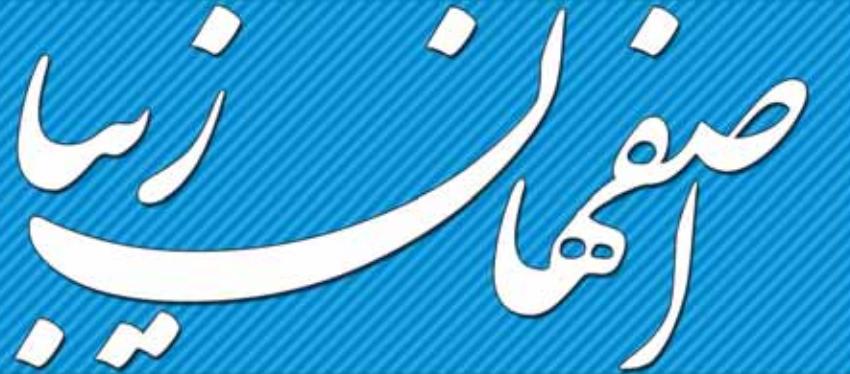


روزنامه خبری، فرهنگی،
اجتماعی مسیح ایران
شنبه ۱۲ آذر ماه ۱۴۰۵
۱۹ مرداد ۱۳۹۶
شماره ۱۷ صفحه ۱۲
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
ویکی‌پا:
www.isfahanziba.ir
ایمیل: info@isfahanziba.ir
پیکمدها: ۰۴۸۳۰۴۸۸



اطلاع رسانی /

برای اولین بار در اصفهان افتتاح شد:
اقا قی برای فیلم سازان
فیلم کوتاه

ورزش /

وضعیت معلم و بلا تکلیف مس پارس؛
سهمیه لیگ برتری
هنبدال اصفهان
به حداقل می‌رسد

پرونده /

آغاز تیره و پایان سیاه شاه دیکتاتور

رضا شاه مردی
بی سرزمهین تراز باد!

اقتصاد و صنعت /

کاهش قیمت سیب زمینی فقط با نظارت دولت
امکان پذیر است؛
سیب زمینی همچنان
در سبد گرانی قرار دارد

صفحه زیبا

آیت الله جنتی در خطبه های نماز جمعه تهران تاکید کرد:

جرائم ما مسلمان بودن
و علوی بودن ماست

ایران /



معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان:

شهرک سلامت از موفق ترین طرح های مشارکتی است

خبر /

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان
از استاد علی اکبر پرورش عیادت کردند

۳۰

سلامت /

بسیج اطلاع رسانی علیه قیامی:
قل قل قیام صدای پای بیماری است
در روزه ورود به دنیای اعیان، سیگار و قیام است. به طور که ۹۸/۲ درصد افراد معتقد به مواد مخدر ابتدا از مصرف سیگار و قیام شروع کردند. با توجه به اثرات زیان بار دو قیام پرسی‌سلامتی و لزوم اطلاع رسانی به جامعه در این موضوع، گفتوگویی را با دکتر سید محسن فیاض، معاون پدیداری مراکز بهداشت شماره یک اصفهان ترتیب داده‌اند.

تاریخ طفیل ورود تباکو به ایران را نمی‌توان تعیین کرد. ولی بیشتر توتون و تباکو به ایران را دست‌اندازی پرتوانی‌ها به خلیج فارس (۹۱۳) هجری قمری (قمری) به ایران وارد گردیده است. اما طرز استفاده توتون و تباکو در ایران تغییر یافته و ایرانیان اوازمنی برادر ذوق خود برای دو داشتند.

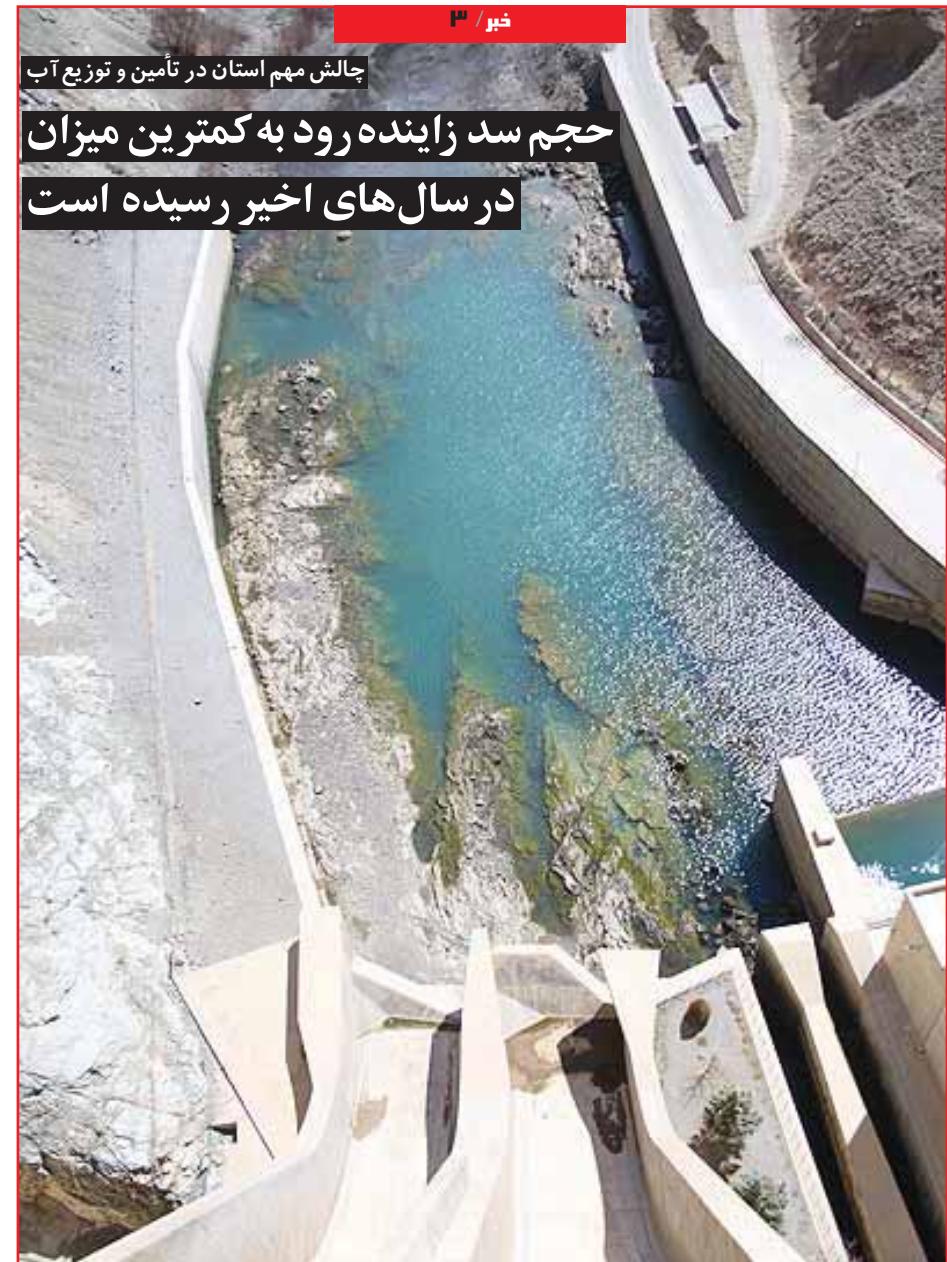
فرهنگ و هنر /

هنرمندان اصفهانی گنج امان را ساختند
در نگاه اول، تابلوی است محلل با خطوط نستعلیق حک شده روی سپری در میانش. کمی با دقت که نگاه کنید می‌توانید میان خطوط عبارت «ولا بوده حفظهم و هو العلي العظيم» را به راحتی و سرعت تشخیص بدید و خب اکر شما هم در دونان کوکدی یا نوچوانی برای حفظ کردن این آیه از سوره بقره، از معلم والدینتان جایزه گرفته باشد، حتماً شخصی می‌دهید که خطوط نوشت شده روی حجم وسط تابلو، آیه الکرسی را روایت می‌کنند؛ آیه‌ای که خلیل‌هایمان در خیلی از مواقع فقط با خواندن آن احساس امنیت و آرامش می‌کنند.

تابلوی «گنج امان» را ۲۰ هنرمند اصفهانی و مشهدی ساخته‌اند.

جالش مهم استان در تأمین و توزیع آب
حجم سد زاینده‌رود به کمترین میزان
در سال‌های اخیر رسیده است

خبر /



آگهی تجدید مزایده فروش نوبت اول



۱. نام دستگاه مزایده گذار: تعاونی مسکن صدا و سیمای اسلامی ایران مرکز اصفهان.

۲. موضع مزایده: یک قطعه زمین مسکونی دارای سند مشاع به مساحت عرصه ۵۱۶/۲۷ متر مربع (سهم) از پلاک ثبتی ۱۱۴ فرعی از ۲۲۰۰ اصلی، و دارای پروانه ساخت ۱۴۰۳ متر که شامل ۱۱۳۰ متر مربع مسکونی (مقدید) و ۲۰۱۰/۵۰ متر مربع پارکینگ به این سایه است، که تعداد ۸۰ واحد آپارتمانی در ۱۲ طبقه واقع در بلوک E14 ساخته شده است.

۳. مهلت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان شرکت در مزایده میتوانند استاد مزایده را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۲/۹/۹ پس از واریز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال هزینه به حساب شماره ۰۹۹۴۵۳۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه چهارباغ خواجه توکل شعبه ۳۰۷ به نام شرکت تعاونی صدا و سیمای ایران مزایده اتفاق نمایند.

۴. مبلغ پایه مزایده براساس قیمت کارشناسی: مبلغ کارشناسی رسمی به ازاء هر متر مربع تراکم متفاوت ۶/۵۰۰۰ متر مربع معادل شش میلیون و پانصد هزار ریال که مبلغ کل آن معادل ۴۰۰,۰۰۰ هفتاد و سه میلیارد و چهل میلیون ریال تعیین گردیده است.

۵. زمان بازدید از بروزه: از ساعت ۹ الی ۱۴ روزهای دو شنبه لغایت چهارشنبه مورخ ۹۲/۸/۲۷ آبان ماه ۱۴۰۵.

۶. زمان جلسه توجیهی: ساعت ۱۰ روز دو شنبه ۹۲/۹/۴ در محل سالن جلسات مرکز.

۷. مبلغ تضمین شرکت در مزایده: به میزان ۳٪ قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۲/۲۱۵/۲۰۰۰ دو میلیارد و دویست و پانزده میلیون و دویست هزار ریال به یکی از سه روش زیر می‌باشد:

۸. مبلغ و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۲/۹/۱۰ به دفتر تعاونی مسکن صدا و سیمای ایران انتشار آگهی در دو نوبت و دو روزنامه بهمراه پرندگان مزایده خواهد بود.

۹. مبلغ گشاش پیشنهادها: ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۹۲/۹/۱۰ سالن جلسات صدا و سیمای ایران انتشار آگهی در دو نوبت و دو روزنامه بهمراه پرندگان مزایده خواهد بود.

۱۰. تعاظم مسکن صدا و سیمای اسلامی ایران مرکز اصفهان می‌باشد.

۱۱. هزینه انتشار آگهی در دو نوبت و دو روزنامه بهمراه پرندگان مزایده خواهد بود.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۹۱۲۸۳۸۸۰۶۴ تماس حاصل فرمایید. تعاونی مسکن صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مرکز اصفهان



شرکت طلای سرخ تربیت

در نظر دارد

تعداد محدودی

عاملیت فروش

محصولات خود را

در سطح استان اصفهان

به شرکت های پخش - عده فروشان و فروشگاههای معترف
و اکذارگاید



با تنوع محصولات

سواهینامه های بین المللی
فناشانها و

WWW. toobasaffron.com

صفحه زیبا

سازمان آگهی ها روزنامه اصفهان زیبا

۲۲۲۹۵۱۲



نگرشی به مشخصه‌های الگویی توسعه
جهانی در زمینه مصرف فرآگیر و
جهت دهی به سبک زندگی

در زمینه مصرف فرآگیر و جهت دهی به سبک زندگی در دو قرن گذشته، در جهان دونوع الگوی توسعه با عنوان پیشرفت و توسعه وارونه و نامطلوب اتفاق افتاد و هر کدام مشخصهای خود را داشت:

- ۱- نوع نخست در غرب با عنوان مدزینیه و توسعه غیربرناهای ریزی شده اتفاق افتاد.
- ۲- نوع دوم در جهان سوم با عنوان مدزینزاسیون و توسعه برنامه ریزی شده. نوع نخست در غرب بدون برنامه ریزی

خاص ناظر به کل جامعه و بدون کوشش‌های سنجیده، به طور تدریجی و با تغییر و تحول در ساختارهای فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی به وقوع پیوست و هدف آن رفاه مادی و افزایش مداوم درآمد سرانه بود. این افزایش مرهون به کارگیری روش‌های تولید مبتنی بر دانش و مبتنی بر عقلالانیت ابزاری بود. اما نوع دوم پیشرفت و توسعه، در کشورهای در حال توسعه، بعد از جنگ جهانی دوم بود که روندی متفاوت داشت. توسعه آنها که با هدف رسیدن به پیشرفتها و خط مشی صنعتی شدن و با تاکید بر انتقال فناوری و انبیاش سرمایه‌برای رسیدن به هدف پیش گفته و آغاز شده بود، روندی تندر و سریع داشت.

احکام اقتصادی گروہ اقتصاد و صنعت

سوال: برفرض وجود پرداخت حمس برای جانه‌ای که قبلًاً مالی که خمس آن داده نشده، ساخته شده آیا خمس بر اساس قیمت فعلی محاسبه می‌شود یا قیمت زمان ساخت آن؟

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: اگر از درآمدی که سال برآن گذاشته، ساخته شده است، خمس پولی که در ساخت آن هرزینه شده، باید پرداخت شود.

خبر
درود افغانستان و مساعدة

مشاور مالی وزیر راه و شهرسازی وام ۶۰ برابر و دیعه را از اساس تکذیب کرد و با اعلام ساخت سالانه ۵۰ هزار مسکن اجتماعی برای ۱۴ درصد مردم گفت: بقیه مردم با پس انداز مسکن بخوبند که دولت می تواند با تخفیف سود بانکی از آنها حمایت کند. وی ادامه داد: امروز کسی با ۲۰ میلیون تومان وام صاحیخانه نمی شود و دولت می خواهد بیارانه سود تسهیلات بدهد.

عبده تبریزی با اشاره به این که طرح مهر جزو گروه بنندی از مسکن نیست، اظهار کرد: این طرح یک اسم عمومی برای یک برنامه خاص و سابقه یک عنوان برنامه جامع مسکن یعنی مسکن اجتماعی بود. در این برنامه ساخت سالانه ۵۰ هزار واحد مسکن پیش بینی شده بود که دریک رفت و برگشت ۱.۵ میلیون و پس از آن به ۲.۲ میلیون واحد افزایش یافت.

مشاور وزیر راه و شهرسازی با اشاره به این که آخوندی از چند برابر وام صحبت نکرده است، خاطر نشان کرد: در مطبوعات این بحث مطرح شده و ظاهر اداری یک پرسش در حال حرکت از وزیر پرسیده شده است، وی مثال زده مثلاً پس انداز مسکن ۶ برابر می دهد. وی افزود: به هیچ وجه وزیر نمی تواند بگوید بانک چند برابر وام بدهد. بستگی دارد به این که رقم وام چقدر است، نرخ قدرت است. آن زمان بانک می تواند اعلام کند که

افزایش قیمت‌های نیم میلیونی خودرو دنیا

با نگاهی به قیمت خودروهای داخلی می‌توان متوجه شد که این بازار بعد از رشد قیمت ناگهانی که طی هفته‌گذشته و در پی اظهارات وزیر به و جود آمد هنوز کوتاه‌بینامد و افزایش قیمت‌ها در آن همچنان ادامه دارد.

خانواده پژو ۲۰۶ که حالا مدت‌ها از توقف تولید محصولات آن در ایران می‌گذرد، طی هفته‌گذشته با افزایش قیمت همراه بوده است. آن طور که از بازار خبر می‌رسد هر کدام از تیپ‌های ۲ و ۵ این خودرو با ۵۰۰ هزار تومان افزایش قیمت به ترتیب به ۳۸۴ و ۳۸۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده‌اند. تیپ ۷۹ این خودرو در حالی روی قیمت ۵۰ میلیون تومان ثابت بوده که دیگر صندوق دار این خانواده یعنی ۷۸ با افزایشی ۵۰ هزار تومانی به ۳۹۶ میلیون

اما تندیر ایران خودرو در حالی روی ۳۶ میلیون تومان باقی مانده است که مدل پارس خودرویی آن با افزایشی ۵۰ هزار تومانی با قیمت ۳۷ میلیون و ۵۰ هزار تومان در بازار معامله می‌شود. تندر E1 اما کاهاشی نیم میلیون تومانی داشته و هم اکنون ۳۳ میلیون و ۵۰ هزار تومان قیمت دارد.

پژو ۴۰۵ در مدل بتزینی و دوگانه سوز خود بدون تغییر بوده و به ترتیب روی ۲۷ میلیون و ۸۰ هزار تومان و ۲۹ میلیون تومان باقی مانده است. سمند ال. ایکس از هفته گذشته روی ۲۸ میلیون تومان باقی مانده و رانا نیز ثبات خود روی قیمت ۳۲۳ میلیون تهمان را حفظ کرده است.

ردیف	موضوع مناقصه	میزان اعتبار (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید انواع گل و گیاه مورد نیاز فضای سبز شهر فولادشهر	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	خرید و حمل و تخلیه کود حیوانی پوسیده سرندي به مقدار ۴۰۰۰ تن جهت فضای سبز شهر فولادشهر	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	خرید و حمل و تخلیه مقدار ۲۰۰۰ سرویس خاک کشاورزی مرغوب جهت فضای سبز شهر فولادشهر	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰

1 - 2013

برداری فولادشهر به استناد مصوبه شماره ۲۵۶۷/۱/۲۰ مورخ ۹۲/۲/۲ استانداری محترم اصفهان
در نظر دارد مناقصات ذیل را برگزار نماید.

ذا از کلیه متقاضیان واجد الشرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

(الف) شرکت کنندگان در مناقصه می‌باشند مبلغ سیرده نقدی مربوط به هر مناقصه را به حساب سپیا

۳۱۰۰۰۱۷۷۳۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه مرکزی فولادشهر به نام شهرداری فولادشهر واریز و یا معادل آن

ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه ارایه نمایند. **ب)** تاریخ دریافت استناد و تحويل آن به شهرداری

فولادشهر تا مورخ ۹۲/۹/۱۷ می باشد. **ج)** محل تحويل اسناد به متقارضیان: شهرداری فولادشهر، واحد

حسابداری (۵) محل دریافت پیشنهادات از مقاضیان: شهوداری فولادشهر، دیرخانه واحد حراست

۵) شهیداری پا کشها می‌باشندی به صورت دربیسنه و فاما لای و مهر سده تحولی دبیرخانه واحد حراست سه‌هداری.
۶) شهیداری داد با قمه سیشن‌هادات اختنا، بدمد و هنر ده، ج آگه، به عهدده بندگان مناقبه است.

شہزاد، فہلادش

به من اقب پدر عود دادند و وزارت ارشاد هم آن را تایید کرد.
البته این اسم دردی را دوانی نکند، بلکه وظیفه ما راستگین تر
می‌کند. همیشه آزو داشتم بینم پیکی، دونفر در گروه‌های موسیقی ایران عومنی زنند. روزی
که من می‌خواستم عودی تهیه کنم، شکل آن را نمی‌دانستم. محروم نریمان آنبوسی که او لین
سازنده عود ایران بود، به من گفت تو فقط عود را به من نشان بد، من تاکه هفته آن را
باید شرابی فراهم شود که از سکانی که می‌خواهد در بخش تایف یا ترمیم تمرکزشان
تچسمی فعالیت نمایم، حباب شود. ملاجی ازیز از هاکارهایی که می‌تواند رایزنیه سوند
باشد تشییق استادان پیشکسوت در هر رشته هنری برای در اختیار گذاشتن اعلاءات و
تجربه هایش برای ثبت در کلاس است.

«مصطفوی نریمان، شوق»

هنر

متاسفانه قره منابع در بخش هنرهای تجسمی به خوبی
احساس می‌شود و این فقره هم در بخش کتاب‌های تالیفی و
ترجمه خودش را نشان داده است و هنرمندان برای تامین نیازهای خود باید پیشتر تمکزشان
را برخوبی جستجوگاهی اینترنیت پنگارند.

«طاهری‌خان الحکمی، هنرآلان»

فرهنگ و هنر

شماره ۱۹۶۲
شنبه ۱۰ ذار ۱۳۹۷ هـ
از ایام پادشاهی سرویس فرهنگ و هنر:
mokarianpouralireza@yahoo.com

سال حفاظه سیاسی، حمامه اقتصادی

کتاب

یک نقاش:

ادیبات هنری در ایران ضعیف است

بهرام بیبری به هنرآلان گفت: متأسفانه در بخش تجسمی با کمودکتاب رو برو هستیم و در این میان چندین نظر هستند که تمکزشان را برخوبی پنجه هشت و تایف کتاب گذاشته اند و یکی از آنها روین آنکارا است.

بهرام بیبری گفت: هنر مدرن در ایران از سایه ۸۰ ساله ای از خود را خوب و تائیدگاری دارد

عرصه شدن آثار هنری خوبی از خوده جا گذاشته اند اما در این میان هنرمندان کتاب های که در این بخش سودمند باشد تایف و ترجیم شده است.

به گفته این نقاش، ادبیات هنری در کشور ما بسیار ضعیف است و بخش عده ای از این ایجادگران و همین موضوع موجب می شود که در بخش ترجمه نشده اند و همین نویسی با خصوصیات گذشتگری نویسندگان هم امر به یکی بینه و گاوه سلطی خشن متون در این بخش منجر می شود.

بیبری با انتقاد از کتاب های که در بخش هنرهای تجسمی ترجمه شده اند گفت: کتاب های این بخش سیار ضعیف هستند و تنها بخش از تاریخ هنر مدرن آن هم اشکه غریب آن را در بر می گیرند و همین موضوع موجب شده است که

اطلاعات هنرمندان ما جهت دار شود و یک هنرمند ایرانی کمتر در بخار هنر شرق اطلاعات داشته باشد. مثلاً خود من

گرایش جعیبی به هنر شرق دارم اما مگر چند عنوان کتاب در این زمینه به فارسی ترجمه شده است.

وی افزونه ای باز توجه به این اندیشه از این اندیشه نزدیک شد و هنرمندان گردان و مولان

خوبی در بخش ترجمه ندارند، مثلاً مکتب شیراز یکی از مکاتب در خشان ایران است اما چند عنوان کتاب خوب و تائیدگار در این بخش داریم و یا مکتب نقاشی قوه خانه ای یکی از

شاخه های مهم نقاشی ایران است که هنرمندان آن خودآموخته به

شمایری و روم، ما چقدر توانیم در قالب کتاب این مکتب را که روی این فراموشی است و هنرمندان را در فرم دندر این این را بر هنر ایران و جهان برسی کنیم بیبری ادامه داد: در

فرانسه برای یک هنرمند خودآموخته ملی هنری روسو که در

مقایسه با هنرمندان مکتب قوه خانه ای کارهای نزدیک شد، کتاب های

متعددی تالیف شده اند که این اندیشه مکتب این معرفه به

کتب نمی شود و بسیار بسیار بود که در این چند قول

آقای قرار است مولاد شود که مالی کونه میراث او هنرمندان هم

عرضش را به فراموشی می سپاریم.

مستند سازی

مستند ساخت با خواندن کتاب و چند مصائب به دست نمی آید

ساخت مستند شخصیت یا به اصطلاح پرته مستلزم شناخت

دقیق و آگاهی داشتن از ویژگی های خاص شخصیت مورد نظر

است. این شناخت با خواندن کتاب یا چند کتاب یا صرف این زمان

گفتوگو کردن با چند شخصیت در خود از هم کارهای گرفته

شده و بعد که قصیده بیمایر سپاهانوی آشنا کار موقوف شد تا هم

شناختند که کلید خود را در مسنان نهادند و کارهای شد.

«ملح الدین کریم راد، مارسی بزرگداشت سپاهانوی، هنرآلان»

ادبیات

به انتشار کلنل ۵۰ درصد امیدوارم

دولت آبادی می‌گوید داستان ما، داستان کسی است که شنا بدل

است و در دریا هم خوب شنا می‌کند، اما هرچه دست و پا می‌زند،

پیش نمی‌رود! این حرفا را در مونیخ و یک شب از آنکه

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و رسانه ای اسلامی اعلام کرد که «زوال

کلنل» محمود دولت آبادی برای کسب پروانه شناسنامه شدند

پیش از این به چند زبان ترجمه شدند؛ در شش زبان ایلخانی

یافته؛ برای جواب معمتری نامزد شده و همین چند زبان پیش جایزه

بنیاد میخاکسیکو را در سویس بردند، که این اندیشه نهادند

تغیراتی که در این صورت گرفته، به زبان آرد و دریابه کتابی که

به صورت پنجه ای و تجاه امیدوار است و نه بشتر!

«امیرحسین سعیدی، نویسنده و مدرس علوم ادبیات

اجتماعی، اعتماد»

کارگردان باید نقش های را هرس کند

بازیگر هیچ وقت نقش را کارگردانی نمی‌کند، بازیگر نقش را

طراحی می‌کند. بنابراین دوقات و جود دارد.

و طراحی و شکل دادن روی ایندها و کارگردانی است. کسی که

کارگردانی را دادن می‌کند و سعی کند همچشمی آن را به عنوان سکان

کشته شود و آن را هدایت کند کارگردان است. هیچ بازیگری

نمی‌تواند نقش را کارگردانی کند. نه ازین نظر که تو از این

است که بازیگران را روانشناسی کند و برآسان کارگردانی را دارد

مثل یک باعیان قچی را بدست گیرید و نقش هاره را هرس کند.

«آیا سپاسی، بازیگر و کارگردان تأثیر شود؟

چرا یک تقویم ادبی در کشور نداریم؟!

نویسنده و مترجم با سابقه:

برنامه بزرگداشت علی اصغر شیرازی از مادر

روز بزرگداشت ادبیات اسلامی

برنامه بزرگداشت ادبیات

