

# صفهان زبا



دکتر لاریجانی در نطق پیش از دستور عنوان کرد:  
ولایت فقیه مدافع حقوق ملت  
در برابر دیکتاتوری داخلی

۲ / ایران

**ورزش / ۱۱**

نیاید از دومیانی با بودجه محدود انتظارات زیاد داشت؛

مرادی: با وضعیت فعلی در مسابقات جهانی تماشاگر خواهیم بود

**فرهنگ و هنر / ۵**

رد پای اژدهای زرد در صنایع دستی ایران

**اقتصاد و صنعت / ۴**

خروج سریع سرمایه‌ها از بازار ارز؛ مقصد بعدی سیل نقدینگی کجاست؟

**سینما و تئاتر / ۱۰**

به بهانه فرا رسیدن پنجمین سالگرد درگذشت خسرو شکیبایی؛ بازیگری که بی او کمر بازی شکست

دکتر سقائیان نژاد با اشاره به تکمیل پروژه امام علی (ع) تاکید کرد:

**هدف شهرداری احیای یک میدان تاریخی بود**

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه احیای میدان امام علی (ع) انفجاری دریافت فرسوده و قدیمی شهر ایجاد می‌کند، اظهار داشت: اثرات اصلی احیای میدان امام علی (ع) ظرف ۱۰ سال آینده مشخص می‌شود. سید مرتضی سقائیان نژاد با بیان این مطلب گفت: در روزهای آغازین اجرای طرح احیای میدان امام علی (ع) التهاب و ابهام در ذهن مردم وجود داشت به طوری که می‌گفتند ورود به این طرح ورود به باتلاق است. وی با اشاره به اینکه ابعاد تاریخی این میدان برای مدیریت شهری بسیار اهمیت دارد، افزود: مهم‌ترین هدف شهرداری برای ورود به این طرح احیای یک میدان تاریخی بوده است.



۳ / خبر

با کاهش ۲۰ درصدی سهمیه حج تمتع در استان؛

# کاروان حجاج اصفهانی با ۶ هزار زائر بسته شد

۳ / خبر

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان:

**برنامه های ویژه تابستان در بیش از ۱۲۰ مرکز اجرا می شود**

در موزه هنرهای معاصر برگزار می شود:

**«شب های آسمانی» فرصتی برای آسمانی شدن در این شب ها**

زن زندانی تعریف می‌کند چگونه به مجرم حرفه‌ای تبدیل شد:

**نمی خواهیم برای همیشه در زندان بمانم**

۳ / خبر

۱۳ / اطلاع رسانی

۵ / حوادث



تشریفات در سفره‌های افطاری؛ خط پایان سنت پسندیده ایرانی؛ سفره افطاری در مهمانی‌ها؛ فرصت یا تهدیدی در جامعه!

**جناب حجت الاسلام روضاتی**

درگذشت آیت‌الله حاج سید محمد فقیه احمدآبادی را به جنابعالی و سایر بازماندگان تسلیت عرض نموده و از درگاه حضرت احدیت علو درجات آن عالم ربانی را مسالت می‌نمایم.

روزنامه اصفهان زبا

سامانه پیام کوتاه  
شورای اسلامی شهر اصفهان

۵۰۰۰۲۰۵۱



امام علی (علیه السلام):

چه باروزه داری که از روزه اش جز کر سگی و تشنگی بهره ای ندارد و چه باشب زنده داری که از نمازش جز بی خوابی و سختی سودی نمی برد.

نهج البلاغه

صفهان زبا

افتخاری  
بزرگ  
تقدیم  
به مردم  
اصفهان

ساماندهی و رونق  
کسب و کار

بزودی



روابط عمومی  
شهرداری اصفهان



<span>خبر</span>	شهردار اصفهان با اشاره به اینکه احیای میدان امام‌علی(ع) انفجاری در بافت فرسوده و قدیمی شهر ایجاد می‌کند، اظهار داشت: اثرات اصلی احیای میدان امام‌علی(ع) ظرف ۱۰سال آینده مشخص می‌شود.
<span>خبر گروه خبر</span>	سید مرتضی سقائیان نژاد با بیان این مطلب گفت: در روزهای آغازین اجرای طرح احیای میدان امام علی(ع) التهاب و ابهام در ذهن مردم وجود داشت به طوری که می‌گفتند ورود به این طرح ورود به باتلاق است. وی با اشاره به اینکه ابعاد تاریخی این میدان برای مدیریت شهری بسیار با اهمیت بود، افزود: مهمترین هدف شهرداری برای ورود به این طرح
<span>خبر گروه خبر</span>	رییس ستاد معاینه فنی خودرو های شهرداری اعلام کرد: با توجه به محدودیت های مصرف بنزین و روند رو به افزایش جایگزین کردن سوخت گاز، شهر اصفهان به بیش از ۷۰ جایگاه CNG نیاز دارد.
<span>خبر گروه خبر</span>	جمشید جمشیدیان با اشاره به وضعیت احداث جایگاه های CNG در شهر اصفهان افزود: طی مصوبات دولت شرکت های خودرو ساز از سال ۸۵ به بعد بین ۳۰ تا ۶۰ درصد تولید خود را گاز سوز کردند، ولی متأسفانه همزمان با تعداد تولید این تعداد خودرو گاز سوز، جایگاه‌ها و کارگاه‌های تعمیرات مربوط به این خودروها توسعه نیافته است. وی با تاکید بر اینکه نایبستی در خصوص جایگاه‌ها و کارگاه های تعمیرات خودروها CNG دچار خلأ شویم، ادامه داد: هماهنگی های لازم انجام شده و شهرداری اصفهان ۲۰ قطعه زمین برای احداث جایگاه‌ها به مساحت هر پلاک ۱۵۰۰ متر مربع در نظر گرفته تا نیاز شهروندان در این زمینه مرتفع شود.
<span>خبر گروه خبر</span>	رییس ستاد معاینه فنی خودرو های شهرداری از واگذاری ۱۷ قطعه پلاک جهت احداث جایگاه‌های CNG به بخش خصوصی خیرداد و تصریح کرد: با توجه به این وضعیت شهر اصفهان به بیش از ۷۰ جایگاه CNG نیاز دارد تا خودروهای شخصی تا کسّی های شهری و اتوبوس های گاز سوز بتوانند اقدام به سوخت گیری کنند به همین خاطر لازم
<span>خبر گروه خبر</span>	معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان: برنامه‌های ویژه تابستان در بیش از ۱۲۰ مرکز اجرا می‌شود
<span>خبر گروه خبر</span>	معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: سهم شهرداری برای غنی سازی اوقات فراغت از لحاظ کمی و کیفی نسبت به دستگاه‌های دیگر و متولی این امر قابل توجه است. حبیب الله تحویل پور با بیان این مطلب افزود: با توجه به این کانون فرهنگی و تربیتی آموزش و پرورش و پایگاه‌های بسیج در جهت پرکردن اوقات فراغت برنامه های متعددی را در نظر می گیرند اما در مجموع فرصت‌های شهرداری از لحاظ کمی و کیفی در این خصوص چشمگیر می باشد.
<span>خبر گروه خبر</span>	وی با بیان اینکه بیش از ۱۲۰ مرکز شهرداری

## شهر اصفهان به بیش از ۷۰ جایگاه CNG نیاز دارد

است متولیان امر به صورت جدی اقدامات مورد نیاز در این خصوص را انجام دهند.
وی معاینه فنی خودرو های گاز سوز را از مهم ترین برنامه‌های این ستاد برشمرد و گفت: از سال ۸۶ تاکنون این مهم در دستور کار ستاد معاینه فنی خودرو های شهر اصفهان قرار گرفته و در این راستا ۲۰ کارگاه تست خودرو های CNG ساماندهی شده است.
وی معایبات ادواری خودرو های گاز سوز در سه بخش یکساله، سه‌ساله و پنج‌ساله دانست و اظهار داشت: متأسفانه برای کنترل و تست ادواری سه وپنج ساله خودرو های گاز سوز تجهیزات و امکانات در اختیار مراکز معاینه فنی از سوی مسوولین مربوطه قرار نگرفته است.
وی داشتن دو پرچسب معاینه فنی را برای خودروهای گاز سوز الزامی دانست و اذعان داشت: این خودروها طی دو مرحله در کارگاههای تست و ایستگاههای معاینه فنی مکاتبزه برای خودرو های گازسوز دو پرچسب صادر می شود که مربوط به ایمنی قسمت های گازسوز و مخازن سوختگیری است.
وی تاکید کرد: خودرو های گاز سوز بعد از سال اول تولید، ملزم به دریافت دو پرچسب مذکور می باشند.
جمشیدیان در بخش دیگر این گفتگو آموزش رانندگان خودرو های گاز سوز را مهم عنوان کرد و گفت: با اجرای این طرح هیچ گونه مشکلی برای بروز خطرات احتمالی وجود ندارد.

<span>خبر گروه خبر</span>	معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان: برنامه‌های ویژه تابستان در بیش از ۱۲۰ مرکز اجرا می‌شود
<span>خبر گروه خبر</span>	معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اصفهان گفت: سهم شهرداری برای غنی سازی اوقات فراغت از لحاظ کمی و کیفی نسبت به دستگاه‌های دیگر و متولی این امر قابل توجه است. حبیب الله تحویل پور با بیان این مطلب افزود: با توجه به این کانون فرهنگی و تربیتی آموزش و پرورش و پایگاه‌های بسیج در جهت پرکردن اوقات فراغت برنامه های متعددی را در نظر می گیرند اما در مجموع فرصت‌های شهرداری از لحاظ کمی و کیفی در این خصوص چشمگیر می باشد.
<span>خبر گروه خبر</span>	وی با بیان اینکه بیش از ۱۲۰ مرکز شهرداری

**دکتر سقائیان نژاد** با اشاره به تکمیل پروژه  **امام علی (ع)** تاکید کرد:
**هدف شهرداری احیای یک میدان تاریخی بود**

دکتر سقائیان نژاد با بیان اینکه درسال ۸۹ زیرنگزهای میدان امام علی(ع) احداث شد و مشکلات ترافیکی این محدوده رفع گردید، خاطرنشان کرد: چندین آثار تاریخی از جمله مسجد جامع اصفهان در محدوده میدان وجود داشت ولی به دلیل وضعیت نابه سامان این اثر تاریخی پنهان بود.
وی اظهار داشت: با احیای این میدان تاریخی تالوهای مسجد جامع درخشان شد و به ثبت جهانی رسید.شهردار اصفهان با اشاره به اینکه امروز نزدیک به ۲.۲ هکتار از سطح میدان آزادسازی

شده و ۸۰۰ مغازه جابه جا گردیده است، ادامه داد: ۲۰۰ مغازه در اطراف میدان احداث گردید و بازارهای میدان که به سال‌های گذشته از هم جدا شده بود، به هم متصل شد و بزرگترین بازار سرپوشیده کشور در اصفهان به وجود آمد. شهردار اصفهان با اشاره به اینکه اثرات احیای میدان امام علی(ع) تا چهارراه‌های شکرشکن، تختی، میادین احمدآباد و شهدا ادامه خواهد داشت، گفت: احیای میدان امام علی(ع) کل منطقه را دگرگون می‌کند و این موهبت بزرگی است. دکتر سقائیان نژاد با

**با کاهش ۲۰ درصدی سهمیه حج تمتع در استان؛**

# کاروان حجاج اصفهانی با ۶ هزار زائر بسته شد



طرفیت کاروان‌ها در برخی استان‌ها مثل اصفهان هنوز خالی بود و در برخی دیگر سهمیه‌ها تکمیل شده بود به همین دلیل برای تعیین تکلیف قطعی منتظر تثبیت و اعلام وضعیت کاروان‌ها از سوی سازمان حج و زیارت کشور بودیم. غلامعلی زاهدی از کاهش سهمیه تعداد کاروان‌های استان از ۶۳ کاروان به ۵۶ کاروان خبر داد و تاکید کرد: بر این اساس برای اعزام به حج تمتع امسال ۶۳ کاروان که قبلا اعلام شده بود، ۶ هزار و ۲۰۴ زائر از اصفهان توسط ۵۶ کاروان به سرزمین وحی اعزام می‌شوند.
بالاخره با کاهش ۲۰ درصدی سهمیه استان اصفهان به دنبال کاهش سهمیه حج تمتع کشور پرورنده حج تمتع امسال بعد از چند هفته توقف به جریان افتاد یا بهتر بگوییم با ۵۶ کاروان بسته شد.
حاشیه‌ها و شایعات اطراف اعزام حاجیان ایرانی به سرزمین وحی از افزایش ناگهانی قیمت‌ها و هزینه‌های سفر به علت تغییرات نرخ ارز شروع شد اما ماجرا به همین جا ختم نشد و ظرفیت کاروان‌ها خالی ماند تا بعد از تعدید چند بار مهلت ثبت نام و اعلام اولویت‌های جدید برای تکمیل ظرفیت کاروان‌ها سایت ثبت نام به علت اخبار نه چندان خوبی که از عربستان رسید بسته شود.
بر اساس آخرین گزارش‌ها تعداد زیادی از اماکن اقامتی زائران برای بازسازی و توسعه تخریب‌شد و از طرف وزارت حج عربستان تعداد زائران با توجه به کاهش ظرفیت هتل‌ها تعدیل شد.

### گزارش زهره یعقوبی

بر اساس اعلام سازمان حج و زیارت استان با کاهش ۲۰ درصدی سهمیه حج تمتع در استان با وجود عدم تکمیل ظرفیت‌های قبلی دیگر ثبت نام جدیدی نخواهیم داشت و به همین دلیل امسال به جای ۷ هزار و ۱۸۲ حاجی در قالب ۶۳ کاروان که قبلا اعلام شده بود، ۶ هزار و ۲۰۴ زائر از اصفهان توسط ۵۶ کاروان به سرزمین وحی اعزام می‌شوند.
بالاخره با کاهش ۲۰ درصدی سهمیه استان اصفهان به دنبال کاهش سهمیه حج تمتع کشور پرورنده حج تمتع امسال بعد از چند هفته توقف به جریان افتاد یا بهتر بگوییم با ۵۶ کاروان بسته شد.
حاشیه‌ها و شایعات اطراف اعزام حاجیان ایرانی به سرزمین وحی از افزایش ناگهانی قیمت‌ها و هزینه‌های سفر به علت تغییرات نرخ ارز شروع شد اما ماجرا به همین جا ختم نشد و ظرفیت کاروان‌ها خالی ماند تا بعد از تعدید چند بار مهلت ثبت نام و اعلام اولویت‌های جدید برای تکمیل ظرفیت کاروان‌ها سایت ثبت نام به علت اخبار نه چندان خوبی که از عربستان رسید بسته شود.
بر اساس آخرین گزارش‌ها تعداد زیادی از اماکن اقامتی زائران باید ما به‌النتفاوت این جابه‌جایی را با توجه به شرایط موجود بپذیراند.
وی با بیان اینکه این اضافه قیمت مربوط به افزایش قیمت‌ها نیست و افزایش جدیدی نداشته‌ایم اضافه کرد: با تثبیت و اعلام وضعیت جدید روند تکمیل کاروان‌های موجود آغاز شده و افرادی که ثبت نام خود را در یکی از کاروان‌ها قبلا انجام داده‌اند برای اطلاع از آخرین وضعیت به دفاتر حج و زیارت مراجعه کنند.

<span>خبر گروه خبر</span>	شهردار منطقه ۵ خبر داد: <p><b>آغاز عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح سه راه سیمین تا دو ماه آینده</b></p> <p>شهردار منطقه ۵ اصفهان از آغاز عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح سه راه سیمین تا دو ماه آینده خبر داد. حمیدرضا عصارزادگان با اعلام این مطلب اظهار داشت: این پروژه به صورت مشارکتی بین منطقه ۵ و ۱۱۳ اجرا می‌شود و اکنون در مرحله طراحی می باشد. وی افزود: این پروژه در منطقه ۵ و ۱۱۳ دارای ردیف می باشد این در حالی است که سه میلیارد تومان بودجه آن از طریق شهرداری منطقه ۵ و دو میلیارد تومان آن از طریق شهرداری منطقه ۱۳ تأمین می‌شود. شهردار منطقه ۵ با اشاره به آغاز عملیات اجرایی تقاطع غیر همسطح سه راه سیمین تصریح کرد: طرح این پروژه در سازمان طراحی شهرداری اصفهان در دست طراحی است لذا بعد از اتمام طرح و تعیین پیمانکار مراحل اجرایی این پروژه آغاز می‌شود.</p> <p><b>■ ■ ■</b></p> <p><b>شهردار منطقه ۲ اصفهان:</b></p> <p><b>احداث خیابان امام خمینی(ره) با اولویت بالای ۵ سال مد نظر است</b></p> <p>شهردار منطقه ۲ اصفهان با اشاره به احداث خیابان کمکی امام خمینی (ره) اظهار داشت: با توجه به احداث بزرگراه دوطبقه خیابان امام خمینی (ره)، احداث خیابان کمکی در این محدوده با اولویت بالای ۵سال در دستور کار قرار دارد. محمد فیض با بیان این مطلب گفت: قبل از اجرای طرح بزرگراه امام خمینی(ره) به منظور کاهش ترافیک در این محدوده احداث خیابانی کمکی در دو فاز در نظر گرفته شده بود. وی با بیان اینکه با احداث بزرگراه دوطبقه خیابان امام خمینی(ره) احداث خیابان کمکی با اولویت بالای ۵ سال در دستور کار قرار گرفت، افزود: به دلیل احداث بزرگراه و کاهش بار ترافیکی، احداث خیابان کمکی امام خمینی(ره) ضروری نبود. شهردار منطقه ۲ اصفهان با اشاره به اینکه فاز اول این خیابان خدفاصل خیابان های امام خمینی (ره) و شهید صادقی با اولویت بالای ۵ سال برنامه ریزی شده است، تصریح کرد: در این صورت بنا به تقاضای شهروندان و مراجعه به شهرداری اگر ملکی تقاضای صدور پروانه نمود شهرداری همزمان با آزادسازی مجوز صادر خواهد کرد. فیض اظهار داشت: فاز دوم این خیابان در منطقه ۱۱ قرار دارد و اکنون تحت بررسی است تا در آینده نزدیک آزادسازی این محدوده انجام شود.</p> <p><b>■ ■ ■</b></p> <p><b>شهدار منطقه ۹ اصفهان اعلام کرد:</b></p> <p><b>پیشرفت ۷۰ درصدی خیابان شهید آیت الله مدرس نجفی</b></p> <p>شهردار منطقه ۹ اصفهان عنوان کرد: ۷۰ درصد احداث خیابان شهید آیت الله مدرس نجفی (خیابان بابک) انجام شده است. عبدالرسول امامی با بیان این مطلب گفت: آزادسازی و احداث خیابان شهید آیت الله مدرس نجفی (خیابان بابک) همزمان انجام می‌شود. وی افزود: تاکنون ۷۰ درصد احداث خیابان شهید آیت الله مدرس نجفی (خیابان بابک) انجام شده است. شهردار منطقه ۹ اصفهان طول این خیابان را یک هزار متر و عرض آن را ۳۶ متر عنوان کرد و اظهار داشت: تا پایان سال جاری آزادسازی و عملیات اجرایی این خیابان با هزینه ای بالغ بر ۱۸۰ میلیارد ریال به پایان می‌رسد. امامی تاکید کرد: با احداث خیابان شهید آیت الله مدرس نجفی (خیابان بابک) از بار ترافیک خیابان های اشرفی اصفهانی و آتشگاه کاسته خواهد شد.</p>
---------------------------	--

<span>خبر گروه خبر</span>	مدیر عامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان عنوان کرد: <p><b>۱۵۰۰ دستگاه تاکسی فرسوده در انتظار نوسازی</b></p> <p>مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان گفت: سایت طرح نوسازی ناوگان تاکسیرانی همچنان بسته است این در حالی است که بیش از یک هزار و ۵۰۰ دستگاه تاکسی فرسوده باید نوسازی و تبدیل به احسن شوند. علیرضا تاجمیر ریاحی با اعلام این مطلب اظهار داشت: با وجود این که هر روز تعداد زیادی از رانندگان تاکسی برای تبدیل به احسن خودروهای خود مراجعه می کنند ولی سایت طرح نوسازی ناوگان تاکسیرانی همچنان بسته شده است. وی با بیان این که نوسازی تاکسی های فرسوده یکی از اولویت های این سازمان است تصریح کرد: تاکسی فرسوده حداقل ۵۰ درصد بیشتر از تاکسی های نو سوخت مصرف می کنند لذا لازم است هرچه سریعتر زمینه تبدیل به احسن خودروهای فرسوده فراهم شود. مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری اصفهان عنوان کرد: در صورت همکاری خودروسازان و بازشدن سایت طرح نوسازی ناوگان، در سال جاری بیش از یک هزار ۵۰۰ دستگاه تاکسی فرسوده بالای ۱۰ سال سن تبدیل به احسن می شوند.</p>
---------------------------	---

بیان اینکه با احیای این میدان قسمتی از تاریخ اصفهان می‌شود، افزود: قرار است در این محدوده نیز موزه سلجوقیه و آل بویه احداث ایجاد شود تا بتواند اثرات مستقیمی که این دوران در طول تاریخ برای این اصفهان داشته به نمایش درآید. وی تصریح کرد: تمدنی که در آن آل بویه شکل گرفت زیربنای مکتب اصفهان را در دوران صفویه به وجود آورد، از این رو با احیای میدان، این تمدن زنده خواهد شد. شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه میدان دوباره مثل گذشته به مرکز اقتصادی شهر تبدیل می‌شود، خاطرنشان کرد: با احیای میدان امام علی(ع) معضلات اجتماعی، بهداشتی و ترافیکی در این محدوده برطرف می‌شود.



**صدای شهروند**
خوانندگان روزنامه اصفهان زیبا از این پس می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۱۸۱۸۲ و با شماره پیامک ۴۸۳۰۸۸-۳۰۰۰ مشکلات موجود در مناطق مختلف شهر اصفهان، انتقاد و پیشنهادات خود را بیان و پاسخ مسوولین را در ستون صدای شهروند مشاهده نمایند.

- کمبود اتوبوس**

اتوبوسهای خط انقلاب تا باقوشخانه با وجود اینکه مسافر در این مسیر زیاد است کم شده اتوبوس های مسیر پارک شهید رجایی- خانه اصفهان با فاصله زمانی زیاد حرکت می‌کنند و حجم زیاد اتوبوس و گرمای هوا موجب نارضایتی مسافران شده است.

◀ **روابط عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه پاسخ داد:** در تابستان به دلیل کاهش ۳۰ درصدص مسافر تاحدودی از تعداد اتوبوس های فعال کاسته می‌شود اما اتوبوس های موجود به نسبت تعداد مسافر در خطوط مختلف توزیع شده و در مواردی که نیاز است اتوبوس های فوق العاده نیز سروسپ دهی می‌کنند.

- تقاطع خطرناک**

شهرک ولی عصر واقع در منطقه هفت، تقاطع هایی که به‌کوجه ها متصل می‌شود بسیار خطرناک است و تاکنون چندین تصادف خطرناک در این منطقه رخ داده است کوجه های این شهرک هنوز آسفالت نشده‌اند.

◀ **روابط عمومی منطقه ۷ پاسخ داد:** برای مشکل تصادف و ایجاد سرعت گیر درخواست به معاونت ترافیک منطقه ارسال شد و ۷۰ درصد کوجه های این شهرک آسفالت شده و تنها ۳ کوجه بدون آسفالت باقی مانده است.

- سنگ ولگرد**

خیابان خيام ،محدوده پارک فرشتگان مدتی است سگهای ولگرد برای ساکنین و عابران محله مزاحمت ایجاد کرده اند لطفاً در صورت امکان اقدام لازم انجام شود.

◀ **روابط عمومی منطقه ۹ پاسخ داد:** این مسئله با معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه ۹ برای رسیدگی ارسال شد و پیگیری می‌شود.

- آسفالت نامناسب**

وضعیت آسفالت کوجه فیروزه ۵ و ۲ شهرک نگین ملک شهر بسیار نامناسب است و نیاز به روکش آسفالت ولکه گیری دارد.

◀ **ازسوی روابط عمومی منطقه ۱۲ برای این مسئله تاکنون پاسخی دریافت نشده است.**

- سنگ ولگرد های مزاحم**

در صورت امکان نسبت به جمع آوری سنگری های خیابان بعثت اقدام شود چراکه باعث آلودگی صوتی و همچنین مزاحمت برای اهالی این خیابان شده است.

◀ **روابط عمومی منطقه ۱۴ پاسخ داد:** تاکنون ۱بار اقدام به پلمب مغازه های این محل انجام شده اما بی فایده بوده است و متأسفانه کاری بیش از این در مورد سنگری های این منطقه نمی‌توان انجام داد. قرار بر این بوده تا شرکت شهرکهای صنعتی مکانی را برای این مشاغل در نظر گرفته و منتقل شودنکه تاکنون اقدامی صورت نگرفته است.

<span>اخبار کوتاه</span>	نماینده مردم نجفآباد: <p><b>باید نصف مالیات داده شده، به استان بازگردانده شود</b></p>
--------------------------	---

نماینده مردم نجفآباد و تیران و کرون در مجلس شورای اسلامی گفت: وقتی استان اصفهان مالیات ۲هزارو ۵۰۰ میلیارد تومانی را پرداخت می‌کند باید حداقل نصف این مبلغ و حتی بیشتر به استان پس داده شود.ابوالفضل ایوبتراهی اظهارکرد: استان اصفهان ۲ هزارو ۵۰۰ میلیارد تومان مالیات پرداخت کرده است که تنها ۸۰۰ میلیارد تومان آن پس داده شده است که اصلا به حق نیست. حداقل باید نصف این مبلغ و حتی ۷۰ درصد آن به استان پس داده تا عدالت رعایت شود.

ایوبتراهی تصریح کرد: مشکل آب استان نیاز به یک برنامه ریزی صحیح دارد تا هرچه زودتر رفع شود. وزارت نیرو در بحث آب کارون اشتباه استراتژیکی را مرتکب شد. ما دیگر نباید باسد تولید برق کنیم و باید استراتژی تولید برق را تغییر دهیم و استفاده بهتری از فلات مرکزی ایران کنیم.

نماینده مردم نجفآباد و تیران و کرون در مجلس شورای اسلامی در خصوص آلودگی هوا گفت: بحث محیط زیست به برنامه‌ریزی های استانی برمی‌گردد و بیشتر جنبه استانی دارد تا ملی و یک مدیریت قوی را در استان اصفهان طلب می‌کند.

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان :

### عرضه ۲۰ تن مرغ در بازارهای روز

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد: درروز به طور میانگین ۲۰ تن مرغ در بازارهای روز به شهروندان عرضه می‌شود. سیدرضا حکیم فعال با بیان این مطلب گفت: روزانه به طور میانگین ۲۰ تن مرغ در بازارهای روز به شهروندان عرضه می‌شود که با استقبال شهروندان مواجه شده است. وی با اعلام صف های طولانی برای خرید مرغ در بازار های روز اصفهان افزود: سازمان میادین برای پلری رساندن به سازمان صنعت، معدن و تجارت اقدام به توزیع مرغ در بازارهای روز اصفهان نموده است. مدیر عامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهرداری اصفهان با بیان اینکه قیمت مرغ در بازارهای روز در هر کیلو ۱۰۰ تومان ارزان تر است، افزود: امروز مرغ گرم با قیمت ۶ هزار و ۳۵۰ تومان و مرغ منجمد با قیمت ۴ هزار و ۸۰۰ تومان به فروش رسید.



**سبک زندگی** **سید مهدی سلطانی**

**زمینه‌های گسترش تهاجم فرهنگی ناشی از افول اقتصادی سبک زندگی در جامعه اسلامی**

مهمترین زمینه‌های گسترش تهاجم فرهنگی ناشی از افول و کاهش توسعه و تعالی سبک زندگی در جامعه اسلامی عبارتند از:

۱- گسترش شبکه‌ها و رسانه‌های اثربخش تحت حمایت‌های مادی و فکری غرب در بهره‌وری‌های اقتصادی.
۲- حذف پایبندی به اعتقادات دینی در عرصه فعالیت‌های اقتصادی.

۳- گسترش سبک زندگی همراه با ابتذال در اثر فعالیت‌های نامشروع اقتصادی؛ از جمله گسترش فسادهای اقتصادی ناشی از رباخواری، رشوه و غیره.

۴- تضعیف باورهای وحیانی و توسعه سناریوی بی‌اعتبار سازی فرهنگ دینی در مسیر تولیدات اقتصادی و فرهنگی در جامعه اسلامی.

۵- به خدمت گرفته شدن بسیاری از منابع اقتصادی کشور در مسیر تأمین منافع غربی و توسعه بیهوده شبکه‌های ماهواره‌ای.

۶- توسعه تبلیغات کاذب و سرشار از فساد و هرج و مرج در رسانه‌های داخلی به جهت کسب منافع اقتصادی.

۷- توسعه عملیات بیگانه با رویکرد جنگ نرم و گسترش هنجارشکنی‌های درونی در عرصه اقتصاد اسلامی و فعالیت‌های اقتصادی در جامعه اسلام‌ی.

**بازار روز**

**آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان**

**رصدیگی به شکایات:**

**تلفن: ۰۳۱-۲۳۹۸۳۰۶۳**

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار پوته ای	۸۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۶۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۲۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	-	-
سیب قرمز سمیرم	-	-
موز خارجی	۴۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
گرمک	۶۰۰۰	۵۰۰۰
طلایی	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰
سیب‌گلاب	۲۰۰۰۰	۱۵۰۰۰
خرزنده گرسار	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
هندوانه نو	۶۵۰۰	۵۵۰۰
خرززه مشدیدی	۱۴۰۰۰	۱۳۰۰۰
کیوی دستچین	۲۵۰۰۰	-
توت فرنگی	-	-
زردآلو	۴۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
گیلاس تک‌دانه	۶۵۰۰۰	۶۰۰۰۰
انگور عسکری	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
هلو زعفرانی	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
آلبالو	۳۶۰۰۰	-
انبه	۶۰۰۰۰	۵۵۰۰۰
آلو قرمز برفانی	۱۸۰۰۰	۱۷۰۰۰
شلیل	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
بادمجان قصری	۵۰۰۰	-
سیب زمینی	۱۶۰۰۰	-
سبزی خوردن	۱۵۰۰۰	-
سبزی خورشتی	۹۵۰۰۰	-
لفل دلمه	۱۴۰۰۰	-
لفل ریز	۳۰۰۰۰	-
قارچ بسته بندی	۶۰۰۰۰	-
قارچ قلمه ای	۶۰۰۰۰	-
باقالا	۱۷۰۰۰	-
کاهو پیچ	۱۴۰۰۰	-
کاهو معمولی	۱۰۰۰۰	-
کلم سفید	۶۰۰۰	-
کلم قرمز	۷۰۰۰	-
گل کلم	۱۰۰۰۰	-
گوچه نو	۱۵۰۰۰	-
گوچه درختی	۱۵۰۰۰	-
هویج	۱۳۰۰۰	-
سبزی آماده به طبخ	۱۶۰۰۰	-
شیر پاستوریزه خالص	۱۱۵۰۰	-
تخم مرغ ترخ در بسته‌ای هرکیلو	۳۹۵۰۰	-
گوشت کوسفندی مخلوط با استخوان	۲۲۰۰۰	-
۱۰۰گرم دنبه	۶۳۵۰۰	-
مرغ گرم	۸۵۰۰۰	-
ماهی شوریده ریز	۲۵۰۰۰۰	-
ماهی شوریده درشت	۱۷۰۰۰۰	-
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰	-
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰	-

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس:

**حذف ارز مرجع، در دراز مدت به نفع اقتصاد کشور است**

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به اینکه حذف ارز مرجع به نفع بخش تولید است گفت: حذف نرخ ارز مرجع به نفع تولید است چرا که مشوقی برای افزایش صادرات و ارزآوری برای کشور خواهد شد و در دراز مدت به نفع اقتصاد کشور است.

سید محمد حسین میر محمدی در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا افزود: چند نرخِی بودن ارز باعث ایجاد رانت خواری وسوء استفاده تعدادی می‌شد که کالا را با ارز مرجع خریداری می کردند اما با نرخ ارز آزاد به فروش می رساندند.این نماینده مجلس در تشریح تاثیر حذف ارز مرجع برروی جامعه و مردم تصریح کرد: در این راستا باید اقسارآسیب پذیر در داخل کشور حمایت شوند و این حمایت باید نسبت به خود اشتخاص صورت بگیرد به خصوص اقسارآسیب پذیری که عضو کمیته امداد یا بهزیستی با ... هستند در واقع حمایت ها باید روی اشخاص هفدمند شود.

میرمحمدی با تاکید بر اینکه نمایندگان مجلس بر تک‌نرخ‌ی شدن ارز تاکید دارند ادامه داد: ارز باید در اختیار کسانی قرار بگیردکه واقعا به آن نیاز دارند و به سمت بخش تولید هدایت شود در این صورت است که شاهدآرامش و ثبات در بازار خواهیم بود.عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در پایان خاطر نشان کرد: با روی کار آمدن دولت جدید به طور جدی این موضوع را پیگیری خواهیم کرد.

**اصفهان زیبا بررسی می‌کند؛**

# کش و قوس بر سر تفسیر ماده ۲۶ قانون بانکی



**گزارش**
گروه اقتصاد و صنعت

دولت محمود احمدی نژاد در حالی هفته های پایانی دوره دوم خود را طی می کند که مصوبه اخیر بانک مرکزی و به تعاقب آن تصمیمات وزارت اقتصاد، بحث و جدل جدیدی را موجب شده است.

بند “ب” ماده ۲۶ قانون پولی و بانکی کشور این روزها بیش از پیش بر سر زبان ها افتاده و دلیل آن، تصمیم بانک مرکزی کشور برای تجدید ارزیابی دارایی های ارزی خود با نرخ مرجع جدید (۲۴۷۰ تومانی ) است.
اتفاقات فعلی همه ریشه در بحران ارزی سال ۹۱ و ایجاد فاصله ۲۰۰ درصدی میان ارز مرجع و بازار آزاد دارند.

اتفاقی که در نهایت باعث از دور خارج شدن ارز مرجع از مبادلات تجاری و بوجود آمدن ارز مبادله‌ای ۲۴۷۰ تومانی شد.

این سر درگمی و ابهام زمانی بیشتر شد که از اولویت های ده گانه اخذ مرجع تنها دو اولویت مشمول دریافت شدند و پس از آن نیز اخبار ضد و نقیض پرداخت یا عدم پرداخت ارز مرجع به این دو گروه کالایی فضا را مبهم تر از قبل کرد.

تصویب بودجه ۹۲ و حذف رسمی ارز مرجع از اقتصاد کشور و معرفی ارز مبادله‌ای به جای آن به خودی خود اقدامی مثبت در جهت شفاف تر شدن فضای اقتصادی کشور بود اما در حال حاضر مساله جدیدی مطرح شده که در حقیقت همان تفسیر درست بنده ب ماده ۲۶ قانون پولی و بانکی کشور است. بانک مرکزی در آخرین مجمع خود تصمیم گرفت که تمامی دارایی ارزی خود را با نرخ مرجع جدید تسعیر و مایه التفاوت آن را صرف تسویه بدهی های دولت نماید.

**■ متن کامل ماده ۲۶**

الف – دولت موظف است در مقابل زبانهای احتمالی حاصل از تغییر برابری های قانونی نسبت به طلا و پول های خارجی و اتفاقات ناشی از قوه قهریه اسناد خزانه بی نام یا سررسید معین صادر و به بانک مرکزی ایران تسلیم نماید.

ب – سود احتمالی حاصل از تغییر برابری های قانونی نسبت به طلا و پولهایی خارجی و اتفاقات ناشی از قوه قهریه به مصرف استهلاک اصل و بهره بدهی های دولت به

**■ اخبار کوتاه**

**آخرین موعد استفاده از تسهیلات مالیاتی**
رئیس اداره روابط عمومی امور مالیاتی اصفهان در گفت‌وگو با روزنامه ضمن تشکر از مودیان محترمی که درمورد مقرر قانونی اقدام به ارائه اظهارنامه مالیاتی خود به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه **www.tax.gov.ir** نموده‌اند بیان داشت امیدواریم در مدت زمان محدود باقی‌مانده از مودیان محترمی که تاکنون نسبت به تسلیم اظهارنامه مالیاتی عملکرد ۹۱ خود اقدام ننموده‌اند نسبت به انجام تکالیف قانونی خود اقدام نمایند. وی در ادامه بیان داشتند با توجه به بخشنامه سازمان امور مالیاتی کشور مودیان محترمی که اظهارنامه مالیاتی خود را به صورت الکترونیکی ارسال نموده‌اند می‌توانند تا پایان مردادماه سالجاری اظهارنامه مالیاتی خود را به ادارات امور مالیاتی تحویل ورسید دریافت نمایندکه این تسهیلات شامل حال مودیان که اظهارنامه خود را به صورت دستی ارائه می‌نمایند نمی‌باشد.
علی‌خانی در خصوص ارسال اطلاعات خرید و فروش مودیان موضوع ماده ۱۶۹ مکرر قانون مالیات‌های مستقیم بیان داشتند مهلت

**مالیات**
گروه اقتصاد و صنعت
اصفهان در گفت‌وگو با روزنامه ضمن تشکر از مودیان محترمی که درمورد مقرر قانونی اقدام به ارائه اظهارنامه مالیاتی خود به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه **www.tax.gov.ir** نموده‌اند و مابقی مودیان فعال فرصت دارند تا ساعت ۲۱ مورخ ۹۲/۴/۳۱ اظهارنامه خود را تسلیم ادارات امور مالیاتی نمایند.وی در بیان بیان داشت تیرماه امسال که مصادف با حلول ماه مبارک رمضان بودشور و نشاطی مضاعف به پرسنل مالیاتی دادکه جادارد در این‌جابه تلاش‌های کلیه همکارانم در راستای خدمت رسانی بهتر به مردم در سطح استان اصفهان خسته نباشید بگویم.
ایشان همچنین بیان نمودند با توجه به رویکرد اداره روابط عمومی امور مالیاتی استان اصفهان در اطلاع‌رسانی صحیح و سریع به مودیان شماره پیامکی ۰۳۱۱۲۳۳۳۳۱۰۲ جهت ارسال آخرین اخبار مالیاتی در نظر گرفته‌شده است که مودیان می‌توانند با ارسال پست الکترونیک (email) خود در جریان آخرین اخبار و اطلاعیه‌های مالیاتی قرار گیرند.

**قطعه‌سازان آخرین راهکار حفظ تولید را برگزیدند**

دبیر انجمن قطعه‌سازان ایران گفت: قطعه‌سازان به عنوان آخرین راهکار، رویکرد گروه اقتصاد و صنعت ادامه‌تولید با حداقل ظرفیت ۱۰درصدی را به امید حل مشکلات در آینده نزدیک برگزیدند.
سازان قربانی گفت: به دنبال مشکلات رخ داده در دو سال اخیر تعداد قابل توجهی از شرکت‌های قطعه‌سازی تعطیل شده‌اند. وی با بیان این‌که شرکت‌های باقی‌مانده با حداقل ظرفیت و با ضرر بالا، راه دوم را برگزیده‌اند، خاطر نشان کرد: هم‌اکنون قطعه‌سازان امیدوار به حل مشکلات در آینده نزدیک هستند به همین دلیل ترجیح می‌دهند محصولات را با ضرر تولید کنند تا از تعطیلی خطوط، بیکاری کارگران و هزینه‌های ناشی از آن جلوگیری شود؛ وی افزود: اگر یک شرکت قطعه‌سازی تعطیل شود با فرض حل مشکلات در آینده نزدیک، احیای مجدد آن کاری پرهزینه و وقت‌گیر خواهد بود زیرا خطوط تولید باید مجددا راه‌اندازی، تست و نمونه‌گیری شود که هزینه‌های آن خارج از توان بسیاری از قطعه‌سازان است و جذب نیروهای بیکار اگر غیرممکن نباشد سخت و پرهزینه خواهد بود.

**خروج سریع سرمایه‌ها از بازار ارز؛**

**مقصد بعدی سیل نقدینگی کجاست؟**

شاید در اوایل سال ۹۱ و زمانی‌که دلار طی یک‌ماه، تمامی قله‌های خود را در نوردید، کمتر کسی انتظار افت آن در تابستان ۹۲ را داشت و تمامی فعالان اقتصادی، خود را برای رویایی با دلار بالای ۴۰۰۰ آماده کرده بودند اما در ادامه شرایط با پیش‌بینی‌ها منطبق نگشت و خلق برخی رخ داده‌ها سمت وسوی دلار را کاملاً دگرگون کرد تا پس از ماه‌ها اضطراب و التهاب، ارز آزاد اندکی نزولی شود و فضای تنفسی برای قیمت‌ها مهیا گردد. دلار در خرداد ماه، قبل از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و پیروزی اعتدال‌گرایان وضعیتی صعودی داشت و در محدوده ۳۶۰۰ خرید و فروش می‌شد اما پس از مشخص شدن نتیجه انتخابات، خوش‌بینی‌ها غالب گشت و شرایط برای افت قیمت‌ها تسهیل گردید.
مهمترین دلیل افت دلار در این بازه زمانی، شعارهای رئیس جمهور منتخب در حوزه سیاست خارجی و اقتصاد بود که امیدها را برای خروج کشور از دایره تحریم‌های همه جانبه و هم چنین افزایش فروش نفت و اخذ دلار بیشتر زنده کرد. البته گفتنی است که بسیاری نیز پایان دوره دولت دهم را شوک مثبتی برای بهبود شرایط اقتصادی و افت قیمت‌ها قلمداد می‌کنند.

**■ در هفته اخیر بازار ارز چه شد؟**

بازار ارز در طی یک هفته اخیر و پس از مدت‌ها، نوسان مجددا وارد فاز نزولی خود شد و تنها در سه روز ۸۵ و ۹۱ بود که به دلیل کاهش نرخ بهره بانکی، سیل ۳۰ هزار ریالی را لمس نماید. البته این اتفاق ارتباطی با مصوبات اقتصادی داخلی و یا سیاست‌های دولت دهم نداشت بلکه انتشار خبر تاخیر افتادن ارسال لایحه تحریم‌های جدید علیه ایران به کاخ سفید فضای روانی بازار را بیش از گذشته مثبت کرد؛ این خبر البته در راستای خوشبینی به کاهش تنش‌های منطقه‌ای و بین‌المللی می‌توان به حساب آورد؛ کنگره آمریکا در آستانه مراسم تحلیف «حسن روحانی» به عنوان رئیس جمهور جدید ایران، ارسال لایحه تحریم‌ها علیه ایران به کاخ سفید را به تعویق انداخت و روزنامه واشنگتن پست این اقدام را «یک اقدام دیپلماتیک خوب» برای آمریکا و ایران خوانده و افزوده است: «لایحه تحریم‌های سالانه کنگره حتی اگر برای امسال آماده شود، در زودترین هنگام تا ماه اکتبر آماده نمی‌شود». «حسن روحانی» در ماه آگوست تصادح کرد گفت: اقدام مجمع در حال حاضر اثری بر پایه پولی و نقدینگی ندارد، بنابراین چرا باید با شتاب و عجله قانون تغییر کند. به نظر می‌رسد نباید اینگونه با اقدام مجمع عمومی بانک مرکزی برخورد می‌شد زیرا این کارها دست دولت‌های بعدی را هم می‌بندد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی ادامه داد: برخی می‌گویند این درآمد ایجاد شده، صوری است. این درآمد صوری نیست زیرا آیا غیر از این است که بانک مرکزی حسب نیاز از ذخایر استفاده می‌کند و دلارهایی که با نرخ قبلی، مثلاً ۱۲۲۶ تومان یا ۱۰۵۰ تومان در صورت‌های مالی ثبت شده بود، اکنون با نرخ جدید به فروش می‌رسد که این درآمد واقعی است.

وی در پاسخ به این سوال که در صورت تصویب طرح مجلس بدهی ۷۴ هزار میلیارد تومانی چه خواهد شد، گفت: همانطور که بدهی‌های دولت‌های قبل به این دولت منتقل شد، بدهی‌های موجود به دولت آینده منتقل می‌شود.

**■ عوامل تاثیر گذار در آینده لری کشور**

بسیاری از کارشناسان اقتصادی، تداوم یا عدم تداوم تنش‌های سیاسی را مهم‌ترین عامل حرکت دهنده بازار ارز و سکه عنوان می‌کنند. از دید ایشان، بازار سکه در داخل کشور تاثیر قابل توجهی از بازارهای جهانی نمی‌گیرد و تمامی سمت و سوی قیمتی در داخل وابسته به نرخ ارز بازار آزاد است. در

**آمار بانک مرکزی از وام ازدواج**

**بانک داری**
گروه اقتصاد و صنعت
یک مقام مسئول در بانک مرکزی اعلام کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از دوپست و سی و شش هزار نفر موفق به استفاده از تسهیلات قرض الحسنه ازدواج شده‌اند.
محمد رضا قربانی ضمن اعلام این مطلب افزود: یک میلیون و هشتاد و شش هزار نفر در سامانه ثبت نام کرده و در نوبت این تسهیلات قرار دارند که با توجه به کمبود منابع قرض الحسنه بانک‌های عامل فعلی و به منظور تسریع در اعطای تسهیلات، در حال هماهنگی با صندوق مهر امام رضا و بانک‌های خصوصی برای همکاری هستیم.
محمد رضا قربانی هم چنین با اعلام این خبر که خوشبختانه صندوق مهر امام رضا (ع) به این سامانه متصل شده اظهار داشت: در سال نود بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار و در سال نود و یک حدود یک میلیون نفر از این امتیاز برخوردار شدند.

**افزایش قیمت خرید تضمینی گندم از کشاورزان**
**کشاورزی**
گروه اقتصاد و صنعت
علاقه‌ای وزارت جهاد کشاورزی از افزایش ۸۰ تومانی نرخ خرید تضمینی گندم با دستور رئیس‌جمهور خبر داد.
داوود حیدرپور گفت: براساس وضعیت موجود و پیشنهاد وزارت جهاد کشاورزی برای افزایش قیمت خرید تضمینی گندم رئیس‌جمهور پنج‌شنبه گذشته دستور داد تا نرخ خرید تضمینی برای هر کیلوگرم ۸۰ تومان افزایش یابد.
وی افزود: نرخ جدید برای خرید هر کیلوگرم گندم معمولی ۸۰۰ تومان و گندم درم ۸۳۰ تومان است که باید هر چه سریع‌تر اعمال شود و ما به تفاوت آن به کشاورزانی که گندم خود را تحویل داده‌اند، پرداخت شود. این افزایش قیمت به منظور تشویق کشاورزان به فروش گندم به دولت انجام شده تا به این ترتیب حلقه واسطه گری در بازار گندم حذف و مشکلات سال‌های گذشته تکرار نشود.

<div><span><span></span></span></div>	<div><b>خبر</b></div>
باردیگر بخشی از اهالی سینما، این بار مقابل وزارت ارشاد تجمع کرده‌اند. ۱۱ صنف قانونی متولی این تجمع هستند.به گزارش تسنیم؛ تجمع وعده داده شده بخش دیگری از اهالی سینما، امروز راس ساعت (۱۱، مقابل وزارت ارشادآغاز شده است.دیروز عصر حبیب‌الله کاسه‌ساز به نمایندگی از بخش دیگری از اهالی سینماکه مدعی تشکیل خانه‌سینمای جدید با ضوابط قانونی هستند اعلام کرد که برای اینکه نشان دهندآنها هم بخش زیادی از اهالی سینما هستند، و به تعبیر دیگران فقط سیاهی لشکر نیستند امروز ساعت ۱۱ جمعی برگزار خواهند کرد.طبق گزارش، تجمع فعلا حالت پراکنده‌ای دارد و فقط پرافراشتن سه پلاکارد خاص، مهمترین اتفاق شروع است.تجمع پلاکاردهایی که یکی از آنها خطاب به اسعدیان است و در آن نوشته است که آقای اسعدیان ماسیاهی لشکر نیستیم.در دو پلاکارد دیگر تجمع‌کنندگان، نیز جملاتی در حمایت از سازمان سینمایی و شورای عالی سینما در بارگشایی دوباره خانه‌سینما مشاهده می‌شود.	

## رد پای اژدهای زرد در صنایع دستی ایران

**گزارش**
گروه فرهنگ و هنر
شهرسی باشی؛ از چه گروه فرهنگ و هنر مهد صنایع دستی کشور، که بگذریم و به هر شهر که دیگر هم که برسیم هنرمندان صنایع دستی نگران این میراث کهن هستند. از چاقوسازی زنجان گرفته تا صنایع گلیم، قالی، و گیوه سازهای سنتی کرمانشاه و حصیربافی خله جنوب وختام شیراز و...همه و همه نگران اژدهای زردی هستند که دست از سر صنایع دستی ما بر نمی دارد. هر جا چشم می گذاری صنایع دستی چینی، فارغ از سخت گیری و قوانین دست و پا بسته مسوولین، را در کنار صنایع دستی ایرانی می بینی که برای انزوای هنر ایرانی ندانن تیزکرده است.

گرچه مصوبه ای از طرف هیات دولت مبنی بر عدم فروش صنایع دستی خارجی در اماکن تاریخی دست صریح چینی ها را برای دست درازی بر صلاحیت هنرهای سنتی مان بست؛ اما هنوز هم جای جایی در هرجایی که در پایی از صنایع دستی باشد، دندان گردی چینی ها را در کنار چشمان بادامی تیزبینشان می بینیم. صنایع دستی ارزان قیمت اما بی کیفیت که هدفی جز انزوای هنر ایران زمین ندارد. چینی ها بیش از پیش به نیازهای کشورما گاهند؛ چراکه چشم مان را پیش از این به جمال جانمناز مهر چینی، قلیان و گلاب چینی باز کردند و این بار نوبت صنایع دستی ایرانی است که فکر تولید آن به ذهن چینی های چشم بادامی برود.

حتی تا آنجا که بازار قلم زنی و خاتم و طلاکوبی ایران را هم در دست بگیرند و آنقدر در کارشان مهارت داشته باشند که وقتی می خواهی خاتم ایرانی و چینی را از هم تشخیص داده و بخری باید از روی قیمت ارزان تر آن تفاوت بین این دو کالا را دریابی و یا اینکه از مغازه دار پرسی.

غلامعلی فیض الهی، عضو هیات مدیره اتحادیه صنایع دستی اصفهان از ورود این کالاها به ایران آن هم از راه های قانونی خبر می دهد و معتقد است که بخشی از صنایع دستی خارجی به صورت قاچاق از گمرک به ایران می آید. بخشی دیگر از مرزهای

پاکستان و عراق به صورت قاچاق وارد می شود. هر چند به گفته فیض الهی گمرک ایران قول داده است که در این زمینه همکاری کند و سازمان میراث فرهنگی نیز در صورت مشاهده فروش صنایع دستی چینی با مغازه های متخلف برخورد می کند؛ اما هنوز هم صنایع دستی چینی در مغازه ها فروخته می شودو

مورد استقبال ایرانیان قرار می گیرد بنابراین شاید بهتر باشد فرهنگ جایگزینی استفاده از هنر دستی ایرانی به جای چینی در وهله اول در میان مردم جای بیشتری را بگیرد.

اما در سالی که گذشت نمایشگاهی از صنایع دستی در اصفهان پای ما را به پای درد دل هنرمندان دیگر شهرها هم کشاید تا حالا صحنه ای باشد پر حرف حساب کنونی مان که کل هنرمندان این آب و خاک نگران آند.نگران صنایع دستی که آرام آرام به سمت موزه ها می روند برای اینکه آرام بیایسند. زنی میناسال با روسری سفید بلند دارای گل های درشت صورتی و قرمز، پیراهن و جلیقه رنگارنگ، شلیته های کوتاه . خود را اهل ایبانه معرفی کرد و

## عشوه های قجری!

اصفهان قدیم
دوربین عکاسی به ایران واردشد تحیر خیلی ها را برانگیخت. آن قدرکه در جایی شنیدیم فیلسوف عصر ناصری، حکیم سبزواری، گرفتن عکس را به دلایل فلسفی خود غیرممکن پنداشته بود. گمان می کنم در سفرنامه دیولافوا است که می گوید وقتی سه پایه دوربین را می گذاشتیم مردم به دور ما

جمع می شدند و تقاضا می کردند از آنها عکس بگیریم. به هر حال وقتی عکس های دوران قاجار را می نگریم به این تازگی و پهن زدگی جلوی دوربین پی

می بریم. مدتی بعد که عکاس ها می خواستند از آن ژست های شق و ررق دوری گزینند یکی با دو گلدان گل در اطراف سر و شانه های شخصی می گذاشتند تا تنوعی به کار داده باشند. خوب است در اینجا بگویم در زمانی که عکاس ها فقط از ابنیه تاریخی و رجال

آغاز تجمع بخشی از اهالی سینما مقابل وزارت ارشاد

<div><span><span></span></span></div>	<div><b>خبر</b></div>
باردیگر بخشی از اهالی سینما، این بار مقابل وزارت ارشاد تجمع کرده‌اند. ۱۱ صنف قانونی متولی این تجمع هستند.به گزارش تسنیم؛ تجمع وعده داده شده بخش دیگری از اهالی سینما، امروز راس ساعت (۱۱، مقابل وزارت ارشادآغاز شده است.دیروز عصر حبیب‌الله کاسه‌ساز به نمایندگی از بخش دیگری از اهالی سینماکه مدعی تشکیل خانه‌سینمای جدید با ضوابط قانونی هستند اعلام کرد که برای اینکه نشان دهندآنها هم بخش زیادی از اهالی سینما هستند، و به تعبیر دیگران فقط سیاهی لشکر نیستند امروز ساعت ۱۱ جمعی برگزار خواهند کرد.طبق گزارش، تجمع فعلا حالت پراکنده‌ای دارد و فقط پرافراشتن سه پلاکارد خاص، مهمترین اتفاق شروع است.تجمع پلاکاردهایی که یکی از آنها خطاب به اسعدیان است و در آن نوشته است که آقای اسعدیان ماسیاهی لشکر نیستیم.در دو پلاکارد دیگر تجمع‌کنندگان، نیز جملاتی در حمایت از سازمان سینمایی و شورای عالی سینما در بارگشایی دوباره خانه‌سینما مشاهده می‌شود.	

خبر

در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان

**دهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان آغاز به کار کرد**

دهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان با حضور ۱۷۵ مشارکت‌کننده از ۲۹ تیر ماه تا ۲ مرداد ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از ساعت ۱۷ تا ۲۴ برپاست.

به گزارش ایما، استان های قم، یزد، تهران، آذربایجان شرقی، خراسان رضوی و اصفهان در این نمایشگاه مشارکت دارند. بیشترین شرکت‌کنندگان را مؤسسات قرآنی تشکیل می دهند که دوسان نمایشگاه را به خود اختصاص داده اند. همچنین سالن سوم نیز میان انتشارات و شرکت‌کنندگان بخش هنری و نرم افزار تقسیم شده است. رونمایی از چند محصول فرهنگی جدید شامل نرم افزار ترجمان وحی و کتاب سبک زندگی قرآنی، افتتاح سایت خبری مفتاح با رویکرد اخبار مذهبی، برگزاری محفل انس با قرآن با حضور قاریان جوان کشور، برگزاری دو همایش بانوی ولایی و سبک زندگی قرآنی در حاشیه نمایشگاه و برگزاری مراسم احیای لیلیای قدر از جمله برنامه های نمایشگاه امسال است.

رادپو نور نیز هشب در این نمایشگاه مستقر بوده و ویژه برنامه هایی را از محل نمایشگاه تولید و پخش می کند. محورهای این نمایشگاه، قرآن و هنر، قرآن و خانواده، قرآن و تکنولوژی، قرآن و عترت و قرآن و حوزه نشر است.

گروه فرهنگ و هنر

شهرسی باشی؛ از چه گروه فرهنگ و هنر مهد صنایع دستی کشور، که بگذریم و به هر شهر که دیگر هم که برسیم هنرمندان صنایع دستی نگران این میراث کهن هستند. از چاقوسازی زنجان گرفته تا صنایع گلیم، قالی، و گیوه سازهای سنتی کرمانشاه و حصیربافی خله جنوب وختام شیراز و...همه و همه نگران اژدهای زردی هستند که دست از سر صنایع دستی ما بر نمی دارد. هر جا چشم می گذاری صنایع دستی چینی، فارغ از سخت گیری و قوانین دست و پا بسته مسوولین، را در کنار صنایع دستی ایرانی می بینی که برای انزوای هنر ایرانی ندانن تیزکرده است.

## رد پای اژدهای زرد در صنایع دستی ایران

**گزارش**
گروه فرهنگ و هنر
شهرسی باشی؛ از چه گروه فرهنگ و هنر مهد صنایع دستی کشور، که بگذریم و به هر شهر که دیگر هم که برسیم هنرمندان صنایع دستی نگران این میراث کهن هستند. از چاقوسازی زنجان گرفته تا صنایع گلیم، قالی، و گیوه سازهای سنتی کرمانشاه و حصیربافی خله جنوب وختام شیراز و...همه و همه نگران اژدهای زردی هستند که دست از سر صنایع دستی ما بر نمی دارد. هر جا چشم می گذاری صنایع دستی چینی، فارغ از سخت گیری و قوانین دست و پا بسته مسوولین، را در کنار صنایع دستی ایرانی می بینی که برای انزوای هنر ایرانی ندانن تیزکرده است.

گرچه مصوبه ای از طرف هیات دولت مبنی بر عدم فروش صنایع دستی خارجی در اماکن تاریخی دست صریح چینی ها را برای دست درازی بر صلاحیت هنرهای سنتی مان بست؛ اما هنوز هم جای جایی در هرجایی که در پایی از صنایع دستی باشد، دندان گردی چینی ها را در کنار چشمان بادامی تیزبینشان می بینیم. صنایع دستی ارزان قیمت اما بی کیفیت که هدفی جز انزوای هنر ایران زمین ندارد. چینی ها بیش از پیش به نیازهای کشورما گاهند؛ چراکه چشم مان را پیش از این به جمال جانمناز مهر چینی، قلیان و گلاب چینی باز کردند و این بار نوبت صنایع دستی ایرانی است که فکر تولید آن به ذهن چینی های چشم بادامی برود.

حتی تا آنجا که بازار قلم زنی و خاتم و طلاکوبی ایران را هم در دست بگیرند و آنقدر در کارشان مهارت داشته باشند که وقتی می خواهی خاتم ایرانی و چینی را از هم تشخیص داده و بخری باید از روی قیمت ارزان تر آن تفاوت بین این دو کالا را دریابی و یا اینکه از مغازه دار پرسی. غلامعلی فیض الهی، عضو هیات مدیره اتحادیه صنایع دستی اصفهان از ورود این کالاها به ایران آن هم از راه های قانونی خبر می دهد و معتقد است که بخشی از صنایع دستی خارجی به صورت قاچاق از گمرک به ایران می آید. بخشی دیگر از مرزهای پاکستان و عراق به صورت قاچاق وارد می شود. هر چند به گفته فیض الهی گمرک ایران قول داده است که در این زمینه همکاری کند و سازمان میراث فرهنگی نیز در صورت مشاهده فروش صنایع دستی چینی با مغازه های متخلف برخورد می کند؛ اما هنوز هم صنایع دستی چینی در مغازه ها فروخته می شودو

مورد استقبال ایرانیان قرار می گیرد بنابراین شاید بهتر باشد فرهنگ جایگزینی استفاده از هنر دستی ایرانی به جای چینی در وهله اول در میان مردم جای بیشتری را بگیرد. اما در سالی که گذشت نمایشگاهی از صنایع دستی در اصفهان پای ما را به پای درد دل هنرمندان دیگر شهرها هم کشاید تا حالا صحنه ای باشد پر حرف حساب کنونی مان که کل هنرمندان این آب و خاک نگران آند.نگران صنایع دستی که آرام آرام به سمت موزه ها می روند برای اینکه آرام بیایسند. زنی میناسال با روسری سفید بلند دارای گل های درشت صورتی و قرمز، پیراهن و جلیقه رنگارنگ، شلیته های کوتاه . خود را اهل ایبانه معرفی کرد و

خبر

در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی اصفهان

**دهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان آغاز به کار کرد**

دهمین نمایشگاه قرآن و عترت اصفهان با حضور ۱۷۵ مشارکت‌کننده از ۲۹ تیر ماه تا ۲ مرداد ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان از ساعت ۱۷ تا ۲۴ برپاست.

به گزارش ایما، استان های قم، یزد، تهران، آذربایجان شرقی، خراسان رضوی و اصفهان در این نمایشگاه مشارکت دارند. بیشترین شرکت‌کنندگان را مؤسسات قرآنی تشکیل می دهند که دوسان نمایشگاه را به خود اختصاص داده اند. همچنین سالن سوم نیز میان انتشارات و شرکت‌کنندگان بخش هنری و نرم افزار تقسیم شده است. رونمایی از چند محصول فرهنگی جدید شامل نرم افزار ترجمان وحی و کتاب سبک زندگی قرآنی، افتتاح سایت خبری مفتاح با رویکرد اخبار مذهبی، برگزاری محفل انس با قرآن با حضور قاریان جوان کشور، برگزاری دو همایش بانوی ولایی و سبک زندگی قرآنی در حاشیه نمایشگاه و برگزاری مراسم احیای لیلیای قدر از جمله برنامه های نمایشگاه امسال است.

رادپو نور نیز هشب در این نمایشگاه مستقر بوده و ویژه برنامه هایی را از محل نمایشگاه تولید و پخش می کند. محورهای این نمایشگاه، قرآن و هنر، قرآن و خانواده، قرآن و تکنولوژی، قرآن و عترت و قرآن و حوزه نشر است.

گروه فرهنگ و هنر

شهرسی باشی؛ از چه گروه فرهنگ و هنر مهد صنایع دستی کشور، که بگذریم و به هر شهر که دیگر هم که برسیم هنرمندان صنایع دستی نگران این میراث کهن هستند. از چاقوسازی زنجان گرفته تا صنایع گلیم، قالی، و گیوه سازهای سنتی کرمانشاه و حصیربافی خله جنوب وختام شیراز و...همه و همه نگران اژدهای زردی هستند که دست از سر صنایع دستی ما بر نمی دارد. هر جا چشم می گذاری صنایع دستی چینی، فارغ از سخت گیری و قوانین دست و پا بسته مسوولین، را در کنار صنایع دستی ایرانی می بینی که برای انزوای هنر ایرانی ندانن تیزکرده است.

## زمانی قامت بلند بازار بلند، آذین بخش صنایع دستی بود



در بخشی از نقاط تخریب شده و حتی فروریخته است. بازار هنراما از زیباترین بازارهای دنیا و از شاهکارهای معماری اصفهان، در ۲۶ سال گذشته مرمت شده و هم اینک در کشاکش تصمیم گیری مسئولان برای مرمت آن درآستانه نابودی است.وی گفت: این بازار که در شرق چهارباغ اصفهان واقع شد و به دلیل ارتفاع و طاق‌های آن به بازارچه بلند معروف است و از جمله اماکنی است که در دوره صفویه بنا شد و در آن مشاغلی مانند زرگری، صنایع دستی و... به فروش می‌رفته است؛ ولی به دلیل اینکه مرکزیت بازارهای اصفهان در اطراف میدان امام قرار داشته رونق چندانی نداشته و بعد از صفویه به دلیل عدم استقبال از این بازار به انبار تیناکو اختصاص پیدا کرد و به مرور زمان به صورت متروک و تبدیل به محلی جهت نگهداری اسب ها قرار گرفت.فیض الهی افزود: در اواخر دوره قاجار عملا به صورت متروک و بسیاری از قسمت های طاق های آن خراب شد؛ ولی در دوره پهلوی دوم بازسازی و توسط سرهنگ زاهدی و اداره اوقاف مجدداً احیا شد. در زمان احیاء آن مقرر شد تا بازار، اختصاص به صنایع دستی و هنر و آثار هنرمندان نخبه اصفهان به نمایش گذاشته شود؛ به همین علت هیاتی از هنرمندان به نام اصفهان مانند استادشکرالله

**گزارش**

مریم ابراهیمی دینانی

بازارهنر اصفهان (بازار بلند یا بازارچه بلند)، بازار سرپوشیده‌ای است که با رنگ و نقش سکه و طلا می درخشد. بازاری که طلا فروش ها وسکه فروش ها در آن بساط کرده‌اند و با هر بالا و پایین قیمت طلا وسکه دارد. این مرد سیستان بلوچستانی که به قول خودش همشهریانش را باید به مهمان نوازی و هنرهای دستی آنها مثل گبه بافی، سوزن دوزی، خامه دوزی و خمک دوزی شناخت از وضعیت تولید صنایع دستی در شهرش راضی اما از معرفی نشدن هنرش، ناراضی است.

وی با بیان اینکه مردم سیستان و بلوچستان هنوز به پوشیدن لباس های محلی خود در عروسی ها و مراسم سوگواری و چندمان منزلشان با صنایع دستی اهمیت می دهند، گفت: نبود تبلیغات و تبلیغات سوء علیه این استان تا حدودی مانع معرفی صنایع دستی این منطقه کشورشده است. وی می‌افزاید: رسانه‌ها کمتر به معرفی صنایع دستی مردم استان ما پرداخته‌اند و این باعث شده است که نام این منطقه همیشه با مواد مخدر همراه شود.

وی، وجود صنایع دستی تقلبی در استان متبوع خود را تأیید کرد و گفت: دولت باید با ورود این محصولات برخورد کند چون وجود آنها که به خاطر استفاده از مواد نامرغوب، ارزان فروخته می شود به صنایع دستی کشور لطمه وارد کرده است.

و جنس این حرف ها شبیه همین درد دل های استاد میناگر، استاد پارچه قلمکار و استاد قلمزن خودمان است. همه گله دارند از بی توجهی به صنایع دستی شکوه دارند از وجود صنایع دستی تقلبی و طرح ها و برنامه هایی که در این حوزه برای رشد و شکوفایی صنایع دستی وجود ندارد.

ایران اما به لحاظ تنوع در رشته های صنایع دستی با ۲۵۷ رشته، رتبه نخست جهان و به لحاظ صادرات رتبه پنجم جهان را داراست.

دویلمیون و ۵۰۰ هزار نفر به صورت مستقیم و ۱۰ میلیون نفر بطور غیرمستقیم در کشور از این طریق امراض معاش می کنند.در حالی که اگر امنیت شغلی در این حوزه رخنه‌کنند اشتغالزایی اش بیش از اینها جلوه گری خواهد کرد.

اما متأسفانه کوه آتشفشان هنوز به ثبت جهانی نرسیده است،گرچه قدمت این بنای باشکوه می تواند بهانه

**گزارش**

گروه فرهنگ و هنر
است که در هر کوچه و خیابانش اگر سراغی از یک اثر تاریخی نباشد جای تعجب دارد.

اصفهان همواره خاستگاه توجه امرا و سلاطین در ادوار مختلف تاریخ بوده است و به همین واسطه آثار تاریخی در دوره‌های متفاوت را در خود به یادگار دارد. اما یکی از این بناهای قدیمی و زینا کوه آتشفگاه است. ساخت این بنا را به دوران ساسانی با پیش از آن نسبت داده اند. وقتی که شب می شود اگر از کنار این کوه بگذری روزنه های نور تعبیه شده در این بنا شکوه و عظمتش را فریاد می کند. صلابت در قامت به پهنای تاریخ این کوه، حس زیبای باهویت بودن این آب و خاک را درخشان تر می کند.

اما متأسفانه کوه آتشفشان هنوز به ثبت جهانی نرسیده است،گرچه قدمت این بنای باشکوه می تواند بهانه

خوبی برای ثبت آن در دفتر یونسکو باشد. اما وجود عده‌ای و ندالیسم‌که همیشه بهانه‌ای برای تخریب آثار تاریخی دارند، برین سنگ ها برای مصارف خاص خود به دست عده‌ای آن هم به وسیله دینامیت، وجود منبع آب اصفهان در قسمت شمالی تپه، که برای قرار دادن یک حجم عظیم بدین شکل، مجبور شده اند قسمتی از تپه را ببرند و همچنین ناسازگاری آسمان گاهی که سرد سرد می شد و یکباره گرمای خورشید فرسایش را برای شکوه این اثر تاریخی به یادگار گذاشت تا رخم هایی بر تن این بنا وارد شود و حریم پراخت و سازش باعث شده تا پرونده ای از این اثر تاریخی به دفتر یونسکو ارسال نشود و این باصلابت باشکوه از قافله ثبت جهانی عقب بماند و منتظر قباله‌ای باشد تا دل این اثر را ناسامانی هایی که تهدیدش می کند زایمان کند.

یکی از کارشناسان میراث فرهنگی در این رابطه

گرددش‌گری، همپای نفت درآمد زاست؛

## آیا دولت یازدهم اهمیت گردشگری را خواهد دانست؟

بمباران به سمت بنای تاریخی برود و اشیاء قیمتی و تاریخی را از آن مکان تاریخی غارت کند و این قراردادی بود که فرانسوی ها با هر کشوری که می‌خواست جنگی را تحمیل کند می بستند.

«اشیاء قیمتی مال ما...نفث وگازش مال شما» اما من حالا می‌خواهم از کشوری حرف بزنم که شهر به شهرش شهر-موزه‌است.ایران‌کشوری آریایی با تمدن های ۲۵۰۰ ساله.کشوری با آثار تاریخی بی‌نظیر که از قضا نیمی از همین آثار در موزه لوور فرانسه جا خوش کرده است. و حالا تنها بی توجهی و صدای دلخراش بلدوز است که هم آغوش آثار تاریخی مان دنیا را به افسوس کشانیده است.

بافت تاریخی یزد این روزها شاهد تخریب روز افزون و بی محابایی است که گوشه برای شنیدن فریاد میراث دوستان ندارد. اما بعد از حمله عجیب بلدوزرها در این روزهای پایانی دولت دهم حمله موریناها به استخوان‌های چند هزارساله شوش



سینما

**همکاری های سینمایی ایران و مکزیک**

**گسترش می یابد**

مارتین تورس سفیر مکزیک در ایران با شفیع آقامحمدیان مدیرعامل مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی دیدار کرد. به گزارش تسنیم، در دیدار شفیع آقامحمدیان مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با مارتین تورس سفیر مکزیک در ایران، راه‌های همکاری فرهنگی هنری این دو کشور کهن، بویژه در حوزه سینما مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

شفیع آقامحمدیان در این جلسه اعلام کرد که «مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی» آمادگی دارد تا نسبت به همکاری فرهنگی با سفارت مکزیک در ایران، پیرامون نمایش ویژه فیلم های منتخب مستندسازان مکزیکی در هفتمین دوره جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» و همینطور برپایی مشترک «هفته فیلم ایران و مکزیک» در پایتخت های این دو کشور با تمدن اقدام نماید.

بحث تولید مشترک فیلم مستند و داستانی و نمایش فیلم های مستند داستانی مکزیک در بخش ویژه این دوره از جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» هم از دیگر مباحث این نشست بود.

مارتین تورس نیز ضمن اعلام آمادگی کامل جهت این همکاری فرهنگی ابراز امیدواری کرد تا با نمایش فیلم های مستند مکزیکی در جشنواره بین المللی سینماحقیقت، ارزش های فرهنگی و اجتماعی این کشور بزرگ آمریکای مرکزی، بیش از پیش به دید مخاطبان ایرانی سینما آراید.

مدیر شبکه نمایش خانگی مطرح کرد:

**تلاش برای جلوگیری از تولید فیلم‌های**

**«شو نه تخم مرغی»**

مدیر شبکه نمایش خانگی گفت: تلاش می‌کنیم از تولید فیلم‌های «شو نه تخم مرغی» در این شبکه جلوگیری کنیم. محمدرضا فرجی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره برخی فیلم‌های توزیع‌شده در شبکه نمایش خانگی که از نظر کیفیت محتوا و طرح روی جلد ایراداتی داشته‌اند، بیان کرد: از زمانی که مسئولیت‌ها در شبکه‌ی نمایش خانگی تقسیم شده است، انجام امور مختلف از جمله بررسی فیلمنامه‌ها در حوزه‌ی شبکه نمایش خانگی از حالت انفرادی به شورایی تبدیل شده است و اکنون طرح‌هایی که از طرف ویدئورسانه می‌رسد توسط سه، چهار نفر از کارشناسان خبره که بیشتر نوبسنده یا باگردان هستند، بررسی می‌شود.

سینما

**ساخت « پایتخت ۳»**

**منوط به حل مشکلات مالی صداوسیمما**

تهیه‌کننده سریال «پایتخت» درباره‌ی شروع نگارش سری سوم این مجموعه، گفت: برای ساخت سری سوم صحبت جدی با سازمان صداوسیمما نداشته‌ایم و هنوز درگیر مشکلات مالی سری دوم هستیم.

الهام غفوری در گفت‌وگو با ایسنا، اعلام کرد: فعلا برای نگارش سری سوم «پایتخت» اقدامی انجام نداده‌ایم؛ چرا که اگر سازمان صداوسیمما تمایل داشته باشد سری سوم ساخته شود، اول باید مشکلات مالی حل شود تا وارد عمل شویم.

سینما

**منوط به حل مشکلات مالی صداوسیمما**

تهیه‌کننده سریال «پایتخت» درباره‌ی شروع نگارش سری سوم این مجموعه، گفت: برای ساخت سری سوم صحبت جدی با سازمان صداوسیمما نداشته‌ایم و هنوز درگیر مشکلات مالی سری دوم هستیم.

الهام غفوری در گفت‌وگو با ایسنا، اعلام کرد: فعلا برای نگارش سری سوم «پایتخت» اقدامی انجام نداده‌ایم؛ چرا که اگر سازمان صداوسیمما تمایل داشته باشد سری سوم ساخته شود، اول باید مشکلات مالی حل شود تا وارد عمل شویم.

کتاب

**تفسیر مفهوم مرگ برای کودکان منتشر شد**

به گزارش «توانا»، کتاب «از این خونه به اون خونه» می‌کشد تا با تکیه بر معارف ناب دینی، تصویری قابل درک، روشن و واقعی از مرگ ارائه کند. این کتاب، در صدد است کودکان را با این حقیقت آشنا سازد و نگرانی‌هایشان از مرگ را تا حدی برطرف کند.

کتاب «از این خونه به اون خونه» به کودکان می‌آموزد که مرگ به معنی نابودی نیست و افرادی که آثر خرت خود را یاد کرده باشند، نباید احساس نگرانی کنند. هر یک از اعتقادات و باورهای اسلامی، سرمایه‌ای عظیم در تربیت دینی به‌شمار می‌آیند، اما تفسیر درست مرگ در این راه از نقش بسیار مهمی برخوردار است.

آوا

**صدور مجوز «جرم عشق»**

**با ملودی حمید عسگری**

مجوز انتشار آلبوم موسیقایی «جرم عشق» با صدای امیر عشقی و آهنگساز حمید عسگری از سوی دفتر موسیقی وزارت ارشاد صادر شد.

و همچنین شیراز هم شاهد خرابی هایی بوده است. گرچه به قول مهدی فقیهی، پژوهشگر میراث فرهنگی اصفهان در بیان شهرهای دارای آثار تاریخی کمترین آسیب را داشته است.

اما حالا باید دید دولت یازدهم اهمیت میراث فرهنگی را چگونه در نظر خواهد داشت. آیا به این نتیجه خواهد رسید که ایجاد یک گردشگری قوی و درآمدزا در کشورشهر-موزه ها کار سختی نیست و می توان همپای درآمدهای نفتی به درآمد های غیرنفتی هم رسید؟ آیا دولت یازدهم سیاست زدگی را از حوزه برپتانسیل میراث فرهنگی دور خواهد کرد؟ و آیا این درآمد میلیون دلاری در سایه آفتی با دنیارا مدنظر خواهد داشت.



**سبک زندگی** **سیدمحمدی سلطانی زانی**

**تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان (دعای روز سیزدهم)**



در این روز مومنین با زبان روزه و قلبی پر از مهر و عطاوت الهی، چنین با خدای خویش لب به سخن گشوده و عرضه می‌دارند:
۱- مرا از پلیدی و کثافات پاک ساز
۲- بر حوادث خیر و شر قضا و قدرت، صبر و تحمل عطا کن
۳- بر تقوا و پرهیزکاری و مصاحبت نیکوکاران موفق بندار.

۱- تعالی اجتماعی سبک زندگی با گام‌هایی استوار و اراده‌ای آهنین در ترک معاصی و آلودگی‌های روحی و رهایی از جمیع کثافات و پلیدی‌های گناه عملی می‌گردد، به طوری که با این درخواست در ماه مبارک رمضان، مقدمه برای پاک‌سازی و سالم نمودن جامعه اسلامی فراهم می‌گردد و عداوت‌ها، کینه‌ها، عقده‌ها و حسدها و جمیع ردایل اخلاقی از جامعه اسلامی و محیط اجتماعی آن پاک می‌گردد.

۲- با گسترش صبر بر مقدرات الهی، تمام انواع صبر و مظاهر آن در رفتارهای اجتماعی نمایان گردیده و محیط اجتماعی از تمام سختی‌ها و مشکلات داخلی و خارجی به سلامت عبور می‌کند، لذا قوام معنوی و درونی آن با نشاط و بالندگی پایدار تأمین گردیده و تثبیت می‌شود.

۳- در سایه سار تقوا، ساختمان اجتماع انسانی و نظام اجتماعی مستحکم‌ترین ساختمان‌ها خواهد بود و طوفان‌های کبر و ریا، غفلت، بی‌عفتی، هواپرستی و گناه‌آن را ویران نخواهد کرد.

همچنین جامعه از مشکلات نجات یافته و پاکدامنی، روشن بینی و مصونیت و حفاظت الهی زینت و جود انسان‌ها می‌گردد و کارها آسان گردیده و محبوبیت و رحمت بی‌منتهای الهی را به ارمان می‌آورد. تقوا با زمینه‌پرپوشگی و پرهیزکاری، وحدت اجتماعی، خوشرویی، معاشرت‌های خیرخواهانه، اصلاح ذات‌البین و اجتناب از ردایل اخلاقی را در جامعه اسلامی گسترش می‌دهد.

**روان** **گروه جامعه**

**رمضان؛**

**فرتی برای رسیدن به آرامش روان**

امروزه به اثبات رسیده است که روزه ضمن مؤثر بودن در پیشگیری و درمان برخی بیماری‌ها می‌تواند در روحیه افراد تأثیر مثبتی بگذارد.

بدین ترتیب که فرد با روزه‌گرفتن و عدم توجه به نیازهای جسمی و غذایی و تمرکز به سوی معبود خود، از آلودگی‌های روانی پاک شده و یا به عبارت دیگر ماه رمضان فرصتی است برای تزکیه و لطیف روح خودسازی نفس و صفای باطن و نیز زودن آلودگی‌های روانی همچون حسادت، بخل، کینه، عجب، خودبزرگی‌بینی، دنبپرسی و مادی‌گرایی و... از سویی دیگر ای ماه فرصتی است برای دوری از هرگونه افکار منفی چون یأس، ناامیدی، سوءظن، بدبینی و... که گاه این افکار در روح انسان رسوخ پیدا می‌کند.

همچنین انسان می‌تواند با روزه گرفتن، اضطراب و استرس خود را کاهش دهد، در مقابل مشکلات مقاومت پیدا کرده و صبور و بردبار شود، اراده‌اش قوی شده و از اعتماد به نفس بالایی برخوردارشود.

علاوه بر این افراد در این ماه از بسیاری از دغدغه‌ها و گرفتاری‌ها خود را آزاد نموده، که خود این دغدغه‌ها گاهی واقعاً روح انسان را کسل و خسته می‌کند و مسلماً با دوری از آن و توجه به خودتواند روحیه انسان تغییر نموده و خودبه خود احساس شادی می‌کند.

در واقع ماه رمضان شبیه سفره گسترده‌ای است که افراد می‌توانند برسر آن بنشینند و بر اساس میزان ظرفیت روانی خود از آن به خوبی بهره ببرند.

اما متأسفانه برخی در این ماه فقط به ظاهر روزه یعنی تنها به نخوردن و نیاشامیدن اکتفا می‌کنند و اعتنایی به عبادات و احکام آن و همچنین عمل به آن ندارند، که در این صورت باید گفت، چیزی عاید این اشخاص نمی‌شود مگر بهره‌ای اندک، در حالی‌که باید فرد روزه‌دار به عمق پیام روزه و ضیافت الله توجه نماید تا به بهره کامل برسد و این‌گونه است که انسان حضور معبود را در لحظه‌لحظه زندگی‌اش حس کرده و احساس آرامش پیدا می‌کند همچنین قابل ذکر است اشخاص در صورتی‌که روزه خود را با نیت پاک، انگیزه صحیح و به قصد قربت‌الی الله بگیرند به روحیه خویش کمک نموده و به‌شادی و آرامش واقعی دست می‌یابند.

به طوری‌که آن‌ها می‌توانند این شادی و آرامش را در لحظات سحر، هنگام مناجات سحری و در زمان افطار به خوبی حس کنند و در نهایت روزه عید فطر احساس خشودنی پیدا کرده از این‌ که توانسته وارد این ماه که ماه مهمانی خدا است، شده و بندگی خداوند را کنند، چرا که پندگی خداوند، شادی حقیقی را برای انسان به ارمان می‌آورد.

در پی گزارشات مردمی:

**کشف و ضبط عمل غیر مجاز به میزان ۲۸۶۰۰ کیلو گرم**

در پی گزارشات مردمی سه کارگاه تولید مواد غذایی غیرمجاز توقیف شد. گزارش به دست آمده از معاونت غذا و دارو دانشگاه حاکی از آن است که در پی گزارشات مردمی واصله و در راستای حفظ سلامت شهروندان در ماه مبارک رمضان بازرسی‌های ویژه‌ای از واحدهای تولید مواد غذایی صورت گرفته که طی آن، سه کارگاه تولید مواد غذایی غیر مجاز کشف و پس اخذ دستور از مقام محترم قضایی توقیف شدند.بر اساس این گزارش در این کارگاه ها متخلفین اقدام به بسته بندی عمل غیر مجاز به میزان ۲۸۶۰۰کیلو گرم، کارگاه پنیر تاریخ گذشته به میزان ۱۵۰۶۶کیلو گرم و تولید و نگهداری شوریجات و ترشیجات در شرایط غیر بهداشتی به میزان ۴۵۵۰ کیلو گرم با استفاده از کارگران خارجی غیر مجاز می‌نمودند که پس از کشف و توقیف این کارگاه ها، افراد خاطی جهت برخورد مناسب تحویل مراجع قضایی گردیدند.

بر اساس اعلام رییس مرکز بهداشت استان:

**ط رح غربالگری سلامت ویژه کودکان اصفهانی آغاز شد**

رییس مرکز بهداشت استان اصفهان از آغاز طرح غربالگری سلامت ویژه کودکان اصفهانی با همت مجمع خیران خیریه امام هادی (ع) خبر داد و گفت: مردم با مراجعه به مرکز درمانی محکم‌کاری می‌توانند فرزندان خود را از لحاظ وجود بیماری یا پیشگیری از بیماری‌ها مورد معاینه قرار دهند.دکتر کمال حیدری هدف از این غربالگری را ارتقا سلامت و پیشگیری از بسیاری بیماری‌های دوران بزرگسالی عنوان نمود و افزود: از دیگر طرح های خیریه امام هادی (ع) مشاوره‌های رفتاری و عاطفی بعد از ازدواج و نیز ارائه آموزش به نوزاد های جوان جهت پیشگیری از معضلاتی همچون اعتیاد می‌باشد. وی با اشاره به ۷۰ خیر سلامت درخیره به امام هادی (ع) عمده ترین فعالیت این خیریه را در زمینه پیشگیری از بروز بیماری‌ها در سنین مختلف ذکر نمود و افزود: شعار این خیریه یک‌دانه پیشگیری، برداشت صد میوه‌سلامتی است.

**تشریفات در سفره‌های افطاری؛ خط پایان سنت پسنیدیه ایرانی؛**

**بهره‌برداری از ۵۷۰ طرح اشتغالزایی**

**در هفته بهزیستی**

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان بهزیستی را یکی از ثمرات ارزشمند انقلاب اسلامی عنوان نمود و گفت: این سازمان پس از گذشت بیش از سه دهه فعالیت، ۵۹۹ نوع خدمت‌رسانی را در ابعاد مختلفی همچون مشاوره، درمان اعتیاد، خدمات حوزه اجتماعی، کودکان و زنان بی‌سرپرست انجام می‌دهد.محمود محمدزاده، با اعلام اینکه ۷۰۰ هزار نفر نیز به عنوان شهروند عادی، از خدمات این سازمان بهره‌مند می‌شوند، افزود: در هفته بهزیستی ۱۳مركزدر حوزه پیشگیری، ۲۲ مرکز درحوزه اجتماعی، هفت مرکز در حوزه توانبخشی، ۵۷۰ طرح اشتغالزایی و ۲۴۰ مورد طرح مسکن مددجویان بهره‌برداری می‌شود. وی هزینه افتتاح این پروژه‌ها را بالغ بر ۵۸میلیارد و ۴۹۸ میلیون ریال عنوان کرد و گفت: اعتبارات هزینه‌ای این نهاد درسال جاری نسبت به‌سال گذشته ۲۰۱۳ درصد افزایش یافته است.



تشریفات و ریخت و پاشها، سفره‌های افطاری را به جای فرصتی که می‌تواند ادای یک فریضه الهی و ثوابی به شمارآید، به تهدیدی جدی در جامعه و میان خانواده‌ها مبدل کرده است!

■ **از فلسفه ساده زیستی در رمضان دور نشویم**

این کارشناس پاسخگویی به مسایلی دینی با تصریح به آنکه رسانه های تصویری و مکتوب ما با الگو و آموزش غلط، دیگران را به اشتباه بیندازند؛ افزود: نشان دادن سفره های تشریفاتی، دور از مفاهیم ماه مبارک رمضان است و باید مسوولین و میزبانها به این نکته توجه کنندکه مبادا از فلسفه ساده زیستی درماه مبارکرمضان دورشد و در عوض به ایجاد صفا و صمیمیت و تقویت روحیه اسلامی توجه کنند.وی ساده زیستی را یکی از الگوهای رفتاری ماه مبارک رمضان دانست و با اشاره به آنکه در این ماه تمرین ساده زیستی برای ۱۱ ماه دیگر مورد نظر دین اسلام است و ائمه اطهار (ع) سفارش‌های موعکی برساده زیستی داشته اند؛ افزود: قابل ذکر است که رسانه ها باید با تبلیغ ساده زیستی در این ماه، مردم را برای زندگی ساده و اسلامی آماده کنند.

■ **حماسه اقتصادی؛ درست مصرف کردن**
**ماد غذایی**
حجت الاسلام و المسلمین دکترسید احمد محمودی، عضو هیات علمی گروه معارف دانشگاه اصفهان نیز با اشاره به اینکه یکی ازکارهای بسیار پسنیدیه وشایسته اطعام دادن، به ویژه درماه مبارک رمضان که ماه مهمانی خداست، می باشد؛توجه به این

جددا از بحث تجمل گرایی، بحث مدگرایی نیز در ارزش‌های دینی نفوذ یافته است به عنوان مثال مدگرایی درسفره‌رایی، پهنانه‌ای برای ورود به تشریفات شده است. در حالی‌که برای افطار می‌توان با استفاده از یک نوع غذا و کمترین وسایل بدون اسراف و پرهیز از تشریفات، بهترین و زیباترین سفره‌ها را پهن کرد.

■ **انصراف از مهمانی دادن در سفره‌های افطاری!**

به گفته حجت الاسلام والمسلمین حسن بدیعی امروزه حتی به جایی رسیده ایم که بسیاری از مردم با دیدن سفره های افطار پر از تشریفات، از دادن افطاری منصرف می‌شوند درحالی‌که ائمه معصومین (ع) تأکید بسیاری بر اطعام در ماه مبارک رمضان داشته اند. وی ادامه داد: درسال های پیش که سفره افطار تنها به خاطر ثواب آن پهن می‌شد، رنگ و بویی از تشریفات و به اصطلاح ریا در آن نبود ولی در حال حاضر تشریفات، سنت پسنیدیه اطعام را با چشم و هم چشمی دربرگزاری مراسم افطار به دور از معنویت و نوع دوستی مبدل کرده است. وی چشم و هم چشمی را نیز ناشی از ضعف روحی

مردم ذکر کرد و تصریح نمود: این شیوه افطاری دادن که پر از تجملات و تشریفات است با روح روزه داری که پرهیز از خوردن و آشامیدن برای درک بهتر نیازمندان و نزدیکی به خداست، منافات دارد.

ضرورت است.

■ **بازدیدهای مستمر از مراکز عرضه مواد غذایی**
کارشناس مسوول مرکز بهداشت شماره ۴ نیز در این خصوص با اشاره به بازدیدهای مستمر بهداشت از



مراکز عرضه کننده مواد غذایی؛ گفت: بطور کلی بنا به ماده ۱۳ قانون در صورت عدم نگهداری صحیح مواد غذایی، آرایشی و بهداشتی متخلفین به مراجع قضایی معرفی گردیده و در صورت تکرار تخلف، ضمن ممانعت نمودن از ادامه کار او، محل فروش آنها پلمپ خواهد شد.

■ **عوارض وشریط نگهداری نامطلوب مواد غذایی**

گوارشی و مسمومیت شود و به ویژه این موضوعی است که نمی‌توان یا به خطر انداختن افراد ناتوان یا کودکان و زنان باردار و سالمندان نادیده انگاشت و توجهی نکرد.

■ **امنیت مواد غذایی کم از امنیت اجتماعی**

نست از سویی دیگر دکتر رضا حق شناس، کارشناس حقوق با اشاره به اینکه امنیت مواد غذایی کم از امنیت اجتماعی نیست؛ بر لزوم آگاه‌بودن شهروندان به حقوقشان تأکید نمود و گفت: این حق شهروندان است که از سلامت آنچه می‌خرند اطمینان داشته باشند و بداند مواد غذایی بدون پوشش در فروشگاه‌های عرضه‌کننده مواد غذایی می‌تواند بخطر وجود انواع آلودگی‌ها همچون وجود حشرات یا گرد و غبار موجود در هوا و یا حرارت بالا می‌تواند تهدیدی برای سلامت آنها باشد.

وی در این صورت و با مطلع شدن از این حقوق؛

گرفتن قحشان را طبیعی دانست و گفت: شهروندان در صورتی که ببینند در اینگونه موارد رعایتی نمی‌شود،

باید ضمن خرید نکردن از آنها، با در نظر داشتن احترام تذکراتی به فروشنده بدهند و در صورت تکرار باید بدانند که منعکس کردن آن به مراکز بهداشت یک

**گزارش** **گروه جامعه**

نگهداری نامطلوب مواد غذایی در فروشگاه‌ها تذکرات و اخطارهایی می‌دهند و آنها را پس از آب و هوا مهم‌ترین عامل محیطی مؤثر بر سلامت تغذیه می‌دانند؛ جای بسی تعجب است که همچنان شاهد نقص آن از جانب بسیاری از فروشگاهان و عرضه کنندگان مواد غذایی و در واقع پامال نمودن و نادیده گرفتن حقوق شهروندی هستیم.

این موضوعی است که بخصوص در نگهداری آب معدنی و انواع تنقلاتی نظیر چیپس و پفک، کیک و بیسکویت یا خرما دقت نمی‌شود، به طوری که آنها درست در پشت ویترین و در معرض نور مستقیم خورشید قرار داده می‌شود و یا از آن بدتر نان و مواد غذایی فله ای و خشکبارهایی نظیر انواع آجیل و کشک و... را می‌بینیم که در معرض دود آگزوز خودروها و گرد و غبار و حشرات قرار می‌دهند، آن هم بدون توجه به عوارض آن!

■ **کم نیستند آلودگی‌های ناشی از نگهداری نامطلوب مواد غذایی**

عوارضی که به گفته کارشناسان کم نیستند و می‌توانند به سهولت و تسریع و افزایش ویروس‌ها و در پی آن منجر به بروز بیماری‌هایی از جمله اختلالات

مواد غذایی در معرض هجوم آفتاب و دود و حشرات!

## نگهداری نامطلوب مواد غذایی در فروشگاه‌ها و نادیده گرفتن حقوق شهروندی

کنند خرید نکنید.

۳- روغن‌های مایع و یا مواد غذایی حاوی روغن مایع نظیر چیپس و پفک نیبستی در معرض نور آفتاب قرار گیرند زیرا تابش آفتاب باعث تجزیه شیمیایی روغن و تولید پراکسید و نهایتاً ایجاد بیماری می‌شود.

۴- تخم مرغ نیز همانند شیرو پنیر وسایر مواد غذایی فاسد شنی بایستی در دمای یخچال ۰-۴ (درجه سانتیگراد) نگهداری شود. قرار گرفتن این مواد غذایی در هوای گرم و خارج از یخچال باعث تسریع در افزایش تعداد میکروب‌ها و فساد سریع آن می‌شود.

۵- قرار گرفتن مواد غذایی خشکبار نظیر حبوبات، برنج، آجیل و... در محیط روباز و یا نگهداری آنها در انبارهای سرپوشیده بلی بروی زمین، باعث جذب رطوبت محیط، گرد و خاک، آلودگی هوا( مانند دود آگزوز خودروها)، ویروس‌ها، اسپور قارچ‌ها به‌ساختار ماده غذایی شده و لذا مصرف این دسته از مواد غذایی باعث ایجاد بیماری می‌شود.

۶- شرایط نامطلوب انبارداری یا نگهداری مواد غذایی در محیط مرطوب و گرم و در برابر نور آفتاب باعث تولید سم کشنده آفلاتوکسین دربرخی مواد غذایی نظیر پسته می‌شود لذا لازم است این گونه مواد غذایی در شرایط بهداشتی و مکان‌های بهداشتی شده نگهداری شود.



**یک حرف**
قطعه‌نامه را هم که امام قبول کرد، به خاطر این فشارها نبود. قبول قطعه‌نامه از طرف امام، به خاطر فهرست مشکلاتی بود که مسؤولین آن روز امور اقتصادی کشور مقابل روی او گذاشتند و نشان دادند که کشور نمی کشد و نمی تواند جنگ را با این همه هزینه، ادامه دهد. امام مجبور شد و قطعه‌نامه را پذیرفت. پذیرش قطعه‌نامه، به خاطر ترس نبود؛ به خاطر هجوم دشمن نبود؛ به خاطر تهدید آمریکا نبود؛ به خاطر این نبود که آمریکا ممکن است در امر جنگ دخالت کند. چون آمریکا، قبل از آن هم در امر جنگ دخالت می کرد. وانگهی؛ اگر همه ی دنیا در امر جنگ دخالت می کردند، امام رضوان الله علیه، کسی نبود که رو برگردد اند.

**بیانات مقام معظم رهبری**

سالروز عملیات والفجر ۲؛

## نخستین عملیات منظم در جبهه شمالی جنگ

**عملیات** نخستین عملیات منظم در جبهه شمالی جنگ است که در منطقه مرزی پیرانشهر و بلندی های حاج عمران به اجرا درآمد. عملیات والفجر ۲ نخستین عملیات منظم در جبهه شمالی جنگ است که از سلسله عملیات‌های «الفجر» بوده و در ۲۹ تیرماه ۱۳۶۲ در منطقه مرزی پیرانشهر و بلندی‌های «حاج‌عمران» در شمال غربی ایران، توسط یگان‌های سیاه پاسداران و ارتش جمهوری اسلامی ایران به اجرا درآمد. حمله در ساعت ۲۴ با رمز «یا الله یا الله یا الله» آغاز شد. هدف نیروهای خودی تجزیه و انهدام نیروی دشمن و فتح چندین ارتفاع مهم منطقه به منظور خراج ساختن شهرهای مرزی از آتش سنگین توپخانه

و دیدن دشمن بود. به این ترتیب «پادگان حاج عمران» آزاد و نیروهای ایرانی بر شهر «چومان مصطفی» عراق مسلط شدند. در این عملیات همچنین تردد افراد ضدانقلاب و نفوذ آنها از سوی خاک عراق به ایران محدودتر و زمینه برای اجرای عملیات نفوذی به قلب دشمن فراهم شد. به ویژه آنکه شهر «اربیل» و «کرکوک» عراق و تأسیسات نفتی شهر کرکوک به محل استقرار نیروهای خودی نزدیک بود.

در این عملیات ۱۶ گردان از سپاه پاسداران و ۶ گردان پیاده و یک گردان مکانیزه از ارتش شرکت

خاطره ای از شهید بابایی در ماه مبارک رمضان؛

## روزه عباس قضا نشد

قرار گذاشته است تا امروز ناهار را در باشگاه افسران و با خلبانان بخورد؛ به همین خاطر فرمانده پایگاه به خلبانان دستور داده تا امروز را روزه نگیرند.

او را دلداری دادم و گفتم:

–عباس جان! خدا بزرگ است. شاید تا ظهر تصمیمشان عوض شد. او درحالی که افسرده و غمگین خانه را ترک می کرد، رو به من کرد و گفت: –خدا کند همانطور که تو می گویی بشود.

ساعت سه بعد از ظهر بود که عباس به منزل ما آمد. او خیلی خوشحال به نظر می رسید. با دیدن من گفت:

–آباجی! هنوز روزه نگیرم.
–باشگفتی پرسیدم: برای چه؟
–عباس ادامه داد:
–یکی از ژنرال های آمریکایی به پایگاه آمده و کار به خانه ما آمد. چهره‌اش را غم و اندوه پوشانده بود و ناراحت به نظر می رسید. وقتی دلیل آن را جویا شدم، با افسردگی گفت:

–نمی دانم چه کار کنم؟ امروز را گفته‌اند روزه نگیرم.

–باشگفتی پرسیدم: برای چه؟
–عباس ادامه داد:
–یکی از ژنرال های آمریکایی به پایگاه آمده و

**روزشمار**

■ ۱۳۶۷/۴/۲۷ سالروز پذیرش قطعه‌نامه ۵۹۸ توسط جمهوری اسلامی ایران

■ ۱۳۶۲/۴/۲۹ سالروز آغاز عملیات والفجر ۲ – منطقه حاج عمران

**کتاب**

کتاب «نسیم سبز خاطره‌ها» با موضوع معرفی ۲۶ عنوان کتاب دفاع مقدس و دارای تقریظ از سوی مقام معظم رهبری به چاپ نهم رسید. نویسنده این اثر با معرفی اجمالی کتاب‌ها و انتخاب بخش‌های پرکشش آن‌ها خواننده را به مطالعه این آثار ترغیب کرده و از سوی دیگر با آوردن تقریظ‌های مقام معظم رهبری چرایی انتخاب آثار برای خواننده روشن می‌شود.
نَسیم سبز خاطره‌ها» اثر حجت‌الاسلام علی شیرازی به چاپ نهم رسید. کتاب «نسیم سبز خاطره‌ها» در قطع رقعی و ۳۱۴ صفحه‌ا از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد.

از زبان شهید سرفراز سردار احمد سوداگر؛

# پذیرش قطع نامه ۵۹۸ پایان جنگ نبود

■ روزهای سخت پذیرش قطعه‌نامه و دلایل آن



**گفت و گو**

تیمیان

در این فرضیه امکان پذیر نبود. اما اینکه بگویند عراق برنده نباشد و ایران هم، در ابعاد جهانی قابل توجه بود. اما اینکه ایران برنده جنگ شود و خواسته‌های ما همه محقق شود، غیر قابل تصور بود. در نتیجه دنیا تمام تلاش‌اش را به کار می‌گیرد تا این تئوری به اثبات برسد و تئوری پیروز شدن ایران در جنگ محقق نشود.

■ **این تلاش در واقع از نسال ۶۸ به بعد صورت گرفت؟**

تقریباً؛ این فرضیه هم‌زمان با توازن قوا و انجام عملیات‌های متعددی است که انجام می‌شود و پیش می‌رود، نمی‌شود گفت در زمان مشخصی بوده است. مثل غذایی است که کپک‌م پخته می‌شود تا به مراتب عالی می‌رسد. مثلاً خود قطعه‌نامه ۵۹۸ که حاصل توافق همه قدرت‌هاست بعد از کربلای ۵ نوشته می‌شود، ولی بسترهای آن در زوایه‌های پنهان تاریخ دفاع ماست. این نیست که بگوییم تا سیسیم به سال ۶۷ این قطعه‌نامه نوشته شده است. این قطعه‌نامه با جمع‌بندی تمامی وقایع نوشته‌شده است.

پس وقتی تئوری جنگ بدون برنده مطرح می‌شود، یعنی دنیا خودش را به هر صورتی که شده به گونه‌ای دارد سازمان می‌دهد که نگذارد ایران برنده این جنگ بشود تا تئوری خودش را که متحول شده تئوری قبلی است را محقق کند. در نتیجه یک اراده را سخ و جزئی برای عدم شکست عراق و عدم موفقیت ایران در سطح جهانی شکل می‌گیرد.

■ **موضوع مهم دیگر هزینه‌های سنگین تامین امکانات و تجهیزات است که به آن اشاره نمود…**

بله، موضوع دوم در این زمینه هزینه‌های بسیار سنگین از لحاظ نیروی انسانی، امکانات، تجهیزات، جنگ‌افزار و امکاناتی است که لازمه ادامه جنگ بود.

حالا اگر بخواهیم متفک از بقیه مسایل به آن بپردازیم شاید مقداری غیر شفاف باشد، ولی وقتی شما در مقایسه با موضوع اول مساله را مطرح می‌کنید از آن سو، سیل تجهیزات شرقی، غربی و اروپایی به عراق وارد می‌شود، از این طرف همان محدودیت‌هایی که از همان محدودیت‌ها تشدید می‌شود. به عبارت دیگر در یک طرف این جنگ کم‌کما، توسعه تجهیزات و امکانات و تقویت همه جانبه عراق شدت پیدا می‌کند و



بدون استثناء همه می‌خوانند. چون در ابتدا قرآن خیلی کم بود و در یک‌آسایشگاه ۱۵۰ نفری بیش از دو یا سه قرآن پیدا نمی‌شد. بچه‌ها قرآن‌ها را به صورت جزء جزء تقسیم می‌کردند و آن‌را به شکل ساعتی در اختیار برادران قرار می‌دادند. سحر هم با اینکه غذا همان برنج از ظهر مانده بود ولی بچه‌ها با شور و شوق و حرمت خاصی پای سفره‌سحری می‌نشستند که خیلی لذت بخش بود. هیچ وقت به کسی نمی‌گفتم: چرا روزه نمی‌گیری؟ بلکه معمولاً می‌گفتم: تو که مریض هستی چرا روزه می‌گیری؟ در این میان عده زیادی بودند که عوارض ناشی از اسارت شرعاً به آنها اجازه روزه گرفتن نمی‌داد و تکلیفی هم نداشتند. با این حال کمتر کسی بود که حاضر شود خودش روزه نگیرد. بلکه ما لیست این افراد را از برادرانی که مسوول رسیدگی به امور پزشکی بودند می‌گرفتم و مجبورشان می‌کردیم



**خبر**

دفتر ادبیات بیداری اعلام کرد:

**فراخوان مسابقه ادبی «قدس ما را آزاد خواهد کرد»**



فراخوان ادبی «قدس ما را آزاد

خواهد کرد» با همکاری دفتر ادبیات بیداری و فلسطین حوزه هنری در دو بخش شعر و نثر ادبی برگزار می‌شود. پایگاه اطلاع رسانی شاعران فارسی زبان در نظر دارد با همکاری

دفتر ادبیات بیداری و فلسطین حوزه هنری مسابقه ادبی «قدس ما را آزاد خواهد کرد» را برگزار می‌کند.این مسابقه به دو بخش شعر و نثر ادبی تقسیم می‌شود. محدودیتی از جهت شرکت در این مسابقه وجود ندارد.

علاوه بر شاعران اهالی قلم ایران، شاعر متعهد از دیگر کشورها نیز می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه این مسابقه ارسال کنند. همچنین در فراخوان این مسابقه اعلام شده است که تمامی شاعران می‌توانند اثر هنری خود در قالب شعری را به دبیرخانه ارسال کنند و محدودتی از نظر تعداد آثار نیز وجود ندارد.

در پایان پس از دوری آثار به سه نفر از شرکت کنندگان به عنوان نفرات اول تا سوم و سه نفر نیز به عنوان نفرات تقدیری هدایایی تقدیم خواهد شد.

علاقه مندان به شرکت در این مسابقه می‌توانند تا هجدهم مرداد ماه سال جاری با مراجعه به پایگاه اطلاع رسانی شاعران فارسی زبان به نشانی [www.irafta.com](http://www.irafta.com) آثار خود را از این طریق ارسال کنند.

**مستند شهید «چمران» به پایان**

**تولید رسید**

نخستین قسمت از مجموعه سرداران شهید با عنوان «سرزمین عشق» به کارگردانی رضا میرکریمی که به بررسی زندگی شهید چمران اختصاص دارد، به مناسبت عید

فطر رونمایی می‌شود. ساخت پروژه مستند و انیمیشن سرداران شهید با عنوان «سرزمین عشق» خردادماه سال گذشته به کارگردانی رضا میرکریمی آغاز شد. در این مجموعه ساخت مستندهایی از سرداران شهید «ابراهیم‌همت»، «مهدی باکری»، «احمد متوسلیان»، «محمد جهان آرا»، «مصطفی چمران»، «عباس دوران»، «مهدی زین الدین»، «محمد بروجردی» و «حسین خرازی» به تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی و با همکاری امور فرهنگی و تولید سازمان توسعه سینمایی پیش بینی شده بود. رضا میرکریمی بعد از کار تحقیقاتی در شیوه اجرا هم نگاهی متفاوت از روایت‌های معمول داشته‌است به این معنا که در ساخت این مجموع نگاهی صرفاً مستند به کلیت کار نداشته و اثری تلقیفی از رتال، تحلیل همراه با بکارگیری هنر انیمیشن را در کارگردانی به اجرا گذاشته است.

طبق گفته فرید فرخنده‌کیش مدیر امور فرهنگی و تولید سازمان توسعه سینمایی سوره، قرار است پیشنهادی برای اکران محدود این فیلم در چند سینما به رضا میرکریمی ارایه داده شود که در صورت پذیرفتن این پیشنهاد پس از رونمایی مستند سرداران شهید در چند سینما به شکل محدود اکران خواهد شد.

**روایت مهدی هراتی‌ای توانا**

**کودکان جنگ**



شب اندوهمان را با پنجره‌ها قسمت کردیم صبح به مدرسه رفتیم و با اضطراب معلم‌ها

درس خواندیم

در آسمانی زلال

پرنده‌های وحشی

از بالای مدرسه‌ها رد شدند

هراسناک

به پنجاه‌گانه رفتیم

و در نمود تاریک و وحشتناک

دلهره‌ها را فرو خوردیم

ترس هیامان

خطی بر سینه دیوارها شد

و جنگ

برشانه‌ی سال‌های تحصیلمان

تحمیل!

ما شاعران امروز

کودکان جنگیم!



**خبر** گروه جامعه

روایتی تلخ از زبان دختری جوان بعد از خودکشی همسرش؛

### کاش به جای ترک کردنش، ترکش می‌دادم!



هنوز چندوقتی از نامزدی‌ای‌ام با مهران نگذشته بود که فهمیدم او معتاد به شیشه است به همین خاطر می‌خواستم نامزدیم را با او به هم بزنم اما اول با خواهش و التماس از من خواست تا این کار را نکنم و بعد تهدید کرد که خودش را می‌کشد و سرانجام هم این‌کار را کرد. خردادماه امسال جوانی ۲۹ ساله در منزل خود در فولادشهر اصفهان با گلوله اسلحه‌شکاری کشته می‌شود. شواهد و قرائن و تحقیقات پلیس نشان‌داد این جوان که معتاد به شیشه بوده در پی اثرات ناشی از مصرف مواد اقدام به خودکشی کرده است.

نامزد این جوان که برای ادای توضیحات به کلانتری فولادشهر مراجعه کرده بود با حضور در واحد مشاوره و مددکاری این کلانتری در حالی که اشک از چشمانش جاری بود، ماجرای زندگی با نامزدش را این‌گونه بیان کرد.

سه سال پیش بود که مهران به خواستگاری‌ام آمد و با جواب مثبت خانواده‌ام با هم نامزد کردیم. هنوز مدت زیادی از عقدمان نگذشته بود که متوجه شدم مهران به شیشه اعتیاد دارد.

از همان اول می‌خواستم نامزدی‌ام را با او به هم بزنم اما به دلیل اصرار او و گریه‌ها و التماس‌هایش قرار شد به او مهلت بدهم تا اعتیادش را ترک کند اما هرچه قدر زمان می‌گذشت هیچ اثری از ترک‌کردنش نبود و وابستگی مهران هم به من هرروز زیادتر می‌شد.

از طرف دیگر خیلی از این وضعیت می‌ترسیدم که اگر او اعتیادش را ترک نکند و من بخواهم او را ترک کنم، چه اتفاقی می‌افتد!!!

حدود دوسال و نیم این رابطه با اطلاع خانواده‌ها به همین منوال گذشت تا این‌که من از این وضعیت خسته شده و مدتی رابطه‌ام را با او قطع کردم اما از آنجا که او به من وابسته شده بود، مدام پیام می‌داد و مهلت می‌خواست تا ترک کند.

دو روز پیش پیامی با این محتوا که “حالم بده، شیشه نیست” بر روی گوشی‌ام ارسال کرد.

بلافاصله که متوجه شدم پیام را اشتباهی به من ارسال کرده، با مهران تماس گرفتم و به تندلی یا او صحبت کردم و از او خواستم که برای همیشه مرا فراموش کند اما بیچاره التماس کرد و می‌گفت به خدا بار آخرم بود دیگر سراغش نمی‌روم.

بعد تهدید کرده که اگر ترکش کنم خودش را می‌کشد... من هم حرفش را جدی نگرفتم و گوشی را قطع کردم. حرف‌های مهران تمام شب و روز در گوشم یادآوری می‌شد. نه می‌توانستم بیخوابم و نه غذا بخورم. نمی‌دانستم چه باید بکنم. تازه یادم افتاد یک روز که به منزلش رفته بودم اسلحه‌ای شکاری که لوله بلندی داشت و قهوه‌ای رنگ بود را به من نشان داده بود و گفته بود که این اسلحه از پدربزرگش به او ارث به رسیده است... کم‌کم داشتم نگران می‌شدم و فکر این‌که، نکند بلایی به سرش آورده باشد مثل خوره به جانم افتاده بود. بالاخره نتوانستم طاقت بیاورم... با گوشی‌اش تماس گرفتم نه یک بار، ۱۰ بار و ۲۰ بار اما جواب نداد!!!

دل‌م شور می‌زد، به در خانه‌اش رفتم و هرچه زنگ زد کسی جواب نداد.

به در سوپر مارکت برادرش مجید رفتم و ماجرا را برایش گفتم. او هم چندبار به گوشی مهران زنگ زد اما کسی جوابگو نبود.

چون مجید کلید داشت با او به داخل منزل مهران رفتم. همه جا ساکت بود، داد زدم مهران! مهران! اما جوابی نشنیدم تا این‌که یک‌دفعه صدای مجید در گوشم پیچید، مهسا بیا مهران اینجااست... مهران وسط پذیرایی به شکم افتاد بود و همان اسلحه هم کنارش بود. وقتی مجید مهران را برگرداند به یکباره خون همه جا را گرفت، او با اسلحه به قفسه‌سینه خودش شلیک کرده بود.

سریع مهران را به بیمارستان رساندم اما بی‌فایده بود. دکترها گفتند مهران ساعت‌هاست که فوت کرده است. از خودم متفرم، چرا اینقدر من خودخواه بودم، چرا نتوانستم او را درک کنم، چرا به خواهش‌ها و التماس‌هایش توجهی نکردم و چرا تهدیدهای او را جدی نگرفتم. ای کاش به جای ترک کردنش، ترکش می‌دادم و ای کاش می‌توانستم برای او نقش یک منجی را بازی کنم اما افسوس که مهران دیگر نیست و من باید با عذاب وجدان مرگ او، زندگی‌ام را سپری کنم.

در اصفهان رخ داد:

### سرتقت ۲۰۰ میلیونی شاگرد از صاحب مغازه!

فردی که مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال را به صورت اینترنتی از حساب صاحب مغازه خودسرتقت کرده بود، توسط کارشناسان و کارآگاهان پلیس فتای استان اصفهان شناسایی و دستگیر شد.

سرهنگ ستار خسروی با اعلام این خبر اظهار کرد: در پی شکایت شهروندی مبنی بر این‌که فرد یا افرادی به صورت غیرمجاز از حساب وی مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال برداشت کرده‌اند، موضوع رسیدگی در دستور کار کارآگاهان این پلیس قرار گرفت.

وی تصریح کرد: با انجام اقدامات فنی و تخصصی توسط کارشناسان و کارآگاهان این پلیس نهایتاً متهم ۲۰ساله که شاگرد مغازه و حسابدارشاک‌ی بود، شناسایی و دستگیر شد.رییس پلیس فتای استان اصفهان تصریح کرد: متهم در بازجویی به عمل آمده صراحتاً به بزه انتسابی اقرار و انگیزه خود از انجام عمل مجرمانه را سوء استفاده مالی عنوان کرد.خسروی در پایان با بیان این‌که شهروندان به هیچ وجه کارت‌های بانکی خود را در اختیار دیگران حتی نزدیکان‌شان قرار ندهند، افزود: بهتر است در مغازه‌ها، فروشگاه‌ها و شرکت‌ها از افراد قابل اطمینان جهت امور حسابداری به کارگیری شود.

**خبر**

گروه حوادث

درصد زیادی از قتل‌ها ناخواسته وبدون تصمیم قبلی به‌وقوع می‌پیوندد و در واقع مرتکبان این نوع جرایم، تبهکاران حرفه‌ای نیستند اما در پی لحظه‌ای ناتوانی در کنترل خشم دست به جرمی می‌زنند که تاوان سنگینی دارد. حمید یکی از این متهمان است که حکم قصاص وی صادر شده و او در زندان روزهای پرتأهتاب و سختی را سپری می‌کند.

پرونده اتهامی این تبهکار غیرحرفه‌ای زمانی به جریان افتاد که کارآگاهان جنایی با خبر شدند جنازه مردی در خیابان رها شده است. آنها وقتی به محل حادثه رفتند پیکر بی‌جان و غرق در خون جوانی را مشاهده کردند که معلوم بود در جریان نزاعی خیابانی جانش را از دست داده است. خودروی مقتول چند مترآن طرف‌ترها شده بود. کارآگاهان از این طریق توانستند هویت مقتول به نام قاسم را فاش کنند. آنها سپس به تحقیق از شاهدان عینی پرداختند.

یکی از این شاهدان که در دادگاه نیز حضور داشت و علیه حمید شهادت داد، می‌گوید: من دیدم دو جوان با هم درگیر شدند. آنها به هم مشت و لگد می‌زدند و صدای فحاشی شنیده می‌شد. ناگهان متهم چاقویی را از جیبش بیرون آورد و ضربه‌ای به قفسه سینه مقتول وارد کرد بعد هم خیلی سریع سوار خودرواش شد و فرار کرد. من و

**خبر**

گروه حوادث

ظهور روز جمعه، ۲۸ تیرماه جاری بر اثر انفجار یک آبگرمکن در منزلی مسکونی واقع در شهرستان اصفهان، سه نفر شامل دو نفر زن و مرد و یک کودک خردسال دچار سوختگی شدند.

رییس اداره اورژانس پیش بیمارستانی شهرستان اصفهان گفت: ساعت ۱۴ و ۵۷ دقیقه روز جمعه ۲۸ تیرماه جاری در تماسی با اتاق فرمان فوریت‌های پزشکی ۱۱۵ اعلام شد که بر اثر انفجار آبگرمکن یک منزل مسکونی، ۳ نفر از اعضای یک خانواده دچار سوختگی شده‌اند.دکتر حمیدرضا نیکنام با اشاره به اینکه خوشبختانه این حادثه فوتی نداشته است، افزود: بلافاصله پس از دریافت این گزارش، یک واحد امدادی از اورژانس پیش بیمارستانی به محل حادثه اعزام شد. وی با بیان اینکه شاهدان این حادثه، ۲ نفر از مصدومان شامل یک زن و یک کودک خردسال را قبل از رسیدن نیروهای امدادی، به بیمارستان منتقل کرده بودند، اظهارداشت: تکسین‌های فوریت‌های پزشکی پس از رسیدن به محل حادثه، علایم حیاتی مرد ۲۵ساله را که دچار سوختگی درجه ۳ شده بود، کنترل و پس از انجام اقدامات درمانی اولیه، وی را به بیمارستان تخصصی سوختگی امام موسی کاظم (ع) منتقل کردند.

متهم می‌گوید تبهکار حرفه‌ای نیست و به هیچ وجه قصد جنایت نداشته است

# قتل ناخواسته بعد از تصادف



توصیف‌اش کرد. انگار کارهایم دست خودم نبود و کس دیگری به جای من آن رفتارها را انجام می‌داد. نفهمیدم چطور شد که چاقویم را از جیبم درآوردم. من آن چاقو را از خیلی وقت پیش همیشه با خودم داشتم اما هرگز از آن استفاده نکرده بودم و در واقع فقط می‌خواستم همراهم باشد تا اگر مشکلی پیش‌آمد بتوانم خودم را از محصه نجات بدهم اما در آن شرایط عقلم کار نمی‌کرد. چاقو را کشیدم و ضربه‌ای به قاسم زدم.

ناگهان خون فواره زد. آنقدر ترسیده بودم که

دیگرانی که ناظر این صحنه بودیم، نتوانستیم جلوی او را بگیریم. ماسعی کردیم به مقتول کمک کردیم ولی فایده‌ای نداشت. خون زیادی از او رفته و فوت شده بود.

ما هم سریع با پلیس تماس گرفتیم. کارآگاهان جنایی بعد از تحقیقات وسیعی که انجام دادند نتوانستند حمید را شناسایی و او را دستگیر کنند.

این مرد که دو هفته قبل در دادگاه کفری استان فارس پای میز محاکمه رفت، می‌گوید: من اصلا

زن زندانی تعریف می‌کند چگونه به مجرم حرفه‌ای تبدیل شد؛

## نمی‌خواهم برای همیشه در زندان بمانم

دربه‌دری خسته شده بودم و پیش خودم می‌گفتم کمی دزدی می‌کنم و وقتی پولم کافی شد آن وقت اتافی کرایه می‌کنم و دنبال کار درست و حسابی می‌گردم اما باز هم گیر افتادم.مهسا درباره شگردش می‌گوید: به مغازه‌های مختلف از لوازم آرایشی گرفته تا مانتوفروشی‌ها می‌رفتم و حسابی سر فروشنده را گرم می‌کردم و وقتی حواسش پرت می‌شد چند تکه جنس در ساکم می‌انداختم. بعضی وقت‌ها هم برای این‌که طرف شک نکند چیز ارزانی می‌خریدم. هرچه گیر می‌آوردم به کیوان می‌دادم و او برپای‌آب می‌کرد یعنی می‌فروخت. زن جوان حالا در انتظار صدور حکم به سر می‌برد. او می‌گوید: دیگر به زندان عادت کرده‌ام. سخت است، ولی نه به اندازه اول؛ اما نمی‌خواهم تا آخر عمرم در زندان بمانم و بپوسم. خیلی وقت است از مادرم خبر ندارم شاید هم هیچ وقت سراغش نروم اما می‌خواهم بعد از آزادی فکرهای بهتری بکنم. در زندان مددکار هست. من هیچ‌وقت به حرف‌های آنها گوش نمی‌دادم شاید این دفعه ازشان خواستم راهنمایی‌ام کنند.

واقعا نمی‌دانم چه پیش خواهدآمد...

دفعه خیلی زود آزاد شدم.مهسا این بار به اتهام سرقت از مغازه‌ها دستگیر شده است. او می‌گوید این شگرد را زمانی که در زندان بود، یاد گرفته و از چند مغازه دزدی کرد تا این‌که

بالاخره یکی از کسبه مجش را گرفت و او را به پلیس تحویل داد: این دو سال آخر را برای خودم خانه داشتم. یعنی نه این‌که خانه‌ای بخرم یا اجاره کنم.

با مردی به اسم کیوان آشنا شدم و با هم زندگی می‌کردیم. او معتاد بود و خرجش را از راه موادفروشی درمی‌آورد خیلی هم سعی کرد مرا معتاد کند ولی حقیقتش اصلا از مواد خوشم نمی‌آید حتی اهل سیگار هم

نیستم.

ناپدری‌ام بعضی وقت‌ها در آشپزخانه تریاک می‌کشید. من از همان موقع از مواد بدم‌آمد. بار آخر بعد از این‌که از زندان آزاد شدم تصمیم گرفتم دزدی کنم.

می‌خواستم برای خودم پول دربیآورم. از

زندگی مهسا در این سال‌ها یا درآواگرگی سپری شده یا این‌که پشت میله‌های زندان بوده است. او در این باره می‌گوید: یک بار هم مرا به

بهزیستی فرستادند، اما از آنجا خوشم نیامد و

دستگیر و به کانون اصلاح و تربیت منتقل شد. او داستان زندگی‌اش را این‌طور ادامه می‌دهد: آنجا به دروغ گفتم کسی را ندارم و آواره هستم. حرفم را باور نکردند، اما چاره‌ای هم نداشتند جز این‌که مرا نگه دارند. حتی اسمم را هم دروغ گفتم تا کسی نتواند پیدایم کند. چهار ماه در کانون بودم تا این‌که دلم برای مادرم تنگ شد و بالاخره به او تلفن زدم. مادرم خیلی گریه کرد و پرسید کجا هستم، من هم گفتم.

مادر مهسا دخترش را به خانه برگرداند اما امتحانات خردادآماده می‌کرد، اما نقشه دیگری کشید. او می‌گوید: آن مرد می‌گفت من اخلاق دخترش را خراب می‌کنم و نباید در خانه بمانم. آنقدر از این حرف‌ها زد تا این‌که دوباره فرار کردم.

روژ سوم پسری گولم زد و مرا به خانه‌اش برد. فکر کردم می‌خواهد کمکم کند اما او نقشه دیگری داشت.

دختر فراری دو هفته بعد از سوی مامورین دستگیر و به کانون اصلاح و تربیت منتقل شد. او داستان زندگی‌اش را

این‌طور ادامه می‌دهد: آنجا به دروغ گفتم کسی را ندارم و آواره هستم. حرفم را باور نکردند، اما چاره‌ای هم نداشتند جز این‌که مرا نگه دارند. حتی اسمم را هم دروغ گفتم تا کسی نتواند پیدایم کند.

چهار ماه در کانون بودم تا این‌که دلم برای مادرم تنگ شد و بالاخره به او تلفن زدم. مادرم خیلی گریه کرد و پرسید کجا هستم، من هم گفتم.

مادر مهسا دخترش را به خانه برگرداند اما امتحانات خردادآماده می‌کرد، اما نقشه دیگری کشید. او می‌گوید: کلاس اول دبیرستان بودم و

با این‌که عقلم زیاد نمی‌رسید، نقشه کشیده بودم از خانه‌مان، فرار کنم همین کار را هم کردم. دو شب اول را تا صبح در خیابان ماندم.

**خبر**

بیشتر نداشت که پدرش فوت شد. او می‌گوید: تا قبل از آن همه چیز خوب بود، اما از وقتی پدرم مرد، زندگی‌ما هم به هم ریخت. مادرم یک سال بعد با مرد دیگری ازدواج کرد. آن موقع من تنها بچه‌اش بودم اما از آن مرد هم یک پسر و یک دختر به دنیا‌آورد.

مهسا و ناپدری میانه خوبی با هم نداشتند. زن زندانی توضیح می‌دهد: من انگار در آن خانه اضافه بودم هر وقت با برادر یا خواهرم دعوایم می‌شد، حق را به آنها می‌دادم.

آنها خیلی چیزها داشتند که من نداشتم حتی مادرم هم بیشتر به آنها توجه می‌کرد تا من. همیشه پیش خودم می‌گفتم یک روز کاری می‌کنم که اشک همه‌شان در بیاید. بالاخره هم از خانه فرار کردم.

مهسا در زمان فرار باید خودش را برای امتحانات خردادآماده می‌کرد، اما نقشه دیگری کشید. او می‌گوید: کلاس اول دبیرستان بودم و با این‌که عقلم زیاد نمی‌رسید، نقشه کشیده بودم از خانه‌مان، فرار کنم همین کار را هم کردم. دو شب اول را تا صبح در خیابان ماندم.

# آگهی مناقصه ۰۸-۹۲

### شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه	محل تامین اعتبار	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث فرهنگسرای آفتاب (۴۰-۹۲)	۴/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۳	۱۰ ماه	۲۱/۲۰۰/۰۰۰
تکمیل بلوک B مجموعه شهید قاسمی (۴۱-۹۲)	۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۵	۸ ماه	۲۰/۹۰۰/۰۰۰
احداث خیابان شهیدان کاظمی کیلومتر ۶۰۰ تا ۱۲۰ (۴۲-۹۲)	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۶ ماه	۱۵/۵۰۰/۰۰۰
پیاده‌روسازی خیابان هشت‌بهشت غربی حد فاصل گلزار تا بزرگمهر (۴۳-۹۲)	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۳	۴ ماه	۸/۷۵۰/۰۰۰
احداث آصفی تئاتر رویاز باغ تدرستی (۴۴-۹۲)	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۴	۴ ماه	۸/۵۰۰/۰۰۰

### معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

مدیر جهاد کشاورزی

گروه شهرستان

مزرعه تولید گوشت بلدرچین در شهرستان تیران و کرون: اولین

کرون با هزینه ای بالغ بر ۴ میلیارد ریال افتتاح و

په‌ره برداری از آن آغازشد.

بهرام کریمی با بیان این مطلب اظهار داشت: اولین مزرعه تولید گوشت بلدرچین به وسعت بیش

از ۵ هزار مترمربع و با هزینه ای بالغ بر ۴

میلیاردریال در تیران وکرون ایجاد شده‌است.

وی افزود: تمام مراحل جوجه کشی، پرورش ،تولید گوشت، تولید تخم بلدرچین وکشتار و بسته بندی در همین مزرعه انجام می شود.

مدیر جهاد کشاورزی تیران وکرون با بیان اینکه در این مزرعه روزانه بیش از ۶ هزار تخم بلدرچین تولید می شود گفت:سالانه بیش از ۴۵ تن گوشت بلدرچین دراین مزرعه تولید می شود. وی ادامه داد: بلدرچین پرندهای پرچنب و جوش از خانواده ماکیان دارای گوشت بسیار لذیذ، خوش طعم و مقوی است و منبع خوب نیاسین، فسفر، مس، روی، آهن، سلنیوم و غنی از ویتامین های B۱، B۲، B۶ و B۱۰ است.

با هزینه ای بالغ بر ۴ میلیارد ریال: **اولین مزرعه تولید گوشت بلدرچین در شهرستان تیران وکرون افتتاح شد**

کریمی در خصوص تخم مرغ این پرندۀ نیز گفت: تخم این پرندۀ نیز بیضی شکل و وزن آن یکپنجم تخم مرغ معمولی است اما در مقایسه با آن از فسفر، آهن، ویتامین B۱ و B۲ زیادتری برخوردار است.

**مبارزه با ملخ های مهاجم در ۷۰۰ هکتار از مزارع تیران وکرون**

کریمی ادامه داد: ملخ های مهاجم به برخی

نقاط در مزارع شهرستان تیران و کرون هجوم آوردند که با اطلاع رسانی به کشاورزان با همکاری جهادکشاورزی مبارزه علیه این آفات انجام گردید. وی افزود: مبارزه با ملخ های مهاجم با طعمه مسموم در ۷۰ هکتار از مزارع شهرستان صورت پذیرفت که این کار نیز با تکرار و توجه ویژه کارشناسان انجام گرفت. مدیر جهاد کشاورزی تیران وکرون همچنین از برداشت محصول جو در مزارع این شهرستان

خبرداد و بیان داشت: تاکنون ۵۰۰ هکتار محصول جو شهرستان برداشت شده که عملکردی بهتر از سال قبل با ۳ هزار و ۵۰۰کیلوگرم تولید در هر هکتار برداشت می شود. وی خاطرنشان کرد: استفاده از ارقام کشت مطلوب، استفاده از روش های بهینه داشت، کاشت و برداشت و استفاده از روش های مکانیزه آبیاری نقش مهمی در افزایش محصول داشته است.



#### خبر

### ارسال ۱۸۰ تن سیمان از دارالشهدای آران ویدگل برای احداث صحن حضرت زهرا(س) در نجف اشرف

مستول ستاد بازسازی عتبات عالیات در شهرستان آران ویدگل از ارسال ۱۸۰ تن سیمان از طریق این ستاد طی یکسال گذشته برای استفاده در ساخت صحن حضرت فاطمه زهرا(س) در نجف اشرف خبر داد.

احمد عدالت پور در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت:ستاد بازسازی عتبات عالیات در شهرستان آران ویدگل علاوه بر این اقدام ۱۱ هزار ساعت نفرکار به صورت داوطلبانه نیز برای انجام کارهای عمرانی و خدماتی داخل حرم مطهر جوادین طی سه ماهه نخست سال جاری به کاظمین اعزام کرده است.

احمد عدالت پور ارسال ۲۳ تخته فرش ماشینی ،دستباف و قالیچه درجه یک از طریق این ستاد به حرّمهای شریفین در کشور عراق را یادآورشد و افزود: ۴۴۲ میلیون ریال ارزش این تعداد تخته فرش ارسالی به عتبات عالیات است.

وی در ادامه در خصوص اهم دیگر فعالیت‌های پشتیبانی ستاد بازسازی عتبات عالیات در شهرستان آران ویدگل افزود: اعزام ۳۳ دستگاه ترپلر و ماشین سنگین جهت حمل بار تا مرز عراق،جمع‌آوری و ارسال ۱۱۲ تخته فرش ۱۲ و ۶ متری اهدایی مردم شریف شهرستان آران ویدگل به حرّمهای عتبات عالیات، ارسال ۲۵۲ تخته فرش ۶ متری جهت فروش نمودن امامین همامین جوادین و خرید و ارسال ۵۰ تن گچ و ۵ هزار عدد آجر سفالی تعدادی از این اقدامات طی ۵ساله اخیراست. به گفته وی، اعزام ۱۰۰ نفر نیروی انسانی اعم از متخصص، استادکار، کارگر ساده و آشپز، تهیه ویزا و پرداخت هزینه راه نیروهای اعزامی جهت کار در عتبات عالیات به مبلغ ۲۲ میلیون ریال، جمع‌آوری پول نقد، طلا و جواهرات به ارزش ۱۲۸ میلیون ۵۱۸ هزار ریال، ارسال گلاب، عرقیجات، آلبیمو و غیره جهت کارگران اعزامی در فصول گرما و ماه رمضان،اعزام آشپز در ماه رمضان جهت اطپاری زائرین و مستندان عراق از سال ۸۶ تا ۸۹ در حرم مطهر حضرت علی(ع) در نجف اشرف برخی دیگر از فعالیت‌های پشتیبانی این ستاد است.

عدالت پور در خصوص جمع‌آوری نذر و نذورات و ارسال آن به عتبات عالیات از طریق ستاد بازسازی در شهرستان آران ویدگل اظهارداشت: ۲۸۰ میلیون ریال از طریق کمک‌های نقدی به شماره حساب ۰۳۶۲۰۰۹۱۲۳۰۰۹۱۳۳۶۲۰۵۲۳ اقدام به ثبت نام بازسازی عتبات عالیات در شهرستان آران ویدگل طی یکسال گذشته واریز شد.

وی اظهارداشت: مبلغ ۸۰ میلیون ریال نیز در زمان برگزاری مراسم استقبال از کاروان حمل پنجره قلنگاه و در بهای حرم امام حسین(ع) و کاروان حمل دربهای حرم مطهر امیرالمومنین(ع) در سال گذشته جمع‌آوری شد. به گفته وی، داوطلبان علاقه مند دارای مهارت و تخصص در زمینه های فعالیت‌های خدماتی و عمرانی و یا افرادی که نذر و نذورات برای کار و یا اهدای کمک‌های

مادی و معنوی خود به عتبات عالیات دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با مراجعه به دفتر ستاد بازسازی عتبات عالیات شهرستان آران ویدگل به آدرس خیابان امامزاده قاسم، نشن کوچه میثاق ۱۶ جنب بیمه کار آفرین یا تماس با شماره تلفن های ۰۲۷۳۹۴۱۸-۲۷۳۹۴۱۸-۰۳۶۲۰۰۹۱۲۳۰۰۹۱۳۳۶۲۰۵۲۳ اقدام به ثبت نام

و در انجام این عمل خدایپسندانه به صورت داوطلبانه مشارکت کنند.

ستاد بازسازی عتبات عالیات شهرستان آران ویدگل از سال ۱۳۸۵ فعالیت خود را در این شهرستان آغاز کرده و تا کنون فعالیت های موثری را با اجرای طرح های مختلف و ایجاد فضای مناسب در شان آن بزرگواران و رفاه حال زائرین درحرم های مطهر نجف اشرف، کربلا، کاظمین، سامرا،ظفان مسلم و برخی دیگر از اماکن اجرا نموده است.

## اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان

پیرو نظر به اینکه مالکیت تمامی یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۹/۷۹۷ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به

کد نوسازی ۱۸-۲۵-۷ متعلق به **آقای علی ارغیانی** در طرح خیابان بهشت قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس بعنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

لازم به ذ‌کر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه وساختمان

بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسن برابر مقررات اقدام خواهد شد.

## اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان

پیرو نظر به اینکه مالکیت قسمتی از یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۸/۳۵۸۹ بخش ۱۴

ثبت اصفهان به کد نوسازی ۹۱-۱۷-۷ متعلق به **خانم بتول مجتبابی و آقایان محمد و علی تقی یار** در طرح تعریض گذر ادامه خیابان سعدی قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده وکلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس بعنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

لازم به ذ‌کر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه وساختمان

بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

رییس اداره راه و شهرسازی شهرضا:

# حل مشکلات محور شهرضا به اصفهان نیازمند حمایت مسؤلان ملی است



محور ارتباطی شهرضا به اصفهان جزو مهم ترین محورهای مواصلاتی مرکز کشور محسوب می‌شود و ۲۵

هزار مورد تردد روزانه ای‌که به شکل میانگین در این حوزه انجام می‌گیرد حاکی از جایگاه فاخر این محور مواصلاتی در حوزه حمل و نقل کشور است

برای حل مشکلات محور شهرضا به اصفهان کم ترین اعتباری را اختصاص نداده است.

حاجیان با اشاره به اینکه مشکلات محور شهرضا به اصفهان باید در سطح یک پروژه ملی مورد بررسی قرار بگیرد، بیان داشت:این محور به عنوان یک شاهراه حیاتی در مرکز کشور مطرح است و نباید به عنوان یک پروژه اختصاصی برای شهرضا مد نظر قرارگیرد.

وی در ادامه با اشاره به تصادف اخیر کارگران شرکت شیرالات شهروز در محور شهرضا به اصفهان گفت: وسیله نقلیه ای که برای حمل و نقل کارگران این کارخانه مورد استفاده قرار گرفته بود از امنیت مناسب برخوردار نبود و اگر عملیات اصلاح شیب و افزایش امنیت در این محور انجام نگرفته بود تا حدود ۸۰ درصد از مسافران این وسیله‌کشته می‌شدند. رییس اداره راه و شهرسازی شهرضا در ادامه سخنان خود با اشاره به کاهش محسوس تصادف در محور شهرضا اقدام شده‌است که زمینه کاهش محسوس تصادف در این محور را مهیا کرده‌است.

رییس اداره راه و شهرسازی شهرضا در بخش دیگری از سخنان خود با انتقاد از ستاد حوادث غیر مترقبه استان اصفهان افزود: در سال گذشته پیرامون مشکلات ونرسانیی های موجود در این محور مکانیاتی با این ستاد انجام گرفته که در عمل شاهد هیچ گونه حمایتی از سوی این مجموعه نبودیم.

وی اضافه کرد: در وضعیتی که ستاد حوادث غیرمترقبه استان برای حل مشکلات خشک سالی در شرق اصفهان از اعتبارات لازم برخوردار است اما کاروانسرا نیز بوده‌اند. ساده‌ترین و کوچکترین، اما مهمترین عنصر و عرضه انواع کالاها هستند و معمولاً حدود ۲۰ تا ۳۰ متر بزرگ تر بوده اند. بازار سنتی گلپایگان نیز با دهانه‌ای وسیع و طاق بندی و سقف ضربی آجری سبک بناهای سلجوقی را دارد. چهارسوق از یک طرف روبروی مناره شهر گلپایگان و از طرف دیگر به مسجد جامع شهره ا دارد. نزدیکی بازار و مسجد و نقش آن در جامعه قابل بررسی است. امروزه بازار جدید و بزرگ گلپایگان در

اختصاص یابد حدود ۱۵ درصد محقق شده‌است که البته اداره راه و شهروسازی نسبت به نصب ۴ کیلومتر

نیوجرسی در این محور اقدام کرده‌است.

حاجیان با اشاره به اینکه هزینه نصب نیوجرسی در سال جاری افزایش قابل توجهی داشته است، افزود: براساس ارزیابی های انجام گرفته، نصب محافظ در این محور به اعتباری بالغ بر ۲۰۵ میلیارد ریال نیاز دارد که این بودجه باید با حمایت نماینده مردم شهرضا در مجلس شورای اسلامی از محل پروژه های ملی، فرماندار شهرضا از محل جدول تملک دارایی و ستاد حوادث غیر مترقبه استان اصفهان اختصاص داده شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به

فعالیت های انجام گرفته در زمینه اصلاح شیب محورهای مواصلاتی شهرضا در سال گذشته گفت: بر همین اساس نسبت به اصلاح شیب در محور

شهرضا به اصفهان با هزینه ای بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال اقدام شده‌است که زمینه کاهش محسوس تصادف

در این محور را مهیا کرده‌است. رییس اداره راه و شهرسازی شهرضا با اشاره به اینکه نصب نیوجرسی از مهم ترین راهکارهای افزایش امنیت در این محور مواصلاتی است، بیان داشت:در وضعیت کنونی حدود ۲۵ کیلومتر از این محور به گاردریل و نیوجرسی مجهز شده است که برای نصب نیوجرسی در ۲۰ کیلومتر باقی مانده نسبت به مکانیبه با بخش های مختلف در حوزه امنیت راه ها اقدام شده است. وی یادآور شد:از میزان اعتباری که مقرر شده بود در سال گذشته از محل جدول اعتبار تملک دارایی در زمینه افزایش امنیت محور مواصلاتی شهرضا به اصفهان

حمل و نقل کشور است.

وی ادامه داد:براساس آمار واطلاعات موجود، حدود ۴۵کیلومتر از محور شهرضا به اصفهان در حوزه

راهداری شهرستان شهرضا قرار گرفته ،که مطالعات گسترده ای پیرامون افزایش امنیت در این زمینه انجام گرفته است. رییس اداره راه و شهرسازی

شهرضا با اشاره به اینکه نصب نیوجرسی از مهم ترین راهکارهای افزایش امنیت در این محور مواصلاتی است، بیان داشت:در وضعیت کنونی حدود ۲۵

کیلومتر از این محور به گاردریل و نیوجرسی مجهز شده است که برای نصب نیوجرسی در ۲۰ کیلومتر باقی مانده نسبت به مکانیبه با بخش های مختلف در حوزه امنیت راه ها اقدام شده است. وی یادآور شد:از میزان اعتباری که مقرر شده بود در سال گذشته از محل جدول اعتبار تملک دارایی در زمینه افزایش امنیت محور مواصلاتی شهرضا به اصفهان

حمل و نقل کشور است. رییس اداره راه و شهرسازی شهرضا با اشاره به اینکه نصب نیوجرسی از مهم ترین راهکارهای افزایش امنیت در این محور مواصلاتی است، بیان داشت:در وضعیت کنونی حدود ۲۵ کیلومتر از این محور به گاردریل و نیوجرسی مجهز شده است که برای نصب نیوجرسی در ۲۰ کیلومتر باقی مانده نسبت به مکانیبه با بخش های مختلف در حوزه امنیت راه ها اقدام شده است. وی یادآور شد:از میزان اعتباری که مقرر شده بود در سال گذشته از محل جدول اعتبار تملک دارایی در زمینه افزایش امنیت محور مواصلاتی شهرضا به اصفهان

برخوار گروه شهرستان

تاسیس شهرستان برخوار می گذرد هنوز شهروندان این شهرستان از نبود برخی ادارات رنج می برند.

نبود اداره تعزیرات یکی از نیازهای این شهرستان است که در صورت تاسیس آن شاید بسیاری از مشکلات حل شده و راه دراز رسیدگی پرونده های ارجاعی به تعزیرات استان کوتاهتر شود.

به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا و به گفته مسوولان شهرستان پیگیری های تاسیس اداره تعزیرات شهرستان از سوی تهران انجام شده و دستورات آن صادر شده است اما چیزی که هست همت مسوولان استان را می طلبد تا این راه دراز را کوتاهتر کنند.

به گفته رییس اداره صنعت، معدن و

تجارت شهرستان تاسیس این اداره نیازمند همت مسوولان استانی است.

مصطفی بدیعیان با بیان این که تمامی

پیگیری های تاسیس این اداره تعزیرات در شهرستان برخوار از پایتخت انجام شده است

گفت: این امر نیازمند همت و پیگیری مسوولان استانی است.

بدیعیان دلایل مسوولان استانی را برای به تاخیر افتادن تاسیس این اداره کمبود نیرو دانست و گفت: به گفته مسوولان استانی، کمبود نیروی انسانی مهم ترین دلیل به تاخیر افتادن تاسیس این اداره است به گونه ای که یک نیرو سه شهرستان را پوشش می دهد.

**حضور ۴۰ بازرس افتخاری در طرح ضیافت**
وی در ادامه از اجرای طرح ضیافت در شهرستان خبر داد و گفت: طرح ضیافت (کنترل بازار) هم زمان با ماه مبارک رمضان در شهرستان به حال اجرا است.

بدیعیان به دو آکیپ بازرسی در سطح شهرستان اشاره کرد و اظهار داشت: حدود ۴۰ بازرس افتخاری و بازرس نامحسوس در شهرستان مشغول فعالیت و نظارت هستند. مصطفی بدیعیان توزیع کالا های اساسی از جمله برنج، گوشت منجمد قرمز، مرغ و شکر را شامل حال طرح ضیافت دانست و افزود: بیش از ۱۰۰ تن برنج، گوشت قرمز، مرغ و شکر در ماه مبارک رمضان در شهرستان توزیع

گلپایگان گروه شهرستان

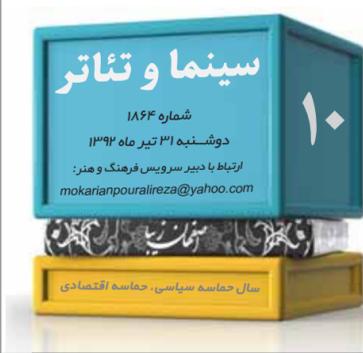
معماری و موقعیت جغرافیایی وسوابق تاریخی، بیانگر موقعیت تجاری با اهمیت منطقه بوده‌است.

وازه سوق یا چار سوق برگرفته از کلمه چهارسو در اصل محل تقاطع دو راسته اصلی و مهم بازار بود.

در برخی موارد سوق را در محل برخورد دو راسته طراحی شده بازار قرار می‌دادند و به شکل فضایی به صورت چهارسو می‌ساختند که به سبب موقعیت

ارتباطی آن ارزشمند به‌شمار می‌آمد.

چهارسوی بازار اصفهان، بازار لار، بازار تهران، بازار کرمان، بازار تاشکند، بازار بخارا و چار سوی بازار گلپایگان از نمونه‌های خوب باقیمانده، به شمار می‌آیند.



**خبر**  
گروه سینما

«مسعود کیمیایی» بعد از ساخت و نمایش فیلم جرم بارها تصمیم به ساخت فیلم تازه اش گرفت اما هر بار به دلایلی ساخت این فیلم ممکن نشد تا سرانجام با دریافت پروانه ساخت و آغاز پیش تولید، بیست و نهمین فیلم این کارگردان جلوی دوربین برود.

فیلم سینمایی عرق سرد طی همین هفته در خیابان فرشته تهران جلوی دوربین رفت.

فیلمی که با نام موقت “عرق سرد” شناخته می‌شود و هنوز هیچکدام از نام های اعلام شده توسط سازندگانش مورد تایید اداره نظارت و ارزشیابی قرار نگرفته.

پولاد کیمیایی، مهناز افشار، محمد رضا فروتن، پنگاه آهنگرانی، شقایق فراهانی، یوسف مرادیان، ساعد سهیلی و تینا پاکروان بازیگران این فیلم هستند.

همچنین قرار است بازیگران دیگری به این

به بهانه فرا رسیدن پنجمین سالگرد درگذشت **خسرو شکیبایی** ؛

## بازیگری که بی او کمر بازی شکست



**یادداشت**  
مجتبی اردشیری

درگذشت «خسرو شکیبایی»، یکی از غمناک‌ترین وقایع سینمایی کشور ماست؛ بازیگری که توانست با معرفی متدهای جدیدی در اجرا، درجه‌ای از اعتبار را برای سبک بازی در سینمای ایران فراهم آورد.

«سیروس الوند» در خاطره ای از این بازیگر بزرگ تعریف می‌کند: “سر فیلمبرداری فیلم یک بار برای همیشه، ما مجبور شدیم در یک روز، برای چندین ساعت به‌طور مداوم کارکنیم. گروه به شدت خسته شده بود.از ۲ تا ۵ صبح استراحت دادم. تقریباً تمام گروه به خواب رفته بودند. من

رقم پائین تا هوایی تازه‌کنم. دیدم انگار کسی دارد با خودش حرف می‌زند.

دقت‌کردم دیدم شکیبایی باآن همه خستگی، در آن هوای خیلی سرد، فیلمنامه را به دست گرفته و مدام نقش های آتی خود را بازی می‌کند. “ نمونه نقل قول های این چنینی، بارها از زبان کارگردانان بسیاری که با این بازیگر بزرگ کار کرده اند، روایت شده است.

جمع کاربردی چنین امتیازاتی در بازی شکیبایی سبب می شود تا کلاس بازیگری او، با دیگر بازیگران شناخته‌شده سینمای ایران تا میزان قابل توجهی بالاتر رفته و انتظارات از فرآیند “بازی”، در این سینما را فراتر ببرد.

و امروز سینمای ایران ۵ سال است که شکیبایی

ندارد.

برای بسیاری از سینمادوستان، دنیای “بازی” پس از او، دیگر هیچ گاه آن هیجان خاص و انفجاری خود را ندارد همچنان که در طول این ۵ سال نیز با وجود معدود بازی های قابل قبولی که مشاهده کردیم، اما هیچگاه هیجان زده یا شوکه نشدیم.

او رفت و با وجود تمام غنایی که به مولفه های بازیگری در سینمای ایران بخشید، دنیای بازی های سینمایی پس از خود را با یک بحران جدی مواجه ساخت که مخاطب را وادار می نماید بارها و بارها فیلم های او را تماشا کند و از به کارگیری و خلق چنین ابتکاراتی در بازی، انگشت به دهان بماند.

اندر احوالات این روزهای **تئاتر اصفهان**:

### اهمیت امکان اجرایی

فرهنگ و ارشاد اسلامی، پدرانگی و سرپرستی خود را از گروه‌های تئاتری دریغ کرد.

حتی مجتمع فرشچیان که قرار بود «تئاتر شهر» اصفهان باشد، به بخش خصوصی واگذار شد تا در سال فقط ۱۵۰ شب اجرای تئاتر را در خود داشته باشد.

در این میان حوزه‌ی هنری و سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، نقش پُررنگ‌تری در حمایت از تئاتر عهده‌دار شدند. البته طی دو سه سال اخیر، حوزه‌ی هنری نیز تئاتر را از خود طرد کرد تا تنها امکان اجرایی تئاتر در چهارباغ (سالن سوره) به سینما تبدیل شود. عجیب این‌که کسی هم صدایش درنیامد.

نه در مقابل کم‌کاری اداره‌کُل فرهنگ و ارشاد اسلامی و نه مقابل بی‌تفاوتی حوزه‌ی هنری، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اما، با بازو‌هایی مثل تالار هنر، هنرسرای خورشید، باغ غدیر و...هم چنان در فضای تئاتر به حمایت و تولیدات خود ادامه داد.

تالار هنر در این سال‌ها مبادرت به برگزاری چهار دوره جشنواره کم‌دی کرده. برای هر نیم‌سال نمایش‌نامه پذیرفته و برنامه‌ی اجراهایش را تنظیم کرده. پس به جرات می‌توان گفت ۸۰٪ تولیدات تئاتر بزرگ‌سال در شهر اصفهان، در تالار هنر بوده است.

**بیست و نهمین فیلم «مسعود کیمیایی» کلید خورد** :

«**عرق سرد**»؛ **پایان دو سال فیلم‌نساختن کیمیایی**



فیلم اضافه شوند. علیرضا زرین دست (مدیر فیلمبرداری)، اسحاق خانزادی(صدابردار)، کیوان مقدم (طراح صحنه و لباس)، سعید ملکان(چهره پرداز)، علیرضا شمس(دستیار کارگردان و برنامه ریز) و تینا پاکروان(مدیر تولید) از عوامل پشت دوربین عرق سرد هستند.

محمد رضا ارباب صادقی سرمایه گذار این فیلم است.

پرورنده ای زود هنگام برای نماینده ایران در **اسکار** ؛

### کدام فیلم ایرانی امسال به اسکار می‌رود؟

درست و دقیق‌تری سینماگران را انتخاب کنند و کمیته‌ای مناسب برای انتخاب فیلم شایسته برای اسکار در نظر بگیرند.

مدیران سینمایی اواخر دوره خود باید راهبرد فرهنگی درست و مناسب را اتخاذ کنند و نظارتی دقیق و کارآمد داشته باشند.

فیلم‌هایی که توانسته‌اند در بازارهای جهانی موفق عمل کنند و ظرف ماه‌های اخیر در جشنواره‌ها مورد توجه قرار گرفتند را با توجه به مضامین و محتوای آن در کمیته مطرح کنند زیرا زبان جهانی فیلم و ارتباط آن با مخاطب جهانی برای حضور در آکادمی اسکار از اهمیت خاصی برخوردار است از سوی دیگر شورای صنفی نمایش و کمیته انتخاب اسکار در

تعامل درست باشند تا اگر فیلمی شایسته حضور در اسکار است شرایط اسکران آن را به سرعت فراهم کنند تا بتواند در کمیته مطرح شود.

شایسته است پس از یک سال عدم حضور در آکادمی اسکار با دقت نظر مدیران و شرکت همه جانبه سینماگران بتوانیم شاهد موفقیت سینمای ایران برای بار دیگر در آکادمی اسکار باشیم.

مدیران در فرصت باقی‌مانده باید با هماهنگی

اولویت قرار داشت اما در نهایت کمیته اسکار بدون دخالت مدیران فارابی «به حبه قند» را به اسکار معرفی کردند در شرایطی که فیلم «ملکه» تولید فارابی بود اما کمیته انتخاب اسکار به درستی عمل کرد و فیلمی که می‌توانست موفق عمل کند و در جشنواره‌های جهانی مطرح شده بود را شایسته حضور در مراسم اسکار شناخت.

سال گذشته با توجه به بی‌احترامی به ساخت قدسی و ملکوتی پیامبر عظیم الشان، سینمای ایران در واکنش به ساخت فیلم موهن به پیامبر(ص) فیلم را به آکادمی اسکار معرفی نکرد.

امسال با تغییر دولت و انتقال آن به دولت یازدهم وظیفه فارابی و سینماگران سنگین‌تر خواهد شد زیرا در این شرایط و فضای غبار آلودی که در سینمای ایران به چشم می‌خورد و اختلافاتی که روز به روز دامنه‌آن گسترده‌تر می‌شود نباید این فرصت را از دست داد.

حضور در آکادمی اسکار این فرصت جهانی است که سینمای انسانی و شریف ایران می‌تواند از آن بهره ببرد و بار دیگر سینمای ما بر سر زبان‌ها بیافتد.

به نظر می‌رسد سینماگران باید دقت نظر بیشتری داشته باشند و بدون هر گونه جناح و جناح‌بندی و مشکلاتی که ممکن است وجود داشته باشد تنها برای اقتدار سینمای ایران در جلسات حاضر شوند و در انتخاب فیلمی شایسته سهیم باشند.

البته مدیران فارابی (مدیرعامل و قائم‌مقام) در مصاحبه‌های مختلف اعلام کردند که کمیته‌ها را تشکیل خواهند داد اما باید در کار خود ساعی و کوشا باشند و بدون هیچ گونه اغماضی از سینماگران دعوت کنند تا در کمیته انتخاب اسکار دعوت به عمل آورند.

مدیران در فرصت باقی‌مانده باید با هماهنگی

**گزارش**  
گروه سینما

مهرماه کمیته‌ای زیر نظر بنیاد سینمایی فارابی تشکیل می‌شود و فیلمی از سوی ایران شایسته حضور در آکادمی معرفی می‌شود.

این فیلم شرایط خاصی دارد و باید مسلط به زبان بین الملل باشد تا بتواند توسط این کمیته به آکادمی معرفی شود. کمیته همه ساله متشکل از تعدادی از سینماگران و کارشناسان کار خود را برای انتخاب فیلم آغاز می‌کند. روند کار به گونه‌ای است که اکثر فیلمسازان شایسته و کارشناسان سینمای ایران در این کمیته حضور دارند و مدیر بین الملل فارابی موظف می‌شود تا جهت هماهنگی هر چه پیشتر در جلسات حاضر شود.

لیست فیلم‌های اکران شده در طول سال را از اداره کل ارزشیابی و نظارت دریافت و فیلم‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد و در جلسه از میان فیلم‌های اکران شده به ده فیلم می‌رسند، پس از ده فیلم به چهار و در نهایت کمیته انتخاب فیلم برای معرفی به آکادمی اسکار به یک فیلم با نظر اجماع خواهند رسید.

همه ساله با تا کید مدیران فارابی هیچ یک از مدیران سینمایی در این جلسات حضور ندارند و هیچ اعمال نظری از سوی مدیران سینمایی برای انتخاب فیلم صورت نمی‌گیرد تا فیلمی شایسته از نظر جمعی از اهالی سینما برای معرفی در بخش غیرانگلیسی زبان جایزه اسکار معرفی شود.

با موفقیت فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» در اسکار سال ۲۰۱۲کار این کمیته در سال گذشته و همچنین سال‌های بعد سخت‌تر شد.

سال گذشته این کمیته برای مراسم اسکار ۲۰۱۳ فیلم سینمایی «به حبه قند» ساخته رضا میر کریمی را به عنوان نماینده ایران برای معرفی به اسکار شایسته دانست در حالی که فیلم های «بغض»، «ملکه»، «آینه‌های روبرو» هم در



با این توصیفات، تالار هنر را باید به عنوان تنها «امکان اجرایی» تئاتر در این سال‌ها دانست. و البته به دلیل مراجعه ی طیف وسیعی از هنرمندان و تفاوت سلیقه‌ها و انتظارات شان، طبیعی است که نتوانسته باشد پاسخ‌گوی همه ی نیازها باشد.

اما پس از پایان چهارمین جشنواره کم‌دی در تیرماه ۱۳۹۲، اخباری نه چندان منصفانه به گوش رسید که موجب نگراش این مطلب گردید؛ مطمئن عملکرد هر مدیر و موسسه‌ای را می‌توان به بونه‌ی نقد کشاند.

زیرا هیچ عملکردی به معنای تمام، بی‌نقص نیست. اما با توجه به آن چه گفته شد، برآیند سودمندی تالار هنر بر جمیع ضعف‌هایش می‌چرید. و بسیار هم می‌چرید.

معتمد به عنوان یک هنرمند، اول از همه باید از نقد غیرکارشناسانه و مُغرضانه حذر کنم، سپس باید به این امکان اجرایی، قدرت و انگیزه بدهم تا هم چنان سرپا بماند، بعد به انتقاد درست و بیان کمبودهایش بپردازم.

بنابراین اگر من نوعی در این سال‌ها امکان اجرای نمایش در تالار هنر را نداشته‌ام، اگر به جشنواره کم‌دی راه نیافته‌ام، اگر از جوایز سهمی را به خانه نُبُرده‌ام، حق نیست تیشه به دست بگیرم و ریشه‌های این «تنها امکان اجرایی» تئاتر را از بین ببرم.

**گزارش**  
گروه تلویزیون

در مورد ارتباطی که ممکن است میان مقوله بازیگری و آفت هایی که می‌توان به موارد زیر اشاره کرد :

۱- وضعیت دستمزدها در ساخته های تلویزیونی آشفته است.اگر عوامل فنی (تصویربردار،صدابردار،تدوینگر و...) در چند سطح مختلف، قیمت های تقریبا تعریف شده و مشخصی دارند و با این حال آن چه روی کاغذ نوشته می شود و به عنوان برآورد مالی ارایه می‌شود، کوچک ترین شباهتی با پرداخت ها ندارد. این نابسامانی در مورد دستمزد بازیگران به اوج خود می‌رسد.

۲- چه دلایلی سبب می‌شود یک دانش آموخته رشته تولید، چهار سال در دانشکده صدا و سیما درس بخواند ولی امکانی برای تولید یا تهیه‌کنندگی نداشته باشد ( و بیشتر به‌شهرستان‌ها اعزام‌شود)؛ و به جای آن، در تهران هر جوان تازه از راه رسیده‌ای

با چند بازرگی در یکی دو خنک به ناگاه مجموعه‌ای می‌سازدکه بازیگری، تهیه‌کنندگی، کارگردانی آن را خود برعهده می‌گیرد؛ همیشه هم طلیحکار است؛ تمام قصبه را هم بر اساس حضور خود می‌چیند و همیشه هم با شروع پخش، برنامه بعدی اش در حال تولید است؟

۳- همین‌که کسی از راه می‌رسد و یکی دوسریال بازی می‌کند و «چهره» می‌شود و از دیگران عبرت گرفته که «تب تند زود فرومی‌نشیند»، می‌کوشد در مقطع کوتاه‌شهرت، آینده‌ای نزدیک را که به فراموشی سپرده می‌شود جبران کند.

این می‌شودکه «دخترکی»، پدر خود را و می‌دارد به تهیه‌کننده یا کارگردان حق و حساب میلیونی بدهد تا او بازی کند و بعد اگر کارش گرفت، دستمزد های ویژه طلب‌کند.

۴- سالانه صدها نفر در رشته های بازیگری تئاتر و سینما دانش آموخته می‌شوند و جز اندکی، راهی هر جایی می‌شوند جز تلویزیون. هیچ سازوکاری برای تست بازیگری در سیما وجود

ندارد. فهرستی از بازیگران اصلی ده سریال در حال پخش تلویزیون را تهیه‌کنند. حالا اسامی تکراری را خط بزیند. جمعا به تعداد معدودی «نام» خواهید رسید.این نام‌ها از این سریال به آن سریال در حال رفت و آمدند. بی جهت نیست که سریال‌ها می‌آیند و می‌روند و همه «مثل هم» به نظر می‌رسند.

۵- بازیگر، گاه همه کاره است. زمان فیلمبرداری را مشخص می‌کند، شرط می‌گذارد که نام‌ها در عنوان بندی چگونه بیاید و... پشت صحنه فیلمبرداری یک سریال شاهد بودیم که کارگردان با موبایل از بازیگر صاحب «نام» التماس می‌کرد که برای فیلمبرداری، خود را برساند و قول هم می‌دادکه زیاد وقتش را نگیرد و با یک برداشت، آن‌سکانس را جمع کند.

سرانجام بازیگر که قاعدتا باید «استند بای» باشد نیامد و کارگردان هم با کنار گذاشتن منطق داستانی ( به فرض که چنین چیزی ازآغاز در فیلمنامه وجود می‌داشت) آن‌صحنه را بدون آن بازیگر گرفت و هیچ اتفاقی هم نیفتاد!



