



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از مردم قم:

غیرت هیچ مسوولی دست برداشتن از مسائل اساسی و آرمانی را قبول نمی کند

در نتیجه فرهنگ سازی و اقدامات سخت افزاری:

سرانه مصرف آب مسکونی اصفهان از ۱۸۳ لیتر به ۱۶۲ لیتر کاهش داشته است



معاون عمرانی استانداری در معارفه شهردار مبارکه:

در حد توان برای اجرای متروی اصفهان - مبارکه کمک می کنم

مراسم معارفه شهردار مبارکه و تکریم از خدمات شهردار سابق در سالن اجتماعات شهرداری این شهر با حضور معاون امور عمرانی و مدیر کل دفتر شهری و شوراهای استانداری، فرماندار و جمعی از مسئولان شهرستان مبارکه، جمعی از مردم و خانواده های معظم شهدا و ایثارگران مبارکه برگزار شد.

امروز با حضور مدیران شهری و با هزینه ای بالغ بر ۸۸۰ میلیارد ریال؛

۴۴ پروژه در منطقه ۷ به بهره برداری می رسد

در بازدید اعضای کمیسیون عمران مجلس از مرکز همایش های بین المللی اصفهان عنوان شد:

مرکز همایش های بین المللی اصفهان پروژه ای ملی است

دلایل حذف مرکز همایش های بین المللی اصفهان از لایحه بودجه ۹۴ پیگیری می شود



اساتید دانشگاه های علامه طباطبائی و اصفهانی در جمع فعالان اقتصادی استان پیش بینی کردند:

احتمال افزایش نرخ ارز تا پایان سال

در سمینار یافته های نوین در تاثیر عوامل زیست محیطی عنوان شد:

سالانه ۸ میلیارد دلار خسارت آلودگی هوا به ایران

نهضت خدمت رسانی

آیین بهره برداری از طرح های عمرانی، فرهنگی و خدماتی منطقه ۷ شهرداری اصفهان

احداث خیابان های شهید احمدی، ادامه غرضی، سردار شهید کمالی، خیابان جنوبی ابوریحان و بهشت

احداث دوربرگردان جنوب تقاطع غیرهمسطح شهید چمران

احداث سالن ورزشی میخک

احداث پارک های بهاره، حاشیه شمال خیابان گلستان و فرزنانگان

اجرای پروژه های کوچک محله محور

آسفالت معابر اصلی و فرعی

با هزینه ای بالغ بر ۸۸۰ میلیارد ریال

۱۸ دیماه ۱۳۹۳

نشست بین المللی تخصصی
پایداری رودخانه زاینده رود
 از زردکوه تا باتلاق گاوخونی
 INTERNATIONAL EXPERT MEETING ON
ZAYANDEH-RUD RIVER SUSTAINABILITY
 FROM ZARDKUH MOUNTAIN TO GAVKHONI WETLAND
 دیماه ۱۳۹۳ | JANUARY, 2015

شهرستان اصفهان | دانشگاه صنعتی اصفهان | استانداری اصفهان



اخبار کوتاه

دعوت ظریف از همتای ایتالیایی اش

برای سفر به تهران



وزارت خارجه ایتالیا اعلام کرد، وزیر خارجه ایران در تماسی تلفنی همتای ایتالیایی اش از وی دعوت کرد تا به ایران سفر کند و این دیدار در آینده نزدیک انجام خواهد شد. به نقل پایگاه اطلاع رسانی وزارت خارجه ایتالیا، پائولو جنتیلی، وزیر خارجه این کشور در گفت‌وگوی تلفنی با محمد جواد ظریف همتای ایرانی اش با اشاره به تمدید هفت ماهه مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱، بر گسترش مناسبات دو کشور به خصوص در حوزه های اقتصادی و فرهنگی تاکید کردند. در این مکالمه تلفنی آخرین تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. وزرای خارجه ایران و ایتالیا بر تداوم دیدارها و رایزنی‌های سیاسی تاکید کردند.



سفیر ایران در عمان با تاکید بر گسترش هرچه بیشتر روابط تهران-مسقط از انجام مذاکرات برای لغو روادید میان دو کشور خبر داد. علی اکبر سیبویه سفیر ایران در عمان گفت: روابط ایران و عمان بسیار خوب است و هیچ مساله‌ای در سطوح اقتصادی، تجاری و سیاسی نمی تواند روابط دو کشور را خدشه‌دار کند. وی با اشاره به روابط رو به گسترش ایران و عمان گفت: دو کشور برای لغو روادید و توسعه مناسبات تجاری با یکدیگر گفت‌وگو می کنند. سفیر ایران در عمان با اشاره به مذاکرات هسته‌ای ایران و ۵+۱ بر نقش سلطان قابوس بن سعید سلطان عمان تاکید کرد. وی که پیش از افتتاح نمایشگاه تجاری عمان -ایران در جمع خبرنگاران گفت‌وگو می کرد، گفت:در طول دو سال گذشته روابط دو کشور بسیار گسترش یافته و اکنون حجم مبادلات اقتصادی و تجاری میان دو کشور بیش از یک میلیارد دلار است. همچنین توافق نامه خط لوله گاز میان دو کشور به زودی پس از انجام کارهای مقدماتی با کشت و تولید مواد مخدر که شاخه اصلی تامین منابع مالی ایران - عمان از روز سه شنبه به مدت پنج روز آغاز به کار کرده است. در این نمایشگاه ۱۰۰ شرکت ایرانی شرکت می کنند که از استان‌های مختلف ایران حضور یافته‌اند.

همکاری ایران و افغانستان علیه هیچ کشوری در منطقه نیست

دبیر شورای عالی امنیت ملی گفت: همکاری‌های ایران و افغانستان علیه هیچ کشور ثالث منطقه‌ای نیست و حتما در جهت تامین امنیت است. علی ششمخانی در کنفرانس خبری مشترک با همتای افغانستانی خود تصریح کرد: ملت و دولت ایران همیشه ثبات و امنیت در افغانستان را به عنوان یک هدف اصلی و عمده در روابط دو جانبه و منطقه‌ای در نظر داشته است. متأسفانه امروز پس از خروج نیروهای بیگانه از افغانستان، پیرامون مقابله با کشت و تولید مواد مخدر که شاخه اصلی تامین منابع مالی تروریست‌هاست، پیشرفت قابل ملاحظه‌ای مشاهده نمی‌شود و ما به عنوان یک تکلیف انسانی بر این باوریم که می‌توانیم به برادران خود در افغانستان کمک جدی و بنیادی کنیم.وی با اشاره به مذاکرات دو روزه خود با همتای افغانستانی‌اش گفت: در این مذاکرات درباره اوضاع منطقه و تشکیل مثلث تروریسم، مواد مخدر و تامین منابع مالی تروریسم و تنوع و تغییر ترکیب تروریسم، بحث و بررسی داشتیم. همچنین قرار شد در جهت توسعه و ثبات افغانستان و بهرمندی هر دو کشور از این ثبات در جهت توسعه همکاری‌های اقتصادی و تنوع این فعالیت‌ها پیش رویم و آن‌شاه‌الله این سفر و جمع‌بندی صورت گرفته این روند آغاز خواهد شد و در نهایت امیدواریم بتوانیم به شکل یک توافق نامه کلی این همکاری را به اضا برسانیم.

سردار محمد رضا نقدی رییس سازمان بسیج مستضعفین در نشست صمیمانه با نهم‌جمعه و جماعت‌اهل سنت شهرستان کنگان استان بوشهر، با تبریک ایام هفته وحدت و سالروز ولادت نبی مکرّم اسلام به دو رکن مهم که در وصیت نامه سیاسی الهی امام خمینی(ره) به عنوان عامل پیروزی نظام آمده، اشاره کرد و اظهار داشت: ایمان، انگیزه الهی و وحدت حول محور ایمان از عوامل پیروزی ملت ایران در تمام حوادث پس از انقلاب بوده است. وی تلاش دشمن برای از بین بردن نظام را شبانه روزی و بی وقفه خوانده و بیان کرد: تهدید،

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از مردم قم:

غیرت هیچ مسوولی دست برداشتن از مسائل اساسی و آرمانی را قبول نمی کند



رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند:تحریم ها برای کشور مشکل ایجاد کرده اما اگر دشمن شرط برداشته شدن آنها را فلان مساله اساسی و آرمانی از جمله دست برداشتن از اسلام و استقلال و پیشرفت علمی قرار دهد قطعاً غیرت هیچ مسوولی، قبول نمی کند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از

پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری ، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی دیروز در دیدار پرشور هزاران نفر از مردم قم، با اشاره به ضرورت مقابله با تلاش بیگانگان برای تحریف واقعیت های انقلاب و به فراموشی سپرده شدن رویدادهایی مانند ۱۹ دی ۱۳۵۶ و نهم دی ۱۳۸۸ افزودند: دشمنی استکبار با ملت ایران، پابانی ندارد و مسوولان باید با تکیه بر نیروهای داخلی، حربه تحریم را در دست دشمن غیر قابل اعتماد خارج کنند و با دل بستن به نقطه های روشن حقیقی، وظایف خود را در تحقق آرمان های درخشان انقلاب و ملت انجام دهند. حضرت آیت الله خامنه‌ای با تبریک ایام میلاد پیامبر عظیم‌الشان (ص) و حضرت امام صادق (ع)، قیام نوزدهم دی ۱۳۵۶ رویدادی تاریخی، بزرگ و تعیین کننده خواندند و گفتند:انگیزه هایی وجود دارد تا روزها و حوادث بزرگ و تعیین کننده انقلاب اسلامی و سه دهه اخیر به فراموشی سپرد شود اما تا وقتی ملت زنده است و دل های مومن و دارای انگیزه و زبان های حق گو حضور دارند، چنین اتفاقی نخواهد افتاد.

«علت دشمنی تمام نشدنی آمریکایی ها با ملت ایران خارج شدن کشوری با ویژگی ها ایران از دست آنها رهبر انقلاب اسلامی زنده نگه داشته شدنن ۱۹ دی ۱۳۵۶، ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، ۱۹ دی ۱۳۸۸ و دیگر مقاطع سرنوشت ساز ملت ایران را حرکتی مجاهدت آمیز خواندند و گفتند: جبهه مقابل نظام اسلامی به نسل دوم و سوم انقلاب امید بسته بود، تا آنها را از انقلاب اسلامی رویگردان کند، اما همین نسل سوم و



رئیس جمهور در کنفرانس وحدت اسلامی:

مسلمانان و علمای اسلام برای وحدت امت اسلامی تلاش کنند

رئیس جمهور در افتتاحیه بیست و هشتمین کنفرانس وحدت اسلامی در تهران با تاکید بر اینکه مسلمانان در برابر هم و سرزمین یکدیگر مسول هستند، گفت: همه مسلمانان و علمای اسلام باید دست به دست هم دهند و برای وحدت امت اسلامی تلاش کنند. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی روز چهارشنبه گفت: اگر وحدت دنیای اسلام را می خواهیم باید تضاد منافع را از بین ببریم. تهدیدهای مشترک جهان اسلام را برای هم تبیین کنیم و آن تهدیدات را تهدیدات همه بدانیم و قبول کنیم که وحدت و اتحاد به نفع همه مسلمانان است. رئیس‌جمهوری با تاکید بر اینکه وحدت سران مسلمانین دکتر حسن روحانی در حرف و عمل ضروری است، اظهار داشت: مگر امکان پذیر است که جهان اسلام به سمت وحدت حرکت کند اما سیاسیون و سران کشورهای اسلامی این واقعیت را در زبان و عمل نپذیرند؟ و مگر ممکن است دو جمع مسلمانان با هم متحد شوند در حالی که در منافع ملی رودرروی یکدیگر ایستاده‌اند؟

سردار نقدی در دیدار روحانیون اهل سنت کنگان عنوان کرد:

اطاعت از ولی امر عادل نقطه وحدت شیعه و سنی است

تحریم و یایکوت نظام در مناسبات جهانی، راه اندازی موج تروریسم با بیش از هفده هزار قربانی، تحمیل جنگ هشت ساله و ... همه نتیجه تلاش های دشمن استکباری علیه نظام اسلامی بود که با آگاهی و مقاومت جانانه ملت ایران شکست خورد.جانشین فرمانده کل سپاه در امر بسیج خاطر نشان کرد:دنیای استکبار به سرگردگی آمریکای جنایتکار در دشمنی با نظام اسلامی به تزویر روی آورده و قصد دارد با تفرقه افکنی و اختلاف اندازی میان ملت مسلمان ایران وحدت شکنی کند و شیعه و سنی را گرفتار درگیری و جنگ کرده



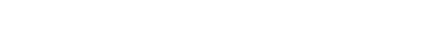
تأین صف و امت واحد که در مقابلش ایجاد شده را از بین ببرد. وی محبت اهل بیت علیهم السلام را خصوصیت مشترک و بارز شیعه و سنی دانست و ادامه داد: التزام و اطاعت از ولی امر عادل را هم شیعیان و هم اهل سنت قبول دارد و این نقطه وحدت شیعه و سنی است.نقدی با بیان اینکه هیچ مفتی و عالم اهل سنت و هیچ عالم و فقیه شیعه حکمی مبنی بر تکفیر دیگری نداده است، ابراز داشت: ۲۶ شبکه ماهواره ای با نام شیعه و سنی بدون وقفه در حال تولید و پخش برنامه های تفرقه افکننده و فحاشی نسبت به مقدسات دیگری

جوان های کشور بودند که حادثه عظیم ۹ دی را به وجود آوردند و آن سیلی محکم را به صورت کسانی که سعی داشتند مسیر انقلاب را با فتنه منحرف کنند، نواختند.رهبر انقلاب اسلامی با یادآوری مجدد اهمیت تاریخی حادثه ۱۹ دی سال ۱۳۵۶ در قم، گفتند: نوزدهم دی مبدأ یک حرکت عمومی در کشور شد و ملت ایران را وارد میدان مبارزه با رژیم طاغوت کرد که در نهایت بساط رژیم ستم شاهی از این کشور برچیده شد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای سپس با اشاره به انگیزه هایی که برای تحریف حقایق و واقعیات رژیم پهلوی وجود دارد، به چند خصوصیت آن رژیم اشاره کردند و افزودند: دیکتاتوری سیاه و استفاده از قساوت آمیزترین روش ها و وحشیانه ترین شکنجه ها در زندان های مخوف، یکی از خصوصیات رژیم پهلوی بود و همه مدعیان امروز حقوق بشر نیز با تمام وجود از چنین رژیمی حمایت می کردند. ایشان با اشاره به نقش صهیونیست ها و آمریکایی ها در ایجاد دستگاه جهنمی ساواک در رژیم گذشته و ایجاد خفقان شدید در کشور افزودند: افشایگری های اخیر در خصوص زندان های مخفی و شکنجه های سازمان سپا در آمریکا نیز نشان می دهد ادعاهای آمریکایی هادر حمایت از آزادی بیان به هیچ وجه با واقعیات همخوانی ندارد.رهبر انقلاب اسلامی وابستگی ذلت آمیز به قدرت های خارجی را یکی دیگر از خصوصیات رژیم پهلوی برشمردند و خاطر نشان کردند: در آن دوران آنچه که منافع قدرت های بیگانه و به ویژه آمریکا، اقتضا می کرد، در سیاست ها و رفتارهای داخلی، منطقه‌ای و بین المللی دنبال و ملت ایران به شدت تحقیر می شد. حضرت آیت الله خامنه‌ای افزودند: علت بغض و کینه و دشمنی تمام نشدنی آمریکایی ها با ملت ایران و انقلاب اسلامی، این است که کشوری با ویژگی ها و موقعیت راهبردی ایران به واسطه پیروزی انقلاب از دست آنها خارج شد است.

«هیچ کس تصور نکند دشمن از خبایت و خصومت

هستند و هر کدام دیگری را تکفیر می کنند. وی درباره محل اصلی این شبکه ها تاکید کرد: این شبکه ها اگر به واقع مربوط به شیعه یا سنی باشند باید در مراکز تشیع با اهل سنت مستقر باشند در حالی که تمام آنها در لندن مستقر و از آنجا اداره می شوند.رئیس سازمان بسیج مستضعفین تکفیر را نتیجه نفوذ دستگاه های جاسوسی غربی و خصوص انگلیس در ادیان و مذاهب ساختگی دانست و تصریح کرد: تکفیر حاصل دین لندنی است، اسلام لندنی که در نهایت تبدیل به وهابیت، بهائیت و بدعت های دینی می شود.



یک قدم عقب نشینی، پیش روی دشمن را به دنبال می آورد

حضرت آیت الله خامنه‌ای کمک به مسوولان و دولت را وظیفه‌ای همگانی برشمردند و با تاکید مجدد بر ضرورت نگاه به درون افزودند: دولتی ها هم بدانند که تنها چیزی که می تواند آنها را به انجام وظایفشان قادر کند، تکیه بر مردم و نیروهای داخلی است. رهبر انقلاب با اشاره به تحریم های ظالمانه افزودند: تحریم ها برای کشور مشکل ایجاد کرده اما اگر دشمن شرط برداشته شدن آنها را، فلان مساله اساسی و آرمانی از جمله دست برداشتن از اسلام و استقلال و پیشرفت علمی قرار دهد قطعاً غیرت هیچ مسوولی، قبول نمی کند. حضرت آیت الله خامنه‌ای افزودند: البته دشمن فعلا به صراحت با آرمان ها کاری ندارد اما اگر عقب نشینی بشود بعد سراغ آرمان ها هم می آید بنابراین باید با هوشیاری، هدف مصون کردن ایران در مقابل تحریم ها را، تنها راه محدود کردن قدرت مانور دشمن خواندند و تاکید کردند: معنای واقعی اقتصاد مقاومتی همین است و تحقق این مهم، وظیفه اصلی مسوولان کشور است.

مسوولان کشور و دولت به دست بیگانه چشم ندوزند

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به تاکید مکرر بر ضرورت قطع وابستگی به درآمدهای نفتی افزودند: مسوولان کشور و دولت نباید به دست بیگانه چشم بوزند و بدانند حتی یک قدم عقب نشینی، پیش روی دشمن را به دنبال می آورد بنابراین باید فکری اساسی کرد و با تکیه بر ملت و نیروهای داخلی به گونه‌ای عمل کرد که این دشمن تحریم ها را هم بر نداشت، ضربه ای به پیشرفت و رونق و رفاه مردم وارد نشود.

حضرت آیت الله خامنه‌ای در همین زمینه افزودند: باید حربه تحریم را از دست دشمن بگیرد چرا که اگر چشم به دست دشمن بدوزد تحریم ها همچنان باقی خواهد ماند همان گونه که آمریکایی ها، امروز با کمال وقاحت می گویند اگر در قضیه هسته‌ای، ایران کوتاه هم نباید تحریم ها، یکجا و همه برداشته نمی شود. ایشان پرسیدند

«این واقعات آیا می شود به چنین دشمنی اعتماد کرد؟

رهبر انقلاب افزودند: من با مذاکره مخالف نیستم، اما معتقدم باید دل را به نقطه های امید بخش حقیقی سپرد نه به نقطه های خیالی ایشان در پایان سخنانشان خاطر نشان کردند: مسوولان، به لطف خدا مشغول کار هستند و همه باید به دولت کمک کنند اما دولتی ها هم مراقب باشند حاشیه سازی نکنند و ضمن خودداری از بیان حرف های غیر لازم، دو دستگی به وجود نیآورند و تلاش کنند وحدت و ایمان و همت ملت را مورد استفاده صحیح قرار دهند. حضرت آیت الله خامنه‌ای آینده ایران عزیز را کاملاً درخشان خواندند و افزودند: به فضل الهی‌ی راه پرافتخار تحقق آرمان ها ادامه می یابد و جوانان کشور روزی را خواهند دید که دشمنان گردنکش و ظالم در مقابل آنها مجبور به خضوع شوند.



رئیس جمهوری با تاکید مجدد بر اینکه وحدت با تکرار کلمه وحدت و اتصال به حبیل‌الله با بیسان صرف حاصل نمی‌شود، خاطر نشان کرد: برای رسیدن به وحدت باید همه ساز و کارها را در مسیر وحدت به کار بگیریم و مثلاً اگر شبکه‌ای رادیویی یا تلویزیونی به نام دفاع از اهل سنت و شیعه در برابر مذهبی دیگر ایستاد، و اگر کسی به نام دفاع از مقدسات مذهبی به تقدسات مذهب دیگری توهین کرد، باید با صدای واحد آن را محکوم کنیم. دکتر روحانی گفت: اگر وحدت جهان اسلام را می‌خواهیم، باید همکاری های عملی را در این راستا آغاز کنیم و این گونه نمی‌شود که گروهی همواره ایثار کنند و گروهی دیگر همواره مطالبه؛ برای تحقق وحدت باید همه با هم ایثار و فداکاری کنیم. در دنیای اسلام و در کشورهای اسلامی همه مذاهب باید در حکومت شریک باشند و توصیه « و أمرهم شوری بینهم» اختصاص به مذهبی خاص ندارد، بلکه به معنی مشورت بین همه مسلمین است.

رئیس جمهوری اضافه کرد: اگر نگاه‌های مختلف در جهان اسلام، همکاری‌های عملی با یکدیگر را حتی در نوشتن یک تفسیر، یک تاریخ و یک فقه مشترک شروع کردند و اگر همکاری‌ها در زمینه مسائل اجتماعی و فرهنگی را با یکدیگر آغاز کردند، آن وقت می‌توانیم بگوییم که در مسیر رسیدن به وحدت حرکت می‌کنیم.



هیات‌های دو طرف منوط به پیشرفت مذاکرات ارزیابی شده‌است.

عراقچی خبر داد:

دیدار دو جانبه هیات ایران با آمریکا و روسیه در ژنو

شد.

پیش از این اعلام شده بود که دور تازه مذاکرات ایران و ۵+۱ در سطح معاونان از ۲۵ دی‌ماه در ژنو آغاز می‌شود. در عین حال برخی اخبار از احتمال حضور وزیر خارجه کشورمان و فدریکا موگروینی، مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و نیز کاترین اشتون، نماینده ۵+۱ در مذاکرات هسته‌ای خبر می‌دهند.
باین حال حضور رییسان

عضو ارشد تیم مذاکره کننده هسته‌ای کشورمان از

دیدارهای دو جانبه هیات مذاکره کننده ایران با هیات‌های مذاکره کننده آمریکا و روسیه خبر داد. سیدعباس عراقچی، معاون وزیر خارجه ایران این مطلب گفت: مذاکره با

۵+۱، ۲۸ دی‌ماه در ژنو برگزار می‌شود و قیبل از آن مذاکرات

دو جانبه با هیات‌های آمریکا و روسیه برگزار خواهد



دیدارهای دو طرف منوط به پیشرفت مذاکرات ارزیابی شده‌است.



لیلا یزدانی

سه سال و هشت ماه از روزی که کلنگ مرکز همایش های بین المللی بسر زمین خورد می گذرد. این پروژه که به گفته معاون عمران شهری شهرداری اصفهان دربخش های مختلف در حال اجراست و اجرای فازهای مختلف آن براساس برنامه زمان بندی پیش می رود، برای تکمیل و بهره برداری چشم امید به دولت تدبیر و امید بسته بود.

با وجود اینکه اعتبارات مرکز همایش های بین المللی در بودجه ۹۴ پیش بینی شده بود، شب قبل از ارائه لایحه بودجه ۹۴ در مجلس، ردیف مربوط به مرکز همایش های بین المللی اصفهان از لایحه بودجه حذف شد.

آغاز عملیات اجرایی پروژه احداث سالن های اجلاس به تردیدهایی پایان داد که در طول شش ماهی که شهرداری اصفهان بر اساس صورجلسه هیات دولت، ساخت این مجموعه را بر عهده گرفت و این تردیها نیز هر روز افزایش می یافت.

اما آغاز عملیات اجرایی این مجموعه پایانی بر این ماجراها نبود و مسیر احداث سالن های اجلاس ناموارتر از آنی بود که در ابتدا به نظر می رسید. اگر چه معاون رئیس جمهور پیشین زمانی که کلنگ این پروژه بر زمین خورد از مدیران شهری و استانی خواست بدون دغدغه مالی برای آماده شدن این مجموعه تلاش کنند، اما این دغدغه مالی بود که از روزهای اول بر ساخت مجموعه سالن های اجلاس سایه انداخت و به دغدغه اصلی مدیران شهر تبدیل شد. عملیات اجرای پروژه همچنان ادامه داشت که با توجه به اینکه نیاز بود بهای تجهیزاتی که خریداری می شد پرداخت شود، اما اعلام شد تزریق اعتبار در مراحل اولیه طرح ضروری نیست.

ولی با وجود این مشکلات، اجرای این پروژه همچنان بی وقفه ادامه داشت که از برگزاری اجلاس سران غیرمتعهد در تهران خبر رسید وتاکید شهردار اصفهان بر تکمیل این پروژه با وجود برگزاری اجلاس در تهران، بار دیگر پایانی بود بر تردیدهادر مورد ساخت این مجموعه. تحریم ها نیز در مسیر اجرای پروژه موانعی ایجاد کرد.

دولت ۱۰۰ میلیارد تومان از ردیف بودجه ملی را به این مجموعه اختصاص داد، ولی نمایندگانی که از شهرهای مختلف کشور به مجلس آمده بودند، فراموش کردند که نماینده ملت ایران هستند و باید مسائل کلان کشور را در اولویت قرار دهند و مسائل محلی را به مدیریت محلی بسپارند و چنین شد که با اختصاص بودجه به این طرح فراملی مخالفت کردند. در شرایطی که این طرح یک طرح ملی بود و دولت باید به تعهدات خود عمل می کرد، به گفته اعضای شورای شهر سوم، اصفهان به خاطر ملی بودن این طرح بسیاری از پروژه های خود را متوقف کرد تا این پروژه تکمیل شود.

پس از برگزاری اجلاس سران غیرمتعهد در تهران از این مجموعه به عنوان مرکز همایش های بین المللی یادشد و عملیات اجرایی آن همچنان بدون وقفه ادامه یافت.

تلاش می کنیم خدمتی در شان مردم شهیدپرور اصفهان ارائه دهیم

رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در حاشیه بازدید از مرکز همایش های بین المللی و متروی اصفهان در گفت و گو با خبر نگاران گفت: کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در راستای وظایف ذاتی خود که یکی از آنها نظارت است، سفر به استان ها و بازدید از پروژه های عمرانی را برنامه ریزی می کند.

سید مهدی هاشمی افزود: کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی از پروژه های عمرانی بازدید می کند تا از یک سسو برنامه های مصوب و تعهدات دستگاه های اجرایی را بررسی کرده و از سوی دیگر در زمینه مسائل و مشکلاتی که نیاز به تصمیم سازی یا تصویب قوانین جدید دارد، تصمیم گیری کند.

وی به فصل کاری شلوغ مجلس اشاره کرد و افزود: امروز که آخرین روز بررسی لایحه بودجه در کمیسیون های تخصص است، فرصتی فراهم شد تا از پروژه های در حال اجرای اصفهان بازدید کنیم و اگر بودجه ای مزاد بسر لایحه ای که دولت ارائه کرده است، لازم باشد، تصمیم گیری کنیم و در شان مردم شهیدپرور اصفهان خدمتی محقق شویم.

در شمالی ترین منطقه شهر اصفهان؛ منطقه ۷ در دو سال گذشته ۲۰۰ پروژه اجرا شده و شهروندان ساکن در این منطقه در سومین مراسم افتتاحیه در دو سال اخیر شاهد افتتاح ۴۴ پروژه با هزینه ای بالغ بر ۸۸۰ میلیارد ریال خواهند بود. با وجود این، به گفته مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان این منطقه همچنان محروم است و نیازمند توجه ویژه، بافت فرسوده جنوب بزرگراه چمران از خیابان مدرس تا میدان شهدا که پر جمعیت ترین محلات منطقه در این محدوده قرار دارند، یکی از محدوده های نیازمند توجه ویژه در منطقه ۷ است. در دیگسال ۱۴۴ احداث چند پارک و مجموعه فرهنگی و ورزشی در این محدوده پیش بینی شده است.

۴۴ پروژه در منطقه ۷ به بهره برداری رسیده است
مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان به ۴۴ پروژه ای که به بهره برداری رسیده اشاره کرد و گفت: این پروژه ها در پنج بخش احداث شده ها و معابر، احداث ساختمان ها و مجموعه ها، احداث پارک ها، تجهیزات ترافیکی و پروژه های محله محور اجرا شد و به بهره برداری رسید. به گفته مصور، هزینه آزادسازی ۴۴ پروژه ای که به بهره برداری رسید ۶۴ میلیارد تومان است و برای اجرای این پروژه ها ۲۴ میلیارد تومان هزینه شده است.

وی با اشاره به پروژه های خیابان سازی گفت: خیابان ها و معابر با هزینه بالغ بر ۷۰ میلیارد تومان احداث شدند که هزینه آزادسازی آنها چند برابر هزینه اجرایی بود. همه هزینه های آزادسازی خیابان ها به صورت نقدی پرداخت نشده و برخی از هزینه های آزادسازی به

در بازدید اعضای کمیسیون عمران مجلس از مرکز همایش های بین المللی اصفهان عنوان شد؛

مرکز همایش های بین المللی اصفهان پروژه ای ملی است

دلایل حذف مرکز همایش های بین المللی اصفهان از لایحه بودجه ۹۴ پیگیری می شود



از حذف ردیف مربوط به مرکز همایش های بین المللی اصفهان و کمک کند.

از لایحه بودجه ۹۴ مطلع شدیم و بهتر بود این مساله زودتر به ما منتقل می شد تا کارهای کارشناسی انجام گیرد.

سید مهدی هاشمی تاکید کرد: مرکز همایش های بین المللی اصفهان متعلق به ایران است و پروژه ای ملی و فراملی است و امیدوارم مجلس در این زمینه پیشنهادات تکمیلی داشته باشد تا این مرکز هر چه سریع تر به بهره برداری برسد. کمیسیون عمران حتما در این زمینه پیشنهاداتی ارائه می دهد.

وی گفت: نقش و عملکرد مرکز همایش های بین المللی، ملی است و در راستای اهداف نظام خدمات خوبی را ارائه می کند.

رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با تاکید بر نظرات بر اجرایی مصوبات عنوان کرد: اختصاص ردیف بودجه به مرکز همایش های بین المللی پیگیری می شود.

پروژه مرکز همایش ها پروژه ای ملی است نه محلی / دولت به میدان بیاید و کمک کند

شهردار اصفهان در جمع اعضای کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی و نمایندگان وزارت راه و شهرسازی، کشور و نیرو تاکید کرد: پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان مصوبه سال ۸۹ دولت را دارد و بر اساس این مصوبه، دولت به پرداخت ۱۰۰ میلیارد تومان متعهد شده است. دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد گفت: ۲۰ میلیارد تومان از تعهد دولت پرداخت شده و پرداخت بقیه آن متوقف شده است، ولی شهرداری اصفهان برای اینکه سرمایه ها از بین نرود، احداث پروژه مرکز همایش های بین المللی را ادامه داد.

به گفته وی، ابتدای اجرای پروژه ۲۵۰ میلیارد تومان برای احداث مرکز همایش های بین المللی شامل سالن ها و مجموعه اداری پیش بینی شد که بر اساس محاسبات، امسال به ۴۶۰ میلیارد تومان افزایش یافته است. دکتر سقائیان نژاد با بیان اینکه تاکنون شهرداری اصفهان ۱۶۰ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل پروژه تامین کرده است، عنوان کرد: پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان تاکنون ۵۳ درصد پیشرفت داشته و بر اساس پیش بینی ها سالان اصلی این مرکز تا اواسط سال ۹۴ به بهره برداری می رسد.

به گفته وی، مرکز همایش های بین المللی نیز تا اواسط سال ۹۵ به بهره برداری می رسد.

دکتر سقائیان نژاد افزود: هزار میلیارد تومان اعتبار برای مجموعه مرکز همایش های بین المللی پیش بینی شده است که ۵۵۰ میلیارد تومان برای احداث هتل و مجموعه تجاری از سوی بخش خصوصی تامین می شود.

شهردار اصفهان تاکید کرد: دولت تنها ۱۰ درصد از اعتبارات مرکز همایش های بین المللی اصفهان را تامین می کند.

دکتر سقائیان نژاد گفت: پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان پروژه ملی است و انتظار می رود دولت به میدان بیاید صورت غیرنقدی پرداخت شده است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به خیابان شهید احمدی، از دیگر پروژه های به بهره برداری رسیده، افزود: این خیابان به طول ۹۲۰ متر طول و عرض ۳۶ متر حداقلص میدان حج تا شهرک کوثر احداث شده است. هزینه خیابان شهید احمدی ۱۲ میلیارد تومان بوده و این خیابان با هزینه دو میلیارد تومان اجرا شده است. مصور با بیان اینکه این خیابان در اراضی قدیمی منطقه احداث شده که در گذشته جاده ای باریک بوده است، عنوان کرد: احداث این خیابان روند تو سه پیرامون آن را تسریع می کند.

خیابان ادامه خیابان غرضی به گفته وی، یکی دیگر از خیابان های است که به طول ۱۰۰۰ متر و عرض ۳۶ متر و هزینه آزادسازی ۱۳ میلیارد تومان و هزینه اجرایی دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان به بهره برداری رسیده است. این خیابان از مقابل بیمارستان شهید غرضی شروع می شود و تا سه راه نفت ادامه پیدا می کند و می تواند مشکلات ترافیکی خیابان خرمند و شهرک کاوه را حل کند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: خیابان سردار شهید کمالی از سه راه نخل تا خیابان بعثت با طول ۱۹۰۰ متر و عرض ۳۶ متر به بهره برداری رسیده است. هزینه آزادسازی این خیابان ۱۷ میلیارد تومان و هزینه اجرای آن دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است.

دقیقه ۹۰، ردیف مرکز همایش های بین المللی از بودجه ۹۴ حذف شد

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان در این بازدید گزارشی از مراحل اجرای پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان ارائه داد و عنوان کرد: اجرای این پروژه بر اساس مصوبه هیات دولت برای برگزاری اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد در سال ۸۹، به شهرداری اصفهان واگذار شد.

قاری قرآن گفت: بر اساس توافق دولت و شهرداری اصفهان، مقرر شد دولت ۱۰۰ میلیارد تومان پرداخت کند و بقیه اعتبار توسط شهرداری اصفهان تامین شود.

به گفته وی، ۲۰ میلیارد تومان از سوی دولت پرداخت شد، اما پرداخت بقیه اعتبارات متوقف

شده که با توجه به ویژگی های خاص اصفهان اجرای این پروژه توسط شهرداری اصفهان ادامه یافت.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان به موقعیت مناسب مرکز همایش های بین المللی اصفهان اشاره کرد و افزود: مرکز همایش های بین المللی اصفهان با دسترسی به بزرگراه ها چند دقیقه تا مرکز شهر اصفهان فاصله دارد و مسیر فرودگاه اصفهان تنها این مرکز را می توان در ۲۰ دقیقه طی کرد و دسترسی این مرکز به قطار سریع السیر تهران و اصفهان فراهم است.

به گفته معاون شهری شهرداری اصفهان، سالن اصلی مرکز همایش های بین المللی ۲۴۰۰ نفر ظرفیت دارد و چهار سالن در این مرکز، سالن اصلی را پشتیبانی می کنند. این مرکز ۲۴ دفتر در سطح دفتر ریاست جمهوری برای استفاده سران کشور دارد.

قاری قرآن گفت که مرکز همایش های بین المللی اصفهان به صورت نیمکره پیش بینی شده و استراژی طراحی آن بر قرار گرفتن سالن اصلی در مرکز و فضای پیرامونی در اطراف آن است. اصفهان را نصف جهان می خوانند و بر اساس آن این مجموعه به صورت نیمکره پیش بینی شده که نمادی از نصف جهان بودن اصفهان است.

به گفته وی، بر اساس مصوبه دولت یک هتل پنج ستاره با ۲۲۰ اتاق و مجموعه خدماتی و تجاری نیز در این مرکز پیش بینی شده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان عنوان کرد: آب، محور معماری اصفهان است و با پیروی از این معماری این مجموعه در طرف آب پیش بینی شده است.

قاری قرآن با بیان اینکه بر اساس مکاتبات با مرکز راهبردی ریاست جمهوری اعتبار مرکز همایش های بین المللی در بودجه پیش بینی شده بود، عنوان کرد: دقیقه ۹۰، ردیف مرکز همایش های بین المللی از بودجه ۹۴ حذف شد.

به گفته وی، این مرکز که مولفه های معماری اسلامی ایرانی در احداث آن مورد توجه قرار گرفته است، اکنون ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

پیشینه راه اندازی قطار شهری اصفهان به زمان احداث ذوب آهن اصفهان در دهه ۴۰ باز می گردد، مطالعه و پیشنهاد

اولین مسیر از طرف مشاور خارجی از فرودگاه اصفهان به ذوب آهن و فولادشهر مطرح شد، اما این طرح اجرایی نشد. در سال های ۷۵ تا ۷۷ طراحی اولیه خطوط اولویت دار قطار شهری اصفهان انجام می شود و سال ۷۹ بودجه احداث قطار شهری پنج شهر کشور در مجلس شورای اسلامی به تصویب می رسد و از سال ۸۰ عملیات اجرایی خط یک مترو اصفهان به طول ۲۰/۱۲ آغاز می شود. اکنون فاز اول خط یک مترو اصفهان آماده بهره برداری است و بقیه مسیر تا سال ۹۵ به بهره برداری می رسد.

با کمبود واگن روبه رو هستیم

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان در بازدید اعضای کمیسیون عمران و نمایندگان وزارت راه و شهرسازی، کشور، و نیرو از مترو اصفهان عنوان کرد: مطالعات خط یک مترو از سال ۷۰ آغاز شده و در سال ۸۰ طرح نهایی خط یک مترو به طول ۱۲/۵ کیلومتر مصوب و عملیات اجرایی ساخت تونل آن آغاز می شود.

جواد شعرعاف گفت: خط یک مترو اصفهان از ایستگاه قدس در خیابان امام خمینی (ره) آغاز و از محور چهارباغ عبور کرده و به صفه ختم می شود.

به گفته وی، بعد از اجراء ۷۷/۷ کیلومتر به این خط افزوده می شود. اکنون خط یک مترو اصفهان از شمال غرب تا جنوب به طول ۲۰/۱۲ کیلومتر در دست تکمیل است.

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان با اشاره به اینکه خط یک مترو ۱۲۰ ایستگاه دارد، افزود: ۱۰ ایستگاه از خط یک مترو حداقل ایستگاه قدس تا چمران آماده بهره برداری است. عنوان کرد: اجرای این پروژه بر اساس مصوبه هیات دولت برای برگزاری اجلاس سران کشورهای غیرمتعهد در سال ۸۹، به شهرداری اصفهان واگذار شد.

قاری قرآن گفت: بر اساس توافق دولت و شهرداری اصفهان، مقرر شد دولت ۱۰۰ میلیارد تومان پرداخت کند و بقیه اعتبار توسط شهرداری اصفهان تامین شود. به گفته وی، ۲۰ میلیارد تومان از سوی دولت پرداخت شد، اما پرداخت بقیه اعتبارات متوقف شده که با توجه به ویژگی های خاص اصفهان اجرای این پروژه توسط شهرداری اصفهان ادامه یافت.

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان به موقعیت مناسب مرکز همایش های بین المللی اصفهان اشاره کرد و افزود: مرکز همایش های بین المللی اصفهان با دسترسی به بزرگراه ها چند دقیقه تا مرکز شهر اصفهان فاصله دارد و مسیر فرودگاه اصفهان تنها این مرکز را می توان در ۲۰ دقیقه طی کرد و دسترسی این مرکز به قطار سریع السیر تهران و اصفهان فراهم است.

به گفته معاون شهری شهرداری اصفهان، سالن اصلی مرکز همایش های بین المللی ۲۴۰۰ نفر ظرفیت دارد و چهار سالن در این مرکز، سالن اصلی را پشتیبانی می کنند. این مرکز ۲۴ دفتر در سطح دفتر ریاست جمهوری برای استفاده سران کشور دارد.

قاری قرآن گفت که مرکز همایش های بین المللی اصفهان به صورت نیمکره پیش بینی شده و استراژی طراحی آن بر قرار گرفتن سالن اصلی در مرکز و فضای پیرامونی در اطراف آن است. اصفهان را نصف جهان می خوانند و بر اساس آن این مجموعه به صورت نیمکره پیش بینی شده که نمادی از نصف جهان بودن اصفهان است.

به گفته وی، بر اساس مصوبه دولت یک هتل پنج ستاره با ۲۲۰ اتاق و مجموعه خدماتی و تجاری نیز در این مرکز پیش بینی شده است. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان عنوان کرد: آب، محور معماری اصفهان است و با پیروی از این معماری این مجموعه در طرف آب پیش بینی شده است.

قاری قرآن با بیان اینکه بر اساس مکاتبات با مرکز راهبردی ریاست جمهوری اعتبار مرکز همایش های بین المللی در بودجه پیش بینی شده بود، عنوان کرد: دقیقه ۹۰، ردیف مرکز همایش های بین المللی از بودجه ۹۴ حذف شد. به گفته وی، این مرکز که مولفه های معماری اسلامی ایرانی در احداث آن مورد توجه قرار گرفته است، اکنون ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

پیشینه راه اندازی قطار شهری اصفهان به زمان احداث ذوب آهن اصفهان در دهه ۴۰ باز می گردد، مطالعه و پیشنهاد

صفحه‌نما

روزنامه خبری، فرهنگی اجتماعی‌صبح‌ایران

پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۳

شماره ۱۲۷ ۲۳۷۶ صفحه ۳

خبر

اخبار کوتاه

در نتیجه فرهنگ سازی و اقدامات سخت افزاری؛

سرانه مصرف آب مسکونی اصفهان از

۱۸۳ لیتر به ۱۶۲ لیتر کاهش داشته‌است

نشست خبری دومین جشنواره ملی فیلم و عکس جلوه های آب با حضور مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان (دبیر اجرایی جشنواره) و مدیر حوزه هنری استان اصفهان (مدیر اجرایی جشنواره) در محل خانه فرهنگ آب با حضور خبرنگاران برگزار شد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان و دبیر اجرایی جشنواره گفت: توانستیم در سطح ملی مسوولان را مجاب کنیم که این دوره جشنواره در اصفهان برگزار شود. امینی به اهداف جشنواره اشاره کرد و افزود: ترویج فرهنگ مصرف بهینه و اصلاح الگوی مصرف، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ سازی، حساس کردن افکار عمومی نسبت به مساله حفاظت از منابع آبی و بازرچینائی آب در سنت و ... بخشی از اهداف جشنواره است. وی با اشاره به اینکه درصد بین المللی کردن این جشنواره هستیم، از حضور آثاری از خواهر خوانده های اصفهان سخن گفت و تصریح کرد: در این جشنواره، یک بخش جنبی با موضوع عکس ها و فیلم های تولیدشده در شهرهای خواهر خوانده اصفهان برگزار می شود که در این راستا مکاتبات و هماهنگی های لازم از سوی شهرداری اصفهان امینی خاطرنشان کرد: دبیر خانه جشنواره را در خانه فرهنگ آب اصفهان مستقر کردیم که برای اولین بار در کشور چنین خانه ای تاسیس شده

و سعی می شود فعالیت های آن را در سطوح مختلف اقدامات فرهنگی، علمی، پژوهشی و ... گسترش دهیم. وی با اشاره به اینکه ایجاد فرهنگ مدیریت بهینه آب از اهداف اصلی این جشنواره است، گفت: چالش کمبود آب در همه شهرستان وجود دارد و امینی با این خصوص از استان های است که در وضعیت فرمز قرار دارد. امینی با تاکید بر وظیفه همگانی های پشت سر گذاشتن این بحران، افزود: بحران آب همه جامعه را درگیر می کند و باید همه کمک کنیم تا عوارض تبعات آن را به حداقل برسانیم.

وی ادامه داد: موضوعات مهمی که در مدیریت بحران آب مورد تاکید است، دسترس بهین مصرف است تا سرانه مصرف را تعدیل کرد و از آب در دسترس به طور بهینه ای استفاده کنیم. امینی فرهنگ سازی برای مصرف بهینه آب را ضروری دانست و تصریح کرد: شهروندان باید متوجه شوند که میزان آب در دسترس با توجه به شرایط بحرانی به خصوص در زمینه آب شرب محدود خواهد بود. دبیر اجرایی جشنواره با یادآوری این مهم که تابستان سختی را پشت سر گذاشتیم، اظهار داشت: نیاز آبی استان بیش از ظرفیت تصفیه خانه باباشیخ علی بود، به طوری که سه متر مکعب کمبود آب داشتیم و راهکاری جز مدیریت مصرف بهینه وجود نداشته که با کمک رسانه ها از آن دور بحرانی بدون تنش عبور کردیم

و به عنوان یک تجربه خوب در سطح کشور شناخته شد. وی خاطرنشان کرد: فرهنگ سازی برای مصرف بهینه آب تنها برای تابستان نیست و با توجه به شرایط، می طلبد که به صورت مستمر و از طریق همگان ادامه داشته باشد تا به عنوان یک رفتار دائمی در همه ارکان زندگی مشترکین رسوخ کند. امینی افزود: سرانه مصرف آب مسکونی اصفهان از ۱۸۳ لیتر به ۱۶۲ لیتر کاهش داشته که در نتیجه فرهنگ سازی و اقدامات سخت افزاری بوده است و وی خاطرنشان کرد: طبق پیش بینی ها، بارش ها در سال آینده نرمال خواهد بود، اما با توجه به افزایش انشعابات آب و عدم تکمیل کوتاه مدت سامانه دوم آبرسانی اصفهان، تابستان سال آینده نیز همچون تابستان امسال خواهد بود و چه بسا شرایط سخت تر از امسال باشند، اما می توان با مدیریت مصرف، تنش و بحران را کم کرد. وی ادامه داد: تابستان امسال با سه هزار انشعاب که تا الگوی مصرف توجهی نداشتند بر خورد جدی انجام شد. در پایان این مراسم، از مدیران و خبرنگاران برترین رسانه های فعال در نهادهینه سازی فرهنگ مصرف بهینه آب تجلیل شد. شایان ذکر است؛ دومین جشنواره ملی فیلم و عکس جلوه‌های آب در ۹، ۸ و ۱۰ دی‌بهیشت‌ماه ۹۴ در اصفهان برگزار می‌شود. آخرین فرصت ارسال آثار تا ۱۵ اسفند‌ماه ۹۳ است و علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند به آدرس www.jelvehayeb-festival.ir مراجعه‌کنند.

ستاد گردشگری شمال شهر اصفهان در باغ فدک مستقر است و شهرداری اصفهان هر سال یک تا دو میلیارد تومان برای تجهیز باغ فدک هزینه می کند. باغ فدک تنها محل جاذب مسافران در شهر اصفهان است و برای رسیدن آن به وضع مطلوب هر سال پروژه های متعددی اجرا می‌شود. در سال ۹۳، در باغ فدک ۹۵۰ میلیون تومان هزینه شده است. در هر سه افتتاحیه ای که در دو سال اخیر بر گزار شده، ردیف بودجه ای به باغ فدک اختصاص یافته است.

مصور تصریح کرد: پروژه پیاده روسازی و احداث کندروهای خیابان کاوه، احداث پارک حاشیه ای شمال خیابان گلستان با هزینه ۷۴۰ میلیون تومان، پارک بهاره با هزینه ۱۸۰ میلیون تومان، ساماندهی معابر شهرک کوثر و ایستگاه دوچرخه شهید شاهمهرادی از دیگر پروژه هایی هستند که در منطقه ۷ به بهره برداری رسیده است.

به گفته وی، در سال ۹۳ با هزینه ۸۴۰ میلیون تومان دو سری دوربین نظارت تصویری، دو سری دوربین ثبت تخلفات و دو تابلوی متغیر خبری و هوشمندسازی دو تقاطع برای بهبود ترافیک تلاش شد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان به اجرای پنج میلیارد تومان پروژه در محلات منطقه اشاره کرد و گفت: پروژه های اجرا شده در سطح محلات منطقه شاخص ترین پروژه اجرا شده است.

مصور تاکید کرد: بافت فرسوده جنوب بزرگراه چمران از خیابان مدرس تا میدان شهدا که پر جمعیت ترین محلات منطقه در این محدوده قرار دارند، یکی از محدوده های نیازمند توجه ویژه و پروژه ۷ است. در سال ۹۴ احداث چند پارک و مجموعه فرهنگی و ورزشی در این محدوده پیش بینی شده است.

احکام اقتصادی

مردی که همسر و فرزندانش سید هستند، آیا می تواند سهم سادات را به خانواده خود بدهد تا به مصرف مخارج خود که بر عهده مرد است، مثل خوراک و پوشاک، برسانند؟

حضرت آیت الله خامنه ای: جایز نیست.

سبک زندگی

غذا در سبک زندگی انسان چه نقشی دارد؟

حجت الاسلام دکتر احمد لقمانی: نیاز انسان به غذا، مهم ترین و حیاتی ترین احتیاج روز مره اوست که از تولد تا مرگ وجود دارد وحتی انبیا و اولیاء الهی نیز از این قاعده مستثنا نیستند! چرا که اول باید «زنده» بود سپس «زندگی» کرد.

رشد، طول عمر و تندرستی، قدرت و توانمندی، تولید مثل و تکثیر نسل، خلق و خو و رفتار، آرامش روان و اعصاب و همه و همه به نوعی در پرتو تغذیه سالم فراهم می شود و نشان دهنده ارتباطی جدی بین سلامت جسم و روح است که گفته اند:

«هقل سالم در بدن سالم است.»

اهمیت بیشتر غذا و تغذیه آنجا نمایان تر می شود که بدانیم:

- حضرت عیسی باآزار طبابت معیوث شد.
- پنجمین سوره قرآن به نام «مائده» یعنی سفره غذایی است که در آن به رزاق بودن خداوند اشاره شده است.
- یکی از سوگندهای قرآن به غذاست: وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ هُمْ يَرْجُونَ

و زیتون

- حضرت عیسی از خداوند در خواست مانده آسمانی کرد چنان که حضرت موسی نیز طلب غذا کرد: (أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ)
- خداوند بر اهل مکه به دو چیز مینماید؛ غذا و امنیت، (الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)؛ او همان است که آنها را از گرسنگی نجات داد و از ترس و ناامنی ایمن ساخت.
- نکته قابل توجه آن است که غذا پیش از امنیت بیان شده است که نشانگر اهمیت آن در زندگی است.

- چگونگی غذا و نوع تغذیه تأثیر فراوانی در دستیابی به حافظه عالی و دوری از فراموشی و افسردگی دارد، چنان که نشاط در عبادت، تقویت اعصاب، صافی دل و شفا و جلا دهنده رنگ رخسار و حتی بردباری و صبر بسیار در پرتو غذا نصیب انسان می شود.

امروزه در سراسر جهان هر گاه از پیشرفت بهداشت و علوم پزشکی سخن به میان می آید از «تمیزی و نظافت» گفته می‌شود، اما در آموزه‌های دینی فراتر از نظافت از «طهارت» یعنی پاک و حلال بودن نیز سخن گفته شده تا هر فردی هنگام تغذیه بداند این غذا از کجا آمده است؟ علاوه بر آنکه می‌داند از چه چیزی فراهم شده است.

از این رو خداوند بین تغذیه کافران و مؤمنان تفاوت قائل شده است. در باره کافران می‌فرماید: **وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ**، کسانی که کافرنند از نعمت‌های دنیا بهره می‌گیرند و می‌خورند همان گونه که چارپایان می‌خورند.

یعنی همان گونه که حیوان کفایت علف می‌خورد بی آن که بداند از کجا آمده؟ حلال است یا حرام؟ غصبی است یا مباح؟ کافران نیز سر غذا می‌خورند بی آن که به پاک‌ی و پلیدی و حلال و حرام بودن آن توجه داشته باشند، یعنی عاقبتی یکسان و حتی بدتر و تأسف بار تر چون در پایان آیه، خداوند می‌فرماید:

وَاللَّذَا مَتَّوْی لَهُمْ؛ و سرانجام آتش دوزخ جایگاه آنهاست.

زیرا کافران صاحب عقل و خردند، ولی چون حیوانات تنها از هوا و هوس و شهوت بهره می‌برند اما مؤمنان که به تأثیر اخلاقی و معنوی غذا توجه دارند، خود را موظف به رعایت غذای پاکیزه و حلال می‌کنند و از آثار منفی روحی و قلبی آن بی‌مانند. مردی خدمت رسول خدا گفت: دوست دارم دعایم مستجاب شود، چه کنم؟ پیامبر فرمود: غذای خود را پاکیزه کن و از هر گونه غذای حرام بپرهیز؛ «طاهر مأکلك و لا تدخل بطنك الحرام» و این توصیه‌ای است که خداوند به مؤمنان فرموده که: یا ایها الذین آمنوا کُلُوا مِنْ طَیِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاکُمْ؛ ای مؤمنان از روزی طیب و طاهر و پاکیزه که به شما داده‌ام بخورید.

در برخی آیات ارتباطی بسیار بین غذای طیب و عمل صالح دیده می‌شود:

كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ؛ از غذاهای پاکیزه بخورید و عمل صالح انجام دهید.

خبر

انتقاد شدید آیت‌الله مکارم

از عملکرد بانک‌ها

آیت‌الله مکارم شیرازی گفت: بخش عمده‌ای از مشکلات اقتصادی به بانک‌ها ارتباط دارد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از اقتصاد آنلاین، آیت‌الله مکارم شیرازی، در دیدار رییس و جمعی از مدیران مؤسسه مالی و اعتباری کوثر با بیان این که «مسائل بانک و بانکداری در این زمان و کشور بحث‌های زیادی داشته است» اظهار کرد: وجود بانک در جوامع فعلی جزو ضرورت‌هاست و نمی‌شود یک کشور از نظر اقتصاد و دیگر جهات بدون بانک باشد. آیت الله مکارم شیرازی گفت: وجود بانک یک ضرورت است، ولی اگر همین ضرورت درست و مطابق موازین عمل نشود به یک آسیب بزرگ تبدیل می‌شود. وی ادامه داد: بانک‌ها جایگاهی مطمئن برای حفظ اموال مردم است که این از فواید مهم آن شمار می‌آید، ولی اگر انحرافی پیدا شود ضررهای عظیم به دنبال خواهد داشت.

آیت الله مکارم شیرازی تأکید کرد: اکنون داد مردم از عده‌ای از بانک‌ها بلند شده است، هم دولت و هم مردم شاکمی هستند؛ رییس محترم کل بانک‌ها می‌گوید: مؤسسات بدون مجوز زیادی هستند و اگر هستند، چرا جلوی آنها نمی‌گیرند؟

رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور:

نظام نوین مالیاتی در حال عملیاتی شدن است

رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه نظام نوین مالیاتی در حال عملیاتی شدن است، گفت: سرمایه اجتماعی و ساختار مناسب نیروی انسانی، ضامن اثربخشی و کارآیی نظام مالیاتی است.
علی عسکری افزود: با تحولاتی که سال های اخیر در حوزه هایی همچون اصلاح قانون مالیات‌ها، اصلاح زیرساخت های نظام مالیاتی و اصلاح ساختار تشکیلات و نیروی انسانی صورت گرفته، در عمل نظام نوین مالیاتی در حال عملیاتی شدن است و کار کدهای جدید نظام مالیاتی به شیوه ای اثربخش و کار آمد

اساتید دانشگاه های علامه طباطبایی و اصفهان در جمع فعالان اقتصادی استان پیش بینی کردند:

احتمال افزایش نرخ ارز تا پایان سال



عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبایی گفت: دولت بودجه سال ۹۴ را بر اساس پیش بینی قیمت نفت هر بشکه ۷۲ دلار بسته و این در حالی است که قیمت نفت ۵۶ دلار است و دولت با کاهش ۲۰الی ۴۰ درصدی در آمد روه روست.

«احمد مجتهد»ر همایش تأثیر شرایط قبلی اقتصادی بر نوسانات نرخ ارز در سالن همایش های

اتاق اصفهان از بلوکه شدن ۱۰۰ تا ۱۰۷ میلیارد دلار درآمدهای نفتی ایران در سایر کشورها خبر داد و گفت:اگر نفت بفروشیم نمی توانیم پول آن را به راحتی در یافت کنیم و این موضوع چالش دیگری برای اقتصاد ایران ایجاد کرده است.

مجتهدی با بررسی عوامل داخلی موثر بر نرخ ارز گفت: وابستگی بودجه به درآمدهای نفتی بین ۲۰ تا ۷۰ درصد است که دولت تلاش کرده که وابستگی بودجه به درآمدهای نفتی را کاهش دهد، وی افزود: به دلیل نیاز جاری کشور بخشی از درآمدهای نفتی که باید به صندوق توسعه ملی واریز می شد، مصرف می شود.

مجتهد با تقدیر از تصمیم دولت در مقابله با افزایش نرخ تورم گفت: استعراض نکردن دولت از بانک مرکزی در شرایط که دولت به نقدینگی نیاز داشت اقدام مثبتی در راستای مقابله با افزایش تورم بود.



گروه اقتصاد و صنعت

بیمه مرکزی به مراکز غیر مجاز بیمه‌های هشدار داد

در پی فعالیت غیر مجاز برخی از اشخاص و شرکت ها در امر بیمه گری و دخالت آنان در فرایند آموزش و تربیت نیروی متخصص بیمه ای، بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران در قالب اطلاعیه‌ای نسبت به فعالیت این دسته از فعالان غیر مجاز هشدار داد.
بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران با انتشار اطلاعیه‌ای نسبت به فعالیت غیر مجاز برخی از اشخاص و شرکت ها در امر بیمه گری و دخالت آنان در فرایند آموزش و تربیت نیروی متخصص بیمه ای هشدار داد. متن اطلاعیه بیمه مرکزی جمهوری اسلامی

تکمیل مسکن مهر؛ اولویت نخست دولت

معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی از تکمیل مسکن مهر به عنوان اولویت نخست وزارت و دولت نام برد و گفت: قیمت مسکن در یک سال اخیر به طور میانگین تا ۳ درصد افزایش یافته است.
حامد مظاهریان اظهار داشت: مسکن مهر شامل حدود دو میلیون و ۲۰۰ هزار واحد بوده که یک میلیون و ۶۷۴ هزار واحد آن تکمیل و یک میلیون و ۲۵۲ هزار واحد واگذار شده است. وی گفت: دولت یازدهم هر ماه واگذاری مسکن مهر را داشته است و تلاش می‌کنیم تا پایان سال آینده پرونده آن را ببندیم.

معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی:

درآمد ۵ میلیارد دلاری صادرات برق دور از انتظار نیست

معاون وزیر نیرو و در امور برق و انرژی با بیان اینکه می توانیم با ساخت نیروگاه در کشورهای همسایه و خطوط انتقال برق میزان صادرات برق را از یک میلیارد دلار به پنج میلیارد دلار افزایش دهیم،گفت:برق می تواند به کالای مهم صادرات غیرنفتی تبدیل شود. فلاحتیان در زمینه اینکه آیا صادرات برق و تجهیزات مرتبط با آن می تواند جایگزین خوبی برای صادرات غیرنفتی باشد، گفت: بحث تبدیل سوخت به برق، افزایش صادرات برق و ایجاد هاب انرژی در منطقه یکی از موارد مهمی است که ایران می تواند روی

احتمال افزایش نرخ ارز تا پایان سال

رادر مورد نرخ ارز رعایت نکرد.

وی با برشمردن عوامل خارجی موثر بر نرخ ارز گفت: نخستین عامل تأثیر گذار در نوسانات نرخ ارز، اقتصاد جهانی است که در شرایط کنونی بسیار متلاطم است و برخی از کشورها مانند چین در حال رشد و توسعه هستند و برخی دیگر مانند روسیه و کشورهایی اروپا در رکود به سر می برند و نرخ برابری ارزها به طور مرتب در حال نوسان است.

وی عامل افزایش قیمت دلار نسبت به یورو را افزایش رشد اقتصادی امریکانسبت به اتحادیه اروپا برشمرد و گفت: ۶۵ درصد مبادلات ارزی کالاهای جهان بر اساس دلار انجام می شود و نوسانات دلار همچنان بر برابری ارزها در بازارهای جهانی تأثیر گذار است.

وی بودجه، تراز پرداخت ها، سیاست های پولی و ارزی بانک مرکزی، انتظارات مردم وقایع سیاسی و اقتصادی را از عوامل داخلی موثر بر نرخ ارز برشمرد.

«سید کمیل طیبی»مدیر اقتصاد بین الملل دانشگاه اصفهان در این همایش با موضوع «آیا فخر ارزی مجددا شکل می گیرد؟» اظهار

داشت: تحریم های اقتصادی سبب کاهش فروش نفت و انتقال دارایی به ذخیره ارزی است.

وی تصریح کرد: کاهش تزریق ارزی توسط بانک مرکزی، افزایش تقاضای فیزیکی آن، بیشتر شدن شکاف بین قیمت واقعی اقتصادی

و قیمت مصنوعی آن و حرکت دایره وار نرخ ارز و نرخ تورم در یکسال اخیر از عوامل موثر بر نوسانات نرخ ارز است.

وی فرمود تا ناگهی و غیرمنتظره در ارزش پول ملی را عامل به وجود آوردن بحران نرخ ارز دانست و گفت:این مساله ممکن است در نظام نرخ ارز ثابت، شناور و یا نظام شناور مدیریت شده اتفاق افتد، اگر چه هیچ نوع نظام ارزی نمی تواند ایمنی را تضمین کند.کشورهایی که پول خود را به پول کشورهای دیگر تثبیت می کنند ممکن است در برابر بحران ارزی آسیب پذیر تر باشند.

طیبی در ادامه گفت: در مجموع، مدیریت نوسان های نرخ ارز برای ایجاد ثبات و آرامش در بازار که در نهایت باید به یک رژیم ارزی بهینه منتهی شود، ریشه در اصلاح متغیرهای بنیادی و ساختاری اقتصاد دارد، که البته اعمال سیاست‌ها و استراتژی‌های منسجم و مشخص شده (مثل یکسان سازی نرخ ارز، آزادسازی های اقتصادی، خصوصی سازی و تقویت بخش خصوصی) کمک کننده، اما زمان بر است.

وی افزود: جای تأسف دارد که همچنان محصولات شرکت های معتبر خودروسازی به کشور وارد می شوند، اما هیچ سرمایه گذاری

وزن مشکلات داخلی برای صنعت بیشتر از مشکل تحریم است

دبیر شورای هماهنگی انجمن صنایع همگن قطعه‌سازی کشور با انتقاد از گرایش خودروسازان کشور به سمت همکاری با شرکت های چینی اظهار داشت: حجم مشکلات داخلی کشور برای صنعتگران بیشتر از تحریم‌هاست.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از تسنیم، آرش محبی نژاد، با اشاره به اینکه در حال حاضر برخی از شرکت‌های معتبر خودروساز دنیا اقدام به تأسیس کارخانه در کشورهای مختلف از جمله چین و هند می‌کنند، اظهار داشت: به عنوان نمونه اخیراً شرکت هیوندای

و بانکی غالباً از طریق نظام بانکی باعث تعمیق رکود می‌شود. برای مثال قبل از بحران سال‌های ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ آسیای شرقی، وام گیری بانک‌ها در بازارهای سرمایه بین‌المللی از عوامل عمده بحران بود.

وی با اشاره به اینکه بسته سیاستی دولت یک قاعده گذاری مطلوب است، گفت: در بسته ارائه شده توسط دولت برای عبور از شرایط نگران کننده

رکود- تومری به اجرای سیاست‌های ارزی و تجاری تأکید شده است.

وی حذف نظام چند نرخ ارز، کاهش نوسان های

نرخ ارز، حفظ رقابت پذیری بنگاه ها، تعیین سطح

نرخ ارز حقیقی، بهبود در ارائه خدمات ارزی، حذف بوروکراسی، افزایش صادرات غیرنفتی به عنوان

محرك تولید و رونق کسب و کار به عنوان سبزی

در جهت جلوگیری از نوسان های نرخ ارز برشمرد و

گفت: می‌توان به نقش ذخایر خارجی اشاره کرد که این متغیر می‌تواند از مسیر عرضه نوسان‌های نرخ ارز را کاهش دهد

در نتیجه مقامات پولی باید به نقش سمت عرضه نیز جهت کنترل و

مدیریت توسان های نرخ ارز توجه ویژه داشته باشند.

وی در ادامه چند توصیه سیاستی برای جلوگیری از جهش ارزی

عنوان کرد و گفت: نظارت بر رشد حجم پول و نقدینگی به عنوان

یک قاعده در نظر گرفته شود تا بتوان نوسان های نرخ ارز از ناحیه

تقاضا را کنترل کرد.

طیبی خاطر نشان کرد: وجود انضباط مالی از مهم ترین پیش

شرط‌های لازم جهت کاهش و مدیریت نوسان های نرخ ارز است.

در نتیجه نقش نهادهای ناظر بر نوع و نحوه هزینه‌های دولت ضروری

به نظر می‌آید. البته انضباط مالی از ناحیه دولت در شرایط فعلی،

که عامل ثبات دهنده بازار ارز است، مورد توافق اکثر کارشناسان

و مقامات اقتصادی برای راهبای از شرایط رکود- تومری حاکم بر

اقتصاد ایران است.

طیبی در ادامه گفت: در مجموع، مدیریت نوسان های نرخ ارز

برای ایجاد ثبات و آرامش در بازار که در نهایت باید به یک رژیم

ارزی بهینه منتهی شود، ریشه در اصلاح متغیرهای بنیادی و

سختاری اقتصاد دارد، که البته اعمال سیاست‌ها و استراتژی‌های

منسجم و مشخص شده (مثل یکسان سازی نرخ ارز، آزادسازی های

اقتصادی، خصوصی سازی و تقویت بخش خصوصی) کمک کننده،

اما زمان بر است.

(نوبت اول)

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خاکبرداری، نخاله برداری، تخریب آسفالت و بتن و حمل نخاله حاصله به گردنه

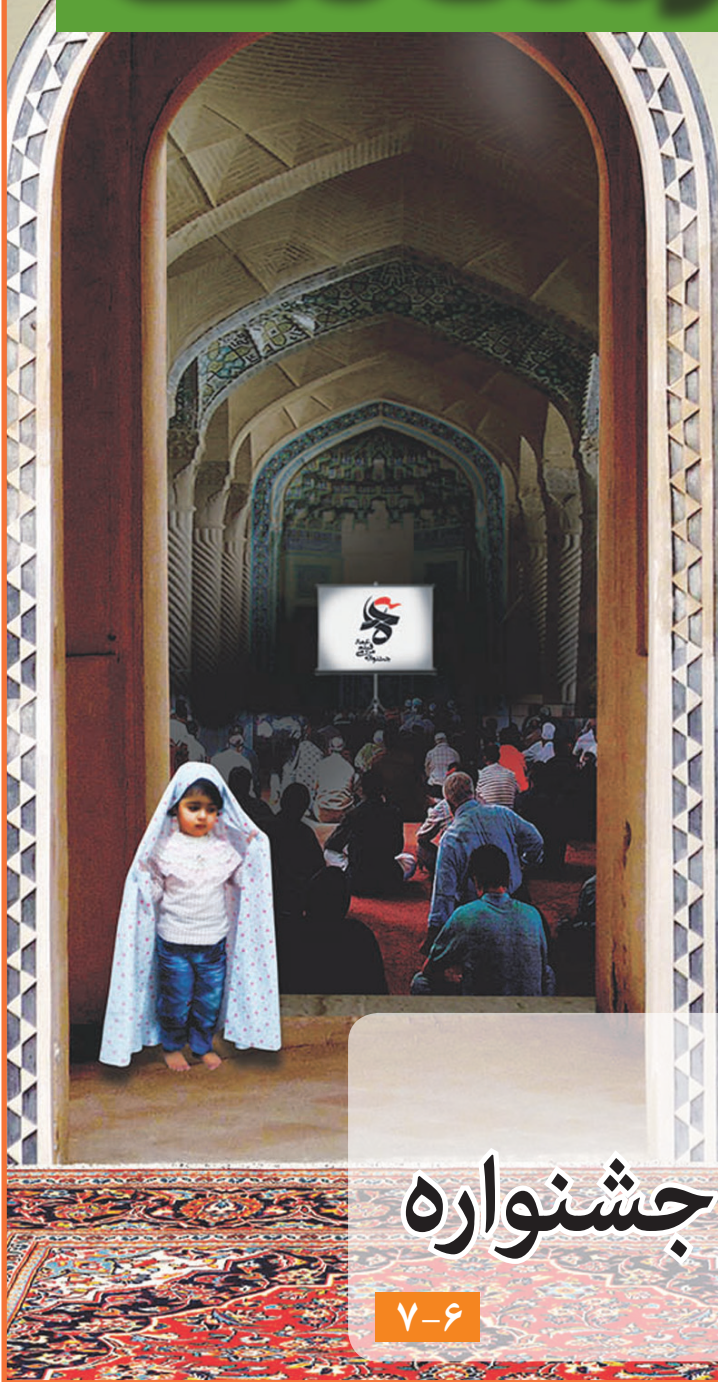
زینل و عملیات حمل مصالح از مجتمع تولیدی صغه به محل پروژه احداث خیابان شهید دوران واقع در محدوده منطقه ۸ شهرداری اصفهان را از طریق مناقصه واگذار نماید.

مقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۲۹/۱۰/۹۳ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیر کبیر مراجعه و **پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۳۰/۱۰/۹۳** به دبیر خانه سازمان تحویل نمایند.

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳-۳

وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran

سازمان عمران شهرداری اصفهان



گزارش اختصاصی «اصفهان زیبا» از پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار به سوی استانداردهای «عماری» یک جشنواره

۶-۷

آغاز پخش سریال «جلال الدین» معیربان از جمعه



پخش سریال تاریخی «جلال الدین» با محوریت زندگی و مدارج معرفتی جلال الدین محمد بلخی از روز جمعه از شبکه یک سیما آغاز می‌شود. سریال «جلال الدین» که توسط شهرام اسدی و آرش معیربان کارگردانی شده است، با محوریت و موضوع زندگی و مدارج معرفتی و علمی جلال الدین محمد بلخی معروف به مولوی است که شهرت بین‌المللی دارد. اولین قسمت این سریال تاریخی که به تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر تولید شده است جمعه ۱۹ دی ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. علی نصیریان، لادن مستوفی، علیرضا خمسه، علی دهکردی، شبنم مقدمی، گیتی نصیریان و محمدجواد جعفرپور از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند که با مدیریت ناصر طهماسب دوبله شده است. سریال «جلال الدین» در ۱۱ قسمت ۴۸ دقیقه‌ای تولید شده است که جمعه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما به روی آنتن می‌رود.

داستان یک عکس!



دور هم جمع کرده تا ضمن تجدید دیدار، زیارتی هم از شهدای دوست‌داشتنی گلستان اصفهان داشته باشند. وسط گپ‌وگفت‌هایشان، ایده یک عکس دسته‌جمعی پای تابلی عکسی که شهید خرازی و شهید عرب در آن هستند، مطرح می‌شود. محمدجواد به‌عنوان بزرگ گروه، کارگردانی هنری عکس را به عهده می‌گیرد. اولین نفری که انتخاب می‌شود، جانشین شهید خرازی است. شباهت یکی از بچه‌ها به چهره حاج حسین، نفراول را در عکس قرار می‌دهد. چندمان بچه‌ها، عوض بدل کردن لباس‌ها، فیگور گرفتن بچه‌ها... بالاخره عکس را شکل می‌دهد. جالب اینجاست که برخلاف انتظار تب اینستاگرامی، عکس توسط هیچ کدام از بچه‌ها در فضای مجازی منتشر نمی‌شود؛ فقط برای تبادل عکس در یک گروه خصوصی قرار می‌گیرد و برای اولین بار، توسط یک‌سایت خبری اصفهان که سرپرش از اعضای آن گروه گوگلی بوده، حدود ۱۰ روز بعد برای مشاهده عموم منتشر می‌شود. پس گلستان شهدا در سایت «کانون خبر»، عکس با تیتراهای مختلفی که در اول یادداشت به آن اشاره شد، در فضای مجازی دست به دست می‌شود. تا جایی که یک روزنامه سراسری کشور می‌نویسد: «تصویری که این روزها در فضای مجازی جا به جا می‌شود جذابیت خاصی برای مخاطبان خود ایجاد کرده است. تصویری از تعدادی از شهدای هشت سال دفاع مقدس در پس‌زمینه عکس خود را به رخ می‌کشد در حالی که فرزندان این شهدا با همان بزرگ درون عکس پدران داورشان، تصویری از خود را ثبت کرده‌اند. تصویری با شبیه‌ترین حالت و مدل و نوع لباس هاست. چهره‌هایی که سعی می‌کنند شبیه تصویر پدرانشان باشند و امید به این که تک تک ما در پی راه رانان آنان باشیم.»

انتشار گسترده این عکس یادگاری در فضای مجازی با عنوان نادرست فرزندان شهدا پای تابلی پدران‌شان؛ دو نتیجه جالب در پی دارد. اول اینکه چقدر کارهای خلاقانه با اجراهای خوب، سریع و بدون هیچ گونه تبلیغ دولتی و رسمی، فراگیر می‌شود و همه از دیدنش لذت می‌برند. دوم: بار دیگر بر لزوم سواد رسانه‌ای در استفاده از شبکه‌های اجتماعی مجازی صحنه می‌گذارد. کاربران این شبکه‌ها، خصوصاً وایبر و واتس‌آپ بدون هیچ گونه دقت در منبع و به سبب سرعت در انتشار مطلب، تصویری را با عنوان نادرست منتشر می‌کنند که مسلمانان دستان این عکس را بداندند و بخوانند، شیرینی‌اش چندبرابر می‌شود. آن‌شاه‌الله که همه مان توفیق، پا در جای پای آن بزرگان گذاشتن را داشته باشیم.

پایان برنامه «تهران ۲۰» پس از ۱۰ سال



پخش برنامه تلویزیونی «تهران ۲۰» پس از ۱۰ سال در شبکه تهران متوقف شد. «بهر روز تشکر» از مجریان این برنامه تلویزیونی سه‌شنبه شب با انتشار تصویری با عنوان همه مجریان تهران ۲۰، نوشت: علی در دستکار، مرحوم سسیامک علیقلی، ناصر خیرخواه، سونیا پوریامین، حسن میریها، محمدجعفر خسروی، مازیار ناظمی، محمد سلوکی، بهروز تشکر و نیلوفر امینی فر. امشب آخرین اجرای برنامه تهران ۲۰ بود. خدا حافظ تهران ۲۰ با همه خاطرانتش... هدف این برنامه انعکاس مشکلات شهر و استان تهران و فراهم آوردن شرایطی برای پاسخگویی مسئولان بود. در این برنامه که به صورت زنده و به صورت معمول در ۶۰ دقیقه از ساعت ۲۰ هر شب (با استثنای روزهای تعطیل) پخش می‌شد علاوه بر اطلاع‌رسانی آخرین اخبار، گفت‌وگوی تلفنی با مسئولان و گفت‌وگوی حضوری به همراه برخی اینتیم‌ها و گزارش‌ها ارائه می‌شد. پیش‌بینی می‌شود با راه‌اندازی شبکه جدیدی به نام تهران، این برنامه به شبکه جدید منتقل شود.

پخش زندگی مردی که از اذل تهران را توبه می‌داد



«آسید مهدی» مستندی از شبکه یک سیما است که زندگی سیدمهدی قوام، روحانی اخلاقی و از بزرگان تهران در دهه ۴۰ را روایت می‌کند. این مستند ترکیبی از مصاحبه با خانواده و دوستان مرحوم از جمله عفت السادات قوام، آیت‌الله جاودان، حجت الاسلام شجاعی، علی گیاهی و جواد حبیبی دوست است و توسط مهدی مطهر برای شبکه افق تهیه شده و با یک مینایی هم کارگردان آن است. مردان نیک در طول تاریخ ایران فراوان بوده‌اند و بسیاری از آنها هم در گمنامی زندگی کرده‌اند و برخی راه مردم می‌شناخته‌اند اما بیشترشان بعد از مرگ شهرت بیشتری داشته‌اند و کارهای نیکشان بعد از خودشان آشکار شده است. سید مهدی قوام یکی از روحانیون بازار تهران در دهه ۴۰، مردان بسیاری داشته و جزو مردمان نیک پایتخت بوده؛ مستند «آسید مهدی» در صدد پرداختن به زندگی اوست. گفته‌اند آن مرد حرم منش خاص خود بسیاری از اراذل را به هیأت و مسجد علاقه مند کرده و باعث توبه بسیاری از آنها شده بود. نقل است روزی که پیکر سید مهدی قوام را آوردند قم که دفن کنند، به اندازه دو تا صحن بزرگ حرم حضرت معصومه (س) کلاه شاپویی و لنگ به دست آمده بودند و صحن را بر کرده بودند؛ زار زار گریه می‌کردند و سرشان را می‌کوبیدند به تابلوت. مستند «آسید مهدی» برای پخش از شبکه افق سیما در روز پنجشنبه ۱۸ دی ماه ساعت ۱۸ پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۴ روی آنتن می‌رود.

بیان احساسات یک مادر باردار در برنامه‌های تلویزیونی



برنامه «مجله بارداری» به تهیه‌کنندگی مریم آهنگری پنجشنبه ۱۸ دی ماه - پرونده بارداری‌های پوچ و بیمه نازایی را پیگیری می‌کند. مریم آهنگری گفت: در بخش اول این برنامه دکتر سیمین بهمنی، متخصص زنان درباره بارداری طبیعی و بارداری پوچ صحبت خواهد کرد؛ بارداری پوچ به نوعی گفته می‌شود که قلب جنین تشکیل نمی‌شود. وی افزود: در بخش پرونده، لیلا علوی - کارشناس ارشد مامایی - در گفت‌وگو با محسنی‌بندی رییس بیمه سلامت، موضوع بیمه نازایی را پیگیری می‌کند. این تهیه‌کننده گفت: همچنین «مجله بارداری» با دعوت از زیلا عابدی اصل متخصص زنان و فلوشیپ ناباروری اختلالات فیزیکی رحم و تاثیرش بر نازایی و راه‌های پیشگیری و درمان را بررسی می‌کند. آهنگری ادامه داد: در این قسمت از برنامه دکتر فیروزه روستا، مدرس ارشد کلاس‌های آمادگی بارداری در خصوص ورزش کردن نکات قابل توجهی را ارائه می‌کند، همچنین دکتر شاهین نریمان، فوق تخصص نوزادان نیز درباره نگهداری از شیرخواران گفت‌وگو می‌کند. وی تصریح کرد: در «مجله بارداری» این هفته الناز رضایی که در انتظار تولد فرزند هشت ماه خود به سر می‌برد، از احساسات و لحظه‌های نابی که زنان باردار تجربه می‌کنند، می‌گوید. «مجله بارداری» کاری از گروه خانواده شبکه دو سیما با اجرای رؤیا سادات حسینی روی آنتن می‌رود. این برنامه پنجشنبه هر هفته از ساعت ۱۱ از شبکه دو پخش می‌شود.



روزنامه خبری، فرهنگی
اجتماعی-صبح ایران

■ پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۳

■ شماره ۲۲۷۶ | ۱۲ صفحه

رسانه

گریز از سینمای یک در صدی با جشنواره مردمی عمار

رسانه‌های برای انعکاس اکثریت خاموش و پیرامون‌نشین



آرش فهیم

تصویر ثابت و غالبی که از جامعه ایران در فیلم‌های سینمایی و برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی و ماهواره‌ای به نمایش در می‌آید، در بز گراه‌ها و آبار تمان‌ها و کافی‌شاپ‌ها و محله‌های مدرن و مرفه نشین تهران منحصر است.
اماد جشنواره «عمار» برای نخستین بار مردمی از روستاها و عشایر و کوره‌پزخانه‌ها و محله‌های کوخ‌نشینان ترسیم شده فیلم‌هایی به نمایش درآمد که بازتاب‌دهنده و نمایشگر واقعیتای کمتر دیده شده از متن جامعه ایران هستند؛ متنی که به اشتباه و به مرور زمان به عنوان «پیرامون» معرفی شده است.

سینمای فاصله گرفته از مردم

طبق آمارهای موجود، تنها یک درصد از مردم ایران مخاطب سینمای ایران هستند؛ یعنی پرفروش ترین فیلم ها، مثلاً آثاری که چند میلیارد تومان فروخته اند، کمی بیش از یک درصد از کل جمعیت را به خود جذب کرده اند. این اتفاق معنایی جز بحران مخاطب در سینمای امروز کشورمان ندارد. البته این امر مردم نیستند که از سینما فاصله گرفته اند بلکه این سینمای ماست که طی ۱۶ سال اخیر با مردم و مخاطب های واقعی خودش قهر کرده است. برخی معتقدند و به درستی هم معتقدند که سینمای ما از سایر حوزه ها و به ویژه از عرصه های اقتصاد و جامعه و فرهنگ تاثیر می پذیرد. مثلاً در اعتراض به «غیر مردمی» بودن سینمای غالب می گویند، مگر اقتصاد ما مردمی است که سینما خواهد مردمی باشد؟! البته این سخن به نوعی درست است، اما سوال مهم این است که چرا سینمای ما-منظور اکثریت فیلم ها- به جای نقد کژتابی های اقتصادی و تخریب بی عدالتی، توجهی بر وضع موجود در اقتصاد است؟! تلخ است، اما واقعیت دارد؛ غالب فیلم هایی که طی ۱۶ سال اخیر در سینمای ما ساخته شده و به نمایش در آمدند -یا به نمایش در نیامدند- به جای حمله به قرار گاه های بی عدالتی، به مردم و سنت ها و فرهنگ خودی هجوم بردندا حتی برخی از فیلم ها به طور رسمی و آشکار، رویکردی نژاد پرستانه داشته و تصویری متوحش ویی برحم از مردم کشورمان نمایش دادند؛ یا اینکه انسانیت را فقط در قشر مرفه و آدم های غرب گرا محدود کردند و مدعی شدند که هر کس برده غرب و سرمایه داری نباشد، اصلاً آدم نیست!اتفاق خیلی از این نوع فیلم ها، در جشنواره فیلم فجر هم برنده سیمرغ می شوند.

علیه سینمای سترون وراکد و خنثی

با دیدن این واقعبات می توان به اهمیت جشنواره فیلم «عمار» بیشتر پی برد. در واقع، جشنواره عمار بیش و پیش از آنکه یک فستیوال باشد، یک واکنش به جو حاکم بر سینماست، اعتراضی است به سکوت سینما به بی عدالتی، قیامی است سینمایی علیه فیلم هایی که مروج نگاه نژادپرستانه به بخشی از جامعه ما هستند، یک «نه» بلند است به سینمایی که «ایران» را نادیده می گیرد، فریادی است بر سر سینمایی که مردم را از قاب خود ممیزی می کند، حماسه‌ای است در برابر سینمای حماسه کش «عمار» عصیان است در مقابل سینمای سترون و راکد و خنثی که بزرگ ترین افتخارش دهن کچی به سنت ها و ارزش های ملی است؛ انقلابی است در برابر سینمایی که مقابل بدی ها تعظیم می کند تا جایزه بگیرد!همزمانی بر گزاری جشنواره عمار با سالگرد قیام «۹۹دی» بر معناست. قیام ۱۳۰۹/۸۸۱ «نه» بزرگ مردم به تفرعن و تکبر و تحصن بردگان زرزور و تزویر علیه ملت بود. جشنواره عمار هم در پی چنین سینمایی است. در جریان وقایع سال ۸۸ هم که اکثر رسانه‌های داخلی و خارجی -دو دشمن- چشم به مرکز دوخته و مطالبات بخشی از نخبگان و قله‌نشینان پایتخت را به عنوان اصل و محور کشمکش های سیاسی و اجتماعی بازتاب می دادند، «عمار» رسانه‌ای شد برای انعکاس اکثریت خاموش و پیرامون نشین.

مجاهدت برای گریز از مرکز و درخشاندن پیرامون

قبلاً در یادداشتی درباره بر گزاری دوره جشنواره عمار نوشته بودم که تصویر ثابت و غالبی که از جامعه ایران در فیلم‌های سینمایی و برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی و ماهواره‌ای به نمایش در می‌آید، در بز گراه‌ها و آبار تمان‌ها و کافی‌شاپ‌ها و محله‌های مدرن و مرفه نشین تهران منحصر است.اماد جشنواره «عمار» برای نخستین بار مردمی از روستاها و عشایر و کوره‌پزخانه‌ها و محله‌های کوخ‌نشینان ترسیم شده فیلم‌هایی به نمایش در آمد که بازتاب‌دهنده و نمایشگر واقعیتای کمتر دیده شده از متن جامعه ایران هستند؛ متنی که به اشتباه و به مرور زمان به عنوان «پیرامون» معرفی شده است.اما فیلم‌های جشنواره «عمار» را باید مجاهدت برای گریز از مرکز و درخشاندن پیرامون دانست. فیلم‌هایی که هر یک تلنگری بر آذهان خواب‌آلود و غافل از حقایق و وقایع است؛ اتفاقی که در دوره دوم این جشنواره گسترش یافت و محدوده مبارزه رسانه‌ای را از مرزها هم فراتر برده و جهانی کرد. یکی از شاخصه‌های قابل تامل فیلم‌های به نمایش درآمده در این جشنواره، انصاف و منابت فوق العاده آنهاست. در آثار مستندسازان این جشنواره، اصل «بی طرفی» و انصاف، بیشتر رعایت شده است.

تجلی مکتب رسانه روستایی

شاخصه دیگری که می توان آن را یک پدیده در عرصه فرهنگی کشور دانست، تجلی مکتب رسانه روستایی است. «عمار» اولین جشنواره ای است که علاوه بر تهران در شهرستان ها و حتی در روستاهای دور افتاده کشور نیز بر گزار شد. علاوه بر این، غالب آثار این جشنواره، بازتاب دهنده رنج ها، مطالبات و دیدگاه های روستاییان بودند. یکی از شاخصه های جشنواره فیلم عمار فضای باز و قابلیت بالای آن در فرصت دادن به شکوفایی استعدادهای متعهداست.بدون شک در سرتاسر کشور ماجولان خوش فریحه‌ای هستند که حرف‌هایی تازه و مترقی دارند. اما باید زمینه برای بروز آنها فراهم شود که اگر اینگونه شود، عرصه سینمای کشورمان متحول خواهد شد. همناوشدن تخصص و تعهد در سینمای ایران می تواند بیشتر مشکلات موجود در این عرصه را از بین ببرد.

اما مانیفست عمار

اما «عمار» بدون مانیفست و خط مشی نمی‌تواند به مسیر خودش ادامه دهد؛ نقشه راه و چشم انداز می‌خواهد. بهترین مبنا و اساس برای حرکت این جشنواره به سمت یک جریان پویا و قدرتمند، سیره سید شهیدان اهل قلم است؛ سیرهای که هم در آثار -توشتاری و دبداری- شهید آوینی پدیدار شده و هم در زندگی و سلوک آن هنرمند بزرگ. اما چه شاخصه‌هایی در این همنوایی زیستی - هنری بیشتر نمود دارد؟ مستقل بودن و پرهیز از سفارشی سازی‌های آب و نار، دارن، خط‌شکنی و گریز از محافظه کاری در نقد مصائب و چالش‌های سیاسی و اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی، حضور دائم در میان عموم مردم و سنگ صبور جامعه بودن، اتکا به خلاقیت و توانایی خویش و عدم توقع از حمایت‌های دولتی، ارتباط نزدیک با منابع و متون فرهنگی بومی و بر خوررداری از نگاه منتقله نسبت به نظر به‌ها و دیدگاه‌های وارداتی، واقع گرای به جای سیاست‌نمایی و عدم شیفتگی به جوایز جشنوارهای داخلی و خارجی از جمله این شاخصه‌ها هستند.



محمد مهدی شیخ صراف

وقتی سال ۸۹ در سالگرد حماسه ۹ دی جشنواره فیلم عمار با تعداد اندکی آثار مستند کار خود را در سینما فلسطین تهران آغاز کرد، کمتر کسی تصور می کرد طی پنج سال این جشنواره به جایی برسد که بتواند آثار خود را نه تنها در همین سینما بلکه در پنج هزار نقطه دیگر در سراسر کشور هم برای اقدشار مختلف مردم به نمایش بدارد.
اکنون دیگر جشنواره مردمی فیلم عمار منحصر به آثار مستند نیست بلکه در بخش های مختلفی مثل فیلم های داستانی کوتاه، یو یوتیابی، نماهنگ و اقلام تبلیغی هم بر گزار می شود و هر سال رقابت جدی تری در این بخش ها شکل می گیرد.
هر چند فضای جشنواره عمار متأثر از اتفاقات فتنه سال ۸۸ شکل گرفت، اما طی این سال ها علاوه بر اینکه این خط همچنان پر رنگ مانده است، موضوعات عمار نیز در همین چار چوب خلاصه نشده و هر سال به فراخور اولویت ها و نیاز جامعه در فراخوان آثار و موضوع بندی بخش ها دستته بندی تازه ای

پیش از آغاز

با انتصاب محمد صادق باطنی به سمت مدیر روابط عمومی جشنواره و راه اندازی ستاد خبری برای این دوره اولین تفاوت های دوره پنجم نسبت به سال های قبل مشخص شد و نشان داد جشنواره فیلم عمار که توجه همه رسانه های معتبر کشور را به خود جلب کرده، برای استفاده از این ظرفیت برنامه مشخص دارد. پوشش رسانه ای گسترده جشنواره امسال در خبرگزاری ها و جراید کشور نشان دهنده موفقیت این حرکت در این روزها ست. یکی دیگر از موارد پیش از آغاز، معرفی دبیر اکران های مردمی سراسر کشور بود.

این فرد کسی نبود جز حاج صادق آهنگران که صدا و چهره او برای همه مردم ایران آشناست و او را به عنوان یکی از نمادهای مقاومت و حمایت مردم از رزمندگان در جبهه های جنگ می شناسند. آهنگران در نشست خبری ویژه اکران های مردمی که در مسجد لولافر امروز کشورمان برگزار شد از ثبت داوطلبانه بیش از پنج هزار نقطه در کشور برای این اکران ها خبر داد و همه علاقه مندان به هنر انقلاب در سراسر کشور را به اکران مردمی آثار جشنواره عمار دعوت کرد.



گزارش اختصاصی «اصفهان زیبا» از پنجمین جشنواره مردمی فیلم عمار

به سوی استانداردهای «عماری» یک جشنواره

در آن شکل می گیرد. پرداخت به مقوله هایی مثل تاریخ شفاهی، اقتصاد مقاومتی، جنگ نرم، سبک زندگی و نقد درون گفتمانی به عنوان نمونه ای از این دسته بندی موضوعی آثار است که طی این پنج سال در دوره های مختلف جشنواره قابل ذکر است.

در همین راستا، پنجمین دوره جشنواره عمار که هم اکنون در حال بر گزاری است وجه تمایزهای جدی نسبت به دوره های قبل خود دارد که نوید یک جهش بزرگ هم در نحوه بر گزاری و هم در کیفیت آثار را می دهد.
آقندر که نادر طالب زاده دبیر جشنواره، در نشست خبری پیش از جشنواره که در مسجد جامع خرمشهر برگزار شد، برای توصیف این دوره عمار از عبارت «سکوی پر تاب جشنواره» استفاده کرده بود. این وجوه تمایز البته عمار را از جشنواره های دیگر به قدری متفاوت کرده که در عین اینکه هیچ کس نمی تواند اهمیت و کارکرد آن را کتمان کند، گزاره ای را که عمار را قیید و پدیده موازی جشنواره های دیگر سینمایی قرار می داد نفی کرده است.

شجاعی طباطبایی و مسعود ده نمکی خود را نشان داد. وقتی دو بانوی سالخورده برای بزرگداشت و اهدای هدیه روی سن آمدند، اولی «سکینه جمشیدی» معروف به ننه سکینه، پیرزنی که تمام سال های جنگ برای رزمندگان نان می پخت و به جبهه می فرستاد و دومی «عصمت فلکیان» که به ننه عصمت شهرت دارد و با ویلچر به روی سن رفت. ننه عصمت نه تنها در دوران دفاع مقدس که ۲۳ سال برای سربازان مناطق مرزی دستکش می بافت و این بار برای ده نمکی و شجاعی طباطبایی دستکشی را بافته بود که به آنها اهدا شد. ننه عصمت با لهجه شیرین یزدی خود از آرزوی دیدار با رهبر انقلاب هم گفت که اشک را بر دیده حضاری نشاند که دقایق متعادی به طور ایستاده او را شوقی می کردند. همانجا بود که ده نمکی هم از «سونامی دهه ۹۰ هنر انقلاب» گفت. این راه یگویم که هیچ کدام از مدیران سینمایی و غیرسینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این مراسم نیامده بودند.

شیرینی داشتن بولتن روزانه

پنجمین دوره جشنواره یک بولتن روزانه هم دارد که هر روز در



کرد و از منظرهای مختلف قابل بررسی است. اما یکی از آنها ایدئولوژیک بودن جشنواره است؛ به این معنی که جشنواره عمار صراحتاً با هنر برای هنر و سینما برای سینما موافق نیست. در واقع هنر سینما را ادیل پیامی که می‌خواهد منتقل کند و در راستای ایدئولوژی می بیند. مساله دیگر اکران های مردمی جشنواره است که در حقیقت نمود بارز این نوع نگاه است. همین نگاه مخاطب محوری که جشنواره عمار به سینما و هنر دارد باعث شده این جشنواره صفت «مردمی» را به خودش بگیرد. یعنی در تولید و توزیع آثار به مردم اتکا و اعتماد می‌شود و خود مردم می آیند پای کار. این دو ویژگی مهم ترین ممیزه های جشنواره عمار با سایر جشنواره هاست.

محمدصادق باطنی

ما با آثاری در جشنواره عمار مواجهیم که سازندگانش الزاماً جغرافیای خودشان را بخش های خاصی از شهر تهران نمی دانند. یکی از ظلم هایی که در سینمای ایران صورت می گیرد، این است که بخش مهمی از فیلم ها، لوکیشن، موضوع، داستان و شخصیت پردازیشان در بستر تهران است. امادر جشنواره عمار اصلاً چنین چیزی وجود ندارد. اینکه مردم سراسر کشور می نشینند پای عمار، به خاطر همین است. لپچه ها، رنگ ها، قومیت ها و شهرهای مختلف را روی برده جشنواره عمار مشاهده می کنیم. فقط سال گذشته در سه هزار و ۲۰۰ نقطه از کشور آثار جشنواره عمار توسط مردم اکران شد و این فقط اکران های است که دبیرخانه جشنواره از آنها مطلع شد. در سه هزار و ۲۰۰ نقطه اکران های مردمی آثار جشنواره عمار ثبت شد و این علاوه بر اکران هایی است که ثبت نشده و با عکس و فیلم مستند نشده است.

جشنواره عمار چقدر به سینما اهمیت می دهد و چقدر برای سینما مهم است؟

حامد بامر و نژاد

جریانی که در عمار هست، فارغ از دبیرخانه اش، در واقع آن جریان مردمی و آن بدنه ای که دارد در عمار فعالیت می کند، شاید بیشترین خدمت را به سینمای کند. ما در همین تهران اکران کننده ای را داریم که یک دختر خانم دانشجو است و به تنهایی چهل و شش بار اکران فیلم داشته!هیچکدام از اکران هایش

دبیر اجرایی و مدیر روابط عمومی عمار به حواشی جشنواره پاسخ می دهند

فیلمسازان انقلابی به دنبال تزریق امید و نقد درون گفتمانی

هستند، نه سیاه‌نمایی‌های منفعلانه!

مردم خودشان آثار جشنواره عمار را انتخاب می کنند، آنها را پخش می کنند و لذت می برند. بعد پیامک می فرستند ونظرشان را درباره فیلم ها اظهار می کنند.

آیا جشنواره عمار موازی کاری نیست؟!

حامد بامر و نژاد

اینکه با وجود جشنواره های دیگر، آیا بر گزاری جشنواره عمار موازی کاری نیست؛ مثلاً جشنواره مقاومت هم رویکرد انقلاب اسلامی دارد، چرا عمار؟ در پاسخ من می گویم که هر جشنواره ای، هر محفل سینمایی، چند مؤلفه را بسا خودش در گیر و در چند مؤلفه یار کنشی می کند. یکی مؤلفه موضوعی است؛ یعنی همه جشنواره ها می‌توانند به جنگ نگاه کنند، اما یکی با نگاه انسانی، دیگری با نگاه دینی، نگاه نوستالژیک، انقلابی و غیر از آن. مؤلفه دیگر سطح در گیری شما با فیلم سازهاست. این که شما چه تولیدکننده‌هایی را درگیر می کنید؟ می‌توان به شکل تطبیقی بررسی کرد. این جشنواره مقاومت، جشنواره حقیقت، جشنواره فجر و جشنواره عمار را به عنوان چهار جشنواره ای که مطرح تر هستند می‌توان مقایسه کرد.ببینیم چندرصد از شرکت کنندہ‌ها و فیلم سازها و تولید کنندہ های جشنواره عمار با جشنواره های دیگر مشترک کند. اینجاست که معلوم می‌شود جشنواره عمار توانسته طیف وسیعی از هنرمندان و فیلم سازها را درگیر کند. مؤلفه سوم مخاطب است؛ یعنی سطح ارتباطی که یک جشنواره با مخاطبانش می‌تواند ایجاد کند.

وجود متمایز کننده جشنواره عمار چیست؟

حامد بامر و نژاد

در مورد خصیصه اصلی جشنواره فیلم عمار و اینکه وجه ممیزه‌اش با جشنواره‌های دیگر چه هست، موارد متعددی را می‌توان مطرح

نقدی بر عملکرد جشنواره عمار



جشنواره فیلم عمار را باید یکی از رویش های فرهنگی –سینمایی جریان متدین کشور دانست. جشنواره فیلم عمار با تاق کسانى است که اعتقاد دارند سینمای موجود دغدغه انقلاب و امام(ره) و عدالت را ندارد. فیلم عمار از ابتدا با هدفی تحسین برانگیز تشکیل شد؛ هدفی که به واقع طی سال های بعد از انقلاب مورد غفلت سیاست گذاران فرهنگی بوده و آن نیز تربیت فیلم ساز متدین و ایجاد فرصتی برای رشد و باروری استعدادهای درخشان در حوزه فیلم سازی دینی است. در کنار این هدف، تشکیلات فیلم عمار توانست در ابتدای راه فیلم های برتر از جهت محتوای دینی و انقلابی را به میان مردم روستایی و مناطق محروم جامعه ببرد. اما جایی که امروز فیلم عمار با حمایت برخی نهادهای حاکمیتی قرار گرفته، متفاوت از راهی است که در ابتدا هدف گذاری شده است.امروز جشنواره فیلم عمار، آمده است که تا عرض اندامی در کنار جشنواره فیلم فجر داشته باشد. متولیان و متصدیان این جشنواره معتقدند آنچه در جشنواره فیلم فجر می گذرد، بی اعتنا به انقلاب و صاحبان اصلی انقلاب است و جشنواره عمار با هدف جبران همین کسری ها آمده است. در اینکه جشنواره فیلم فجر چه راهی را رفته و می رود حرف ها بسیار است که بماند؛ اما در باره «مرز» فیلم عمار چند نکته قابل توجه است.

جمهوری اسلامی در جمهوری اسلامی

مهم ترین انتقاد به جریان فیلم عمار جدا کردن زمین بازی خود از جریان رایج سینمای کشور است. این تصمیم با این ادعا اتخاذ شده که جریان سینمایی کشور به انحطاط رفته است و با همین نگاه عرصه رقابت سینمایی خود را جای دیگری دیده‌اند. ایراد این کار چیست؟ به فهم نگارنده این برداشت غلط از کار فرهنگی که آگاهانه یا ناآگاهانه مورد حمایت برخی نهادهای انقلابی نظام نیز قرار گرفته است یک آفت بزرگ محسوب می شود که در اصل تاسیس «جمهوری اسلامی درون جمهوری اسلامی» است. این حرف یعنی چه؟ جریان متدین کشور با نقد برخی نهادهای دولتی یا مردمی، به جای تلاش برای اصلاح، پا راه عزت نشینی در پیش گرفته و یا در بهترین حالت سفرد روز را از مردم جدا کرده است. هدف اولیه جریان سینمایی عمار، تشکیل گروهی مردم نهاد برای تربیت هنرمند متدین و مواجهه رقابت گونه با فعالان سینمایی موجود است. جامعه سینمایی که امروز شکل گرفته است تنها محصول آدم های درون آن نیست. جامعه امروز سینمایی کشور محصول نهادهای قانونی و مردمی و بودجه دولتی و حاصل عمر و عملکرد مدیران و رهبران فرهنگی نظام است. درست یا غلط؛ همین است. نتیجه ۳۵ سال جمهوری اسلامی. بد یا خوب همین باید اصلاح شود. جدا کردن زمین بازی و در بهترین حالت ساخت یک نهاد موثر مذهبی، رها کردن هر آن چیزی است که طی همه این سال ها ساخته شده است. آیا این تصمیم منطقی است؟

رقابت، ضامن حیات

مهم ترین و اولین عارضه جدا کردن زمین بازی، افست جدی کیفیت های هنری و فنی سینمای عمار است. یک جریان نوبا، ممانتش به رقابت است. رشد و بالندگی و شکوفایی استعدادها در جریان یک رقابت حرفه ای صورت می گیرد. جدا کردن زمین بازی و مهم تر از آن تغییر قواعد مرسوم بازی و ملاک های رقابت، باعث می شود فیلم عمار به سرعت از حیث کیفیت فنی و هنری آسیب جدی ببیند و در میان مدت هیچ حرفی برای رقابت نداشته باشد. نباید فراموش کرد که کار کرد سینما در بیان هنری یک محتواست. محتوای عمیق بدون هنر، بیشتر شبیه یک خطابه است. مخاطب انتظار تماشای یک اثر هنری و البته پر محتوا دارد نه یک مقاله خوب. عدم رقابت پذیری یک آفت جدی دیگر دارد و آن نیز عدم نظارت پذیری است. این جریان چون مناسبات رقابت سینمایی را برای خود عوض کرده است نه خود را مورد نقد اهل هنر می شناسد و نه اهل محتوا. معتقدند اهل هنر محتوای نمی شناسند و اهل محتوا نیز هنر. تجربه تاریخی نیز نشان داده است که نهادهای فیلم سازی ارزشی که در همین زمین بازی به مصاف رقیب رفته اند، بیشتر از دیگران توانسته اند از حیث اثر گذاری ماندگار ظاهر شوند. یکی از همین نهادهای اثر گذار حوزه هنری سازمان تبلیغات است. حوزه هنری سازمان تبلیغات که این روزها زیر بار هجمه سنگین فیلم عمار است، با همه اشکالات و نقص ها یک ویژگی ممتاز دارد و آن نیز حضور فعال و موثر در همین زمین بازی و برای همین مخاطب و با همین ساختار است. این که چه میزان موفق عمل کرده حرف دیگری است. چه آنکه امثال «خیلی دور و خیلی نزدیک» و «تاج محل» و «به حبه قند» و «به همین سادگی» و «حوض نقاشی» و غیره … حاصل چنین برنامه ریزی است.

مونوپل فیلم سازان ارزشی

جدا کردن این زمین بازی یک عارضه جدی برای خود فیلم عمار دارد و آن اینکه اگر دغدغه رشد سینمای دینی و انقلابی را دارند این راه به این مهم منجر نمیشود. جدا کردن سفرد متدین ها، ناخودآگاه باعث انحصاری شدن این سبک فیلم سازی و دست به دست شدن آن میان فیلم سازان عمار می شود. همانطور که گفته شد، این دوقطبی نهادی، تنها در نهاد نمی ماند و به محتوا و سازندگان و بعد هم مخاطب منتقل می شود. در حالی که رقابت در درون نهادهای رایج، اجازه نمی دهد که ساخت فیلم مذهبی و انقلابی تنها در انحصار عده ای خاص قرار گیرد. نگرانی مهم تر نیز اینجاست که شهرت عمار با تابلوی ساخت فیلم مذهبی و انقلابی باعث می شود، سینمای عمار مرجع سفارش نهادهای پرپول برای ساخت فیلم شود. همین نیز اولا انحصار این جریان را تقویت می کند و البته عارضه بدترش برای خود عمار است که بیش از گذشته به رانت و پول نفت و حاکمیت وابسته می شود. به تعبیری کمترین اثر تحریری آن تخریب هنرمندان متعهد آن است. نتیجه اینکه، رشد رانتهی این جریان نه تنها مانع رشد و حضور مردمی گروه های دیگری می شود و چارا برای رقابت مدنی تنگ می کند، بلکه هنرمندان عمارى را نیز به پول های رانتهی بی مخاطب وابسته می سازد.



«سینما مردم» نام دارد که به صورت زنده در ساعت ۲۳ به روی

آنتن شبکه ۴ سیما می رود. اکثر مخاطبان این برنامه را به سلام های اول آن می شناسند. وقتی بعد از تیزراژ آغازین محسن صفایی به عنوان مجری متن ادیبی زبایی را با مطلع «سلام بر…» می خواند که هر شب تغییر می کند، اما پایان ثابتی دارد: «سلام به همه، الا به انقلاب فروش!» هر شب هم چهره های مختلفی از جشنواره عمار مهمان این برنامه زنده هستند.

برنامه دیگر فانوس نام دارد و هر شب به روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود و «سینما زندگی» هم برنامه ای است که در شبکه دوم سیما مرور موضوعی آثار شاخص جشنواره امسال را انجام می دهد. «سینما عمار» عنوان برنامه رادیویی زنده رادیو گفت و گو با اجرای سید امیر جاوید و علی فروغی است که هر شب با محل سینما فلسطین پخش می شود. رادیو نمایش هم در طول روز با اختصاص برنامه هایی به جشنواره عمار می پردازد.

به دنبال مخاطب کودک و نوجوان

در کنار گسترش ارکان های مردمی در مدارس و مساجد با انبوه آثار

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی در آفریقای جنوبی این کشور هم میزبان ارکان های عمار شده است.

البته در حوزه تولیدات هم نگاه فیلم سازان عمار به بیرون از مرزها بسیار گسترده بوده است. دو فیلم کوتاه داستانی «البت» و «ولد» ساخته امیر عباس ربیعی و رضا زهناجی مستقیما به زندگی مردم غزه می پردازد. مستندهایی مثل «بدون مرز، عشق» ۱ و ۲ و فیلم داستانی «بازی جوانمردانه» سجاد قافله باشی درباره مقاومت عراق، مستند «خالد و مجتبی» ساخته روح الله رفیعی درباره مقاومت سوریه و حتی نماهنگ «شهدید عید فطر» ساخته سید مقداد سید صالحی که به مقاومت مردم بحرین می پردازد هم گوشه ای از آثار دیگر این دوره مربوط به بیرون از مرزهای ایران هستند.

پوشش ویژه رادیویی و تلویزیونی

امسال همزمان با برگزاری جشنواره عمار، سه شبکه تلویزیونی و دو شبکه رادیویی رسانه ملی در ویژه برنامه هایی آن را پوشش می دهند که در دوره های گذشته بی سابقه است و احتمالا با تغییر مدیریت های سازمان صدا و سیما هم ربط هایی دارد. اولین برنامه



هم زیر ۶۰ نفر نبوده است؛ یعنی یکی از ارکان کننده های عمار توانسته سه هزار مخاطب به سینما اضافه کند. می خواهم روی این نکته تاکید کنم که عمار به شدت معتقد است سینما باید به کار کرد اصلی اش بر گردد و در جامعه نقش آفرینی کند. به تعبیر حضرت آقا سینما کلید حل مشکلات کشور است. این جمع بندی من از جشنواره عمار است.

جشنواره عمار چه فرصتی برای فیلمسازان جوان قرار داده است؟

محمدصادق باطنی

اتفاقی در جشنواره عمار افتاد که بسیار قابل بحث و تامل است؛ این که در طیف جوانانی که داشتند به عرصه مستندسازی وارد می شدند، جشنواره عمار یک امیدی را ایجاد کرد. جوانانی که با وجود تمام استعداد و توانشان، به هر تقدیر مسیری طولانی برای دیده شدن آثارشان در فضای سینمای ما پیش روی آنها بود؛ جشنواره عمار توانست یک فرصت متفاوت را مهیا کند برای دیده شدن یک جنس دیگر از حرف هایی که تا آن موقع در محافل سینمایی ما چندان خریداری نداشت.

جشنواره عمار چه تحولی در مفهوم سینمای انقلاب ایجاد کرده است؟

حامد بامروت‌نژاد

تفکری که جشنواره عمار آن را نمایندگی می کند، تفکر انقلاب اسلامی و آرمان های انقلاب است. تا قبل از جشنواره عمار در بنده مردم یاحتی در بین فیلم سازها اگر از فیلمی با موضوع فیلم سینمای انقلاب اسم می بردید، اولین چیزی که به ذهن مخاطب می آمد فیلم های دفاع مقدس بود. اما حالا بعد از پنج دوره جشنواره عمار، دیگر سینمای انقلاب صرفا موضوع دفاع مقدس یا جنگ نیست. الان فیلمساز هایی داریم، به تعداد زیاد و به وفور که درباره موضوعات مختلف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، با رویکرد انقلاب و آرمان ها وایدئولوژی انقلاب فیلم ساخته‌اند.

جشنواره عمار صرفا به دنبال مضامین انسانی و اخلاقی نیست؛ این از نام گذاری جشنواره پیداست. با شنیدن اسم عمار خواه ناخواه مساله روشن می شود. عمار صرفا یک اسم دینی و یکی از شخصیت های صدر اسلام نیست؛ عمار کسی است که داری

یک پیشینه ایدئولوژیک و انقلابی است. در واقع عمار گفتمان این روزهای ماست، مخصوصا بعد از سال ۸۸ می خواهم بگویم مثلا جشنواره فجر را که اسمش هم فجر است و دنبال آرمان های انقلاب اسلامی است، در نظر بگیریم؛ هم من می توانم ادعای انقلابی بودن کنم و هم فجر می تواند ادعای انقلابی بودن کند و هم هر جشنواره دیگری. حالا ببینیم خروجی ها را نگاه کنیم، یعنی ببینیم در عمل چه اتفاقی دارد می افتد؟

جایگاه نقد و سینمای اجتماعی در جشنواره عمار کجاست؟

حامد بامروت‌نژاد

یکی از موضوعاتی که از دور دوم به جشنواره اضافه شد و ما هم تلاش می کنیم این بخش پویاتر باشد، «نقد درون گفتمانی» است. یک رسالت فیلمسازهایی که دارند با آرمان های انقلابی فیلم می سازند، نقد است؛ یعنی دیدن ناکارآمدی ها و مشکلات، اما این یک نکته هست، اینکه سیاه نمایی چه فرقی با نقد دارد؟ آیا وقتی می خواهید مشکلات یک کشور را در فیلمتان ببینید، قرار است با آن فیلم مخاطب را به بن بست برسانید؟ فیلم هایی که مشکلات را فرانتی برای به بن بست رسیدن جامعه نشان می دهند و می گویند هیچ راه امیدی نیست، قاعدتا نتیجه می گیرند که تو باید از اینجا بروی. از اینجا بروی فیلم ها چقدر در سینمای ایران داریم که نتیجه این سیاه نمایی می شود این خاک را که در حال خود گذاشتن و فرار کردن؟ اما نقد درون گفتمانی طرح مساله است، یعنی شما سیاهی را می ببینید، اما این جامعه سفیدی هایی هم دارد که می شود به امید آنها ماند. مادر جشنواره عمار فیلم هایی داریم درباره مشکلات فاضلاب، مشکل کشاورزی، دیوهای موفو و …

نقد درون گفتمانی در جشنواره عمار چگونه محقق می شود که به ورطه سینمای سیاه نمایفتد؟

محمدصادق باطنی

مرز سیاه نمایی و نقد اینجاست که شما وقتی فیلم در نقد درون گفتمانی می ببینید، با امید بلند می شوید، ولی وقتی فیلم سیاه نمایی می ببیند ناامید بلند می شوید. وقتی فیلم در سینمای اجتماعی و نقد درون گفتمانی می ببینید فعال بلند می شوید؛ فعال که بروید آن مشکل را حل کنید و به حل شدنش کمک کنید.



وقتی فیلم سیاه نمایی می ببینید منفعل بلند می شوید. این تعبیر در بین فعالان سینمای اجتماعی وجود دارد که «ما آینه جامعه هستیم» آینه هم باید مشکلات را بگوید. جمله دقیقی است؛ آینه لفظ درستی است. این تعبیر در دین ما هست: «المؤمن مرآت المؤمن» مؤمن آینه تمام قد مؤمن است. اگر کسی راجع به این آینه صحبت کنیم مساله روشن می شود. چگونه می توان آینه وار، داستانی را تبدیل به یک فیلم در حوزه نقد درون گفتمانی کرد؟ شما وقتی مقابل آینه می ایستید، اگر لباستان قدری خاکی باشد آینه چگونه به شما می گوید لباستان خاکی است؟ جوری که کسی نفهمد. فقط خودتان می ببینید و لباستان را پاک می کنید. آیا آینه عیب شما را در بوق و کرنا می کند؟ سر و صدا راه می اندازد؟ آیا آینه یکجوری می گوید که خارجی ها هم بفهمند و به آینه جایزه بدهند؟!

تا میز نقد درون گفتمانی و سیاه نمایی چیست؟

حامد بامروت‌نژاد

بر فرض که یک نفر مسوول در کشور اشتباهی مرتکب شده و شما می خواهید این را نقد کنید. اشکالی ندارد، ولی پیشروانه است که شما یک سبلی به مسوول داخلی ات بزنی و ۱۰ تا سبلی. به آن آمریکایی که تحریم را گذاشته زنی! این پیشروانه است. سیاه نمایی این است که در مقابل عامل اصلی تحریم ها که خواسته درون گفتمانی این است.

گزارش

عباس
چیوانی

مراسم معارفه شهردار مبارکه و تکریم از خدمات شهردار سابق در سالن اجتماعات شهرداری این شهر با حضور معاون عمرانی و مدیرکل دفتر شهری و شوراهای استانداری، فرماندار و جمعی از مسوولین شهرستان مبارکه، جمعی از مردم و خانواده های معظم شهدا و ایثارگران مبارکه برگزار شد.

امام جمعه مبارکه در ابتدای این مراسم در سخنانی با تبریک میلاد با سعادت پیامبر اسلام (ص)، رئیس مذهب جعفری امام جعفر صادق (ع) و هفته وحدت گفت: پیامبر اسلام در سرزمینی مبعوث شد که جاهلیت به معنای تمام وجود داشت و در بین بدترین اقوام بزرگترین تمدن هسار پایه گذاری کرد. وی افزود: اگر عقلانیت و احساسات بشری با مدیریت وحی الهی قرین نشود انسان عاطفی بدترین جنایات را می کند و بشر در اثر دوری با خداوند دست به جنایت می زند. حجت الاسلام محمدی با اشاره به جنایات جوامع بشری در عصر کنونی گفت: بشر امروزی نیز با دوری از مکتب انبیاء به جاهلیت مدرن گرفتار شده، وحشی گری بدتر و مدللش عوض شده پس باید در هر دوره انسان آموزه های عقلانی و الهی را یاد بگیرد و در زندگی استفاده کند.

وی در ادامه با اشاره به زحمات و خدمات نفری شهردار سابق مبارکه و خیر مقدم به شهردار جدید گفت: هر مدیر لایق وقتی می رود نگران می شویم و می گوئیم حیف شد که رفت اما وقتی مدیر توانمند و لایق دیگری می آید خوشحال و شاکر خداوند می شویم که در مورد آقایان نفری و شرفا نیز همین طور است.

امام جمعه مبارکه به سه ویژگی انسان ها در کلام امام علی (ع) اشاره کرد و گفت: تجربی، ارزشی و مکتبی بودن از جمله ویژگی هایی است که انسان بدان ها نیاز دارد و مدیران در جامعه باید رویکردش براساس شاخصه های مکتبی باشد، مدیر باید بداند که از وقتش بیهیته استفاده کند و در خدمت مردم باشد و خدمتگاری به مردم را یک نعمت الهی بداند.

وی در ادامه سخنانش به مشکلات و گرفتاری مردم اشاره کرد و گفت: مردم مشکلات زیادی دارند وقتی به شما مراجعه می کنند با آرامش و رفتار خوش با آنها برخورد کنید و در عرصه مدیریت اگر با مردم این طور رفتار کنید قدری از دغدغه و درد پایشان کم می شود.



حجت الاسلام محمدی به وجه تمایز جوامع غربی و اسلامی اشاره کرد و گفت: وجه تمایز جوامع غربی و مادی با جوامع اسلامی دینی موضوع تعالی جامعه در مدیریت است و در همه عرصه های مدیریتی جامعه باید این موضوع مدنظر باشد، ما اجازه نداریم برای پیروزی خود از هر وسیله ای استفاده کنیم پس اگر درست و صحیح به تکالیف خود عمل کردیم از جزا و پاداش فوق العاده نزد خداوند بهره مند می شویم.

وی خاطر نشان ساخت: تعامل یکی از رموز موفقیت مدیران در جامعه است و باید در تعامل با دیگران وظایف خود را در نظر بگیریم.

وی اضافه کرد: جامعیت در برنامه ریزی مهم است و مدیریت شهری فقط ساختمان سازی و پروژه های عمرانی نیست بلکه وظایف فرهنگی اجتماعی دیگری نیز باید در دستور کار مدیران قرار گیرد. بعنوان مثال می توان به معضل اعتیاد اشاره کرد که این موضوع جامعه، سیاست و فرهنگ را دچار اختلال کرده است. امام جمعه مبارکه در پایان سخنانش توجه ویژه به موضوع فرهنگ را یادآور شد و گفت: باید به این موضوع توجه خاص داشته باشیم تا بتوانیم شهری پویا، بالنده و در تراز جامعه اسلامی برای مردم مهیا کنیم که مبارکه این استعداد را دارد.

۲۸ پروژه عمرانی بزرگ و کوچک در حال اجراست

رئیس شورای اسلامی شهر مبارکه دیگر سخنران مراسم معارفه شهردار مبارکه بود و در سخنانی ضمن قدردانی از خدمات آقای



ناصر نفری به فعالیت ۱۶ ماهه شورای دوره چهارم در این شهر اشاره کرد و گفت: در این مدت تعداد ۲۸ پروژه را در شورا مصوب و بودجه لازم را برای آنها تصویب که شهرداری کار اجرایی آنها را آغاز کرد.

وی اجرای فاز دوم خیابان سلمان به طول ۵۵۰ متر با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی، پیاده روسازی خیابان سلمان، اجرای عملیات فاز دوم شهرک کارگاهی سا ۳۰ درصد پیشرفت، گمربندی شهیدان طاهری به طول یک کیلومتر با ۲۰ درصد پیشرفت، تکمیل بوستان هشت بهشت با ۸۵ درصد پیشرفت، احداث بلوار ۳۶ متری حافظ شرقی با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی و ساخت پل محله قهنویه با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی را از جمله طرح های اجرایی در دست اجرای شهرداری و شورای اسلامی شهر مبارکه عنوان کرد و افزود: احداث پارکینگ طبقاتی شهدای ایرانپور با ۱۷ هزار متر ساخت مفید و پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصد، مجموعه تجاری شریعتی در مرحله نازک کاری، عملیات مرمت دیوار خارجی قلعه نهجیر که با پیشنهاد آقای نفری به ارگ نهجیر تبدیل می شود،

از استانداری انتظار داریم بودجه لازم را به مترو اختصاص دهیم

طاهری در بخش دیگری از سخنانش به پروژه بزرگ متروی اصفهان مبارکه اشاره کرد و از معاون امور عمرانی استانداری اصفهان خواستار توجه ویژه و اختصاص اعتبار لازم برای این طرح عمرانی شد و گفت: ۱۶ کیلومتر مسیر مترو در تعهد شورای شهر بود تا آزاد سازی شود که تاکنون حدود ۱۱/۵ کیلومتر آن از درب اصلی فولاد مبارکه تا میدان فردوسی با عرض ۶۵ متر آزادسازی و در این مسیر ۴/۵ کیلومتر میخ کوبی و آماده شده است. وی افزود: امسال شورای شهر یک میلیارد تومان بوده برای آن اختصاص داده و ۴ میلیارد تومان تملک انجام شده لذا انتظار داریم مهندس طرفه نیز دو میلیارد تومان تخصیص دهند و شورای شهر نیز دو میلیارد تومان اختصاص بدهد تا در دوره چهارم شورای شهر مبارکه شاهد عملیاتی شدن این پروژه بزرگ باشیم.

وی در پایان سخنانش ضمن قدردانی از کارکنان شهرداری از آنان خواست تا با تلاش بر خدمت رسانی به مردم فضای آرامی را در شهرداری و شهر حاکم کنند، سنگ ها را از جلوی پای شهردار بردارند و یار و یاور شهردار و شورای شهر باشند.

همواره در خدمت به مردم عشق می ورزیم و کارم را دوست داریم

مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری های استان و شهردار سابق مبارکه که خود شاعر است سخنانش را با اشعاری از حضرت حافظ آغاز کرد و از حاضران در جلسه حلاوت طلبید.

وی گفت: من به عنوان فرزند شهرستان مبارکه حدود ۵۵ دهه از عمرم گذشته که ۲۰ سال و ۷ ماه آن را در سمت شهردار شهرهای بزرگ استان به مردم خدمت کردم و همواره کارم را دوست داشتم.

ناصر نفری اضافه کرد: اگر در حوزه مدیریت شهری خالصانه خدمت کنید حسابان بین خود و خدا و مردم پاک است و افتخار می کنید، خوشحالم در هر شهری خدمت کردم همیشه با مردم بی نازمی سخن می گفتم و به کارم علاقمند بودم و اگر امروز زندگی معقول و خوبی دارم قطعاً ثمره نگاه صمیمانه به مردم و از برکت خدمت به آنهاست.

وی اذعان کرد: مدت ۵/۵ سال در دو دوره شهردار مبارکه بودم که سال های بسیار خوبی بود و با رفتنم احساس کردم نتکند خسارتی به شهر وارد نشود اما با آمدن مهندس شرفا می توانم بگویم دوره شکوفایی در مبارکه رقم می خورد زیرا شرفا مرد کار، بی حاشیه و کار بلد است.

مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در ادامه سخنانش به فعالیت های شهرداری مبارکه در زمان تصدی خودش در پست شهردار و سخنان رئیس شورای شهر اشاره کرد و گفت: اگر امروزه باغ بانوان، تالار بزرگ شهر، مترو و سایر پروژه ها به این مرحله رسیده نشانگر آن است که جلسات مکرر و تلاش های اعضای شورا، شهردار و کارکنان و مدیران شهرداری باعث پیشرفت کارها شده است. وی افزود: در موضوع مترو و سایر پروژه ها از جمله احداث خیابان ها باید گفت که آزادسازی و تملک اراضی کار بسیار مهم و سختی است و کسانی که این کارها را انجام داده اند راحت تر درک می کنند که توفیق با مالکانی که

معاون عمرانی استانداری در معارفه شهردار مبارکه:

در حد توان برای اجرای متروی اصفهان - مبارکه کمک می کنیم

بخوانند ملک پدران و اجداد خود را تحویل شهرداری بدهند چقدر سخت است.

بیش از ۸۰ درصد جمعیت استان شهر نشین هستند



معاون امور عمرانی استانداری اصفهان که سخنران و مهمان ویژه این مراسم بود ابتدا هفته وحدت و ایام ولادت را تبریک و این فرصت را مغتنم دانست تا از خدمات خدمتگزاران لایق تجلیل شود. وی گفت: باید با تمسک به روح بزرگ پیامبر اسلام (ص) و انتم اظهار توفیق در انجام وظایف و کسب رضایت الهی و مردم تلاش کنیم.

مهندس محمد علی طرفه با اشاره به هماهنگی و همدلی بین مسوولین شهرستان مبارکه اظهار امیدواری کرد تا به برکت ایام ولادت حضرت رسول اکرم (ص)، امام جعفر صادق (ع) و هفته وحدت این وحدت و همدلی بین مسوولین سبب شود دوره رشد و تعالی برای مبارکه فراهم شود.

وی به یکی از حساس ترین وظایف شورای شهر که انتخاب شهردار است اشاره کرد و گفت: بجمدا... شورای شهر مبارکه برای دومین بار از این گردهن سخت عبور کرد، در مرحله اول با انتخاب آقای نفری و در مرحله دوم با انتخاب آقای شرفا توانستند شهرداران توانمند و لایق برای مبارکه انتخاب کنند.

وی افزود: مدیریت استان از آقای نفری در خواست کرد تا در مسوولیتی دیگر در خدمت مردم استان باشند و من نگران آینده مبارکه بودم تا اینکه خوشبختانه با شنیدن انتخاب آقای شرفا نگرانی ام برطرف شد چون وی شخص توانمندی است و امید است با همراهی و همدلی مسوولین شهرستان، شورای شهر و شهرداری مردم از اقدامات و خدمات شایسته در شأن خود بهره مند شوند.

معاون امور عمرانی استانداری اصفهان در ادامه سخنانش به جایگاه اصفهان در کشور اشاره کرد و گفت: استان اصفهان ۱۰۶ شهر دارد که بیش از یک دهم شهرهای کشور است و این جایگاه در کشور ویژه است وی افزود: بیش از ۸۰ درصد جمعیت استان در شهرها ساکن هستند که نسبت به متوسط کشوری بیشتر است.

طرفه وجود مدیران کارآمد در استان را افتخار دانست و گفت: وجود مدیران دلسوز و کارآمد سبب شده استان اصفهان در کشور سرآمد باشد.

مبارکه از شهرستان های شاخص استان است

وی در بخش دیگری از سخنانش به وضعیت شهرستان مبارکه اشاره کرد و گفت: شهرستان مبارکه با تعداد شهرهایش و ویژگی هایی که دارند از شهرستان های شاخص استان محسوب می شود، شهرداری این شهر ۶۰ سال قدمت دارد و جمعیتی بالغ بر ۷۰ هزار نفر در آن زندگی می کنند، تجارب خوب در مدیریت شهری و درآمد مالی خوب و... باعث شده نگاه ویژه ای به این شهرستان باشد. محمد علی طرفه سرانه شهری در مبارکه را ۲/۵ برابر متوسط سرانه شهری در استان عنوان کرد و گفت: سهم فعالیت های عمرانی در این شهر نیز بیشتر از متوسط استان است، در حالیکه در سایر شهرها سهم فعالیت های عمرانی ۷۰ درصد از اعتبارات شهرداری هاست این رقم در مبارکه بالغ بر ۸۰ درصد است که نشان از توان مالی، برنامه ریزی و دوراندیشی فعالیت ها و تخصیص اعتبارات است.

شهرداران با مدیریت استان تعامل و همکاری بیشتری داشته باشند

معاون امور عمرانی استانداری اصفهان در ادامه از تعامل، هماهنگی و هم سویی سخن گفت و از شهرداران خواست با استانداری تعامل بیشتری داشته باشند. وی خاطر نشان کرد: شهرداران در صورتی می توانند خدمات مفید ارائه کنند که برنامه ریزی و تعامل داشته باشند زیرا ایجاد هم افزایی و ارتباط با مجموعه استان و پشتیبانی مدیریت استان به بهره مندی آنها از همه امکانات و ظرفیت ها کمک می کند. محمد علی طرفه اضبط مالی در شهرداری ها را یادآور شد و گفت: ما امتدادر مردم هستیم و پولی که در اختیار مدیریت شهری است مالک اصلی آن مردم هستند پس انضباط مالی یکی از الزامات در شهرداری هاست که باید در چارچوب فعالیت های مالی رعایت شود، در مبارکه نیز با توجه به درآمد و وضعیت مالی مناسب دقت و توجه بیشتری می خواهد که خوشبختانه شوراها و شهرداران دوره های گذشته این دقت را داشتند. وی اذعان کرد: ساماندهی نیروی

انسانی نیز از جمله چالش هایی است که شهرداری ها دارند که امیدوارم در مبارکه نیز در دوره جدید این امکان فراهم شود.

توجه شهرداران بر زیباسازی شهرها

طرفه در بخش دیگری از سخنان خود بر زیباسازی ورودی شهرها تاکید کرد و گفت: ساماندهی و زیباسازی ورودی شهرها مهم است و از شهرداران انتظار می رود با توجه به نزدیک شدن به سال جدید این کار را در اولویت قرار دهند.

وی یکی از ویژگی های مبارکه را پرورش مدیران توانمند بر شمرد و گفت: وجود اعتبارات خوب عرصه مناسبی را برای پرورش و رشد نیروها و آماده شدن برای خدمت به مردم در سایر نقاط استان است. وی از سرمایه گذاران نیز خواست تا در فعالیت های عمرانی شهرداری مشارکت کنند.

تاکنون ۷۰ درصد اعتبارات تملک دارایی ها در استان تخصیص یافته است

معاون عمرانی استانداری اصفهان تخصیص اعتبارات عمرانی سالیانه را خوب ارزیابی کرد و گفت: با عنایت ویژه دولت به بخش عمرانی تاکنون حدود ۷۰ درصد اعتبارات تملک دارایی ها در استان اختصاص یافته در حالیکه سال گذشته کمتر از ۲۰ درصد بوده و این باعث شده طرح های عمرانی سرعت بیشتری به خود بگیرد و علاوه بر آن ۴۰ درصد اعتبارات ماده ۱۸۰ نیز تخصیص یابد. وی از اختصاص اعتبارات ویژه برای نصب دوربین های کنترلی در شهرها خبر داد و از شهرداران خواست تا نسبت به جذب این اعتبارات و نصب دوربین ها اقدام کنند.

در حد توان به متروی مبارکه اصفهان کمک می کنیم

طرفه در پایان سخنانش متروی اصفهان به مبارکه را یکی از مهم ترین پروژه های استان برشمرد و گفت: این پروژه یکی از مهم ترین طرح های استان است که امیدوارم هرچه زودتر شاهد عملیاتی شدن آن باشیم که با مساعدت مدیریت استان و شهردار سابق مبارکه کار تملک زمین های آن آغاز شده است.

وی افزود: یکی از صنایع مبلندی در حد ۲۰ میلیارد تومان تعهد کرده است و با نظارت مدیریت استان قرار شد تملک آغاز شود و تاکنون بیش از ۱۱ کیلومتر آن انجام شده است. معاون امور عمرانی استانداری با تاکید بر استفاده از همه امکانات شهرستان ویژه صنایع در اجرای این پروژه گفت: بنده شخصا یکی از برنامه های متروی اصفهان مبارکه است و در حد توان کمک می کنم تا هرچه زودتر این پروژه عملیاتی شود و مردم شریف استان ویژه شهرستان مبارکه از خدمات آن استفاده کنند.

وی در پایان انتخاب آقای شرفا به سمت شهردار مبارکه را تبریک گفت و اظهار امیدواری کرد نامبرده با توجه به تخصص، تجارب و توانمندی هایش بتواند دوران شکوفایی برای مبارکه را فراهم کند.

برای عمران و آبادانی مبارکه از همه ظرفیت ها استفاده می کنیم



مهندس محمد شرفا دارای مدرک تحصیلی فوق لیسانس عمران و ۱۷ سال سابقه مسوولیت در سازمان نظام مهندسی استان، شهردار شهرهای بزرگ استان از جمله خمینی شهر را در کارنامه خود دارد

شهردار مبارکه نیز در سخنانی انتخاب خود را به فال نیک گرفت و اظهار امیدواری کرد تا با همدلی و تعامل اعضای شورای شهر، کارکنان خدمت شهرداری و سایر مسوولین شهرستان بتوانند در خدمت رسانی به مردم شریف منطقه سرلند و موفق باشند.

وی گفت: امید است در زمان باقیمانده عمر شورای چهارم با تلاش و همت سایر همکاران بتوانیم در خدمت به مردم بکوشیم و با اجرای درست و سریع پروژه های عمرانی مردم از خدمات آنها استفاده کنند. مهندس محمد شرفا افزود: در دوره های گذشته شهرداران و اعضای شورای شهر کارهای بزرگی انجام داده اند که اثرات آن مشخص است سعی می کنم از همه ظرفیت ها استفاده کنم و این قول را به مردم شهید پرور مبارکه می دهم تا با تمام وجود اندوخته هایم را در اختیار آنها قرار دهم و ان شاء الله شهر به شکوفایی و رشد لازم برسد. در پایان این مراسم حکم مهندس محمد شرفا به سمت شهردار مبارکه توسط معاون امور عمرانی استانداری اصفهان به وی اهدا شد و هدایایی نیز به رسم یادبود و قدرانی از زحمات مهندس ناصر نفری به وی تقدیم شد.



مترجم آثار همینگوی و موراکامی:

بازار کتاب راکد نیست فقط ممیزی اذیت می کند

مهدی غیرایی / ایسنا: ما مترجم‌ها و نویسندگان ادعا نداریم مرغ یک پا دارد و اگر زمانی احساس کنیم ایرادی که به کارمان گرفته می‌شود، منطقی است، می‌پذیریم. اما در بیش‌تر موارد این‌گونه نیست و مسئولان ممیزی ایرادهایی به ما می‌گیرند که به هیچ وجه درست نیست. الان سنی از ما گذشته است و این‌گونه نیست که بخواهم با انتشار کتابی جایی را به هم بریزم اما به چند تا از کتاب‌هایم مجوز نمی‌دهند. هر چند در جوانی به دنبال کارهای سیاسی رفته‌ام و عمر ما در هدر داده‌ام اما

به مناسبت ۱۷ ربیع الاول، ولادت حضرت رسول اکرم (ص)

پیامبر آسمانی در ادبیات فارسی

حضور پیامبر اکرم در شعر و ادب فارسی



شبانگه است، آینه بنت وهب منتظر است؛ نه تنها او، بلکه تمام جهان انتظار مولودی را می‌کشد که قرار است سرنوشته مردمان پس از خود را به کمال و سعادت و خوشبختی سوق دهد. ناگاه آسمان مکه نورباران می‌شود و نسیم موج، عطر گل محمدی را در جهان پراکنده می‌کند. طاق کسری می‌شکافد و آتشکده آذر برزین خاموش می‌شود. آسمان و زمین ام‌القری می‌خندد و از باغ آسمان نیلگون مهتابی مدام ستاره می‌شکفتد و آسمان پولک‌نشان می‌شود و صدای حمصد و تهلیل شبابویان

آکرم ادیبی

خوش‌آهنگ به سوی کپکشان بالا می‌رود. خداوند منت بر جهانیان نهاده و پیامبر خاتم چشم بر جهان می‌گشاید. «آمنه» با هاله امید نوزاد مبارک را در آغوش می‌گیرد، نـور خدا به چشمانش سوو و به وجودش نیروی دهد. به زودی مکه ام‌القری مهد فرهنگ و تمدن اسلامی و جایگاه تربیت بهترین انسان‌ها می‌شود.

🔴 **نگاه فرابشری در ستایش پیامبر**
قرن‌ها می‌گذرد تا آنانی که آتشکده اجدادشان خاموش شده و طاق کسرای پادشاهانشان شکافته، به عشق خلق و خوی آن

نگاهی به آل‌بوم «سلول شخصی» از خواننده‌های که اهل ریسک کردن است

حضور اصفهان در آل‌بوم جدید رضا یزدانی

🔴 **از ترانه‌هایی با واژگان نسل جدید تا خواننده‌ای که در ترانه، بازی می‌کند**

این هفته، آل‌بوم جدید رضا یزدانی با نام «سلول شخصی» روانه بازار شد. بلافاصله بعد از انتشار آل‌بوم، چهار روز بعد، کنسرت یزدانی هم در برج میلاد برگزار شد و این آخر هفته هم خواننده فیلم‌های مسعود کیمیایی برمی‌گردد، اصلاً تعجباً اور نیست.

مثلاً در تراک «آهنگ قدیمی» فولادوند سروده، «با به چاقو توی کتف‌ام/می‌گذرونم زندگی‌رو/من دارم ادامه می‌دم/خودمو به خاطر تو/این لوکوموتیو کهنه/از تو ریش زده بیرون/شده بی‌ار تی تو خطه‌تو و خونه و خیابون/ مثل فیلمای قدیمی /همه چی سیاه سفیده/ حتی رویاهای شخصی /حتی خوابای ندیده».

🔴 اصفهان آل‌بوم جدید خواننده راک

پاییز امسال برای اولین بار، رضا یزدانی خیلی ناگهانی به اصفهان آمد و دو شب کنسرت در این شهر برگزار کرد. این خبر خوبی برای طرفداران پسر و یاقرض یزدانی در اصفهان بود مخصوصاً آنها که همیشه مجبور بودند برای شرکت در کنسرت‌های او شال و کلاه کنند و تا پایتخت بروند. حالا در آل‌بوم جدید او هم به مناسبت همین سفر دریای اصفهان دیده می‌شود.

داستان از این قرار است که پیش از انتشار آل‌بوم جدید، چهار تیزر برای آل‌بوم آماده و منتشر شدند. تیزر سوم، فیلم سلفی رضا یزدانی در خلال سفر هایش به اصفهان و دو لوکیشن دیگر بود. ویدیو با نماهایی از رضا یزدانی در بازار اصفهان، میدان نقش جهان، کالسکه‌های میدان و عالی قاپو با بخشی از ترانه «ما» سروده خسرو کیان ساخته شده است.

در بخشی از این ترانه آمده: «من و تو شبیه قهوه‌ایم و کافه/من و تو قطعاً، با ما هم صدا شوید که در پخش‌های دیگر کنسرت به آنها اشاره خواهم کرد. البته از شما عذر می‌خواهم که کنسرت با تأخیر آغاز شد، چون در شـما صحنه کسی به ما خبر نمی‌داد که باید روی صحنه بیاییم یا نه!

کنسرت «داوود آزاد» با حدود یک ساعت تأخیر در سالن کوثر اصفهان برگزار شد. همچنین ضعف صدابرداری، و عدم انتشار بروشور برای توضیح قطعات اجرایی و معرفی نوازندگان از ضعف‌های این اجرا بود.

دبیر و سخنگوی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان:

نویسندگان باید مسائل زندگی امروز را مطرح کنند

معمومه انصاریان / مهر: مسائل بسیاری، زندگی کودک و نوجوان امروز را تهدید می‌کند؛ برای مثال هستند بچه‌هایی که به بیماری‌های خاص مبتلا شده‌اند و ما داستان خواندنی و جذابی نداریم که این بچه‌ها، تصویر خود را در آن ببینند.

نویسندگان خارجی، جامعه مخاطب خود را شناسخته و برایش کتاب تولید کرده‌اند؛ مثلاً «اوتیسم»، یکی از اختلالاتی است که کودکان امروز به آن مبتلا هستند و نویسندگان ما به آن توجه نکرده‌اند در حالی که سینتیا لرد در کتاب «مقرات» به خوبی به

عزیز و به طوع و رغبت و طیب خاطر اسلام می‌آورند. پیامبر اسلام آن چنان منت بزگی بر جامعه بشری نهاده است که اگر همه ستاننده و ثناگوی ایشان باشند، نمی‌توانند از عهده سیاس‌گراری ایشان بر آیند و حق احسان ایشان را ادا کنند؛ اما هر کسی ستودن ایشان را بر خود لازم دانسته و به سرودن اشعاری در این دریا روی آورده که در این میان زبان فارسی یکه‌تاز است که در زبان شعری هیچ زبانی به پیش نمی‌رسد.

پیامبر چونان خورشیدی است که بر وجود همه آدمیان و عالمیان می‌تابد.

هر کس به اندازه ذهن و زبان خودش و به فراخور زمانه‌اش، روزنه‌ای می‌گشاید رو به این آفتاب و از جنبه زمینی تا جنبه الهی ایشان نور و روشنایی اقتباس می‌کند. قرن‌ها پیامبر چه‌رهای زمینی و انسانی دارد تا آن هنگام که این عربی از «حقیقت محمدیه» سخن می‌گوید، که جانشین بلافصل خدا در زمین است. این عربی آغازگر زبان هنری و تلطیف‌شده و قدسی شده می‌شود. اگر پیش از آن صفت پیامبر آن بود که با مردم می‌نشست و برمی‌خاست، پس از آن به حدیث قدسی «لو لاک خلقت الافلاک» شناخته می‌شود. گر چه هر دو وجه بشری دارند، اما این کجا و آن کجا. آنچه این عربی درباره حضرت رسول بیان می‌کند، آنقدر زیباست که چهره

پیشین ترسیم‌شده از پیامبر(ص) فراموش می‌شود و پس از مدت‌ها که همه پیامبر را به خلق و خوی انسانی می‌ستودند؛ نگاه‌ها دیگر گون می‌شود.

🔴 ستایش پیامبر در نثر فارسی

در تمهیدات عین‌القضات، این مرتبه والای عشق با لحنی صمیمی به زیبایی توصیف شده است: «در ینا حجت محبت خدا با مصطفی، هم محبت خود باشد. چه می‌شنوی ای آنکه مطالعه این کلمات می‌کنی؟ چه می‌شنوی ای گدای امت محمد که موسی حامل سر کلمات اسرار شد، تو این کلمات را چگونه تحمل می‌کنی؟ این خود رفت، مقصود آن بود که گفتم که خدا جز عاشق خود نیست. پس گفتم که محبت مصطفی هم

عزیز و به طوع و رغبت و طیب خاطر اسلام می‌آورند. پیامبر اسلام آن چنان منت بزگی بر جامعه بشری نهاده است که اگر همه ستاننده و ثناگوی ایشان باشند، نمی‌توانند از عهده سیاس‌گراری ایشان بر آیند و حق احسان ایشان را ادا کنند؛ اما هر کسی ستودن ایشان را بر خود لازم دانسته و به سرودن اشعاری در این دریا روی آورده که در این میان زبان فارسی یکه‌تاز است که در زبان شعری هیچ زبانی به پیش نمی‌رسد.

پیامبر چونان خورشیدی است که بر وجود همه آدمیان و عالمیان می‌تابد. هر کس به اندازه ذهن و زبان خودش و به فراخور زمانه‌اش، روزنه‌ای می‌گشاید رو به این آفتاب و از جنبه زمینی تا جنبه الهی ایشان نور و روشنایی اقتباس می‌کند. قرن‌ها پیامبر چه‌رهای زمینی و انسانی دارد تا آن هنگام که این عربی از «حقیقت محمدیه» سخن می‌گوید، که جانشین بلافصل خدا در زمین است. این عربی آغازگر زبان هنری و تلطیف‌شده و قدسی شده می‌شود. اگر پیش از آن صفت پیامبر آن بود که با مردم می‌نشست و برمی‌خاست، پس از آن به حدیث قدسی «لو لاک خلقت الافلاک» شناخته می‌شود. گر چه هر دو وجه بشری دارند، اما این کجا و آن کجا. آنچه این عربی درباره حضرت رسول بیان می‌کند، آنقدر زیباست که چهره

پیشین ترسیم‌شده از پیامبر(ص) فراموش می‌شود و پس از مدت‌ها که همه پیامبر را به خلق و خوی انسانی می‌ستودند؛ نگاه‌ها دیگر گون می‌شود.

🔴 یک فیلم سینمایی کامل در یک آل‌بوم موسیقی

«تصور» و «روایت» هم از مهم‌ترین ویژگی‌های کارهای رضا یزدانی هستند. یکی از موفق‌ترین روایت‌های آل‌بوم جدید او، آهنگ «شلیک کن رفیق» با موسیقی اندیشه فولادوند است. موسیقی تامل برانگیز و به شدت تصویری که رضا یزدانی انگار آهنگ را به جای خواندن، بازی می‌کند، شاید بتوانیم فعالیت‌های او در نمایش‌های مختلف و علاقه‌اش به این هنر را عامل موثری برای موفقیت این موسیقی بدانیم.

کافی است هدفون را روی گوش‌تشان بگذارید و موسیقی را شروع کنید: «پایان ماجراس شلیک کن رفیق /... /من چک نوشه‌ام/ حامل ختم /دمت علیرضاسنت...» صداسازی‌های یزدانی، موسیقی و تنظیم درست همان چیزی است که باید باشد. برای همین است که احتیاجی به تصویر نیست. همه چیز در ذهن شما خود به خود ساخته می‌شود.

🔴 موسیقی‌هایی که فرزند زمانه خودشان هستند

اگر آل‌بوم‌های رضا یزدانی را ۳۰ سال بعد دربارید و گوش بدهید، می‌توانید حال و هوای طبقه متوسط جوانان ایران، دغدغه‌هایشان، مشکلات و حرف‌هایشان را درک کنید. اغلب موسیقی‌ها خیلی تازه‌اند و آلمان‌ها و نمادهای زندگی این روزهایمان را در خود دارند. این واژه‌ها، کتید به توانایی و علاقه یزدانی به روایت کردن. تعداد واژگان آل‌بوم‌های یزدانی قابل توجه‌اند. موسیقی توام با واژه برای مخاطب عرضه شده و رضا یزدانی بیش از خوانندگی روایت می‌کند. مثلاً در قطعه «سلول شخصی» می‌شنوید: «کف افکارمو موکت کردم/ که صدای سرزم نر بیرون/توی اندازه‌هسای یک در یک/ قد سلول شخصی حلزون/ طبق ژورنال‌های سبک جدید/واسه

غلامرضا امامی:

هنر مدرن و بایبندی به اصالت‌ها در نقاشی‌های کلاتنری

نویسنده کتاب «آی ابراهیم» در گفت و گو با مهر بیان کرد: پرویز کلاتنری هم هنر مدرن را درک کرده هم به اصالت‌های خود پایبند بوده؛ تا آنجا که جمع این‌د دو ویژگی، موجب ظهور و بروز تصویرگری چون کلاتنری شده است. تصاویر او از دو ویژگی برخوردار است؛ هم به شدت ایرانی است و هم با معیارهای هنر جهانی هماهنگ است. مهم‌ترین ویژگی پرویز کلاتنری این است که از دنیای کودکی و شادایی و بی‌پிரایگی آن فاصله نگرفته و به زیبایی توانسته خود



پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۳

شماره ۱۲ / صفحه ۸

فرهنگ و هنر

اخبار

بهرام رادان: چرا بازیگران اجازه حضور

در تبلیغات راندارند!؟

بهرام رادان نسبت به ممنوعیت استفاده از چهره‌ها در تبلیغات و همچنین

به‌کارگیری کلمه «شخصیت فرهنگی» برای هنرمندان، انتقاد کرد.

او گفت: در سال ۵۸ که قانونی برای ممنوع بودن چهره‌ها در تبلیغات تصویب شد، اگر فکرش را می‌کردند که ۳۶ سال بعد عده‌ای تحصیلکرده می‌نشینند و فکر می‌کنند برای قانونی که تصویب شد، چه کار کنیم، شاید فکر دیگری برای کلمه شخصیت فرهنگی می‌کردند.

به گزارش ایسنا این بازیگر سینما که در نشست هم‌اندیشی بررسی نقش هنرمندان و روزشکاران در تبلیغات حضور داشت، یادآور شد: سال ۸۲ اولین تصاویر از چهره‌ها بالا رفت که متعلق به استاد جمشید مشایخی

بوده و ایشان کولرهای گازی را تبلیغ می‌کردند. مدتی بعد محمدرضا گلزار

به تبلیغات آمد و سپس آقای باغی، فروتن و من‌اندیم. دی ماه ۸۵ بود

که از کنار تل سیدخندان به سمت شرق عبور می‌کردم و مشاهده کردم

که چندین نفر در حال کندن تبلیغات من هستند طی تماس‌ها و پرس و

جوهایی که داشتم اعلام شد که گفته‌اند همه تصاویر جمع شود که من

آن زمان فکر می‌کردم طی چند هفته آینده مجدداً تبلیغات نصب می‌شود.

در طی این مدت اتفاقاتی افتاد من خدمت وزیر آن وقت، محمد حسین

صفاهرندی رفته و درباره این ممنوعیت‌ها پرس و جو کردم و گفتند

ممنوعیت وجود دارد؛حالا اینکه چرا این ممنوعیت هست آن زمان هیچ‌کس

از قانون صحبت نکرد.

رادان ادامه داد: بگذارید مردم در این خصوص تصمیم بگیرند و خودشان

اعلام کنند که اگر فلان هنرمند یا ورزشکار کالا را تبلیغ کرد ما دیگر

دوستش نداریم. گر آقای رضاهده... رفتند و کالایی را تبلیغ کردند که به

نظر دوستان از راز کشور خارج می‌کردند، یک راهکاری می‌گذاشتیم و

اعلام می‌کردیم کالا‌هایی که از راز کشور خارج می‌کنند را تبلیغ نکنیم.

من به عنوان بازیگر همان سال‌هایی که یکی از شرکتهای خارجی

تولیدکننده محصولات الکترونیکی را تبلیغ می‌کردم، تبلیغات من ممنوع

شد. یک سال و نیم پس از آن، شخصیت جومونگ به ایران آمد و یکی از

دوستان ما که کنار آنها بود، تعریف می‌کرد و می‌گفت ۱۰-۱۲ نفر از کره

جنوبی را دعوت کردند و جدای از خرجی که برایشان کردند و پولی که به

شخصیت جومونگ دادند، این مصداق بارز راز خارج کردن بوده؛ چرا که

آن شرکت حداقل ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار دلار خرج کرده بود که جومونگ با

آشپز و بادبگذارش به ایران بیاید. حالا آن زمان نمی‌توانستیم اسمش را

بگذاریم شخصیت فرهنگی و مقابلش را بگیریم؟

حمایت دولت از نویسندگان در ایران

جنبه شوخی و خنده دارد

یک مترجم، عضویت نداشتن ایران در قانون جهانی کپی رایت، وجود ممیزی‌های فراوان و فعال نبودن ایران در نمایشگاه‌های بین المللی کتاب راز جمله دلایل مطرح نبودن ادبیات فارسی در جهان دانست.

علیرضا کیوان نژاد در گفت و گو با ایلنا با بیان اینکه ادبیات ما، جایگاه

خاصی در جهان ندارد؛ گفت: یکی از دلایل این موضوع زبان ماست که

یک زبان جهانی نیست. مترجمان زبانی‌های دیگر، به ترجمه داستان‌های

ایرانی علاقه‌ای نشان نمی‌دهند. همچنین ما در مناسبات سیاسی از

جایگاه خوبی برخوردار نیستیم. ما در ایران آثار خوبی داریم اما این آثار

دیده نمی‌شوند؛ چراکه حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی فعال

نیست. همچنین عضویت نداشتن ما در قانون کپی رایت موجب می‌شود

که ناشران خارجی برای ترجمه کتاب‌های ما پیش‌قدم نشوند. کیوانی نژاد

با اشاره به این موضوع که بعضی رمان‌ها و داستان‌های ایرانی از مرز حله

تکرار مکررات هم گذشته‌افزود، البته نمی‌توان تنها به نویسندگان خرده

گرفت چرا که ما با مساله بزگی چون ممیزی رویه‌رو هستیم. در داستان

بیان این جمله: «زنی کنار پنجره سیگار می‌کشد» یا جملاتی از این قبیل

منوع است. وقتی با چنین شرطی رویه‌رو هستیم نمی‌توانیم انتظار آثار

برجسته‌را از ادبیات داستانی ایران داشته باشیم. به گفته او حمایت دولت

از نویسندگان در ایران، جنبه شوخی و خنده دارد!

آتش‌سوزی در تئاتر لندن

بینوایان راه‌به‌خیابان کشاندا

بیش از ۱۲۰۰ نفر شامل مخاطبان و بازیگران نمایش موزیکال «بینوایان» به دلیل آتش‌سوزی در سالن «ملکه» در مرکز شهر لندن مجبور به تخلیه شدند و همین امر باعث شد تا بینوایان مرکز شهر لندن را اشغال کنند!

به گزارش سایت خبری تئاتر به نقل از دبلی تلگراف، روز سوم ژانویه، زمانی که نمایش موزیکال «بینوایان» در سالن بیزرگ «ملکه» در مرکز شهر لندن در حال اجرا بود، بیش از ۱۲۰۰ نفر شامل مخاطبان و بازیگران «موزیکال» مجبور به تخلیه سالن شدند. نکته جالب این بود

که بازیگران نمایش با لباس و گریم مجبور به تخلیه سالن شدند و

همین امر باعث شد تا بینوایان مرکز شهر لندن را اشغال کنند. همزمان

با تخلیه سالن تئاتر «ملکه»، سوفیا راورث گوینده خبر شبکه بی‌بی‌سی

در توییت خود نوشت: ۲۵ دقیقه از اجرای نمایش «بینوایان» گذشته

که به صورت ناگهانی اجرا و موسیقی نمایش قطع و سالن تخلیه شد.

ماشین‌های آتش‌نشانی بیرون سالن حضور دارند. دقایقی بعد این

گوینده خبر اینگونه توییت کرد: نیروهای آتش‌نشانی معتقدند که

منبع دود، اتاق برق سالن است و منتظر رسیدن نیروهای فنی هستند.

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی لندن در این باره توضیح داد: در سالن

هیچ آتش‌سوزی رخ نداد بلکه یکی از ترانسفورمرهای سالن نمایش،

آتش گرفت و اسیبی به تالار اجرای نمایش و تماشاگران وارد نشد.

نمایش موزیکال «بینوایان» که از تولیدات تئاتر لندن است، بیشترین

تعداد اجرای نمایش موزیکال را در جهان دارد و سال جاری سی‌امین

سال اجرای نمایش موزیکال «بینوایان» است.



یادداشت

بهترین محل تولید سرمایه اجتماعی

خانه است

شهین اصلانی: آنچه امروزه در جامعه ما مغفول مانده دادن سرمایه اجتماعی به کودکان و نوجوانان است متأسفانه سال هاست سرمایه اقتصادی و مالی و سرمایه های انسانی در کشور ما مورد توجه بوده اند و غفلت بسیاری در مورد سرمایه های اجتماعی شده است. آنچه در محیط های کار دانشگاه ها و پهنه گسترده جامعه می بینیم با نهایت تأسف عده ای از افراد و جوانانی است که به هیچ وجه به اندازه کافی از داشتن سرمایه اجتماعی بهره مند نشده اند آنچه جامعه شناسان و کارشناسان در مورد سرمایه اجتماعی گفته اند عبارت است از تمام ویژگی ها و خصایص انسانی و اخلاقی اعم از مهربانی و گذشت، نوع دوستی ،وظیفه شناسی ، توانایی گفت و گو،نقدپذیری، خلاقیت، روحیه تعاون، آداب اجتماعی ، صبوری ، ارتباط با دیگران، مدیریت زندگی و کار، همه و همه در تعریف سرمایه های اجتماعی می گنجد و بهترین و مهم ترین محل تولید چنین ویژگی هایی در دوران کودکی و البته در خانه و نهاد خانواده است. اما با نهایت تأسف آنچه امروز در جامعه می بینیم عده ای از جوانانی است که کاملاً فاقد مهارت ها و سرمایه های اجتماعی اند و مقصر اصلی چنین رفتارهای خام ، ناپخته و گاهی ضد اجتماعی رانمی توان به جز خانه و خانواده در مرحله اول چیز دیگری قلمداد کرد هر چند نهادهای اجتماعی همچون مدارس ، دانشگاه ها ، مساجد، روحانیون و معلمان را هم باید در این امر مقصر شمرد اما آنچه نقطه اتهام اصلی خواهد بود خانه ، خانواده و البته پدران و مادرانند. متأسفانه از نهادهای اجتماعی چون آموزش و پرورش که تنها در اصفهان مبالغ بسیاری را به حقوق معلمان بدهکار است نیز نمی توان توقعی بالاتر داشت.

باید به این امر اشراف داشت که متأسفانه کشور ما از بالاترین آمار پرونده های دادگستری برخوردار است و تنها دلیل چنین امری فقدان سرمایه های اجتماعی در بیشتر افراد جامعه است و هر کسوری که سرمایه های اجتماعی در آن پایین باشد هزینه بسیاری بالایا از سرمایه مالی باید بپردازد یک مثال ساده برای مشخص شدن پایین بودن سرانه سرمایه های اجتماعی در کشور ما وضعیت رانندگی افراد است.

تنها برای نظارت بر رانندگی افراد باید از وسایل و ادوات مختلفی استفاده کرد استفاده از هر چراغ راهنمایی چیزی حدود یک تا دو میلیون هزینه دارد استفاده از هر سرعت گیر در خیابانها باز هم یک تا دو میلیون هزینه دارد، استخدام هر افسر پلیس برای نظارت بر سسر چهارراه ها یک تا دو میلیون حقوق و مزایا دارد، استفاده از پل عابر پیاده، استفاده از دوربین های راهنمایی و رانندگی ، استفاده از گارد ریل، استفاده از خط کشی ها (به گفته آمار تنها چیزی حدود ۴ میلیارد تومان سالانه هزینه تعمیر خط کشی هاست) در پایا می بینیم تنها برای یک رانندگی ساده چقدر هزینه کرده ایم که تمام این هزینه ها از جیب خود مردم به صورت عوارض بوده و چقدر سرمایه مالی و اقتصادی خود را هدر داده ایم.

همه اینها تنها به این دلیل است که ما فاقد سرمایه های اجتماعی بوده ایم و این مثال ساده را در بسیاری از امور زندگی خود می توانیم مطرح کنیم وضعیت اسفناک طلاق و هزینه های بالایی که خانواده های گسسته بر کشور تحمیل می کنند تنها از یکجا شروع می شوند و آن نداشتن روحیه نقدپذیری، عدم وجود توانایی های گفت و گو، عدم صبوری و احترام به خواسته های دیگران ... بسیاری از طلاق ها تنها به همین دلایل رخ می دهند و حال آنکه جامعه چه هزینه های بالایی برای چنین مشکلاتی می پردازد.

در پایان باید عنوان کرد ماشین آلات، کارخانه ها، راه ها و بالااشگاه ها همه سرمایه های اقتصادی اند و نیروی انسانی شافل در جامعه همه سرمایه های انسانی.

اما اخلاقی زندگی و اخلاق کار، سرمایه های اجتماعی اند بدون سرمایه اقتصادی پیشرفته می توان کار کرد، بدون سرمایه های انسانی فوق حرفه ای هم می توان کار کرد، اما بدون سرمایه های اجتماعی نمی توان زندگی کرد و باید به خاطر سپرد تنها جای تولید سرمایه های اجتماعی فقط و فقط محیط خانه است و سنین مهد کودک بهترین سن برای پسی انداز سرمایه های اجتماعی و البته بهترین شخص برای اهدای این پس انداز مهم زندگی کسی نیست جز مادران جامعه.

آموزش

مصرف بهینه در ماشین ظرفشویی

- دستگاه را حتی الامکان در ساعت های اوج مصرف روشن نکنید.
- تا حد امکان از برنامه کوتاه مدت (کم مصرف) استفاده کنید.
- اگر ظرف ها را پیش از قرار دادن در دستگاه با یک دستمال تا اندازه ای پاک کنیم، امکان استفاده از برنامه کوتاه بیشتر است.
- اگر ظرف ها فقط کمی کثیف هستند از یک چرخه شستشوی سبک استفاده کنید زیرا در این روش به دلیل استفاده کمتر از آب گرم و کاهش زمان کار دستگاه ، انرژی کمتری مصرف خواهد شد.
- حتی الامکان از ظرفیت کامل ماشین لباسشویی استفاده کنید. تعداد ظرف های تغییری در مصرف آب ماشین نمی دهد. پس بهتر است ظرف ها را در طول روز داخل ماشین جمع کنید و سپس یکبار در ساعات غیر اوج مصرف برف آنها پاکر اندازید.
- از پودر ظرفشویی به اندازه لازم استفاده کنید، زیرا ریختن پودر زیاد هیچ تاثیری در تمیز تر شدن ظروف نخواهد داشت.
- ظرف ها را مطابق دستور العمل تولید کننده در ماشین قرار دهید. همه ردیف ها را پر کنید تا آب و انرژی حداکثر استفاده بشود.

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان گفت: موتورسیکلت، یکی از انواع وسایل نقلیه موتوری است که به علت ارزایی قیمت، مصرف کم سوخت، قابلیت مانور بالا و فضای کمی که از سطح معیار اشغال می کند، همواره در چرخه ترافیک از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و مورد توجه و استقبال افشار متوسط، کم درآمد و جوانان قرار گرفته است به‌نوعی که امروزه تعداد زیادی کارخانه موتورسیکلت‌سازی در سطح کشور، در حال تولید انبوه هستند. بدین ترتیب، بخش عمده‌ای از فراوانی وسایل نقلیه موجود در کشور به موتورسیکلت اختصاص دارد. سرهنگ حسین غلامی اظهارکرد: از طرف دیگر تعداد کثیری تصادفات، تخلفات رانندگی و عدم رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی از جمله عبور از چراغ قرمز، عبور از خلاف مسیر

مجاز، تردد در پیاده‌روها، عدم استفاده از کلاه ایمنی، رانندگی با موتورسیکلت فاقد شماره، رانندگی بدون گواهینامه و… توسط موتورسواران، در کل کشور و به خصوص در شهرهای استان اصفهان، این وسیله نقلیه را به وسیله‌ای مزاحم و سلب‌کننده امنیت ترافیکی شهروندان تبدیل کرده است. وی با اشاره به اینکه امروزه مشاهده می‌شود تعداد کثیری از موتورسیکلت‌سواران بدون داشتن گواهینامه مبادرت به رانندگی با این وسیله می‌کنند، تصریح کرد: عقل سلیم چنین

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان:

آغاز برخورد ویژه بارانندگان موتورسیکلت فاقد گواهینامه

حکم می‌کند که قبل از کسب مهارت و اخذ گواهینامه رانندگی هر نوع وسیله نقلیه مبادرت به رانندگی با آن وسیله نقلیه نکنیم و در قوانین موضوعه کشور نیز برای رانندگی بدون گواهینامه مجازات پیش‌بینی شده است.

به گفته رییس پلیس راهور استان موتورسیکلت‌سواران نیز از این قاعده مستثنی نیستند، بنابراین شهروندانی که قصد دارند از این وسیله نقلیه موتوری برای عبور و مرور استفاده کنند ابتدا بایستی با مراجعه به یکی از آموزشگاه‌های موتورسیکلت و ضمن

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.



ترافیک سنگین در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

مدیر حوادث غیرمترقبه استان اصفهان در سیمینار یافته‌های نوین در تاثیر عوامل زیست محیطی بر سلامت و روش های کنترل آن در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با اشاره به ناهنجاری‌های اقلیمی و در پی آن خشکسالی‌های سال‌های اخیر، عنوان کرد: همان طوری که در حال حاضر شاهدیم تغییرات اقلیمی چنان شده است که در فصل زمستان هوا چندان سرد نمی‌شود و در تابستان نیز هوا چندان گرم نمی‌شود. منصور شیشه‌فروش افزود: از سوی دیگر افزایش ریزگردها خود مضط دیگری است که به مشکلات دامن زده است و آنچه مهم است چاره جویی برای راهکارهای مناسب است.

ریزگردها در اصفهان.

« اصفهان در آمایش سرزمین پیشگام است
وی در این رابطه به اقدامات استاندار اصفهان برای مقابله با آلاینده‌ها و طرح آمایش سرزمین که با همکاری اساتید دانشگاهی است، اشاره کرد و گفت: آنچه در آمایش سرزمین با هدف مبارزه با آلودگی هوا و مناسب‌سازی مکان و توسعه صنایع استان مطرح می‌شود، بسیار کارساز شده است. شیشه‌فروش اصفهان را پیشگام در آمایش سرزمین عنوان کرد و گفت: در برنامه‌های این طرح و راهکارهای ارائه شده از سوی سازمان محیط زیست، دانشگاه و سازمان‌های مردم نهاد و دیگر ارگان‌های مربوطه در کاهش آلودگی هوا تاثیرگذار بوده است.وی خارج کردن خودروهای فرسوده، توزیع سوخت پور۴، گازسوز کردن نیروگاه‌ها، ورود گاز

CNG در جمله اقدامات مهم در راستای کاهش آلودگی هوا ذکر کرد و افزود: همچنین با پیگیری‌های بسیاری که شده است، صنایع آجر پزی و کارگاه‌های شن و گچ در حال انتقال به ۵۰ کیلومتری شهر هستند و هر چند این برنامه در حال انجام است، اما انتقال برخی دیگر زمان بر است. مدیر حوادث غیرمترقبه استان اصفهان در خصوص دیگر اقدامات طرح پایش کیفی هوای اصفهان اظهار کرد: اجرای طرح زوج و فرد خودروها، بهبود وضعیت ناوگان حمل و نقل عمومی، احداث خطوط BRT در نقاط مختلف شهر و راهاندازی دوچرخه از دیگر اقداماتی است که توسط استانداری

رییس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با اشاره به تحقیقات ثابت شده بر تاثیر خوب آنی اکسیدنازها برای کاهش عوارض آلودگی هوا بر بدن، گفت: مصرف غذاهای طبیعی مثل سبوس‌ها، لبنیات و انواع سبزی‌ها و میوه‌ها بخصوص کلم بروکلی، انار برای دفع سموم و استفاده از غذاهای دریایی به دلیل داشتن امگا ۳ است.

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد:

که نظامیان آمریکا با احداث چاله‌های بسیار عظیم و آتش زدن وسایل و ادوات نظامی غیر قابل استفاده باعث ایجاد دودهای بسیار غلیظ و انواع سموم فلزی در هوا شده‌اند و اثرات آن ضمن اینکه موجب بروز بسیاری از بیماری‌ها شده است، ریزگردهای موجود در خاک عراق ۳۷نوع ماده خطرناک دارد که به ایران

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد:

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد:

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد:

دیگر کشورها منتقل و باعث تهدیدات جدی برای انسان‌ها شده است.
در ادامه این سیمینار متخصص ایمونولوژی با اظهار اینکه

آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ کشور و به خصوص شهر اصفهان است، به تاثیر عوامل زیست محیطی بر سیستم ایمنی بدن پرداخت و گفت: همان طوری که می‌دانید بدن انسان دارای یک سیستم ایمنی متعادل است که اگر به هر دلیلی دچار آن بپیم بخورد بدن دچار اختلال و بیماری می‌شود. وی بیماری آسم و MS را از جمله این بیماری‌ها دانست و عنوان کرد: این دو بیماری به دلیل خارج شدن سیستم ایمنی بدن از تعادل و فعالیت بیش از حد انتظار و بر علیه بدن ایجاد می‌شود.

نقیسه اسماعیل افزود: در بیماری‌هایی مانند سرطان و بیماری‌های عفونی بر خلاف بیماری‌های خودایمن که ذکر شد، عملکرد سیستم ایمنی بدن کمتر از حد انتظار پیش می‌رود.
شیدن حرف هایش نداشتم؛ زیرا مادر و مسوول انجمن از اصواتی که به‌زور از حنجرش بیرون می‌آید. حرف‌های زیادی می‌فهمیدند چون دلشان با دل نادر گره خورده بود. او بیست و دو سال سن دارد. از هفت ماهگی مادرش متوجه شده بود که او مثل بچه‌های عادی نمی‌تواند عمل کند. پس از بررسی معلوم شد بر اثر بیماری زردی که از نوزادی گرفته بود، دچار سببی جسمی شده به طوری که تنها با پاهایش می‌توانست کار کند. نادر تا سن چهارده سالگی در خانه به سر می‌برد تنها به یک محل نگهداری کودکان می‌رفت. تا اینکه پدر و مادرش متوجه شدند که او با پاهایش نمی‌تواند یک کار ساده را انجام دهد و مادر نادر با التماس نزد مدیر مدرسه رفت و با التماس از او خواست که او را در مدرسه قبول کنند ولی مدیر به علت بالا بودن سن نادر از این کار امتناع کرده سپس راضی شد که نادر کلاس‌های اول و دوم را در در خانه بخواند و امتحان دهد و مادرش این دو کلاس را ظرف یک هفته به نادر آموزش داده و سپس قبولی در امتحان او وارد کلاس سوم شد. نادر علی‌رغم وضع جسمیش هوش سرشاری دارد همه چیز را خوب می‌فهمد درک می‌کند. حتی ناراحتی

امیدوار بود. درخت را دوست داشت به علت سبز بلندش، چمنزار و گلزار را به خاطر طراوتش و کلبه وسط این درخت‌ها گاهی با گفته‌های مادرش به‌وج می‌آمدشاد می‌شد. نادر نای سخن نداشت و دست هایش رمقی برای حرکت.

نادر آرام امیدوار در کنار مادرش نشسته بود.

مادر از امیدها و آرزوهای نادر می‌گفت‌ها و از گاهی با گفته‌های مادرش به‌وج می‌آمدشاد می‌شد. نادر نای سخن نداشت و دست هایش رمقی برای حرکت.

امیدوار بود. درخت را دوست داشت به علت سبز بلندش، چمنزار و گلزار را به خاطر طراوتش و کلبه وسط این درخت‌ها گاهی با گفته‌های مادرش به‌وج می‌آمدشاد می‌شد. نادر نای سخن نداشت و دست هایش رمقی برای حرکت.

۹۰ درصد خانم‌ها و ۷۰درصد آقایان کمبود ویتامین دی دارند که قطعا دلیل اصلی آن آلودگی هواست چراکه این آلودگی مانع از جذب مستقیم نور آفتاب به افراد است.

وی با بیان اینکه اختلال وزن و چربی خون در کشورهایی که آلودگی هوا دارند، بیشتر مشاهده می‌شود، گفت: مطمئنا وجود سرب و جیوه و دیگر سموم در این رابطه تاثیر دارد.

این متخصص بیماری‌های کودکان جاقی را نیز از دیگر عوارض آلودگی هوا دانست و بیان داشت: این موضوع در کودکان بیشتر اثر داشته است.

وی بر ضرورت توجه مردم به آلودگی هوا تاکید کرد و گفت: شهروندان با کاهش مصرف انرژی در استفاده از وسایل گرمازا و سرمازا، استفاده کمتر از مواد پلاستیکی و حذف مصرف دخانیات، و دیگر عوامل کاهش آلودگی هوا و تلاش کنند.

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

اشاره به تحقیقات ثابت شده بر تاثیر خوب آنی اکسیدنازها برای کاهش عوارض آلودگی هوا بر بدن، گفت: مصرف غذاهای طبیعی مثل سبوس‌ها، لبنیات و انواع سبزی‌ها و میوه‌ها بخصوص کلم بروکلی، انار برای دفع سموم و استفاده از غذاهای دریایی به دلیل داشتن امگا ۳ است.

« ریزگردهای عراق برای کشور ما تهدید جدی شده است

متخصص سم‌شناسی نیز از مهم ترین عوامل آلودگی هوای دنیا را در سال‌های اخیر جنگ و استفاده از تسلیحات نظامی عنوان کرد و گفت: سالانه آمریکا ۷۰۰میلیارد دلار هزینه تسلیحات نظامی می‌کند.

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد: حدود هفت سال است که نظامیان آمریکا با احداث چاله‌های بسیار عظیم و آتش زدن وسایل و ادوات نظامی غیر قابل استفاده باعث ایجاد دودهای بسیار غلیظ و انواع سموم فلزی در هوا شده‌اند و اثرات آن ضمن اینکه موجب بروز بسیاری از بیماری‌ها شده است، ریزگردهای موجود در خاک عراق ۳۷نوع ماده خطرناک دارد که به ایران

دیگر کشورها منتقل و باعث تهدیدات جدی برای انسان‌ها شده است.
در ادامه این سیمینار متخصص ایمونولوژی با اظهار اینکه

آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ کشور و به خصوص شهر اصفهان است، به تاثیر عوامل زیست محیطی بر سیستم ایمنی بدن پرداخت و گفت: همان طوری که می‌دانید بدن انسان دارای یک سیستم ایمنی متعادل است که اگر به هر دلیلی دچار آن بپیم بخورد بدن دچار اختلال و بیماری می‌شود.

وی بیماری آسم و MS را از جمله این بیماری‌ها دانست و عنوان کرد: این دو بیماری به دلیل خارج شدن سیستم ایمنی بدن از تعادل و فعالیت بیش از حد انتظار و بر علیه بدن ایجاد می‌شود.

نقیسه اسماعیل افزود: در بیماری‌هایی مانند سرطان و بیماری‌های عفونی بر خلاف بیماری‌های خودایمن که ذکر شد، عملکرد سیستم ایمنی بدن کمتر از حد انتظار پیش می‌رود.

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

اشاره به تحقیقات ثابت شده بر تاثیر خوب آنی اکسیدنازها برای کاهش عوارض آلودگی هوا بر بدن، گفت: مصرف غذاهای طبیعی مثل سبوس‌ها، لبنیات و انواع سبزی‌ها و میوه‌ها بخصوص کلم بروکلی، انار برای دفع سموم و استفاده از غذاهای دریایی به دلیل داشتن امگا ۳ است.

« ریزگردهای عراق برای کشور ما تهدید جدی شده است

متخصص سم‌شناسی نیز از مهم ترین عوامل آلودگی هوای دنیا را در سال‌های اخیر جنگ و استفاده از تسلیحات نظامی عنوان کرد و گفت: سالانه آمریکا ۷۰۰میلیارد دلار هزینه تسلیحات نظامی می‌کند.

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد: حدود هفت سال است که نظامیان آمریکا با احداث چاله‌های بسیار عظیم و آتش زدن وسایل و ادوات نظامی غیر قابل استفاده باعث ایجاد دودهای بسیار غلیظ و انواع سموم فلزی در هوا شده‌اند و اثرات آن ضمن اینکه موجب بروز بسیاری از بیماری‌ها شده است، ریزگردهای موجود در خاک عراق ۳۷نوع ماده خطرناک دارد که به ایران

دیگر کشورها منتقل و باعث تهدیدات جدی برای انسان‌ها شده است.
در ادامه این سیمینار متخصص ایمونولوژی با اظهار اینکه آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ کشور و به خصوص شهر اصفهان است، به تاثیر عوامل زیست محیطی بر سیستم ایمنی بدن پرداخت و گفت: همان طوری که می‌دانید بدن انسان دارای یک سیستم ایمنی متعادل است که اگر به هر دلیلی دچار آن بپیم بخورد بدن دچار اختلال و بیماری می‌شود. وی بیماری آسم و MS را از جمله این بیماری‌ها دانست و عنوان کرد: این دو بیماری به دلیل خارج شدن سیستم ایمنی بدن از تعادل و فعالیت بیش از حد انتظار و بر علیه بدن ایجاد می‌شود.

نقیسه اسماعیل افزود: در بیماری‌هایی مانند سرطان و بیماری‌های عفونی بر خلاف بیماری‌های خودایمن که ذکر شد، عملکرد سیستم ایمنی بدن کمتر از حد انتظار پیش می‌رود.

شیدن حرف هایش نداشتم؛ زیرا مادر و مسوول انجمن از اصواتی که به‌زور از حنجرش بیرون می‌آید. حرف‌های زیادی می‌فهمیدند چون دلشان با دل نادر گره خورده بود. او بیست و دو سال سن دارد. از هفت ماهگی مادرش متوجه شده بود که او مثل بچه‌های عادی نمی‌تواند عمل کند. پس از بررسی معلوم شد بر اثر بیماری زردی که از نوزادی گرفته بود، دچار سببی جسمی شده به طوری که تنها با پاهایش می‌توانست کار کند. نادر تا سن چهارده سالگی در خانه به سر می‌برد تنها به یک محل نگهداری کودکان می‌رفت.

تا اینکه پدر و مادرش متوجه شدند که او با پاهایش نمی‌تواند یک کار ساده را انجام دهد و مادر نادر با التماس نزد مدیر مدرسه رفت و با التماس از او خواست که او را در مدرسه قبول کنند ولی مدیر به علت بالا بودن سن نادر از این کار امتناع کرده سپس راضی شد که نادر کلاس‌های اول و دوم را در در خانه بخواند و امتحان دهد و مادرش این دو کلاس را ظرف یک هفته به نادر آموزش داده و سپس قبولی در امتحان او وارد کلاس سوم شد. نادر علی‌رغم وضع جسمیش هوش سرشاری دارد همه چیز را خوب می‌فهمد درک می‌کند. حتی ناراحتی

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

طی دوره‌های آموزشی و شرکت در آزمون‌های این نوع گواهینامه پروانه رانندگی مربوطه را اخذ و سپس مبادرت به رانندگی کنند.

وی با بیان اینکه برای رانندگی با موتورسیکلت، اخذ گواهینامه مربوطه، الزامی است است داشتن گواهینامه پایه یکم یا دوم یا سوم مورد نظر نیست، یادآور شد: لازم به ذکر است با توجه به راهاندازی پنج آموزشگاه رانندگی موتورسیکلت در سطح شهرستان که در خیابان زینبیه، بلوار ارغوانیه، آزادراه ذوب آهن، اشکاوند و هرن‌د است و سهولت دسترسی و آموزش انتظار می‌رود که در شهر شاهد راننده موتورسیکلت بدون گواهینامه ناشییم زیرا در صورت مشاهده ضمن برخورد قاطع راننده خاطی به مراجع قضایی معرفی خواهد شد.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

پلیس راهنمایی و رانندگی استان اصفهان در حال برخورد با موتورسیکلت فاقد گواهینامه در خیابان شهید بهشتی اصفهان.

۹۰ درصد خانم‌ها و ۷۰درصد آقایان کمبود ویتامین دی دارند که قطعا دلیل اصلی آن آلودگی هواست چراکه این آلودگی مانع از جذب مستقیم نور آفتاب به افراد است.

وی با بیان اینکه اختلال وزن و چربی خون در کشورهایی که آلودگی هوا دارند، بیشتر مشاهده می‌شود، گفت: مطمئنا وجود سرب و جیوه و دیگر سموم در این رابطه تاثیر دارد.

این متخصص بیماری‌های کودکان جاقی را نیز از دیگر عوارض آلودگی هوا دانست و بیان داشت: این موضوع در کودکان بیشتر اثر داشته است.

وی بر ضرورت توجه مردم به آلودگی هوا تاکید کرد و گفت: شهروندان با کاهش مصرف انرژی در استفاده از وسایل گرمازا و سرمازا، استفاده کمتر از مواد پلاستیکی و حذف مصرف دخانیات، و دیگر عوامل کاهش آلودگی هوا و تلاش کنند.

رییس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با اشاره به تحقیقات ثابت شده بر تاثیر خوب آنی اکسیدنازها برای کاهش عوارض آلودگی هوا بر بدن، گفت: مصرف غذاهای طبیعی مثل سبوس‌ها، لبنیات و انواع سبزی‌ها و میوه‌ها بخصوص کلم بروکلی، انار برای دفع سموم و استفاده از غذاهای دریایی به دلیل داشتن امگا ۳ است.

« ریزگردهای عراق برای کشور ما تهدید جدی شده است

متخصص سم‌شناسی نیز از مهم ترین عوامل آلودگی هوای دنیا را در سال‌های اخیر جنگ و استفاده از تسلیحات نظامی عنوان کرد و گفت: سالانه آمریکا ۷۰۰میلیارد دلار هزینه تسلیحات نظامی می‌کند.

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد: حدود هفت سال است که نظامیان آمریکا با احداث چاله‌های بسیار عظیم و آتش زدن وسایل و ادوات نظامی غیر قابل استفاده باعث ایجاد دودهای بسیار غلیظ و انواع سموم فلزی در هوا شده‌اند و اثرات آن ضمن اینکه موجب بروز بسیاری از بیماری‌ها شده است، ریزگردهای موجود در خاک عراق ۳۷نوع ماده خطرناک دارد که به ایران

دیگر کشورها منتقل و باعث تهدیدات جدی برای انسان‌ها شده است.
در ادامه این سیمینار متخصص ایمونولوژی با اظهار اینکه آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ کشور و به خصوص شهر اصفهان است، به تاثیر عوامل زیست محیطی بر سیستم ایمنی بدن پرداخت و گفت: همان طوری که می‌دانید بدن انسان دارای یک سیستم ایمنی متعادل است که اگر به هر دلیلی دچار آن بپیم بخورد بدن دچار اختلال و بیماری می‌شود. وی بیماری آسم و MS را از جمله این بیماری‌ها دانست و عنوان کرد: این دو بیماری به دلیل خارج شدن سیستم ایمنی بدن از تعادل و فعالیت بیش از حد انتظار و بر علیه بدن ایجاد می‌شود.

نقیسه اسماعیل افزود: در بیماری‌هایی مانند سرطان و بیماری‌های عفونی بر خلاف بیماری‌های خودایمن که ذکر شد، عملکرد سیستم ایمنی بدن کمتر از حد انتظار پیش می‌رود.

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

اشاره به تحقیقات ثابت شده بر تاثیر خوب آنی اکسیدنازها برای کاهش عوارض آلودگی هوا بر بدن، گفت: مصرف غذاهای طبیعی مثل سبوس‌ها، لبنیات و انواع سبزی‌ها و میوه‌ها بخصوص کلم بروکلی، انار برای دفع سموم و استفاده از غذاهای دریایی به دلیل داشتن امگا ۳ است.

« ریزگردهای عراق برای کشور ما تهدید جدی شده است

متخصص سم‌شناسی نیز از مهم ترین عوامل آلودگی هوای دنیا را در سال‌های اخیر جنگ و استفاده از تسلیحات نظامی عنوان کرد و گفت: سالانه آمریکا ۷۰۰میلیارد دلار هزینه تسلیحات نظامی می‌کند.

دکتر مژگان صوابی با اشاره به جنگ ایران و آمریکا و استفاده از انواع آلات جنگی در آن، اظهار کرد: حدود هفت سال است که نظامیان آمریکا با احداث چاله‌های بسیار عظیم و آتش زدن وسایل و ادوات نظامی غیر قابل استفاده باعث ایجاد دودهای بسیار غلیظ و انواع سموم فلزی در هوا شده‌اند و اثرات آن ضمن اینکه موجب بروز بسیاری از بیماری‌ها شده است، ریزگردهای موجود در خاک عراق ۳۷نوع ماده خطرناک دارد که به ایران

دیگر کشورها منتقل و باعث تهدیدات جدی برای انسان‌ها شده است.
در ادامه این سیمینار متخصص ایمونولوژی با اظهار اینکه آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ کشور و به خصوص شهر اصفهان است، به تاثیر عوامل زیست محیطی بر سیستم ایمنی بدن پرداخت و گفت: همان طوری که می‌دانید بدن انسان دارای یک سیستم ایمنی متعادل است که اگر به هر دلیلی دچار آن بپیم بخورد بدن دچار اختلال و بیماری می‌شود. وی بیماری آسم و MS را از جمله این بیماری‌ها دانست و عنوان کرد: این دو بیماری به دلیل خارج شدن سیستم ایمنی بدن از تعادل و فعالیت بیش از حد انتظار و بر علیه بدن ایجاد می‌شود.

نقیسه اسماعیل افزود: در بیماری‌هایی مانند سرطان و بیماری‌های عفونی بر خلاف بیماری‌های خودایمن که ذکر شد، عملکرد سیستم ایمنی بدن کمتر از حد انتظار پیش می‌رود.

شیدن حرف هایش نداشتم؛ زیرا مادر و مسوول انجمن از اصواتی که به‌زور از حنجرش بیرون می‌آید. حرف‌های زیادی می‌فهمیدند چون دلشان با دل نادر گره خورده بود. او بیست و دو سال سن دارد. از هفت ماهگی مادرش متوجه شده بود که او مثل بچه‌های عادی نمی‌تواند عمل کند. پس از بررسی معلوم شد بر اثر بیماری زردی که از نوزادی گرفته بود، دچار سببی جسمی شده به طوری که تنها با پاهایش می‌توانست کار کند. نادر تا سن چهارده سالگی در خانه به سر می‌برد تنها به یک محل نگهداری کودکان می‌رفت.

تا اینکه پدر و مادرش متوجه شدند که او با پاهایش نمی‌تواند یک کار ساده را انجام دهد و مادر نادر با التماس نزد مدیر مدرسه رفت و با التماس از او خواست که او را در مدرسه قبول کنند ولی مدیر به علت بالا بودن سن نادر از این کار امتناع کرده سپس راضی شد که نادر کلاس‌های اول و دوم را در در خانه بخواند و امتحان دهد و مادرش این دو کلاس را ظرف یک هفته به نادر آموزش داده و سپس قبولی در امتحان او وارد کلاس سوم شد. نادر علی‌رغم وضع جسمیش هوش سرشاری دارد همه چیز را خوب می‌فهمد درک می‌کند. حتی ناراحتی

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

پلیس مرکز تحقیقات رشد و نمو کودکان با

تیم واترپلو فولاد ماهان برای اینکه با صدرنشینی به مرحله پلی آف راه پیدا کند،باید برابر تیم نفت و گاز گچساران به پیروزی برسد و منتظر لغزش دانشگاه آزاد باشد.مسابقات هفته چهارم دور برگشت لیگ برتر واترپلو باشگاه های کشور روز جمعه با برگزاری دیدارهایی در شهرهای مختلف پیگیری می شودو در یکی از دیدارهای این هفته تیم سپاهان به مصاف نفت و گاز گچساران می رود.تیم سپاهان که برای نخستین بار در لیگ برتر واترپلو شرکت کرده است،در حال حاضر با یک امتیاز کمتر از تیم دانشگاه آزاد در رده دوم جدول رده‌بندی جای گرفته است.این

سپاهان در گچساران صدرنشینی را جستجوی کند

تیم فرصت خوبی برای صدرنشینی در مرحله پلی آف دارد اما باید در سه دیدار باقی مانده‌اش در مرحله گروهی نیز برابر حریفانش به برتری برسد که دیدار با تیم گچسارانی یکی از دیدارهای پیش رو محسوب می شود. شاگردان بهمن کیانی والا تمرینات خوبی را در روزهای اخیر پشت سر گذاشته‌اند اما به گفته کیانی سه دیدار خارج از خانه برای این تیم دشوار است و مشکلاتی را از نظر خستگی بازیکنان به وجود خواهد آورد.برنامه مسابقات هفته چهارم دور برگشت به شرح زیر است:نفت و گاز گچساران – فولاد مبارکه سپاهان
انفت امیدیه – دانشگاه آزاد اسلامی

ایهام در صدور کارت بازی دروازه بان جدید تراکتورسازی

باز شدن پرونده اندوی سودی به حال ذوب آهن ندارد



شاید اگر حامد لک در بازی با فولادخوزستان با خوردن گل های آماتوری موجبات عصبانیت رسول خطیبی را فراهم نکرده بود، عیسی اندوی برای همیشه به خاطره ای دور در تاریخ فوتبال ایران تبدیل می شد.

اما بعد از بسازی ضعیف لک در برابر نماینده خوزستان، خطیبی، سرمربی تراکتور سازی لک را به یادگان فرستاد تا نماینده تبریز برای ادامه مسابقات لیگ برتر فوتبال نیازمند یک دروازه بان قابل اطمینان بود و به یکباره خبر رسید که اندوی با تراکتورسازی به تبریز رسیده است و برای این تیم به



مهری مصور

میدان خواهد رفت.

🔴 **بازگشت اندوی به لیگ برتر**

اندوی زمانی به تیم ذوب آهن پیوست که سن و سال کمی داشت اما رسول کریمکندی پتانسیل خوبی در این دروازه بان خوش قد و قامت سنگالی دید و اندوی نیز جواب اعتماد و ر داد و سال ها به دروازه بان اول این تیم اصفهانی تبدیل شد اما قانون منع فعالیت دروازه بانان خارجی موجب شد تا این سنگربان ناچار به ترک ایران شود.اندوی بر اساس شنیده ها پس از خروج از ایران در تیم های وولین لوئکسن اوکراین ، گروتو

پروجا، قائمی و میرزاجانیپور را بعد از لیگ ایران می خواهد

سرپرست تیم ملی والیبال ایران گفت: باشگاه پروجا هنوز هیچ درخواست رسمی نداده است، اما قائمی و میرزاجانیپور را بعد از لیگ ایران می خواهد.امیر خوش خیر که بیشتر از هر کسی در جریان مسائل ملی‌پوشان والیبال ایران است در مورد آخرین شرایط سعید معروف برای حضور در لیگ روسیه اظهار داشت: کاپیتان و پاسور تیم ملی والیبال که از سوی باشگاه زینت کاران روسیه جذب شده است، یکشنبه هفته آینده ویزای شینگن خود را دریافت می کند و راهی روسیه خواهد شد.

وی همچنین در خصوص پیشنهاد باشگاه پروجا به قائمی و

میرزاجانیپور تصریح کرد: از این باشگاه با من تماس گرفته شد و پیشنهاد خود را مطرح کردند، اما من به آنها گفتم که باید نامه‌نگاری رسمی کنند و درخواستشان باید به صورت مکتوب برای ما ارسال شود.سرپرست تیم ملی والیبال ایران عنوان کرد: قرار شد در نامه درخواستی خود تمام شرایط را قید کنند تا بازیکنان ایران و باشگاه‌هابتوانند شرایط را بررسی کنند. تا جایی که من اطلاع دارم باشگاه پروجا این دو بازیکن را برای بعد از پلی آف لیگ ایران می خواهد، اما ما همزمان تاکید می کنم که فعلا این پیشنهادها در حد حرف است و چیزی مکتوب نشده است.

فورث بازی کرده و پس از بازی در تیم لوسئو تانتوس فرانسه سرانجام پس از سال ها یک بار دیگر راهی لیگ ایران شود. اما با وجودی که نزدیک به دو هفته از امضای قرارداد اندوی با تیم تراکتور سپری شده است، هنوز کارت بازی این بازیکن از سوی سازمان لیگ صادر نشده است که این مساله موجب شد رسانه ها گمانه زنی هایی را در این خصوص مطرح کنند که البته ریشه تمام ابهامات به آخرین سسال حضور اندوی در ذوب آهن باز می گردد.این ایهام بزرگ مربوط به هفته

فدراسیون فوتبال و متولیان امر بایستی پس از پایان لیگ هشتم به این ماجرا ورود می کردند

کارت بازی وی، یکی از مسوولان فدراسیون فوتبال مدعی شد برای این بازیکن کارت بازی صادر نخواهد شد اما رییس کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال در این باره گفت: این مورد جزو مسائل تحت بررسی سازمان لیگ است که بر اساس چارچوب‌هایی که دارد به بازیکنی مجوز بازی می دهند یا نه.

در حال حاضر پرونده این بازیکن از سازمان لیگ به کمیته اخلاق نیامده و موردی در این رابطه به ما اعلام نشده است. وقتی چیزی در این مورد به ما گفته نشده نمی توانیم موضوع خاصی را بیان کنیم.

بعد از ماجرای منفی شدن حضور کرانچار به عنوان سرمربی تیم ملی امید، این احتمال نیز وجود دارد که اندوی نیز شرایط بازی در لیگ ایران را پیدا نکنند و البته تجدید نظر سرمربی تیم تراکتورسازی در بازگشت حامد لک نیز موجب تقویت این فرضیه شده است. واقعیت این است که صادر نشدن کارت بازی اندوی در شرایط فعلی و دیپورت وی از لیگ ایران، عملاً نتیجه خاصی ندارد و فدراسیون فوتبال و متولیان امر بایستی پس از پایان لیگ هشتم به این ماجرا ورود می کردند که البته در آن مقطع طرح شکایتی از باشگاه ذوب آهن انجام نشد و فدراسیون فوتبال نیز پیگیری خاصی انجام نداد.

از این رو بازگشایی این پرونده در حال حاضر سودی به حال ذوب آهن ندارد زیرا بر فرض اینکه حتی تبانی اندوی و نقش داشتن وی در شکست تیمش نیز تأیید شد، دیگر جامی به ذوبی هاسر می گردد و افراد دیگری در ماجرای اندوی بایدد زمینه را برای سوء استفاده های آینده مسدود کنند.

ادعای معاون وزیر ورزش و جوانان؛

چانه بودجه وزارت ورزش در لایحه سال ۹۴ کم گرفته شده است

رشد کمی داشتیم و بودجه در نظر گرفته شده چیزی در حدود ۷۰۰ میلیارد تومان است، اما با توجه به طرح‌هایی که در پیش داریم، بالای ۵ هزار میلیارد تومان بودجه می‌خواهیم، البته ما با توجه به شرایط موجود، توقع نداشته‌یم که دولت بودجه‌ای به این حد در اختیار ما قرار دهد، اما انتظار داشتیم بودجه در سال ۹۴ دو برابر می‌شد. هاشمی تصریح کرد: در سه موضوع جوانان، اشتغال و ورزش حدود ۷۰۹ میلیارد تومان در لایحه بودجه دیده شده که البته این رقم در اختیار وزارت ورزش نیست و در اختیار سایر ارگان‌هاست، اما موضوع اختصاص یک درصد برای ورزش لحاظ شده که این اتفاق خوبی است، البته امیدواریم فرآکسیون‌های ورزش و بهداشت در بحث رسیدگی به لایحه بودجه اتفاق‌های بهتری را رقم بزنند و نگاه جدیدتری به ورزش داشته باشند و به موضوع سلامت و قهرمانی توجه کنند.

هاشمی در خصوص اینکه گفته می‌شود وزارت ورزش به بودجه اختصاص داده شد به این وزارت‌خانه معترض است گفت: خیلی به مصلحت نیست که ما در مورد بودجه صحبت کنیم. ۲۴۱ ضمو در فراکسیون ورزش حضور دارند که بیشترین اعضا را هم به خود اختصاص داده است.

شنیده‌ایم که آنها پیگیری این موضوع هستند و قرار است اصلاحات مختصری صورت بگیرد. ما پیشنهاد داده‌ایم تا اختیارات و قوانینی را در نظر بگیرند تا روی پای خود بایستیم و درآمذایی داشته باشیم.

وی افزود: هم اکنون اگر بخواهیم اموال دولت را اجاره یا بفروشیم پرسه سخت و پیچیده‌ای دارد و شاید به یک سال طول انجامد یا باید این قوانین و مسائل را هموارتر کنیم و یا از طرف دولت بودجه بیشتری داده شود. یکی از پیشنهادهایی که ما داده‌ایم این

چهل و هفتمین سالگرد جهان پهلوان تختی بر گزار شد

مراسم چهل و هفتمین سالگرد درگذشت جهان پهلوان تختی با حضور پرشور مردم در این‌بابویه شهری برگزار شد.مراسم چهل و هفتمین سالروز درگذشت جهان پهلوان تختی درپرز و در این‌بابویه شهری با حضور پرشور مردم آغاز شد که مسوولان ورزش و همسدرهای جهان پهلوان نیز در آن حضور داشتند. محمدرضا طالقانی، رییس اسبق فدراسیون کشتی، کیومرث هاشمی،رییس کمیته ملی المپیک، احسان حدادی نایب‌قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن، محمد خادم نایب‌قهرمان لسبق کشتی آزاد جهان، دکتر غفوری فرد، رییس اسبق سازمان تربیت بدنی، محمدعلی صنعت کاران قهرمان جهان و المپیک، علی اکبر حیدری، حسن بابک مدیر تیم‌های کشتی فرنگی و تعداد زیادی از دیگر پیشکسوتان و اهالی ورزش در این مراسم حضور داشتند.

🔴 **حدادی: همه ما باید مردمی بودن را از تختی یاد بگیریم**
نایب قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن گفت: تمام ما باید مردمی بودن را از جهان پهلوان تختی یاد بگیریم. احسان حدادی در خصوص حضورش در مراسم سالگرد جهان پهلوان تختی گفت: من هم به عنوان ضوود کوچک از جامعه ورزش وظیفه خود دانستم تا در این مراسم برای ادای احترام به جوانمردی و پهلوانی حضور پیدا کنم.وی ادامه داد: همه ما باید جوانمردی و مردمی بودن را از جهان پهلوان تختی یاد بگیریم و تلاش کنیم فقط انسان باشیم.



روزنامه خبری، فرهنگی

اجتماعی صبح ایران

پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۳

شماره ۲۳۷۶ | ۱۲ صفحه

ورزش

اخبار کوتاه

قرعه کشی جام جهانی کشتی فرنگی

در سوئیس

مراسم قرعه کشی رقابت‌های جام جهانی کشتی فرنگی روز ۲۴ دی‌ماه در سوئیس برگزار خواهد شد.جام جهانی کشتی فرنگی روزهای ۳۰ بهمن ویک اسفندماه در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی تهران برگزار می‌شود. مراسم قرعه کشی و گروه بندی این رقابت‌ها روز ۱۴ ژانویه (۲۴ دی ماه) به همراه قرعه کشی جام‌های جهانی کشتی آزاد و زنان در شهر لوزان سوئیس برگزار خواهد شد.تیم های ایران، روسیه، ترکیه، آذربایجان، آلمان، مجارستان، ارمنستان و سوئد به عنوان ۸ تیم برتر رقابت های جهانی ازبکستان مجوز حضور در رقابت های جام جهانی کشتی فرنگی را کسب کرده اند.

لیگ شیرجه از جمعه و با حضور ۹ تیم

آغاز می‌شود

ششمین دوره مسابقات شیرجه باشگاه‌های کشور و نخستین جشنواره عکس تخصصی شیرجه از ساعت ۹:۳۰ صبح جمعه در استخر بین المللی ۵۹ آغاز می‌شود.مرحله نخست ششمین دوره مسابقات شیرجه باشگاه‌های کشور با حضور ۹ تیم از روز جمعه (۵۹ دی ۱۳۹۳) آغاز می‌شود. لیگ شیرجه امسال در دو مرحله و در ماه‌های دی و اسفند برنامهریزی شده است. تیم‌های شرکت کننده صبح و عصر روز جمعه مرحله نخست این مسابقات را به پایان می‌رسانند. نیمه دوم اسفند مرحله آخر این رقابت‌ها برگزار می‌شود و شیرجه‌روهای برتر باشگاه‌های کشور در مجموع دو مرحله معرفی می‌شوند. در ششمین دوره لیگ شیرجه تیم‌های هما اکسپرس، نفت تهران، شهرداری تبریز، روغن نباتی وینا، هیات شنای اصفهان، هیأت شنای کرمانشاه، شیرجه فارس، هیات شنای استان مرکزی و استخر دی حضور دارند.همزمان با برگزاری این مسابقات نخستین جشنواره و مسابقه عکاسی تخصصی شیرجه نیز با حمایت هماسکیرس برگزار می‌شود. به نغرات اول تا سوم این مسابقات سکه‌های تمام، نیم و ربع بهار از اهدا می‌شود.

اعلام حمایت ۱۱ کشور اقیانوسیه

از نامزدی سب بلاتر

کشورهای عضو کنفدراسیون فوتبال اقیانوسیه از نامزدی سب بلاتر برای ریاست فیفا حمایت می‌کنند. ۱۱ کشور عضو کنفدراسیون اقیانوسیه اعلام کردند در انتخابات ریاست فدراسیون جهانی فوتبال «فیفا» به رییس سوئیس کنونی این سازمان یعنی بلاتر از خواهند نشاند. این حمایت در حالی است که هم اکنون علی بن الحسین از اردن و ژروم چمپنی از فرانسه دیگر نامزدهای احراز پست ریاست عالی‌ترین سازمان فوتبال جهان هستند. این انتخابات در تاریخ ۲۹ مه سال جاری میلادی در زوریخ انجام خواهد شد.

ملی‌پوش بسکتبال ایران در لیگ چین

مصدوم شد

ملی‌پوش بسکتبال ایران که در لیگ چین بازی می‌کند، از ناحیه مچ پا دچار مصدومیت شد.مهدی کلرانی که این فصل در لیگ بسکتبال چین و تیم تنگ شی بازی می‌کند، در بازی آخر تیمش دچار مصدومیت وی از ناحیه مچ پاست و وی نمی تواند در بازی امروز تیمش را همراهی کند. کارنامی یک بار هم در ابتدا فصل مصدوم شده بود که چندان جدی نبود.

دهنوی: به خاطر مشکل مالیاتی

نتوانستم همراه ذوب آهن بروم

هافبک تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان گفت: به خاطر مشکل مالیاتی نتوانستم در اردوی تیم در مازنی حاضر شوم. قاسم دهنوی در مورد دلیل غیبتش در اردوی ذوب آهن در مازنی گفت: من مشکل مالیاتی داشتم و نتوانستم از کشور خارج شوم. این بدهی مالیاتی مربوط به زمان حضور در باشگاه مس بود که بخشی از آن را باید خودم پرداخت می‌کردم و بخش دیگری را باشگاه باید پرداخت می‌کرد. البته این مالیات را پرداخت کردم اما دیگر فایده‌ای ندارد که به مازنی بروم چون تیم یکشنبه یا دوشنبه به ایران برمی‌گردد. با این حال اگر باشگاه صلاح بداند حاضرم همین امروز هم به مازنی بروم.

وی ادامه داد: اکنون به طور انفرادی تمرین می‌کنم اما تمرین انفرادی به هیچ عنوان با تمرین گروهی قابل قیاس نیست به خصوص اینکه بازی تدارکاتی هم وجود در این اردو داشتم و داریم دهنوی در مورد اینکه مالیات مربوط به حضورش در پرسپولیس را پرداخت کرده یا نه، گفت: مالیات آن در سال ۹۴ می‌آید و رقم‌های بگوبند پرداخت خواهیم کرد.

پمینامیزبان صنایع پتروشیمی

هفته شانزدهم جام ملی بسکتبال در حالی امروز پنجشنبه برگزار می‌شود که در حساس ترین بازی دانشگاه آزاد و مهرام در دربی تهران به مصاف هم می‌روند.جدال دو تیم در بازی رفت باحاشیه و درگیری دو مربی همراه بود و دانشگاه آزاد در نهایت موفق شد مهرام را از پیش رو بردارد. دانشگاه آزاد در این فصل تاکنون نتایج خوبی را کسب کرده است و تا پیش از هفته گذشته صدرنشین لیگ بود، اما استراحت این تیم و پیروزی مهرام مقابل نفت، مهرام را به صدر جدول بازگرداند. حال در این هفته هر دو تیم برای صدرنشینی می‌جنگند.

خبر ویژه

گروه خونی و طبایع چهار گانه انسان

محمد شفق، محقق طب سنتی می گوید: «همان طوری که می دانید به طور کلی چهار نوع گروه خونی مثبت و چهار گروه خونی منفی، نوع گروه خونی انسان ها را مشخص می کند و به ترتیب گروه خونی A - B - AB - O بیشترین درصد را تشکیل داده است.
 نکته قابل توجه اینکه آسیب پذیری و کیفیت گروه خونی از جهت مقابله و عوارض بیماری های مختلف و سیستم ایمنی بدن به ترتیب گروه خونی O، بعد B + بعد A + و بعد از آن AB + است. به عبارتی گروه خونی O، رتبه اول و AB + رتبه آخر را دارد. یعنی از لحاظ سلامت بهتر از همه و AB + برعکس از لحاظ سلامت در رتبه پایین تری قرار دارد ضمن اینکه O - غلظت خون کمتر و AB + دارای غلظت خون بیشتری است.

از نظر دسته بندی سردی و گرمی در جدول طبایع گروه خونی O و AB گرم مزاج و A و B سرد مزاج هستند. ضمناً کلیه گروه های خونی منفی از نظر خصوصیات جسمانی شبیه گروه های مثبت خود هستند مثلاً O - مانند O + است ولی از نظر روحی گروه های خونی منفی سوداوی و هم گروه A + قرار می گیرند و افراد سرد مزاج باید بدانند که سردی را با غذاهای گرم مثل ادویه یا خرما و یا فلفل جبران کنند و گرم مزاجان با غذاهای دارای طبع سرد جبران کنند و در غیر این صورت دچار آسیب و بیماری خاصی خواهند شد. قابل ذکر است گروه های خونی O و B غذاهای گوشتی کمتر به آنها آسیب می رسد و برعکس گروه خونی A و AB با خوردن گوشت آسیب بیشتری می بینند که باید بیشتر غذاهای گیاهی بخورند.

علاقه مندان برای ادامه این مبحث جالب می توانند روز جمعه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ به بازار گیاهان دارویی واقع در میدان لاله، خیابان پروین، جنب آشنانشی مراجعه کنند و برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۱۴۴ - ۳۵۶۰ تماس بگیرند. ضمناً شرکت در این دوره ها برای عموم مردم آزاد و رایگان است.

وجود مبارک پیامبر گرامی (ص) به منزله جان عالم است. یعنی سماوات و ارضین از یک سو، انبیا و اولیا از سوی دیگر، همه اینها که خلق شدند، زمینه فراهم شد، وجود مبارک پیامبر اعظم آفریده شود.
 یعنی خداوند فرمود: اول من ایزار بدنی انسان را فراهم کردم، بعد روح منصوب به خودم را به او اضافه کردم، در ساختار انسان این طور بود که اول بدن خلق شد، بعد روح به او تعلق پیدا کرد.

در کل جهان هم همین طور است؛ کل جهان به منزله بدن وجود مبارک رسول گرامی اند. ما عضوی از این

جهانیم. این پیکر یک روحی دارد به نام وجود مبارک پیامبر گرامی (ص). ما بایست خودمان را با آن حضرت بسنجیم که چه اندازه احکام و حکم او را چه در بود و وجود مبارک پیامبر اعظم آفریده شود.
 حکمت عملی؛ چه در جهان بینی، چه در فقه و اخلاق بفهمیم و عمل نکنیم.
 در همین راستا مرکز فرهنگی اجتماعی بانوان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان موضوع مسابقه «هر ماه یک کتاب، هر ماه یک مسابقه» را در این ماه به بحث خلاصه نویسی در موضوع زندگی

در مسابقه این ماه «هر ماه یک کتاب، هر ماه یک مسابقه» پیاموزید؛

درس هایی از زندگی پیامبر و سیره عملی و اخلاقی ایشان

پیامبر اکرم (ص) اختصاص داده است. هر یک از بانوان علاقه مند می توانند خلاصه ای از یک کتاب با محوریت زندگی پیامبر اکرم (ص) و سیره عملی و اخلاقی ایشان را که تاکنون مطالعه کرده اند نوشته و به این مرکز تحویل دهند.
 در این خلاصه نویسی بایستی شرکت کنندگان متن خود را در برگه A5 به طور مختصر به گونه ای که مفهوم را برسانند، بنویسند و مطالب جدید و مهم باشند. این مسابقه به مناسبت هفته وحدت و میلاد پیامبر اکرم (ص) برنامه ریزی شده و علاقه مندان

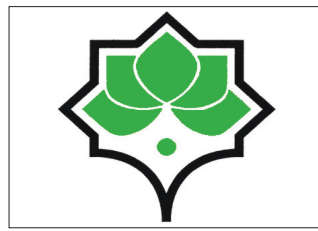
در هشتمین پاتوق کافه نجوم ادیب؛

به گشت و گذار در ناسا دعوت شده اید

گفتنی است، سازمان ملی هوانوردی و فضایی به اختصار ناسا (به انگلیسی: NASA) سازمان فضایی ملی ایالات متحده آمریکا است. در زمان جنگ سرد واحد پژوهش مرکز آموزش نجوم ادیب وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با ایجاد امکانی برای پاسخگویی به پرسش های نجومی و فضایی شهروندان، اقدام به اجرای طرحی با عنوان «کافه نجوم» کرده است. در قالب این طرح، عموم شهروندان و علاقه مندان به دانش ستاره شناسی می توانند به صورت تلفنی و یا حضوری به مرکز آموزش نجوم ادیب مراجعه کنند و به صورت رایگان پرسش های نجومی و فضایی خود را از کارشناسان مرکز بپرسند. پاتوق هشتم کافه نجوم با گزارش متین میرمضانی از نجوم آموزان مرکز آموزش نجوم ادیب در بازدیدهای اخیرش از مراکز فضایی و نجومی آمریکا از جمله آزمایشگاه جت پیشران، راکت اند اسپیس سنتر و رصدخانه هانسونیل برگزار خواهد شد.

با شرکت در نشست این هفته فرهنگسرای خانواده؛

تا آخرین نفس شاد زندگی کنید



بزرگ در کنار هم باشید و به همکاریتان ادامه دهید. پس اگر بسیاری از مردم زندگی شادی ندارد و در زندگی شادی واقعی را تجربه نمی کنند تنها از آن روست که نیاخته اند چگونه می بایست به شادی برسند. در همین راستا و در ادامه سلسله نشست های فرهنگی فرهنگسرای خانواده وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان همایشی با نام «زندگی شاد تا آخرین نفس» برگزار می شود. این همایش امروز از ساعت ۱۶ و با حضور افسانه حسن پور، مشاوره خانواده برگزار می شود. شرکت در نشست «زندگی شاد تا آخرین نفس» برای همه افراد به صورت آزاد و رایگان بوده و عموم شهروندان می توانند از ساعت ۱۶ تا ۱۸ بعد از ظهر به فرهنگسرای خانواده واقع در خیابان جی، کوچه آتش نشانی، بعد از ورزشگاه پیروزی مراجعه کنند. علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر از سلسله همایش های فرهنگی این فرهنگسرا می توانند با شماره ۴۰۳۰ - ۳۲۲۰ تماس بگیرند.

سلامت

اثر شیر بر عملکرد مغز

نقش شیر و لبنیات در سلامت مغز و پیشگیری از کاهش توانایی این عضو مهم، به ویژه در مورد جمعیت سالمند هر جامعه از اهمیت بالایی برخوردار است. این ماده غذایی ارزشمند از اختلال عملکرد مغز و بروز برخی مشکلات روانی پیشگیری می کند. نتایج این مطالعه بیش از پیش بر اهمیت مصرف شیر کم چرب به ویژه در وعده صبحانه تأکید دارد. بر اساس دستورالعمل تغذیه و رژیم غذایی آمریکا در سال ۲۰۱۰، افراد بزرگسال باید روزانه سه لیوان شیر کم چرب یا بدون چربی بنوشند. بر اساس مطالعه ای که در مجله بین المللی لبنیات به چاپ رسید، نوشیدن یک لیوان شیر در روز نه تنها بخشی از مواد مغذی مورد نیاز بدن را تأمین می کند، بلکه بر عملکرد مغز و سلامت روانی نیز تأثیر به سزایی دارد. محققان دریافتند افراد بزرگسالی که به میزان کافی شیر فرآورده های لبنی مصرف می کنند، در مقایسه با افرادی که شیر نمی خورند، از امتیاز بالاتری در تست های مربوط به عملکرد مغز و حافظه برخوردارند.
 برای انجام این تحقیق در آمریکا، بیش از ۹۰۰ زن و مرد بین سنین ۲۳ تا ۹۸ سال در آزمون های مغزی از جمله مهارت های بینایی، گویایی و حافظه قرار گرفتند. نتایج نشان داد افرادی که حداقل یک لیوان شیر در روز می نوشند، در تست های مربوط به عملکرد مغز موفق تر عمل می کنند. بالاترین امتیاز به کسانی اختصاص داشت که بیشترین میزان شیر و فرآورده های لبنی را مصرف می کردند. نقش شیر و لبنیات در سلامت مغز و پیشگیری از کاهش توانایی این عضو مهم، به ویژه در مورد جمعیت سالمند هر جامعه از اهمیت بالایی برخوردار است. این ماده غذایی ارزشمند از اختلال عملکرد مغز و بروز برخی مشکلات روانی پیشگیری می کند.
 نتایج این مطالعه بیش از پیش بر اهمیت مصرف شیر کم چرب به ویژه در وعده صبحانه تأکید دارد. در ترکیب شیر یا میوه ها یا غلات صبحانه یک انتخاب مناسب برای این وعده غذایی مهم است.

میلاد با سعادت نبی مکرم اسلام، بهانه خلقت و قرآن ناطق امام صادق (ع) و هفته وحدت بر مسلمین مبارک باد



روابط عمومی شهرداری مبارک

www.mobarakeh.ir

امشب سخن از جان جهان باید گفت
 توصیف رسول انس و جان باید گفت
 در شام ولادت دو قطب عالم
 تبریک به صاحب الزمان باید گفت

میلاد رئیس مکتب محمد مصطفی (ص) و رئیس مذهب، صادق آل محمد و هفته وحدت بر مسلمانان مبارک باد

روابط عمومی شهرداری فولادشهر

میلادرسول رحمت و مهربانی حضرت محمد مصطفی (ص) میلاد امام جعفر صادق (ع) و هفته وحدت بر مسلمانان مبارک باد



حق چو دید آن نور مطلق در حضور
 آفرید از نور او صد بحر نور
 آفرینش را جز او مقصود نیست
 پاک دامن ترز او موجود نیست



میلاد بابرکت پیامبر عظیم الشان اسلام حضرت محمد (ص) و رئیس مذهب جعفری امام جعفر صادق (ع) بر عموم مسلمین مبارک باد.

روابط عمومی شهرداری ایمانشهر

