

صفهان زیبا



سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان:
انتخابات ایران بهترین نمونه دموکراسی
زیر سایه ولایت فقیه بود

۳ / ایران

ایران / ۲

مرسی با مصر
چه می کند؟

ورزش / ۱۱

نه بودجه ای در کار است و نه حمایتی؛
سپک تاکرای اصفهان
در مرز تعطیلی کامل

اطلاع رسانی / ۱۲

فراخوان مقاله بیست و دومین
اجلاس سراسری نماز؛
نماز و سبک زندگی با
رویکرد سلامت
اقتصادی

اقتصاد و صنعت / ۴

اصلاح پول ملی در دولت دهم ناتمام ماند؛
ارزش گذاری
پول ملی از برنامه های
دولت جدید

مهندس عباس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:
پروژه بهشت آباد کلید حل مشکل
زاینده رود است



رییس شورای اسلامی شهر اصفهان پروژه بهشت آباد را کلید مشکل زاینده رود دانست و یادآور شد: متأسفانه کلنگ این پروژه دیرینه زمین خورد و هم اکنون به بودجه عظیمی برای به نتیجه رسیدن نیاز دارد که مساعدت دولت یازدهم را می طلبد. حاج رسولیها افزود: خشکی زنده رود نه تنها کشاورزی بلکه گردشگری این شهر را نیز با مشکل روبرو کرده به همین خاطر کاهش منابع آب یکی از ضرورت های است که بدون هیچ سوگیری توسط مسوولین باید به آن توجه شود. تا اصفهان بیش از این متضرر نشود.

شورا / ۳

دکتر سقاییان نژاد شهردار اصفهان:

نقش شورا در اداره شهر پررنگ تر شود

شورا / ۳

گفت وگو با دبیر چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان:

همه هنرمندان خود را در جشنواره
سهیم بدانند

جشنواره نمایش های کمدی اصفهان به همت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان از دیروز آغاز به کار کرد

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:

احیای میدان امام علی (ع) نقطه آغازی
برای نوسازی بافت فرسوده مرکز شهر

به بهانه نمایش ویدئو آرت های ۱۰۰ هنرمند بین المللی در گالری تکش:

فستیوالی برای ویدئو آرت
در تابستان خشک هنر اصفهان

جشنواره نمایش های کمدی اصفهان

شورا / ۳

فستیوالی برای ویدئو آرت

جامعه / ۶



باغ پرندگان اصفهان:

بهشت پرندگان در ایران

مدیریت ورزشی
سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
با مشارکت مدیریت اداری
ورقہ کارکنان شهرداری اصفهان برگزار می کند:

«می کوشیم با ورزش محله، شهر را محل ورزش کنیم»

همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی

با حضور خانواده بزرگ کارکنان شهرداری اصفهان و سازمان های وابسته
زمان: جمعه ۱۴ تیرماه / ساعت ۷/۳۰ صبح
محل تجمع: نازوان / جاده الفت/ ورودی دوم باغ پرندگان
علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره رفاه مراجعه یا با شماره تلفن های زیر تماس حاصل فرمایند

۲۲۲ ۱۰ ۷۹
۲۶۵ ۸۵ ۶۲
www.esfahanfarhang.ir

شبکه رسانه ای شهرداری اصفهان
CITY MEDIA NETWORK
اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

استودیو تصویر
استودیو صدا
شبکه خبرگزاری
مرکز راه ارتباطات
روزنامه سه شنبه
مرکز راه انتشارات
شبکه نمایشگاه دانشی
مرکز راه الکترونیک

اصفهان زیبا
شهر اصفهان
صدا شهر
سیمای شهر

امام صادق (علیه السلام):
سزوار نیست مؤمن در مجلسی بنشیند
که معصیت خدا در آن مجلس می شود
و نمی تواند آن را تغییر دهد.

کافی ج ۲



اخبار کوتاه

با تعامل اصولگرایان و اصلاح‌طلبان می‌توان از ظرفیت‌های کشور استفاده کرد

نایب رییس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: تعامل اصلاح‌طلبان و اصولگرایان باعث افزایش ضریب انسجام و اتحاد در جامعه شده و با این تعامل می‌توان از ظرفیت‌های کشور به طور مطلوب‌تری استفاده کرد. داوود محمصدی در خصوص لزوم افزایش گفت‌وگو میان اصلاح‌طلبان و اصولگرایان در دولت اعتدال، گفت: رمز توفیق دکتر روحانی در انتخابات ریاست‌جمهوری تأکید ایشان بر اعتدال و تدبیر بود و اینکه آمیدی برای تغییر در مردم به وجود آمد.

وی ادامه داد: قطعاً انتظار مردم پس از خلق حماسه‌سیاسی این است که نتیجه آن حماسه اقتصادی و تغییر وضعیت در اوضاع اقتصادی کشور باشد و این حاصل نمی‌شود مگر آنکه ما از همه ظرفیت‌ها و توانمندی‌ها استفاده کنیم.

■ ■ ■

منافقین به دنبال جذب پناهنجویان ایرانی در آلمان

عوامل گروه‌گوش تورویستی منافقین در اروپا سعی می‌کنند تا پناهنجویان ایرانی در کشور آلمان را با روش‌های مختلف جذب کنند. به نقل از موسسه راهبردی دیده‌بان، عوامل منافقین دراروپا ماموریت دارند تا پناهنجویان ایرانی حاضر درکمپ‌های پناهندگی دراروپا را جذب نمایند.

بر پایه این خبر با توجه به وضعیت زندگی اسفبار پناهنجویان در کشور آلمان و درکمپ‌های پناهندگی که شامل دو وعده غذای سرد و یک جای خواب کثیف برای چند ساعت در شب است، منافقین قصد دارند تا از این شرایط اسفبار سوء استفاده کرده و ایرانی‌های حاضر در این کمپ‌ها را جذب نمایند.

■ ■ ■

کاهش زمان کشف تاشلیک در موشک S۲۰۰

امیر فرزاد اسماعیلی فرمانده ارگازگه پدافند هوایی با اشاره به تغییرات صورت گرفته درسامانه موشکی S200گفت: باانجام این تغییرات زمان کشف، رهگیری و شلیک در این موشک به حداقل ممکن رسیده‌است.

■ ■ ■

رییس جمهور و وزیر اطلاعات بیشترین و کمترین تذکر را از مجلس گرفتند

نمایندگان مجلس در طول یک‌سالی که از عمر مجلس نهم گذشت جمعاً با ۴۹۴۳ تذکر به اعضای هیات وزیران دولت دهم بیشترین تذکر را به رییس جمهور و کمترین تذکر را به وزیر اطلاعات دادند.

به‌نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی مجلس شورای اسلامی، نمایندگان مجلس در طول مدت یک‌سالی که از عمر مجلس نهم می‌گذرد جمعاً ۴۹۴۳ تذکر به اعضای هیات وزیران دولت دهم اند. بر این اساس نمایندگان آغازین نشست مجلس نهم (۷خرداد۹۱) تا ۲۹ اردیبهشت ۹۲، جمعاً ۴۹۴۳ تذکر به اعضای هیات وزیران دولت دهم دادند که از این میان رییس‌جمهور بیشترین و وزیر اطلاعات کمترین تذکر را دریافت کردند.

■ ■ ■

روحانی به پیام تبریک ۴کشور پاسخ گفت
رییس جمهورمنتخب درپیام‌های جداگانه ای، به پیام تبریک سلطان عمان، رییس جمهور سنگاپور، پادشاه اردن و رییس جمهور قزاقستان پاسخ گفت.

■ ■ ■

بان‌کی‌مون از تداوم اختلافات درباره دعوت از ایران در ژئو ۲۰ خبر داد

دبیرکل سازمان ملل اعلام کرد که مشارکت ایران و عربستان در گفت‌وگوهای پیشینهادی درباره سوریه در ژئو موضوعی است که هنوز حل نشده‌است.

روزنامه استار تریبیون با اشاره به این خبر از ژئو گزارش داد: بان‌کی مون، دبیرکل سازمان ملل روز دوشنبه گفت که انتظار دارد دولت و اپوزیسیون سوریه هیات‌هایی را برای حضور در این گفت‌وگوها که برای تابستان برنامه‌ریزی شده است، اعزام کنند. بان کی مون گفت که برخی کشورها همچنان درباره دعوت از ایران و عربستان برای حضور در این نشست اختلاف دارند.

■ ■ ■

مالکی: ادعاهای جرج کیسی علیه ایران بی‌اساس است

نخست‌وزیر عراق ادعاهای اخیر جرج کیسی، فرمانده سابق نیروهای آمریکایی در عراق مبنی بردست داشتن ایران در تخریب مرقد امامین عسکریین در سامراه در سال ۱۳۸۵ را تکذیب کرد. نوری المالکی در بیانیه‌ای اعلام کرد که کیسی در مراسم ویژه‌ای مربوط به گروهک تروریستی منافقین در پاریس این حرف را به زبان آورده‌است.

بنابر گزارش روزنامه‌ی الشرق الأوسط چاپ لندن، وی گفت که کیسی مدعی شده‌است که مدارکی در خصوص این انفجار در دست است که نشان می‌دهد ایران در این حادثه دست دارد اما ادعاهای این شخص کذب و بی‌اساس است.

مقررات حفاظت فیزیکی برای کل تاسیسات چرخه سوخت ایران ایجاد شده است

نماینده دایم جمهوری اسلامی ایران نزد آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: مقررات حفاظت فیزیکی برای نیروگاه اتمی بوشهر بر اساس سند آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بر اساس سند ۲۲۵ اصلاح و ارتقاء یافت. علی اصغرسلطانیه‌سفیر درکنفرانس بین‌المللی امنیت هسته‌ای دروین با اشاره به این که ایران اقدامات سختگیرانه‌ای را در عرصه حفاظت فیزیکی از تاسیسات هسته‌ای به‌مورد اجرا گذاشته است گفت: از زمان آغاز مراحل اولیه ساخت نیروگاه اتمی بوشهر، اجرای الزامات حفاظت فیزیکی، در راستای توصیه‌های آژانس، در فرآیند صدور مجوز برای این نیروگاه ملحوظ شد. پیش از عملیاتی شدن این نیروگاه، یک نظام حفاظت فیزیکی برای حمل مجموعه‌های سوخت به ایران و برای ساختمان‌های ذخیره‌سوخت برقرار و به‌طور کامل اجرا گشته است.



دبیرکل حزب‌الله لبنان تأکید کرد انتخابات ریاست جمهوری ایران بهترین نمونه از دموکراسی در جمهوری اسلامی را در سایه حاکمیت ولایت فقیه نشان داد.
به نقل از السفیر، سید حسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان تأکید کرد که تمامی هجمه‌ای که متوجه شخص وی یا حزب الله لبنان است، هیچ تأثیری بر روش این حزب نخواهد گذاشت.وی با ابراز خرسندی از روند تحولات لبنان و منطقه تأکید کرد که با وجود فضای تحریک آمیز نتایج اتفاقات موجود به نفع نیروهای مقاومت است.

■ **درستی‌گزینه‌های حزب‌الله**

دبیرکل حزب الله در دیداری محرمانه که به تازگی برگزار شده و جزئیاتی از آن منتشر شده است، اوضاع تحولات لبنان و سوریه و ایران را تشریح کرده وگفت که روزهای آینده درستی‌گزینه‌های حزب‌الله در دو سال اخیر را چه در عرصه لبنان و چه در عرصه تحولات سوریه نشان خواهد داد.

نصرالله بر روابط مستحکم حزب الله با جنبش

چهار پیشنهاد ایران به مجمع کشورهای صادرکننده گاز

رییس جمهور چهار پیشنهاد ایران به مجمع کشورهای صادرکننده گاز را در راستای تحقق اهداف این مجمع ارایه کرد. دکتر محمود احمدی‌نژاد در دومین اجلاس سران مجمع کشورهای صادرکننده گاز در مسکو ۱. تهیه، تصویب و اجرای مشترک مکانیزم‌های روشن برای قیمت‌گذاری انواع و اشکال مختلف گاز، ۲. گسترش تبادل تجربیات فنی و اجرایی اعضا در زمینه استحصال، پالایش و تبدیل به عنوان یک بستر همکاری سازنده و مشترک، ۳. گسترش سرمایه‌گذاری و همکاری مشترک در اکتشاف و بهره‌برداری بین اعضا و ۴. پیش‌بینی ایجاد ساز و کار معین فرصتی برای کمک به کشورهای ضعیف و فاقد انرژی فسیلی را به‌عنوان چهار پیشنهاد ایران به این مجمع در راستای تحقق اهداف آن ارایه کرد.

سید حسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان:

انتخابات ایران بهترین نمونه دموکراسی زیر سایه ولایت فقیه بود



حماس و کذب‌شایعات مطرح شده در زمینه مشارکت عناصر این جنبش در درگیری‌های سوریه تأکید کرده وگفت که همگرایی بین حماس و حزب‌الله لبنان ادامه دارد و همکاری و هماهنگی خوبی برای مقابله با فضای مذهبی و فتنه منطقه‌ای بین این دو وجود دارد.

■ **بهترین نمونه دموکراسی زیرسایه ولایت فقیه**

نصرالله تأکید کرد که تحولات میدانی و سیاسی به سمت بهبود است و اتفاقات جمهوری اسلامی ایران در زمینه انتخابات ریاست جمهوری نیز درستی‌روش ایران‌را نشان داد و بهترین نمونه از دموکراسی مردمی در جمهوری اسلامی را در سایه حاکمیت ولایت فقیه نشان

■ **جهان نما زمانی نژاد**

امروزه پس از گذشت دو سال و نیم از سرنگونی رژیم بن علی، تونس همچنان درگیر کشمکش‌های سیاسی و عقیدتی با محوریت جنبش اسلام‌گرای‌النهضة است. هرچند در این دوره جدید مردم از استبداد سیاسی دوران بن علی رها شده‌اند اما مسائل و مشکلات متعددی پیش روی کشور آنها قرار گرفته است. بخصوص اینکه تحولات اقتصادی در این کشور به سرعت تحولات سیاسی آن نبوده است. اوضاع اقتصادی بیشترین فشار را بر جوامع عربی و بالخصوص تونس وارد می‌کند. در واقع تونس در حال طی کردن مراحل ثبات است و شاید پس از گذر از این مرحله خواهد توانست بر مشکلات اقتصادی خود فائق آید.

■ **تبدیل انقلاب تونس به هرج و مرج**

بی تردید یکی از چالش‌های کنونی تونس، بحث اقتصادی و معیشتی است. در دوران بن علی، اصلاحات اقتصادی در این کشور به خاطر نبود نظام کنترل‌ها و تعادل‌ها باعث شد که مزایا عمدتاً در جیب محدودی از اقشار و نخبگان وابسته به حکومت رفته و شهروندان عادی بهره‌ای نبرند. بخصوص اینکه توریسیم که از زمان‌های گذشته یکی از مهمترین منابع درآمد تونس محسوب می‌شد، کاهش قابل توجهی داشته است. اعتصابات متعدد در شهرها نیز منجر به کاهش درآمدهای مردم از بخش معدن و صنعت شده است. از طرفی، بازگشت کارگران تونسی از لیبی، نرخ بیکاری در تونس را به شدت افزایش داد و نرخ آن را از ۱۳ درصد در سال ۲۰۱۰ به ۱۸٫۳ درصد در سال ۲۰۱۱ رساند. این مساله دولتمردان را با مسایل جدیدی روبرو ساخته است. بسیاری معتقدند اگر دولت اسلام‌گرای‌النهضة نتواند مسایل اقتصادی، معیشتی و بیکاری را سرو سامان دهد در انتخابات آینده آراء خود را از دست خواهد داد. از طرف دیگر تونس با تهدید بزرگی نیز مواجه است و آن ارسال سلاح در سطح گسترده به این کشور، تشدید نفوذ

عراقچی در واکنش به نشست مشترک اتحادیه اروپا و شورای همکاری:

مواضع بی‌پایه نشانگر نداشتن درک صحیح از واقعیت‌ها است

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به بیانیه مشترک وزیران خارجه شورای همکاری خلیج فارس و اتحادیه اروپا در منامه و اظهارات برخی مقامات شرکت‌کننده در حاشیه نشست مزبور درباره ایران گفت: متأسفانه در جریان برگزاری این نشست شاهد برخی مواضع غیر اصولی و بی‌پایه بودیم که نشان‌دهنده عدم درک درست این کشورها از واقعیت‌های جاری منطقه است. سید عباس عراقچی افزود: تکرار ادعای بی‌اساس دخالت ایران در تحولات سوریه در حالی صورت می‌گیرد که برخی از این کشورها با مواضع خصمانه خود هرگونه راه حل سیاسی را با شکست مواجه ساخته و با حمایت از گروه‌های مسلح تکفیری به پیمان‌ه‌های تازمردم بی‌گناه به قتل و غارت مردم این کشور دامن زده‌اند.



■ **پاسخ به هجمه‌های ضد حزب الله**

السفیر نوشت که حزب الله لبنان همچین در راستای مقابله با این هجمه رسانه‌ای به برخی مقامات خود اجازه داده تا موضع‌گیری‌هایی تلوویزیونی را داشته باشند تا به برخی اشکالات مطرح شده علیه این حزب در مورد نقش آن در سوریه و لبنان پاسخ دهند، اولین این موضع‌گیری‌ها از سوی حسن فضل الله نماینده پارلمان مطرح شد که از شبکه او تی وی در روز سه شنبه پخش شد. السفیر همچنین پیش‌بینی کرد که برخی مقامات حزب الله حضور تلوویزیونی و مردمی برای توضیح دیدگاه‌های حزب الله و تأکید بر اصرار حزب بر وحدت اسلامی و ملی داشته باشند. حزب‌الله لبنان در این موضع‌گیری‌ها تأکید خواهد کرد که اتفاقات کنونی طایفه مشخصی را هدف قرار نداد، بلکه واکنشی به بروز گروه‌های مسلح و افزایش تکفیری در منطقه است. حزب‌الله لبنان تأکید خواهد کرد که آماده همکاری با تمامی جنبش‌های اسلامی است تا تحولات اسلامی و ملی و عربی منطقه را در راستای چالش‌های فراروی این جنبش‌ها بررسی کند.

بحران در تونس

جریان‌های سلفی و وجود گروه‌های جهادی افراطی در کشور همسایه این کشور یعنی لیبی است. این مساله امنیت تونس را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهد. سلفیون به عنوان یک تهدید اجتماعی و دینی دیگر در تونس مطرح هستند و با گروه‌های چپ و لیبرال کشمکش دارند. بنابراین در حال حاضر تونس از تأثیر آموزه‌های دینی سلفی در امان نیست. خشونت‌های اخیر توسط سلفیان نیز مزید بر علت شده تا مسایل اجتماعی را مباحثه انگیز تر نماید. بنابراین تونس در شرایط کنونی در جریان تحریف و صادره توسط برخی جریان‌های داخلی با کمک نفوذ و دخالت جریان‌های خارجی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای قرار دارد. به نظر می‌رسد که دولت جدید تعهداتی به غرب دارد و می‌خواهد که به این تعهدات وفادار بماند.

برخی علت این وفاداری را ضعف اقتصادی دولت می‌دانند و برخی معتقدند که ارتش تونس نسبت به زمان بن علی تغییر نکرده و دولت جدید نمی‌تواند مواضع غربگرایانه را ترک نماید. درکل در طی این دو سال و چند ماهی که از انقلاب تونس می‌گذرد تونس ناآرامی‌های متعددی را هم پشت سر گذاشته است. به گونه‌ای که رهبران این کشور چندین بار درباره تبدیل انقلاب به هرج و مرج‌هاشندارند.

در نهضات اینکه تونس امروز با مشکلات متعددی روبروست؛ مسایل اقتصادی، بیکاری، اختلاف نظر در اولویت‌های سیاسی، اولویت‌های داخلی و خارجی و چالش‌هایی که در مرزهایش با لیبی مواجه است.

همچنین ساختار سیاسی و فرهنگی اقتدارگرای تونس در کنار ویژگی‌هایی چون شخصی بودن قدرت در طول سالیان متمادی و شکل‌گیری بحران‌های متعددی چون بحران مشارکت، خصوصی سازی بنگاه‌های دولتی، مسایل امنیتی، عدم اعتماد به ایجاد ثبات سیاسی همچنین کاهش سرمایه‌گذاری‌های خارجی در تونس زمینه‌ها را برای برقراری حکومت صلح و ثبات برای اسلام‌گرایان دشوار نموده است.

آگهی مزایده عمومی فروش

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش لوازم و قطعات وسایط نقلیه سبک مازاد بر نیاز خود از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده پس از درج آگهی به مدت ده روز به واحد دبیرخانه این سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و یا با شماره تلفن ۶۰۴۴۵۶۰ تماس حاصل نموده و از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی **www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید به عمل آورند.**

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان

آگهی مفقودی

قرارداد واگذاری زمین به شماره ۷۴۲ به تاریخ ۲۷/۲/۵ مربوط به پلاک شماره ۳۳۳ و بلوک ۱۳۳ بهارستان به نام بهرام شمسی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت شهر وکار (سهامی خاص)
با توجه به عدم حذب‌ب لازم جهت تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۴/۱، بدنبوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شهر و کار (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که راس ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳/۴/۱۳۹۲ در محل سالن اجتماعات تالار شهروند واقع در خیابان چی، نیش اتوبان شهید آقا‌بابایی تشکیل می‌گردد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

- افزایش سرمایه شرکت و اصلاح ماده ۶ اساسنامه شرکت.
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

هیات مدیره شرکت شهر و کار (سهامی خاص)



دهباری بوستان در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی بوستان، اجرای عملیات روکش آسفالت معابر روستا را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط (شرکت‌های دارای رتبه‌بندی) واگذار نماید.

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات و دریافت مدارک مربوطه تا تاریخ ۱۷/۴/۹۲ به دهباری بوستان واقع در شهرستان فلاورجان، روستای بوستان، خیابان اصلی، جنب بانک کشاورزی مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه

دهباری بوستان

داستان یک شهر یک میدان

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه احیای میدان امام علی(ع) نقطه آغازی برای بازسازی بافت فرسوده این

محدوده است، عنوان کرد: ضروری است رویکرد احیای بافت فرسوده مرکز شهر و محدوده میدان امام علی(ع) ادامه یابد.

سید کریم داودی گفت: عملیات اجرایی میدان امام علی(ع) مراحل پایانی خود را می گذراند و اکنون این پروژه در ۳ بخش در حال



نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان عنوان کرد:

احیای میدان امام علی(ع) نقطه آغازی برای نوسازی بافت فرسوده مرکز شهر

اجراست.

وی با بیان اینکه احداث بدنه و کف سازی میدان اصلی در حال اجرا است، افزود: نازک کاری بازارچه ها نیز از سوی سازمان نوسازی و بهسازی در حال اجرا است.

نایب رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه احیای میدان امام علی(ع) نقطه آغازی برای بازسازی بافت فرسوده این محدوده است، تصریح کرد: احیای

میدان امام علی(ع) در قلب اصفهان از افتخارات این شهر و مایه مباهات کشور است، خاطرنشان کرد: این پروژه از نظر کارشناسی، مهندسی، سرعت، دقت و مدیریت منحصر به فرد است. وی ضمن تشکر از اهالی و کسبه این محل عنوان کرد: حمایت های مردمی با توجه به وسعت، گستردگی و پیچیدگی این مجموعه بسیار موثر بوده زیرا درغیر این صورت اجرای چنین پروژه ای امکان پذیر نبود.

مهندس عباس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

پروژه بهشت آباد کلید حل مشکل زاینده رود است



خبر گروه خبر

شهروندان به جلسات ملاقات مردمی کاهش پیدا کرده است. حاج رسولیها با تاکید بر کاهش مشکلات شهروندان یادآور شد: شورای سوم در رفع دغدغه های مردم موفق عمل کرده و خوشبختانه شهروندان نسبت به فعالیت های شورا و مدیریت شهری آگاهی پیدا کرده اند که همین امر باعث شده تا خود بتوانند مشکلات را بدون حضور در جلسات برطرف کنند.

با خشکی دوباره زاینده رود اصفهان متضرر می شود

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در ادامه این گفتگو از نزدیک شدن قطع جریان آب در زاینده گفته و خاطر نشان ساخت: متأسفانه با خشکی دوباره زنده رود در فصل تابستان باز هم شرایط اصفهان و مردم این شهردستخوش تغییر می شود. وی اضافه کرد: پیگیری های زیادی برای جاری ماندن دائمی آب در رودخانه انجام شد که تا کنون هیچ کدام به نتیجه نرسیده است و برای حل قطعی مشکل لازم است نمایندگان با قدرت بیشتری وارد

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان در گفتگویی از ضرورت برگزاری جلسات ملاقات مردمی گفته و افزود: هدف اصلی از برگزاری دیدارهای مردم با مدیران شهر رفع مشکلات در کمترین زمان ممکن است.

عباس حاج رسولیها با بیان اینکه مشکلات شهروندان پس از طرح دردستورکار قرار می گیرد و به قسمت های مختلف برای پیگیری ارسال می شود گفت: در سال گذشته بیمه ساختمانی اولین مشکل عنوان شده از سوی شهروندان بوده و با پی گیری های به عمل آمده این مسئله و نارضایتی مردم به گوش نمایندگان مجلس رسید و نتیجه آن پرداخت هزینه بیمه از بودجه های مستمرکز شهرداری در وزارت کشور و سازمان شهرداری است و از این طریق به حساب سازمان تأمین اجتماعی واریز می شود که وی ادامه داد: تا کنون سعی بر این بوده تا هیچ کدام از مشکلات شهروندان بی پاسخ نماند و در صورتی که مسائل با مصوبات حورا حل شدنی باشد پیگیری می شود.

وی همچنین از برخی درخواست های خارج از حیطه وظایف شورا گفته و افزود: درخواست ارتفاع بیشتر برای واحد های مسکونی و تغییر کاربری برای زمین های کشاورزی به مسکونی از جمله درخواست هایی است که در جلسات ملاقات مردمی عنوان می شود و قانون خاص خودش را دارد که رسیدگی به آن مقدور نیست. وی با اشاره به اینکه ۵۸ درصد مباحث شهرداری تعریف شده است افزود: تمامی موارد قانون و آیین نامه خاص خودش را دارد و می تواند پاسخگوی شهروندان باشد و افراد با اطلاع از این قوانین در کمترین زمان مشکلاتشان مرتفع خواهد شد به همین خاطر میزان مراجعه

پروژه بهشت آباد کلید حل مشکل زاینده رود است و امیدواریم دولت یازدهم برای رفع مشکل زاینده رود با قدرت وارد میدان شود

صحنه شوند چون اولین درخواست شهروندان جاری بودن آب در زاینده رود است. حاج رسولیها پروژه ی بهشت آباد را کلید مشکل زاینده رود دانست و یادآور شد: متأسفانه کنگ این پروژه دیر به زمین خورد و هم اکنون به بودجه عظیمی برای به نتیجه رسیدن نیاز دارد که مساعدت دولت یازدهم را می طلبد.

وی در پایان افزود: خشکی زنده رود نه تنها کشاورزی بلکه گردشگری این شهر را نیز با مشکل روبرو کرده به همین خاطر کاهش منابع آب یکی از ضرورت هایی است که بدون هیچ سویی توسط مسوولان باید به آن توجه شود تا اصفهان بیش از این متضرر نشود.

گزارش زهره یعقوبی

معاون امور عمرانی استاندار اصفهان در جمع خبرنگاران اعلام کرد:

دبیرخانه دائمی و پایگاه اطلاع رسانی ویژه ای در استان اصفهان به مناسبت ۱۴ تیر روز نکوداشت شهرداری و دهیاری ها راه اندازی شده است.

برگزاری دهها برنامه فرهنگی و هنری به مناسبت روز نکوداشت شهرداری ها و دهیاری ها
مهدی جمالی نژاد تاکید کرد: به مناسبت این روز دهها برنامه فرهنگی و هنری در قالب ۲۷ عنوان و محور اصلی در سراسر شهرها و روستاهای استان برگزار می شود.

وی با اشاره به اینکه ۱۴ تیر اسامیل برای اولین بار بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی بعنوان روز شهرداری و دهیاری در تقویم رسمی کشور ثبت شده است افزود: برای نخستین بار در کشور از ۱۱ تا ۱۷ تیر فقط در استان اصفهان به عنوان هفته نکوداشت شهرداری ها نامگذاری شده و با برنامه ریزی های انجام شده این روز یک هفته گرمی داشته می شود. وی از برگزاری برنامه هایی متنوع متناسب با نامگذاری هر روز خبر داد و افزود: ۱۱ تیر شهرداری، نماد خدمت و نهاد پاسخگو، ۱۲ تیر شهرداری، مدیریت، برنامه ریزی و کیفیت زندگی شهروندان، ۱۳ تیر شهرداری، ارزش ها و رفتارهای اجتماعی و حقوق تکالیف شهروندی و ۱۴ تیر شهرداری، عدالت اجتماعی، مشارکت مدنی، بلد امین، شهروند منظم و شهر انتظار نامگذاری شده همچنین ۱۵ تیر شهرداری، حمل و نقل شهری، ارتقای بهره وری و رفاه اجتماعی، ۱۶ تیر شهرداری، شهر پایدار، حفظ محیط زیست و سرزندگی شهر و ۱۷ تیر شهرداری، هویت شهری، فرهنگ، هنر و معماری ایرانی، اسلامی خواهد بود. وی به تشریح برنامه های این هفته در مناطق مختلف استان پرداخت و با اشاره به اجرای برنامه ها

معاون امور عمرانی استاندار اصفهان در جمع خبرنگاران اعلام کرد:

افزایش مهاجرت جوانان، روستاهای استان را به سرای سالمندان تبدیل کرده است

در سه بخش برنامه های نمادین میدانی و متمرکز تاکید کرد: افق برنامه ها در مسیر یک هفته تبدیل شهرداری از یک نهاد صرفاً خدماتی به سمت یک نهاد اجتماعی است البته اجرای بسیاری از برنامه های اسامیل به صورت نمادین است، اما در سال آینده این برنامه ها با عمق بیشتری به صورت اجرایی برگزار می شود.

ثبت نام بیش از ۱۲ هزار نفر در آزمون استخدامی شهرداری های استان

معاون امور عمرانی استاندار اصفهان در ادامه به ثبت نام ۱۲ هزار و ۹۰۰ نفر برای شرکت در آزمون استخدامی شهرداری های این استان اشاره کرد و گفت: آزمون استخدامی شهرداری های اصفهان برای نخستین بار در کشور در ۱۴ تیر جاری برگزار می شود. جمالی نژاد در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه چه اقدامی در نظر گرفته شده است که از مهاجرت روستائیان جلوگیری شود، اضافه کرد: در استان اصفهان چهار برنامه از جمله توزیع عادلانه خدمات و امکانات در نظر گرفته شده است که تمام شهرداری ها، دهیاری ها و روستاها با نزدیک شدن به توزیع عادلانه خدمات و امکانات نسبت به رفع مشکلات مهاجرت اقدام می کنند.

تبدیل روستاها به سرای سالمندان با افزایش مهاجرت جوانان

وی با اشاره به افزایش مهاجرت روستائیان جوان به شهرها اشاره کرد و گفت: توزیع عادلانه و متوازن

در نشست خبری نکوداشت هفته شهرداری و دهیاری ها در سراسر استان مطرح شد:

خدمات و امکانات در این استان از افزایش مهاجرت جلوگیری می کند. معاون امور عمرانی استانداری اصفهان با بیان اینکه متأسفانه با افزایش مهاجرت



اکثر روستاهای استان به سرای سالمندان تبدیل شده اند، گفت: نظام شهری مبتنی بر توازن و تعادل جمعیت از مواردی است که باید پیگیری شود. وی معتقد است که با اشتغال زایی برای جوانان در شهرهای کوچک، میانه و روستاها دیگر مشکلاتی مانند مهاجرت نخواهیم داشت تاکید کرد: تاکنون در شهرهای جدید استان مانند مجلسی و بهارستان موفقیتی برای جلوگیری از مهاجرت صورت نگرفته است. جمالی نژاد با بیان اینکه استان اصفهان

تمبر یاد بود روز شهرداری و دهیاری رونمایی می شود
مدیرکل دفتر امور شهری استانداری اصفهان هم به

خبر ایلاا یزدانی

پنج ساله و گذشت ۱۰ سال این وظایف واگذار نشد.

دکتر سقایان نژاد با بیان این که در برنامه پنجم توسعه کشور مجدداً بحث مدیریت یکپارچه شهری مطرح شد، عنوان کرد: شهر مانند موجود زنده است و همان گونه که بدن انسان نمی تواند با دو قلب به حیات خود ادامه دهد و اکنون ایجاد می شود اکنون هم که ۲۵ ارگان بر شهر حکم می رانند، شهر با مشکل مواجه است و انسجام برنامه ریزی از بین می رود و باید قانون واگذاری ۲۳ وظیفه به مدیریت شهری اجرا شود.

دکتر سقایان نژاد به افزایش جمعیت شهرنشین در سال های اخیر اشاره کرد و گفت: در آینده نزدیک جمعیت شهرنشین در کشور افزایش خواهد یافت و رشد جمعیت شهر حرکت به سمت تمرکززدایی را ضروری می سازد و در شرایطی که تمرکززدایی باید مبنای اقدامات قرار گیرد تراکم زدایی جایگزین تمرکزگرایی می شود.

وی بیان کرد: تراکم زدایی واگذاری وظایف به منسوبین است در حالی که تمرکززدایی واگذاری امور به مردم است. شهردار اصفهان با تاکید بر این که دولت باید اختیارات خود را واگذار کند و واگذار نکردن اختیارات به مدیریت شهری یکی از چالش های پیش روی شوراها است، افزود: در برنامه سوم و چهارم توسعه کشور بر واگذاری ۲۳ وظیفه به مدیریت شهری تاکید شد ولی با وجود سپری شدن دو دوره

می رسند و می توانند بر همه امور شهر نظارت کنند.

شهردار اصفهان بر لزوم دور بودن شورای شهر از درگیری های سیاسی تاکید کرد و افزود: مباحث تقسیم قدرت نباید در شوراها مطرح شود و باید یاد بگیریم باید با هم کار کنیم و کار جمعی را تمرین کنیم.

دکتر سقایان نژاد با اشاره به این که بیشتر خواسته های شهروندان از مدیریت شهر انتظارات صحیحی است، عنوان کرد: اکنون شورای شهر اصفهان برای حل آب زاینده رود چه کاری می تواند انجام دهد؟

وی با بیان این که در برخی از تبلیغات انتخاباتی شورای شهر مسواری مطرح شد که در چارچوب مسوولیت شوراها نبود، گفت: تکمیل نقش جهان از وظایفی نیست که بر عهده مدیریت شهر باشد ولی این مورد در تبلیغات مطرح شده بود.

شهردار اصفهان تاکید کرد: انتظارات شهروندان از شورای شهر انتظارات درستی است و در واقع این انتظارات ترسیم کننده نقش واقعی شورا است که باید به همه امور

باید شورایی ها فعال شود تا اعضای شورای محلات از دل ۱۷۴ محله شهر انتخاب شوند و شورای محلات، اعضای شورای شهر را انتخاب کنند



شماره ۱۸۴۸

چهارشنبه ۱۲ تیر ماه ۱۳۹۲

ارتباط با سرویس خبر: Shahr@Isfahanzab.ir

سال هجدهم سیاسی، حماسه اقتصادی

دکتر سقایان نژاد شهردار اصفهان:

نقش شورا در اداره شهر پررنگ تر شود



در آینده نزدیک جمعیت شهرنشین در کشور افزایش خواهد یافت و رشد جمعیت شهر حرکت به سمت تمرکززدایی را ضروری می سازد و در شرایطی که تمرکززدایی باید مبنای اقدامات قرار گیرد تراکم زدایی جایگزین تمرکزگرایی می شود



شهروندان در شهر رسیدگی کند. دکتر سقایان نژاد با بیان این که امروز شورای شهر نقش اصلی خود را ایفا نمی کند، عنوان کرد: مدیریت یکپارچه شهر باید تحقق یابد و درآمد پایدار، باید فراهم شود و اختیارات قانونی به شوراها واگذار شود تا شوراها بتوانند به امور شهروندان رسیدگی کنند و نقش آنها در اداره امور شهر پررنگ تر شود.

وی به اهمیت شناخت مردم از نفراتی که برای عضویت در شورای شهر انتخاب می کنند تاکید کرد و افزود: نفر اول انتخابات شورای شهر اصفهان با ۹۰ هزار رای ۱۴ درصد از آرای شهروندان اصفهانی را کسب کرده است و نفر آخر ۰/۵ درصد رای شهروندان را کسب کرده است.

شهردار اصفهان با اشاره به این که هر شهروند به ۵ نفر رای داده است، گفت: شناخت شهروندان از اهمیت برخوردار است و برای تقویت جایگاه شوراها باید شناخت شهروندان افزایش یابد.

دکتر سقایان نژاد با اشاره به این که سال گذشته در اصفهان هسته های فرهنگی اجتماعی شکل گرفت، عنوان کرد: باید شورایی ها را فعال شود تا اعضای شورای محلات از دل ۱۷۴ محله شهر انتخاب شوند و شورای محلات، اعضای شورای شهر را انتخاب کنند.

خاطره و تجربیات شهرداران از ۱۰۵ شهر و هر شهرداری در یک صفحه با عنوان قطره ای از دریا به چاپ می رسد.

سعید ذاکر اصفهانی با تاکید بر اینکه هدف دبیرخانه دائمی این است که در طول سال برنامه ورزشی، هنری و فرهنگی ایجاد شود، یادآور شد: رونمایی از دبیرخانه ستاد دائمی نکوداشت هفته شهرداری ها و دهیاری ها، تمبر یادبود روز هم اندیشی شهرداران از دیگر برنامه های این هفته است.

افتتاح ۳۵۷ پروژه در دهیاری ها با اعتباری ۲۲ میلیارد و ۶۲۴ میلیون تومانی

مدیرکل امور روستایی استانداری اصفهان نیز در این نشست خبری با بیان اینکه تمامی برنامه های تدارک دیده شده برای شهرها همزمان در دهیاری ها نیز برگزار می شود، گفت: در استان اصفهان ۹۵۶ روستای بالای ۲۰ خانوار وجود دارد و بیش از دو هزار و ۲۰۰ نفر در شوراها روستا انتخاب شده اند.

عیسی بهمنی با اعلام اینکه در ۱۲ تیر همایش بزرگ دهیاری ها، بخشداران و مسوولان روستاها و فرمانداری ها در شهر اصفهان برگزار می شود افزود: در روستاهای بالای ۵۰۰ نفر ساختمانهای دهیاری در حال احداث یا به بهره برداری رسیده است.

وی تعداد پارکهای سلامت احداث شده در سال گذشته در روستاها را ۱۱۰ پارک عنوان کرد و افزود: در سال ۹۱، بیش از ۲۰ میلیارد ریال به روستاهای استان کمک شد.

بهمنی از افتتاح تعداد ۳۵۷ پروژه در سال ۹۱ در دهیاری های استان با اعتباری بالغ بر ۲۲ میلیارد و ۶۲۴ میلیون تومان جدا از سایر دستگاههای دولتی خبر داد و گفت: ۳۱۶ پروژه در سال ۹۱ نیز توسط بخش های دولتی و خصوصی با اعتبار بالغ بر یک هزار میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال در روستاها افتتاح شد.



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی زبانی

مفهوم خودباوری و اعتماد به نفس در مسیر تعالی اقتصادی سبک زندگی از منظر امام خمینی (ره)

خودباوری و اعتماد به نفس از مهم‌ترین شاخص‌های معنوی در مورد نظر حضرت امام خمینی(ره) در توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی است که در بردارنده مفاهیم ذیل می‌باشد:

- دستیابی به استقلال و عدم وابستگی به بیگانگان در سرمایه‌گذاری و فعالیت‌های اقتصادی
- کاهش عقب‌ماندگی‌های اقتصادی با تکیه بر کار و سرمایه‌های انسانی داخل
- دوری از وابستگی‌های مغزی به نیروها و استعداد‌های خارجی با پرورش و ارزش‌داشتن و ارج نهادن به نخبگان داخلی به عرصه‌های اقتصادی
- خودکفایی دانشگاه‌ها در رشد و توسعه صنایع داخلی در مسیر فعالیت‌های اقتصادی
- درونی‌کردن این تدبیر عالی که «ما باید این را بفهمیم که همه چیز هستیم، و از هیچ کس کم نداریم ما که خودمان را کم کرده بودیم، باید این «خود گیم کرده» را پیدا کنیم (و در همه عرصه‌ها، از جمله اقتصادی‌آن را به‌کار بندیم)
- دستیابی به خودکفایی در تولید محصولات کشاورزی و گسترش صحیح و بنیادی تولیدات ملی و سرمایه‌های انسانی داخلی در عرصه اقتصاد اسلامی

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

رصدیگی به شکایات:

تلفن:۰۲۴۹۸۳۶۳

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۲۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۲۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۵۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۲۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	۲۰۰۰۰	-
سیب قرمز سمیرم	۲۰۰۰۰	-
موز خارجی	۴۰۰۰۰	۳۷۰۰۰
گریک	۶۰۰۰۰	۵۰۰۰۰
طلایی	۱۱۰۰۰	۱۰۰۰۰۰
سبک‌کلاسی	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
خربزه‌گرگ‌مسار	۱۵۰۰۰	۱۲۰۰۰
هندوانه نو	۷۲۰۰۰	۷۰۰۰۰
خربزه مشهدی	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
گیوی دستچین	۲۴۰۰۰	۲۰۰۰۰
توت فرنگی	-	-
زردآلو	۴۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلاس	۵۰۰۰۰	۳۵۰۰۰
انگور یاقوتی	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
هلو	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
آلبالو مجاری	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
انبه	۵۵۰۰۰	۵۰۰۰۰

پیاز زرد	۶۰۰۰
پیاز شیری	۷۵۰۰
بادمجان دلمه	۶۰۰۰
بادمجان قهصری	۷۵۰۰
سبب زمینی	۱۵۰۰۰
سبزی خوردن	۱۱۵۰۰
سیز خورشلی	۶۵۰۰۰
فلفل دلمه	۱۵۰۰۰
فلفل ریز	۳۵۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۰۰۰۰
قارچ فله ای	۶۰۰۰۰
پا قاقلا	۸۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۰۰۰۰۰
کاهو معمولی	۱۰۰۰۰۰
کلم سفید	۵۰۰۰۰
کلم قرمز	۸۰۰۰۰
گل کلم	۱۰۰۰۰۰
گوچه نو	۱۱۰۰۰۰
گوچه درختی	۱۴۰۰۰۰
هویج	۱۲۰۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص	۷۰۰۰۰

تخم مرغ تخ تاریخ دارشاه ای هر کیلو	۴۰۰۰۰۰
گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان	۲۱۸۰۰۰
و ۱۰گریک دنیه	
مرغ گرم	۶۱۲۰۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۳۵۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰۰

نوسان بهای نفت در آسیا

در معاملات صبحگاهی دیروزهر بشکه نفت خام سبک شیرین آمریکا برای تحویل در ماه اوت با ۱۰است کاهش، ۹۷ دلار و ۹۰است معامله شد اما بهای هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال برای تحویل در مدت مشابه یک سنت افزایش یافت و به ۱۰۳ دلار و ۱ است رسید. بر اساس این گزارش، شاخص اعتماد شرکت‌های بزرگ تولیدی ژاپن تحت تأثیر شرایط و سیاست اقتصادی دولت به نوبه خود در ماه ژوئن افزایش قابل توجهی پیدا کرد و دوباره مثبت شد. در منطقه یورو، رشد فعالیت بخش تولیدی ماه ژوئن ادامه یافت و به بالاترین سطح در ۱۶ ماه گذشته رسید که نشان دهنده بهبود شرایط در بیشتر کشورهای این منطقه است. تنش‌های سیاسی در مصر، پرجمعیت‌ترین کشور عربی با بیش از ۸۰ میلیون نفر جمعیت، نیز بر بهای نفت تأثیر گذار بود.

آزادی‌های اقتصادی در اولویت دولت بعدی باشد

عضو هیات نمایندگان اتاق تهران به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص انتظارات از رییس جمهور آینده پرداخت. مهندس محمد مهدی راسخ به موضوع آزادی های اقتصادی اشاره کرد و یکی از وظایف دولت آینده را تعیین این آزادی ها دانست. وی اظهار داشت: دولت آینده باید مشخص کند آیا آزادی های اقتصادی به فراموشی سپرده می شود و همچنان سیاست‌های اقتصادی دولت آینده به دنبال مباحثی مانند قیمت گذاری است یا آنکه قرار است تغییراتی در این بخش صورت گیرد. عضو هیات نمایندگان اتاق تهران با بیان اینکه تورم و اشتغال دو موضوع مهم در اقتصاد ایران است، تصریح کرد: دولت آینده باید به دنبال کنترل کنترل نرخ تورم بوده و به سرعت آن را تک رقمی نماید.

اصلاح پول ملی در دولت دهم ناتمام ماند؛

ارزش گذاری پول ملی از برنامه های دولت جدید



گزارش

نقشه زمانی نژاد

در پی افزایش امید به بهبود وضعیت اقتصادی کشور طی ماه های آینده، ارزش پول ملی تقویت شد. رویترز در گزارشی رشد ارزش پول ملی ایران را ۱۰ درصد اعلام و پیش بینی کرد این روند همچنان ادامه داشته باشد.

بر اساس گزارش رویترز، ارزش ریال، با امید به بهبود وضعیت اقتصادی این کشور پس از انتخاب حسن روحانی به عنوان رییس جمهور جدید ایران، افزایش یافته است.

■ اظهارات متناقض

در شرایطی که روند نزولی قیمت ارز، سکه و طلا در بازارهای کشور استمرار داشت، خبرگزاری رویترز گزارش داد: ارزش پول ملی ایران با امید به بهبود وضعیت اقتصادی، حدود ۱۰درصد افزایش یافته است و احتمالاً روند افزایشی ارزش پول ملی ایران ادامه خواهد داشت. در همین ارتباط، بهمنی، رییس کل بانک مرکزی نیز اظهار امیدواری کرد که مسیر نزولی نرخ ارز ادامه یابد و تأکید کرد: همه اقدامات بانک مرکزی در راستای افزودن ارزش پول ملی بوده است.

اما با وجودی که برخی از منابع از رشد ارزش پول ملی خبر می خبر می دهند نماینده مردم قلاورچان در مجلس شورای اسلامی صراحتاً می گوید ارزش پول ملی کشورمان طی سال‌های گذشته به دلیل اتخاذ سیاست‌های نادرست بانک مرکزی کاهش یافته به نحوی که حتی کشورهایی که سطح اقتصادیشان مشابه و یا پایین تر از کشور ما هستند برای پول ملی ارزشی قابل نیستند. وی می گوید در حال حاضرهر

تحلیل

آینده است، طرح اصلاح موادی از قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ از جمله بازنگری در باره نحوه تملک بنگاه‌های تجاری توسط نهادهای عمومی در مجلس شورای اسلامی در دست بررسی است. موضوعی که در چند سال گذشته به عنوان کانون چالش بخش خصوصی و دولت بوده است. گزارش های متعددی که از سوی مجلس شورای اسلامی در چند سال گذشته منتشر شده است، حکایت از یک انحراف کلی در اجرای سیاست های ابلاغی از سوی مقام رهبری دارد. حد اقل انتظار از دولت جدید این است که در ساماندهی مجدد محیط کسب وکار به مدد نیروی اجتماعی فرآورنده از خلال انتخابات، برنامه ی خصوصی سازی بنگاه های

گزارش خبری

گرفته مدیران به فراست دریافتند که با تعیین و تبیین اهداف و ماموریت‌های سازمان می توان برنامه‌های جامع و مفیدتری را در سازمان مطرح کرد که از این رو استفاده از برنامه‌ریزی استراتژیک و جامع به عنوان یک ضرورت مهم و قابل بررسی است. شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان نیز با توجه به توانمندی‌هایی که به منصفه ی بروز و ظهور رساننده نشان داده که توان فکری و افق روشنی را در برنامه‌های پیش روی خود دارد به طوری که توانسته رتبه‌ی اول را در بین شرکت‌های توزیع در سال گذشته کسب نماید و در سال جدید نیز با برنامه ی راهبردی یک برنامه استراتژیک چشم‌انداز ۵ساله با شمارگان ۱۳۹۶ رمزگشایی می‌شود بر اساس اعداد این شمارگان ما مصمم هستیم که در ۶ حوزه‌ی کاری شرکت (شامل ۵ معاونت و دفاتر مستقل)

خبر

مهندس محمد مهدی راسخ به موضوع آزادی های اقتصادی اشاره کرد و یکی از وظایف دولت آینده را تعیین این آزادی ها دانست. وی اظهار داشت: دولت آینده باید مشخص کند آیا آزادی های اقتصادی به فراموشی سپرده می شود و همچنان سیاست‌های اقتصادی دولت آینده به دنبال مباحثی مانند قیمت گذاری است یا آنکه قرار است تغییراتی در این بخش صورت گیرد. عضو هیات نمایندگان اتاق تهران با بیان اینکه تورم و اشتغال دو موضوع مهم در اقتصاد ایران است، تصریح کرد: دولت آینده باید به دنبال کنترل کنترل نرخ تورم بوده و به سرعت آن را تک رقمی نماید.

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

و اختصاص ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار، بیش از یک میلیون بازنشسته‌کشوری تحت پوشش بیمه طلایی قرار گرفتند که بدلیل کمبود اعتبارات امکان پوشش خانواده آنان فراهم نشد اما در سال جاری این امکان فراهم شده است. در سال جاری ۱۹۰ میلیارد تومان برای اجرای بیمه طلایی بازنشستگان کشوری و افراد تحت تکفل آنها پیش بینی شده است که در این صورت بازنشستگان و خانواده‌های آنان از پوشش بیمه طلایی برخوردار خواهند شد و می توانند از خدمات بسیار خوب خدمات درمانی مراکز طرف قرارداد بهره‌مند شوند.

■ بازنشستگان نگران هزینه های درمان نباشند

بیمه طلایی بازنشستگان به صورت فراگیر در تمام نقاط کشور قبل از سال ۹۱ آغاز شد و از مزیت‌های این بیمه این است که فرد بازنشسته بدون پرداخت هیچ‌گونه هزینه‌ای از تمام خدمات درمانی استفاده می‌کند و حتی از آمبولانس نیز بریاز چانه‌چایی بدون پرداخت هزینه استفاده خواهد کرد. به نظر می‌رسد جالب‌ترین اتفاقی که در حوزه بازنشستگان به وقوع پیوسته اجرای بیمه طلایی برای این قشر از جامعه بوده است که به همت مسوولین صندوق بازنشستگی کشوری به اجرا درآمد و همچنین از سوی کمیسیون اجتماعی مجلس مورد حمایت قرار گرفت.

در واقع یکی از اقدامات اثرگذار و نتیجه‌بخش دولت برای بازنشستگان، اجرای بیمه طلایی درمان بوده است به طوری که بسیاری از بازنشستگان به دلیل کامل نبودن بحث تعهدات سازمان‌های بیمه‌گر و همچنین افزایش هزینه‌های درمانی خواهان برقراری بیمه طلایی بودند.

در شرایط کنونی تامین نیازهای درمانی و کاهش هزینه های پزشکی از مهم‌ترین مطالبات مورد نظر بازنشستگان کشوری است که تاکنون در دیدار با مسوولین و مقامات ارشد دولت و همچنین نمایندگان مجلس شورای اسلامی به دفعات فراوان مطرح شده است، به طوری که بسیاری از بازنشستگان خواستار برقراری امکانات و تسهیلاتی شده‌اند تا علاوه بر جریان هزینه های سنگین سلامت به لحاظ ارابه کیفیت خدمات درمانی انتظار آنان را برآورده‌کند.

با اجرای بیمه طلایی درمان از سوی صندوق بازنشستگی کشوری این خواسته مهم بازنشستگان محور فعالیت‌های اصلی این صندوق بیمه‌ای قرار گرفت و طی یک ماه تلاش و کوشش مقدمات اجرای این خدمت جدید (بسته حمایتی) آماده‌شد و بارقه امید را در دل های بسیاری از بازنشستگان زنده

قیمت مرغ در مصوبه ستاد تنظیم بازار

خبر

بر اساس مصوبه ی دوشنبه ستاد تنظیم بازار قرار شد قیمت توزیع مرغ تنظیم بازاری کمتر از ۵۰۰۰ تومان باشد.حسن رادمرد، معاون توسعه بازرگانی داخلی وزارت صنعت، معدن و تجارت درباره ی مصوبات دیروز جلسه ستاد تنظیم بازار بیان کرد: بر اساس این مصوبه در راستای کنترل نوسانات روزهای اخیر قیمت مرغ در برخی استان ها قرار شد توزیع عمده مرغ از در سردخانه های شرکت پشتیبانی امور دام ۴۶۰۰ تومان باشد.

وی ادامه داد: توزیع کنندگان نیز باید مرغ تنظیم بازاری را زیر ۵۰۰۰ تومان به دست مصرف کنندگان برسانند.

استفاده از خدمات درمانی بدون پرداخت هزینه؛

بیمه طلایی برای تمام بازنشستگان اجرا می شود

کرد و همچنین برای آنان این اطمینان خاطر و آرامش فکری را چنان فراهم کرد تا دیگر نگران پرداخت هزینه‌های درمان نباشند؛ مسأله‌ای که در طول سال‌های اخیر به عنوان یک دغدغه، ذهن بسیاری از این قشر را به خود مشغول کرده بود.

■ بیمه طلایی با اعتبار ۶۰۰میلیارد تومانی

به گفته مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری مهلت قرار داد بیمه آتیه سازان حافظ برای اجرای بیمه طلایی بازنشستگان تا اول خرداد ماه بود و با پایان یافتن آن باز هم اجرای بیمه طلایی در مزایده انجام شده به شرکت بیمه آتیه سازان رسید. در قرارداد جدید بیش از ۲ میلیون و ۵۰۰ بازنشسته و افراد تحت تکفل آنها تحت پوشش بیمه طلایی قرار می‌گیرند.

همچنین مجید روستایی مدیرعامل کانون بازنشستگان فرهنگی و وظیفه‌گیران استان اصفهان ازماه گذشته اعلام کرده بود که از ابتدای تیر ماه اسال بیمه طلایی برای تمام بازنشستگان و افراد تحت پوشش آنها اجرا می‌شود. واکنون نیز چنین مقر شده است. وی با بیان اینکه البته بیمه طلایی در سال گذشته به مدت چهار ماه به صورت کامل نسبت به فرهنگیان بازنشسته اجرا شد و این افراد تنها به مدت چهار ماه طعم اجرای کامل این بیمه را چشیدند، می افزاید فرهنگیان بازنشسته همواره خواستار اجرای این بیمه بوده‌اند و پیگیری‌های لازم را نسبت به اجرایی شدن این بیمه انجام دادند، و پس از انجام این پیگیری‌ها مقرر شد که بیمه طلایی نسبت به تمام بازنشستگان موجود در سطح کشور اجرایی شود.

روستایی خاطر نشان می‌کند در حال حاضر مقرر شده است که این بیمه به صورت ناقص و تنها برای بستری شدن بازنشستگان و افراد زیر پوشش آنها به اجرا درآید، و تصریح می‌کند: بیمه طلایی با اعتبار ۶۰۰ میلیارد تومان از امروز برای تمام بازنشستگان سطح فرهنگي و غیر فرهنگی و خانواده‌های آنها در اعتم کشور اجرا می‌شود. وی ادامه می‌ دهد: بیمه عمر بازنشستگان فرهنگی نیز از اهمیت بالایی برخوردار است، و در حال حاضر وعده‌هایی برای رسیدگی به وضعیت بیمه عمر بازنشستگان فرهنگی ارائه شده است.

مدیرعامل کانون بازنشستگان فرهنگی و وظیفه‌گیران استان اصفهان با بیان اینکه فرهنگیان بازنشسته به حمایت‌های بیشتری نیاز دارند، خاطر نشان می‌کند قشر شده است که مبلغ بیشتری برای بیمه عمر بازنشستگان فرهنگی اختصاص داده شود و خدمات بهتری را برای این بیمه به این افراد ارائه بدهند.

بخش خصوصی داشت و فضای زیادی را در اختیار این بخش قرار نداد، جالب است که حتی مثلا امتیاز برگزاری مراسم های ملی مانند روز صنعت و معدن یا

صادرات را به بخش خصوصی و تشکل‌های آنان واگذار نکرد و خود مسوول برگزاری این گونه مراسم‌ها بود. رییس کمیسیون کسب و کار اتاق تهران در ادامه درباره موانع تحریم نیز تصریح می‌کند: تحریم ها که اتفاق افتاد تازه دولت بیدار شد و نتیجه غفلت و یا بهتر بگویم کم مجلسی خود را به بخش خصوصی دید. وی اضافه می‌کند: روزی که دولت به سراغ بخش خصوصی آمد خیلی دیر شده بود آن روزها می‌گفتیم ما را جدی بگیرد و تقویت کنید اما انگار گوش کسی بدهکار نبود. پور فالاح اظهار می‌ کند: متأسفانه در سال‌های اخیر بخش خصوصی تماشاگر بوده است که این موضوع باید در سال های آینده باید برطرف شود.

امیدهای بخش خصوصی

یک‌سو و افزایش نرخ بیکاری و تورم از سوی دیگر شده است به نفع بهبود محیط کسب وکار تغییر یابد. مقامات مسوول از طریق اتخاذ سیاست‌های درست و انتصاب مدیران شایسته، و نیروهای منتقد از طریق رصدکردن تحولات و نظارت اجتماعی باید وظیفه ی وی خود را ایفا کنند.

به هرصورت، در این فضای ایجاد شده، ده‌ها هزار بنگاه کوچک و متوسط بخش خصوصی فعال در حوزه های صنعت، مهندسی و خدمات که بر اثر سیاست های غلط درآستانه ورشکستگی قرار گرفته‌اند و میلیون ها جوان تحصیل کرده ی ایرانی چشم انتظار حمایت‌های تغییر در مدیریت اقتصاد ایران ایران هستند.

تعهدی برای تحقق اهداف سازمانی با:

تدوین برنامه ی راهبردی در شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

سمینار داخلی شرکت به وضوح دیدیم که با تهیه نزدیک به ۵۰۰ مقاله و تجربه، دانش و تخصص یکایک پژوهشگران شرکت به نمایش گذاشته شد. این رخداد کم‌نظیر شرایط اوج و تعالی علمی شرکت را در فضاها و فرصت‌های ملی و بین‌المللی فراهم نموده است و مطمئن هستیم بازتاب این همایش علمی در شرف‌فولی استعدادها و توانمندی همکاری‌ان هویدا خواهد شد. مهندس علاقمندان با اشاره به تلاش و همت مضاعفی که از ابتدای سال جدید (۱۳۹۲) در جهت تغییر فرآیندها و اصلاح ساختار و گذاری انشعاب و برون‌سپاری فراهم شده خاطر نشان کرد: با تغییر فرایندها تسهیل مراحل کار در شاخه‌های مختلف خدمت‌رسانی صورت گرفت.

اگرچه در حال حاضر در مراحل ابتدایی این حرکت مهم هستیم و لیکن امیدواریم با برقراری چرخه کامل این شیوه، پاسخگویی و انجام خدمات شرکت در حوزه واگذاری انشعاب با حداقل زمان و حداکثر رضایت مردم همراه گردد. وی اظهار داشت: بدیهی است اجرای این کار عظیم جز با راهبری معاونت‌ها و مدیران اجرایی و همراهی و تلاش همکاران و هماهنگی با سازمان‌ها و ارگان‌های دیگر میسر نمی‌گردد. لذا شاهد بودیم که شرکت ما در برهه‌ای از زمان که با حساسیت و ویژگی‌های خاصی همراه بود توانست ضمن ارایه خدمات خود با کمترین درکسته تسخول و بهبود خود را به خوبی ادامه دهد و در آستانه خلق «حماسه سیاسی» با ارتقای خدمات، نقش خود را به نحو مطلوب در حرکت به سمت «حماسه اقتصادی» به منصفه ظهور گذارد.

تکلیف سر یال‌های رمضان ۹۲ مشخص شد؛

رقابت خروس، مادرانه و دودکش

علی دارابی معاون سیما که سخنان کوتاه او در اخبار شبانه‌گاهی روی آنتن رفت، از «مادرانه» شبکه‌سوم سیما، «خروس» شبکه دو سیما و «دودکش» شبکه یک‌سیما به ترتیب به‌عنوان سریال‌های رمضان‌سیما در ماه رمضان ۹۲ خیزداد. به گزارش مهر، همانطور که پیش‌بینی می‌شد به دلیل زمان دیرهنگام افطار و کمبود وقت برای پخش همه‌سریال‌ها از ساعت ۲۱، «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» شبکه تهران است که طبق اعلام دارابی از قافله رمضان‌سریال‌ها جا می‌ماند. این در حالی است که برخی رسانه‌ها سریال دیگر شبکه تهران با نام «دروازه بهشت» را نیز در کنار کنکور رضائی اعلام کرده بودند. البته سریال دیگر، «بوی باران» به کارگردانی حسین تبریزی است که در شش قسمت ویژه پخش در شب‌های قدر از شبکه دو آخرین مراحل تولید را پشت‌سر می‌گذارد.

با حضور نماینده یونسکو در ایران؛

نشان ویژه یونسکو به فیلسوف ۸۰ساله ایران اهدا می‌شود

همزمان با جشن هشتاد سالگی «پرسشگر دردمند روزگار ما» و تجلیل از مقام علمی و فلسفی رضا داوری اردکانی، نشان ویژه یونسکو به این چهره ماندگار فلسفه اهدا می‌شود.

به گزارش فارس، همچنین قرار است هدایای ویژه‌ای از سوی هشتاد سالگی «پرسشگر دردمند روزگار» سازمان مجلس شورای اسلامی، فرهنگستان علوم پزشکی ایران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مؤسسه حکمت و فلسفه ایران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم (نمایندگی تهران) و مؤسسه کتاب شهر ایران و شهرداری منطقه دو تقدیم داوری اردکانی شود. جشن هشتاد سالگی فیلسوف فرهنگ، رضا داوری اردکانی ۱۶ تیرماه برگزار می‌شود.

گفت‌وگو با دبیر چهارمین جشنواره نمایش‌های کم‌دی اصفهان؛

همه هنرمندان خود را در جشنواره سهمیدانند



جشنواره ملزومات خود را دارد و جشنواره یعنی ریسک‌پذیری، بسترسازی برای بروز خلاقیت‌ها و حمایت از هنرمندان حرفه‌ای و ... این مهم است که همه هنرمندان خود را در جشنواره سهمید دانسته و آن را جزئی از خود و تئاتر شهرشان بدانند

بسیاری از کسانی که امسال متن صحنه‌ای نیمه‌کاره داشتند، نتوانستند به جشنواره برسند و این مشکل وجود داشت.

بله، این آسیب به ما وارد است و بهتر است زمان مشخصی این کار انجام‌شود ولی ما با محدودیت نیمه دوم و انبوه جشنواره‌ها و درگیری بچه‌ها با جشنواره‌هایی مثل مریوان و بسجج و ... در آن زمان مواجه بودیم و دادن فرجه بیشتر میسر نشد.

ولی به نظر می‌آید جشنواره کم‌دی با داعیه‌های خاصی که دارد، باید آن‌قدر استقلال داشته باشد که چنین جشنواره‌هایی با آن مقایسه نشود و به‌عنوان عامل رقابتی مطرح‌شود.

بله قابل مقایسه هم نیست. اینکه ما هفته اصفهان را برای برگزاری انتخاب کردیم هم به همین قضیه برمی‌گردد. همان‌طور که کشورهای مختلف عموماً یک فستیوال فرهنگی برای روزهای خاص خود دارند. ما هم با توجه به سبقه تئاتر کم‌دی اصفهان می‌خواستیم این تخصص را به جشنواره بدهیم و هر ساله آن را در اردیبهشت ماه برگزار کنیم؛ اما میسر نشد ولی سعی می‌کنیم از جشنواره پنجم به بعد اردیبهشت ماه را برای برگزاری آن در نظر بگیریم.

احساس می‌شود جریان همکاری جدی تالار هنر برای جشنواره امسال با کمیته فرهنگ شهروندی، تأثیرات زیادی بر روند جشنواره داشته است و تمام اولویت‌ها را از موضوعات‌آزاد به این سمت برده است. تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری است و این سازمان هم اهداف و رسالت‌هایی دارد که به این منظور تشکیل شده است و یکی از رسالت‌های اصلی ما پرداختن به این موضوعات است. موضوعات فراخوان جشنواره هم مباحث مشترک بین تالار هنر، سازمان فرهنگی تفریحی و کمیته فرهنگ شهروندی است. به هر حال نه تنها این جشنواره، بلکه هر جشنواره‌ای که توسط مرکزی برگزار می‌شود با توجه به رسالت‌های همان‌جا ملزومات خود را دارد.

البته همین چند ماه پیش ما شاهد برگزاری جشنواره تئاتر غیر رقابتی شهر آیین با موضوعاتی

نزدیک به همین موارد بودیم. طبیعتاً برگزاری بیش از یکی دو جشنواره در یک سال برای سازمان

هنرینه‌ها زیادی دارد و بیش از آن ممکن نیست، پس ترجیح بر آن است که این دو جشنواره نزدیک بهم نباشد، گذشته از اینکه شعار خلاقانه بودن نیز در این جشنواره مطرح است.

از نظر ما موضوع بندی جشنواره به معنای محدود کردن خلاقیت نیست. مواردی که در فراخوان جشنواره کم‌دی مطرح شده، ماهیگی بر مبنای ارتباطات انسانی است که در دل نمایشنامه‌های زیادی وجود دارد و ما می‌خواهیم پر رنگ تر نیز نشان داده‌شود. صله رحم، آپارتمان نشینی، همسایه داری، شهروند الکترونیک و ... مباحث به روزی است و به روز بودن یکی از ویژگی‌های کم‌دی است، همان‌طور که کم‌دی ارحام صدر در زمان خود دغدغه‌های به روز داشت و مخاطبین می‌توانستند با آن ارتباط برقرار کنند. این مباحث هم می‌تواند دست‌مایه کار قرار گیرد.

درست است اما وقتی خوب نگاه کنیم می‌بینیم؛ بهترین‌آثاری که این مفاهیم عمیق انسانی در دل‌شان وجود دارد، به طور خود به خودی و توسط خود هنرمند شکل گرفته‌اند نه اینکه سفارش جای خاصی بوده و یا چارچوب بندی ذهن هنرمند و ارایه جزئی‌ترین موارد به هنرمند تولید شده باشند، موضوعاتی که می‌گوید در دل بسیاری از کارها و در کنار بیان دغدغه‌های دیگر وجود دارند نه اینکه به‌عنوان موضوع اصلی به هنرمند ارایه‌شوند.

البته ما سعی می‌کنیم چارچوب مشخص نکنیم و تنها پیشنهاداتی ارایه‌کنیم که این پیشنهادات هم بر اساس نظرشناسی‌ها از خودشهروندان اخذ شده‌ و جزء دغدغه‌های اصلی آنها محسوب می‌شود. مواردی مثل شعر نویسی روی آثار باستانی، ترافیک و ...

درست است ما همه درگیر یک زندگی شهری هستیم و با چنین مواردی درگیریم اما این موارد واقعا جدی‌ترین و اصلی‌ترین دغدغه‌های شهروندان امروزند؟ علاوه بر اینکه تاکید بیش از حد بر آنها باعث کم‌رنگ شدن بخش‌آزاد شده است چون حتی کمک

میرباقری:

شش‌گوش شهر یور به بازار می‌آید

داود میرباقری که این روزها مشغول ساخت سریال «شش‌گوش» برای شبکه نمایش خانگی است، اعلام کرد این مجموعه شهریورماه وارد بازار می‌شود. وی که فیلمنامه این سریال را هم نوشته است، افزود: ساخت این سریال از اول تیرماه با بازی فرهاد اصلانی آغاز شد و قرار است این سریال در ۲۶ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای از اواخر شهریور به تدریج روانه بازار شبکه خانگی شود. میرباقری در گفت‌وگو با مهر گفت: مشغول نهایی کردن فیلمنامه این سریال هستم و در عین حال برنامه‌ریزی‌های ساخت این سریال تلویزیونی هم در حال انجام است. کارگردان سریال مختارنامه گفت: مراحل مقدماتی آغاز پیش‌تولید سریال «سلمان فارسی» تا پایان سال طول می‌کشد اما به محض آماده شدن شرایط، پیش‌تولید این مجموعه تاریخی و مذهبی را آغاز خواهیم کرد.

گزارش
مریم قدسیه، محسن رفهما

برگزاری چهارمین جشنواره نمایش‌های کم‌دی اصفهان اتفاق قابل توجهی در اخبار هنری این روزهای شهر است، این جشنواره که به همت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری و اجرای تالار هنر برپا می‌شود، سه دوره متوالی را از سر گذرانده و این روزها نیز برخی از هنرمندان تئاتر شهر را درگیر خود کرده است.

در همین رابطه و در آستانه برگزاری این جشنواره با میثم بکتاشیان دبیر این جشنواره به گفت‌وگو پیرامون آن نشستیم.

■ بحث ملی شدن جشنواره از ۲سال پیش مطرح شد ولی ظاهراً هنوز هم در مرحله زرمزه و موکول شدن به‌سال بعدی مانده است؟

ما امسال با ملی شدن بخش نمایشنامه نویسی تا حدی به قول خودمان عمل کردیم؛ اما درست است

بنا بود کل جشنواره ملی شود که با توجه به ضرورت‌هایی که در سال ۹۱ پیش‌آمد و مشکلات و ضعف‌هایی که وجود داشت، به این نتیجه رسیدیم که بهتر است ابتدا بخش نمایشنامه نویسی را ستای تولید متن خوب ملی شود و ملی شدن کل جشنواره را در سال آینده شاهد باشیم.

■ البته این بحث پیش می‌آید که ملی شدن چنین جشنوره‌ای چه لزومی دارد و اصلاً چه موقع جشنواره به این مرحله می‌رسد که قابلیت ملی شدن را داشته باشد، اینکه آیا این جشنواره در استان خود به‌طور کامل و جوه مختلف را پوشش داده که الان قرار بر ملی شدن این جشنواره باشد؟ به هر حال زمانی می‌توان به ملی شدن جشنواره‌ای اندیشید که از نظر پژوهشی نمونه‌ها و سابقه‌ی خوبی را ارایه داده باشد. آیا این جشنواره تجربه برگزاری ورکشاپ‌های آموزشی را در دوره‌های قبلی داشته است؟ آیا بحث پژوهش به‌طور مستقل در دوره‌های قبل جایگاه قابل قبولی داشته است؟ این جشنواره واقعا به حدی رسیده است که دیدگاه‌ها در زمینه نمایش کم‌دی را در کل کشور به غنای خاصی برساند؟ تا چه حد به وجوه مختلف این قضیه و جریانات تازه و خلاقانه در دوره‌های قبلی پرداخته شده که امروز از ملی‌شدن و آشوری شدن صحبت می‌شود؟

ما تلاش‌هایی در این زمینه داشته‌ایم. در جشنواره دوم کتابی از مقالات دوستان به چاپ رسید اما در دوره سوم به دلیل محدودیت‌های بودجه‌ای این موضوع امکان‌پذیر نشد و به دلیل مشکلات خاص اقتصادی تنها کاری که نتوانستیم انجام دهیم نمایش فیلم‌تئاترهای خوب کم‌دی تهران بود و گروه‌ها می‌توانستند آن را استفاده کنند. در بحث ملی شدن نیز به آشنایی هنرمندان اصفهانی با قالب‌ها، ساختارها و ... در تئاتر کشور فکر می‌کنیم تا با این آشنایی به ارتقاء سطح کیفی تئاتر اصفهان کمک‌شود.

■ جشنواره‌ای که مینا را بر گرفتن متون بومی می‌گذارد، اگر زمان مشخصی داشته باشد، یعنی متقاضیان بدانند که مثلاً این جشنواره هر سال فراخوان خود را در اردیبهشت‌ماه یا هر زمان دیگری خواهد داد، آنها هم برای تولید متن زمان بندی می‌کنند و شتابزدگی در این قضیه اتفاق نمی‌افتد؛ چنانچه



آموزه

هیچ گرفتاری و بلایی نیست مگر آن که نعمتی از خداوند، آن را در میان گرفته است.

امام حسن عسکری(ع)

طرح
سعهده بقایی

طرح مثل دانه‌های تلخ قهوه می‌شوم به انتظار صبح شیم زنده می‌شود...

تامل
پنج روز

رژیم گرفتیم تا بدی‌هایم آب شود

چند روز است رژیم لاغری گرفته‌ام و کمی سخت است رژیم را ادامه بدهم؛ حتی وقتی خم می‌شوم که بند کفشم را ببندم از ضعف به نفس‌نفس می‌افتم.

اما در همین دو هفته‌ای که رژیم را شروع کرده‌ام، شلوار چینم که این اواخر می‌بایست با نذر و نیاز دکمه‌اش را می‌بستم، قدری راحت‌تر به پایم می‌رود. من از آن چاق‌هایی هستم که زود لاغر می‌شوند! یک تیشرت مارک خیلی خوشرنگ هم دارم که خوب با رنگ پوستم و شلوار جینم هماهنگ می‌شود و پیش از رژیم، دیگر قابل پوشیدن نبود.

چند روز پیش، از سر امتحان آن را پوشیدم. نمی‌دانید چقدر خوشحال شدم وقتی دیدم، اگرچه با اغماض می‌شود آن را پوشید و از آن حالت درآمده است. این چیزها برای کسی که زحمت رژیم‌گرفتن را بر خود هموار می‌کند و از خیر یکی از بزرگ‌ترین لذت‌های زندگی، یعنی خوردن می‌گذرد، تشویقی است برای ادامه‌دادن راه. خیلی از کسانی که رژیم لاغری می‌گیرند ترازوی می‌خرند و روزبه‌روز خود را وزن می‌کنند تا هر روز رویه بگیرند.

در مسیر خوب شدن و خوب تر شدن هم، ما که از بدی‌ها رژیم می‌گیریم و از لذت‌آنی و دفعی‌ه بسیاری از بدی‌ها دارند چشم می‌پوشیم، می‌توانیم با آزمایش کردن بعضی از چیزها بفهمیم چقدر از بدی‌هایمان کم شده است. راه‌های مختلفی برای این آزمایش وجود دارد.

آدم وقتتی برخی از خلیقات بد در وجودش جاگیر می‌شود، توان برخی از کارهای خوب را در خود از دست می‌دهد.

مثل کسی که چاق و سنگین می‌شود و به خاطر این سنگینی تنبل می‌شود.

رژیم که گرفتی و آن چربی‌ها را آب کردی، می‌بینی بدون اینکه خودت بخواهی یا حتی متوجه شده باشی، بسیاری از آن تنبلی‌های سابق را گذاشته‌ای کنار، رژیم خوب شدن و رژیم گرفتن از بدی هم اثرش ناخودآگاه آشکار می‌شود.

دلک مدت که می‌گذرد، می‌بینی روح سبک شده است و به مجرد کوچکترین نامالیمی لبریز نمی‌شود.

خوت نمی‌دانی که این سبکی و نرمی از کجا آمده است، می‌بینی که خنده‌هایت بیشتر از ته دل شده‌اند غم روی دلت نمی‌ماند، مثل کف روی آب می‌رود و شادی از توی دل فلّ فلّ می‌کند و مثل چشمه می‌جوشد و بالا می‌آید.

ستون خوانندگان

سعیب

بهارش را واژه‌های نرم موج‌آلود موج‌آلود موج‌آلود ریود و قسم‌های پیایی و باز هم مشتقی ناچور وجود من، وجود تو و یک سازش میان رنگ ماهی‌ها و آبی‌ها و دریاها هزاران لایه درآفتاب و سرمایی که می‌پرسد: فقط یک لایه گرما!

عاطفه گلستان‌فر
■ اشعار خود را برای ما بفرستید تا در این ستون به نام خود شما چاپ‌شود.

نقاش فقیر

استعمار نو



تذکرات

شهرداری منطقه شش در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

- ♦ پیمانکاران ملزم به ارایه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند. بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- ♦ واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه شش واقع در خیابان آزادگان (سعادت آباد) - نبش خیابان ملاصدرا و با ارایه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم بذکر است کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت‌کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ♦ **جشنواره مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۳ تاریخ ۹۴/۴/۱۹ می‌باشد.** بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان‌پذیر نمی‌باشد. سپرده شرکت در مناقصه صرفاً باید به یکی از صورت‌های ضمانتنامه بانکی- اوراق مشارکت یا فیض بانکی تهیه شود.
- ♦ شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ارایه آنالیز قیمت در پاکت مربوطه الزامی است.
- ♦ حضور نماینده تام‌الختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است.
- ♦ پیشنهاد رسیده ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۴/۴/۲۳ در کمیسیون مناقصه که در محل دفتر شهردار منطقه شش تشکیل می‌گردد قرائت و باز خواهد شد.
- ♦ برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ♦ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان را به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- ♦ هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

منطقه شش شهرداری اصفهان



یادداشت **سید مهدی سلطانی زانی**

عوامل تقویت‌کننده بحران‌های

زیست‌محیطی

یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش روی حیات انسانی، بحران‌های زیست محیطی است که عواملی باعث تقویت آن‌ها گردیده‌است:۱- سلطه بیش از حد انسان بر طبیعت ۲- استفاده از محیط‌زیست به خاطر اهداف منفعت‌طلبانه ۳- جهان‌بینی‌های پیش از حد مادی انسان‌ها نسبت به محیط‌زیست ۴- گسترش بحران معنویت در محیط‌زیست انسانی ۵- منفعت‌طلبی‌های متجاوزانه انسانی با این رویکردکه هرکس هر چه می‌خواهد برای خودو به ضرر دیگری می‌خواهد و هرکه نیرویش بیشترباشد پیش رفته و استفاده‌های بیشتری می‌کند ۶- عدم هماهنگی دیانت و اخلاق اسلامی در بهره‌برداری انسان‌ها از محیط‌زیست ۷- گسترش اختلافات اجتماعی و تقویت تجاوز بیهوده انسان‌ها به حریم حقوقی یکدیگر در عرصه محیط‌زیست

آموزش

تاریخچه تاکسیدرمی در ایران

«**قسمت پنجم**»

اولین فعالیت‌های تاکسیدرمی در ایران حدود یکصدسال پیش از شهر اصفهان آغاز می‌گردد. میرزا ظل‌السلطان حاکم وقت اصفهان که علاقه وافر به شکار و نگهداری از حیوانات را داشته است، جهت نشان دادن بعضی از حیوانات شکار شده توسط خویش با پرکردن درون پوست حیوانات‌شکارشده از پر یا پوشال و قرار دادن میله‌های چوبی در زیر لاشه، به جهت فرم ایستادن آن‌ها به صورت ابتدایی تاکسیدرمی را انجام می‌داده‌است. البته به دلیل عدم دسترسی اطلاعات و چگونگی تاکسیدرمی صحیح حیوانات درآن زمان نمونه‌ها بعد از مدتی از بین رفته و به جزچندین قلمه عروس از نمونه‌ها مدارک دیگری وجود ندارد. اما آن‌چه تا مهم است‌شعش فعالیت‌های هنری تاکسیدرمی از شهر اصفهان آغازشده و اصفهان در این زمینه نیزپیش‌گام بوده‌است. اما درسال ۱۳۱۰ یعنی حدود هشتادسال پیش با تلاش مرحوم جلال افشار با تاسیس موزه جانورشناسی دانشکده کشاورزی کرج، ساخت نمونه‌های تاکسیدرمی، شکل علمی به‌خودگرفته و تعدادی از حیوانات و پرندگان به‌صورت نسبتاًمطلوب تاکسیدرمی می‌شدند. درسال ۱۳۲۰ با توسعه‌علم و دانش، موزه دانشکده علوم دانشگاه تهران ادامه دهنده فعالیت‌های مرحوم افشار بوده و توانستند از پیشگامان توسعه تاکسیدرمی درایران باشند. اما روش‌های جدید تاکسیدرمی دنیاکه امروزه نیز پایه و اساس تاکسیدرمی ایران اشکل می‌دهد از سال ۱۳۴۷ توسط برادران تاجبخش در ایران پایه‌گذاری گردید.

در واقع برادران تاجبخش بنیان‌گذاران تاکسیدرمی نوین در ایران می‌باشندآقای هدایت‌تاجبخش دارای مدرک Mastor و phd از دانشگاه واشنگتن و دانشکده مانتره مکزیک در زمینه هنر تاکسیدرمی و دیوراماسازی (محیط‌پردازی) می باشد و هم اکنون بخشی از فعالیت‌های ایشان در موزه‌های حیات وحش ایران، پارک پریشان، موزه تاریخ طبیعی قائم‌مقام و… در معرض دید عموم می‌باشد. البته در قسمت‌های بعدی که در ارتباط با تاریخچه تاکسیدرمی در جهان مطلبی ارایه می گردد متوجه خواهیم شد که تاکسیدرمی در ایران خیلی دیر شروع به فعالیت کرده ولی با وجود استادان دلسوز در زمینه تاکسیدرمی رشد قابل ملاحظه‌ای داشته‌است.

ابوالفضل چیتی
مسوول واحد تاکسیدرمی،باغ پرندگان

اخبار معیط زیست استان

مجموعه عظیم فسیلی در شهرستان نائین کشف و شناسایی شد

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از نائین، در راستای مطالعات زیست محیطی و اکولوژیک و در پی همکاری های مشترک پژوهشی اداره حفاظت محیط زیست، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری و اداره صنعت، معدن، تجارت این شهرستان، یک مجموعه عظیم فسیلی در بخش انارک در مجاورت ریگ جن کشف و شناسایی گردید.

رهاسازی یک بهله دلیچه در منطقه شکار ممنوع یخاب

یک بهله دلیچه در منطقه شکار ممنوع یخاب رهاسازی شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از آران و بیدگل، یک بهله دلیچه که در اثر برخورد با سیم برق فشار قوی از ناحیه بال مصدوم گردیده بود توسط دوستداران محیط زیست کشف و به اداره حفاظت محیط زیست این شهرستان تحویل گردید.

دستگیری متخلف حرفه ای شکار و صید در پارک ملی کلاه قاضی

متخلف حرفه ای شکار و صید در پارک ملی کلاه قاضی دستگیر شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از اداره پارک ملی کلاه قاضی، محیط بانان این منطقه موفق به دستگیری یک نفر متخلف حرفه ای شکار و صید شدند.

اجرای قانون افزایش مرخصی زایمان زنان الزامی است

معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری گفت: همه دستگاه‌ها موظف به اجرای قانون افزایش مرخصی زایمان از ۶ به ۹ ماه و مرخصی دو هفته‌ای پدران هستند.زهراسجادی گفت: با توجه به اینکه افزایش مرخصی زایمان زنان از ۶ به ۹ ماه و مرخصی دوهفته‌ای پدران در شورای نگهبان تصویب شده و به دولت ابلاغ شده است لذا همه دستگاه‌ها موظف به اجرای این قانون هستند. وی افزود: پیش از این شورای نگهبان نسبت به تأمین نشدن منابع مالی ناشی از افزایش مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه ایراد گرفته بود که پس از آن با برطرف شدن ایراد شورای نگهبان این لایحه را به تصویب رساند. معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری با تأکید بر اینکه در راستای این مصوبه دستگاه‌ها مجاز به افزایش مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه هستند، تأکید کرد: در راستای اجرای این قانون مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه افزایش یافته و پدران نیز می توانند دو هفته به مرخصی بروند. معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری همچنین از آغاز طرح آموزش ضمن خدمت شاغلان دستگاه‌ها خبر داد و گفت:آموزش ضمن خدمت شاغلان دستگاه‌ها درسال جاری از روز پنج‌شنبه ۶ تیرماه به صورت سراسری آغاز شده‌است، این طرح در قالب دوره های آموزشی برای تمامی کارکنان متأهل دولت که بیش از ۵سال از زندگی آنها گذشته باشد، اجرا می‌شود.سجادی افزود: در این راستا کارگاه آموزشی و توجیهی در قالب طرح آموزش جامع زنان برگزار می‌شود که بر اساس آن آموزش مقدماتی این طرح به سه هزار استاد در سراسر کشور آغاز شده‌است و همه کارکنان شاغل ۲۲ ساعت آموزش ضمن خدمت می بینند.

مهر

معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری گفت: همه دستگاه‌ها موظف به اجرای قانون افزایش مرخصی زایمان از ۶ به ۹ ماه و مرخصی دو هفته‌ای پدران هستند.زهراسجادی گفت: با توجه به اینکه افزایش مرخصی زایمان زنان از ۶ به ۹ ماه و مرخصی دوهفته‌ای پدران در شورای نگهبان تصویب شده و به دولت ابلاغ شده است لذا همه دستگاه‌ها موظف به اجرای این قانون هستند. وی افزود: پیش از این شورای نگهبان نسبت به تأمین نشدن منابع مالی ناشی از افزایش مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه ایراد گرفته بود که پس از آن با برطرف شدن ایراد شورای نگهبان این لایحه را به تصویب رساند. معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری با تأکید بر اینکه در راستای این مصوبه دستگاه‌ها مجاز به افزایش مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه هستند، تأکید کرد: در راستای اجرای این قانون مرخصی زایمان زنان به ۹ ماه افزایش یافته و پدران نیز می توانند دو هفته به مرخصی بروند. معاون امور خانواده مرکز زنان ریاست جمهوری همچنین از آغاز طرح آموزش ضمن خدمت شاغلان دستگاه‌ها خبر داد و گفت:آموزش ضمن خدمت شاغلان دستگاه‌ها درسال جاری از روز پنج‌شنبه ۶ تیرماه به صورت سراسری آغاز شده‌است، این طرح در قالب دوره های آموزشی برای تمامی کارکنان متأهل دولت که بیش از ۵سال از زندگی آنها گذشته باشد، اجرا می‌شود.سجادی افزود: در این راستا کارگاه آموزشی و توجیهی در قالب طرح آموزش جامع زنان برگزار می‌شود که بر اساس آن آموزش مقدماتی این طرح به سه هزار استاد در سراسر کشور آغاز شده‌است و همه کارکنان شاغل ۲۲ ساعت آموزش ضمن خدمت می بینند.

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر

مهر



شب‌های زاینده رود



گزارش

جیب‌برها همه‌جا هستند و افرادی را که بیش از همه دوست دارند، گردشگرانند. گردشگرانی که محو تماشای بناها و اماکن تاریخی و فرهنگی که تمام حواس خود را متوجه فهمیدن و شناختن مناظر اطراف خود کرده و کاملاً از اموال و لوازم همراه خود غافلند. آنچه که در ادامه آمده است، گزارشی است از ۱۰ شهر برتر دنیا در امر جیب‌بری است که به گفته‌ای خطرناک‌ترین مکان برای کیف پول‌ها و کیف دستی‌های مسافران و گردشگران به شمار می‌روند.

لاس رامبلاس، بارسلون، اسپانیا

جیب بری در لاس رامبلاس می‌تواند به همان اندازه راحت و جذاب باشد که ورزش زیبا، مفره و مشهوری همچون فوتبال. از اینرو رفتارهای گردشگران در این پیاده‌روی شلوغ شهر بارسلون را می‌توان با حرکات بازیکنان در زمین فوتبال مقایسه کرد. بنابراین اگر گردشگران در آقسایید مانند یا بیرون از زمین مسابقه قرار گرفتن را ترجیح می‌دهند، باید کاملاً مراقب بوده و هر لحظه لوازم همراه خود را چک کنند.

رم، ایتالیا

رم، شهری با جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی منحصر به فرد، که بناهای چند هزار ساله آن چشم‌هیربندهای را مسحور خویش می‌کند. بنابراین، براه نیست اگر این شهر را دومین منطقه مورد علاقه جیب‌برها بنامیم. اماکنی همچون چشمه تروی (Trevi) یا معبد پانتئون، بهترین مناطق برای دزدیدن دوربین‌ها و خالی کردن جیب‌های گردشگران سر به هواست.

پل چارلز، پراگ، چک

پل چارلز که آنرا تصویری از پراگ امروز می‌نامند محل عبور و مرور خیل گردشگرانی است که روزانه از

سراسر جهان به این شهر می‌آیند. از اینرو پیش از آنکه خود را برای عکس گرفتن از قلعه باستانی پراگ آماده کنید، از وجود دوربین سرجای خود مطمئن شوید.

مادرید، اسپانیا

هرج و مرج، اتومبیل‌ها و هیاهوی هزاران نفر در خیابانها، تصاویر مادرید امروز یا مادرید مدرن را نشان می‌دهند. در طول مدت زمانی که گردشگران در خیابانهای تنگ و باریک این شهر قدم می‌زنند، هر لحظه باید مراقب ماشین‌ها باشند تا با آن برخورد نکنند. اغلب جیب‌بری‌ها در چنین موقعیت‌هایی رخ می‌دهند، همین امر باعث شده

است تا مردم بیشتر مراقب خود و کیف‌هایشان در هنگام عبور اتومبیل‌ها باشند.

پاریس، فرانسه

پاریس، یکی دیگر از شهرهای مشهور جهان به شمار می‌رود، که همه‌ساله میزبان گردشگران بسیاری است، با این حال برج ایفل و تابلوی مونالیزا تنها گردشگران را به سوی خود جذب نمی‌کنند، بلکه جیب‌برها نیز، حضوری فعال در این اماکن دارند. بنابراین هنگامی که در خیابان‌ها مخصوصاً ایستگاه‌های مترو شهر پاریس قدم می‌زنید، شدیداً مراقب اموال و وسایلی همراه خود باشید.

فلورانس، ایتالیا

بدیهی است، هنگامی که گردشگران مجموعه‌های میکلا آنژ شهر فلورانس را تماشا می‌کنند هیچ توجهی به دارایی‌ها و لوازم همراه خود نخواهند داشت.

پاریس، فرانسه

سرفت شاید راحت‌ترین کاری باشد که در این مواقع صورت می‌گیرد و این به معنای لزوم دقت و تمرکز بیشتر گردشگران از وسایلی خود در این شهر تاریخی زیبا است.

بوئینس آیرس، آرژانتین

در این شهر، هیچگاه برای به سرفت رفتن کیف پول

خود، فریاد زنید، زیرا پاسخی نخواهید شنید. علاوه بر آن هیچگاه اشتباه دوست شدن با محلی‌ها چه خردسال و چه بزرگ سال را مرتکب نشوید، زیرا این دوستان دوست داشتنی به چیزی جز به کیف پولهای شما علاقه ندارند.

آمستردام، هلند

معمولاً گردشگری در حصار سرگرمی‌ها و مناظر دیدنی فوق‌العاده شهر آمستردام، به آسانی موجب آن می‌شود که گردشگران محل و جای خود را فراموش کنند. از اینرو گردشگران بیش از هر شهر دیگری نیازمند دقت و مراقبت از وسایلی خود و جدا شدن از زیبایی‌های فریبنده این شهر هستند. جیب‌برها، اغلب از این گونه گردشگران نهایت استفاده را می‌برند.

آتن، یونان

شهرهای معروف جهان، علاوه بر گردشگران و علاقمندان به مناطق تاریخی، سهم عمده‌ای نیز در جذب جیب‌برها، هدایتشان به سوی وسایلی مسافران و بازدیدکنندگان دارند. آتن و بنای آکروپولیس آن نیز، شاید مناسب‌ترین مکان برای سارقان و کیف قاپ‌هایی باشد که مترصد حضور مسافران و گردشگران از همه جا بی‌خبر هستند. مراقبت از اموال، مهمترین هشدار ناملموس برای گردشگران این شهر است.

هانوی، ویتنام

شهر هانوی و محله قدیمی پرجاذبه آن همه ساله میزبان عبور و مرور گردشگرانی است که از سراسر جهان برای تماشای آن به این کشور آسیایی می‌آیند. محله قدیمی این شهر برخلاف قدیمی بودن، جیب‌برها و سارقان پیشرفته‌ای دارد. چه بسیار گردشگرانی که با کوله‌پشتی‌های سنگین وارد این محله شده و وسبک آن‌را خراج شدند.

انگلیسی کرد. چند سال بعد از بهره برداری از این چاه، دوباره سفره‌های زیرزمینی آب پائین‌تر رفت تا این که یوسف چاه عمیق تری را حفر کرد به همین دلیل اهالی روستاهای همجوار، این روستا را «چاه‌دراز» نامیدند. اما از آنجایی که یوسف این نام را دوست نداشت از اهالی خواست چون نام وی یوسف و داستان یوسف پیامبر نیز در سزمین مصر اتفاق افتاد بود از آن به بعد نام این روستا را مصر بنامند. اهالی روستا نیز از آنجا که برای یوسف احترام زیادی قائل بودند، این روستا را «مصر» نامیدند. یوسف دستور داد تا در وسط روستا نیز خیابان عریضی به طول حداقل ۵۰۰ متر احداث شود و در پاسخ به ابهامات اهالی که می‌گفتند روستای ما کوچک است و نیازی به احداث این خیابان عریض و طویل نیست می‌گفت که در آینده‌ای نزدیک اینجا معروف و شلوغ می‌شود. جالب این که این پیش‌بینی یوسف درست از آب درآمد و اکنون گردشگران زیادی از این روستا دیدن می‌کنند به نحوی که اکنون این روستا یکی از مقاصد مهم طبیعت گردی در ایران به‌شمار می‌آید.

محصور گشته است. نيزار مصر در ۶ کیلومتری شرق مصر قرار دارد که در اثر آب چشمه‌ای زیبا پدید آمده است. این نيزار دارای نی‌های بلند است که ارتفاع بعضی از آنها به ۴ متر می‌رسد. چشمه این نيزار آبشخور حیوانات منطقه است. از دیگر نقاط دیدنی این منطقه می‌توان به دریاچه نمک خور و کویر طبقه واقع در ۵۰ کیلومتری جاده خوربه طیس، روستای گرمه، روستای محمدآباد کوره گز، روستای عروسان، روستای فرحزاد، جاده کاروان گنر عروسان – بیدستان، و... اشاره کرد. از دیدنی‌های اطراف این روستا می‌توان به چال سلکون، نيزار مصر، دریاچه نمک سلکون، تخت عباسی، تخت عروس و رمل‌های ماسه‌ای اطراف روستا اشاره کرد. چندین سال پیش بنیان گذار این روستا فرد سرامیه‌داری به نام یوسف بود که به‌شانی و چرانندگوسفندان می‌پرداخت. عمر این روستا شاید بیشتر از ۱۰۰ سال نباشد اما همه‌آن را به نام مزعه یوسف می‌شناختند تا آن که قنات‌های روستا خشک و کم‌آب شد و یوسف را مجبور به حفر چاه با موتورهای دیزلی

و تاخ و نخل‌های زیبا بوده که مناظر بسیار زیبایی را پدید آورده است. روستای فرحزاد در شمال روستای مصر دارای نخلستان‌های زیبا است که توسط شن‌های روان



مهمترین محصولات این روستا زعفران و گندم است. منطقه امیرآباد در فاصله ۲ کیلومتری روستا دارای تپه‌های شنی و پوشش گیاهی غنی از درختچه‌های گز

روستای مصر و وجه تسمیه آن

روستای مصرآبادی کوچکی در نزدیکی جندق واقع در دشت کویر ایران است. نام قبلی آن مزرعه یوسف بوده است. روستای مصرآبادی کوچکی در نزدیکی جندق واقع در دشت کویر ایران است. نام قبلی آن «مزرعه یوسف» بوده است. روستای مصر در ۴۵ کیلومتری شرق شهرستان جندق و در ۳۰ کیلومتری شمال شهرستان خور از توابع استان اصفهان قرار دارد. در حال حاضر این روستا یکی از مقاصد مهم طبیعت‌گردی ایران به‌شمار می‌آید. نام دریای شنی کویر مصر برای همه طبیعت گردان آشنا است. روستای مصر به دلیل قرار گرفتن در جنوب کویر بزرگ دارای آب و هوای گرم و خشک است. مردم این روستا از طریق کشاورزی و دامداری امرار معاش می‌کنند.

اصفهان گردی

کاخ عالی قاپو

کاخ عالی قاپو که در گذشته آن را دولتخانه مبارکه نقش جهان و قصر دولتخانه می خواندند نمونه منحصر به فردی از معماری کاخ‌های عهد صفوی است و دارای تزئینات نفیسی مانند مینیاتورهای هنرمندانه رضاعیاسی، نقاش معروف عهد شاه عباس، نقاشی‌های گل و بوته، شاخ و برگ، اشکال و خوش و طیور و گنج بری های زیبای به شکل انواع جام و صراحی در تاق‌ها و دیوارها می باشد. بنای اصلی عالی قاپو از شش طبقه تشکیل شده است. در طرفین در ورودی عمارت شش طبقه دو سکوی سنگی وجود دارد. کتیبه ای نیز در بالای این در قرار دارد که قسمتی از آن با گذشت زمان از بین رفته است. کرباسی که پس از در ورودی قرار گرفته سقفی بلند به اندازه مدخل جلویی ساختمان دارد. در همین کرباس مقابل در ورودی عمارت اصلی دری دیگر با دو سکو در طرفین هست که کرباس را به حیاط پشت ارتباط می دهد. بالای این در پنجره‌ای مشبک قرار دارد که از آن نور به داخل کرباس می تابد. اتاق های اطراف همین کرباس در حقیقت محل ادارات دولتی بوده است.

دو راه پله مارپیچ در دو گوشه طبقه اول راههای ارتباطی را تشکیل می دهند. بالای طبقه اول چهار طبقه هست که هر دو طبقه علاوه بر اتاقهایی که دارند دارای تالار بزرگ هستند. نخستین تالار به وسیله دری بزرگ به ایوان بخش جلویی عمارت بازمی شود. بر در دیوار این تالار نقوشی زیبا و رنگارنگ وجود دارد که اغلب از آثار رضا عباسی است.

طبقه ششم تالاری بزرگ دارد که تماماً گچ کاری است. این تالار که به اتاق صوت نیز شهرت دارد، بر اساس شناخت فیزیکی صوت و انعکاس آن به نحوی ساخته شده که مثل یک استودیوی مچهر به ضبط صدا طنین‌های اضافی صدا را از بین می برده است و اصوات را به صورتی صاف به تمام قسمتهای تالار می‌رساند است.

گچ‌بری های اتاق صوت با هدف آکوستیک طراحی و اجرا شده‌اند تا نغمه‌ها و صداها به طور طبیعی و دلنشین شنیده شوند. همانطور که در مطالب پیشین هم گفتیم کاخ عالی قاپو در میدان امام (میدان نقش جهان) اصفهان واقع شده است.

تالار تیموری

تالار تیموری در جنوب خیابان استانداری (صواراسرافیل) قرار دارد که نام دیگر آن عمارت چهارحوض است. تالار تیموری از بناهای دوره تیمور گورکانی است که در سال ۸۰۵ هـ ق بعد از قتل عام مردم اصفهان، تیمورلنگ دستور ساخت آنرا در مجاورت باغ نقش جهان داد.

این تالار در ابتدا درالحکومه بوده است. تالار تیموری دارای سالن وسیع، با ایوان بزرگی در مقابل آن همراه با چند اتاق متصل به هم، دارای تزئینات بسیار جالب از نوع طارن‌بندیهای گچی است و پنجره‌های گچی بسیار ریز و قشنگی داشته است. در دوران حکومت پهلوی تالار تیموری محل لشکر و سربازان بود که در سال ۱۳۲۷ هـ ش به باشگاه افسران اختصاص یافت و همزمان با آن به تقلید از مینیاتورهای کاخ چهلستون تابلوهای مینیاتور را بر تزیینات آن اضافه کرده‌اند. بر دیوار مقابل ایوان شرقی لوح سنگی مرمرین بر دیوار نصب شده که نشان می‌دهد در سال هزار و سیصد و بیست و هفت به دستور محمد رضا شاه پهلوی این بنا تعمیر و بازسازی شده است. سنگاب بسیار نفیس و زیبایی بنا دارای اشعاری زیبا که به خط نستعلیق برجسته روی آن حجاری شده است. این سنگاب وسط یکی از باغچه‌های این کاخ در ضلع جنوبی زینت بخش عمارت است. در جلوی تالار حوض آبی وجود داشت که به چهارحوض معروف بوده و بنابراین این تالار را، عمارت چهارحوض نیز می‌نامیدند. این تالار که چندین دوره از هنر معماری اسلامی را به تصویر می‌کشد، اکنون در اختیار موزه تاریخ طبیعی اصفهان است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت شهر وکار(سهامی خاص)

با توجه به عدم حدنصاب لازم جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شهر و کار (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم که راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۳ در محل سالن اجتماعات تالار شهروند واقع در خیابان جی، نبش اتوبان شهید آقابابایی تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
- ۳- چگونگی تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۱
- ۴- انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیات مدیره
- ۵- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل
- ۶- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی‌های شرکت
- ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیات مدیره شرکت شهر و کار (سهامی خاص)

آگهی مزایده املاک

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در نظر دارد تعدادی از املاک و مستغلات خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده به فروش برساند. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۵۶۰۶۰ و ۹۱۳۴۱۳۰۸۷۷ تماس حاصل نمایند و یا از وب سایت این سازمان به نشانی اینترنتی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید به عمل آورند.

ردیف	شرح	کاربری	متراژ (مساحت)	وضعیت سند	آدرس
۱	زمین	مسکونی	۱۵۱	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۲	زمین	مسکونی	۱۵۳	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۳	زمین	مسکونی	۱۵۳	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۴	زمین	مسکونی	۱۵۵	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۵	زمین	مسکونی	۱۵۷	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۶	زمین	مسکونی	۱۵۷	برگه واگذاری شهرداری	جنوب باغ فدک
۷	زمین	مسکونی	۲۳۳/۹۹	برگه واگذاری شهرداری	خیابان بعثت خیابان ابوریحان
۸	زمین	مسکونی	۱۹۵/۱۱	برگه واگذاری شهرداری	خیابان بعثت خیابان ابوریحان
۹	زمین	مسکونی	۲۶۴/۵۹	سند ۶ دانگ	خیابان فروغی کوی بهارستان کوچه رحمانی
۱۰	دفترکار	اداری	۸۳/۱۰	برگه واگذاری شهرداری	اتوبان ذوب‌آهن بلوار شفق ابتدای خیابان گلستان
۱۱	دفترکار	اداری	۹۱/۵۵	برگه واگذاری شهرداری	اتوبان ذوب‌آهن بلوار شفق ابتدای خیابان گلستان

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان



زیبایی های منطقه
ییلاقی سوباتان



هشتمین نمایشگاه
بازارچه خیریه
در اصفهان



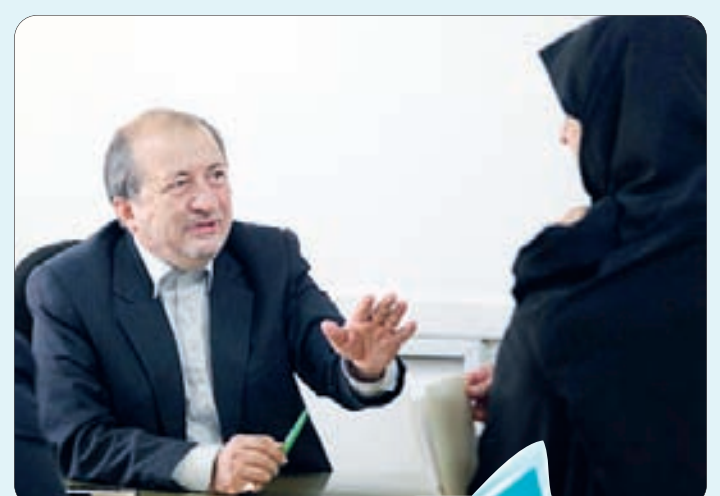
همایش پیاده
روی به مناسبت
روز پارالمپیک
همراه با
آسیب دیدگان
نخاعی



چشمه باداب سورت



نمایشگاه تخصصی صنایع بهداشتی



ملاقات مردمی رییس شورای اسلامی شهر

خبر	نگاهی به علل شکل‌گیری و عوامل موثر
------------	------------------------------------

در وقوع تصادفات برونشهری و همچنین تصادفات درونشهری که در خردادماه جاری اتفاق افتاده‌اند. به نظر کارشناسان به دلیل ظریفیت بالای انواع پیشگیری اعم از فرهنگی و ایمنی و دیگر اقدامات در این حوزه هنوز آمار تلفات باید کاهش پیدا کند و حتی یک کشته بر اثر تصادف هم نباید داشته باشیم.

- تصادفات برونشهری**

در شکل گیری تصادفات برونشهری ماه گذشته وسایل نقلیه سواری ۴۶٫۷ درصد، موتورسیکلت‌ها

۲۲٫۹ درصد، خودروهای وانت ۱۳٫۵ درصد، کامیون‌ها ۹٫۷ درصد، عابرین پیاده ۶ درصد و وسایل نقلیه عمومی ۱٫۳ درصد نقش داشته‌اند. همچنین عدم توجه به جلو ۲۹٫۱ درصد، تخطی از سرعت مطمئنه ۲۱٫۸ درصد، انحراف به چپ ۱۶٫۵ درصد و عدم رعایت حق تقدم ۱۴٫۱ درصد بیشترین علل وقوع حوادث در ماه گذشته بوده‌است.

در خصوص ساعات وقوع حوادث رانندگی پلیس راهور ناجا طبق آمار درج شده اعلام کرد: ۲ درصد از

عوامل موثر در وقوع تصادفات رانندگی

تصادفات در ساعات ۱۶ الی ۲۰ عصر، ۲۱ درصد در ساعات ۱۲ الی ۱۶ بعداز ظهر، ۲۱ درصد در ساعات ۲۰ الی ۲۴ شب، ۱۷ درصد در ساعات ۸ صبح الی ۱۲ پیش از ظهر، ۸ درصد در ساعات ۱۲ الی ۴ بامداد و ۸ درصد نیز از تصادفات رانندگی در ساعات ۴ تا ۸ صبح رخ داده‌است.

همچنین ۵۹ درصد از تصادفات در جاده‌های اصلی، ۲۸ درصد در جاده‌های فرعی و ۱۲ درصد از تصادفات در محروهای روستایی اتفاق افتاده‌است.

خبر	گروه حوادث
------------	------------

فرزانه با همدستی شوهرش اقدام به زورگیری می‌کرد و هر دو اکنون در بازداشت به سر می‌برند. زن جوان برای اولین بار است که زندان را تجربه می‌کند. او می‌گوید: ما در خانواده‌مان هیچ آدم سابقه‌داری نداشتیم، البته برادر کوچکم اعتیاد دارد، اما هیچ وقت دستگیر و زندانی نشده‌است.

زن جوان ادامه می‌دهد: «من قبل از این که دیلم بگیرم ترک تحصیل کردم و به خانه شوهر رفتم. شوهرم را پدرم برابم انتخاب کرده بود، اما زندگی ما یک سال هم طول نکشید. یک روز شوهرم از خانه رفت و دیگر خبری از او نشد. حقیقتش از افغان بود و غیرمجاز در ایران زندگی می‌کرد و ازدواج ما حتی قانونی هم ثبت نشده بود. من کمی دنبالش گشتم، اما وقتی پیدایش نکردم پرس‌و‌جو کردم و فهمیدم چطور باید از او طلاق بگیرم. البته از نظر قانونی مشکلی نداشتیم، مساله مطلق شرعی بود.»

فرزانه بعد از این اتفاق از نظر عاطفی ضربه سنگینی را متحمل شد. او می‌گوید: «من قبل از ازدواج اول پسری به اسم جعفر را دوست داشتم. در محله خودمان زندگی می‌کرد. او هم من را دوست داشت. خودش هم این را گفته بود. او بعد از این که فهمید شوهرم ناپدیدشده است از من خواستگاری کرد، اما پدرم گفت امکان ندارد با ازدواج ما موافقت کند دلپیش این بودکه او با پدر جعفر اختلاف داشت و حتی یک بار کار به دعوا و چاقوکشی کشیده بود، اما من می‌خواستم با جعفر ازدواج کنم البته پدر او هم با این وصلت مخالف بود.

فرزانه و جعفر سرانجام به هر سستی که بود توانستند خانواده‌ها را راضی کنند، برای دقایقی در دفتر خانه کنار

خبر	یاسر را به جرم قتل دوستش بازداشت کردند.
------------	---

او متهم است شاهرگ دوستش شاهرخ را به خاطر دختری به نام رویا یا ضربه چاقو قطع کرده‌است.

اولیای دم برایش درخواست قصاص کرده‌اند و یاسر می‌داند بیرون آمدن از این مهلکه، کار چندان آسانی نیست. او که در دادگاه کیفری متحاکم‌شده‌است، برای

ما از چرای قتل و زندگی پرآرزدرش می‌گوید.

ستی، یک سال است به جرم قتل دوستت در زندان هستی، این اتهام را قبول می‌کنی؟

بله قبول دارم. من دوستم را کشتیم، اما نمی‌خواستم این کار را بکنم.

اگر نمی‌خواستی، پس چرا چاقو را درست به شاهرگ شاهرخ زدی؟

اول او بود که با چاقو به من حمله کرد. نمی‌خواستم

دعوا کنم، چند بار به من حمله کرد. من هم برای این که بتوانم از خودم دفاع کنم، چاقو کشیدم که این طور شد.

چرا مقتول می‌خواست تو را بزند؟

چون به شاهرخ گفتیم نباید رویا را اذیت کنی.

با رویا نسنیتی داشتی؟

نسبت قانونی نداشتم. او دختری بود که دوستش داشتم و مدتی بعد باهم رابطه داشتم.

درگیری او با رویا به چه دلیل بود؟

می‌خواست از رویا به زور مواد بگیرد، چون دختر بیچاره مقاومت کرده بود، داشت او را تک می‌زد.

مگر رویا نمی‌توانست از خودش دفاع کند که تو خودت را درگیر این موضوع کردی؟

کدام زنی می‌تواند در برابر مرد مقاومت کند؟ شاهرخ هیکلی و رویا دختر ظریفی بود. شاهرخ دستش را بلند می‌کرد و به صورت رویا می‌کوبید. این ضربات را آنقدر محکم می‌زد که من فکر کردم استخوان صورت رویا شکست. هر وقت زنش را می‌تک می‌زد، بیچاره چند روزی در بیمارستان بستری می‌شد.

با شاهرخ رابطه خانوادگی داشتی؟

مدت‌ها بود همدیگر را می‌شناختم، جایی که من

زندگی می‌کردم، محل خرید و فروش مواد بود و شاهرخ برای خرید مواد می‌آمد.

کیجا زندگی می‌کردی؟

راستش من خانه‌ای ندارم. در یک خرابه زندگی می‌کردم. متادها و مواد فروشان هم آنجا بودند.

خودت هم مواد می‌کشی؟

تا پیش از این که زندانی شوم، بله مواد می‌کشیدم، اما بعد از آن ترک کردم.

با رویا هم همان جا آشنا شدی؟

بله، چند بار از او مواد خریدم و با هم آشنا شدیم. به او علاقه‌مندشدم، دختر خوبی بود. دوستش داشتم.

چطور توانستی با یک دختر مواد فروش رابطه برقرار کنی. فکر می‌کردی با وجود شغلی که دارد، آدم خوبی است؟

من هم مثل او بودم. خیلی وضع خوبی نداشتم. مواد می‌کشیدم. گاهی هم می‌فروختم. آدم سابقه‌داری هستم. معلوم است که نمی‌توانستم با یک دختر خانواده‌دار زندگی کنم و باید با یکی مثل خودم رابطه برقرار می‌کردم.

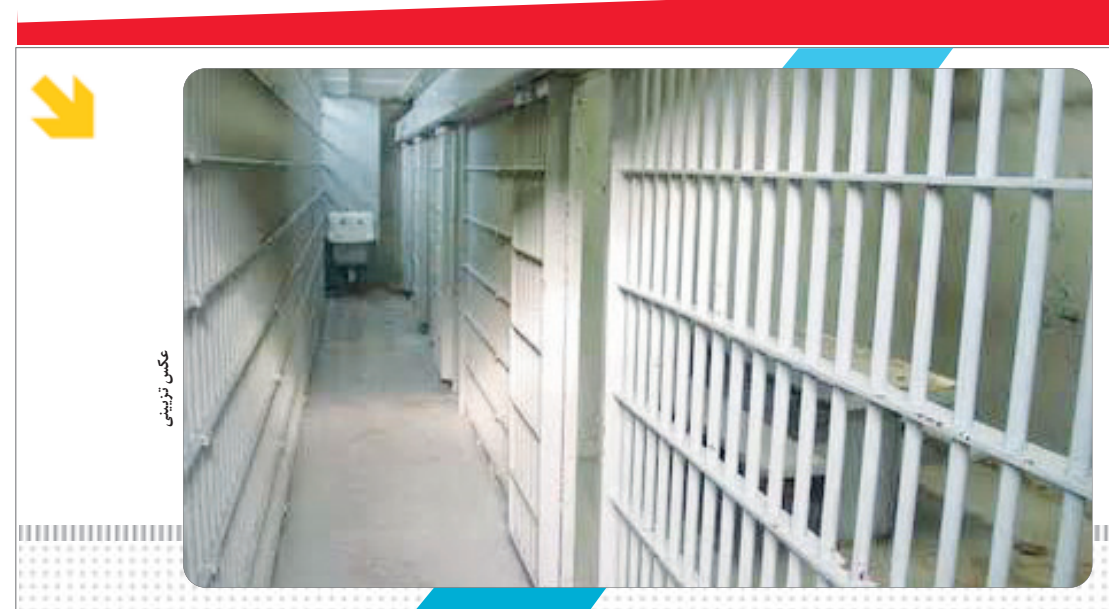
روز حادثه افراد دیگری هم بجز تودر محل بودند؟

خیلی‌ها بودند. هم رویا دید چه اتفاقی افتاد و هم دو دوست دیگرم شهاب و حسین. بچه‌های دیگر هم بودند، اما دخالت نکردند. همه آنها دیدند من نمی‌خواستم درگیر شوم و این شاهرخ بود که به طرف من حمله کرد.

تعریف کن درگیری از کجا آغاز شد؟

من در قسمتی از خرابه که برای خودم بود، نشسته بودم که صدای جیغ‌های رویا را شنیدم. سریع خودم را رساندم. دیدم شاهرخ با همه زوروش رویا را تک می‌زند و به او می‌گوید باید مواد بدهی. به شاهرخ گفتم کاری که کارش نداشته باشد. حرف زشتی زد. من هم به او

شوهرم مرا سارق کرد



هم بایستند تا خطبه عقد خوانده شود. متهم حرف‌هایش را این طور ادامه می‌دهد: «ما اتافی کرابه کردند و آن موقع بود که فهمیدم معتاد است. شوهرم در راه کم‌کم معتاد کرد تا به او گیر ندهم و دردرسی برای

قتل به خاطر دختر موادفروش

فحش دادم، عصبانی شد و با چاقو به من حمله کرد. بار چاقو را به سمت پرت کرد.

کسی دخالتی نکرد؟

بچه‌هایی که آنجا بودند، به شاهرخ گفتند دعوا نکن ول کن برو، اما توجهی نکرد و دوباره به من حمله کرد. حرف‌های خیلی رکیکی می‌زد. وقتی دیدم کوتاه نمی‌آید چاقو را بیرون کشیدم. فکر می‌کردم اگر ببیند من هم چاقو دارم، کوتاه می‌آید و دعوا تمام می‌شود، اما دوباره چاقو را پرت کرد و این بار من هم همین کار را کردم.

چاقو به گردنش خورد و روی زمین افتاد.

وقتی شاهرخ روی زمین افتاد، چه کردی؟

خیلی ترسیدم، خون زیادی از او می‌رفت. فرار کردم. گفתי نمی‌خواستی دوستت را بزنی، اگر حرفت درست است، چرا فرار کردی؟

می‌توانستی او را به بیمارستان برسانی.

خیلی ترسیدم. فهمیدم مرده است و دیگر کاری از دست کسی بر نمی‌آید. آدم‌های زیادی آنجا بودند که می‌توانستند به او کمک کنند.

آن طوره که پرونده‌آمده، تو چند مانده فراری بودی، در این مدت کیجا پنهان شده بودی؟

چون خانه و زندگی نداشتم برای پلیس خیلی سخت بود که بتواند مرا پیدا کند. کمی پول داشتم، به شهرستان رفتم و مدتی در آنجا ماندم. پسرمو می‌آبنا بود کم‌کم می‌کرد، البته به او نگفته بودم برای چه آمده‌ام، چند ماهی آنجا کار کردم تا این که توانستم پول جمع کنم. می‌خواستم دنبال رویا بگردم و او را پیدا کنم، چند بار به دوستانم تماس گرفتم، آنها حرف درستی به من نمی‌زدند تا این که یکی از دوستانم از من پرسید کیجا هستم و بعد گفت شاهرخ فوت کرده‌است و باید خودم را پنهان کنم. حدس می‌زدم او مرده باشد. برابم مهم بود بدانم سرنشوت رویا چه شده‌است. همین تماس‌ها هم

معابر شهری در ماه گذشته بوده است.در خصوص ساعات وقوع حوادث رانندگی پلیس راهور ناجا طبق آخرین آمار درج شده، اعلام کرد: ۲۵ درصد از تصادفات در ساعات ۲۰ الی ۲۴ شب، ۲۲ درصد در ساعات ۱۲ الی ۱۶ بعداز ظهر، ۱۹ درصد در ساعات ۱۶ الی ۲۰ عصر، ۱۴ درصد در ساعات ۸ صبح الی ۱۲ پیش از ظهر، ۱۲ درصد در ساعات ۱۲ الی ۴ بامداد و ۸ درصد نیز از تصادفات رانندگی در ساعات ۴ تا ۸ صبح رخ داده‌است.

همچنین ۷۲ درصد از تصادفات در خیابان‌های فرعی و ۲۸ درصد در خیابان‌های اصلی اتفاق افتاده‌است و ۱۶ درصد از تصادفات درونشهری از نوع واژگونی وسایل نقلیه بوده‌است.

و به زندان افتاد. در همه این مدت من تنها بودم پدرم همان اول شرط کرده بود اگر با جعفر ازدواج کنیم دیگر حق ندارم سراغی از او و مادرم بگیرم. یک‌سالی که جعفر در حبس بود خیلی به من سخت گذشت، از طرفی معتاد بودم و برای به‌دست آوردن مواد خیلی مشکل داشتم، از طرف دیگر گاهی به سرم می‌زد طلاق بگیرم و دوباره به خانه پدرم برگردم شاید اگر مطمئن بودم پدرم من را قبول می‌کند این کار را انجام می‌دادم.»

آن یک سال سخت برای فرزانه سپری شد و جعفر بار دیگر به خانه برگشت. متهم داستان زندگی‌اش را این طور ادامه می‌دهد: «کاری از دست‌مان بر نمی‌آمد. چاره‌ای وجود نداشت جز این که جعفر دوباره دزدی‌هایش را شروع کند. او قبلاً دله‌زدی می‌کرد مثلاً اگر در ساختمانی باز بود داخل می‌رفت و هر چه در انباری‌ها بود و به درد می‌خورد برمی‌داشت، اما وقتی بیرون آمد با یکی از دوستان تازه‌اش شروع به سرقت از خودرها کرد ولی همدستش زود گیر افتاد. یک روز جعفر به خانه آمد. او خیلی ترسیده بود گفت باید زود وسایل‌مان را جمع کنیم و برویم، این طور بود که خانه‌مان را عوض کردیم. بعد از آن جعفر زیر پیام نشست و گفت اگر دو نفری دزدی کنیم کسی نمی‌تواند گیرمان بیندازد.» جعفر نقشه کشیده بود تحت پوشش مسافر بر دست به زورگیری بزند و آن‌ طور که فرزانه می‌گوید او برای این کار به یک همدست نیاز داشت: «بالاخره قبول کردم. جعفر پرایدی سرقت کرد. بعد از آن کارمان شروع شد. من در صندلی عقب می‌نشستم طوری که انگار مسافر هستم بعد مسافران تنها را سوار می‌کردیم و با تهدید چاقو پول‌هایشان را می‌گرفتیم. همه پول هم خرج کرایه اتاق، غذا و مواد می‌شد. این کار را تا آنجا ادامه دادیم که یک‌روز با ماوران گشت دستگیرمان کردند.»

مصرف نداشت‌ه باشد. از آن به بعد بود که همه بدبختی‌ها شروع شد.«فرزانه و شوهرش برای تامین مواد مخدر چاره‌ای جز سرقت نداشتند. زن زندانی توضیح می‌دهد: «اوایل فقط شوهرم سرقت می‌کرد تا این که دستگیر شد

تنها زن زندگی من بود که خودش موادفروش بود و مصرف می‌کرد. دلیلی نبود که بخوام ترک کنم.

در پرونده اتهامات آمده چند فقره سابقه داری، این سابقه به چه دلیل است؟

بیشتر سرقت بود و دو مورد هم مواد داشتم.

برای چه سرقت می‌کردی؟

اوایل که پولی نداشتم، سرقت می‌کردم تا بتوانم غذایی بخرم و مواد تهیه کنم. هروقت بی پول می‌شدم، این کار را می‌کردم. البته از وقتی با رویا دوست شده بودم، دیگر مشکلی نداشتم. اوبه من مواد می‌داد؛ حتی اگر پول نداشتم. البته بیشتر وقت‌ها پول می‌دادم. گاهی که پول نداشتم، سختگیری نمی‌کرد.

آهولیا ی دم درخواست قصاص کرده‌اند، می‌توانی از آنها رضایت بگیری؟

اگر پول داشتم، می‌توانستم به آنها پیشنهاد کنم پول بگیرند و رضایت بدهند، شاید آنها هم قبول می‌کردند چون هم فقیر هستند و بچه دارند، اما من پولی ندارم.

نمی‌خواهی از خانواده‌ات کمک بگیری؟

دلم می‌خواهد این کار را بکنم، اما فکر می‌کنم کم‌کم نمی‌کنند و به علت این که کم‌کشته‌ام، باز هم خودشان را از من جدا می‌کنند. البته می‌دانم مادرم این کار را نمی‌کند. او همیشه از من طرفداری می‌کرد حتی زمانی که می‌خواستم از خانه بیرون بیایم، از من خواست این کار را نکنم، اما پدرم و برادرانم گفتند باید بروم.

قصه نداری از اولیا ی دم غیرخواهی کنی؟

قبل از این که به دادگاه بیایم، در همان دادسرا چند بار از اولیا ی دم خواستم مرا ببخشند. مادر شاهرخ، زن پیری است که چند بار او را دیده‌ام. چون پسرش را کشته‌ام، از من کینه دارد. همسرش هم به خاطر بچه شاهرخ درخواست قصاص کرده‌است. یک بار دیگر از مادر شاهرخ درخواست بخشش می‌کنم و می‌خواهم به‌خاطر کرابه‌ای که کردم، گذشت کنند. پولی ندارم که به آنها بدهم، اما قول می‌دهم وقتی از زندان بیرون آمدم، کار کنم و هرچه درآمد دارم به آنها بدهم تا بتوانند بچه شاهرخ را بزرگ کنند.

حوادث



خبر

کشف محموله لامپ های

خارجی قاچاق در سمیرم اصفهان

ماموران ایست و بازرسی شهید ریسان سمیرم استان اصفهان اتوبوس اسکانیا حامل تعداد ۲ هزار ۲۰۰ عدد لامپ قاچاق را به ارزش ۱۸۰ میلیون ریال متوقف کردند.

سرهنگ محمد هادی صادقی فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم اصفهان با اعلام این خبر بیان داشت: مامورین ایست و بازرسی شهید ریسیان این شهرستان در راستای طرح ممنوعیت ورود کالای قاچاق به استان و طرح برخورد با واردکنندگان کالای قاچاق، حین کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه اتوبوس مسافربری که به سمت اصفهان در حرکت بود مشکوک و ان را متوقف کردند.

وی افزود: ماموران در بازرسی از اتوبوس متوقف شده تعداد ۲ هزار و ۲۰۰ عدد لامپ قاچاق را فاقد هر گونه مجوز گمرکی کشف و متخلف مربوطه را شناسایی کردند.

سرهنگ صادقی ادامه داد: برابر نظریه کارشناسان اقتصادی ارزش ریالی محموله کشف شده ۱۸۰ میلیون ریال برآورده شده است.

وی در پایان با اشاره به اینکه در این زمینه محموله مکشوفه تحویل اداره گمرک شد خاطر نشان کرد: متخلف جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

کشف نزدیک به ۳۰۰کیلو تریاک در اصفهان

جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان از کشف نزدیک به ۳۰۰کیلو گرم مواد مخدر از نوع تریاک در بازرسی از خودروی وانت مزدا در این استان خبر داد.

سرهنگ "حسین حسین زاده" جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: ماموران اداره عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان در راستای پیگیری فعالیت باندهای قاچاق و ممنوعیت ورود مواد مخدر به کشور و استان طرحی ضربتی را به مرحله اجرا گذاشتند.

این مقام انتظامی افزود: در یکی از عملیات ها که روز گذشته انجام شد ماموران ضمن کنترل محورهای فرعی و عبوری، یک دستگاه خودروی مزدا را که قصد داشت مقادیری قابل توجهی مواد مخدر را به استان منتقل کند شناسایی و در عملیات تعقیب و گریز متوقف کردند.

سرهنگ حسین زاده بیان داشت: ماموران در بازرسی از خودروی یاد شده مقدار ۲۹۸کیلو گرم مواد مخدر از نوع تریاک را کشف ومتهم مربوطه را دستگیر کردند.

جانشین فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه در این خصوص پرونده تشکیل و متهم به مراجع قضایی معرفی شد تصریح کرد: مبارزه با مواد مخدر و برخورد با قاچاقچیان اولویت اصلی نیروی انتظامی در حفظ نظم و برقراری امنیت است.

وی خاطر نشان کرد: چنانچه فرد یا افرادی خاص بخواهند با اقدامات مجرمانه خود در جهت منافع شخصی و غیر قانونی سلامت جسمی و روانی افراد و حتی یک جامعه را بر هم زنند به شدت برخورد و در این راستا از هیچ تلاشی دریغ نخواهدشد.

پيامک‌های پلیس برای همراه اولی‌ها

معاون اجتماعی پلیس آگاهی ناجا از ارسال پیامک‌های هشدارۍ – پلیسی برای مشترکان همراه اول خبر داد.

سرهنگ حمیدرضا اندرز چمتی با بیان اینکه در راستای اطلاع‌رسانی و آموزش همگانی مردم، پیام‌های هشدارى در قالب پیامک به مشترکان همراه اول ارسال می‌شود، گفت: با توجه به افزایش کلاهبرداری‌های تلفنی و پیامکی، برآن شدیم که از طریق پیامک، هشدارهای پلیسی به مشترکان ارسال شود تا ضمن افزایش آگاهی مردم در این رابطه، آنان طعمه کلاهبرداران قرار نگیرند.

وی با بیان اینکه معمولاً پیامک‌هایی با مضمون " شما در قرعه‌کشی برنده کمک هزینه سفر زیارتی شده‌اید." یا " شما در قرعه‌کشی برنده هدایای نقدی و غیرنقدی شده‌اید." مبالغه‌کنان را به پای عابر بانک گذاشته یا با دریافت رمز اول و دوم کارت عابر بانک، اقدام به برداشت و حوه نقد از حساب مشتریان می‌کنند.

معاون اجتماعی پلیس آگاهی ناجا در تشریح شیوه دیگر کلاهبرداری پیامکی، گفت: در شیوه دیگر، کلاهبرداران با ارسال پیامکی، به دلیل پرداخت به موقع قبوض تلفن همراه، ضمن تشکر از مشترکان، از آنها می‌خواهد جهت دریافت هدیه خود، اطلاعات شخصی و بانکی رامجدد به‌شماره آنها پیامک کند که در این روش نیز کلاهبرداران پس از دستیابی به اطلاعات حساب مشتریان، از آنان سرقت می‌کنند.

چمتی با بیان اینکه شهروندان توجه داشته باشند برای دریافت هر گونه هدیه از اپراتور تلفن همراه، نیازی به واريز وجه یا ارسال اطلاعات شخصی و بانکی نیست، گفت: شهروندان می‌توانند در صورت اصرار، به وب سایت اپراتورهای تلفن همراه مراجعه و نسبت به تعیین صحت و سقم پیامک، اطلاع حاصل کنند.

وی همچنین با بیان اینکه هماهنگی با سایر اپراتورهای دیگر تلفن همراه، برای ارسال هشدارهای پلیسی در حال انجام است، گفت: بر اساس برنامه‌ریزی های انجام شده، ارسال این پیامک‌ها ادامه خواهد داشت و پلیس صرفا به ارایه پیام‌های هشدارى اقدام می‌کند.

سازمان میادین میوه و تره بار وساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

- پیمانکاران بایستی دارای توان اجرای مناسب، سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند .**
- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۰۰۰/۷۰۰/۲۲ ریال طی ضمانت بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.**
- مدت اجرا: دو ماه شمسی می‌باشد .**
- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخه ۹۲/۴/۲۲ می‌باشد .**
- پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۴/۲۲ با گشایی می‌شود .**
- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد .**
- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است .**

سازمان میادین میوه و تره بار وساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

نامده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۷۸- ۶۳۰۲۴۷۷



شماره ۱۸۴۸

چهارشنبه ۱۳ تیر ماه ۱۳۹۳

ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر:

mokarianpouralireza@yahoo.com

سال حساسه سیاسی، حساسه اقتصادی

سخنی با خوانندگان
نفسه حاجاتی

این هفته به گالری‌ها سر بزنید!

سال ۹۲ هنوز برای گالری‌ها چنان‌که باید پرشور و گرم، نبوده است. البته می‌توان امیدوار بود با گذشتن از برهه انتخابات و بعد هم ماه رمضان، در شهریور ماه، فضای گالری‌ها تکانی بخورد یا حتی این گرمای مورد انتظار ما در فصل پاییز محقق شود!

البته در ماه‌های اخیر هم گالری‌های کم تعداد شهر برنامه‌های مختلفی به طور پراکنده داشته‌اند که بعضی هایشان خیلی هم قابل اعتنا بوده‌اند اما انتظار ما برای یک مجموعه برنامه پرشور، به گونه‌ای که مخاطبان هنرهای تجسمی را به یک دوره کاری‌گردی جدی ترغیب کند، پابرجاست.

این هفته گالری‌گردها چند انتخاب دارند که گرچه خیلی ویژه نیستند اما قابل اعتنا هستند.

در گالری آپادانا «خواب‌های سفید» ملیح میرزاخانیان را ببینید.

می‌توانید جمعه ۱۴ تیرماه در افتتاحیه این مجموعه فتومونتاژهای فانتزی و سورئالیستی شرکت کنید. اگر هم جمعه وقت نداشتید می‌توانید تا ۱۹ تیرماه هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به گالری آپادانا (خیابان ۱۵ خرداد (خیابان آپادانا دوم)، کوچه لاله، نیش کوچه گل پرئنس، پلاک ۲۵) سر بزنید.

گالری مهرگان مجموعه‌ای از دست‌سازهای هنری تعدادی از طراحان و برندهای هنری را از ۱۳ تا ۱۶ تیرماه در مجتمع ارگ اصفهان به نمایش گذاشته است.

هدایای تبلیغاتی، کارت پستال، آثار روی شیشه، انواع دست‌بافته‌ها، چرم دوزی، جواهرات دست‌ساز، نقاشی روی پارچه و ماتنو و کیف و هدایای مناسبتی مجموعه این دست‌سازها را تشکیل می‌دهند و مختص سلاقی هنری ساخته شده‌اند!

اگر علاقه‌مند هستید که این آثار هنری، تجاری را ببینید، می‌توانید تا ۱۶ تیرماه از ساعت ۱۱ تا ۲۱ به سالن همایش مجتمع ارگ واقع در بلوار آینه خانه، بعد از چهارنگر خان شقایق سر بزنید.

در میان کتاب‌ها

یک جلد کتاب یا

یک شیشه ترشی لیته؟!

روزها که در کتابفروشی مشغول کارم گاهی کسی وارد می‌شود و می‌پرسد: «بخشن آقا... ای آقا! چیزه... اشتباهی اومدم؟ دنبال لواشک و ترشی لیته و هله هوله چیزه... می‌دونین کجا میشه پیدا کرد؟» گاهی هم کسی شتاب زده می‌آید تو: «آقا شما می‌دونین مغازه‌ی ایرانی...؟ چقدر قیافه تون آشناست... او!ا! سیبیالتون زده‌ین؟ خدا مرگم بده! شما آقای معروفی نیستین؟ چقدر عوض شده‌ین؟! اول نشناختم...

وای! چقدر خوشحالم که پیداتون کردم... بذارین برم خرید مریدامو بکنم، به یک ترشی مرشی و زرشک مرشک بگیرم بعدش سر فرصت پیام کتاب متاب نگاه کنم باهاتون حرف بزنم... چقدر خوشبختین شما به خدا...

راستی کتاب جدید چی نوشتین?... مراقب خودتون باشین»

می‌رود دنبال ترشی لیته. من افکارم را جمع و جور می‌کنم، می‌روم کنار ماشین صحافی، و دوباره در ذهنم شروع می‌کنم به نوشتن... کجا بودم؟

در طول زندگی کسانی که دنبال ترشی لیته می‌گشته‌اند بسیار به سراغم آمده‌اند، لحظه‌هایی ذهنم را آشفته‌اند و بعد... رفته‌اند.

مجله

«مهرنامه» به روی دکه بازگشت

ماهنامه «مهرنامه» که پس از بیست‌وهشتمین شماره، انتشارش را متوقف کرد، امروز پس از گذشت پنج ماه دوباره منتشر شد.

به گزارش ایمنرا، در شماره ی بیست‌ونهم این ماهنامه، تصویر حسن روحانی -رییس‌جمهور منتخب – با تیتَر «دوم خرداد دوم» روی جلد دیده می‌شود. این شماری «مهرنامه» به تحلیل جامعه‌شناسی انتخابات ۲۴ خرداد ۹۲ اختصاص یافته است.

گفت‌وگو با هاشمی فرسنجانی، سیدجواد طباطبایی، میزگرد دکتر طبیبیان و دکتر سریع القلم از دیگر مطالب این شماری «مهرنامه» است. در مهرنامه ی جدید می‌توان نوشته ای منتشرشده از ایرج افشار و پرونده ای درباره ی محمود عنایت و مجله نگین را نیز خواند.

آخرین شماری ماهنامه ی «مهرنامه» پس از پنج‌ماه تعطیلی، قیمت خود را بالاتر برده است و به قیمت ۱۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

۱۲ اسفندماه ۱۳۹۱ سه مجله ی «آسمان»، «مهرنامه» و «تجربه» انتشار خود را به‌طور هم‌زمان متوقف کردند.

من و فراموشی‌ات

سالهاست
من و فراموشی
سَرِ تو*
جنگ داریم!

«محمد غفاری»

من و دوست داشتنت

وقتی گفتم:
دوست‌می‌دارم
می‌دانستم‌که‌قبایلی‌تازه‌را اختراع‌می‌کنم،
به‌شهری‌که‌در آن
هیچ‌کس خواندن نمی‌داند!
شعر می‌خوانم،
در سائلی متروک

«محمد غفاری»

به بهانه نمایش ویدئو آرت‌های ۱۰۰ هنرمند بین‌المللی در گالری تکش؛

فستیوالی برای ویدئوآرت

در تابستان خشکِ هنر اصفهان



گزارش

مریم قسبیه

نمایش ۱۰۰ ویدئوآرت از ۱۰۰ هنرمند بین‌المللی در قالب یک پروژه ۱۰ روزه در گالری تکش اصفهان با همکاری سایت ویدئوآرتیست را می‌توان مهمترین اتفاق گالری‌های اصفهان در هفته گذشته دانست. این اهمیت از آن جهت بیش‌ترمی‌شودکه رکودِ اوضاع هنری و گالری‌های اصفهان خصوصا در زمینه نمایش آثاری از هنرنویش از دیگر قالب‌ها به چشم می‌آید. در این برنامه که به مناسبت پنجاهمین سال تولد ویدئوآرت در جهان (از زمان برگزاری اولین نمایشگاه ویدئواینستالیشن به نام جون پاپک درآلمان)، توسط انریکو توماسلی، مدیرفستیوال ماگمارت درایتالیا، به اجرا درآمده است؛ هنرمندانی از پنج قاره جهان، از دریچه نگه خود یکی از سال‌های ۱۹۰۰ تا ۲۰۰۰ را در قالب ویدئوآرت روایت کرده‌اند و قرار بر این شده که ویدئوها توسط ۴۰ پارتر در بیش از ۲۰ کشور جهان در بازه زمانی ۸ ماهه (از می تا دسامبر ۲۰۱۳) به نمایش درآیند. در ایران نیز گالری رف و ایست در تهران و تکش در اصفهان این آثار را نمایش می‌دهند. گالری تکش درکنار نمایش این ویدئوها، اطلاعات و بیوگرافی کوچکی از هنرمندان کارها را نیز در اختیار علاقه‌مندان قرار داد و هر روز آثار تازه‌ای را در طول چهارساعت کار گالری به نمایش گذاشت.

■ تنوع فکری چندانی در آثار و نگاه هنرمندان دیده نمی‌شود

اگر نگاهی کلی به این آثار که قرار است هرکدام راوی متفاوتی از سال‌های سده بیستم باشند، بیندازیم؛ متوجه نوعی یکدستی و شباهت مفهوم و نوع نگاه در آن‌ها می‌شویم. مدیر اجرایی و هنری گالری تکش اصفهان در این رابطه می‌گوید: «با وجود تنوع هنرمندان، تنوع فکری چندانی در آثار و نگاه هنرمندان دیده نمی‌شود. به هرحال ما نمی‌دانیم آیا این آثار تحت نظارت شخص یا اشخاص خاصی و با مشخص کردن فرمت خاصی در ساخت تولید شده‌اند یا خیر. البته در برخی از کارها نگرش آزادانه‌تری دیده می‌شود وسازنده‌سعی کرده حال و هوای آن‌سال مورد نظر، بیشتر از لحاظ روانی منتقل شود به جای اینکه دست‌به‌نوعی بازنمایی تاریخی بزند. ولی به‌طور کلی نوعی شباهت نگاه درکل مجموعه دیده می‌شود.»

■ ویدئوآرت‌هایی با وجه غالب مستندنگاری و بازنمایی تاریخی

با وجود اینکه آثار از لحاظ کیفیت موضوعی و نگاه چندان مورد توجه نیستند ولی از لحاظ تکنیک‌ساخت تنوع نسبتا خوبی دارند هر چند تدوین، جلوه‌های

پس‌منور رضائی نقاش خودآموخته معروف به **ننه حسن** می‌گوید وقتی او طراحی‌های سیاه‌قلم می‌کرده‌مادرش از روی دست او کارهایی که خلق کرده‌که به مرور استعداد وی را بروز داده است.حسن رحبئی، فرزند نقاش خودآموخته زنجانی معروف به **ننه حسن** که نمایشگاهش *عروز تیرماه*ی در خانه هنرمندان ایران به‌نمایش درآمده است در گفتگو با مهر گفت: مادرم اکنون حدود ۷۶سال دارد. او از کودکی به قالیبافی و طراحی نقوش قالی مشغول بود و از سال ۷۸ به نقاشی روی آورد.

با دیدن نقاشی‌ها و طراحی‌های اولیه‌مادرم که با خودکار و مداد انجام می‌داد من نیزسردق می‌آدم و برایش متریا ل خریدم تا بیشتر کار کند ولی هیچوقت به جهان‌بینی او کاری نداشتم تا خودش در خلق آثارش دخیل باشد نه من.

ویژه، استفاده زیاد از اسناد و آرشوهای تاریخی و سینمایی مثل عکس‌ها، ویدئوها، متن‌ها و نوشته‌ها، قبرستان‌ها و بناهاکه بیشترکارها را به‌سمت بازنمایی و مستند برده است، در آنها خیلی به چشم می‌آید. حسین حسینی با بیان این‌مورد، ادامه می‌دهد: «بالا نبودن کیفی کارها را شاید بتوان به دلیل سفارشی بودن جریان دانست زیرا بنا بر این سفارش قرار شده هر آرتیستی در رابطه با سال خاصی ویدئو بسازد ولی از نظر تکنیکی این آثار شامل کارهای آبدستر با تدوین‌های پیچیده و افکت‌های زیاد، انیمشین، کارهایی با ساخت و تدوین‌های ساده، مستندنگاری و

... هستند». به گفته حسینی، در سال‌های آخرکیفیت آرشوها بالاتر است و اکثر رنگی هستند اما به‌طور کلی کارها شبیه به هم هستند. او تأکید می‌کند: «بر خلاف انتظار ما شاهد ۱۰۰ کار متفاوت در ۱۰۰ آرتیست متفاوت نیستیم و تنوع چندانی حس نمی‌شود تا جایی‌که اگر اسامی و جزئیات سازنده‌ها را ندانی، فکر می‌کنی سازندگان کارها چند نفر بیشتر نبوده‌اند؛ و جوداینکه هنرمندان این پروژه از ملیت‌های مختلف هستند. به‌طور کلی ویدئوها بیشتر فضای ویدئوآرت‌های حودسال‌های ۱۹۹۰ را دارند.

■ آثار هنرمندان ایتالیایی از دیگر هنرمندان پیش‌تر است

آثار در ایتالیا جمع‌آوری و کوریت شده‌اند و این قضیه می‌تواند بر حضور بیشتر هنرمندان ایتالیایی در پروژه نسبت به دیگر کشورها تأثیر داشته باشد. او در رابطه با هنرمندان شرکت‌کننده در این مجموعه می‌گوید: این تأثیر به وضوح دیده می‌شود و تعداد ویدئوآرتیست‌های ایتالیا نسبت به دیگر جاها بیشتر است؛ هر چند وقتی بیوگرافی آرتیست‌های این پروژه را ببینی متوجه می‌شوی؛ از همه‌س‌سالی در میان هنرمندان این پروژه هست و بیشتر تأکید بر متنوع بودن هنرمندان بوده است.

البته چنین رویه‌ای در اکثر فستیوال‌ها مد نظر است و در بیشتر اوقات باعث پایین آمدن کیفیت کلی کار می‌شود زیرا جهانی بودن کار از اینکه تعدادی کار خوب تولیدشود، مهمتر می‌شود.

■ برگزاری یک فستیوال در کشورهای مختلف با یک همکاری ساده!

به جز نگاه بازنگرانه، حضور پررنگ زبان و کلام محور بودن نیز یکی از ویژگی‌های بارز بیشتر ویدئوهاست. حسینی با تأکید بر این قضیه، نسبت به نقاط ضعف و قدرت مجموعه معتقد است: به جز متکی بودن به زبان و کلام محور بودن، زبان برخی از کارها، زبانی به جز انگلیسی و بدون زیرنویس است و

من و داشتنت

زندانی غمگینم
خودخواه‌تر از آنم
که برای گنجشکی دانه بریزی
یا به ابرهای مسافر دست تکان دهی
از آن من باش
در من قدم بزن
وحشی و ویرانگر
چون باد بر درختان پائیز.

«نزار قبانی»

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان:

آرامگاه شاعران اصفهانی

به بنیاد فرهنگی و ادبی تبدیل می‌شود



ادبیات

ارشاد اسلامی استان

اصفهان با بیان اینکه قبور شاعران به بنیاد فرهنگی و ادبی تبدیل می‌شود؛ گفت: قبور شاعران اصفهانی همچون آرامگاه حافظ و سعدی در شیراز به بنیاد فرهنگی و ادبی تبدیل خواهد شد وساختار شعری آنها در همایش‌ها و جشنواره‌های بزرگ کشوری به کار گرفته می‌شود.

■ شعر زمانی هویت پیدا می‌کند که به متن زندگی مردم راه پیدا کند

حجت الاسلام و المسلمین محمد قطبی گفت: شعر زمانی هویت پیدا می‌کند که به متن زندگی مردم راه پیدا کند. اگر اشعار شاعران در کتب درسی و آموزشی منتشر شود شاعران با انگیزه بیشتری برای ایجاد اثری جدید و فاخر تلاش خواهند کرد.وی افزود: شاعران باید سرحلقه مخاطبان و سخنرانی‌های همایش‌ها شوند و اگر این محافل با حضور شاعران و ارایه اشعار آنها برگزار شود زبان فراموش شده شعری مردم با زبانی خواهد شد.

وی خاطرشان کرد: چه زیاست که در محاورات عامی از اشاعر و لطایف شاعرانی مانند صائب استفاده کنیم امروزه پیوندشعر با مردم گسسته‌شده و با ابزار دیگری باید این پیوند را ایجاد کرد.

■ دهم تیرماه در تقویم به نام بزرگداشت صائب تبریزی ثبت ملی می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه دهم تیرماه در تقویم به نام بزرگداشت صائب تبریزی ثبت ملی می‌شود گفت: باید قرد و منزلت این شاعر پرآوازه ایرانی را راج تهپیم و به پاسداشت زحمات وی در طول عمرش این روز را به نام او ثبت کنیم.

حجت الاسلام و المسلمین محمد قطبی اظهار کرد: شعر سه مرحله دارد: ۱) زایش ۲) بسط و گسترش ۳) کاربست. مرحله تولیدشعر مرحله‌ای است که فردی شایسته و فرهیخته با حس درونی که در او ایجاد می‌شود و ظرافت هنری و وقتی حکیمانه مفهومی را درکنار هم می‌چیند و واژه‌ها را چنان زیبا تنظیم می‌کند که آهنگی و نظام یافته درکنار هم قرار می‌گیرند.

وی تأکید کرد: نباید در مرحله زایش شعر را کد

بنامیم، تولیدشعر دردی را از جامعه دوامی کند پس از آنکه شعر سروده شد باید در متن کتاب‌ها و دروس آموزشی گنجانده شود یا اینکه در رسانه‌های دیجیتال قرار گیرد و این فرصت خوبی برای رشد و توسعه این هنربی‌بدیل بشریت خواهد بود.

■ شعر باید در متن کتاب‌ها بسط وگسترش یابد

حجه الاسلام و المسلمین محمد قطبی با اشاره به اینکه باید کار بسط شعر را گسترش داد؛ تصریح کرد: گاهی در واژه‌های گذشته شعری نوشته می‌شد که به همه مطلب از لحاظ زیبایی و کیفیت افزوده می‌شد. امروزه باید برای غنی سازی شعر آن را بسط و گسترش داد.

در قدیم گسترش شعر در بیان مردم مانند ضرب‌المثل‌ها، اشاره‌ها و کنایه‌ها می‌آمد و مردم پیام‌های خود را از طریق سرودن شعری به یکدیگر انتقال می‌دادند. اما امروزه در این مرحله ضعیف عمل کردیم و گرفتار ابزارهای جانبی متعددی شده‌ایم که ما را از گفتار نظم دور کرده است.

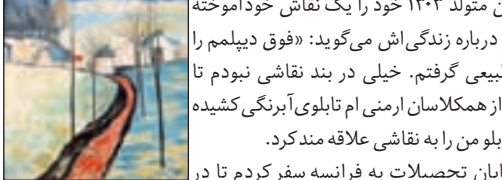
■ شعر صریح‌ترین وبرنده‌ترین بیان است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه شعر صریح‌ترین و برنده‌ترین بیان است؛ اظهار کرد: گاهی زبان شعر از سینما نیز حکیمانه‌تر و عینی‌تر است اما متأسفانه امروزه شعر از متن زندگی

از دل پر قصه و غصه مکرمه تا روی دیوار نمایشگاه‌ها



مکرمه قنبری، بانوی نقاش خودآموخته در روستای دریکنده در مازندران به دنیا آمد. این هنرمند، نقاشی بر روی کاغذ به صورت امروزی را در سال‌های پایان زندگی‌اش، در سن ۶۴ سالگی آغاز کرده بود. قنبری، رویانگر رنگ‌ها و نقش آفرین قصه‌های فولکلور سرزمین عاشقانه‌های سبز، انسان‌کی به بیش از شش دهه حجم عظیمی از احساس جور زمانه را در جان خویش داشت، با رنگ‌ها در آمیخت و چنان نقشی بر پرده خلق کرد که خود همه عصبان بود و گسستن بغض‌های فروخورده مردم بی‌فرباید. او توانست جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم رشد و نیز تندیس جشنواره هنری – ادبی روستا را دریافت کند و در سال ۲۰۰۱ به عنوان زین برگزیده سال از طرف انجمن پژوهش‌های زنان سوئد انتخاب شد.



لئون کهن متولد ۱۳۰۲ خود را یک نقاش خودآموخته می‌داند. او دربارہ زندگی اش می‌گوید: «فوق دیپلم را در رشته طبیعی گرفتم. خیلی در بند نقاشی نبودم تا اینکه یکی از همکلاسان ارمنی ام تابلوی آبرنگی کشیده بود و این تابلو من را به نقاشی علاقه مند کرد.

بعد از پایان تحصیلات به فرانسه سفر کردم تا در رشته هنلداری و صنایع غذایی تحصیل کنم. تحصیلاتم در این رشته را تا سطح کارشناسی ادامه دادم.

پس از آن مدت هشت سال در کشتی های مسافری و باری استخدام شدم. دریا و

بنادر در نقاشی های من اثر فراوان به جای گذاشت. به اصطلاح در این سفرهای

دریایی سبکی در کارم به وجود آمد که «هنر دریایی» خوانده می‌شود.

پدرکاپیتان تیم ملی والیبال نوجوانان ایران:

معنوی‌نژاد در اصفهان با تیم‌های محلی تمرین می‌کرد

والیبال

پدر کاپیتان تیم ملی والیبال نوجوانان ایران گفت: نبود تیم در اصفهان سبب شده تا محمدجواد معنوی‌نژاد برای دور نشدن از شرایط ایده‌آل با تیم‌های محلی و کارگری تمرین کند.سعید معنوی‌نژاد اظهار کرد: نبودن تیم اصفهانی در لیگ‌های زیرگروه و لیگ برتر سبب شده تا محمدجواد معنوی‌نژاد به عنوان کاپیتان تیم ملی با مشکلات بسیاری برای تمرین کردن مواجه باشد.پدر کاپیتان تیم ملی والیبال نوجوانان ایران با اشاره به اینکه تمرینات معنوی‌نژاد در اصفهان زیر نظر خودش انجام می‌شود، ادامه داد: معنوی‌نژاد برای اینکه در مدت حضورش در اصفهان از شرایط تمرینی دور نشود، با تیم‌های محلی و کارگری تمرین می‌کند که به هیچ عنوان شرایط استاندارد را ندارد.مرمی بین‌المللی والیبال اصفهان تصریح کرد: در صورتی که اصفهان تیم داشت، معنوی‌نژاد ناچار به تمرین با تیم‌های محلی نبود و آمادگی بسیار بهتری پیدا می‌کرد.

گزارش روز

مهوری منصور

رشته ورزشی سبک‌تاکرا یکی از رشته‌ها مورد توجه مردم جنوب شرق آسیاست که با توجه به هیجان و جذابیت ذاتی به‌سرعت به ورزش محبوبی در دنیا تبدیل شد. این بازی تفریحی از رشته‌های ورزشی فوتبال، والیبال و بدمیتنون و ژیمناستیک است که مهارت خاصی را می طلبد.

نام این ورزش از دو زبان گرفته شده. سبک در زبان مالزیایی به معنای ضربه زدن و تاکرا در زبان تایلندی یعنی توپ.ورزش سبک تاکرا ۵۰۰سال قبل در مالزی پایه گذاری شد که البته آن زمان یک بازی درباری و سلطنتی بود. این ورزش در تاریخ قدیم کشورهای تایلند، فیلیپن، میانمار، اندونزی و در لانوس یک نوع بازی بود و بعد از جنگ جهانی دوم رشد و گسترش زیادی در کشورهای مختلف داشت تا اینکه در ۲۵ژوئن ۱۹۶۰ در طی سمیناری در پنیانگ، فدراسیون این ورزش شکل گرفت. درسال ۱۹۶۵این ورزش به چیزی شبیه سبک تاکرا امروزی با قوانینی تغییر یافته انجام می شد. ضمن اینکه کمی بین المللی تر شده بود و در زمینی به اندازه بدمیتنون بازی می شد. سبک‌تاکرا در سال ۱۳۸۲ توسط تعدادی از علاقه مندان و کارشناسان ورزش وارد ایران شد و با توجه به جذابیت این رشته ورزشی و علاقه مندی و توانمندی فراوان ایرانیان در کار با توپ و انجام حرکات آکروباतिक این رشته به سرعت جای خود را در میان جوانان ایرانی باز نمود.

■ روندسنوسی سبک تاکرا در اصفهان

هم‌زمان با گسترش رشته سبک تاکرا در کشور، این

عارف زاده: هر کسی نمی تواند

وارد ورزش بسکتبال شود

پیگیری

شادی شاه گل

در ادامه‌ی سری گزارش‌های پیگیری به سراغ ورزش بسکتبال رفتیم و در این صدد برآمدیم تا فاکتورهای لازم برای نتیجه‌گری در رده‌های پایه را از هادی عارف‌زاده که یکی از مربیان پایه در عرصه‌ی بسکتبال است را جو یا شویم. عارف‌زاده بهترین سن برای شروع بسکتبال را ۹ سالگی اعلام کرد و گفت: برای استعدادپایی باید یک‌سری فاکتورهایی را مد نظر داشت زیرا میزان استعداد هر فرد به فراهم بودن شرایط برای وی بستگی دارد. استعدادها باید کشف شوند زیرا هرکسی نمی تواند وارد ورزش بسکتبال شود.

عواملی مثل چابکی، قد، هماهنگی، توانایی شوت کردن و همچنین مهارت‌های هوشی از جمله هوش حرکتی، فضایی و مکانی از اهمیت بالایی برخوردار هستند. وی در ادامه اظهارکرد: نوجوانان باید از ۹ تا ۱۷ سالگی به تمرینات پرشی و حرکت‌های با پیردازند و آمادگی جسمانی خود را برای بازی کردن به صورت ۲ نقره و سپس ۳ نقره بالا ببرند و همین‌طور در مراحل بعدی به آن‌ها فضاسازی در زمین را یاد می‌دهیم. نوجوانان برای آموزش و یادگیری بیش تر باید بازی‌های گروهی انجام دهند و در این راه تمرینات و تلاش زیادی کنند تا به هدفی که می‌خواهند برسند البته نباید ناگفته بماند که خانواده در کنار بازیکن و مربی می‌تواند مثلثی برای موفقیت ایجاد نماید. حمایت و آینده‌نگری والدین در پیش‌رفت بازیکنان تأثیر زیادی دارد که باید مورد توجه قرار بگیرد. عارف‌زاده مسایل روحی و روانی را مهم برشمرد و گفت: ۹۰ درصد اتفاقات داخل زمین از جنبه‌ی روحی و روانی برخوردار هست به خصوص در سنین نوجوانی و جوانی که این فاکتور اهمیت بیشتری می یابد زیرا اگر بچه‌ها عزت نفس پیداکنند و به توانایی‌های خودشان اشراف داشته باشند قطعاً به هدف پیش رویشان خواهند رسید البته باید آن‌ها را از نظر غذا و خواب هم زیر نظر داشت.

ما برای نونهالان و نوجوانان غذاهایی را توصیه می‌کنیم که از کربوهیدرات و پروتئین C برخوردار باشند همچنین در رده‌های نونهال به خوردن کتک و یادام زمینی و پرهیز از فست‌فود و نوشابه تشویق می‌کنیم و خواب ۸+۱ یعنی ۸ساعت در شب و حداکثر یک ساعت در روز را برای بالا بردن قوه‌ی تمرکز و رشد بدنی آن‌ها مجاز می‌دانیم.

آفساید

گروه ورزش: در شرایطی که فوتبال دوستان ایرانی منتظر تغییر رای رضا خلعتبری در پیوستنش به فوتبال امارات بودند، سایت “الاتحاد” امارات از نهای شدن قرارداد این بازیکن با عجمان خبر داد تا در وضعیتی پرآداکس ملی پوشی ایرانی در لیگ کشوری به میدان برود که نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی را یک می‌کشد.از همان زمانی که اعلام شد اماراتی‌ها در اقدامی شیطنت‌آمیز نام لیگشان را به نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی تغییر داده اند، عکس‌العمل‌های متفاوتی در فوتبال کشور به وقوع پیوست که همه‌آن‌ها در مخالفت با رفتن بازیکنان ایرانی به امارات متحد القوقل بودند اما در این اثنا شنیده‌شد که خلعتبری مهاجم سابق سپاهان و ذوب‌آهن با تیم عجمان به توافق رسیدن و در راه این کشور است.

با توجه به شرایط موجود بسیاری امیدوار بودند تا خلعتبری قراردادش را لغو کند اما نا آگاهی این بازیکن در عقد قرارداد با تیم اماراتی موجب‌شده تا امکان فسخ قرارداد وی وجود نداشته باشد شرایط ویژه ای پیش بیاید. همچنین سپاهانی‌ها نیز قصد داشتند زمینه بازگشت خلعتبری را فراهم کنند اما این اتفاق رخ نداده و فصل آینده بازیکنی در لیگ سطح پایین اماراتی به میدان رفته و باید نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی را یک بکشد تا بازمح حسرت بخوریم که چرا ورزشکاران ایرانی با وجود اینکه به لطف مردم و بیت‌العال به موقعیت‌های آن چنانی سیده اند، حاضر به کوتاه‌آمدن از منافع شخصی خود نیستند و آیا در شرایط برعکس چنین اتفاقی به وقوع می‌پیوست یا خیر؟!



نه بودجه‌ای در کار است و نه حمایتی؛

سپک تاکرای اصفهان در مرز تعطیلی کامل

می‌افزاید: اصفهان در رشته سبکتاکرا استعدادهای زیادی دارد. در زمان مسوولیت من کمیته سبکتاکرا، ورزشکارانی از شهرهای سیرمیر، فولادشهر و شاهین‌شهر داشتیم اما پس از آن عملاً حمایتی از این رشته صورت نگرفته و کمیته سبکتاکرا نیز بودجه‌ای در اختیار ندارد تا بتواند سالی برای تمرین در اختیار داشته باشد. علاوه‌بر این تیم رشته سبکتاکرا در اصفهان دامن‌گیر

تأمین هزینه‌های جاری برنامه‌ریزی‌هایی را در دستور کار داشتیم و به من پیشنهاد دبیری و نایب‌ریسی را دادند که حاضر به این کار نشدم. وی با ابراز گلایه از رفتار صورت گرفته ادامه داد: با وجودی که از سوی کمیته سبکتاکرای فدراسیون دعوت به همکاری شدم اما قبول نکردم زیرا واقعاً دلزده‌شده بودم.

عطابخش با اشاره به وضعیت کنونی رشته سبکتاکرا

یادداشتی برای وزیر ورزش

والیبال پل بود، برنامه ریزی شما سی و سه پل

زیادتی که در چند رشته ورزشی دارد هزینه می شود باید به نظام سازندگی بیاید تا دیگر ورزش ایران روی کاکل تک ستاره‌ها نچرخد.

ورزش ایران در بسیاری از رشته های ورزشی اصلاً فعالیتی ندارد و این موضوع سبب شده است تا نتوانیم در این رشته ها رقابتی با دنیا داشته باشیم. ما در همه رشته های ورزشی استعداد داریم چون هوش و استعداد کافی داریم و از فیزیک خوبی برخورداریم. کافی است مدیریت صحیح اعمال شود می توانیم در یک دوره چند ساله به جمع کشورهای پیشگام دنیای ورزش صعود کنیم.

جان کلام اینکه حالا که ورزش خودش دارد نشان می دهد می تواند چه نشاط اجتماعی به کشور تزریق کند و در ققدر در دادن امید و حرکت رو به جلو نقش داشته باشد
یابستی تدارک لازم برای تداوم و ادامه این روند و پیشرفت بیش از پیش آن فراهم آید. این موضوع بروزیآتی است چه عباسی بماند چه نماند.

از طرف دیگر سازماندهی ورزش حرفه ای و پول بسیار



آگهی مناقصه

سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و اجرای نازک‌کاری و تاسیسات برقی و مکانیکی بازار روز کوثر یازده به متراژ حدود ۱۷۸۵ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی- جنب پارک قلمستان را به مبلغ تقریبی ۳/۴۲۲/۸۹۷/۸۴۰ ریال براساس فهارس بهای سال ۸۸ از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۲/۴/۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۴/۱۷ با ارایه معرفی‌نامه معتبر و مدارک مربوطه به همراه سوابق کاری شرکت به دفتر فنی سازمان واقع در خیابان سجاد، قائم مقام فراهانی (سپهسالار) ابتدای کوچه گلستان چهار مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب جاری شماره ۳۴۱۰۰۳۴۱۰۰۷ نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

♦ تلفن تماس: ۷۸-۳۴۷۷۷-۶۳

رسانه های اماراتی از قطعی شدن حضور خلعتبری در عجمان خبر دادند:

دلزارهایی که عرق ملی را به بازی می‌گیرد

گروه ورزش: در شرایطی که فوتبال دوستان ایرانی منتظر تغییر رای رضا خلعتبری در پیوستنش به فوتبال امارات بودند، سایت “الاتحاد” امارات از نهای شدن قرارداد این بازیکن با عجمان خبر داد تا در وضعیتی پرآداکس ملی پوشی ایرانی در لیگ کشوری به میدان برود که نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی را یک می‌کشد.از همان زمانی که اعلام شد اماراتی‌ها در اقدامی شیطنت‌آمیز نام لیگشان را به نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی تغییر داده اند، عکس‌العمل‌های متفاوتی در فوتبال کشور به وقوع پیوست که همه‌آن‌ها در مخالفت با رفتن بازیکنان ایرانی به امارات متحد القوقل بودند اما در این اثنا شنیده‌شد که خلعتبری مهاجم سابق سپاهان و ذوب‌آهن با تیم عجمان به توافق رسیدن و در راه این کشور است.

با توجه به شرایط موجود بسیاری امیدوار بودند تا خلعتبری قراردادش را لغو کند اما نا آگاهی این بازیکن در عقد قرارداد با تیم اماراتی موجب‌شده تا امکان فسخ قرارداد وی وجود نداشته باشد شرایط ویژه ای پیش بیاید. همچنین سپاهانی‌ها نیز قصد داشتند زمینه بازگشت خلعتبری را فراهم کنند اما این اتفاق رخ نداده و فصل آینده بازیکنی در لیگ سطح پایین اماراتی به میدان رفته و باید نام جعلی خلیج ع .ر.ب.ی را یک بکشد تا بازمح حسرت بخوریم که چرا ورزشکاران ایرانی با وجود اینکه به لطف مردم و بیت‌العال به موقعیت‌های آن چنانی سیده اند، حاضر به کوتاه‌آمدن از منافع شخصی خود نیستند و آیا در شرایط برعکس چنین اتفاقی به وقوع می‌پیوست یا خیر؟!

ورزش

شماره ۱۸۴۸
چهارشنبه ۱۳ تیر ماه ۱۳۹۳

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

سازماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

گروه ورزش

روی موج خبر

طلایی‌منش به ذوب‌آهن پیوست

مدافع میانی تیم فوتبال الوند همدان به ذوب‌آهن پیوست. آرمین طلایی‌منش بازیکن سابق تیم فوتبال الوند همدان پس از توافق با مسوولین ذوب‌آهن با عقد قراردادی سه‌ساله به این تیم پیوست.طلایی‌منش بازیکنی ۲۲ ساله است که توانایی بازی کردن در دوپست هافبک دفاعی و مدافع میانی را در کارنامه دارد.

بوفون تا ۴۰ سالگی در فوتبال

مدیربرنامه‌های دروازه‌بان ایتالیایی اعلام کرد که بوفون تا ۴۰ سالگی به بازی در دنیای فوتبال ادامه خواهد داد.بوفون ۳۵ساله همچنان به عنوان دروازه‌بان اول تیم ملی ایتالیا به فعالیت ادامه می‌دهد و در درون دروازهٔ آثوری می‌درخشد.او در ترکیب تیم ملی کشورش در دیدار رده‌بندی جام کنفدراسیون‌ها ۳ ضربه پنالتی را مهار کرد تا نشان دهد دوران او در سطح اول فوتبال جهان هنوز به پایان نرسیده است.در این باره مدیربرنامه‌های جی‌یو بوفون اعتقاد دارد که او می‌تواند تا ۴۰سالگی به فعالیت ادامه دهد.سلیوانو مارتینا در این رابطه گفت که بوفون در حال حاضر ۳۵ساله است و ۵سال دیگر تا جام جهانی ۲۰۱۸ می‌تواند به فوتبال ادامه دهد.

مدافع سابق سپاهان در تیم گیتی پسند

ایمان کیانی مدافع سابق سپاهان قرارداد خود را با باشگاه گیتی پسند تمدید نمود.مدافع دو فصل پیش سپاهان و فصل گذشته گیتی پسند قرارداد خود را با این تیم تمدید کرد.کیانی که از خوب‌های فصل گذشته گیتی پسند به شمار می‌آید ۲۶ ساله است و امسال نیز با پیراهن گیتی پسند در لیگ دسته اول حضور خواهد داشت.

چاووشی فر در جایگاه هفتم قرار گرفت

شناگر ایران در فینال ماده ۱۰۰ مترکرال پشت در جایگاه هفتم قرار گرفت.چهارمین روز از رقابت‌های داخل سالن آسیا اینچئون ۲۰۱۳، در حالی پیگیری شد که جمال چاووشی فر، شناگر ایران در ماده ۱۰۰ مترکرال پشت درمرحله فینال با ثبت زمان ۵۶ ثانیه و ۲ صدم ثانیه در جایگاه هفتم قرار گرفت.در این ماده شناگری از قرقاستان با ثبت زمان ۵۰ ثانیه و ۷۵ صدم ثانیه در جایگاه نخست قرار گرفت وشناگرانی از چین وکره دررده‌های بعدی قرار گرفتند.

شکست سپاهان در آخرین بازی تدارکاتی

تیم فوتبال سپاهان در آخرین بازی تدارکاتی خود مقابل هایدوک اسکلیپ شکست خورد. تیم سپاهان در آخرین بازی تدارکاتی خود در اسلوفونی به مصاف هایدوک اسکلیپ کرواسی رفت و با نتیجه یک بر صفر این بازی را واگذار کرد. سپاهانی‌ها در این اردو مهاجمان خود را در اختیار نداشت.

سوکای که با مصدومیت از ناحیه رباط روبرو شده و هنوز میزان مصدومیت او مشخص نیست. آرش افشین نیز به تازگی باسپاهان قرارداد امضا کرده و محمد غلامی هم به دلیل مشکلات مالیاتی نتوانسته سپاهان را در این اردو همراهی کند.

برنامه هفته دوم و سوم رقابت های

لیگ برتر تیراندازی باکمان

در ادامه رقابت های لیگ برتر تیراندازی با کمان کشور چهارشنبه دوازدهم تیر ماه هفته دوم و سوم رقابت های رفت این لیگ در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد.در هفته نخست و افتتاح این لیگ که به میزبانی باشگاه فرهنگی ورزشی فولاد ماهان سپاهان در زمین چمن ورزشگاه تختی برگزار گردیدکمانداران ماهانی خوش درخشیده و گام نخست را درآغاز این لیگ محکم برداشتند.

در این هفته کمانداران ماهانی در بخش آقایان در دو بخش ریکرو و کامپوند به مصاف دهکده کمانداران کردستان، افق سپید تهران، بانک ملی گلستان و هیات قزوین خواهند رفت.

گروه ورزش

توپ سوراخ

جباری زاوی

همان طوری که در شماره قبلی گفتیم که امیر قلعه نویی مدعی شده اگر جباری در اسپانیا به دنیا آمده بود، زاوی می‌شد. در همین راستا بعید نیست در آینده ژنرال چنین اظهارنظریهایی را هم داشته باشیم. یک هفته بعد: اگر ابراهیم میرزابور در ایتالیا به دنیا آمده بود، به مراتب بهتر از بوفون می‌شد و تا ۴۰ سالگی هم فوتبال بازی می‌کرد.

دوهفته‌بعد: ایرادکفایشان این است که درایران به دنیا آمده، اگر اودرتوسیو به دنیا آمده‌بود، به جای سب‌بالاتررییس فیفای می‌شد. یک‌ماه بعد: علی‌کریمی فقط به این خاطر رونالدینیو نشده‌در برزیل به دنیا نیامده است.

دوماه بعد: جواد نکونام از اینستا هیچ چیزی کم ندارد و چون در اسپانیا به دنیا نیامده، اینستا نشده است.

سه‌ماه بعد: شکتکید علی‌پروین در اسکاتلند به دنیا آمده بود، بیشتر از آکس فرگوسن افتخارکسب می‌کرد.

یک‌سال بعد: حالا گفتن ندارد اما می‌گویند اگر فایرگاس در ایران به دنیا آمده بود، دنیای فوتبال قلعه نویی دومی پیدا می‌کرد.

ظالم ترین شاهزاده جگری که بود؟

تنها مرگ پایان شاهزاده ظالم جگری به نام سلطان مسعود میرزا معروف به «ظَلُّ السلطان» حاکم ظالم اصفهان است که به دشمنی با مشروطه و بیاد معروف بود. سلطان مسعود میرزا (۱۵ دی ۱۲۲۸ ه‍.ش - ۱۰ تیر ۱۲۹۷ ه‍.ش) ملقب به ظل‌السلطان شاهزادهٔ قاجار و بزرگترین پسر به‌سن بلوغ رسیدهٔ ناصرالدین شاه بود. ظل السلطان مدت زیادی حاکم اصفهان بود. او خود را مالک برحق تاج‌وتخت می‌دانست و پس از مرگ ناصرالدین شاه با این که مسن تر از مظفرالدین شاه بود به این دلیل که از مادری غیر قاجار زاده شده بود، از تاج‌وتخت محروم شد.

سلطان مسعود میرزا، فرزند ارشد ناصرالدین شاه قاجار در حدود سال ۱۲۲۸ ه‍. ش به دنیا آمد. وی سه سال از مظفرالدین شاه بزرگ‌تر بود ولی چون مادرش از خاندان قاجاریه نبود، به ولا یعتدی منصوب نگشت.

مسعود میرزا در ابتدا با لقب یمن الدوله، حکومت مازندران و استرآباد و سپس فارس و اصفهان را به عهده گرفت تا این که لقب ظلّ السلطان یعنی سایه پادشاه را اخذ کرد. در زمان حکومتش بر فارس، به خاطر ظلم فراوان، عزل شد ولی مدتی بعد به اصفهان رفت و تا ۳۴ سال بعد با ستم حکمرانی کرد.

ظل السلطان قشون مجهز و منظمی پدید آورد و با باج‌گیری و اخذ مالیات‌های سنگین از رعیت، ثروتی افسانه‌ای گرد آورد که به اعتراف خودش، برای ده نسل پس از او کافی بود.

وی، املاک مردم را با زور و قهر، غصب و تصرف می‌کرد وشورش‌ها را باسنگدلی سرکوب می‌کرد. در حدود سال ۱۲۵۹ش که به اوج قدرت رسیده بود، به پیشخوانه ارتش محلی خود، اوامر حکومت مرکزی را نادیده می‌انگاشت و در سال ۱۲۶۱ به ناصرالدین‌شاه پیششاه‌کرد که حاضر است در ازای دریافت مقام ولا یعتدی، مبلغ هنگفتی پیشکش کند.

ظل السلطان افزون بر بیست و یک هزار سرباز در اختیار داشت و اصرار می‌کرد تا وزارت جنگ به او و با او کارگزار شود. وقتی که خیر مظالم او به گوش ناصرالدین رسید، شاه قاجار درصدد سفر به اصفهان و بررسی اوضاع آنجا برآمد. در این هنگام ظل السلطان بیمناک به تهران آمد و به‌شاه و درباریان هدایای نفیس تقدیم کرد.

پیشخوان



خطر تندروها
عباس سلیمی نمین تبلیگرو سیاسی؛ آقای روحانی درکنتر تمایلات سیاسی، دنبال این است که تا از دولت‌های پیشین استفاده ببردکه باید گفت رویکردی منتقلی است و به کارهای عمق بخشیده است. به همین دلیل حتماً از عناصر تندرو پرهیز خواهدکرد و از آنجایی که از آنها استفاده نخواهد کرد، مشکلاتی به وجود خواهد آمد و چهره‌های اینچینی موضع‌گیری خواهندکرد.

خبر

گالری هامون از ۱۴ تا ۱۹ تیرماه میزبان آثار حجمی سردیس (نیمه تنه) افسون تاج،آبدکوبی و مهرنوش مقدس می‌باشد.احسان ضیاء استاد این هنرچویان در این رابطه توضیح داد: این نمایشگاه شامل ۱۲ کار حجمی فیگوراتیو با مترایل گل می‌باشد.وی در ادامه افزود: این آثار برداشت آزاد و شخصی آنها از تعدادی مدل بوده است. ضیاء با اشاره به اینکه تاکنون در اصفهان نمایشگاه کار فیگوراتیو با این تم نداشته‌ایم گفت: در چند سالی که من در این شهر کار می‌کنم

مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان برگزار می‌کند؛ کارگاه اسطوره شناسی در شاهنامه

مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان برنامه کارگاه اسطوره شناسی در شاهنامه را برگزار می‌کند.این کارگاه طی ۸ جلسه با حضور خانم دکتر مختاریان، عضو هیات علمی دانشگاه هنر برگزار خواهد شد.برای شرکت در این کارگاه نیمه تخصصی، آشنایی اولیه با بحث‌های اسطوره‌شناسی و گذراندن دوره‌های نویسنگی برای متقاضیان الزامی است.این برنامه‌که به‌صورت کارگاهی کاربردی خواهد بود در ۸ جلسه روزهای سه‌شنبه هر هفته در مرکزآفرینش‌های ادبی قلمستان برگزار خواهد شد.علاقه‌مندان به شرکت در این کارگاه تا همین امروز فرصت دارند به مرکزآفرینش‌های ادبی قلمستان واقع درخ علامه‌امینی باغ غدیر مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۲۶۰۲۰۱۴ تماس حاصل فرمایند.

فصل دوم شب طنز “شیکرشیکن” جمعه ۱۴ تیرماه در تالار ادب اصفهان برگزار خواهد شد

مدیر خانه کاریکاتور اصفهان از برگزاری فصل دوم برنامه‌های شب طنز که با عنوان “شیکرشیکن” خبر داد و گفت: دومین شب از شب‌های طنز شیکرشیکن این بار با محوریت موضوع محیط زیست و حفظ پارک‌ها با همکاری دفتر طنز و خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان و کمیته فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد. پیام پورفلاح افزود: اولین فصل از شب طنز شیکرشیکن در پاییزسال ۹۰ برگزار شد و فصل دوم آن به دلایلی به تعویق افتاد که اکنون دوباره این

سینما	
قدس سالن ۱ و ۲	رسوایی / چه خوبه که برگشتی
ساحل	خودزنی
سوره	-
سپاهان	گذشته
فرهنگیان	رسوایی
خانواده	زبان مادری

مساحت:۱۷۱ مترمربع

شهرداری اصفهان

مدیرمسورول:

دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد

سردبیر:

مهندس رضوان اصغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،

خیابن طوقتی، مقابل لک جیان نما

تلفن: ۳۲۱۸۱۲۲ فکس: ۳۲۱۹۰۷۰

امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰

امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰

طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۸۴۸

■ چهارشنبه دوازدهم تیرماه ۱۳۹۲

بازار ۳۱اروز گذشته	
■ هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱۰۷۳۰۰ تومن
■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار	۴۹۴۶۰۰ تومن
■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	۱۱۵۳۰۰۰ تومن
■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	۱۰۸۰۰۰۰ تومن
■ سکه نیم بهار آزادی	۶۰۰۰۰۰ تومن
■ سکه ربع بهار آزادی	۴۰۰۰۰۰ تومن

اوقات شرعی	
■ اذان صبح: ۰۴:۲۱	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۷
■ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۰	■ اذان مغرب: ۲۰:۳۴
■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۸	■ نیمه شب شمسی: ۰۰:۱۸
■ شهر اصفهان	▲ ۴۱
■ شهر اصفهان	▼ ۲۰

در شهر

جشنواره خانوادگی ساخت قاب‌های رنگی

باغ بانوان طلوع وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری جشنواره خانوادگی ساخت قاب‌های رنگی را برگزار می‌کند این برنامه ۱۴ تیرماه ساعت ۱۸ در این مرکز برگزار می‌شود.علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند به باغ بانوان طلوع واقع در اتوبان شهید آقابابایی، روبه‌روی برج کیوتر مراجعه کرده و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۵۱۰۱۲۷ تماس حاصل فرمایند.

برنامه‌های متنوع برای پرکردن اوقات فراغت سالمندان

باغ تجربه وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، برای پرکردن اوقات فراغت‌سالمندان و پدر و مادران برنامه‌های متنوعی در نظر گرفته است.

این برنامه شامل ورزش صبحگاهی، مسابقات تفریحی، نمایش، نشست‌های سلامتی و ادبی، گردشگری و… می‌باشد و این گروه از شهروندان عزیز نیز می‌توانند از این برنامه‌های فرهنگی، تفریحی و ورزشی بهره‌مند شوند.
علاقه‌مندان به شرکت در این برنامه‌ها می‌توانند به باغ تجربه واقع در ضلع شرقی باغ غدیر مراجعه فرمایند.

علل شایع سردرد در ساعات اولیه صبح

دکتر هادی شجاعی با اشاره به اینکه سردرد یکی از مشکلات شایعی است که اغلب افراد پس از خواب شبانه تجربه می‌کنند، گفت: در بسیاری از موارد افراد به دنبال نشانه علت سردرد به هر بیماری ممکن است فکر کنند، غافل از اینکه استفاده از بالش‌ت نامناسب علت اصلی سردرد است. این متخصص طب فیزیکی در ادامه با تأکید بر اهمیت انتخاب بالش‌ت مناسب جهت پیشگیری از دردهای ناحیه سر و گردن گفت: اسپاسم و گرفتگی عضلات ناحیه گردن و پشت سر از علل شایع سردرد در ساعات اولیه صبح است که به علت استفاده از بالش‌ت نامناسب ایجاد می‌شود.

جمعه ۱۴ تیرماه در تالار ادب اصفهان برگزاری می‌شود؛

شب طنز “شیکرشیکن”

امکان فراهم آمد تا این برنامه را که همیشه مورد توجه مخاطبین اصفهانی بوده است برگزار نماییم. وی تأکید کرد: در این فصل هنرمندان طنزپرداز استان به طنز خوانی آثار منتخب دفتر طنز خواهند پرداخت و همچنین برنامه هایی مانند اجرای موسیقی و نمایش طنز نیز به اجراءدرمی آید.

پورفلاح گفت: فصل دوم شب طنز شیکرشیکن در ساعت: ۲۰:۳۰ جمعه ۱۴ تیرماه در تالار ادب اصفهان واقع در میدان امام حسین (ع)، خیابان

فرهنگ شهروندی خبر داد وگفت:

نشریه طنز نیاز طنزپها که در سالهای گذشته با عنوان و لقب طنز توسط دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان و کمیته فرهنگ شهروندی منتشر می شد اکنون به صورت یک مجموعه منتشر شده است. این مجموعه که شامل ۶ جلد از نشریات منتشر شده نیازطنزپهاست این بار در قالب یک هدیه فرهنگی به صورت A5 و مجلد شده در شب طنز شیکرشیکن به شرکت کنندگان اهدا می شود.وی در ادامه از انتشار نیاز طنزپها در شماره هفتم و در ماه های آینده با همکاری کمیته فرهنگ شهروندی خبر داد .

ساخت سریال شش گوش

رسول میر باقری کارگردان: قبل از آغاز پیش تولید سریال “سلمان فارسی” زمان لازم برای ساخت سریال “شش گوش” را دارم و خوشبختانه شرایط ساخت آن هم فراهم شده است. ساخت این سریال از اول تیرماه با بازی فرهاد اصلانی آغازشد و قرار است این سریال در ۲۶ قسمت ۶۰ دقیقه ای از اواخر شهریور به تدریج روانه بازار شبکه خانگی شود.



به تئاتر کودکی بی توجهی شده

قطب‌الدین صادقی کارگردان تئاتر: طبق آخرین آمارمی که دارم، تعداد دانش آموزان ما در سرتاسر ایران چیزی نزدیک به ۱۲ میلیون نفر است و این‌ها تولید آثار نمایشی ویژه خودشان را می‌خواهند. این تولیدهای نمایشی ۹۹ درصد مبتنی بر نمایش نامه است و ما باید برای این تعداد مخاطب بی شمار تولید نمایش نامه داشته باشیم.



خطر تندروها

عباس سلیمی نمین تبلیگرو سیاسی؛ آقای روحانی درکنتر تمایلات سیاسی، دنبال این است که تا از دولت‌های پیشین استفاده ببردکه باید گفت رویکردی منتقلی است و به کارهای عمق بخشیده است. به همین دلیل حتماً از عناصر تندرو پرهیز خواهدکرد و از آنجایی که از آنها استفاده نخواهد کرد، مشکلاتی به وجود خواهد آمد و چهره‌های اینچینی موضع‌گیری خواهندکرد.



خبر ویژه

گروه اطلاع رسانی

طرح روز

علی مظاهری / استقبال

را ضیه شاهوردی

یادداشت

«با صدای چی؟» روی دوش کودکان کار، به صحنه می‌رود

به دور باشد تصریح کرد: اگر هنرمند به جنبه های شعاری اهمیت بیشتری بدهد نه تنها نتوانسته یک قالب هنری را ارایه دهد بلکه به آن ضربه می زند و نمی تواند تاثیری که مد نظر است را بگذارد.
ریحانی افزود: من متقدم که کار باید در دل خود اجتماع باشد و من به نوبه خود به مباحث و آسیب‌های اجتماعی که همواره گریبان ما را گرفته است و ممکن است درآینده جدی تر شود می پردازم .

وی گفت: هرروز با مسائلی روبرو می شویم که با ورود تکنولوژی زندگیمان را تحت تاثیر قرار داده و به همین خاطر باید سعی کنیم به گذشته خوبی که بدستیم نگاهی بیندازیم . این کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه کاربدیش در مورد صله رحم با عنوان رویای پدر بزرگ می‌باشد اظهار داشت: متأسفانه در حال حاضر بسیاری از خانواده ها فقط برای مرگ و میرود هم جمع می‌شوند و یادشان رفته که در گذشته صله رحم از واجبات بود و این مهم در زمان حال به فراموشی سپرده شده‌است. تعداد گشتنی است نمایش با صدای چی ? در اولین جشنواره طنز اصفهان از لحاظ کارگردانی، نویسنندی ،بازیگری مرد و زن حائز رتبه شد . این نمایش از ۱۲ الی ۱۶ تیرماه در خانه کودک و نوجوان و از ۱۷ الی ۲۱ تیرماه نیز در هنر سرای خورشید به معرض نمایش عمومی درمی آید. این نمایش به کارگردانی مرتضی ریحانی و هنرنمایی ماهان دهقان ،مهتاب دهقان ،پیمان میرعابدی ، جواد نوری ،امید اجاقی و مرتضی ریحانی به روی صحنه می رود.

آهنگساز این نمایش حامد قلمزن است و از دیگر دست اندرکاران این نمایش دکتر حمید دهقان ،حسین پیر حاجی ، الهام محزونی ،نکین دهقان و … هستند.

