



دکتر روحانی در هنگام تقدیم لایحه بودجه ۱۳۹۳ کل کشور به مجلس:

**دولت به پیمان خود
برای کاهش تورم پایبند است**

ایران / ۲



استاندار اصفهان خبر داد:

ارسال طرح جامع آب برای تصویب به پایتخت

خبر / ۳



مدیر عامل سازمان فاوا شهرداری اصفهان خبر داد:

مشکل کمبود پول خرد حل می‌شود

با اجرای طرح محله پایدار:

**شهروندان، محلات شهر را
اداره می‌کنند**

خبر / ۳

بعد از سال‌ها، بودجه به موقع به مجلس رسید:
جایگاه تولید در بودجه ۹۳

اقتصاد و صنعت / ۳

رئیس پلیس راهور استان اصفهان:

**افزایش نگران‌کننده آمار
فوت و جرح تصادفات در اصفهان**

خبر / ۳

به مناسبت سالروز شهادت شهید احمد کشوری:

ارتشی نمونه



احمد کشوری در تیرماه ۱۳۳۲ در خانواده‌ای متوسط به دنیا آمد دوران دبستان و سه سال اول دبیرستان را به ترتیب در کیاکلا و سرپل تالار دو روستا از روستاهای محروم شمال و سه سال آخر را در دبیرستان قناد بابل گذراند. او دوران تحصیلش را با استعداد فوق‌العاده‌ای که داشت به عنوان شاگردی ممتاز به پایان رساند. معتقد بود انسان نباید یک مسلمان شناسنامه‌ای باشد بلکه باید عامل به احکام اسلام باشد ...

تاریخچه / ۱۱

خبر / ۳

قائم مقام وزیر نیرو مطرح کرد:

**تشکیل کمیته
پایش آب در اصفهان**

اطلاع رسانی / ۱۳

به همت سازمان فرهنگی تفریحی
شهرداری اصفهان:

**«آخرین برگ پاییزی»
در جشنواره یلدا
می‌افتد**

ورزش / ۱۱

دغدغه کرانچر برای لیگ قهرمانان آسیا:

**کی‌روش و
تیم ملی در تقابل
با سپاهان**

سینما و تئاتر / ۱۰

گفت‌وگوی اختصاصی «اصفهان زیبا» با
«مهدی گلستانه»: کارگردان فیلم «نازنین»:

**مجید صالحی، نیمی از این
فیلم را با دست شکسته
بازی کرد اما کسی نفهمید!**

www.neginkhodro.com



NEW RENAULT DUSTER

رنو داستر

شاسی بلند با قیمت باورنکردنی

۲۰۰۰ سی‌سی، ۱۶ سوپاپ، ۱۳۵ اسب بخار،
۴ سیلندر، گیربکس اتوماتیک، **شاسی بلند**

قیمت قطعی: ۷۹،۹۰۰،۰۰۰ تومان
پیش پرداخت: ۴۹،۹۰۰،۰۰۰ تومان
الباقی: زمان تحویل خودرو (تحویل: ۹۰ روز کاری)

مشخصات فنی خودرو داستر دودیفرانسیل:
● سیستم صوتی مجهز به Bluetooth USB و با قابلیت پخش MP۳
● سیستم ترمز ABS + Break Assist + EBD تهویه مطبوع
● سندلی عقب تاشو ● سیستم هشدار دهنده موانع عقب
● کنسول عقب ● ریل سقفی ● آینه‌های جانبی برقی

* برای کسب اطلاعات بیشتر با نمایندگان مجاز شرکت نگین خودرو تماس حاصل فرمایید.



DRIVE THE CHANGE

فاصله	تعداد	اقساط	تسهیلات	قسط	بیمه بدنه	ترهین	پیش دریافت
۱	۶	۲۴،۰۰۰،۰۰۰	۴،۰۰۰،۰۰۰	۱/۹۹۷،۵۰۰	۲۴۰،۰۰۰	۶۰/۰۰۰،۰۰۰	
۲	۶	۲۴،۰۰۰،۰۰۰	۴،۰۰۰،۰۰۰	۱/۹۹۷،۵۰۰	۲۴۰،۰۰۰	۶۱/۷۴۰،۰۰۰	
۳	۶	۲۴،۰۰۰،۰۰۰	۴،۰۰۰،۰۰۰	۱/۹۹۷،۵۰۰	۲۴۰،۰۰۰	۶۳/۳۶۰،۰۰۰	

مبالغ به تومان می‌باشند

مرکز فروش ویژه شهرستانها
۰۲۱-۷۳۴۵۵۳



نگین خودرو

۰۷۱۱-۷۳۲۸۴۷۰
۰۱۱۱-۲۲۰۰۶۱۶-۱۹

● شیراز حریت
● بابل جمالی

۰۳۱۱-۶۲۴۹۵۹۳
۰۱۲۳-۳۲۴۱۳۸۹
۰۵۴۱-۳۲۳۰۴۱۵

● اصفهان تیموری
● قائمشهر گلداغی
● زاهدان غازی زاده

● تهران اتوخذندان
● تهران محسنیان
● تهران ۰۲۱-۲۲۸۶۵۷۰۹
● تهران ۰۲۱-۲۲۷۶۳۹۹۰-۶

● تهران ایرسا
● تهران ایرتا
● تهران میرداماد
● تهران ۰۲۱-۷۳۴۵۵۶
● تهران ۰۲۱-۷۳۴۵۵۹
● تهران ۰۲۱-۸۸۶۷۴۰۵۱-۸

کاشان

حرمت سادات متولی

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان گفت: سه اثر صنایع دستی این شهرستان نشان ملی مرغوبیت گرفت. به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا از کاشان مهران سردمیان در گفت و گو با خبرنگاران گفت: معصومه بینوا در رشته شعربافی، منصور متشکر در رشته زری بافی و جهانگیر جلالی در

رشته نقاشی پشت شیشه سه هنرمندی هستند که موفق به اخذ نشان مرغوبیت در این سه رشته شدند. وی معرق چوب، زیلو، پارچه های دست بافت، سفال نقش برجسته، نقاشی روی شیشه، نقاشی روی پارچه (باتیک)، خراطی، گلیم، مخمل، زری بافی، شعربافی، قلم زنی، رودوزی های سنتی، لباس های محلی پاپیه ماشه و انواع صنایع چوبی را از جمله آثارسال

سرپرست اداره میراث فرهنگی کاشان:

سه اثر صنایع دستی کاشان نشان ملی گرفتند

شده از کاشان برای دریافت نشان مرغوبیت دانست و افزود: دریافت کنندگان نشان ملی در سه رشته شعربافی، زری بافی و نقاشی پشت شیشه می توانند سال آینده در مسابقات بین المللی دریافت مهر اصالت یونسکو شرکت کنند. به گفته وی، آثار هنرمندان دارای نشان ملی مرغوبیت از ۱۴ تا ۲۳ آذر ماه در خانه هنرمندان تهران به نمایش گذاشته می شود.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان شرکت بیش از ۲۵۰ اثر صنایع دستی در منطقه مرکزی کشور شامل استان های اصفهان، یزد، قم، چهارمحال و بختیاری مرکزی و لرستان در مسابقات نشان ملی کشور را یادآور شد و گفت: ۱۴۰ اثر از این آثارمتعلق به استان اصفهان بود. سردمیان برنامه ریزی و تلاش مسوولین حوزه صنایع دستی اداره میراث فرهنگی کاشان

در راستای حفظ، احیاء و نشان دادن جایگاه واقعی این صنایع دستی در سطح استان، کشور، منطقه و جهان را خاطرنشان کرد و گفت: کاشان سرزمینی با پیشینه غنی و هفت هزار ساله در تاریخ، تمدن، فرهنگ و هنر است که متأسفانه بعضی از رشته های در صنایع دستی و هنرهای سنتی این منطقه با این صنایع در کاشان فراموش شده یا در حال فراموش شدن است.

مسکن مهر شهر حنا

چشم انتظار مساعدت مسوولین

خبر

پروژه مسکن مهر شهر حنا نیز مانند مسکن خیران این شهر و مسکن مهر شهر سمیرم دست به گریبان مشکلاتی است که بعد از سال ها همچنان مرتفع نشده و اجرای طرح با رکود و توقف طولانی مواجه است. به گزارش اصفهان زیبا؛ گزارش های متعددی درباره مشکلات مسکن خیران این شهر در رسانه ها منتشر شد و این بار مردم و مسوولین محلی این شهر خواستار چاره جویی مسوولین مربوطه برای حل مشکلات مسکن مهر شهر حنا شده اند. رییس شورای اسلامی شهر حنا گفت: ۱۵۰ نفر متقاضی مسکن مهر در این شهر ثبت نام و هر کدام مبلغ یک میلیون تومان پول پرداخت کرده اند.

محمد حسن نصرتی با اشاره به اینکه در ابتدای احداث واحدها پیمانکار قول تحویل شش ماهه واحدها را داد اظهار داشت: با گذشت سه سال همچنان خبری از اتمام احداث و تحویل واحدها نیست. به گفته وی، پیمانکار این طرح زمینی را که نیازی به خاکبرداری نداشته خاکبرداری کرده و از گل آهک که از نظر کارشناسان به لحاظ فنی مشکل دارد استفاده کرده است. نصرتی تصریح کرد: پیمانکار این طرح مبالغ زیادی وام در پروژه های مانند شاهین شهر و سایر شهرستان ها دریافت کرده که با برآورد دیرکرد آن بیشتر از یک میلیارد تومان شده و بانک مسکن به همین سبب دیگر به این پیمانکار تسهیلات نمی دهد.

محمد حسن نصرتی با اشاره به اینکه در ابتدای احداث واحدها پیمانکار قول تحویل شش ماهه واحدها را داد اظهار داشت: با گذشت سه سال همچنان خبری از اتمام احداث و تحویل واحدها نیست. به گفته وی، پیمانکار این طرح زمینی را که نیازی به خاکبرداری نداشته خاکبرداری کرده و از گل آهک که از نظر کارشناسان به لحاظ فنی مشکل دارد استفاده کرده است. نصرتی تصریح کرد: پیمانکار این طرح مبالغ زیادی وام در پروژه های مانند شاهین شهر و سایر شهرستان ها دریافت کرده که با برآورد دیرکرد آن بیشتر از یک میلیارد تومان شده و بانک مسکن به همین سبب دیگر به این پیمانکار تسهیلات نمی دهد.

تیران و کرون

حرمت سادات متولی

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان تیران و کرون با بیان اینکه بعضی از رشته های صنایع دستی در این شهرستان از ۵۰ سال پیش فراموش شده اند، گفت: هنر مشبک کاری پس از ۵۰ سال فراموشی در تیران و کرون احیا شده است.

ابراهیم مرادیان با اشاره به فعالیت های حوزه صنایع دستی اظهار داشت: هنرمندان ۳۰ رشته صنایع دستی در شهرستان تیران و کرون فعالیت دارند که قدمت این رشته ها در این شهرستان به ۵۰۰ سال می رسد و از ۵۰ سال



پیش بعضی از این رشته ها، فراموش شده بودند.

وی افزود: با وجود فراموشی بیش از ۵۰ ساله این رشته ها، پس از برنامه ریزی و با فعالیت های حمایتی در کنار برگزاری دوره های آموزشی، این رشته های فراموش شده احیا شده و افراد توانمند در این رشته ها رشد و پیشرفت پیدا می کنند و ظرفیت های تولیدی در حوزه صنایع دستی ارتقا می یابد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تیران و کرون با بیان اینکه مشبک روی چوب یکی از رشته های صنایع دستی است، تصریح کرد: این رشته در شهرستان رونق یافته و کارگاه تولیدی راه اندازی شده که در این کارگاه رحل قرآن با

سرپرست اداره میراث فرهنگی شهرستان تیران و کرون خبر داد:

احیا هنر مشبک کاری

پس از ۵۰ سال فراموشی در تیران و کرون

طرح مشبک ساخته می شود.

وی افزود: سالانه ۱۵ هزار رحل قرآن با طرح مشبک در شهرستان تیران و کرون توسط هنرمندان این رشته ساخته و به بازارهای استانی و برون استانی عرضه می شود.

وی ادامه داد: رحل های ساخته شد به استان های تهران، قم، شیراز، مشهد و یزد ارسال می شود و در بازارهای این استان ها به فروش می رود که از نظر هنری جایگاه ویژه ای دارد که حمایت از این هنرمندان و ارایه تسهیلات بانکی نقش موثری در افزایش تولیدات آن ها دارد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تیران و کرون بیان دشت: ارایه تسهیلات بانکی و برگزاری دوره های آموزشی همراه با ارایه مدرک نقش موثری در احیای این رشته ها و رونق بخشی به کسب و کار در رشته های صنایع دستی داشته و هم اکنون در هر رشته افرادی در حال آموزش و فعالیت هستند و فرصت های شغلی نیز ایجاد شده است.

مرادیان اختصاص تسهیلات بانکی به فعالان این عرصه را در رونق اقتصادی و تولید مهم خواند و گفت: توجه به رشته های صنایع دستی و ارتقای ظرفیت های آن نقش موثری در احیا، تولید و اشتغال دارد که باید از آن ها حمایت شود.

مؤمن زاده شهردار گرگاب :

گرگاب شهری مستعد در زمینه گردشگری و جذب سرمایه گذار در نزدیکی اصفهان اما محروم از امکانات



اشاره

عباس چوپویی - خبرنگار اصفهان زیبا

شهر گرگاب در ۲۰ کیلومتری شمال مرکز استان و یکی از شهرهای شهرستان شاهین شهر و میمه دارای قدمتی بالغ بر ۴۰۰ سال است، شغل اغلب مردم این شهر کشاورزی بوده که بدلیل کم آبی در سال های اخیر اکثر مردم به مشاغل صنعتی روی آورده اند .

آنچه در ادامه می خوانید حاصل گفت وگویی خبرنگار روزنامه با شهردار محترم شهر گرگاب جناب آقای بداله مؤمن زاده است .

شهردار گرگاب با اشاره به سابقه تاریخی این شهر اظهار کرد : گرگاب دارای بافت تاریخی با قدمتی بالغ بر ۴۰۰ سال است و با محدوده شهری ۱۶۳ هکتار دارای ۲۵۰۰ هکتار

حریم شهری است .

بداله مؤمن زاده افزود جمعیت این شهر بالغ بر ۷ هزار نفر است و با داشتن ۶۴/۶ هکتار فضای سبزی می توان گفت سرانه فضای سبز برای هر شهروند ۱۲/۱ متر مربع است. وی با اشاره باینکه مردم این شهر اکثراً کشاورز هستند افزود متأسفانه بدلیل خشکسالی و کم آبی های اخیر کشاورزان گرگاب اغلب به مشاغل صنعتی روی آورده اند . آقای مؤمن زاده تصریح کرد شهر گرگاب دارای پتانسیل بالایی در حوزه گردشگری و جذب توریسم است که می توان به حمام قدیمی که توسط شهرداری بازسازی شده و بر اساس مصوبه سازمان میراث فرهنگی قرار است با ساخت موزه تخصصی نجوم به منطقه گردشگری تبدیل شود و نیز سربازخانه مغول که هردو از جمله آثار به ثبت رسیده میراث فرهنگی می باشند اشاره کرد. شهردار گرگاب نزدیک بودن

این شهر به محور اصفهان - تهران و مسیر تردد خودروها را از دیگر ویژگی های این شهر برشمرد و تصریح کرد از سرمایه گذاران دعوت می گردد در حوزه مجتمع خدماتی رفاهی جاده ای، مجموعه پارک آبی و سیتی سنتر و مجتمع ورزشی سرمایه گذاری کنند . وی یادآور شد که شهرداری زمینه مساعد و مورد نیاز برای سرمایه گذاری در این شهر برای سرمایه گذاران را فراهم خواهد نمود . شهردار گرگاب به فرهنگ بومی و سنتی مردم شهر نیز اشاره کرد و اظهار داشت: گرگاب دارای مردمی مؤمن، ولا یتمدار و ایثارگر است که در کنار روحانیت بیدار و آگاه در طول دوران دفاع مقدس با تقدیم ۷۰ شهید و ده ها آزاده، جانباز و ایثارگر همانند سایر مردم ایران اسلامی نقش آفرینی کرده و پس از جنگ نیز در امور فرهنگی و مذهبی خوش درخشیده اند.

وی با اشاره به اینکه گرگاب در نزدیکی و در فاصله ۵۰۰ متری شاهین شهر است افزود: جمعیت سرریز شاهین شهر به گرگاب می آیند لذا از مسوولین شهرستان و استان درخواست می شود به این شهر توجه ویژه ای داشته باشند چون از لحاظ امکانات فرهنگی و تفریحی قابل قیاس با شاهین شهر نیست . آقای مؤمن زاده در ادامه به وضعیت درآمدی شهرداری اشاره کرد و گفت تاکنون در ۹ ماهه اول سال توانسته ایم ۱۷۵ درصد بودجه را محقق نماییم . وی درآمد سرانه هر شهروند را ۲۸۵ هزار تومان اعلام کرد . وی افزود: شهرداری در سال جاری طرح های عمرانی بسیاری را اجرا کرده که می توان به زیرسازی و آسفالت کمربندی شهر بطول ۳ کیلومتر، تکمیل کتابخانه عمومی شهر، تکمیل مسیل سیلاب با سنگ مالون، زیرسازی و

آسفالت سایر معابر، جدول گذاری مجموعه تفکیکی بنیاد مسکن و زیرسازی و آسفالت معابر آن، اجرای کانپو در معابر، جدول گذاری بلوار شهید ناصر بیدرام، تهیه طرح های تفصیلی معابر، اجرای سیستم GIS، اجرای سیستم نوسازی شهرداری، لکه گیری و آسفالت ترانشه های سطح شهر و اجرای کانال دفع آب های سطحی اشاره کرد . آقای مؤمن زاده خاطرنشان کرد: برای سال آینده نیز برنامه هایی در دست تهیه داریم که از مهمترین آنها می توان به احداث باغ بانوان، احداث فرهنگسرا، احداث ساختمان آتش نشانی، اصلاح هندسی معابر سطح شهر، لکه گیری و ترمیم ترانشه های سطح شهر، احداث بازارچه محلی، آسفالت معابر، جدول گذاری و بلوک فرش معابر اشاره کرد .





سینما و تئاتر
شماره ۱۹۷۶
دوشنبه ۱۸ آذرماه ۱۳۹۲
ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralireza@yahoo.com
سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

نقد فیلم
گروه سینما
ستاره از آماده شدن نسخه هایی از این آثار برای حضور در جشنواره فیلم فجر خیر داد.
"امیر سمواتی" در این باره گفت: تدوین "با دیگران" به کارگردانی "ناصر ضمیری" تمام شده است و هم اکنون "علیرضا نکولمل" مشغول صدا گذاری آن است.
هنوز برای ساخت موسیقی تصمیمی نگرفته‌ایم اما به زودی نسخه‌ای از فیلم را به جشنواره تحویل می‌دهیم.
وی همچنین درباره آماده شدن فیلم "پنج

گفت و گوی اختصاصی «اصفهان زیبا» با «مهدی گلستانه»؛ کارگردان فیلم «نازنین»؛

مجید صالحی ، نیمی از این فیلم را با دست شکسته بازی کرد اما کسی نفهمید !

گفت‌وگو
مجتبی اردشیری

"نازنین" از جمله فیلم هایی است که این روزها در اصفهان در حال اکران است واز قضا، از فروش بسیار خوبی نیز برخوردار شده است.این حمایت شما فرهنگ دوستان سبب شد تا برای انجام گفت و گویی با "مهدی گلستانه" کارگردان این فیلم، تماس بگیریم و سوالاتی که احتمال داشت به ذهن شما در رابطه با این فیلم خطور پیدا کند را از وی بپرسیم که امیدواریم مطالعه این گفت و گو، رضایت خاطر شما عزیزان را فراهم آورد.

■ **آقای گلستانه با توجه به اینکه این فیلم، دومین ساخته سینمایی شماست، از میزان استقبال مخاطب و فروش فیلم رضایت دارید؟**
من این فیلم را چند بار با مردم درسینماهای مختلف تماشا کرده ام که هر بار نیز با واکنش های متفاوتی از سوی مردم مواجه شدم.خدا را شکر، طبق آماری که به دست من می رسد، فروش فیلم، خیلی خوب است به طوری که در میان ۵ فیلمی که جدیدا اکران شده، این فیلم توانسته بهترین فروش را داشته باشد و حتی از فیلم "استرداد" که ۵ میلیارد هزینه تولیدش شده بود، بیشتر بفروشد که همین در صدر ایستادن، خود می تواند برای هر کارگردانی لذت بخش باشد که البته امیدوارم فیلم با توجه به آغاز تبلیغات محیطی و توصیه دهان به دهان کسانی که این فیلم را دیده اند به دیگران، در هفته های آتی از فروش بیشتری برخوردار شود.

■ **میان فیلم اول شما (دردسر بزرگ) و فیلم دومتان، گردش سبکی قابل توجهی در پرداخت سینمایی داشتید؛ اثر اولتان یک کمدی صرف بود و حالا به یک ملودرام شهمی روی آوردید؛ انگار**

شمارش معکوس برای شروع جشنواره فیلم فجر



"پنج ستاره" اولین کار بلند سینمایی "مehشید افشارزاده" بازیگر سینما و تلویزیون است. شهاب حسینی، همایون ارشادی، لیلا بلوکات، شیرین بینا، امید روحانی، بهناز جعفری، سحر قریشی از بازیگران این فیلم هستند. این فیلم داستان دختری است که برای رفتن به دانشگاه دچار مشکلاتی می‌شود. تهیه‌کنندگی این فیلم برعهده "امیر سمواتی" است و "کامیوزیا پرتوی" نیز مشاور کارگردان پروژه است.

فیلمنامه "پنج ستاره" توسط "علی اکبر قاضی‌نظام" به نگارش درآمده است.

"با دیگران" داستان زنی به نام آرزوست که به دلیل سقط جنین‌های مکرر امید خود را به داشتن فرزند از دست داده است و زندگی مشترک او با امیرحسین در شرایط بحرانی قرار دارد. طاهره دوست و همکار او با اقدامی فداکارانه مسیر تازه ای را در برابر این زوج جوان قرار می‌دهد. آزادی یعقوب شوهر سابق طاهره از زندان روابط زندگی امیرحسین، آرزو و طاهره را پیچیده می‌کند... این فیلم به کارگردانی ناصر ضمیری ساخته شده است.



دست بر روی بازیگران طبقه میانه قرار دادیم که نه استار آنچنانی باشند و نه گمنام، و البته در این راه به متعدد بودن بازیگرانمان نیز توجه کرده بودیم مثلا در یکی از سکانس های فیلم و در حین بازی، دست آقای "مجید صالحی" شکست اما او چیزی به ما نگفت و ما هم چیزی متوجه نشدیم.

بعد از اینکه این سکانس گرفته‌شد، آقای صالحی فریاد کشید و ما تازه آنجا بود که فهمیدیم ماجرا از چه قرار است.او را به بیمارستان رساندیم و از آن به بعد تا انتهای فیلم، آقای صالحی با دست شکسته فیلم را ادامه داد و وقتی قرار بود جلوی دوربین برود، آتل دستش را باز می‌کرد و انگار نه انگار که دست این آدم شکسته است.یکی از شانس‌های بزرگ من در این فیلم، کارکردن با هنرمندانی متعدد بود که به کسب تجاربی ارزنده برای من منجر شد.

■ **برخی انتقادهایی که به فیلم شما مربوط است همان مقوله بازسازی است که این فیلم از برخی فیلمفارسی های پیش از**

برخوردار می گردند و همین خود می تواند رقم ساخت این فیلم سینمایی را به میزان قابل توجهی پایین آورد و بدین ترتیب که فیلم از سالن های متعددی برخوردار است، رسیدن به سودی قابل توجه، برای تهیه کنندگان این اثر بسیار محتمل خواهد بود.
"عبدالله علیخانی" و "محمدحسین فرحبخش" دو تن از تهیه کنندگان کهنه کار سینمای ایران هستند که مدیریت "پویافلم" را به عهده دارند؛ تاکنون از این کمپانی فیلم های متعددی از جمله "رززد"، "آواز شب"، "شب های تهران"، "کما"، "زندگی خصوصی" و ... تولید شده که بسیاری از این فیلم ها توانستند از فروش های خوبی بهره مند شده و رونق اقتصادی خوبی را برای سینمای ملی به ارمغان بیاورند.
وقتی تلویزیون اعلام می کند بودجه ای ندارد و بلافاصله ساخت سریال ۱۰۰ قسمتی میلیاردی خود را اکلید می زند!
بگویمم اظهار عجز، بخوانیم تندبیر، یا برعکس!؟

نگاهی به فیلم «نازنین»؛

علاقمندی به احیای سوزه‌های امتحان پس داده!

سینمای قیل از انقلاب، قیاس انتخاب بد از بدتر را برای همه تداعی می کند.
"نازنین" در تمام کشور ۶۲ سینما دارد و به شکل ویژه ای به اکران درآمدہ است.دراین فیلم تلاش شده تا به مانند دیگرساخته های این کمپانی قدیمی، از بازیگرانی شناخته شده استفاده شود؛ بازیگرانی که در این فیلم ایفای نقش می کنند، عمدتا کسانی هستندکه درطول سالیان گذشته نیز با این دفترسینمایی همکاری داشته و در نتیجه، از حق و حقوق کمتری به نسبت بازیگران دیگر رسیده به آنها، استفاده نمایند.

اما این وضع خرابی سال های اخیر، با انتشار خبری مبنی بر کلید خوردن اولین سریال ۱۰۰ قسمتی تلویزیون باز شد و ابهامات فراوانی را برای خیلی ها به وجود آورد.وقتی سازمان برای برآورد مالی یک سریال ۱۳ قسمته روزوزی با ۳۰ قسمته ویژه ماه مبارک رمضان، به شدت دچار مضیقه است و پس از ماه ها، با پرسنل خود تسویه حساب می کند، چطور می تواند خرج ها و هزینه های میلیاردی سریال ۱۰۰ قسمتی را پرداخت نماید.
داستان این سریال قرار است در ایران پیش از انقلاب رخ دهد و همین، هزینه های فیلم را دو برابر می کند به طوری که ساخت تمامی دکورهای سکانس های سریال، خود هزینه های دو برابر را به نسبت یک درام ساده

پویافلم" برای نگارش سناریو استفاده شده است.اصولا این شرکت علاقه بسیاری به احیای سوزه های امتحان پس داده شده

یا سوزه های قیل از انقلاب و تطابق آنها با جامعه امروز ایران دارد؛ اتفاقی که چندان هم نمی تواند اعصاب خوردکن باشد لااقل وقتی متوجه می شویم که بسیاری از تولیدات سالانه سینمای ایران در تلاش برای کپی برداری فریم به فریم از نمونه های موفق ولو ناموفق هالیوودی هستند، تلاش عده ای برای زنده کردن برخی سوزه های مناسب و درخور شان جامعه ایرانی از

جدیدترین ساخته کمپانی "پویا فیلم"، یک کمدی اجتماعی نسبتاًآشناست که طبق معمول، از همان فاکتورهای همیشگی



در احوالات پاییز سوت و کور تئاتر اصفهان:

تئاتر؛ شاید این بار با امکان دیگری ...

اصفهان پاره شده و با راه اندازی پاتوق یکشنبه های تئاتر هر دو هفته یک بار، تئاتری هاسری می زند به خانه ای که ظاهرا باید مثل دیگر هنرمندان محفل و مکان همیشگی



آنها هم باشد! محفلی برای گپ و گفت و حرف و نظر که شاید برخی مشکلات تئاتر را بررسی کند! اداره ارشاد هم که کما فی سابق تنها وظیفه خود را در قبال تئاتر این شهر تشکیل شورای نظارت بر کارهای نکرده تئاتری ها و ممیزی و نظریه پردازی برای تئاتر می داند! البته این ارگان سالی یک بار هم برای اهالی تئاتر و تئاتر این

یک بام و دو هوای صدا و سیما

در ساخت سریال های تلویزیونی

اجتماعی رقم می زند که راه تامین این بودجه، به امری مبهم و تامل برانگیز در صدا و سیمای این روزها تبدیل شده است.
از دیگر سو، "اسدالله نیک نژاد"، کارگردان فیلم "لاله"، اعلام کرده که طرح یک سریال ۱۰۰ قسمتی را به تلویزیون داده و منتظر اعلام نظر کارشناسی آنهاست تا بتواند فیلمنامه این اثر را بنویسد. نیک نژاد کارگردانی است که طی ماه های اخیر، به برخورداری از زان‌های دولت قبلی مشهور شده و حتی فیلم "لاله" او تا به امروز نتوانسته فیلمبرداری ۳۰ درصد انتهایی خود را به اتمام برساند حالا چه شده که کارگردانی با این مشخصه، آن فیلم را ناتمام گذاشته و طرحی را به صدا و سیما برده که طبیعتا بودجه ای میلیاردی می طلبد، خود، دامنه شیوات در این زمینه را بیشتر کرده است.

وقتی تلویزیون برای ایام مناسبیتی خود نیز نمی تواند سریال هایی بسازد حال چطور شده که تب سریال های ۱۰۰ قسمتی که تاکنون در صدا و سیما سابقه نداشته است، این گونه، فکر و حواس برخی ها را به خود مشغول کرده و تنها سازمان را با یک پارادوکس غیرمنطقی مواجه ساخته است که اگر واقعا این سازمان در سرمایه گذاری با مشکل مواجه شده پس چرا ساخت یک سریال ۱۰۰ قسمتی را آغاز و نسبت به دیگر طرح های ۱۰۰ قسمتی نیز چراغ سبز نشان می دهد و اگر از وضعیت مالی خوبی برخوردار است پس چرا در ساخت و تهیه سریال های مناسبیتی اهمال می ورزد و شرایط ایده آلی را برای معدود سریال ها و برنامه های مفرح خود فراهم نمی‌آورد!؟

مقاله
گروه سینما

عجیب و تا حدودی خودخواسته را برای خود رقم زده است.از یک سو اعلام می کند که درآمدهایی بسیار پایین دارد که این میزان درآمد و محدودیتی که برای ساخت سریال ها و برنامه های مفرح خود در نظر می گیرد، مستقیما بر کیفیت این آثار تاثیر می گذارد و اجازه نمی دهد که آن آثار، اتفاقات درخور توجهی که مسوولین سازمان و حتی کارگردانان آن آثار، مورد نظرشان است، تمام و کمال در فیلم پیاده شود.اتفاقی که درسال های اخیر، صدای کارگردانان و تهیه کنندگان را نیز درآورده چراکه آنها نمی توانند برای بسط کیفی آثار خود، فیراغ بال چنددان داشته باشند و همچنین از برخی بازیگران خبره و چهره نیز به دلیل محدودیت بودجه‌های رسیده به آنها، استفاده نمایند.

اما این وضع خرابی سال های اخیر، با انتشار خبری مبنی بر کلید خوردن اولین سریال ۱۰۰ قسمتی تلویزیون باز شد و ابهامات فراوانی را برای خیلی ها به وجود آورد.وقتی سازمان برای برآورد مالی یک سریال ۱۳ قسمته روزوزی با ۳۰ قسمته ویژه ماه مبارک رمضان، به شدت دچار مضیقه است و پس از ماه ها، با پرسنل خود تسویه حساب می کند، چطور می تواند خرج ها و هزینه های میلیاردی سریال ۱۰۰ قسمتی را پرداخت نماید.

داستان این سریال قرار است در ایران پیش از انقلاب رخ دهد و همین، هزینه های فیلم را دو برابر می کند به طوری که ساخت تمامی دکورهای سکانس های سریال، خود هزینه های دو برابر را به نسبت یک درام ساده

