



دکتر لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی:

ادامه گام های دیپلماتیک با توجه تام  
به ملاحظات رهبری برداشته شود

ایران / ۲



**یادداشت**

نگاهی به ضرورت توسعه حمل و نقل عمومی در کلانشهرها:

**عدالت ترافیکی برای شهروندان**

علیرضا صلواتی  
مدیر پروژه BRT شهر اصفهان

هر گاه نامی از کلانشهر به میان می آید اولین که به ذهن خطور می کند، کلمه ای است به نام ترافیک که هم می توان «معضل» باشد و هم «موضوع». اما بیشتر از آنکه «موضوعی» مهم باشد، «معضلی» شده است که همگان را از یک شهروند عادی تا رییس جمهور در خود گرفتاری کند، خاطر هست سالیانی قبل، رییس جمهور وقت، به علت ترافیک تهران ساعتی دیرتر از زمان مقرر به سخنرانی اش در دانشگاه تهران رسید و علت را ترافیک خسته کننده تهران عنوان کرد.

آن زمان رییس وقت «بلدیه» تهران هم در مقام پاسخ برآمد و به جای آن که به مشکل ترافیک خیابان های تهران اشاره کند، از «رییس کل جمهور» خواست که دفترش را از سعدآباد به مرکز شهر منتقل کند تا دیگر گرفتار ترافیک نشود! موضوع هر چه بود گذشت، لیکن معضلی به نام ترافیک در لایه های سیاست پنهان ماند.

از آن زمان تاکنون هرکس که برکسی صدارت شهر و کشور نشسته، سیاستی را برای حل آن در پیش گرفته تا شاید نامش به عنوان ناجی ترافیک پایتخت بر آذهان شهروندان حک شود.

یکی حذف تقاطع و احداث دوربرگردان را پیشنهاد کرد و دیگری توسعه بزرگراه و خیابان ها، آن یکی مونوریل را بهتر می دانست و دیگری مترو را مهم تر از همه اینها. اما در میان همه این سیاست های متناقض و بعضاً متضاد یک نکته مشترک وجود داشت و دارد و آن توجه به حمل و نقل عمومی است.

ادامه در صفحه ۳

استاندار اصفهان اظهار امیدواری کرد:

# پایان عملیات اجرایی تونل سوم کوه رنگ تا دو ماه آینده

خبر / ۳

مهندس رضا امینی، جشنواره فیلم کودک را جشنواره ای انسان ساز خواند:

**پیام رییس شورای شهر اصفهان  
به بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودک**

فرمانده انتظامی استان در همایش تجلیل از فرهنگمداران و نمونه های ترافیکی استان:  
**رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی در شهر  
مطلوب نیست**

پله ای میانبر برای آموزش فرهنگ شهروندی:

**محله محوری در محلات ارتقا می یابد**

**سینما و تئاتر / ۱۰**

امروز جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان آغاز به کار می کند؛  
**پروانه های جشنواره بیست و هفتم  
به سینمای کودک رونق می دهند**

27th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILMS FOR CHILDREN & YOUNG ADULTS  
IRAN ISFAHAN / 7-11 OCTOBER 2013

بیست و هفتمین جشنواره بین المللی  
فیلم های کودکان و نوجوانان

۱۵ الی ۱۹ مهرماه ۱۳۹۲ - اصفهان

unicef  
UNICEF  
UNICEF

**اصفهان پرچم  
دوخت و چاپ انواع پرچم**

- پرچم اهتزاز ایران (افقی و عمودی، ساتن سنگین)
- پرچم رنگی و مشکی با شعارهای مذهبی
- پرچم تشریفات و رومیزی ایران
- پرچم تشریفات و رومیزی سازمانی
- پایه پرچم رومیزی خانم، استیل، مرمز
- پایه پرچم تشریفات پنجه شیری، خورشیدی
- ادوات واتر بند، لمبوست بنر
- انواع پایه پرچم دیواری با نصب آسان
- پرچم اهتزاز پرچم
- میله اهتزاز پرچم (در دو نوع ساده و سیم مخفی)
- انواع پرتابل نصب بنر (تک پایه و سه پایه)
- تابلو های تبلیغاتی محیطی

آدرس: اصفهان، سه راه حکیم نظامی، ابتدای خیابان ارتش، ساختمان ۵۲  
تلفن: ۰۳۱۱-۶۲۹۲۰۵۶ / ۰۳۱۱-۶۲۹۲۰۷۶ / ۰۳۱۱-۶۲۹۲۰۳۱۱  
همراه: ۰۹۱۳۱۰۹۵۱۸۸  
www.esfahan-parham.ir  
email: esfahanparham@yahoo.com

**جناب آقای مهندس عبدالرسول جان نثاری**  
انتخاب حضرتعالی به سمت **ریاست کمیسیون عمران، شهرسازی، معماری**  
و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان را صمیمانه تبریک می گویم.  
امید است با تلاش حضرتعالی و بهکارانتان شاهد اقدامات موثر و ارزنده  
در خدمت به مردم نفیم اصفهان باشیم.  
جمعی از مهندسین سازمان نظام مهندسی ساختمان اصفهان

**آگهی مزایده فروش**

۱. نام دستگاه مزایده گذار: تعاونی مسکن صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران مرکز اصفهان.  
۲. موضوع مزایده: یک قطعه زمین مسکونی دارای سند مشاع به مساحت عرصه ۵۱۴۶/۲۷ متر مربع (سهیم)، از ۱۰۱۷۷/۲۷ متر مربع (سهیم) از پلاک ثبتی ۱۱۴ فرعی از ۲۲۷۰ اصلی. و دارای پروانه ساخت ۱۴۲۰۳ متر که شامل ۱۱۴۶۰ متر مربع مسکونی (مقید) و ۲۰۱۱/۵۰ متر مربع پارکینگ و ۸۳۱/۵۰ متر مربع لابی و مشاعات به تعداد ۸۰ واحد آپارتمانی در ۱۲ طبقه واقع در بلوک E14 سایت ۵، فاز دوم مجتمع مسکونی آبشار (پروژه شهید کشوری)  
۳. مهلت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان شرکت در مزایده میتوانند اسناد مزایده را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۲/۷/۲۲ پس از واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال هزینه به حساب شماره ۰۱۰۹۴۵۳۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه چهارباغ خواجو کد شعبه ۳۰۷۱ به نام شرکت تعاونی صدا و سیما یا معرفی نامه معتبر به نشانی شرکت واقع در اصفهان. میدان خواجو، صدا و سیما مرکز اصفهان، مراجعه و ضمن ارائه فیش بانکی نسبت به دریافت اوراق شرایط و اسناد مزایده اقدام نمایند.  
۴. مبلغ پایه مزایده بر اساس قیمت کارشناسی: مبلغ کارشناسی رسمی به ازاء هر مترمربع تراکم مفید ۶/۵۰۰/۰۰۰ معادل شش میلیون و پانصد هزار ریال که مبلغ کل آن معادل ۲۳/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ هفتاد و سه میلیارد و هشتصد و چهل میلیون ریال تعیین گردیده است  
۵. زمان بازدید از پروژه: از ساعت ۹ الی ۱۴ روزهای یکشنبه لغایت سه شنبه مورخ ۱۵، ۱۴ و ۱۶ مهرماه ۹۲  
۶. زمان جلسه توجیهی: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه ۹۲/۷/۱۷ در محل سالن جلسات مرکز.  
۷. مبلغ تضمین شرکت در مزایده: به میزان ۳٪ قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۲/۲۱۵/۲۰۰/۰۰۰ دو میلیارد و دویست و پانزده میلیون و دویست هزار ریال به یکی از سه روش زیر میباشد:  
ضمانت نامه بانکی، چک تضمینی و یا پرداخت نقدی به حساب شماره ۰۱۰۹۴۵۳۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی شعبه چهارباغ خواجو کد شعبه ۳۰۷۱ بنام تعاونی مسکن صدا و سیما مرکز اصفهان. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقدسپرده، و سایر مواردی مخدوش و یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت کد شعبه ۳۰۷۱ بنام تعاونی مسکن صدا و سیما مرکز اصفهان.  
به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقدسپرده، و سپرده های مخدوش و یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
۸. مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۲/۷/۲۲ به دفتر تعاونی مسکن صدا و سیما.  
۹. زمان گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز شنبه ۹۲/۷/۲۷ سالن جلسات صدا و سیما مرکز اصفهان میباشد.  
۱۰. تعاونی مسکن صدا و سیما مرکز اصفهان در رد یا قبول پیشنهادهای انتخابی تام دارد.  
۱۱. هزینه انتشار آگهی در دو نوبت و دو روزنامه بعد از برندگان مزایده خواهد بود.  
جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۵۷۷۵۷۸۲ تماس حاصل نمایید.

**صبح را با**  
**صفحه زیبا**  
**آغاز کنید**

سازمان آگهی های روزنامه اصفهان زیبا ۲۲۱۹۵۱۲



روزنامه‌های ایران

شماره ۱۹۳۷

دوشنبه ۱۵ مهرماه ۱۳۹۴

ارتباط با سرویس ایران:

Iran@Isfahanzbia.ir

سال هجدهمین سیاسی، رسانه اقتصادی

اخبار کوتاه

### محکومیت انفجار تروریستی در اطراف کاظمین از سوی سخنگوی وزارت خارجه

سخنگوی وزارت امور خارجه وقوع انفجار تروریستی در کاظمین که منجر به شهادت و زخمی شدن تعدادی از زائران حرم امام جواد(ع) در شب شهادت این امام بزرگوار شد را به شدت محکوم کرد. مرصیه اخفج تاکید کرد: عملیات تروریستی و کشتار مردم بی‌گناه و زائران بی دفاع، غیرانسانی بوده و سبوعانه‌ترین اقدامی است که از سوی گروه‌های تکفیری و تروریستی مورد حمایت برخی کشورهای خارجی صورت می‌گیرد.

سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: این اقدامات تروریستی در راستای تداوم توطئه دشمنان کشور و مردم عراق و با هدف خدشه به امنیت و بی‌ثبات کردن این کشور اسلامی صورت می‌گیرد . سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان مراتب همدردی جمهوری اسلامی ایران با آسیب‌دیدگان این حادثه را ابراز و از اقدامات دولت و مسوولان ذی‌ربط عراقی برای برخورد ور ریشه‌کنی تروریسم حمایت کرد.

### ناکامی حملات پیاپی دزدان دریایی به نفتکش ایرانی

ناوگروه بیست و هفتم نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، با موفقیت یک فرزندکشتی نفتکش ایرانی را از چنگ دزدان دریایی نجات داد. امیر دریادار دوم سیاوش جره از نجات یک فرزند نفتکش ایرانی توسط ناوگروه بیست و هفتم نیروی دریایی ارتش در خلیج عدن خبر داد و گفت: نفتکش ایرانی مورد تعرض یک فرزند قایق دزدان دریایی قرار گرفته بود که با حضور به موقع ناوگروه بیست و هفتم این اقدام شوم دزدان دریایی ناکام ماند و موجب متواری شدن آنها شد.

### در ابتدای سفر به ۳ کشور اروپایی

رییس مجلس شورای اسلامی فرودگاه مهرآباد تهران را به مقصد بلگراد پایتخت صربستان ترک کرد. علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی در صدر هیات پارلمانی، به منظور سفر ۶ روزه به ۳ کشور اروپایی، فرودگاه مهرآباد تهران را به مقصد بلگراد، پایتخت صربستان ترک کرد.لاریجانی در بلگراد با مقامات بلند پایه صربستان دیدار و گفتگو خواهد کرد.

رییس مجلس شورای اسلامی همچنین روز دوشنبه، پس از اقامتی دو روزه در این کشور، برای شرکت در اجلاس پاییزه بین‌المجالس (IPU)، عازم ژنو سوئیس می‌شود.

**احتمالاً وزرای پیشنهادی بعد از تعطیلات به مجلس معرفی می‌شوند**

نایبرییس مجلس شورای اسلامی از احتمال معرفی ۳ وزیر پیشنهادی بعد از تعطیلات نمایندگان به مجلس خبر داد.
حجت‌الاسلام محمد حسن ابوترابی فرد نایب رییس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه هیات رییسه از اینکه قرار است چه کسانی به عنوان وزاری پیشنهادی به مجلس معرفی شوند، گفت: ما رایزنی خاصی در این باره انجام نداده‌ایم و بر همین اساس اطلاعی از اینکه چه کسی به عنوان وزیر معرفی خواهد شد نداریم.

وی با بیان اینکه مجلس انتظار دارد دولت محترم شرایط مجلس و جامعه را در نظر بگیرد، گفت: مجلس بنای تعامل با دولت را برای حل مشکلات دارد اما این تعامل باید دوطرفه باشد.

نایب رییس مجلس در پاسخ به سؤال دیگری درباره زمان معرفی سه وزیر پیشنهادی باقیمانده برای وزارت خانه‌های، علوم، ورزش و آموزش و پرورش، تصریح کرد: احتمالاً بعد از تعطیلات، سه وزیر پیشنهادی به مجلس معرفی شوند.

### امحای عملی سلاح‌های شیمیایی سوریه آغاز شد

بازرسان سازمان ملل دیروز (یکشنبه) عملیات امحای سلاح‌های شیمیایی سوریه را به شکل فیزیکی آغاز کردند. به نقل از شبکه خبری روسیه ایوم، تیم بازرسان سازمان ملل که متشکل از ۳۲ عضو است دیروز عملیات از بین بردن سلاح‌های شیمیایی سوریه را آغاز کرد.

همچنین خیرگزاری رویترز به نقل از نمایندگان سازمان ملل و سازمان منع استفاده از سلاح‌های شیمیایی اعلام کرد که این گروه به پایگاه‌های نگهداری سلاح‌های شیمیایی در سوریه رفته و عملیات تفتیش و از بین بردن سلاح‌های شیمیایی را رسماً آغاز کردند.

در همین راستا، خیرگزاری فرانسه به نقل از یک منبع در تیم بازرسان سازمان ملل اعلام کرد که این تیم امروز اولین دور از عملیات از بین بردن سلاح‌های شیمیایی را به شکل عملی آغاز کرد.

خبر

وی ادامه داد: چند روز قبل سر بزنگاه این ۴ نفر را دستگیر کردیم و اکنون در حال بازجویی از آنها هستیم. صالحی تاکید کرد: اکنون نمی‌توانم جزئیات بیشتری از این اتفاق را بیان کنم و قطعاًسروقت مناسب، جزئیات خرابکاری‌ها را اعلام می‌کنیم.وی با اشاره به پیشرفت‌ها در پرونده هسته‌ای نا کاید کرد: تعاملات گسترده سیاسی نشانه‌های امیدبخشی را در حل پرونده هسته‌ای نمایان کرده است اما کشورهای متخاصم علاقه‌ای به برون رفت از وضعیت فعلی ندارند و تلاش می‌کنند تا با اقدامات خرابکارانه مانع توافق در پرونده هسته‌ای شوند.رییس سازمان انرژی اتمی در ادامه تاکید کرد: حملات اینترنتی به تأسیسات هسته‌ای همچنان ادامه دارد اما ما بعد از شیوع ویروس استاکس نت، سیستم‌های حفاظتی را ارتقا دادیم و مراقب حملات دیگر هستیم.

صالحی، رییس سازمان انرژی اتمی خبر داد:

#### خنثی‌سازی چند عملیات خرابکاری هسته ای

رییس سازمان انرژی اتمی با اشاره به اقدامات دشمنان برای ضربه زدن به کشور، از خنثی‌سازی تعدادی از این اقدام‌های چند روز گذشته خبر داد و گفت: ما ۵ه باقیمانده از سال برای کشورهای بسیار حساسی است. علی اکبر صالحی رییس سازمان انرژی در جمع خبرنگاران نیز با اشاره به تلاش‌های دشمنان برای ضربه‌زدن به تأسیسات هسته‌ای کشور، گفت: مدتی قبل موفق به‌شناسایی ۴ خرابکار دریدنده سازمان شدیم اما آنها را دستگیر نکردیم تا موفق به‌کسب اطلاعات بیشتر از آنها شویم.

وی ادامه داد: چند روز قبل سر بزنگاه این ۴ نفر را دستگیر کردیم و اکنون در حال بازجویی از آنها هستیم. صالحی تاکید کرد: اکنون نمی‌توانم جزئیات بیشتری از این اتفاق را بیان کنم و قطعاًسروقت مناسب، جزئیات خرابکاری‌ها را اعلام می‌کنیم.وی با اشاره به پیشرفت‌ها در پرونده هسته‌ای نا کاید کرد: تعاملات گسترده سیاسی نشانه‌های امیدبخشی را در حل پرونده هسته‌ای نمایان کرده است اما کشورهای متخاصم علاقه‌ای به برون رفت از وضعیت فعلی ندارند و تلاش می‌کنند تا با اقدامات خرابکارانه مانع توافق در پرونده هسته‌ای شوند.رییس سازمان انرژی اتمی در ادامه تاکید کرد: حملات اینترنتی به تأسیسات هسته‌ای همچنان ادامه دارد اما ما بعد از شیوع ویروس استاکس نت، سیستم‌های حفاظتی را ارتقا دادیم و مراقب حملات دیگر هستیم.

خبر اول

گروه ایران

رییس مجلس شورای اسلامی با اشاره به بیانات روز شنبه مقام معظم رهبری تاکید کرد: لازم است گام‌های بعدی در عرصه دیپلماتیک در چارچوب ملاحظاتی باشدکه رهبری آنها را لازم دانستند.به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در نشست علنی دوشنبه یکشنبه (چهاردهم مهرماه) مجلس شورای اسلامی در نطق قبل از دستور با تسلیت به مناسبت شهادت امام جواد(ع) گفت: گرچه ایشان حدود ۲۵ سال عمر کرده‌اند و بعد به شهادت رسیدند اما در این دوره کوتاه این امام بزرگوار مناظرات علمی بسیاری داشتند.نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: از طرفی شیعیان درآن زمان می‌خواستند که با برگزاری مناظرات علمی به علم الهی امام جواد (ع) دست یابند وبرای این موضوع جلساتی را برگزار می‌کنند. همچنین از طرفی حاکمان عباسی مانند مامون و معتصم با برگزاری جلسات مناظره و رو دررو کردن امام جواد (ع) با دانشمندان، امامت این امام را زیر سوال می‌بردند.وی با اعلام اینکه تاکنون حدود ۲۲۰ حدیث درباره مسائل اسلامی و دینی از امام جواد نقل شده است، تصریح کرد: بر اساس یکی از روایات مومن سه ویژگی دارد که برخورداری از توفیق الهی، واعظ بودن و پذیرش نصیحت دیگران جزو این ویژگی‌ها هاست که این موضوع ها ارکان تربیت اسلامی را نشان داده و این

روش های تربیت اسلامی نشان دهنده آراستگی انسان است.رییس مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه بر اساس روایات امام جواد (ع) قرآن و حکمت، نورو و حقیقت دین بوده که محتوای دین را نشان می‌دهد گفت: از طرفی دیگر مقصود از معروف در روایات امام جواد(ع) حصار دین‌که همان معصومین و امامان بوده، است. از طرفی دیگر ایرانیان درآن زمان توفیق همراهی و هوشمنی با شاگردان این امام بزرگوار مانند عبدالعظیم حسنی، علی بن مهزیار، فضل بن شازان و تعدادی دیگر را داشتند.

بازتاب سخنان رهبر معظم انقلاب در خصوص سفر رییس جمهور به نیویورک؛
**هم حمایت هم انتقاد!**

گفتند و سعی داشتند تماس تلفنی و اعتماد هیات ایرانی به دولتمردان آمریکایی را با کلید واژه نرشم قهرمانانه تفسیر کنند پس از سخنان رهبر انقلاب ترجیح دادند بخش های دیگر سخنان ایشان را برجسته نمایند.
بهار تیتیر زد: دفاع رهبری از دیپلماسی دولت‌آلمان نیز تیتیر آژ تحرک دیپلماسی حمایت می‌کنیم را برگزید.
جالب‌ تر اینکه این نشریات حتی تا حذف شعار مرگ بر آمریکا از لیست شعارها و آژمان های ایران سلامی نیز پیش رفته بودند. حتی به نقل از برخی شخصیت های سیاسی نزدیک به خود آن را نظر واقعی حضرت امام(ره) معرفی می کردند.
سخنان رهبر انقلاب در رسانه های خارجی نیز انعکاس زیادی داشت.
المیادین از حمایت رهبری معظم انقلاب ایران از دستاوردهای دولت در سفر به نیویورک گفت و پس از آن به موضوع عدم اعتماد ایران به دولت آمریکا پرداخت. خبرگزاری فرانسه نیز به تحلیل بخش‌های ناجای سفر نیویورک پرداخت و از قول رهبر انقلاب نوشت: به تهدیدیات مشتمل‌کننده بر ضد ایران پاسخ گوینده‌ای خواهد داد.

خبرگزاری رویترز، آلمان، العهد لبنان، بی بی سی، آسوشیتدپرس وشیکه تلویزیونی سوریه نیز همگی به بازتاب و تحلیل همین چند جمله مهم رهبر انقلاب پرداختند. این رسانه‌ها نیز تا پیش از این همانند رسانه‌های اصلاح‌طلب داخلی نرشم قهرمانانه را به منزله اعلام دوستی و قبول مذاکره با آمریکا تفسیر می‌کردند. نکته مهم درسوه برداشتی که از موافقت رهبر انقلاب با نرشم قهرمانانه وجود دارد توجه ویژه برخی به اولین عبارت آن یعنی نرشم بود. رهبر انقلاب برای نرشم چند شرط اساسی گذاشت که مهم ترین آن شکل قهرمانانه‌آن بود.

### اذعان لیبرمن به انزوای رژیم صهیونیستی درباره ایران

یک مقام رژیم صهیونیستی با اذعان به انزوای رژیم صهیونیستی درباره ایران ادعا کرد: اگر اسرائیل در جهان درباره ایران تنها بماند باز هم می‌تواند از عهده برنامه هسته‌ای این کشور برآید.
به نقل از خبرگزاری می‌سی ان‌ان آویگنور لیبرمن، وزیر خارجه پیشین رژیم صهیونیستی درباره انتشار اخباری مبنی برکندشدن سرعت فعالیت‌های هسته‌ای ایران گفت: هیچ‌گونه نشانه‌ای مبنی براین مساله وجود ندارد و تمام سرویس‌های اطلاعاتی جهان این مساله را می‌داند . اسرائیل اگر تنها بماند باز هم می‌تواند از عهده برنامه هسته‌ای ایران برآید.
وی ادامه داد: کشورهای غربی در برابر برنامه هسته‌ای ایران یک‌رفتار محافظه‌کارانه اتخاذ کرده‌اند اما غرب درآینده خواهد فهمید که اظهارات نرم ایران فریب‌کارانه است. وزیر امور خارجه پیشین رژیم صهیونیستی مدعی شد: برنامه هسته‌ای ایران صلح‌آمیز نیست.
به گزارش ایسنا، ایران بارها اعلام کرده‌است که تنها به دنبال انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای بوده و عضو معاهده ان‌بی‌تی‌است .

دکترلاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی :

# ادامه گام های دیپلماتیک با توجه تام به ملاحظات رهبری برداشته شود

رهبر معظم انقلاب در سخنانشان اصل تحركات دیپلماتیک را لازم دانستند که این موضوع برای فعالان این عرصه پشتیبانی ذی قیمتی است اما گام‌های بعدی باید در چارچوب مدنظر رهبر برداشته شود.
سخنانشان اصل تحركات دیپلماتیک را لازم دانستند که این موضوع برای فعالان این عرصه پشتیبانی ذی قیمتی است اما گام‌های بعدی باید در چارچوب مدنظر رهبر معظم برداشته شود

هستند.لاریجانی با تاکید بر اینکه اقدامات دوگانه کشورهای غربی درباره تروریسم زمینة رشد اقدامات تروریستی را در منطقه و جهان فراهم کرده است، تصریح کرد: به طور حتم این کشورها باید پاسخگوی خون عزاداران و حمایت از تروریست ها باشد.

**لزوم توجه ویژه به تولید داخل و خودکفایی اقتصادی در کنار امر دیپلماتیک**
نماینده مردم قم در مجلس با بیان اینکه سخنان رهبر معظم انقلاب درباره تحرک دیپلماتیک کشور

## آمیز قلمدون در جرگه سیاست و حذف شعار مرگ بر آمریکا

حالا شما برو هی شعار مرگ بر آمریکابده تا هیچ کسی تو آمریکادوست نداشته باشه.

وزراء دوست داشتنی خودمان با آمیزرییس الوزراء شیطان بزرگ بعضی ها پیشهاد فرموده اند که ملت در راستای بهبود روابط با کدخدای دهکده شیاطین شعار مرگ بر آمریکا را هیمیمایی ها و تجمعات مردمی حذف شود.

از این روزآمیزقلمدون برآن شد که به بررسی دلایل حذف شعار مرگ بر آمریکابهپردازد که نتیجه این بررسی از این قرار است؛

از آنجایی که آمریکایی‌ها قول داده اند صرفا به حرفهای ما اعتماد نکنند ما مجبوریم همه مناسباتی را که یکجوری به آمریکاربط پیدا میکند به شکل کاملاً عملی در بیآوریم وبنابر این بهتر است شعار مرگ بر آمریکا حذف شود

ما برای این که آن را عملی کنیم یک سنگ قبر برای آمریکا درست کنیم تا در رودر بایستی مردن و نمردن آمریکا نمانیم.

دادن شعار مرگ بر آمریکاحالا که آمریکایی‌ها از ذوق ارتباط با ما در پوست خود نمی‌گنجد باعث دل خوری آنها از ما می شود. وآن گویی های پولی را قرار است از طریق خط پرواز مستقیم بریمان بفرستند پس می‌گیرند .

شاعر هم مثل تعارف بگیر و نگیر دارد .
زد و شعار دادیم و بالاخره گوش نتایهاو کر آمریکایی‌ها مردند ، آنوقت تکلیف ارتباط با آمریکایی‌ها چه می‌شود؟
بعضی رسانه ها خودشان را کشتند تا به قول خودشان آمار آمریکایی‌ها که ما در دست دارند به ۷۰ رسید .

حبیبی، دبیرکل مؤتلفه اسلامی تصریح کرد:

## هیچ سندی درباره موافقت امام (ره) با حذف شعار مرگ بر آمریکا وجود ندارد

انقلاب! این موضع به عنوان موضع مردم و تأیید فہم و دیدگاه مردم نسبت به ماهیت واقعی آمریکائیا بوده‌است.

دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی افزود: ما با رویکرد دیپلماسی دولت جدید به شرطی موافق هستیم که منجر به یک راستی آزمایی مجدد در حوزه چالش هسته‌ای ایران با غرب صورت گیرد. اعتمادسازی یک‌جاده دوسویه است.

وی تأکید کرد: ما باید با شعار «سلاح اتمی برای هیچکس و استفاده صلح‌آمیز فناوری هسته‌ای برای همه» وارد این گفتگوها بشویم. آخر این گفتگوها خلع سلاح هسته‌ای قدرتهای بزرگ است نه تعطیلی صنایع سازی اورانیوم در ایران به منظور استفاده نه دبدبه شده و نه شنیده شده است.
بر عکس امام(ره) بارها از نفرت مردم ایران از سیاستهای آمریکا سخن گفته‌اند چه قبل از انقلاب و چه بعد از

این ذوق‌زدگی به قیمت زیرپا گذاشتن منافع ملی تمام می‌شود.وی ادامه داد: شیفتگی برخی برای حل مناقشات ایران و آمریکا آن هم بدون هیچ دست‌آوردی بازی کردن در زمین دشمن است. برخی رسانه‌ها اصرار دارند چهره زشت آمریکائیا را سانسور کنند. این کارها به چه قیمت صورت می‌گیرد.حبیبی بیان داشت: اینکه گفته شود «امام موفق حذف شعار مرگ بر آمریکا بوده‌اند» در حالی که هیچ سندی برای این حرف وجود ندارد، به چه منظور صورت می‌گیرد.

شعار مرگ بر آمریکا بارها در تظاهرات میلیونی مردم وحتی در حضور امام(ره) بارها گفته شده‌است و هیچ نشانه‌ای از تمایل امام(ره) در مورد حذف آن نه دیده شده و نه شنیده شده است.
بر عکس امام(ره) بارها از نفرت مردم ایران از سیاستهای آمریکا سخن گفته‌اند چه قبل از انقلاب و چه بعد از

**خبر** گروه خبر
استاندار اصفهان با اشاره به اینکه کمتر از ۱۵ متر از عملیات حفاری این تونل باقی مانده گفت: امیدواریم عملیات حفاری تونل ظرف ۲ ماه آینده به اتمام رسیده و تونل برای انتقال موقت آب آماده شود. به گزارش خبرگزاری مهر، رسول زرگرپور ادامه داد: در رابطه با این وضعیت می توانیم تا پایان سال بخشی از سیلاب ها که حدود ۶۰ تا ۸۰ میلیون مترمکعب است را منتقل کنیم.

مهندس رضا امینی، جشنواره فیلم کودک را جشنواره ای انسان ساز خواند؛

## پیام رییس شورای شهر اصفهان به بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودک

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در پیامی به بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را مهم و انسان ساز قلمداد کرد.
متن این پیام به شرح زیر است:
بسم‌الله الرحمن الرحیم
کودکان و نوجوانان طلایه‌داران آبادانی و پیشرفت جامعه‌ی فردا هستند و تربیت آنان امری خطیر، حساس سرنوشت‌ساز برای میهن اسلامی‌مان است. وسینما ابزاری بس سترگ و تاثیرگذار در این راه است.
بر خد می‌بالم که شهرکنبدهای فیروزه‌ای پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی یار دیگر میزبان پرواز پروانه‌های جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان ونوجوانان است.
این جشنواره نه برای یک ملت بلکه برای رشد و تعالی انسان‌ها و ساختن زندگی‌ای بهتر برای تمام جهانیان است. جشنواره‌ای که منادی صلح و خیرخواهی، همزیستی ونوعدوستی است و زیبا که در شهری پرگزار می‌شود که در همه‌دوران تاریخ نماد همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان وفرقه‌ها بوده است.
مسرویریم که جشنواره بیست و هفتم بنام والای

فرمانده انتظامی استان در همایش تجلیل از فرهنگ‌مداران و نمونه‌های ترافیکی استان؛

## رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی در شهر مطلوب نیست

**خبر** افزایش میزان جرمی‌هما در قانون جدیدراهنمایی و رانندگی تاثیرگذار نبود واگر وضعیت به همین میزان پیش برود باید گفت که وضعیت ترافیکی اصفهان وخیم است.فرمانده انتظامی استان ضمن بیان این مطلب گفت: درمباحث جرایم خشن به صفرتزدیکم‌شدیم ولی در حوزه ترافیک و تلفات ناشی از آن بسیار غفب هستیم. وی که در همایش تجلیل از فرهنگ مداران و نمونه‌های ترافیکی اصفهان صحبت می‌کرد ادامه داد: هر چندکه امروز نوید کاهش ۱۵ درصدی آمار تلفات ترافیکی را در اصفهان می‌دهیم اما باید به این نکته اشاره کردکه در اجرای قانون جدید راهنمایی و رانندگی هنوز بسیار عقب هستیم. آقاخانن با تاکید بر نکته که قدم‌های مناسبی برای آموزش قوانین و فرهنگ ترافیک در اصفهان برداشته شده است، ادامه داد: با این وجود هنوز هم در مباحث ابتدایی همانند استفاده از کلاه ایمنی مشکل داریم. وی افزود: برای رعایت قوانین نباید پلیس و طاموران راهنمایی و رانندگی سر هر چهارراه‌بایستد چراکه راپیادان آن است که باآموزش و فرهنگ سازی بتوانن آمار حوادث ترافیکی را کاهش داد. وی با اشاره به رشد آمار جرحی در تصادفات گفت: هر چندکه از میزان تلفات کاسته شده اما در حوادث جرحی با رشد مواجه بودیم. فرمانده انتظامی اصفهان ضمن تقدیر از حضور نهادهای دستگاه‌های اصفهان در مباحث ترافیکی ادامه داد: همه دستگاه‌ها ونهادهای ذی ربط باید در این قضیه درگیر باشند و هر چند در طول سالهای اخیر بعضی از نهادهای دولتی در مباحث ترافیکی وارد شده‌اند اما به طورکامل این قضیه اتفاق نیفتاده است. وی تصریح کرد: بی‌توجهی به علایم راهنمایی و رانندگی باعث بی‌خاصیتی آنهاشده است.

**■** **نیوزرن** به‌کم‌آبی اصفهان اضافه می‌شود

مدیرکل ستاد بحران استانداری اصفهان از کم‌آبی وآلودگی هوا به عنوان چالش‌های اصفهان یاد کرد: منصور شیشه فروش به عنوان دیگر سخنران این

استاندار اصفهان اظهار امیدواری کرد:

### پایان عملیان اجرایی تونل سوم کوه‌رنگ ظرف مدت ۲ ماه آینده



احداث این تونل اتفاق افتاد به دلیل همین پیچیدگی‌هاست، اذعان داشت: عوامل اجرایی این تونل در عمق ۱۴۰۰ متر با فشاری بیش از ۳۰ اتمسفر مشغول فعالیت هستند.

رسول زرگرپور با اشاره به حجم اقدامات انجام‌شده با وجود پیچیدگی های فنی که این پروژه دراست و آن را به عنوان یک ابر پروژه در سطح کشور و حتی جهان ممتاز کرده است، از طراحان، مشاورین، پیمانکاران و مدیرت‌آب منطقه ای استان تشکر کرد.

به دلیل کمبود اعتبار ؛

# پروژه ساخت شهرک طلا ۱۰ ساله شد



یکی از اهداف انتقال کارگاه‌های طلا و جواهر بسه این شهرک است، گفت: استقرار تولیدکنندگان طلا و جواهر در چنین شهرکی موجب نظارت بیشتر بر فعالیت آنان در راستای ساخت شهرک طلا در مالکیت بنیاد مسکن بوده و با توافق صورت گرفته این نهاد متولی جواهر اصفهان که ۳۰ هکتار وسعت دارد عمدتا کارگاه‌های تولیدی طلا، جواهر نقره احداث شده و در فاز های بعدی که به یکصد هکتار

برای ادامه داد: وی ادامه داد: باید منابع آلاینده در اصفهان کم‌شود که خودروها و صنایع منبع اصلی آلودگی هوادر اصفهان هستند. به گفته او انتقال صنایع درشماغ ۵۰کیلومتری، ایجاد معاینه فنی خودروها و ایجاد زیرگذرهای متعددی در اصفهان برای کاهش بار ترافیکی میداین از جمله کارهای مقیدی است که در اصفهان انجام‌شده است. شیشه فروش به بحث فرهنگ سازی در حوزه خشکسالی آلودگی هوا و ترافیک‌تاکید کرد و گفت: در طول چهارسال گذشته بیش از ۴۰میلیارد تومان برای در شهرهای تبریز، سمنان، تهران و یزد فقط در مراحل ریزینی و گفت‌وگو قرار دارد. وی یاد آور شد: به دلیل تولید اجناس گران قیمت طلا و جواهر در این شهرک، حساسیت امنیتی آن نیز از سایر شهرک های صنعتی به مراتب بیشتر است که با رابزنی با دستگاه های انتظامی تدابیری برای رفع دغدغه و هراس های مربوطه اندیشیده‌ایم.

رییس اتحادیه طلا و جواهر استان اصفهان با بیان اینکه این طرح ۱۰ سال است که مورد بحث در اصفهان قرار گرفته گفت: شهرک طلا و جواهر اصفهان اولین شهرک تخصصی این صنف در کشور است که تمام مراحل اداری آن تا کنون طی شده و در مرحله اجرا قرار خواهد گرفت اما طرح ساخت این نوع شهرک در شهرهای تبریز، سمنان، تهران و یزد فقط در مراحل ریزینی و گفت‌وگو قرار دارد.

وی با بیان اینکه این طرح ۱۰ سال است که مورد بحث در اصفهان قرار گرفته گفت: شهرک طلا و جواهر اصفهان اولین شهرک تخصصی این صنف در کشور است که تمام مراحل اداری آن تا کنون طی شده و در مرحله اجرا قرار خواهد گرفت اما طرح ساخت این نوع شهرک در شهرهای تبریز، سمنان، تهران و یزد فقط در مراحل ریزینی و گفت‌وگو قرار دارد. وی یاد آور شد: به دلیل تولید اجناس گران قیمت طلا و جواهر در این شهرک، حساسیت امنیتی آن نیز از سایر شهرک های صنعتی به مراتب بیشتر است که با رابزنی با دستگاه های انتظامی تدابیری برای رفع دغدغه و هراس های مربوطه اندیشیده‌ایم.

رییس اتحادیه طلا و جواهر استان اصفهان با بیان اینکه کاهش آلودگی هوای سطح شهر

شهروندان است جلوگیری می‌شود. مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه اکنون خدمات الکترونیکی متعددی از طریق درگاه الکترونیکی و پرتال شهرداری اصفهان به شهروندان ارائه می‌شود، عنوان کرد: در حال حاضر پرداخت عوارض نوسازی و عوارض کسب و پیشه از طریق درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان امکان‌پذیر است.

یزدان‌پناه با بیان اینکه برای استفاده شهروندان از این خدمات، آموزش آنان از اهمیت برخوردار است، گفت: در سال‌های گذشته برنامه‌های آموزشی متعددی با همکاری حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان اجرا شده است.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه با برنامه‌ریزی‌های انجام شده پس از تولید سامانه آموزش الکترونیک، دوره‌های آموزشی شهروند

الکترونیک از اول آبان ماه کلید می‌خورد و ۸۰ هزار دانش‌آموز مقاطع سه گانه شش ناحیه آموزش و پرورش اصفهان در دوره‌های آموزشی شرکت می‌کنند.

یزدان‌پناه با اشاره به محتوای مباحثی که در این دوره‌ها آموزش داده می‌شود، بیان کرد: دانش‌آموزان با مبانی کامپیوتر، سیستم عامل و اینترنت آشنا می‌شوند و مباحث فرهنگ شهروندی، فرهنگ آپارتمان‌نشینی و فرهنگ ترافیکی نیز بخشی دیگر از محتوای برنامه آموزشی را تشکیل می‌دهد.

مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با بیان اینکه شهروندان پس از ثبت نام، دانش‌پذیر دوره‌ها می‌شوند و از طریق ارتباط با سامانه در طول ۲۴ ساعت به صورت صوتی و تصویری آموزش می‌بینند، عنوان کرد: شهروندان با وارد عنوان اشکالات خود در سامانه، هم‌زمان با یا با فاصله زمانی محدود پاسخ خود را دریافت می‌کنند.

وی همچنین از تونل های دسترسی به تونل اصلی و تاسیسات پمپاژ آب با ظرفیت ۱۲۰ میلیون متر مکعب در سال و تونل دسترسی به تاج سد اصلی نیز بازدید کرد. استاندار اصفهان با بیان اینکه حفاری تونل سوم کوه‌رنگ به طول حدود ۲۷کیلومتری بیش از ۹۹.۹ درصد پیشرفت فیزیکی داشته، افزود: با تکمیل این تونل حدود ۲۵۰ میلیون متر مکعب آب از رودخانه کوه‌رنگ به پشت دریاچه سدزاینده رود منتقل می‌شود.



شماره ۱۳۹۷  
دوشنبه ۱۵ مهرماه ۱۳۹۴

ارتباط با سرویس خبر:  
Shahr@Isfahanzab.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

**علی‌رضا سلوایی**

**ادامه صفحه اول**

توسعه حمل و نقل عمومی اصلی اثبات شده و پذیرفته شده در دنیای توسعه یافته کنونی است اما «حمل و نقل عمومی» اگر تنها در اندازه یک نام و عنوان بماند همان چیزی می‌شود که تا دیروز در تهران و دیگر کلان شهرهای کشور وجود داشته و تنها افرادی که توانایی استفاده از خودرو شخصی و حمل و نقل خصوصی را نداشتند، متقاضی آن بوده‌اند. چراکه در شرایطی که شهرها از گسترش و تردد بی‌رویه خودروهای شخصی تک سرنشین رنج می‌برند و اتوبوس‌های عادی نیز به عنوان نماد حمل و نقل عمومی شهرها درترافیک ناشی از این خودروها متوقف می‌شوند و زمان تأخیر آنها مضاعف می‌شود، دیگر این سیستم، جذابیت لازم را برای آنهایی که فرصت را دارای «ارزش» می‌دانند از دست خواهد داد و نتیجه همان می‌شود که هر روز تقاضای استفاده از خودروی شخصی بیشتر، ترافیک و ازدحام بیشتر، زمان تأخیر و سفر بیشتر و سرانجام کاهش تقاضای حمل و نقل عمومی را شاهد خواهیم بود. پس ناگزیر باید به سمت اولویت دهی به حمل و نقل عمومی حرکت کرد.

نبايد از نظر دور داشت که هر قانون محدود کننده ای که وضع شود و یا هر طرحی که نتیجه آن ایجاد محدودیت هایی برای مردم باشد اعتراض و انتقادهایی را از سوی آنها به دنبال خواهد داشت.

امروز بسیاریند شهروندان پایتخت که شاید آرزویشان این باشد که ممنوعیت تردد در محدوده طرح ترافیک لغو شود تا آنها آزادانه در خیابان های مرکز شهر رفت وآمدکنند. و شاید آنها هم از مسیرهای ویژه اتوبوس استفاده کنند. اما آیا این امر، ممکن است؟ اگر روزی این مهم ممکن شود آیا محدوده امروزی طرح ترافیک چیزی جز نام «پارکینگ» را خواهد داشت؟ آیا آلودگی هوا و صوت صد چندان نخواهد شد؟

شاید بسیاری هم تمایل داشته باشند که طرح محدودیت تردد زوج و فرد هم لغو شود تا آزادانه در خیابان های تهران و چهارباغ اصفهان و امام‌رضای مشهد ترددکنند، اما همچون روز، روشن است که در همان چند روز اول لغو این محدودیت‌ها، جان همگان از فشار سنگین ترافیک وآلودگی بیش از حد هوا به لب خواهد رسید. اما با وجود همه این حرف ها، مدیریت شهری در شهرهای توسعه یافته دنیا، به دلیل گرایش مردم به استفاده از خودروهای شخصی و افزایش حجم ترافیک طرح های محدود کننده متعددی را برای خودروهای شخصی و تسهیل کننده برای خودروهای عمومی اجرا کرده‌اند. از ممنوع کردن تردد خودرو در مناطق مرکزی و تاریخی و ایجاد فضایی امن وآرام برای عابرین پیاده گرفته تا محدودیت زوج و فرد و ایجاد مسیرهای ویژه برای حمل و نقل عمومی که از جمله آنها می‌توان به قطار سبک‌شهری (LRT) وسامانه اتوبوس های تندرو (BRT) اشاره کرد.

در میان همه گزینه های مترو، LRT و BRT، با توجه به همه جوانب BRT به لحاظ زمان و هزینه کم اجرایی و بازدهی بالا از نمره بالاتری برخوردار شده وهمین نمره، نگاه مدیران شهری در کشور را به سمت توسعه سریع آن معطف کرده است. در تهران این خطوط به مثابه مترو عمل کرد و هر چند محدودیت هایی را به دنبال داشته، اما بازدهی بالا رضایت مندی شهروندان را هم به دنبال داشته و بر همین اساس دیگر کلان شهرها هم به سرعت به دنبال اجرا و توسعه خطوط BRT هستند.

هر چند نباید انتقادهای شهروندان را نادیده گرفت، لیکن نباید از نظر دور داشت که اگر شهری آرام و پاک می‌خواهیم چاره‌ای جز توسعه حمل و نقل عمومی زیبا، منظم، مطمئن و کارآمد و تشویق شهروندان به استفاده از آن نداریم. فراموش نکنیم که «شهر» متعلق به همه شهروندان است و رضایت وآرامش عموم بر «فاه» فرد قطعاً مقدم خواهد بود.

**گروه خبر**

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

اعلام کرد:

### ۱۵۰خودرو حمل زباله به سامانه ردیاب مجهز شدند

مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان از تجهیز ۱۵۰ دستگاه خودرو حمل پسماند و ماشین‌آلات جاروب به سامانه ردیاب خودرو (AVL) خبرداد.

حمیدرضا صبور با بیان مطلب فوق گفت: تمامی خودروهای خدمات شهری اعم از خودروهای آتش نشانی، کنترل و نظارت و خودروهای سازمان خدمات موتوری بر اساس اولویت به سامانه ردیاب خودرو مجهز می‌شوند. وی با بیان اینکه ۳۲۰ دستگاه خودرو حمل پسماند و ماشین آلات جاروب در سازمان خدمات موتوری فعال است، افزود: تاکنون ۱۵۰خودرو حمل پسماند و ماشین آلات جاروب به سامانه ردیاب خودرو (AVL) مجهز شده‌اند.

مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان با اشاره به بهبود مدیریت ناوگان خدمات شهری با استفاده از سامانه ردیاب خودرو تاکید کرد: این سامانه امکان کنترل سرعت خودروهای حمل کننده زباله به مجتمع دفع و پردازش زباله و به دنبال آن کاهش تصادفات و حوادث را فراهم می‌نماید.

















**گزارش**

گروه سینما

پروانه های بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودک، امروز به پرواز در می آیند تا کودکان این دیار، تنها برای یک هفته متوجه شوندکه سینمایی هست که به آنها و دنیای فانتزی شان بپردازد. گرچه این گونه سینمایی در این سال ها با رخوت قابل توجهی همراه شده، اما پیشینه این گونه، بسیار درخشان است به گونه ای که بسیاری از کارگردانان طراز اول این سینما، کارشان را با تولید فیلمی در این ژانر آغاز کرده اند.

برای روشن تر شدن این فیلم ها، نگاهی به مهم ترین فیلم‌های ساخته شده در سه دهه خواهیم داشت به امید آنکه جشنواره بیست و هفتم، سکوی پرتابی شود تا کودکان ما و سینمای ما را به آن روزهای خوش گونه کودک ببرد.

■ ■ ■ **دهه شصت**

اولین فیلم ژانر کودک و نوجوان را در سالهای پس از انقلاب، «داریوش مهرجویی» در سال ۱۳۵۹ رقم زد. مدرسه‌ای که می رفتیم یا هشت سال تاخیر، در سال ۶۷ به اکران درآمد.

اما اولین فیلم دهه شصت با نام «امیر نادری» و فیلمش، «دوندۀ آغاز شد.این فیلم محصول سال ۱۳۶۱ بوده و درباره نوجوان تنهایی به نام امیر است که سودای مهاجرت به آن سوی آبهای دریای جنوب را در سر می پرورد. او با جستجوی آشغال ها و جمع آوری و فروش بطری های خالی، فروش آب یخ، واکس زدن کفش فرنگی ها و کارهایی از این دست گذران می کند.

«شهر موش ها» به کارگردانی محمد علی طالبی و مرضیه برومند در سال ۶۴ یکی از مهم ترین فیلمهای سینمای کودک و نوجوان به شمار می رود.این فیلم با تکیه بر عناصر عروسکی و تیپ بندی هر یک از آنها توانست شکل رایج و استانداردی از این سینما را به مخاطب نشان دهد.این فیلم در آن سال ها با استقبال زاید الوصفی از سوی مردم مواجه شد و با فروش ۱۰ میلیون خود، پس از فیلم «عقاب ها» در ردیف دوم پر فروش ترین فیلمهای سال ۶۴ قرار گرفت.

بعد از این فیلم بود که سینمای کودک و نوجوان همردیف سینمای دفاع مقدس (که در آن سالها بسیار مورد توجه بود) قرار گرفت. کیومرث پوراحمد با فیلم «بی بی چلچله» در سال ۶۳ رویکرد دیگری را در این سینما رقم زد.رابطه عمیق عاطفی که پوراحمد در این فیلم نشان می دهد بسیار باور پذیر و تاثیر گذار از آب درآمده است.

سال ۶۴، یک کارگردان جدید را به سینمای کودک و نوجوان معرفی کرد. «ابراهیم فرزوش» در این سال، نخستین فیلمش را تحت عنوان «کلید» و با فیلمنامه ای از «عباس کیارستمی» طوی دوربین برد.

این یکی از مهمترین فیلمهای «عباس کیارستمی» نیز در همین دهه رقم خورد. «خانه دوست کجاست» با آن همه تحسین بین المللی و جوایز گوناگونی که دریافت کرد در سال ۶۵ ساخته شد.

اما سال ۶۵ شاهکار دیگری را نیز در عرصه سینمای کودک و نوجوان به خود می بیند. «بهرام بیضایی» در این سال فیلم «باشو غریبه کوچک» را می بسازد که تا امروز هم یکی از برترین ساخته های این کارگردان به حساب می آید.

اما افتخارات این گونه سینمایی در سال ۶۵ به همین دو فیلم ختم نشد. در همین سال کارگردان جوانی به نام «پوران درخشنده» اولین فیلم خود را به نام «رابطه کلید زد.درخشنده کارگردانی است که دغدغه ساخت فیلم کودک و نوجوان تا امروز هم وی را رها نکرده است.این فیلم،نخستین اثر در سینمای کودک و نوجوان است که مستقیما به نارسایی های جسمی این گروه سنی می پردازد.درخشنده بعدها نیز به طرق دیگری به نشان دادن این نارسایی ها پرداخت.

جمع کمکشانی ها در سال ۶۵ با کیومرث پوراحمد کامل می شود.پوراحمد در این سال با فیلم «آلبوم تمبر» ،داستان محمد و کاظم را تعریف می کند که در «رباط مهرجان» در

نزدیکی یزد زندگی می کنند و دور از چشم پدر محمد(که رئیس اداره پست و تمبربازی قدیمی است) از طرق مختلف، آلبوم تمبر زیبایی فراهم می آورند.

سال ۶۶ با فیلم «مهرجویی» بزرگ رقم خورد.مهرجویی به همراه «کامبوزیا پرتوی»، «شیرک» را به رشته تحریر درآورد.

مهرجویی قرار بود امسال سومین فیلم سینمای کودک و نوجوان خود را تحت عنوان «مرد اسباب بازی فروش» بسازد که متأسفانه ساخت این اثر به سال آینده موکول شد.

کیومرث پوراحمد نیز در این سال فیلم «گاوپار» را ساخت. «عباس کیارستمی» در سال ۶۷،فیلم «مشق شب» را جلوی

کوچه و خیابان بر می خواند.

در همین سال بود که دو چهره جدید به سینمای ایران معرفی شدند. «بیژن بیرنگ» و «مسعود رسام» با ساخت فیلم «علی و غول جنگل» بیش از اینکه بخواهند به جنبه کودکانه بپردازند،داستان رئالی را در یک فضای شاعرانه تعریف کردند.

و اما آخرین فیلم دهه پرشکوه شصت، «پاتال و آرزوهای کوچک» است که بسیاری با دیدن این فیلم به سینمای کودک علاقه مند شدند. «مسعود کرامتی» با فیلمنامه ای از «مهدی سجاده چی» و «رضا کیانیان» ،داستان وحید را روایت می کند

**امروز جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان آغاز به کار می‌کند؛**

## پروانه‌های جشنواره بیست و هفتم به سینمای کودک رونق می‌دهند



فیلم فجر، دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه و سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول را از آن خود کرد.
داستان فیلم در مورد جعفر و جمال است که بعد از مرگ پدرشان در روستا توسط یک راننده برده شده و با فروخته شدن جعفر به عبدالله، خواهر و برادر هم جدا می شوند.

اما پرسروصداترین کار سینمای کودک در سال ۷۳ و با فیلم «کلاه قرمزی و پسرخاله» رقم خورد. این فیلم توانست به مدد محبوبیتی که از طریق برنامه تلویزیونی برای خود دست و پا کرده بود، ۱۷۳ میلیون تومان فروش کند و تا همین چند سال پیش نیز بعنوان پرمخاطب ترین فیلم تاریخ سینمای ایران مطرح بود.
محبوبیت شخصیت کلاه قرمزی و استدلالات کمیک و کاملا منطقی او برای طبقه سنی کودک و نوجوان به همراه موزیکال بودن فیلم، هیچ نقضی را برای این فیلم باقی نگذاشت تا زوج ایرج طهماسب و حمید جبلی به همراه فاطمه معتمد آریا، در این دهه، پیشتازی سینمای کودک و نوجوان را بر دیگر ژانرهای سینمایی مسلط نمایند.
در همین سال، دیگر فیلم «مرضیه برومند» هم مورد توجه مردم قرار می گیرد. «الو الو من جوجوام» به نعمت ریزبینی ها و ظرافت های نوشته و درگیر کردن شخصیت های عروسکی در دنیای آنها و مهمتر از همه، بیچگانه نشان دادن کار آدم بزرگ‌ها، یکی از موفق ترین ساخته های سینمای کودک و نوجوان به حساب می آید.

در واقع می توان این فیلم را ملمعه ای معنادار از دوسریال «خونه مادر بزرگه» و «آرایشگاه زیبا» به حساب آورد.داستان فیلم در مورد تصمیم خانم بزرگ است که می خواهد گردن بند آینه جادو را به نوه اش ریحان ببخشد، اما نیمتاج، دختر مطرود خانم بزرگ و پسرش از فرنگ می آیند تا با کمک دستیارش، عبدالله و دو سارق به نام های چنگیز و عبدالله گردن بند را براینند.

گردن بند را براینند.

سال ۷۳ یک فیلم دیگر نیز در این ژانر داشت: «کاکادو» فیلم عجیب «تهمینه میلانی» است که درباره یک استاد زبان زمینی هاست که به مدت یک هفته از سیاره «کاکادو» به زمین تبعید می شود. «کاکادو» سیاره ای است که طرفداران محیط زیست در آن زندگی می کنند و کسانی را که سطح کره «کاکادو» را آلوده کنند برای تنبیه شدن به زمین می فرستند. فیلم، به ارتباط این موجود فضایی با آدم ها، بخصوص با «گلنار» دختر ۸ساله یک خانواده تک فرزند می پردازد.

سینمای کودک در سال ۷۵ نیز دو فیلم بسیار موفق را در خود می بیند. «خواهران غریب که یک موزیکال صریح است که داستانهای کودکانه اش، پس زمینه اثر گردیده اند.این فیلم «کیومرث پوراحمد» به شدت مورد توجه مردم قرار می گیرد و با ۱۴۱ میلیون تومان فروش، به عنوان پرفروش ترین فیلم سینمای ایران در سال ۷۵ لقب می گیرد.

اما دیگر اثر شاخص این سال، به «مجید مجیدی» و فیلم «بچه های آسمان» باز می گردد که شاعرانگی و احساس در این فیلم به بیشترین حد خود در سینمای کودک و نوجوان می رسد. مهمترین مشخصه این فیلم مجیدی، رئال بودن آن است؛ به عبارتی، تا این سال هیچ فیلمی به مانند «بچه های آسمان» نتوانسته بود به این زیبایی جنبه های رئالیسم زندگی یک نوجوان را به تصویر بکشد. این فیلم در سال ۱۳۷۵ جایزه سیمرغ بلورین بهترین فیلم پانزدهمین جشنواره فیلم فجر را به دست آورد و در سال ۱۹۹۸ نیز به عنوان یکی از ۵ نامزد نهایی جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار برگزیده شد.

آخرین ساخته ممتاز سینمای کودک و نوجوان در دهه هفتاد به سال ۷۶ و فیلم «رنگ خدا» باز می گردد.سه گانه نوجوانانه مجیدی در این فیلم به کمال رسیده و با این فیلم جنبه های متعالی تری از احساس به خورد مخاطب داده می شود. این فیلم نیز به شدت مورد توجه مردم و منتقدان قرار می گیرد.داستان فیلم درباره محمد رضانی فرزند نابینای هاشم است که در مدرسه نابینایان تحصیل می کند. او برای گذراندن تعطیلات به خانه بازمی گردد. هاشم که پس از مرگ همسر خود با مادرش زندگی می کند، تصمیم به ازدواج مجدد می گیرد. او به همین منظور محمد را به کارگاه نجاری می فرستد. مادر هاشم که به نشان اعتراض در مقابل این اقدام خانه را ترک کرده بود به علت بیماری مجبور به بازگشت می شود و سرانجام در بستر بیماری از دنیا می رود. هاشم که با مرگ مادر خود و شنیدن جواب منفی از نامزدش بیش از همیشه احساس تنهایی می کند به سراغ محمد رفته و او را به خانه بازمی گرداند ولی محمد در میانه راه بر اثر شکسته شدن پل به داخل رودخانه افتاده و هاشم نیز برای نجات محمد خود را به داخل رودخانه می اندازد. اما خود نیز گرفتار می شود و پس از به هوش آمدن با پیکر بی جان فرزندش مواجه می شود. هاشم که پس از مرگ همسر و مادرش فرزند کوچک خود را نیز از دست رفته می بیند او را در آغوش می گیرد و محمد نیز در آغوش پدر جانی دوباره می یابد.

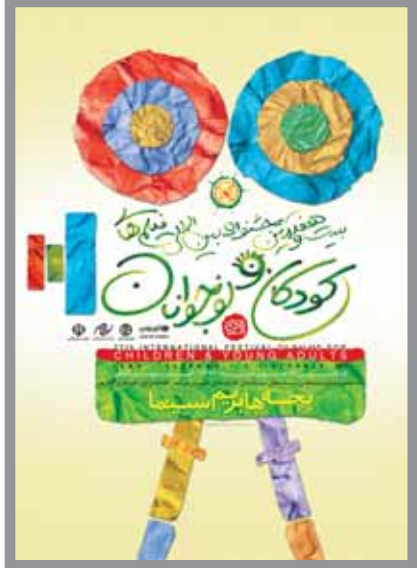
■ ■ ■ **دهه هشتاد**

تمام موفقیت های طلایی دهه شصت سینمای کودک و نوجوان و هم چنین تداوم این مسیر طلایی در دهه هفتاد، به یکباره در دهه هشتاد رنگ می بازد و این بار کمدی های سخیف و خوش رنگ و لعاب، ذائقه مردم را به قدری تغییر می دهند که حتی فیلمسازان نیز دیگر به فکر ساخت آثاری در زمینه کودک و نوجوان فکر نمی کنند. کیارستمی، مهرجویی، پرتوی، پور احمد، داوودی، میلانی و حتی مجیدی دغدغه های خود را در این دهه، به چیزهای دیگری اختصاص دادند و اینگونه سینمای کودک از عرش به فرش تنزل کرد و به واقع نابود شد. حتی جشنواره های مخصوص سینمای کودک و نوجوان نیز در این دهه دچار تزلزل شده و اعتبار قبلی خود را از دست دادند.

فیلمهای مریای شیرین، کلاه قرمزی و سروناز، قند تلخ،مرد کوچک،بچه های ابدی،خواب های دنباله دار،خاله سوسکه و راز دست تاران از مهمترین فیلم های اکران شده سینمای کودک و نوجوان در دهه هشتادشمسی است.

سینمای کودک و نوجوان نیاز به طرح جدیدی ندارد، چه بسا طرح های گوناگونی که برای این سینما در دهه شصت ریخته شد و در دهه هفتاد نیز به خوبی تداوم یافت، هنوز هم چاره ساز باشد.

گونه کودک در سینمای دنیا،زیرساختی ترین گونه فیلم است که علیرغم بعد سرگرمی، جنبه تربیتی نیز دارد. کار از مرثیه خواندن گذشته است، در این سال هایی که سینمای کودکی وجود ندارد، کودکان ما خیلی زود نوجوان که نه، بلکه جوان می شوند!



خود، این زیبایی ها و زشتی ها را ببینند و به درستی به تمییز دادن آنها همت گمارند.

جستاری بر بایدهای سینمای کودک

### کاتالیزوری به نام سینمای کودک

پاسخ روشن است:همان نوجوانان و جوانانی که در دهه هفتاد به همراه خانواده های خود و در مسیر استقبال از آثار خوب سینمای کودک به دیدن «کلاه قرمزی و پسر خاله» رفته بودند، حال با همان ذهنیت، فرزندان خود را به سینماها می برند تا آن خاطرات خوش، برای آنها هم تکرار شود و این همان تاثیرپذیری خاصی است که در ابتدای متن به آن اشاره شد.

سینمای ایران سال هاست که در عرصه فیلم های گونه کودک و نوجوان، با فقر شدیدی مواجه شده است.عدم استعمال سوره های ناب و کارگردایانه در دنیای کودکانه امروز، بیگانگی با دنیای جدید کودکان، ترس از شکست تجاری فیلم و عدم بازگشت سرمایه، سه رکن رکینی است که سینمای ایران را از داشتن فیلم‌های حوزه کودک محروم نگاه داشته است؛ همین تعداد اندک ساخته های کودک سال های کنونی نیز نتوانسته اند خود را در مسیر پرسرعت دنیای کودکان امروزی بگنجانند و به همین دلیل، خیلی بی فروغ از روی پرده پائین آمده اند.

**گزارش**

مجتبی اردشوری

فرهنگی در انسان ها، آشنایی آنها با مضامین فرهنگی در زمان کودکی است.کودکی که به شناختی درونی از خرده نظام های فرهنگی رایج در جامعه خود دست یابد، خیلی زود، طعم شیرین آن را حس کرده و از آن زمان است که به آن مضامین، حسی «نیاز» گونه پیدا می کند.همان حسی که تا پایان عمر همراه او خواهند ماند و وی را در تمامی برهه های زندگی اش همراهی خواهد نمود.

به همین دلیل است که در مقوله سینما، گونه کودک، گونه ای بسیار مهم و تاثیرگذار قلمداد می شود.کودکی که در عنقوان زندگی خود، مفاهیمی متعالی را در قالب فیلم مشاهده کرده و از آنها الهام بگیرد، آگاهانه در می یابد که سینما، عنصری همسودر جهت میل لذت طلب اوست و بنابراین باآن همذات پنداری کرده و رفته رفته ارتباطش باآن عمیق تر می شود.

چنین کوکی نه تنها دارای درکی عمیق و مفهومی از مسایل



