جناحین سپاهان را به دوش می کشیدند نتوانستند در قامت جانواریو و یا خسرو حیدری که فوق العاده بودند کار کنند و در تر کیب سپاهان، بازی های حد متوسطی را به نمایش گذاشتند.

این روزها هافبک ها در سراسر دنیا گل می زنند ولی هافبک های سپاهان در این فصل اصلاً خوب گل نزدند.

سپاهان در فصل گذشته بر خلاف ذوب آهن در

خط هافبک و به خصوص در کناره ها بازیکنان فوق العاده ای نداشت و شاید بایستی به فکر ارتقای این پست ها باشد، البته

اگر نخواهد به سیستم ۲–۴–۴ لوزی ادامه دهد.

به نظر می رسد در دیگر پست ها اگر سپاهان کیفیت های فصل گذشته اش را حفظ کند و یک سازماندهی خوب داشته باشد رسیدن به موفقیت اصلاً کار سختی نباشد. متأسفانه چیزی که در فصل گذشته اجازه نداد سپاهان به اهدافش دست یابد سازماندهی نامناسب بود نه کیفیت بازیکنان در پست های مختلف.

آنچه مسلم است فرصت هست و دو تیم هیچ بهانه ای برای بهترین تدارک ک پیش از فصل ندارند.

شدید ترین دوران افت در مسابقات قهرمانی آسیا دوم شدم اکنون با ۶۰ درصد آمادگی، شرایطم از سال گذشته بهتر است و تا بازی های آسیایی که به اوج آمادگی برسم قطعاً تا کامی گذشته را جبران خواهم کرد. در اینچئون به دنبال این هستم که رکوردم را ۲ تا ۳ ثانیه ارتقا بدهم.

طالبیان افزود: من ورزشکاری هستم که شرایط روحی در کسب نتایجم بسیار موثر است. وقتی از نظر روحی وضعیت مناسبی نداشته باشم حتی حرف زدن برانم سخت است چه برسد به حضور در مسابقه و کسب موفقیت. اما اکنون با انگیزه تمرینات رادنبال می کنم و می خواهم دوباره در اوج قرار بگیریم. حریفان بازی های آسیایی را به خوبی می شناسم. ۲ رقیب از چین و ازبکستان دارم که در رقابت های کاپ و قهرمانی جهان شرایط فعلی آن ها را خواهیم دید و با آمادگی و در بهترین شرایط به اینچئون می روم و حتما به آن چیزی که می خواهم دست پیدا خواهم کرد.



پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۳

شماره ۲۰۸۴ / ۱۲ صفحه

# ورزش

## اخبار کوتاه

حاج صفی:

### جای ۳ خط خورده سپاهان

### در تیم ملی خالی است

احسان حاج صفی بسیار امیدوار است در جام جهانی بتواند جایی برای خود در ترکیب تیم ملی دست و پا کند. او که با در دسترهای زیادی توانست خود را به اردوی آفریقای جنوبی برساند حالا بابت آن اقدام خود خوشحال است چرا که اگر به آفریقا نمی رفت، شاید مثل ۲ ملی پوش دیگر سپاهان حضور در جام جهانی را از دست می داد. او می گوید: «خیلی خوشحالم که در اردوی تیم ملی حضور خواهم داشت. ما بازیکنان سپاهان واقعا گیر افتاده بودیم. هم تیم ملی مهم بود و هم بازی های باشگاهی اهمیت داشت. در هر صورت بسیار خوشحالم که از تیم خط نخوردم و این شانس را دارم که به جام جهانی بروم.»

او ادامه می دهد: «من ۶ سال در تیم ملی حضور داشتم و مثل هر بازیکن دیگری آرزویم حضور در جام جهانی است. نهایت تلاشم را در اردوی اتریش انجام می دهم تا بتوانم خود را به کی روش ثابت کنم. آزاو ممنونم که به من اعتماد کرد و امیدوارم جواب اعتمادش را بدهم.»

مدافع ملی پوش سپاهان درباره خط خوردن خلیل زاده، ابراهیمی و یعقوب کریمی عنوان می کند: «در این خصوص کادرفنی تیم ملی باید نظر بدهد اما مشخصاً بابت آنها ناراحتم. من بسیار امیدوار بودم همه ملی پوشانمان به از ردوی اتریش دعوت شوند اما به هر حال این اتفاق نیفتاد. باید بگویم جای آنها در تیم ملی خالی است و مطمئناً آنها روزهای خوبی را سپری نمی کنند.»

حاج صفی درباره شرایط تیم ملی تأکید می کند: «شرایط خوب است. در اردوی آفریقای جنوبی تمرینات بسیار خوبی در دستور کار ملی پوشان بود و این تمرینات در اتریش هم ادامه می یابد. قطعاً همه بازیکنان شانس یکسانی برای حضور در جام جهانی دارند و به همین خاطر هر چه به مسابقات نزدیک می شویم، تمرینات فشرده تر و سخت تر می شود.»

او می افزاید: «در جام جهانی بازی آسان وجود ندارد. ۳ بازی دشوار داریم که باید از حیثیت ایران دفاع کنیم. واقعا کارمان سخت است اما هر چه در توان داریم می گذاریم تا ملت ایران را شاد کنیم. می توانیم با کمی خوش شانسی و البته تلاش مضاعف به دور بعدی برسیم.» حاج صفی در ساره آینده اش نیز می گوید: «هنوز چیزی مشخص نیست. فعلاً تمام فکر و ذکرم تیم ملی است و دوست ندارم به چیز دیگری فکر کنم.»

### اگر پیشنهاد ایران و آمریکا به بیت آشور همزمان بود او در آمریکا می ماند

استیون بیت آشور که متولد آمریکا است در این مدت چند مساله بسیار مهم در زندگی خود را مشخص کرده است. نخست اینکه او برای تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل به میدان خواهد رفت و کاری هم به مسایل سیاسی ندارد. «به تنها چیزی که فکر می کنم فوتبال است. این یک فرصت بزرگ است. به خصوص اینکه در یک تورنمنت بین المللی بازی می کنم.» مساله دومی که بیت آشور آن را روشن تر از پیش بیان کرده این است که اگر تیم ملی فوتبال آمریکا نیز با اشتیاقی که ایرانی ها برای حضور وی در تیم ملی داشتند و به او پیشنهاد مانندن در آمریکا را می داند بدون شک او در آمریکا می ماند اما این موضوع هیچ گاه اتفاق نیفتاد.

بیت آشور که از والدینی ایرانی در سن خوزه متولد شده در پاسخ به این سوال که اگر همه شرایط مساوی بود ایران و آمریکا در یک زمان به تو پیشنهاد می دادند گفت: این اتفاق هرگز رخ نداد.

داوری:

### فرقی نمی کند شماره یک باشم یا نه

دروازه بان تیم ملی کشورمان حضور با تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل را مهم تر از بودن یا نبودن در ترکیب اصلی این تیم می داند.

روزنامه آلمانی «Südwest Presse» در گزارشی به عملکرد دنیل داوری، سننگربان ایرانی تیم فوتبال اینتراخت برانشواپگ و حضور احتمالی وی در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل پرداخته است.

در این گزارش آمده است: دنیل داوری در سن ۲۶ سالگی همچنان انگیز ترین روزهای زندگی خود را تجربه می کند. دیدار شنبه ششیرهای زرد مقابل هوفنهایم نشان می دهد که داوری و یارانش می توانند در بوندس لیگا باقی بمانند یا خیر.

در کنار اینها داوری این روزها دغدغه دیگری دارد و آن دعوت شدن به اردوی تیم ملی است.

این سننگربان یک متر و ۹۲ سانتی متری امیدوار است نامش از سوی کارلوس کی روش در فهرست نهایی تیم ملی ایران برای حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل قرار بگیرد.

او همچنین تمایل دارد به باشگاه جدیدی بپیوندد چون تصمیم گرفته در پایان فصل جاری از اینتراخت برانشواپگ جدا شود.

در بخش پایانی گفت وگوی کوتاهی با داوری صورت گرفته است که او در مورد شانس فیکس بودنش در برزیل گفته است: اگر در جام جهانی عضوی از تیم ملی فوتبال ایران باشم خیلی خوشحال می شوم و اصلاً برانم مساله ای نیست که دروازه بان شمار یک تیم ملی باشم یا شماره دو و حتی شماره سه.



# صفحه‌نویسی

روزنامه خبری فرهنگی اجتماعی صبح ایران | پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۳ | ۸ رجب ۱۴۳۵ شماره ۲۰۸۴ صفحه ۱۲ قیمت ۳۰۰ تومان | پیامک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

## خبر ویژه

## نرم افزار "ورد فارسی" به

## روزرسانی شد

نسخه سوم و آخر "ویراستار" به نرم افزار تخصصی فارسی ویرایش در محیط رایانه توسط دبیر خانه شورای عالی اطلاع رسانی به روز رسانی شد.

با توجه به اهمیت ویژه توسعه خط و زبان فارسی در فضای دیجیتال طی سال های گذشته، پروژه پژوهشی - اجرایی خطا باب فارسی (ویراستیار) توسط شورای عالی اطلاع رسانی اجرایی شده و تاکنون چند نسخه آن برای نیاز کاربران عرضه شده است. نرم افزار "ویراستیار افزونه‌ای برای "مایکروسافت ورد" است که برای استفاده کاربران فارسی زبان طراحی شده است و از قابلیت‌های ویراستیار می توان به اصلاح خطاهای املایی، اشتباهات ویرایشی و نشانه گذاری و نیز استانداردسازی متون فارسی اشاره کرد.

آخرین نسخه مورد استفاده کاربران نسخه ۴.۲ و ۵ محسوب می شد که با توجه به برخی اصلاحات مورد نیاز اکنون نسخه سوم ویراستیار منتشر شده است.

در مقایسه با نسخه پیشین، در این نسخه بازبینی‌ها و اصلاحات اساسی انجام شده و کامل ترین نگارش ویراستیار تا امروز تلقی می شود.

افزایش سرعت پیش پردازش متن، غنی تر شدن واژه نامه ویراستیار، تغییر قالب ویراستیار و چیدمان دکمه‌ها، افزایش سرعت بار گذاری، اصلاح خود کار نگارش همزه و تئوین و هماهنگی با ویندوز ۸.۱ برخی از این اصلاحات محسوب می شود.تغییر اساسی در اصلاح نویسه‌ها، بهبود در اصلاح پسوندها و تصریف فعل ها، پردازش کنارهای متن مانند اصلاح سربرگ‌ها و بانویس‌ها، بازنگری کلی و بهبود پردازش نشانه گذاری از دیگر تغییرات انجام شده است.

بهبود پیشنهادهای ویرایشی و خطایابی، گسترش محدوده پیشنهاد پیوسته نویسی از دو واژه به سه واژه، بازنویسی عنوان ها، پیام‌ها و تغییر پنجره‌ها، تغییر در تنظیمات و بهبود فرایند نصب، افزودن میان برهای جدید از جمله

دگرگونی های دیگر نسخه سوم ویراستیار است.

نسخه ۳ آخرین نسخه ویراستیار خواهد بود که از مایکروسافت ورد ۲۰۰۷ نیز پشتیبانی می کند، با این حال، پیشنهاد می شود از نسخه‌های به روز ورد استفاده شود.این نرم افزار تخصصی ویرایش از وب گاه virastyar.scit.ir به صورت رایگان قابل دریافت است و راهنمای بکار گیری و نصب آن نیز در این وبگاه در دسترس قرار دارد.

صاحب امتیاز: **شهرداری اصفهان**
مدیر مسئول: **دکتر سیدمرتضی سقانیان نژاد**
سردبیر: **مهندس رضوان اصغری**
نشانی: **اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی،مقابل ارگ جهان نما**
تلفن: **۲۲۱۸۱۸۲**
فکس: **۲۲۱۹۰۷۰**
امور جذب آگهی در تهران: **۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰**
امور آگهی ها: **۹۵۱۲۰۴۰**

"با مبحث ایده پردازی در انیمیشن" در خانه هنرمندان:

## کارگاه آسیفا اصفهان برگزار می شود

کارگاه آسیفا اصفهان آخرین دوشنبه همین ماه در خانه هنرمندان برگزار می شود.مدیر آسیفا فیلم اصفهان گفت:جلسات ماهیانه یک روز در هر ماه با مبحث ایده پردازی درانیمیشن برگزار می شود. علی مغضلی با اشاره به اینکه در این کارگاه همچون گذشته به جذب و پرورش ایده های نو و خلاق درانیمیشن خواهیم پرداخت گفت: در محیط ورک شاپ شرکت کنندگان می توانند با تعامل یکدیگر که در واقع حلقه مفقوده بحث انیمیشن می باشد، در تولید انیمیشن از توانایی و تجربه یکدیگر کمک بگیرند. وی افزود، البته نباید انتظار داشت با چنین نشست‌های

**سینما**
قدس سالن ۱ و ۲:
**طبقه حساس / معراجی‌ها**
**ساحل: خط‌ویژه**
**سپاهان: «ج»**
**خانواده: خط‌ویژه**
**فرهنگیان: معراجی‌ها**

**تلویزیون**
**سینما ۱** | شبکه ۱ | ۲۲:۱۵
**خیابان ایران** | شبکه ۳ | ۲۳:۵۵
**تله فیلم صدای پای من** | شبکه ۳ | ۱۶:۱۵
**سریال سرزمین آهن** | شبکه ۳ | ۲۰:۵۵
**فیلم سینمایی خشم** | شبکه ۳ | ۲۳:۳۰

**اوقات شرعی**
اذان صبح: ۰۴:۳۹
طلوع آفتاب: ۰۶:۰۹
اذان ظهر: ۱۲:۵۹
اذان مغرب: ۲۰:۰۸
نیبه شب شرعی: ۰۰:۱۴
**آب و هوای اصفهان**
+۴۹
-۱۵

## سلامت

## افزایش باربیماری‌های

## مغزی در کشور



معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت با بیان اینکه بار بیماری‌های مغزی در ایران افزایش یافته است، گفت: طبق برنامه‌ای که در بخش سلامت در پیش داریم در تلاشیم که طی ۱۵ سال آینده میزان امید به زندگی در افراد به ۸۰ سال افزایش یابد.

دکتر رضا ملک‌زاده در افتتاحیه نخستین کنفرانس بین‌المللی نقشه‌برداری مغز ایران که از امروز در تالار عدالت دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی در حال برگزاری است، اظهار داشت: مغز یکی از پیچیده‌ترین اعضای بدن انسان است و با وجود پیشرفت‌های پزشکی هنوز در مرحله ابتدایی شناخت آن هستیم. وی افزود: در سال‌های اخیر، تعداد سالمندان افزایش یافته و به تبع آن بیماری‌های مغزی نیز افزایش پیدا کرده است.

همچنین طی ۳۰ سال اخیر امید به زندگی ۲۲ سال افزایش یافته است که این استاندارد در مردان ۷۲ سال و در زنان ۷۳ سال بوده است.

البته طبق برنامه‌ای که در بخش سلامت در پیش داریم در تلاشیم تا ظرف ۱۵ سال آینده میزان امید به زندگی در افراد به ۸۰ سال افزایش یابد.

دکتر رضا ملک‌زاده با ابراز خرسندی از پیشرفت‌های مهمی که در علوم اعصاب حاصل شده گفت: قرار است مطالعات گسترده‌ای روی ۲۰۰ هزار سالمند بالای ۴۰ سال انجام شود تا آنها را از نظر همگونی مورد مطالعه قرار داده و برنامه‌هایی طراحی کنیم تا از بار بیماری‌های مغزی کاسته و افزایش این بیماری‌ها را کنترل کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خبر داد:

## راه اندازی مرکز رشد فرهنگ و هنر تا پایان اردیبهشت

اندیشه به‌رگزار شد و توانستیم یک بسته سیاستی در حوزه های فرهنگ و اقتصاد را برای امسال طراحی و تدوین کنیم. مدیر کل فرهنگ و هنر در سه گرایش هنرهای تجسمی، رسانه های دیجیتال و مهندسی فرهنگی راه اندازی خواهد شد. وی راه اندازی این مرکز را یک کار شاخص فرهنگی دانست و گفت: با ایجاد این مرکز تیم‌هایی در قالب شرکت های دانش بنیان می‌توانند از امکانات و حمایت‌های همه جانبه در حوزه فرهنگ و هنر بهره مند شوند.

وی در ادامه تصریح کرد: پس از نامگذاری سال جدید به نام اقتصاد و فرهنگ با عزم وی و مدیریت جهادی توسط رهبر انقلاب، نشست‌هایی با اصحاب شهرستان‌های استان به خود اختصاص داده است.

حجت الاسلام والمسلمین محمد قطبی گفت: مرکز فرهنگی رشد فرهنگ و هنر در سه گرایش هنرهای تجسمی، رسانه های دیجیتال و مهندسی فرهنگی کار شاخص فرهنگی دانست و گفت: با ایجاد این مرکز تیم‌هایی در قالب شرکت های دانش بنیان می‌توانند از امکانات و حمایت‌های همه جانبه در حوزه فرهنگ و هنر بهره مند شوند. وی در ادامه تصریح کرد: پس از نامگذاری سال جدید به نام اقتصاد و فرهنگ با عزم وی و مدیریت جهادی توسط رهبر انقلاب، نشست‌هایی با اصحاب مختلف حوزه های فرهنگی و افراد صاحب و فکر و

فرهنگسرای رسانه برگزار می کند؛

## همایش روند تحولات روزنامه نگاری در جهان

در این چهار حوزه که در دنیای روزنامه نگاری اتفاق افتاده است به مخاطبان در کارگاه منتقل خواهد شد. گفتنی است این همایش با همکاری دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر شماره ۱ برگزار می‌شود. لازم به ذکر است این برنامه پنج شنبه اول خرداد ماه از ساعت ۸ الی ۱۸ در دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر واقع در ملک شهر برگزار خواهد شد. علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۶۰۷۵۲۹ تماس حاصل فرمایند.

فرهنگسرا شهید همت برگزار می کند:

## جشن "آفتاب حسن"

جناب آقای بی باک، به سخنرانی با موضوع نقش الگویی حضرت علی (ع) در زندگی مردان امروز با عنوان "یک مرد خوب یک همسر خوب" خواهند پرداخت. عموم علاقه مندان می‌توانند جهت شرکت در این برنامه در روز ۲۲ اردیبهشت و در ساعت ۳۰:۲۰ به مسجد صاحب الزمان، واقع در خیابان سجاده، خیابان شهید خلیلی مراجعه نمایند.

جشنی با عنوان "آفتاب حسن" از سوی فرهنگسرای شهید همت برگزار خواهد شد. مدیر فرهنگسرای شهید همت گفت: این جشن ویژه ولادت با سعادت امیرمومنان (ع) و با هدف ایجاد اوقاتی شاد برای همشهریان محترم برگزار می‌گردد. نقوی در ادامه افزود: این برنامه شامل تماشیح، مداحی و مسابقه خواهد بود و علاوه بر این، موسیقی، مسابقه، شعبده بازی و... است که با گروه‌های هنری متعدد برگزار می‌گردد. گفتنی است جمعه هر هفته برنامه های متنوع در این مکان برگزار می‌شود که باعث جلب رضایت مخاطبان زیادی می‌گردد و همچنین به مناسبت اعیاد مختلف از جمله عید شعبان این برنامه ها نیز دایر می‌باشد و تا ۳۰ شهریور ماه ادامه دارد.

## اسلام دین حقیقت است نه مصلحت

**عماد افروغ استاد دانشگاه** : دین اسلام به صورت جامع پاسخ دهنده مسایل اصلی ماست، مسایل انسان‌های بزرگ هم بزرگ است مطهری به شدت حقیقت گرا بود و از مصلحت اندیشی و مصلحت گرایی بیزار بود، اسلام در ذات خود یک حقیقت است نه مصلحت خیلی باید مراقب باشیم تا سبیز مصلحت اندیشی کاذب نشویم.
پاور به انسان و توانایی و حق او خیلی مهم است، مسلمان‌د برابر کسلی که بی توجهی به حق انسان داشته و نگاه تکلیف گرایانه به انسان دارند ولو به نام جمهوری اسلامی باشند، باید ایستاد پس اخبار گری، سطحنی نگری و جمود فکری در مطهری نمی‌بینیم.



## ۴ هزار ایرانی بلیط‌های جام جهانی را خریده‌اند

**کفاشیان رییس فدراسیون فوتبال**: حدود ۴ تا ۴ هزار ایرانی بلیت های جام جهانی و دیدارهای ایران را خریداری کرده اند. از این تعداد حدود ۶۰۰ نفر در داخل کشور بلیت تهیه کرده‌اند و ۲ تا ۳ هزار نفر نیز در خارج بلیت خریداری کرده‌اند.البته هنوز تعداد دقیق تماشاگران ایرانی در جام جهانی ۲۰۱۴ مشخص نیست و شاید این تعداد کاهش یابد، زیرا خرید بلیت به این معنی نیست که آنان در برزیل حضور پیدا خواهند کرد. از حدود ۹۰۰ بلیتی که به ایران اختصاص داده شده بود، ۶۰۰ بلیت به فروش رفته است و نمی‌دانیم که آیا خریداران این بلیت‌ها به برزیل خواهند رفت یا نه؟



## مزایای اجرای شبکه ملی اطلاعات

**محمد حسن انتظاری دبیر شورای عالی فضای مجازی** کشور: با اجرای شبکه ملی اطلاعات در کشور زیر ساخت ارتباطی امن در فضای مجازی ایجاد خواهد شد. در این شبکه، زیرساخت‌های ارتباطی با مدیریت مستقل کاملاً داخلی و حفاظت شده نسبت به دیگر شبکه‌ها (از جمله اینترنت) خواهیم داشت. علاوه بر این شبکه ملی اطلاعات، شبکه ای با قابلیت برقراری ارتباط امن و پایدار میان دستگاه‌ها و مراکز حیاتی کشور با تعرفه رقابتی است.
ارابه خدمات فضای مجازی کشور بر بستر شبکه ملی اطلاعات توسط تمامی دستگاه‌ها الزامی است.

## دانستنی

## کارهای ساده‌ای که افراد موفق بهتر از بقیه انجام می دهند

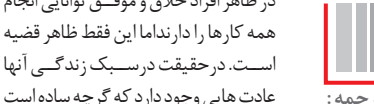
در مورد سبک زندگی افراد موفق وجود دارد تعاطف پذیری آنهاست. افراد خلاق می‌دانند که چه زمانی در بهترین حالت هستند. هر زمانی که طبیعت بدن شما در حالت ارتاتری قرار دارد، بیشتر کارهای خود را در آن زمان انجام دهید.

■ همه چیز را اولویت بندی می‌کنند. افراد خلاق می‌دانند که بعضی چیزها فوری هستند و بعضی چیزها اهمیت دارند. آنها این توانایی را دارند که مسایل فوری را به خاطر چیزهایی که با اهمیت هستند و اولویت دارند به زمان دیگری موکل کنند. کارهای خود را اولویت بندی کنید و برنامه ریزی کنید تا از زمان خود بهترین استفاده را ببرید.

■ به جای بررسی بیش از حد، عمل می‌کنند. این افراد می‌دانند که که برنامه های خوب بدون عمل به جایی نمی‌رسد. طرح و برنامه داشتن مهم است اما خیلی ها در دام ایده آل گرایی گیر می‌افتند. انجام دادن یک برنامه خوب بهتر از منتظر شدن برای ایده آل کردن آن است.

■ سازماندهی می‌کنند. اگر زمان ماهیت هر کاری است افراد خلاق می‌دانند که داشتن زندگی سازماندهی شده به معنی ذخیره کردن زمان است. سعی کنید همه زوایای زندگیتان را سازماندهی کنید تا کارایی بیشتری داشته باشید.

■ چندکار را همزمان قبول نمی‌کنند. بعضی از افراد چند کار را به صورت همزمان قبول می‌کنند در حالی که بعضی دیگر دوست دارند یک کار را در حد شاهکار انجام دهند. افراد موفق فقط بر روی یک کار تمرکز می‌کنند.



ترجمه:

امیرحسین واعظ اینها مواردی هستند که افراد خلاق بهتر از دیگران انجام می دهند:

■ به میزان کافی می‌خوانند. بدن شما در هنگام خواب توان خود را بازیابی نمی‌کند. بنا بر تجربه شخصی می‌دانیم که یک خواب بد چه تاثیری بر فعالیت روز بعد ما دارد. احساس کند بودن، تنبلی و گیجی داریم. باید برای خواب هم همانند کارهای روزانه اهمیت قابل شویم حداقل به میزان شش ساعت برای خواب اختصاص دهید.

■ در حین فعالیت های روزانه زمانی را به استراحت کردن اختصاص می دهند. مجبور نیستید به مدت ۱۲ تا ۱۳ ساعت در روز پشت میز کار یا کامپیوتر بنشینید. از جاب خیزید کمی راه بروید و نرمش و کشش انجام دهید. زمان ارزشمند است اما استراحت و حرکت شما را فعال تر می‌کند و کمک می‌کند تا بدن شما در زمان های طولانی هم در حالت بهتری باشد.

■ برون سپاری می‌کنند تا زمان به دست آورند. با توجه به اینکه زمان ارزشمند است، سعی کنید با برون سپاری هر چیز و کاری که می‌توانید به دیگران بسپارید زمان به دست بیآورید.

■ در بهترین زمان خود، کار می‌کنند. یک چیزی بزرگی که

## خواندنی

## چند قدم برای شادزیستن

❖ **از خودم شروع می‌کنم**

ابتدا باید از خودمان شروع کنیم. به طور مثال وقتی از خواب نیمه‌باز بیدار می‌شویم نفس عمیقی بکشیم، یک دم و باز دم عمیق تا ریه‌هایمان پر از هوای تازه شود، بعد دست‌هایمان را کمی کش دهیم تا حس بیدار شدن در همه بدن مان جان بگیرد، یادتان باشد خنده بر هر دردی بی‌درمان دواست پس لبخند را فراموش نکنید. اگر اتقان پنج‌جره‌ای دارد که رو به آفتاب باز می‌شود از اینکه بلند شوید و موبه مو آنها را تکمیل کنید و اتاق شود غافل نشوید. دست‌ها و صورت خود را با آب تقربیا سرد بشویید تا خواب و کسالت از سرتان بیرد. بعد همانطور که ایستاده‌اید رویه‌روی آینه به خود بگویید امروز روز خوبی است و باید کارهای مثبت زیادی انجام بدهم.

## ❖ برنامه ریزی

داشتن یک برنامه هفتگی می‌تواند به شما کمک زیادی کند زیرا وقتی می‌دانید قرار است در طول هفت روزی که در پیش رو دارید چه کارهایی را انجام دهید قادر خواهید بود که برای خود چینیش زمانی تعریف کنید و بردها را کنار بزنید تا نور داخل برای هر فعالیت ساعت و تاریخ مشخصی را تعیین کنید. به این ترتیب می‌دانید که چه فعالیت‌هایی را قرار است انجام دهید بنابراین نه وقت کم می‌آورد و نه کاری را قلم می‌افتد. برای مثال برای دیدن دوستان خود یا رفتن به سینما و پارک برنامه ریزی کنید. در طول هفته این قدر کسمل کنید و به خالی از هیجان است که شاید جایی برای لبخند زدن به زندگی باقی نگذارد. مانند در خانه برای روزهای تمدادی و نداشتن رابطه با دنیا و افراد خارج از خانه هم می‌تواند دلیل دیگری برای این موضوع باشد.