



عراقچی در نشست خبری با خبرنگاران:
توافق جدیدی با آژانس صورت نگرفته؛
فراتر از NPT را قبول نداریم

ایران / ۲

تعیین نام و نشان تجاری به صنعت گلاب گیری جان می بخشد؛

تجارت طلای معطر ایرانی در معرض تهدید

اقتصاد و صنعت / ۴

مهندس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه ملاقات با شهروندان:
ساختار کمیسیون ماده پنج باید تغییر کند
ساختار فعلی کمیسیون ماده پنج پاسخگو نیست و تنها با تحول آن است که می‌توان مشکلات مردم را حل کرد. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: زمان تشکیل کمیسیون‌های ماده ۵ تنها شهری که جمعیت بالای ۲ میلیون نفر داشت تهران بود و به همین دلیل هم اکنون تنها در تهران رییس کمیسیون ماده ۵ رییس شورای اسلامی شهر و دبیرخانه آن نیز در شهرداری قرار دارد. مهندس عباس حاج رسولیها افزود: در همان زمان چون جمعیت سایر استان‌ها به این حد نرسیده بود رییس این کمیسیون استاندار و جلسات آن در استانداری‌های قرار گرفت.



خبر / ۳

شهردار منطقه سه خبر داد:

**هزینه ۳۰۰ میلیارد تومانی آزادسازی
میدان امام علی (ع) به ثمر نشست**

خبرخوش برای بیماران «ام اس»:

**ورود داروی بتافرون به کشور
تا ۱۰ روز آینده**

این روزها برای الگو شدن خوب است:

**ولاسکو وکی روش
راه را نشان دادند**

خبر / ۳

جامعه / ۶

ورزش / ۱۱

جامعه / ۶

با خشک شدن چاه‌های آب؛

داغ دل ناژوان تازه شد



عکس: اصفهان‌دیده

فرهنگ و هنر / ۵

به مناسبت ولادت امام حسن مجتبی (ع):

**چرا
کریم اهل بیت؟**

ایران / ۲

جنجال پیرامون حضور چک استراو
در مراسم تحلیف همچنان ادامه دارد:

**روباه پیر و نقشه‌های
چماق و هو یچ!**

هنر و ادبیات / ۱۰

برپایی نمایشگاه گروهی پرتره + سلف پرتره
در گالری آپادانا

این نمایشگاه برای آدم‌های

ماجراجو نمایشگاه

خیلی خوبی است

اطلاع رسانی / ۱۳

فرستی برای علاقه‌مندان

به تاریخ و فرهنگ اصفهان:

ثبت نام دوره‌های

اصفهان شناسی آغاز شد



بانک انصار
Ansar Bank

سپرده سرمایه گذاری ویژه با سود مطمئن



مدیریت شعب بانک انصار استان اصفهان



صفحات زیبا

ایزوگام شرق

شماره ثبت: ۶۷۲۶

برای آگاهی از اصل بودن و
ضمانت ایزوگام شرق کد ده رقمی
بر چسب روک لایه را به شماره
۳۰۰۰۸۰۴۰ پیامک کنید.

ISOGUM SHARGH

اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۱۸۰۴۰
دفتر اصفهان: ۰۳۱۱۴۴۲۴۴۲۷

اطلاعیه مهمه

روابط عمومی ایزوگام شرق
WWW.ISOGUMESHARGH.COM



اخبار کوتاه

واکنش ایران به اقدام مغرضانه اروپا در قرار دادن نام حزب الله در لیست تروریست ها

وزیر امور خارجه کشورمان در واکنش به اقدام اتحادیه اروپایی در قرار دادن شاخه نظامی حزب الله در لیست به اصطلاح تروریستی خود اظهار داشت: این اقدام جهت دار که با فشار برخی از اعضای متنفذ اتحادیه اروپایی انجام شد، بر خلاف کلیه موازین سیاسی و حقوقی و غیر قابل قبول است. اکبر صالحی افزود: اینکه به یک گروه مقاومت که علیه تجاوزه و اشغالگری مبارزه کرده و حضوری قانونی با پشتوانه مردمی در حاکمیت لبنان دارد، برچسب تروریست زده‌شود؛ سست بودن مبانی منطقی این اقدام را روشن می‌کند.

■ ■ ■

اولین‌گام اصلاحی دولت روحانی بر تصمیمات احمدی نژاد بودجه ۹۲ بازنگری می شود

محمد باقر نوبخت مشاور اقتصادی حسن روحانی درباره بودجه سال ۹۲ و امکان تحقق آن گفت: بودجه ۹۲ بسیار خوشبینانه است حتما بایدمنطبق با واقعیت هزینه ها و متناسب با درآمدها تخصیص پیدا کند دولت بودجه باید بودجه را مجددا بررسی کند.

شایان ذکر است پیش از این تعدادی از اقتصاددانان مجلس خواستار ارائه لایحه اصلاحی بودجه در دولت یازدهم شده بودند.

■ ■ ■

لیست اعضای پیشنهادی برای کابینه ۲ روز دیگر نهایی می شود

یک عضو کمیته های مشورتی و برنامه ریزی رئیس جمهور منتخب برای طرح ریزی برنامه های دولت یازدهم از قطعی شدن لیست کابینه طرف یکی دوروزآینده خبر داد و ابراز امیدواری کردکه رئیس جمهور منتخب ملت تا قبل از برگزاری مراسم تحلیف درباره کابینه پیشنهادی به جمع بندی برسد و در نهایت افراد مورد نظر خود را در این روز به مجلس معرفی کند. عیسی کلانتری درباره لیست هایی که در روزهای اخیر با عنوان کابینه احتمالی دولت یازدهم در رسانه ها منتشرشده است، گفت: آنچه مطرح شده است عمدتا گمانه زنی های رسانه ها است و وقتی می توان آن را لیست افراد پیشنهادی برای کابینه خواند که توسط رئیس جمهورمنتخب اعلام شود، چون بر اساس قانون تنها ایشان می تواند اسامی افراد کابینه را اعلام کند و هر آنچه غیر از این باشد، رسمیت ندارد.

■ ■ ■

با مصوبه مجلس؛ جریمه واحدهای صنفی متخلف و متحرک تعیین شد

نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز مجلس و در ادامه تصویب جزئیات لایحه اصلاح قانون نظام صنفی کشور جریمه متخلفان و متحرکین واحدهای صنفی را مشخص کردند. متخلف علاوه بر الزام به پرداخت خسارات وارد شده به خریدار یا مصرف کننده معادل دو برابر مابه التفاوت ارزش کالا یا خدمت ابرازی یا درخواستی وکالای عرضه یا فروخته‌شده یا خدمت آرایه‌داده‌شده و در مرتبه دوم به ۴ برابر مابه التفاوت مذکور جریمه می شود. جریمه احتکار با عنایت به دفعات تکرار در طول هرسال به شرح ذیل است: الزام متحرک به عرضه و فروش کل کالا‌های احتکار شده و جریمه نقدی معادل ۷۰ درصد قیمت روز کالا‌های احتکار شده.

■ ■ ■

دو تیم از مجلس و دولت منتخب درباره مهمانان مراسم تحلیف تصمیم‌گیری می‌کنند

شرف حسینی عضو هیات ریئسه مجلس در واکنش به انتشار اخباری در خصوص مهمانان مراسم تحلیف، گفت: درمورد اینکه قرار است چه کسانی در این مراسم حضور داشته باشند هنوز تصمیم‌گیری نشده‌است و این موضوع در جلسات بعدی کمیسیون مشترک مجلس و تیم آقای روحانی مورد بررسی قرار می‌گیرد. از این رو هرچه گفته‌شده تنها گمانه‌زنی و شایعات است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

تعاونی مصرف درمانگران

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف درمانگران راس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۹۲/۵/۲۴ در محل خانه پزشک به آدرس اصفهان خ شیخ صدوق جنوبی- ساختمان نظام پزشکی تشکیل می‌گردد. لذا ازکلیه اعضا دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت ویداقترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانید. و یا وکیل/ نماینده خود را کتبا معرفی نمایید. ضمنا به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۲ رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی نمایندگی، می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۹۲/۵/۲۴ در محل اصفهان- خ شیخ صدوق جنوبی- ساختمان نظام پزشکی حاضر تا پس از امرار هویت و تثبید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:

- گزارش هیات مدیره و بازرس بازرسان
- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال‌های ۸۹-۹۰ و نحوه تقسیم سود ویژه و بودجه سال جاری شرکت
- ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرلیه شرکت تعاونی
- انتخاب بازرس/ بازرسان اصلی و علی‌البدل
- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی
- داوطلبان تصدی بازرسی به موجب ماده (۲) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف درمانگران

نشست خبری

رئیس قوه قضائیه گفت: رفتارهای دوگانه مدعیان حقوق بشر امروز در دنیا کاملاً برعکس شده است. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری مهر، آیت الله آملی لاریجانی در جمع اعضای ستاد حقوق بشر قوه قضائیه با اشاره به اهمیت دفاع و مقابله با هجمه های تبلیغی غرب علیه حقوق بشر اسلامی گفت: دفاع از کیان اسلام در برابر هجمه های حقوق بشری غرب جهادی عظیم در راه اسلام است. رئیس دستگاه قضا در ادامه با تأکید بر اینکه «واقعیت حقوق بشر را باید در ادیان الهی جست‌وجو

نشست خبری

گروه ایران

سخنگوی وزارت خارجه کشورمان اعلام کرد که هیچ توافق جدیدی بین ایران و آژانس صورت نگرفته و جمهوری اسلامی به همکاری خود با این سازمان در چارچوب NPT متعهد است و فراتر از این چارچوب را قبول ندارد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فارس، سیدعباس عراقچی سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان دیروز (سه‌شنبه) در نشست خبری با خبرنگاران میلاد امام حسن مجتبی (ع) را تبریک گفت.

اتحاد ملی و انسجام داخلی مصر خواسته ایران

وی در پاسخ به سوالی درباره پیش شرط اخوان المسلمین مبنی بر آزادی مرسی برای خروج مصر از بحران، با بیان اینکه ما مواضع خود را در مورد تحولات مصر به صورت روشن بیان کردیم، گفت: ما خواستار اتحاد ملی و حفظ انسجام از طریق گفت‌وگو بین همه جناح‌های سیاسی در مصر هستیم. عراقچی افزود: امیدواریم با درایتی که رهبران مصر و اخوان دارند گفت‌وگوها بین طرف‌های مختلف به نتیجه منجر شده و شاهد بازگشت آرامش و ثبات به مصر باشیم.

دولت یمن مسئول حفظ جان دیپلمات ایرانی

عراقچی در مورد دیپلمات ربوده شده در یمن گفت: هنوز خبر جدیدی در این زمینه نداریم، پیگیر هستیم و سفارت ایران در صنعاً در تماس نزدیک با مقامات امنیتی یمن است. وی با اشاره به احضار کردان یمن به وزارت امور خارجه خاطرنشان کرد: ما دولت یمن را

نیم نگاه

قیومه نوجوکی

حضور مقامات کشورهای مختلف در مراسم تحلیف معانی فراوانی برای هر دو طرف دارد. از نمایش دموکراسی، پویایی و سرنزدگی ملت، دادن پیام دوستی و برادری به طرف های مقابل تا دادن اوتیلماتوم و خط و نشان کشیدن برای رییس جمهور تازه وارد!

در کمتر از دو هفته مانده تا مراسم تحلیف رییس جمهور منتخب کشورمان، سخنگوی وزرات امور خارجه اعلام کرد:از بسیاری از مقامات کشورهای مختلف به ویژه کشورهای منطقه برای شرکت در مراسم تحلیف دعوت رسمی به عمل آمده است. بنابر خبرهای نه چندان رسمی منتشر شده تاکنون حضور مقامات ترکیه، سوریه، عراق، عربستان، افغانستان، پاکستان، کویت، لبنان، فلسطین، بحرین و امارب قطر تأیید شده است. در بحبوحه انتشار این اخبار و در حالی که هیچ‌کس انتظار حضور یک شخصیت غربی را نداشت، بی‌بی‌سی در مصاحبه‌ای با چک استروا اعلام کرد وی تصمیم دارد با هدف بهبود روابط ایران و بریتانیا در این مراسم شرکت کند.

در اولین واکنش، اطرافیان استروا این خبر را تکذیب کردند و اعلام کردند این سفر پس از مراسم تحلیف انجام خواهد شد. اما مرضی بانک، مشاور حسن روحانی این خبر را تأیید کرد و گفت علاوه بر استروا، میهمانانی ویژه از سایر کشورها نیز حضور خواهند داشت. پخش این

طنز سیاسی

لیلا نیکخواه

رییس الوزرای کنونی و دوستان باید کم کمک بارو بندیل و زار و زنبیل را جمع کنند و بقچه ها را بپיچند و ساکها را ببندند و دنبال سرپناهی برای گذران باقی عمر بگردند.

جماعت همیشه در صحنه خبرنگار هم که از او ان کودکی چراغ کتبخاکوی مخشان بدون کوچکترین لیلی پلی شبانه روز فعال بوده و هست در به در دنبال این می گردند که ببینند آمیز رییس الوزرای کنونی کی خانه را تحویل می دهد و کجا می رود و اصلا می رود یا نه ؟

۱. آمیز رییس الوزرای کنونی هم برای اینکه خیال همه را راحت کند فرمود: ما داریم خانه نارمکان را آماده می کنیم برویم آنجا. حالا که جناب ایشان آب پاکی را روی دست همه مان ریخت و همه دوستان و آشنایان را از نگرانی در آورد آمیز قلمدون یک چند

آیت الله آملی لاریجانی در جمع اعضای ستاد حقوق بشر قوه قضائیه

رفتارهای دوگانه مدعیان حقوق بشر کاملاً برعکس شده است

وجود ندارد؛ و چگونه می توان از اخلاقیات و توجه به حقوق انسانها حرف زد در حالیکه معتقدیم هیچ چارچوب غالب و مشخصی برای معرفی نظام اخلاقی نمونه و الگو وجود ندارد.

رئیس قوه قضائیه رفتارهای دوگانه مدعیان حقوق بشر را کاملاً برعکس شده دانست و اظهار داشت: غربی‌ها در حال حاضر به اسم حقوق بشر و آزادی ظلم مضاعفی نسبت به بسیاری از ملت‌ها روا و در گزارش های حقوق بشری خود موارد خلاف

عراقچی در نشست خبری با خبرنگاران:

توافق جدیدی با آژانس صورت نگرفته؛ فراتر از NPT را قبول نداریم



مسئول حفظ جان این دیپلمات می‌دانیم و امیدواریم با تلاش‌هایی که صورت می‌دهند شاهد آزادی هر چه سریع‌تر نیکبخت باشیم.

توافق جدیدی با آژانس صورت نگرفته است

خبرنگاری به اخبار منتشر شده مبنی بر تصمیم آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در تغییر روند بازرسی‌ها از تأسیسات هسته‌ای ایران اشاره کرد و نظر عراقچی را جوای شد که وی تصریح کرد هیچ توافق جدیدی با آژانس صورت نگرفته است.

وی ادامه داد: مذاکرات درباره یک چارچوب همکاری جدید آغاز شده

جنجال پیرامون حضور چک استروا در مراسم تحلیف همچنان ادامه دارد؛

روباه پیر و نقشه های چماق و هو یج!

هیچ‌کس پوشیده نیست و بر اساس آن حضور استروا در ایران نمی‌تواند دوستانه باشد. بخش‌کنبری از مشکلات کنونی ایران و منطقه از جمله تحریم های افسار گسیخته، بن بست در برنامه هسته ای کشورمان، جنگ در افغانستان و عراق و ناامنی در کل منطقه نتیجه سیاست های افراطی و سله‌گرانه دیپلمات هایی همچون چک استروا می باشد. بنابراین این استروا از سوی مقامات اروپایی و آمریکایی مامور به انجام کاری است و یا حامل پیامی محرمانه می باشد. در دوران مسوولیت دکتر روحانی در پرونده هسته ای کشورمان، مسئولیت گروه ۱+۵ به عهده چک استروا بوده است. بنابراین می توان ادعا کرد هیچ کدام از مقامات سابق و کنونی اروپا و آمریکا به اندازه چک استروا، دغدغه ها، خصلت ها و قدرت چانه زنی رییس جمهور منتخب کشورمان را نمی شناسند. می توان تصور کرد مقامات غربی تا چه اندازه روی میزان شناخت و آشنایی استروا از دکتر روحانی حساب باز کرده‌اند. اما اگر فرض مذکور درست نباشد، تنها دلیل حضور وزیر امور خارجه سابق بریتانیا را می‌توان در پاسخ به یک‌سوال خلاص‌کرد. علت حضور استروا آن‌هم در

| |
|---|
| آمیز قلمدون در جرگه سیاست |
| آمیز قلمدون و اسباب کشی دولت |
| <p>ارز زیر ۳۰۰۰ را توی فلان اتاق بانک مرکزی گذاشتیم و رویمان افتتاح مسکن مهر فلان جا را توی استانداری همانجا گذاشتیم و کلنگمان توی بزرگراه تهران شمال جاماند وکلید در خانه سینما را گم کردیم وخالصه هرکاری داریم بکنید ، پولی چیزی می این دم آخری می خواهید در جیب ملت بکنید بکنید که غفلت موجب پشیمانی است.</p> <p>۲. لطف کنید کلید همه درها و همه اتاق‌ها و همه قفل‌ها و همه راه‌ها و بی‌راه‌ها و راه درروها را همین اول کاری به دولت بعدی تحویل دهید درست‌که آمیز منتخب خودشان بد طولای در امر کلید دارند ولی بعضی درها چنان قفل زده‌اید که بعید می‌دانم به این راحتی باز شود.</p> |

بنیان‌های غلط است، آنان برخی احکام اعدام در ایران را در حالی محکوم می‌کنند که محکومان از افرادی هستند که علیه مردم بی‌گناه و مردمان و کودکان اسلحه کشیده و فضا را ناامن کرده‌اند یا از طریق مواد مخدر افراد جامعه را آلوده می‌کنند.

وی افزود: در حالیکه خود غربی‌ها نیز نمی‌توانند چنین جایت‌کارانی را تحمل کنند؛ به ما اعتراض دارند که چرا علیه مجرمان خطرناک و مسلح اقدام می‌کنید و آن وقت خودشان به بهانه مقابله با چند تروریست به سایر کشورها حمله می‌کنند و مردمان و کودکان و مردم بی‌گناه را به خاک و خون می‌کشند.

برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: برای اولین بار بعد از انقلاب اسلامی تصمیم گرفته شد که از مقامات خارجی برای شرکت در این مراسم دعوت به عمل آید که این امر موسمی دردنیاست.

سخنگوی وزارت خارجه کشورمان با بیان اینکه ما از همه کشورها به جز آمریکا و رژیم صهیونیستی که به عنوان کشور موجودیت آن را قبول نداریم، برای حضور در این مراسم دعوت کرده‌ایم، خاطرنشان کرد: تمرکز ما بر کشورهای منطقه است و استقبال خوبی بخصوص از سوی کشورهای منطقه در این زمینه صورت گرفته است.

انگلیس هم دعوت شده

وی در خصوص دعوت از مقامات انگلیسی برای حضور در مراسم تحلیف روحانی اظهار داشت: ما در دعوت‌های به عمل آمده استثنا قائل نشدیم و از همه کشورهای اروپایی دعوت کردیم، البته تمرکز ما بر کشورهای منطقه بود و مراسم تحلیف با حضور کشورهای منطقه و دوست برگزار خواهد شد.

پیگیری‌ها درباره سه کوهنورد ایرانی

عراقچی درباره پیگیری‌ها در خصوص سه کوهنورد ایرانی که در رشته کوه‌های هیمالیا ناپدید شده‌اند، گفت: متأسفانه خبر جدیدی از این سه نفر نداریم. سفارت ما در اسلام‌آباد و یکن پیگیر موضوع هستند. این سه نفر در کوه‌هایی بین پاکستان و چین ناپدید شده‌اند و سفارت ما در اسلام‌آباد در تماس نزدیک با مقامات محلی است و هماهنگ کرده‌ایم که گروه‌های امداد و هلی‌کوپتر تجسسی و برخی گروه‌های محلی در این زمینه اعزام شوند. وی ابراز امیدواری کرد که حادثه بدی برای آنها رخ ندهد باشد و در صحت و سلامت پیدا شوند.

زمانی که نه خوش و نه حزش هیچ قدرت اجرایی و عملیاتی در انگلیس ندارند چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ پاسخ به این سوال مشخص می‌کند که حضور او در ایران نمی‌تواند معنای دیپلماتیک داشته باشد. برخی معتقدند حضور احتمالی استروا به‌معنای تلاش غرب برای تأییدگذاری بر تیم مذاکره‌کننده آینده کشورمان است. در حال حاضر کشورهای ۱+۵، بی‌صرانه منتظر مشخص شدن تیم جدید مذاکره کننده هستند.یک فرض قریب به محال نیز وجود دارد که طرفداران سفر استروا به‌شدت بر آن اصرار دارند. به اعتقاد این گروه که عمدتاً از جریان‌ات وابسته به اصلاح طلبان می باشد حضور احتمالی چک استروا به دلیل عنر خواهی از کشورمان و فراهم کردن زمینه برای تقاهم و رابطه نزدیک میان ایران و بریتانیا می باشد. به هر حال هر کدام از تحلیل های فوق که صحیح باشد ضرورت حساسیت و دقت در عملکرد گذشته انگلیس و به ویژه شخص چک استروا مسئله‌ای جدی است. فراموش نکنیم در دوره سیاست هیچ معلمی به اندازه تاریخ اهمیت ندارد. چند روز پیش رهبر معظم انقلاب در دیدار با مسئولین نظام با اشاره به روابط گذشته انگلیس و ایران فرمودند: ما در برآورد مسائل کشور و شناخت وضعیت کنونی کشور نمی‌توانیم این دوره را ندیده بگیریم. ضربه‌های سختی به ما زدند؛ هم نفوذ سیاسی پیدا کردند، هم نفوذ فرهنگی پیدا کردند، هم منابع ما را غارت کردند.

۳. رسم است در اسباب کشی بعضی از اقلام و اجناس و حتی موجودات به درد نخور و جا تنگ کن را دور می‌ریزند . شما هم یک تجدید نظری در اطرافتان بکنید . برخی موجودات برای شما به درد که خوردند هیچ ، جاتان را هم تنگ کردند.

۴. از تمام کسانی که با هم تا سازمان ملل رفتید و روسیه رفتید و همین عراق چند روز پیش هم ، بخواهید یک توکه یا تا نارمک بیایند کمکتان . دوستان واقعی فقط سر سفره شام دوست نیستند نوبت به شستن ظرف‌ها هم می‌رسد.

۵. به خانه قدمی‌تان یعنی در نارمک که برگشتید جاگیر که شدید حتماً یک سری به سبزی فروش محله بزنید و قیمت دقیق گوچه را جویا شوید. البته یک سراغی هم از قیمت ارز و سکه و زمین و اجاره خانه دارو هم بگیرید.

۶. آتش پشت یا پادتان نرود.

آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره‌بار وساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره‌برداری از یک باب‌سالن به متراژ حدود ۷۵ متر مربع با کاربری سالن ماساژ با امکانات موجود واقع در اصفهان، مجموعه فرهنگی تفریحی باغ غدیر ، طبقه فوقانی استخر شماره ۱ را به صورت اجاره یکساله که قابل تمدید می‌باشد و با مبلغ پایه ماهیانه ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده به متقاضیان دارای شرایط موجود در مدارک مزایده واگذار نماید .

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۲/۴/۲۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۵/۳ اقدام به واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مزایده در وجه جاری حساب سیبا به شماره ۰۲۰۴۱۰۰۰۲۳۱۰۰ نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) نموده و به دفتر سازمان واقع در خیابان امام سجداد(ع) خیابان قائم مقام فراهانی (سپهسالار) کوچه گلستان ۴ مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند .

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانتنامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است .

۲- متقاضی باید دارای کلیه مجوزات و همچنین توان و تجربه کافی در زمینه اجرای ماساژ را داشته باشد .

۳- مهلت ارسال پیشنهادهات تا ساعت ۱۳ مورخه ۹۲/۵/۵ می باشد .

۴- پیشنهادهات در پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۵/۵ بازگشایی می شود .

۵- سازمان در رد یا قبول پیشنهادهات مختار می باشد .

۶- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده است .

تلفن تماس : ۷۸- ۰۲۴۷۷۷۶۳

سازمان میادین میوه و تره‌بار وساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

خبر زهرا ناطقی ماده پنج پاسخگو نیست و تنها با تحول آن است که می‌توان مشکلات مردم را حل کرد. رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان این مطلب گفت: زمان تشکیل کمیسیون‌های ماده ۵ تنها شهری که جمعیت بالای ۲ میلیون نفرداشت تهران بود و به همین دلیل هم اکنون تنها در تهران رییس کمیسیون ماده ۵رییس شورای اسلامی شهرودبیرخانه آن نیز در شهرداری قرارداد. مهندس عباس حاج رسولپها افزود: در همان زمان چون جمعیت سایر استان‌ها به این حد نرسیده بود رییس این کمیسیون استاندار وجلسات آن در استانداری‌های قرار گرفت. وی

ادامه داد: امروز شرایط کاملا متحول شده است و اصفهان یکی از بزرگترین کلان‌شهرهای کشوراست واز همین رو انگیزه‌هایی که باعث تشکیل متفاوت کمیسیون ماده ۵ تهران بوده امروز در اصفهان نیز محقق شده‌است وما در تلاشیم تا از طریق‌شورای عالی استان‌ها مباحث را به مجلس انتقال دهیم.حاج رسولپها خاطرنشان کرد: ارتباط شهروندان اصفهان با شورای شهر و شهرداری کاملا نزدیک و تنگاتنگ است و هر شخصی که بخواهد فعالیتی در حیطه شهرداری دانسته

مهندس حاج رسولپها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در حاشیه ملاقات با شهروندان:

ساختار کمیسیون ماده پنج باید تغییر کند



باشد از ابتدا در ارتباطی موثر با شورا و شهرداری قرار

می‌گیرد. وی با تاکید بر اینکه تحقق مدیریت واحد شهری راهگشای بسیاری ازمشکلاتشهر و شهروندان است ادامه داد: جلسات ماهانه ملاقات مردمی رییس شورای شهر نیز با مردم شرایط بدون واسطه ومستقیمی را برای حل هر چه سریعتر مشکلات مردم در تمامی زمینه‌هایی که در حیطه اختیارات شورا و شهرداری است فراهم می‌کند.وی اذعان داشت: اکثر مشکلات مطرح شده در این جلسات با هماهنگی بین شهرداری‌های مناطق و سازمان‌های شهرداری قابل حل است اما

معماری اسلامی ایرانی در گذشته تصویری مطلوب از شهر ترسیم می کرد؛

تصویری از اصفهان بر اساس معماری اسلامی ایرانی طراحی می شود

گزارش لیلا یزدانی

معماری اصیل اسلامی ایرانی با تکیه به مولفه هایی چون فرهنگ و اقلیم در طول سالیانتمادی، نیازهای انسانی ساکنین شهرهارا پیش بینی کرده وبراساس آنها به شکل هنرمندانه ای فضا هارا شکل می داد. اصلی ترین هدف معماری اسلامی ایرانی، ارزش نهادن به ماهیت نیازهای انسان بود و این دیدگاه فضایی مناسب را خلق می کرد که نیازهای ساکنین را که برآین، فرهنگ و اقلیم محل سکونت ایشان منطبق بود، فراهم می آورد. فضا و فرم بنا پس از در نظر گرفتن نیازهای ساکنین طراحی می شد وبناهای ساخته شده فرم های بدیع و قابل توجهی داشت و این معماری تصویری مطلوب از شهر ترسیم می کرد. ایجاد تصویری مطلوب از شهر در ذهن ساکنان آن شهر و افراد خارج از آن شهر می تواندسبب جذب بیشتر افراد به آن شهرشود. امروزه مدیران شهرها تلاش می کنند تا تصویری مطلوب از شهر در ذهن سرمایه گذاران و گردشگران ترسیم کنند و بر این باور هستند که تصاویر نامطلوب که با اسامی شهرها کره خورده است مانعی برای آیند ه روشن هستند. مدیران شهری برای اینکه بتوانند معماری اسلامی و ایرانی راجا کنند باید تصمیمات صحیحی اتخاذکرده وبرای شهرصحیح برنامه ریزی کنند وبرای برنامه ریزی نیازمندآشنایی با مولفه های معماری اسلامی ایرانی هستند. آنها باید تصویر فعلی شهر را بشناسند و سپس تصویری از شهر بر اساس معماری اسلامی و ایرانی را که خواهان آن هستند، طراحی کنند و اقداماتی را برای احیای هویت معماری اسلامی و ایرانی درشهر تعریف کنند. مطالعه تصویر شهر بخشی مهم از شناخت در فر آیند برنامه ریزی استراتژیک شهری است.شهرداری ها به عنوان یکی از ارکان مهم و تأثیر گذار درمدیریت شهری، نقش تعیین کننده در استفاده ازسبک معماری اسلامی و ایرانی در شهر دارند. جمع آوری اطلاعات وبهره گیری از نظرات کارشناسان ومتخصصان در زمینه معماری اسلامی و ایرانی و ارایه طرح های کاربردی برای فراهم کردن زمینه کاربرد معماری اسلامی وایرانی در شهراز اقداماتی است که مسیر احیای معماری

اسلامی ایرانی را هموار می کند.

معماری تبلور فرهنگ و اندیشه انسان و تجلی عینی ارزش ها و باورهای شهروندان یک شهر است .ساختار فرهنگی و اجتماعی شهروندان می تواند بر کالبد و فضاهای شهری اثر گذار باشد. مشاهده سیمای شهرهای امروز نشان می دهد که هیچ تلاش آگاهانه و هدفداری برای هویت بخشی به آنها بر اساس مولفه های معماری ایرانی اسلامی انجام نشده است.

اگر فضاهای شهری را عرصهٔ تجلی فرهنگ شهروندان

بدانیم، آنگاه متوجه می شویم ارز شهای غنی فرهنگی و

کهن شهروندان در شهر ها به فراموشی سپرده شده است.

شهر یک اثر هنری بزرگ است که آفرینندگانی به تعداد

جمعیتش دارد. ساکن شهر در واقع سهامداران اصلی شهر

هستند و برنامه ریز ی‌ها و سیاستگذاری‌ها در شهر باید

بامشارکت همه سهامداران انجام شود.

مشارکت فعال شهروندان که عناصر تأثیرگذار در

شکل گیری ساختمان ها که از عناصر اصلی نقشه‌ها هستند

از اهمیت بسیار برخوردار است وباید در برنامه ریزی های

شهری مورد توجه قرار گیرد . هر واحد معماری در شهر به

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان:

پروژه احداث پارک فرهنگ و تمدن اسلامی در مرحله طراحی است

معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این پارک شاخسه های فرهنگ و تمدن اسلامی به صورت نماد های مجسم به شهروندان ارایه خواهد شد. تحویل پور اضافه کرد: با توجه به این که شهر گنبدهای فیروزه‌ای، دومین پایتخت فرهنگی ۵۷ کشور جهان اسلام بوده و پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است ، احداث این پارک می تواند تأثیرات بسیاری در شناساندن فرهنگ و تمدن اسلامی به هم میهنان و مسلمانان دیگر کشور های اسلامی داشته باشد.

پدیده شوم بیکاری

نتیجه عدم تعادل عرضه نیروی کار با تقاضای بازار است

به قوانین برنامه سوم، چهارم و پنجم سخن گفت و اضافه کرد: بخش عمده ای از وظایف کارگروه اشتغال استان به مباحث آموزش فنی و حرفه ای از جمله موضوع پژوهش، بودجه ونظارت مربوط میباشد لذا با همکاری سایر دستگاهها و قرار گرفتن بخشی از تسهیلات استان بصورت مستقل و در اختیار این نگاه آموزشی می تواند موقعیت های شغلی مناسب را فراهم نماید. بر اساس این گزارش اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان در سه ماهه اول سال جاری چهل و یک هزار و دویست نفر- ساعت آموزشی مهارتی برای زندانیان شهرستان اصفهان برگزار کرده است. از دیگر اقدامات انجام شده سال جاری ویژه ارائه آموزشیهای مهارتی زندان مرکزی اصفهان تجهیز و راه اندازی کارگاه های جدید آموزشی شامل کارگاه اتومکانیک، تعمیر موتورسیکلت، جوشکاری، تاسیسات، پیرایش مردانه، نقشه کشی صنعتی، رایانه و خیاطی بوده است و به دنبال آن دوره های آموزشی لوله کشی سیستم کف گرمایی، راسته دوز، کیف دوز، جوشکاری و نقشه کشی صنعتی برای اولین بار در زندان مرکزی اصفهان برگزار شده است.

ابوطالب جلالی با اشاره به ظرفیت های استان اصفهان در مشاغل خدماتی خصوصا صنف مبل و دکوراسیون یاد آور شد: این اداره کل آمادگی کامل دارد که کار جوان متقاضی فعالیت در حرفه های مرتبط را با همکاری اتحادیه آموزش داده و آماده ورود به بازار کار نماید. به همین دلیل این اداره کل دوره های آموزشی مهارتی برای اتحادیه صنف مبل و دکوراسیون داخلی برگزار می کند همچنین دوره مهارتی ایمنی در کار برای شاغلین شرکت ذوب آهن نیز برگزار شد.

خبر گروه خبر

اصفهان گفت: پروژه احداث پارک فرهنگ و تمدن اسلامی در حاشیه زاینده رود در مرحله طراحی است. حبیب الله تحویل پور گفت: احداث پارک فرهنگ و تمدن اسلامی به صورت مشترک از سوی شهرداری و سازمان میراث فرهنگی انجام خواهد شد. وی با بیان اینکه اکنون این پروژه در دست طراحی است، افزود: قرار است این پارک در حاشیه زاینده رود در منطقه چهار، حوالی پل تاریخی شهرستان احداث شود.

خبر زهره یعقوبی

علی(ع) اعلام کرد: با تکمیل فاز دوم این پروژه عظیم اعتبار ۳۰۰ میلیارد تومانی آزادسازی و ۲۰۰ میلیارد تومانی احداث این میدان به ثمر رسبد تا یکی از بزرگترین وبی نظیرترین میدانی تاریخی شهر برای رونق هر چه بیشتر زندگی اهالی و بازدید گردشگران داخلی و خارجی در قلب اصفهان ماندگار شود.

● ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه آزادسازی و احداث پروژه میدان امام علی(ع)

شیدن جزئیات احیا و احداث پروژه ی میدان امام علی(ع) و مجموعه های اطراف آن با نزدیک شدن به زمان افتتاح رسمی فاز دوم پروژه خالی از لطف نیست.

به همین دلیل پای صحبت منصور نجفی شهردار منطقه سه که اصلا به دلیل اجرای این پروژه مهم و به علت تجربه و سابقه طولانی در مدیریت شهری در این منطقه مشغول به خدمت شد نشستیم. او که معتقد است مدیریت اجرای پروژه در محدوده منطقه سه شهرداری اصفهان با یاری خدا و بدون همکاری مجموعه همکاران در شهرداری کلان شهر اصفهان امکانپذیر نبود می گوید: کلنگ احداث پروژه میدان امام علی (ع) چهار سال قبل در حالی برای رفع مشکلات اجتماعی اقتصادی و زندگی شهری در این منطقه به زمین زده شد که شهرداری باید برای پیشرفت پروژه حجم زیادی از منازل نمازها و دیگر بناهای بعضاً فرسوده را آزادسازی و تخریب می کرد.

وی آزادسازی محدوده این میدان را با توجه به وسعت و موقعیت جغرافیایی پروژه ای وقت گیر و سنگین عنوان کرده البته ارزش افزوده زیادی برای اهالی به همراه داشت و یاد آور شد: با برنامه ریزی های انجام شده اصل رضایت تفاهم و توافق از راههای مختلف در نظر گرفته شد تا با توجه به چهارچوب های قانونی فردی یا مالکی در منطقه ناراضی نباشد. نجفی به مقایسه شرایط ساخت میدان امام خمینی (ره) با میدان امام علی(ع) پرداخت و تاکید کرد: ۳۰۰ سال پیش شاه عباس صفوی در حالی اقدام به ساخت این اثر تاریخی ماندگار کرد که محل اجرای پروژه بیابان بود اما خشت اول میدان امام علی(ع) برای احیای میدان تاریخی عتیق در زمانی گذاشته شد که این منطقه به مرکز نقل اقتصادی و زندگی شهری تبدیل شده و مدیریت شهری برای احداث این میدان با موانع مختلفی روبه رو شد.

زمانی که کار مردم به یک اداره یا سازمان دولتی می رسد مشکلات عدیده ای که بخش عمده آن به دلیل ناکارآمدی ساختار حاکم است به وجود آمده و حل نشده باقی می مانند. وی تصریح کرد: متاسفانه ناهماهنگی های بین مدیریت شهری با دستگاه های دولتی مضلانی را ایجاد می کند که از جمله آنها طرح بازنگری طرح تفصیلی است که متاسفانه کمیسیون ماده پنج در خصوص ارتفاعات بعضا تصمیمات نامناسبی را اتخاذ کرده است که این موضوع به شورای شهر و شهرداری ارتباطی ندارد اما مردم آن را از چشم ما می بینند و شورا است که در خط مقدم پاسخگویی به درخواست های مردمی قرار دارد.

تلاش شود سبک معماری ایرانی اسلامی در ساخت و سازها در میان شهروندان ترویج شود و آنها از کیفیت و بازدهی مناسب این سبک مطلع شوند تا بتوان در مسیر تقویت و توسعه معماری اسلامی گام برداشت. تنوع در عین وحدت از برجسته ترین ویژگی های معماری ایرانی اسلامی است و تاکید بر این ویژگی ها از عامل مهم توسعه و تکوین هویت معماری اسلامی است.

یکی از مواردی که سبب کاهش مشارکت شهروندان در اجرای طرح ها برای پررنگ کردن مولفه های معماری اسلامی و ایرانی می شود، بی اطلاعی از ویژگی های معماری اسلامی ایرانی و بی اعتمادی به آن است. بنابراین قبل از انجام اقدامات برای گسترش کاربرد سبک معماری اسلامی و ایرانی باید اعتماد شهروندان به این سبک معماری جلب شود. برای افزایش اعتماد شهروندان، اطلاع رسانی در مورد این سبک معماری و ضرورت کاربرد آن در شهر سازی و اهداف و چشم انداز طرح های پیش بینی شده برای احیای هویت معماری اسلامی ایرانی ضروری است.

مسیر را هموار می کند مشارکت شهروندان است. تقدیر از شهروندانی که مدیریت شهری را در برنامه ریزی برای ایجاد فضای برتر در شهریاری می دهند، نقش موثری در افزایش مشارکت شهروندان دارد. مشارکت دادن شهروندان صاحب ایده در تصمیم گیری ها و اجرای برنامه ها نیز می تواند نظارت بر روند اجرای معماری ایرانی و اسلامی را امکان پذیر کند. زمانی که شهروندان تأثیرات مفید مشارکت خود در تصمیم گیری های شهری را حساس کنند قطعاً به عنوان عضوی از شهردر قبال محیط زندگی و شهر خود احساس مسوولیت می کنند. شیوه مشارکت و ابزار و روشهای تحقق آن به آموزش نیاز دارد. آموزش باید شامل برنامه ریزان، طراحان و نیز شهروندان شود تا ارتباط دو جانبه میان متخصصان و استفاده کنندگان فراهم شود. بیان ضرورت مشارکت و ایجاد انگیزهٔ کافی برای مشارکت، و آگاهی شهروندان از تأثیری که می توانند در ساخت محیط داشته باشند، می تواند مفید باشد.

عدم آشنایی پدیدآورندگان فضاها و عناصر شهری با مفاهیم معماری ایرانی اسلامی روند بازبای هویت معماری ایرانی اسلامی در شهر ها را کند می کند و باید نجفی با اعلام این که تا کنون بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان برای آزادسازی و احداث پروژه میدان امام علی (ع) هزینه شد تاکید کرد: از این رقم ۳۰۰ میلیارد تومان هزینه آزادسازی و معوض ملکی و ۲۰۰ میلیارد تومان تاکنون برای احداث فضاهای پروژه هزینه شده است.

شهردار منطقه سه خیر داد :

هزینه ۳۰۰ میلیارد تومانی آزادسازی میدان امام علی(ع) به ثمر نشست

ایجاد فضای بزرگ شهری در مرکز تاریخی شهر برای اهالی منطقه شهر و کشور، ایجاد مجموعه ای بزرگ برای بازدید گردشگران داخلی و خارجی شامل عناصر تاریخی موجود در اطراف میدان با عملکرد مذهبی فرهنگی آموزشی و فضاهای جدیدی که به صورت مکمل در کنار پروژه ایجاد شدند از جمله ویژگی های مهم این پروژه است که شهردار منطقه سه آن را به برشمرد و افزود: با احیای این میدان اتصال بازار بزرگ و تاریخی شهر اصفهان به طول هفت کیلومتر انجام شد و تعداد زیادی از ابنیه تاریخی این محدوده شامل بازارهای قدیمی شهر به سرعت مرمت شدند.

وی اضافه کرد: بهسازی و نوسازی واحدهای تجاری موجود با هدف ارتقای کیفی در کنار ایجاد مجموعه ای از فضاهای باز و آزاد نظیر میدان امام علی(ع) برای برگزاری مراسم های مناسبتی و مذهبی مهیا شده است.نجفی به حل مشکل عبور و مرور در قالب تاریخی شهر با احداث زیرگذرها در فاز اول پروژه میدان امام علی (ع) اشاره کرد که با تحرک و توسعه رفت‌وهای پیرامون رونق اقتصادی همراه داشته است و گفت: نوسازی و بافت‌های فرسوده در این منطقه و تسهیل دسترسی ها باعث افزایش چند برابری نرخ زمین تا شاع حداقل ۴۰۰ متری جذب سرمایه گذاران عمومی و خصوصی و اشتغالزایی مستقیم و غیرمستقیم برای جمعیت فعال شهر شد است. وی با اشاره به مساحت ۵۷ هزار و ۷۵۰ متر مربعی میدان اصلی و جلוחان فضای شهری تاکید کرد: از مجموعه واحدهای تجاری و غیرتجاری که خریداری شد ۱۰ هزار متر مربع واحد تجاری جدید احداث شد که به صورت موق در اختیار مالکان قرار گرفت.نجفی با اشاره به این که از این رقم حجم ۲۲ هزار و ۵۰۰ متر مربعی کف میدان و ۱۵ هزار متر مربعی جلוחان تجاری نیست که به صورت فضای شهری قابل استفاده است، و ادامه داد: برای آزادسازی محدوده ی این میدان با نظر کارشناسان و هیاتی چند نفره نرخ‌ها تعیین شد.وی از اجرای پروژه ی عظیم میدان امام علی(ع) در سه فاز اصلی سخن گفت و افزود: فاز اول پروژه با احداث زیرگذرها و حذف ترافیک از سطح به زیرگذرها درسال ۸۹ به بهره برداری رسید وفاز دوم هم که شامل میدان اصلی است تا عید فطر رسماً افتتاح می‌شود.نجفی با اشاره به همراهی مدیریت شهری و شورای سوم برای تکمیل این پروژه اظهار امیدواری کرد با توجه به باقی ماندن ۲۰ درصد از آزادسازی میدان جلוחان و تعریف ۲۲ پروژه در فاز سوم پروژه میدان امام علی(ع) شورای چهارم هم تکمیل این پروژه عظیم را به صورت جدی پیگیری کنند.



شامل مالکیت مغازه، سرقفلی، بانک، خانه مسکونی، املاک وقفی و غیره بوده است. نجفی از خرید سه حمام قدیمی یک کاروانسرا و یک ذکر خانه برای پیش برد پروژه خبر داد و افزود: ۱۱۰ مورد از املاک موقوفه خاص و عام با توافق متولیان موقوفه و پرداخت ۲ میلیارد و ۳۱۶ میلیون تومان به دارالرحل اوقاف آزادسازی شدند.وی با بیان این که در پروژه های با این وسعت آزادسازی با توجه به برنامه ریزی ها و انجام کار کارشناسی دقیق تنها ۱۳ پروژه برای اجرای ماده ۹ به دادگستری معرفی شدند و مجوز حکم تخریب گرفتیم که از این تعداد هم ۴ مورد توافق لازم انجام شد و فقط مجبوره به تخریب ۹ پروژه شدیم که نسبت به وسعت کار آمار قابل قبولی است. شهردار منطقه سه تاکید کرد: سعی مدیریت شهری از روزی که ماموریت اجرایی پروژه آغاز شد بر این بوده که با توافق و تفاهم با مردم کارها انجام شود و با برگزاری جلسات با ریش سفیدان و اهالی و تدارک مجموعه های تجاری برای مالکانی که معوض می خواستند در محدوده طرح یا هر نقطه از شهر که امکان تحویل معوض وجود داشت آزادسازی ها لازم انجام شود.



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی رزانی

کارکردهای نهاد انقلابی جهاد سازندگی در تبلور توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی

مهمترین کارکردهای نهاد انقلابی جهاد سازندگی در تبلور توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی عبارت از موارد ذیل می‌باشد:

۱- مردمی ساختن حکومت اسلامی وفعالیت‌های اقتصادی در محیط آن،۲- استبدادزدایی و منفعت‌گرایی‌های انحصاری فردی در عرصه فعالیت‌های اقتصادی،۳- بسترسازی مبنای دینی و ارزش‌گذاری آنها در عرصه توسعه اقتصاد.

۴- تثبیت و بالندگی نظام اقتصادی اسلام با قوانین پویا و مطلوب،۵- اتصال و ارتباط فراگیر نهادهای اقتصادی با رویه مطلوب در سطح ملی.

۶- گسترش کارکردهای صحیح اقتصادی در عرصه تولید، توزیع و مصرف،۷- حذف شیوه‌های مدیریتی اقتصاد غرب و غرب گرایان در عرصه صنعت، تولید و توسعه اقتصادی،۸- گسترش نیروی کار با رویکردهای قرآنی و جهت‌گیری کار برای خدا در مسیر مدیریت اقتصادی جامعه اسلامی،۹- اجرای پروژه‌های اقتصادی بر محور اسلوب سازندگی متناسب با ارزش‌های آرمانی و مطلوب اسلام و انقلاب اسلامی،۱۰- شکسته شدن و تحقیر اصالت پول و امکانات حاصل از آن به مثابه بت دوره جدید،۱۱- رواج فرهنگ استقلال و خوداتکایی در تولید کالاها و توسعه مطلوب اقتصادی،۱۲- ترویج مسوولیت پذیری همگانی در عرصه اقتصاد اسلامی.

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

| نام کالا | درجه ۱ | درجه ۲ |
|-------------------|--------|--------|
| خیار بوته ای | ۱۲۰۰۰ | - |
| خیار درختی اصفهان | ۱۳۰۰۰ | - |
| خیار درختی شهرضا | ۱۵۰۰۰ | - |
| خیار درختی یزد | ۱۲۰۰۰ | - |
| سیب سفید سمیرم | - | - |
| سیب قرمز سمیرم | - | - |
| موز خارجی | ۴۰۰۰۰ | ۳۰۰۰۰ |
| گریک | ۷۵۰۰ | ۷۰۰۰ |
| طماطم | ۱۲۰۰۰ | ۱۰۰۰۰ |
| سیب‌کلاپ | ۲۰۰۰۰ | ۱۸۰۰۰ |
| خربزه‌مگرمسار | ۱۷۰۰۰ | ۱۵۰۰۰ |
| هندوانه نو | ۷۲۰۰ | ۷۰۰۰ |
| خربزه مشهدی | ۱۸۰۰۰ | ۱۶۰۰۰ |
| کیوی دستچین | ۲۵۰۰۰ | - |
| توت فرنگی | ۷۰۰۰۰ | ۶۰۰۰۰ |
| زردآلو | ۴۵۰۰۰ | ۳۵۰۰۰ |
| گیلاس | ۶۵۰۰۰ | ۶۰۰۰۰ |
| انگور عسکری | ۲۵۰۰۰ | ۲۳۰۰۰ |
| هلو | ۲۵۰۰۰ | ۲۰۰۰۰ |
| آلبالو مجاری | ۳۴۰۰۰ | ۳۳۰۰۰ |
| انبه | ۶۰۰۰۰ | ۵۵۰۰۰ |

| | |
|---|-----------|
| پیاز زرد | ۶۰۰۰ |
| پیاز شیری | ۷۵۰۰ |
| بادمجان دلمه | ۷۰۰۰ |
| بادمجان قهبری | ۷۵۰۰ |
| سیب زمینی | ۱۸۰۰۰ |
| سیز خوردن | ۱۵۰۰۰ |
| سبزی خورشتی | ۹۰۰۰ |
| فلفل دلمه | ۱۸۰۰۰ |
| فلفل ریز | ۳۰۰۰۰ |
| قلرچ بسته بندی | ۶۰۰۰۰۰ |
| قلرچ قلّه ای | ۵۵۰۰۰۰ |
| باقالا | ۱۷۰۰۰۰ |
| کاهو پیچ | ۱۴۰۰۰۰ |
| کاهو معمولی | ۱۳۰۰۰۰ |
| کلم سفید | ۶۰۰۰۰۰ |
| کلم قرمز | ۹۰۰۰۰۰ |
| گل کلم | ۸۰۰۰۰۰ |
| گوچه نو | ۱۲۵۰۰۰۰ |
| گوچه درختی | ۱۵۰۰۰۰۰ |
| هویج | ۱۳۰۰۰۰۰ |
| کدو خورشنی | ۷۵۰۰۰۰۰ |
| شیر پاستوریزه خالص | ۱۱۵۰۰۰۰۰ |
| تخم مرغ تریخ دارشانه ای هر کیلو | ۳۹۵۰۰۰۰ |
| گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان و ۱۰۰گرم دنبه | ۲۲۰۰۰۰۰۰ |
| مرغ گرم | ۶۳۵۰۰۰۰۰ |
| ماهی شوریده ریز | ۸۵۰۰۰۰۰۰ |
| ماهی شوریده درشت | ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ |
| ماهی شوریده متوسط | ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ |
| ماهی قزل آلا | ۶۵۰۰۰۰۰۰۰ |

افزایش اوج مصرف برق کشور

خبر گروه اقتصاد و صنعت | دمای هوای در مقایسه با سال گذشته بیش از ۵۰۰۰ مگاوات افزایش یافت.

پیک مصرف برق کشور در این هفته ۴۴ هزار و ۱۰۷ مگاوات به ثبت رسید در حالی که پیک مصرف برق کشور در مدت مشابه پارسال ۳۹ هزار و ۶۲ مگاوات گزارش شده بود. این رقم نشان می دهد، پیک مصرف برق کشور، ۵۰۴۵ مگاوات افزایش یافت. همچنین میزان ذخیره نیروگاه های کشور به یکهزار و ۲۲۶ مگاوات رسید. صنایع کشور نیز سه هزار و ۲۷۵ مگاوات برق مصرف کردند

تعیین نام و نشان تجاری به صنعت گلاب گیری جان می بخشد؛

تجارت طلای معطر ایرانی در معرض تهدید



گزارش

نقیشه زمانی نژاد

اسانس گلاب کاشان با دریافت گواهینامه استاندارد از کشور فرانسه موفقیت‌های بسیاری

را در بازارهای جهانی کسب کرد اما اکنون به دلالی صادرات این محصول مهم قطع و حضور آن ناکام ماند.

این در حالیست که برخی معتقدند که اسانس گل محمدی مانند طلا باارزش است و از آن می‌توان در صنعت عطرسازی و برای ادکلن‌های گران‌قیمت استفاده کرد اما این محصول گرانبه‌ها در میان غفلت مسئولان راهی به بازارهای جهانی ندارد.

توقف صادرات اسانس گل محمدی
هنوز ۲ ماه نمی گذرد که دکتر ابراهیم آبادی رئیس پژوهشکده اسانس‌های طبیعی دانشگاه کاشان از عرضه نخستین نمونه اسانس گل محمدی کاشان درسیدبازارهای جهانی خبر داد و گفت نخستین نمونه اسانس گل محمدی کاشان مطابق با استاندارد ISO 9842 تولید شده در پژوهشکده اسانس‌های طبیعی دانشگاه کاشان وارد بازار تجارت جهانی شد.

عبدالرسول ابراهیم آبادی کیفیت این اسانس را منطبق با استاندارد ایزو (ISO 9842) دانست و افزود: اسانس تولید شده گل محمدی در پژوهشکده اسانس‌های طبیعی دانشگاه کاشان مطابق کامل با (ایزو) تدوین شده در کارگروه اسانس موسسه بین‌المللی استانداردسازی دارد. وی تصریح کرد: این اسانس مورد تایید شرکت‌های عطرسازی کشور فرانسه و نیز تولیدکنندگان اسانس گل محمدی کشور ترکیه قرار گرفته است.

وی بیان کرد در سال گذشته موفق شدیم اسانس‌های تولید شده را به ۳ کشور فرانسه، انگلستان و آلمان صادر کنیم، و عطرسازان فرانسوی از نخستین نمونه آزمایشی اسانس گل محمدی کاشان استقبال کردند. اما وی در حال حاضر خبر از توقف صادرات اسانس‌های تولید شده می دهد.

ابراهیم آبادی خاطر نشان می کند در سال گذشته به دلیل آنکه نرخ یورو پایین بود صادرات داشتیم ولی در حال حاضر به دلیل افزایش قیمت‌ها در داخل کشور تولید این محصول مقرون به صرفه نیست و در صورتی که ثبات اقتصادی در کشور ایجاد شود توان تولید برای مصرف داخل و صادرات محصول تولید شده را داریم.

این مسوول یادآور می‌شود که در حالی صادرات

ذخیره ۴ ماهه کالاهای اساسی با ارز مرجع

خبر گروه اقتصاد و صنعت | وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: با اختصاص ارز ۳ تا ۴ ماه ذخیره می شود. مهدی غضنفری گفت: ۱۰۰ کارخانه تولید کاشی در کشور در دست ساخت است که اجرای این طرح ها ۲۰ درصد پیشرفت دارد. وی با بیان این که هم اکنون تولید کاشی در کشور ۲۸۰ میلیون متر مربع است افزود: با بهره برداری از کارخانه های در دست ساخت کاشی، این آمار به ۶۰۰ میلیون متر مربع خواهد رسید .

وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه ایران پنجمین صادرکننده کاشی در جهان است گفت: با صادرات کاشی سالانه حدود ۵۰۰ میلیون دلار ارز وارد کشور می‌شود.



گل محمدی به “طلای معطر” معروف است چراکه ماده اولیه کارخانه های عطرسازی در دنیا است. هر کیلو اسانس این گیاه ۲۰ میلیون دلار ارزش دارد از این رو امروز از آن به عنوان طلای مایع یاد می شود

نیود دانش کافی و فقر نیروی جوان در بخش کشاورزی از دیگر عوامل افزایش هزینه تولید گل محمدی در کاشان است.

همچنین عدم خرید تضمینی گل باعث کاهش تمایل به کاشت چنین محصولی می شود . به‌طور طبیعی، گل محمدی روی شاخه درخت ۱۷ روز عمر می‌کند که کل زمان برداشت این محصول کمتر از ۵۰ روز است.

در این دوره زمانی اگر یکی از اتفاق‌های طبیعی مانند بارش باران و توفان و… بروز کند، محصول دچار آسیب شده و قابلیت تولید گلاب از دست می‌رود. این در حالی است که به علت نبود خرید تضمینی گل، کشاورز ناچار است در این مدت زمانی محدود محصول خود را به فروش برساند. چه این قیمت به نفع یا به ضرر کشاورز باشد.

ولی گذشته از این موارد آنچه که آسیب جدی به‌نام گلاب کاشان وارد می‌کند آنست که گل محمدی هم مانند تمامی محصولات کشاورزی کشورمان از گزند دلالان و واسطه‌ها بی‌آسیب نبوده است.

بسیاری از واحدهای تولیدی گل و گلاب در کاشان محصول تقلبی تولید می‌کنندکه این جریان، آسیب جدی به‌نام گلاب کاشان وارد می‌کند. گلاب‌گیری‌های صنعتی به‌دلیل نظارت دستگاه‌های اجرایی مربوطه در تولید گلاب و تحمیل‌شان به حفظ اعتبار خود معمولاً تقلب نمی‌کنند، برخی واحدهای گلاب‌گیری سنتی با وجودی که از طرف اداره بازرگانی و دیگر دستگاه‌ها نظارت می‌شوند اما به‌سبب گستردگی واحدها با سوءاستفاده، گلاب نامرغوب تولید می‌کنند.

برداشت به موقع مطالبات کشاورزان توسط سرمایه‌گذاران تقویت چرخه تولیداز دیگر مشکلات کشاورزان کاشانی است.

اما آنچه که در میان این موانع می تواند باعث عدم نابودی این صنعت گردد تعیین نام و نشان تجاری برای این محصل بوده چرا که چنین اقدامی به این محصول ارزشمند هویت می‌بخشد و تولیدکننده را وادار به حفظ هویت آن می‌کند اما به دلیل نبود دانش کافی، ارزش‌گذاری، بازاریابی و فرآوری گلاب کاشان نه‌تنها از نام و نشان تجاری بی‌بهره است بلکه به‌دلیل نبود پایگاه علمی توانمند و آگاه برای پشتیبانی علمی مناسب از مراحل تولید و فرآوری با مشکلات فراوانی هم دست و پنجه نرم می‌کند. متأسفانه کاشان با داشتن توان فزاینده در صنعت گلاب‌گیری به‌دلیل عدم به‌کارگیری دانش وفن آوری، پیشرفتی در این زمینه نداشته و این محصول مهم و استراتژیک از بازارهای جهانی هم بهره‌کافی را نبرده است.

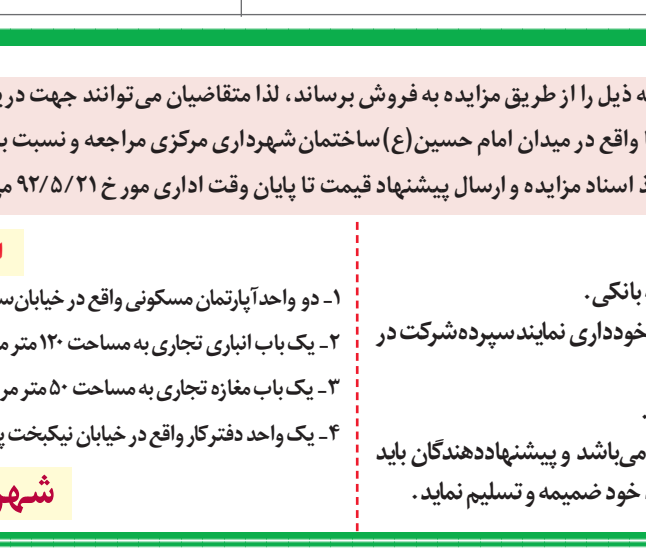
وجه تضمین قرارداد‌های سکه آتی

۱۵۰ هزار تومان دیگر کاهش می‌یابد

خبر

گروه اقتصاد و صنعت |

وجه تضمین اولیه قراردادهای آتی سکه طلا با توجه به کاهش قیمت تسویه روزانه قراردادهای فعال طی روزهای اخیر با کاهش ۱۵۰ هزار تومانی ۳ میلیون و ۴۵۰ هزار تومان تعیین شده است. قراردادهای آتی سکه طی روزهای گذشته با کاهش قیمت معامله شدند که همین امر موجب شد تا هیأت پذیرش بورس کالا تصمیم به کاهش وجه تضمین اولیه بگیرد. با توجه به کاهش قیمت تسویه روزانه قراردادهای فعال، طی روزهای اخیر از سوم مردادماه پس از اتمام روز معاملاتی، وجه تضمین اولیه ۲ میلیون و ۴۵۰ هزار تومان تعیین می‌شود. یادآور می‌شود، هم‌اکنون وجه تضمین مورد نیاز ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. همچنین یک میلیون تومان از وجه تضمین اضافی نیز به دلیل شرایط حاکم بر بازار از مبلغ کل وجه تضمین کاسته شد.



خبر

گروه اقتصاد و صنعت |

رئیس‌عامل اتحادیه زنبورداران کشور گفت: شرکت مادر تخصصی صندوق حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی از پرداخت کمک ۱۵ میلیاردی دولت به زنبورداران اجتناب می‌کند.

مدیرعامل اتحادیه زنبورداران کشور اظهار داشت: هزینه‌های زنبورداری صد در صد افزایش داشته است اما قیمت عسل تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش داشته است.

وی با اشاره به کاهش ۷۰ درصدی تولید عسل، گفت: در سال جاری کمبود نقدینگی، بدی آب و هوا، گردو و غبار و همچنین کمبود منابع شهد و گرده از دلایل کاهش تولید عسل بوده‌اند، بطور نسبی در سال گذشته از هر کندو ۱۰کیلو عسل برداشت شد اما در سال جاری تنها ۲ تا ۴کیلو برداشت شده‌است.

مدیرعامل اتحادیه زنبورداران کشور گفت: عسل طبیعی که بهای عسل طبیعی بین ۲۵ هزار تومان تا ۳۰ هزار تومان است در حالی که مغازه داران ۳۰ درصد کمتر از این قیمت را بعنوان قیمت خرید می‌پردازند.

اتحادیه زنبورداران همواره خواستار برگزاری مراکز عرضه مستقیم عسل بوده است تا بتواند عسل را با قیمت کمتری به دست عموم مردم برساند اما متأسفانه هنوز اقدامی در این زمینه انجام نشده است.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت |

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های

معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی

رئیس‌جمهور گفت: روال قانونی استخدام‌های رسمی

در دستگاه‌های اجرایی در حال انجام است.

عبداللهی تاجی در مورد استخدام‌های رسمی در دستگاه‌های اجرایی دولتی گفت: روال قانونی استخدام رسمی در دستگاه قضایی در حال انجام است، برخی از دستگاه‌ها آزمون برگزار کرده و برخی توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور افزود: نتیجه آزمون را هم اعلام کرده‌اند و مراحل گزینش و استخدام در چارچوب قانونی پیگیری می‌شود.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور افزود: کار استخدام رسمی طبق روال قانونی در دستگاه‌ها دنبال می‌شود، اما هنوز کسی وارد نظام اداری کشور

نشده است.

تاجی با بیان اینکه فرآیند استخدام طبق قانون ادامه دارد، گفت: این فرایند بستگی به انجام مراحل قانونی برگزاری آزمون و اعلام نتیجه دارد.

وی گفت: به عنوان مثال کسانی که ۶۰ درصد نمره عمومی آزمون استخدامی را به دست آورند، وارد مرحله مصاحبه تخصصی و همزمان مرحله گزینش می‌شوند و بعد از آن اطلاعات افراد استخدام شده و دستگاه‌های اجرایی از طریق سایت **mandarin.ir** -کار اعلام شده و شناسه استخدامی دریافت می‌کنند.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت |

رییس اتحادیه کشوری مشاوران املاک از کاهش حباب قیمت مسکن خبر داد و گفت: تا پایان سال اوضاع مسکن به سمت آرامش و ثبات قیمت خواهد رفت.

مصطفی قلی خسروی به سه جهش قیمت مسکن در سال‌های ۸۶، ۸۶ و ۹۱ اشاره و اظهار کرد: جهش قیمتی سال گذشته که به دلیل تحریم‌ها و نوسانات نرخ ارز صورت گرفت افزایش یافت به گونه‌ای که شاهد حباب ۲۰ درصدی قیمت در بازار مسکن بودیم.

به گفته وی پس از انتخابات ریاست جمهوری حباب ۲۰ درصدی ابتداسه درصد، پس از آن پنج درصد و در حال حاضر هفت درصد کاهش یافته است.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت |

سهام در پایان معاملات با افزایش ۱۳ واحدی در ۵۸ قدمی قلّه

۵۶ هزار واحد قرار گرفت و رکورد تازه‌ای نیز به ثبت رساند. معاملات بازار سهام در حالی که شاخص کل ۶۱۳ واحد افزایش یافت، به پایان رسید تا در ۵۸ قدمی قلّه ۵۶ هزار واحدی قرار گیرد. بر این اساس ارزش روز بازار سهام با عبور از نیمه ۲۶۷ هزار میلیارد تومان به محدوده ۲۶۷ هزار و ۷۰۰

املاک و مستغلات:

- دو واحد آپارتمان مسکونی واقع در خیابان سپهبد، باغ‌زار مجتمع مسکونی آریانا C و A.
- یک باب انباری تجاری به مساحت ۱۲۰ متر مربع واقع در خیابان فردوسی، خیابان مجمر، مجتمع آیین.
- یک باب مغازه تجاری به مساحت ۵۰ متر مربع واقع در خیابان فردوسی، خیابان مجمر، مجتمع آیین.
- یک واحد دفتر کار واقع در خیابان نیکیخت پشت دادگستری، طبقه فوقانی پارکینگ به مساحت ۱۰۰ متر مربع.

شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند، لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳/۵/۹۲ می‌باشد.

شرایط مزایده:

- ارایه‌سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی.
- در صورتی‌که نفرات اول و دوم شرکت‌کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد و پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را در یافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

آگهی مزایده



سال هفدهم سیاسی - حماسه اقتصادی

دریچه **سید مهدی سلطانی زبانی**

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان (دعای روز پانزدهم)

در این روز مومنان حقیقی و روزه‌دار به دنبال کسب شحوع و خضوع از درگاه الهی بوده و چنین از ساخت مقدس ربوبی درخواست دارندکه:
خدايا در این روز طاعت بندگان خاشع و خاضع را نصیب من گردان و شرح صدر مردان فروتن و خداترس را به من عطا فرما.
خواص و فواید خشوع و خضوع درمظاهر گوناگون عبادی، فردی واجتماعی در تعالی سبک زندگی در سایه‌سار این دعا را می‌توان چنین برشمرد:۱- با خشوع و خضوع الهی در جامعه اسلامی و ترویج حقیقی آن، فضایل اخلاقی در جامعه گسترش می‌یابد.

۲- شرح صدر ودوری از دلنگنی‌ها و تقویت استعدادها در رسیدن به کمال و توانمندی روحی و معنوی در رفتارهای اجتماعی محقق یافته و گسترش می‌یابد.

۳- موجب رویکرد جدی جامعه اسلامی به تلاوت قرآن و تدبیر حقیقی درآن و افزایش عمل به دستورات اسلامی و الهی می‌گردد.

۴- روحیه ی ایمانی به دور از تزلزل و اضطراب با هدایت در مسیر الهی و تحقق بصیرت معنوی در اجتماع انسانی ترویج می‌یابد و آرامش اجتماعی و وقار در کردارهای اجتماعی افزایش یافته و جامعه از روابط مذموم و بیهوده دور می‌گردد.

آموزش **قسمت هشتم**

تاریخچه تاکسیدرمی در جهان

همانطور که در قسمت قبلی بیان شد مومیایی مصریان قدیم به طور اسرارآمیز باقی ماند به گونه‌ای که حتی امروزه با توجه به توسعه علم و دانش که در دسترس می‌باشد نحوه مومیایی مصریان قدیم کاملاً روشن نشده است.

متخصصین مومیایی در مصر قدیم فراوان نبوده‌اند، چون فوت و فن کار کاملاً اختصاصی بوده به طوری که فراگرفتن روش های مومیایی به طریق فامیلی میسر بوده است و در یک خانواده تنها پسر ارشد مجاز بوده است که هنر پدر را فراگیرد و به همان ترتیب او نیز فقط به اولین فرزند پسر خود می‌آمucht. بنابراین هنری که دامنه باقیاگیریث تا به این حد انحصاری بوده همیشه جز اسرار باقی مانده است.

شرح مومیایی کردن در زمان مصر باستان به این صورت بوده است که وقتی جنازه انسان و یا حیوانی برای آنها برده می‌شد، برای اینکه الگویی از نمونه کارهای خود را به مشتریان نشان داده و آنها طبق سفارش کار انجام دهند، به اطاق مخصوصی که حالت موزه‌ای داشته است راهنمایی می‌شده و در اطاق مزبور انواع و اقسام نمونه‌ها به صورت ماکت‌های مختلف، تراشیده شده و نقاشی گردیده بودند. صورت بعضی از نمونه‌ها بسیار طبیعی بوده و بعضی از نمونه‌ها صورت پست‌تر و ساده‌تر کار شده بود که مشتری به مقدار پول خودآن را انتخاب کرده و سفارش می‌داد.

بنابراین بسته به نوع انتخاب شدن مومیای جنازه نوع روش ها برای انجام عملیات مومیایی شدن جسد نیز فرق می‌کرده است به طوری که نحوه عملیات در نوع عالی و گران قیمت با نوع ارزان پس از گذشت هزاران سال برای دانشمندان امروزه مشخص بوده و یکی از روش های تشخیص پادشاهان و ملاکین از دیگر مردم آن زمان بوده است.

ابوالفضل چیتی، مسوول واحد تاکسیدرمی باغ پرندگان

خبر **لیسنا**

خبر خوش برای بیماران «ام اس»:

ورود داروی بتافرون به کشور تا ۱۰ روز آینده
مدیر خدمات اجتماعی انجمن «ام اس» گفت: در حال حاضر داروهای بیماران ام اس در کشور موجود است و بتافرون نیز تا حدود ۱۰ روز دیگر وارد کشور می‌شود. فاطمه هاشمی افزود: داروی «اکستایا» در حال حاضر در دسترس مبتلایان به ام اس است و بیمارانی که توانایی مالی کافی برای پرداخت قیمت دارو را ندارند، می‌توانند به منظور تسهیل دسترسی به دارو به انجمن ام اس مراجعه‌کنند البته بیمارانی که تحت درمان با داروی سینوکس هستند هم برای دریافت مساعدت برای تامین داروهایشان به انجمن مراجعه‌کنند.

وی درباره داروی «تای سابری» گفت: پیش از این بیماران به صورت انفرادی برای تهیه یک آمپول تای سابری از خارج کشور ۱۱ میلیون تومان می‌پرداختند، اما دولت این دارو را با بهره‌گیری از ارز مرجع با قیمت چهار میلیون تومان وارد می‌کرد.

با تلاش های انجمن ام اس، وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو، تای سابری مورد تایید واقع شد و تحت پوشش بیمه قرار گرفت. در این شرایط قیمت دارو برای بیماران به حدود ۳۷۰ هزار تومان کاهش یافت. هاشمی با اشاره به ورود داروی تای سابری در پایان گفت:تای سابری را بیمارانی مصرف می‌کنند که هیچ‌کدام از داروهای بیماری ام اس برای درمان آنها موثر نیست. در این شرایط امیدواریم زمینه‌ای فراهم شود تا آنان بتوانند با همان قیمت قبلی به این دارو دسترسی داشته باشند

خبر **خبر**

آب ناژوان یکی پس از دیگری خشک شدند و خبر از بیروز فاجعه‌ای بزرگ یعنی نابودی عرصه‌های باغی و جنگلی ناژوان دادند. مدیریت طرح ساماندهی ناژوان با تلاشی مضاعف و بی‌وقفه اقدام به آبیاری اراضی باغات و عرصه های فضای سبز با اجرای شبکه‌های لوله‌کشی و تانکرهای آبرسانی کرد تا از بروز این

فاجعه تا حد ممکن جلوگیری کند. اما آبیاری عرصه‌ای با این وسعت زیاد و میلیون‌ها درخت با قدمت ده‌ها سال به این شکل‌کاری بس دشوار و هزینه‌بر بوده و در برخی اوقات عملاً غیرممکن به نظر می‌رسد و کمک دستگاه‌ها و سازمان های دیگر را می‌طلبد. نامه‌های اداری همانند دانه‌های زنجیر به یکدیگر وصل می‌شدند ولی به جایی ختم نشدند. تا اینکه در فروردین ماه ۱۳۹۲ بحمدالله آب در

با خشک شدن چاه‌های آب:

داغ دل ناژوان تازه شد



زاینده‌رود مجددا جاری شد و مجموعه تلاش‌های مدیریت طرح ساماندهی ناژوان به بار نشست که ثمره آن همانا حفظ این اراضی جنگلی از خشکی و نابودی تا عبور مجدد آب از دل ناژوان بود. اما افسوس که پس از گذشت حدود صد روز از این جشن و شادی دوباره بستر رودخانه خشک و داغ‌دل ناژوان تازه شد.

ای کاش حالا که چند پله به عقب برگشتیم و

برای ساماندهی اوقات فراغت چه کرده‌ایم!؟

تابستان و داستان همیشگی اوقات فراغت

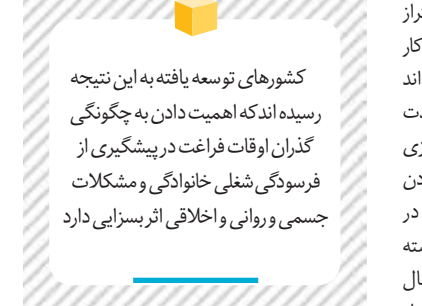


امروزه اوقات فراغت در بسیاری از جوامع بشری و زندگی شهری و نوین نه یک موضوع سطحی وپیش‌یا افتاده بلکه به عنوان موضوعی مورد بحث قرار می‌گیردکه‌گویی در این اوقات بسیاری از اتفاقات زندگی بشری رخ خواهد داد و یا اینکه بشر در این ساعت‌ها راهی برای تمدد اعصاب وهمچنین تجدید قوای فکری وذهنی خود پیدا خواهدکرد. در کشورهای توسعه یافته با بسیاری از مولفه‌های اجتماعی به‌گونه‌ای برخورد می‌کنند که‌گویی آنها از واجب‌ترین ارکان زندگی بشری هستند، از جمله موضوعی که این کشورها در نظر می‌گیرند بحث تفریح و استفاده‌بهینه و درست از زمانی است‌که‌شهروند به عنوان زمان استراحت یا اوقات فراغت از آن نام می‌برد. آنها در این زمان سعی دارند که‌شهروندان‌شان به دور از دغدغه‌های کاری روزانه و معمولی خود در موقعیتی قرار بگیرند که بتوانند در آینده نزدیک با طبیب خاطر درس‌کار خود حاضر شوند و نیروی مضاعفی داشته باشند. اما این مولفه در کشورهای کمتر توسعه یافته ویا در حال توسعه نه تنها از برنامه‌های دولتها نیست حتی در برخی از کشورها کمترین توجهی به آن نمی‌کنند.

اساسا جهان صنعتی این موضوع را فهمیده است‌که‌توجه به خواسته‌های فردی و اجرای آن تاثیر مضاعفی در نیروی کار خواهد داشت، به این دلیل با زیرکانه‌ترین شیوه‌ها، کاری می‌کند که هم نیروی کار او- در هر سطح وکشر ویا هر تحصیل و قوامی – دلمشغولی‌های زیادی در دوران استراحت و فراغت داشته باشد و این زمان نتواند عاملی برای اعتراض گروهی وجمعی شود و منافع او را تهدید کند، در نتیجه تمهیدات لازم برای اوقات فراغت‌شهروند و نیروی کار فراهم می‌کند تا هم خود از آن نصیب ببرد و هم نیروی کار با طبیب خاطر مجددا درس‌کار خود حاضر شود. در حقیقت باید توجه داشت‌که در این نظام‌شهروندان در وهله اول نیروی برای توسعه و پیشرفت محسوب می‌شوند و تامین اجتماعی وبرنامه‌های رفاهی آنان جزو مهم‌ترین وظایف دولت‌هاست وشکی نیست‌که‌شهروند و یا نیروی کار از اینکه امکانات لازم برای او فراهم است خرسند خواهد شد.

اصلا اوقات فراغت چه زمانی شکل می‌گیرد؟

تا زمانی که بشرزندگی برنامه ریزی شده‌ای نداشت می‌توان گفت اوقات فراغت به عنوان مساله مطرح نبود اما زمانی‌که بشرکشاورزی را شروع نمود ووابسته



به زمین گردید به تناسب فصول سال اوقات فراغت را پیدا نمود تا آنجا که در زندگی امروز نه فقط از زمان‌بندی فراغت بلکه از نظر کیفیت گذران اوقات فراغت مسایل مختلفی مطرح می‌شود اما برای هر شخص از زمانی اوقات فراغت شکل می‌گیردکه وی شروع به کار و فعالیت برنامه ریزی شده ای داشته باشد که عمدتا از کلاس اول دبستان کارکردن شخص آغاز می‌گردد و از همان موقع برنامه ریزی جهت

پیشگیری از فرسودگی شغلی خانوادگی و مشکلات جسمی و روانی و اخلاقی اثر بسزایی دارد. باعث بهبود کیفیت زندگی و کار می‌شود. و ان را یک نوع سرمایه‌گذاری می‌داند نه اینکه جنبه مصرفی داشته باشدو فوایدی که از آن حاصل می‌شود خیلی بیشتراز هزینه های آن‌می‌باشد.اهم موانعی که برسر این کار در کشور ما وجود دارد.نگرش مصرفی به آن داشته‌اند و آن‌را یک نوع سرمایه‌گذاری که نتایج آن در دراز مدت حاصل می‌شود نگاه نمی‌کنند.اغلب برنامه ریزی می‌کنند ولی طبق برنامه عمل نمی‌کنند.نبودن امکانات مختلف جهت گذران اوقات فراغت که با در آمد اقسشار متوسط و درآمد کم همخوانی داشته باشد.هزینه‌های زندگی بخصوص در این دو سال اخیر جهت اقسشار جامعه کم‌رکشن بوده و دیگر از درآمدها میلی نمی‌ماند که صرف اوقات فراغت شود.کمبود تنوع و جذابیت برنامه های ارایه شده

مختلف.بیشتر برنامه‌های اوقات فراغت در کلاس‌ها گنجانده می‌شود ولی اگر در محیط های دیگری انجام می‌شود‌که‌شکل کلاس‌های آموزشی را نداعی نکنند جذاب تر خواهد بود.بخصوص توام با فعالیت‌های بدنی وگشت و گذار باشد.

شفاف

زمان کوتاهی تا سقوط به پله اول که همان خشکیدن چاه‌های ناژوان است در اختیار داریم، همین زمان کوتاه را غنیمت شمرده و برای جلوگیری از دست رفتن این عرصه طبیعی و بکر که تفرجگاه همه مردم اصفهان و حتی مسافران و به لحاظ زیست محیطی ریه تنفسی شهر به شمار می‌آید، بسیج شویم و تدبیری اساسی و واقعی اندیشیده شود تا مدیون فرزندان و آیندگان خود نباشیم .

جذاب برگزار شود که جوانان با سلیاق مختلف جذب آن گردند در پیشگیری ناهنجاری های اجتماعی موثر خواهند بود وگرنه خود جوانان به صورت غیر رسمی و پنهانی برنامه هایی را جهت پرکردن اوقات فراغت خود تدارک می‌بخشد که دور از دسترس بزرگسالان است و در آن بخاطر تنوع طلبی و ارضا حس کنجکاوی دست به اعمالی می‌زنند‌که زیان بار جهت خود و جامعه می‌باشد

آیا قبول دارید سازمان های و وزارتخانه هایی که به نوعی در ارتباط تکانتگ با جوانان قرار دارند کم کاری نموده اند؟

وزارتخانه ها و سازمان‌ها برنامه هایی جهت پر کردن اوقات فراغت فراهم می‌نمایند اما مهم این است‌که برنامه‌ها بتواند جوانان را با هر شرایطی پذیرا باشد و جهت آنان برنامه های مختلفی ارایه دهند تا موثر واقع شود.

مدیریت زمان در اوقات فراغت

عده ای از کارشناسان جهت گیری اوقات فراغت به یک مدت زمان محدود در تابستان را اشتباه دانسته و بر این اعتقادند که اوقات فراغت و نحوه سپری کردن آن فقط به این فصل محدود نمی‌شود. از زاویه ای دیگر برخی نیز معتقدند که منحصر دانستن برنامه ریزی برای اوقات فراغت به دانش آموزان اشتباه است، چه آنکه در این نحوه برنامه ریزی سایر اقسشار جامعه به فراموشی سپرده می‌شوند. با این حال نکته محوری در تمام این نکته به نحوه مدیریت زمان در دوره های مختلف باز می‌گردد.

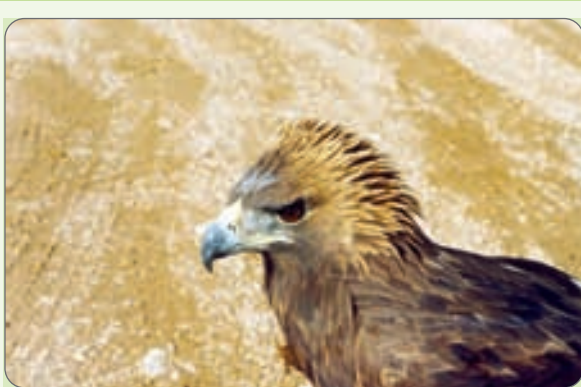
از این نظر توجه درست به مدیریت زمان و بهره‌وری بهینه از ساعاتی که در اختیارمان قرار دارد در اولویت قرار می‌گیرد. به اعتقاد کارشناسان امروزه «مدیریت زمان» در علم مدیریت از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، زیرا با استفاده از راهکارهای «مدیریت زمان» می‌توان بازدهی را افزایش داد و با بهره گیری مناسب از «زمان» از اتلاف وقت و هزینه های سنگین پیشگیری کرد. از این رو، مدیریت زمان علم کنترل زمان و استفاده صحیح از آن نیز نامیده می‌شود. با توجه به این نکته می‌توان به شناخت دانش آموزان و در تعطیلات تابستانی جهت پرکردن وقت آنان زمان بیشتری صرف شود.

به طور کلی در اوقات فراغت چه مواردی مهم است؟

هر فعالیتی که دانش آموز انتخاب نماید ودر آن فعالیت‌هایی گنجانده‌شود که باعث رشد شخصیت و خلاقیت وی گردد و همچنین تعهد اخلاقی و مسوولیت‌پذیری وی را افزایش دهد مفید خواهد بود.

در تابستان گاهی درصد ناهنجاری های جامعه افزایش می‌یابد یکی از دلایل انکار ناپذیر آن اتلاف وقت دانش آموزان است در این زمینه توضیح دهید؟
قطعا اگر جهت اوقات فراغت جوانان و دانش آموزان در تابستان برنامه‌های مدون و متنوع و کرد ارایه دهد تا موثر واقع شود.

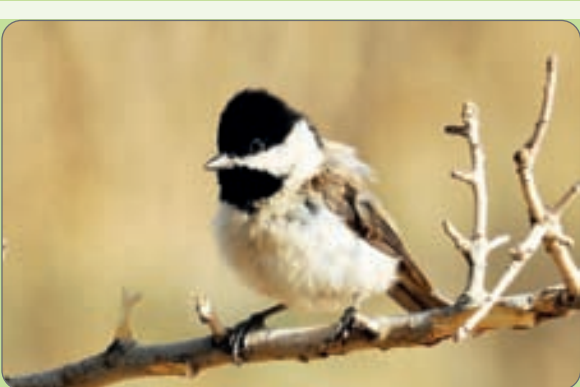
پرنده نگری در دل طبیعت



عقاب طلایی



چکچک ابلق



چرخ ریسک



سنگ چشم دم سرخ



آهو . موته



خار پشت گوش بلند



روز - خارجی - دشت های کردستان

برای فیلم خاک آشنای در دشت های کردستان در اطراف کامیاران بودیم. صحنه ای بود که باید من و بابک حمیدیان گفت و گو کنان از کنار چند روستایی می گذشتیم. من باید چند کلمه ای با آنان احوال پرسی می کردم و قاعدتا به زبان کردی. چون نقش من در آن فیلم اصل و نسب کرد داشت. دو تا جمله از خانم مریم بوبانی و فرزین صابونی یاد گرفته بودم قرار بود همان ها را بگویم تا محمود کلاری آماده شوند، من دورتر از آن ها قدم میزدم و لحن و لهجه ی آن دو جمله را تمرین می کردم. " حال و بال " و " خاصه شکور ". جایی در بلندی قرار گرفته بودم. ناگهان از روبه رویم یک چوپان و گوسفندانش طلوع کردند. چوپان با دیدن من تعجب کرد که این جا وسط بیابان چه می کنم. پرسید: آقای کیانیان، این جا چه می کنید؟ گفتیم: حال و بال؟ تعجبش از اینکه کردی هم حرف میزنم بیشتر شد. گفت: قربان شما. اینجا چه می کنید؟ گفتیم: خاصه شکور؟ گفت: قربان شما. این جا چه می کنید؟ گفتیم: خوبی؟ خوشی؟ گفت: قربان شما خدا حافظ. غروب کرد و رفت.

از کتاب این مردم نازنین، قصه های رضایکیان با مردم، نشر مشکی.

ماهی سیاه کوچولو؛

در پیچ و تاب های دریاچه ی نور

بارندگی مناسب و وجود چشمه های فراوان سبب پایداری وضعیت دریاچه شده ضمن آنکه هوای مطبوع منطقه زمینه بسیار مناسبی برای جذب گردشگر خصوصا در اوقات گرم سال را فراهم کرده است. این منطقه دارای پوشش گیاهی متنوعی از گیاهان خشکی زی و آبی است. این دریاچه در حداکثرین عمق در حد کمینه ۵/۵ متر و در حد بیشینه ۱۳ متر است. آب این دریاچه برای استفاده آبیاری زمین های کشاورزی مورد بهره برداری قرار می گیرد و هر ساله به میزان اندک بچه ماهی قزل آلی رنگین کمان جهت کنترل جمعیت گامارس های موجود در دریاچه های رهاسازی می شود.

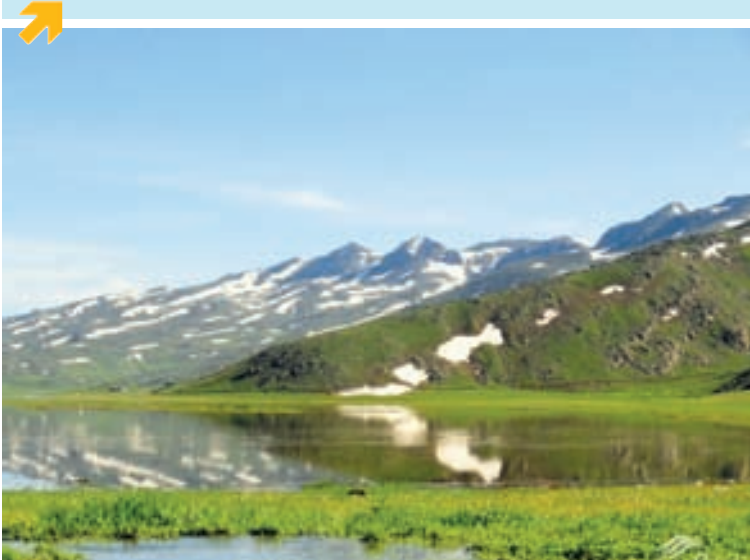


بیشترین عمق دریاچه ۵/۵ متر و میانگین ژرفای آن سه متر است. دریاچه نور زیستگاه برخی از گونه های پرنده گان مهاجر عبوری است و ماهی قزآلی رنگین کمان آن شهرت جهانی دارد. ماهی های دریاچه نور هر سال پیش از زمستان صید و جمع آوری می شوند زیرا در اثر یخ زدن دریاچه این ماهی ها نمی توانند در زمستان زنده بمانند و پس از زمستان دوباره ماهی های کوچک پرورشی در نور را می شوند. هر ساله مسابقه تفریحی تحت عنوان "مسابقه ماهیگیری" در این دریاچه بین دوستداران صید ماهی انجام می شود.

دریاچه نور در موقعیت جغرافیایی N375948 E483344 در استان اردبیل واقع است. این دریاچه در ۴۸ کیلومتری جنوب خاوری اردبیل به طرف خلخال و در فاصله ۱۸ کیلومتری خاور جاده، در منطقه کوهستانی قرار دارد. این دریاچه در دامنه های رنگارنگ رشته کوه باغرو در ارتفاع ۲۷۰۰ متر از سطح دریا قرار دارد و وسعت آن بیش از ۲۲۰ هکتار و مشتمل بر دو دریاچه کوچک (۴۰) و بزرگ (۱۸۰ هکتار) است که در فصل بهار به هم می پیوندند و دریاچه واحد را به وجود می آورند.



نزولات جوی منبع اصلی تامین آب چشمه های ورودی و دریاچه است. در اطراف دریاچه چشمه های گسلی فراوانی وجود دارد که دبی آب این چشمه ها بر حسب مقادیر نزولات برفی سالیانه و پایداری برف چالها در ایام گرم و موقعیت آنها متفاوت است. وجود چشمه های متعدد حوضه آبریز دریاچه نور از مهمترین منابع تامین آب دریاچه بشمار می رود.



دریاچه نور که بزرگترین دریاچه طبیعی و آب شیرین استان است در بلندی های باختری رشته باغرو (تالش) بر روی ولکانیت پرفیر آندزیتی - انوسن بالایی ایجاد شده است. در سال ۱۳۶۶ به منظور ذخیره آب جهت استفاده های کشاورزی سدی در تنها خروجی دریاچه (قنلو دره) احداث و مورد بهره برداری قرار گرفت.

محدوده دریاچه نور به علت واقع شدن در داخل منطقه حفاظت شده لیسار (گیلان) به دلیل ضوابط خاص موجود بر این مناطق شکار هر گونه پرنده آبی در این دریاچه ممنوع بوده لذا عوامل خاص طبیعی و انسانی حیات وحش این منطقه را تهدید نمی کند. ارزش تالابها: این دریاچه دارای ارزش های زیستگاهی - اکوتوریستی - زنبورداری - کشاورزی و دامداری است.



پ.ن: راه های دسترسی به دریاچه ۱- هشت پر (تالش)، ریگ، کیش دبی، شیشه، مریان، قلعه جوق، حفط آباد و عباس آباد. ۲- خلخال، گیوی، فراب، قره قشلاق، کزور، خلفلو، هل آباد، حفط آباد و عباس آباد. ۳- اردبیل، هیر، شیلو و عباس آباد.

غوغای تنهایی

راه و رسم تنها سفر کردن



باشد. گردشگرانی که به سفر خارج از کشور می روند، بهتر است از سیم کارت های بین المللی استفاده کنند که در صورت پیش آمد مشکل سریعاً ردیابی شوند. استفاده از گوشی های هوشمند به سبب داشتن

در طول سفر بهتر است برنامه سفر روزانه ای تهیه کنید: در هنگام خروج از محل اقامت خویش بهتر است افرادی چون پذیرشگر یا دربان را از برنامه روزانه خود مطلع و حدود برگشت خود را تعیین کنید تا در صورت بروز مشکل و عدم بازگشت، بتوان به رسیدن کمک امیدوار بود.

ارتباط خود را حفظ کنید: در دنیایی که ارتباطات حرف اول را می زند و گوشی های هوشمند با طیف گسترده ای از امکانات در دسترس هستند، تمام افرادی که به تنهایی به مسافرت می روند باید از این امکانات استفاده کرده و هر روز با یکی از اعضای خانواده، دوستان یا آشنایان در ارتباط بوده و موقعیت خود را شرح دهند. این کار می تواند در زمانی که گردشگران دچار مشکل شده یا گم می شوند، بسیار راهگشا

کاربردی ها

تنها سفر کردن اگرچه لذت سفرهای جمعی را ندارد اما گاهی شاید بهترین راه سفر باشد. به خصوص برای جماعتی که به قصد طبیعت گردی و خلوتی چند روزه با خود به دل جاده می زنند. از این گذشته، سفرهای تنهایی ممکن است بخشی از ماموریت های خارج از شهر یا کشور شما باشد. در هر صورت، به هر دلیلی که تنها سفر می کنید باید نکاتی را درباره چنین سفری بدانید. سفر تنهایی می تواند مخاطراتی داشته باشد که نباید از کنار آن به سادگی عبور کرد.

بی خبر نروید: به هر دلیلی که تنها سفر می کنید، بی خبر نروید. به خصوص اگر سفرتان به طبیعت و دشت و کویر است، حتماً به دیگران اطلاع دهید که دقیقاً چه روزی می روید، کی می رسید، چند روز می ماند و کی برمی گردید. احتمال گم شدن یا بروز مشکلات پیش بینی نشده در چنین سفرهایی خیلی زیاد است. بنابراین آگاهی داشتن دیگران از محل سفر و برنامه سفر شما می تواند در صورت لزوم نیروهای امدادی را زودتر به شما برساند.

مهمترین نکاتی هستند که باید مدنظر قرار گیرند. آگاهی یافتن از کیفیت سیستم حمل و نقل عمومی و میزان امنیت آن از دیگر موارد مهم است. شناسایی محله های ناایمن، آگاهی از وضع امنیت در ساعات پایانی روز و دسترسی یافتن به شماره های تماس اضطراری از دیگر اطلاعات مورد نیاز گردشگران انفرادی است. توصیه می کنیم همیشه یک نقشه همراه داشته باشید و قبل از ورود به هر محله ایستگاه پلیس، بیمارستان یا درمانگاه و رستوران آن منطقه را شناسایی کنید. مراقب سلامتی خود باشید: از سالم بودن هر آنچه می خرید و می نوشید اطمینان حاصل کنید. در این میان آب مهم ترین مورد است. بهتر است مبلغی اضافه جهت خرید احتمالی دارو به همراه ببرید. استفاده از ژل های ضد عفونی می تواند در طول سفر بسیار کمک کننده باشند. سفر انفرادی معمولاً سرشار از هیجان هایی عجیب و پانگداشتن به جاهای ناشناخته است. بهتر است در طول سفر یکسره در این ناشناخته و عکاسی از آنها غرق نشوید و همواره مراقب اطرافتان باشید؛ به هر کسی اطمینان نکنید و خوش بینی را کنار بگذارید.

امکاناتی چون GPS و نقشه های آنلاین می تواند در شناسایی مکان ها برای گردشگر راهکاری مناسب باشد. مدارکتان را جداگانه نگه دارید: در سفر تنهایی هیچ وقت همه مدارکتان را با خود این طرف و آن طرف نبرید. مدارک مهم را در هتل بگذارید و یک کپی از آنها با خود همراه داشته باشید. بهتر است روزانه مبلغی در کیف پول خود گذاشته و باقی پول خود را به همراه مدارک مهم در محفظه ای جداگانه نگه دارید. کیف های کوچک گردنی معمولاً بهترین گزینه برای حفظ پول و مدارک در مقابله با هر گونه سرقت یا گم شدن هستند. از مقصد خود آگاه باشید: پیش از سفر بهتر است در خصوص قوانین و آداب و رسوم مقصد خویش آگاهی پیدا کنید. نوع پوشش و لباس از

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نظر به اینکه ملک مسکونی به پلاک ثبتی ۱۵۱۸۷/۶۱۲ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم حسین و مصطفی منصوری حبیب آبادی واقع در خیابان مصلی، ابتدای کوچه شهید صادقی در مسیر طرح عمرانی پارکینگ خیابان مصلی قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۹ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۰ واقع در خیابان پروین، نبش خیابان شیخ طوسی مراجعه نمایید.**

♦ بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

«نوبت اول»

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان

سلام بچه های عزیزم

بچه ها امروز داداش کوچولوی من با یک جعبه ی بزرگ شیرینی اومد خونه. درسته روزه بودیم. برای همین داداشم جعبه ی شیرینی را گذاشت یه گوشه ای و خیالش راحت بود که کسی سراغش نمی ره. گفتیم: به به بعد از افطار شیرینی به راهه. داداشم خندید و گفت: اگه بیای مسجد شیرینی هم می خوری. با تعجب پرسیدم: مسجد؟ گفت: این شیرینی مال تولد امام حسن مجتبی (ع) است و روز میلاد می خوام بعد از نماز هر کس اومده مسجد با این شیرینی افطار کنه. خندیدم و گفتم: عجب زرنگی! پس امشب با یک دانه شیرینی ثواب افطاری را می بری. بعد هم یک چشمک زد و گفتم: امشب منم میام مسجد.

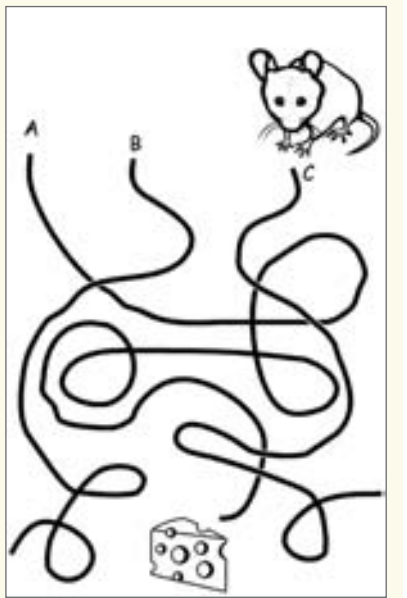


ای فدای شب قدر



چند روز دیگه شب قدره. امروز از مامانم پرسیدم شب قدر چه شبیه؟ گفت: از بهترین شب هاست. مامانم می گفت: دعا توی این شب مستجاب. برای همین بیشتر مردم توی این شب تا سحر نمی خوابند و دعا می فونند. مامانم می گفت: هر اتفاقی که توی یک سال قراره بیفته توی این شب به وسیله فرشته ها نوشته می شه. فدایا تو که بچه ها را دوست داری و تو همه بنده هایت را دوست داری توی این شب به فرشته هایت بگو بهترین ها را برای همه ی بنده هایت بنویسن تا همه مردم خوشحال باشند و دیگه هیچ کس غمه و غم نداشته باشه.

بازی ... بازی



بچه ها اگه کتیدید کدوم یکی از این خط ها موش شکمو را به پنیر می رسونه؟!



بچه ها به این فانوم فکرکوشه کمک کنید تا بطری اش را توی کیسه بازیافت بیندازد.

خواب آقای هویج



★ سمیه لندی
نگاهی به کرد و گفت: هوا خیلی گرمه. تکانی به خودش داد و گفت: آره جای من هم خیلی تنگه.

ولی که روی سر و خوابیده بود نه گرمش بود و نه جایش تنگ بود. خواب راحتی رفته بود و بیدار هم نمی شد. کم کم داشت پیر می شد، پوستش دیگر شاداب نبود. هم از بس گرم بود داشت مچاله می شد. آبش داشت تبدیل به عرق می شد و می ریخت. نگاهی به زهرا کوچولو کرد که از صبح چیزی نخورده بود. شکم زهرا کوچولو قار و قور می کرد ولی زهرا چون مامانش روزه بود نمی خواست چیزی بخورد. باز هم تکانی خورد و ناله ای کرد. مامان زهرا وارد اتاق شد. میوه ها را که دید گفت: زهرا جان میوه ها که پژمرده شدند. چرا سراغشان نرفتی؟ زهرا گفت: آخه ماه رمضان، شما هم روزه اید. من نمی تونم و دیگه چیزی نگفتم.

مامان گفت: زهرا جان درسته که من روزه ام ولی تو هنوز خیلی کوچولویی اگه مثل من بودی که روزه می گرفتی. ولی چند سال دیگه باید صبر کنی تازه به شرطی که حالا که کوچولویی خوب غذا و میوه بخوری تا سالم و قوی باشی تا چند سال دیگه بتونی روزه بگیری. زهرا حرف مامانش را گوش کرد. سراغ میوه ها رفت. و خوشحال شدند. زهرا اول را برداشت و آقای افتاد ته کاسه و از خواب خوش بیدار شد. چشمکی به زد و لپ های قرمزتر شد.

آقای گرمک و کله گرمکی

★ مریم بهزاد نژاد
آقای گرمک و پسرش کله گرمکی در بیشه ای سرسبز، کنار چشمه ی آبی زندگی می کردند. آقای گرمک قلمبه صاحب مزرعه ای بود و وقتی خیلی کار داشت پسرش را صدا می زد تا به او کمک کند:
- آهای کله گرمکی! ای قلمبه ی بابا! ای شیرین گرمکویا!

ولی کله گرمکی مثل آدم های کر خودش را به نشنیدن می زد و مثل آدم های لال جواب نمی داد چون حالش را نداشت ببیند پدرش با او چه کاری دارد! ناگهان روزی پای آقای گرمک لیز خورد و توی چشمه افتاد. او مرتب فریاد می زد و پسرش را صدا می کرد. اما کله گرمکی مثل همیشه فکر کرد که پدرش می خواهد به او کاری بگوید.
برای همین بی خیال توی خانه لم داده و پای اش را دراز کرده بود و نمی دانست که آب دارد پدرش را با خودش می برد. فردا صبح، وقتی که آقای گرمک به خانه برگشت، کله گرمکی فهمید که اتفاق بدی افتاده است. او همه ی مزرعه و دشت را گشت اما خبری از پدرش نبود.
ناگهان عسلک، زنبور مزرعه را دید که به سرعت به سمتش پرواز می کرد و می گفت: «ویسیز، ویسیز، آهای کله گرمکی دیروز پدرت افتاد تو چشمه و هرچی صدات زد، مثل همیشه جواب ندادی. اما این بار آب اونو با خودش برد! ویسیز ویسیز» کله گرمکی با ناراحتی به طرف آخر چشمه دوید.
او پدرش را دید که مثل گرمکی لهیده گوشه ای افتاده و آخ و ناله می کرد. کله گرمکی که از کار خودش پشیمان شده بود، پدرش را که مثل کتلت له و لورده شده بود به خانه برد تا از او پرستاری کند و به خودش قول داد که دیگر جواب پدرش را بدهد و در کارها به او کمک کند.



ماه صیام، ماه دعاست



خدای خوب و مهربان
خدای این همه جهان
خدای دریا و کویر
خدای ماهی های پیر
خدای رنگ های قشنگ
خدای دل های یه رنگ
تو ماهی که ماه شماسست
ماه صیام، ماه دعاست

صفی قروسی



| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۳ | ۷ | ۱۱ | ۱۹ |
| ۲۳ | ۲۷ | ۲۹ | | |

این گربه شیطون از

روی جدول رد شده؛

به جای رد پای او

عدد مناسب را

بنویس



رنگ آمیزی





اخبار کوتاه

یک سال پرفراخون:
حرکت‌های خوب گالری‌های اصفهان در سال جدید

این صد و هفدهمین شماره صفحه هنر و ادبیات است که تقدیمتان می‌شود. ماه رمضان امسال ماه پررونقی برای گالری‌های اصفهان بوده و این خبر خوبی است. این که گالری‌ها توانستند برنامه ریزی کنند و برنامه‌های ویژه‌ای برای این ماه داشته باشند، اتفاق خیلی خوبی است.

در سه هفته اخیر دو نمایشگاه گروهی در دو گالری با سابقه (آبادانا) و جوان (هامون) شهر داشته و داریم که گزارش‌هایشان را در این صفحه می‌خوانید. یک گالری جوان (مهرگان) دیگر هم این هفته فراخوانی برای یک نمایشگاه گروهی دیگر منتشر کرده.

مرجان مشتاقیان مدیر این گالری فراخوانی را برای برپایی یک نمایشگاه آثار تجسمی با موضوع روز خبرنگار تهیه کرده و از همه هنرمندان خواسته که آثار نقاشی، کاریکاتور، تصویربرداری، خوشنویسی، حجج، عکاسی و ... را با این موضوع و با عنوان‌های «روز خبرنگار» یا «منادی مردم» آرایه کنند. اگر علاقه‌مند به شرکت در این رویداد هستید می‌توانید تصویر آثارتان را تا ۹ مرداد ماه به نشانی پست الکترونیک گالری mehreganartgallery@yahoo.com بفرستید تا داوری شوند و بعد در روز ۱۷ مرداد ماه نمایشگاه این آثار را ببینیم.

در بحث موسیقی، ارشاد، شهرداری و حوزه هنری باید با هم تعامل کنند

مدیر واحد موسیقی حوزه هنری وجود تشکل‌های زودگذر و ناپایدار موسیقی را از دیگر مشکلات این زمینه هنری در اصفهان قلمداد کرد و ادامه داد: مسوولین هنری استان باید در راستای تجهیز امکانات برای جوانان صاحب ذوق در هنر موسیقی، تلاش کنند. بارها گفته‌ام که حوزه هنری سایر استان‌های کشور، می‌توانند بهترین ارگان برای مقوله اجرایی و علمی هنر موسیقی باشند. قیادی ایجاد تعادل و تعامل بین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری، حوزه هنری و دیگر ارگان‌های دولتی و غیردولتی در بحث آموزش علمی موسیقی را ضروری دانست و اضافه کرد: آموزش استعداد‌های ویژه و کشف و پرورش این استعدادها نه تنها در هنر موسیقی بلکه در تمامی هنرها الزامی است.

مدیر واحد موسیقی حوزه هنری در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه هنرمندان موسیقی اصفهان، تحقیقات ارزشمندی را به جامعه هنری کشور هدیه کرده‌اند، افزود: هنرمندانی مانند حسن منصور که برای نخستین بار در تاریخ موسیقی ایران، ردیف مکتب اصفهان را گردآوری و به جامعه عرضه کرد و افرادی مانند منصور اعظمی کیا (پژوهشگر موسیقی) که بنیان گذار مجموعه نئون آواز خوانی علمی است از جمله بزرگان هنر موسیقی اصفهان هستند.

مدیر واحد موسیقی حوزه هنری استان اصفهان با تأکید بر اینکه بسیاری از هنرمندان پیشکسوت موسیقی کشور و جوانان خلاق و صاحب ذوق این زمینه هنری در اصفهان مشغول فعالیت هستند، اظهار کرد: با وجود استعداد هنر موسیقی در جوانان اصفهانی، متأسفانه یک مجموعه و یا صنف فعالی برای آموزش و تبادل اطلاعات بین این هنرمندان، وجود ندارد. امید قیادی همچنین استعدادیابی را بهترین اصل در آموزش موسیقی دانست و اظهار کرد: استعدادیابی در هنر موسیقی تابع اصولی است. استعداد‌های موسیقی باید دسته بندی شوند به گونه‌ای که مشخص شود هر هنرنجو در کدام یک از شاخه‌های هنر موسیقی موفق تر خواهد بود.

مدیر واحد موسیقی حوزه هنری استان اصفهان همچنین در خصوص کنسرت‌های موسیقی برگزار شده در شهر اصفهان اظهار کرد: اعضای یک گروه کنسرت باید به طور حرفه‌ای و اندیشمندانه تربیت شده و حرفی برای گفتن داشته باشند. در رابطه با اجرای کنسرت در اصفهان معتقد هستیم که برخی از ارگان‌ها بدون کارشناسی حرفه‌ای و دقیق، مجوز اجرای کنسرت‌های ناآرامی می‌کنند که شاید بعضی از نوازندگان آنها، شایستگی اجرای در صحنه را نداشته باشند.

اصفهان: از زاینده رود تا کویر

گالری‌های اصفهان در هفته‌های اخیر روزهای پرکاری را داشته‌اند. گالری کوثر هم این هفته از ۵ تا ۱۰ مرداد میزبان یک مجموعه نقاشی از نسیم ترکیان است. ۲۵ اثر رنگ و روغن با تکنیک مواد روی چوب که کویرهای اصفهان را روایت می‌کنند.

نسیم ترکیان درباره نمایشگاهش به ایسنا گفته: «همیشه وقتی یاد و نامی از اصفهان آورده می‌شود ذهن از نظر بصری به یاد زاینده رود و سربسی حاشیه‌آن می‌افتد اما من در این مجموعه آثار به کویرهای اصفهان نگاه کرده و آنها را بهانه خلق آثارم قرار داده‌ام. چوب به نوعی حس و بافت کویر و کهنگی را منتقل می‌کند، و من در نقاشی‌هایم سعی کرده‌ام بافت چوب را نگه دارم.»

علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از ۵ تا ۱۰ مرداد از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعد از ظهرها از ساعت ۱۷ الی ۱۹ به نگارخانه کوثر واقع در میدان نقش جهان، جنب عالی‌قاپو مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۲۲۲۶۱ تماس حاصل کنند.

خود مزاحمت

دیگر / آن قدر شبیه خودت نیستی که از آینه هم کاری بر نمی‌آید / حالا گمشده‌ای هستی / که هیچکس دنبالت نمی‌گردد فقط می‌ماند «خود» مزاحمت که بعد از مرگ هم / دست از سرت برنخواهد داشت زندانیان ابد / از اعدامی‌ها خطرناک‌ترند چون / همیشه احتمال فرارشان هست

«افشین یداللهی»

ایستاده‌ای دم در

با این غروب بی‌سروپا چه کارها که نمی‌توان کرد سرش را گوش تا گوش و شیک و قشنگ هم با پنبه می‌توان برید هم با خنده / انتخایش یا توست که حی و حاضر ایستاده‌ای دم در.

«عباس صفاری»

عکسی محال بگیرم

می‌خواهم عکسی بگیرم از شکل دستان از صدای دستان از سکوت دستان کمی پیش روی می‌نشینی تا عکسی محال بگیرم؟

«نزار قبانی»

برپایی نمایشگاه گروهی پرتره+سلف پرتره در گالری آبادانا:

این نمایشگاه برای آدم‌های ماجراجو نمایشگاه خیلی خوبی است



این نمایشگاه خیلی هیجان دارد. آدم‌هایی را دیدم که این هفته دو یا سه بار به نمایشگاه سر زده‌اند. این نمایشگاه برای آدم‌های ماجراجو نمایشگاه خیلی خوبی است

گزارش

نقیسه حاجاتی

حدی که یک سری کارها را به خاطر کمبود جا نتوانستیم در این نمایشگاه داشته باشیم.

زیلا منانی با تأکید بر این که این یک نمایشگاه عکس نیست بلکه کانسیتی از عکاسی است، درباره موضوع نمایشگاه گفت: «پرتره یعنی من درونی تو و سلف پرتره یعنی من بیرونی.

ترکیب این دو در یک اثر اتفاق خوبی بود. مثلاً در فتوایستایشن (چیدمان عکس) احسان

سایت گالری آبادانا، فراخوانی منتشر و اعلام کرد: «موضوع بودن و موضوع ساختن و هم‌نشینی این دو که نیاز به درک خود در ارتباط با محیط و درک محیط با خودبودگی، در یک برخورد هدفمند می‌تواند زاویه نگاه ما به خود و محیط را آشکار کند. نمایشگاه "پرتره + سلف پرتره" در دو هفته با محوریت مدیوم‌های عکاسی و نقاشی که هر هفته به طور جداگانه برگزار می‌شود، موضوع فراخوانی است که مشاهده می‌کنید.

همانطور که ذکر شد پرتره یا سلف پرتره بصورت جداگانه در این نمایشگاه مطرح نیست. بلکه الزاماً ترکیب این دو، مد نظر فراخوان است.»

از زمان انتشار فراخوان تا ۲۰ تیر ماه، حدود ۴۰ عکاس، آثارشان را به دفتر گالری ارسال کردند؛ آثاری که البته فقط عکس نبودند بلکه مدیوم‌های مختلفی از جمله عکس کلاسیک، دیجیتال، فوتمونتاژ، کلاژ و فوتو ایستایشن را شامل می‌شدند.

هنرمندان نقاش شهر هم از این فراخوان استقبال کردند و حالا نتیجه این است که نمایشگاه عکس «پرتره+سلف پرتره» جمعه ۲۸ تیر ماه با یک افتتاحیه شلوغ آغاز به کار کرد و تا امروز (۲ مرداد ماه) ادامه دارد و نمایشگاه نقاشی «پرتره+سلف پرتره» هم که جمعه (۴مرداد ماه) ساعت ۱۷ افتتاح می‌شود تا چهارشنبه (۹ مرداد ماه) هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در گالری آبادانا (خیابان آبادانا دوم، کوچه لاله، نیش کوچه پتوی پرنسس، پلاک ۲۵) برپاست.

مدیر گالری آبادانا درباره این رویداد گفت: «بعد از این که فراخوان را منتشر کردیم، آثار زیادی به دفتر گالری رسیدند.

کارهای خوبی از آدم‌های جدید داشتیم. خیلی‌ها با کارهای بسیار خوبی آمده بودند به

به گفته منانی، این نمایشگاه با تلاش او، احسان تحویلپان، مرتضی بصرای و ارژنگ آقاجری برگزار شده و در هر هفته، ۲۰ تا ۲۴ اثر عکاسی و نقاشی به نمایش در می‌آید.

نمایشگاه جدید گالری آبادانا، بی‌شک نمایشگاه متنوع و قابل تاملی است. با این وجود، برخی مخاطبان هنرمند، به تکراری بودن ایده و اجرای برخی آثار اشاره کردند.

منانی درباره کیفیت نمایشگاه گفت: «من اصلاً همیشه نسبی نگاه می‌کنم. شاید این که گالری تا به حال سراپا مانده و جریانی در فضای هنری شهر ساخته، هم همین باشد. خیلی ایده‌آل‌گرا نیستیم.

البته اصلاً در یک نمایشگاه گروهی این نیست که همه کارها عالی باشند. کار ضعیف هست، کار فوق العاده هم هست. در مجموع می‌توانم ادعا کنم این نمایشگاهی بود که تا به حال در اصفهان نداشتیم.»

منانی ضمن تأکید بر این که ادعا ندارد هیچ کدام از نمایشگاه‌های برگزار شده بی‌نقص و کامل بوده‌اند، گفت: «نمایشگاه‌سن پترزبورگ یک حرکت خوبی بود.

این که گالری توانست به صورت مستقل و بدون هیچ گونه وابستگی به جایی، این نمایشگاه را برگزار کند و دو هنرمند را به سن پترزبورگ بفرستد، خیلی خوب بود ولی حتی این نمایشگاه هم از نظر من بی‌نقص نبود.

به هر حال قصدمان این است که با ایجاد یک سری جریان‌ها رخت را از جامعه هنری شهر کم کنیم. مدام دنبال این هستیم که کاری انجام بدهیم و حرکت‌هایی در فضای هنری شهر به وجود بیاوریم و چراغ‌هایی در روشن نگه دارم.

این زنده بودن را خیلی دوست دارم.» نمایشگاه عکس پرتره+سلف پرتره، با اثری عکاسانه-نقاشانه از زیلا منانی (نقاش) آغاز می‌شود، احسان خسروی (عکاس) یک سلف پرتره+پرتره خوب به نمایشگاه آورده، فرشید نصرآبادی مجموعه ۸۰ عکسی را که با دوربین روسی لومو طی سال‌های اخیر به صورت سلف منانی ضمن تأکید بر تداوم این نمایشگاه در سال‌های آتی، گفت: «این نمایشگاه خیلی هیجان دارد. آدم‌هایی را دیدم که این هفته دو یا سه بار به نمایشگاه سر زده‌اند. این نمایشگاه برای آدم‌های ماجراجو نمایشگاه خیلی خوبی است.»

گفت‌وگو

سی هنرمند نه فقط از اصفهان که از

شهرهای مختلف ایران، به فراخوانی که خرداد ماه امسال گالری هامون منتشر کرد، جواب مثبت دادند و آثارشان را برای شرکت در نمایشگاه «نقاشی و طراحی آثار کوچک اندازه» به دفتر این گالری ارسال کردند.

محدودیتی برای سبک و تکنیک کارها نبود. هر اثر نقاشی یا طراحی که در قطع کوچک اجرا شده بود، جایی در نمایشگاه داشت و هر هنرمند می‌توانست حداکثر ۱۵ اثر آرایه بدهد.

حالا گالری هامون از ۲۱ تیرماه تا امروز (۲ مرداد ماه) دو هفته میزبان ۲۸۰ اثر کوچک

اندازه متنوع و جالب بود. هامون باذیر درباره این نمایشگاه گفت: «هفتم این بود که کارها سبک و سیاق مختلفی داشته باشند اما یک استاندارد هم در نظر گرفتیم.

هیچ محدودیتی هم نبود. ما یک نقاش ۴.۵ ساله داشتیم که تمام کارهایش هم فروخته شد.

مادرس کارهایش را آورد و دیدیم که نقاشی‌های بسیار خوبی هستند در عین حال که کودکانه‌اند یختگی خاصی دارند. من حتی



تصمیم گرفتیم یک نمایشگاه انفرادی هم برای این کودک برگزار کنیم.»

در نمایشگاه این هفته گالری هامون باید خیلی آرام قدم بزنید. ۲۸۰ اثر، کار دست ۳۰ هنرمند از شهرهای اصفهان، شیراز، یزد، مشهد، تبریز و نیشابور دو هفته اخیر بر دیوارهای گالری هامون نصب شده‌اند؛ آثاری که از همه نظر متنوع‌اند. اصلاً بی‌شک مهمترین خصوصیت این

نمایشگاه همین تنوع آن در موضوع و رنگ و سبک و البته تعداد زیاد آثار است.

باذیر تأکید کرد: «چیدمان این آثار کارآسانی نبود. دو بار کارها را نصب کردیم و برداشتیم و بار سوم به این چیدمان رسیدیم. فکر نمی‌کنم چنین

نمایشگاهی با این تعداد کار تا به حال در اصفهان داشته باشیم.»

نمایشگاه آثار کوچک اندازه که هفته دوم نمایشش را سپری می‌کند، امروز ساعت ۲۱ به پایان می‌رسد.

اگر علاقه‌مند هستید که این آثار را که بین ۵ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت دارند، ببینید یا بخرید، می‌توانید امروز به خیابان خاقانی، روبه روی مسجد موسی ابن جعفر (ع)، کوچه شهیدی، پلاک ۴۴، گالری هامون مراجعه کنید.

رومن گاری، عشق من نبوده و نخواهد بود!



گفت‌وگو

اکرم ادیبی

چند سال پیش رضا امیرخانی لیست کتابی برای علاقه‌مندان به کتابخوانی منتشر کرد و در ردیف دوم نوشت: «کتاب خداحافظ گاری کوپر، نویسنده رومن گاری، توضیح: رومن گاری حتا اگر فقط همین یک کتاب را نوشته بود، باز هم عشق من بود!»

بخاطر توضیح کنجکاوشدم کتاب را بخوانم و کتاب‌های دیگر رومن گاری را هم امانت بگیرم و حتی کتابی را که اسم رومن گاری روی جلدش بود: «رومن گاری، عشق من» نوشته لیلیا شلابی(هنرمند مراکشی و آخرین زن رومن) البته کتاب به درد نخور و بیشتر راجع به احساسات نویسنده است تا خود گاری که با چند اسم می‌نوشته و خودکشی کرده. اما کتاب‌های گاری:

خداحافظ گاری کوپر، ترجمه سرورش حبیبی، انتشارات نیلوفر؛ داستان پسر اسکی‌بازی به اسم لنی است که از دنیا فقط

گاری کوپر را دوست دارد و از آمریکا به کوهستان‌های پر برف سوییس فرار می‌کند. وقتی برف‌ها آب می‌شوند به شهر می‌رود، با جنسی آشنا می‌شود و مابقی قضایا. کتاب پر از دیالوگ است.

می‌شود جملات فلسفی زیادی جدا و یادداشت کرد: «هر قدر عقاید کسی احمقانه‌تر

«نوبت اول»

نظر به اینکه ملک مسکونی به پلاک ثبتی ۱۴۴۱/۱۴۹۱۵ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای احمد نقوی و خانم معصومه نقوی واقع در خیابان شیخ طوسی غربی، کوی خسرو، پلاک ۷۷ در مسیر طرح عمرانی خیابان غرب شیخ طوسی (حکیم اسدی) قرار دارد و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲ را صادر نموده‌اند.

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت

انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۰ واقع در خیابان پروین، نشی خیابان شیخ طوسی مراجعه نمایید.

♦ بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان





www.isfahanziba.ir
email: info@isfahanziba.ir

خبر ویژه

تامین غذای آسمان خراش‌های کشاورزی

این آسمان‌خراشهای ۱۸۷ متری کشاورزی، شاید بیشتر شبیه برجهای مسکونی موجود در شهرهای بزرگ باشند اما از آنها تنها برای پرورش سبزیجات و میوه استفاده خواهد شد. برنامه ساخت مزارع عمودی در منطقه تایپوی هونگ‌کونگ در پی توسعه سریع شهرهای چین در سالهای اخیر ارایه شده که باعث از بین رفتن بسیاری از مزارع قابل استفاده آن شده است. اگرچه چین یکی از بزرگترین خروچی‌های کشاورزی را داشته و ۲۰درصد جمعیت جهان را تغذیه می‌کند، تنها ۱۵ درصد از زمین‌های آن برای کشاورزی مناسب بوده و فقط حدود ۱.۲ درصد بطور دائمی از محصولات کشاورزی پشتیبانی می‌کنند. همچنین آنجایی که وسعت شهرهای آن از سال ۲۰۰۰سالانه ۱۰ درصد گسترش یافته، زمین‌های کشاورزی بطور فزاینده‌ای مورد تهدید قرار گرفته‌اند.

این امر با افزایش جمعیت جهان همراه بوده و باعث افزایش نگرانی در مورد عملی نشدن اقدامات لازم برای جبران کمبود غذا در آینده شده است. محققین بر این باورند که مدل شبکه‌های عمودی پویا می‌تواند این مشکل را حل کند. این شبکه‌ها شامل مجموعه‌ای از برجهای بلند در اطراف شهرها بوده که می‌تواند احتیاجات غذایی در شهرها را تامین کنند. این سازه‌ها از مواد سبک و قابل انبساط و بازیافتی ساخته خواهند شد. طبقات تغییرپذیر این سازه به این معنی است که هر حلقه ساختمان می‌تواند موقعیت خود را برای جایگیری بهتر گیاهان به منظور دریافت بیشتر میزان نور خورشید و رطوبت تغییر دهد.

این سیستم همچنین از شیوه رشد و نمو گیاهان در آب‌های مغذی برای تقویت آنها به منظور افزایش بازدهی بدون نیاز به خاک استفاده کرده و همچنین از آزمایشگاه‌هایی برای ارزیابی بهتر رشد و ارزش غذایی گیاهان برخوردار خواهد بود. بازدیدکنندگان می‌توانند از این ساختمانها برای یادگیری بیشتر در مورد کشاورزی و مشاهده نمای پانورامای ۳۶۰ درجه طبقات بازدیدکنند.

منطقه تای‌پو در هونگ‌کونگ دومین منطقه اداری بزرگ چین بوده و اطراف آن حدود ۱۴ هزار و ۸۰۰ هکتار زمین استفاده شده وجود دارد که به عنوان منطقه ایده‌آل برای آزمایش آسمان خراش‌های کشاورزی انتخاب شده است.

به گفته شرکت سازنده، این برجهای می‌توانند کل منطقه اطراف را تغذیه کنند.

پیسخوان



نسل جدید خطاط‌ها

استاد امیرخانی خوشنویس:

خوشنویسانی که در چند دهه اخیر تربیت شده‌اند عالی‌ترین نمونه‌های معرفتی را نقش زده‌اند که این جای خوشحالی دارد منتهی باید ذوق و سلیقه آنها و همه مردم را طوری تربیت کرد که دیگر اثر نازل در کشور نینینم و هیچکس یک اثر غیر قابل دفاع را به عنوان هنر نپذیرد.



پیشنهاد حمایت از فلسطین

حسینی وزیر ارشاد: ما سال گذشته در اجلاس وزرای اطلاع‌رسانی کشورهای اسلامی بحث حمایت از فلسطین را مطرح کردیم و پیشنهاد شد که اگر قرار است یک روز به حمایت از فلسطین اختصاص پیدا کند، بهتر است همان روز قدس یعنی آخرین جمعه ماه مبارک رمضان باشد و رسماً همه کشورهای اسلامی این روز را به عنوان روز قدس پذیرفتند



وظیفه اصلی انبیا تبلیغ بود
آیت الله جاویدان: وظیفه اصلی، اولیه و مهم انبیا تبلیغ بوده و اگر انبیا الهی کشته شدند و ائمه اطهار به شهادت رسیدند، برای آن بود که می‌خواستند حکم خدا را به مردم برسانند. امام حسین (ع) برای تبلیغ دین کشته می‌شود و اگر حتی حضرت رضا (ع) ولیعهدی را قبول می‌کند نیز در راستای تحقق همین امر مهم یعنی رساندن پیام خدا به مردم بوده است.

چهره روز

سحرآریا

استاد نمایشنامه نویسی کمیک دنیا

بسی شک باید جرج بزرگ را در مهم ترین مفاخر بریتانیای کبیر به حساب آورد . او استاد نمایش نامه نویسی درسبک کمیک بود و با استعداد خود توانست بار

دیگر این گونه از نمایش نامه نویسی را به اوچ خود برساند و به رونق هرچه بیشتر آن کمک‌کند. «جرج برنارد شاو» ایرلندی، سال ۱۸۵۶ در شهر «دولین» و در بستر خانواده ای متوسط به دنیا آمد. پدر او «جرج کار شاو» کارمند دولت و مادرش «لوسینا الیزابت شاو» دختر یک زمین دار بارنزشسته بود؛ اما ناپلید به راحتی از اثر این مادر هنرمند برآینده ی هنری جرج گذشت .

لوسینا در زمینه ی موسیقی و آواز، ذوق و مهارت ویژه‌ای داشت؛ از این رو فرزند خود را با موسیقی و آثار

برخی از آهنگسازان آشنا کرد و این امر باعث ظهور رگه‌های موسیقایی قوی در آثار برنارد شاو گردید.

جرج به مدرسه ای در یکی از محله های پایین شهر رفت و در پانزده سالگی تحصیلات خود را به پایان رساند و به عنوان کارمندان جزه به خدمت دولت درآمد؛ اما پنج سال بعد قیاد کار رز و دیگر به ایرلند بازگشت. شاو در موزه ی بریتانیا به پژوهش و مطالعه پرداخت و حرفه ی ادبی خود را با نوشتن نقد موسیقی و نمایش آغاز کرد.

برنارد قبل از ورود به حیطه ی نمایش نامه نویسی شانس خود را در نوشتن رمان امتحان نمود . نخستین رمان او با نام «نیمه ی خود زندگی‌نامه ی کم تجربگی» داستان زندگی مرده گیه‌خواری است که از مصرف الکل و سیگار دوری می‌کند. این رمان بدون جنجال، هیاهو منتشر شد و سر صدای آنچنانی به پا نکرد.

به نظر منتقدین این رمان ارزش ادبی زیادی ندارد و تنها ارزشی عده های روانی خود شاو است؛ پدر شاو معتاد به الکل بود و همین مساله باعث شد که او از مخالفان

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

شماره ۱۸۶۶

چهارشنبه دوم مردادماه ۱۳۹۲

| سینما | تلویزیون | بازار ۱۸روز گذشته | اوقات شرعی |
|--|---|---|--|
| <p>■ قدس سالن ۱ و ۲ / روسپوی / چه فویه که برگشتی</p> <p>■ سوره</p> <p>■ ساحل</p> <p>■ سپاهان</p> <p>■ فرهنگیان</p> <p>■ خقواده</p> | <p>■ جشنواره فیلم‌های تابستانی</p> <p>■ شهر باران</p> <p>■ مادرانه</p> <p>■ دودکش</p> <p>■ راز</p> <p>■ این شب ها</p> | <p>■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۰۰۴۰۰ تومان</p> <p>■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۴۶۲۷۵۰ تومان</p> <p>■ سکه تمام بهار آزادی -فرح جدید ۱۰۲۷۰۰۰ تومان</p> <p>■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۹۹۰۰۰۰ تومان</p> <p>■ سکه نیم بهار آزادی ۵۵۰۰۰۰ تومان</p> <p>■ سکه ربع بهار آزادی ۳۶۰۰۰۰ تومان</p> | <p>■ اذان صبح: ۰۴:۳۸</p> <p>■ طلوع آفتاب: ۰۶:۱۲</p> <p>■ اذان ظهر: ۱۳:۰۹</p> <p>■ اذان مغرب: ۲۰:۲۶</p> <p>■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۶</p> <p>■ آب و هوا</p> <p>■ آذربایجان ۴۲ ▲</p> <p>■ تبریز ۳۳ ▼</p> |



خبر

گروه اطلاع رسانی

در مجموعه فرهنگی تفریحی بانوان باغ نوش بر پاست

نمایشگاه سازه های خلاقانه با دور ریختنی ها

نمایشگاه سازه های خلاقانه با دور ریختنی ها از تاریخ ۲۹ مرداد به مدت هروز در باغ نوش برپا شده است.لندی مدیر این مرکز با اعلام این خبر گفت:این برنامه با مشارکت جزیره بازی ویا هدف ارایه الگوهای هنجاری، آموزش ونهادبنه سازی فرهنگ تفریح وتفرج برگزار شده است. این نمایشگاه شامل سازه های خلاقانه با مواد دورریختنی مانند ظروف یک بار مصرف،خرده های پانچ وکاموا،کاشی وسرامیک کوچک اندازه،پارچه و...می باشد .

در همین رابطه فرحناز پورنقشبند مدیرجزیره بازی نیزتوضیح داد:نمایشگاه دورریختنی ها در بهمن ۹۱ برای اولین بار توسط جزیره بازی با ارایه ۱۳۰ اثر هنری نفیس در محل کتابخانه مرکزی برپا گردید.در حال حاضر ۲۰نابلو به رسم امانت در مرکز باغ نوش جهت بازدید عموم گذارده شده است. محتوای تمامی آثار تقریبا از وسایل دورریز یا بالامصرف می باشد.

مهم‌ترین انگیزه برای برپایی این نمایشگاه توجه‌شخصی به اهمیت و

در نمایشگاه بین المللی قرآن در اصفهان رونمایی شد

نرم افزار «ترجمان وحی» نخستین ترجمه گفتاری –نمایشی قرآن کریم در نمایشگاه بین المللی قرآن در اصفهان رونمایی شد . در این نرم افزار، ترجمه قرآن با شیوه‌ای نوین ارایه شده است و بیش از یک سوم آیات نورانی قرآن کریم به صورت داستانی و نقل قول از شخصیت‌های مختلف ارایه شده ،۲۴۰شخصیت نقل قول‌ها را، در قالب ترجمه گوپای گفتاری –نمایشی با فضا سازی و ترکیب افکت‌ها و آواهای مناسب، نمایش داده‌اند. درنرم افزارترجمان وحی آیاتی که شامل نقل قول نیست نیزبه صورت روایت برای مخاطب ارایه شده است.

بنا به گفته ی معاون علمی پژوهشی مرکزمدیریت حوزه علمیه اصفهان حدود ۸۰ ترجمه در طرح «ترجمان وحی» مطالعه و ترجمه ساده و روان، علمی و دقیق و قابل اجرا به صورت نمایشی از جمله ملاکهای انتخاب ایات الهی بوده است.

مراسم ده‌شب نورانی با قرآن، در اصفهان برگزار می‌شود

به مناسبت ایام ماه مبارک رمضان «ده‌شب نورانی با قرآن» با همکاری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) نمایندگان اصفهان و کانون حسنات اصفهان و با حضور اندیشمندان و قرآن پژوهان حوزه و دانشگاه از ۱ مرداد لغایت ۱۰ مرداد ۹۲ مصادف با ۱۴ لغایت ۲۳ رمضان المبارک ۱۴۲۴ در محل سالن اجتماعات نگارستان امام خمینی (س) برگزار می‌شود.

این هفته در شهر کتاب اصفهان:

« آسمان کیپ ابر » بررسی می شود

این هفته کتاب «آسمان کیپ ابر» در شهر کتاب اصفهان بررسی می‌شود.مجموعه داستان « آسمان، کیپ ابر» شامل ۱۳ داستان است. فضای داستان‌های این مجموعه در ادامه ی داستان‌های «سیاهی چسبناک شب» است که در آن نوعی رجعت به گذشته دیده می‌شود و همچنین اندوه و مرور اشتباهات، نگاه و یادهایی از گذشته و چیزهایی که باعث می‌شود ما خوشبخت باشیم.«درد که آمده»، «هنوز هم گاهی»، «آسمان، کیپ ابر»، «سنگی سپید و مرمر»، «اتاق رو به باغ»، «رضاکه رفت»، «هنوز شام نخورده بودم»، «روزهای پیش رو»، «نقل‌ها که ریخت و سکه‌ها» از جمله داستان‌های این مجموعه هستند که در ۱۳۰ صفحه از سوی انتشارات زاوش به چاپ رسیده است.

محمود حسینی‌زاد به تازگی مدال گوته را از کشور آلمان دریافت کرده است.علاقه‌مندان به شرکت در این گزاهه که باحضور سیواوش گلشیری برگزار می‌شود، می‌توانند ۶ مرداد ماه ساعت ۱۷ به شهر کتاب اصفهان شعبه مرکزی واقع در چهار باغ عباسی کوچه‌سینما سپاهان مراجعه نمایند.

با حضور نویسنده کتاب «کنکورت را قورت بده» برگزاملی شود

همایش انتخاب رشته در کتابخانه مرکزی اصفهان

ثبت نام بیست و یکمین دوره اصفهان شناسی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان، وابسته به سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان آغاز شد.معاون مرکز اصفهان شناسی و خانه‌ملل با اعلام این خبر گفت:علاقه‌مندان تا ۱۰مردادماه برای ثبت نام در این کلاس‌ها فرصت دارند و شروع دوره از تاریخ ۱۲ مرداد ماه خواهد بود.علیرضا مساح در خصوص اهداف برگزاری این دوره‌ها گفت:این دوره‌ها در راستای آشنایی هر چه بیشتر شهروندان و علاقه مندان به تاریخ ،فرهنگ،هنر و...این شهر برگزار می‌شود. در طی این دوره ثبت‌نام کنندگان با شرکت در حدود ۶۰ ساعت کلاس که ۲۰ ساعت آن داخل بناهای تاریخی برگزار می‌شود با محلات و مناطق، آثار و ابنیه، رجال و مشاهیر، هنر و معماری و باستان‌شناسی اصفهان آشنا می‌شوند.مساح افزود: در این کلاس‌ها از اساتید نام‌آشنا چون استادان دکتر جابری،دکتر جعفری، دکتر قاسمی و...

استفاده خواهیم کرد. وی تاکید کرد: ورود به این دوره ها برای عموم آزاد است ودر پایان دوره‌ای برگزاری یک‌آزمون، گواهی پایان دوره به اعضا داده خواهد شد. علاقه‌مندان تا ۱۰مرداد فرصت دارند که به مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان واقع در میدان امام علی (ع) ،خیابان هارونیه، بن‌بست فرش سرای هارونیه مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیش‌تر نیز می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۰۸۱۸۰ تماس حاصل نمایند.

ثبت نام بیست و یکمین دوره اصفهان شناسی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان، وابسته به سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان آغاز شد. معاون مرکز اصفهان شناسی و خانه‌ملل با اعلام این خبر گفت: علاقه‌مندان تا ۱۰مردادماه برای ثبت نام در این کلاس‌ها فرصت دارند و شروع دوره از تاریخ ۱۲ مرداد ماه خواهد بود. علیرضا مساح در خصوص اهداف برگزاری این دوره‌ها گفت: این دوره‌ها در راستای آشنایی هر چه بیشتر شهروندان و علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ، هنر و ... این شهر برگزار می‌شود. در طی این دوره ثبت‌نام کنندگان با شرکت در حدود ۶۰ ساعت کلاس که ۲۰ ساعت آن داخل بناهای تاریخی برگزار می‌شود با محلات و مناطق، آثار و ابنیه، رجال و مشاهیر، هنر و معماری و باستان‌شناسی اصفهان آشنا می‌شوند. مساح افزود: در این کلاس‌ها از اساتید نام‌آشنا چون استادان دکتر جابری، دکتر جعفری، دکتر قاسمی و ... استفاده خواهیم کرد. وی تاکید کرد: ورود به این دوره‌ها برای عموم آزاد است و در پایان دوره‌ای برگزاری یک‌آزمون، گواهی پایان دوره به اعضا داده خواهد شد. علاقه‌مندان تا ۱۰مرداد فرصت دارند که به مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان واقع در میدان امام علی (ع)، خیابان هارونیه، بن‌بست فرش سرای هارونیه مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیش‌تر نیز می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۰۸۱۸۰ تماس حاصل نمایند.

ثبت نام بیست و یکمین دوره اصفهان شناسی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان، وابسته به سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان آغاز شد. معاون مرکز اصفهان شناسی و خانه‌ملل با اعلام این خبر گفت: علاقه‌مندان تا ۱۰مردادماه برای ثبت نام در این کلاس‌ها فرصت دارند و شروع دوره از تاریخ ۱۲ مرداد ماه خواهد بود. علیرضا مساح در خصوص اهداف برگزاری این دوره‌ها گفت: این دوره‌ها در راستای آشنایی هر چه بیشتر شهروندان و علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ، هنر و ... این شهر برگزار می‌شود. در طی این دوره ثبت‌نام کنندگان با شرکت در حدود ۶۰ ساعت کلاس که ۲۰ ساعت آن داخل بناهای تاریخی برگزار می‌شود با محلات و مناطق، آثار و ابنیه، رجال و مشاهیر، هنر و معماری و باستان‌شناسی اصفهان آشنا می‌شوند. مساح افزود: در این کلاس‌ها از اساتید نام‌آشنا چون استادان دکتر جابری، دکتر جعفری، دکتر قاسمی و ... استفاده خواهیم کرد. وی تاکید کرد: ورود به این دوره‌ها برای عموم آزاد است و در پایان دوره‌ای برگزاری یک‌آزمون، گواهی پایان دوره به اعضا داده خواهد شد. علاقه‌مندان تا ۱۰مرداد فرصت دارند که به مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان واقع در میدان امام علی (ع)، خیابان هارونیه، بن‌بست فرش سرای هارونیه مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیش‌تر نیز می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۰۸۱۸۰ تماس حاصل نمایند.

ثبت نام بیست و یکمین دوره اصفهان شناسی مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان، وابسته به سازمان فرهنگی، تفریحی شهرداری اصفهان آغاز شد. معاون مرکز اصفهان شناسی و خانه‌ملل با اعلام این خبر گفت: علاقه‌مندان تا ۱۰مردادماه برای ثبت نام در این کلاس‌ها فرصت دارند و شروع دوره از تاریخ ۱۲ مرداد ماه خواهد بود. علیرضا مساح در خصوص اهداف برگزاری این دوره‌ها گفت: این دوره‌ها در راستای آشنایی هر چه بیشتر شهروندان و علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ، هنر و ... این شهر برگزار می‌شود. در طی این دوره ثبت‌نام کنندگان با شرکت در حدود ۶۰ ساعت کلاس که ۲۰ ساعت آن داخل بناهای تاریخی برگزار می‌شود با محلات و مناطق، آثار و ابنیه، رجال و مشاهیر، هنر و معماری و باستان‌شناسی اصفهان آشنا می‌شوند. مساح افزود: در این کلاس‌ها از اساتید نام‌آشنا چون استادان دکتر جابری، دکتر جعفری، دکتر قاسمی و ... استفاده خواهیم کرد. وی تاکید کرد: ورود به این دوره‌ها برای عموم آزاد است و در پایان دوره‌ای برگزاری یک‌آزمون، گواهی پایان دوره به اعضا داده خواهد شد. علاقه‌مندان تا ۱۰مرداد فرصت دارند که به مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل اصفهان واقع در میدان امام علی (ع)، خیابان هارونیه، بن‌بست فرش سرای هارونیه مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیش‌تر نیز می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۰۸۱۸۰ تماس حاصل نمایند.



دنیای مدرن فطرت را قبول ندارد

حجت الاسلام خسرو پناه: در دنیای مدرن از روان صحبت می‌کنند اما از روح چیزی نمی‌گویند اما قرآن صریحا از فطرت ملکوتی انسان سخن گفته است و می‌گوید انسان از فطرت الهی برخوردار است در حالی که هابیز در یکی از کتاب های خود می گوید انسان ها گرگ یکدیگرند و به همین دلیل نیاز به حاکمی دارند تا تمامی اختیارات آنها را در دست گیرد.

دی ان ای در فضا؟!

برابر نازک‌تر از جو زمین است و گرمای بسیار اندکی را ارایه می‌دهد. همچنین دمای این جرم کیهانی می‌تواند تا ۱۹۵ – درجه فارنهایت اندازه‌گیری شود. از سوی دیگر، زیر سطح عمیق مریخ با زیرسطح زمین که مامن میکروب‌هاست، تفاوت چندانی ندارد. یافته‌های کنجکاوی نیز حاکی از آن است که در زیرسطح مریخ محیطی خشک و سرد با تمامی عناصر اصلی برای حیات وجود دارد. برای کشف چنین حیات زیرزمینی، یک ابزار توالی‌دهنده دی ان ای بر روی سطح مریخ باید نوسان‌دهی دام و قرارگرفتن دایم در معرض تشعشعات فضاپی را تحمل کند. چنین حالتی می‌تواند موجب شود که تراشه اندازه‌گیری‌های اشتباه را گزارش یا پایه‌های اضافی را در توالی‌های دی ان ای ثبت کند. به منظور آزمایش مقاومت این تراشه در مقابل تشعشع، تیم علمی حاضر به «لاپراتوار تشعشع فضاپی» ناسا واقع در «آزمایشگاه ملی بروکهاین» سفرکردند.

در آن جا این محققین ۴۰ میکروتراشه را مطالعه کردند و نخست آزمایش الکتریکی را بر روی ۲۰ تراشه انجام دادند. فرایندی که توسط آن ولتاژ و بازدهی یک تراشه برای اثبات این که بخش‌هایی از آن درست کار می‌کنند، مدرج می‌شوند. پس از آزمایش الکتریکی، دانشمندان تراشه‌ها را در معرض سطوح مختلف تشعشع قرار دادند و برای انجام این کار، از شتاب‌دهنده خطی و یک منبع یونی پرتو الکترون بهره بردند. بالاترین دوز تشعشعی که تراشه‌ها در مقابل آن تاب آوردند، بیش از چیزی بود که آن‌ها طی دو سال مأموریتشان به مریخ تجربه خواهند کرد. پس از غیرتشعشعی شدن این تراشه‌ها، تیم علمی بار دیگر عملکرد الکتریکی هر یک را آزمود و دریافت که در کربایی آن‌ها تغییر اندکی حاصل شده بود.

^[1] در کربایی آن‌ها تغییر اندکی حاصل شده بود

^[2] در کربایی آن‌ها تغییر اندکی حاصل شده بود