



اخبار کوتاه

رییس جمهور به نیویورک می رود

وزیر امور خارجه گفت: سفر رییس جمهور به نیویورک برای شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل متحد قطعی شد. آق‌آی ظریف پس از جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران افزود: درحال برنامه ریزی برای این سفر رییس جمهور هستیم.

■ ■ ■

رییس مجلس ۷مصبوبه دولت احمدی‌نژاد راماغیر قانون اعلام کرد

دکتر علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی در نامه‌هایی به آقای روحانی رییس جمهور ۷ مصوبه دولت احمدی‌نژاد در سال‌های ۹۱، ۹۰ و ۹۲ را مغایر قانون اعلام کرد.

■ ■ ■

حضور در آب های آفریقا و دریای مدیترانه از برنامه های نیروی دریایی ارتش

امیر دریادار غلامرضا خادم بی غم جانشین فرمانده نیروی دریایی ارتش در پاسخ به سوالی مبنی بر این که آیا نیروی دریایی ارتش قصد حضور در آب های مدیترانه را در آینده ای نزدیک دارد یا نه گفت: حضور در آب های بین المللی از دو جهت قابل اهمیت است یکی فرمایشات حضرت آقا که فرموده اند حق مملکت و کشور است که در آب های آزاد حضور داشته باشد و این از بعد سیاسی است بعد دیگر بعد آموزشی است به همه موارد آب های بین المللی آشنا شویم و حضور در دریاها، تنگه ها و اقیانوس های مختلف برای آموزش نیروی دریایی بسیار مهم است لذا ممکن است در آینده ای نزدیک به آب های مدیترانه برویم از تنگه ما لاکا عبور کنیم و نیروی دریایی را به سواحل دور دست در آفریقا بفرستیم.

■ ■ ■

گزینه های وزارت در فرجه قانونی معرفی می شوند

معاون پارلمانی و امور مجلس رییس در پاسخ به سوالی درباره زمان معرفی وزیران سه وزارتخانه باقی مانده اظهار کرد: هنوز درباره معرفی وزیران این سه وزارتخانه زمان و فرصت باقی است. وی با بیان اینکه برای معرفی وزیران سه وزارتخانه آموزش و پرورش علوم تحقیقات و فناوری و ورزش زمان باقی است، تصریح کرد: رییس جمهور در فرجه باقیمانده قانونی نسبت به معرفی وزیران پیشنهادهای این سه وزارتخانه اقدام خواهد کرد.

■ ■ ■

اعلام آمادگی ۱۷۰ نماینده مجلس برای دفاع از سوریه

۱۷۰ نماینده مجلس در بیانیه ای تاکید کردند: در صورت اراده نظام در کنار برداران سوری خود در مقابله خط کفر و ظلم حاضر به جان فشانی هستیم . بیانیه ۱۷۰ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در حمایت از خط مقاومت در سوریه در صحن علنی مجلس و از سوی علیرضا منادی عضو هیئت رئیسه پارلمان قرائت شد.

■ ■ ■

نمایندگان پرداخت مستمری به افرادی با کمتر از ۱۰ سال سابقه بیمه را تصویب کردند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز چهارشنبه، جزئیات طرح تعیین تکلیف تأمین اجتماعی اشخاصی که ۱۰سال و کمتر حق بیمه دریافت کرده‌اند و به تصویب رساندند. در ماده واحده این طرح که پیش از این دو فوریت‌آن به تصویب رسیده بود آمده است: سازمان تأمین اجتماعی مکلف است به افرادی که حداقل ۱۰ سال حق بیمه پرداخت کرده‌اند و به سن ۶۰ سال برای مردان و ۵۵سال برای زنان رسیده‌اند یا به هر دلیلی به تشخیص کمیسیون‌های موضوع ماده ۹۱ قانون تأمین اجتماعی مصوب ۳ / ۴ / ۱۳۵۴ و اصلاحات بعدی آن در سنین کمتر از موارد فوق از کار افتاده شده‌اند ولی از حق مستمری برخوردار نمی‌شوند، متناسب با سنوات پرداخت حق بیمه، حقوق بازبستگی پرداخت کنند. افرادی که کمتر از ۱۰سال حق بیمه پرداخت کرده‌اند می‌توانند با پرداخت مابه‌التفاوت حق بیمه اعم از کارگری و کارفرما تا ۱۰ سال به نرخ سال جاری، از امتیاز بازنشستگی این حکم برخوردار شوند.

■ ■ ■

وزیر مهاجران افغانستان برای مذاکره درباره اتباع غیرمجاز به ایران می‌آید

معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت خارجه از سفر وزیر مهاجران افغانستان به تهران برای مذاکره درباره وضعیت اتباع غیرمجاز در ایران خبر داد. سید عباسی عراقچی، معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت خارجه، با اشاره به درخواست وزارت خارجه افغانستان از ایران برای تمدید ویزای افغان‌های غیرمجاز گفت: در چارچوب طرح ساماندهی مهلت ویزایی افغان‌های غیرمجاز که یک سال بوده است شهریورماه به پایان می‌رسد و افغان‌هایی که در ایران هستند و مستحق اقامت ندارند در پایان دوره‌ای مشخص که زمان آن فرارسیده است باید ایران را ترک کنند. در عین حال دولت افغانستان درخواست کرده است که این طرح تمدید شود و مهلت بیش‌تری به افغان‌هایی که در ایران به سر می‌برند داده شود و این درخواست در حال بررسی و مذاکره است.

وی گفت: وزیر مهاجران افغانستان به‌زودی برای مذاکره در این باره به تهران می‌آید و مذاکرات میان مقامات افغان و وزارت کشور انجام خواهد شد و بعد از آن تصمیم‌گیری می‌شود.

رحمانی فضل‌ی عنوان کرد:

ابقای برخی استانداران فعلی مطرح نیست

خبر وزیرکشور در پاسخ به این پرسش که آیا بحث ابقای برخی استانداران فعلی که مطرح شده صحیح است یا خیر، گفت: چنین بحثی را نداشته‌ایم. عبدالرضا رحمانی‌فضلی وزیرکشور دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره اینکه به مقام معظم رهبری برای تفویض اختیارات فرمانده کل قوا در نیروی انتظامی به وزیرکشور به رهبر انقلاب نامه نوشته‌اید یا خیر، اظهارداشت: هنوز چنین نامه‌ای را ارسال نکرده‌ام و در فرصت لازم این کار را انجام می‌دهم. وزیرکشور همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا بحث ابقای برخی از استانداران که مطرح شده صحیح است یا خیر افزود: چنین بحثی را نداشته‌ایم.

انتقادآیت الله حائری شیرازی از اختلاف‌گروه‌های سیاسی:

رسانه ها بر دشمنی ها نیفزایند

خبر عضو مجلس خبرگان رهبری از برخی دشمنی ها میان گروه‌های سیاسی انتقاد کرد و از مسوولین خواست که به توصیه های رهبری مبنی بر وحدت و رفاقت عمل کنند. آیت الله محی الدین حائری شیرازی با انتقاد از برخی اختلافات میان گروه های سیاسی اظهار داشت: روزنامه ها نیز در برخی موارد اقامه حدود الهی نکرده و مرتب دشمنی بر دشمنی اضافه می‌کنند. وی افزود: زمانی‌که رهبر معظم انقلاب به گروه های سیاسی می گویند رفاقت کنید این کار را نمی‌کنند و وقتی می‌فرمایند رقابت کنید با هم دشمنی می‌کنند.وی با اشاره به برگزاری انتخابات بیان داشت: رای مردم یک سرمایه است که پس از پایان انتخابات باید از این آرا حفاظت شده و رقابت ها به رفاقت تبدیل شود.

رهبر معظم انقلاب در پیامی به بیست و دومین اجلاس سراسری نماز تاکید کردند:

صاحبان اندیشه ، رسانه‌ها و منبرها و مسوولین وظیفه خود در ترویج نماز را ادا کنند



دسترسی به آن، بتوان صورت داد.صاحبان اندیشه و بیان، با گفتن و نوشتن؛ دارندگان رسانه‌ها و منسیرها با پرداخت جذّاب و هنری؛ مسوولین دستگاه‌ها هر یک متناسب با کارکرد آن دستگاه، می‌توانند این وظیفه‌ی بزرگ را اداکنند.

نماز در مراکز اجتماعات همچون ورزشگاه و بوستان و ایستگاه و مانند آن؛ مبراجات نشدن وقت نماز در وسائل مسافرت‌های دور دست؛ نپرداختن شایسته به نماز در کتاب‌های درسی؛ نپرداختن به پاکیزگی و بهداشت در مساجد؛ نپرداختن امام جماعت به تماس و رابطه با مأمومین؛ و هر کمبود دیگری از این قیبل، با نقاط ضعفی است که باید همت‌های بلند بر زدودن آن برانگیخته شود و نشانه‌ی ایمان صاحبان تمکّن یعنی اقامه‌ی نماز، در جامعه اسلامی ما روز به روز نمایان تر گردد.
ان‌شاء الله

والسلام علیکم ورحمة‌الله/ سید علی خامنه‌ای

روسیه به دنبال تحکیم قدرت در خاورمیانه می باشد

سابقه نداشتنه است.

با این وجود دو کشور به دلیل منافع خاصی که در منطقه دنبال می‌کنند سعی دارند با قدرت تاثیرگذاری و نفوذ خود تحولات منطقه به خصوص سوریه را به گونه‌ای که خود می‌خواهند و منافع سیاسی‌شان ایجاب می‌کند رقم بزنند . در واقع سقوط سوریه بیش از هر کشور دیگری برای عربستان حایز اهمیت ژئوپلیتیکی است. در مقابل، روسیه در مدت زمان اخیر به عنوان مهمترین حامی بین المللی بشار اسد تلاش داشته تا از حداکثر پتانسیل‌های دیپلماتیک موجود برای پایان دادن به ناآرامی‌ها در سوریه و ارایه راه حل های سیاسی برای حل اختلافات موجود میان دولت و مخالفان بهره جوید. روس‌ها تلاش می‌کنند تا با فشار بر عربستان، ضمن اینکه توجهات را از بحران سوریه دور کرده، موضوعات جدیدی را در تقابل با آمریکا مطرح نمایند و با متمم نمودن عربستان به نقض حقوق بشر، از این کشور متحد آمریکا، چهره‌ای مخالف حقوق بشر نشان داده و بتوانند در اوضاع کنونی از آمریکا امتیاز بگیرند. موضوع مهم دیگری که در ارتباط با کشورهای عربی برای روس‌ها حائز اهمیت است تأمین منافع اقتصادی به خصوص در حوزه انرژی و عقد قراردادهای نظامی است و بر این اساس روسیه با نوعی محافظه کاری در

دهقان در جمع خبرنگاران:

سوریه تجهیزات لازم برای دفاع از خود را در اختیار دارد

خبر وزیر دفاع درباره اینکه ایران تجهیزات خاصی را برای دفاع از سوریه در اختیار این کشور قرار می‌دهد یا خیر، گفت: سوریه تجهیزات لازم برای دفاع از خود را در اختیار دارد.

سردار دهقان در پاسخ به سوّالی درباره اینکه اگر آمریکا به سوریه حمله کند این وزارتخانه تجهیزات خاصی را در اختیار سوریه قرار می‌دهد یا خیر، گفت: ارتش و ملت سوریه تجهیزات لازم برای دفاع از خود را در اختیار دارند. وی در ادامه و در پاسخ به سوّال دیگری درباره موضع کلی این وزارتخانه درباره حمله به سوریه گفت: حمله آمریکا به سوریه تبعات ناخوشایندی در منطقه دارد که به ضرر خود آن هاست و می‌تواند بحران را در سراسر منطقه گسترده کند.

رییس پلیس کشور:

طرح امنیت اخلاقی تعطیل نشده است و قاطعانه اجرا می شود

رییس پلیس کشور با بیان اینکه دولت یازدهم تاکنون اظهار نظری در مورد طرح امنیت اخلاقی نکرده است، گفت: طرح امنیت اخلاقی تعطیل نشده است و پلیس آن را قاطعانه اجرا می‌کند. به گزارش خبرنگار مهر، سردار اسماعیل احمدی مقدم روز چهارشنبه در جمع خبرنگاران با اشاره به آغاز مرحله جدید طرح امنیت اخلاقی اظهار داشت: وظیفه پلیس اجرای مقررات و قانون است و در حوزه امنیت اخلاقی به دنبال طرح و شیوه جدیدی هستیم اما با کسانی که بر بی قانونی و تکرار تخلفات شان اصرار داشته باشند برخورد می‌کنیم. وی با بیان اینکه پلیس در این حوزه به وظیفه خود عمل می‌کند و دولت نیز تازه در حال استقرار است تاکید کرد: دولت تدبیر و امید تاکنون در این باره نه اعلاا موضع کرده ونه قولی را به پلیس داده است. این دولت در حال استقرار است و ما نباید انتظارات خودمان را از آنها افزایش دهیم ضمن اینکه اولویت اول مباحث اقتصادی است.

رییس پلیس کشور ادامه داد: تاکنون جلسه ای

خبر

ای.بی.سی-سی نیوز در این گزارش آورده است: جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا روز سه شنبه در برابر اعضای کمیته روابط خارجی سنا ضمن درخواست قییل، با نقاط ضعفی است که باید همت‌های بلند بر زدودن آن برانگیخته شود و نشانه‌ی ایمان صاحبان

ای.بی.سی-سی نیوز در این گزارش آورده است: جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا روز سه شنبه در برابر اعضای کمیته روابط خارجی سنا ضمن درخواست قییل، با نقاط ضعفی است که باید همت‌های بلند بر زدودن آن برانگیخته شود و نشانه‌ی ایمان صاحبان تمکّن یعنی اقامه‌ی نماز، در جامعه اسلامی ما روز به روز نمایان تر گردد.
ان‌شاء الله

دیگر عربستان سعودی بارها تلاش کرده که روسیه را با پیشنهادهای هفگفت خود برای خرید سلاح اغواکنند تا روسیه نیز به جبهه‌ی غرب بپیوندد و سوریه را تحت فشار قرار دهد و یا به نوعی حق بسکوت به روسی‌ها برای مطرح نکردن مسایل حقوق بشر عربستان در محافل بین المللی بدهد که تاکنون موفق نشده است.

به هر حال روسیه یکی از کشورهای مهم بین المللی است و از اعضای شورای امنیت محسوب می‌شود و حق وتو دارد و توانسته در تحولات سوریه نقش محوری داشته باشد مواضع اخیر روسی‌ها در برابر خشونت‌های داخلی عربستان این موضوع را می‌رساند که مسکو تلاش دارد با ریاض بر سر سوریه معامله کند بنابراین سفر لاروف به کشورهای حوزه خلیج فارس به خصوص عربستان می‌تواند زنگ خطری برای آمریکا باشد چراکه روس‌ها وارد حوزه‌ای شدند که منابع تأمین کننده‌ی غرب و حرمیم آمریکا محسوب می‌شود.

هرچند روسیه و عربستان بر سر مسایل مختلفی که ذکر شد اختلاف و روابط نه چندان رضایت بخشی دارند؛ اما روس‌ها به این مساله واقفند که بر سر مساله سوریه بازی را از آمریکا و متحدانش نیازند بنابراین حداکثر تلاش خود را خواهند کرد.

دیگر تعهدات امنیتی آمریکا از جمله تعهد رییس جمهور به پیشگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را تحلیل می‌برد. تعدادی از اعضای کمیته روابط خارجی سنا که از هر دو حزب بودند ظاهرا با دولت هم عقیده بودند که انفعال در سوریه به جسور

خبر

محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه در تماس های تلفنی جداگانه با وزیر امور خارجه هلند و معاون نخست وزیر و وزیر امور خارجه و تجارت ایرلند خرن تحولات بین المللی

در قبال سوریه را مورد رایزنی قرار داد، ،ظرفین در این گفت‌وگو‌ها ضمن تاکید بر راهکار سیاسی به منظور حل بحران سوریه، توسل به زور را مردود دانستند. همچنین وزیر امور خارجه اندونزی نیز در تماس تلفنی با وزیر امور خارجه کشورمان ضمن رایزنی پیرامون تحولات سوریه، بر ضرورت توجه به روند دموکراتیک بعنوان تنها راه ممکن برای خروج از بحران سوریه تاکید کرد. ظریف نیز در این تماس های تلفنی ضمن محکوم کردن استفاده از سلاح‌های شیمیایی بدون توجه به عاملین یا قربانیان آن با انتقاد از برخی طرف‌هایی که ضمن نادیده گرفتن حقوق بین الملل از وقوع جنگی جدید در منطقه حمایت می‌کنند، نسبت به پیامدهای نامطلوب آن بر امنیت منطقه ای و بین المللی تاکید و ابراز امیدواری کرد جامعه جهانی بر راهکار سیاسی در حل بحران سوریه تمرکز یابد.

ادامه تماس‌های تلفنی ظریف در ارتباط با سوریه؛

هشدار ایران درباره پیامدهای وقوع جنگ جدید بر امنیت منطقه

محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه در تماس های تلفنی جداگانه با وزیر امور خارجه هلند و معاون نخست وزیر و وزیر امور خارجه و تجارت ایرلند خرن تحولات بین المللی در قبال سوریه را مورد رایزنی قرار داد، ،ظرفین در این گفت‌وگو‌ها ضمن تاکید بر راهکار سیاسی به منظور حل بحران سوریه، توسل به زور را مردود دانستند. همچنین وزیر امور خارجه اندونزی نیز در تماس تلفنی با وزیر امور خارجه کشورمان ضمن رایزنی پیرامون تحولات سوریه، بر ضرورت توجه به روند دموکراتیک بعنوان تنها راه ممکن برای خروج از بحران سوریه تاکید کرد. ظریف نیز در این تماس های تلفنی ضمن محکوم کردن استفاده از سلاح‌های شیمیایی بدون توجه به عاملین یا قربانیان آن با انتقاد از برخی طرف‌هایی که ضمن نادیده گرفتن حقوق بین الملل از وقوع جنگی جدید در منطقه حمایت می‌کنند، نسبت به پیامدهای نامطلوب آن بر امنیت منطقه ای و بین المللی تاکید و ابراز امیدواری کرد جامعه جهانی بر راهکار سیاسی در حل بحران سوریه تمرکز یابد.

شدن ایران منجر می شود. سناتور دموکرات پارلرا

باکسر از ایالت کالیفرنیا گفت که اگر آمریکا اقدام نکند، « از نظر ایاران ما بزرگ‌آغذی خواهیم بود». سناتور جمهوری خواه مارک روبریو از ایالت فلوریدا نیز گفت که اقدام نکردن در مورد سوریه « جسورشن» ایران را تضمین می‌کند و نیز « این پیام را به جهان می‌فرستد که خط قرمزی وجود ندارد که برای گذشتن از آن هراسی داشته باشند. بنا بر این ایران به سمت تسلیحات هسته‌ای پیش خواهد رفت.» این پیامی بود که سناتور جان مک‌کین جمهوری خواه از آریزونا و سناتور لیندسی گراهام جمهوری خواه نیز در ملاقات با اوپاما در کاخ سفید که روز دوشنبه انجام شد به طور شخصی به اوپاما دادند.

یک مقام کاخ سفید به ای.بی.سی نیوز گفت که ایران در روزهای آینده به طور برجسته مورد اشاره اعضای کنگره قرار خواهد گرفت و افراد و کنفرانس‌ها متمرکز بر این موضوع خواهند شد که شکست در اقدام کردن، خطر جسور شدن اسد و متحدین کلیدی اش یعنی ایران و حزب الله را به دنبال خواهد داشت که خواهند دید نقض یک هنجار بین المللی هیچ پیامدی نخواهد داشت. وی افزود: هر کسی که از ایران و تلاش‌هایش در منطقه نگران است باید از این اقدام حمایت کند.

در عین حال بنا بر گزارش شبکه خبری الجزیره، در بخشی از پیش نویس قطعنامه‌ای که در کنگره در حمایت از اقدام علیه سوریه تهیه شده و روز چهارشنبه به رای گذاشته می‌شود آمده است که رییس جمهور آمریکا باید در کمتر از ۳۰ روز پس از اجرایی شدن این قطعنامه استراتژی آمریکا برای دستیابی به راه حل سیاسی از طریق مذاکره برای بحران سوریه از جمله بررسی جامع سیاست فعلی و برنامه ریزی شده دیپلماتیک، سیاسی، اقتصادی و نظامی آمریکا در قبال سوریه را به کمیته روابط خارجی سنا و مجلس نمایندگان ارایه دهد که این استراتژی در جمله باید شامل تلاش‌ها برای محدود کردن حمایت دولت ایران و دیگران از سوریه باشد. همچنین بنا بر گزارش روزنامه واشنگتن تایمز، سناتور رابرت مندز، رییس کمیته روابط خارجی سنا نیز روز سه‌شنبه مدعی شد که

بسته به میزان درگیر شدن آمریکا در سوریه، امکان دارد ایران و حزب الله به اسرائیل (اراضی اشغالی) حمله کنند اما پیامدهای اقدام نکردن آمریکا در این باره بسیار بیشتر خواهد بود.

خبر

رییس‌س شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مهم‌ترین و بزرگ‌ترین ضرورت در شهر اصفهان نجات و احیای رودخانه زاینده رود است.

به گزارش خبرنگار سرویس مدیریت شهری خبرگزاری ایمننا، مهندس رضا امینی در گفت‌وگویی با برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه دو سیما در خصوص اولین برنامه شورای

شهر اصفهان بیان داشت: طبیعتاً بر اساس برنامه‌هایی که وظایف شورا را تبیین می‌کند اولین برنامه شورای اسلامی شهر اصفهان انتخاب شهردار است.

وی در خصوص ضرورت‌های شهر اصفهان تأکید کرد: ضرورت مهم شهر اصفهان نجات و احیای رودخانه زاینده رود است که متأسفانه طی سنوات گذشته مورد بی‌مهری قرار گرفته که امیدواریم با

مهندس امینی رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

اولین ضرورت شهر اصفهان نجات و احیای رودخانه زاینده رود است



حمایت همه نهادهای مربوطه بتوانیم آن را احیا کنیم.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: با توجه به این که بخشی از مسائل مربوط به زاینده رود در اختیار شورای شهر است و حمایت بقیه دستگاه‌ها را هم می‌طلبید امیدواریم بتوانیم زودتر به احیای این رود جامه عمل بپوشانیم.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان:

ادامه جریان خدمت رسانی و توسعه همه جانبه شهر در شورای چهارم

خبر



اصفهان گفت: متأسفانه باید بگوییم در طی مدت اخیر بداخلاقی‌های زیادی راجع به افرادی که نماد خدمت رسانی و تلاش برای اعتلای نام اصفهان بوده اند شکل گرفته است، افرادی که می‌توان آنها را جزو ذخایر مدیریتی این شهر و کشور دانست.

همه جانبه شهر سرعت گیرد.

اصفهان گفت: متأسفانه باید بگوییم در طی مدت اخیر بداخلاقی‌های زیادی راجع به افرادی که نماد خدمت رسانی و تلاش برای اعتلای نام اصفهان بوده اند شکل گرفته است، افرادی که می‌توان آنها را جزو ذخایر مدیریتی این شهر و کشور دانست.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: سقائیان‌نژاد در طی ۱۰ سال اخیر با نگاه متفاوتی که به توسعه، پیشرفت و آبادانی شهر داشته، توانسته منشأ خدمات ارزنده‌ای به شهر اصفهان باشد و همانگونه که مقام معظم رهبری هم تأکید کردند باید در نقدها انصاف را رعایت کرد، بنابراین بهتر است با برداشتن عینک دیدنی به فضاهای پراکنده بپردازیم.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: سقائیان‌نژاد در طی ۱۰ سال اخیر با نگاه متفاوتی که به توسعه، پیشرفت و آبادانی شهر داشته، توانسته منشأ خدمات ارزنده‌ای به شهر اصفهان باشد و همانگونه که مقام معظم رهبری هم تأکید کردند باید در نقدها انصاف را رعایت کرد، بنابراین بهتر است با برداشتن عینک دیدنی به فضاهای پراکنده بپردازیم.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: سقائیان‌نژاد در طی ۱۰ سال اخیر با نگاه متفاوتی که به توسعه، پیشرفت و آبادانی شهر داشته، توانسته منشأ خدمات ارزنده‌ای به شهر اصفهان باشد و همانگونه که مقام معظم رهبری هم تأکید کردند باید در نقدها انصاف را رعایت کرد، بنابراین بهتر است با برداشتن عینک دیدنی به فضاهای پراکنده بپردازیم.

گروه خبر

خبر

شهردار منطقه ۷ اصفهان:

فاز دوم خیابان هسا آماده بهره برداری است

شهردار منطقه ۷ اصفهان اظهار داشت: فاز دوم خیابان هسا به طول ۶۰۰ متر آماده بهره برداری است. احمدرضای مصوب با بیان این مطلب گفت: خیابان هسا واقع در شهرک کاوه به منظور تسهیل و روانسازی عبور و مرور در معابر شهری و روان سازی ترافیک در دو فاز برنامه‌ریزی گردید. وی با بیان اینکه فاز اول این خیابان حدفاصل خیابان‌های گلستان و شهید احمدی در سال ۸۹ به بهره‌برداری رسید، افزود: فاز دوم خیابان هسانیز از میدان هسا و خیابان هسا شمالی و حدفاصل خیابان‌های شهید احمدی و شهید غرضی به طول ۶۰۰ متر آماده بهره‌برداری است. شهردار منطقه ۷ اصفهان در ادامه با اشاره به آزادسازی خیابان شهید احمدی تصریح کرد: آزادسازی خیابان شهید احمدی حدفاصل خیابان های هسا و بعثت تاکنون ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

به دنبال الحاق خوراسگان به شهر اصفهان:

صدور مجوز برای تاکسی های منطقه خوراسگان

معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان عنوان کرد: به دنبال الحاق خوراسگان به شهر اصفهان، مجوز برای تاکسیرانان منطقه خوراسگان صادر می‌شود. رمضان عسگری نژاد با بیان این مطلب گفت: به دنبال الحاق خوراسگان به شهر اصفهان برای تاکسی‌های این منطقه مجوز صادر می‌شود.

وی افزود: حدود ۱۲۰ تاکسی پلاک قرمز و ۶۰۰ دستگاه تاکسی خصوصی در خوراسگان فعالیت می‌کنند.

معاون اجرایی سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان تصریح کرد: نرخ کرایه تاکسی‌های منطقه ۱۵ (خوراسگان) فعلاً تغییری نکرده و بر اساس نرخ مصوب قبلی است.

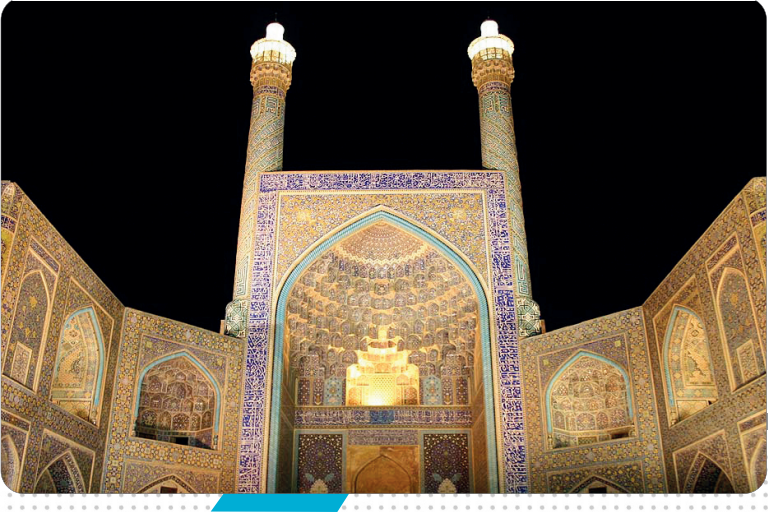
استفاده از رنگهای آبی و آجری در ساخت و ساز؛

معماری سنتی اصفهان

پیوند زمین و آسمان را ایجاد می‌کرد



ارتقای کیفی سیما و منظر شهری یکی از رویکردهای نوین و مباحث مهم و جدی جهان امروز در حوزه مدیریت شهری به‌شمار می‌رود که لازم است با دقت بیشتری به این مهم پرداخت



گزارش

گروه خبر

است تمام مسوولان در جهت ارتقای سیما و منظر شهری گام بردارند تا هویت معماری به شهر اصفهان بازگردند.

معاون شهرداری و معماری شهرداری اصفهان هم حضور رنگ‌ها و فرم‌های مختلف در نماهای ساختمان‌های شهر را نشانه‌ای از کلکسیون سلاطین شخصی در شهر دانست و ادامه داد: این ناهمگونی‌ها به مرور زمان در شهر ایجاد شده و رهایی از آن به سرعت امکان‌پذیر نیست و باید بستر فرهنگی آماده‌شود تا تک‌تک شهروندان نسبت به سیمای شهرشان حساس شوند و قوانین موجود در

زمینه ارتقای سیمای شهری را رعایت کنند. مسعود نرمانی تأکید کرد، مصالحی که در شهر استفاده می‌شوند نه با اقلیم گرم و خشک اصفهان هم‌خوانی دارد، نه زیبایی بصری دارد و نه با مکتب شهرداری اصفهان ستخیت دارد.

نرمانی به رنگ شهر اصفهان که از ابتدا همان رنگ آسمان و خاک بوده اشاره کرد و یاد آور شد: رنگ خاک برگرفته از معماری منطبق بر استفاده از خشت و آجر بود و رنگ آبی در معماری این شهر از گذشته‌های دور جای خود را داشته و در ساخت‌وسازهای اصفهان به کار رفته است که در خاطر معماری اصفهان پیوند زمین و آسمان را ایجاد

خبر

شهردار منطقه ۶ اصفهان خبر داد:

بهره برداری از خیابان شهید آوینی تا یک ماه آینده

شهردار منطقه ۶ از بهره‌برداری از خیابان شهید آوینی تا یک ماه آینده خبر داد. فضل‌الله محلوچی با اعلام این مطلب اظهار داشت: عملیات اجرایی خیابان شهید آوینی در مراحل پایانی بوده و تا یک ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

وی افزود: خیابان شهید آوینی حدفاصل خیابان آیشار تا میدان شهید قوچانی قرار دارد و یک هزار و ۷۰۰ متر طول دارد که با اجرای آن خیابان شهید آوینی به میدان شهید قوچانی متصل می‌شود.

شهردار منطقه ۶ اذعان داشت: احداث خیابان شهید آوینی به منظور تسهیل در تردد، روان‌ساز و تسهیل و بهبود عبور و مرور در دستور کار شهرداری منطقه ۶ قرار دارد و تا یک ماه دیگر در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

خبر

شماره ۱۹۰۰

پنجشنبه ۱۴ شهریور ماه ۱۳۹۴

ارتباط با سرویس خبر:

Shahr@tsfahanziba.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

اخبار مناطق

مدیر طرح ساماندهی ناژوان:

پارک آبی ناژوان نیمه دوم مهرماه

به بهره‌برداری می‌رسد

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: احداث پارک آبی ناژوان در مراحل پایانی است و تا نیمه دوم مهرماه سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

غلامرضا ساکنی با اعلام این مطلب اظهار داشت: احداث پارک آبی کودکان در جنوب رودخانه در حال اجرا است و اکنون مراحل پایانی تست تاسیسات و موتورخانه آن در حال انجام می‌باشد. وی با اشاره به ویژگی‌های این طرح افزود: این طرح دارای ۸۰ المان بازی برای کودکان می‌باشد که اعتباری بالغ بر یک میلیارد تومان در برداشته است.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان عنوان کرد: این پارک آبی اولین پارک آبی در کشور می‌باشد که تاکنون نمونه مشابهی در کشور نداشته است لذا این طرح با حساسیت و انجام تست‌های مختلف در حال انجام می‌باشد.

مدیر عامل سازمان عمران شهرداری اصفهان:

معابر فرعی و اصلی شهر

مکانیزه لکه‌گیری می‌شود

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان عنوان کرد: از ابتدای شهریور ماه لکه‌گیری معابر فرعی و اصلی سطح شهر به صورت مکانیزه آغاز شده است.

اصغر کشاورز با بیان این مطلب گفت: آسفالت‌های معابر شهر که در اثر شرایط جوی و تردد وسایل نقلیه سنگین تخریب شده به شیوه مکانیزه و لکه‌گیری و آسفالت ریزی می‌شود.

وی با بیان اینکه لکه‌گیری معابر به صورت معمولی انجام می‌شد، افزود: با استفاده از این شیوه به جای روش دستی و سنتی، علاوه بر صرفه جویی در زمان و نیروی انسانی، می‌توانیم شاهد کاهش آسیب‌پذیری و افزایش طول عمر ترمیم‌های آسفالت معابر باشیم.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان تصریح کرد: شهرداری با شناسایی و اولویت‌بندی، نسبت به لکه‌گیری و ترمیم آسفالت معابر اقدام می‌کند.

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس:

منتظر آرایه راهکارهای شورای شهر

برای نجات زاینده رود هستیم

عضو فراکسیون مدیریت شهری مجلس با بیان این که خشک شدن زاینده رود شادابی و نشاط فضای سبز شهر اصفهان را تحت شعاع قرار داده است اظهار داشت: این فراکسیون منتظر آرایه راهکارهای کارشناسی از سوی شورای اسلامی شهر اصفهان برای نجات رودخانه زاینده رود است. مهرداد بانوج لاهوتی گفت: بی‌آب شدن زاینده رود بر روی تعداد گردشگران اصفهان تأثیر گذاشته و حتی با خشک شدن این رودخانه شادابی و نشاط فضای سبز این کلان‌شهر تقلیل یافته است.

وی با تأکید بر این که خشک شدن زاینده رود دلایل متعددی دارد و فی‌البداهه نمی‌توان برای نجات این رودخانه پیشنهاد آرایه کرد اذعان داشت: شورای اسلامی شهر اصفهان راهکارهایی برای جاری شدن آب در رودخانه زاینده رود در نظر گرفته است. البته مطالعات کارشناسی متعددی در این زمینه از سوی مدیریت شهری اصفهان صورت گرفته لذا مقرر شد این راهکارها به فراکسیون مدیریت شهری ارسال شود تا بعد از اعمال نقطه نظرات نمایندگان در کمیسیون عمران مجلس به صورت قانون به تصویب برسد.

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان اعلام کرد:

تخفیف ۱۰ درصدی با پرداخت عوارض تا پایان سال

شدند ادامه داد: از آن سال به بعد فیش‌های رایانه‌ای هر ساله به درب منازل ارسال می‌شود و از سال ۸۸ به بعد علاوه بر روش‌های یاد شده مالکان می‌توانند از طریق مراجعه به پرتال شهرداری از مبلغ عوارض خود آگاه شده و نسبت به پرداخت آن از طریق شعب و خدمات الکترونیکی بانک‌های ملی، شهر، ملت، تجارت، پارسیان و سینا اقدام نمایند.

وی با تأکید بر این که شهرداری اصفهان در جهت اعمال سیاست‌های تشویقی وصول و فرهنگسازی پرداخت عوارض نوسازی و عمران شهری به عنوان یک درآمد پایدار برای شهرداری، پیشنهاد بخشودگی زیان دیرکرد عوارض نوسازی و عمران شهری را طی لایحه‌ای به شورای اسلامی شهر اصفهان ارائه نمود تصریح کرد: عوارض هر سال در اول فروردین ماه آن سال تحققی می‌یابد و باید حداکثر تا پایان همان سال به شهرداری پرداخت گردد همچنین از عوارض مودیانی که ظرف مدت مذکور، عوارض متعلق به هر ملک را بپردازند ده درصد از عوارض آن سال به عنوان جایزه منظور و کسر خواهد شد. وی ادامه داد: همچنین به مبلغ عوارض مودیانی که عوارض خود را در همان سال پرداخت نکنند از سال بعد سالیانه و به صورت روز شمار، ۹ درصد زیان دیرکرد تعلق می‌گیرد.

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان با اشاره به این که عوارض هر سال در اول فروردین ماه آن سال تحققی می‌یابد تأکید کرد: شهروندانی که حداکثر تا پایان همان سال عوارض خود را به شهرداری پرداخت کنند ده درصد عوارض آن سال به عنوان جایزه منظور و کسر می‌شود.

مرتضی حسام‌نژاد با بیان این مطلب، گفت: شهرداری اصفهان نیز طبق قانون از سال ۳۹ وصول عوارض نوسازی را آغاز کرده است این عوارض در ابتدا در ساختمان اداره نوسازی شهر اصفهان وصول می‌شد؛ اما به مرور زمان در شهرداری مرکزی و شهرداری‌های هریک از مناطق یک اداره نوسازی دایر شد و پرداخت عوارض برای شهروندان در تمامی مناطق شهر امکان‌پذیر گردید.

وی با اشاره به این که حساب نوسازی تا سال ۸۱ به صورت متمرکز بوده و شهرداری مرکزی، سهم هر منطقه را از وصولی عوارض نوسازی تعیین می‌کرده است اذعان داشت: اما از این سال به بعد حساب‌ها غیر متمرکز شده و وصولی هر منطقه متعلق به همان منطقه شده است.

معاون اداری و مالی شهرداری اصفهان با بیان این که تا قبل از سال ۷۲ افراد با مراجعه به اداره نوسازی از مبلغ عوارض خود آگاه می‌

شماره ۹۲/۵۴۱۰/ص مورخ ۹۲/۶/۹

آگهی تجدید مناقصه

۱- موضوع مناقصه: اجرای نازک کاری مسجد محله C1 شهر جدید فولادشهر

۲- مناقصه‌گزار: شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۲/۶/۱۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۶/۲۰ و از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی: WWW.OMRANFOOLADSHAHR.COM یا http://iets.mporg.ir

و یا به شرکت عمران شهر جدید فولادشهر به نشانی: بلوار ولی عصر، میدان ولی عصر، تلفن: ۰۲۳۴-۲۶۲۰۱۶-۵

۴- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ گشایش آن: زمان تحویل پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۶/۲۰ و زمان گشایش پاکت‌های پیشنهاد قیمت در تاریخ ۹۲/۶/۲۱ می‌باشد.

۵- مبلغ برآورد: پنج میلیارد و ششصد و پانزده میلیون و چهارصد و هفتاد و پنج هزار و هشتصد و هشتاد و دو (۵/۶۱۵/۴۷۵/۸۸۲) ریال براساس فهرست بهای ابنیه و تاسیسات برقی و مکانیکی سال ۹۲.

۶- نوع و میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ دویست و هشتاد و پنج میلیون (۲۸۵/۰۰۰/۰۰۰) ریال به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه و یا فیش واریزی به حساب شماره ۰۲۰۵۰۰۴۶۹۰۲۰۵۰۰۴ سینیا بانک ملی بنام ترمکز و جوه سپرده شرکت عمران شهر جدید فولادشهر.

۷- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد به صورت حضوری: آرایه معرفی‌نامه کتبی نماینده شرکت.

تذکر: داشتن حداقل پایه پنج ساختمان و ابنیه (گواهینامه صلاحیت معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی) جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر



سبک زندگی **سید مهدی سلطانی**

آثار زیان‌بار عدم بصیرت اقتصادی در مسیر

تعالی سبک زندگی

پیامدها و عواقب خطرناک غفلت و بی‌بصیرتی در عرصه اقتصادی و به تبع آن دوری از تعالی سبک زندگی، که موجب فاصله گرفتن انسان و زندگی انسانی از هنجارها و رفتارهای مطلوب اقتصادی گردیده و زمینه را برای انحلال و اضمحلال معیشت اسلامی فراهم می‌نماید، شامل موارد ذیل است:

۱- پیامدها و آثار زیان‌بار دنیوی، که زندگی و معیشت ظاهری و اقتصادی انسان را در دنیا تحت تاثیر قرار داده و با زیان‌های بسیار مواجه می‌سازد.

۲- پیامدها و آثار زیان‌بار اخروی که آدمی را به فراموشی آخرت و عدم آندوختن توشه مطلوب برای سفر آخرت فرامی‌خواند.

۳- پیامدها و آثار زیان‌بار اجتماعی که به نا آگاهی‌ها و ناهنجاری‌های اجتماعی دامن زده و زمینه را برای فسادهای اجتماعی فراهم و تقویت می‌گرداند.

سید انبیار

دبیر اتاق تعاون استان اصفهان:

اتاق تعاون اصفهان از طرح های تولید کالاهاى صادراتى استقبال می‌کند
دبیر اتاق تعاون استان اصفهان گفت: تشویق و ترغیب سرمایه‌گذاری داخلی در امور تولیدی بویژه تولید کالاهاى صادراتی که دارای مزیت‌نسبی هستند، در اولویت‌کاری این اتاق قرار دارد.به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایرنا محمد طاهری اظهارکرد: اتاق تعاون اصفهان بعنوان شعبه اتاق تعاون مرکزی بصورت شخصیت حقوقی مستقل با درخواست ۲۸ اتحادیه و شرکت تعاونی استان اصفهان درسال ۷۲ ایجادشد. وی افزود: اتاق تعاون در راستای نیل به اهداف بخش تعاون و براساس شرح وظایف تعیین شده، خدمات متعددی را به اتحادیه‌ها و شرکت های تعاونی ارائه می‌کند.به گفته وی، تلاش برای بررسی و حل و فصل مسایل بازرگانی داخلی و خارجی اعضاء از طریق تشکیل مرکز داورى با رعایت‌قوانین و مقررات مربوطه و ایجاد هماهنگی و همکاری و کمک برای گسترش سرمایه گذاری های مشترک و معاملات تعاونی‌ها از مهمترین خدمات اتاق محسوب می‌شود. طاهری تأکید کرد: همچنین صدور کارت عضویت برای اتحادیه‌ها وشرکت‌های تعاونی عضو اتاق، ۱۴ عدد صدور و ۲۵ عدد تمدیدکارت بازرگانی اتحادیه‌ها و شرکت‌های تعاونی عضو اتاق و برگزاری دوره های آموزشی کوتاه مدت، بلند مدت، گردهمایی‌های ترویجی و سمینارهای تخصصی ویژه مدیران، کارکنان و اعضاء شرکت‌ها و اتحادیه های تعاونی از جمله اقدامات شاخص اتاق تعاون اصفهان در مدت زمان ادغام دوزران‌خانه کار و تعاون بوده است.

<div><div> </div></div>
طی چندروز اخیر:
<p>طلا سر به صعود گذاشت</p>

<div><div> </div></div>
تولید بیش از ۳ میلیون تن محصول فولادی در فولاد مبارکه اصفهان
مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان گفت: بیش از ۳ میلیون تن انواع محصول امسال در شرکت فولاد مبارکه اصفهان تولید شده است محمد سمیعی نژاد با اشاره به اینکه با تلاش کارکنان این شرکت، در این مدت ۳ میلیون و ۴۵۱ هزار و ۲۲۶ تن کلاف گرم، کلاف سرد، ورق رنگی و قلع آندود روانه بازار شد، اظهار داشت: در این مدت ۵۷ هزار و ۳۸۰ تن ورق رنگی با ۲۷ درصد افزایش نسبت به مدت مشابه پارسال در شرکت فولاد مبارکه تولید شد وی افزود: کلاف گرم با ۲ میلیون و ۶۹۱ هزار و ۶۳۰ تن و کلاف سرد با ۶۵۶ هزار و ۶۳۰ تن نسبت به مدت مشابه پارسال به ترتیب ۸ و ۲ درصد افزایش تولید داشت.مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان از افزایش ۲ درصدی تولید قلع آندود خیرداد و بیان داشت: ۴۵ هزار و ۵۸۶ تن قلع آندود نیز در این مدت به بازار عرضه شد.

<div><div> </div></div>
رییس کل بانک مرکزی نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند
رییس کل بانک مرکزی گفت: نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند و در ابتدا باید نرخ تورم را کنترل کنیم.
ولی‌الله سیف اظهار داشت: جهت‌گیری نظام بانکی، تحقق تعادل در بازار است که البته این تعادل در حال حاضر وجود ندارد. وی افزود: با اجرای برنامه‌های تنظیم شده باید به آن تعادل برسیم، اما هم‌اکنون ضربت تورم خیلی بالاست و این مسأله مطرح است که آیا نرخ سود باید افزایش یابد یا در ابتدا تورم کنترل شود. رییس کل بانک مرکزی تأکید کرد: در درجه اول باید برنامه‌هایی را برای مهار و کاهش نرخ تورم انجام داد و با ایجاد تعادل نسبی بین نرخ سود و نرخ تورم، تعادل برقرار کرد. سیف در پاسخ به این سؤال که آیا نرخ سود در سال جاری تغییر می‌کند، گفت: نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند.

با وجود سه هزار جاذبه فرهنگی و گردشگری در اصفهان:

شکوفایی اقتصادی شهر با توسعه گردشگری



شکوفایی اقتصادی شهر با توسعه گردشگری
امیرى عنوان کرد: در سال ۲۰۱۰ پس از یک برآورد در جهان به این نتیجه رسیدند که در دنیا یک میلیارد نفر به سفر رفته‌اند و ۴۰۰ میلیون نفر در قبال آن مشغول به کار شده‌اند و گردشگری صنعت برتر جهان شده است، آیا عقل سلیم نمی‌پذیرد که در استانی مانند اصفهان که می‌تواند در این صنعت با غول‌های جهانی رقابت می‌توانیم در صنعت با بزرگان جهان رقابت کنیم چراکه زیرساخت‌هایش را داریم؛ زیرساخت‌ها از گذشته‌ها آماده است فقط باید درست عمل کنیم.

داشته‌اند که البته این توریست‌ها به واسطه تبلیغات ما نیامده‌اند بلکه به دلیل شرایط منطقه آمده‌اند، اما باید امروز از این فرصت‌ها استفاده کنیم وتبلیغات لازم و کافی داشته باشیم. این کارشناس میراث فرهنگی ادامه داد: گردشگری در حال تبدیل شدن به صنعت برتر جهان است و ما به عنوان یک کشور جهان سومى می‌توانیم در صنعت با بزرگان جهان رقابت کنیم چراکه زیرساخت‌هایش را داریم؛ زیرساخت‌ها از گذشته‌ها آماده است فقط باید درست عمل کنیم.

وجود ۳۰۰۰ میراث فرهنگی در اصفهان
استاد جغرافیای دانشگاه اصفهان که در این نشست حضور داشت نیزگفت: هویت شهر اصفهان را میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تشکیل داده است و در یک هزار سال گذشته هم به عنوان یک شهر گردشگری مطرح بوده است چنان‌که زمانی که ناصر خسرو از اصفهان دیدن کرد از وجود ۲۰۰ صراف در بازار اصفهان تعریف کرد.

شفقی ادامه داد: در شهر اصفهان سه هزار جاذبه فرهنگی وجود دارد که از این منظر اصفهان در جهان بی‌رقیب است و علت ماندگاری این آثار را چهار دوره پایتخت بودن اصفهان، بارش ۱۲۵ میلی متردرسال و نبود زلزله در منطقه دانست. وی تصریح کرد: در سال ۴۹ اصفهان ۱۲۳ اثر تاریخی ثبت ملی شده داشت، اما امروز ۳۳۶ اثر ثبت شده داریم. این استاددانشگاه اذغان داشت :در حال حاضرما به گردشگران فقط چند اثر نمونه را نشان می‌دهیم در حالی‌که گردشگران را باید به بازدید از خانه‌های قدیمی که تاریخ ما را نیز نشان می‌دهند تشویق کنیم.

اصفهان یک شهر چهار فصل است
شفقی ضمن بیان اینکه سیاحان در گذشته با **ورود ۹۵هزار گردشگر به اصفهان در چهارماه نخست سال جاری**
وی افزود: خوشبختانه در چهار سال اخیر نگاه مسوولین کشور به سمت گردشگری سوق پیدا کرده است و در راستای همین نگاه می‌شود گفت که اصفهان در سه سال گذشته سه اثر به ثبت جهانی رسانده است و ۱۵۰ اثر نیز ثبت ملی شده است و ما توانستیم فرهنگ گردشگری را در میان مسوولین جا بیندازیم.
امیرى تأکید کرد: در چهار ماهه نخست سال جاری ۹۵ هزار گردشگر وارد اصفهان شده‌اند که اسپانیا، ایتالیا، آلمان، اتریش وسوئیس رکورددار ورود بوده‌اند و از کشورهای آسیایی نیز عراق، چین، اندونزی و ژاپن بیشترین ورودی را

رییس کل بانک مرکزی

نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند

رییس کل بانک مرکزی گفت: نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند و در ابتدا باید نرخ تورم را کنترل کنیم.

ولی‌الله سیف اظهار داشت: جهت‌گیری نظام بانکی، تحقق تعادل در بازار است که البته این تعادل در حال حاضر وجود ندارد. وی افزود: با اجرای برنامه‌های تنظیم شده باید به آن تعادل برسیم، اما هم‌اکنون ضربت تورم خیلی بالاست و این مسأله مطرح است که آیا نرخ سود باید افزایش یابد یا در ابتدا تورم کنترل شود. رییس کل بانک مرکزی تأکید کرد: در درجه اول باید برنامه‌هایی را برای مهار و کاهش نرخ تورم انجام داد و با ایجاد تعادل نسبی بین نرخ سود و نرخ تورم، تعادل برقرار کرد. سیف در پاسخ به این سؤال که آیا نرخ سود در سال جاری تغییر می‌کند، گفت: نرخ سود بانکی فعلاً تغییر نمی‌کند.

گزارش

مهناز احمدی

اولین نشست تخصصی گردشگری، چالش‌ها و فرصت‌ها در پژوهشکده شاخص پژوه دانشگاه اصفهان برگزار شد. طی این نشست‌رییس پژوهشگاه شاخص پژوه گفت: در بحث گردشگری باید زیرساخت‌های علمی، فیزیکی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی در کشور ایجاد و تقویت کنیم، چنان‌که امروز قطر یک برنامه ۲۰ ساله برای گردشگری تهیه کرده است که با این برنامه ترکیه و تایلند را پشت سرمی‌گذارد و در آسیا اول می‌شود.

محمودزاده ادامه داد: باید به دنبال دیپلماسی و سفیر گردشگری باشیم چراکه گردشگری را در ایران تاریخی، تفریحی، طبیعی، صنعتی، پزشکی، تجاری و علمی است، اما به دلیل نداشتن زیر ساخت‌های مناسب نتوانستیم‌ایم از آن‌ها استفاده کنیم.

وی عنوان کرد: توسعه اقتصاد، دیپلماسی فرهنگی، امنیت، آینده پژوهی و کار آفرینی از اتفاقاتی است که پس از توسعه گردشگری در یک کشور اتفاق می‌افتد.

رییس پژوهشگاه شاخص پژوه تصریح کرد:اصلاح عملکرد شهرداری، فرهنگ سازی عمومی، تولید مدل‌های توسعه‌ای درآمد، خصوصی سازی و سرمایه گذاری بین‌المللی از عواملی است که باید در کشور اتفاق بیفتد تا گردشگری اصلاح شود.

لزوم ایجاد معاونت گردشگری در شهرداری
محمودزاده اذعان داشت: امروز در یک هزار و ۲۲۶ شهر کشور رییس شورا و شهردار مشخص می‌شود، اما به اعتقاد من تا زمانی که معاونت گردشگری در شهرداری ایجاد نشود کار پیش نمی‌رود.

وی تأکید کرد: مردم باید در بحث گردشگری مورد توجه قرار گیرند و در ساختار شورای شهر کمیسیون میراث فرهنگی و گردشگری داشته باشیم، اصفهان می‌تواند به قطب گردشگری آسیا تبدیل شود زیرا توانایی این کار را دارد.

رییس اتحادیه هتل داران اصفهان نیز که در این نشست حضور داشت گفت: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات گردشگری ما تبلیغات ضعیف، خشک شدن تالاب‌ها، تخریب منازل دوران قاجاریه است.

علی اصغر رضایت افزود: اگر امروز ۵۰۰ هزار گردشگر وارد اصفهان بشود؛ این تعداد باید کجا و در کدام اقامتگاه مناسب ساکن شوند؟ در اصفهان فقط چند هتل داریم که نمی‌توانند حجم زیادی گردشگر بپذیرند و این نشان می‌دهد که

وی تصریح کرد: باید گردشگر را وارد کشور

کنیم و به ایبانه ببریم و توضیح دهیم که اینجا شش هزار سال پیش سیستم فاضلاب داشته است، به او نشان دهیم که شتر سواری در کویر چه لذتی دارد او هم به همین دلیل به ایران آمده است.

توسعه ۶۰ درصدی گردشگری طی سال جاری

یک کارشناس میراث فرهنگی در این همایش گفت: دید جدی به گردشگری در کشور از سال ۱۳۸۰ آغاز و طرح جامع گردشگری نیز در این سال تدوین شد و استان اصفهان نیز پس از ۱۰ سال یک طرح در قالب پنج هزار صفحه ارایه کرد که کامل‌ترین طرح جامع گردشگری در کشور است. امیرى افزود: امسال برای اولین بار توسعه گردشگری ۶۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است که این امر به علت عدم امنیت در کشورهای دیگر منطقه است.

وی اظهارداشت: متأسفانه چندین دهه است که در استان اصفهان رشد و توسعه به صنایع وابسته شده؛ به طوری که امروز پس از سه دهه استانی همچون اصفهان با چنین قابلیت میراثی و گردشگری و صنایع دستی از لحاظ اقتصادی در این زمینه جایگاه شایسته ای نه در کشور و نه در جهان ندارد و به آن نقطه قابل قبول نایل نشده است.

این کارشناس میراث فرهنگی تصریح کرد: سال گذشته با برآورد یونسکو از ۲۱۰ کشور دنیا ۶۴۰ رشته صنایع دستی به ثبت رسیده است که در این میان از ایران ۳۶۲ رشته ثبت شده که استان اصفهان با ۱۹۶ رشته صنایع دستی در جایگاه بی‌نظیری در دنیا ایستاده است، جایگاهی که حتی یک قاره هم به سختی بدان می‌رسد.

تأمین نقدینگی و تحریم از مهمترین مشکلات است؛

احتمال توقف تولید خودرو در کشور

است، خاطر نشان کرد: با ادامه وضعیت فعلی، روند کاهشی تولید خودرو و قطعه همچنان ادامه می‌یابد و به تناسب آن قیمت تمام شده تولید و فروش خودروها افزایش می‌یابد که آن نیز موجب تشدید رکود بازار خواهد شد.

دبیر انجمن قطعه‌سازان ایران ادامه داد: هم‌اکنون خودروسازان با حدود ۳۰ درصد ظرفیت خود فعالیت می‌کنند. ظرفیت تولید در واحدهای قطعه‌سازی نیز به ۱۵ تا ۲۰ درصد کاهش یافته است.



<div><div> </div></div>
با توجه به اظهارات معاون مدیریت و برنامه ریزی رییس جمهور ؛ فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها به سال ۹۳ موکول شد
خبر
با توجه به اظهارات معاون مدیریت و برنامه ریزی رییس جمهور مبنی بر اینکه افزایش قیمت‌ها تا پایان سال منتفی است می‌توان گفت سیاست دولت درباره اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها مشخص شده و اجرای این بخش از قانون به سال ۹۳ موکول می‌شود اما بعد از انتخابات ریاست جمهوری تیم اقتصادی دولت یازدهم رسماً اعلام کرد که بنا دارد فاز دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها را اجرا کند ولی زمان مشخصی برای اجرای این قانون از سوی دولتی‌ها تا به امروز مشخص نشده است در همین ایام البته محمدباقرنوبخت معاون مدیریت و برنامه ریزی رییس جمهور در سخنان اخیر خود صراحتاً اعلام کرده که افزایش قیمت‌ها تا پایان سال منتفی است.

سه هدف سیاسی، تجاری و مذهبی وارد ایران می‌شدند گفت:متأسفانه امروز از این ظرفیت‌ها به خوبی استفاده نشده است.

وی اظهار داشت: نباید آمار نادرست در زمینه تعداد گردشگر به کشور ارایه شود و سیاست‌های کشور ایجاب می‌کند که توریست کمتری به ایران وارد شود و این تصمیم باید از مقامات بالای سیاسی گرفته شود و یا اصلاح شود، اما می‌توانیم با هم اندیشی این موضوع را پیگیری کنیم.

این اصفهان شناس با بیان اینکه اصفهان یک شهر چهار فصل است و در هر ۱۲ ماه می‌توانیم توریست داشته باشیم، تصریح کرد: اصفهان از نظر مردم شناسی یک موزه است چرا که ادیان مختلف و حتی ساکنان بختیاری و قشقایی دارد و هر کجا قدمت است بشر به آن سمت کشش پیدا می‌کند.

شفقی ضمن اظهار تأسف از اینکه به دلیل نبود گردشگر صنایع دستی ما در حال نابودی است، خاطر نشان کرد: نباید فقط گردشگران را به سوی خرید هدایت کنیم بلکه باید ساخت صنایع دستی نیز به آن‌ها نشان داده شود تا متوجه باشند که یک صنعت چگونه به دست می‌آید.

یک فعال صنعت هتل داری و گردشگری نیز در این همایش گفت: درآمد‌های نفتی تابع تغییرات اقتصادی است، اما؛ ما صنعت

گردشگری را پیش روی خود داریم، صنعتی که از تغییرات اقتصادی کمترین ضربه را می‌خورد و درآمدزایی مادام به همراه دارد؛ اما متأسفانه یک برند برای صنعت گردشگری نداریم و تعریفی هم در این زمینه نکرده‌ایم در حالی‌که هر کدام از صنایع دستی موجود در کشور ما می‌تواند برند باشد و به دنیا عرضه شود.

علی لوفان دلایل ناموفق بودن صنعت گردشگری در کشور را تغییرات پی در پی مدیریت این صنعت، عدم واگذاری صنعت گردشگری به بخش خصوصی و وجود برخی باورهای غلط دانست.

لزوم استفاده ار ظرفیت ۱۳ شهر خواهرخوانده اصفهان
وی ادامه داد: ما نباید منتظر اصلاح زیرساخت‌ها برای ورود گردشگر به کشور باشیم؛ بلکه با ورود گردشگر زیرساخت‌ها خود به خود درست می‌شود. این فعال صنعت هتل داری و گردشگری اظهار داشت : با شهرهای خواهر خوانده قرارداد امضا کرده‌ایم ولی به این قراردادها عمل نکرده‌ایم؛ در حالی‌که اگر از ظرفیت ۱۳ شهر خواهد خوانده استفاده کنیم گردشگری رونق بالایی می‌گیرد.

خبر

رییس شورای اصناف کشور با تأکید بر اینکه هیچ نگرانی بابت کمبود کالا در بازار وجود ندارد، گفت: کالا‌های اساسی با

قیمت مناسب و با نرخ تنظیم بازاری در سراسر کشور توزیع می‌شود.

قاسم نوده فراهانی افزود: در حال حاضر قیمت مصوب هر کیلوگرم گوشت مرغ ۶۰۲۰ تومان، تخم مرغ هر کیلوگرم ۳۲۵۰ تومان، گوشت ران پاک‌کرده گوسفند ۳۰ هزار تومان، گوشت گوساله ۲۹۰۰۰ تومان، عرضه می‌شود رییس شورای اصناف کشور با تأکید بر اینکه هیچ نگرانی بابت کمبود کالا در کشور وجود ندارد، افزود: همچنین قیمت هر کیلوگرم برنج ایرانی طارم درجه یک ۶۴۰۰ تومان، برنج هاشمی ۶۴۰۰ تومان، برنج اروگوه ۲۹۵۰ تومان و برنج هندی ۳۲۰۰ تومان است.

تخفیف ۵ تا ۲۰ درصدی قیمت کالاها

در نمایشگاه‌های پاییزه

خبر

رییس شورای اصناف کشور با تأکید بر اینکه هیچ نگرانی بابت کمبود کالا در بازار وجود ندارد، گفت: کالا‌های اساسی با

قیمت مناسب و با نرخ تنظیم بازاری در سراسر کشور توزیع می‌شود.

قاسم نوده فراهانی افزود: در حال حاضر قیمت مصوب هر کیلوگرم گوشت مرغ ۶۰۲۰ تومان، تخم مرغ هر کیلوگرم ۳۲۵۰ تومان، گوشت ران پاک‌کرده گوسفند ۳۰ هزار تومان، گوشت گوساله ۲۹۰۰۰ تومان، عرضه می‌شود رییس شورای اصناف کشور با تأکید بر اینکه هیچ نگرانی بابت کمبود کالا در کشور وجود ندارد، افزود: همچنین قیمت هر کیلوگرم برنج ایرانی طارم درجه یک ۶۴۰۰ تومان، برنج هاشمی ۶۴۰۰ تومان، برنج اروگوه ۲۹۵۰ تومان و برنج هندی ۳۲۰۰ تومان است.

پرونده‌ای برای وبلاگ‌نویسی

رسانه

۶ گپ و گفتی با سردبیر وبسایت وبلاگ‌نیوز پیرامون
اوضاع و احوال این روزهای وبلاگستان فارسی

۷ وبلاگ نویسی مثل درخت میوه!

۸ آیا تلویزیون اینترنتی
در دهه فجر امسال راه اندازی می‌شود؟

پشت پرده روزنامه‌های زرد ورزشی در شبکه مستند

یکی دو ساعت قبل از مشاهده دربی ۷۷ پایتخت به تماشای یک مستند ورزشی بنشینید. مستند «تقاب راوی» به بازتابی نادرست حقیقت در نشریات به اصطلاح زرد و نقش دروغ‌هایی را که در این نشریات برای جذب مخاطبان گفته می‌شود در جریان سازی‌های مغرب جامعه می‌پردازد. این مستند به طور خاص به نشریات ورزشی و نوع سوژه‌هایی و اهداف این نشریات خواهد پرداخت و آسیب‌هایی که تهمت و شایعه‌های موجود را در برخی نشریات به جامعه و بدنه ورزشی کشور وارد می‌کنند، بررسی خواهد کرد. در این برنامه کارشناسان حوزه ورزش و مطبوعات از جمله حمیدرضا صدر، آرش راهبر روزنامه نگار ورزشی، مجید کوهستانی سردبیر روزنامه گل، علی جوادی سردبیر خبر ورزشی، میثم زمان آبادی سردبیر نشریه تماشاگر و... حضور دارند و از پشت پرده جریان سازی‌های مطبوعاتی برای مخاطبان صحبت خواهند کرد. نویسنده و محقق این مستند علیرضا کیوانی نژاد، کارگردان و تدوینگر احسان غفاری است. «تقاب راوی» جمعه این هفته ۱۵ شهریور ساعت ۱۷ از شبکه مستند پخش می‌شود.



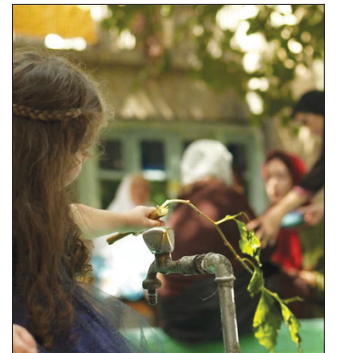
بازسازی اغتشاش‌های ۸۸ در فیلم ضدایرانی «گلاب»

اولین تصاویر مربوط به لوکیشن فیلم ضد ایرانی «گلاب» ساخته «جان استوارت»، مجری آمریکایی، که هم‌اکنون در آمان، پایتخت کشور اردن، در حال فیلمبرداری است منتشر شده است. «جان استوارت» مدتی است شوی تلویزیونی خود با نام «دیلی شو» را در آمریکا به شخص دیگری واگذار کرده است و مشغول فیلم‌برداری فیلم «گلاب» بر اساس داستان زندگی «مازیار بهاری» است. در اکثر تصاویر «جان استوارت» آمریکایی با میچ بند سبز حاضر شده است. «مازیار بهاری» خبرنگار هفته‌نامه نیوزویک آمریکایی بود که در جریان اغتشاشات پس از انتخابات در ایران، به دلیل همکاری با سرویس‌های جاسوسی غربی دستگیر شد و پس از آزادی موقت به صورت غیرقانونی از ایران خارج شد و هم‌اکنون به فعالیت علیه نظام جمهوری اسلامی ایران و همکاری با رسانه‌های فارسی‌زبان نظیر بی‌بی‌سی فارسی می‌پردازد. در ساخت فیلم ضدایرانی «گلاب» که اولین ورود «استوارت» به عرصه فیلمسازی محسوب می‌شود، حدود ۷۰-۸۰ نفر همکاری دارند که در میان بازیگران این پروژه سینمایی کسانی چون «شهره آغداشلو»، «گلشیفته فراهانی» و «گلنل گارسیا برنال» به چشم می‌خورند.



عطر و بوی دفاع مقدس در جشنواره فیلم کودک امسال اصفهان

بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان از پانزدهم تا نوزدهم مهر ماه در شهر اصفهان برگزار می‌شود و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با ۴ فیلم «بازگشت» ساخته سهیلا گلستانی، «حنانه» ساخته داریوش غذیانی، «ساجمه» ساخته فرخ حنیفی نژاد و «من آیدان رفتم جنگ» ساخته کریم لک زاده در این رویداد بین‌المللی حاضر خواهد شد. فیلم کوتاه ساجمه درباره نوجوانی است که برای رزمندگان دفاع مقدس آذوقه و مهمات فراهم می‌کند و حالا می‌خواهد مخفیانه به جبهه برود. همچنین فیلم «من آیدان رفتم جنگ»، داستان زندگی خانواده‌ای جنگ زده است که از آیدان به شیراز می‌روند تا مهمان خانواده‌ای شوند تا از جنگ در آمان بمانند. فیلم «بازگشت» نیز روایتگر زندگی خانواده‌ای است که برای درست کردن آش نذری دور هم جمع شده‌اند و منتظر بازگشت فرزندشان از جبهه هستند. داستان فیلم «حنانه» هم درباره دختر بچهای است که در شهر خرمشهر که در آستانه اشغال است، نقشی محوری در یک ماجرا پیدا می‌کند.



سری جدید انیمیشن «رستوران جنگل» در راه است

سری جدید انیمیشن «رستوران جنگل» به کارگردانی رضا حنفی و تهیه‌کنندگی مرکز پویانمایی صبا با تکنیک سه بعدی کامپیوتری مراحل پایانی خود را به پایان رسانده و هم‌اکنون آماده پخش از تلویزیون است. داستان این مجموعه انیمیشن درباره لک‌لک آشپز زبردستی است که در یک رستوران کار می‌کند. او به دلیل مخالفت با صاحب رستوران و درگیری با گرگ، با دیگر دوستانش خروس و اردک از رستوران فرار می‌کنند. در بین راه لک‌لک پشت به لک‌لک خبر می‌دهد که رستوران جنگل از غم‌خیز به او ارت رسیده است. لک‌لک همراه با خروس و اردک برای احیا و راه‌اندازی رستوران جنگل به انجام می‌روند، اما از همان ابتدا با توطئه کرکس و همدستانش راسو و موش مواجه می‌شوند. پخش ۱۳ قسمت اول این مجموعه در نوروز ۹۱ انجام گرفت و در حال حاضر ۱۳ قسمت دوم مذکور آماده پخش هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید است. به نظر می‌رسد سری جدید این مجموعه نیز مانند سری اول آن مورد قبول بینندگان قرار بگیرد.



«اولین انتخاب» در فرودگاه امام(ره) تمام می‌شود

سکانس‌های پایانی مجموعه «اولین انتخاب» با بازی مجید مظفری، شهره لرستانی، سحر آرین، زهیر یاری، مصطفی طاری و سارا خوئینی‌ها در فرودگاه امام (ره) به پایان می‌رسد. مسعود ردایی، تهیه‌کننده این سریال گفت: تصویربرداری این مجموعه از بیستم اسفند ماه سال ۹۱ آغاز شد و چهارشنبه ۱۳ شهریور در فرودگاه امام خمینی (ره) تصویربرداری آن به پایان رسید. او با اشاره به اینکه سریال در ابتدا ۲۶ قسمتی بود، گفت: پس از نیمه ماه رمضان این سریال ۳۶ قسمتی شد و ۱۰ قسمت جدید نیز به آن اضافه شد. سریال «اولین انتخاب» حکایت پسری به نام مسعود است که به عنوان یک خواستگار به خانه خانواده پزشکی می‌رود. این خواستگاری ساده بر اثر اتفاقاتی به حادثه‌ای بزرگ تبدیل می‌شود. «اولین انتخاب» مضمونی اجتماعی و طنز دارد که با نام قبلی «دروازه بهشت» قرار بود در ماه مبارک رمضان سال جاری از شبکه تهران پخش شود، اما اکنون روزهای فرد ساعت ۱۰ شب پخش و تا دهم آبان ماه ادامه خواهد داشت.



«دنیای شیرین دریا» و یاد «پوپک گلدره»

این روزها شاهد پخش دوباره سریال خاطره انگیز «دنیای شیرین دریا»، ساخته بهروز بقایی از شبکه آموزش هستیم. این سریال که تاریخ ساختش به ۱۲ سال پیش برمی‌گردد، در بازپخش همچنان تازه و جذاب به نظر می‌رسد. بهروز بقایی می‌گوید: هر کسی در طول کارش با یکسری از اتفاقات و لحظاتی مواجه می‌شود که دچار نوستالژی خواهد شد، اما مهم‌تر آنی است که در ذهن مخاطب بماند. این سریال نیز اثر خود را بر روی مخاطب گذاشته است و از این بابت خوشحالم. وی همچنین در ادامه با اشاره به زنده‌یاد پوپک گلدره که در این سریال ایفای نقش کرده بود، گفت: این هنرمند در طول کارش خیلی خوب بود و سرانجام کار آنچه می‌بینید شد. پوپک گلدره پس از ساخت این سریال تماس‌هایی با من می‌گرفت و به خاطر همکاری که در این سریال داشتیم، صحبت می‌کردیم و آخرین باری که صدای او را شنیدیم یک ساعت قبل از فوتش بود که سپس در سانحه‌ای که برایش پیش آمد از دنیا رفت.





نگاهی به دنیای وبلاگ‌نویسی‌ها

خوشبختانه وبلاگ‌نویس هستیم!

نفیس‌ه **حاجتی**؛ همیشه چیزی که انتظارش را نداری اتفاق می‌افتد. حالا شاید هم نباید قید متفن به کار برد. ولی معمولاً این طوری است. نمی‌شود همه چیز را از قبل پیش‌بینی یا پیش‌سازی کرد. شبیه احتمالاتی که در درس‌های دبیرستان و دانشگاه می‌خواندیم نیست اصلاً. نمی‌شود گفت این اتفاق یک ظرف با n تعداد مهره رنگی است و تجربه‌اش شبیه برداشتن یک مهره از ظرف. نمی‌شود گفت احتمال دستیابی به مهره مشکی، مهره سفید، مهره قرمز، مهره سبز و ... چه قدر است. چون تو صورت مسئله را یک ظرف با n مهره با ۵ رنگ مختلف در نظر گرفته‌ای در صورتی که هم تعداد مهره‌هایی نهایت است و هم رنگ‌هایشان غیر قابل شمارش!

آغاز یک فعل عجیب و ناشناخته

وبلاگ نویسی هم برای من درست عین همین ظرف عجیب و غریب بود. آن سالها، خیلی بیشتر از الان روزنامه و مجله‌خوان بودم و خط به خط مجله محبوبم را دو بار می‌خواندم. یک بار هم در صفحه‌ای‌تی مجله‌ام به اسم «وبلاگ» که نویسنده از آن به عنوان «پدیده» یاد کرده بود، رسیدم. با چند وبلاگنویس صحبت کرده بود و بعد یک دست‌ورالعمل گذاشته بود برای وبلاگنویس شدن.

درست یادم نیست که چه تصویری داشتم ولی یادم هست که همان لحظه فکر کردم این چیزی بوده که همیشه دنبالش می‌گشتم و این شد که وبلاگ‌خوانی را آغاز کردم. چند هفته فقط به خواندن قناعت کردم و بعد فکر کردم که دلم می‌خواهد نویسنده هم باشم. از آرزوهایم برای انتخاب نام و آدرس وبلاگ استفاده کردم و وبلاگم در مهرماه ۸۴ متولد شد.

یک قلمروی شخصی، یک شغل

یادم هست که آن سال‌های تازه دانشجو شدن و سال‌های آغاز جوانی، دلم دو چیز می‌خواست؛ یک قلمروی کاملاً شخصی و یک شغل. چیزهایی که با وبلاگنویسی به دستشان آوردم. وبلاگ من قلمروی شخصی‌ام بود و آن قدر مهم بود که ساعت‌ها برای ظاهر و متن (پست)‌هایش زمان بگذارم. میان کدهای اچ‌تی‌ام‌ال به دنبال رنگ بهتر، طرح بهتر، ظاهر متناسب‌تر بگردم، کدها را تغییر بدهم و برسم به ظاهری که برایش می‌خواستم. حتی برای وبلاگم که نه روزنامه بود، نه سایت خبری، گزارش تهیه کنم و لحن خودم را در نوشتن پست‌ها پیدا کنم.

همه این‌ها و نگاه جدی من به این قلمروی مجازی‌ام، باعث شد از وبلاگ‌نویسی که شاید بشود گفت تفنن بود، به یک شغل برسم؛ روزنامه‌نگاری که اتفاقاً با خواندن وبلاگ سرویس جوان هفته نامه اصفهان زیبا هم شروع شد و من وبلاگنویس شدم عضو سرویس جوان یک هفته نامه محلی که چند ماه بعد، روزنامه شد. یادم هست که آن تابستان و پاییز سال ۸۴ دلم می‌خواست شغلی داشته باشم و به تدریس زبان انگلیسی هم فکر کرده بودم. دو سه دوره TTC (آموزش تدریس زبان) هم گذرانده بودم که همه‌شان جالب بودند اما مدرس تحویل نمی‌دادند. چون مدرس‌ها را قبلاً مسوول محترم انتخاب کرده بودم. من مهرماه ۸۴ وبلاگنویس شدم. تیرماه ۸۵ اولین مطلبم در روزنامه اصفهان زیبا منتشر شد و مراد ۸۵ اولین سالی بود که در روز خبر نگار مدیه گرفتم؛ اتفاقی که ۶ سال است دارد تکرار می‌شود. باور نکردنی است!

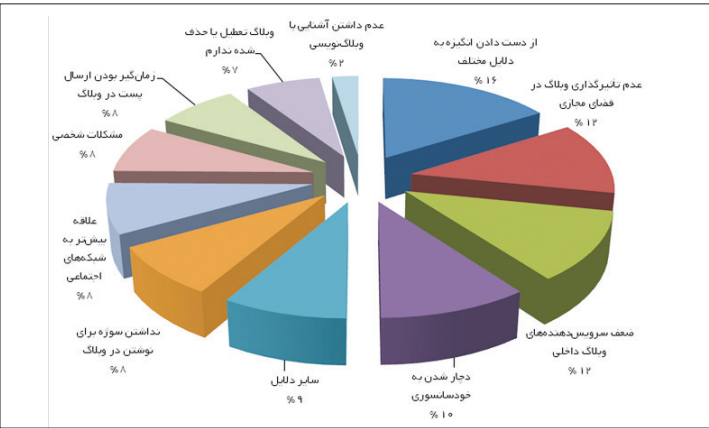
از وبلاگ داشتن تا وبلاگ نویس بودن

وبلاگ‌نویس بودم. هنوز هم هستم با این که این سال‌ها بیشتر روزنامه‌نگار بوده‌ام و نوشتن برای مطبوعات آن قدر حس نوشتنم را باسرخگو بوده که کمتر سراغ وبلاگ‌نویسی بروم. اما وبلاگ‌نویس بودنم را آن قدر دوست دارم و آن قدر اتفاقات غیرقابل باور از رهگذر همین وبلاگنویس بودن برایم افتاده که نمی‌توانم تصور کنم روزی وبلاگنویس نباشم. و البته آن قدر نوشتن وبلاگی و نوشتن برای مطبوعات متفاوت هست که نتوانم جایگزین شان کنم.وبلاگ راه انداختن کار سختی نیست. مخصوصاً که سرویس‌های رایگان وبلاگنویسی فارسی هم تعدادشان زیاد است و در چند قدم ساده می‌توانید وبلاگ‌نویسی را شروع کنید. اما «وبلاگ‌نویسی» کار ساده‌ای نیست. مخصوصاً اگر بخواهید واقعاً وبلاگنویس باشید نه این که صرفاً یک وبلاگ داشته باشید.

خیلی‌ها فکر می‌کنند این که یک وبلاگ داشته باشند، دلیل خوبی است برای این که بگویند وبلاگنویس هستند. اما مخب نکته اصلی درست همین جااست. این که وبلاگ‌نویسی پارامترهایی دارد. وبلاگ شما نشانه روحیات و شخصیت شماست. نوع نوشتن‌تان. این که چه قدر منحصربه شمامست و چه قدر درست و ویراسته است. این که آیا با یک سایز و فونت و رنگ ثابت می‌نویسید یا هر تکه از وبلاگتان یک سازی می‌زند. قالبی که انتخاب کرده‌اید یک قالب ساده رایگان معمولی است یا قالبی است که برای وبلاگ شما طراحی شده. این که هر سال دو بار وبلاگتان را آپدیت می‌کنید یا هر روز یک بار! این که با چه وبلاگ‌هایی مرتبط هستید، چه وبلاگ‌هایی را می‌خوانید و کدام وبلاگ‌نویس‌ها شما را به رسمیت می‌شناسند. به این سوالات که جواب بدهیم، می‌توانیم نتیجه بگیریم که وبلاگنویس هستید یا صرفاً یک وبلاگ دارید و تفاوت بسیار است بین این‌دو!

نتیجه یک نظر سنجی

اگر تاکنون وبلاگ تعطیل شده یا حذف شده‌ای دارید، دلیل حذف یا به‌روز نشدن آن چه بوده است؟



۹ تا ۱۶ شهریور، هفته وبلاگ‌نویسی

می‌کنم ... تا فکرها و نکاتی که به ذهنم می‌آد ... همه چی! ... " و این واقعه، مبدأ پیدایش وبلاگستان فارسی شد. اینک سالیانی است که ۱۶ شهریور ماه ملقب شده است به «روز تولد بلاگستان فارسی». که بلاگ‌نویسان فارسی‌زبان آن را با نگاشتستن انواع مطالب و ویژه‌نامه‌ها پاس می‌دارند. از سال ۲۰۰۵ نیز عده‌ای از وبلاگ‌نویسان سراسر جهان به این نتیجه رسیدند که باید برای خودشان یک روز اختصاصی داشته باشند؛ بر همین اساس ۳۱ آگوست (۳log – که در نوشتار شبیه کلمه‌ی Blog است) مصادف با ۹ شهریور به عنوان روز جهانی وبلاگ انتخاب شد. از ۹ شهریور تا ۱۶ شهریور که سالروز اولین پست وبلاگی در ایران است هفته وبلاگ نویسی نام گذاری شده است .



«حسن میثمی»، متولد ۶۵ است و از سال ۸۲ وبلاگ می‌نوسد. سال ۸۷ هم یک

سایت خبری راه انداخت به نام «وبلاگ نیوز» که از همان ابتدا، شعارش «نخستین و تنها سایت خبری تخصصی وبلاگستان فارسی» بود. هنوز هم بعد دهال رفیق

قدرتمندی در فضای مجازی ندارد؛ او به واسطه در جریان بودن، فضای مجازی را می‌شناسد؛ مخصوصاً در فضای وبلاگستان، اطلاعات خوبی دارد. روز جهانی وبلاگ (۹ شهریور) و روز وبلاگستان فارسی (۱۶ شهریور) بهانه خوبی بود تا چند دقیقه‌ای کوتاه با سردبیر وبلاگ‌نیوز گپ بزینم و درباره مسائل فضای مجازی و خصوصاً اوضاع و احوال این‌روزهای وبلاگستان فارسی، صحبت کنیم.

سیدفر شاد عریضی

مدت زمان زیادی نگذشته بود که مودم خریده بودیم و دوست داشتم در فضای مجازی تأثیر گذار باشم. اواخر سال ۸۱ بود که از یکی از دوستانم، شنیدم که می‌توانم به‌سادگی یک صفحه اینترنتی برای خودم ایجاد کنم به نام وبلاگ. فکر می‌کنم اسفند ۸۱ بود که یک وبلاگ در پرشین بلاگ ایجاد کردم. اما از آن جایی که اصلاً نمی‌دانستم وبلاگ یعنی چه، شیوه مدیریتش را هم اصلاً بلد نبودم.

مثلاً خنده‌دار است اگر بگویم وقتی می‌خواستم مطلب جدید منتشر کنم، به جای ارسال مطلب جدید، مطالب قبلی را ویرایش می‌کردم!

بعد کم کم که با وبلاگ‌نویسی آشنا شدم، ۲ شهریور ۸۲، وبلاگ «سبب خوشبو» را راه‌انداختم و از آن زمان، به جز یک برهه زمانی که کنکور داشتم، سعی کردم در این فضا حضور داشته باشم. برگزیده شدن در جشنواره وبلاگ‌نویسی قرآنی در سال ۸۴ هم یک انگیزه خیلی خوب بود که ادامه مسیر بدهم.

وبلاگ‌تان از خرداد۹۱دیگر به روز نشده، چرا!؟

اگر بگویم مشغله و مسائلی از این دست، قطعاً دارم بهانه می‌آورم. اما هیچ دلیلی نیست جز این که نوشتن در فضای عمومی برایم سخت شده است. یک‌جوهرایی محافظه‌کاری مفرط!

البته فکر نکنید حواسم نیست. وبلاگ خودتان هم حدود ۵ ماه است به روز نشده است. درست است؟ (خنده)

الان شرایط فضای وبلاگستان را چطور ارزیابی می‌کنید و با چندسال گذشته که مثلاً ما ر تبه اول

وبلاگ‌نویسی در جهان را داشتیم چطور مقایسه می‌کنید؟ البته فکر می‌کنم ما هیچ‌وقت رتبه اول وبلاگستان دنیا را نداشتیم. در بهترین حالت، می‌گفتند که وبلاگستان فارسی جزو سه زبان برتر دنیاست. گزارش‌ها هم متفاوت بود. حتی بعضی گزارش‌ها می‌گفتند جزو ۱۰ زبان برتر دنیا. اما هیچ‌وقت آمار درست و حسابی ندادند. ببینیم واقعاً کجای دنیا بودیم.

درباره شرایط فعلی هم باید بگویم هنوز هم آمار دقیقی از این که وبلاگستان ما از لحاظ کمیت رشد داشته یاخیر نداریم. ما باید بدانیم مثلاًنسبت وبلاگ‌نویسان به کاربران اینترنت در اوایل تولد وبلاگستان (مثلاًسال‌های ۸۲ تا ۸۵) چهقدر بوده است؟ باید بدانیم نرخ ثبت نام و به‌روز رسانی وبلاگ‌ها در آن برهه چقدر بوده است. بعد بیاییم با‌نرخ ثبت نام و به‌روز رسانی وبلاگ‌نویسان در حال حاضر نسبت آن باضرب نفوذ اینترنت، آن را مقایسه کنیم و نتیجه بگیریم که وضع مادر وبلاگستان بهتر شده یا بدتر.

اما قطعاً وبلاگستان فارسی از لحاظ کیفیت افت کرده است. درست است؟

در استفاده از عبارات «قطعاً» تردید دارم. اما شواهد این‌طور نشان می‌دهد که محتوای تولیدی در وبلاگستان فارسی دیگر کیفیت گذشته را ندارد. آن هم یک دلیل خیلی منطقی دارد.

موج اول وبلاگ‌نویسان فارسی که به وبلاگستان آمدند، مردم عادی نبودند. نویسندگان، اساتید دانشگاه، دانشجو‌یوان، روزنامه‌نگاران، کنشگران سیاسی و فرهنگی و در یک کلام، نخبگان سیاسی، فرهنگی و اجتماعی، جزو نخستین گروه‌های وبلاگنویس بودند. طبیعی است که محتوای تولید شده در این وبلاگ‌ها، باید یک محتوای یخته، با کیفیت و غنی باشد. اما موج دوم وبلاگستان که به اعتقاد بنده از حدود اواخر سال ۸۷ آغاز شد، مردم عادی هستند. مردمی که نه نوشتن را به شکل کلاسیک بلدند، و نه می‌دانند چطور باید با وبلاگ سرر و کله بزنند. پس طبیعتاً با محتوای نازل تولید می‌کنند و یا به کبی کردن روی می‌آورند.

البته ما نباید صرفاً محتوا را متن ببینیم. وقتی کمی وارد حوزه فرامتن می‌شویم، می‌بینیم استعداد‌های خیلی زیبایی در حال

روز جهانی

۳۱ آگوست هر سال، به عنوان روز جهانی وبلاگ شناخته شده است.گرچه بزرگداشت این‌روز در سطح دنیا انجام می‌گیرد اما به نظر می‌رسد روز جهانی وبلاگ امسال در وبلاگستان فارسی و غیر فارسی باز تاب رسانه‌ای چندانی نداشته است.

این روز توسط سایت Blog Action Day هر ساله گرم‌ای داشته می‌شود و این سایت در هر دوره، ضمن ارائه یک دستور العمل، موضوعی را برای انتشار رسانه‌ای انتخاب می‌کند.

«حقوق بشر»، موضوعی است که در سال ۲۰۱۳ این سایت انتخاب کرده است و طبق

گپ‌وگفتی با سردبیر وب‌سایت وبلاگ‌نیوز پیرامون اوضاع

علی‌رغم گردو خاک شبکه‌های اجتم

فضای مجازی در وبلاگس

فقط برای خوشایند خود

هیچ فضایی مثل وبلاگ نمی‌دغدغه‌های ذهنی‌اش را بر روی گروهِی در آن اعمال نمی‌شود بدون حیاطش، از شادی‌ها و پایوبی های جامعه‌با وجود خط قرمزهایش. از خط وارد حریم خصوصی‌ات شود

گاه مطالبی هست که هیچ خبرگزاری و روزنامه‌ای آن را چاپ نمی‌کند. می‌نویز عوض کنی و اگر نکنی تیغ سانسور را بر گردنش می‌گذارند اما وبلاگ تورا از تمام نه خوشایند هیچ کس دیگری. اما جولان در این فضا به قدری زیاد است که گاه د

^[1] وبلاگ‌نویسی در جهان را داشتیم چطور مقایسه می‌کنید؟

^[2] البته فکر می‌کنم ما هیچ‌وقت رتبه اول وبلاگستان دنیا را نداشتیم

وبلاگ کُم شد

دستورالعمل همیشگی، از وبلاگ‌نویسان خواسته است که ۵ وبلاگ مورد علاقه خود را پیدا کنند و پس از آن به نویسندگان این وبلاگ‌ها اعلام کنند که وبلاگ‌شان را انتخاب کرده‌اند. پس از آن ۵ وبلاگ منتخب خود را به همراه توضیحات کوتاهی در یک نوشته در وبلاگ خودشان معرفی کنند.

این روز در سال‌های گذشته رونق بهتری در فضای مجازی و وبلاگستان فارسی و غیر فارسی داشت، اما امسال با توجه به غیر فعال شدن سایت اصلی بزرگداشت این روز (blogday.org)، بازتاب رسانه‌ای چندانی نداشته است.

ساع واحوال این روزهای وبلاگستان فارسی

ساعی، هنوز حرف‌های مغزدار

تان گفته می‌شود

شکوفایی هستند که آدم انگشت به دهان می‌داند.

فکر می‌کنید می‌توان گفت

دوران وبلاگ‌نویسی یا به عبارتی بلاگر بودن دار تمام می‌شود؟

اصلا به این موضوع اعتقادی ندارم. علی‌رغم طوفان و گرد و خاک شبکه‌های اجتماعی، هنوز که هنوز است حرف‌های جدی و مغزدار فضای مجازی در وبلاگستان گفته می‌شود. خود شما اگر یک حرف جدی داشته باشید، ترجیح می‌دهید به جای اشتراک گذاری در شبکه اجتماعی، در وبلاگ‌تان آن حرف را بزنید. یا نهایتاً لینک مرتبط وبلاگتان را در حساب شبکه‌ای‌تان به اشتراک بگذارید.

چون محتوا در شبکه اجتماعی می‌میرد، سرعت بالایی دارد و ممکن است دیده نشود، اما محتوا در وبلاگستان، ماندگار و همیشه دسترس است.

نقش شبکه‌های اجتماعی اعم از فیس‌بوک و پلاس و توئیتر و حتی نمونه‌های داخلی را در بی‌رونق‌ی این روزهای فضای وبلاگستان چقدر می‌دانید؟

نمی‌خواهم بگویم مقصر هستند. اما بی‌تأثیر نیستند. اگر تأثیر منفی هم گذاشتند، به دلیل عدم آموزش دادن کاربران نسبت به این شبکه‌هاست.

مثلاً یک کاربر نویسنده یا خبرنگار، می‌خواهد نوشته‌های خودش را در فضای مجازی منتشر کند. اصلاً نمی‌داند باید چه بستری را انتخاب کند. فقط به دلیل این که این روزها اسم شبکه‌های اجتماعی را زیاد شنیده است، صاف می‌رود یک حساب کاربری در یک شبکه اجتماعی باز می‌کند و بعد هم می‌بیند متن‌هایش خریدار ندارد.

الآن خیلی از کاربران اینترنت هستند که به لطف ندهای آموزشی ما که بزرگ‌ترین آن صداوسیما هست، می‌دانند فیس‌بوک چیست و کجاست، اما نمی‌دانند وبلاگ یعنی چه! این هم به دلیل ظاهر جذاب‌تر و شلوغ‌تر شبکه‌های اجتماعی است و هم به دلیل عدم آشنایی کاربر.

یک زمانی وبلاگ‌نویسی در انحصار جریان خاصی بود، یعنی اینکه وبلاگ‌نویس بودن یک جور ایوزیسیون بودن معنا داشت، به نظر الان این قسه به شبکه‌های اجتماعی منتقل شده؛ نظر شما در این مورد چیست؟

چون که مجموعه حاکمیت نسبت به آن دید صحیحی نداشت، مثلاً تا قبل از سال ۸۸، کدام نهاد و دستگاه حاکمیتی احساس تکلیف کرده بود تا در حوزه وبلاگستان بودجه خرج کند و کار کند؟ همه فکر می‌کردند وبلاگ‌نویسی یعنی مخالفت با حاکمیت. در صورتی که این نگاه، صرفاً ناشی از عدم آشنایی به فضا و عدم اجرای سیاست‌های کلان بود که در سال ۱۷۷ از طرف رهبر معظم انقلاب ابلاغ شده بود و راه ما کاملاً مشخص بود! الان همین نگاه نسبت به شبکه‌های اجتماعی وجود دارد. البته نه به آن غلظت. اما مجموعه حاکمیت با سیاست‌هایی که در این حوزه می‌گیرد، مردم را طوری بار می‌آورد که مثلاً وقتی داری وارد فیس‌بوک می‌شوی، مخالف من هستی. خطی‌ای نظام فیلترینگ من را دور می‌زنی و آن‌جا هم وقتی وارد می‌شوی، کلی محتوای ضد نظام می‌بینی.

پس یعنی می‌گویید ما باید مثلاً فیس‌بوک را رفع فیلتر کنیم؟

نه! اصلاً به هیچ وجه! کار از این حرف‌ها گذشته است. نه‌از لحاظ اخلاقی، نه فرهنگی، نه اجتماعی، نه سیاسی و نه حتی اقتصادی، باز کردن فیس‌بوک به صلاح ما

ی نویسم؟

بودت، نه هیچ‌کس دیگر

تواند جولان قلم یکنارنده را باز بگذارد و او بی‌هیچ خط قرمز و سانسوری وی صفحه وبلاگ پریزد جایی که سلیقه هیچ مدیر مسوول و سردبیر و حزب و دو و تو فارغ از هر فشار و اعمال سلیقه ای می‌نویسی. از جامعه‌از دیوارهای بلند خطی‌های ذهنی که در گیر می‌شود و یا در گیرش می‌کنند.اما کسی نمی‌تواند

سی اما خوشایند آن‌ها و رییس روسایشان نیست، و مجبورت می‌کنند قلمت را ی این هیجانات حزبی دور نگه می‌دارد. می‌نویسی؛ فقط برای خوشایند خودت. بر این چهارچوب بدون خط قرمز، خون‌های بدون خونپناه ریخته می‌شود.

سرویس دهنده‌های وبلاگ فارسی

با توجه به رشد روز افزون وبلاگ‌نویس‌ها، به تعداد سایت‌های ارائه دهنده این سرویس هم روز به روز افزوده شد. ایرانی‌ها هم دست رو دست گذاشتند و چندین سرویس ارائه وبلاگ راه اندازی کرده‌اند، به طوری که اکنون بیش از ۲۰ سایت ارائه‌دهنده خدمات وبلاگ رایگان به زبان فارسی وجود دارد:

- بلاگفا؛ ساده، سریع، قدرتمند! همیشه جزء بهترین‌ها بوده
- میهن بلاگ؛ جزء بهترین‌هاست. همیشه در حال بروز رسانی هست و ارائه امکانات بیشتر
- پرشین بلاگ؛ اولین سرویس دهنده وبلاگ فارسی
- رزبلاگ؛ سرورهای قدرتمند و پر سرعتی دارد

نیست. مگر این که یک سری مقدماتی فراهم شود که از نظر من، همین مقدمات حداقل یکی دو سال زمان می‌برد. منظوم روح حاکم بر اجرای سیاست‌های کلان نظام است.

جشنواره‌های وبلاگ نویسی را چقدر در رشد فضای وبلاگی مؤثر می‌دانید؟

دست روی دلم نگذارید که خون است. جشنوار مها–البته به جز یکی دو مورد–فقط در رشد تعداد وبلاگ‌ها تأثیر گذاشتند و لاغیر. من کاری با جشنواره‌های خوب و کارشناسی شده مثل «بوی سبب» ندارم. این‌ها استثناء هستند. اما این روزها دیگر جشنواره برگزار کردن هم کیلویی شده است! یک نهادهی بودجه‌اضافه می‌آورد، نمی‌داند چه کار کند. جشنواره وبلاگ‌نویسی برگزار می‌کند.

یعنی به نظر شما خوب نیستند؟

اصلاً بیش‌تر از این که جشنواره وبلاگ‌نویسی باشند، جشنواره مقاله‌نویسی هستند. برگزار کنندگان محور موضوعی معرفی می‌کنند برای جشنواره وبلاگ‌نویسی. یادم هست یک جشنواره محور اصلی‌اش این بود: غدیر، محرم، انقلاب اسلامی! باید با این سه موضوع، وبلاگ می‌ساختی! خودت ببین چه می‌شود و چه خدمتی به وبلاگستان فارسی صورت می‌گیرد.

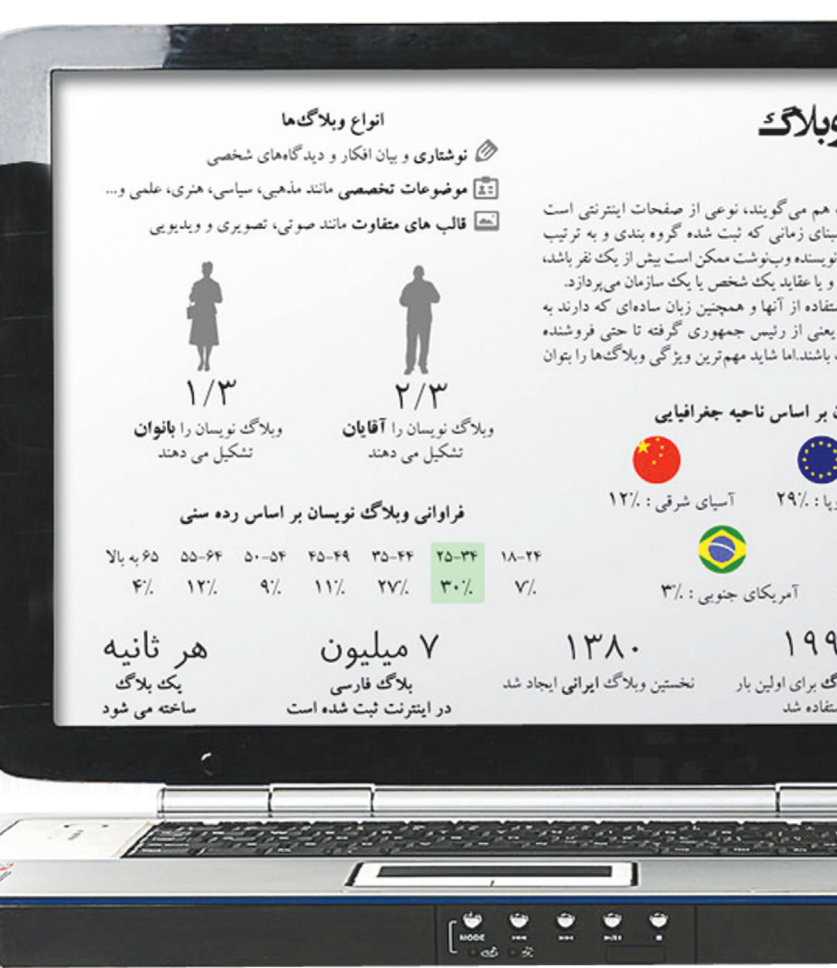
پیشنهاد مشخصی هم در این زمینه دارید؟

بله. تلاش کردم همه تجربیات گروهی‌مان را در قالب «چهره بلاگ» (www.chehreblog.com) پیاده کنم. گرچه هنوز خیلی ضعیف است و جای کار دارد، اما معتقدم یک کار متفاوت است و الان هم که نسخه جدید آن رونمایی شده است که الان فرصت آن نیست که بخوام توضیح بدهم.

به‌عنوان آخرین سؤال، می‌خواستم نظر‌تان را در مورد در

نظرسنجی‌ای که روی وب‌سایت‌تان قرار دادید و از مخاطبان‌تان خواسته‌اید علت بروزنگردن وبلاگ‌شان را بگویند، بدانم؟

مقصر عدم انگیزه داشتن برای وبلاگ‌نویسی را نهادهای فرهنگ‌ساز و آموزشی در کشور می‌دانم. در برخی بره‌ها باید قبول کنیم که ما به اشتباه، نوشتن در یک وبلاگ را برای وبلاگ‌نویس‌ها سخت کردیم. با یک وبلاگ و نحوه بر خورد کردیم که انگار مطلب آن وبلاگ در صداوسیما پخش شده است! همین برخورد‌ها و فیلتر کردن‌ها باعث شد من وبلاگ‌نویس، دست و دلم به نوشتن نرود و برای نوشتن سخت‌باشم. البته دلیل چهارم هم همین موضوع را تأیید می‌کند. «دچار شدن به خودسانسوری!» این یعنی وبلاگ‌نویس‌ما از نوشتن می‌ترسد. حالا یا ترس از فیلترینگ، یا پیگرد جدی قانونی، یا هر چیز دیگر. مقصر عدم تأثیر گذاری وبلاگ در فضای مجازی را گوگل می‌دانم! گوگل یک سرویس خیلی خوب داشت به نام Google Reader (اصطلاحاً به آن می‌گفتند گوِر) که خیلی مورد اقبال ایرانی‌ها قرار گرفته بود. اما فقط به‌خاطر این که نتواند مشتری‌های گوگل بلاش را جمع و جور کند، این سرویس خوب را جمع کرد. ما از آن زمان تا حالا هیچ سامانه توزیع مناسب مطالب وبلاگستان فارسی نداشتیم. آن موقع من یک مطلب که می‌نوشتم، خود به خود در گوِر منتشر می‌شد و دیده می‌شد. اگر مطلب خوب بود، مخاطبانم آن را به اشتراک می‌گذاشتند و مطلبم توزیع می‌شد. اما الان باید کدام سیستم توزعی مطلب من را توزیع کند؟ باید قبول کنیم که سرویس‌های وبلاگ‌نویسی‌مان هم ضعف داشته‌اند. نمی‌خواهم وارد بحثش بشوم. اما از فیلتر کردن کل وردپرس و بلاگر گرفته تا ضعف‌های امکاناتی و سیستمی سرویس دهنده‌های خودمان، همه باعث شده که عطای نوشتن را به لقایش ببخشیم. شما مطمئن باشید که پراید هم اگر از یک حدی ضعیف‌تر بشود، مردم حاضرند با دوچرخه خیابان‌ها را بالا و پایین کنند! وبلاگ که جای خود دارد.



دعوت به دنیای دیگران

زهره قندهاری

به عقیده من وبلاگ نویسی زمینه‌ای است برای ارتباط با دنیای مجازی با آدم‌هایی که اگر از وبلاگمان خوششان آمد؛ مدام برای‌مان پیام بگذارند. با دنیای مدرنیزه‌امروزی وبلاگ‌نویسی راهی است برای ارتباط با دیگران. من پیش‌تر برای ثبت مطالبم در روزنامه این وبلاگ را درست کردم تا افرادی که به وبلاگ من می‌آیند مطالب مورد علاقه‌شان را بخوانند. وبلاگ، ورود به لحظه‌های گرم و آنلاین دیگران است. وبلاگ نویسی دنیایی است پر از جذابیت و جذب دیگران. هنگامی که برای یک مطلب در وبلاگ من نظر گذاشته می‌شود، سریع آن را می‌بینم و وسوسه می‌شوم که باز هم بنویسم از همان مطالبی که علاقمندان زیادی دارد. با وبلاگ نویسی می‌توانم روزنه‌ای پیدا کنیم به علاقمندی‌های دیگران. شاید برای تعدادی دانستن علاقمندی‌های دیگران مهم نباشد؛ اما برای من مهم است که خوراک دیگران چیست. وقتی مطلبی را در وبلاگم قرار می‌دهم، چند ساعت بعد وبلاگم را چک می‌کنم تا ببینم چقدر برآیم نظر گذاشته‌اند و خوشحال شوم. وبلاگ نویسی مرا به دنیای دیگران دعوت می‌کند. دنیایی که پر از راه‌هایی است که من می‌خواهم آن‌ها را کشف کنم. دنیای وبلاگ نویسی به من انرژی می‌دهد تا علاقمندی‌های خود و دیگران را به رشته تحریر در آورم.



نگاهی به دنیای وبلاگ نویس‌ها

وبلاگ نویسی مثل درخت میوه!

محمد مهدی شیخ صراف

"وب‌لاگ"، احتمالاً ترکیب "وب" به

علاوه "بلاگ" بوده که بعدها با تغییرات زمین شناسی و نیز اصابت یک شهاب‌سنگ عجیب و غریب به زمین در عهد نوستگی باء بلاگش می‌افتد و تبدیل می‌شود به "وب‌لاگ"‌های امروزی! "وب"‌اش که یعنی تار عنکبوت (همان که اوهن البیوت عندالله است!) و "بلاگ"‌اش را هم خدا می‌داند.

این که تأثیر گذاری وب‌لاگ تا چه حد است بماند. اما وب‌لاگ‌نویسان ثابت کرده‌اند که در خدمت هر کاری می‌تواند در بیاید. از سیاحت و فرهنگ و سینما و... تا حدیث نفس و درد دل‌های شخصی و به قولیکی از رفقا ی‌زی‌زی گولو بازی! و...

وب‌لاگ کلاچیز خوبی است

می‌توان در وب‌لاگ عکس نوشت، زندگی تصویر کرد، کله معلق زد، پاجه خواری کرد، حرف‌های بد زد، نظریه پردازی کرد، خیلی خشک و جدی در باب سیاست قلم زد....، نه، ببخشید! دکمه‌های صفحه کلید را افشرد.

نه تیغ سانسوری، نه سخت‌گیری سسر دبیری، نه خرده گیری‌های رقابلی در دنیای حقیقی که اگر هم باشد با یک جمله کوتاه که «وب‌لاگ شخصی است» سر و ته قضیه هم می‌آید.

وب‌لاگ کلن چیز خوبی است برای بچه‌های از هر سنخ که دوست دارند تولیداتی داشته باشند! از هر دست. (این "دست" با دستی که قلم می‌گیرد و گاهی مزدور می‌شود قدری توپفر دارد!) افرادی که احساس نظریه پردازی می‌کنند. نظریه پردازانی که فقط یک وبلاگ نویس هستند.

وب‌لاگ قطعه‌ای از پازل شخصیت نویسنده

تابه‌حال به این فکر کرده‌اید که چنین جایی، یک وب‌لاگ، چه‌قدر از واقعیت نویسنده‌هایش درونش است؟ منظورم این است که صاحب یک وبلاگ چه‌قدر از واقعیت خودش را در آن می‌نویسم؟ اینجا به هر حال یک وب‌لاگ شخصی است دیگر... و البته هر نویسنده‌ای انتخاب می‌کند از کدام بخش‌های وجودش در وب‌لاگش بنویسند که معلوم نیست ۱۰ درصدش است یا نود درصد؟ در دنیای مجازی و وب‌لاگ خوانی آدم همیشه کنج کاواست که نویسنده را بیش‌تر بشناسد.

بفهمد چه‌قدر در کش از نوشته‌های نویسنده یا واقعیت نویسنده منطبق است، و این سوال و حواشی‌ها و تحلیل‌های کنارش هم یکی از بحث‌های فلسفی و پایه‌ای وب‌لاگ‌نویسی است.

اما برای کسی که اول نویسنده یک وب‌لاگ را بشناسد و بعد خود وبلاگ را این کنج کاوی بر عکس است. یعنی انگار این وب‌لاگ قطعه‌ای از پازل شخصیت نویسنده است که در دنیای واقعی رون می‌شود و برای دیدن این قسمت پنهان شخصیتش باید وب‌لاگش را هم بخوانیم. البته این را هم باید در نظر گرفت که شاید این قطعه برای ما پنهان است و برای دیگری که در فضایی دیگر و مراودتی دیگر با نویسنده در ارتباطند این پنهان بودن وجود ندارد.

با این اوصاف یکی از کار کردهای هر وبلاگی احوال‌پرسی است. ردگیری حال و احوال نویسنده در نوشته‌هایش برای این که خیالت از ایات احوالات خوش دوستانت راحت باشد.

آدم به کی‌بورد تعهد پیدا نمی‌کند!

این چند سال سال اما رواج شبکه‌های اجتماعی و وب ۲ و مهاجرت چهره‌های معروف وبلاگستان به این فضاها رونق را از وبلاگ نویسی گرفته است. اما این دو از خیلی لحاظ‌ها جانشین هم حساب نمی‌شوند. در وبلاگ همه چیز باقی میماند و قابل جستجو در دسترس است. اصلاً تامل و ماندگاری که در وبلاگ هست را در شبکه‌ها نمی‌شود پیدا کرد. در این شبکه‌ها اصلاً بنا همین است. اگر لذت و خوشی، اگر فکر و تجربه و اگر درگیری‌ای هست در همان "حین" شکل می‌گیرد. همه چیز در "لحظه" است و در لحظه جانشین دیگری می‌شود. در "آن" شکل می‌گیرد و در "آن" می‌میرد. آخر خبری نیست که بخواهیم دنبال چیزی بگردیم؛ جز خاطره، و خاطره در این شبکه‌ها سرانجامی به جز نیستی ندارد. و برای ما چه سخت است روز‌های بی‌خاطره! این سختی شاید ساده‌نمایی را خوب بلد باشد. اما درگیرش که شدی رهایی نمی‌کند.

مثل الان، که مدت‌هاست خیلی از وبلاگ نویسها را رها نکرده است.

نمی‌دانم اول همه روی کاغذ می‌نویسند یا مستقیم تایپ می‌کنند اما درهر دوره همیشه وبلاگ‌هایی هستند که مشتری نوشته‌هایشان هستم. همیشه با خودم فکر می‌کنم از آن‌جا که به قلم‌شان کاملن متعهدند یحتمل اول با قلم می‌نویسند چون آدم که به کی‌بورد تعهد پیدا نمی‌کند! لذا در این وانفسا که هر کسی میتواند با تنها پنج شش تا مطلب دزدی با هفت – هشت تا عکس، وبلاگ نویس و فعال فضای مجازی باشد. این که وب‌لاگ‌هایی پیدا شود که نویسنده‌گانش از سر شکم سیری نمی‌نویسند و هر چرت و پرتی نمی‌نوسند جای امیدواری دارد.

خاطره‌بازی در وبلاگ

وبلاگها پر هستند از یادها، یادهای زنده‌ای که برای هر کسی جلو‌های دارد، و وبلاگ‌نویسی برای من همیشه پر بوده از یادهای شیرین، یاد کاشی‌های آبی حوض خانه‌مان زیر سایه درخت همیشه سبز نارنج... یاد شربت خیار سکنجبین... یاد سنگ‌های صیقل خورده کف زاینده رود موقع غروب... یاد شبستان خنک مسجد جامع عتیق موقع نماز ظهر... یاد مزار حاج حسین وسط کربلای پنجمی‌های گلستان شهدا... یاد شهبای جمعه تکیه سید العراقین وسط تخت فولاد... یاد عمارت هشت بهشت... یاد مدرسه چهارباغ وقتی قدم به عصر صفویه می‌گذارم... یاد نیمه شبهای شکوه آفرین میدان امام، این یگانه استادبوم بزرگ چوگان و گنبد فیروز‌های روپرویی عالی قاپو... یاد فرنی فروشی روپرویی دروازه نو... یاد ساز تاکوک دنگ‌دنگ بازار مسگرها... یاد... و می‌گذارم تمام این یادها نرم‌نرمک جان بگیرد و مثلاً سلیمی‌های توی کتیبه‌های کاشی‌سز بکشد به گوشه کنار لوح ذهن و دل مرا بر دارد ببرد با خودش. بعد آنقدر قد بکشد تا برسد به آسمان، لابلای ابر‌ها، آنجا که خدا خانه دارد... ***

خصلتی هست که وبلاگ نویسی را مثل درخت میوه می‌کند، وبلاگ نویسی هم عمر محدودی دارد، مثل درخت هلوی یا آلبالو! که بعد از ۱۰-۱۵ سال عمرشان تمام می‌شود از جایی به بعد دیگر فقط خاطره میوه‌های خوش عطر و طعمش بر جای می‌ماند. غرض این که وبلاگ هر چقدر عمرش بیشتر می‌شود، نگهداری‌اش هم سخت‌تر است.



چهره‌های هفته

در گذشت اصغر افضلی پیشکسوت دوبله ایران

تفاصد است که می ماند



ظهر روز یکشنبه این هفته یعنی دهم شهریور ماه علی اصغر خواجه افضلی از گویندگان پیشکسوت عرصه دوبله در گذشت. شاید خیلی‌ها نام این استاد دوبله را ندانند اما اگر بشنوند او صدا پیشه بسیاری از شخصیت‌های دوست‌داشتنی انیمیشن مثل وروجک (وروجک و آقای نجار)، بیگلی بیگلی (گوریل انگوری)، کار آگاه گجت، پرنس جان (رابین هود) بوده، حتماً او را به یاد می‌آورند. مرحوم افضلی متولد ۱۳۱۷ بود و کار دوبله را از سال ۱۳۳۹ شروع کرده و به تیپ‌سازی‌های متفاوت کمدی در فیلم‌ها و کارتون‌ها مشهور بود. از نقش‌های شاخص او می‌توان به کاراکترهای فیلم‌های کمدی مثل فرانکو فرانکی، وودی آلن، بود آوت، استن لورل اشاره کرد. خدایش رحمت کند.

از یابیز بیننده «بچه‌های نسبتاً بد» از شبکه یک باشید

محصولی جدید از کارخانه سریال سازی مقدم



پس از اینکه سبیروس خان مقدم بابا پنجعلی، از سطوح نقی و گل دسته مسجد را به جزیره قشم رساند، یکر است رفت سراغ چند تا جوان نسبتاً بد! تا سریال شان کند. این چهار جوان (حمید گسودری، اشکان خطیبی، یوسف تیموری، میلاد کی مراد و سیدعلی طباطبایی) کاو صندوق دو هزار سکه‌ای یک موسسه خیریه را که برای اهدای سه زوج‌های نیازمند فراهم شده می‌زدند و با این کار موسسه دچار مشکلاتی می‌شود. طبق روال معمول الهام غفوری تهیه‌کنندگی سریال همسرش را به عهده دارد. حالا به این اوصاف و بازگشت جانانه جناب مقدم به سینما ما ترجیح دادیم قبل از بخش سریال او را چهره کنیم.

آیا تلویزیون اینترنتی در دهه فجر امسال راه اندازی می‌شود؟

تاسه نشه...



دیروز مجید زاهدی وش مدیر عامل شرکت سروش رسانه از راه اندازی سرویس IP مدیا و عرضه این خدمات در فاز نخست به ۱۵۰ هزار نفر از دهه فجر امسال خبر داد و گفت: تا پایان امسال تلویزیون اینترنتی در تهران و ۶ شهر بزرگ کشور فعال می‌شود. خوب این خبر در نگاه اول خیلی هم خوب و جذاب است اما وقتی بدانیم اولین بار دهه فجر ۹۰ مسوولین از راه اندازی تلویزیون اینترنتی خبر داده بودند و در سال ۹۱ هم نتوانستند آن را راه بیندازند و حالا وعده دهه فجر ۹۲ را می‌دهند، دیگر خبری است که جای تردید دارد و تنها می‌تواند IP مدیا را چهره کند! قرار است در IP-Media بتوانید در بستر اینترنت بر نامه‌های تلویزیون را با کنده‌اکتور خودتان مشاهده کنید؛ یعنی دیگر منتظر بازپخش سریال نباشید و حتی دسترسی به آرشیو هفتگی/ماهانه تلویزیون داشته باشید؛ اما این وعده مسوولین معاونت رسانه‌های مجازی صداوسیما، ۱۳ سال است که عملی نشده و در حد حرف مانده!

«تلفن همراه رییس جمهور» را روی پرده سینما ببینید مشترک مورد نظر دیگر در دسترس نیست!



گویا سینماهای اصفهان نمی‌خواهند با فیلم‌های روز تهران، هم‌گام شوند و بیشتر به فکر نمایش فیلم‌های پرفروشند. در حالی که دو فیلم «هیچ کجا هیچ کس» و «پل چوبی» در سینماهای تهران اکران می‌شوند اما سینما مقدس اصفهان هم چنان «تلفن همراه رییس جمهور» را روی پرده دارد؛ از این رو ما هم مجبوریم به شما پیشنهاد بدهیم بروید ببینیدش و البته شما هم می‌توانید نیندیزید! پیرمردی (مهدی هاشمی) شغلش باربری است؛ او قصد خرید سیم کارت و تلفن همراه را دارد که دست بر قضا سیم کارت خاموش سالیان گذشته رییس جمهور مورد معامله قرار می‌گیرد و به او می‌رسد... این خط داستان، فیلم است. «تلفن همراه آقا رییس جمهور» فیلم تازه علی عطشانی نمونه تام و تمام روحیات حاکم بر جامعه ایرانی است و آینه تمام‌نمای بی‌مایه و توهم‌آلود بودن تصمیمات و اظهار نظرها در فضای پیرامونی‌مان است، فضایی که شاید در مرادوات روزمره و آموشدنی‌های کلامی روزمره‌مان به راحتی قابل ردیابی باشد.

فیلم به طرز غیر انکاری نمود سردردی، باری به هر جهت بودن و بی‌نظم و نسخ بودن روابط و افکار حاکم بر مناسبات جامعه ایرانی است. نکته اما اینجاست که این همه در بستری یک درام استخوان‌دار به تماشاگر منتقل نمی‌شود. انتقادات وارده به فیلم زیاد است تا جایی که مدتی پیش آن متوقف بود و نهایتاً از اردیبهشت ۹۲ روی پرده رفت و تا به امروز حدود نیم‌میلیارد فروخته است؛ بگذارد ما پیش‌قضاوت نکنیم و خودتان بروید و بازی‌های مهدی هاشمی، اکبر عبدی، نیکی کریمی، بهمن جعفری، آتیلا پسیانی، علی دهکردی، نیما شاهرخ شاهی را در اثر سینمایی ببینید.

«قصه‌های مجید» دوباره از تلویزیون پخش می‌شود

«آقا مجید» هم‌زمان در شورا و تلویزیون!

این چند روز که شورای شهر چهارم آغاز به کار کرده و یکی-دو عضو بازیگر-هنرمند در بین اعضایش می‌بیند، تلویزیون هم برای عقب‌نماندن از این ماجرا، بازپخش «قصه‌های مجید» را آغاز کرده است. بسیاری از دهه‌شصتی‌ها با سریال «قصه‌های مجید» خاطره دارند؛ این سریال که از سال ۱۳۷۱ شروع به پخش کرد توانست افراد زیادی را پای خود بنشاند و لیخندی را بر لب‌ها بیاورد و حالا دوباره این سریال به یادماندنی‌ها هنرمندی زنده‌یاد پروین دخت یزدانیان، مهدی باقری و جهانیش سلطانی قرار است از شبکه تماشا بازپخش شود. داستان «قصه‌های مجید» به قلم هوشنگ مرادی کرمانی، دربرای پسر جوانی به اسم مجید است که با مادر بزرگش زندگی می‌کند و در پی داستان ماجراجوی جالبی سد راهش قرار می‌گیرد. مادر بزرگ قصه‌های مجید (پروین دخت یزدانیان) در ۸۹ سالگی بر اثر بیماری و کهنوت سن درگذشت. او ۱۲ فرزند، ۲۵ نوه و ۵ نتیجه داشت که از این میان، کیومرث و منوچهر پوراحمد کارگردان و نویسنده سینما و تلویزیون شناخته شده‌تر هستند. مهدی باقری ۳۶ ساله هم فعالیت هنری‌اش را در سال ۱۳۶۹ با بازی در همین سریال شروع کرد که با بازی در سه فیلم سینمایی صبح روز بعد، شرم و نان و شعر، برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک و نوجوان از یازدهمین جشنواره فیلم فجر شد و حالا او عضو چهارمین شورای اسلامی شهر اصفهان است. مجموعه «قصه‌های مجید» به کارگردانی مهدی باقری تهیه‌کنندگی کیومرث پوراحمد، کاری از گروه کودک و نوجوان دهه ۶۰ و ۷۰ هفته گذشته به روی آنتن شبکه تماشا رفته و شما می‌توانید هر روز در ساعت ۱۹ به تماشا‌اش بنشینید.



آلبوم «ترافیک» به بازار موسیقی آمده است در ترافیک، «ترافیک» گوش کنید!

هفته گذشته اولین آلبوم موسیقی «اشکان خطیبی» به بازار آمد؛ خطیبی را بیشتر از فیلم و سریال‌های تلویزیونی می‌شناسیم، نقش‌هایی مانند فوتبالیست «در مسیر زاینده‌رود»، کمک مجری در کنار «امید جوان» در برنامه «گپ» و این‌ها را در سریال مهرآباد با نسخه نمایش خانگی «شام ایرانی». او که تا مقطع کارشناسی تئاتر از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد ادامه داده، در سال ۷۹ یک گروه موسیقی راک ایرانی به نام اپولو داشته است؛ پیانو، گیتار و گاهی نیز ساز دهنی می‌زند. حالا حرف‌های تر با به عرصه موسیقی گذاشته است.

خودوی در مورد این آلبومش می‌گوید: «در تهیه این آلبوم تمام تلاش خود را انجام دادم که شهرت حضورم در سینما و تلویزیون در روند کار اثر نداشته باشد و می‌دانم بهنود فدوی و فرشاد حسامی در این دو سال که مشغول تولید آلبوم بودیم آذیت شدند. اما از صمیم قلبم می‌گویم آنچه برای من در تولید این آلبوم اهمیت داشت فعالیت سه نفره گروهی بود که اثر شناسنامه‌داری را به بازار موسیقی ارائه دهند که فردیت در آن معنا ندارد.» فرشاد حسامی به عنوان آهنگساز، تنظیم‌کننده، میکس و مستر با خطیبی همراهی می‌کند، بهنود فدوی هم یکی دیگر از آهنگسازان و تنظیم‌کنندگان آلبوم است که نوازندگی گیتار الکترونیک این آلبوم را بر عهده دارد. سبک آلبوم، تلفیقی از موسیقی راک، الکترونیک و پاپ است. مضمون اجتماعی در تمام ترانه‌های این آلبوم مورد استفاده قرار گرفته؛ ترانه‌هایی با موضوع کودکان کار، ترافیک، بی‌پولی و تنهایی بازیان عامیانه برای مخاطبان بیان می‌شود. شما هم اگر علاقه‌مند شنیدن یک آلبوم خارج از عرف جریان موسیقی هستید، «ترافیک» گزینه‌ی مناسبی است.

فیروز خان به شبکه نمایش خانگی می‌آید «فیروز کریمی» در نقش «آقای خاص»

این روزها بازار تولید مستندهای نمایشی و توزیع‌شان در شبکه نمایش خانگی داغ است. با استفاده از شهرت و محبوبیت بازیگران و بازیکنان، مستندهایی ساخته می‌شود که البته به نظر می‌رسد از فیلم‌های شانه تخم‌مرغی (فیلم‌هایی درجه ج که ویژه نمایش خانگی تولید می‌شوند و عموماً در سوپر مارکت‌ها، کنار تخم‌مرغ‌ها فروخته می‌شوند) بهتر است. در این میان فیروز کریمی که از جمله چهره‌های پرخاصیت فوتبال دستمایه تولید یک مستند بلند با عنوان «آقای خاص» شده است این فیلم به کارگردانی مهدی برنگیل و تهیه‌کنندگی جواد مزبانی آماده نمایش شده و البته قرار است مهرماه وارد شبکه نمایش خانگی شود. کارگردان مستند «آقای خاص» در این باره می‌گوید: بعد از دو سال و نیم فیلمبرداری فیلم به اتمام رسید و با انجام مراحل صداگذاری و تدوین فیلم آماده نمایش شد. فیلم در سه فاز تولید می‌شود که فاز اول آن درباره زندگی شخصی، فاز دوم موفقیت‌های ورزشی و فاز سوم نیز در خصوص حاشیه‌های این مربی ورزشی است. برگ‌نیل درباره استفاده از چهره‌های مطرح در این فیلم گفت: از چهار بازیگر مطرح سینما به عنوان راوی-مجری در کنار فیروز کریمی بهره بردیم. آخرین صحنه‌های فیلم با ضبط تیتراژ پایانی اثر با حضور فیروز کریمی و مجید یاسر در استودیو به پایان رسید. تیتراژ پایانی فیلم به خوانندگی فراز تاجیک آماده شده است. در این مستند چند تن از بازیگران مطرح سینما و تلویزیون از جمله بهنوش بختیاری، پژمان بازغی، سام درخشانی و مجید یاسر به عنوان مجری-راوی حضور دارند. پس یکی-دو هفته دیگر سراغ این مستند را از سوپری محله‌تان بگیرید!



لذت خواندن یک متن را با عکس به هم هدیه دهید کتاب خوانی در مقیاس پیکسل!

اگر تا دیروز کسی از شما می‌پرسید تا به حال چند کتاب خوانده‌اید؟ احتمالاً یک عددی را بیسته به میزان کتاب خوان بودن‌تان، تحویلش می‌دادید. از امروز و بعد از خواندن این مطلب و سایتی که معرفی می‌کنیم می‌توانید برای تنوع به جای مقیاس تعداد، از واحد «پیکسل» استفاده کنید! فکر کنید دارید کتاب می‌خوانید و به یک پاراگراف یا صفحه می‌رسید که خیلی جذاب است و دوست دارید بعد دوباره آن را بخوانید یا به دوست‌تان هم نشان بدهید، در این مواقع چکار می‌کنید؟ زیر آن پاراگراف خط می‌کشید؟ آن را های لایت می‌کنید؟ بالای صفحه را تا می‌زنید؟ یک راه دیگر هم هست، می‌توانید با گوشی همراه، دوربین یا تبلت‌تان از آن عکس بگیرید، وصل شوید به اینترنت بعد تاپ کنید. pixelbooker آن‌جا عضو شوید، عکس‌تان را آپلود کنید، دسته‌بندی و نوع متن کتاب‌تان را مشخص کنید.

همان‌طور که می‌بینید به همین راحتی می‌توانید در سایت «چند پیکسل کتاب» هم متنی را که دوست دارید ذخیره کنید و هم لذت خواندن آن را به دیگران هدیه دهید. علاوه بر این از خواندن عکس‌هایی که دیگران هم از کتاب‌هایشان گرفته‌اند لذت ببرید. آن‌هایی را که دوست‌تر دارید لایک کنید و نظر بدهید. اگر هم خیلی از کتاب‌های خودتان آمد بروید و آن را برای خودتان خرید و تمامش را بخوانید. فقط چند نکته را قبل از شروع کارتان مدنظر داشته باشید، سعی کنید برای عکس‌های‌تان عنوان انتخاب کنید و عکس‌هایی را هم که می‌گیرید کیفیت کافی یعنی حداقل ۳ مگاپیکسل را داشته باشند.

کتاب «من سیاسی نویسنده نیستم!» به بازار آمد سیاست از همه چیز به همه ما نزدیک‌تر است!

با خودمان که نباید تعارف داشته باشیم؛ شهر اصفهان، آدم‌های فرهنگی کمی دارد؛ این درحالی‌ست که بیش از اندازه ادعای فرهنگی‌اش می‌شود. اگر بخواهیم از فعالین فرهنگی شهر نام ببریم، می‌توانیم کرور-کرور نام قطار کنیم؛ اما اگر از میان آنها کسانی که ایده‌های جدید دارند، سابقه کار و مدیریت جمعی دارند و می‌توانند در عین حرف‌زدن، کار هم بکنند، به گزینده‌هایی بسیار کم‌تر از آن چه تصورش را می‌کنیم می‌رسیم. این‌ها را گفتیم تا خبر از انتشار کتاب «من سیاسی نویسنده نیستم!» به قلم «وحید ملتجی» بدهیم. وحید ملتجی در این کتاب برخی از این تجربه‌ها و آموخته‌ها را در حد توان و فرصت خود ثبت کرده و بی‌آن که ادعایی داشته باشد صادقانه و فروتنانه باب‌گفت‌گو را در این زمینه برای همفکران و همسنگران خود گشوده است. مهم‌ترین ویژگی او این است که در زمینه فرهنگ و جامعه دغدغه دارد و در عین حال عملاً نیز دست به کار زده و وارد گود شده است و از این رو قدمی که برای قلمی کردن تجربه‌ها و دل‌مشغولی‌ها و افکار و اندیشه‌های خود برداشته اهمیت دارد. پرسش‌ها و مباحثی که او مطرح می‌کند، از مدیریت هیات، مناسک آیینی و عزاداری تا اوقات فراغت، رسانه و سینما؛ همه موضوعات مهمی هستند که در حوزه برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و مدیریت فرهنگی نقش اساسی دارند. این‌ها را حجه الاسلام محمدرضا زاری در پیشگفتار کتاب نوشته است.

شما هم اگر سیاست را دوست ندارید این کتاب را به قیمت نا قابل ۱۲ هزار تومان از انتشارات آرمایه‌بخیرید و بخوانید تا در دغدغه‌های فرهنگی نویسنده سهیم شوید.



	پنجشنبه بیلی بانگیت ۲۱:۰۰		پنجشنبه فیلم سینمایی سوار بردشت ۱۴:۰۰
	جمعه شجاع دل ۲۳:۰۰		جمعه مجموعه اولین انتخاب ۲۳:۱۵
	جمعه روی من حساب کن ۱۷:۰۰		جمعه فیلم سینمایی یک بام و دو هوا ۱۴:۰۰
	جمعه نبرد هرات ۲۱:۰۰		جمعه مجموعه شاید برای شما هم اتفاق بیفتد ۲۳:۰۰
	جمعه تیرانداز تانچه طلایی ۲۳:۰۰		

	پنجشنبه جشنواره فیلم‌های تلستانی (آرستیک و تور کهنه) ۱۱:۰۰		پنجشنبه سندیاد ۳ ۹:۰۰
	جمعه مرگ و زندگی ۱۹۱۸ ۱۶:۰۰		جمعه سندیاد ۳ ۱۴:۳۰
	جمعه جشنواره فیلم‌های تابستانی (قاعده بازی) ۱۱:۰۰		جمعه سندیاد ۳ ۱۷:۳۰
	جمعه سندیاد ۳ ۲۰:۳۰		جمعه سندیاد ۳ ۲۳:۰۰

	پنجشنبه فیلم تلویزیونی از سر نوشت ۱۱:۰۰		پنجشنبه فیلم تلویزیونی از سر نوشت ۱۷:۴۰
	پنجشنبه فیلم سینمایی برهوت ۱۹:۰۰		پنجشنبه فیلم سینمایی برهوت ۲۲:۰۰
	جمعه هوش مصنوعی ۲۳:۳۰		جمعه آخرین ملکه زمین ۱۴:۵۰
	جمعه محافظین محله ۱۱:۰۰		جمعه محافظین محله ۱۶:۳۰
	جمعه فیلم سینمایی کی پکس ۱۶:۰۰		جمعه فیلم سینمایی کی پکس ۲۰:۱۵
	جمعه پرسپولیس-استقلال ۱۸:۵۰		

بازیگر سینما و تلویزیون:	
<div>صدا و سیما راهکاری پیداکند تا مردم آن‌قدر گیر ماهواره نباشند</div>	
	
سیم 	مجید مشیری، بازیگر سینما و تلویزیون، درباره‌ی مشکل کمبود بودجه در صداوسیما و همچنین رقابت با شبکه‌های ماهواره‌ای، پیشنهاد داد: نویسنگان ما باید یکسری قصه‌های مولودرام، اجتماعی واکشن خوب و قوی بنویسند تا بیننده دوست داشته باشد. وی گفت: به نظر من این شرایط کمبود بودجه، صداوسیما باید راهکاری پیداکند تا مردم آنقدر گیرشکه‌های ماهواره‌ای نباشند. این بازیگر در گفت‌وگو با ایسنا، خاطرنشان کرد: در درجه اول تلویزیون برای جذب مخاطب باید قصه‌های خوبی داشته باشد. صرف نظر از جذابیت‌های صحنه و بازیگران که در آن طرف هستند، ما هم در اینجا توان و پتانسیل این را داریم که نویسندگانمان یکسری قصه‌های قوی که مردم آن‌ها را دوست دارند بنویسند، اگر این اتفاق بیفتد، قطعاً توان مقابله با شبکه‌های ماهواره‌ای هم خواهیم داشت. مشیری همچنین تصریح کرد: گاهی یکسری سریال‌ها را می‌توان با هزینه‌های کمتر تولید کرد و راهکارش این است که اسپانسرها وارد شوند.

نویسنده لبنانی:

لابی صهیونیزم وادارم کرد با نام مستعار بنویسم

ادبیات
محمد طلعان، نویسنده و پزشک لبنانی‌الاصل ساکن فرانسه با بیان اینکه فشار لابی صهیونی‌یزم در سال‌های گذشته باعث شده بیشتر آثارش را به اسم مستعار بنویسد، بیان می‌دارد که توانسته به شیوه‌ای برای بیان اختلافات میان اهل تشیع و تسنن دست پیدا کند که جدای از بیان محکم و محترمانه‌اش منجر به ایجاد احترام و باور حقایقت شیعیان شده است.

محمد طلعان، انسان عجیبی است. پزشک و جراح لبنانی‌الاصل مقیم فرانسه که این روزها در نیجر به صاحب‌بیمارستانی است و در کنار همه مشغله‌هایش به صورتی کاملاً جدی به نگارش رمان نیز مشغول است و بسیار حرفه‌ای به این موضوع می‌پردازد. طلعان به واسطه ترجمه کتاب آخر خود «سید بغداد» برای مخاطبان ایرانی نیزآشناست. کتابی که درسال جاری برای دومین بار در ایران چاپ شده است و واکنش‌های خوبی را نیز از سوی مخاطبان ایرانی پذیرفته است. قسمتی از گفت‌وگوی مهر با این پزشک – نویسنده لبنانی را در ادامه می‌خوانید:

دوست دارم کمی بیشتر درباره فضای داستان‌هایتان بدانم. شما یک لبنانی‌الاصل هستید و البته مقیم اروپا و آفریقا. فضای داستان‌های شما بیشتر در سرزمین مادری می‌چرخد و یا اینکه در موقعیت‌های مختلف جغرافیایی در منطقه زیستتان با داستان‌سیر می‌کنید؟
هر رمان من یک موضوع و یک جغرافیا داد. کتاب اولم درباره هجرت از لبنان بود، اما کتاب دومم به مساله فلسطین و اشغال آن می‌پرداخت. اثر بعدی‌ام داستان خودم بود که به عنوان یک پزشک‌لبنانی چگون‌ه در دوران جنگ داخلی کشورم زندگی کردم و در آن چه دیدم. کتاب چهارم که با استقبال جهانی زیادی نیز روبرو شد، داستانی است از زبان یک مسیحی ساکن لبنان که چه مصائبی برای زندگی پیش رو دارد. این کتاب به دلیل اینکه راوی مسلمانی داشت که از یک مسیحی حرف می‌زد، بسیار با اقبال روبرو شد و مورد توجه قرار گرفت و الان نیز این داستان در مدارس لبنان در حال تدریس شدن است. به واقع می‌خواهم بگویم که در میان داستان‌های من نوعی حس انسانی مشترک وجود دارد و همین جنبه مشترک است که خط و محور اصلی قصه‌هایم را می‌سازد.

جناب طلعان! تا جایی‌که می‌دانم لابی صهیونیسم در فرانسه قدرت زیادی دارد. چطور در این‌کشور موفق به انتشار آثارتان شدید؛ به ویژه اینکه همگی به نوعی طعنه به اسرائیل می‌زنند؟
من مجبورم که با نام مستعار بنویسم. این حقیقت تلخی است، اما وجود دارد. همین کتاب «سیدبغداد» وقتی برای نخستین بار در فرانسه چاپ شد، شمارگانش ۳ هزار نسخه بود و خیلی خوب فروش رفت، اما وقتی برای تجدید چاپ قصدکردیم به ناشر اعلام کردند که اثر اجازه تجدید چاپ ندارد.

این کتاب به فارسی هم ترجمه شده است و البته داستانی حیرت انگیز دارد. برایم جالب است‌که بدانم چطور به عراق علاقمند شده‌اید و درباره این‌کشور و رویدادهای امروز آن داستان نوشته‌اید؟
من به عنوان یک نویسنده موضوع را خودم انتخاب نمی‌کنم، بلکه این موضوع و میزان جذابیت آن است که مرا به سوی خودش می‌خواند.

ترویج فرهنگ نقد در حوزه علوم انسانی لازم است

سینما فرهنگ
سیدحسین حسینی عضو هیات علمی گروه فلسفه دین پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در راستای پاسخ به این سؤال که ما چگونه می‌توانیم در حوزه علوم انسانی یک کتاب علمی و تألیفی را نقد کنیم، گفت: ترویج فرهنگ نقد در حوزه علوم انسانی حائز اهمیت است. آموزش روش و متد نقد کتاب خود بخشی از آموزش نقد است چراکه نقدها در این حوزه بیشتر ژورنالیستی است و ساختار و اصول علمی مشخصی ندارد. حسینی با تأکید بر اهمیت تدوین یک سندنامه نقد در حوزه علوم انسانی گفت: به صورت کلی نقد

	
تئاتر	
 <div>است به کارهای ریشه‌ای روی آوریم.</div>	

هنر تئاتر هنوز نتوانسته با فرهنگ مقاومت عجین شود

حفیظ الله رفیعی رییس انجمن تئاتر دفاع مقدس و انقلاب در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: بخش کودک و نوجوان یکی از شاخه‌های اصلی و پایه‌ای تئاتر مقاومت به حساب می‌آید و ما هر آنچه را که بتوانیم باید در این بخش سرمایه‌گذاری کنیم در واقع نیاز

وی در خصوص عجین شدن تئاتر با فرهنگ مقاومت گفت: به دلیل کمبود اطلاعات در زمینه فرهنگ مقاومت جامعه هنری به صورت کامل نتوانسته با فرهنگ مقاومت آشنا شود و با توجه به اینکه تئاتر در کشور ما هنری نو پایه است این اتفاق در درازمدت صورت می‌گیرد. یکی از دلایل ضعف در آثار نیز به همین دلیل است که هنوز هنر تئاتر با فرهنگ مقاومت عجین نشده است. اگر فرهنگ مقاومت در این هنر تجلی پیدا کند می‌تواند آینده موفقی را رقم بزند و می‌توان گفت موفق نبودن بخشی از آثار در این حوزه و در جشنواره تئاتر مقاومت که از شهرستان‌های مختلف آمده است بیشتر می‌توان گفت که ما شاهد علاقه‌ها هستیم. ما هنوز تئاتر را به خوبی نیاموخته‌ایم و تنها توانسته‌ایم اندکی از تجربیاتمان را در جامعه انعکاس دهیم بنابراین این تجربیات اندک در قالب جشنواره به صورت یک علاقه دیده می‌شود. تلاشمان بر این است در برنامه‌های بلندمدتمان به هدف مطلوب و مورد نظر دست باییم.

	
تئاتر	
 <div>است به کارهای ریشه‌ای روی آوریم.</div>	

گفت‌وگو با استاد تاریخ دانشگاه اصفهان

حافظ ابونعیم؛ شخصیتی ممتاز در عرصه تاریخ و فرهنگ اسلامی



همه خاندان او از عالمان دین بوده اند و علاوه بر اصفهان در شهرهای دیگر جهان اسلام نیز مشهور بوده اند و او در چنین خانواده ای چشم به جهان گشود.

یکی از آثاری که در تاریخ و حدیث بسیار ارزشمند است و می‌توانیم از آن یادکنیم، همین کتاب ذکر اخبار اصفهان است. مرحوم دکتر زربین کوب این کتاب را حاوی اطلاعات مفیدی درباره تاریخ قدیم اصفهان و احوال قدا و مشاهیر آن می‌داند

نشده است.از آثار چاپ شده او می‌توانم از کتاب ارزشمند حلیه الاولیا نام ببرم که سال‌های گذشته در ۱۰ مجلد چاپ شده و هشتصد شخصیت در این کتاب ذکر شده است.

کتاب دیگر او دلایل النبوه و کتاب دیگر ذکر اخبار اصفهان است که بارها چاپ شده است و مرحوم دکتر نورالله کسایی این کتاب را ترجمه کرده است.کتاب‌های چاپ نشده ایشان شامل الاربعین، حلیه الابرار، حرمة المساجد، معرفه‌الصحابه، المهدی و کتاب‌های دیگر می‌باشد.

جایگاه و اهمیت کتاب ذکر اخبار اصفهان در کتب تاریخی و اصفهان‌شناسی چگونه است؟
یکی از آثاری که در تاریخ و حدیث بسیار ارزشمند است و می‌توانیم از آن یاد کنیم، همین کتاب ذکر اخبار اصفهان است. مرحوم دکتر زربین کوب این کتاب را حاوی اطلاعات مفیدی درباره تاریخ قدیم اصفهان و احوال قدا و مشاهیر آن می‌داند.این کتاب درسال ۱۲۹ قمری به اتمام رسیده و اطلاعات خوبی را از اصفهان در روزگارنا پیشین می‌دهد.البته شکی نیست که ابونعیم از اطلاعات و اخباری که

کرد و با شخصیت هایی مثل ابوالحسن احمد بن محمد فقیه دیدار کرد و روایاتی را از او فرا گرفت.در حقیقت ابونعیم به هرچجا که مسافرت می نمود سعی می کردکه با شخصیت های علمی و بزرگی که در زمان خودش صاحبان اندیشه بودند گفت و گو کند و نتیجه آن شناخت بیشتر و اطلاعات بهتر بود.

جایگاه ابونعیم در جهان اسلام و علوم اسلامی چگونه است؟

ابونعیم از کسانی است که کتاب‌های متعددی نوشته‌است.در اوخرسده چهارم و اوایل سده پنجم یعنی دوره شکوفایی علوم دینی و ادبی، این شخصیت با تلاش خودش به مراتب عالی در زمینه های مختلف دست پیدا کرد.در حقیقت کتاب‌های ارزشمند او موید و مبین شخصیت ابونعیم است.

یکی از مواردی را که در مورد ابونعیم می‌توان ذکر نمود این است که می‌توانیم ابونعیم را از شایسته ترین شخصیت هایی قلمداد کنیم که در علوم و معارف دینی و همچنین بیان و ذکر شخصیت ها(از جمله محدثان و صوفیان در طول تاریخ اسلام) فعالیت و حضور چشمگیری داشته است.وی در زمینه های مختلف روایات فراوانی را جمع کرده که در جایگاه‌ان سخن خواهیم گفت.

در خردسالی مقدمات علوم و قرآن و حدیث را از

مخضو پدر و چند تن از مدرسان و اساتید اصفهان فرا می گیرد و سال ۳۴۴قمری که ده سالی از عمرش نگذشته بود، پدرش از مشایخ حدیث در خارج از اصفهان برای او اجازه روایت‌گرفت وپا این کار فرزند خردسال خودش را به عالمان معروف حدیث معرفی نمود.ابونعیم تا سال ۳۵۶ قمری که سفرهای علمی خودش را آغاز کرد، در محضر اکثر محدثان و دانشمندان علوم دینی اصفهان حضور یافت و از دانش آنها استفاده نمود.

خاندان ابونعیم در جهان اسلام چه جایگاهی را دارا بودند؟
چنانچه در شرح احوال خاندان ابونعیم آمده

رییس انجمن تئاتر دفاع مقدس:

هنر تئاتر هنوز نتوانسته با فرهنگ مقاومت عجین شود

حفیظ الله رفیعی رییس انجمن تئاتر دفاع مقدس و انقلاب در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: بخش کودک و نوجوان یکی از شاخه‌های اصلی و پایه‌ای تئاتر مقاومت به حساب می‌آید و ما هر آنچه را که بتوانیم باید در این بخش سرمایه‌گذاری کنیم در واقع نیاز

وی در خصوص عجین شدن تئاتر با فرهنگ مقاومت گفت: به دلیل کمبود اطلاعات در زمینه فرهنگ مقاومت جامعه هنری به صورت کامل نتوانسته با فرهنگ مقاومت آشنا شود و با توجه به اینکه تئاتر در کشور ما هنری نو پایه است این اتفاق در درازمدت صورت می‌گیرد. یکی از دلایل ضعف در آثار نیز به همین دلیل است که هنوز هنر تئاتر با فرهنگ مقاومت عجین نشده است. اگر فرهنگ مقاومت در این هنر تجلی پیدا کند می‌تواند آینده موفقی را رقم بزند و می‌توان گفت موفق نبودن بخشی از آثار در این حوزه و در جشنواره تئاتر مقاومت که از شهرستان‌های مختلف آمده است بیشتر می‌توان گفت که ما شاهد علاقه‌ها هستیم. ما هنوز تئاتر را به خوبی نیاموخته‌ایم و تنها توانسته‌ایم اندکی از تجربیاتمان را در جامعه انعکاس دهیم بنابراین این تجربیات اندک در قالب جشنواره به صورت یک علاقه دیده می‌شود. تلاشمان بر این است در برنامه‌های بلندمدتمان به هدف مطلوب و مورد نظر دست باییم.



	
آموزه	
 <div>امام علی (ع) :</div> <div>آن کس که لباس حیا بپوشد، کسی عیب او را نمی‌د.</div> <div>بحارالانوار، ج ۷۷، ص ۸۷، حدیث ۱</div>	

یک جرعه شعر **محمدعلی بهمنی**

سؤال

شرمنده‌ام که همت آهو نداشتم
شصت و سه‌سال راه به این سو نداشتم
اقرار می‌کنم که من این‌های و هوی گنگ
ها داشتم همیشه ولی هو نداشتم
جسمی معطر از نفس، گاه داشتم
روحی به هیچ رایحه خوشبو نداشتم
فانوس بخت گم‌شدگان همه‌یام
حتی برای دیدن خود سو نداشتم
وایا به من که با همه هم‌زبان‌ام
در خانواده نیز دعاگو نداشتم
نیشم همیشه بیشتر از نوش بوده است
باور نمی‌کنیدکه کندو نداشتم؟

می‌شد که بندگی کنم و زندگی کنم
اما من اعتقاد به تابو نداشتم
آقا! شما که از همه کس باخبرترید
من جز سزی نهاده به زانو نداشتم
خواننده و یا نخوانده به پابوس آم‌دم؟
دیگر سوال دیگری از او نداشتم

بنام روز

حیاکن اما خجالت نکش

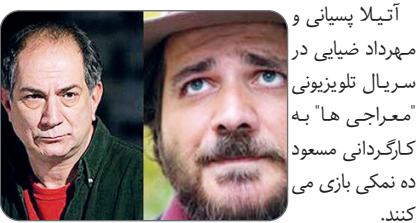
لباسی که به تن می‌کنیم فقط برای این نیست‌که پوششی داشته باشیم وپس. شایدکارکرد اولیه لباس آن باشد ولی با انتخاب لباس مسائلی دیگری را هم نشان می‌دهیم. مثلا اینکه با انتخاب مدل لباس مناسب، عیب‌های انداممان را می‌پوشانیم. اینکه به عنوان مثال می‌گویند:« اگر چاق هستید، رنگ‌های تیره‌تر بپوشید و اگر قدتان کوتاه است، پارچه لیستان خط‌های عمودی داشته باشد و اگر خیلی لاغر هستید خط‌های افقی.»
و دومین کارکرد لباس این است که زیبایی‌های خود را بیشتر نمایان می‌کنیم و سوم اینکه با انتخاب لباس، سلیقه و ذوقمان را نشان می‌دهیم. مثلا چرا همه یک حرف زنییم. حیا مجموعه‌ای است از پرگویی نکردن، استفاده از کلمات زیبا، دوری از فحش و ناسزا، به کاربردن لحن مناسب و رعایت شخصیت‌شونده ...

اگر درمورد مساله‌ای اطلاع نداریم سعی کنیم اظهار فضل نکنیم وبه گرافه‌گویی بپردازیم. فقط کافیس‌ت حرف زنییم. کلمات رکبک به‌کار بزییم. درشان و منزلت خودمان صحبت کنیم. در هرچجا و با هر کسی لحن مناسب را به کار ببریم. آنگونه که با دوست صمیمیمان حرف می‌زنییم نمی‌توانیم با مدیر و یا حتی با ارباب رجوع حرف بزییم. اگر در مورد مساله‌ای اطلاع داریم، حتما درآن مورد صحبت کنیم تا دیگران متوجه شوند که ما در این مورد اطلاعات کافی داریم. اینها همان لباس‌های رنگارنگ حیاست.

	
سینما	
	

در اولین همکاری با دهنمکی :

آتیلا پسیانی و مهرداد ضیایی به جمع «مراجی‌ها» پیوستند



به گزارش مهر، آتیلا پسیانی و مهرداد ضیایی از جمله بازیگرانی هستند که برای بازی در سریال تلویزیونی “مراجی‌ها” با مسعود دهنمکی همکاری می‌کنند.پیش از این حضور رضا رویگری و مهران رجبی در این سریال قطعی شده بود. این اولین همکاری پسیانی و ضیایی با مسعود ده نمکی است.

مراجی‌ها” در ابتدا قرار بود با نام “راهیان زور” جلوی دوربین برود که بعد از مدتی نام این سریال تغییر کرد. این سریال مضمون اجتماعی دارد که در آن گه‌هایی از طنز نیز وجود دارد. “مراجی‌ها” داستان چند جوان دانشجویان روایت می‌کنند که به قصد رفتن به یک سفر تفریحی به شمال، از کاروان راهیان نور و بازدید از مناطق جنگی سردر می‌آورند. مسعود ده نمکی پیش از این و در اکران نوروزی سال ۹۲، فیلم سینمایی “رسوایی” را با بازی اکبر عبیدی، محمدرضا شریفی‌نیا، الناز شاکردوست و کامران تقتی به نمایش گذاشت. این فیلم سینمایی توانست رکورد قابل توجهی در گیشه به دست‌آورد.



خبر	زهره سادات کاظمی
------------	-------------------------

واژگونی سه خودروپراید در هفته گذشته

طی چند روز گذشته بر اثر واژگونی سه خودروی پراید یک نفر کشته و ۱۴انفر مجروح شده اند.با توجه به تاکید خودروسازها بر ایمنی این خودرو اما آمار از چیز دیگری خبری می دهد. به گزارش روابط عمومی مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی اصفهان، در چند روز گذشته بر اثر واژگونی این خودرو در کمربندی خمینی‌شهر، محور اصفهان شهرضا وشهرستان تیران یک نفر کشته و ۱۴انفر مجروح شدند. دکتر غفور راستین مدیر حوادث و فوریت‌های پزشکی گفت:پس از دریافت این گزارش ها واحدهای امدادی پیش بیمارستانی ۱۱۵ به محل های حادثه اعزام شدند وپس از انجام اقدامات اولیه توسط تکنسین های اورژانس مصدومان به نزدیک ترین بیمارستان منتقل شدند.دکتر راستین با بیان فرارسیدن روزهای پایانی سفرهای تابستانی به خانواده هایی که قصد مسافرت دارند توصیه کرد: در صورت بروز سانحه تصادف در ابتدا ضمن تماس با شماره ۱۱۵ و امداد خواهی، آدرس دقیق محل حادثه و شرح مقدماتی حال مصدومان اورژانس پیش بیمارستانی را جهت اعزام بر مصدومین اعلام نمایند. دکتر آرتنگ رییس اداره اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه گفت: کارشناسان اورژانس استان اصفهان طی ماه گذشته با حضور بر بالین ۲۰۲۴بیمار و مصدوم به صورت سریالی به آشن خدمات‌رسانی کرده و در ۶۹۹۷مورد دیگر حادثه دیدگان را ضمن انجام اقدامات پیش بیمارستانی با آمبولاس های ۱۱۵ به بیمارستان منتقل کردند. دکتر آرتنگ با بیان افزایش مأموریت‌های اورژانس پیش بیمارستانی ۱۱۵ در مردادماه افزود: در این مدت ۶۳۱۲بیمار با نراحتی های قلبی، بیماری های تنفسی و مسمومیت‌های دارویی و غذایی از خدمات این مرکز بهره‌مند شدند. وی تصریح کرد: کارشناسان اورژانس از ۱۰۰۸۹ مأموریت انجام‌شده خود در ۳۶۷۷مورد به محل حوادث رانندگی اعزام‌شده و در ۵۶۳۲ تصادف جاده‌ای و ۳۱۰۸ سانحه رانندگی درحوزه شهری به حادثه دیدگان خدمات رسانی نمودند.

مشاوره حقوقی	گروه جامعه
---------------------	-------------------

جرمی که در آن قربانی از هستی ساقط می شود

یکی از جرم هایی که به شکل یک انتقام بسیار فجیع رخ می دهد اسیدپاشی است که بروزآن نگرانی و هراس فراوانی را دربین مردم جامعه نشان می دهد.

- جرم اسید پاشی از منظر جامعه و قانون**

بیم دسترس‌ی سریع به اسیدو بروز جرم اسیدپاشی، افزایش میزان مجازات‌آن و کاهش بروز جرم و همچنین رابطه بین برآورده نشدن خواسته های فرد و بروز جرم نشان می دهد دسترس‌ی آسان به اسید و همچنین عواملی چون تربیت ناصحیح فرد و ایجاد تنه، استرس و درگیری در خانواده، مشکلات اجتماعی و اقتصادی و … در بروز این فعل اجتماعی مؤثری دارند. اسیدپاشی در حقیقت یک انتقام بسیار فجیع است که یک انسان از انسان دیگری می‌گیرد و طبق تجربه در اغلب موارد این اتفاق به دنبال یک ناگامی عشقی رخ می‌دهد. این انتقام بسیار فجیع است و فرد خیلی سریع تصمیم می‌گیرد این اقدام را انجام دهد و به خیال خودش کاری می‌کند که فردی که به او جواب رد داده است هیچ‌گاه نتواند سر بلند کند و یا در حضور دیگران خود را نشان دهد. اغلب این افراد سعی می‌کنند اسید را روی صورت افراد بپاشند تا قربانی، ظاهر و زیبایی خود را برای همیشه از دست بدهد. قربانیان اسیدپاشی هر دو جنس زن و مرد را شامل می‌شوند ولی بر اساس بررسی‌های به عمل آمده تعداد قربانیان مؤثت بیشتر از مذکر است. این جرم با توجه به این که در غالب موارد و شاید بتوان گفت ۹۰ درصد، علیه زنان ارتکاب می‌یابد، ناشی از حس حسادت و انتقام جویی است. در قانون مجازات اسلامی ضابطه ویژه ای پیش بینی نشده است درواقع اسیدپاشی هم مانند سایر انواع ضرب و جرح‌ها تابع مقررات عمومی مجازات اسلامی است درحقیقت اگر کسی با اسلحه گرم یا سرد با چوب و سنگ یا اسید به کسی صدمه یا جراحت وارد کند یا توجیه به نتایج آن مجازات، حدی یا مجازاتی است که تعیین شده و تشریفات رسیدگی آن هم در قانون آیین دادرسی کیفری آمده است.

- ودر خاتمه**

جرم اسیدپاشی، جرمی بسیار سنگین است و از آنجاکه دسترسی به ابزار ارتکاب این جرم بسیار سهل است، ارتکاب آن ساده و مجرم می‌تواند با ارتکاب این جرم، قربانی را از هستی ساقط کند. تکرار حوادث اسیدپاشی در جامعه، موضوعی قابل تأمل است و درباره چرایی آن می‌توان گفت در جامعه ما اسیدپاشی نتیجه یک پدیده تام است، یعنی جمیع عوامل اقتصادی، اجتماعی، پرورشی و فضای اجتماعی در بروز این حوادث دخیل هستند. با توجه به جو اجتماعی جامعه و عواملی که برای بروز چنین حوادثی مساعد بودن، بدون شک در آینده اسیدپاشی افزایش می‌یابد.

عضو کمیته‌نگره جراحان عمومی خبر داد:

ابتلای سالانه ۹ هزار زن ایرانی به سرطان سینه

ایران به لحاظ میزان شیوع سرطان سینه جزو کشورهای با شیوع متوسط است، سالانه هفت تا ۹ هزار مورد جدید ابتلا به سرطان سینه در کشور شناسایی می‌شوند.دکتر احمد کاویانی با هشدار نسبت به کاهش سن ابتلا به سرطان سینه در ایران، افزود: متأسفانه این نوع از سرطان در ایران نسبت به کشورهای توسعه یافته در مراحل پیشرفته تر، تشخیص داده می‌شود. البته وضعیت تشخیص سرطان سینه در ۱۵ سال اخیر پیشرفت خوبی داشته اما هنوز ایده‌آل نیست. این عضو‌نگره انجمن علمی جراحان عمومی، شهرنشینی، کم تحرکی و چاقی را از جمله عوامل شیوع سرطان سینه در کشور برشمرد. هم اکنون در ایران تمام امکانات تشخیصی و درمانی سرطان سینه در حد کشورهای پیشرفته فراهم است اما در زمینه کار تیمی در درمان مبتلایان به این بیماری مشکل داریم. هربیمار برای درمان به یک متخصص مراجعه می‌کند و پس از آن به پزشک دیگری ارجاع داده می‌شود در حالیکه می‌تواند تمام خدمات مورد نیاز را در قالب همکاری تیمی پزشکان و به صورت کامل تر دریافت کند. وی با تاکید بر لزوم همکاری متخصصان مختلف در درمان سرطان سینه، تصریح کرد: با وجود پیشرفت های درمان این بیماری، هنوز در برخی مناطق کشور برای توده سرطانی کوچک، تمام بافت سینه برداشته می‌شود در حالیکه می‌توان با استفاده از شیوه های جدید موسوم به جراحی های انکوپلاستی فقط قسمتی از سینه را برداشت.

خبر	خبر
------------	------------



عوامل بیولوژیکی: کارگرانی که با میکروب‌ها و قارچ‌ها و یا درکشنگزاره کاری‌کنند.

عوامل ارگونومیکی یا مکانیکی مثل : ایراداتی که در محیط کار وجود دارد.

عوامل روانی: استرس‌های شغلی که به افراد وارد می‌شود.

مشکلات بیمه‌ای کارگران این نوع مشاغل چیست؟

معاون روابط کار، تعاون و رفاه اجتماعی در پاسخ به این سوال پیرامون مشکلات بیمه‌ای کارگران این نوع مشاغل عنوان کرد: مفضل عمده‌ای که هم اکنون کارگران مشاغل سخت در بخش بیمه با آن روبرو هستند این است که بایستی کارفرما در لیست بیمه عنوان شغل کارگر را ذکر نماید تا امکان استفاده از بیمه مشاغل سخت مهیاشود.

چنانچه در اوان مشغولیت به کار، لیست بیمه نوشته نشود، کارگران نمی‌توانند از مزایای بیمه استفاده‌کنند. اکنون مشکل بزرگ کارگرهای ما همین نکته است که کارفرمایان عنوان دقیق شغل را در لیست بیمه ذکر نکرده‌اند. محسن نیرومند در توضیح بیشتر این مبحث تاکید نمود: بعضی مواقع کارفرمایان برای سودجویی و یا اینکه از روی سهل انگاری شغل را در لیست بیمه عنوان نمی‌کنند و موجب بروز این مشکل فعالیت‌هایی که یک کارگر انجام می‌دهد یا عواملی سروکار دارد که با مضراتی همراه است، همانند: **عوامل شیمیایی:** مجاورت با مواد شیمیایی و مضر و سمی.

در مورد حق بیمه‌ای که کارفرمایان مکلف به پرداخت آن هستند؟ توضیح بفرمایید؟ و عدم پرداخت این حق بیمه در چه مواقعی بروز می‌نماید؟

خبر

شماره ۱۹۰۰
پنج شنبه ۱۴ شهریور ماه ۱۳۹۲

ارتباط با سرویس جامعه :
Jamee@Isfahanzbir

سال هجدهم سیاسی، هجدهم اقتصادی

خبر	زهره سادات کاظمی
------------	-------------------------

واژگونی سه خودروپراید در هفته گذشته

گفت‌وگو

اکرم کیانی

شغل‌های سخت وزیان‌آور کارهایی است که درآن‌ها عوامل محیطی، غیر استاندارد بوده که در اثر اشتغال کارگر تنشی به مراتب بالاتر از ظرفیت‌های طبیعی (جسمی و روانی) در وی ایجاد می‌گردد که نتیجه‌آن بیماری شغلی و عوارض ناشی ازآن می‌باشد. کارهایی که درآن عوامل و شرایط محیط‌کار به دلیل نقص یا عدم استفاده از امکانات فنی و مهندسی و موازین پیشگیری غیراستاندارد باشد. چنان‌چه با رفع نقص و یابه‌کارگیری امکانات فوق‌بنوان این عوامل را به حد استاندارد و مجاز رسانیدجزه کارهای سخت و زیان‌آور محسوب نمی‌گردد.

نمایندگان مجلس مصوب کردندکسانی که ۷هزار و ۳۰۰روز دریک یا چندشغل زیان‌آور دریک یا چندکارگاه اشتغال داشته باشند مشمول قانون بازنشستگی ۲۰ ساله می‌شوند.

■ تفاوت کارگران مشاغل سخت با کارگران عادی
محسن نیرومند، معاون روابط کار، تعاون و رفاه اجتماعی استان با اشاره به زیان‌های محیط‌کار و حجم بالای کار در مشاغل سخت اذعان داشت: افرادی که در مشاغل سخت‌کار می‌کنند به دلیل زیان‌های محیط کار و حجم سنگین این مشاغل پیوسته با مضلات و موانعی همراه می‌باشند و همیشه با استرس روبه‌رو هستند. بنابراین کارگران این نوع مشاغل بایستی با کارگرهای عادی تفاوت داشته باشند. از جمله حمایت‌هایی که قانون پیش‌بینی کرده است: بازنشستگی پیش از موعد (۲۰ سال) برای کارهای مداوم و (۲۵سال) برای کارهای متناوب است.

محسن نیرومند در توضیح بیشتر مطلب افزود: از موارد دیگر که در قانون ۵۲ عنوان شده عبارتند از: ساعات کار بیشتر، مرخصی بیشتر، حذف اضافه‌کاری، معاینات دوره‌ای مداوم کارگران و ….

- ایستگی عوامل و مضرات**

کارفرمایان مکلف‌اند در حین کار، کارگران را به صورت مداوم تحت معالجه قرار دهند و موظف‌اند عوامل زیان‌آوری که به سلامت کارگران لطمه می‌زند را حذف نمایند. وی در تشریح این عوامل اظهار داشت: درخصوص شغل سخت وزیان‌آور مجموعه فعالیت‌هایی که یک کارگر انجام می‌دهد یا عواملی سروکار دارد که با مضراتی همراه است، همانند: **عوامل شیمیایی:** مجاورت با مواد شیمیایی و مضر و سمی.

دلایل بازماندن کودکان از مدرسه

رییس سازمان نهضت سوادآموزی اعلام کرد: اغلب دانش آموزان بازمانده از تحصیل مربوط به خانواده‌های آسیب دیده‌که در حاشیه شهرها: زندگی می‌کنند و یا دانش آموزان با توانمندی های ذهنی کم هستند. علی باقرزاده گفت: در حال حاضر آموزش و پرورش تلاش می‌کند تا دانش آموزان در سن تحصیل وارد مدرسه شوند تا امکان ریشه کنی بی سوادی فراهم شود. در حال حاضر ۹۸ درصد دانش آموزان لازم‌التعلیم تحت پوشش هستند، تعدادی دیگر از دانش آموزان بازمانده از تحصیل مربوط به افرادی است که هوش و توان ذهنی لازم را برای ورود به مدرسه ندارند و خانواده‌هایشان ترجیح می‌دهند به جای ثبت نام آنها در مدارس استثنایی آنها را از نگاه‌ها پنهان کنند.برای دانش آموزان حاشیه شهرها سعی شده است با ارایه امکاناتی ویژه و حتی دادن لوازم‌التحریر رایگان آنها تشویق به درس خواندن کرد. ریشه کنی بی سوادی به صورت مطلق معنا ندارد. هدف ما ریشه‌کنی در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹سال است. از امسال نیز با راهکارهایی سعی در شناسایی والدین بی سواد می‌کنیم.

خبر	خبر
------------	------------

استخدامشان معاینات دوره‌ای به عمل بیاورند و در صورتی که کارگران مستعد بیماری هستندمثلا:کمردرد و … از این کارگران برای بلند کردن ابزارهای سنگین استفاده ننمایند و از به‌کارگیری کارگران مستعد در شرایط سخت خودداری کنند.

دوم اینکه به صورت مرتب و پیوسته کارگران را معاینه کرده و چنانچه آنان دچار بیماری‌اند در زمان انجام کار تحت معالجه قرار گیرند و با انجام این معاینات و با حذف عوامل زیان‌آور (کاهش سروصدا، عوامل شیمیایی و…) به سلامت و بهبود کارگران کمک نمایند.

سومین وظیفه کارفرمایان ارسال بیمه کارگران با ذکر عناوین شغلی است. و چهارمین وظیفه پرداخت چهاردرصد حق بیمه اضافه نسبت به کارگرانی است که در مشاغل غیر زیان‌آور فعالیت می‌کنند.

- ودر خاتمه:**

معاون روابط کار، تعاون و رفاه اجتماعی در خاتمه مبحث با یادآوری نکاتی به کارگران که خواهان فعالیت در این نوع مشاغل‌اند اذعان داشت:

توصیه‌ام به کارگران این است که فریب بازنشستگی پیش از موعد مشاغل سخت را نخورند، در حقیقت به وضوح مشاهده می‌شود که این عوامل اثرات بسیار نامطلوبی بر روی سلامت بدنی‌شان می‌گذارد و این که بسیاری از اشخاص بر این باورند که با حضور در مشاغل سخت بعد از ۲۰ سال بازنشسته می‌شوند و علاوه بر بازنشستگی پیش از موعد، مجددا در شغل دیگری مشغول به‌کاری می‌شوند، تفکر نادرستی است، چرا که این احتمال وجود دارد که شخص بعد از ۲۰ سال از سلامت کافی برخوردار نبوده و امکان حضور در شغل دیگران را نداشته باشد.

ناگفته نماند که بسیاری از مشاغل سخت به سلامت اشخاص لطمه وارد می‌نماید و کارگران بایستی با رعایت مسائیل ایمنی و حفظ سلامتی‌شان به این موضوع بپندشند که خانواده آنها به فردی سالم تبدیل‌اند، نه اینکه به شخصی که زود بازنشسته‌شود و در اثر سهل انگاری و بی‌توجهی به مسایل ذکر شده، سلامتی‌اش را از دست داده و مدام رنج ببرد.

نیرومند در توصیه به کارفرمایان کارگاه‌های مشاغل سخت و زیان‌آور تاکید کرد: توصیه‌ام به کارفرمایان این است که با مساعد نمودن محیط کار

برای کارگران و رعایت نکات ایمنی و استانداردهای مشخص محیطی مطلوب و ایمن را برای اشتغال کارگران مهیا کنند.

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: تعداد تلفات ناشی از تصادفات رانندگی با تعداد شهدای جنگ تحمیلی برابری می‌کند.
میزان مرگ عابران پیاده در ایران بیش از میانگین جهانی است و پوشیدن لباس تیره و تاریک بودن معابر از جمله عوامل مهم این مرگ‌هاس‌ت. سالانه در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بر اثر حوادث ترافیکی فوت می‌کنند و ۵۰ تا ۵۰ میلیون نفر مجروح می‌شوند.

پروداختن به کاهش مرگ‌ومیر ناشی از حوادث ترافیکی یک ضرورت است چرا که تلفات حوادث ترافیکی در کشور برابر با آمار شهدای هشت‌سال جنگ تحمیلی بوده است چراکه شهدای ۱سال دفاع مقدس ۲۱۳ هزار نفر بوده است و هر سال ۲۷ هزار شهید داشته‌ایم که با تلفات جاده‌ای در هر سال برابری می‌کند. مدیریت ایمنی راه‌ها، ایجاد زیرساخت‌های لازم، ورود وسایل نقلیه ایمن که شامل مجهز شدن وسایل به ترمز ای بی اس، کمربند ایمنی و استانداردهای جهانی است، همچنین حضور کاربران جاده‌ای ایمن‌تر، ارایه خدمات پس از حادثه از چهارچوب‌های فعالیت این حوزه است.

رییس اورژانس کشورگفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

رییس اورژانس کشور ریسک‌فا‌کتورهای حوادث جاده‌ای عابران را، سرعت، تحت تأثیر مشروبات الکلی، نبود وسایل نقلیه ایمن، دیده نشدن عابران به خصوص در هنگام شب، بازنگری قوانین و تغییر رفتار عنوان کرد و گفت: در کشور ما اکثراً عابران لباس‌های تیره به تن می‌کنند که این مساله ریسک خطر را بالا می‌برد. آگاهی دادن به مردم در زمینه قوانین ترافیکی، اصلاح مسیرهای منتهی برای عابران، بهبود روشنایی معابر، رفع قد معبر، ایجاد میانه‌های برجسته در وسط خیابان‌ها همچنین تصویب و اجرای استانداردهای ایمنی وسایل نقلیه از جمله اهداف پیشروی ما است.

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

رییس اورژانس کشور گفت: هدف جهانی دراین دهه این است که میزان مرگ و میر حوادث ترافیکی را که در جهان یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است به زیر یک میلیون طی ۱۰سال آینده برسانیم، به عبارتی زندگی ۵ میلیون نفر را حفظ‌کنیم. میزان مرگ‌ومیر بر اثر حوادث ترافیکی در کشور به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، از ۳۰ تا ۴۰ مرگ‌ومیر است. در کشورهای با درآمد نسبتاً بالا که خودروهایشان ۵۰ درصد کل خودروهای دنیا است، مرگ‌ومیرشان ۸ درصد است. جایگاه حوادث ترافیکی بر اساس شاخص مرگ و میر در حال افزایش است به

مشار	مشار
-------------	-------------

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت، نماینده کارگر و نماینده کارفرما تقاضای وی را مورد بررسی و بازبینی قرار می‌دهند که در این کمیته پنج عضو وجود دارد و براساس گزارشی که ذکر شده، اعلام می‌نمایند که یک‌شغل سخت است یا نیست.

لازم به یادآوری است این‌آرا هم از نظر کارگر و هم از نظر کارفرما قابل اعتراض می‌باشد که به کمیته تجدینظر اعلام می‌شود که با حضور مدیران کل کار و امور اجتماعی، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت، نماینده کارگر و نماینده کارفرما تقاضای وی را مورد بررسی و بازبینی قرار می‌دهند که در این کمیته پنج عضو وجود دارد و براساس گزارشی که ذکر شده، اعلام می‌نمایند که یک‌شغل سخت است یا نیست.

لازم به یادآوری است این‌آرا هم از نظر کارگر و هم از نظر کارفرما قابل اعتراض می‌باشد که به کمیته تجدینظر اعلام می‌شود که با حضور مدیران کل کار و امور اجتماعی، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت، نماینده کارگر و نماینده کارفرما تقاضای وی را مورد بررسی و بازبینی قرار می‌دهند که در این کمیته پنج عضو وجود دارد و براساس گزارشی که ذکر شده، اعلام می‌نمایند که یک‌شغل سخت است یا نیست.

لازم به یادآوری است این‌آرا هم از نظر کارگر و هم از نظر کارفرما قابل اعتراض می‌باشد که به کمیته تجدینظر اعلام می‌شود که با حضور مدیران کل کار و امور اجتماعی، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

بررسی می‌نمایند. سپس بعد از بررسی عوامل، نظر کارشناسانه به کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور فرستاده می‌شود و کارشناسان تامین اجتماعی، اداره کار، شبکه بهداشت و تامین اجتماعی در این کمیته مجدداً مورد بازبینی و بررسی قرار می‌گیرد و یک کارشناسی مجدد، تجدینظر نهایی انجام می‌پذیرد که یک‌شغل به دلایل استرس و زیان‌هایی که دارد در گروه مشاغل سخت قرار می‌گیرد یا نمی‌گیرد.

کریمی بازی با راه‌آهن را از دست داد

اردوگاه زرد

هافبک تیم فوتبال سپاهان به دلیل مصدومیتی که برایش به وجود آمده بازی با راه‌آهن را از دست داد.

سپاهان در هفته هشتم لیگ برتر فوتبال به مصاف راه آهن می رود. یعقوب کریمی هافبک سپاهان هفته قبل از ناحیه زانو دچار مصدومیت شد و در دیدار مقابل داماش گیلان در هفته هفتم نتوانست برای تیمش به میدان برود.

این بازیکن هنوز نتوانسته سلامتی خود را به دست بیاورد و بعد از بررسی هایی که شده پزشکان تصمیم گرفتند تا او هم استراحت کند و از هفته نهم در دیدار مقابل استقلال خوزستان به میدان برود.

سبد

قرعه‌کشی بیست و چهارمین دوره مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا که به میزبانی اردن برگزار می‌شود، انجام‌شد.
براین اساس تیم بسکتبال ماهان که به عنوان نماینده ایران ونایب قهرمان غرب آسیا در این مسابقات شرکت خواهد کرد در گروه A به مصاف ASU اردن، الجیش سوریه، الهلال بحرین و خاص برانکاس منولستان خواهد رفت.
گروه‌بندی مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا به این شرح است:
گروه A: فولاد ماهان ایران، ASU اردن، الجیش سوریه،الهلا بحرین، خاص برانکاس منولستان گروه B:الریان قطر، دهوک عراق، ONGC هند، کاپچاکای قزاقستان، نماینده فیلیپین.
بیست و چهارمین دوره مسابقات بسکتبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا طی روزهای ۲۲ تا ۳۰ شهریور ماه برگزار می‌شود.

گروه ماهان مشخص شد

سبد

بازیکن فصل گذشته تیم شهرداری تبریز برای حضور در فصل جدید باشگاههای کشور به تیم فوتسال گیتی پسند پیوست.
مجید تیکدری نژاد در آخرین ساعات فصل نقل و انتقالات لیگ برتر فوتسال با امضای قراردادی با باشگاه گیتی پسند راهی این تیم اصفهانی شد.
این بازیکن فصل گذشته در تیم شهرداری تبریز بازی می‌کرد و پیش از آن در منصوری قرچک حضور داشت.
تیکدری نژاد سابقه حضور در تیم ملی فوتسال ایران را نیز دارا است.

فوتسال

بازیکن فصل گذشته تیم شهرداری تبریز برای حضور در فصل جدید باشگاههای کشور به تیم فوتسال گیتی پسند پیوست.

مجید تیکدری نژاد در آخرین ساعات فصل نقل و انتقالات لیگ برتر فوتسال با امضای قراردادی با باشگاه گیتی پسند راهی این تیم اصفهانی شد.

این بازیکن فصل گذشته در تیم شهرداری تبریز بازی می‌کرد و پیش از آن در منصوری قرچک حضور داشت.
تیکدری نژاد سابقه حضور در تیم ملی فوتسال ایران را نیز دارا است.

روز نخست از هفته هشتم لیگ برتر ؛

صعود کنید وقتی همه سرگرم داربی هستند



شاگردان منصور ابراهیم‌زاده و کریم قنبری که هر دو سابقه مربیگری تیم سپاهان (قنبری مدتی سرمربی بود) را در کارنامه خود دارد، با توجه به شناخت از این تیم اصفهانی برای رسیدن به پیروزی به میدان می‌روند.

آنها پس از ۴ باخت متوالی در هفته‌های گذشته، دیگر به یک امتیاز هم راضی نیستند زیرا امتیازاتی که در هفته‌های گذشته از دست دادند، این تیم را به رده چهاردهم تنزل داده است. به همین دلیل این تیم تهرانی که تحت حمایت مدیران بخش خصوصی خود هستند، تنها باید پیروز این بازی لقب بگیرد تا شانس‌ی برای رسیدن به رده‌های بهتر داشته و به این وضعیت نامطلوب خود پایان بخشند.

فولاد خوزستان - ذوب‌آهن اصفهان

شکست سنگین در ورزشگاه آزادی مقابل پرسپولیس اتفاق تلخی برای تیم فولاد خوزستان بود. هر چند آن باخت نوار پیروزی‌های متوالی این تیم را پاره کرد اما به لطف همین تیم

خلیج فارس

گروه ورزش

همه چشم انتظار داربی هستند. استقلال و پرسپولیس باید رودروی هم بایستند و مصاف برپاهووی پایتخت را برگزار کنند. آنها مجموعاً نمی توانند بیشتر از سه امتیاز بگیرند و این فرصتی طلایی برای سپاهان و ذوب‌آهن است که خودشان را به رده های بالای جدول نزدیک و نزدیکتر نمایند.

منصور و کریم به اصفهان بر می‌گردند تا برابر سپاهان، راه‌آهن را بحران خارج کنند. نبرد جالب تیم‌های مایلی کهن و جلالی در قم، صندلی لرنزان یآوری و وپروانی و روبروویی گسترش با صنعتی که فینال غربسمری لیگ دسته اول است، از دیگر دیدارهای مهم این روز را تشکیل می‌دهد.نیاید فراموش کرد که لوکا بوناچیچ هم باید ذوب آهن را مقابل یکی دیگر از تیمهای سابقش یعنی فولاد خوزستان هدایت کند.

مهربان سرخابی در کنتر توجه ویژه به دیدار تیم‌شان در دربی سنتی پایتخت، به بازی‌هایی که در تهران و اهواز برگزار می‌شود چشم دوخته‌اند، مسابقاتی که فولاد در خانه میزبان ذوب‌آهن بوده و نفت تهران میزبان مس کرمان است و در نهایت صدرنشین لیگ را در پایان روز نخست هفته هشتم مشخص می‌کند. در زیر نگاهی به این بازیهای اصفهانی‌ها در این هفته داریم:

سپاهان اصفهان - راه‌آهن تهران

بازگشت منصور ابراهیم‌زاده و کریم قنبری به اصفهان و قرار گرفتن مقابل سپاهان هر چند اتفاق مهمی است اما ناکامی زردپوشان اصفهانی و ۴ باخت متوالی راه‌آهن در لیگ ارزش پیروزی در این دیدار را بیشتر از سه امتیاز کرده است.

در یک سوی میدان سپاهانی‌ها ایستاده‌اند که به علت عدم نتیجه‌گیری لازم در هفته‌های اخیر تارده ششم سقوط کرده‌اند، در این بازی به فکر پیروزی مقابل راه‌آهن تیم مهربان پیشین و در نهایت رسیدن به رده‌های بالاتر جذب هستند.

آنها که این روزها در غیاب مجتبی جباری و مصدومیت نویدیکار در خط میانی با مشکلاتی روبرو هستند، نیاز به پیروزی در این بازی دارند تا به وضعیت خود سرمان دهند اما این پیروزی ممکن است راه‌آهنی‌ها را بیش از گذشته در بحران نتیجه نگرفتن غرق کند.

استارت لیگ برتر فوتسال؛

دایره طلایی

گروه ورزش

پانزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر

فوتسال در حالی از امروز آغاز می شود که تیم های اصفهانی با چند روز تاخیر به مصاف هم خواهند رفت.

مسابقات لیگ برتر فوتسال قرار بود به روال دورههای گذشته در مرداد ماه آغاز شود اما به دلیل عدم آمادگی تیم های شرکت کننده و همچنین حضور تیم فوتسال گذشته شده بود و در مسابقات فوتسال جام باشگاه های آسیا به تاخیر افتاد.

رقابت های هفته اول لیگ برتر فوتسال امروز فردا با چند دیدار پیگیری شده و روز یکشنبه نیز دربی فوتسال اصفهان برگزار خواهد شد تا پس از یک فصل که بدون همآورد همشهری های اصفهانی دنبال شد، این فصل یک بار

انتظار یک دربی واقعی از اصفهانی ها را نداشته باشیم

با شرایط خاصی لیگ را آغاز خواهند کرد و از این رو دربی آینده اصفهانی‌ها حال و هوای دربی های سابق ماهان و گیتی پسند که با



حاشیه های زیادی قبل و بعد از بازی همراه بود، را نخواهد داشت. گیتی پسند به عنوان

مدافع عنوان قهرمانی مدعی شماره یک

مسابقات فصل جدید نیز محسوب خواهد شد.

این تیم که فصل گذشته در هفته پایانی توانست قهرمانی را در اختیار بگیرد، در

مسابقات فوتسال جام باشگاه های آسیا که در روزهای گذشته به میزبانی ناگویای ژاپن برگزار شد، نتوانست از عنوان سال گذشته اش دفاع کند و به نایب قهرمانی بسنده کرد. این در حالی است که پیش از این تیم های اصفهانی دو بار به قهرمانی در آسیا دست پیدا کرده بودند که از قضا نیز هر دو بار مریبان بومی روی نیمکت این تیم ها حضور داشتند اما در این فصل رضا لک نتوانست تیمش را به قهرمانی رهنمون کند تا

از این لحاظ انتقاداتی متوجه وی باشد.

با توجه به نایب قهرمانی گیتی پسند در آسیا،

انتظارات زیادی از این تیم وجود داشته و طبیعی است که اگر نتواند از همان هفته های ابتدای در قامت یک تیم مدعی ظاهر شود، به مرور حواشی زیادی دامن گیر این تیم خواهد شد. از طرف دیگر نیز تیم زمزم را باید یک تیم تازه وارد دانست که در فرصت کوتاه برای حضور در لیگ برتر آماده شده است.

این تیم که شاکله اصلی تیم گیتی پسند نوین را در اختیار دارد، فرصت کوتاهی برای تمرین و آماده سازی پیش رو داشته و در هفته های ابتدایی نمی توان از این تیم انتظار زیادی داشت؛ از این رو در دربی دور رفت نمی توانیم منتظر یک دیدار حساس با هیجان بالا از سوی دو تیم باشیم و دربی واقعی فوتسال اصفهانی‌ها را باید در اولین دیدار دور برگشت لیگ شاهد بود.

نصیرزاده: فغانی بهترین است

فوتبال ایران است و در میان نفرات کاندید برای قضاوت در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل نیز حضور دارد. او داوری است که تجربه و سابقه خوبی در قضاوت بازی‌های بین المللی از خود برجای گذاشته و از اعتبار قابل توجهی چه در داخل و چه در عرصه بین المللی برخوردار است.

وی افزود: فغانی سابق بر این تنها یک ایراد قدیمی در قضاوت خود داشت که بعضا با بازیکنان دو تیم در زمین به جر و بحث می پرداخت و همین مسئله نیز انرژی و تمرکز او را معطوف به خود می کرد مدت‌هاست که این ایراد خود را رفع کرده و تمام تمرکزش را در زمین به بازی منعکس می‌کند.

پس از بررسی چند روزه گزینه های پیش روی دپارتمان داوری فوتبال کشورمان جهت انتخاب داوران شهرآورد هفتاد وهفتم پایتخت، بالاخره اعضا با تصمیم خردجمعی به گزینه ای نام آشنا رسیدند که طرح نام وی برای پیشکسوتان جامعه داوری نیز قابل تایید و اعتنا بود.

فغانی گزینه ای بود که توانست از میان سایر نفرات کاندید برای قضاوت دربی تهران نظر مسوولین داوری کشور را جلب خود کرده و به همراه دو کمک خود یعنی رضا سخندان و فروغی روز جمعه در مستطیل سبزآزادی قضاوت را در دست بگیرد.

هوشنگ نصیرزاده، پیشکسوت داوری کشورمان در این رابطه گفت: فغانی از نظر بنده، بهترین داور حال حاضر



آف‌ساید

برنامه رقابت‌های وزنه برداری

قهرمانی جهان اعلام شد

سایت رسمی مسابقات وزنه برداری قهرمانی ۲۰۱۳ جهان، در فاصله ۴۶ روز تا آغاز مسابقات جهانی، برنامه این رقابتها را اعلام کرد.

رقابتهای وزنه برداری قهرمانی بزرگسالان جهان از روز یکشنبه ۲۰ اکتبر (۲۸ مهر ماه) با رقابت‌های دسته ۴۸ کیلوگرم زنان در شهر وروکلای لهستان آغاز می‌شود. وزنه برداران گروه B و C دسته ۵۶ کیلوگرم مردان نیز در همین روز روی تخته می‌روند اما رقابت‌های گروه A این وزن در روز دوم (دوشنبه ۲۹ مهر) برگزار می‌شود. نخستین وزنه بردار ایرانی که روی تخته می‌رود به احتمال فراوان مجید عسکری است که این روزها در اردوی بجنورد خود را برای رقابت های جهانی آماده می‌کند.

رقابت‌های گروه A دسته ۶۲ کیلوگرم مردان روز سه شنبه ۲۲ اکتبر (۳۰ مهر ماه) برگزار می‌شود و عسکری در صورت حضور در ترکیب نهایی تیم ملی از ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه آن روز به وقت تهران، با حریفان جهانی خود رقابت می‌کند.

رقابت‌های جهانی لهستان تا روز یکشنبه ۲۷ اکتبر (پنجم آبان ماه) ادامه خواهد داشت. برنامه کامل این رقابتها در زیر آمده است:

یکشنبه ۲۸ مهر:

گروه C دسته ۵۶ کیلوگرم مردان، گروه B دسته ۵۶ کیلوگرم مردان

دوشنبه ۲۹ مهر:

گروه C دسته ۶۲ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۵۶ کیلوگرم مردان

سه شنبه ۳۰ مهر:

گروه C دسته ۶۹ کیلوگرم مردان، گروه B دسته ۶۲ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۶۲ کیلوگرم مردان

چهارشنبه اول آبان:

گروه B دسته ۶۹ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۶۹ کیلوگرم مردان، گروه C دسته ۷۷ کیلوگرم مردان

پنجشنبه دوم آبان:

گروه B دسته ۷۷ کیلوگرم مردان، گروه C دسته ۸۵ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۷۷ کیلوگرم مردان، گروه B دسته ۸۵ کیلوگرم مردان

جمعه سوم آبان:

گروه C دسته ۹۴ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۸۵ کیلوگرم مردان

شنبه چهارم آبان:

گروه C دسته ۱۰۵ کیلوگرم مردان، گروه B دسته ۹۴ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۱۰۵ کیلوگرم مردان

یکشنبه پنجم آبان:

گروه B دسته ۱۰۵ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۱۰۵ کیلوگرم مردان، گروه A دسته ۱۰۵ کیلوگرم مردان

رئیس هیات تکواندوی استان اصفهان:

رقابت ۲ هزار تکواندوکار در سالن آبان

رئیس هیات تکواندوی استان اصفهان از برگزاری مسابقات تکواندوی نونهالان و خردسالان قهرمانی کشور در سالن ورزشی ۲۵آبان ورزشگاه نقش جهان خبرداد. مصطفی ربیسی در رابطه با برگزاری مسابقات تکواندوی نونهالان و خردسالان قهرمانی کشور در اصفهان، اظهار داشت: رویدادی نظیری را در ورزش اصفهان پیش رو داریم و شبیه این رویداد به لحاظ آمار شرکت کنندگان و وسعت برگزاری در حال در کشورسراغ نداشته‌ایم. وی ادامه داد: طبق اعلام کمیته مسابقات فدراسیون تکواندو تمامی استان های کشور برای حضور در این مسابقات اعلام آمادگی کرده اند که حضور آنها با ترکیب کامل و بهترین نفرات نشان از گستردگی و وسعت این مسابقات دارد. رئیس هیات تکواندوی استان اصفهان افزود: در این مسابقات حدود دو هزار نفر تکواندوکار نونهال و خردسال شرکت می کنند و مسابقات در هشت شایپانگ برگزار می شود. برگزاری مسابقات در این وسعت بی نظیر است چراکه

مسابقات جهانی نیز درشش شایپانگ برگزار می شود، این یعنی به صورت همزمان ۱۶۰ نفر در حال مبارزه، داوری و کوچ کردن هستند. ربیسی با اشاره به زمان ورود تیم ها و برگزاری مسابقات گفت: روز بیست و یکم شهریور ورودی تیم های خردسالان و عصر همین روز ورودی تیم های نونهالان است. بیست و دوم، مسابقات دررده سنی نونهالان برگزار می شود و رقابت های بخش دختران نیز روزهای بیست و دوم و بیست و سوم خواهد بود.

رئیس هیات تکواندوی استان اصفهان از همکاری بسیج ورزشکاران و مرکز فرهنگی – تفریحی شهید بهشتی برای اسکان شرکت کنندگان خبر داد و بیان داشت: هیات تکواندوی استان اصفهان تمام توان خود را برای هرچه بهتر برگزار کردن این مسابقات به کار خواهد گرفت و تاکنون همه اقدامات لازم برای برگزاری بی دغدغه این رویداد بزرگ انجام شده است.

وی تصریح کرد: بارها گفته ایم قرار است اتوبانی در تکواندو احداث کنیم که در آن هرکس با هر سرعتی که خواست به مقصد برسد. این مسابقات فرصت خوبی برای اصفهان درده های پایه است و با اعلام اولین آمادگی به فدراسیون با توجه به ظرفیت و سابقه درخشان اصفهان این پیشنهاد مورد قبول واقع شد.

سینما	تولیزبون	بازار طلا	اوقات شرعی
۲۳:۴۵	فیلم سینمایی هوش مصنوعی شبکۀ ۳	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۱۴۲۷۰ تومان	■ اذان صبح: ۰۵:۱۱
---	فیلم سینمایی پادشاه دیوانه شبکۀ ۳	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۵۴۶۶۰۰ تومان	■ طلوع آفتاب: ۰۶:۳۶
جا به جا	فیلم سینمایی بروت شبکۀ ۳	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۱۴۲۰۰۰ تومان	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۴
هیس دخترها فریاد نمی‌زنند	باکی بریم سیزدهبدر شبکۀ ۱	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۱۱۴۰۰۰ تومان	■ اذان مغرب: ۱۹:۵۲
چه خوبه که برگشتی	درس‌هایی از قرآن شبکۀ۱	■ سکه نیم بهار آزادی ۵۷۵۰۰۰ تومان	■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۲
دهلیز	شبکۀ۱۰	■ سکه ربع بهار آزادی ۳۷۵۰۰۰ تومان	

خبر ویژه

میوه بخورید تا دیابت نگیرید

تحقیقات جدید در آمریکا نشان داد خوردن میوه با کاهش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ موثر است. محققان آمریکایی دریافتند که خوردن میوه – به خصوص زغال اخته، انگور و سیب – با کاهش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ در ارتباط است.

«چی‌سون» نویسنده ارشد و دستیار استاد دانشگاه هاروارد و بریگهام و بیمارستان زنان در بوستون و همکارانش، داده‌های جمع‌آوری شده بین سالهای ۱۹۸۴–۲۰۰۸ از میان ۱۸۷۲۸۲ شرکت‌کننده در سه تحقیق طولانی مدت بررسی کردند.

شرکت کنندگانی که به تشخیص دیابت، بیماری‌های قلبی عروقی یا سرطان گزارش شده بودند، از مطالعه حذف شدند.

شرکت‌کنندگان در این مطالعه پرسشنامه‌ای را درخصوص اینکه اغلب چه نوع غذایی می‌خورند، پر کردند.

این مطالعه نشان داد که دیابت در ۱۲۱۹۸ شرکت‌کننده یا ۶.۵ درصد در طول دوره تحقیق، توسعه یافت.

محققان مصرف خوردن میوه‌ها را به طورکلی و همچنین مصرف یک میوه واحد را از قبیل انگور یا کشمش، هلو، آلو، زردآلو، آلو، موز، گرمک، سیب یا گلابی، پرتقال، گریپ فروت، توت فرنگی و زغال اخته بررسی کردند.

آنها همچنین مصرف سیب، پرتقال، گریپ فروت، و دیگرآب میوه‌ها را بررسی کردند.

این تحقیقات که در مجله پزشکی انگلیس منتشر شده است، نشان داد که افرادی که حداقل ۲ وعده در هر هفته از تمام میوه‌های خاص – به خصوص زغال اخته، انگور و سیب – خوردند، در مقایسه با افرادی که کمتر از یک وعده در هر ماه میوه خوردند، ۲۳ درصد خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ در آنها کاهش یافت.

از سویی دیگر افرادی که یک یا چند وعده از آب میوه در هر روز مصرف کردند، ۲۱ درصد در آنها خطر ابتلا به دیابت نوع دوم افزایش یافته است.

محققان دریافتند که جایگزین کردن سه وعده آب میوه در هفته با یک میوه کامل می‌تواند ۷ درصد خطر ابتلا به بیماری دیابت را کاهش دهد.

خبر

گروه اطلاع رسانی

در واپسین روزهای فصل تابستان؛

گروه میعاد جوان تنگ های خالی را روی صحنه می برند

نمایش تنگ های خالی کاری از گروه میعاد جوان و تولید حوزه هنری استان اصفهان به نویسندگی زهره مولوی و کارگردانی و طراحی پویان عطایی درسالن آملی تئاتر حوزه هنری اصفهان به روی صحنه می رود.
کارگردان نمایش با اشاره به اینکه نمایشنامه «تنگ‌های خالی» ساختاری اپیزودیک دارد، گفت: این نمایش در ژانر اجتماع و جنگ است و چهار اپیزود مختلف دارد که هر اپیزود دارای بازیگران مجزایی است، اما موضوع پایه ای این اپیزودها همگی در رابطه با جنگ است. پویان عطایی افزود: در هر اپیزود زن و شوهربره‌ای از زندگی را بازی می‌کنند که درآن تمایل به رفتن یا نرفتن به جنگ را نشان می دهد.

او ادامه داد: در یک اپیزود مرد مانی برای رفتن به جنگ در پیش رو دارد، در دیگری، مرد راهی جبهه می‌شود، در یکی همسر مرد مخالف رفتن اوست و در اپیزودی دیگر زن و مرد به همراه یکدیگر عازم میدان

اسامی اعضای هیات داوران بخش سینمای ملی بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام‌شد.

طی احکام جداگانه‌ای از سوی سید احمد میرعلایی دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، کیومرث پوراحمد (کارگردان)، محمد داوودی (مدیر فیلمبرداری)، کیانوش عیاری (کارگردان)، بدالله صمدی (کارگردان) و مهتاب کرامتی (بازیگر) به عنوان اعضای هیات داوران بخش سینمای ملی این دوره از جشنواره انتخاب شدند.

«کیومرث پوراحمد» کارگردان ۶۴ساله سینمای ایران یکی از سینماگران صاحب‌سبک سینمای کودک و نوجوان کشورمان به شمار می‌رود. او دانش آموخته رشته کارگردانی سینما است و در کارنامه‌اش بیش از ۲۰ فیلم و مجموعه تلویزیونی به چشم می‌خوردند که مجموعه ماندگار یازدهمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان

«قصه‌های مجید» یکی از بارزترین کارهای اوست، او در دوره‌های گذشته جشنواره کودک نیز داور بوده‌است.

«محمد داوودی» مدیرفیلمبرداری ۵۵ ساله سینمای ایران دانش آموخته مدرسه عالی تلویزیون و سینما است و در کارنامه‌اش فیلمبرداری فیلم‌های مطرحی از سینمای کودک و نوجوان (مثل رنگ خدا، تولد یک پروانه و باران) به چشم می‌خورد.

«کیانوش عیاری» کارگردان ۶۲ ساله سینمای ایران است که در کارنامه سینمایی خود علاوه بر فیلم‌های ماندگاری چون شیخ کزدم، توره دیوان سلی‌آتش، روز باشکوه و... در سال ۱۳۷۴ فیلم «شاخ گاو» را نیز با مضمون کودک و نوجوان ساخته و برنده جایزه بهترین کارگردانی بخش بین‌المللی و بهترین فیلم بخش سینمای ایران یازدهمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان متعددی به نفع کودکان شرکت کرده‌است.

از مهر ماه سال جاری؛

بررسی عناصر داستان در موسسه رویش مهر و اندیشه

کلاس «بررسی عناصر داستان» به همت موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه علی‌الحدی و نسیمه فضل‌اللهی برگزار می‌شود. مدیر موسسه فرهنگی هنری رویش مهر و اندیشه با اعلام این خبر گفت: کلاس «بررسی عناصر داستان» زیر نظر علی‌حدی و نسیمه فضل‌اللهی از مهر ماه سال جاری شروع می‌شود.

زهره مهریار، افزود: این کلاس در ده جلسه و ویژه نویسندگان فعال است که درآن به صورت تخصصی به بررسی اهمیت کاربرد عناصر داستان در کار نویسندگان پرداخته می‌شود.

وی ادامه داد: موسسه چند سال است که میزبان انجمن داستان‌نویسان اصفهان است که درآن جلسات علاقه مندان به داستان و داستان نویسی هر هفته روزهای دوشنبه، ساعت ۱۴ گرهم می‌آیند و با بررسی کتاب‌های از پیش تعیین شده و نقدآثار خود به روند رشد موسوی برگزار خواهیم کرد.

آثار گرافیکی روان با چیدمانی خاص در گالری آپادانا

نمایشگاه آثار گرافیک نرگس روان جمعه ۱۵ شهریور ماه در گالری آپادانا اصفهان گشایش می‌یابد.

نرگس روان در این باره گفت: در این نمایشگاه حدود۷۰ اثر در گرایش‌های طراحی فیلم‌ها و سریال‌های ماندگاری طی چهار دهه است و آثارش (از جمله مردی که زیاد می‌دانست و آپارتمان شماره ۱۳) در جشنواره‌های مختلف مورد توجه واقع شده‌است.

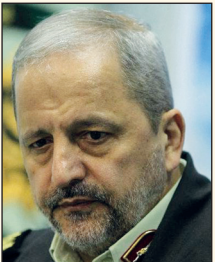
«مهتاب کرامتی» بازیگر ۴۳ ساله سینمای ایران دانش آموخته کلاس‌های بازیگری است. او از اواسط دهه گذشته به عنوان سفیر حسن نیت یونیسف در ایران فعالیت کرده‌است. او درسال ۸۴ فعالیت خود را با شرکت در نهضت اطلاع رسانی یونیسف با عنوان «متحد برای کودکان – متحد علیه ایدز» آغاز کرد و یک‌سال بعد رسماً به سمت سفیر حسن نیت یونیسف در ایران منصوب شد.تا کنون در فعالیت‌های و نهضت‌های اطلاع رسانی متعددی به نفع کودکان شرکت کرده‌است.



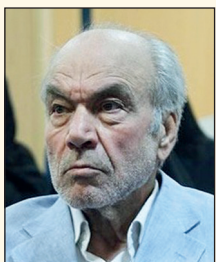
■ **امیر قلعه نومی:** متاسفانه بخل و حسد و نخبه‌کشی این مملکت را نابود کرده است. آدم‌های کوچک در حد و اندازه خودشان باید حرف بزنند. اما یکسری در روزهای اخیر حرف‌هایی زده اند که خنده‌دار است. استقلال با این همه مشکل مالی چنین افتخاری را کسب کرده اما حالا که این قطار درحال حرکت است برخی‌ها به جای اینکه حمایت‌کنند دارند به این قطار سنگ می‌زنند.



■ **سه درصد افزایش شهریه اعمال می‌شود**
خسرو دانشجو رئیس علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد: علوم و تحقیقات به طور میانگین دارای ۳۵ هزار دانشجو است که تعدادی از این افراد دانش آموخته و عده ای دیگر جایگزین خواهند شد. با این حال معکن است داوطلبی بین علوم و تحقیقات دانشگاه‌های دولتی، یکی را انتخاب‌کنند.سه درصد افزایش شهریه به علت اینکه رقم ناچیزی است برای تمام رودیها اعم از قدیم و جدید اعمال می‌شود.



■ **عمده‌سوانح هوایی بر اثر بی انضباطی بوده**
سردار احمدی مقدم فرمانده نیروی انتظامی: عمده سوانح هوایی مربوط به بی انضباطی‌ها بوده، کارشناسان علیرغم تحریم و نبود تجهیزات هواپیمایانوانسته‌اند این پرنده‌ها را سرپا نگاه دارند.امروز تفریک در اطراف فرودگاه مهرآباد همزمان با برگزاری عملیات انتقال ججاج چند برابر می‌شود و مشکلاتی را برای مردم به وجو می‌آورد. پلیس خواستار انتقال پروازهای حج به فرودگاه امام (ره) است.



■ **قیح زشتی‌ها از بین می‌رود!**
داوری اردکانی استاد فلسفه: درست‌است‌که زشتی‌ها همواره بوده‌است اما دردمن این است که در دوران حاضر در حال از بین بردن قیح زشتی‌ها هستیم. جورج اورول در کتاب‌اش می‌نویسد: «ظلم، عدل استدرست است که بدی و زشتی در همه جای جهان بوده و هست همه جا افراط و تفریط بوده‌است اما صحبت اینجاست که جهان ما در حال غرق شدن در زشتی‌هاست.

موفقیت

مهدی صدیقی

بار سفر بریند!

در هنگام مسافرت اگر خواستار یک سفر راحت و خاطره انگیز هستید بایستی پیش از سفر، وسایل مسافرت را به طور کامل فراهم‌نمایید تا به راحتی به مقصد مورد نظر یا گذارید.

برای رسیدن به هدفمان و پایشیدن رنگ تحقق به آرزو هایمان نیز باید لوازم و وسایل مورد نیاز دست یابی به هدف را به طور کامل فراهم آوریم.

اگر در فراهم آوری وسایل و ابزار مورد نیاز هدف کوتاهی ورزیم هرگز نمی‌توانیم موفقیت را درعوش بگیریم.

مثلا اگر شما دوست گرمای مایل هستید درآینده یک‌چندان دور صاحب یک شرکت بزرگ بین‌المللی هستید، فنون و شگردهای موفقیت تنها با تجربه به دست می‌آیند. این که بسیاری از فسا رغ التخصیصیلان دانشگاهی نمی‌توانند به

شغلی ایده آل دست یابند به دلیل نداشتن تجربه کاری است. یکی دیگر از باید های رسیدن به هدف، حسن شهرت است.

مردم در هنگام نیاز به کسانی که حسن شهرت دارند، مراجعه می‌کنند.

تلاش کنید در معاشرت با دیگران چنان رفتار کنید که نام‌یک شما در ذهن آنان باقی بماند.

اگر خوب بیندیشید، لوازم و وسایل و بایدهای دیگری برای هدفتان می‌باید که لازم است آن‌ها را فراهم کنید تا موفقیت را به چنگ آورید. مطمئن باشید بدون فراهم آوری نیازهای فتح هدف، باید با هدفتان برای همیشه وداع کنید.



سلامت

بلایی که فست فودها بر سر بدن می‌آورند

بینجامد. مصرف غذاهای آماده نه تنها کالری انباشته را به بدن وارد می‌کند و شما را در معرض چاقی قرار می‌دهد، بلکه با احساس سیری کاذب سیکل غذایی‌تان را دچار اختلال می‌کند. شایان ذکر است که چاقی باعث بیماری‌هایی مثل انواع بیماری‌های قلبی – عروقی، دیابت و پرفشاری خون می‌شود.

■ **مرض قند (دیابت)**

پس از مصرف غذاهای حاوی شکر افزوده – نظیر نوشابه‌های گازدار، نان سفید یا بی‌میوه صنعتی – سطح قند خون بشدت افزایش می‌یابد که بدن برای کنترل این وضع ناچار به ترشح انسولین و جذب قند می‌شود. خوردن پیوسته غذاهای ناسالم در طول روز موجب بالا ماندن دائمی هرمون حیاتی انسولین را نایده گرفته‌و با وقوع «مقاومت در برابر انسولین»، فرد به بیملری دیابت مبتلا می‌شود. یکی از اثرات جانبی چاقی، بروز دیابت نوع دو است؛ بیماری که در سه دهه گذشته بشدت افزایش پیدا کرده و حتی در نوجوانان نیز شایع شده‌است.

■ **افسردگی**

افسردگی از دیگر عوارض جانبی مصرف غذاهای ناسالم است که پدیده‌ای شایع در بین نوجوانان ساکن کشورهای صنعتی است. کارشناسان امر معتقدند که تغییر هورمونی در سن بلوغ، نوجوانان را بیش از گذشته مستعد تغییرات رفتاری و نوسانات خلقی و خومی‌کند و تغذیه سالم، نقش سازنده‌ای در تنظیم سطح هورمون‌های بدن دارد. به همین دلیل توصیه می‌شود این دسته افراد از مصرف غذاهای حاوی چربی‌های ترانس، چربی‌های اشباع و غذاهای صنعتی – نظیر انواع کنسرو، سوسیس و کالباس‌ها -دوری کنند. این غذاها در ۵۸ درصد موارد، نقش موثری در افزایش خطر افسردگی داشته‌اند.

فناوری

ابداع یک دکمه فیزیکی برای سهولت کار با تلفن های هوشمند

صفحات لمسی در دستگاه های تلفن همراه نوعی انقلاب به وجود آوردند، اما هنگامی که می خواهید به یک اپلیکیشن دسترسی سریع داشته باشید، به ویژه هنگامی که دستکش به دست دارد، هیچ چیز نمی تواند جای یک دکمه فیزیکی را بگیرد.

استفاده از تلفن هوشمند با دستکش و یا در مواقع اضطراری با حداکثر سرعت فلسفه ابداع "فشاری" است.

"فشاری" یک دکمه فیزیکی است که به عنوان یک افزودنی به تلفن هوشمند اضافه می شود و با اتصال به سوکت هدفون می تواند هر عملی که برای آن تعریف شود را انجام دهد.

این دکمه می تواند سه عملکرد مختلف چون روشن کردن چراغ قوه، فعال کردن حالت سکوت و عکس گرفتن را انجام دهد اما می توان آن را طوری برنامه ریزی کردکه تنها از یک اپلیکیشن استفاده کند.

این دستگاه کمه‌ای به خوبی داخل سوکت هدفن قرار گرفته و ۰.۷ سانتیمتر بالای دستگاه بیرون زدگی دارد. کاربر می تواند با استفاده از اپلیکیشن "فشاری" تصمیم بگیرد که این دکمه چه عملکردی در تلفن هوشمند وی خواهد داشت. این عملکرد می تواند تماس با یک مخاطب خاص در دفترچه تلفن، ارسال یک پیام، بازکردن اپلیکیشن دوربین، بررسی شبکه های اجتماعی، اعلام موقعیت کاربر در مواقع ضروری و عملکردهای دیگر باشد.

هر عملی که می توان روی صفحه لمسی تلفن انجام داد برای این دکمه فیزیکی قابل تعریف است. از سوی دیگر دکمه "فشاری" می تواند عملکردهای مختلفی را بسته به توالی فشردن دکمه داشته باشد. برای مثال سه بار فشردن کوتاه این دکمه می تواند تماس با یک دوست باشد و با یک فشار طولانی می توان چراغ قوه تلفن را روشن کند و دو فشار کوتاه پس از یک فشار طولانی دوربین را باز کند. توالی فشردن این دکمه را می توان به صورت ترکیبی استفاده کرد. اپلیکیشن این دکمه فیزیکی روی دستگاه های دارای اندروید ۲.۳ و جدیدتر کار می کند.

انتظار می رودکه این دکمه فیزیکی پس از تولید انبوه برای فروش تجاری با قیمتی حدود ۲۰ دلار عرضه شود.