



رهبر معظم انقلاب در دیدار اساتید، محققین و پژوهشگران دانشگاه‌های کشور:

دستور کار قطعی نظام، دنبال کردن الگوی پیشرفت ایرانی اسلامی است

ایران / ۲

صفهان زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه
۱۷ مرداد ماه ۱۳۹۲
۳۰ رمضان ۱۴۱۴
شماره ۱۷۸۸
۱۲ صفحه
۴۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌گاه:
www.isfahanziba.ir
رئیس‌تأمین:
info@isfahanziba.ir
پست‌مک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

جامعه / ۱۰

بررسی کنار آمدن فرزندان با شکست‌های زندگی و واکنش منطقی؛

تقویت اعتماد به نفس همانند واکسینه شدن در برابر استرس‌هاست

رئیس اتحادیه کشوری مشاوران املاک: **ثبات اقتصادی مسکن در راه است**

ورزش / ۱۱

نیاز ورزش ایران به تفکر و لاسکویی؛

بسکتبال به پدیده‌ها روی خوش نشان نمی‌دهد

ایران / ۲

رئیس قوه قضاییه:

در جمهوری اسلامی نباید کسانی جرأت تعرض به آمران به معروف و ناهیان از منکر پیدا کنند

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان:

خبرنگاران و رسانه‌های اصفهان همراه و در کنار مدیریت شهری هستند



شهردار اصفهان با گرامیداشت روز خبرنگار، از زحمات تلاشگران عرصه‌آگاهی بخشی و اطلاع‌رسانی تقدیر و تأکید کرد: روز خبرنگار یادآور ایثار و جان فشانی خبرنگاران متعهد و دلسوزی است که با قلم خود آگاهی را به مردم می‌بخشند و برای اعتلای نام ایران اسلامی تلاش می‌کنند. دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد با اعلام اینکه خوشبختانه رسانه‌های اصفهان تعامل و همراهی خوبی با مدیریت شهری دارند یادآور شد: شهرداری اصفهان در طی یک‌دهه اخیر تاکنون حمایت از رسانه‌های جمعی را در دستور کار خود قرار داده و...

خبر / ۳

شهرداری از همراهی شهروندان در اجرای طرح احیای میدان امام علی (ع) تشکر کرد؛

جشن شکرگزاری عید فطر، امشب در میدان امام علی (ع) برگزار می‌شود

خبر / ۳

خبر / ۳

با رایزنی‌های انجام شده؛

مشکل افزایش قیمت حج برای زائران اصفهانی حل شد



رسانه / ۱۱

تغییر قیمت نهاده‌ها منوط به مشخص شدن تکلیف ارز؛

گرانی تخم مرغ در انتظار تصمیم دولت جدید



رسانه / ۱۱

همزمان با عید سعید فطر

وشکرگزاری بزرگترین عید بندگی

میدان امام علی

همراه با برنامه‌های متنوع و گردهمایی هیأت‌های مذهبی اصفهان:

- مدیحه سرایی مداحان اهل بیت و اجرای گروه‌های تواشیح
- جشن تکلیف پسران متولد ۱۳۷۷ و دختران متولد ۱۳۸۳ (با ارائه شناسنامه)
- اجرای ورزش باستانی توسط هیأت‌های ورزش باستانی استان اصفهان

به همراه قرعه‌کشی در بین شرکت‌کنندگان و اهداء ۲ دستگاه پراید و ۲۲۱ جوایز ارزشمند دیگر

پنجشنبه ۱۷ مرداد / ساعت ۹ الی ۱۲ شب

هیأت علوی اصفهان

۱۷ مرداد
روز خبرنگار

بر پیام آوران آگاهی،
بیداری و چشمان بیدار و هوشیار
جامعه اسلامی مبارک باد

دکتر جیدرپور

نماینده شهرت، دهقان، منظره و کاشع در مجلس شورای اسلامی

قابل توجه مخاطبین روزنامه اصفهان زیبا

به مناسبت فرا رسیدن عید سعید فطر

تخفیف ویژه جهت درج آگهی

به مدت یک هفته

۰۳۱۱-۲۲۲۹۵۱۲





اخبار کوتاه

رییس قوه قضاییه:

در جمهوری اسلامی نباید کسانی جرأت تعرض به آمران به معروف و ناهیان از منکر پیدا کنند

رییس قوه قضاییه گفت: در جمهوری اسلامی ایران نباید کسانی جرأت تعرض به آمران به معروف و ناهیان از منکر داشته باشند و دادستان‌های سراسر کشور باید با ارادل و اوباشی که متعرض حقوق این افراد می شوند، قاطعانه برخورد کنند.

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه دیروز مسوولین عالی قضایی با تبریک عید سعید فطر و با آرزوی قبولی طاعات و عبادات مؤمنان روزه‌دار، با اشاره به اینکه «به سهم خود از تمام افرادی که در گذشته و روزهای اخیر در مقام عمل به وظیفه قانونی و شرعی امر به معروف و نهی از منکر دچار آسیب شده و مورد حمله و تعرض افراد شورور قرار گرفته‌اند؛ عذرخواهی می‌کنم» امر به معروف و نهی از منکر را از فرایض مهم دینی و قانونی برشمرد و گفت: متأسفیم از اینکه در این ایام با فردی که به وظیفه دینی و قانونی خود در امر به معروف و نهی از منکر عمل کرده، برخورد خشن شده است و اعلام می‌کنیم که قوه قضاییه با چنین جرائمی برخورد خواهد کرد.

■ ■ ■

ادعای بسیار مضحک رسانه های سعودی

ایران با کمک سه کارشناس از کشور کره شمالی این ویروس کشنده را تولید کرده تا بتواند در ایام حج آن را به طور گسترده در عربستان منتشر کند و در نهایت به کشته شدن هزاران تن از حجاج منجر شود! برخی از رسانه های ضد ایرانی عربستان سعودی با انتشار گزارشی در مورد ویروس جدید کرونا که طی چند ماه اخیر جان ده ها عربستانی را گرفته، مدعی شدند که این ویروس توسط جمهوری اسلامی ایران تولید شده است

این رسانه های ضد ایرانی در ادامه گزارش خود افزودند: ایران با کمک سه کارشناس از کشور کره شمالی این ویروس کشنده را تولید کرده تا بتواند در ایام حج آن را به طور گسترده در عربستان منتشر کند و در نهایت به کشته شدن هزاران تن از حجاج منجر شود!

■ ■ ■

اولین جلسه هیات دولت برگزار شد

اولین جلسه هیات دولت یازدهم به ریاست حسن روحانی، رییس جمهور دیروز چهارشنبه برگزار شد.دکتر روحانی در این جلسه با تأکید بر اینکه مشی دولت یازدهم، حرکت بر مسیر اعتدال است، تصریح کرد: مطمئناً این دولت درآینده از تجارب و دستاوردهای مسوولان و انسان‌های خدوم در دولت‌های پیش از خود استفاده و بهره‌گیری خواهد کرد. رییس جمهور تقران آغاز یکار دولت جدید با ماه مبارک رمضان را به فال نیک گرفت و خاطر نشان کرد: یقیناً درآینده مردم و مسوولین با مساعی و تلاش بیش از پیش در جهت عبور از مشکلات گام‌بر خواهند داشت.

رییس جمهور با تأکید بر اینکه دشمنان از ابتدای انقلاب تا کنون هیچگاه نتوانسته‌اند ملت ایران را از پای درآورند و مردم در دوران دفاع مقدس در شرایطی که هیچ امکاناتی در اختیار نداشتند، روزهای سختی را با یاری خداوند پشت سر گذاشتند، گفت: تلاش و کمک همگانی لازمه عبور از سختی‌ها و مشکلات است.

■ ■ ■

کابینه یازدهم متشکل از اصولگرایان اصلاح طلب و اصلاح طلبان اصولگرا است

دیپکرل جبهه پیروان خط امام و رهبری با بیان اینکه کابینه یازدهم متشکل از اصولگرایان اصلاح طلب و اصلاح طلبان اصولگراست، گفت: معتقدم اعتدال در چینش کابینه رعایت شده است.

حیبب الله عسگرولادی با اشاره به وزرای پیشنهادی رییس جمهور برای کابینه یازدهم، گفت: روحانی کابینه خوب و معتدلی را معرفی کرده است. وی با بیان اینکه با شش رییس جمهور گذشته همراه بوده و نسبت به کابینه و برنامه آنان آگاهی داشته است، گفت: برنامه آقای روحانی کافی و کامل است و گزینش‌ها وزرا هم به درستی صورت گرفته است.

دیپکرل جبهه پیروان خط امام و رهبری افزود: از وزرای پیشنهادی برای وزرات امور خارجه گرفته تا وزرات کشور و نیروهای مسلح همه اینها حساب‌شده‌گزینش‌شده‌اند و من نیز همه آنان را می‌شناسم. عسگرولادی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا اعتدال در چینش کابینه محقق شده است؟ بیان داشت: بله؛ معتمد اعتدال رعایت شده است.

آگهی مفقودی

سند مالکیت پلاک ثبتی ۲۱۸۷/۲۴۴۸ بخش ۶ اصفهان به شماره صفحه ۲۳ دفتر ۱۳۸ و به نام اینجانبان اسحاق ظهرابی و پروین آقائی و ندائی مفقود گردیده فاقد اعتبار است.

خبر ویژه

گروه ایران

رهبر معظم انقلاب فرمودند:دستورکار قطعی نظام اسلامی، دنبال کردن الگوی پیشرفت ایرانی اسلامی است یعنی الگویی مستقل که از هدایت‌های اسلام سرچشمه می‌گیرد و از نیازها و سنتهای ایرانی بهره می‌برد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، صدها نفر از اساتید، اعضای هیأت‌های علمی و محققین دانشگاهی در جلسه ای با حضور حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، به بیان دیدگاه‌ها و تبادل نظر درخصوص مسایل مختلف پویژه موضوعات علمی و دانشگاهی پرداختند.

■ ■ ■ **پیشرفت علمی زمینه ساز اقتدار اقتصادی و سیاسی ایران**

در ابتدای این دیدار ۹ نفر از استادان به مدت یک ساعت و سی دقیقه پیشنهادات، انتقادات و نکات مورد نظر خود را تشریح کردند سپس حضرت آیت الله خامنه ای در سخنانی با اشاره به ضرورت مجاهدت و تلاش بیوقفه برای شتاب بیشتر علمی کشور تأکیدکردند: پیشرفت علمی زمینه‌ساز اقتدار

اقتصادی و سیاسی ایران و عزت بیشتر ایرانیان در جامعه بین المللی است که دستیابی به این هدف، به حفظ و تقویت «گفتمان علمی، گفتمان پیشرفت علمی و گفتمان پیشرفت عمومی کشور» در دانشگاه‌ها نیاز دارد.حضرت آیت الله خامنه ای،

برگزاری چنین جلساتی با اساتید دانشگاه‌ها را در درجه اول اقدامی نمادین برای احترام به مقام علم و استاد دانشگاه دانستند و افزودند: هدف دوم از برگزاری این جلسات، شنیدن دیدگاه‌های متنوع اساتید محترم درباره مسایل دانشگاه و علم و همچنین مسایل کشور است.

■ ■ ■ **رشد علمی کشور در ۱۲ سال گذشته، نسبت به قبل از آن ۱۶ برابر شده**

ایشان با تأکید براینکه وجود نگاه‌های مختلف در میان اساتید دانشگاه آموزنده و قابل توجه است، به موضوع حرکت علمی رو به پیشرفت کشور اشاره کردند و گفتند: از حدود ۱۲ سال پیش، حرکتی درخصوص تولید علم و نگاه مجاهدت‌آمیز به کار و تلاش علمی در کشور آغاز شده که این حرکت نه تنها متوقف نشده بلکه سرعت آن افزایش پیدا کرده است.حضرت آیت الله خامنه ای، این حرکت و مجاهدت علمی را بسیار مهم و برای کشور و نظام جمهوری اسلامی، ضروری خواندند و افزودند: حتی مراکز معتبر اطلاع رسانی علمی دنیا با وجود برخی دیدگاههای منفی به نظام اسلامی، به این پیشرفت علمی اذعان کرده‌اند.

ایشان در بیان برخی آمارهای مراکز اطلاع رسانی علمی دنیا، گفتند: براساس این آمارها، رشد علمی کشور در ۱۲سال گذشته، نسبت به قبل از آن ۱۶ برابر شده و رشد پیشرفت علم در ایران ۱۳ برابر متوسط دنیا است.رهبر انقلاب اسلامی افزودند: مراکز

اطلاع رسانی علمی دنیا تأکید دارند که اگر رشد پیشرفت علمی ایران، به همین صورت ادامه پیدا کند، پنج سال دیگر، ایران رتبه چهارم علمی دنیا را بدست خواهدآورد.

■ ■ ■ **نگذارید حرکت علمی کشور از دور بیفتد**
حضرت آیت الله خامنه ای خاطر نشان کردند: اگر در کنار این حرکت پرشتاب علمی، گسترش

■ ■ ■ **شتاب علمی ایران، نباید به هیچ علتی، کندشود**
رهبر انقلاب، اقتدار اقتصادی، اقتدار سیاسی و افزایش آبرو و کرامت ملی در چشم جهانیان را پیامدهای حقیقی پیشرفت علمی برشمردند و افزودند: همه این واقعیتها و دلایل اثبات می‌کند که شتاب علمی ایران، نباید به هیچ‌علتی، کندشود.رهبر

جلوگیری از دست یابی ملت ایران به پیشرفت علمی و اقتدار درون زام، اعمال می‌شود، بنابراین از این زاویه نیز، پیشرفت علمی باید ادامه یابد.رهبر انقلاب اسلامی، گفتمان حاکم بر دانشگاهها را در تحقق پیشرفت علمی کاملاً مؤثر دانستند و تأکید کردند: «گفتمان علمی، گفتمان پیشرفت علم و گفتمان پیشرفت عمومی کشور»، در دانشگاهها گسترش



رهبر معظم انقلاب در دیدار اساتید، محققین و پژوهشگران دانشگاه‌های کشور :

دستور کار قطعی نظام، دنبال کردن الگوی پیشرفت ایرانی اسلامی است

انقلاب با تأیید سخنان یکی از استادان درباره جبهه‌بندی‌های سیاسی مختلف در دنیا افزودند: جبهه عنود و لوجوی که بر خلاف ادعاهایش تنها از چند کشور معدود وسلطه طلب غربی تشکیل شده در مقابل نظام اسلامی و ملت ایران صف‌آرایی کرده و از هیچ نوع کارشکنی از جمله مانع تراشی در برابر پیشرفت علمی ایران خودداری نمی‌کند. ایشان سخنان یکی دیگر از استادان دانشگاه‌ها درباره ضرورت استفاده از دیپلماسی علمی و دانشگاهی را سخنی صحیح دانستند و خاطر نشان کردند: در عین حال باید توجه داشت که طرف مقابل هم برای تحقق اهداف خاص خود برپوی دیپلماسی علمی، سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی کرده است.

■ ■ ■ **تحریم‌ها و فشارهای موجود با هدف جلوگیری از دست یابی ملت ایران**
حضرت آیت الله خامنه ای، اقتدار علمی را از جنس «اقتدار درون زام» خواندند و افزودند: تردیدی نیست که بخشی از تحریم‌ها و فشارهای موجود با هدف

اجازه ندهید در دانشگاه‌ها، مسایل کم اهمیت

غیراساسی موج آقرین شود و فضای عمومی دانشگاه‌ها را از دنباله‌گیری مسایل اساسی دور کند. رهبر انقلاب در همین زمینه افزودند: دشمنانی وجود دارند که می‌خواهند حتی مسایل صنفی دانشگاه‌ها را به سمت مسایل سیاسی و جنجالی بکشانند اما همه تلاش کنند که دانشگاه‌ها تحت الشعاع مسایل کوچک و تحت تأثیر جریان‌های سیاسی قرار نگیرند.حضرت آیت الله خامنه ای، اسلام و انقلاب اسلامی را عامل اصلی رفع موانع پیشرفت کشور خواندند و خاطر نشان کردند: اگر پیروزی انقلاب اسلامی نبود یقیناً قدرتهای سلطه‌گر اجازه نمی‌دادند کشوری مانند ایران که مورد طمع آنان است به پیشرفت و خودباوری علمی برسد.رهبر انقلاب اسلامی افزودند: با توجه به این واقعیت، باید همه خود را به حفظ و پاسداری از آرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب متعهد بدانیم.

■ ■ ■ **ارتقای کیفی دانشگاه‌ها موضوعی بسیار مهم، مستقل و ضروری**

ایشان ارتقای کیفی دانشگاهها را موضوعی بسیار مهم، مستقل و ضروری خواندند و افزودند: گسترش کمی دانشگاه‌ها با ارزش و مؤثر است اما ارتقای کیفی دانشگاه‌ها باید بیش از پیش مورد توجه کامل قرار گیرد و گسترش کمی با توجه به عمق یابی و گسترش کیفی پیگیری شود. آخرین نکته سخنان حضرت آیت الله خامنه ای در جمع استادان و پژوهشگران دانشگاه‌ها، بر ضرورت افزایش حساسیت نسبت به زبان فارسی متمرکز بود.ایشان با اشاره به ظرفیت زبان فارسی برای استفاده در علوم مختلف افزودند: لازم است از پیشرفت علمی کشور، برای گسترش و نفوذ زبان فارسی در جهان استفاده شود.رهبر انقلاب، استفاده از زبان فارسی در تحقیقات و پژوهشها، واژه سازی و ایجاد اصطلاحات فارسی برای مفاهیم علمی را از جمله روشهای مؤثر خواندند و افزودند: بگونه ای عمل کنید که در آینده هرکسی خواست از پیشرفت‌های علمی ایران استفاده کند به آموختن زبان فارسی، نیازمند باشد.

■ ■ ■ **مراد از این پیشرفت، پیشرفت بر مبنای الگوی ایرانی اسلامی است**

ایشان با انتقاد از گسترش کاربرد واژه های فرنگی در سطوح مختلف جامعه افزودند: بسیاری از سنتهای غلط قبل از انقلاب، از بین رفته است اما متأسفانه سنت بخی آرزو استفاده از واژه های بیگانه، همچنان وجود دارد.حضرت آیت الله خامنه ای در پایان در نگاهی کلان به مقوله پیشرفت علمی، خاطرنشان کردند: مراد از این پیشرفت، پیشرفت بر مبنای الگوی ایرانی اسلامی است چرا که الگوهای غربی که بر مبنای استعمار و استعمار شکل گرفته‌اند نتوانستند جامعه ای عادلانه و به دور از فقر و تبعیض و فساد اخلاقی ایجادکنند.ایشان افزودند: دستورکار قطعی نظام اسلامی، دنبال کردن الگوی پیشرفت ایرانی اسلامی است یعنی الگویی مستقل که از هدایتهای اسلام سرچشمه می‌گیرد و از نیازها و سنتهای ایرانی بهره می‌برد.

اما واگر های سیاست خارجی ایران:

وزیر خارجه ایران و میز بحران

اصلی ایجاد بحران برای حوزه امنیت ملی ایران در سال‌های آینده محسوب می‌شود. این کشور عامل اصلی تشدید تهدیدها هالیه جبهه مقاومت درسوریه است.مقابله با اقدامات این کشور نیازمندکسب حمایت منطقه‌ای و بین المللی خواهد بود.چالشهای سیاسی مصور شکل گیری کودتای نظامی در این کشور نشان می‌دهد که جلوه هایی از عدم اطمینان نسبت به فرآیندهای سیاسی قدرت‌های بزرگ ونیروی کارگزار آنها وجود دارد.وزیر امور خارجه ایران به همراه تیمش برای حل نیازهای تاکتیکی ایران باید از برنامه هایی استفاده کند که انعطاف پذیر بوده و از پیچیدگی راهبردی نیز برخوردار باشد.این برنامه‌ها بای حل کننده مشکلات بوده ومنجر به نتیجه بررد.بررسی سیاست خارجه کشورشود.

وزیر خارجه ایران کار پر دغدغه ای در برنامه های اجرایی خود خواهد داشت.سفر نیویورک در آینده نزدیک نقطه عطفی برای روندهای جدیدسیاست خارجه ایران خواهد بود.نظریه پردازان امنیت بین‌الملل، براین اعتقادند که تصویر اول در کش دیپلماتیک، تعیین پایبانی ارقام خواهد زد.مهم‌ترین ضرورت تیم جدیدسیاست خارجی ایران باید معطوف به فرآیندی باشدکه اعتماد سازی را به موازات تحقق اهداف راهبردی پیگیری کند.بهره‌گیری از الگوی تعامل همه جانبه می‌تواند مطلوبیت‌هایی را برای عبور از تهدیدهای موجود فراهم سازد.اصلی ترین راهبرد وزیر خارجه جدید معطوف به بهره‌گیری از سازوکارهایی است که بتواند زمینه های ایجاد توازن در محیط‌های منطقه ای و بین‌المللی را فراهم سازد.توازن‌گرایی بدون موضوع قدرت حاصل نخواهد شد.موازنه می‌تواند از طریق دیپلماتیک حاصل شود.

وزیر امور خارجه ایران باید پیام روشنی برای دنیا داشته باشد:قدرت، انعطاف وابتکار سه شاخص اصلی موازنه‌گرایی محسوب می‌شود.تیم جدید سیاست خارچی ایران باید از نیروهایی انتخاب شود که از کارآمدی وقابلیت اجرایی در راستای تولید الگوهای رفتاری ابتکاری برخوردار باشند.اجرای چنین فرآیندی نیازمند تجربه اجرایی به موازات قابلیت تئوریک برای درک واقعیت سیاسی جهانی محسوب می‌شود.چنین ضرورتی بیابگران است که مقامات اجرایی، رهبران سیاسی روندهای سیاست بین الملل درکشوری همانند ایران از جایگاه ویژه ای برخوردار است.

جدی و بدون تاخیر را «منگسن»کننده پیام‌های پیشین او برایی گفت‌وگوی بهتر با غرب» دانست.

■ **شبهه خبری سی.بی.اس در گزارشی با عنوان «رییس‌جمهور جدید می‌گوید ایران آماده از سرگیری مذاکرات هسته‌ای است»** نوشت که حسن روحانی می‌گوید کنشورش آماده گفت‌وگوهای جدی با قدرت‌های جهانی درباره برنامه هسته‌ای جلال‌پرانگیز این کشور است.

■ **خبرگزاری آسوشیتدپرس نیز در گزارشی با عنوانی مشابه** به موضوع مذاکرات هسته‌ای در سخنان روحانی پرداخت.

این خبرگزاری نوشت: بسیاری از دیپلمات‌های ایرانی و خارچی امیدوارند که روحانی بتواند به لحن آشتی‌جوانه‌تری در گفت‌وگوها برسد.

■ **شبکه خبری ان.بی.سی نیز در خبری با عنوان مشابه «ایران آماده ورود به گفت‌وگوهای هسته‌یی جدی و اساسی» است»** نوشت: حسن روحانی،

رییس‌جمهور جدید ایران در اولین کنفرانس خبری بعد از مراسم تحلیفش که روز یک‌شنبه برگزار شد، از برنامه هسته‌ای ایران دفاع واز تحریم‌های اقتصادی آمریکا و غرب انتقاد کرد. این شبکه که خبرنگارش نیز در کنفرانس خبری حضور داشت و درباره تحریم‌های مصوب کنگره از روحانی سوال کرده بود، افزود: روحانی در طول کنفرانس در انتخاب واژه‌ها بسیار دقت داشت و پیش از پاسخ به سوالات مکتب می‌کرد. به عنوان مثال گفت‌که به مذاکرات هسته‌یی آتی «نه‌خوشبین و نه بدبین» است.

این گزارش مدعی است که روحانی توسط رسانه‌های ایران برای پاسخ به‌سوالاتی که خبرنگاران آمریکایی از او داشتند، سوال پیش داد؛ اگرچه فقط چهار خبرنگار آمریکایی در کنفرانس حاضر بودند وبقیه همه خبرنگاران ایرانی بودند!

 «نوبت اول»		
<p>شهرداری شاهین‌شهر به استناد مجوز شماره ۲۶۵۸/ش مورخ ۹۲/۱/۲۴ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد عملیات موضوعات ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ اوراق مناقصه می‌بایست در ساعت اداری به واحد حسابداری شهرداری مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا آخر وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۵/۲۴ به دبیر خانه شهرداری تحویل نمایند . شهرداری در رد یا قبول یک یاکلیه پیشنهادها مختار است.</p>		
ردیف	موضوع	اعتبار
۱	عملیات پیاده‌رو سازی معابر سطح شهر	۲۹۹/۱۸۵/۵۱۸/۲
شهرداری شاهین شهر		

داستان — یک شهر یک میدان

شهرداری اصفهان ضمن تبریک فرار سیدن عید سعید فطر با صدور بیانیه ای از همراهی و همیاری شهروندان در اجرای طرح عظیم احیای میدان امام علی (ع) قدردانی و اعلام کرد: مراسم شکر گزاری بزرگترین عید بندگی در میدان امام

در مراسم جشن روز خیر نگار روزنامه اصفهان زیبا مطرح شد؛

فعالیت رسانه‌ها لازمه توسعه فرهنگی شهر



روزهای پایانی ماه

خبر زهره یعقوبی

سال پیاپی با ۱۷ مرداد روز خبرنگار همراه شد تا فرصت خوبی برای بزرگداشت این روز و تکریم اهل قلم در آخرین لحظه‌های ماه مبارک فراهم شود. روزنامه اصفهان زیبا در نشست صمیمی با حضور اعضای شورای اسلامی سوم و چهارم شهر سالروز شهادت صامری را گرامیداشت و از خبرنگاران و دست‌اندرکاران روزنامه تقدیر کرد.

در این مراسم بعد از اجزای برنامه‌های متنوع گزارشی از عملکرد سرویس‌های مختلف توسط دبیرتربیه روزنامه اصفهان زیبا ارایه شد.

- صداقت بازتریند و ویژگی خبرنگار**

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان نخستین کسی بود که برای دقایقی کوتاه پشت تریبون قرار گرفت و با تبریک روز خبرنگار صداقت را یکی از شاخصه‌های بارز خبرنگاران دانست که باید برای فعالیت هر چه بهتر سرلوحه برنامه‌های خبری قرار گیرد.

عباس حاج‌روسلیها تریبون را به نایب رییس شورای اسلامی تحویل داد و گفت: فعالیت مناسب و باز در حوضه رسانه نیازمند صرف هزینه‌هایی است که برای ارتقای فرهنگ ضروری هستند.

- ماموریت شاخص شهرداری ایجاد انگیزه وفضای شاد در شهر**

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان هم به شان و رسالت انتشار روزنامه که در ابتدایه نام سامانه و بعد هفته نامه کلید خورد اشاره کرد و گفت: در آن زمان شورا احساس کرد شهرداری درکنارسایر وظایف ذاتی خود در بحث طرح و پیگیری مسایل فرهنگی شهر نیاز به تریبونی دارد که فضای لازم را در اختیار داشته باشد و گزارش‌های مختلف را از وضعیت عملکرد شهرداری و مشکلات شهروندان به اطلاع مدیریت شهری برساند.

سید کریم داودی با بیان این‌که به جایی رسیدیم که هم‌چون دیگر شهرها در کشورهای توسعه یافته در کنار دین مباحث عمرانی و فضاهای شهری جای کمبود توسعه فرهنگی را احساس کردیم و اضافه کرد: بها ندادن به مسایل فرهنگی شهر را با مشکلاتی روبه‌رو می‌کنند که جبران آن سخت است. وی ماموریت شاخص شهرداری‌ها به ویژه مدیریت شهری در کلان‌شهرها را ایجاد انگیزه و فضای شاد در جامعه عنوان کرد و افزود: فعالیت روزنامه اصفهان زیبا یکی از آفریندهایی است که در این بخش بسیار ضروری است و این رسانه ابزاری است مناسب برای ارتقای نگاه فرهنگی و توسعه فرهنگی شهر.

داودی که معتقد است قطعاً نگاه فرهنگی به موضوعات و مسایل شهری باید در شورای چهارم بیشتر و شایسته‌تر رونق بگیرد می‌گوید: خوشبختانه با تلاش‌هایی که در بخش‌های عمرانی،شده ۸۰ تا ۹۰ درصد مسیر توسعه شهر در این بخش حل شده و الان نیاز به رویکرد جدید داریم.

شهرداری از همراهی شهروندان در اجرای طرح احیای میدان امام علی (ع) تشکر کرد؛

جشن شکرگزاری عید فطر ، امشب در میدان امام علی(ع) برگزار می‌شود

احیای میدان تاریخی امام علی (ع) فصل دیگری از دفتر افتخارات شهرداری اصفهان می باشد که با لطف همراهی شما شهروندان، کسبه و اهالی محل در اطراف این پروژه عظیم این افتخار به ثمر نشسته است تا تاریخی ۸۰۰ساله که بازتاب هویت فرهنگی و مدنی زیبا شهر اصفهان در بخشی از تاریخ می باشد را به نظاره گذارد.

لذا ضمن تبریک عید سعید فطر و آرزوی قبولی طاعات و عبادات، بر خود فرض می‌دانیم که از

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان:

خبرنگاران و رسانه‌های اصفهان همراه

و در کنار مدیریت شهری هستند



خبر اول گروه خبر

شهردار اصفهان با گرامیداشت روز خبرنگار، از زحمات تلاشگران عرصه آگاهی بخشی و اطلاع رسانی تقدیر و تأکید کرد: روز خبرنگار یادآور ایثار و جان فشانی خبرنگاران متعهد و دلسوزی است که با قلم خود آگاهی را به مردم می‌بخشند و برای اعتلای نام ایران اسلامی تلاش می‌کنند.دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد با اعلام اینکه خوشبختانه رسانه‌های اصفهان تعامل و همراهی خوبی با مدیریت شهری دارند و همواره در کنار خادمان مردم اصفهان، زمینه ساز تحقق اهداف مدیریت شهری بوده‌اند یاد آورد:شهرداری اصفهان در طی یک دهه اخیر تاکنون حمایت از رسانه‌های جمعی را در دستور کار خود قرار داده و علاوه بر برقراری دستور کار قرار می‌گیرد.

وی در ادامه ارتقای محتوی روزنامه بر اساس نیازسنجی‌های جامعه را خواستار شد و گفت: با وجود مسایل فرهنگی مطرح در جامعه در مورد مسایل و دغدغه‌های فرهنگی حق مطلب آن‌طور که باید ادا نمی‌شود. داودی که معتقد است با پرهیز از افزایش رنگ و بوی سیاسی روزنامه اصفهان باید بیشتر رنگ و بوی شهری داشته باشد، می‌گوید: اگر فراوانی نظرسنجی‌های مختلف من نظر قرار بگیرد در کنار رفع مشکلات قشر خبرنگار شهرداری اصفهان می‌تواند از این روزنامه به عنوان بازوی فرهنگی موثر بهره لازم را در توسعه فرهنگی بردارد.

هادی سینایی دبیر تحریریه اصفهان زیبا در ابتدای این مراسم با اشاره به نیازسنجی‌های انجام شده در روزنامه در دو بخش نیازهای خاص و عام گفت: ویژه‌نامه‌های مختلف با عناوین جدید با توجه به نیاز مخاطبان خاص طراحی شدند که با توجه به مشکلات مالی و افزایش ناگهانی قیمت کاغذ در قالب ۱۲ صفحه روزنامه گنجانده شده است.

صبر و شکیبایی پرکرامتتان در طول دوران احیای این بخش از شناسنامه و هویت مدنی شهر اصفهان کمال تشکر و قدردانی را به عمل آوریم و امیدواریم که همواره در پناه حضرت حق پیروز و سر بلند باشید.

■ جشن شکرگزاری امشب با حضور ۵۰ هزار شهروند اصفهانی برگزار می‌شود
گفتنی است بر اساس اخبار دربرگزاری جشن

شکرگزاری میدان امام علی(ع) ۵۰ هزار نفر در این جشن حضور می یابند جشن شکرگزاری احیای میدان امام علی(ع) پنجشنبه شب در این میدان به صورت مردمی برگزار شده و حدود ۵۰ هزار نفر در این مراسم حضور می یابند.
مدیحه‌سرایی مداخلان اهل بیت و اجرای گروه تواشیح، جشن تکلیف پسران متولد ۱۳۷۷ و دختران متولد۱۳۸۳ و اجرای ورزش باستانی توسط هیات های ورزشی از جمله برنامه های اصلی این جشن با شکوه است.

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها

دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان در جریان دیدار با خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها



صدای استان

خوندانگان روزنامه اصفهان زیبا از این پس می‌توانند باشماره تلفن ۲۲۱۸۱۸۲ یا شماره پیامک ۰۸۸-۴۸۳۰۰۳۰۰ مشکلات موجود در سراسر استان اصفهان ، انتقاد و پیشنهادات خود را بیان و پاسخ مسوولین را در ستون صدای استان مشاهده نمایند.

با سلام به همه خوانندگان عزیز روزنامه اصفهان زیبا و صفحه خبر مدت‌ها از درج ستونی با عنوان صدای استان که پیگیر مشکلات و دغدغه‌های اهالی اصفهان از مدیران عالی استان بود می‌گذرد و پیامک تماس‌ها و نامه‌های شما بدون پاسخ می‌ماند. با راه‌اندازی مجدد این ستون هر هفته یک بار مشکلات درخواست‌ها و پیشنهادهای شما را توسط این مطالب به گوش مدیران می‌رسانیم و پاسخ متقابل آن‌ها را هم به اطلاع شهروندان خواهیم رساند.

- درخواست رسیدگی مامورین بهداشتی**

محل سکونت خود گلایه کرده و می‌گوید: در نیک‌آباد جرقویه منطقه‌ای زندگی می‌کنیم که متأسفانه چند مرغداری در نزدیک محل سکونت ما وجود دارد و بوی بد این محل‌ها در کنار ظاهر زشت و غیربهداشتی در منطقه شهری اهالی محل را آزار می‌دهد در برنامه‌های به بیمارستان شماره ۲ جرقویه هم شکایت کرده و پرونده تشکیل شده اما ماموران بهداشتی تنها ساری به این مرغداری زدند و اصلاً اقدامی برای برخورد و یا انتقال این فضا به خارج از مناطق مسکونی ننهادند خانوارهای ساکن در این منطقه از مسوولین مربوطه خواسته‌اند تا هر چه زودتر به اذیت و آزار این مرغداری‌ها که سلامت اهالی را به خطر می‌اندازد رسیدگی کنند.

- وام ازدواج پرداخت می‌شود**

صندوق مهر رضا در پاسخ به تاخیر در پرداخت وام ازدواج پنج میلیون تومانی به مناسبت نیمه شعبان هم اعلام کرد: با توجه به اعتبار اعلام شده زوج‌های واجد شرایط که اسناد ثبت نام دریافت‌را در اختیار دارند به صورت کامل پرداخت می‌شود.

- کنترل روزانه کیفیت آب استان**

مرکز بهداشت هم در مورد بیماری زا بودن آب آشامیدنی روستا اعلام کرده کیفیت آب شهری و روستایی استان روزانه و به طور مستمر توسط این مرکز کنترل و نظارت می‌شود این‌که تحت پوشش شبکه شهری و روستایی استان است روزانه مورد آزمایش‌های کلرسنجی، میکروبی و شیمیایی قرار می‌گیرد. مدیر گروه بهداشت محیط مرکز بهداشت اصفهان تاکنون مواردی مبنی بر آلودگی آب اصفهان به مرکز بهداشت استان گزارش نشده است، اضافه کرد: در صورت دریافت گزارش آلودگی آب یک منطقه به مردم ساکن در آن اطلاع رسانی شده و در صورت لزوم آب آن منطقه قطع خواهد شد.

حسین صفاری درباره کیفیت آب های سیراز از طریق تانکرها گفت: توصیه شده در مبدأ منطقه آبگیری از بزرگترین در حدمجاز استفاده شود. وی با بیان اینکه همچنین در مکان تخلیه آب سیراز، شیرهای محرم هم کمتر عنوان و بیان این‌که فقط نشود تأکید کرد: مرکز بهداشت اصفهان تنها بر کیفیت آب شهری و روستایی نظارت داشته و بر کیفیت آب های متفرقه مانند قنات و چشمه نظارتی ندارد.

خبر

عزیمت بیش از هزار و ۵۰۰ دانشجو

و طلبه استان اصفهان به مناطق محروم

از استان اصفهان برای ارایه خدمات عمرانی و فرهنگی هزار و ۵۰۰ دانشجو و طبه به مناطق محروم کشورمان اعزام شدند.مسئول سازمان بسیج سازندگی سیاه صاحب الزمان استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: این دانشجویان و طالبان ۵۰ هزار و ۵۰۰گروه سازماندهی شدند و به مناطق محروم استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، چهارمحال وبختیاری، کرمانشاه، سیستان وبلوچستان، هرمزگان، کرمان و بوشهر اعزام شدند.سرهنگ انوری افزود: این گروه‌ها حداقل تا نیمه شهریور در این مناطق حضور دارند و در زمینه عمران و آبادانی روستاها و اجرای کارهای فرهنگی، تبلیغی، کارآفرینی و اشتغالزایی حوزه اقتصاد مقاومتی، آموزشی و بهداشت و درمان به مردم خدمات ارائه می‌کنند.

اجرای دوره انتقال سواد برای

۴ هزار اصفهانی کم‌سواد

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با اعلام اینکه از ابتدای مهر ماه امسال طرح دوره انتقال سواد برای چهار هزار نفر کم‌سواد به صورت رسمی هم‌زمان با سراسر کشور در سطح استان اصفهان اجرا می‌شود تأکید کرد: طرح دوره انتقال سواد در سال‌های گذشته به صورت آزمایشی در استان اجرا شده اما امسال این طرح به صورت رسمی برای افراد کم‌سواد در گروه‌ستی ۱۰ تا ۲۹سال در سطح استان اجرا می‌شود.

محمد براتی با اشاره به اینکه با اجرای طرح‌های مختلف سوادآموزی درصد ارتقای سطح سواد در استان هستیم، اظهار داشت: در حال حاضر نرخ بی‌سوادی در استان اصفهان بسیار پایین است و اصفهان به عنوان سومین استان باسواد موجود در سطح کشور محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه افزایش نرخ سواد در سطح شهرها و روستاهای موجود در سطح کشور سبب کاهش بسیاری از مشکلات موجود در جامعه می‌شود، اضافه کرد: ریشه‌کن شدن بی‌سوادی و به صفر رسیدن نرخ بی‌سوادی در سطح شهرها از مهم‌ترین رویکردهای نهضت سوادآموزی به شمار می‌رود.



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی رزانی

رویکردهای قرآنی در بررسی حقوق مصرفی و تعالی اقتصادی سبک زندگی

مصرف، فراگیرترین رفتار اقتصادی است؛ زیرا فرض انسانی که به تولید یا مبادله نپردازد متصور است، اما ادامه حیات انسانی به مصرف بستگی دارد.

بدین جهت توجه به رویکردهای قرآنی در بررسی حقوق مصرفی و درپی آن تعالی اقتصادی سبک‌زندگی لازم و ضروری می‌نماید؛ که مهمترین آنها چنین است:

۱- دوری از اسراف در حقوق مصرفی؛ زیرا اسراف زمینه ظلم بر دیگر انسان‌ها و محروم‌ساختن آنها در حدسحقاقتشان را در پی داشته و موجب اضمحلال تعالی اقتصادی سبک زندگی می‌گردد.

۲- عدم تعدی به بیت‌المال و برنامه‌ریزی های صحیح جهت حفظ و مصرف آن.

۳- گسترش امانت‌داری در حفظ اموال خود و دیگران.

۴- حاکمیت قاعده لاضرر در مصرف کالاها و نیز سایر حوزه‌های زندگی.

۵- مراعات حقوق مصرفی مربوط به فعالیت‌های انسانی در مواجهه با اموال و نیز در روابط مبادلاتی و معاملاتی.

۶- توجه دادن بینش‌های اسلامی به حق جامعه در استفاده از منابع خود.

۷- تکلیف همگان به عدم اتلاف و اسراف در مصرف.

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۰۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۶۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۲۰۰۰	-
موز خارجی	۴۲۰۰۰	۳۲۰۰۰
گرمک	۵۰۰۰	-
طالبی	۱۰۰۰۰	۷۰۰۰
سیب‌کلاب	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
خرزوبه‌گرمسار	۱۴۰۰۰	۱۳۰۰۰
هندوانه نو	۴۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
خربزه مشهدی	۹۰۰۰	۸۰۰۰
زردآلو	۴۰۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلاس تکدانه	۶۰۰۰۰	۵۵۰۰۰
انگور عسگری	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
هلو زعفرانی	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
آلبالو	۳۷۰۰۰	۳۵۰۰۰
انبه	۷۵۰۰۰	۷۰۰۰۰
آلو قرمز پرفانی	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
شلیل	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
آلو زرد قطره طلا	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰

پیاز زرد	۷۵۰۰
پیاز سفید	۸۵۰۰
بادمجان دلمه	۵۰۰۰
بادمجان قسری	۶۰۰۰
سیب زمینی	۱۶۰۰۰
سبزی خوردن	۱۳۰۰۰
سبزی خورششی	۷۵۰۰
فلفل دلمه	۱۰۰۰۰
فلفل ریز	۲۵۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۵۰۰۰
قارچ فله ای	۶۰۰۰۰
لیموترش ریز	۳۵۰۰۰
کاهو پیچ	۱۷۰۰۰
کاهو معمولی	۱۰۰۰۰
کلم سفید	۷۰۰۰
کلم قرمز	۷۵۰۰
گل‌کلم	۱۲۰۰۰
گوچه	۱۰۰۰۰
گوچه درختی	۱۴۰۰۰
هویج	۱۵۰۰۰
کدو خورششی	۷۰۰۰
سبزی آماده طبخ	۱۶۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص	۱۴۰۰۰
تخم مرغ تخ‌تاریخ دار شاهه ای هر کیلو	۴۱۰۰۰
گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان	۳۲۰۰۰۰
و ۱۰۰گرم دنبه	۶۷۰۰۰۰
مرغ گرم	۲۵۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۲۵۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۷۴۰۰۰۰

افزایش حق مسکن کارگران در دولت تصویب شد

خبر وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از تصویب افزایش ۱۰ هزار تومانی حق مسکن کارگران توسط دولت خبر داد و گفت: این موضوع هفته‌آینده ابلاغ خواهدشد.
اسدالله عباسی با اشاره به‌آخرین وضعیت افزایش حق مسکن و خواروبار کارگران اظهار داشت: این افزایش برای حق مسکن ۱۰ و خواروبار ۱۵ هزار تومان با تأیید شرکای اجتماعی کار در شورای عالی کار در نظر گرفته‌شد.وی با بیان اینکه اجرای افزایش حق مسکن نیاز به مصوبه دولت داشت، گفت: در آخرین جلسه هیات وزیران در مشهد این افزایش تصویب شد و در هفته‌آینده ابلاغ و اجرایی خواهدشد.عباسی در خصوص سند توسعه اشتغال ملی و استان‌ها نیز تصریح کرد: در جلسه هیات وزیران از سند ملی نیز رونمایی شد تا بتواند نقشه‌راهی برای اشتغال در سطح ملی باشد.

افزایش سه تا چهار برابری هزینه‌های تولید سنگ با هدفمندی

خبر رییس انجمن همگن صنایع سنگ استان اصفهان گفت: از زمان هدفمندی پلارنه‌ها هزینه‌های تولیدصنعت‌سنگ بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ درصد افزایش داشته در حالی‌که تولیدکننده فقط ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش قیمت نهایی داشته است.رضا احمدی بزرگترین مشکل صنعت سنگ کشور را مالیات بر ارزش افزوده دانست و بیان داشت: به دلیل به روز نبودن دستگاه‌های سنگبری، هزینه‌های تولیدآنها بالا است، از طرفی با وجود حدود ۲ هزار واحد سنگبری در استان و رقابتی شدن محصول واحدهای سنگبری امکان افزایش قیمت محصول‌نهایی وجود ندارد، از طرف دیگر به دلیل نبود زیرساخت های لازم و فرهنگ سازی برای پرداخت مالیات بر ارزش افزوده از سوی مصرف‌کننده، واحدهای سنگبری با معضل بزرگی روبرو بوده‌اند.

تغییر قیمت نهاده‌ها منوط به مشخص شدن تکلیف ارز؛

گرانی تخم‌مرغ در انتظار تصمیم دولت جدید



وزارت جهادکشاورزی و وزارت صنعت و معدن و تجارت باید در اسرع وقت به بازار مرغ و تخم‌مرغ توجه‌کند تا وقایع تلخ و نوسانات شدید قیمت این فراآورده پروتئینی که در سال‌های گذشته رخ داده بود درسال جاری تکرار نشود

حذف یا کاهش آن در واحدهای تولیدی، کاهش تولید را به همراه دارد؛ اما متأسفانه در حال حاضر سویای مورد نظر مرغ داران گوشتی در اولویت قرار گرفته و به مرغ داری های تخم‌گذار اهمیتی داده نمی‌شود.

■ روشن‌شدن وضعیت ارز توسط دولت جدید
معاون بازرگانی داخلی شرکت پشتیبانی امور دام‌کشور نیز دربارهی آخرین وضعیت تغییر قیمت نهاده‌های دامی بیان کرد: تا زمانی‌که وضعیت نرخ ارز در کشور مشخص نشود قیمت توزیع نهاده‌های دامی به‌روال قیل است.

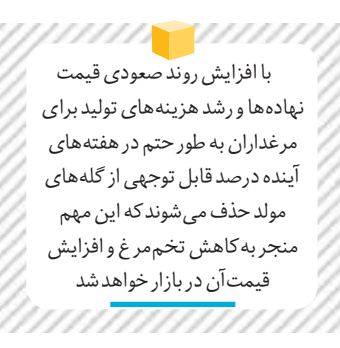
پشم‌فروش با بیان این‌که مرغدارانی که براساس قراردادهای قبلی مرغ‌های خود را به شرکت پشتیبانی امور دام بفروشند از نهاده‌ها با همان قیمت قبلی برخوردار می‌شوند، تصریح کرد: اما کسانی که مرغ‌های تولیدشده خود را به ما تحویل ندهند باید از نهاده‌های دامی با قیمت آزاد بهره‌برند.

وی در واکنش به این‌که اتحادیه مرغداران مرغ تخم‌گذار اعلام کرده است که با گران‌شدن قیمت نهاده‌ها احتمال گرانی تخم‌مرغ نیز وجود دارد، گفت: هرچند تا مشخص‌شدن تکلیف طرز قیمت نهاده‌ها تغییری نمی‌کند، ولی اگر نهاده‌ها گران شود تخم‌مرغ نیز گران می‌شود و در حال حاضر همه چیز به نرخ ارز بستگی دارد.

معاون بازرگانی داخلی شرکت پشتیبانی امور دام کشور در پایان صحبت های خود عنوان کرد: ما منتظریم تا دولت جدید به طور کامل مستقر شده و در مورد وضعیت ارز و قیمت‌های جدید نهاده‌های دامی تصمیم‌گیری کند.

ایرانپور با تأکید بر این‌که روند صعودی

افزایش قیمت نهاده‌ها در بازار به طور حتم تأثیر منفی خود را در هفته‌های آینده خواهد گذاشت، اظهار کرد: وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صنعت و معدن و تجارت باید در اسرع وقت به بازار مرغ و تخم‌مرغ توجه کند تا وقایع تلخ و نوسانات شدید قیمت این فراآورده پروتئینی که در سال‌های گذشته رخ داده بود در سال جاری تکرار نشود.



عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس ضمن هشدار جدی به مسئولان مربوطه برای جلوگیری از افزایش قیمت تخم مرغ گفت: با افزایش روند صعودی قیمت نهاده‌ها و رشد هزینه‌های تولید برای مرغداران به طور حتم در هفته‌های آینده درصد قابل توجهی از گله‌های مولد حذف می‌شوند که این مهم منجر به کاهش تخم‌مرغ و افزایش قیمت آن در بازار خواهد شد.

علی ایرانپور با انتقاد از عملکرد ضعیف وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صنعت و معدن و تجارت، اظهار داشت: متأسفانه به علت این‌که وزارتخانه‌ها در زمان نیاز به میزان کافی نهاده‌های دامی وارد کشور نکرده‌اند امروز شاهد کاهش عرضه نهاده‌ها و نیز افزایش قیمت آن در بازار هستیم

■ رد پای دلالتن‌برگرانی تخم مرغ
نقشینه با اشاره به اینکه ممکن است زمانی برسد که قیمت هرکیلو تخم مرغ به پنج هزار تومان برسد ادامه داد: سویا جزء اصلی‌ترین مواد غذایی مرغ داری‌های چه گوشتی و چه تخم‌گذار است و از جمله مواد غذایی است که

رییس اتحادیه کشوری مشاوران املاک:

ثبات اقتصادی مسکن در راه است



ثبات سیاسی در راه است.
وی معتقد است: وزیر پیشنهادی راه و شهرسازی با سوابقی که در این حوزه دارد،آینده روشنی برای مسکن کشور رقم می‌زند.
وی در پیشنهاد خود به وزیر راه و شهرسازی دولت یسازدهم، استفاده از ظرفیت

خبر رییس اتحادیه مشاوران

املاک با اشاره به اینکه پیش‌تر و عده ثبات اقتصادی مسکن تا پایان سال را داده بود، تأکید کرد: قطعاً با حضور وزیر پیشنهادی راه و شهرسازی ثبات اقتصادی در مسکن رخ می‌دهد چرا که فرد معرفی شده برای این بخش کارآمد و با تجربه است.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از اقتصاد آنلاین مصطفی قلی‌خسروی با ابراز خرسندی از انتخاب کابینه پیشنهادی دولت یازدهم گفت: به اعضای کابینه یازدهم خوش بین هستم و معتقدم ثبات اقتصادی پس از

تولید بلدرچین در استان اصفهان ۱۰ درصد افزایش یافت

خبر مدیر امور طیور جهادکشاورزی استان اصفهان گفت: تولید بلدرچین در استان اصفهان ده درصد افزایش یافت.
نجفی با بیان اینکه حدود ۲۰۰ تن گوشت بلدرچین از ۵ واحد پرورشی امسال در استان اصفهان تولید شده است، اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۷۵۰ تن گوشت بلدرچین در این استان تولید شود.
وی نژادهای تولید و پرورش این پرند را از نوع ژاپنی – اسپانیایی و ایتالیایی برشمرد.
مدیر امور طیور جهادکشاورزی استان اصفهان افزود: این استان سالانه ظرفیت تولید سه میلیون و ۶۰۰ هزار قطعه بلدرچین را دارد. وی بیان داشت: سالانه حدود ۷۰تن تخم بلدرچین در واحدهای تولید و پرورش بلدرچین تولید می‌شود. گفتنی است؛ گوشت بلدرچین دارای پروتئین و مواد معدنی مثل فسفر، منیزیم، آهن و روی است.

افزایش ۷۶ درصدی درآمد گمرک اصفهان

خبر مدیر کل گمرک اصفهان گفت: گمرک اصفهان در چهار ماهه سال جاری ۷۰۸ هزار و ۶۲۲ تن کالا به ارزش ۲۸۴ میلیون و ۹۳۳ هزار دلار انجام داده که سبب افزایش ۷۶ درصدی درآمد گمرک شده است.
اسدالله احمدی ونهری اظهار داشت: بخش صنعتی و شیمیایی با اختصاص ۹۸درصد از وزن و ۹۲درصد از ارزش بیشترین سهم را طی این مدت داشته است.
وی افزود: ۱۱ هزار و ۲۶۱ تن محصولات کشاورزی و غذایی به ارزش ۲۲میلیون و ۶۱۵ هزار دلار طی چهار ماهه ابتدای امسال از گمرکات استان اصفهان صادر گردیده که نسبت به مدت مشابه سال قبل از حیث وزن ۱۴ درصد کاهش و از نظر ارزش ۵ درصد رشد داشته است.

سقوط فلز زردکلید خورد



بناگاه‌های اقتصادی انگلیس و توسعه فعالیت اقتصادی در شرکت‌های منطقه یورو نیز برای نخستین بار در ۱۸ ماه اخیر علت اصلی افت قیمت طلا بوده است.

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد :

۱۰کشتی کالای اساسی همچنان در گمرک

جهت انجام تشریفات گمرکی، مشکلات موجود در حمل و نقل کالا و کمبود وسیله حمل و نقل، عدم حضور به موقع نمایندگان دستگاههای دولتی جهت ترخیص کالا برغم تسهیلات ایجادشده برای آنها باشد.

به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایسنا، لازم به ذکر است طبق هماهنگی‌های به عمل آمده، از روز شنبه دوازدهم مردادماه نمایندگان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، گمرک و بانک مرکزی در گمرک فرودگاه حضرت امام(ره) حضور داشته‌اند و به مشکلات واردکنندگانی که درخواست ترخیص دارو را داشته‌اند رسیدگی کرده‌اند.

گفتنی است از ابتدای سال جاری تا ۱۰مرداد میلغ هشت میلیارد و ۲۸۸ میلیون و ۹۵ هزار و ۴۴۰ دلار به کالاهای اساسی، ارز تخصیص داده شده است.

همچنین عملکرد بانک مرکزی با توجه به نیازه‌های ارزی اعلام شده برای کالاهای اساسی در همین بازه زمانی نشان دهنده افزایش ۲۰.۲۸درصدی تحقق درخواست‌ها بوده است و به بیش از ۸۴ درصد تقاضای سالانه پاسخ داده است.

جزئیات تغییر تعرفه‌های همراه اول

مخابرات بابت حذف کدهای بین شهری، ماهیانه مبلغ ۹۰۰ تومان از مشترکین به شرط اجرای طرح هم‌کدی دریافت می‌شود.
شرکت مخابرات ایران در اجرای مصوبه کمیسیون تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، هزینه جابه جایی و بین شهری همراه اول دائمی را حذف و تعرفه یکسان را در سراسر کشور اعمال نمود.

بنا بر اعلام روابط عمومی و امور بین الملل شرکت مخابرات ایران، هزینه یک دقیقه مکالمه همراه اول دائمی به همراه اول دائمی و اعتباری کلیه یکسان سازی تعرفه سیم‌کارت‌های دائمی همراه اول اعمال شد.
شهری از حدود ۲۵۰۰ به ۳۱ کد بین استانی کاهش می‌یابد.
تعرفه کلیه مکالمات درون استانی به صورت شهری محاسبه، که این امر موجب کاهش هزینه مشترکان می‌شود.

به عنوان مثال، هزینه یک دقیقه مکالمه از تهران به ورامین (دو شهر نزدیک) از ۲۱۴ ریال به ۲۶ ریال و از زابل به چابهار (دو شهر دور) از ۶۷۰ریال به ۲۶ ریال کاهش می‌یابد.

بدنبال هماهنگی با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در مورد مصوبه کمیسیون تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی و به منظور جبران بخشی از کاهش درآمد

خبر گروه اقتصاد و صنعت

طلا را یار دیگر درسراشیمی نزول قرار داد.
قیمت هر اونس طلا در معاملات دیروز بازارهای جهانی تا لحظه مخابره خبر با ۱۸ دلار و ۱۰ سنت کاهش به پایین تر از ۱۳۰۰ دلار یعنی حدود ۱۲۸۵ دلار و ۷۰ سنت رسید.

این پایین ترین نرخ طلا در طول ۳ سال گذشته است.

انتشار خبرهای افزایش رشد اقتصادی در بخش خدمات آمریکا، بازگشت رونق به

خبر گروه اقتصاد و صنعت

طلا را یار دیگر درسراشیمی نزول قرار داد.

قیمت هر اونس طلا در معاملات دیروز بازارهای جهانی تا لحظه مخابره خبر با ۱۸ دلار و ۱۰ سنت کاهش به پایین تر از ۱۳۰۰ دلار یعنی حدود ۱۲۸۵ دلار و ۷۰ سنت رسید.

این پایین ترین نرخ طلا در طول ۳ سال گذشته است.

انتشار خبرهای افزایش رشد اقتصادی در بخش خدمات آمریکا، بازگشت رونق به

خبر گروه اقتصاد و صنعت

طلا را یار دیگر درسراشیمی نزول قرار داد.

قیمت هر اونس طلا در معاملات دیروز بازارهای جهانی تا لحظه مخابره خبر با ۱۸ دلار و ۱۰ سنت کاهش به پایین تر از ۱۳۰۰ دلار یعنی حدود ۱۲۸۵ دلار و ۷۰ سنت رسید.

این پایین ترین نرخ طلا در طول ۳ سال گذشته است.

انتشار خبرهای افزایش رشد اقتصادی در بخش خدمات آمریکا، بازگشت رونق به

خبر گروه اقتصاد و صنعت

طلا را یار دیگر درسراشیمی نزول قرار داد.

صفحات زیبا

اسانت

بوستان خبرنگار



پرونده‌های برای خبرنگاران

۶ پروانه‌های عرصه خبر

۷ سه‌سوته خبرنگار شو!

۸ مرشد ایران، چشم از جهان فرو بست

۷ رتبه‌بندی خبرنگاران در سال جدید اصحاب رسانه

۶

با پایان ماه مبارک رمضان مجموعه‌های نمایشی «نوش دارو»، «داوران»، «ستاره حیات» و «اولین انتخاب» از شبکه‌های یک، دو، سه و تهران آغاز می‌شود.

مجموعه تلویزیونی «ستاره حیات» با نقش آفرینی حسین محبوب، بهزاد فراهانی، فرخ نعمتی، ثریا قاسمی و نیما رئیسی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود. داستان این مجموعه به کارگردانی جواد ارشاد و تهیه‌کنندگی فریبا توکلی از این قرار است که افرادی که در یک پایگاه اورژانس مشغول فعالیت و خدمت رسانی به مردم هستند، اورژانسی را انجام می‌دهند در عین اینکه به زندگی شخصی و خانوادگی طول قصه پرداخته می‌شود. حیات ۲۰ از یکشنبه ۲۰ می‌شود.

مجموعه نمایشی «اولین انتخاب» به کارگردانی مهدی صباغ زاده نیز از ۲۶ مرداد روزهای شنبه، دوشنبه، چهارشنبه و جمعه ساعت ۲۲ از شبکه تهران پخش خواهد شد. اکبر عبدی، مجید مظفری، شهره لرستانی، لاله اسکندری، افشین هاشمی، سارا خوتینی، مریم امیرجلالی، زهرا یاری، رامتین خدایانه، سحر آربین، معصومه بافنده، مصطفی طاری، کاظم آفرندیا، محمدعلی جناب، گیتی معینی، مجتبی طهماسبی، سعید پیردوست و اکبر معززی در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.

مجموعه تلویزیونی «داوران» محصول مرکز سیما فیلم، بعد از ماه مبارک رمضان از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. داستان این مجموعه می‌شوند و اعضای این خانواده چهار نفری، بازیگران ثابت این مسعود رایگان، پرویش نظریه و ایوب آقاجانی از جمله بازیگران اصلی این مجموعه هستند. کارگردانی چهار قصه از این مجموعه اپیزودیک را سیا عناوین «آخرین دیدار»، «پانسما روح»، «دورترها» و «عکس یادگاری» را احمد امینی بر عهده داشته است. همچنین کارگردانی «روز مبادا» و «مخفیانه» نیز بر عهده بیژن میرباقری بوده است. سعید شاهرسانی «داوران» را در گروه علمی و فرهنگی مرکز سیما فیلم تهیه کرده است.

پخش چهار سریال جدید با پایان رمضان؛ ادامه سریال‌های شبانه سیما، از نوش دارو تا اولین انتخاب

مجموعه نمایشی «نوشدارو» به کارگردانی جواد اردکانی و تهیه‌کنندگی علی لدنی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. داستان این مجموعه با نقش آفرینی هدایت هاشمی، علی صالحی، رز رضوی، شیوا خسرومهر، محمود عزیزی و اصغر همت از این قرار است که پنج نفر از جهادگران در یکی از عملیات‌های رزمندگان اسلام شبانه مشغول احداث خاکریز هستند. آنها در سوله نشسته‌اند و هر کدام که شهید یا مجروح می‌شوند، دیگری بیرون می‌رود و ادامه می‌دهد. در این مجموعه وضعیت هر یک از آنان که در زمان حال که در موقعیت‌های گوناگون مشغول خدمت هستند، بررسی می‌شود.



اولین انتخاب حکایت پسری به نام مسعود است که به عنوان خواستگار به خانه خانواده پزشکی می‌رود. این خواستگاری ساده بر اثر اتفاقاتی به حادثه‌ای بزرگ تبدیل می‌شود.

انتقاد شهاب مرادی به سریال‌های ماه رمضان

شهاب‌الدین مرادی که به صورت تلفنی با برنامه‌ی سحرگاهی شبکه‌ی دو سیما - «ماه‌ترین ماه» - صحبت می‌کرد، با بیان اینکه در سریال‌های ماه رمضان امسال کمتر به مباحث روزهداری پرداخته شده، گفت: فضای که در این سریال‌ها به وجود آمده جدی و تأثیرگذار نیست. مردم شأن بالایی دارند و می‌توان در این ایام که پذیرش مردم بالا است، کارهای بهتری انجام داد. در ادامه عبدالله روا که اجرای برنامه را عهده‌دار بود به دو سریال «دودکش» و «مادرانه» اشاره کرد و گفت: در «دودکش» مسأله‌ی حلال و حرام به خوبی پرداخته شده و در «مادرانه» هم تقاص اعمال بد به تصویر کشیده شده است. مرادی پاسخ داد: تلویزیون به همه تعلق دارد و بهتر است در این ساعات خوب کارهای بهتری به نمایش درآید و از خانواده‌ها هم می‌خواهم انتظارشان را بگویند. وی همچنین در پاسخ به سوال مجری برنامه با اظهار نظر دربار‌ه نقش جواد عزتی در سریال «دودکش» که ایفاگر یک روحانی است، گفت: فرزندم چند روز پیش من را صدا کرد و گفت، بیا این «بابا اتی» آخوند شده! این نقش پررنگی است که این کاراکتر در مجموعه‌ی موفق «قهوه تلخ» در ذهن مخاطب ایجاد کرده است.

استقبال عموهای فیتیله‌ای قنادو پورنگ از عید فطر

فیتیله، جمعه تعطیل، جمعه به جمعه، خونه به خونه و کتابخانه عمو پورنگ روز عید فطر و بعد از آن روی آنتن تلویزیون می‌روند. علی زارعان، مدیر گروه کودک و خردسال شبکه زندگی گفت: این ویژه برنامه‌ها که با رویکرد توجه به روزه اولی‌ها روی آنتن می‌رود و دختر خانم‌ها و آقا پسرهایی که امسال برای بار اول روزه دار بودن را تجربه کردند، هدایایی از عموها دریافت می‌کنند. وی گفت: قصد داریم این فرهنگ را در جامعه نهادینه کنیم که نباید نسبت به روزه اولی‌ها بی تفاوت بود، باید آن‌ها را تشویق کنیم تا سال‌های آینده با اشتیاق بیشتری خود را برای ورود به ماه مهمانی الهی آماده کنند. زارعان تصریح کرد: عمو قنادو از ساعت ۹:۳۰ میهمان خانه مخاطبان خود می‌شود، عموهای فیتیله‌ای نیز در این روزها برنامه خود را از ساعت ۱۴ آغاز می‌کنند، همچنین کتابخانه عمو پورنگ طبق معمول روزهای تعطیل از ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه دو می‌رود.

رضا صادقی با دودکشی‌ها روز عید در شبکه یک

برنامه ویژه روز عید فطر از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۳:۴۵ دقیقه با اجرای پیمان کریمی روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. مسعود بانصیری تهیه‌کننده این برنامه از حضور عوامل تولید مجموعه دودکش در این برنامه خبر داد و اضافه کرد: همچنین دو خواننده خوب کشورمان، رضا صادقی و نازمهر در برنامه حضور خواهند داشت و آهنگ‌هایی برای هم وطنانمان با آواز خود اجرا می‌کنند. برنامه به نام «دودکشی» در ۱۸ قسمت در شبکه یک پخش خواهد شد. این مجموعه در ۱۸ قسمت در شبکه یک پخش می‌شود. «شجاع» که محصول ۲۰۱۲ آمریکا است درباره‌ی شاهزاده «مریدا» است که دوست ندارد زندگی‌اش در قید و بند یک شاهزاده باشد، تصمیم می‌گیرد که آزاد باشد و مسیر زندگی‌اش را خودش انتخاب کند و در همین راه جادوگری در سر راهش قرار می‌گیرد. این فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین انیمیشن سال ۲۰۱۳ جشنواره گلدن گلوب شد، مدیر دوبلاژی آن راهم مهرداد رئیسی برعهده دارد.

بهترین انیمیشن ۲۰۱۳ گلدن گلوب در شبکه پویا

انیمیشن سینمایی «لوراکس» (The Lorax) پنجشنبه، ۱۷ مرداد ماه ساعت ۲۱ از شبکه پویا پخش می‌شود. این انیمیشن از روی کتابی با همین نام نوشته‌ی دکتر «هوس گایزل» (داستان نویس آمریکایی کودک‌کارن) ساخته شده است. داستان آن درباره‌ی پسری دوازده ساله به نام «تد» است که برای رسیدن به دوست رویاهای خود باید سر از کار ماجرای موجودی عجیب به نام «لوراکس» در بیارد. «لوراکس» که محیط طبیعی زندگی خود را در خطر می‌بیند با کمک «تد» می‌خواهد نقشه شوم سودجویان را برای قطع درختان جنگل به هم بزند. شهردار و خلافکاران هم که این دو را مانع دستیابی خود به ثروت سرشار می‌بینند به مقابله با آنان برمی‌خیزند. انیمیشن سینمایی دیگر پویا به مناسبت عید فطر «شجاع» (Brave) به کارگردانی «مارک اندروز» و «برندا چپمن» است که جمعه، ۱۸ مرداد ساعت ۲۱ پخش می‌شود. «شجاع» که محصول ۲۰۱۲ آمریکا است درباره‌ی شاهزاده «مریدا» است که دوست ندارد زندگی‌اش در قید و بند یک شاهزاده باشد، تصمیم می‌گیرد که آزاد باشد و مسیر زندگی‌اش را خودش انتخاب کند و در همین راه جادوگری در سر راهش قرار می‌گیرد. این فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین انیمیشن سال ۲۰۱۳ جشنواره گلدن گلوب شد، مدیر دوبلاژی آن راهم مهرداد رئیسی برعهده دارد.



خوشبختانه روز نامه نگار هستیم!



شغل عجیب و غریبی نیست. یعنی حداقل از مرئی سوسمارها و آدماسن پاک کن بودن خیلی معمولی تر و شناخته‌شده‌تر است. به کشور و اقلیم خاصی هم محدود نمی‌شود.

همه جا وجود دارد. فقط فرقتش این است که بعضی جاها سخت‌تر است و تبعات بیشتری دارد در حالی که بعضی جاها، آسان‌تر و معمولی‌تر است.

ولی به هر حال واکنش مردم وقتی می‌گویند روزنامه‌نگار یا خبرنگار هستید با زمانی که بگویند معلم، مهندس یا دکتر هستید، از زمین تا آسمال فرق داردا چه اینجا در اصفهان در جواب کسی که شغلتان را می‌پرسد، بگویند: «روزنامه‌نگار هستم» چه در پاریس به مامور ورودی نماد شارل دوگل. به هر حال شما از بقیه، متمایز خواهید بود!

چیزی نزدیک به ۱۰ سال پیش وقتی تازه داشتم روزنامه‌نگاری را مزه مزه می‌کردم و آرزویم این بود که روزی جدی جدی خبرنگار باشم، فکر نمی‌کردم شغل عجیب و غریبی باشد و این همه واکنش‌های مختلف از مردم ببینم.

حالا دیگر برایم خیلی معمولی شده که عنوان شغلی‌ام را بگویم و منتظر واکنش طرف مقابل باشم. گاهی واکنش‌شان شبیه این است که گفته باشیید: «بنده‌باش هستم. جاهای مختلف برنامه اجرا می‌کنم».

موقعیت اول: شب، داخلی، یک جلسه رسمی:

من: سلام عرض می‌کنم، ن.ح هستم. روزنامه‌نگار
مرد مکت می‌کند، سرش را به علامت تاسف تکان می‌دهد. می‌گوید: «خدا به پدر مادرت رحم کنه!» و می‌رود.

موقعیت دوم: روز، داخلی، موسسه آموزش زبان:

در فرم ثبت نام کلاس ایلتر جلوی گزینه شغلی می‌نویسم: «Journalist»

منشی برگه را می‌گیرد. مشخصات را چک می‌کند.

بعد نگاه می‌کند به من با تعجب می‌پرسد: «شغلتون چیه؟»، جواب می‌دهم: «روزنامه نگارم» هیجان زده می‌گوید: «ای چه جالب کسی رو اینطوری ندیده بودم! منظورم اینه که روزنامه‌نگار باشه. چه جالب!»

موقعیت سوم: روز، داخلی، کلینیک چشم پزشکی:

کنار دستم ایستاده. در فرم آزمایش جلوی گزینه شغلی می‌نویسم: «روزنامه‌نگار». حواسش جمع است که چه می‌نویسم. ناگهان می‌گوید: «شما روزنامه‌نگارین؟»
لبخند جواب مثبت می‌دهم. می‌گوید: «چه جالب. وای چه خوب. من همیشه دوست داشتم خبرنگار بشم».

کمی گپ می‌زنیم. پرونده‌ام را خارج از نوبت می‌گذارذ در نوبت بررسی. دفعه بعد که می‌روم، هنوز کامل از پله‌ها پایین نرفته‌ام که از پشت دست تکان می‌دهد.

سلام و احوال پرسی می‌کنیم. می‌روم مثل ۱۱۰ نفر دیگر، پرونده‌ام را از میان ۷۰۰ پرونده توی قفسه‌ها پیدا کنیم، می‌آید کنارم می‌ایستند می‌گویند: «وش بزرگ با مازی‌یک نوشتهم! بررسی‌شود» خودش پرونده را پیدا می‌کند.

می‌دهد دستم با لبخند و جواب خانمی را که پرونده‌اش را پیدا نمی‌کند، خیلی کوتاه با جمله «همون جاس-خودتون بگردین» می‌دهد.

حالا که بیش از ۷ سال است رسماً روزنامه‌نگارم، می‌توانم بگویم جذاب‌ترین خصوصیت شغلی‌ام، همین واکنش‌های مردم است. واکنش‌های غیرمنتظره منفی و مثبت.

درست عین بنده‌بازی است. انگار تکلیف مردم با شغل تو مشخص نیست. بعضی وقت‌ها اصلاً نباید ریسک کنی و بگویی روزنامه‌نگاری، بعضی وقت‌ها هم با افتخار و کمی شیطنت عنوان شغلی‌ات را می‌گویی.

مسئله دوم، نوشتن است. خود این پروسه نوشتن و منتشر کردن که ش‌کاله اصلی شغل من را تشکیل می‌دهد هم یک جور بنده‌بازی است.

هر چیزی که بنویسید ممکن است هزار و یک جور باز خورد متفاوت داشته باشد. قاعدتاً آدم نمی‌تواند فقط برای دل خودش بدون توجه به یک جامعه هدف، در روزنامه بنویسد. می‌نویسد و

انتظار یک دسته واکنش‌های پیش‌بینی‌شده را می‌کشد.

اما نکته این جااست که دامنه واکنش مخاطبان مختلف در برابر هر جمله شما هم به گستردگی واکنش‌هایشان در برابر عنوان شغلی‌تان است.

واکنش‌ها و خوانش‌هایی خواهید دید که ممکن است ۱۰۰ سال هم به فکر تان خطور نکرده باشند در حالی که مخاطبانتان با قطعیت شما را خطاب قرار خواهند داد و مطمئن هستند که موقع نوشتن به خوانش آن‌ها از متن فکر کرده‌اید و حتی برای این که آن‌ها چنین واکنشی نشان بدهند، آن متن را نوشته‌اید.

شبیه بنده‌بازی می‌شوید که روی یک پای ایستاده روی طناب و اگر فقط کمی تمر کش را از دست بدهد، حرفه و سابقه‌اش زیر سوال می‌رود. انگار نه انگار که قبل از این، ۴۵۶۴ بار روی طناب راه رفته، ۷۸۳ بار روی طناب دوچرخه‌سواری کرده و ۳۵۴ بار روی طناب آفتاب مهتاب زده! جدای از همه این تردیدها، روزنامه‌نگاری فعل دوست‌داشتنی‌است. تو مجبوری در یک زمان معمولاً محدود، مطلبی بنویسی . گاهی آدم اصلا دستت به نوشتن نمی‌رود. پیش خودش می‌گوید: «نه! من از پس این یکی دیگه برنمیام».

ولی اگر مجبور باشی و بنویسی گاهی بهترین مطالب عمرت میان همین مطالبی هستند که نمی‌خواستی بنویسی و فکر می‌کردی نمی‌شوند! شاید باورتان نشنود. گاهی دلم برای بعضی از مطالبم تنگ می‌شود! مثلاً ناگهان یاد یادداشتی می‌افتم که ۳ سال پیش برای فلان مجله نوشته بودم. یاد عکسی که سال پیش برای فلان روزنامه گرفتم، دلم می‌خواهد بروم بنشینیم پرونده‌ای را که برای فلان ماهنامه در آوردم دوباره از اول تا آخر بخوانم.

انگار هر کدکشانان تکه‌هایی از «من» بوده‌اند! من سال ۸۵، من سال ۸۸، من سال ۱۹۲ می‌روم میان از شیو سایتم می‌گردم، مطلب را پیدا می‌کنم، می‌خوانم و گاهی حتی باورم نمی‌شود که خودم نوشته‌ام!

خبرنگارانی که سینماگر شدند

لیست بلندبالایی می‌توان از افرادی نوشت که فعالیت حرفه‌ای‌شان را با خبرنگاری و نویسندگی آغاز کردند و سپس به عالم سینما وارد شدند.رسول صدراعلمی از هفده سالگی با خبرنگاری فعالیتش را آغاز و تا سال ۱۳۵۹ به عنوان گزارشگر، قلم‌نویس، دبیر سرویس حوادث و سپس دبیر سرویس پارلمانی با روزنامه «اطلاعات» همکاری داشت. او از جمله خبرنگاران حاضر در پرواز انقلاب بوده که به همراه امام (ره) از پاریس به تهران آمد.فریدون جیرانی از سال ۱۳۷۰ فعالیتش را در مطبوعات آغاز کرد و تا خرداد سال ۸۴ سردبیر هفته‌نامه «سینما» بود.رضا درمیشیان دیگر خبرنگار و روزنامه‌نگار سینمایی است که در نشریات تخصصی فعالیت داشته و با دستپاری وارد دنیای سینما شد؛ «بغض» اولین ساخته سینمایی او محسوب می‌شود. خبرنگاران و منتقدان دیگری که به فیلم‌سازی و عالم سینما روی آوردند می‌توان از غلامرضا موسوی، مهرداد فرید، علی معلم، اصغر نعیمی، محمد خزاعی، وحید اسلامی، پرویز نوری، سیروس لوند، احمد امینی، ایرج کریمی و حمید نعمت‌الله نام برد.

روایتی از پیدایش روز خبرنگار

محمودهنوز بخیه‌های آبان‌دیشش را باز نکرده بود

✎ **محمد حسین جعفریان** *
اگر اشتباه نکنم صبح شانزدهم مرداد ماه ۷۷ بود. (شهید ناصری) اول صبح

آمد به اتاقم. صمیمیت عجیبی بین ما بود. اصرار کرد و تقریباً التماس کرد، که بروم.

گفتم چرا بقیه نمی‌روند؟

گفت: آن‌ها هم باید بروند اما مسوولان‌شان در تهران نمی‌فهم‌اند اینجا چه می‌گذرد. اختیار‌شان دست من نیست اما تو که می‌توانی بروی برو. به خدا اینجا ماندنت حرمت شرعی دارد. خدایا! چه وداعی داشتیم. یک پرواز آمده بود فرودگاه یا به قول افغان‌ها "میدان هوایی" که در سمت دیگر شهر بود و هنوز از دسترسی طالبان دور مانده بود. بیم آن می‌رفت طالبان سر برسند و هواپیما را بگیرند. به سرعت به فرودگاه رفتم.

شنیدم از تهران که محمود صارمی که هنوز در بیمار ستان بود و ایام نفاقت پس از عمل آبان‌دیس را می‌گذراند. امر می‌کنند که فوری عازم مزار شریف شود.

بر اساس شواهد موجود کاملاً قایل در ک بود که اگر شهر سقوط کند بچه‌های ما نه لزوماً به دست طالبان، اما بی‌شک مورد حمله قرار می‌گیرند. خدا می‌داند برای من عامی که بچه‌کوری پنج تن محله طلاب مشهد بودم، مشهود بود اما نمی‌دانم چرا آن‌هایی‌که امر به ماندن بچه‌های ما در مزار شریف کردند این را نفهمیدند.

صبح شانزدهم مرداد ماه ۷۷ هواپیمایی که محمود صارمی هم در آن بود در مزار شریف به زمین نشست و به سرعت دوباره آماده پرواز شد. من به همراه چند تن دیگر با این هواپیما صبح جمعه آمدیم به ایران (مشهد) و صارمی ماند. شماره یکی از مسوولان مهم تصمیم گیرنده را داشتیم. با بدبختی پیدایش کردم. توضیح دادم که آن‌جا چه است و گفتم ممکن است چه اتفاقی بیفتد. گفتم یک ساعت نمی‌شود که از مزار آمده‌ام، گفتمم ... و او گفت: «اگر شما دو ساعت پیش از آن جا آمده‌ای من ده دقیقه به ده دقیقه با آنجا در تماسم. این طورها هم نیست» و قطع کرد ... و فردا هفدهم مرداد (روز خبرنگار!) ساعت ده صبح شهر سقوط کرد.

یک عده‌شناسان آمدند کنسولگری و همه را در اتاقی در زیر زمین کنسولگری جمع کرده و به رگبار بستند و هشت دیپلمات و یک خبرنگار ما را به شهادت رساندند.

محمود صارمی هنوز بخیه‌های آبان‌دیشش را باز نکرده بود ... به قول مرضی سرهنگی که می‌گوید «حسین جون! عجیبه که این همه چیزای ساده را من بچه چهار صد نازی آباد یا تو بچه کوی طلاب مشهد می‌فهمیم اما این‌ها با این همه علوم و فنون و مدارک و مدارج نمی‌فهمند» و چه بهای سنگینی دارد گاهی این نفهمیدن‌ها.

✎ **«رازین فرهنگی وقت ایران در افغانستان**

«پرواز تا عرش» و «طالبان و شهادت دیپلمات ایرانی»

طالبان آخرین دست پخت استعمار است علیه اسلام و خاورمیانه که جز تباهی برای افغانستان به بار نیاورد و زبانه‌هایش، دامن ایران را هم گرفت افزایش ترانزیت مواد مخدر به ایران، درگیری‌های مرزی با نیروی انتظامی، ناامن نمودن مناطق شرق و جنوب شرق ایران و... اما شاید بزرگ‌ترین جنایت طالبان کشتار بی‌گناهانی مثل به شهادت رساندن دیپلمات‌های ایرانی در مزار شریف باشد. کتاب «طالبان و شهادت دیپلمات‌های ایرانی» ضمن بررسی علل ظهور طالبان و گشودن پرونده جنایات آن‌ها، به صورت ویژه «جنایت بزرگ» را در به شهادت رساندن دیپلمات‌ها و خبرنگار ایرانی در مزار شریف بررسی می‌کند. حادثه سقوط هواپیمای سی – ۱۳۰ حامل جمعی از ارتشیان برومند و گروهی از خدمتگزاران عرصه‌ی خبر و مطبوعات، یکی از ناگوارترین وقایع سال ۱۳۸۴ بود. «پرواز تا عرش» سرگذشت‌هایی است جمع‌آوری‌شده از ۲۴ شهید این واقعه‌جانسوز که از طریق مصاحبه با بازماندگان، همکاران و دوستان شهدای عزیز تهیه شده است. هر دوی این کتاب‌ها از سوی مرکز اسناد انقلاب اسلامی روانه بازار کتاب شده است.

چندروایت ساده‌از شهدای عرصه‌رسانه

بروانه‌های عرصه‌خبر

شهیدان سرفراز را از جبهه‌های خونین شهر آبادان، دارخوین، و... به گوش مردم می‌رساند.او بارها و بارها تا مرز شهادت پیش رفت و سرانجام در تاریخ ۶۰/۱۲/۲۱ در جبهه دارخوین به خیل شهیدان خبرنگار پیوست.

شهید هفدهمین روز مرداد

شهید صارمی از تبار حق جویانی بود که برای نوشتن قصه مظلومیت ملتی در بند، به سرزمینی پای نهاد که در آن به‌اشاره فتوای ملحدی مقدس نما، بر خوشه‌های گیس سبید پیران همه سرخ شهادت می‌آفشاندند و دستان نحیف نوباوگان را با تیزاب‌های توحش می‌پرند و از کشته مردان مثله شده افغان، تل و پشته می‌سازند. شهید محمود صارمی در خرداد ماه ۱۳۴۷ در شهرستان بروجرد در خانواده‌ای مذهبی دیده به جهان گشود.

محمود صارمی در دوران تحصیلات در دانشگاه بنا به وظیفه و احساس مسوولیت‌از طریق بسیج دانشجویی دانشگاه تهران به جبهه‌های کردستان، حلبچه و جنوب خرمشهر اعزام و ۱۴ ماه در این جبهه‌ها در کنار سایر رزمندگان اسلام به دفاع از کبان و شمامیت‌ارتشی کشور پرداخت. صارمی در سال ۷۱ داشتن دانشنامه کارشناسی به‌استخدام سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی در آمد و به عنوان کارشناس متون خبری فعالیت خود را آغاز نمود. صارمی پس از چند صبایحی‌استخدام در سازمان ایرنا، تشکیل خانواده داد و در سال ۷۲ خدانورند فرزندی به‌عطا کرد و نامش را اسینا نهاد. صارمی در ۲۶ دیماه سال ۷۵ به‌عنوان مسوول نمایندگی خبرگزاری جمهوری اسلامی راهی کابل افغانستان شد زمانی که این کشور درگیر جنگ‌های داخلی بود و او به خوبی می‌دانست در این سرزمین آشوب زده خطر به اسارت در آمدن و حتی شهادت وجود دارد اما بر حسب وظیفه، رسالت و تکلیف این راه را انتخاب کرد.

او با تنها سلاحش که ایمان و قلمش بود در آن وضعیت بحرانی کشور مصیبت زده افغانستان توانست مظلومیت مردم ستمدیده، زجر کشیده و بی‌دفاع و بی‌گناه بویژه مردم مزار شریف و جنایت گروه ضد بشری، متحجر و خائن طالبان را به‌طور صریح و سالم به گوش جهانیان برساند. شهید صارمی حدود ۲۰ روز قبل از سقوط مزار شریف و به اسارت در آمدن و شهادت در افغانستان چهار بیماری آبان‌دیس می‌گردد که با مشکلات فراوان و تلاش و پیگیری دوستانش به مدت پنج ساعت شبانه به دکتر رفته و سپس ایشان را با توجه به وضعیتی که داشت در محیطی کاملاً غیر بهداشتی با فقدان امکانات بدون وجودنور، کافتی و برق تحت عمل جراحی قرار می‌دهند.

بعد از گذشت دوروز از این اعزام می‌شود و با وجود اینکه ایشان دوران نفاقت خود را در تهران طی می‌کرد پس از به‌اوج رسیدن جنگ افغانستان بر حسب تکلیف از طریق سازمان ایرنا و با توجه به‌احساس مسوولیت شرعی و حرفه‌ای کار خبرنگاری و رسالتی که بر دوش داشت مجدداً چهاردهم مرداد ۷۷ به کشور افغانستان و محل کارش مزار شریف اعزام می‌شود.
خبرنگار باید بتواند خود را در نوشتن متن خبر یا مخابره آن موفق می‌کند. امروزه خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها و بخش‌های ممتاز خبری به کلمات و واژه‌ها و عبارات خبری بسیار توجه دارند. بار روانی برخی از کلمات تأثیر ویژه دارند. گزارش درست و بدون غلط و رعایت زبان معیار و ایجاز در جمله‌های خبری است که خبرنگار باید با آن آشنا باشد. همراهی و هماهنگی کلمات و تصاویر، نگارش خبر را دقیق‌تر می‌کند. رعایت سه کلمه برای هر ثانیه تصویر و انتخاب بهترین و مؤثرترین کلمه به تصاویر خبری جذابیت می‌بخشد. تنظیم خبر نیز اولویت بندی مفاهیم خبری براساس اهمیت هر مفهوم است که خبرنگار در این زمینه بخشی از کار را برعهده دارد.

همه کس، تقریباً بدون محدودیت، خبرنگار باید بتواند خود را با صحنه تصادف، زلزله، سیل، آتش‌سوزی، جنگ، جشن‌های ملی و مذهبی، مراسم ویژه، راهپیمایی‌ها و نمونه‌های مرتبط وفق دهد و مرتبط سازد. همچنین بتواند با کودک خردسال، نوجوان، جوان، پیر، کارگر و کارمند، هنرمند، قهرمان، دانشمند، افراد مثبت و منفی ارتباط برقرار کند. او باید بتواند هم با دختر خردسالی که تازه به مدرسه وارد شده گفتگو کند و هم با پیرزن ۹۰ سال‌های که در خانه سالمندان دوران سخت زندگی خود را سپری می‌کند، هم کلام شود. خبرنگار این مهارت ارتباط کلامی و غیر کلامی را باید بیاموزد در غیر اینصورت مصاحبه‌های مضحکی به دست خواهد داد.

۵- آشنایی با نگارش و تنظیم خبر.
خبرنگار را در نوشتن متن خبر یا مخابره آن موفق می‌کند. امروزه خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها و بخش‌های ممتاز خبری به کلمات و واژه‌ها و عبارات خبری بسیار توجه دارند. بار روانی برخی از کلمات تأثیر ویژه دارند. گزارش درست و بدون غلط و رعایت زبان معیار و ایجاز در جمله‌های خبری است که خبرنگار باید با آن آشنا باشد. همراهی و هماهنگی کلمات و تصاویر، نگارش خبر را دقیق‌تر می‌کند. رعایت سه کلمه برای هر ثانیه تصویر و انتخاب بهترین و مؤثرترین کلمه به تصاویر خبری جذابیت می‌بخشد. تنظیم خبر نیز اولویت بندی مفاهیم خبری براساس اهمیت هر مفهوم است که خبرنگار در این زمینه بخشی از کار را برعهده دارد.

۶- بیان مناسب:
داشتن سلامت اندام گفتاری و صدای مناسب و لحن خبری و غیرمصنوعی از دیگر ویژگی‌های خبرنگار است. تنفس درست، جنس صدا و استفاده درست از صدا و انتخاب لحن مناسب برای بیان، از مهارت‌های خبرنگاران آموزش دیده است. برخی از خبرنگاران صدای خبری مستقلی دارند که مخاطبان به آن صدا و شیوه بیان علاقه مند هستند. خبرنگار برای دستیابی به بیان فاذ خبری باید جدی باشد و تلاش کند.

۷- چیرگی بر احساسات:
خبرنگاران موفق رسانه‌های بزرگ در گزارش‌های خبری تسلیم احساسات خود نمی‌شوند. همدردی و همدلی با مخاطب با احساساتی شدن متفاوت است. فراموش نشود که حضور خبرنگار در صحنه خبر برای عینیت بخشیدن به خبر است، نه تحریک احساسات. مردم نیازی به دیدن صحنه‌های احساس‌برانگیز ندارند؛ آنچه آن‌ها می‌خواهند دقت، صحت و جامعیت خبر در اسرع وقت است.

۸- بداهه گوئی:
مهارت ممتازگفتاری است که خبرنگار بر اثر مطالعات و تمرین‌های بیانی به آن می‌سد. گاهی لازم است خبرنگار از متن آماده‌ای که تهیه کرده است جدا شود و از خود چیزی بگوید. این لحظات غافلگیر کننده که کم نیستند، مهارت زبانی خبرنگار یا عجز او را آشکار می‌کنند. خبرنگار باید برای اینگونه صحنه‌ها آماده باشد.

مهمترین ویژگی‌های یک خبرنگار

یک نگارنده خوب خبر باش!

متأسفانه امروزه برخی علاقه‌مندان سه حرفه خبرنگاری، گمان می‌کنند در دست گرفتن یک عدد خودکار بسا یک برگ کاغذ و یا پوشیدن یک کاور یا

جلیقه، خبرنگاری می‌شوند. دوستانی هم با چاپ شدن اولین مطلبشان در یکی از نشریات (هر چند که عمده مطلب قبل از چاپ توسط دبیر سرویس یا ویراستار اصلاح شده باشد) خود را یک خبرنگار شش دانگ می‌دانند که بسیار دیده شده احترام به پیشکسوتان این عرصه نیز توسط این دوستان نادیده گرفته می‌شود که این اتفاق اگر غیر عمدی هم باشد امری ناپسند و دور از شان یک خبرنگاری می‌باشد. اگر در دنیای امروز بخواهیم به صورت حرفه‌ای به خبرنگار و وظایف آن نگاهی بیندازیم با جاده‌ای مواجه می‌شویم که انتهای آن دیده نمی‌شود و مهم‌ترین اصل یک علاقه‌مند به خبر نگاری فراگیری علم آن و آموزش مداوم به همراه بالا بردن اطلاعات عمومی خود است.

پس مهم‌ترین ویژگی‌هایی که یک خبرنگار باید داشته باشد را با هم مرور می‌کنیم:

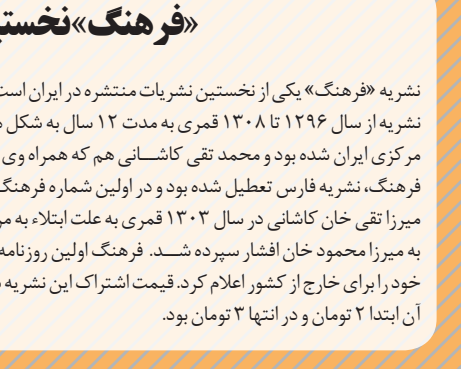
۱- خبرنگار باید رسانه‌ای را که در آن کار می‌کند، بشناسد.
از ظرفیت و کارایی آن آگاه باشد. ماهیت رسانه و توان خبررسانی آن باید برای او روشن باشد. اگر از خبرنگاری بی‌رسند خبری را که تهیه کرده‌ای برای چه رسانه‌ای است؟ (راديو، تلویزیون، یا مطبوعات) باید پاسخ دقیق او منطبق باشد با شناختی که از هر کدام از رسانه‌ها دارد. هر چه شناخت خبرنگار از رسانه‌ای که در آن کار می‌کند بیش‌تر باشد، دقیق‌تر عمل خواهد کرد. نگاه بی‌اعتنا و بیان سرد و مصنوعی برخی از خبرنگاران و در نتیجه گزارش خشتی یا کم اثر آن‌ها ناشی از ضعف شناخت از توان رسانه‌است.

۲- خبرنگار باید تفاوت «خبر» و «رویداد» را بداند و از مسیر تحول یک «رویداد» به «خبر» آگاه باشد.
اگر از خبرنگاری بی‌رسند «خبر چیست؟» او باید از جایگاه یک صاحب‌نظر و یک کارشناس خبر اظهار نظر کند؛ نه اینکه کلمات حفظ شده‌ای را باز گوید با این گمان که خبر را تعریف کرده‌ای است. خبرنگاری که خبر را نمی‌شناسد، چگونه می‌تواند به صحت و جامعیت آن پی‌بهدر؟ شناخت خبر مستلزم شناخت اوضاع سیاسی جهان و جامع‌هاست. خبرنگار باید بداند که مخاطب و بیننده خبر تا چه اندازه برای شنیدن و دیدن گزارش خبری او حساس و هوشیار است. هر چه شناخت خبرنگار از خبر بیش‌تر و از نیازها و حساسیت‌های مخاطب آگاه باشد، در تهیه و تولید و نگارش و بیان خبر دقیق‌تر عمل می‌کند.

۳- خبرنگار باید خبرگزاری‌های مختلف جهان بویژه غول‌های خبری جهان را بشناسد.
این شناخت به نگاه و فکر او وسعت می‌بخشد. وقتی به‌راز موفقیت خبرگزاری‌های جهان پی‌برد و دانست که همه چیز در گرو عملکرد درست خبرنگاران آن‌ها بوده‌است، به جایگاه و حساسیت کار خود بیش‌تر پی‌برد.

۴- مهارت ارتباطی از دیگر ویژگی‌های خبرنگار است.
ارتباط با همه چیز و





«فرهنگ» نخستین روزنامه اصفهان

نشریه «فرهنگ» یکی از نخستین نشریات منتشره در ایران است. این نشریه توسط محمد تقی کاشانی در اصفهان منتشر می‌شد. این نشریه از سال ۱۲۹۶ تا ۱۳۰۸ قمری به مدت ۱۲ سال به شکل هفتگی منتشر شد. در آن سالها ظل السلطان حاکم اصفهان و مناطق مرکزی ایران شده بود و محمد تقی کاشانی هم که همراه وی به اصفهان آمده بود، نشریه فرهنگ را راه اندازی کرد. در زمان انتشار فرهنگ، نشریه فارس تعطیل شده بود و در اولین شماره فرهنگ دلیل تعطیلی فارس، مخالفت بدخواهان ذکر شده بود. میرزا تقی خان کاشانی در سال ۱۳۰۳ قمری به علت ابتلاء به مرض استسقاء از دنیا رفت. پس از مرگ وی مسئولیت روزنامه فرهنگ به میرزا محمود خان افشار سپرده شُشد. فرهنگ اولین روزنامه اصفهان بود و در عین حال اولین روزنامه ای است که قیمت اشتراک خود را برای خارج از کشور اعلام کرد. قیمت اشتراک این نشریه در اصفهان در ابتدا ۱۲ قران و در پایان ۱۷ قران و قیمت خارج از کشور آن ابتدا ۲ تومان و در انتها ۳ تومان بود.

نگاهی علمی به مقوله خبر و خبرنگاری

ای بی خبر بگوش که (با علم) با خبر شوی!

خبر چیست؟

خبر، ماده اولیه از تباطات اجتماعی را تشکیل می‌دهد. در گفت‌وگوهای عمومی نیز خبر، شامل آگاهی و اطلاعاتی است که افراد درباره زندگی مشترک خویش به دست می آورند. انسان‌ها برای دست‌یابی به زندگی بهتر، انتخاب راه مناسب‌تر، فعالیت در صحنه اجتماع و بر داختن آگاهانه‌تر به مسئولیت‌های فردی و اجتماعی، همواره باید از حوادث و اتفاق هایی که در دنیای اطرافشان روی می‌دهد، باخبر باشند. در حقیقت، تهیه خبر یکی از اهداف اساسی وسایل ارتباطی به شمار می‌رود و رسانه‌های جمعی اساساً همراه با خبر متولد می‌شوند. نشر خبر و اطلاع‌رسانی در شکل‌گیری شخصیت اصلی یک رسانه ارتباطی، اهمیتی ویژه دارد. بنابراین، وسایل ارتباطی، انتشار اخبار را به عنوان نخستین هدف، در رأس فعالیت‌های خود قرار داده‌اند و می‌کوشند نیازهای خبری مخاطبان خود را تأمین کنند.

عناصر خبر

هر خبر نگار پیش از هر چیز باید به شناسایی دقیق خبر بپردازد و با استفاده از ایده‌های خود با استناد به گزارش‌های معتبر دیگران، جریان حقیقی آن را بیان و کیفیت و اثا‌ش را به خوبی تشریح کند. با این شیوه، حقیقی بودن، نو بودن و جالب بودن خبر نیز که مهم‌ترین ویژگی‌های آن را تشکیل می‌دهد، رعایت خواهد شد. هر خبر هر چند کوتاه و کوچک، با توجه به اطلاعات زیر تکمیل می‌شود:
_شخص یا اشخاصی که در واقعه، شرکت دارند یا واقعه به گونه‌ای با آن‌ها ارتباط می‌یابد.
_موضوع و نوع واقعه، یعنی آنچه واقعه را تشکیل می‌دهد.
_علت و انگیزه‌ای که سبب ایجاد واقعه شده است.
_چگونگی وقوع و زمان و ترتیب و کیفیت واقعه را نشان می‌دهد.
_مکان وقوع و زمان آن.

این عناصر شش گانه خبر: کجا، که (چه کسی)، کی (چه وقت)، چه (چه چیزی)، چرا و چگونه (چطور)، کلیشه و الگویی است که با طرح مناسب آن‌ها در خبر، کم‌ترین ابهامی برای مخاطب باقی نمی‌ماند و نیازهای او از محتوای خبر به میزان قابل توجهی تأمین می‌شود.

مراحل خبرنگاری

نگارش و تنظیم اخبار، یکی از مهم‌ترین مراحل کار رسانه‌های خبری است که به مهارت‌های ویژه‌ای همچون تسلط بر موضوع خبر، آشنایی با متون خبر، تندنویسی، درست‌نویسی، سادتنویسی، روان‌نویسی، خلاص‌نویسی، به‌گزینی کلمات و عبارات، گزینش مناسب اطلاعات، تعیین حجم مناسب اطلاعات و نوشتن آمار و ارقام نیاز دارد. مردم‌سز شیوه نگارش خبر، هر م وارونه است که در آن، عبارت باید نخست، مهم‌ترین بخش خبر را تشکیل می‌دهد. پس از آن نیز دیگر اطلاعات، به ترتیب تا کم‌اهمیت‌ترین بخش خبر می‌آید.

رتبه بندی خبرنگاران در سال جدید اصحاب رسانه

منصور گلناری، مدیر خانه مطبوعات اصفهان؛ مهم‌ترین اتفاق سال کاری خبرنگاران را تلاش آن‌ها برای انجام وظیفه بدون ذره‌ای قصور جهت حضور در همه عرصه‌ها دانست و افتتاح مجتمع مطبوعاتی توسط شهرداری اصفهان را مهم‌ترین اتفاق حوزه سخت افزاری اهالی دانست.

وی با اشاره به برنامه های خانه مطبوعات در سال جدید کاری رسانه‌ها ، اظهار داشت: قصد داریم در سال جدید کاری یک پوست اندازی در حوزه نرم افزاری داشته باشیم. از جمله مواردی که پیش از این نیز مطرح شده بود رتبه بندی خبرنگاران است که به تدریج در حال اجرایی کردن آن می‌باشیم. اجرای این طرح شأن حرفه خبرنگاری را به جایگاه واقعی خود باز می گرداند. گلناری تصریح کرد: ملاک انتخاب سطح دانش افراد خواهد بود و نه گرایش فکری و سیاسی و اگر لازم باشد با برگزاری دوره های آموزشی و اعطای مدرک این اقدام تکمیل خواهد شد.



اعزام و در زمان بسیار کوتاهی به مدت سه روز یعنی ۱۷ مرداد ماه خبر سقوط مزار شریف و به خاک و خون کشیدن، قتل عام زنان ، مردان و کودکان بی گناه را به ایران و سراسر جهان مخیره نمود.

وبعد از آن شنبه سیاه دیگر کسی نبود تا خبر شهادت و یا به اسارت در آمدن او و ۹ دیپلمات و پرستوی عاشق، غریب و بی گناه را که در زیر زمین کسولگری ایران به طور فجیعانه و با بی‌رحمی تمام توسط پیشرفته‌ترین سلاح‌های آمریکایی به ر گبار مسلسل بسته بودند به دنیا مخیره نماید.
آری سرانجام پیکر گلوله باران شده صامری از دیاری آمد که خون سیاه قرون وسطایی در گنداب عروق طالبانی جاری است.

اخوان از مرز ها گذشت

کنجکاو ی ، شجاعت و جسارت و تعهد دست به دست هم داده و همه در وجود یک خبرنگار تبلور یافته بود.

کاظم اخوان مرز و محدوده نمی شناخت. هر جا که خبر بود ، آنجا را عرصه فعالیت خود می دانست. لذا همیشه در جبهه ها بود . عکس می انداخت ، گزارش می نوشت و ... یک روز شنید تیپ ۲۷ محمد رسول الله (ص) جهت مبارزه با اسراییل قصد دار د عازم لبنان شود. کاظم خودش را به صفت اول اعزامی ها رساند. هنگامی که شنید هیات دیپلماتیک ایران جهت حفظ اسناد سفار تخانه ایران در بیروت قصد عزیمت به آن شهر را دارد، با اصرار خواستار همراهی با این هیات و تهیه عکس و گزارش شد. آن روز چهاردهم تیرماه ۶۱ بود. این هیات که شامل: سید محسن موسوی – کاردار اول سفار تخانه – حاج احمد متوسلیمان – فرمانده تیپ محمد رسول الله(ص) – تقی رستگار و کاظم اخوان بود در بین راه توسط تروریست های تحت امر رژیم صهیونیستی –موسوم به فالانژ– دستگیر و به نقطه نامعلومی انتقال داده شد.

تاکنون اطلاعات ضد و نقیضی در خصوص سرنوشت این چهار اسیر ایرانی گزارش شده ،اما هیچ منبع موثقی آنها را تایید نکرده است . بنابراین کاظم اخوان این خبرنگار شجاع خبرگزاری جمهوری اسلامی ، هم اکنون مفقودالاست .

جدیدترین خبرنگاران، چگونه باید باشند؟

خبرنگاری کوله‌پشتی



است. از آن جمله می‌توان به همکاری با شرکت سی ای ای اشاره داشت که بخشی از فعالیت او برای توسعه سیستم خبرنگاری کوله پشتی است. کارگاه هایی که به تدریج با استقبال رسانه های بزرگ مواجه شده اند.

تعریف خبرنگاری کوله پشتی

بیل جنتیل خبرنگاری کوله پشتی را چنین تعریف می‌کند: خبرنگار کوله پشتی یعنی این‌که یک خبرنگار کاملاً آموزش دیده با یک دوربین ویدیویی دیجیتال، خیلی سریع تر و به گونه ای صمیمانه تر نسبت به یک گروه خبری (شامل فیلم بردار، صدابردار و خبرنگار) گزارش تهیه کند.

به خبرنگار کوله پشتی در اصطلاح خبرنگار مجازی هم می‌گویند به این اعتبار که وی با اطلاعات مجازی یعنی تصویر و برخی ادیت های کامپیوتری سررو کار دارد. اصطلاح کوله پشتی علاوه بر قابل حمل بودن تجهیزات خبرنگاری همچنین اشاره‌ای تلوپوچی به کار فردی این خبرنگار دارد و این‌که او باید به تنهایی کار خبرنگاری را به سر انجام برساند.

خبرنگاری کوله پشتی همه کارهای تهیه و تنظیم را انجام می‌دهد. فیلم برداری می‌کند، مصاحبه می‌کند، عکس می‌گیرد اگر لازم باشد متنی هم ضمیمه کار می‌کند و برای قسمتی از گزارش به عنوان راوی صدای خودش را ضبط می‌کند و

در پایان همه کار را ادیت نهایی و ارسال می‌کند.

این شیوه نام های مختلفی به خود گرفته است که یکی از آن‌ها خبرنگاری سولو است که تاکید بر فردی بودن فرایند تولید دارد. همچنین به آن ژانر یا گونه گزارش یک نفره هم گفته‌اند.

رسانه

شماره۱۸۷۸
۱۷ مردادماه ۱۳۹۲
ارتباط با ویژه نامه ر رسانه
nardeban@gmail.com

سال حماسه سیاسی،حماسه اقتصادی

برای ورود به عرصه خبر، بدون هیچ سوادی، چه کنیم؟!

سه‌سوته خبر نگار شو!

باب اول – حرفه جذاب

من: حرفه روزنامه نگاری واقعا شغل جالبی است. کلی جذابیت دارد. هر روز کارت یک مدل است با اشخاص معروف طرفی و کسی چه می داند شاید روزی تو نیز معروف شوی.

باب دوم – حوصله ندارم

اون: خوب این هایی که تو گفتی خودم من (من یک طرف خیالبه واقعی است) هم می دانستم و از قدیم لایام پوشیدن یک جلیزقه با ۲۵ جیب و حمله به طرف مدیران و مسولان جهت کسب آخرین اخبار یکی از آرزوهای من بوده است. حالا بگو چطور می شود خبرنگار شد. من که اصلا حال و حوصله دانشگاه رفتن و کلاس رفتن و آموزش دیدن رو ندارم.
من: خوب مگه من گفتم باید بری چیزی یاد گیری که تو میای من حال و حوصله ندارم.

باب سوم – ابزار خبرنگاری

من: برای شروع کار خبری تو باید یک قلم داشته باشی. قلم به تو امکان می دهد تا هر آنچه که دلت می خواهد بنویسی.

اون: یعنی کسی گیر نمی ده؟

من: نه عزیزم اگر کسی بلد بود گیر بده که من به شما اینچیزی آموزش سه سوته چگونه خبرنگار شویم را نمی دادم. حالا که قلم را داری کار تمام است و تو دیگر یک خبرنگار شده ای. به میان سایر خبرنگاران و حوزه های خبری برو و هر چه دلت می خواهی و درک می کنی بنویس. ورود تو را به جمع خبرنگاران تبریک می گویم. راستی بهتر است یک موبایل دوربین دار هم داشته باشی چون اونوقت دیگه هیچ کس نمی تونه بگه تو از خبرنگاری چیزی کم داری.

باب چهارم – سوال خوب

من: سوال خوبیه یادم رفته بود این تیکه رو بهت بگم. ببین عزیزم موضوع خیلی ساده هستش. یه کم فکر کنی برای هر کاری یک راهی وجود داره. تو برای شروع می تونی یک وبلاگ ...

اون:توبلاگ یاسایت؟

من: نه اجازه بده دارم توضیح می دم یک وبلاگ راه اندازی کنی و مطالبتو بریزی اونجا. سایت ممکنه حدود ۳۰هزار تومانی برات آب بخوره و خوب برای تو که تازه می خواهی شروع کنی به صلاح نیست. سایت رو باید وقتی بزنی که قصد داری یک خبرگزاری راه بندازی اون مال مدت‌ها بعد مثلا یک دو ماه بعد. اونوقت تو مدیرعامل یک خبرگزاری هم می شوی.

اون: وای خدا من که دارم بال در می یارم. می دونستم کار خبرنگاری زیاد سخت نیست یعنی میشه من برای خودم یه خبرگزاری داشته باشم و بعد چه می کنم به هر کی دلم بخواد گیر می دم و ... ولی ...

من:دیگه چیه ولی چی؟

اون: ولی اگر من برای خودم یه وبلاگ راه بندازم و چند وقت بعدش یه خبرگزاری اونوقت خیرام تو چه روزنامه ای کار میشه؟

باب پنجم – آقای مهربان

من: سوال خوبیه ولی اصلا نگار نباش به خدا این کار اصلا به دانش، تخصص، آموزش، تحصیلات،تجربه، زحمت و خیلی از این چیزا که به سری نادان رفتن سرافش نیاز نداره.

اون: خوب جریان اون آقای مهربون که اول باب نوشتی چیه؟

من: اها داشت یادم می رفت. این روزا به آقای مهربونی پیدا شده که به وبلاگستان داره و کارشم دلالی خبرنگارای معروفیه مثل تو. این بابا تقریبا بیکاره و یه اتاق داره که نوش شش‌بانه روز داره به این روزنامه و اون روزنامه فکس می زنه و انواع خدمات و خبرنگارای آماده به خدمت و حرفه ای رو به اونها معرفی می کنه؟

اون: ببینم اون اقا مهربونه کیه؟ در عوض این زحمات چی می خواهد؟

من: چون می ترسم همه بفهمن و زودتر از تو برن پیشش بیا تا در گوشت بگم.

باب ششم – سوال آخر

اون:قسم می خورم که این دیگه آخرین سوالم باشه؟

من: بگو.

اون: راستی من اگه به روزی بخوام برم تو به جایی برنام‌ه ای چه می دونم چیزی که احيانا چندتا مسوول دولتی واز این چیزا باشه جلومو نمی گیرن که تو کی هستی؟اگه جلومو بگیرن چی باید بگم؟
من:این سوال آخرت احمقانه ترین سوالت بود. خوب گاکول اگر وبلاگ داشتی اسم واقعی وبلاگتو میای اگر هم خبرنگاری داشتی اسم خبرنگارتو مثلا بگو از خبرگزاری ناناژنیوز هستم.

اون:ا چه اسم جالبی خبرنگاری ناناژنیوز عین اسمم این خبرنگاری های الاف و بیکاره که کلی سند و مدرک جور می کنن می رن تو ارشاد که مجوز بگیرن. اینا هم عجب بیکارن. بابا وقتتون زیادی کرده میرین مجوز می گیرین؟!

من: تو به اونا کاری نداشته باش برو خبرنگاری خودتو راه بنداز.

اون:نگفتی اونوقت تو حوزه از من کارت خبرنگاری ،مجوزی چیزی نمی خواهند؟

من:به خدا الان می زرم تو سرتا نه عزیزم نه دلبندم نمی خواد با خیال تخت برو تو. تازه اگر روزی به فرض محال بهت گیر دادن یه کارت خبرنگاری از طرف خبرگزاری ... اسمش چی بود؟

اون: ناناژ نیوز.

من: اها آره از همونجا میزنی و اگه بازم به کم باهات تند رفتار کردن تو خبرگزاری داغونشون کن و مطمئن باش دفعه دیگه جلو پات فرش قرمز میزدان.

باب هفتم – روش نامردی

من: ببین پسر حالا که اینقدر علاقه داری نشون می دی برای کار خبرنگاری بذار یه راهی بهت یاد بدم . ولی به دیگران نگو چون ممکنه اونام ازت تقلید کنن و بعد رقیب جدی بشن برات. تو برای این که سریع تر روزنامه نگار بشی (یعنی کمتر از یک ماه) می تونی یه کاری بکنی.

اون: (با صدای آهسته) چی؟

من: تو می تونی بری تو نشریات به چرخ بزنی و از مطالب به سری از اون خبرنگارای الاف و کم خرد که چند سالی درس خوندن و زحمت کشیدن و آموزش دیدن برداری و به نقل از خودت بذاری تو وبلاگت یا خبرگزاری.

اون: یعنی خیالی نیست؟

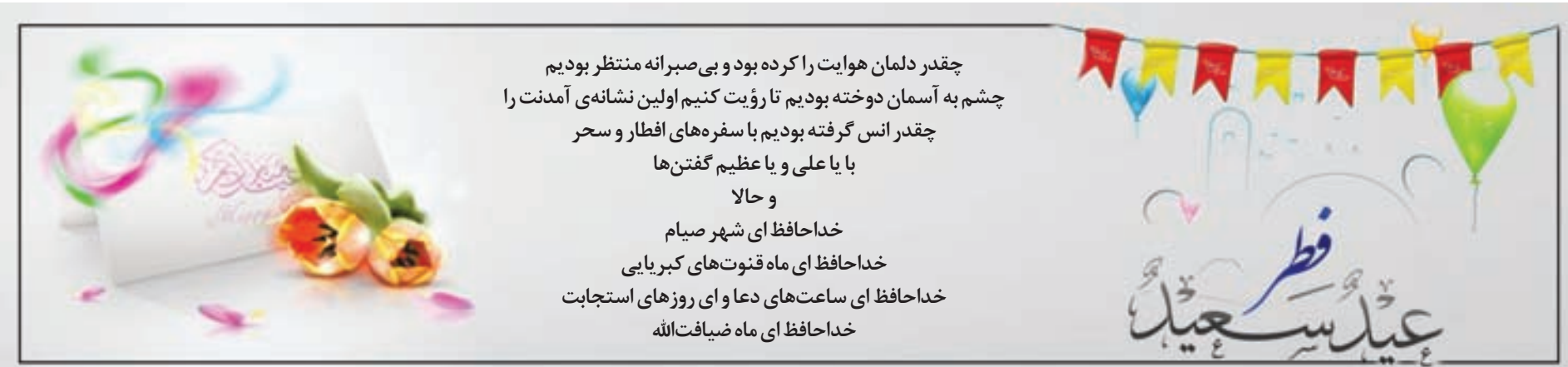
من:نه حتی لازم نیست تیرشم عوض کنی. اونا دیگه فسیل شدن تعدادشونم خیلی کمه هیچ کاری هم نمی تونن باهات بکنن. تازه اگه حرف زیادی زدن می تونی تو خبرگزاریت حالشونو بگیري و بعد بری کلی هم فحش بذاری براشون.

اون:عجب! چه روش خوبیه این روش.

باب هشتم – به سلامت

من:حالا ول می کنی؟ بدبخت اگه تا حالا که اینقدر با من حرف زدی یه خبری چیزی می فرستادی رو وبلاگت تا حالا چند تا نشر به ازت مطلب نقل می کردن. برو به کارت بریس.





چهره‌های هفته

مرشد ایران، چشم از جهان فرو بست

مرشد ترابی از چهره‌های شاخص نقالی و برده خوانی ایران بود که در عرصه بین‌المللی نیز با اجراهای موفقی که داشت جایگاه خاصی را به خود اختصاص داده بود. وی متولد سال ۱۳۱۵ در شهر تفرش بود. نقالی شاهنامه از برجسته‌ترین فعالیت‌های این نقال و برده خوان سابق ایران بود. وی طی سال‌های اخیر به دلیل بیماری و وضعیت نامناسب جسمانی نتوانست به فعالیت مؤثر و مستمر خود در زمینه نقالی و برده خوانی ادامه دهد. چند هفته گذشته به دلیل ابتلا به بیماری سرطان در بیمارستان مدائن بستری شد و نهایتاً عصر ۱۲ مردادماه در سن ۷۷ سالگی چشم از جهان فرو بست.

زوج طنز، شکیاوریغ

برنامه‌نویس مشاعر طنز «قند پهلو» امسال یکی از پدیده‌های رضائنی صداوسیما بود. مشاعر که همیشه در میان مدارس و جمع‌های فرهنگی-هنری جایگاه ویژه داشت اما در قاب تلویزیون نه، بعد از مدت‌ها با اجرای اسماعیل آذر به رسانه ملی راه یافت و این بار با ایده طنز پردازانه و بدیع، سراز شبکه آموزش را آورد. اجرای رضا رفیع، گرچه زیاد مابین شعر خوانی و صحبت‌های شکرگت کنندگان می‌پرد و تکه می‌براند! جذاب است؛ این جذابیت با حضور شهرام شکبیا در نقش داور مشاعر است دوچندان می‌شود. «بیت تا بیت»، «طنز چین»، «عکس و مکث» و «مشاعر به مثل» بخش‌های جذاب این مشاعر طنزانه است که ماه رمضان برای بینندگان لحظات شادی را فراهم آورد و نهایتاً کله قند به برنده نهایی تقدیم شد.

مسی از تو بعید بود!

تیم فوتبال بارسلونا که با هدف «تور صلح» به سرزمین‌های اشغالی سفر کرده است با ظاهری کاملاً یهودی در بیت المقدس ظاهر شد. در تصاویر منتشر شده از ستاره‌های تیم بارسلونا آنان با کلاه مذهبی یهودیان که به سر کرده‌اند خاشعانه در حضور عکاسان و خبرنگاران در مقابل دیوار ندبه ایستاده‌اند. انتشار تصاویر باز یکنان بارسلونا با کلاه یهودی در بیت المقدس قطعاً خشم مسلمانان هوادار این تیم را خواهد برانگیخت که این مسئله می‌تواند تأثیر بسیار زیادی در کاهش محبوبیت ستاره‌های بارسلونا داشته باشد. باشگاه بارسلونا که سالها زست طرفداری از فلسطین گرفته بود اینک با این اقدامات ضد فلسطینی، آن پیشینه را نابود کرد.

نیمه مرداد، سالگرد درگذشت حسین پناهی «راه بار فیق» قشنگ است!



حسین پناهی در روستای دژکوه شهر کرد در دهشت سال ۳۵ دنیا آمد و پس از چندین تجربه متفاوت به عرصه هنر پیشگی مشغول شد اما پناهی به غیر از اینکه درس حوزه و تبلیغ خوانده، نویسنده و شاعر هم بود.

پناهی بازیگری رانخت از مجموعه تلویزیونی محله بهداشت آغاز کرد. با پخش نمایش «دو مرغابی در مه» از تلویزیون که علاوه بر نوشتن و کارگردانی خودش نیز در آن بازی می‌کرد، خوش درخشید. در دهه شصت و اوایل دهه هفتاد، او یکی از نوآورترین نویسندگان و کارگردانان تلویزیون بود. به دلیل فیزیک کودکانه و شکننده، نحوه خاص سخن گفتن، سادگی و خلوصی که از رفتار می‌بارید و طنز تلخش بازیگر نقش‌های خاصی بود. اما حسین پناهی بیشتر شاعر بود و این شاعرانگی در زرد دره جانش نفوذ داشت. نخستین مجموعه شعر او با نام و نام نازی در ۱۳۷۶ منتشر شد. این مجموعه شعر تاکنون بیش از شانزده بار تجدید چاپ شد و به شش زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

اولین آلبوم از دکلمه شعرهایش با نام «ستاره‌ها» در سال ۷۵ وارد بازار شد، بعدها «سلام، خدا حافظ» که حاوی دکلمه‌های دیگری از وی بود هم مورد توجه مخاطبان و طرفدارانش قرار گرفت و نهایتاً «راه بار فیق» مجموعه‌ای از شعر و صدای که دو روز قبل از فوت وی، ضبط شده در سال ۹۰ توسط انتشارات دارینوش منتشر شد.

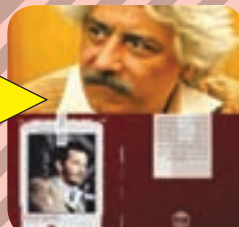
وی در نیمه مرداد ۸۳ و در سن ۴۹ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت و در قبرستان شهر سوخ به وصیت خودش فقط به خاطر اینکه مادرش در آنجا دفن شده است، به خاک سپرده شد. یادش گرامی.

این هفته چند کتاب خوب، برای بار چندم چاپ شدند

هفته‌ی چاپ چندمی‌ها

روزهای پایانی ماه رمضان (که شما احتمالاً در روز عید سعید فطر دارید این مطلب را مطالعه می‌کنید) بازار بازنشر و چاپ مجدد کتاب، بیشتر از چاپ اول کتاب داغ بود. مرکز اسناد انقلاب اسلامی، کتاب «هدیه مسیح» که در برگیرنده نگارشی شیوا و جذاب از تشریف ادوار دو آنیلی به اسلام است و این روایت تا شهادت او و بررسی بازتاب و حواشی رویدادهای منجر به شهادتش را در بر می‌گیرد را برای بار ششم چاپ کرد. زندگی ادوار دو که تنها پسر و وارث سناتور و میلیاردر ایتالیایی جیانی آنیلی بود و در سال ۱۳۷۹ به طرز مشکوکی درگذشت؛ به شدت مورد توجه افکار عمومی ایران، به ویژه جوانان قرار گرفت و او را به یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌ها و الگوهای ایمان و ایثار مبدل شد. چاپ ششم این کتاب ۱۴۰ صفحه‌ای، ۳ هزار تومان قیمت دارد. کتاب «دست دعا، چشم امید» که تاکنون نزدیک به صد هزار نسخه از آن منتشر شده، نوشته سیدمهدی شجاعی است که به تعبیر خودش ترجمه و شرح وی بر دعای امام سجاد (ع) نیست و صرفاً برداشت و در یافتی ساده و سطحی و ابتدایی از کلماتی عمیق و آسمانی و فخری است که بر زبان امام معصوم (ع) جاری شده است.

اما بازنشر این اثر برای نوزدهمین بار گویای این است که قلم شیوای سید در شرح متن مناجات‌نامه‌های عمو در کنار جذابیت فطری و ذاتی کلام معصوم، یک اثر خواندنی را پدید آورده است. این کتاب در تیراژ هزار نسخه و با قیمت هزار تومان توسط انتشارات نیستان منتشر شده است.



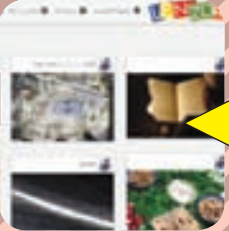
داداش هژیرها دوباره به قاب تلویزیون سهراب مهموتی، تیر تیره‌ها...



اگر شما معتاد سریال دیدن بعد از افطار و خصوصاً حوالی ساعت ۹ شده‌اید، آی فیلم برای تان یک کز کز پنه نوستالژیک دارد. ۴۴ تا هژیر، عمو خسرو و شیرین در یک خانه‌ی ساده و لوکیشن تکراری، طنز «این چند نفر» را خلق کردند. مجموعه‌های طنز نود شمی که این روزها دیگر جای خود را به سریال‌های مناسبتی و بعضاً هر شبی داده‌اند؛ در مقطع زمانی ۱۰-۱۵ سال گذشته، یکی از اجزای جدانشدنی تلویزیون بودند. ۱۴ سال پیش، مهران غفوریان که مثل این روزها، اینقدر سطح بازی‌اش پایین نیامده بود؛ رضا شفیع‌جم، بیژن بنفشه‌خواه، ارژنگ امیرفضلی و فلاک مجیدی را در یک مجموعه نود شمی که داستان ۴ برادر هم‌نام به نام هژیر و یک خواهر به نام شیرین و عموای این بچه‌ها، جمع کرده بود.

هژیر (بنفشه‌خواه) که در آنها نسبتاً عاقل تر است، پس از مدتی بیکاری، یک گاری می‌خرد و مسافر کشی می‌کند. هژیر (شفیع‌جم) وقت خود را در یک کلاب ویدیویی می‌گذراند و دیالوگ تابش به فیلم دیدم که ... است. هژیر (امیرفضلی) هم مثل بقیه اندکی خل وضع است و نهایتاً هژیر (غفوریان) یک یک پیتزافروشی ست. عمو خسرو (که بازیگر آن همان مهران غفوریان است) پیرمردی است که با وجود زرنگی ظاهری، شخصی ساده دل بوده و علاقه زیادی به هژیرها دارد. طنز این مجموعه را امیرفضلی به همراه رضا عطاران نوشته و گرچه خیلی قوی و محکم نیست اما دیدنش برای تکرار خاطرات ۱۰-۱۵ سال پیش و خصوصاً تکیه کلام‌های عموخسرو که می‌گفت تیر تیره‌ها... خالی از لطف نیست.

پیشنهادی برای عکاسان و عکس دوستان لنزور، شبکه‌ای اجتماعی برای عکس

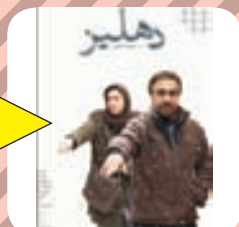


از آن روزها که عکاسی، حرفه‌ای پر دردسر و منحصر به عده خاصی بود چندان دور نیستیم زیرا از اختراع عکاسی و گرفتن اولین عکس بیش از ۱۶۰ سال نمی‌گذرد اما امروزه به سبب ساده شدن عکسبرداری بر تعداد علاقه‌مندان به عکس افزوده شده است. شک نیست هر صاحب دوربین دوست دارد از این جنبه جادویی تصویری زیبا بیرون آورده و از آن به بهترین شکل نگهداری نماید و به اشتراک دیگران بگذارد تا دوستان خود را نیز در لذت بردن از این سرگرمی هنری شریک نماید. بهترین بستر برای چنین امری، اینترنت است.

سایت‌هایی که مخصوص آپلود کردن عکس باشند و یا حتی تخصصی و ویدئو و پیدو بپردازند؛ اما همه آنها دو مشکل عمده دارند. اول اینکه ایرانی نیستند و متناسب با حال‌وهوای ما طراحی نشده‌اند و دوم نامعلوم بودن آینده آنهاست. این روزها سایت اختصاصی عکس LENZOR آمده است که یک گزینه خوب باشد در این عرصه. شما می‌توانید در لنزور یک پروفایل اختصاصی داشته باشید و تصاویر مورد علاقه‌تان البته با رعایت قانون کپی‌رایت را میان دوستان و بازدیدکنندگان به اشتراک بگذارید. این سایت مشمول قوانین جاری کشور است و از این جهت رعایت شئون اسلامی، اخلاقی و ملی در تصاویر به اشتراک گذاشته از اهمیت خاصی برخوردار است و عدم توجه به آن موجب حذف تصاویر مربوطه می‌شود این مسأله خیال کاربر را از محتوای پاک سایت و آینده ماندگار آن راحت می‌کند. پس پیشنهاد می‌کنیم حتماً سری به www.Lenzor.com بزنید

سینماها دوباره جان گرفته‌اند جنگ «شیوا» با مشکلات در «دهلیز»

سالن‌های روزه‌دار و شب‌های رضائنی که رونق سینما در هفته پایانی ماه مبارک رمضان با شروع اکران ویژه عید فطر، جانی دوباره گرفتند. ۵ فیلم جدید در زان‌های مختلف بروی پرده رفتند که این هفته ما به شما پیشنهاد تماشا «دهلیز» را می‌کنیم. دهلیز با بازی رضا عطاران و هانیه توسلی داستان زنی به نام شیواست. مرد خانواده به دلایلی سر از زندان در می‌آورد و حالا شیوا سعی دارد رضایت خانواده شاکی را به دست آورد. شیوا کنش‌های آهنی به پا کرده است تا به جنگ مشکلات برود. همین مضمون کافی است تا فیلم «دهلیز» اولین فیلم بلند داستانی «پهروز شعبی» فیلمی در خور تیبیین و تحلیل از منظر حوزه زنان و خانواده باشد. در جو غالب و انحصاری سینمای روشنفکری، عادت کرده‌ایم شاهد زانی باشیم که یا در نقش معشوق به کار عشوه‌گری مشغول‌اند و یا در نقش مظلوم در حال له شدن زیر انگارهای مردسالارانه جامعه. اما در فیلم دهلیز، شیوا مادری است جوان که در غیاب شوهری که پنج سال است در زندان به سر می‌برد، سرپرستی خانواده را بر عهده گرفته است. این فیلم که به مسأله بخشش، قصاص و دینه می‌پردازد را می‌توان یکی از آثار موفق در این زمینه دانست. بازی‌های خوب بازیگر اصلی فیلم (هانیه توسلی) سیمیرغ بهترین بازیگر زن را در یافت کرد (در کنار سازی غیر قابل انتظار و دوست‌داشتنی محمدرضا شیرخانلو که این شب‌ها در خوشش او در نقش فرزند پسر فیروز در سریال دودکش را می‌بینیم؛ آن را به اثری قابل توجه تبدیل کرده است. پس دیدنش را از دست ندهید.



<p>پنجشنبه ۱۳:۱۵ «یک دماغ ناقابل» ۱۷:۰۰ «دستمول کن» ۲۱:۰۰ «دنای خیالی دخترم» جمعه ۱۷:۰۰ «نخود فرنگی در ۵:۳۰» ۲۳:۰۰ «بروبه شده» شنبه ۱۵:۰۰ «یاقوتی در دود» ۲۳:۰۰ «لیلیتا»</p>	<p>پنجشنبه ۱۳:۳۰ انیمیشن «زندگی یک حشره» جمعه ۹:۳۰ فیلم سینمایی «هربی پرواز می‌کند» ۱۳:۳۰ انیمیشن «الیس در سرزمین عجایب» شنبه ۹:۳۰ فیلم سینمایی «یکی بود یکی نبود» ۱۳:۳۰ فیلم سینمایی «جزیره اسرار آمیز ۱»</p>	<p>پنجشنبه ۱۱:۰۰ فیلم سینمایی «پازل» ۱۶:۰۰ فیلم سینمایی «دوگلتگی» جمعه ۱۱:۰۰ فیلم سینمایی «وقتی تو خواب بودی» شنبه ۱۱:۰۰ فیلم سینمایی «مظنونین همیشگی»</p>	<p>پنجشنبه ۲۳:۳۰ فیلم تلویزیونی «زدود و پلیس (قسمت اول)» ۱۷:۰۰ ۱۱:۰۰ فیلم سینمایی «سیزده» شنبه ۱۱:۰۰ فیلم سینمایی «شریک زندگی»</p>	<p>پنجشنبه ۸:۰۰ انیمیشن «شهر گربه‌ها» ۱۴:۳۰ فیلم سینمایی «دایه مک فی» جمعه ۸:۰۰ انیمیشن «پرواز» ۱۷:۳۰ فیلم تلویزیونی «ماه نشان» ۲۳:۰۰ فیلم سینمایی «نگهبان باغ وحش» شنبه ۱۷:۳۰ فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و بچه ننه» ۲۳:۰۰ فیلم سینمایی «پنگوئن‌های آقای پاپر»</p>	<p>پنجشنبه ۲۳:۱۵ فیلم سینمایی «زندگی پای» جمعه ۱۶:۰۰ فیلم تلویزیونی «آقای مدیر» شنبه فیلم تلویزیونی «روزگار خوش حبیب آقا»</p>
---	---	---	--	---	--



یادداشت

پیک های موتوری و سهولت انجام امور شهروندان



در تعاملات زندگی روزمره بسیار شاهد تردد پیک‌های موتوری در خیابان ها،معابر و درب منازل و ... هستیم، از تحویل گرفتن بسته‌های پستی، حمل برخی وسایل واپوار، سفارش غذا از رستوران‌ها و جابه جایی مسافر در بسیاری از محدوده های پرتراffیک درکلان شهرها می باشیم.

در تردد های روزمره بسیار شاهد استفاده پهنه‌سالمندان از جمله حاج کریم، پیرمرد مسن ویازنشسته برای خرید کالا‌های مورد نیاز و دریافت حقوق مستمری اش و جابه جایی بار به وسیله این پیک‌ها موتوری بوده‌ام.

شاید تا چندسال پیش وپاجرانی نشدن ترافیک معابر، وجود شغلی به نام پیک موتوری بی معنی بود،اماحالافتقریادهرسازمان دولتی وخصوصی،پیک های موتوری فعالیت می کنندکه درواقع کاراصلی شان فرارازترافیک‌آزآردهنده شهرهای بزرگ است.

قابل یادآوری است که نیا‌رهای جدید شهروندان ناخودآگاه موجبات بروزمشاغل نو و جدید درشهرهای بزرگ می شود که پیک موتوری نیز از جمله این مشاغل است، که با تنوع خدمات دراختیار شهروندان قرار دارد و چه بسا برخی از اشخاص از طریق همین مشاغل امرار معاش نموده و به نوعی پیک بودن، شغل ثابت آنان است.

در روز گرم تابستانی با یکی از جوانان شاغل در پیک موتوری گفت و گویی کوتاهی که داشتم از وجود مزایای این شغل برای انجام کار شهروندان که بگذریم از ذغغه‌های که این شغل سخن می‌گوید: از فقدان بیمه‌نبودن فعالان این‌صنف‌واینکه مشاغلی‌که بیمه اجباری به‌آنها تعلق می‌گیرد باید دارای ساعت کار مشخص، حقوق مشخص وقرارداد مشخص بین‌کارگر وکارفرما باشند و چون ویکیهای موتوری حقوق دریافت نمی‌کنند و بعضا ثابت نیستند، وسیلاری از اشخاص از جمله خود همین جوان دانشجو به طور ساعتی وبدون داشتن هیچ گونه مزایا و شرایط بیمه اجباری مشغول به‌کار می‌شوند. جوان دانشجو عنوان می‌کند: این‌نکته‌را هم‌بگویم که موتور وسیله نقلیه ای است با خطرات شدید، که از لحاظ فنی و به هنگام وقوع حوادث،ما پیک های موتوری از پشتیبانی لازم وکافی برخوردار نیستیم‌وشاید در طول روز مسافت های طولانی با خطرات زیادی‌را طی می‌نمایم.

به‌وضوح پیداست که پیک‌های‌موتوری علاوه برسهولت انجام کارهای روزمره زندگی افراد، در برخی مکان ها موجبات بروز ترافیک‌حجیم‌بالاگردی صوتی‌را به‌همراه‌دارند.

درسراسر دنیا طی چندسال اخیرآمار تصادفات وتلفات رانندگان موتورسیکلت تقریبا ۶/۶ درصد در حال افزایش است. درسال ۲۰۰۷ فقط ۵۱۵۲ مورد مرگ و میر ثبت شده ناشی از تصادف موتورسیکلت درسراسر دنیا گزارش شده وآمار واقعی قطعا بیش از این مقدار است. با توجه‌به‌اینکه در ترافیک،سه عامل مهم انسان، وسیله نقلیه وجاهد نقش اصلی‌را ایفاء می‌کنند وهرکدام از عوامل به‌نوبه خود از فواید و معایب خاصی بر‌خوردارندکه این‌امر خود نیز اثرعسقیم‌برروران‌شدن‌با‌حجیم‌شدن‌ترافیک‌دارد. موتورسیکلت درسیستم حمل‌ونقلی تمامی کشورهای دنیا حضور داشته واکثر کشورها،سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی برای بهبود وضعیت این سیستم درزمینه‌های مختلف، انجام داده‌اند.

و‌در‌خانه‌تم:

ناگفته‌نماند که ایمنی موتورسیکلت‌هایاین است‌و‌استفاده ازموتورسیکلت برای جابه‌جایی مسافرفروخلاف مقررات راهنمایی‌وراندنگی‌است‌ومی‌تواندچهاره‌نایبیدر‌شهرایجادکند. ولی‌ما‌گاهی درسطح‌شهرشاهدیم‌که‌موتورسیکلت‌هانسبت‌به‌جابه‌جایی‌بارهای‌حجیم‌اقدام می‌کنندکه می‌تواندخطرات زیادی‌راایجادکند. براساس قانون حمل بارمسافرماموتورسیکلت مجازنیست. لازم‌به‌یادآوری‌است‌که‌موتورسیکلت، مرکبی‌است‌با ضریب‌خطر بسیار بالا که در کوچکترین حوادث می‌تواند بزرگترین خسارات و‌صدمات‌جانی‌ومالی‌را‌هم‌برای‌راکبان‌و‌هم‌برای‌بقیه‌به‌وجود‌آوردبه‌همین دلیل درکنار مباحث پشتیبانی بحث‌آموزش اشخاص‌وفرهنگ‌سازی‌در این‌خصوص‌از‌اهمیت بیشتری برخورداراست.

خبر

گروه جامعه

اهدای عضو؛ اهدای زندگی

معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان اصفهان با اعلام این خبرکه اعضای نوجوان دچار مرگ مغزی به بیماران نیازمند عضو اهداشد؛عنوان نمود: با یک اقدام خدایسندانه خانواده مرحوم حسام الدین بقالی اعضا(کبد و کلیه ها) آن مرحوم را به بیماران نیازمند عضو اهدا کردند .
معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی استان اصفهان تصریح نمود: مرحوم آقای حسام الدین بقالی ۱۲ساله‌که دچار مرگ مغزی شده بود، با رضایت خانواده پس از طی مراحل قانونی و اقدامات تیم فراموشی آرمی اعضای پیوندی تحت عمل جراحی رضایت اعضا(کبد و کلیه ها) قرار گرفت، روحش شاد.

تسنیم

رئیس مرکز اهدای عضو دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با اشاره به اینکه برای جمعیت ۷۷ میلیون نفری کنونی ایران فقط ۱۵۰ متخصص ریه وجود دارد، گفت: تعداد متخصصان ریه در کشور در گام نخست باید حداقل ۱۰ برابر شود.دکتر کتایون نجفی در پاسخ وتشریح متخصصان ریه در ایران اظهار داشت:در ایران ۷۷ میلیون نفری در حال حاضر حدود ۱۵۰ متخصص ریه وجود دارد.وی در پاسخ به این سوال که آیا این تعداد متخصص ریه برای کشور کافی است افزود: مسلما خیر، مسلما چند سال قبل از یکی از متخصصان ریه سوئدی درباره تعداد متخصصان ریه آنها پرسیده بودم که عنوان کرده بود که در کشور سوئد ۶ میلیونی در حدود ۴۰۰ متخصص ریه وجود داشت در حالیکه در آن زمان در ایران ۶۰ میلیونی ۱۰۰ متخصص ریه وجود داشت و این تعداد متخصص ریه به هیچ وجه کافی نیست. نجفی زاده در پاسخ به این پرسش که چه تعداد متخصص ریه برای کشور نیاز است، ادامه داد: مثلا اگر در سوئد ۶میلیونی ۴۰۰متخصص ریه وجود دارد بنابراین ایران آن زمان ۶۰میلیون جمعیت داشت باید در حدود ۴هزار متخصص ریه تربیت می کرد و در حال حاضر با ۱۵۰ متخصص ریه به نیازهای بیماران ریه پاسخ داده می شود.

تعداد متخصصان ریه در کشور باید ۱۰ برابر شود

رئیس مرکز اهدای عضو دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با اشاره به اینکه برای جمعیت ۷۷ میلیون نفری کنونی ایران فقط ۱۵۰ متخصص ریه وجود دارد، گفت: تعداد متخصصان ریه در کشور در گام نخست باید حداقل ۱۰ برابر شود.دکتر کتایون نجفی در پاسخ وتشریح متخصصان ریه در ایران اظهار داشت:در ایران ۷۷ میلیون نفری در حال حاضر حدود ۱۵۰ متخصص ریه وجود دارد.وی در پاسخ به این سوال که آیا این تعداد متخصص ریه برای کشور کافی است افزود: مسلما خیر، مسلما چند سال قبل از یکی از متخصصان ریه سوئدی درباره تعداد متخصصان ریه آنها پرسیده بودم که عنوان کرده بود که در کشور سوئد ۶ میلیونی در حدود ۴۰۰ متخصص ریه وجود داشت در حالیکه در آن زمان در ایران ۶۰ میلیونی ۱۰۰ متخصص ریه وجود داشت و این تعداد متخصص ریه به هیچ وجه کافی نیست. نجفی زاده در پاسخ به این پرسش که چه تعداد متخصص ریه برای کشور نیاز است، ادامه داد: مثلا اگر در سوئد ۶میلیونی ۴۰۰متخصص ریه وجود دارد بنابراین ایران آن زمان ۶۰میلیون جمعیت داشت باید در حدود ۴هزار متخصص ریه تربیت می کرد و در حال حاضر با ۱۵۰ متخصص ریه به نیازهای بیماران ریه پاسخ داده می شود.

مصاحبه

اکرم کیانی

مهارت‌های زندگی برای افزایش توانایی‌های روانی، اجتماعی افراد، آموزش داده می‌شوند و فرد را قادر می‌سازند که به طور موثر، با کشمکش‌های زندگی روبه‌رو شود. آموزش این مهارت‌ها به ایجاد روابط بین فردی مناسب و موثر، انجام مسوولیت‌های اجتماعی به بهترین شکل، گرفتن تصمیم‌های صحیح، حل تعارض و... می‌انجامد.

- مهارت مقابله با شکست و استرس**

بر خورد مناسب با ناکامی‌ها و شکست‌ها، ارزشیابی از عملکرد خود و مهارت داشتن هدف در زندگی، تدوین اهداف کوتاه مدت و بلند مدت، کنار آمدن با تغییرات و رنج‌های زندگی و ارابه واکنش‌منطقی از جمله مهم ترین مهارت‌های فردی فرزندان است که بایستی تمامی موارد فوق به عنوان زیرمجموعه‌ای از مهارت‌های زندگی به افراد آموزش داده شود.

در دنیای امروز همواره با تغییرات وسیع و پیچیده‌ای مواجهیم و هر تغییری با فشارهای روحی و روانی وشکست‌واسترس همراه است.

- تسلیم‌ناپذیری رمز موفقیت**

معمولا در برخورد با ضربه‌های زندگی (به خصوص شکست‌ها و ناکامی‌ها) اشخاص می‌کوشند گناه را متوجه کس یا چیز دیگری کنند و خود را بی‌گناه جلوه دهند، اگر چه ما از وقوع رویدادها آگاه نیستیم، اما واکنشی که از خود نشان می‌دهیم در اختیار ما قرار دارد.

تسلیم‌ناپذیری و ایستادگی همیشه رمز موفقیت بوده است و خواهد بود؛ آنان که تسلیم را پذیرفته‌اند، هرگز در جهانی که عرصه مبارزه و تلاش است، به جایی نرسیده‌اند. تفکر وتدبیر چاره‌ای دیگر برای مهارت فرست است، چارلز کترینک، مخترع مشهور، می‌گوید: «من علاقه‌ای به گذشته ندارم، آینده است که باید در آن زندگی کنم، آینده را نیزه‌های خراج از تسلط ما نمی‌سازد، بلکه نحوه برخورد با مسایل است که‌آینده‌راآن‌گونه‌که‌بخواهیم،شکل می‌دهد.» امرسون می‌گوید: «روزی که به پایان رسید، فراموش کن. فردا روز دیگری است وآن را با فکر باز و قوای تازه و آماده آغاز کن. سعی کن از توانایی‌هایت برای بهتر زندگی کردن در همان روزی که می‌گذرانی، استفاده کنی. امروز را به حسنا ب‌بیاور و امیدها واروزه‌های دیگر راتر در با یادآوری بدی‌های گذشته بر باد مده.

«اصل دیگری که به تفکر و تدبیر وابسته است، پندپذیری از خطاهای گذشته است. هر فرصتی در واقع آزمایشی است و بهترین آزمایش‌ها آن است که موجب اندرز شود. پیروزی از آن کسی است که از

۱۵۰متخصص ریه برای ۷۷ میلیون ایرانی؛

سبک زندگی

سیدمحمدی سلسلانی

می‌نمایند.روزهداری حقیقی ماه مبارک رمضان با تقویت انجام اعمال برای رضای خداوند و التزام به رفتارها وهنجارهای اجتماعی سراسر خیرو معنوی ذیل موجب تحقق تعالی اجتماعی سبک زندگی و تداوم برنامه‌ریزی‌های حیاتی مطابق ارزش‌های متعالی آن می‌گردد:
۱- توجه جدی جامعه‌اسلامی به حق پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت(ع) با دوستی خالصانه، حقیقی و تلاش درکسب رضایت‌آنان، که از اسباب پذیرش اعمال و نیز موجب گسترش الطاف الهی به بندگان مومن و خداجوست.
۲- توجه به امتحانات الهی و افزایش ظرفیت معنوی اجتماعی انسانی در تحمل سختی‌ها و تلاش جدی دررفع آنها.
۳- گسترش اعمال صالح و نیکی‌وی‌ها در اجتماع با توجه به این نکته‌که جهان و عرصه‌های گوناگون آن، از جمله ماه رمضان وروزه‌در آن، میدان مسابقه‌بندگان حق است و التفات معنوی و عملی به‌آن، موجب سلامت محیط اجتماعی خواهد گردید.
۴- گسترش امنیت اجتماعی و معاشرت‌های پسندیده و به دور ازکراهت وظلمت در جامعه.
۵- ترویج وحدت و امنیت اجتماعی مطلوب

بررسی کنار آمدن فرزندان با شکست‌های زندگی و واکنش منطقی؛

تقویت اعتماد به نفس همانند واکسینه شدن در برابر استرس هاست



هنگامی که مهارت‌های زندگی آموزش داده شود، اشخاص به راحتی می‌توانند در روابط اجتماعی خود نظیر: اصول صحیح برقراری ارتباط، ابراز وجود، گوش دادن موثر، درک احساسات دیگران، نه گفتن به خواسته‌های نامعقول، استفاده از روش‌های مناسب برای برقراری ارتباط و انعطاف‌پذیر بودن و... بدون هیچ‌گونه چالشی، موفق ظاهرشوند.
■ نقش و تاثیر خانواده در آموختن این مهارت به فرزندان تا چه اندازه تاثیرگذار است؟
پیرامون بهداشت روانی، جسمی و راهکارهای تقویت آن توضیح دهید؟

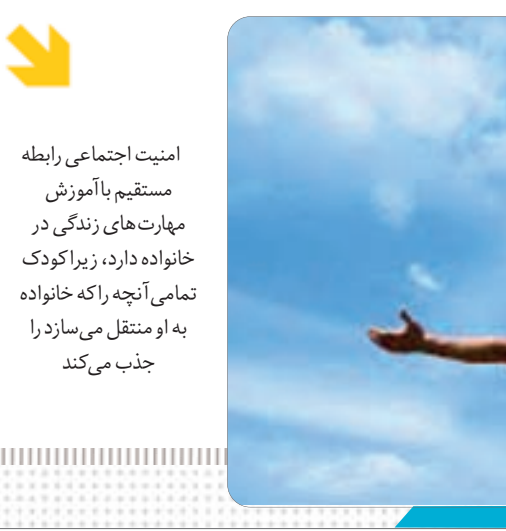
خانواده اصل و اساس تربیت اجتماعی است و به عنوان نخستین گروه مرجع جهت جامعه‌پذیری افراد به شمار می‌رود، لذا توجه به خانواده و نقش آن در آموزش مهارت‌های زندگی از قبیل: پذیرش و تحمل شکست‌ها قابل اهمیت می‌باشد، امنیت اجتماعی رابطه‌مستقیم‌باآموزش مهارت‌های زندگی در خانواده دارد، زیرا کودک تمامی آنچه را که خانواده به او منتقل می‌سازد را جذب می‌کند.

خانواده به عنوان اصلی‌ترین پایه‌گاه اجتماعی تاثیر آموزشی و الگوی یادگیری برای مهارت‌های کنترل استرس است. زیرا نحوه تعاملات والدین، رابطه با کودک و آموزش مهارت با توجه به سن و جنسیت کودک و همچنین بسترسازی جهت ایجاد محیط با نشاط و شادکام بر عهده والدین است. تأمین امنیت روانی، تغذیه، اوقات فراغت، ظاهرمریز و تقویت اعتماد به نفس در کودکان، توجه به بهداشت روانی و سلامت جسمی و... برعهده‌خانواده‌است.

■ تاثیر اعتماد به نفس بالا در میزان دفاع و مبارزه بچه‌ها با مشکلات زندگی تا چه اندازه است؟
والدین برای افزایش اعتماد به نفس فرزندان چه باید بکنند؟

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان (دعای روز سی ام)

در این روز روزه‌داران مومن و حقیقی با توشه‌ای پربر از طاعت خالص و پاک الهی از خداوند متعال قبولی روزه‌ها و روزهداری‌ها و عبادات خویش در ماه رمضان را در محضر الهی اش و نیز محضر رسول اعظم(ص) درخواست می‌نمایند.روزهداری حقیقی ماه مبارک رمضان با تقویت انجام اعمال برای رضای خداوند و التزام به رفتارها وهنجارهای اجتماعی سراسر خیرو معنوی ذیل موجب تحقق تعالی اجتماعی سبک زندگی و تداوم برنامه‌ریزی‌های حیاتی مطابق ارزش‌های متعالی آن می‌گردد:
۱- توجه جدی جامعه‌اسلامی به حق پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت(ع) با دوستی خالصانه، حقیقی و تلاش درکسب رضایت‌آنان، که از اسباب پذیرش اعمال و نیز موجب گسترش الطاف الهی به بندگان مومن و خداجوست.
۲- توجه به امتحانات الهی و افزایش ظرفیت معنوی اجتماعی انسانی در تحمل سختی‌ها و تلاش جدی دررفع آنها.
۳- گسترش اعمال صالح و نیکی‌وی‌ها در اجتماع با توجه به این نکته‌که جهان و عرصه‌های گوناگون آن، از جمله ماه رمضان وروزه‌در آن، میدان مسابقه‌بندگان حق است و التفات معنوی و عملی به‌آن، موجب سلامت محیط اجتماعی خواهد گردید.
۴- گسترش امنیت اجتماعی و معاشرت‌های پسندیده و به دور ازکراهت وظلمت در جامعه.
۵- ترویج وحدت و امنیت اجتماعی مطلوب



امنیت اجتماعی رابطه مستقیم باآموزش مهارت‌های زندگی در خانواده دارد، زیرا کودک تمامی آنچه را که خانواده به او منتقل می‌سازد را جذب می‌کند

تقویت اعتماد به نفس فرزندان از روش‌ها و مهارت‌های ضروری برای یک زندگی سالم و سازنده است، این مهارت سبب‌سازگاری فرد با محیط خانواده وشکل‌گیری رفتارهای مثبت و مفید است.

تقویت اعتماد به نفس مانند واکسینه شدن در برابر استرس است و این امر محقق نخواهد شد مگر آن‌که والدین وظیفه‌والدینی خود را به‌خوبی انجام دهند.

خانواده با بسترسازی برای رشد اعتماد و احترام، رعایت ارتباط‌ها و ایجاد احترام و کاهش استرس و فشارروانی و... در تقویت این زمینه تاثیر دارد، چراکه بهداشت روانی کودکان به شیوه تعامل والدین با آنان بستگی دارد و فنون رویارویی با مشکلات زندگی و برقراری ارتباط به عنوان یکی از مهمترین مولفه‌های مهارت‌های زندگی تنها باآموزش والدین به فرزندان قابل یادگیری است.

■ به نظر می‌رسد که خود کم بینی وشکست در بچه‌های اطلاق پررنگ است و این عامل در بروز بزهکاری فردی و اجتماعی شان موثر است؟
در این رابطه توضیح بفرمایید؟

در معضلاتی که اشخاص هنگام بروز شکست‌های زندگی با آن روبه‌رو می‌شوند، این که آنها از آن به بعد نسبت به بسیاری از موارد بدبین می‌شوند و به همین سبب بسیاری از فرصت‌ها را هم در زندگی از دست می‌دهند. ناکامی‌های زندگی در بروز بزهکاری تاثیر مستقیمی دارد و چه بسا این مورد در بچه‌های اطلاق به علت نداشتن شرایط زندگی ایده‌آل پررنگ‌تر باشد. نداشتن الگوی همانندسازی و فقدان والدین، به نوعی خود عامل بسیار مهمی در عدم آموزش و شکل‌گیری شخصیت کودک است. در این دسته از کودکان (بچه‌های اطلاق) فقدان فرصت‌های تربیتی مناسب، عدم آموژه‌های دینی صحیح،

مشکلات تغذیه‌ای و رشد، مشکلات روانی ناشی از بحران خانوادگی و اجتماعی و... و در نهایت موجب بروز حقارت، عقده و ناساتواری بنیان روانی آنان خواهد شد و چه بسا در بروز بزهکاری‌های فردی و اجتماعی شان عاملی تعیین کننده داشته و موثر واقع شود.

■ با توجه به اینکه زندگی جنبه‌های متفاوتی دارد و ناخودآگاه تلخی و ناکامی‌ها هم وجود دارند، برای پذیرش و مهارت حل مسایل در زندگی روزمره چه راهکارهایی را ارابه می‌نمایید؟

زندگی فراز و نشیب متفاوت دارد و همیشه وضعیت هموارپیش روی انسان‌ها نیست. لذا وجوداسترس و تجربه آن برای هر فردی وجوددارد. ما بایستی مهارت‌های مقابله با استرس و همچنین مهارت‌های حل مساله و تصمیم‌گیری را یادبگیریم تا بتوانیم در برابر حوادث ثابت قدم باشیم.

مهارت حل مساله درزندگی باکسبآموزش، تجربه آموزی، ارزیابی راحل‌ها و مشورت با افراد صاحب نظر، عدم شتاب زندگی، خرده‌روزی و بدون نش و استرس بودن میسر می‌شود. برای مقابله با آسیب اجتماعی ما باید این مهارت را به‌خوی یاد بگیریم و در محیط خانواده رشد اخلاقی و رشد مذهبی، آموزش قانون و احترام به‌آن، روابط سالم بین همسران، روابط خانوادده با کودک، روابط سالم با شهروندان وجودداشته‌باشد تا در برابر آسیب‌های اجتماعی مقابله گردد.

امروزه زمینه‌ساز آسیب‌های اجتماعی شامل: اعتیاد، طلاق، ماهواره، خلاء فرهنگی و مذهبی و اعتقادی، دوستان ناباب و... هستند.

■ گام‌های پیشگیرانه در مقابله با آسیب‌های اجتماعی

عوامل مختلفی وجود دارد که باعث می‌شود بچه‌ها دچار شکست شوند و مدام ترس داشته باشند و به تدریج به یک فرد محافظه‌کار تبدیل شوند.

خانواده، همکاران و... هرکدام می‌توانند در ایجاد این حالت تاثیرگذار باشند، چنان فرزندان مان با این مشکل دست‌به‌گریبان هستند، می‌توانیم باآموزش مهارت‌ها از مشکلاتشان بکاهیم. یکی از روش‌هایی که می‌تواند به آنان کمک نماید این‌که هدف‌های کوچک و امکان‌پذیری را برای خود انتخاب کنند، چرا که هر بار با تحقق آرزو‌ها و خواسته‌هایشان، اعتماد به نفس فوق‌العاده‌ای می‌یابند.تلاش کنند که برای انجام کاری که انگیزه دارند، بدون نقش دیگران انجام دهند، سعی کنندکه اهل کسب تجربه‌های جدید باشند و در این صورت فرزندان به مرور برای رویارویی با موقعیت‌ها آمادگی بیشتری پیدا می‌نمایند.

پله دوم را داشته باشیم. طول دوره دست یابی به هدف مهم است و باید با بزرگی و کوچکی انتخاب رابطه مستقیم داشته‌باشد.

انسان بی‌هدف کاملا تابع حوادث و پیشامدهاست. کسی‌که هدف روشنی درزندگی دارد، پس از رسیدن به کامیابی، احساس خوشبختی و آرامش می‌کند. اما افرادی که اهدافی نامشخص را پی می‌گیرند، به هر مقامی که برسند، باز هم نارضی هستند. هر یک از ما باید به یقین بدانیم که چه می‌خواهیم، چه هدفی را دنبال می‌کنیم‌و‌درانتظار چه‌نوع موفقیتی هستیم.شاید هدف ما موفقیت در تحصیلات دانشگاهی باشد وشاید هم موفقیت در ازدواج، کار و پرورش روح و جسم و نیز ممکن است بخواهیم به علائق اجتماعی و فردی خویش سروسامان بخشیم. در هر صورت، تشخیص هدف و آگاهی به‌آن، پیش شرط هرگونه اقدامی است.

- مدل یک انسان موفق چگونه است؟**

مثبت فکر می‌کند و رژیم تناسب فکر دارد یعنی از افکاری که ذهن را کور می‌کنند‌و‌با‌عاش‌احساس‌کسالت‌و‌خمودگی می‌شوند دوری می‌کند.مثبت حرف می‌زند. به جای لعنت فرستادن به تاریکی، شمعی روشن می‌کند. هشیار است.شاداب، خوشرو وگشاده‌روست.

محکم و ننداره می‌ود. محکم می‌نشیند‌و‌با‌فاطمیت حرف می‌زند. اهل کتاب است. انسانی است که خود را با جامعه اطراف خود تطبیق می‌دهد.

مدیریت زمان دارد و به راحتی از موقعیت‌ها خود را می‌کند (مثلا اگر کسی می‌وقع تلفن بزند به راحتی عذرخواهی می‌کند) برزمان مسلط است. قانون جاذبه

را قبول دارد و به مثبت‌ها و یا آنچه می‌خواهد متمرکز است. تفکر خلاق و قابلیت دارد به گوناهای می‌توان گفت رفتار خلاقانه دارد. بده آگاهی معنوی و پیوند با خدا اهمیت می‌دهد. شیوه‌های ارتباطی و شیوه‌های حل تضادهای را می‌داند.

هافبک ایرانی فولام گفت: از شرایط راضی هستم و برای شروع فصل لحظه شماری می‌کنم. اشکان دژاگه که دوران مصدومیتش را پشت سر گذاشته، آماده حضور در فصل جدید لیگ جزیره است. دژاگه بعد از تساوی ۱-۱ تیش مقابل رئال بتیس در دیداری دوستانه، به سایت باشگاه گفت: شرایط خوب دارم و دیگر دردی ندارم. بازی با بتیس برلیم مثبت بود چرا که توانستم بیشتر از یک ساعت بازی کنم و حالا می‌توانم بگویم که برای بازی با سائرنلند آماده هستم. او که در بازی با بتیس در سمت چپ خط میانی تیشم به میدان رفته بود ادامه داد: بتیس فوتبال خیلی خوبی را به نمایش گذاشت و بازی با این تیم به درد ما خورد. ما هم خوب بازی کردیم اما می‌توانیم بهتر از این باشیم. با توجه به اینکه بازی مقابل بتیس جلوی چشم تماشاگرانمان برگزار می‌شد، فکر می‌کنم آنها هم از این بازی لذت ببرند. کمتر از دو هفته به شروع رقابت‌های لیگ برتر باقی‌مانده و باید شنبه با پارما بازی کنیم. پس این هفته با شدت بیشتری تمرین خواهیم کرد. دژاگه درباره بازی با پارما اعلام کرد: این بازی مثل بازی با بتیس نخواهد بود چرا که در ایتالیا، کیفیت و زیبایی بازیها به خوبی اسپانیا نیست اما ایتالیایی‌ها در موارد دیگری خوب هستند و به عنوان آخرین بازی دوستانه قبل از شروع فصل، تست خوبی در انتظارمان خواهد بود.

رحیم جدی: باید به حال و روز کشتی گریست

پیشکسوت کشتی ایران که بیش از ۵۰ سال از عمر خود را در این عرصه گذرانده با توجه به وضعیت تاسف بار کنونی این رشته گفت: با اطلاع از اخبار و حواشی کشتی که طی هفته‌های اخیر در تمامی رسانه‌ها منعکس شده، باید به حال و روز مدال‌آورترین رشته ورزشی ایران گریست. رحیم جدی در خصوص وضعیت کشتی ایران با آن مواجه شده است، ضمن بیان این مطلب افزود: بیش از ۵۰ سال در این عرصه به عناوین مختلف از جمله کشتی گیر، داور المپیک، مشاور ورزش مجلس شورای اسلامی و عضوی از جمع مدیران اجرایی این رشته حضور داشتم و به نوعی با کشتی زندگی کردم، اما هیچگاه کشتی ایران و اعتبار آن را بدین شکل اسفبار ندیده بودم. وی در ادامه اظهار داشت: متأسفانه کار به جایی رسیده که ملی‌پوشان کشتی ایران باید برای اعزام به مبادین بین‌المللی کاسه چه‌کنم چه‌کنم دست بگیرند و برای دریافت پول به هر جایی مراجعه کنند. پیشکسوت کشتی ایران همچنین تأکید کرد: روی سخن من با مسوولین فدراسیون کشتی و هر کسی که آنرا اداره می‌کند نیست، بلکه منظورم دولتمران و همچنین متولیان ورزش کشور است که گویا به کلی کشتی و گوش شکسته‌های افتخار آفرین آنرا فراموش کرده‌اند.

تحلیلی از نتایج ضعیف اصفهانی‌ها مقابل تبریزها؛

تبریز، اصفهان را برد



پی نوشت: نتیجه نه چندان خوب سپاهان در این هفته و ادامه نتایج ذوب آهن سبب می‌شود علاقه‌مندان به فوتبال به این موضوع فکر کنند که با توجه به تیمهای خوبی که در این فصل مشغول رقابت هستند اگر سپاهان و ذوب آهن زودتر به خود نیایند ممکن است برای رسیدن به اهدافشان دچار لغزش شوند.

سپاهان باید بردهای قاطعانه تری کسب کند و ذوب آهن هم باید دفاعش را ترمیم کند تا بیشتر متضرر نشود.

سپاهان چگونه اسیر تاکتیک گلزن سابقش شد؟ آنها تیمی واقعاً چنگوچ بودند. اگر چه خیلی زود به گل رسیدند و خیلی زود عقب نشستند، ولی به هر ترتیبی که بود این تیم برای رسیدن به دروازه گسترش فولاد به زحمت توانستند عرق سپاهانی‌ها را حسابی درآوردند و کاری کنند که دنبال کرد و سعی داشت با استفاده از کارهای ترکیبی و پاس‌های بی در پی، روزنه‌هایی را در خط دفاعی گسترش پیدا کند که در این میان همکاری جباری و ابراهیمی با یکدیگر چشم‌نواز بود و مشخص بود این دو بازیکن به هماهنگی رسیده‌اند.

در نیمه دوم باز هم گسترش فولاد بازی تاخیری را در دستور کار قرار داده بود و جالب بود که در چند صحنه، حتی خود بازیکنان گسترش هم توپ را به بیرون نزدند و به بازی خود ادامه دادند. زدپوشان در نیمه دوم کاملاً توپ و میدان را در اختیار داشتند اما نتوانستند از موقعیت‌هایی که برایشان به وجود آمد استفاده کنند تا اینکه در دقیقه ۹۲، محمد غلامی روی یک ضربه سر با پاس شریفی توانست گل مساوی را درون دروازه فروزان قرار دهد.

توجه به بازیکنان جوانی که داشت، مدافعین سپاهان مجبور بودند در زمین خودی بایستند تا اسیر این ضدحملات نشوند در نیمه دوم سپاهان بازی را هجومی‌تر دنبال کرد و سعی داشت با استفاده از کارهای ترکیبی و پاس‌های بی در پی، روزنه‌هایی را در خط دفاعی گسترش پیدا کند که در این میان همکاری جباری و ابراهیمی با یکدیگر چشم‌نواز بود و مشخص بود این دو بازیکن به هماهنگی رسیده‌اند.

در نیمه دوم باز هم گسترش فولاد بازی تاخیری را در دستور کار قرار داده بود و جالب بود که در چند صحنه، حتی خود بازیکنان گسترش هم توپ را به بیرون نزدند و به بازی خود ادامه دادند. زدپوشان در نیمه دوم کاملاً توپ و میدان را در اختیار داشتند اما نتوانستند از موقعیت‌هایی که برایشان به وجود آمد استفاده کنند تا اینکه در دقیقه ۹۲، محمد غلامی روی یک ضربه سر با پاس شریفی توانست گل مساوی را درون دروازه فروزان قرار دهد.

خلیج فارس گروه ورزشی

پس از اینکه سپاهان و ذوب آهن در دو هفته ابتدایی لیگ برتر به مصاف تیم‌های خوزستانی و تهرانی رفتند در این هفته از رقابت‌ها، باید به دوئل با حریفان تبریزی می‌پرداختند.

سپاهان در تبریز میهمان گسترش فولاد بود و ذوب آهن در اصفهان میزبان تراکتورسازی.

این دیدارها در مجموع ۵ گل خورده برای اصفهانی‌ها در پی داشت و تنها سه گل زده.

نتیجه فاجعه آمیز شکست ۴ بر ۲ ذوب آهن در خانه مقابل تراکتورسازی بود و نتیجه نه چندان خوب تساوی سپاهان و گسترش فولاد در تبریز.

ذوب آهن و باخت تلخی که تجربه کرد

دفاع سبزه‌ها خیلی دفاع ضعیفی بود در مقابل تراکتورسازی. آنها هر چه توپ آوردند به گل تبدیل کردند و اینگونه شد که ذوب آهن باخت بسیار بدی را در شهر خود و ورزشگاه خودی تجربه کرد.

ذوب آهن که در نیمه اول به راحتی اجازه داد تراکتورها تا فتح دروازه اش پیش بروند در نیمه دوم به خود آمد و توانست برابر تیم نه چندان مستحکم تراکتور کار را به تساوی بکشد اما این پایان کار نبود و بازیکنان فصل گذشته پرسپولیس کیفیتهای خود را در دقایق پایانی به رخ کشیدند.

داستان گل خوردن ذوبی‌ها در دقایق پایانی ماجرای تازه‌ای نیست و همین اسکلت اصلی بازیکنان در فصل گذشته هم به خوبی اثبات کردند که از دقیقه ۸۰ به بعد باید پیش بینی هر اتفاقی را داشت.

واکنش بازیکنان ذوب آهن به هنگام باز شدن دروازه خودشان نشان می‌دهد که همه از این اتفاق خسته شده‌اند و شاید هم پیش بینی آن را می‌کنند چون نحوه بر زمین افتادن تعدادی از بازیکنان ذوب آهن بعد از گل علی کریمی و البته واکنش آنها بعد از سوت پایان بازی به خوبی معرف این مساله است که لوکا هنوز نتوانسته تیشم را



آف‌ساید

وسیله بر و مظفری زاده برای اصفهانی‌ها

- اسامی داوران قضاوت‌کننده در هفته چهارم لیگ برتر از سوی کمیته داوران اعلام شد.
- کمیته داوران اسامی داوران هفته چهارم لیگ برتر را به شرح زیر اعلام کرد
- شنبه - ۱۹ مردادماه
- ◀◀ فولاد خوزستان - داماش گیلان، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه تختی اهواز
- ◀◀ رضا کرمانشاهی - رسول فروغی - علی دودانگه - محمدحسین زاهدی فر - ناظر: خداداد افشاریان
- ◀◀ استقلال تهران - صبای قم، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه آزادی
- ◀◀ تورج حق وردی - محمدرضا ابوالفضلی - تورج عیوض محمدی - بیژن حیدری - ناظر: عبدالله باعزم یکشنبه - ۲۰ مردادماه
- ◀◀ گسترش فولاد تبریز - فجرسپاسی شیراز، ساعت ۱۹:۴۵، ورزشگاه یادگار امام تبریز
- ◀◀ جواد شرفی - محمدرضا منصوری - بابک عباسقلی زاده - حمید حاج ملک - ناظر: محمدرضا فلاح
- ◀◀ مس کرمان - ذوب آهن اصفهان، ساعت ۱۹:۴۵، ورزشگاه امام علی کرمان
- ◀◀ بابک وسیله بر - حمید غمزه - جهانخش آرمان - محمدرضا فغانی - ناظر: جواد تقی پور
- ◀◀ نفت تهران - راه‌آهن تهران، ساعت ۱۹:۴۵، ورزشگاه دستگردی تهران
- ◀◀ قاسم واحدی - مهدی الوندی - ایوب غلامزاده - محمد ملکی - ناظر: محمد پیروزام
- ◀◀ ملوان بندر انزلی - استقلال خوزستان، ساعت ۱۹:۴۵، ورزشگاه تختی انزلی
- ◀◀ محسن قهرمانی - آرمان اسعدی - حمیدرضا کنعانی - رضا عادل - ناظر: اسماعیل صفری
- ◀◀ سپاهان اصفهان - تراکتورسازی تبریز، ساعت ۱۹:۴۵، ورزشگاه فولادشهر اصفهان
- ◀◀ سعید مظفری زاده - حسن کامرانی فر - مجید ویشگاهی - علی صفایی - ناظر: محمدعلی فروغی
- ◀◀ سایپا البرز - پرسپولیس تهران، ساعت ۲۰:۳۰، ورزشگاه انقلاب کرج
- ◀◀ سیدمهدی سیدعلی - رضا سخندان - سعید قاسمی - امید سعید فر - ناظر: فریدون اصفهانیان

دنبال جایگزین هستیم

بنابه به اعلام مقامات مسوول فدراسیون فوتبال کره‌جنوبی، دیدار در نظر گرفته شده در ماه میلادی آینده میان تیم این کشور و ایران لغو شد.

فدراسیون فوتبال کره با صدور اطلاعیه اعلام کرد: فدراسیون ایران اخیراً به ما اطلاع داد تیم ملی این کشور به خاطر دخا‌ل برنامه ای قادر نیست با ما دیدار کند. به این دلیل اکنون دنبال تیمی دیگر جهت جایگزینی هستیم.

این اطلاعیه در شرایطی منتشر شد که کره‌ای‌ها ماه گذشته اعلام کردند در تاریخ ۶ سپتامبر (۱۵ شهریور) که مطابق تقویم فیفا دیدارهای دوستانه متعددی سراسر جهان انجام خواهد شد، دو رقیب همیشگی با یکدیگر دیدار خواهند کرد. حتی این موضوع که کره میزبان خواهد بود، نیز قید شد. کره با میزبانی چند دیداری می‌خواست انتقام دو شکست پیاپی اخیر خود از ایران را در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ بگیرد. زیرا ایران در ورزشگاه آزادی تهران و بعد در استادیم اولسان با نتایج مشابه یک بر صفر برنده شد.

سخنگوی فراکسیون ورزش مجلس: تیم وزیر پیشنهادی ورزش از برنامه‌هایش قوی‌تر است

سخنگوی فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی با اشاره به نشست روز سه‌شنبه این فراکسیون با گزینه پیشنهادی رییس جمهوری برای وزارت ورزش گفت: برنامه‌های سلطانی فر خوب است، اما من فکر می‌کنم مجموعه تیمی وی قوی‌تر از برنامه‌هایش باشد.

سیدهادی حسینی در خصوص نشست روز سه‌شنبه فراکسیون ورزش مجلس با گزینه پیشنهادی وزارت ورزش خاطر نشان کرد: برنامه‌های وی بد نیست و بهتر است بگویم برنامه‌های خوبی دارد.

با این حال باید بگویم تیم آقای سلطانی فر از برنامه‌هایش قوی‌تر است، آقایان داورزنی، خادم، کیومرث هاشمی، پولادگر و... به او کمک می‌کنند تا سلطانی فر بتواند کارها را بخوبی پیش ببرد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا به برنامه‌های سلطانی فر ایراداتی وارد شد، عنوان کرد: ایراداتی وجود داشت، ولی بهتر است راجع به این موضوع ریز نشویم چرا که آنوقت نمی‌توانم در صحن مجلس از وی دفاع کنم، اصل ما دفاع از آقای سلطانی فر در صحن مجلس است.

اطلاعیه شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یکباب واحد ملکی به پلاک ثبتی ۱۳۹۰۰/۴۳۱۱ و ۱۳۹۰۰/۳۳۰۱ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم علی طالبی و خانم فاطمه علامی به کدنوسازی ۱۱۷-۱۸۴۳۹ در طرح ایستگاه مرکزی قطار شهری قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۴/۲۴ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبردگان فوق الاشاره و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۸ واقع در خیابان جابرابنصاری مراجعه نمایید.**

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری اصفهان

تراکتورسازی ۴ جلسه در اصفهان تمرین می‌کند

شهر ادامه دهد و به مصاف سپاهان برود. شاگردان مجید جلالی در اصفهان چهار تمرین برگزار می‌کنند. تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز که در اصفهان به سر می‌برد در این شهر چهار جلسه تمرین می‌کند.

تراکتورسازی سه شنبه شب در چارچوب هفته سوم لیگ برتر در اصفهان توانست ذوب آهن را با نتیجه چهار بر دو شکست دهد.

تراکتورسازی در هفته چهارم روز یکشنبه باید در اصفهان به مصاف سپاهان برود. به همین خاطر کاروان تراکتورسازی در اصفهان ماند تا تمرینات خود را در همین



نیاز ورزش ایران به تفکر و لاسکوپی؛ بسکتبال به پدیده‌ها روی خوش نشان نمی‌دهد

مسابقات بسکتبال جام گروه ورزشی ملت‌های آسیا در جریان است و فعلاً تیم ملی کشورمان با بردهایی که برابر حریفانش کسب کرده، شانس نخست قهرمانی در این رقابت‌ها محسوب می‌شود.

تیم ملی بسکتبال کشورمان در حالی در این رقابت‌ها حضور یافته که ترکیب تیم ملی کمترین تغییر ممکن نسبت به دوره‌های گذشته را داشته است و تقریباً می‌توان ادعا کرد که شاکله اصلی تیم با تیمی که در جام ملت‌های دو دوره قبل حضور پیدا کرد، تفاوت زیادی پیدا نکرده است و از این لحاظ شرایط فعلی تیم ملی بسکتبال را می‌توان با تیم ملی والیبالی مقایسه کرد.

تیم ملی والیبالی کشورمان تیم همانند تیم ملی بسکتبال سال‌ها به نرفت ثابتی تکیه کرده بود و در هر تورنمنت یا مسابقات بین‌المللی عمده تغییرات به بازیکنان ذخیره باز می‌گشت اما از زمانی که ولاسکو هدایت این تیم را برعهده گرفته است، به مرور عادت حضور بازیکنان ثابت را کنار گذاشت تا جایی که در هر رقابتی که تیم ملی حضور پیدا می‌کند، چشم انتظار روشن یک یا دو چهره تازه هستیم، همچنان که در مسابقات لیگ جهانی علی‌رضا میاشری والیبالیست اصفهانی در حد یک پدیده ظاهر شد.



اطلاعیه شهرداری اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یکباب واحد ملکی به پلاک ثبتی ۱۳۹۰۰/۴۳۱۱ و ۱۳۹۰۰/۳۳۰۱ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به ورثه مرحوم علی طالبی و خانم فاطمه علامی به کدنوسازی ۱۱۷-۱۸۴۳۹ در طرح ایستگاه مرکزی قطار شهری قرار گرفته و هیات کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۲/۴/۲۴ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ بدینوسیله به نامبردگان فوق الاشاره و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۸ واقع در خیابان جابرابنصاری مراجعه نمایید.**

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری اصفهان



www.isfabanziba.ir
email: info@isfabanziba.ir

<div><div> </div>صاحب امتیاز:</div>	
<div><div> </div>شهرداری اصفهان</div>	
<div><div> </div>مدیرمسئول:</div>	
<div><div> </div>دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد</div>	
<div><div> </div>سردبیر:</div>	
<div><div> </div>مهندس رضوان اصغری</div>	
<div><div> </div>*****</div>	
<div><div> </div>نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ چمن نسا</div>	
<div><div> </div>تلفن: ۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰</div>	
<div><div> </div>امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰</div>	
<div><div> </div>امور آگهی ها: ۹۵۱۲۴۰ فاکس آگهی‌ها: ۲۲۳۹۵۱۲</div>	
<div><div> </div>طراحی و صفحه آرایی:مرکز مدیریت ارتباطات عارف</div>	

خبر

مجموعه فرهنگی منتظران مهدی سلسله جلسات معرفت نفس را با مباحث کاربردی و پرسش و پاسخ به صورت هفتگی جمعه‌ها برگزار می نماید.

این جلسات شامل موضوعات مختلف فرهنگی، قرآنی، اعیاد، سیاسی، علمی، سگوازی و مشاوره ای ویژه آقایان و خانم‌ها برگزار می شود.

«آزادی یا رهایی؟» عنوان جلسه این ماه مرکز است که مباحثی چون آیا «انسان آزاد رهاست؟» «آیا دین مانع آزادی است یا باعث آزادی؟» در قالب بیان مطرح می شود. این جلسه از ۱۸ مرداد الی ۱۸ شهریور ماه هر جمعه پس از نماز مغرب و عشاء با حضور استاد محزونیه برگزار می‌شود.

«ماهورا، سینما و تلویزیون» موضوع جلسه بعدی

«توشدارو»، «داوران»، «ستاره حیات» و «اولین انتخاب»

چهار سریال جدید بعد از ماه رمضان بر آنتن سیما

با پایان ماه مبارک رمضان مجموعه‌های نمایشی «توشدارو»، «داوران»، «ستاره حیات» و «اولین انتخاب» از شبکه‌های یک، دو، سه و تهران آغاز می‌شود. مجموعه نمایشی «توشدارو» به کارگردانی جواد اردکانی و تهیه‌کنندگی علی لدنی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵:۲۲ از شبکه یک‌سیما روی آنتن می‌رود. داستان این مجموعه با نقش آفرینی هدایت هاشمی، علی صالحی، زر رضوی، شیوا خسرومهر، محمود عزیزی و اصغر همت از این قرار است که پنج نفر از جهادگران در یکی از عملیات رزمندگان اسلام شبانه مشغول احداث خاکریز هستند. آنها در سوله نشسته‌اند و هرکدام که شهید و یا مجروح می‌شوند، دیدگی بیرون می‌رود و ادامه می‌دهد. در این مجموعه وضعیت هر یک از آنان که در زمان حال که در موقعیتهای گوناگون مشغول خدمت هستند، بررسی می‌شود. مجموعه تلویزیونی «داوران» محصول مرکز سیما فیلم، بعد از ماه مبارک رمضان از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۳:۲۱ از شبکه دو سیما پخش می‌شود. داستان این مجموعه اپیزودیک درباره خانواده‌های متشکل از داوران و وکلای حقوقی است که در هر قسمت، درگیر پرونده‌های خاص می‌شوند و اعضای این خانواده چهار نفری، با بازیگران ثابت این

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

شماره ۱۸۷۸

پنج‌شنبه هفدهم مرداد ماه ۱۳۹۲

سینما	تولیزویون	بازار (۱۸ روز گذشته)	اوقات شرعی
۴شنبه	شبکه ۱ ۱۴:۳۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار	اذان صبح: ۰۴:۵۲
-----	شبکه ۳ ۱۶:۰۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار	طلوع آفتاب: ۰۶:۳۲
-----	شبکه ۴ ۱۹:۲۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	اذان ظهر: ۱۳:۰۹
-----	شبکه ۳ ۱۹:۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	اذان مغرب: ۲۰:۱۶
-----	شبکه ۱۵ ۲۴:۳۰	سکه نیم بهار آزادی	نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۴
-----	شبکه ۴ ۲۴:۳۰	سکه ربع بهار آزادی	
گذشته		۳۷۵۰۰۰ تومان	
		۳۷۵۰۰۰ تومان	

با مباحث کاربردی و طرح پرسش و پاسخ:

سلسله جلسات معرفت نفس برگزار می شود

چيست؟، جوانان، شیطان پرستی... چرا؟ و آیا من شیطان پرستم؟ از ۸ الی ۲۹آذر ماه با سخنرانی بهزاد حبیبی برگزار می شود.

این برنامه دردی ماه به بررسی موضوع «موسیقی» با طرح موضوعاتی چون «موسیقی چیست؟، موسیقی مجاز یا غیرمجاز یعنی چه؟ واثرات موسیقی بروح من از ۶ تا ۲۷ دی ماه با حضور حجت السلام نصر اختصاص خواهدداشت.

«هویت» موضوع بحث بهمن ماه است و علاقه‌مندان به این محث می توانند هر جمعه از الی ۴

به قلم منصور اعظمی :

از «موسیقی اصفهان در گذر زمان» رونمایی می‌شود

به گزارش ایمن‌ا، نویسنده این کتاب در خصوص آن اظهار کرد: این کتاب سه واژه مکتب، سبک و شیوه و بیان ارتباط آن با آموزش در موسیقی سازی و آوازی را تعریف کرده‌که اهمیت فراوانی دارد. وی افزود: تعریف دقیق واژگان تخصصی موجود برای درک صحیح بحث‌های نظری و عملی در هر پژوهش موسیقایی، راه‌گردانی و آموزش تحلیلی تصنیف‌خوانی منتشر شده است. مراسم رونمایی از کتاب موسیقی اصفهان در گذر زمان، ۲۲ مردادماه سال جاری، در تالار هنر سراي خورشید واقع در پل چمران برگزار خواهدشد.

از ۱۸ تا ۲۲ مرداد ماه:

طبیعت به روایت دوزن نقاش در گالری آپادانا

نمایشگاه آثار نقاشی هاجر جویرادگان وسمیه باقری جمعه ۱۸ مرداد ماه در گالری آپادانا اصفهان گشایش می‌یابد. هاجر جویرادگان در باره این نمایشگاه گفت: دراین نمایشگاه ۳۰نر از من وسمیه باقری به‌نمایش در خواهد‌آمد که همگی با نگاه رئالیستی به طبیعت شکل گرفته است.

این هنرمند نقاش افزود: آثار با تکنیک آبرنگ و رنگ و روغن روی بوم کار شده و شکل گیری کل مجموعه حدود دو سال زمان برده است. وی در توضیح سوزه

خبر ویژه

نسل جدید بیمارستان‌ها

اتاق بیماران در بیمارستان‌های آینده علاوه بر بهره‌مندی از طراحی منحصر بفرد، مجهز به پارچه‌های ضد میکروب، تبلت و حسگرهای هوشمند برای کنترل روشنایی و دما خواهند بود.

محیط داخلی بیمارستان بویژه اتاق بیماران طی چند دهه اخیر شاهد هیچ گونه تغییر و تحول چشمگیری نبوده‌اند و طراحان تلاش می‌کنند با ارایه طرح‌های تازه، سطح سلامت و مراقبت‌های بهداشتی را ارتقا دهند.

پروژه اتاق بیماران ۲۰۲۰ از سوی شرکت Health NXT ارایه شده و تلاش می‌کند که دانش پزشکان را با استعداد طراحان تلفیق کند.

این پروژه با حمایت وزارت دفاع آمریکا و همکاری ۲۵ فعال صنعتی از چهارسال پیش آغاز شده است.

نتیجه نهایی این همکاری، نمونه اولیه ای از اتاق آینده بیماران است که می‌تواند تحول چشمگیری در ارایه خدمات بهداشتی و سطح سلامت در بیمارستان‌ها ایجاد کند. این طرح شامل پنل‌های منحنی سفید رنگ با پایه‌های آلومینیومی است که یک سازه خاص برای اتاق ایجاد می‌کند.

در بخش دیگری از اتاق، میز مخصوص تبلت رایانه در نظر گرفته شده است که بصورت صوتی کنترل شده و امکان برقراری ارتباط با بخش پرستاری، درخواست کمک، بررسی فرآیند درمان و کنترل عوامل محیطی مانند سیستم روشنایی و دما و حتی انجام بازی‌های رایانه‌ای را فراهم می‌کند.

بخش حمام و دستشویی یک طرح قابل تطبیق است که بوسیله یک درب شیشه‌ای از محیط اصلی اتاق جدا می‌شود.

کف اتاق نیز بسیار نرم طراحی شده است که از صدمات احتمالی در صورت افتادن بیمار روی زمین پیشگیری می‌کند؛ سطوح جامد غیر متخلخل و پارچه‌های ضد میکروبی نیز امکان انتقال عفونت را به حداقل می‌رسانند.

حسگرهای هوشمندی در اتاق نصب شده‌اند که ورود پرستار را تشخیص داده و با روشن شدن چراغ قرمز رنگ، هشدار شست و شوی دست را اعلام می‌کنند.

پیشخوان



تیم را جوان کرده ایم
علی دایی: پرسپولیس امسال بازیکنان جوان خوبی را به خدمت گرفته اما آنها تا بخوانند در تیم جا بیفتند زمان می‌برد. اگر دیده باشید من آرام آرام بازیکنان جوان را به تیم تزریق می‌کنم و در ۲ بازی گذشته هم ۷۰ درصد ترکیب پرسپولیس را با بازیکنان فصل گذشته بستم چون نمی‌خواستم زیاد تغییر و تحول ایجاد کنم.



آمار کتاب کودک خوب نیست
مصطفی رحماندوست نویسنده: در کشور ما سالانه بین ۵ تا ۶ هزار کتاب برای کودکان و نوجوانان با شمارگان حداکثر ۲ هزار نسخه چاپ می‌شود. این را بگذاردیم در کنار تعداد کودکانی می‌کنم و در ۲ کشور وجود دارند، می‌فهمیم که در سال به هر کودک نوجوان ایرانی بیشتر از دو عنوان کتاب نمی‌رسد که قاجه است.



ترجمه‌های علوم انسانی هدفمند نیست
حجت الاسلام و المسلمین غرویان استاد **هوزه:** ترجمه‌هایی که در علوم انسانی صورت می‌گیرد هدفمند نیست بلکه بیشتر برای کسب درآمد و فروش کتاب است تا اینکه این ترجمه‌ها یک جهت‌گیری علمی خاصی را مد نظر داشته باشند. البته معتقدم که یک تحول علمی و انقلاب فرهنگی در کشور نیاز است که با منابع و متون دیگران با شرق و غرب عالم آشنا بشویم.



ترانه‌سرایی را شغل کرده‌اند
سعید بیابانگی شاعر وعضو شورای شعر و ترانه ارشاد: ترانه‌سرایان این روزها شاعری را تبدیل به شغل کرده‌اند و به دنبال کسب درآمد از آن هستند. به همین خاطر باید دربارہ انتشار اشعار آنها سختگیری بیشتری اعمال کرد. چون اشعار و ترانه‌هایی که در شورای شعر و ترانه تایید می‌شوند، حکم اوراق بهادار را پیدا می‌کنند.

دانستنی

ریزترین نکات برای خرید هندزفری

هندزفری و هدست‌های موبایل از جمله مهمترین قسمت هایی هستند که کاربردی در حد شارژر می توانند داشته باشند. این روزها حتما مشاهده کرده اید که افراد زیادی از این وسیله در اتوبوس، مترو و خیابان استفاده می کنند.

هندزفری ها همیشه به همراه تلفن همراهی که خریداری می کنید ارایه می‌شود که معمولا کیفیتی متوسط دارند ولی به‌عنوان جنس اصلی شناخته می‌شوند و ارزشی خاص دارند. عده‌ای هستند که به خاطر استفاده

زیاد از تلفن‌های همراه و گوش دادن به موسیقی به دنبال بهترین هندزفری می‌گردند همچنین برخی نیز به دنبال آن هستند تا یک هندزفری خوب برای خود خرید و دست به هدست اصل تلفن خود نزنند. برای خرید یک هندزفری خوب و باکیفیت باید به نکاتی دقت کنید که شما را در این باره یاری خواهند کرد:

■ اولین نکته هنگام خرید یک هندزفری خوب توجه به محل خرید و البته برند ای است که قصد دارید از آن خرید کنید. انتخاب برندهای نا آشنا می تواند ریسک

انسان سریع‌تر از ایرباس ۳۸۰!

برایان هابانا در چالشش جدید برای رقابت با هواپیمای ایرباس ۳۸۰ توانست در یک آزمایش تمرینی سریع‌تر از این هواپیمای غول‌پیکر مسیر ۱۰۰ متر را بدود!
برایان هابانا، راگی باز آفریقایی در یک آزمایش تمرینی رقابت با هواپیمای ایرباس ۳۸۰ در فرودگاه کنت بریتانیا توانست زودتر از خط پایان عبور کند. هابانا یک بار هم در سال ۲۰۰۷ با یک یوزپلنگ رقابت دو گذاشته بود. او اکنون هواپیمای را به عنوان