

صفهان زیبا

سردار احمدی مقدم، فرمانده نیرو انتظامی:
دولت جدید سند عفاف و حجاب را بازنگری کند



۲ / ایران

ایران / ۲

بررسی مهم‌ترین دغدغه‌های رهبر معظم انقلاب در خصوص دولت جدید؛

از تعادل تا تعامل!

ورزش / ۱۱

آغاز رسمی فعالیت مدارس تخصصی ورزش در اصفهان؛

حرکت در مسیر اصولی ورزش

هنر و ادبیات / ۱۰

گفت و گو با یک طراح وب‌سایت‌های هنری؛
جامعه ما هنوز به بلوغ خرید اثر هنری از طریق وب‌سایت نرسیده است

جامعه / ۶

«موفقیت بزرگ و ارزشمند زیست محیطی»؛
تصویر برداری منحصر به فرد از پلنگ آسیایی پس از ۳۲ سال در استان

دکتر سقائیان نژاد در آیین اختتامیه محافل قرآنی «شب‌های آسمانی» مطرح کرد:
قرآن زیربنای رشد و شناخت است



کسب و کار در میدان امام علی (ع) رونق می‌گیرد؛

بزرگترین بازار روز کوثر اصفهان در میدان امام علی (ع) احداث می‌شود

نان با چه نرخ می‌رسد؟

مجلس اجازه افزایش قیمت نان را نمی‌دهد

کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع‌رسانی شهرداری اصفهان برگزار می‌کند؛
برنامه آشنایی با رشته‌های دانشگاهی و روش صحیح انتخاب رشته

مهندس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در جمع خبرنگاران عنوان کرد:

استاندار با مدیریت شهری هماهنگ باشد

۳ / خبر

جامعه / ۶

خشکسالی و دمای بالای هوا باعث کم‌آبی در چشمه‌ها و آبشخورها شده است؛

حیات وحش استان اصفهان روزهای سختی را سپری می‌کند



میدان امام علی (علیه السلام)
بامداد از علی ساخته شد

احیای بزرگترین میدان تاریخی با قدمت ۸۰۰ سال

روابط عمومی شهرداری اصفهان

قابل توجه مخاطبین روزنامه اصفهان زیبا
به مناسبت فرا رسیدن عید سعید فطر تخفیف ویژه جهت درج آگهی به مدت یک هفته
۰۳۱۱-۲۲۲۹۵۱۲

ایزوگام شرق
شماره ثبت: ۶۷۲۶

اطلاعیه مهم

برای آگاهی از اصل بودن و ضمانت ایزوگام شرق کد ده رقمی بر چسب روک لایه را به شماره ۳۰۰۰۸۰۴۰ پیامک کنید.

ISOGUM SHARGH

اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۱۸۰۴۰
دفتر اصفهان: ۰۳۱۱۴۴۲۴۴۲۷

روابط عمومی ایزوگام شرق
WWW.ISOGUMESHARGH.COM

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>عضو کمیسیون زهره یعقوبی</div>
اینکه مشکل آب و تولید در استان اصفهان به حدی بحرانی است‌که حتی وضعیت برای‌سال‌آینده اصفهان هم قابل پیش‌بینی نیست چه برسد به پنج‌سال دیگر‌که بحران آب بیشتر و عمیق‌تر تولید اقتصادی و زندگی مردم را تحت تاثیر قرار خواهد داد تاکید کرد: با تغییر دولتها اصفهان همواره از هیجانات سیاسی ضربه خورده و امیدواریم این بار دولت یازدهم با تدبیر ، مشکلات عمیق نصف جهان را برطرف کند.	
عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اولویت های مدیریت در استان اصفهان مشکلات	

بحران آب و تولید را عمیق و بحرانی دانست و گفت: با وجود همه تلاش ها و زحمات استاندار فعلی و تیم همراهش مشکل آب و تولید در استان اصفهان به حدی بحرانی است که هیچ آینده‌ای برای آن قابل پیش بینی نیست.

محسن صرامی که معتقد است اصفهان تاکنون از هیجانات سیاسی زیان های فراوانی دیده یادآور شد: فکر می‌کنم وزرای دکتر روحانی باید در تغییرات مدیریتی برای استانداری اصفهان فردی باکارایی بالا به

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس

اصفهان همواره از هیجانات سیاسی ضربه خورده است

دوراز هیجانات سیاسی انتخاب کنند چون به نظرم اصفهان همواره از این ناحیه در طول سال‌های گذشته ضربه خورده است.

وی با بیان این‌که مشکل آب و تولید تا حد بحرانی است که در موضوع آب برای سال آینده هم هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست چه رسد به پنج‌سال دیگر و اضافه کرد: در حال حاضر که قرار است مدیریت‌ها با توجه به آغاز فعالیت دولت جدید تغییر کند امیدواریم مدیرانی در استان مشغول خدمت شوند که با نگاهی عمیق به

مضلات و مشکلات استان نسبت به مدیریت منابع آبی به صورت جدی برنامه‌ریزی کنند.

نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی با گلایه از مدیریت ضعیف منابع آبی تاکید کرد: اصفهان با وجود ظرفیت‌های فراوان مشکلات فراوانی در بخش تولید هم دارد که مدیریت جدید باید با نگاه ویژه مشکلات این بخش را هم رصد کند.

وی به اهمیت فرهنگ و مسایل فرهنگی در پایدتخت فرهنگی جهان اسلام اشاره کرد و یاد آور شد: در دیداری

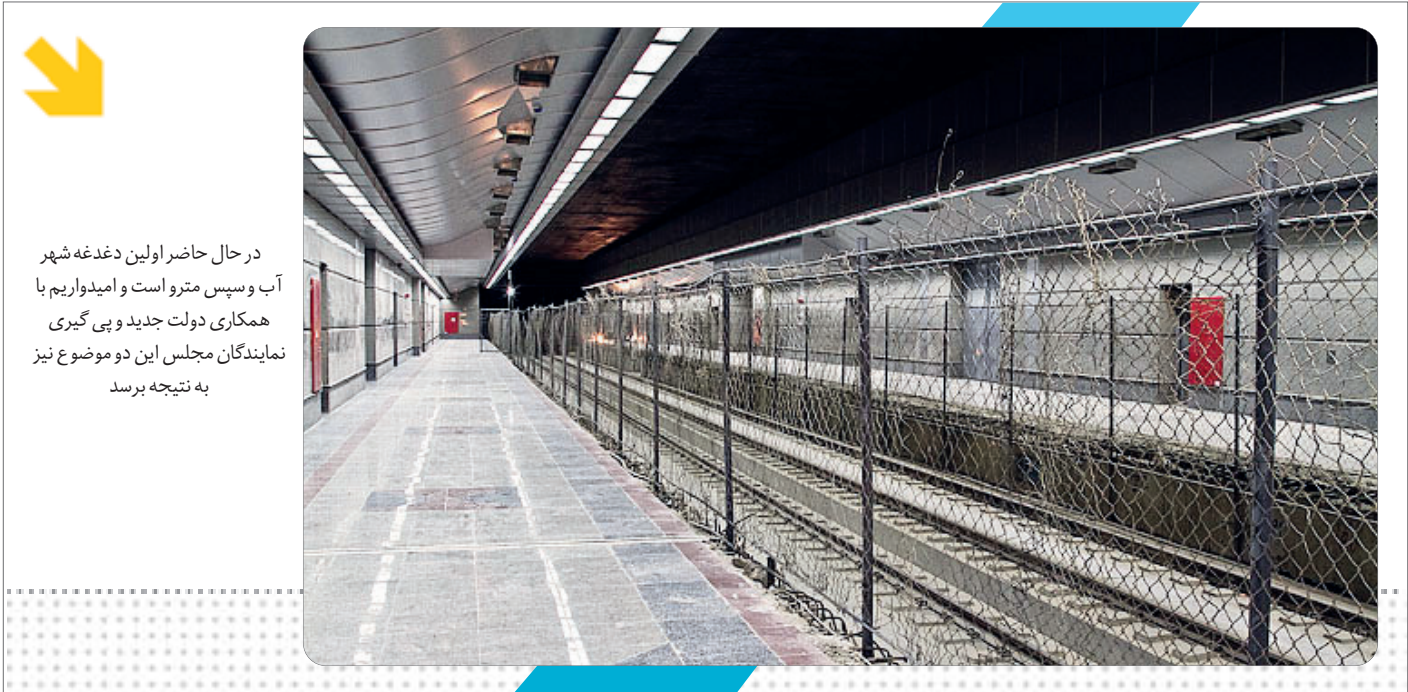
که با دکتر جنتی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتیم مشکلات فرهنگی استان مطرح شد و خواستیم تا در گزینش‌ها از ظرفیت مدیرانی که با نگاهی عمیق به سطوح مختلف فرهنگی استان اشراف کامل دارند بهره بگیرند تا اصفهان به جایگاه واقعی خود به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام که برای صدور انقلاب به جهان هم لازم است دست یابد.

صرامی از نیاز استان به جذب جوانان و احیا هنرها و فرهنگ‌های از یاد رفته سخن گفت و ادامه داد:

متاسفانه هنرهایی نظیر موسیقی تأثیر فیلم و حتی تعزیه نیاز به توجه و همت ویژه دارند تا با پرداخت به‌آن‌ها زمینه ارتقای فرهنگی اصفهان و جذب جوانان فراهم شود.

مهندس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در جمع خبرنگاران عنوان کرد:

استاندار با مدیریت شهری هماهنگ باشد



ایستگاه مترو در اصفهان. ایستگاه‌های مترو در اصفهان در حال احداث است.

در کلان شهر اصفهان ضروری است. وی با بیان اینکه تا کنون برای عملیاتی کردن توسعه صنعت گردشگری در اصفهان اقدامی صورت نگرفته و در حد شمار بوده است اظهار امیدواری کرد در چهارمین دوره از شورای اسلامی شهر اصفهان کمیسویی تحت عنوان کمیسیون جذب گردشگری تشکیل و بخش توسعه گردشگری در اولویت برنامه های این شورا قرار گیرد.

■ آب و مترو اولین دغدغه است

وی در ادامه با اشاره به اینکه در حال حاضر اولین دغدغه شهر آب و سپس مترو است خاطر نشان ساخت: امیدواریم با همکاری دولت جدید و پی گیری نمایندگان مجلس این دو موضوع نیز به نتیجه برسد.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه توان فنی

اصفهان در مساحت ۱۷۰ هزار مترمربع به زودی به بهره برداری می رسد. به گفته وی، شهربازی رویاها مرکز منحصr به فردی برای جذب توریست است به طوری که پیش بینی می شود سالانه ۲ میلیون نفر از شهربازی رویاها دیدن کنند.

■ توسعه صنعت توریسم همت همه ارگان ها را می طلبد

وی در ادامه گفته های خود توسعه صنعت توریسم را یکی از راهکارهای افزایش درآمدهای شهری اصفهان عنوان کرد و گفت: برای تحقق این امر باید تمام مسئولان استانی همکاری لازم را داشته باشند.

حاج رسولیها از وجود جاذبه های گردشگری منحصr به فرد در اصفهان و پتانسیل های بالقوه در این بخش خبر داد و تعداد گردشگران و توریستهای این شهر را سالانه یکصد هزار نفر بیان کرد و گفت: اقدامات اصولی در جهت توسعه صنعت گردشگری

نسبود بنسایر این شهرداری باید یکی را برای اجرا از محل بودجه‌های خود انتخاب میکرد و تصمیم بر این شد که ابتدا طرح میدان امام علی(ع) اجرا شود بنابر این میدان ساخته شد و مترو ۲سال به تاخیر افتاد.

■ اتمام پروژه شهربازی رویا ها ۲ ماه‌آینده

این مسوول افتتاح پروژه شهر رویا ها را ۲ ماه‌آینده عنوان کرد و اظهار داشت: این پروژه نیکی ازی از طرح های منحصr به فرد در خاورمیانه است.

عباس حاج رسولیها با بیان این مطلب گفت: عملیات اجرایی و نصب تجهیزات در شهربازی رویاها مراحل تکمیلی خود را می‌گذراند.

وی با بیان اینکه شهربازی رویاها ظرفیت اشتغال حداقل ۳۰۰ نفر را ایجاد می کند، افزود: شهربازی رویاها در جنوب شرقی

<div><div> </div>گزارش</div>	<div><div> </div>مطالعات ساماندهی مشاغل لیلیا بزدانی</div>
علی(ع) برای توسعه اقتصادی محدوده و ایجاد فرصت‌های شغلی، توسعه مشاغل متناسب با ویژگی های تاریخی محدوده، جذب گردشگران داخلی و خارجی با احیای بازارهای سنتی، بهبود محیط زیست شهری، بهبود سیمای مشاغل شهری در این محدوده، ایجاد هماهنگی بین مشاغل و شبکه معابر و حفاظت و احیای ساختارهای اصیل میراث‌های ملی و فرهنگی انجام شد. در این مطالعات بر اساس آمار و اطلاعات موجود و تکنیک‌های برنامه‌ریزی برای ساماندهی مشاغل اقدام شد.	
در این مطالعات با استناد به نتایج مطالعات طرح در بخش‌های اجتماعی، کالبدی، زیست محیطی و بررسی‌های میدانی، و وضعیت واحد ها ی فعالیتی در میدان مشخص شد و واحدهای فعالیتی قابل استقرار در هر یک از محدوده‌ها پیش‌بینی شد.	
وضعیت این واحدها بر اساس صرفه اقتصادی بالا، فعالیت‌های مرتبط با گردشگری، سلايق کتونی مراجعه کنندگان و چشم‌انداز آتی تعیین شد. براساس این مطالعات نقش واحدهای فعالیتی شاخص موجود که نقش موثری در هویت محدوده داشتند تقویت می شود.	
کاربری‌های محدوده طرح احیای میدان امام علی(ع) با توجه به چشم‌انداز آینده ترسیم شد و برای محقق ساختن جایگاه و نقش تعیین شده برای آن، رفع کمبودها با در نظر گرفتن امکانات و پتانسیل‌های موجود و نحوه همجواری کاربری‌ها و سازگاری میان آنها پیشنهاد شده است. کاربری تجاری و خدماتی با ۵/۵۲ هکتار از محدوده اجرای طرح را به خود اختصاص داده و پس از آن کاربری مسکونی ۳/۲۱ هکتار،	

گرد و غبار دید افقی را در مناطق مختلف استان کاهش می دهد؛

با افزایش وزش باد و کاهش دو درجه ای دما؛

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>بررسی نقشه‌های هواشناسی نشان می دهد با عبور امواج ناپایدار بر روی استان در سه روز آینده افزایش ابر گاهی وز باد انتظار می رود، همچنین شرایط کاهش دید افقی و گرد و خاک رقیق در مناطق شمال، مرکز و جنوب شرق استان نیز مهیا می باشد بنابراین وضعیت هوا در چهارشنبه صاف تا قسمتی ابری گاهی وزش باد با گرد و خاک رقیق و پنج‌شنبه صاف تا قسمتی ابری گاهی وزش باد خواهد بود. کارشناس مسوول پیش‌بینی هوای اصفهان با بیان این که با افزایش ابر، وزش باد و احتمال بارش خفیف و پرانکندهد شرایط کاهش دید افقی و گرد و خاک رقیق در برخی نقاط استان مهیا شده است تاکید کرد: با توجه به فعالیت امواج ناپایدار ضعیفی بر روی استان اصفهان، شرایط افزایش ابر، وزش باد و احتمال بارش خفیف و پرانکند در بعدازظهر وشب در برخی نقاط استان پیش بینی می‌شود. بررسی آخرین نقشه‌های هواشناسی به گفته لیلیا امینی بیانگر فعالیت امواج ناپایدار ضعیفی بر روی استان طی دو روز آینده است؛ از همین رو، افزایش ابر، وزش باد و احتمال بارش خفیف و پرانکند در بعدازظهر وشب در برخی نقاط استان انتظار می رود می گوید: همچنین تا روز سه‌شنبه، شرایط کاهش دید افقی و گرد و خاک رقیق در مناطق شمال، مرکز و شرق استان مهیا است. وی با اشاره به اینکه انتظار می رود، کمینه دما در ۲۴ ساعت آینده یک تا ۲ درجه کاهش یابد، خاطر نشان کرد: در این مدت، دمای شهرستان اصفهان در گرم‌ترین ساعات به ۳۹ درجه ی سانتیگراد و در خنک‌ترین ساعات به ۲۷ درجه خواهد رسید. این کارشناس مسوول پیش‌بینی هوای اصفهان تصریح کرد: در ۲۴ ساعت آینده، گرم‌ترین نقطه در استان اصفهان، چوپانان با دمای ۴۲ درجه و خنک‌ترین نقطه، فریدون شهر با دمای ۱۵ درجه ی سانتیگراد پیش بینی می شود. وی همچنین به کشاورزان و باغداران توصیه کرد: با توجه به وضعیت دما نسبت به تنظیم دوری آب‌ری جهت محصولات تا بسته‌انه اقدام شود؛ همچنین با توجه به بالا بودن وضعیت دمایی و امکان رسیدن زودهنگام محصولات باغی، کنترل لازم جهت برداشت محصول صورت پذیرد.</div>
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>گروه خبر</div>
شهردار منطقه ۵ اصفهان ؛	
بیش از ۲۰ پروژه ترافیکی در منطقه ۵ در دست اجراست	
شهردار منطقه ۵ اصفهان اعلام کرد: بیش از ۲۰ پروژه ترافیکی در منطقه ۵ اصفهان در دست اجراست. حمید عصارزادگان با بیان این مطلب گفت: در سال جاری بیش از ۳۰ طرح ترافیکی در دستور کار شهرداری منطقه ۵ قرار دارد. وی با اشاره به اجرای طرح های ایمنی در سطح منطقه با هزینه اولیه ۳ میلیارد ریال افزود: تملک پارکینگ حکیم نظامی (فروزان) با هزینه ۵ میلیارد ریال در دست اقدام است. شهردار منطقه ۵ اصفهان تصریح کرد: احداث پارکینگ صغه با ظرفیت ۴۰۰ دستگاه و هزینه ۱۵ میلیارد ریال تا کنون ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. عصارزادگان با بیان اینکه پیاده روسازی خیابان محتشم کاشانی با اعتبار اولیه ۴ میلیارد ریال در دست اجراست، خاطر نشان کرد: پیاده روسازی کوچه بیمارستان سعدی با هزینه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال، پیاده روسازی خیابان نظر غربی با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و پیاده روسازی خیابان سلمان با هزینه ۵۵۰ میلیون ریال در حال اجراست.	
وی با اشاره به مجتمع ایستگاهی قطار شهری در میدان آزادی اظهار داشت: احداث ایستگاه مکانیزه دو چرخه فلکه ارتش، اجرای شبکه مسیری، آر.تی.از یل فلزی تا سه راه حکیم نظامی، احداث پل عابر پیاده مکانیزه سه راه حکیم نظامی و تکمیل ورودی غربی کوه صغه از جمله پروژه های ترافیکی این منطقه در سال جاری است. شهردار منطقه ۵ اصفهان اضافه کرد: احداث پارک سوار دانشگاه اصفهان، احداث هندسی رمپ ورودی سپاهان شهر، احداث پارک ترافیکی سپاهان شهر و توسعه تابلوهای ترافیکی رنگ سوم ترافیکی از دیگر طرح های ترافیکی در حال اجرای منطقه ۵ است.	



بهره‌برداری از پروژه بهشت آباد توسط مهندسان داخلی وجود دارد، خاطرنشان کرد: تنها مشکل راه‌اندازی این پروژه کمبود اعتبار است که امیدواریم به زودی این مشکل نیز مرتفع شود.

■ بهترین گزینه برای شهرداری انتخاب می شود

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان ورود اعضای شورای چهارم را به بدنه مدیریت شهری مثبت ارزیابی کرد و افزود: ورود این ۲۱ نفر تحولی جدید برای شهرداری محسوب می شود و یکی از مهمترین اقدامات این شورا در یک ماه آینده انتخاب شهردار اصفهان است. حاج رسولیها همچنین به برگزاری جلسات آموزشی با اعضای شورای چهارم شهر اصفهان گفته و افزود: در این جلسه برخی برنامه‌ریزی‌های انجام شده و چشم‌اندازهای برنامه‌های اصفهان ۹۵ برای این اعضا تشریح شده است. وی با تاکید بر اینکه شهردار این کلانشهر باید در حد وزیر و یا حتی بالاتر از آن باشد توضیح داد: گزینه‌هایی برای این سمت در نظر گرفته شده است و با آغاز به کار شورای چهارم بهترین گزینه برای این سمت معرفی می شود.

■ استاندار با مدیریت شهری هماهنگ باشد

وی همچنین از انتخاب استاندار گفته و افزود: امیدواریم استاندار آینده اصفهان با مدیریت شهری هماهنگی لازم را داشته باشد و حداقل دولت در صدد باشد تا از شورای استان برای انتخاب استاندار اصفهان مشورت بگیرد چرا که در این صورت کارها با سرعت بیشتری انجام می شود و با مشکلات کمتری مواجه خواهیم شد.

■ بهارستان باید به اصفهان الحاق شود

وی در ادامه با تاکید بر الحاق بهارستان به اصفهان عنوان کرد: بهارستان باید به اصفهان الحاق شود اما برخی در این رابطه مخالفت می کنند. وی توضیح داد: تاخیر در الحاق بهارستان به اصفهان جایز نیست و هرچه این الحاق دیرتر انجام شود به ضررمه خواهد بود چرا که از همان ابتدای ایجاد بهارستان نیز قرار بود، بهارستان محل تجمع سرریز حاشیه‌نشینان اصفهان برای کاهش جمعیت در این شهر باشد لذا الحاق آن به اصفهان امری مهم و ضروری است.

در آینده نزدیک در اصفهان احداث می شود و به تفرجگاهی برای شهروندان تبدیل می‌شود. به گفته مدیر عامل سازمان میادین میوه و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان برای کاهش مشکلات بهداشتی واحدهای پرنده فروشی صنف، مراکز بهداشت و دامپزشکی و فرمانداری این مشاغل به این مجموعه منتقل می شوند.

■ در و پنجره سازی‌ها به شهرک امیرکبیر منتقل می شوند
دومین مشاغل مزاحمی که وی به آن اشاره می‌کند در و پنجره سازی است که این مشاغل نیز به شهرک امیرکبیر منتقل می‌شوند و واحدهایی به صورت اقساطی و قیمت مناسب در اختیار صاحبان این مشاغل قرار می‌گیرد.

■ میدان امام علی(ع) بزرگترین مرکز طلا فروشی اصفهان می‌شود

حکیم فعال با اشاره به اینکه بخش عظیمی از میدان به طلافروشی اختصاص پیدا می‌کند، عنوان می‌کند: با احیای میدان امام علی(ع) نه تنها مرکزیت این محدوده در طلافروشی از بین نمی‌رود بلکه این محدوده به بزرگترین مرکز طلافروشی اصفهان تبدیل می‌شود و واگذاری واحدها به طلافروشان انجام شده است.

مدیر عامل سازمان میادین میوه و ساماندهی مشاغل شهری با تاکید بر اینکه با احیای این میدان کسب و کار نو در آن شکل می‌گیرد از احداث بزرگترین بازار روز کوثر اصفهان در طبقه زیرین میدان امام علی(ع) خبر می‌دهد و می‌گوید: مقدمات احداث این بازار فراهم شده است.

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>گروه خبر</div>
شهردار منطقه ۵ اصفهان ؛	
بیش از ۲۰ پروژه ترافیکی در منطقه ۵ در دست اجراست	
شهردار منطقه ۵ اصفهان اعلام کرد: بیش از ۲۰ پروژه ترافیکی در منطقه ۵ اصفهان در دست اجراست. حمید عصارزادگان با بیان این مطلب گفت: در سال جاری بیش از ۳۰ طرح ترافیکی در دستور کار شهرداری منطقه ۵ قرار دارد. وی با اشاره به اجرای طرح های ایمنی در سطح منطقه با هزینه اولیه ۳ میلیارد ریال افزود: تملک پارکینگ حکیم نظامی (فروزان) با هزینه ۵ میلیارد ریال در دست اقدام است. شهردار منطقه ۵ اصفهان تصریح کرد: احداث پارکینگ صغه با ظرفیت ۴۰۰ دستگاه و هزینه ۱۵ میلیارد ریال تا کنون ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. عصارزادگان با بیان اینکه پیاده روسازی خیابان محتشم کاشانی با اعتبار اولیه ۴ میلیارد ریال در دست اجراست، خاطر نشان کرد: پیاده روسازی کوچه بیمارستان سعدی با هزینه یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال، پیاده روسازی خیابان نظر غربی با اعتبار یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و پیاده روسازی خیابان سلمان با هزینه ۵۵۰ میلیون ریال در حال اجراست.	
وی با اشاره به مجتمع ایستگاهی قطار شهری در میدان آزادی اظهار داشت: احداث ایستگاه مکانیزه دو چرخه فلکه ارتش، اجرای شبکه مسیری، آر.تی.از یل فلزی تا سه راه حکیم نظامی، احداث پل عابر پیاده مکانیزه سه راه حکیم نظامی و تکمیل ورودی غربی کوه صغه از جمله پروژه های ترافیکی این منطقه در سال جاری است. شهردار منطقه ۵ اصفهان اضافه کرد: احداث پارک سوار دانشگاه اصفهان، احداث هندسی رمپ ورودی سپاهان شهر، احداث پارک ترافیکی سپاهان شهر و توسعه تابلوهای ترافیکی رنگ سوم ترافیکی از دیگر طرح های ترافیکی در حال اجرای منطقه ۵ است.	



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی رزانی

رویکردهای قرآنی در تنظیم حقوق باز توزیعی و تحقق تعالی اقتصادی سبک زندگی

قرآن کریم در تنظیم حقوق باز توزیعی و ادای صحیح و منطقی آنها به جهت تعالی اقتصادی سبک زندگی، توجه به رویکردها و نکات ذیل را ضروری برشمرده است:

۱- درنظر گرفته شدن ابزارهای خاص حکومتی؛ مانند انفال و فنی و نیز ابزارهای وابسته به جامعه؛ مانندزکات، خمس و صدقات و تلاش جدی در ترویج آنها به مثابه ابزارهای کلی دولت اسلامی جهت انجام وظایف باز توزیع ۲- گسترش ساز و کارهای صحیح و عملی اجتماعی برای رفع فقر شدید و رساندن سطح فقیران به سطح زندگی متوسط (سوره / حج / ۴۱؛ سوره حشر /۹).۳- گسترش عدالت اقتصادی در جامعه اسلامی.۴- پاسخ صحیح به نیازهای اندیشه‌های و اخلاقی مردم توسط دولت اسلامی با کاهش جدی فقر و تبعیض.۵- توجه به ایمان و تزکیه نفس در برخورداری مردم از حقوق باز توزیع.۶- تأمین اساسی عدالت اجتماعی و گسترش سازوکارهای خودجوش اجتماعی و مردمی در مراعات حقوق باز توزیع و نیز بهره‌مندی به قدر کفاف و نیاز اساسی از این حقوق.۷- ترویج ساز و کار انتقال ثروت مازاد بر رویکرد صدقه و انفاق.۸- ترویج ساز و کار چرخش ثروت‌ها بیکار با رویکرد قرض الحسنه.۹- حفظ کرامت انسانی در مسیر باز توزیع.۱۰- پرهیز از منت و اذیت و رفتارهای غیر ایده‌آل اجتماعی و اقتصادی.

تحلیل گروه اقتصاد و صنعت

زمان حذف ارز مرجع مناسب نبود

ارز مرجع حذف شد و حذف آن قیمت تمام‌شده‌کالا و خدمات را افزایش می دهد.این تصمیم بازار را دچار یک شوک قیمتی می‌کند و تورم را در شش ماهه‌ی دوم سال افزایش می‌دهد و همچنین در مقابل نیز نرخ ارز را در بازار افزایش خواهد داد. هنوز مدت زمان زیادی از تصمیم دولت برای حذف ارز مرجع واردات کالا های اساسی نمی‌گذرد که موج گرانی‌ها در بیشتر کالاها آغاز شده است و مردم به راحتی حرکت شتابان قیمت کالاهایی همچون گوشت، روغن و دارو را حس می‌کنند. کالاهایی که در یک سال گذشته با ارز مرجع نیز نزدیک به ۵۰ درصد رشد قیمت داشتند و حال با حذف این ارز واردات آن‌ها با ارز ۲۴۵ تومانی، آینده‌ی چالش برانگیزی برای آن‌ها پیش‌بینی می‌شود. و پیش بینی می‌شود حذف ارز مرجع، رشد تورم و نقدینگی را در شش ماهه‌ی دوم سال برای دولت جدید یک شوک قیمتی می‌کند و تورم را در شش ماهه‌ی دوم سال افزایش می‌دهد و همچنین در مقابل نیز نرخ ارز را در بازار افزایش خواهد داد و انگیزه‌ی سفته‌بازی به دنبال خواهد داشت.حذف ارز مرجع برای دولت آینده تورم بالاتر و رشد نقدینگی لجام‌گسیخته را به همراه خواهد داشت.
در حال حاضر و بدون تردید، تورم‌سیدکالاهای شوک‌خواری خانواده، بیش از ۶۰ درصد است. افزایش شدید قیمت کالاها این تورم را بسیار بیشتر خواهد کرد. ممکن است برخی اقتصاددانان چاره‌ای جز این افزایش نرخ کالاهای اساسی بینند، اما باید به این مهم توجه داشت که اگر تورم کشور در حد قابل قبولی – مثلاً ده تا پانزده درصد – بوده، افزایش نرخ کالاهای اساسی چندان قابل اهمیت نبود. اما در حال حاضر که تورم بسیار سنگین و غیر قابل تحمل در جامعه وجود دارد، افزایش نرخ کالاهای اساسی، می‌تواند علاوه بر آثار اقتصادی، آثار سیاسی، اجتماعی و امنیتی هم داشته باشد زیرا سرعت رسیدن به «آستانه تحمل مردم» بیشتر می‌شود. همچنین افزایش قیمت تعدادی از کالاها، به دلیل اینکه در سید اصلی مصرف‌آحاد مردم است، تأثیر روانی بیشتری در اقبال مختلف مردم خواهد داشت، زیرا این کالاها در گروه «کالاهای اساسی» طبقه بندی شده‌اند و اساساً به همین دلیل، نام اساسی بر آنها نهاده‌اند. چون تأثیر آنها در اقتصاد خانواده بسیار اساسی است. نکته مهم‌تر اینکه هنوز هیچکدام از دستگاه‌های مسئول در کشور، تصمیمی در خصوص نرخ ارز این کالاها نگرفته‌اند.

دیدگاه

در مورد این تصمیم جدید دولت دیدگاه‌های متفاوتی ارائه شده است . با تشریح اینکه کالاهای اساسی چه نقشی را در مین سبد خانوار بازی می‌کند، برخی معتمدند حذف اختصاص ارز مرجع به کالاهای اولویت‌دار، که همان کالاهای اساسی و دارو هستند، از منظر اقتصادی چندان هم بد نیست. در دیدگاه دوم، می‌توان به این امر اشاره کرد که زمان مناسبی برای این سیاست جدید در نظر گرفته نشده است.

تصمیم جدید دولت، قیمت کالا های اساسی را به شدت افزایش خواهد داد و شاید بهتر بود در فضایی آرام‌تر این کار صورت می‌گرفت.
شاید بتوان گفت کلیت این تصمیم، صحیح و منطقی به نظر می‌رسد، ولی در شرایط کنونی و با اجرای یک‌باره‌ی این تصمیم، کمی جای بحث و تأمل دارد. شاید بهتر بود دولت در طول سال‌های گذشته، از فاصله گرفتن قیمت ارز دولتی با بازار آزاد جلوگیری می‌کرد و اجازه نمی‌داد چنین اختلاف فاحشی بین قیمت ارز دولتی و ارز بازار آزاد ایجاد شود. همچنین باید این موضوع را نیز در نظر گرفت که هم‌اکنون حذف ارز مرجع، با تمام اثرات مثبت آن برای اقتصادی مانند اقتصاد ایران، فشار سنگینی را به مردم و به ویژه اقشار کم‌درآمد جامعه تحمیل خواهد کرد.

پرداخت یارانه نقدی در دولت روحانی ادامه دارد



طیب نیا وزیر اقتصاد پیشنهادی همچنین با اشاره به صحبت‌های روحانی درباره پرداخت یارانه کالایی به مردم تصریح کرد: بدیهی است باید با بازنگری طرح هدفمند کردن یارانه‌ها و فراهم ساختن تمهیدات قانونی لازم و همچنین اجرای طرح تحول در حوزه‌های پیش‌نیاز مانند نظام بانکی، نظام ارزی، نظام مالیات و گمرک به اجرای تحقق طرح مزبور اقدام کرد.

وی اضافه کرد: در این حوزه ضمن اینکه، لازم است پرداخت‌های نقدی تداوم یابد، باید سعی شود با طراحی سازوکارهای لازم یارانه‌ها برای تنظیم قیمت کالاها و خدمات و یا جلوگیری از بحران زدگی بنگاه‌ها و همچنین، برای تسریع و تسهیل اهداف توسعه‌ای بخشی و گسترش فرصت‌های شغلی جدید پرداخته شود.

وزیر پیشنهادی روحانی به مجلس در ادامه خاطر نشان کرد: البته امیدواریم که با رویکرد اعتدالی و تعاملی دولت جدید از فشارهای تحریم کاسته شود. اما یادمان باشد که حتی اگر تحریم برداشته شد اقتصاد ما نیازمند بازسازی و اصلاح جدی در طول زمان است.

نان با چه نرخی بر سر سفره‌ها می رود ؟

مجلس اجازه افزایش قیمت نان را نمی‌دهد



افزایش نرخ یارانه نان
اما از سوی دیگر بحث یارانه نان نیز در این میان موردی است که گویا به تدریج به مسئله ای جنجالی تبدیل می‌شود. هنوز مشخص نیست که افزایش قیمت نان در پی خرید تضمینی مانند سال گذشته منجر به افزایش یارانه نان خواهد شد یا دولت اقدام به اختصاص این یارانه به ناتویان میکند. این موضوع از آنجایی مطرح است که پیش از این محمدرضا فرزین دبیر ستاد هدفمندی یارانه‌ها افزایش و تخصیص یارانه نان را منوط به افزایش قیمت آن کرده است.

وی اشاره کرده بود که: در سال جاری در صورت افزایش مجدد قیمت نان، پس از نهایی شدن بودجه و تعیین قیمت خرید تضمینی گندم، یارانه آن پرداخت می‌شود. به گفته‌وی در حال حاضر مبلغ ۵ هزار تومان از یارانه ماهیانه ۴۵ هزار تومانی مختص یارانه نان است. سیدناصر موسوی لژگانی عضو کمیسیون اقتصادی مجلس نیز در این مورد بیان می‌کند دولت باید قبل از اعمال هر نوع افزایش قیمتی در نرخ نان یارانه آن را ببشتر کند.

نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی تصریح می‌کند: با توجه به بالا رفتن هزینه‌های تولید امکان افزایش قیمت نان دور از انتظار نیست و این در حالی است که دولت نباید فشار بر زندگی مردم در شرایط کنونی اقتصاد کشور را با گران کردن نان بیشتر کند. وی می‌افزاید: دولت قبل از هر تصمیمی در خصوص افزایش نرخ نان به فکر بالا بردن یارانه آن باید باشد. چرا که مجلس با هر نوع افزایش قیمتی در نرخ نان مخالف بوده و اجازه بالا رفتن قیمت را نخواهد داد.

این نماینده مردم در مجلس نهم، با اشاره به این مطلب که افزایش قیمت نانی که خوکار اصلی اقشار متوسط جامعه‌است مشکلات زیادی برای افراد ایجاد خواهد کرد، می‌گوید: در حال حاضر با توجه به مشکلات اقتصادی و تورمی که در جامعه حاکم است و همین امر بود که شاید منجر به آن شده بود که در تدوین کلیات برنامه چهارم توسعه قانونگذاران و کارشناسان احتیاط بسیاری در خصوص یارانه نان و بنزین کنند. حال مجاری افزایش خرید تضمینی گندم و رضایت کشاورزان به یک طرف، افزایش قیمت نان و نارضایتی مردم در سمت دیگر است و این چالشی است که دولت با آن مواجه است و شاید در این شرایط پرداخت یارانه نان تنها راهی باشد که دولت برای راضی نگه داشتن هر دو طرف پیش پای خود می‌بیند و باید منظر ماند و دید که دولت آتی آیا از این راه حل برای جلب رضایت مردم استفاده می‌کند یا از راه حلی دیگر؟

راه اندازی آزمایشگاه تشخیص سنگ‌های قیمتی

دقت و ارزش‌گذاری سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی به صورت غیرمخرب راه اندازی شده است می‌توان امید داشت که از ورود سنگهای تقلبی به بازار جلوگیری شود. وی تصریح کرد: این آزمایشگاه جوابگوی تست و آزمون سنگ‌های قیمتی است و توانسته تجهیزات خوبی گرد هم آورد. این در شرایطی است که برای تشخیص تقلب‌های سنگ‌های گران قیمت با همکاری اتحادیه تولید و توزیع مصنوعات طلا و جواهر کار پیش خواهد رفت. به گفته برزگری، امیدواریم صدور شناسنامه برای سنگهای قیمتی بتواند صادرات سنگهای ایرانی شناسنامه‌دار خواهد شد

بازار داغ گوشی‌های تایوانی در جهان

تایوانی فروخته شده در جهان طی فصل گذشته را این محصول تشکیل داده است.» او همچنین در ادامه خاطرنشان کرد: «به صورت همزمان شرکت ایسوس گوشی هوشمند Infinity PadFone را معرفی کرد که بسیار مورد استقبال کاربران قرار گرفت و طی فصل دوم سال جاری میلادی عرضه آن افزایش یافت. عملکرد گوشی‌های New HTC One و ASUS PadFone Infinity در مجموع توانست حضور گوشی‌های تایوانی در بازار جهانی را افزایش دهد و درآمدهای این بازار را بیشتر کند.»

افزایش قیمت ۱۰۶۲ریالی سهام ذوب آهن

مدیریت سرمایه گذاری و امور سهام ذوب آهن در خصوص معاملات سهام شرکت پس از برگزاری مجمع عمومی عادی گزارشی ارائه داد که حاکی از افزایش چشمگیر قیمت سهام شرکت پس از برگزاری مجمع مذکور است بطوریکه قیمت این سهام در مدت یادشده از ۲۸۴۹ ریال به ۳۹۱۱ ریال رسیده است .

در بخشی از این گزارش آمده : افزایش قیمت سهام شرکت در بازار سهام نشان از اعتماد بازار به پتانسیلهای موجود در ذوب آهن دارد چرا که سرمایه گذاران اطمینان دارند که سود ۴۸۲ ریالی پیش بینی شده برای هر سهم شرکت قطعاً تحقق خواهد یافت و البته اخبار مربوط به راه اندازی کوره بلند شماره دو و وضعیت نرمال فرآیند تولید باتری شماره سه کک سازی دلیل این اعتماد سرمایه گذاران است.

شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی در استان تصویب کرد:

تسهیلات بیمه‌ای برای حمایت از تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی

سنگینی روبرو می‌شود.

وی خواستار تشکیل نشست مسوولین استان و فعالان اقتصادی با موسسه حسابرسی تأمین اجتماعی شد و گفت: فعالان اقتصادی آنقدر که با این موسسه مشکل دارند با اداره کل تأمین اجتماعی استان مساله ندارند.

مصوبات استانی

مصوبه اول استانی در خصوص تعیین ارقام مشمول و غیرمشمول بیمه در دویبخش حقوق و مزایا و قراردادها است.

متاسفانه حسابرسان در هنگام رسیدگی به دفاتر، خود را ملزم به رعایت بخشنامه مزبور ندانسته و سلیقه ای عمل می نمایند؛ شورا حسابرسان را به رعایت دقیق بخشنامه و دقت در طرح این گونه پرونده‌ها در هیات‌ها الزام کرد.

مصوبه دوم در خصوص حسابرسی از دفاتر شرکتها، هزینه های استخراج شده در ارتباط با حقوق و مزایای بیمه‌شدگان همچنین موسسات و شرکتها اعم از اینکه دارای قرارداد باشند و یا نباشند پس از وصول حقه بیمه آثار آن در پرونده و شرکت حسابرسی شده باقی می‌ماند و در سوابق افراد و شرکتهای ذینفع منعکس نمی‌شود، حاصل این امر مطابق حقه بیمه تکراری است.

از اداره کل تأمین اجتماعی اصفهان خواسته شد که به سازمان تأمین اجتماعی کشور اعلام کند نسبت به تهیه نرم افزاری اقدام نمایدکه پس از قطعی شدن بدهی وی و وصول آن مبالغ، در حساب افراد ذینفع منظور شود.

مصوبه سوم در خصوص زنان کارگر مستند به تبصره ۴ از ماده ۷۶ قانون سازمان تأمین اجتماعی مشروط به داشتن ۲۰سال سابقه کار و ۴۲سال سن به شرط پرداخت حق بیمه، با ۲۰ روز حقوق می‌توانند بازنشسته شوند، لکن چنانچه در حکم حقوقی کارگر قبالی از قبیل کارمند، مسوول فن آوری اطلاعات و یا سایر سمت‌ها قید گردد اداره کل تأمین اجتماعی او را کارگر ندانسته و برای بازنشسته‌شدن اوصحکاتنی ایجاد می‌گردد.

شورا در این خصوص تصویب کرد زنان شاغل که مشمول قانون کار بوده و حق بیمه‌آنان بصورت کامل(۲۰٪) پرداخت شده باشد فارغ از عنوان شغلی مشمول تبصره ۴ ماده ۷۶ جهت بازنشستگی با ۲۰ سال سابقه کار و ۴۲سال سن می‌باشند.

مصوبه چهارم در خصوص مکلف بودن حسابرِس به ارایه پیش نویس گزارش حسابرِس قبل از نهایی شدن گزارش به مدیریت شرکت حسابرسی شده، موضوع تبصره ۲ قسمت (و) بند۴ دستور اداری ۵۲/۶۹۲۰۲ مورخ ۸۳/۷/۶ متاسفانه بدون رعایت دستورالعمل و بدون اطلاع مدیریت شرکت گزارش را نهایی و به مراجع ذیربط ارسال می‌نمایند.

شورا اعمال دستور اداری و توجه به مدارکی که مدیریت شرکت ارایه می دهد را مورد تصویب قرار داد.

مصوبه پنجم با توجه به لغو بخشنامه ۱۰۸درآمد در خصوص عدم وصول حق بیمه قراردادهای بیمه‌انکاری که بیمانکار شخصاً موضوع قرارداد را انجام می دهد توسط هیات عمومی دیوان اداری حسابرسان نسبت به استخراج این گونه ارقام به عنوان ابلاغ مشمول بیمه اقدام می‌نماید. شورا خواستار اجرای این شماره ۵۸مورخ۵/۲۵/۷۶ هیات عمومی دیوان عدالت اداری بدون هیرگونه تفسیر شخصی توسط حسابرِس شد.

بانک مرکزی اعلام کرد:

تخصیص ۸.۳ میلیارد دلار ارز به کالاهای اساسی

ریاست کل اعلام کرد حدود ۱۰کشتی، کالای اساسی بوده و مابقی، کالاهای غیر اساسی است که بشی خصوصی باید مابه‌لتفاوت آن را راساً پرداخت کند.همچنین ایشان بر این نکته تأکید کرده‌اند که مشکلی برای واردات دارو و کالاهای اساسی وجود ندارد و بانک مرکزی بنا بر قانون بودجه و تکالیف قانونی موظف است تنها با یک نرخ، ارز در اختیار واردکنندگان قراردهدوآنها درصورت نداشتن منابع لازم برای پرداخت مابه‌لتفاوت، می‌توانند با سپردن تعهد، کالاهای خود را ترخیص و پس از فروش کالا نسبت به پرداخت مابه‌لتفاوت ریالی اقدام کنند.

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

رییس اتاق اصفهان در ابتدای این جلسه گفت:شورای گفت و گو دولتی با بخش خصوصی استان اصفهان طی چهار جلسه گذشته توانسته در دو بخش بانکی و مالیاتی مصوبات موثری در دوسطح استانی و پیشنهاد ملی به تصویب برساند.وی افزود:مصوبات استانی به امضای استاندار به سازمان‌های مربوطه جهت اجرا ارایه می‌شود و پیشنهادات ملی شوراکه نیازمند تصویب هیات دولت یا مصوبه قانونی یا دستور وزیر باشد به تهران ارسال می‌شود.

وی از پاسخگویی بانک مرکزی به پیشنهادات شورای گفت و گواصفهان خبر داد و گفت:پیگیری مسایل و مشکلات فعالان اقتصادی در حوزه‌های مختلف از مهمترین فعالیت این شورااست.

«علیرضا ذاکر اصفهانی»استاندار اصفهان در

این جلسه گفت:با تشکیل جلسه ویژه درموضوع اختیارات موسسه حسابرسی تأمین اجتماعی مسایل و مشکلات فعالان اقتصادی با مسوولین این موسسه در تهران بررسی می‌شود.وی پیگیری مصوبات شورای گفت و گوی دولت با بخش خصوصی در سایر استانها را خواستار شد و گفت:اطلاع رسانی از این مصوبه‌ها می‌تواند از دوباره کاری در استانها جلوگیری کند.

«محمدرضا حبیبی»دادستان اصفهان در این جلسه گفت:بر اساس قانون تعزیرات در صورتی که یک بخش دولتی مبلغی خلاف قوانین مصوب از واحد تولیدی دریافت کند مشمول پیگرد حقوقی و جزایی می‌شود.وی افزود:قوانین و بخش نامه باید دارای وحدت رویه برای فعالان اقتصادی باشد تا بخشی از سازمان به صورت مستقل نتواند تفسیر رای کند .وی تصریح کرد:چنانچه قوانین و آیین نامه‌های بیمه تأمین اجتماعی توسط مجریان اجرا نشود و موارد به دادستانی منعکس شود،از طریق مراجع ذیصلاح سال گذشته منجر به آن شده که افزایش خرید تضمینی گندم در پی این افزایش قیمت نان منجر به واکنشهای اساسی در میان رسانه‌ها و افکار عمومی شود و پای مجلس را نیز به میان کشید.

و همین امر بود که شاید منجر به آن شده بود که در تدوین کلیات برنامه چهارم توسعه قانونگذاران و کارشناسان احتیاط بسیاری در خصوص یارانه نان و بنزین کنند. حال مجاری افزایش خرید تضمینی گندم و رضایت کشاورزان به یک طرف، افزایش قیمت نان و نارضایتی مردم در سمت دیگر است و این چالشی است که دولت با آن مواجه است و شاید در این شرایط پرداخت یارانه نان تنها راهی باشد که دولت برای راضی نگه داشتن هر دو طرف پیش پای خود می‌بیند و باید منظر ماند و دید که دولت آتی آیا از این راه حل برای جلب رضایت مردم استفاده می‌کند یا از راه حلی دیگر؟

«علی اصغر دادخواه»مدیرکل تأمین اجتماعی استان اصفهان در این جلسه گفت:موسسه حسابرسی تأمین اجتماعی زیر نظر مرکز مشغول فعالیت است و استان اعمال نظری در مورد فعالیت آنان ندارد.

«سیدعبوالوهاب سهیل آبادی»نایب رییس اتاق همچنین در این مراسم، امیری مقدم، رئیس شرکت بازرسی و کیفیت استاندارد ایران نیز گفت: سنگ‌های قیمتی که در ایران وجود دارد ارزش صادرات دارد، این در حالی است که صادرات این سنگها به صورت خام ممنوع است، اما ماشهده می‌شودکه سنگ‌های ایرانی با ایجاد کمترین ارزش افزوده به‌خارج کشور صادرشده و آنجا توسط برخی ازکشورها شناسنامه‌دار می‌شود. وی افزود: هم اکنون با راه اندازی این آزمایشگاه سنگهای ایرانی شناسنامه‌دار خواهند شد

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

از ابتدای سال جاری تا ۱۰ مرداد۸ میلیارد و ۳۸۸ میلیون و ۹۵ هزار و ۴۴۰ دلار به کالاهای اساسی ارز تخصیص داده شده که نشان دهنده افزایش ۲.۲۸ درصدی تحقق درخواست‌ها بوده است.این بانک نسبت به خبر برخی از رسانه‌ها به نقل از رئیس کل بانک مرکزی درخصوص واردات دارو، مواد اولیه دارویی، تجهیزات پزشکی و همچنین کالاهای اساسی توضیحاتی داده است.

در این توضیحات آمده است: موضوع افشاکاری ارزی ریاست کل بانک مرکزی مطرح نبوده است بلکه

^[1] ریاست کل اعلام کرد حدود 10کشتی، کالای اساسی بوده و مابقی، کالاهای غیر اساسی است که بشی خصوصی باید مابه‌لتفاوت آن را راساً پرداخت کند

^[2] همچنین ایشان بر این نکته تأکید کرده‌اند که مشکلی برای واردات دارو و کالاهای اساسی وجود ندارد و بانک مرکزی بنا بر قانون بودجه و تکالیف قانونی موظف است تنها با یک نرخ، ارز در اختیار واردکنندگان قراردهدوآنها درصورت نداشتن منابع لازم برای پرداخت مابه‌لتفاوت، می‌توانند با سپردن تعهد، کالاهای خود را ترخیص و پس از فروش کالا نسبت به پرداخت مابه‌لتفاوت ریالی اقدام کنند

سیمایا

شهاب مرادی در برنامه‌ی سحرگاهی تلویزیون از سریال‌های ماه مبارک رمضان انتقاد کرد. به گزارش ایسنا، مرادی که به صورت تلفنی با برنامه‌ی سحرگاهی شبکه‌ی دوسیمایا – «هاترین ماه» – صحبت می‌کرد،

با بیان اینکه در سریال‌های ماه رمضان امسال کمتر به مباحث روزهداری پرداخته شده، گفت: فضایی که در این سریال‌های به وجودآمده جدی و تأثیرگذار نیست. مردم شأن بالایی دارند و می‌توان در این ایام که پذیرش مردم بالا است، کارهای بهتری انجام داد. در ادامه عبدالله رواکه اجرای برنامه را عهده‌دار بود به دوسریال «دودکش» و «مادرانه» اشاره کرد و گفت: در «دودکش» مساله‌ی حلال و حرام به خوبی پرداخته‌شده‌ودر «مادرانه» هم تقاص اعمال بدبه تصویر کشیده‌شده‌است.مرادی پاسخ داد: تلویزیون به همه‌تعلق دارد وبهتر است در این ساعات خوب کارهای بهتری به نمایش درآید و از خانواده‌ها هم می‌خواهم انتظارشان را بگویند.وی همچنین در پاسخ به سوال مجری برنامه با اظهار نظر درباره‌ی نقش جواد عزتی در سریال «دودکش» که ایفاگر یک‌روحانی است، گفت: فرزندان چندروز پیش من را صداکرد و گفت، بیا این «بابا اتی»آخوندشده!؛ این نقش پررنگی است که این کلراکتر در مجموعه‌ی موفق «قهوه‌ی تلخ» در ذهن مخاطب ایجاد کرده‌است.

انتقاد شهاب مرادی به سر یال‌های ماه رمضان تلویزیون

<div><div> </div><div><div>شهاب مرادی در برنامه‌ی سحرگاهی تلویزیون از سریال‌های ماه مبارک رمضان انتقاد کرد.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>به گزارش ایسنا، مرادی که به صورت تلفنی با برنامه‌ی سحرگاهی شبکه‌ی دوسیمایا – «هاترین ماه» – صحبت می‌کرد،</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>با بیان اینکه در سریال‌های ماه رمضان امسال کمتر به مباحث روزهداری پرداخته شده، گفت: فضایی که در این سریال‌های به وجودآمده جدی و تأثیرگذار نیست. مردم شأن بالایی دارند و می‌توان در این ایام که پذیرش مردم بالا است، کارهای بهتری انجام داد.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>در ادامه عبدالله رواکه اجرای برنامه را عهده‌دار بود به دوسریال «دودکش» و «مادرانه» اشاره کرد و گفت: در «دودکش» مساله‌ی حلال و حرام به خوبی پرداخته‌شده‌ودر «مادرانه» هم تقاص اعمال بدبه تصویر کشیده‌شده‌است.مرادی پاسخ داد: تلویزیون به همه‌تعلق دارد وبهتر است در این ساعات خوب کارهای بهتری به نمایش درآید و از خانواده‌ها هم می‌خواهم انتظارشان را بگویند.وی همچنین در پاسخ به سوال مجری برنامه با اظهار نظر درباره‌ی نقش جواد عزتی در سریال «دودکش» که ایفاگر یک‌روحانی است، گفت: فرزندان چندروز پیش من را صداکرد و گفت، بیا این «بابا اتی»آخوندشده!؛ این نقش پررنگی است که این کلراکتر در مجموعه‌ی موفق «قهوه‌ی تلخ» در ذهن مخاطب ایجاد کرده‌است.</div></div></div>	

گزارش

زهره قندهاری

محافل قرآنی «شب‌های آسمانی» با حضور دکتر سقائیان نژاد شهردار اصفهان، حجت الاسلام و المسلمین حسین دهنوی و جمعی

از اعضای شورای شهر اصفهان با همکاری شهرداری‌های مناطق و سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در باغ نور برگزار شد. شهردار اصفهان با بیان این که قرآن زیربنای رشد و شناخت است؛ گفت: بزرگ‌ترین سرمایه هستی قرآن است.

قرآن کتاب زندگی و سرمایه ای است که تمام ابعاد زندگی ما را در برمی‌گیرد. برای حراست از این سرمایه باید شناخت داشته باشیم؛ زیرا زیربنای رشد شناخت است.

دکتر سید مرتضی سقائیان‌نژاد با بیان این که اگر کسی از دین حضرت ابراهیم (ع) روی گردان شود؛ سفیه است؛ افزود: سفیه در این چای یعنی کسی که ارزش دین ابراهیم را نداند و در مقابل سفیه، رشید مطرح است به این معنی‌که از سرمایه‌هایی که در اختیارش است، حفظ و حراست می‌کند.

شهردار اصفهان در رابطه با ارتباط بین اهل بیت(ع) و قرآن اظهارداشت: ظرف وجودی ائمه‌قرآن است و وجود حضرت زهرا(س) که یکی از القابشان لیلۃ القدر است؛ ظرف وجودی قرآن است. وی با اشاره به یکی از

گزارش

گروه فرهنگ و هنر

اصفهان تاریخی زیبا و شگفت انگیزی دارد. یکی از زیبایی های اصفهان شهرنائین است. شهری تاریخی که از دوره های مختلف تاریخی ایران چه قبل و چه بعد از اسلام می توان درآن آثار و بناهای زیبایی یافت: در سفری که به شهر نائین داشتیم متوجه‌شدیم بسیاری از این بناها مورد بی مهری قرارگرفتند و درآستانه تخریب کامل هستند که در این بین می توان به مسجد ایلخانی« بابا عبدالله»اشاره‌کرد.

دکتر علیرضا محمدی، پژوهشگر میراث فرهنگی اصفهان، با توصیف مطلب فوق افزود:بافت های تاریخی در آستانه همانند یک پازل دارای به هم پیوستگی و اتصال جزء به جزء هستند و فقدان یکی یا چند تکه از این پازل به هم پیوسته، باعث گسیختگی و از هم پاشیدگی دیگر اجزا خواهد شد. تکه های این

گزارش

گروه فرهنگ و هنر

اصفهان بود و از هر صنفی را در خود جای می داد.میدان سیاست؛اقتصاد و هنر. صدای خوش هنرمند قلمکار،

نقش نگارمیناسازو ضرب‌های بی‌دربی قلمزن همه و همه آواز خوشی راسی می‌داد که بوی هنر را با خود داشت. بوی خوش مغازه عطاری ونوای شاهنامه خوان حکایت از جنب و جوش این میدان تاریخی بود.

غلامعلی فیضی الهی،کارشناس هنر در این رابطه گفت:در زمان دلیلمان (آل بویه) این میدان به‌عنوان مرکز شهر و محل داد و ستد وچوگان بازان شهر بود.

وی افزود:در عهدسلجوقی درکنار این میدان،بانه‌و آثار زیبایی بناشد که به‌عنوان مرکزی جهت حکومت وسایل مذهبی و بازرگانی و سیاسی شد. بناهایی چون گنبد نظام

الغاب حضرت زهرا (س) با عنوان لیلۃ القدر یادآور شد: وجود حضرت زهرا (س) از لیلۃ القدر هم بهتر است چرا که در شب قدر یک قرآن نازل شد اما از وجود حضرت زهرا (س) ۱۱قرآن ناطق به وجودآمده است.

■

خداوند هدف از تشکیل خانواده را

آرامش می‌داند

یکی از کارشناسان مذهبی گفت:

خداوند هدف از تشکیل خانواده را آرامش می‌داند و در جایی می‌فرماید: برای شما از جنس خودتان زوج‌هایی را آفریدیم تا در

کنار یکدیگر آرامش پیدا کنید.

حجه الاسلام و المسلمین حسین دهنوی افزود: خداوند آرامش را در خانواده و بین همسران مهمتر از آسایش می‌داند با این وجود که آسایش لازمه زندگی مشترک است؛ اما کافی نیست و این موضوع به طور صریح تلاش شده‌است این محافل جذاب و دلنشین

باشد تا درآن همه اقشار جامعه شرکت کنند.

یادآور شد: اما آرامش ندارند؛ اظهار کرد: آسایش

شاید در ثروت و پول خلاصه‌شود اما آرامش با

پول و ثروت به دست نمی‌آید. بسیاری از

خانواده‌ها آسایش دارند اما آرامش ندارند.این

کارشناس مذهبی تأکید کرد: اگر فردی در

کنز همسرش نشیند از اعتکاف در مسجد

بهرتر است. اگر همه وسایل زندگی آماده‌شود

مسجد تاریخی بابا عبدالله میراثی در خطر ؛

یادگار ۶۰۰ ساله عهد ایلخانی؛ در آستانه تخریب

پازل که در بافت های تاریخی، همان خانه ها، مساجد، مدراس، آب انبارها و دیگر بناهای شاخص است، شاید به تنهایی دارای ارزش باشد؛ اما ارزش واقعی آنها با کنار هم بودن و نحوه چیده‌شدن در پیرامون هم خود را نمایان می کند. و مهم تر این که بسیاری از بناهای بافت های تاریخی، بنای همجوار خود را به عنوان تکیه گاهی استوار انتخاب کرده‌است و بناهای همجوار انجام و راشتی بنا توسط جرز تخریب شده‌ها تخریب می شود. در نتیجه با تخریب بناهای همجوار، سلامت خود بنا نیز در خطر خسارت و نابودی قرار می گیرد. وی افزود: و این اتفاق ناگوار امروز برای یک اثر برجسته معماری دوره ایلخانی در شهر نائین به نام مسجد بابا عبدالله افتاده است که با تخریب بنای همجوار آن، تکیه گاهی که گنبد مسجد نیروهای راشتی خود را بدان منتقل می کرده است، از آن گرفته اند و دیری نخواهد

خبر

اولین کنگره ملی تجلیل از خبرنگاران حوزه ایثار و مقاومت عصر دیروز در تالار خلیج فارس باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت برگزار شد. در این مراسم به دلیل عدم حضور محمداقفر قالیباف شهردار تهران، سردار مرتضی طلائی به سخنرانی پرداخت. به گزارش تسنیم، درآستانه هفده مردادماه روز خبرنگار، اولین کنگره ملی تجلیل از خبرنگاران حوزه‌ایثار و مقاومت عصر دیروز در تالار

خلیج فارس باغ موزه فرهنگ مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت برگزار شد. سردار طلائی با اشاره به سالروز عملیات رمضان از شهدای این عملیات یاد کرد و گفت: در عملیات رمضان در تنگه جزایره رزمندگان سوختند و به شهادت رسیدند. یادشان گرامی باد. وی افزود: امروز رسانه‌ها در فضای جنگ نرم در خط مقدم قرار دارند. امروزه خبرنگاران مهمترین عناصر دفاع مقدس هستند. جنگ هنوز پایان نیافته بلکه عرصه‌آن تغییر یافته است. عضو شورای شهر تهران با تأکید بر اینکه نقش خبرنگاران رساندن فرهنگ دفاع مقدس به نسل بعد است گفت: حتی برای ما که درآن دوران در جبهه‌ها بودیم خاطرات جنگ یکم‌در حال فراموشی است. خبرنگاران باید این یاد را زنده کنند. رسالت خبرنگاران دفاع مقدس، زنده نگه داشتن قطعه‌ای از تاریخ سربزمین ما است.

میدان نقش جهان ظرف ترف ترین بیان ترکیب فضاها و کار بری مرتبط با آن‌هاست

در مکتب شهرسازی اصفهان اصل بر تعادل و توازن است



گزارش

میریم ابراهیمی دینانی

شاه اسماعیل صفوی در ۹۰۶ ه.ق بر تخت نشست و پس از رسمی کردن تشیع به سرکوب مخالفان داخلی که در گوشه و کنار ایران ادعای سلطنت داشتند و همچنین تهدیدهای کشورهای بیگانه پرداخت. او به اصفهان علاقه ی وافری داشت؛ ولی اولین جرقه‌های شکوفایی اصفهان ازسال ۱۰۰۰ ه.ق زده شد؛ آن‌گاه که شاه عباس اول این شهر را به پایتختی برگزید و دستورساخت میدان ها، خیابان ها، بازارها، کاخ ها، مدراس، پل ها، مساجد و کلیساهای مورد نیازپایتختی چون اصفهان را صادر کرد.

اما اصفهان ازسال ۱۰۰۶ ه.ق، آمادگی پذیرایی از شاه عباس اول را پیدا کرد؛ گرچه تنها وقتها چندنفر عکس ازآنان به یادگار مانده است.محمدی گفت: اما مسجد باباعبدالله که به ثبت ملی هم رسیده است، در اواخر قرن هفتم یا اوایل قرن هشتم هجری ساخته‌شده است و کتیبه ای متعلق به سال ۷۰۰ هجری

قدیمی درآن وجود دارد. این بنای تاریخی در ابتدا به صورت گنبد مقبره ای شکل از دوره ایلخانی بوده و سپس مسجدی در کنار آن توسعه یافته‌است.این مسجد دوبایانه‌بوده که در قسمت‌سمت چپ حیاط به صورت طاق نما و در سمت راست آن بعنوان شیستان رزستانه عظیم قنات و کلریز برای آبرسانی، ساختن کاروانسراها و آب انبارهای بین جاده ای ودر نهایت سرمایه گذاری عظیم دولت در امور تأسیسات و تجهیزات زیرساختی سبب شد تا

تجلیل از خبرنگاران حوزه ایثار و مقاومت؛

اگر خبرنگاران دفاع مقدس نبودند اکنون چیزی از آن به جای نمی‌ماند

اولین کنگره ملی تجلیل از خبرنگاران حوزه ایثار و مقاومت عصر دیروز در تالار خلیج فارس باغ موزه دفاع مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت برگزار شد. در این مراسم به دلیل عدم حضور محمداقفر قالیباف شهردار تهران، سردار مرتضی طلائی به سخنرانی پرداخت. به گزارش تسنیم، درآستانه هفده مردادماه روز خبرنگار، اولین کنگره ملی تجلیل از خبرنگاران حوزه‌ایثار و مقاومت عصر دیروز در تالار

خلیج فارس باغ موزه فرهنگ مقدس و ترویج فرهنگ مقاومت برگزار شد. سردار طلائی با اشاره به سالروز عملیات رمضان از شهدای این عملیات یاد کرد و گفت: در عملیات رمضان در تنگه جزایره رزمندگان سوختند و به شهادت رسیدند. یادشان گرامی باد. وی افزود: امروز رسانه‌ها در فضای جنگ نرم در خط مقدم قرار دارند. امروزه خبرنگاران مهمترین عناصر دفاع مقدس هستند. جنگ هنوز پایان نیافته بلکه عرصه‌آن تغییر یافته است. عضو شورای شهر تهران با تأکید بر اینکه نقش خبرنگاران رساندن فرهنگ دفاع مقدس به نسل بعد است گفت: حتی برای ما که درآن دوران در جبهه‌ها بودیم خاطرات جنگ یکم‌در حال فراموشی است. خبرنگاران باید این یاد را زنده کنند. رسالت خبرنگاران دفاع مقدس، زنده نگه داشتن قطعه‌ای از تاریخ سربزمین ما است.

شهرنشینی رونق یابد.

زیرک گفت: سبک شهرسازی اصفهان تحقق آرمان شهر دولت صفوی است که به علت ریشه داشتن در گرگونی های اقتصادی – اجتماعی و فرهنگی زمان خویش وهمچنین ساخت تاسیسات زیربنایی نه‌چون حادثه ای گذرا که چون واقعه ای مستمر پایه عرصه وجود می گذارد.

وی افزود: شهردرمکتب اصفهان جمع بندی ظرفیت، دقیق و روشنی از آنچه در گذشته است می باشد. این شهردریک جمع بندی کامل از دست‌آوردهای تاریخی است؛ هرچندان جمع بندی یک الگوبرداری مشابه از گذشته نیست بلکه ابداعی مجددنوزایی این مفاهیم می باشد. طراحی یک محورجدید و وسیع شهری مثل چهارباغ که تا آن زمان در شهرسازی شهرهای ایرانی سابقه نداشته است و ایجادمیدانی وسیع وگسترده با تعریف روشن به عنوان مرکز جدیدشهر برای اولین بار درساماندهی شهرایرانی به کارگرفته می شود. وی ادامه داد: مجموعه گنجملی خان کرمان یکی ازآثارترین نشانه های به کارگیری مکتب اصفهان دریک پایتخت ایالتی است، هرچند از نظرمقیاس به مراتب کوچکتر از میدان نقش جهان وسازمان کابلدی آن می باشد اما از نظر به کارگیری مفاهیم و تعریف فضایی آن دست کمی از میدان نقش جهان ندارد. براین مبنا هر مجموعه زیستی مثل شهر یا روستا از این پس دارای یک میدان ویا مرکز نقل خواهد بود.

اصفهان در یک چشمه منبج شهر تاریخی در حد درجه اول قرار دهد و ذره ای از اقتدار وسلطه ی دولتی را که بیانگر آن است، نمی‌کاهد. زیرک گفت: در ضلع غربی میدان عمارت عالی قاپو با معماری کاملاً متفاوت خود کامل کننده ی مجموعه اطراف خویش است که نشان دهنده دولت مقتدر صفوی می باشد. این بنا قصد ندارد مسجد راحت‌الشعاع قرار دهد و ذره ای از اقتدار وسلطه ی دولتی را که بیانگر آن است، نمی‌کاهد.

در نهایت مسجد شیخ لطف اله در ضلع شرقی پی هیچ صحن، حیاط و مناره ای به عنوان مدرسه با ظرافت کامل خودنمایی می کند. از این پس معماری نه در حد بناهایی منفرد که در حد مجموعه های شهری مطرح است.

در زمان صفویه که زمان سلجوقیان میدان امام علی(ع) مرکز این هنرها بود و در زمان صفویه میدان نقش جهان و همه این‌ها نشان از عظمت اصفهان در طول تاریخ دارد.

غلامعلی گفت: اما میدان امام علی (ع) می‌تواند تجلیگاه دوباره هنر و صنایع دستی دیرپارمان باشد. می‌تواند شانسانمه وهویت مان باشد. دوباره می‌توان فکر و نووغ و دست‌های پینه بسته مردم دیرام میدان تاریخی شهر را زنده کرد . وی گفت: امید است با احیا دوباره میدان امام علی(ع) شاهد شکوفایی و بالندگی هنرهای بی‌بدیل کشورمان باشیم و در این میدان احیاء شده تاریخی درست مثل قبل، هنرهای صنایع دستی و میراث دستی کهن مان جلوه گری کند.امیداست که با صدای تق تق چکش بر قامت مس، و نقش آبی مینا در جرحه های این میدان تازه ایران در زمان او ح هنر بود. یکی در زمان سلجوقیان و دیگر



سید اخبار

مژده‌ی وزیر ارشاد برای «روز خبرنگار»

مدیرعامل صندوق حمایت از نویسندگان، روزنامه‌نگاران و هنرمندان از ابلاغ آیین‌نامه‌ی کار حرفه‌ای روزنامه‌نگاران در آستانه‌ی «روز خبرنگار» خبر داد.

مهدی شجاعی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این‌که امسال در آستانه‌ی روز خبرنگار، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مژده‌ای برای دست‌اندرکاران عرصه‌ی خبر دارد، اظهار کرد: در آستانه‌ی روز خبرنگار، آیین‌نامه‌ی کار حرفه‌ای روزنامه‌نگاران که سال گذشته برای سهولت در اجرای قانون بازنشستگی مشاغل سخت و زیان‌آور برای خبرنگاران تصویب شد، برای اجرا ابلاغ خواهد شد.

او ادامه داد: با ابلاغ این آیین‌نامه صد درصد زمینه‌ی اجرای قانون بازنشستگی مشاغل سخت و زیان‌آور برای خبرنگاران فراهم می‌شود و با تشکیل کارگاه آموزشی و توجیهی کارشناسان اداره‌های ارشاد در استان‌ها، زمینه‌ی اجرای کامل این قانون ایجاد می‌شود. شجاعی افزود: جزئیات این آیین‌نامه و فواید آن به‌زودی اعلام خواهد شد.

«استون و ولستون» به شبکه پویا می‌آیند

مجموعه‌ی عروسکی «الستون و ولستون» که به کارگردانی کامبیز صمیمی مفرخدر سال ۶۸ تولید شده‌است، از – ۱۴ مردادماه – از شبکه پویا به روی آنتن می‌رود. «الستون و ولستون» به تهیه‌کنندگی پروین شمشکی ساعت ۱۶ از پویا پخش می‌شود و دارای آهنگ‌ها و شعرهای شیدنی است.

هدف این مجموعه‌ی عروسکی آموزش‌هایی برای مراقبت از دهن و دندان کودکان است. «الستون و ولستون» ماجرای دو پسر بازیگوش است با نام‌های «الستون» و «ولستون» که یکی از آنها عاقل‌تر از دیگری است. یک شخصیت دیگر به نام «دون دون» نیز وجود دارد که با هر نقشی‌ای می‌دارد «الستون» و «ولستون» را گول بزند و شکلات و شیرینی زیادی به آنها بدهد تا دندان‌های آنها را هم خراب کند.

«مارکوپولو» به تلویزیون سفر می‌کند

سفرهای «مارکوپولو» تبدیل به سریالی تلویزیونی می‌شود

شبکه تلویزیونی «نت‌فلیکس» درام تلویزیونی مارکوپولو را به روی آنتن می‌برد. پروژه‌ی تلویزیونی سفرهای مارکوپولو که از سوی شبکه «استارز» و کمپانی «وین‌استین» کلید خورده بود، اکنون توسط «نت فلیکس» ادامه پیدا می‌کند. این تصمیم پس از لغو فیلمبرداری مارکوپولو در کشور چین اتخاذ شد.

گفته می‌شود شبکه تلویزیونی «نت‌فلیکس» این داستان معروف را با به صورت سریالی ۹ قسمتی و با یک تله‌فیلم تولید می‌کند. «جان فاسکو» و «دیو اریکسون» خالق سریال‌های معروف تلویزیونی، ساخت این اثر را بر عهده گرفته‌اند. سفرهای پرماجرای مارکوپولو و ارتباط او با امپراطورها و دیکتورهایی چون قوبلای خان مغول در این سریال به تصویر کشیده می‌شود. داستان واقعی یکی از معروف‌ترین داستان‌گوین تاریخ از زبان مارکوپولو جوانی روایت می‌شود که خود را در جنگ میان دو امپراطوری چینی در قرن سیزدهم می‌یابد.

برای تغییر روش در اصول اخلاقی باید به قرآن و اهل بیت(ع) تمسک جوییم

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: برای تحقق زندگی اسلامی و تغییر روش در اصول اخلاقی باید به قرآن و اهل بیت(ع) تمسک جوییم.

«سیدحسین نقوی حسینی» سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با فارس گفت: اگر همراه با انس با قرآن از آیات آن پند گرفته و در سبک زندگی خود عملی کنیم، رشد و پیشرفت در جامعه به‌طور غیر قابل

تصور ارتقا می‌یابد. نقوی حسینی با بیان اینکه قرآن بهترین منبع برای پیشروی به سوی سبک زندگی اسلامی است، افزود: برای تحقق زندگی اسلامی و ترمیم روش در اصول اخلاقی باید به قرآن و اهل بیت(ع) تمسک جوییم. این نماینده مجلس نهم خاطرنشان کرد: در مجلس فعالیت‌های قرآنی متنوعی در حال اجرایی شدن است همچنین فراکسیون قرآن و عترت به صورت تخصصی به برنامه‌های قرآنی رسیدگی می‌کند که به نظر من توجه به امور قرآنی راهی به سوی پیشرفت در عرصه‌های داخلی و همچنین بین‌المللی است.



اطلاعیه شهرداری منطقه پنج اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یک باب منزل مسکونی و یک باب تجاری به پلاک ثبتی ۳۰۲۲/۲۸ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به **آقای رضا بهرامی گهروی** واقع در خیابان علامه محمدتقی جعفری (محلہ دنارت) در مسیر طرح فضای سبز (ورزشی) قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده‌ی قانون نحوه‌ی تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری‌ها مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد، **حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۵ واقع در خیابان دانشگاه اقدام نماید، لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه وساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه مالک یا مالکین برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه پنج



اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نوبت اول

نظر به اینکه یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۳۳ و ۲۷۰۹/۳۵ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به **ورثه مرحوم خسروگرامی (احمد، زینب، طاهره، فاطمه، صدیقه، همگی گرامی و خانم قمر مردانیان)** واقع در میدان امام- بازار چهارسو مقصود- بن بست شهید امیر نادعلی در مسیر طرح خیابان حاج آقا نوراله نجفی قرار گرفته و در اجرای ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت و پس از انجام تشریفات قانونی طی سند شماره ۱۳۳۲۷ مورخ ۲/۵/۹۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰ توسط نماینده محترم قضایی به شهرداری انتقال رسمی گردیده، لذا بدینوسیله به نامبردگان بالا ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از رویت این ابلاغیه** نسبت به تخلیه و تحویل سالم پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.

بدیهی است در صورت عدم تحویل برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه



سبک زندگی **سیدمحمدی سلطانی زانی**

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان (دعای روز بیست و نهم)

در این روز انسان های امیدوار به رحمت الهی از خداوند چنین درخواست هایی دارند:
۱- برخورداری از رحمت بی‌پایان الهی.
۲- بهره‌مندی از توفیق و عصمت و پاکدامنی.
۳- پاکی از تاریکی تهمت و شک و تردید.

یکی از بارزترین صفات الهی، صفت رحمت اوست، صفتی که وعده حتمی پروردگار به خلشش بوده و بسیار واسعه و بی‌منت است. در مسیر تعالی اجتماعی سبک زندگی رحمت بی‌پایان خداوند از لوازم اجتناب‌ناپذیر است، به طوری که عدم رحمت الهی، موجب خسارت انسان‌ها و جمیع خلایق و نیز موجب پیروی از شیطان و تسلط او بر همه انسان‌ها و در نتیجه اضمحلال سبک متعالی زندگی و به خطر افتادن سلامت محیط اجتماعی می‌گردد و بسیاری از رفتارهای فاسد و ناهنجاری‌های اجتماعی در جامعه رواج می‌یابد. با برخورداری اجتماع انسانی و اسلامی از ایمان و عمل صالح، اطاعت و پیروی از رسول خدا(ص) و محبت اهل بیت(ع)، ترک گناه، تلاش در توبه و استغفار، عمل به آیات قرآن، اقامه نماز و ادای حق آن، صبر و بردباری، عدل و انصاف، عفو و بخشش و ترویج عالی آن، ترجم به دیگران، طلب رحمت برای مردم، نرم خوئی با مردم و اصلاح جدی میان برادران دینی و حل اختلافات مسلمانان و مراعات تقوا هم از رحمت بی‌پایان الهی بهره‌مند گردید و هم از توفیقات دائمی الهی و نیز عصمت و پاکدامنی متمتع می‌گردند. در نتیجه تعالی اجتماعی سبک زندگی در سایه سار تحقق رفتارهای پسندیده اجتماعی و سنت‌های عملی معنوی و ارزشمند در جامعه اسلامی متبلور می‌شود.

نکته قابل توجه دیگر، اشاره به زمینه‌ها و عوامل توفیق و نیز پاکی قلب از تیرگی‌های گناهان و تهمت‌ها در مسیر تعالی اجتماعی سبک زندگی است که مهمترین آنها چنین است؟

- باری و نصرت الهی.
- هدایت خواهی و هدایت پذیری.
- غنیمت دانستن فرصت‌های معنوی.
- خیر خواهی خداوند.
- شرح صدر و دعا و طلب خیر از خداوند.
- تلاش و جهاد برای خدا.
- دوری از دام‌های دنیا.
- عمل به علم خود و پیروی از خشنودی خداوند.
- دیدناری و یاری کردن دین خدا.
- حلال خواری و پرهیز از حرام خواری.
- انجام واجبات و ترک محرمات.
- استقامت در راه بندگی و طاعت الهی.
- ترک زمینه‌های گناه با کنترل اعضا و جوارح
- انجام صحیح وظایف روزانه در زندگی.
- ترویج یاد مرگ.
- ترویج صحیح و مطابق با ارزش‌های اسلامی و معنوی ورزش در جامعه اسلامی.

آموزش
قسمت دوم

ادامه قسمت مومیایی در مصر باستان

در قسمت قبلی بیان شد که پس از خارج کردن امعاء و احشاء اجساد، به واسطه استفاده از مواد و داروهای خاص جهت تمیز کردن محوطه تخلیه شده استفاده شده سپس نقاط پاک شده را با محلول‌های مخصوص از شراب خرما شستشو و با مواد معطر جهت ضدعفونی داخل آن استفاده می‌شده است.

پس از پایان عملیات شستشو و ضد عفونی داخل را از گرد صمغ کاملاً خالص که حاوی مقداری دارچین و ادویه‌های معطر بوده است، با فشار و دقت فراوان وارد کرده به طوری که پودر به‌کلیه نقاط زیر جلدی پوست نفوذ می‌کرده است. پس از اطمینان از نفوذ این ماده در زیرپوست عملیات ضدعفونی تمام شده تلقی گردیده و مومیاگران ناحیه شاکفته را روی جسد می‌دوختند.

پس از طی این عملیات لاشه را به مدت ۷ روز در محلولی از جوش شیرین قرارداده به طوری که کاملاً در زیر محلول قرار می‌گرفته و پس از پایان ۷ روز جسد از محلول خارج گردیده و با آب جاری شستشو می‌دادند، سپس با نوارهای پارچه‌ای از جنس کتاب و یا ابریشم که آغشته به صمغ درخت ااقایا بوده جسد را محکم می‌بستند به نحوی که هیچ نقطه‌ای از آن باز نباشد. با پایان پذیرفتن باند پیچی عملیات مومیای به اتمام می‌رسید و جسد (انسان یا حیوان) تحویل صاحبان آن می‌گردد.

البته همانطور که قبلاً بیان گردید نحوه کار مومیایی کردن بسته به طبقات مردم آن زمان و هزینه‌ها متفاوت و به ۳ روش انجام می‌گرفته و آنچه هم اکنون از مومیایی آن زمان بدست ما رسیده است از نوع مرغوب و معمولاً از طبقه سلاطین و فراعنه آن زمان است. که در مقاله بعدی در این خصوص توضیحات بیشتری داده می‌شود.

ابوالفضل چیتی

مسوول واحد تاکسیدرمی باغ پرندگان

دستگیری متخلفان شکار و صید در منطقه شکار ممنوع کلاته

متخلفان شکار و صید در منطقه شکار ممنوع کلاته دستگیر شدند.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از خور و بیابانک، محیط بانان این شهرستان در پی کشت و کنترل در منطقه شکار ممنوع کلاته موفق به دستگیری دو نفر متخلف شکار و صید شدند.
از متخلفان مذکور یک قبضه اسلحه شکاری، ادوات شکار و صید و ۱۴ قطعه کبک و تیپو کشف و ضبط شد. منطقه‌شکارممنوع کلاته با مساحت بیش از ۱۳۳ هزار هکتار در شمال شرق شهرستان خور و بیابانک و بخش‌هایی از آن در شمال غرب استان یزد واقع شده است. این منطقه در سال ۱۳۹۰ به عنوان منطقه شکار ممنوع معرفی گردیده و زیستگاه گونه های مختلف جانوری و گیاهی است.

رفع آلودگی هوای ناشی از سوزاندن علف‌های هرز در شرق اصفهان

آلودگی هوای ناشی از سوزاندن علف‌های هرز در شرق اصفهان، رفع گردید.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از معاونت محیط انسانی، کارشناسان گروه پایش محیط زیست استان در حین انجام مأموریت اداری در محدوده‌شهر اصفهان، با دود غلیظ و آلودگی هوای ناشی از سوزاندن علف‌های هرز و گیاهان غیر مثمر روئیده شده، حوالی تصفیه‌خانه شرق اصفهان مواجه گردیده که با مراجعه فوری به محل و ضمن تذکرات لازم به مالکین،اقدام فوری در خصوص رفع آلودگی انجام گرفت.
باراه اندازی گروه‌های پایش محیط زیست در ساعات غیر اداری، از وضعیت واحدهای صنعتی، خدماتی استان بازدیدشده و در صورت مغایرت فعالیت آنها با الزامات و قوانین زیست محیطی، در این خصوص اعمال قانون انجام می‌گیرد.

« موفقیت بزرگ و ارزشمند زیست محیطی»؛

تصویر برداری منحصر به فرد از پلنگ آسیایی پس از ۳۲ سال در استان



مرکزی ایران بشمار می آید و دارای اهمیت ملی و جهانی است چراکه به لحاظ فنی و اکولوژیکی از چند منظر دارای اعتبار ویژه است:
علیرغم تنوع زیستی بسیار غنی استان اصفهان و وجودشواهد و آثار حضور پلنگ در برخی مناطق، بیش از ۳۲سال است که در سطح استان اصفهان در طبیعت از این گونه شاخص که در راس زنجیره های غذایی قرار می‌گیرد تصویری بدست نیامده است.

حسین اکبری مدیریت اداره حفاظت محیط زیست ناین گفت:تا شماع ۳۰۰ کیلومتر نسبت به پناهگاه حیات وحش عباس آباد در پهنه بسیار وسیعی از زیستگاه های کویر مرکزی ایران با وجود شواهدی از حضور پلنگ در برخی زیستگاه‌ها، تصویری از پلنگ بدست نیامده است به طوری که تا شماع ۳۰۰کیلومتر به مرکزیت عباس‌آباد در پهنه کویر مرکزی ایران تا پارک ملی خارتوران و پارک ملی کویر و

البته این زیبای نامرئی پیش ازآنکه تواترا ببینی، او تو را دیده و بدون آنکه بفهمی و جانوران دیگر بفهمند،آهسته از میان تخته‌سنگ‌هاآنجا را ترک‌کرده است تا همیشه بداییم که سلطان مغرور کوهستان‌ها دوست ندارد کسی او ببیند. شب هنگام برسروکوها می رود می‌غرد تا همگان بفهمند که این قلمرومالکی دارد، مالکی که حضور هیچ رقیب دیگری را در عرصه خود برنمی تابد . او حاضر است تا پای جان برای دفاع ازآن بجنگد.

پلنگ بزرگترین گربه‌سان دنیاست که در ارتفاعات بلند کوهستانی زندگی می کند و همین بالا و دور از دسترس بودن آن باعث گردیده که انسان آترا شکارگری مغرور بداند.

تعبیری که باعث‌شده از دیرباز مثل‌های مختلفی در میان مردم سینه به سینه نقل شود. می‌گویند پلنگ آتقدر مغرور بود که برای آنکه از تمامی جانوران بالاتر باشد، از بلندترین کوه‌ها بالا رفت و از اینکه همه را زیرپای خود می‌دید، به خود می‌بالید.

ولی شب هنگام دید که ماه در دل آسمان ازآن بالاتر است، پس پرید تا بتواند ماه را نیز تحت‌سیطره خود درآورد، غافل ازآنکه به ته دره سقوط‌کرد وکشته‌شد. شاید همین داستان خود ریشه نگرش ما درباره انسان‌های مغرور نیز باشد. این جانور زیرک وچالاک، در اکثر مناطق ایران زیست می کند، ولی متأسفانه آینده‌آن روشن نیست.

پس از ۳۲ سال در استان اصفهان با به ثمر نشستن تلاش های حفاظتی و تحقیقاتی برنامه

محور و مستمر، عکس و فیلم استثنایی از پلنگ آسیایی به عنوان بزرگترین گربه سان و از شاخص‌ترین حیات وحش کشور، در دل ارتفاعات

چوپانان، پناهگاه حیات وحش عباس‌آبادشهرستان ناین به دست آمد.

این رویداد منحصر بفرذ از طبیعت ایران که یک

قلاده پلنگ را در کمین یک دسته قوچ وحشی به

تصویر می‌کشد، در نوع خود به عنوان یک رکورد

علمی و موفقیت بزرگ زیست محیطی در کویر

رهاسازی یک رأس بره آهو در پارک ملی کلاه قاضی

یک رأس بره آهو در پارک ملی کلاه قاضی رهاسازی شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از معاونت محیط طبیعی، در پی خبررسانی یکی از شهروندان طبیعت دوست، یک رأس بره آهو که از مادر خود جدا شده و وارد محدوده شهری بهارستان گردیده بود، توسط محیط بانان پارک ملی کلاه قاضی زنده گیری و در زیستگاه طبیعی خود رهاسازی شد. پارک ملی و پناهگاه حیات وحش کلاه قاضی با مساحت حدود ۵۰ هزار هکتار در جنوب شرقی اصفهان در محدوده شهرستان های اصفهان، شهرضا، مبارکه و در مجاورت شهر بهارستان واقع گردیده است. در این منطقه تاکنون ۲۵۲ گونه گیاهی، ۱۷ گونه پستاندار، ۴۴ گونه پرند و ۱۱ گونه خزنده شناسایی شده است.

باغ خزندگان زنده و باغ گل‌ها و پروانه‌ها دو جاذبه گردشگری دیگر در نازوان



این نمایشگاه معرفی مار به نازوان در پایان سال ۹۰ با هدف آشنایی مردم با انواع مارها، گزش مارها و کمک‌های اولیه جهت مارگزیدگی و طریقه تشخیص مارهای سمی و غیرسمی و همچنین ایجاد یک محیط تفریحی وگردشگری به منظور بهره‌برداری خانوادها و محیطی علمی- پژوهشی به منظور بهره‌برداری اساتید، دانشجویان و دانش‌آموزان در کنار رودخانه زاینده‌رود و در دل طبیعت نازوان آغاز به کار کرد.

از دیگر اهداف این مجموعه معرفی مار به عنوان یکی از باارزش‌ترین موجودات در چرخه طبیعت با توجه به فواید آن از جمله کنترل آفات کشاورزی و باغبانی (موش، ملخ و کرم‌ها را از بین می‌برند) و استفاده از سم مار جهت داروسازی و ساخت سرم پلی والان و مولی والان (جهت مارگزیدگی) می‌باشد.

طراحی محیط باغ خزندگان به همراه عکس‌ها و نوشته‌های محیطی و توضیحات عوامل باغ، همگی سعی بر این دارند تا بازدیدکنندگان را با شعار این نمایشگاه یعنی «مارها دشمنان انسان نیستند، و نسل مارها را منقرض نکنیم» همسو کنند.

این نمایشگاه دارای چهل آکواریوم شامل انواع مارهای خارجی و ایرانی، مارهای سمی و غیرسمی، مانیتور بنگال یا همان اژدهای کمودو، تمساح آمازون همگی به صورت زنده، بزرگترین اسکلت مار بو آ در ایران (به طول ۴ متر)، بزرگترین صدف کلاه خودی در ایران و... می‌باشد.

معرفی برخی گونه‌های موجود در نمایشگاه:
(۱) مارپیتون آفریقایی با وزن ۸۰کیلوگرم
(۲) مارتیکولاتد تایلندی
(۳) ماربوآی کلمبیایی
(۴) مارپیتون آلبینوهندی
(۵) شاه مار جرمانی (تایلندی)
مارهای ایرانی:

(۱) افعی (گرز مار)
(۲) مارشاختار
(۳) مارکبری
(۴) مار افعی پلنگی
(۵) مار سیاه زنگی
(۶) مار آتشی
(۷) مار سوچه
(۸) مار قیطانی
(۹) کفچه مار خراسانی
(۱۰) مار آبی و...
گونه‌های دیگر:
(۱) ایگوانا (زیستگاه: مالزی)
(۲) مانیتور بنگال (زیستگاه: استرالیا)

گروه جامعه

باغ خزندگان زنده:
باغ خزندگان زنده نازوان در پایان سال ۹۰ با هدف آشنایی مردم با انواع مارها، گزش مارها و کمک‌های اولیه جهت مارگزیدگی و طریقه تشخیص مارهای سمی و غیرسمی و همچنین ایجاد یک محیط تفریحی وگردشگری به منظور بهره‌برداری خانوادها و محیطی علمی- پژوهشی به منظور بهره‌برداری اساتید، دانشجویان و دانش‌آموزان در کنار رودخانه زاینده‌رود و در دل طبیعت نازوان آغاز به کار کرد.

از دیگر اهداف این مجموعه معرفی مار به عنوان یکی از باارزش‌ترین موجودات در چرخه طبیعت با توجه به فواید آن از جمله کنترل آفات کشاورزی و باغبانی (موش، ملخ و کرم‌ها را از بین می‌برند) و استفاده از سم مار جهت داروسازی و ساخت سرم پلی والان و مولی والان (جهت مارگزیدگی) می‌باشد.

طراحی محیط باغ خزندگان به همراه عکس‌ها و نوشته‌های محیطی و توضیحات عوامل باغ، همگی سعی بر این دارند تا بازدیدکنندگان را با شعار این نمایشگاه یعنی «مارها دشمنان انسان نیستند، و نسل مارها را منقرض نکنیم» همسو کنند.

این نمایشگاه دارای چهل آکواریوم شامل انواع مارهای خارجی و ایرانی، مارهای سمی و غیرسمی، مانیتور بنگال یا همان اژدهای کمودو، تمساح آمازون همگی به صورت زنده، بزرگترین اسکلت مار بو آ در ایران (به طول ۴ متر)، بزرگترین صدف کلاه خودی در ایران و... می‌باشد.

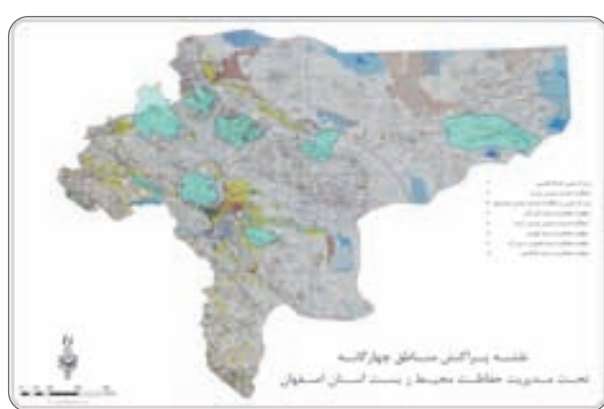
معرفی برخی گونه‌های موجود در نمایشگاه:

(۱) مارپیتون آفریقایی با وزن ۸۰کیلوگرم
(۲) مارتیکولاتد تایلندی
(۳) ماربوآی کلمبیایی
(۴) مارپیتون آلبینوهندی
(۵) شاه مار جرمانی (تایلندی)
مارهای ایرانی:

(۱) افعی (گرز مار)
(۲) مارشاختار
(۳) مارکبری
(۴) مار افعی پلنگی
(۵) مار سیاه زنگی
(۶) مار آتشی
(۷) مار سوچه
(۸) مار قیطانی
(۹) کفچه مار خراسانی
(۱۰) مار آبی و...
گونه‌های دیگر:
(۱) ایگوانا (زیستگاه: مالزی)
(۲) مانیتور بنگال (زیستگاه: استرالیا)

خشکسالی و دمای بالای هوا باعث کم آبی در چشمه ها و آبشخورها شده است؛

حیات وحش استان اصفهان روزهای سختی را سپری می کند



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان اظهار داشت: خشکسالی و دمای بالای هوا باعث کم آبی در چشمه ها و آبشخورها گردیده و هم اکنون جمعیت حیات وحش استان در زیستگاه‌ها به سختی زیست می کنند.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان، مهندس کلانتری بیان نمود: عملیات آبرسانی به وحوش با سرعت درحال انجام است و تاکنون هیچ‌گونه تلفاتی در این خصوص به وجود نیامده است. ایشان افزود: ۲ میلیون هکتار از عرصه‌های طبیعی استان اصفهان تحت عنوان مناطق چهارگانه وشکار و تیراندازی ممنوع توسط محیط بانان حفاظت و مدیریت می‌شود و گونه‌های حیات وحش نیز در این مناطق از سلامت لازم برخوردار هستند. وی عنوان نمود در این برهه از زمان که گرما طاقت فرسا می‌باشد از مردم عزیز استان درخواست همکاری و کمک برای حفاظت از گونه های حیات وحش داریم که برای رفع تشنگی به مزارع و کشت های سبزی‌رو می‌آورند. مهندس کلانتری اضافه نمود: تقریباً نیمی از جمعیت حیات وحش شاخص شامل گل و بز ، آهو و قوچ و میش کشور در زیستگاه‌های استان اصفهان زیست می‌کنند و این سرمایه ملی تلقی می‌گردد.



اولین تصویر گرفته شده از پلنگ ایرانی در طبیعت اصفهان بعد از ۳۲ سال

عکس نوشت

اکبری رئیس اداره ی حفاظت محیط زیست شهرستان نایین گفت: دقایقی قبل از طلوع آفتاب از فاصله ۵۰۰ متری یک قلاده پلنگ جوان که در کمین یک دسته قوچ و میش وحشی بود شکار دوربین محیط بانان شد. این در حالی است که آخرین عکس گرفته شده در طبیعت از پلنگ در سطح استان اصفهان مربوط به ۱۳۵۹ بوده است. وی ادامه داد: پیش از این نیز آثار و جودی این گونه نادر از قبیل طعمه خواری و رد پای حیوان در مناطق دیگر از جمله پناهگاه وحش عباس آباد مشاهده شده بود اما مستند سازی و یا حضورش برای اولین بار اتفاق افتاده است. وی با بیان این مطلب که به اعتقاد پاسبان ها پناهگاه عباس آباد ذخیره گاه گونه های کمیاب است ادامه داد: گربه سانان و سگ سانان از جمله پلنگ، یوزپلنگ، گربه شنی، گربه وحشی و کاراکال از جمله گونه های شاخص کمیاب این منطقه حفاظت شده هستند و خوشبختانه طی دو سال گذشته تلفات پلنگ و یوزپلنگ نداشته ایم.



بازدید از بانوی قلعه ها در کنار آبشار شاهان



شلاق گونه آب از این آبشار پنجاه متری به حدی است که قطرات آب تمامی فضای پایین آبشار را فرا گرفته و وجود آبرری متراکم از آب مانعی بر سر راه حرکت انسان از کنار آبشار می شود. البته همین امر باعث ایجاد شور و هیجان در گردشگران می شود.

قلعه ی ملک بهمن

برای بازدید از قلعه، باید مسیری را با شیب نسبتاً تند پیمایید که با



توجه به فشار زیاد آب و بادی که از آبشار می وزد، مطمئناً لباسها وکل وسایلتان خیس خواهد شد! بنابراین اگر این مساله نگران‌تان می کند مسیروستا را برای رسیدن به این قلعه تاریخی انتخاب کنید. قلعه ملک بهمن یکی از قلعه های عظیم کوهستانی البرز است که به نام های «ملکه قلاع» منظور بانوی قلعه ها و «ملکه خلاء» خلاء به معنی محل خلوت و جای خالی نیز نامیده می شود. این دژ کهن ولی نیمه ویران پایگاه ملک بهمن از حکام آل پادوسپانان و آخرین سلسله استدار لازریان بوده است. قلعه ی ملک بهمن از سنگ و نوعی ساروج که مخلوطی از شیر و

گزارش

ویدئو کوهی

اگر برای طبیعت گردی و گذراندن یک روز خوب و پر خاطره به دنبال مکانی زیبا و نسبتاً نزدیک به اصفهان می گردید، پیشنهاد می کنیم سری به جاده هراز و روستای شاهانشاهت بزنید و از طبیعت وصف ناپذیر این روستا نهایت لذت را ببرید!

روستا شاهانشاهت با قدمتی ۳۵۰۰ ساله یک روستا و دهکده تاریخی و دیدنی است که در شمال ایران در شهرستان آمل قرار دارد. این روستا با دارا بودن ۴ اثر ثبت شده ملی در آثار ملی ایران یکی از روستاهای اکوتوریسم و از روستاهای دیدنی و تاریخی ایران محسوب می شود.

چطور برویم؟

روستای شاهانشاهت، در کیلومتر ۹۶ جاده هراز قرار گرفته است. یعنی اگر از تهران به سمت این روستا حرکت کنید، چیزی حدود دو ساعت تا دو ساعت و نیم زمان می برد تا به آبشار شاهانشاهت، قلعه ملک بهمن و چشم اندازهای زیبای قله دماوند برسید و بتوانید یک کوهپیمایی سبک یا پیاده روی در کوچه باغ های با صفای شاهانشاهت را با صدای آرامش بخش جوی آب و طبیعت چشم نواز این روستا تجربه کنید.

مسیردستیابی به این روستا از جاده، پلی فلزی است، پس از گذر از این پل و طی مسافتی در حدود ده دقیقه در جاده خاکی، به پارکینگ وسیعی می رسید که ابتدای روستای شاهانشاهت است. از این جا به بعد، باید وسایل نقلیه را پارک و ادامه مسیروا پای پیاده طی کنید. اما اگر قصد دارید که از آبشار زیبای شاهانشاهت هم دیدن کنید، باید پانزده دقیقه در این روستای زیبا با مناظر دلپذیر پیاده روی کنید تا به این آبشار برسید.

چه ببینیم؟

آبشار شاهان دشت

این آبشار دائمی و پرآب که آب آن نیز قابل شرب است، با داشتن ارتفاعی حدود پنجاه متری یکی از بزرگترین آبشارهای مازندران محسوب می شود و از کنار قلعه ملک بهمن بر روی کوهی که به همین نام خوانده می شود به پایین می ریزد. آبشار شاهانشاهت به صورت چند پله بوده و گیاهان آبرزی و خزه ها در میان دیواره های آن دیده می شوند. ریزش

چگونه یک آژانس مسافرتی خوب

انتخاب کنیم؟

آژانس های مسافرتی خدمات متفاوتی را به مسافران ارائه می کنند. خدماتی با نرخ های مختلف که ممکن است شما را برای انتخاب آژانس مردد کند. برای تصمیم گیری درست، این مطلب به شما کمک می کند:

برخی از آژانس های مسافرتی تنها فروشنده بلیت هستند که به دو دسته نماینده مستقیم هواپیمایی مورد نظر و آژانس واسطه تقسیم می شوند. برخی دیگر علاوه بر فروش بلیت، خدمات تور را نیز ارائه می دهند. این آژانس ها نیز به دو دسته تقسیم می شوند: آژانس هایی که خود برگزار کننده تور هستند و آژانس هایی که واسطه فروش تور و نماینده یک آژانس داخلی دیگر هستند. در مواجهه با این دسته اخیر، شما به عنوان خریدار باید حواستان را جمع کنید، چون برخی از آژانس ها با سوء استفاده از موقعیت خود به مشتری راستش را نمی گویند و می گویند ما خود برگزار کننده ایم، اما آژانس هایی که خود برگزار کننده تور هستند نیز به چند دسته مختلف تقسیم می شوند.

بعضی از آژانس ها با یک کارگزار در کشور مقصد قرارداد دارند و مسافران را در اختیار آنها می گذارند. بعضی دیگر با یک کارگزار در کشور مقصد قرارداد دارند، اما در طول سفر یک لیدر از خودشان می فرستند و از کارگزار، یک لیدر محلی می خواهند و کارگزار علاوه بر لیدر، کار های کشور مقصد مانند رزرو هتل را هم انجام می دهد.

بعضی از آژانس ها نیز با هیچ کارگزاری در کشور مقصد، قرارداد ندارند. بنابراین، یک لیدر از خودشان می فرستند که تمام کار های کشور مقصد مانند رزرو هتل را با هماهنگی قبلی آژانس میدا یا یک واسطه انجام دهند. آژانس قابل اعتماد، آژانسی است که بین جای هتل در شهر و امکانات هتل از یک سو و آن تخفیف هایی که می تواند بر حسب شرایط از هتل بگیرد از سوی دیگر، مصالح مسافر را هم به خوبی در انتخاب هتل لحاظ کند و ملاکش در انتخاب هتل و سرویس ها تنها تخفیف هایی که بعضی هتل ها می دهند و چندان به مسافر نمی رسد، نباشد. بنابراین بعد از آشنایی با مشخصات تور یک آژانس با کمی تحقیق و سرچ اینترنتی صحت گفته های آژانس دارا را بسنجید و ببینید هتلی که به شما معرفی کرده اند واقعا امکانات گفته شده را دارد یا نه.

بسیاری از برگزار کنندگان تورها برای کسب سود بیشتر، کیفیت خدمات و امکانات ردپایین می آورند، گاهی نیز در انتخاب محل اقامت و جاذبه های گردشگری خوش سلیقه نیستند و از این رو ممکن است نتوانند گردشگران را راضی کند

دروغ های آژانس

بسیاری از برگزار کنندگان تورها برای کسب سود بیشتر، کیفیت خدمات و امکانات ردپایین می آورند، گاهی نیز در انتخاب محل



سفر به شهر آپارتمان های سه هزار ساله

گزارش

روستای میمند در نزدیکی شهر بابک

در شمال شرقی شهر کرمان، یکی از روستاهای شگفتی ساز ایران است. ساختمان ها در میمند مانند کندها در آذربایجان شرقی، در دل کوه و صخره ها ساخته شده و از این نظر مورد توجه است که طی سه هزار سال گذشته چندان دستخوش تغییر نشده است. مردم این روستا، هنوز در خانه هایی زندگی می کنند که پدران شان بنا به نظر باستان شناسان، نه ۳ هزار سال که ۱۲ هزار ساله پیش با دست در دل کوه ساخته اند. میمند که بین شهرهای کرمان، یزد و شیراز قرار گرفته ضمن تأثیری که از تمدن هرسه گرفته تا حد زیادی مستقل و دست نخورده و متکی به زندگی سنتی و ابتدایی آبا و اجدادی خود مانده است؛ بطوریکه واژه های پهلوی هنوز مورد استفاده قرار می گیرد. روستای صخره ای میمند هنوز از سنت باستانی سکونت انسان پیروی می کند. هنوز انگیزه اصلی مردم میمند که آن ها را اولین قوم سکونت گزیده در فلات ایران می دانند، از ساختن این خانه ها در کوه مشخص نیست. اما این احتمال که این ساختمان ها در ابتدا به دلایل مذهبی ساخته شده باشد زیاد است. مردم میمند مانند سایر نقاط ایران پیش از ظهور زرتشت مهرپرست بوده اند و بعد نیست که آموزه های مذهبی میترائیسم که کوه ها را مقدس می شمرد آنها را به می یابد و او کسی است که از سوی خورشید می آید.

آگهی تجدید مزایده املاک

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح جدول زیر از طریق تجدید مزایده به فروش برساند لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۵۶۰۶۰ و ۰۹۱۳۴۳۰۸۷۷ تماس حاصل نمایند و یا از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید به عمل آورند.

ردیف	شرح	کاربری	متراژ (مساحت)	وضعیت سند	قیمت پایه (ریال)	آدرس
۱	زمین	مسکونی	۱۵۱	برگه واگذاری شهرداری	۶/۰۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۲	زمین	مسکونی	۱۵۳	برگه واگذاری شهرداری	۷/۰۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۳	زمین	مسکونی	۱۵۳	برگه واگذاری شهرداری	۶/۰۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۴	زمین	مسکونی	۱۵۵/۵۰	برگه واگذاری شهرداری	۷/۵۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۵	زمین	مسکونی	۱۵۷/۵۰	برگه واگذاری شهرداری	۶/۵۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۶	زمین	مسکونی	۱۵۷/۵۰	برگه واگذاری شهرداری	۶/۵۰۰/۰۰۰	جنوب باغ فدک
۷	زمین	مسکونی	۲۳۳/۹۹	برگه واگذاری شهرداری	۱۱/۰۰۰/۰۰۰	خیابان بعثت خیابان ایور یحان
۸	زمین	مسکونی	۱۹۵/۱۱	برگه واگذاری شهرداری	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	خیابان بعثت خیابان ایور یحان
۹	زمین	مسکونی	۲۶۴/۵۹	سند ۶ دانگ	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	خیابان فر و غی کوی بهارستان کوچه رحمانی
۱۰	دفتر کار	اداری	۹۱/۵۵	برگه واگذاری شهرداری	۲۶/۰۰۰/۰۰۰	اتوبان ذوب آهن بلوار شفق ابتدای خیابان گلستان

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

سارق داخل خودرو با ۶۳ فقره سرقت در اصفهان دستگیر شد	
خبر	خبر
سرپرست پلیس آگاهی استان اصفهان گفت: سارق حرفه ای داخل خودرو ۶۳ فقره سرقت اعتراف کرد.	
سرهنگ ستار خسروی اظهار کرد: در پی دستگیری فردی به اتهام سرقت توسط مامورین فرماندهی انتظامی پلیس شهرستان اصفهان تحقیقات از وی در پایگاه شرق پلیس آگاهی ادامه یافت.	
وی افزود: متهم که در ابتدا منکر هرگونه سرقتی بود وقتی با دلایل و مدارک مستند پلیس آگاهی مواجه شد به سرقت داخل خودرو به این تعداد اعتراف کرد.	
وی اظهار کرد: متهم در اعترافات خود گفت که خودرو مورد نظر را که اکثر فاقد تجهیزات ایمنی و دزدگیر بوده است در محل های کم تردد شناسایی و با شکستن شیشه و تخریب قفل، در خودرو را باز و اموال داخل آن راسقت می کرده است.	

دو هزار و ۵۰ قطعه سکه قدیمی تقلبی در فریدن کشف شد	
خبر	خبر
فرمانده انتظامی شهرستان فریدن	
گفت: با تلاش مامورین این فرماندهی در بازرسی از یک دستگاه خودرو تعداد دو هزار و ۵۰ قطعه سکه قدیمی تقلبی کشف و دو نفر در این رابطه دستگیر شدند.	
سرهنگ حسین دشتی اظهار داشت: بدنبال کسب خبری توسط مامورین پاسگاه انتظامی بلطاق در باره قاچاق سکه های قدیمی تقلبی در مسیر الیگودرز به اصفهان این موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس آگاهی و پاسگاه انتظامی بلطاق قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین هنگام کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه سواری پراید مشکوک و آن	

همدستی عروس و نوه برای سرقت طلاها و دلارهای مادر بزرگ	
خبر	خبر
عروسی که با شوهرخوداقدام بهسرقت۵۰۰میلیونریال طلاجات ۱۸۰ برگ اسکناس۱۰۰ دلاری کرده بود، توسط مامورین پلیس مرکز استان اصفهان شناسایی و دستگیرشد.	
سرهنگ حسن یاردوستی فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان با اعلام این خبر اظهارکرد: در پی شکایت پیرزنی ۶۳ساله در خصوص سرقت از منزل وی بلافاصله تیمی از مامورین این یگان جهت بررسی موضوع به محل اعزام شدند.	
وی تصریح کرد: با شکایت این زن پرونده ای تشکیل و مامورین تحقیقات خود را آغاز کردند که در بررسی های به عمل آمده مشخص شد در سرقت مذکور مقادیری طلاجات به ارزش تقریبی ۵۰۰ میلیون ریال به همراه ۱۸۰ برگ اسکناس ۱۰۰ دلاری شایکه به سرقت رفته است.	
فرمانده انتظامی شهرستان اصفهان ادامه داد:	

خبر	خبر
در حال تماشای تلویزیون بودم که پیامکی به دستم رسید. وقتی آن را بازکردم در متن آن نوشته شده بود: " شما در قرعه‌کشی ماهانه برنده شدید." از خوشحالی نمی دانستم چه کنم، سریع تمام اطلاعاتم را دادم تا جایزه برای ما ارسال شود اما... من که هر بار پیامک‌های این چنینی را بلافاصله از حافظه گوشی‌ام حذف می‌کردم اما این‌بار نمی‌دانم چه شد که بدجوری وسوسه شدم.	
به خودم گفتم بگذار این بار را امتحان کنم چیزی که از من کم نمی‌شود و ضرری نمی‌کنم. متن پیامک را یک‌بار دیگر مرور کردم "مشترک گرامی شما در قرعه‌کشی ماهانه شرکت و برنده دو میلیون تومان وجه نقد شده‌اید.	
به منظور دریافت جایزه خود شماره کارت عابر بانک به همراه رمز اول و دوم خود را به شماره پیامک کنید.	
تا ۲۴ ساعت دیگر مبلغ جایزه به حساب شما واریز خواهد شد." من ساده و بی‌خیر از همه جا فریب پیامک یک دزد را خوردم و ندانسته و تحقیق نکرده به راحتی به هوسرم گفتم کارت عابر بانک را از کیفم بیابورد و در همان لحظه تمام اطلاعات حساب خود را به آن‌شماره کذاپی	

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان	
خبر	خبر
نظر به این‌که سرفقلی یک باب تجاری به پلاک ثبتی ۳۱۸۵/۶۲ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به آقای علی اصغر فلاح یخدانی (مستاجر) واقع در خیابان احمد آباد نبش خیابان گلزار در مسیر طرح عمرانی تقاطع خیابان احمد آباد و گلزار قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.	
روابط عمومی شهرداری منطقه سه	

کشف ۲۲۱کیلو مواد مخدر و دستگیری ۱۶ قاچاقچی در اصفهان	
خبر	خبر
جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان از کشف ۲۲۱کیلوگرم تریاک و حبشیش و دستگیری ۱۶ قاچاقچی طی ۲۴ساعت گذشته خبر داد. سرهنگ "حسین حسین زاده" اظهار داشت: مامورین پلیس مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان در ادامه مبارزه خود با سوداگران مرگ با اشرافیت دقیق خود در سه عملیات جداگانه چهار دستگاه خودروی سبک و سنگین قاچاقچیان را متوقف و مقدار ۱۲۵کیلوگرم تریاک که به طرز ماهرانه ای جاسازی شده بودند را کشف و ضبط کردند.	
وی افزود: در عملیات های انجام شده چهار دستگاه خودرو سبک و سنگین توقیف و پنج نفر از قاچاقچیان شناسایی و دستگیر شدند. این مقام مسوول همچنین از کشف و ضبط مقدار ۹۶کیلو گرم تریاک و حبشیش در عملیات های مختلف توسط مامورین فرماندهی انتظامی شهرستان های نایین، کاشان، سمیرم و شهرضا خبرداد و گفت: در این عملیات ها چهار دستگاه خودروی سبک و سنگین توقیف و ۱۲ نفر از سوداگران مرگ دستگیر شدند. سرهنگ حسین زاده با بیان اینکه متهمان دستگیر شده همراه پرونده جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی داده شدند خاطر نشان کرد: مامورین پلیس اصفهان مبارزه بی امانی را با سوداگران مرگ و باندهای قاچاق مواد مخدر در دستور کار خود داده اند و در این راه از هیچ کوششی دریغ نکرده و حتی خون خود را نیز نمی‌کنند.	

هجده عضو شرکت هرمی گلدکوئِست در اصفهان دستگیر شدند	
خبر	خبر
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

آگهی مزایده	
خبر	خبر
سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات‌مدیره محترم در نظر دارد:	
۱- فروش یک باب دفتر کار به مساحت حدود ۶۸۰٫۱۰ متر مربع واقع در منطقه یازده شهرداری اصفهان به آدرس: بلوار امام خمینی، جنب تامین اجتماعی شماره ۲، مجتمع تجاری الماس	
۲- فروش یک باب دفتر کار به مساحت حدود ۴۳ متر مربع واقع در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان به آدرس، ابتدای بلوار شهید بخشی، پروژه مشارکتی امام رضا(ع)	
۳- فروش یک باب دفتر کار به مساحت حدود ۴۰ متر مربع واقع در منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان به آدرس: ابتدای بلوار شهید بخشی، پروژه مشارکتی امام رضا(ع)	
را به اشخاص حقیقی و حقوقی و پیمانکاران واجد شرایط از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه خریداران دعوت می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۲۶/۵/۹۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی www.isfahan.ir/farakhan مراجعه نمایند.	
شهرداری اصفهان –سازمان مدیریت پسماند	

حوادث	
خبر	خبر
شماره ۱۷۷۷	
چهارشنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۳۹۳	
ارتباط با سرویس جامعه:	
Jamee@isfahanziba.ir	
سال هفدهم سیاسی، حصار اقتصادی	

خبر	خبر
گروه حوادث	
اجرای طرح ویژه مقابله با عرفان های کاذب در اصفهان	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از اجرای طرح ویژه مقابله با عرفان های کاذب در ایام ماه مبارک رمضان دستگیری تعدادی از عاملان انحراف جوانان خبرداد. سردار "عبدالرضا آقاخانی" گفت: یکی از برنامه های این فرماندهی در ایام ماه مبارک رمضان برخورد جدی و قاطعانه با عرفان های کاذب و عاملان انحراف جوانان بود که در این زمینه پلیس امنیت عمومی استان مسوولیت اجرایی این طرح را برعهده داشت که در این مدت برخورد های خوبی با محافل و مراکز تبلیغ و ترغیب عرفان های کاذب انجام یافت. وی بیان داشت: بررسی ها و گزارشات به دست آمده نشان می‌دهد که عده ای با سوء استفاده از فرصت ماه مبارک رمضان در این ایام و اشتیاق مردم به خصوص جوانان برای کسب معارف دین به ترغیب عرفان های کاذب، پوچ و بی محتوا می‌پردازند.	
این مقام مسوول عنوان داشت: در این رابطه چندین نفر از عاملان اصلی انحراف و تبلیغ عرفان های کاذب شناسایی و دستگیر و لیدر اصلی آنها فردی غیربومی که در برخی از محله های شهر اصفهان اقدام به برگزاری جلسات و تبیین نظریات خود می‌پرداخت دستگیر و جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی داده شده است. سردار آقاخانی با بیان اینکه خانواده ها خیلی باید مراقب فرزندانشان باشند و با هدایت و راهنمایی صحیح آنها را از رفتن به این گونه مجالس برحذر دارند بیان داشت: تنها راه رستگاری و کسب فیض معنوی حرکت در مسیر ولایت و شرکت در مجالس مذهبی و محافل نشر دین مبین اسلام و راهنمایی گرفتن از فقها، مراجع و علمای دین است. وی بیان داشت: مردم اصفهان، مردمی فهیم، مومن، متقی، خداجو و اهل ولایت هستند که بیشترین حضور در جبهه های حق علیه باطل و نثار کردن بیشترین شهید، جانباز و آزاده از این استان نشان دهنده ایستادگی و پلیمردی آنها بر سر آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی و دین مبین اسلام است و به هیچ عنوان عاملان انحراف و عرفان های کاذب را به جامعه خود راه نمی‌دهند. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: پلیس انقلابی و ولایتی استان اصفهان هم با تمام قوا پاسدار ارزش ها و آرمان های مردم بوده و اجازه حرمت شکنی را به هیچ کسی در این شهرشیدان نمی‌دهد در این خصوص از تمامی شهروندان می‌خواهد که پلیس را در اجرای مأموریت هایش یاری دهند	
فرمانده انتظامی شهرستان کاشان خبر داد:	
انهدام باند سارقان کلاهبردار در کاشان	
فرمانده انتظامی شهرستان کاشان از انهدام باند سارقان کلاهبردار در این شهرستان خبر داد. سرهنگ منوچهر صفایی، با اعلام این خبر اظهار داشت: باند سارقانی که با سرقت دسته چک و مراجعه به مراکز خرید اقدام به خرید کالا کرده بودند دستگیر شدند. به گفته وی، در پی اعلام یک مورد کلاهبرداری به کالتاری ۱۱ غیاث الدین جمشید کاشانی این شهرستان مبنی بر اینکه چندی پیش سه نفر با مراجعه به مغازه فردی، دسته چک وی را سرقت کرده و سارقان با استفاده از دسته چک مسروقه، چک های بی محل را در بازار پخش کرده و اجناس مختلفی را از این طریق خریداری کرده اند پیگیری موضوع در دستور کار مامورین قرار گرفت. وی افزود: به منظور احراز اطمینان از صحت و سقم اظهارات و یکسری اقدامات پلیسی، مشخص شد به نام شاکی در چهار نقطه از شهر کاشان اجناس زیادی خریداری شده است و این در حالی بود که روزانه چندین نفر به عنوان مالباخته باشاکی تماس گرفته و طلب خود را درخواست می‌کنند. فرمانده انتظامی شهرستان کاشان در ادامه گفت: در مراحل بعدی تحقیقات با دعوت و تحقیق از شکات مشخص شد که سه نفر با استفاده از یک دستگاه خودرو پراید و مراجعه به کسبه شهر، با اعتماد سازی اقدام به خرید اجناس مختلفی از جمله گوسفند پو شاک کرده و به ازای پرداخت مبلغ آن از این چک ها استفاده می‌کردند. وی تصریح کرد: مامورین با توجه به اظهارات مالباختگان و با انجام اقدامات فنی و اطلاعاتی خودرو متهمان، محل سکونت و با توفی های آنها را شناسایی و در یک عملیات ضربتی متهمان شناسایی و دستگیر شدند. به گفته وی، متهمان پس از انتقال به کالتاری در ابتدا منکر ماجرا شده و بعد از روبروشدن با اسناد جمع آوری شده لب به اعتراف گشوده و عنوان کردند که پس از سرقت دسته چک شاکی با جعل امضاء اقدام به خرید اجناس می‌کردند..	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	
وی افزود: مامورین پس انجام تحقیقات گسترده و کسب اطمینان از درستی موضوع با	

خبر	خبر
گروه حوادث	
فرمانده انتظامی استان اصفهان از دستگیری ۱۸ نفر از اعضای شرکت هرمی گلدکوئست که با فریب شهروندان اقدام به جذب بالغ بر یک میلیارد ریال کرده بودند، خبر داد.	
سردار آقاخانی گفت: در پی کسب خبری مبنی عروس تعدادی از اعضاء و سر شاخه های شرکت هرمی گلدکوئست با اجاره یک منزل و دایر کردن دفتری در یکی از مناطق شرق اصفهان اقدام به فعالیت در زمینه عضو گیری و آموزش افراد زیر مجموعه خود می‌کنند موضوع به صورت ویژه در دستور کار مامورین پلیس قرار گرفت.	



این روزها تعداد کسانی‌که از ابزارهای وب برای معرفی آثارشان استفاده می‌کنند، بسیار زیاد شده‌است. خیلی‌ها به فکر راه اندازی سایت افتاده‌اند و عده کثیری، از شبکه‌های اجتماعی مختلف برای عرضه کارهایشان استفاده می‌کنند. در اصفهان هم سایت‌های هنری زیادی به وجود آمده‌اندکه بعضی‌هایشان حرف‌های زیادی برای گفتن دارند و برخی‌ها هم می‌توانستند حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشند!هفته‌گفته در صفحه‌هنر و ادبیات طی یک گفت و گو، به موضوع عرضه آثار هنری به‌روشی جدید، پرداختیم این هفته هم گفت وگویی با یک طراح و مدیر سایت انجام داریم. محمد باقر ادیب پهلروز که سابقه قابل توجهی در طراحی سایت‌های هنری برای مراکز خصوصی و غیرخصوصی و هنرمندان داشته در این گفت و گو به مشکلات سایت‌های هنری اصفهان و مساله عرضه آثاراین آثار هنری اشاره کرده‌است.

■ **تا جایی که من دیدم شما هم طراحی تعدادی از سایت‌های هنری اصفهان را به عهده داشته‌اید وهم برنامه‌نویسی ونگهداری ومدیریت آنها را. اصولاًکار طراحیسایت‌های هنری را از کجا آغاز کردید؟**

من گرافیک را به شکل خودآموزخته کار می‌کردم. تا این که رفته دانشگاه وبرنامه نویس شدم. خواستم این دورا با هم ادغام کنم ولی کار سختی است وبه نظرم نمی‌شود!یا باید طراح وبشود یا برنامه نویس. یا بعضها جاوا اسکریپت و ای تی ام ال بلندنند و بعضی‌ها هم طراح گرافیک هستند یعنی کسی که تایپوگرافی را می‌شناسد تنوری رنگ را می‌شناسد. نحوه چیدمان المان‌ها را می‌داند یعنی یوزر اینترفیس دیزاینر (طراح ظاهر کاربری) است. یک معنی دیگر هم برای طراح داریم. یوزر اکسپیرینس. کسانی‌که تجربه‌کار بررامی‌شناسند وباعث می‌شوند فردی که وارد سایت می‌شود، مدت زمان بیشتری را بخواد در سایت باقی بماند. خودکلمه طراح سایت خیلی گرایش پیدا می‌کند. من سعی ام این بود که فرودت‌انداندو تلو پرسشوم.

یعنی کسی که هم سعی کرده مبانی گرافیک‌را خوب درک کند و هم برنامه نویس سمت ظاهر باشد. جاوا اسکریپت را خوب بداند. سی اس اس ۳ واج تی ام ال را بداند. این در حالی است‌که بک‌اندو تلوپورها باید پی‌اچ‌ی و پایگاه داده و اینها را بشناسند. چیزهایی که کاربر سایت اصلا باهاشان برخوردی ندارد. من دوست داشتم ترکیبی از هر دو باشم ولی گستره علم خیلی زیاد است و من هم دارم یک بیشتر بک‌اند بودن را از دست می‌دهم. شاید برای همین هم هست که هنرمندا می‌آیند سراغ من. چون هنرمندا یک اینترفیس و ظاهر خاص می‌خواهند. دوست دارند روی همه چیز می‌خواهند نظر دهندند. روی تایپوگرافی، فواصل خطوط، ...

■ **با این تفاسیل وپاسایقهایی‌که در مورد طراحیسایت‌ها دارید، اوضاع فعلی وبسایت‌های هنری در اصفهان را چه طور می‌بینید؟** ببینید، ما سه دسته سایت هنری در اصفهان داریم؛ سایت مراکز خصوصی، دولتی و وبسایت شخصی هنرمندان. وبسایت‌های مراکز دولتی تقریباً در مرز فاجعه هستند و مشکلات جدی دارند. اول این که یک سری از مراکز اصلاسایت ندارند و این خیلی بد است. جایی مثل موزه هنرهاي معاصر که قاعدتاً باید قالب بنده هنر اصفهان باشد، قافد یک سایت رسمی است. بقیه هم فقط دکوری از یک سایت را دارندکه فقط به درد بیلان‌های آخر سال میدران می‌خورند و کاربردی نیستند. اگر سایتی طراحی شده برای مرکزی حاوی اطلاعاتی است که به هیچ دردی برای بازدیدکننده نمی‌خورد. اینها مشکلات محتوایی شان است. اما به لحاظ ظاهر (اینترفیس) فاجعه هستند. بی‌بهره از حداقل دانش طراحی اینترفیس!حتی یک مسئول غیرمتخصص را برای سایت در نظر گرفته‌اند یا حداقل دستمزد کم خروچی نه محتوای کارآمدی دارد ونه قابل استفاده‌است. درسایت‌هایی‌که سرچ کردم،سایت حوزه هنری اصفهان را به عنوان نماد کامل ورشکستگی سایت‌های دولتی هنری اصفهان می‌توانید به حساب بیاورید.سایتی‌که صفحه ورودی‌اش با یک موسیقی شروع می‌شود. چیزی که برای یکسایت خبری قابل توجهی نیست.

■ **وضعیتسایت‌های مراکز خصوصی فرهنگی هنری چگونه است؟** در اصفهان چند جزو مرکز خصوصی می‌توانیم تعریف کنیم؛ مراکز خصوصی می‌توانند گالری هنری باشند، مجموعه تئاتری، یک روزنامه مستقل و... در گالری‌های هنری به جز گالری آپادانا که یکسایت فعال دارد و گالری آرته که یکسایت نیمه فعال دارد بقیه یا سایت ندارند یا سایتشان مرده‌است.

■ **در موردسایت‌های هنرمندان وضعیچر است؟!**

ببینید ما توقع نداریمسایت هنرمندان داریم به روزشوند. چون این جزو ذات کار هنری نیست. کار هنری از چند هفته تا چند ماه طول می‌کشد، نیست. ولی مشکل بزرگی که درسایت هنرمندان هست، این است‌که

اگر از ترانه‌های من اگر گل را بگیرند/یک فصل خواهد مرد اگر عشق را بگیرند/دوفصل خواهد مرد واگر نان را/سه فصل خواهد مرد اما آزادی را اگر از ترانه‌های من، آزادی را بگیرند سال، تمام سال خواهد مرد.

«شیرکوبیکس»

کاش می‌شد از خاطره‌ها جدا شد آنوقت دیگر چیزی آزارت نمی‌دهد مثلاً ماه او را به یاد نمی‌آورد و گل سرخ/هدیه ای عاشقانه نیست وساحل هم جایی است صرفاً برای قدم زدن نه گریستن کاش می‌شد از خاطره‌ها جدا شد.

«رسول یونان»

گفت و گو با یک طراح وب سایت‌های هنری؛

جامعه ما هنوز به بلوغ خرید اثر هنری از طریق وب سایت نرسیده است



عدیده داشت. در سیستم عامل ویندوز بسیار بد دیده می‌شود دلیل هم این است که ویژگی‌های رندرنگرک ویندوز نسبت به سیستم عامل لینوکس کمتر است. برای همین فونتهای فارسی را در آن خیلی بد میبینید. ضعف‌های خود ایرانی سن‌س هم مزید بر علت شده و باعث مشکلات جدی شده‌است. دومین مشکل فواصل خطوط است که معمولاً اهمیت نمی‌دهند. وقتی فواصل خطوط به هم نزدیک می‌شوند، خوانش متن بسیار کند می‌شود.

■ **به نظر می‌آید بحث رنگ‌ها هم خیلی مشکل جدی‌ای باشد!**

بله. ما تئوری رنگ داریم. کتاب‌های گران‌سنگی درباره تئوری رنگ‌ها نوشته‌شده. این تئوری رنگ‌ها از دوران پیشاصنعت چاپ تا دوران پسا صنعت وبی‌که ابزارهای خیلی متنوع و کوچک شده‌اند هنوز این تئوری رنگ‌ها جواب می‌دهد. اما حالا در خیلی از سایت‌های فارسی که وارد می‌شوید متن را نمی‌خوانید. چشمشان به لبه رنگ‌ها گیر می‌کند و خوانش متن را کند می‌کند. جاگزلاری عکس‌ها و تبلیغات هم خیلی مساله مهمی است‌که مورد غفلت واقع شده.

■ **این که وارد بعضی ازسایت‌ها که می‌شویم آگهی‌ها هر کدام از یک طرف حرکت می‌کنند و آدم سرگیجه می‌گیرد!** دقیقاً. نحوه‌چیدمان تبلیغات درسایت‌های خیلی بد است. استفاده از تبلیغ متحرک یعنی حواس مخاطب را از متن پرت کنیم. باعث می‌شود متن را نخواند. وارد سایت می‌شود فقط تبلیغ را می‌بیند. و مساله دیگر سنت ایرانیزه کردن است! یک زمانی خود من هم می‌خواستم همین کار را بکنم. از المان‌های ایرانی نادرست استفاده می‌کنند. خوشنویسی ایرانی، اسلیمی ایرانی، نامادگرایی کاربرد و جایگاه دارد. وقتی نامادگرایی را نمی‌شناسیم به بدترین شکل ممکن از آن استفاده می‌کنیم و قضیه اسلیمی رخ می‌دهد. ما اسلیمی ایرانی را به نابودی کشانیدیم با کاربرد نادرشش در طراحی جلد‌های کتاب. همان فاجعه‌را در محیط وب هم داریم تکرار می‌کنیم. اگر مطالعاتسلجوقی وصفوی و... نداشته باشیم تا نماندما بد استفاده میکنیم و از بینشان می‌بریم. من در سایت‌های جدید تا جایی‌که بتوانم مطلقاً از نامادگرایی استفاده نمی‌کنم. شاید هم یکی از دلایلش این است‌که تجربه گرافیک را به شکل غرب نداریم.

سنت مینی مالیسم ژاپنی را نداریم. سایت‌های ژاپنی، اروپایی و خصوصاً امریکایی‌که نمونه‌های منحصر به فرد از طراحی هستند آنها یک‌سنت پیوسته طراحی دارند که در طراحی پوسترشان بوده، در طراحی جلد کتاب بوده، و حالا بر تئوریکي آن به وب منتقل شده. برای همین است که میتوانیدساعت‌ها در ایبئی و آمازون بگردید و خسته نشوید. فقط نیاز به یک‌مجزعه داریم‌که کسانی پیدا بشود و طراحی وب را به شکل قوی دنبال کنند وروزی بشود‌که ما در طراحی اینترفیس‌های وبی فارسی حرفی برای گفتن داشته باشیم.

■ **اگر بخواهید به عنوان طراحسایت‌های هنری، یکسایت خوب هنری طراحی را نام ببرید، چهسایتی را مطرح می‌کنید؟**

کاش

کاش می‌شد از خاطره‌ها جدا شد آنوقت دیگر چیزی آزارت نمی‌دهد مثلاً ماه او را به یاد نمی‌آورد و گل سرخ/هدیه ای عاشقانه نیست وساحل هم جایی است صرفاً برای قدم زدن نه گریستن کاش می‌شد از خاطره‌ها جدا شد.

اگر

از ترانه‌های من اگر گل را بگیرند/یک فصل خواهد مرد اگر عشق را بگیرند/دوفصل خواهد مرد واگر نان را/سه فصل خواهد مرد اما آزادی را اگر از ترانه‌های من، آزادی را بگیرند سال، تمام سال خواهد مرد.

■ **چه مباحث دیگری برایسایت‌های هنری مطرح است؟**

بحث کپی رایت. درسایت گالری آپادانا ما به یک نتیجه رسیدیم‌که هنرمند می‌تواند قبول کند یا نه. این‌که هنرمند مالک اثر است. هنرمند مالک تصویر اثر هم هست. اما زمانی‌که تصویر اثر وارد سایت گالری آپادانا شد، این گالری آپادانا است‌که مالک تصویر اثر است. چون سالیانه هزینه پرداخت می‌کند و اوست‌که تصمیم می‌گیرد سائز اثر چه باشد، می‌تواند به جاهای مختلف بدهد. هنرمند مختار است‌که قبول کند.

تصویر اثر روی سایت باید یا نباید. البته تا حالا فقط یک مورد داشتیم‌که نمی‌خواست از این قانون تبعیت کند. ما در این سایت همه آثار را تحت مجوز فری منتشر کرد‌ه‌ایم (رایگان است ولی آزاد نیست). اما داریم سعی می‌کنیم آثار را تحت مجوز جی پی ال منتشر کنیم یعنی فرد اجازه دارد اثر را بردارد آن را ادیت کند و کاربرد دیگر. چون دوست داریم آثار هنری در جامعه به بیشترین شکل گسترش پیدا کند. البته در جامعه ما که مشمول قانون کپی رایت نیستیم همین الان هم افراد می‌توانند این‌طور استفاده کنند.

■ **ایده این تغییر مجوز‌ها انتشار اثر از کجا آمد؟!**

ایده ای که باعث شد ما به اینجا برسیم این بود که من ۹ سال پیش سایتی برای آقای محمدرضا رحیمی ساختم. گفتیم می‌خواهید آثار را در سایر کوچک منتشر کنیم‌که کسی بدون اجازه استفاده نکند؟ گفتند: تا جایی‌که می‌توانید کار را بزرگتر بنزید. گفتم کارتان را برمی‌دارند. گفت من یکی از بزرگترین آرزوهایم این است‌که مردم ممکن است پول نداشته باشند اصل اثر را بخرند. بروند از این اثر کپی بگیرند. یک پرنیت معمولی بگیرند. ایشان می‌گفت تا حالا بارها همکاران و دوستان و دانشجویانشان تماس گرفته‌اند و گفته‌اند لذت بسیم‌اللهایی‌که نوشتی، برای اول پیلان‌نامه استفاده کردیم. از آئی‌ه کرسی‌ها در تقویم استفاده کرده‌ایم.

■ **یکی از مشکلاتی‌که اشاره کردید، مشکل ظاهرسایت بود. مهم‌ترین مشکل ظاهریسایت‌های هنری را چه می‌دانید؟**

بزرگترین مشکل اینترفیس فارسی به نظر من قلم است. ما قلم مناسب نداریم و تا زمانی‌که نتوانیم مشکل قلم مناسب را در مرورگر‌ها حل کنیم مشکل وب فارسی حل نمی‌شود چون هنوز هم محتوای متنی جزو بیشترین محتوای وب فارسی به حساب می‌آیند.

حتی همین مساله قلم را هم می‌توانیم به چند بخش تقسیم کنیم. یکی همان بحث راحت‌خوان نبودن و عدم تطابق با زبان فارسی و یکی هم یکسان نبودن فونتهایی‌که درسایت استفاده می‌کنند.
بله. دقیقاً مشکل همین است. تا هوما قلم فارسی نیست. قلمی است‌که فقط دارد کلیف‌های فارسی را پشت سر هم ردیف می‌کند هیچ یک‌از زیبایی‌های صبری خط فارسی در خط تا هوما رعایت نمی‌شود. قلم تایمز نیوروم هم انگلیسی است ما فارسی نویسی می‌کنیم در حالی‌که کلیف‌هایش عربی است! بعد قلم ایرانیسنس ساخته‌شود ولی مشکلات

هنرمندسایت طراحی می‌کند ولی به به لحاظ پاسخگویی به مخاطبان جوابگو نیستند. خیلی هنرمند داریم‌که سایت دارند ولی سایتشان کاربردی نیست. چند تا کار روی سایت گذاشته‌اند و خیلی از اوقات هم بوده‌که به مراجعان سایت پاسخگو نبوده‌اند.

■ **خب ما در مورد وضعیت کلی و این‌که اشکالاتی وجود دارد صحبت کردیم. اما این اشکالات چه هستند؟ چگونه طبقه بندی می‌شوند؟**

در بحث چرایی این مشکلات خیلی می‌شود بحث کرد. اول بحث مشکلات نگهداری سایت‌ها است. از سایت‌های دولتی توقع نداریم‌که مشکلات نگداری سایت داشته باشند. چون هم نیرو دارند هم توان مالی. پس باید مشکل را در جاهای دیگری جست‌وجو کرد مثل ضعف مدیران. فقط می‌خواهند گزارش کار بدهند.

■ **شاید هم مشکل بزرگتر این است‌که خیلی از مدیران اصلاً به لزوم وجود سایت معتقد نیستند یا آگاهی نسبت به کارکردهای دنیای وب ندارند؟!**

دقیقاً مساله این است‌که آگاه نیستند و تاثیرش را نمی‌دانند. مشکل دیگری هم‌که در بحث نگهداری سایت‌ها هست، بحث بودجه‌است. در مراکز خصوصی بودجه کم است. بنابراین سعی می‌کنند بودجه را طوری نگه دارند‌که به کارهای دیگر برسد و چیزی‌که قربانی می‌شود به احتمال زیاد، سایت است. در مورد گالری آپادانا این اتفاق نیفتاد چون مدیریت فرد تحصیلکرده‌ای بود در خارج از کشور تحصیل کرده بود. آمد اینجا و شش ماه بعد از این‌که گالری را راه انداخت سایت را هم راه‌اندازی کرد و حاضر شد هزینه بابت نگهداری و پرسنل وغیره پرداخت کند تا این‌سایت بتواند کار کند ولی همه مراکز خصوصی شاید نتوانند.

دومین مشکل در بحث نگهداری سایت‌های هنری، خود هنرمندان هستند. هنرمندان ما در نسل قبلی فوق العاده مشکل دارند در برقراری ارتباط با ابزارهای جدید. امیل را نمی‌شناسند. ما اینجا مجبوریم سه تا ماه زودتر به هنرمند اعلام کنیم‌که کارها را به گالری بیاورد. ۲ ماه بعد از این‌که اعلام کردیم کارها را باید بیاورند و هر هفته رنگ زدم می‌توانیم امیدوار باشیم‌که کارها کارکنیم‌که کارها به گالری بیاورد. ۲ ماه بعد از بفرستند. اصلا دیگر کاری نیامد. و مجبور شدیم به سیستم قبلی برگردانیم. اما در نسل جدید مشکلاتمان خیلی کمتر است.

■ **سرعت اینترنتت چه قدر به عنوان یک مشکل مطرح می‌شود؟!**

سرعت پایین اینترنتت‌که البته گر بیابگیر همه قشر‌های جامعه است ولی سایت‌های هنری بیشترین آسیب را می‌بینند چون سایت هنری مثل سایت خبری نیست‌که محتوای قالب، متن باشد. شما با محتوای بصری مثل عکس، ویدئو، صوت مواجه هستید. همیشه وقتی میگویند قرار است یکسایت هنری به روز شود، تم می‌لرزد. به روز آوری یکسایت خبری به مراتب زمان کمتری می‌برد تا یکسایت هنری. برای همین سایت‌هایی مثل ویدئو آرت و امثالهم را معمولاً در بحث کارایم قبول نمی‌کنم چون میدانم‌با چه مشکلات جدی روبه‌رو خواهیم بود.

خاطره	
	
خاطره‌ای در درونم است چون سنگی سپید درون چاهی. سرستیز با آن ندارم، توانش را نیز: برایم شادی است و آندوه. در چشمانم خیره شود اگر کسی / آن را خواهد دید. غمگین تر از آنی خواهد شد/ که داستانی آندوه‌زا شنیده است. می‌دانم خدایان انسان را/ بدل به شینی می‌کنند، بی آن‌که روح را از او بگیرند. تو نیز بدل به سنگی شده‌ای در درون من / تا آندوه را جاودانه‌سازی. « آناخاتوآ»	

ساجی آن لاین. سایت وابسته به گالری ساچی لندن. که در مینی مال بودن، فوق‌العاده است. طراحی سایت‌های مینی مال دشوارترین نوع طراحی است.

■ **منظورتان ازسایت مینیمال چیست؟**

سایت‌هایی‌که با حداقل عناصر و رنگ طراحی شود. سایت‌هایی‌که با خط کار شده به کمینه‌گرایی رسیده‌اند. همه بیان بصریشان را با خط انجام داده‌اند.

■ **اصلاً چرا یک فضای هنری بایدسایت داشته باشد؟!**

ببینید، ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم‌که ارتباط با هنر خیلی پایین است. یک جماعت هنرمند داریم‌که من همیشه به‌شان خورده میگیرم میگویم خودتان نمایشگاه همدیگر را می‌بینید از کارهای خودتان تعریف می‌کنید ولی وقتی وارد جامعه میشوید معادلات عوض میشود جامعه خیلی بیگانه است با فضای هنری. شاید واقعا هر کس فرصت نداشته باشد‌که کارها را در گالری ببیند. سایت مسافت‌ها را برای تجربه یک اثر کوتاه میکند. نه فقط برای مخاطبان داخلی‌که برای مخاطبان خارجی. کسانی‌که می‌خواهند فضای کار هنری در اصفهان را بشناسند می‌توانند به سایت گالری‌های اصفهان سر بزنند. مثلاً دوسایت گالری آپادانا مجموعاً از ۱۲۰ هنرمند اصفهانی، ۱۲۰ اثر را به نمایش گذاشته. یک مثال دیگر هم بزمن. انستومیک‌کوئین یکی از مشهورترین عکاسان دنیا و برنده جایزه عکس نئانال جنوگرافیک شده برای عکس دختر افغان. این فرد سایت گالری را دیده بود و خوشش آمده بود. در طریق نماینده اش به ما امیل زد و گفت سایت شما را دیده ام از فضای گالری شما خوشم آمده و دوست دارم آنجا یک نمایشگاه برگزار کنم. ما همان روز با او صحبت کردیم و قرار شد پاییزسال آینده به ایران بیاید.

■ **به عبارتی می‌شود گفت یک فضای هنری که در یک اشل محلی کار می‌کند از طریقسایت می‌تواند خودش را در یک اشل جهانی مطرح کند؟!** دقیقاً.

■ **خب چرا هنرمندان بایدسایت داشته باشند؟**

هنرمند هم نیاز به عرضه‌کارش دارد. بحث تئجاری‌اش هم بخواهیم در نظر بگیریم، عده زیادی می‌توانند آثار او را ببینند و یک چرخه اقتصادی برایش ایجاد می‌شود. یا ممکن است بخواهند اثر را خریداری کنند. البته به‌شرطی‌که سایت هنرمند پاسخگو باشد.

■ **شاید یکی از مهم‌ترین دلایلی‌کهسایت‌ها را جدی نمی‌گیرند این است‌که نمی‌دانند آیا بازگشت سرمایه‌ای وجود دارد یا خیر؟**

درآمد زادعی از سایت یک معادله پیچیده است. اگر بخواهیم دسته بندی کنیم به لحاظ کم بازده بودن، سایت‌های مراکز هنری جزو کم بازده‌ترین سایت‌ها به لحاظ اقتصادی هستند دلایش هم اتفاقاً خود جامعه است. فعالیت هنری چه قدر چرخه اقتصادی قوی دارد؟ اقتصاد هنر ما بسیار ضعیف است و سایت هم یک گوش‌های از همین نقطه ضعف محسوب می‌شود. خلا سوال این است‌که چه طور می‌توان برگشت سرمایه داشت؟ ما از طریق سایت گالری آپادانا از تهران تا آلمان اثر فروخته‌ایم. دلایش یکسرمایه‌گذاری بوده‌که مدیر گالری فقط باید فرهنگی انجام داده و برایش هم نبوده‌سایت جواب می‌دهد یا نه. مهم دیده‌شدن آثار بوده. بعد در برهه‌ای،سایت یک بازگشت سرمایه قدرتمند برای گالری داشت و مدیر ترغیب شد‌که سایت دو تا شود و امکانات جدیدی به سایت اضافه شود. ولی خیلی‌ها چند ماه سرمایه گذاری می‌کنند وقتی دیدند بازده سریع نگرفته‌اند، می‌پنزند این اشتباه است. روی کارسایت مراکز هنری هرگز نمیتوانید دید کوتاه مدت داشته‌باشید.

■ **چه قدر فروش آنلاین آثار هنری موفقیت‌آمیز است؟**

به نظر من هنوز جامعه ما به بلوغ خرید اثر هنری از طریق سایت نرسیده. ما حاضریم موبایل و کتاب و ساعت را آنلاین از طریق شبکه شتاب بخیریم ولی به سایت‌های هنری با شک و تردید نگاه می‌کنیم. بحث فروش آنلاین آثار هنری را چند نفر در اصفهان شروع کردند ولی تا جایی‌که می‌دانم متنوع شده.یک بخشی بحث بازارآرایی سایت است. ممکن استسایت به مخاطب معرفی نشده. باید از طریق حتی تبلیغات محیطی برای سایت تبلیغ کنید چون جامعه‌ای نیستیم‌که خیلی به دنیای آنلاین وارد شده باشیم. باید کارت ویزیت و بروشور برای سایت طراحی کنید یاکهن تخفیف خرید اینترنتی بگذارید تا رغبت کنند مساله دیگر هم قیمت آثار است. قیمت آثار هنری معمولاً بالاست بنابراین ریسک خرید بالا می‌رود. اگر اثر موقع ارسال آسیب ببیند یا چیزی نباشد که می‌خواستید چند صد هزار تا چند میلیون است. مثلاًکسی‌که از آلمان از ما خرید کرد، تا مطمئن نشد‌که با دی‌اچ ال اثر به دستش می‌رسد، راضی نشد. احتیاط زیادی هست برای خرید اثر هنری از روی سایت. من فکر نمی‌کنم در کوتاه مدت به خرید اثر هنری به‌شکلی‌که در غرب وجود دارد. برسیم.

محتوای مجازی برای اهالی هنر

اگر در فضای سایت‌های هنری اصفهان بگردید، به چندسایت قابل توجه برمی‌خورید.سایت گالری خانه‌نقش khanehengahsh که تا دوسال پیش برای هر هنرمندی‌که یک ماهگی رسیده و در همین مرحله توسعه بین اهالی تئاتر مورد توجه قرار بگیرد. سایت هنوز در نسخه‌آمایشی است



اصفهانی، طراحی کرده است. جبرگزاری ایما (imaa.ir) هم در اقدام جالبی، یک گالری مجازی تعریف کرده در این گالری‌که تا به حال با آثار دو هنرمندتجسمی به روزشده، قصد دارد آثار این هنرمندان را به همراه گفت و گو و برگزاری نقد و بررسی درسایت به نمایش بگذارد.

اگر در فضای سایت‌های هنری اصفهان بگردید، به چندسایت قابل توجه برمی‌خورید.سایت گالری خانه‌نقش khanehengahsh که تا دوسال پیش برای هر هنرمندی‌که یک ماهگی رسیده و در همین مرحله توسعه بین اهالی تئاتر مورد توجه قرار بگیرد.سایت هنوز در نسخه‌آمایشی است و بیوگرافی و تصویر آثار و گفت و گو با او را منتشر میکرد حالا به صورت یک پایگاه داده درآمد و اطلاعات خوبی درباره فعالیت‌های هنری انجام شده در اصفهان سه‌لپه‌ای ۸۹ و ۹۰ دارد. هر چند دیگر به روز نمی‌شود اما بهره احمدی، مدیر گالری تصمیم گرفته‌سایت را همچنان حفظ کند.

سایت چرگوش (4gush.com) هم سایتی است‌که با هدف اعلام برنامه‌های هنری شهر اصفهان راه اندازی شد و این‌طور‌که به نظر می‌رسد، قرار بود شبیه به سایت تهران باشد. هنوز به کارش ادامه می‌دهد ولی توانسته جایگاه خاصی پیدا کند. سایت مجتمع فرهنگی و هنری فرشچیان h-chian.ir

سینما	تولیزویون	بازار (ملازور گذشته)	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ فرزندچرم/هیسا دخترها در نمی زنند	ماه عسل شبهه ۳ ۱۹:۰۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۰۲۷۰۰ تومان	اذان صبح: ۰۳:۵۱ طلوع آفتاب: ۰۶:۳۱
ساحل دهلیز	شهر باران شبهه ۱ ۱۹:۵۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۴۲۳۴۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۳:۰۹ اذان مغرب: ۲۰:۱۵
سپاهان هیسا دخترها فریاد نمی زنند	مادرانه شبهه ۳ ۲۱:۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۱۰۰۰۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۴
فرشچیان ---	خروس شبهه ۲ ۲۱:۴۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۰۸۰۰۰۰۰ تومان	
خانواده گذشته	دودکش شبهه ۱ ۲۲:۳۰	سکه نیم بهار آزادی ۵۷۵۰۰۰۰ تومان	
	راز شبهه ۱ ۲۳:۲۰	سکه ربع بهار آزادی ۳۷۵۰۰۰۰ تومان	
			آب و هوا ۳۹ ▲ شهر اصفهان ۲۶ ▼

جالب

خودروی حشره ای با طراحی ایرانی

طراحان در تمام دنیا در تلاشند تا بهترین و آینده نگرترین خودرو را روی کاغذ پیاده کنند. این خودروهای آینده نگر گاهی از سطح نگرش انسان ها به آینده بالاتر می روند و تبدیل به طرح هایی می شوند که فقط در فیلم های فضایی شاهد آن هستیم. در این رقابت که بسیاری از طراحان دنیا در تلاشند طراحان با استعداد ایرانی نیز بیگانه نیستند. "محمد غزل" طراح ایرانی فردی است که تا به حال خودروهای عجیب و جالبی را طراحی کرده است و جوایزی را نیز دریافت کرده است. یکی از طرح های بسیار جالب او خودروی است که از روی بندپایان الهام گرفته شده است. این خودرو که می توان آن را حشره خیابان ها نیز نامید برای رانندگی ایمن و مقرون به صرفه طراحی شده است زیرا راه حرکت آن بر روی زمین با دیگر خودروها متفاوت است و کاملا مانند بند پایان روی زمین سینه خیز می رود. این خودرو دارای موتورهای برقی است که توان حرکتی آن را به وجود می آورد و همچنین برای آینده که احتمالا بزرگراه ها مغناطیسی خواهند شد هم امکاناتی را در خود جای داده است. به این ترتیب از نظر انرژی این خودرو می تواند بسیار به صرفه بوده و هزینه زیادی نخواهد داشت. سیستم دیگری که در این خودرو می توانیم از آن یاد کنیم نحوه مدیریت سیستم های امنیتی است. این خودرو تنها با DNA صاحب خودرو درب ها را باز کرده یا حرکت می کند از این رو ایمنی آن بسیار بالا خواهد بود.



پیشخوان

خبر

کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی شهرداری اصفهان برگزار می کند: برنامه آشنایی با رشته های دانشگاهی و روش صحیح انتخاب رشته

با توجه به ایام انتخاب رشته کنکور سراسری و به منظور کمک هر چه بیشتر به دانش آموزان در امر انتخاب رشته و آشنایی با رشته های دانشگاهی، کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی شهرداری اصفهان برای اولین بار در کنار برگزاری برنامه انتخاب رشته، اقدام به معرفی رشته های دانشگاهی توسط دانشجویان رشته های خاص نموده است. برنامه آشنایی با رشته های دانشگاهی روزهای دوشنبه تا چهارشنبه مورخ ۱۴ لغایت ۱۶ مرداد ماه در کتابخانه برگزار می گردد که در آن مشاوران به معرفی کامل رشته ها می پردازند و دانش آموزان با مزایا و معایب رشته های گوناگون آشنا شده و با دید باز و بهتری به انتخاب رشته خواهند پرداخت. لازم به ذکر است برگزاری برنامه انتخاب رشته از تاریخ ۱۴ لغایت ۲۲ مرداد ماه همچنان انجام خواهد پذیرفت. همچنین به منظور راهنمایی به داوطلبین گرامی در خصوص روش صحیح انتخاب رشته، کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی شهرداری اصفهان اقدام به برپایی پایگاه انتخاب رشته کامپیوتری و ارائه خدمات مشاوره فردی نموده است. این برنامه در دو نوبت صبح ویژه خانم ها و بعدازظهر ویژه آقایان برگزار می شود. علاقه مندان می توانند جهت ثبت نام تا ۲۲ مرداد ماه به کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ گلدهست نیش خیابان هشت بهشت مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن ۲۲۳۹۹۲۸ تماس حاصل فرمایند.

فرهنگسرای خانواده برگزار می کند:

همایش "چگونه می توان شادتر و خوشبخت تر بود"

فرهنگسرای خانواده وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان در ادامه برگزاری نشست های هفتگی این مرکز اقدام به برگزاری همایش رایگان با عنوان "چگونه می توان شادتر و خوشبخت تر بود" با حضور استاد جعفری نموده است. این همایش در روز پنج شنبه همین هفته ۱۷ مردادماه در ساعت ۱۷ الی ۱۹ برگزار می شود. گفتنی است حضور در این همایش برای عموم، رایگان و آزاد است. علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲۳۰۴۰۲۰ و ۲۳۰۴۰۵۵ تماس حاصل نمایند.

در کارگاه نقد داستان این هفته "شهر کتاب" به همراه نویسنده اثر؛ کتاب "مردگان جزیره ی موریس" نقد می شود

در کارگاه نقد داستان این هفته، کتاب مردگان جزیره ی موریس با حضور "فرهاد کشوری" نویسنده ی این کتاب بررسی خواهد شد. این کتاب جزیره ی موریس توسط نشر زاوش در ۲۹۲ صفحه در سال ۹۱ عرضه شد. این اثر، رمانی است که در حال و هوای دوران زندگی در تبعید رضاشاه به جزیره موریس جریان دارد. در بخشی از داستان می خوانیم: پنجه خالی اش را از زیر بالش بیرون آورد. خیس عرق بود و قلبش چنان می زد که انگار می خواست از سینه اش بزند. مرد را نشناخت. شباهتی به کسی یا کسان آشنایی داشت، اما ذهنش راه نمی داد و نمی دانست این شباهت به چه کسی است و کجا او را دیده. نشست بر روی تشک و به پرده ضخیم پنجره اتاق نگاه کرد. بلند شد سرپا رفت کنار پنجره، پشت به دیوار داد و گوش سپرد به آن سوی پنجره و صدایی نشنید. سر جلو برد و پرده را کنار زد. به درختان تیره در روشنایی چراغ های حیاط عمارت نگاه کرد. پرده را کشید و در طول اتاق قدم زد. دلش آرام گرفته بود. نقد و بررسی این کتاب با حضور فرهاد کشوری و سیاوش گلشیری در شهر کتاب اصفهان شعبه مرکزی واقع در چهارباغ عباسی کوچه سینما سپاهان، در روز یکشنبه ۲۰ مرداد ماه ساعت ۱۷ برگزار خواهد شد.

در تالار هنر برگزار شد کارگاه تئاتر درمانی و تئاتر کاربردی

آموزش تئاتر درمانی و تئاتر کاربردی در کارگاه ۲روزه از ۱۲ تا ۱۵ مرداد، تالار هنر برگزار شد. خانه تئاتر حوزه هنری استان اصفهان نخستین کارگاه تئاتر درمانی و تئاتر کاربردی خود را با حضور اساتید برجسته تئاتر کشور از اولین روز این هفته آغاز نمود. این کارگاه چهار روزه که از روز شنبه ۱۲ مرداد ماه کار خود را شروع کرد، هر روز از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ بعدازظهر شیوه های مؤثر تئاتر در زمینه درمان

خانۀ کودک ویژه مادران برگزار می کند:

کارگاه های آموزش مهارت بازی با کودک

خانۀ کودک، وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، کارگاه های آموزش مهارت بازی با کودک مخصوص مادران برگزار می شود. معرفی و شناساندن انواع و اقسام بازی های فکری، نحوه صحیح انجام بازی های فکری با کودک و تناسب بازی ها با سن کودک در این کارگاه ها آموزش داده می شود. ضمناً کلاس آموزش مکتب روبیک برای مقطع دبستان با حضور علیرضا پور عابدین فینالیست مسابقات روبیک کشوری در خانۀ کودک برگزار می گردد. کلاس آموزش بازی های فکری با هدف آشنایی خانواده ها با کاربرد بازی های فکری در حوزه های مختلف هوش، دقت و تمرکز، افزایش سرعت انتقال و تفریح و سرگرمی ویژه مادر و کودک در محل خانۀ کودک برگزار می گردد. همچنین به مناسبت عید سعید فطر، نمایشگاه و فروشگاه بازی های فکری را در محل خانۀ کودک افتتاح خواهد نمود. در این نمایشگاه سعی شده است تمامی بازی های فکری دنیا گردآوری شده و همزمان ۲ کارشناس حوزه بازی فکری در محل جهت پاسخگویی به سوالات عموم حاضر می باشند. بازدید و استفاده از این نمایشگاه برای عموم از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۰ شب آزاد و رایگان بوده و خانواده ها می توانند ضمن بازدید و امانت گرفتن بازیها، آموزش های لازم را نیز به شکل رایگان دیده و همراه با فرزندان خود ساعاتی را به انواع بازی ها بپردازند علاقمندان می توانند جهت ثبت نام به محل خانۀ کودک، واقع در حد فاصل سی و سه پل و پل بوذر، داخل پارک، جنب باغ نور مراجعه و یا با تلفن ۶۲۷۵۰۴۰ تماس حاصل نمایند.

خبر ویژه

ابداع رباتی که مانند حشرات حرکت می کند

تیمی از دانشمندان داشگاه کالیفرنیا در حال ساخت ربات خودمختار هستند که مانند حشرات حرکت می کند. این سامانه رباتی شبی با زاویه گشایش (sprawl) بدن متغیر برای سازگاری با ساختنی، ارتفاع و زاویه تماس پا با سطح است. زاویه گشایش می تواند از ۶۰+ درجه تا ۹۰- درجه تغییر کند و ربات می تواند در پیکربندی دوو جهی، راست قامت و معکوس بدود. این سامانه کوچک می تواند مانند حشرات حرکت کند و هنگام عبور دادن با فشار خود از زیر درها مسطح شود، سپس دوباره راست شده، برای بر آورد موانع آماده شود و در عرض کم زمین با سرعت بالا حرکت کند. سرعت ربات حین حرکت بر روی سطوح مسطح افزایش می یابد و در سرعت های بالغ بر ۵.۲ متر بر ثانیه می دود. بسته به زاویه، ابداع ارایه شده می تواند در سطوح مختلف حرکت و به گذرگاه های باریک نفوذ کند. این سیستم به شیوه سه بعدی چاپ شده و وزن آن همراه با باتری و پرکنترل فقط ۷۳ گرم بوده و همچنین طول آن ۱۲ سانتی متر گزارش شده است. به ادعای تیم سازنده، اباهی چرخ مانند ربات کارآمدی تبدیل الکترومکانیکی را دارد و آن را قادر به دستیابی به عملکردی در سطوح زبر و موانع می سازد. این سامانه برای مونتاژ و جایگزینی اجزای آسان و همچنین تولید سریع طراحی شده است. مهندسان حاضر در این پروژه از یک چاپگر 3000 ProJet برای ساخت اجزای «استار» بهره بردند و توانستند «کور» (core) بدنه، جای موتور، چرخ دنداندار و پاها را چاپ کنند. دقت این چاپگر حدود ۰.۰۵ گزارش شده است.



بازگرداندن مخاطبان تلویزیون یک برنامه بلندمدت می خواهد

بهنام تشکر بازیگر: به نظر من ما در دودکش تا اندازه ای موفق شده ایم که مخاطبان داخلی را به سمت شبکه های تلویزیون خودمان بازگردانیم. بازگرداندن مخاطبان تلویزیون یک برنامه بلند مدت می خواهد و با برنامه ریزی های مقطعی قابل حل نیست. سریال های شبکه های فارسی زبان ۲۰۰، ۳۰۰ قسمت دارند و ما با ۳۰۰ قسمت نمی توانیم مقابل آنها مقاومت کنیم.



ما یک اسلامی بی هنر و بی سواد نمی خواهیم

رحیم پور ازندگی: ما یک اسلامی بی هنر و بی سواد نمی خواهیم، ما آثاری در سینمای ایران می خواهیم که ماندگار باشد و بتوان آن را بارها و بارها در هر زمانی دید. در رابطه با فیلم های هالیوودی باید بگویم که برخی فیلم های آمریکایی بدون در نظر گرفتن ۳ تا ۳ نکته، در جهت بخشی از ارزش های اسلامی قدم برداشته است.



سنخیت سریال های تلویزیون؟ ماه رمضان چیست؟

حجت الاسلام والمسلمین شهاب مرادی: این سریال هایی که در لحظه های طلایی عبادت بخش می شود، چه کمکی به روزهداری مردم می کند؟ سوالمان این است که سنخیت این داستان ها با ماه مبارک رمضان چیست؟ من اگر جای مسئولین تلویزیون بودم، رسماً از مردم به خاطر سریالی که قرار نپوشد در ایام ماه رمضان از تلویزیون پخش شود علتر خواهی می کردم.



ویژگی های انسان فرهنگی عماد افروغ استاد دانشگاه: نگاه فرهنگی با

نگاه اقتصادی و یاسیاسی فرق می کند کسی که جایگاه فرهنگی را عهده دار هست باید در وهله اول انسان فرهنگی باشد و انسان فرهنگی، انسان سیاسی صرف نیست انسان فرهنگی در وهله اول به دنبال حقیقت است، یک انسان کاملاً اخلاقی است و مثلاً اگر از او سوال کردند «مظلومیت فرهنگی» را تعریف کن بلافاصله بحث بودجه را مطرح نکند.

دانستنی

چند سوال رایج عکاس های آماتور

پیش از برداشتن دوربین، کادربندی و فشار شاتر باید فکر کنید. باید فکر کنید که برای چه می خواهید این سوژه را ثبت کنید. شاید بگویید تا کنون بدون فکر، عکس های بسیاری گرفته اید که زیبا هم از آب درآمده اند. آن ها شناسی گرفته شده اند و شاید دوباره تکرار نشوند. اما با پرسیدن سوال های زیر پیش از عکاسی، می توانید در عکاسی یک قدم جلوتر بایستید و تعداد عکس های زیبایی خود را بیشتر کنید.

۱. **با این عکس چه می خواهید بگویید؟** اگر بداند قصد شما از گرفتن عکس مورد نظر چیست، بسیار بهتر زاویه و کادر بندی و نور را در جهت مناسب تنظیم می کنید. سوالی که در این مورد باید بپرسید این است: چرا این عکس را می گیرم؟ با این عکس چه می خواهید گفت؟ آیا می خواهید احساسات را لحظه مورد نظر را ثبت کنید؟ آیا قرار است این عکس را با کسی بدهید؟ آیا این بخشی از عکس های دنباله دار است؟ داستان سوژه یکی از مهم ترین مسایلی است که باید پیش از عکاسی در ذهن پروراند.
۲. **نقطه کانونی این عکس چیست؟** پیش از کادربندی باید بدانید چه بخشی از آن قرار است در نظر بیننده خود نمایم کند. بدانید نقطه کانونی عکس چیست و می خواهید با این عکس دقیقاً کدام بخش از سوژه را به مرکز توجه تبدیل کنید. برای ایجاد نقطه کانونی می توانید از فوکس، بلور کردن، اندازه، رنگ و... کمک بگیرید.
۳. **چه چیزی به نقطه کانونی لطمه می زند؟** پس از تعیین اینکه چه چیزی قرار است نقطه کانونی عکس شما بشود باید به اطراف چشم بیندازید و ببینید آیا چیزی هست که باعث از بین رفتن توجه ها از نقطه کانونی شود؟ اگر این گونه است باید آنها را از کادر بیرون کنید. نقطه کانونی

طرح روز

فاطمه ناصری نژاد / اشغال



دانستنی

جهان در ۱۵۰ سال آینده چگونه خواهد بود؟

زندگی بشر در قرون آینده به شدت تحت تأثیر فناوری های پیشرفته از جمله ابر رایانه ها و ربات های هوشمند خواهد بود. توسعه فناوری های مختلف از جمله استفاده از انرژی های پاک و تجدید پذیر، توسعه دانش پزشکی، گسترش نفوذ سیستم های رایانه ای و ربات ها در زندگی انسان، مشکلات ناشی از افزایش جمعیت و پدیده گرمایش جهانی از جمله مهمترین عوامل تأثیر گذار بر زندگی بشر در ۱۵۰ سال آینده محسوب می شوند. طول عمر: انتظار می رود که طول عمر بشر طی دهه های آینده با توسعه علوم مختلف بویژه دانش پزشکی، شاهد افزایش چشمگیری بوده و انسان آینده بتواند براحتی تا ۱۵۰ سال عمر کند. درمان اختلالات ژنتیکی در دوران جنینی، توسعه درمان سرطان و ایدز، روش های نوین ژن درمانی برای بیماری های مختلف می توانند نوید دهنده عمر طولانی تر بشر آینده باشند. ربات ها: اگر انسان آینده دست کم ۱۵۰ سال عمر داشته باشد، نباید تا سن ۱۰۰ سالگی باز نسته شود! در حال حاضر ربات ها در بسیاری از مشاغل، جایگزین نیرو های کار انسانی شده اند؛ اما در آینده ربات ها حضور جدی تری در زندگی انسان ها خواهند داشت و احتمالاً کارفرمایان انسان های آینده، ربات های هوشمند خواهند بود. انرژی: در حال حاضر استفاده از انرژی های پاک مانند انرژی خورشیدی یا باد به سرعت در حال گسترش بوده و اتکا به سوخت های فسیلی با منابع رو به پایان از جمله نفت روزگ کمتر می شوند. انرژی هسته ای نیز علاوه بر تولید حجم عظیمی از