



نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان:
**میدان امام علی(ع) به یکی از
اماکن دیدنی شهر تبدیل می‌شود**

۳ / خیر

با انجام تدابیر لازم و تامین گندم و آرد مورد نیاز استان؛

نان دلالان غله در اصفهان آجر شد

۳ / خیر

گردشگری / ۱۱



موزه هنرهای تزئینی اصفهان واقع در رکیب خانه؛
همه ایران در رکیب خانه اصفهان

اقتصاد و صنعت / ۴

پایان این ماه آخرین فرصت آرایه
اظهار نامه‌های مالیاتی؛

**از اقتصاد نفتی به مالیاتی
حرکت می‌کنیم!؟**

حوادث / ۹

سه عضو شبکه قاچاق
هرویین با شیوه
بلع در اصفهان
دستگیر شدند

ورزش / ۱۱

اصفهان میزبان احتمالی تیم‌های برتر قاره آسیا؛

**تحرك جدی فدراسیون
فوتبال برای میزبانی
جام ملت‌های آسیا**

جامعه / ۶

پدیده زشتی که هر روز تکرار می‌شود؛

**تکدی‌گری بیان
تاول‌های اجتماعی است**

گمانه‌زنی‌ها در باره کابینه دولت یازدهم همچنان ادامه دارد؛

**مردان روحانی
چه کسانی هستند؟**

فولادگر، رئیس کمیسیون ویژه تولید ملی و اصل ۴۴ خبر داد؛

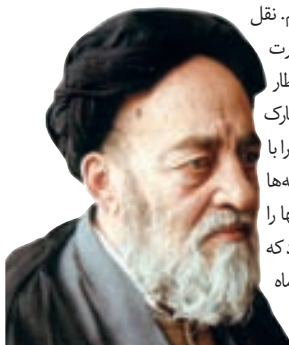
**مذاکره با روحانی برای اجرای قانون
بهبود فضای کسب و کار**

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اعلام کرد؛

**تشکیل کمیته ویژه مجلس برای تحقق
مطالبات شهرداری‌ها از دولت**

**علامه طباطبایی چگونه
افطار می‌کردند**

مرحوم علامه طباطبایی (ره) در درس تفسیرشان فرموده بودند که من در طول عمرم تا به حال به یاد ندارم که شب‌های ماه رمضان را خوابیده باشم. نقل است علامه هنگام افطار پیاده به حرم حضرت معصومه (س) می‌شد سپس به خانه می‌رفت و افطار می‌کرد. علامه طباطبایی (رحمة الله علیه) ماه مبارک رمضان تا صبح بیدار بودند؛ مقید بودند دعای سحر را با افراد خانواده بخوانند و پیش از ماه رمضان از همسایه‌ها اجازه می‌گرفتند که اگر برای سحر خواب مانند آنها را بیدار کنند. ایشان در درس تفسیرشان فرموده بود که من در طول عمرم تا به حال به یاد ندارم که شب‌های ماه رمضان را خوابیده باشم.



عکس: اصفهان‌زینا

**افتخاری
بزرگ
تقدیم
به مردم
اصفهان**

معرفی معماری
اسلامی-ایرانی

بزودی

برساخت عمومی
شهرداری اصفهان

ایزوگام شرق
شماره ثبت: ۶۷۲۶

اطلاعیه مهم

برای آگاهی از اصل بودن و
ضمانت ایزوگام شرق کد ده رقمی
بر چسب روک لایه را به شماره
۳۰۰۰۸۰۴۰ پیامک کنید.

ISOGUM SHARGH

اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۱۸۰۴۰
دفتر اصفهان: ۰۳۱۱۴۴۲۴۴۲۷

روابط عمومی ایزوگام شرق
WWW.ISOGUMSHARGH.COM

شبکه رسانه‌ای شهر اصفهان

CITY MEDIA NETWORK

اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

استودیو شهر
استودیو شهر
خبرگزاری
روزنامه
مرکز ارتباطات
مجلسگاه دانشی
شهر اصفهان

خبر گروه خبر

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس نهم شورای اسلامی گفت: اثرات اجتماعی خدمات شهرداری‌ها در شهرها، بازتابی گسترده دارد که در صورت عدم رضایت شهروندان، همه قوا مورد انتقاد مردم خواهند بود.

اسماعیل جلیلی با بیان این مطلب افزود: اثر عملکردی یک نهادی مثل شهرداری، بازتاب گسترده‌ای دارد و نتایج آن می‌تواند برای

دولت‌ها خوب یا بد باشد. بنابراین بهتر است دولت‌ها با کمک‌های ویژه در جهت خدمات عمومی کمک‌کنند تا شهرداری‌ها بتوانند به وظایف خود عمل‌کنند.

وی در ادامه تأکید کرد: منابع درآمدی شهرداری‌ها تنها از دو بخش است. یکی عوارضی که از خود مردم گرفته می‌شود و دیگری مطالبات دولتی. اگر دولت تعهدات خود را عمل نکند، شهرداری‌ها با مشکلات مالی مواجه

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اعلام کرد:

تشکیل کمیته ویژه مجلس برای تحقق مطالبات شهرداری‌ها از دولت



خواهند شد. در این صورت‌با باید این فشار مالی را به مردم وارد کنند یا کارها را متوقف نمایند. نماینده مردم مسجد سلیمان در مجلس نهم اذعان داشت: بی‌توجهی به نیازهای شهرداری‌ها، بی‌توجهی به مردم است.

چراکه شهرداری‌ها نهادهای مردمی هستند که توسط خود مردم و با هزینه مردم اداره می‌شوند.

بنابراین دولت‌ها وظیفه دارند مردم را برای

داشتن شهری خوب وآرام کمک‌کنند. جلیلی با بیان اینکه مجلس کمیته ویژه‌ای برای تحقق مطالبات شهرداری‌ها از دولت تشکیل خواهد داد اضافه کرد: دولت یازدهم به‌طور خاص نسبت به دولت‌های قبلی باید به مشکلات کلانشهرها به‌خصوص پایتخت دقت و اهتمام داشته باشد، از این‌رو مجلس نیز کمیته ویژه‌ای را در این راستا تشکیل خواهد داد.

گزارش لیلا یزدانی

طرح پیشنهادی ارایه شده برای مجموعه میدان کهنه و مسجد جامع عتیق با توجه به قدمت محدوده، وضعیت موجود و رسیدگی به مسایل ومشکلاتی که با آن مواجه بود، برای بازگرداندن حیات به مجموعه و ترمیم کالبدی و فضای آن تنظیم شد.

قبل از انقلاب مطالعات برای اجرای طرح‌هایی برای احیای این میدان انجام نشده بود و بعد از انقلاب در اواخر دهه ۶۰ بود که شرکت عمران و بهسازی وابسته به وزارت راه و شهرسازی مطالعاتی بر اساس طرح جامع اصفهان انجام داد ولی اقدامی برای احیای محدوده انجام نشد و ۱۰ سال مطالعات بلاتکلیف ماند تا اواخر دهه ۷۰ که مطالعات به جریان می‌افتد و سال ۸۳ شهرداری اصفهان مسولیت پروژه را به عهده می‌گیرد و فاز صفر، یک و دوم با مسولیت سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان انجام می‌شود و با توجه به نظر سازمان میراث فرهنگی و کارش‌هایی که در چند قطعه از محدوده ۳۲ هکتاری انجام می‌شود،مطالعات پروژه به میراث فرهنگی کشور منکس می‌شود و این سازمان مطالعات راکافی می‌داند.

مرحله دوم مطالعات زیر نظر پژوهشکده فنی میراث کشور انجام می‌شود و مجوز صادر می‌شود و مطالعات ادامه می‌یابد و سرانجام با صدور مجوز برای حفاری، احداث زیرگذرهاآغاز می‌شودکار اجرایی درسه شیفت ادامه می‌یابد و با همکاری همه مدیران شهرداری در حوزه‌های مختلف در کوتاه ترین زمان ممکن کمتر از یکسال ونیم زیرگذرها تکمیل وفاز اول

خبر زهره یحویبی

مورد نیازنانونایی‌های استان خبر داد و تأکید کرد: به این ترتیب با فراوانی آرد در بازار جایی برای فعالیت دل‌لان نگذاشتیم و برای تأمین آرد در استان

مشکلی نخواهیم داشت تا دست دل‌لان غله در استان کوتاه شود.

با وجود اما و اگرهای فراوانی که در بحث پیرامون خرید تضمینی گندم با نرخ عی عادلانه ایجاد شده است سیاست‌های بالادستی بر این اساس قرار گرفت که درآمد کشاورزان با توجه به حضور پررنگ بخش خصوصی و صنایع افزایش یابد و در عین حال ذخایر سیلوه هم برای تأمین گندم و آرد مورد نیاز نانونایی‌ها تکمیل شود اما کشاورزان باید هوشیار بوده و مراقب افراد سودجو باشند.اکبر شریفی ذخایر گندم در استان را در حد متوسط کشاوری اعلام کرد و به خبرنگار اصفهان زیبا گفت: شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ده کشور طبق قانون مسولیت مستقیم تهیه و تولید گندم و آرد نان را دارد و ذخیره سازی گندم را در دو بخش انجام می‌دهد.

وی خرید تضمینی گندم مازادکشاورزان در داخل وتامین گندم مورد نیاز از سایر استان‌های گندم خیز کشور را از جمله راه‌های تأمین گندم استان بشارمد و گفت: سیلوه‌های استان آمادگی دارند تا گندم مازاد بر نیازکشاورزان را تا پایان فصل برداشته خریداری کرده و پول آن را به سرعت پراخت کنند.

شریفی معتقد است کشاورز حق دارد گندم خود را با قیمت بیشتر از نرخ خرید تضمینی صنف به صنایع غیرنان بفروشد و می‌گوید: سیاست دولت بر این است که از این طریق سود بیشتری نصیب کشاورزان شود و به همین دلیل

۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان آبتشار سوم، اصفهانک، جنب فلکه، جنب دفتر پیشخوان دولت،کدپستی ۸۱۶۷۵۱۶،تلفن: ۰۲۱۱-۸۵۸۲۵-۲۱۱-۴-سرمایه‌شركت: مبلغ ۱۷۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد. ۵- اولین مدیران شركت: ۵-۱- آقای غلامرضا رذاتی‌پور به‌سمت رییس هیات‌مدیره ۲-۵- آقای مهرداد ترکمانی چرانی به‌سمت عضو هیات‌مدیره ۳-۵- آقای مهرداد ترکمانی چرانی به‌سمت مدیرعامل به‌مدت نامحدود انتخاب‌گردیدند.۶- دارندگان حق امضا: کلیه اوراق وامساده مالی وفراردها وحساب‌های بانکی با امضای مدیرعامل و رییس هیات‌مدیره متفقاً با مهر شركت معتبر است.۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

منمورآذری-رییس اداره ثبت‌شركتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان

آگهی تاسیس شركت پیشخوان خدمات اعتماد پایدار ایرانیان با مسولیت محدود
شركت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۸تحت‌شماره ۴۹۹۷۱ وشناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۴۰۶۶در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۸ لحاظ امضا ذیل دفتر تکمیل‌گزیده و خلاصه شركته‌مان آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی آگهی می‌شود.
۱- موضوع شركت:انجام کلیه خدماتی از قبیل تنظیمات،شست‌وشو، ضد عفونی‌كلیه اماکن دولتی و خصوصی و تأمین نیروی انسانی موقت مورد نیاز، مشاركت و سرمایه‌گذاری در اجرای طرح‌های عمرانی، شهری، تجاری، صنعتی، تولیدی، كشاورزی، اخذ وام و تسهیلات ارزی ریالی صرفاً در راستای موضوع شركت، انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دولتی و غیردولتی، طراحی، احداث نصب و اجرای امور پیمانکاری وساختمانی، پیریزی، شهرسازی، جدول‌كشی، نصب و اجرای تاسیسات ساختمانی و مکانیکي كلیه اماكن دولتی و خصوصی پس از كسب مجوزهای لازم از مراجع ذی صلاح.
۲- مدت شركت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
۳- مركز اصلی شركت:۳-۱- استان

کشاورزان هیچ اجباری برای فروش گندم به نرخ مصوب ده دولت ندارند. سرپرست شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ده کشور با اعلام اینکه اصفهان قطب صنایع غیر نان است به همین دلیل ماهانه ۱۴ تا ۱۵ هزارتن گندم کشاورزان از طریق صنف صنعت خریداری می‌شود تأکید کرد: با این حال با توجه به نظارت مرکزی ذخیره‌سازی لازم برای گندم و آرد مورد نیاز در سیلوهای استان انجام شده است.

■ **دست دلان غله در اصفهان**

کوتاه شد

وی با بیان اینکه به علت خرید گندم توسط صنایع برای تولید رشته ماکارونی و تمامی مصارف غیرنان در استان خرید این شرکت امسال تاکنون قابل توجه نبوده است و ادامه داد: البته برداشت گندم در مناطق سردسیر استان تازه آغاز شده و برنامه‌هایی داریم تا با ایجاد انگیزه‌های مختلف میزان استقبال کشاورزان از خرید تضمینی را افزایش دهیم.

شریفی از اتخاذ راهکارهایی جدی برای کوتاه شدن دست واسطه‌گران و

با انجام تدابیر لازم و تأمین گندم و آرد مورد نیاز استان؛

نان دلان غله در اصفهان آجر شد

سوء استفاده در بازار آرد نان خبر داد و اعلام کرد: ترتیبی داده‌ایم با افزایش سهمیه آرد نانونایی‌ها و تزریق آرد به میزان کافی جایی برای فعالیت دل‌لان وجود نداشته باشد.وی با اعلام اینکه تلاش داریم نیازمندی آرد را به گونه‌ای تأمین کنیم تا صدردصرد آرد برای پخت نان مورد نیاز از طریق قانونی

وارد شبکه شود یادآور شد: با توجه به نزدیکی استان به بنادر مشکل استان نسبت به سایر استان‌های دوردست بسیار کمتر است چون هر زمان اراده کنیم و نیاز باشد براساس برنامه‌ریزی ستاد مرکزی موجودی ذخایر استان تنظیم می‌شود.

■ **نبايد يارانه نان را با يارانه آرد اشتباه گرفت**

وی با اشاره به نرخ خرید تضمینی ۴۳۰ تومان در سال گذشته تأکید کرد: امسال این نرخ به ۷۲۰ تومان برای هر کیلوگرم افزایش یافت اما شرکت غله برای فروش به نانونایی‌ها هیچ تغییری در فروش خود نداد و به این ترتیب نرخ فروش همان ۴۶۵ تومان باقی ماند. سرپرست شرکت غله و بازرگانی منطقه ده کشور معتقد است که لفظ اشتباه یارانه نان باید به یارانه آرد



امام علی(ع) بودند. ارتقای بستر فرهنگی و

کیفیت محیطی، تضمین حقوق شهروندی، پالایش عملکردی محدوده از فعالیت‌های مزاحم و آلاینده، برقراری تعادل میان نقش فعالیتی و نقش سکوتی، افزایش ایمنی و امنیت، روان‌سازی ترافیکی، اولویت تردد پیاده در این محدوده نگهداری و حفاظت از بافت تاریخی، تقویت محور تاریخی فرهنگی شهر

تاریخی اصفهان در حال و آینده به‌شمارآید.

این ایده براساس احیا و بازسازی میدان قدیم و همه راه‌های ارتباطی و مسیرهای تاریخی اطراف آن انتخاب‌شده است تاآشتگی‌ای‌که در طول تاریخ وپراث عوامل مختلف در این منطقه بوجود آمده برطرف شود و برگی از پیشینه تاریخی اصفهان زنده‌شود.

براین اساس باید معابری که در محدوده میدان کهنه برای کاهش ترافیکی احداث شده بود، حذف می‌شد اما این مابرجزشبکه اصلی ترافیکی شهر بودند و مشکلات ناشی از حذف آنها کمترآشتفتگی موجود نبود.

سراجام‌پس از پیشنهادهای متعدد، طراحی زیرگذرهای در امتداد خیابان‌های موجود به عنوان گزینه نهایی انتخاب شد تا در سطح، مسیدانی پیاده به صورت آرام، به دور از آلودگی‌های وسایل نقلیه بوجود بیاید. محور بازارها و گذرهای اصلی که شکل دهنده و سازمان‌دهنده میدان هستند، پیوند این مجموعه را با بافت مسکونی پیرامون آن برقرار می‌کرد و تلاش شد این رابطه از طریق ترمیم عملکردی و کاربردی گذرهای اصلی به ویژه بازار بزرگ و امتداد آن در حاشیه میدان و پیش بینی عناصر کالبدی جدید در کنار آن تقویت شود.

تغییر کند و ادامه داد: براساس نرخ‌های موجود دولت برای هر کیلو آرد ۴۰۰ تومان هزینه می‌کند تا مابه التفاوت نرخ خرید گندم و فروش کارخانجات آرد برطرف شود در حالی که هزینه‌های تبدیل آرد به نان هم افزایش یافته است. وی با اشاره به تغییر هزینه‌های نانونایی‌ها در مسیر پخت نان یادآور شد: قطعا در این مسیر نباید حقی از نانوا ضایع شود و به همین دلیل برای تجدیدنظر در قیمت‌ها پیگیری‌هایی در حال انجام است.

■ **مصرف بهینه نان در اصفهان سرآمد است**

شریفی با اعلام اینکه یارانه نان افزوده نشده اما برای مردم در استان اصفهان جای نگرانی نیست می‌گوید: استان اصفهان از نظر مصرف بهینه نان قیل و بعد از یارانه‌ها در کشور سرآمد است و سرانه مصرف آرد درآن هفت و نیم کیلوگرم برآورد می‌شود.وی تأکید کرد: دورریز ضایعات نان در استان اصفهان بسیار اندک است و مشکلی در تهیه و تولید نان برای اقشار مختلف نخواهیم داشت. شریفی در ادامه از کشاورزان خواست در هنگام فروش گندم به دل‌لان اعتماد نکنند و پس از اطمینان لازم برای جلوگیری از ضرر خود ومردم گندم خود را به قیمت مناسب بفروشند.

وی با بیان اینکه در این میان هستند کشاورزانی که محصول خود را به صورت اعتقادی برای طبخ نان به دولت می‌فروشند، اضافه کرد: امسال شرایط بخش خصوصی به نحوی رقم خورده که کشاورزان امکان انتخاب خریدار را دارند اما باید بعد از اطمینان از چگونگی فعالیت عاملان خرید نسبت به فروش محصول خود اقدام کنند.

زهکشی، تویل وسد۳-تجهیزات وتاسیسات ازقبیل امورپیمانکاری مربوط به انتقال خطوط آب، برق، گاز، برق ساختمان وفاضلاب ۴ - اوماسون صنعتی حسابداری شبکه رایانه‌ای و سیستم‌های ارتباطی وامورستفاز و ترم‌افزار ۵- امور پیمانکاری مربوط به استخراج و فرآوری، ذخیره وتولید در صنایع غذایی، پوشاک، صنایع سنگین وصنایع معدنی وصنایع فلزی ۶- امور پیمانکاری مربوط به اکتشاف، حفاری، استخراج، بهره‌برداری از مواد غیره زنده درپوسته زمین واماده‌سازی وبهره‌برداری از معادن روباز وتزریق مواد ودفن زباله ۷- تأمین نیروی انسانی موقت وتأمین ماشین‌آلاتسبک وسنگین، ایجاد ونه‌گذاری فضای سبز مربوط به احارت وسازمان‌های دولتی وغیردولتی واجیاد واحداث مجتمع‌های خدماتی پیرامونی ۸- شركت در مناقصات ومپایدهائی دولتی وغیردولتی ۹- صادرات ووارداتكلیه كالاهای مجاز بازرگانی پس از اخذ مجوزهای لازم ۱۰- مدت شركت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود

۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان حکیم بنگاهی، کوچه شهید عابدی، پلاک ۷،کدپستی: ۰۸۱۳۹۱۴۱۳-تلفن: ۰۲۱۱-۲۶۶۰۷۸۵-۴-سرمایه‌شركت: مبلغ ۱۷۰۰۰/۰۰۰ ریال متقسم به یکصدسهیم ۱۷۰۰۰ ریالی که تعداد یکصدسهیم با نام می‌باشدکه مبلغ ۲۵۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۱۲ مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۱ نزد بانک ملتشمعه‌ها هم‌کیم بنظایم پرداخت‌گزیده است والیاقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵- آقای مهرداد ترکمانی ۲-۵- آقای فرهاد حسینیان به‌سمت عضو هیات‌مدیره ۳-۵- آقای فرهاد حسینیان به‌سمت عضو هیات‌مدیره ۴-۵- خانم گلنار حسینیان به‌سمت نمایرس هیات‌مدیره ۶- مدت ۳سال انتخاب‌گردیدند.۶- دارندگان حق امضا: کلیه اوراق وامساده مالی تعهد اوراق عادی واداری به امضای رییس هیات‌مدیره ومدیرعامل وبامهرشركت معتبر است. ۷- اختیارات مدیرعامل: مجری مصوبات هیات‌مدیره می‌باشد. ۸- بازرسی اصلی وعلی‌البدل: ۱-۸- آقای ابراهیم اسحاقیان به‌عنوان بازرسی اصلی ۸-۲- آقای مظاهر تقیان به‌عنوان بازرسی علی‌البدل

منمورآذری-رییس اداره ثبت‌شركتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان

آگهی تاسیس شركت بین‌المللی توسعه‌ترین آسمان‌سهای خاص

شركت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۸تحت‌شماره ۴۹۹۷۶ وشناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۴۰۶۶در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۸ لحاظ امضا ذیل دفتر تکمیل‌گزیده و خلاصه شركته‌مان آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی وكثیرالانتشار اصفهان اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی وكثیرالانتشار اصفهان تهیه وپخش انواع محصولات غذایی گز، پولگ و نبات معمولی وبدون قند و رژیعی و شیرینی وشكلات، شركت در مناقصات ومزایدات داخلی وخارجی، اخذ واعطای نمایندگی شركتهای داخلی وخارجی، گرافری در زمینه غذایی، خدمات تحقیق وپژوهش دركلیه علوم ومختلفه‌شركت دركلیه نمایشگاههای داخلی وخارجی، اخذ وام وتسهیلات واموسسات تأمین نیروی انسانی موقت متخصص وغیرمتخصص،شركت در مناقصات ومزایدات دولتی وخصوصی، مشاركت در سرمایه‌گذاری درشركتهای دولتی وخصوصی در داخل وخارج از كشور، كشور، اخذ واعطای نمایندگی ازشركتهای دولتی وخصوصی در داخل وخارج از كشور، انعقاد قرارداد باكلیه اشخاص حقیقی وحقوقی پس ازكسب مجوز از مراجع ذیصلاح

۲- مدت شركت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳- مركز اصلی شركت:۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان كشاورزی، طبقه فوقانی تراشکاری های، کدپستی



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی رنانی

ویژگی‌های اساسی وکلای نوسازی اقتصادی در تنظیم سبک زندگی از منظر امام خمینی (ره)

جامعه اقتصادی متبلور، نوساز و ایده‌آل از منظر امام خمینی(ره) با رویکرد صحیح تنظیم سبک زندگی برخوردار از ویژگی‌های اساسی وکلای ذیل است:۱- گسترش تعالیم، قوانین و معارف جامع و همه سوئگر در تنظیم ایده‌آل سبک زندگی اقتصادی. ۲- توجه جدی به مصالح ملی و اجتماعی در تعالی اقتصادی سبک زندگی. ۳- رویکرد همگانی به استقلال اقتصادی و کاهش چشمگیر وابستگی‌های اقتصادی و تجارتي به بیگانگان که از لوازم اساسی تعالی اقتصادی سبک زندگی به شمار می‌آید. ۴- درونی کردن رویکرد تغییر و دگرگونی‌های مطلوب اقتصادی در تنظیم صحیح سبک زندگی. ۵- آمادگی هر چه بهتر و بیشتر جامعه جهت برخورد‌های صحیح و فعالانه و روبه توسعه ملی و بین‌المللی در عرصه‌های اقتصادی با تغییرات و دگرگونی‌های بسیار. ۶- آمادگی نخبگان جامعه با رویکردهای تغییر و دگرگونی اقتصادی جهت ارایه برنامه‌های صحیح و سازنده برای توسعه و تبلور تعالی اقتصادی سبک زندگی. ۷- رویکرد امکان، توجه به روح احکام و قوانین و نیز گسترش روحیه پاسخگویی به مسایل جدید فقهی و حقوقی در عرصه اقتصادی توسط مراجع و مجتهدین به مثابه نخبگان دینی مسوول در تعالی سبک زندگی اسلامی. ۸- استقرار مصالح عقلی و ملی حکومت اسلامی در تعالی سبک زندگی اقتصادی. ۹- رویکرد گسترده به برتری نظام‌های ارزشی و فرهنگ معنوی بر متغیرهای سیاسی و اقتصادی در مسیر تعالی سبک زندگی.

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۲۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۵۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۲۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	-	-
سیب قرمز سمیرم	-	-
موز خارجی	۴۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
گریک	۷۵۰۰۰	۷۰۰۰۰
طلایی	۱۲۰۰۰	۱۰۰۰۰
سبک‌کلاپ	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
خریزه‌گر مسار	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
هندوانه نو	۷۲۰۰۰	۷۰۰۰۰
خریزه مشهدی	۱۸۰۰۰	۱۶۰۰۰
کیوی دستچین	۲۵۰۰۰	-
توت فرنگی	۷۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
زردآلو	۴۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلاس	۶۵۰۰۰	۶۰۰۰۰
انگور عسگری	۲۵۰۰۰	۲۳۰۰۰
هلو	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
آلبالو مجاری	۳۴۰۰۰	۳۳۰۰۰
انبه	۶۰۰۰۰	۵۵۰۰۰

پیاز زرد	۶۰۰۰۰
پیاز شیری	۷۵۰۰۰
بادمجان دلمه	۷۰۰۰۰
بادمجان قمری	۷۵۰۰۰
سیب زمینی	۱۸۰۰۰
سیب خوردن	۱۵۰۰۰
سبزی خورشتی	۹۰۰۰۰
لفل دلمه	۱۸۰۰۰
لفل ریز	۳۰۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۰۰۰۰۰
قارچ قلّه ای	۵۵۰۰۰۰
باقالا	۱۷۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۴۰۰۰۰
کاهو معمولی	۱۳۰۰۰۰
کلم سفید	۶۰۰۰۰
کلم قرمز	۹۰۰۰۰
گل کلم	۸۰۰۰۰
گوجه نو	۱۲۵۰۰۰
گوجه درختی	۱۵۰۰۰۰
هویج	۱۳۰۰۰۰
کدو خورشکی	۷۵۰۰۰۰
کرفس پاستوریزه خالص	۱۱۵۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دارشانه ای هر کیلو	۳۹۵۰۰۰
گوشت گوسفندی مخلوط با استخوان	۲۲۰۰۰۰۰
و ۱۰گرم دنبه	۳۲۵۰۰۰۰
مرغ گرم	۶۳۵۰۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۲۵۰۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰۰۰

تولید باکیفیت‌ترین برنج در سال جاری

خبر

دبیر انجمن برنج با بیان اینکه امسال باکیفیت‌ترین برنج در کشور تولید می‌شود، گفت: دولت کمیته جلوییگری از اختلاط برنج تعیین‌کند. جمیل عزیززاده شایق با اعلام اینکه امسال ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار تن برنج در کشور تولید می‌شود، گفت: برنج امسال از نظر کیفیت با هیچ سالی قابل مقایسه نیست. دبیر انجمن برنج دلیل کیفیت بسیار مناسب برنج امسال را وجود آفتاب داغ در اردیبهشت و خرداد، آب فراوان و کافی در طول مراحل داشت و نیز هوای مناسب عنوان کرد. شایق گفت: انتظار این است در صورتی که دولت نتواند قیمت را کنترل‌کند حداقل کمیته ناظری برای جلوگیری از اختلاط برنج‌های بسیار باکیفیت با برنج‌های نامرغوب وجود داشته باشد.

اعلام نرخ آّب‌ونمان تلفن ثابت

خبر

شورای رقابت در یکصد و پنجاه و هشتمین جلسه خود مصوب کرد، نرخ آّب‌ونمان تلفن ثابت بابت هر خط معادل هزینه ۱۰۰ پالس در ماه منظور گردید. چنانچه مشترکان بیش از ۱۰۰ پالس در ماه از هر خط تلفن استفاده کنند، این مبلغ به صورت‌حساب آنان اضافه نمی‌شود و چنانچه میزان استفاده آنان کمتر از این مقدار باشد، به مآخذ ۱۰۰ پالس در صورت‌حساب آنها منظور خواهد شد. بنابراین مصوبه، چنانچه شرکت مخابرات ایران در جهت ارتقای کارایی، نسبت به بهبود فناوری ارایه خدمات خود اقدام نماید، در صورت اثبات ارتقای کارایی، ضریب Z منظور شده در دستورالعمل قیمت گذاری مخابرات بنا به پیشنهاد شرکت مخابرات ایران، از سوی شورای رقابت مورد تجدید نظر قرار خواهد گرفت.

پایان این ماه آخرین فرصت ارایه اظهار نامه‌های مالیاتی؛

از اقتصاد نفتی به مالیاتی حرکت می‌کنیم؟!



گزارش

نقشه زمانی نژاد

گذر نه چندان آرام از اقتصاد نفتی به سوی دیگر راه‌ها در نتیجه فشارهای اعمال شده بر ایران توسط کشورهای غربی، یکی از گزینه‌های پیش بر برای نجات اقتصاد داخلی است. و البته شرایط پیش آمده می‌تواند تبدیل به فرصتی شودکه اقتصاد ایران را از دام اقتصاد ناسالم نفتی برهاند. اما آیا اولین قدم در جهت رهایی از دام اقتصاد نفتی می‌تواند رفتن به سوی اقتصاد مبتنی بر مالیات باشد؟

اقتصاد مالیاتی

بی تردید اقتصاد ایران، باوجود تمام تلاش‌های صورت گرفته، همچنان اقتصادی نفتی است. اگر چه میزان وابستگی آن به نفت کاهش‌هایی را تجربه کرده است. در این مورد نیز فرآغ از اختلاف‌هایی که می‌تواند در مورد میزان و چگونگی وابستگی به نفت وجود داشته باشد سخن برسرآن است که چگونه می‌توان از آن دوری جست و به سمت اقتصاد مبتنی بر مالیات حرکت کرد؟
اما منظور از اقتصاد مالیاتی چیست؟ دولت‌ها به منظور گذران امور جاری خود و انجام سرمایه‌گذاری‌های عام المنفعه و هم‌چنین آموری از قبیل امنیت و قضا، نیازمند صرف هزینه می‌باشند که در متون اقتصادی به عنوان هزینه‌های دولتی از آن یاد می‌شود. در کنار سایر منابع درآمدی دولت از مالیات به عنوان مهم‌ترین منبع تغذیه دولت نام برده می‌شود به نوعی که در ادبیات اقتصادی کلاسیک جهان تمام هزینه‌های دولت باید از طریق مالیات‌ها تامین گردد. به این‌گونه اقتصادها در اصطلاح اقتصاد مبتنی بر مالیات یا اقتصاد مالیاتی اطلاق می‌گردد.
درآمدهای مالیاتی در هر کشور، رکن اساسی و اصلی تأمین هزینه‌های دولت به‌شمار می‌رود. و اقتصادهای رشد یافته از این ابزار در جهت

کاهش صادرات فرش ایران

صادراتی ایران است، در دو سال گذشته با کاهش صادرات مواجه شده و این وضعیت همچنان ادامه دارد. در سه ماه منتهی به خرداد ماه امسال صادرات این کالا نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۵۰ درصد کمتر شده است؛ این در حالی است که در سال ۱۳۹۱ نیز ارزش صادرات فرش دستباف ایرانی در مقایسه با سال پیش از آن ۲۳ درصد کاهش یافت. البته در حال حاضر

خبر

آقای تصویب ترازنامه و انتخاب بازرسان موسسه باشگاه ورزشی فولادیمارگه ثبت شده به شماره ۶۲۸ و شناسه ملی ۱۲۵۷۱۶-۱۰۲۶ برابر صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۷/۱۲/۲۰ ترازنامه و حساب‌سود و زین‌سال مالی ۱۳۹۰ شرکت نامبرده به تصویب رسیده و موسسه حسابررس دش و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۷۱-۱۰ به سمت حسابررس قانونی و بازرس اصلی شرکت برای مدت یکسال انتخاب شدند. ضمنا روزنامه اصفهان ریزیا جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شده است.
امضای ذیل ثبت در تاریخ ۹۷/۲/۲۵ تکمیل گردید.
منصور آذری-رییس اداره ثبت‌شرکت‌ها و موسسات تجاری اصفهان

آقای تغییرات شرکت اجناس سنگ نقش جهان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۸۶۰ و شناسه ملی ۶۸۲۷۹۹-۱۰۲۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ تصمیات ذیل اتخاذشد:
۱- محل شرکت در واحد ثبتی اصفهان به آدرس شهر اصفهان- شهرک صنعتی محمودآباد، انتهای خیابان ۴۰ و پوروی سنگبری اباداز، که پستی: ۸۶۱۱۰۰۰۰- تلفن: ۲۱۱۰۳۸۰۷۹۶۷-۲۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. در تاریخ ۱۳۹۲/۴/۵ ذیل دفتر ثبت‌شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و قرار گرفت.

منصور آذری-رییس اداره ثبت‌شرکت‌ها و موسسات واحد ثبتی اصفهان

آقای تاسیس شرکت آراد گشت نوین اصفهان با مسوولیت محدود
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۴/۲ تحت‌شماره ۱۰۱۷۳-۶۸۶۴۲-۱۰۲۶ در اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۹ از لحاظ امضا ذیل دفتر تکمیل گردیده و

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

درصدی در قیمت‌آهن‌آلات مشاهده می‌شد، اما در چندروز اخیر و به ویژه بعد از انتخابات قیمت‌ها روند کاهشی به خود گرفته و نرخ انواع آهن‌آلات با کاهش ۱۰ تا ۱۵ درصدی در مقایسه با اردیبهشت ماه روبرو شده است .

کاهش نرخ آهن‌آلات

قیمت آهن طی چند روز گذشته روند نزولی داشته و دلیل آن هم افزایش عرضه و کاهش تقاضا اعلام می‌شود.
پروفیل با ۳۶۰ تومان، تیرآهن با ۳۰۰ و میلگرد با ۲۴۰ تومان در هر کیلو گرم در مقایسه با قیمت‌های اردیبهشت امسال از بیشترین کاهش قیمت‌ها برخوردار است.
مهمترین علت کاهش قیمت آهن در بازار، کاهش نوسان نرخ ارز و ثبات ارزش پول ملی و کندی اجرای طرح‌های عمرانی و ساخت و سازها است .

فعالان بازاری می‌گویند خریدهایی که در حال حاضر در بازار انجام می‌شود، صرفا به جهت تأمین نیازهای مصرفی خرد است وگرنه معاملاتی به منظورخرید کردن کالاها در انبار به امید رشد قیمت‌ها و به تبع آن سود ناشی از این تفاوت قیمت‌ها صورت نمی‌گیرد.

معامله‌گران معتقدند شرایط پیش آمده برای بازارهای گوناگون آنها را تشویق به در پیش گرفتن سیاست صبر کرده است؛ چرا که انتظار دارند قیمت‌ها نسبت به گذشته باز هم کاهش بیشتری یابند.

به همین علت حتی در بازارساخت وساز مسکن یکس از مصرف‌کنندگان عمده مصنوعات فولادی است که شاهدیم که رکود همچنان بر فضای آن سایه افکنده است.

به عنوان مثال ، تیرآهن شاخه ۲۷ بیشترین کاهش قیمتی را طی یک ماه اخیر به ثبت رسانده واین شاخه از تیرآهن‌های سنگین بیشترین کاربرد مصرفی را در پروژه‌های عمرانی، انبوه‌سازی و حتی ساخت و ساز خانه‌های ۵ طبقه به بالا دارا است ولی به سبب رکود حاکم بر این قبیل فعالیت‌ها و انتظار برای کاهش بیشتر قیمت آن چنین مصالحی هم فعلا متقاضی نداشته و البته این وضعیت پیش آمده چندان دور از انتظارهم نبود.به گفته محمدآزاد رییس اتحادیه

فولادگر ، رییس کمیسیون ویژه تولید ملی و اصل ۴۴ خبر داد:

مذاکره با روحانی برای اجرای قانون بهبود فضای کسب و کار

خبر

فولادگر گفت: با رییس جمهور منتخب در مورد قانون بهبود فضای کسب و کار صحبت شده و اعلام کرده‌اند که اولویت آنها

اجرای این قانون است.

وی درباره اقدامات کمیسیون ویژه اصل ۴۴ در مورد اصلاح قانون سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی اظهار داشت: در جمع‌بندی نهایی گزارش‌هایی که در مجلس هشتم ارایه دادیم به این نتیجه رسیدیم که بخشی از ایرادات مربوط به قانون اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ است.وی ادامه داد: بر این اساس طرح اصلاح این قانون در دستور کار کمیسیون قرار گرفته و کلیات آن در جلسه قبل از ماه رمضان به تصویب اعضا رسید و در جلسه این هفته وارد بررسی ماده یک این قانون شدیم.

افت نرخ آهن دور از انتظار نبود؛

روند نزولی قیمت آهن در بازار ادامه دارد

کشوری آهن و فولاد دلیل کاهش قیمت آهن در بازار به دلیل کاهش تقاضا و افزایش عرضه است. وی بیان می‌کند بهتری فرمی که می‌توان قیمت آهن را در بازار کنترل کرد میزان عرضه و تقاضا است، بنابراین اگر عرضه و تقاضا متعادل باشد قیمت‌ها متعادل می‌ماند و اگر عرضه و تقاضا برعکس شود و عرضه کم و تقاضا افزایش یابد قیمت آهن روند صعودی به خود می‌گیرد.

رییس اتحادیه کشوری آهن و فولاد می‌گوید قیمت‌ها تا پایان ماه مبارک رمضان ثابت خواهد بود و چنانچه نرخ ارز دچار نوسان و افزایش قیمت نشود و ارزش پول ملی حفظ شود؛ قیمت‌ها در بازار آهن تثبیت خواهد شد.

آزاد اظهار می‌کند از آنجا که بازار آهن راكد است و قیمت‌ها یک مقدار رو به پایین است بنابر این فعلاً نمی‌توان افزایش قیمتی برای آهن‌آلات متصور شد و روند نزولی قیمت آهن در بازار ادامه دارد .

انتظار برای کاهش بیشتر

و رییس اتحادیه دفاتر فروش آهن اصفهان هم با اشاره به کاهش قیمت آهن‌آلات بیان می‌کند در چند ماه اخیر نرخ آهن‌آلات با افزایش مواجه بود اما در این چند روز اخیر روند کاهشی به خود گرفته و پیش‌بینی می‌شود این کاهش تا چند ماه آینده نیز ادامه داشته باشد.

وی علل کاهش قیمت‌ها در چند روز اخیر را انتخابات ریاست جمهوری و نوسانات اخیر نرخ ارز دانست و یکی دیگر از عوامل کاهش قیمت‌ها را متوقف شدن پروژه‌های عمرانی به علت کاهش بودجه‌های عمرانی دولت نام می‌برد و می‌افزاید افرادی که بعد از انتخابات ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر قصد خرید داشته‌اند از خرید صرفنظر کرده‌اند و منتظر کاهش بیشتر قیمت‌ها و آینده بازار هستند.

شمش‌سیری خاطر نشان می‌کند فعلاً بیشترین خرید و فروش آهن‌آلات در بین دلالان آهن انجام می‌گیرد و نقل و انتقال آهن‌آلات بیشتر بین انبارداران آهن‌آلات در جریان است. وی در پایان می‌گوید: خریداران آهن به این امید هستند که با اجرای سیاست‌های اقتصادی دولت جدید، بازار آهن به سمت کاهش قیمت بیشتری برود تا قادر به خرید سودمند تر شوند.

فروش کارتی گاز به مشترکان آغاز شد

روند اندازه‌گیری مصرف گاز، کنترل تقاضا و مدیریت مصرف، ارتقای دقت اندازه‌گیری گاز مصرفی، عدم مراجعه حضوری مأمورین به درب منازل برای قرائت کنتور، دریافت اطلاعات کنتور از راه دور، کنترل میزان انتقال گاز و قطع شبکه در زمان زلزله از مهمترین مزیت‌های نصب و راه‌اندازی کنتورهای هوشمند گاز اعلام شده است.
پس از راه‌اندازی نسل جدید کنتورهای هوشمند گاز، صدور قبوض الکترونیکی و پیامکی و حذف تدریجی قبوض کاغذی گاز از دیگر طرح‌های در دست اجرا بوده و در مجموع پیش بینی می‌شود با اجرای پروژه هیا جدید زمینه خرید و فروش الکترونیکی گاز طبیعی توسط تسمای مشترکان خانگی، تجاری، صنعتی و نیروگاهی دستکاری کنتورهای فعلی، تسهیل در همزمان با اجرای نخستین طرح سیستم کارتی فروش گاز به مشترکان عرضه، شمارش معکوس برای توقف صدور قبوض کاغذی گاز به مشترکان آغاز شد.

هوشمندسازی شبکه انتقال، توزیع و عرضه گاز طبیعی یکی از سیاست‌های کلان صنعت گاز از ابتدای آغاز برنامه پنجم توسعه تاکنون است و به منظور اجرای این سیاست کلان، نصب و راه‌اندازی کنتورهای هوشمند گاز از دو سال قبل به صورت پایلوت و آزمایشی در برخی از استان‌های کشور آغاز شد.

بر این اساس کاهش خطای انسانی در محاسبه و جاری حساب گاز مشترکان و به حداقل رساندن آمارهای دستکاری کنتورهای فعلی، تسهیل در

خبر

همزمان با اجرای کارتی فروش گاز به مشترکان عرضه، شمارش معکوس برای توقف صدور قبوض کاغذی گاز به مشترکان آغاز شد.

هوشمندسازی شبکه انتقال، توزیع و عرضه گاز از ابتدای آغاز برنامه پنجم توسعه تاکنون است و به منظور اجرای این سیاست کلان، نصب و راه‌اندازی کنتورهای هوشمند گاز از دو سال قبل به صورت پایلوت و آزمایشی در برخی از استان‌های کشور آغاز شد.

بر این اساس کاهش خطای انسانی در محاسبه و جاری حساب گاز مشترکان و به حداقل رساندن آمارهای دستکاری کنتورهای فعلی، تسهیل در

خبر

همزمان با اجرای کارتی فروش گاز به مشترکان عرضه، شمارش معکوس برای توقف صدور قبوض کاغذی گاز به مشترکان آغاز شد.

هوشمندسازی شبکه انتقال، توزیع و عرضه گاز از ابتدای آغاز برنامه پنجم توسعه تاکنون است و به منظور اجرای این سیاست کلان، نصب و راه‌اندازی کنتورهای هوشمند گاز از دو سال قبل به صورت پایلوت و آزمایشی در برخی از استان‌های کشور آغاز شد.

بر این اساس کاهش خطای انسانی در محاسبه و جاری حساب گاز مشترکان و به حداقل رساندن آمارهای دستکاری کنتورهای فعلی، تسهیل در همزمان با اجرای نخستین طرح سیستم کارتی فروش گاز به مشترکان عرضه، شمارش معکوس برای توقف صدور قبوض کاغذی گاز به مشترکان آغاز شد.

هوشمندسازی شبکه انتقال، توزیع و عرضه گاز از ابتدای آغاز برنامه پنجم توسعه تاکنون است و به منظور اجرای این سیاست کلان، نصب و راه‌اندازی کنتورهای هوشمند گاز از دو سال قبل به صورت پایلوت و آزمایشی در برخی از استان‌های کشور آغاز شد.

خلاصه‌شرکت‌نامه به شرح زیر جهت اطلاع عمومی در روزنامه رسمی آگهی می‌شود.

۱- موضوع شرکت: مخازن آب و شبکه‌های توزیع آب خطوط انتقال آب، شبکه‌های

جمع‌آوری و انتقال فاضلاب، تولید و توزیع و انتقال نیروءام از نیروگاه‌ها، شبکه‌های برق و تاسیسات برقی، وسایل انتقال (آسانسور، پله برقی و ...) سیستم‌های خبر و هشداردهنده، سیستم‌های ارتباطی، شبکه‌های رایانهای ساختمان، حفاظت کاتدی، سیستم‌های سرد کننده ساختمان، مقاوم‌سازی، مرمت، بهسازی، بازسازی، مخازن ذخیره نفتی خطوط انتقال نفت، گاز، تلمبه خانه‌های نفت و ایستگاه‌های تقویت فشار، گاز، ساخت ساختمان‌های عمومی اعم از چوبی، سنگی، بتنی و فلزی، سازهای ساختمانی، محموله‌های کوچک، اجرای پیاذرها، ساخت راه‌های اصلی و فرعی و بزرگراه‌های ریلی، بانده فرودگاه و تونل‌ها و پل‌ها و راه‌های زیرزمینی، زیرسازي پس از مجوز از مراجع صلاح ۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود

۳- مرکز اصلی شرکت:

۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان چهارباغ خواجو، روبروی صدا وسما، ساختمان حافظ، واحد ۴، کد پستی: ۸۱۳۲۶۳۶۱، تلفن: ۳۲۱-۲۱۲۸۱۱

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۵- اولین مدیران شرکت: ۵-۱ آقای حامد ربیعی به سمت رییس هیات‌مدیره

۵-۲ خانم فرح‌زاهندی به‌سمت عضو هیات‌مدیره

۵-۳ خانم فرح زاهدی به‌سمت مدیرعامل به مدت نامحدود انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهد ا بر شرکت با امضای مدیرعامل

منفرداً یا به‌همراه یکدیگر است.

۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

منصور آذری-رییس اداره ثبت‌شرکت‌ها و موسسات واحد ثبتی اصفهان

خصوصی، اخذ و اعطای نمایندگی از شرکت‌های خارجی و داخلی اعم از دولتی و خصوصی، شرکت در مناقصات و مزایات دولتی و خصوصی و آنچه عملیات مربوط به موضوع شرکت می‌باشد از قبیل خدمات فنی و مهندسی در زمینه صنایع فولاد و صنایع نساجی پس از کسب مجوزهای لازم.

۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: ۱- استان اصفهان، شهر اصفهان خیابان نشاط، روبروی ایستگاه اتوبوس یافته، ساختمان تجاری نیکو، طبقه دوم، کدپستی ۸۱۳۶۶۳۵۹، تلفن: ۲۱۱-۲۱۲۲۲۲۷۲

۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۵- اولین مدیران شرکت: ۵-۱ آقای مهرداد صادقی به سمت رییس هیات‌مدیره

۵-۲ خانم راضیه اشراقی سجانی به سمت نایب‌رییس هیات‌مدیره ۳- آقای محمدرضا اشرف خراسانی به سمت عضو هیات‌مدیره ۴- آقای ابوالحسن اشرف خراسانی به سمت عضو هیات‌مدیره ۵-۵ آقای ابوالحسن اشرف خراسانی به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود انتخاب گردیدند.

۶- دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای مدیرعامل

به‌طور ثابت و رییس هیات‌مدیره یا نایب‌رییس به‌طور متغیر همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

منصور آذری-رییس اداره ثبت‌شرکت‌ها و موسسات واحد ثبتی اصفهان

آقای تاسیس شرکت پویان گستر مهر سراب با مسوولیت محدود
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۹ تحت‌شماره ۱۰۰۴۶-۶۸۴۹۸-۱۰۲۶ در اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۹ از لحاظ امضا ذیل دفتر تکمیل گردیده و



سال هفدهم سیاسی - حماسه اقتصادی

یادداشت **سید مهدی سلطانی زانی**

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه ماه رمضان (دعای روز هشتم)

روزه‌داران حقیقی در این روز با نگاهی متعالی و روشن به فواید اخلاق اجتماعی و مطلوبیت آن، چهارخواست مهم از خداوند حکیم دارند:۱- مهروزی نسبت به یتیمان ۲- خوراندن طعام ۳- به‌اشکارسلام‌گردد ۴- همنشینی باکریمان درخواست‌های مذکور در این دعا با رویکرد اجتماعی نشان‌گر تبلورمیانی صحیح اخلاق معنوی درجامعه اسلامی و تعالی سبک زندگی انسان‌های مومن و مسلمان است و به مثابه پایه‌های بنیادی دراین مسیر به‌شمار می‌آیند، زیرا رفتارهای مذکور:
۱- موجب نزدیکی دل‌ها و گسترش وحدت اجتماعی می‌گردد
۲- نسبت حسنه مهمانی و مهمان‌داری که خود نموداری از ترویج اخلاق ایدéal اجتماعی جهت گسترش روابط پایدار و حسنه محسوب می‌گردد، توسعه می‌یابد.۳- سخاوتمندی و بذل و بخشش‌ها با اصول و قواعد مطلوب گسترش می‌یابد.
۴- توجه جدی به حوزه نیازها و عبادات اجتماعی و اصلاح روابط انسان با انسان‌های دیگرارانشان می‌دهد.۵- موجب دوری از گناهان و محوشدن آن‌ها و نیزسرافرازی و آبرومندی عمل‌کننده و اجراکننده آن‌ها در زندگی دنیوی و اخروی می‌گردد و سعادت معنوی جامعه انسانی را که از نتایج تعالی اجتماعی سبک زندگی است تأمین می‌نماید.۶- موجب تأمین امنیت اجتماعی پایدار و مطلوب در جامعه انسانی گردیده و به صفا و جلای قلوب می‌انجامد.۷- اطعام طعام با آداب صحیح اجتماعی، از جمله رعایت حدود و اندازه در پذیرایی و دوری از اسراف، که خود نمادی مطلوب و مثبت از انفاق در جامعه اسلامی است و به نوعی از اصلاح روابط خانوادگی و انسانی با اجتماع خویش حکایت دارد.
۸- بسیاری از رذایل اخلاقی، چون بخل، حسد، تزویر و فخرفروشی و غرور که نشانه جهل و ضلالت جامعه انسانی و اضمحلال نظام اجتماعی است، از جامعه انسانی و اضمحلال نظام اجتماعی است، از جامعه اسلامی رخت برمی‌بندند.
۹- مصاحبت باکریمان در نظام اجتماعی، موجب خوشبختی دنیوی و اخروی وسلامت نظام اجتماعی گردیده و تعالی اجتماعی سبک زندگی را محقق می‌گرداند.

آموزش **گروه جامعه**

ادامه تاریخچه تاکسیدرمی در جهان قسمت هفتم

همان‌طور که قبلاً بیان شد یکی از اصول تاکسیدرمی بعمل آوردن پوست بوده‌که از زمان‌های گذشته جهت ماندگاری پوست، انسان‌ها توجه خاصی به آن داشته‌اند یکی از مواردی که باعث گردید بشر جهت ماندگاری پوست حیوانات و انسان توجه نشان دهد، روش مومیایی کردن در زمان مصر باستان بوده است. البته فراموش نشودکه تاکسیدرمی امروزه ومومیای مصرین قدیم هر دو در جهت حفظ و نگهداری ماندگار جسد چنانداران پس از مرگ بوده‌ولی روش‌ها کاملاً با یکدیگر متفاوت می‌باشد.

مومیایی کردن حیوانات و انسان‌ها بیشتر در مصر قدیم بوده و انسان‌های قدیم مصر بر این باور بوده‌اند که دنیای دیگری پس از مرگ وجود دارد بنابراین بر اساس عقاید پادشاهان و مردم آن زمان، علم مومیای کردن در اوج خود شکل گرفته و از جمله حرفه‌های پراهمیت و با ارزش محسوب می‌شده است. مومیای کردن درآن زمان بسته به طبقات و میزان درآمد و ثروت مردم از کیفیت متفاوتی برخوردار بوده است. بنابراین متدهای خاصی جهت مومیای کردن اجساد انجام می‌شده است. ولی به‌طورکلی اصول آن‌ها مبتنی بر استفاده از اعضا و کلیه‌ساختمان بدن بوده به گونه‌ای که با استفاده از مواد مختلف اجساد سالم بمانند. اگرچه امروزه روش مومیای کردن در بعضی از قبایل رایج می‌باشد ولی روش آن‌ها نسبت به مصریان باستان تفاوت کلی دارد و آن‌چه که مسلم شده روش مصریان باستان از تکنولوژی فوق‌العاده عالی برخوردار بوده است به نحوی که تا به امروز بعد از گذشت هزاران سال این آثار گرانبه‌ای باقی مانده و به دست مارسیده است و این باعث اعجاب محافل دانشمندان و متخصصین شده که چگونه بعد هزاران سال اجساد هنوز طراوت و تازگی خود را به واسطه این روش ناشناخته حفظ کرده‌اند. یکی از دلایل اسرار مومیایی ... ادامه دارد...

ابوالفضل چینی - مسوول واحد تاکسیدرمی باغ پرندگان

شغاف

روزه خواری در ماه مبارک رمضان !؟



ایسنا

مدیرکل دفتر پیگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور از پوشش بیمه اجتماعی ۲۴ هزار زن معناد بهبود یافته خبر داد.

اشاره به اینکه این نوع بیمه شامل بیمه بازنشستگی تأمین اجتماعی نیز می‌شود، گفت: در مجموع بالای ۵۰ هزار زن بهبود یافته در حال درمان تحت پوشش سازمان بهزیستی قرار دارند که از این تعداد قرار است ۲۴ هزار نفر تحت پوشش بیمه بازنشستگی قرار گیرند.

وی با بیان اینکه پوشش بیمه بازنشستگی زنان خانهدار با هماهنگی دفتر زنان نهاد ریاست جمهوری انجام خواهد گرفت، اعلام کرد: زنان بهبود یافته‌ای که قرار است تحت پوشش بیمه اجتماعی قرار گیرند باید بین ۱۸ تا ۵۰سال داشته باشند، می‌توانند پس از مراجعه به مراکز ترک اعتیاد دارای مجوز سازمان بهزیستی با ارائه اطلاعات لازم برای تحت پوشش قرار گرفتن اقدام کنند.
مدیرکل دفتر پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی در مورد اطلاعاتی که زنان بهبود یافته باید در هنگام مراجعه به مراکز ترک اعتیاد ارائه‌کنند، اظهار کرد: نام، نام خانوادگی، نام پدر، شماره شناسنامه، شماره سریال شناسنامه، کد ملی، شماره تماس و آدرس محل اقامت از جمله اطلاعات لازم برای پوشش بیمه اجتماعی زنان بهبود یافته است.
به گفته وی، این بیمه از طریق سازمان تأمین اجتماعی ارائه و منابع آن از طریق دولت پرداخت می‌شود. براتی سده با اشاره به اینکه بخشنامه بیمه اجتماعی زنان بهبود یافته به استاتنها ارسال شده است، گفت: استانها هم اکنون در حال اعلام اسامی به سازمان بهزیستی هستند.

زنان معناد بهبود یافته 'بیمه اجتماعی' می‌شوند

مدیرکل دفتر پیگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی کشور از پوشش بیمه اجتماعی ۲۴ هزار زن معناد بهبود یافته خبر داد. فرید براتی سده با اشاره به اینکه این نوع بیمه شامل بیمه بازنشستگی تأمین اجتماعی نیز می‌شود، گفت: در مجموع بالای ۵۰ هزار زن بهبود یافته در حال درمان تحت پوشش سازمان بهزیستی قرار دارند که از این تعداد قرار است ۲۴ هزار نفر تحت پوشش بیمه بازنشستگی قرار گیرند.

وی با بیان اینکه پوشش بیمه بازنشستگی زنان خانهدار با هماهنگی دفتر زنان نهاد ریاست جمهوری انجام خواهد گرفت، اعلام کرد: زنان بهبود یافته‌ای که قرار است تحت پوشش بیمه اجتماعی قرار گیرند باید بین ۱۸ تا ۵۰سال داشته باشند، می‌توانند پس از مراجعه به مراکز ترک اعتیاد دارای مجوز سازمان بهزیستی با ارائه اطلاعات لازم برای تحت پوشش قرار گرفتن اقدام کنند.
مدیرکل دفتر پیشگیری و درمان اعتیاد سازمان بهزیستی در مورد اطلاعاتی که زنان بهبود یافته باید در هنگام مراجعه به مراکز ترک اعتیاد ارائه‌کنند، اظهار کرد: نام، نام خانوادگی، نام پدر، شماره شناسنامه، شماره سریال شناسنامه، کد ملی، شماره تماس و آدرس محل اقامت از جمله اطلاعات لازم برای پوشش بیمه اجتماعی زنان بهبود یافته است.
به گفته وی، این بیمه از طریق سازمان تأمین اجتماعی ارائه و منابع آن از طریق دولت پرداخت می‌شود. براتی سده با اشاره به اینکه بخشنامه بیمه اجتماعی زنان بهبود یافته به استانها ارسال شده است، گفت: استانها هم اکنون در حال اعلام اسامی به سازمان بهزیستی هستند.

گزارش **سمنه سهرابی**

گدا" و "متکدی" اسم هایی هستند که برایشان به کار برده می شود و جالب است به همان اندازه که به عنوان ناهنجاری های اجتماعی شناخته می شوند، به همان اندازه هم امنیت شغلی دارند و البته امنیت درآمدی! آنها در حالی "لکه" های ناچور معابر عمومی خوانده می شوند که از طرف مردم مورد حمایت قرار می گیرند و به همین دلیل است که پول هایی که تحت عنوان "کمک" می گیرند با آمار پول های ریخته شده به صندوق های رسمی جمع آوری صدقه تقریبا برابری می کند تا این سؤال به وجود آید که تکلیف ما با این پدیده چیست؟ اصلا تکدی گران را باید محتاج هایی ببینیم که با این شیوه رفع احتیاج می کنند یا متخلفانی که خطایشان درآمدی است که لازم نیست برایش زحمت زیادی بکشند. سؤال دیگر این است که مسوولین باید چه مسوولیتی را در قبال آنها احساس کنند.

مرسوم است که معتادان را به دلیل شرایط دشوار و غیرقابل تحملی که دارند بیماری می خوانند نه خلافکار؛ اما این مساله برای تکدی گران فرق می کند و حتی اگر احتیاج شان هم ثابت شود، نمی توان رفتارشان را توجیه کرد چرا که نهادهای مسوول هم در قبال محتاجان مسوولیت دارند و هم در قبال مجرمین. به همین دلیل یکی از تردیهایی که دستگاه های مربوطه باید به آن پاسخ روشنی بدهند، این است که تکدی اگر مجرم است چرا آزاد است و اگر محتاج است چطور می تواند برای رفع احتیاجش ناهنجاری اجتماعی به وجود بیاورد؟

"گدایی در حالی جامعه را آزار می دهد و باعث به وجود آمدن صحنه های زشتی می شود که این کار نه تنها بدرفتاری یک فرد، بلکه کاری گروهی است که توسط سرگروه هایی خاص برنامه ریزی شده و مدیریت می شود."

■ گدایی یک چهره نامتعادل از یک محیط اجتماعی

دکتر اسماعیلی فعال اجتماعی در زمینه تکدی‌گری به اصفهان زیبا این گونه گفت: گدایی در واقع یک چهره نا متعادل از یک محیط اجتماعی را به نمایش می‌گذارد در حالی که طلب نیاز و پاسخگویی به نیازها باید در یک مدار تعریف شده باشد.وی ادامه داد: فرد در واقع چهره ای نشان می‌دهد که مورد رضایت محیط در راستای مطالعات زیست-محیطی و اکولوژیک و با همکاری‌های پژوهشی مشترک اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان ناین، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری و اداره صنایع و معادن شهرستان ناین، یک مجموعه عظیم و عرصه‌ی منحصی بوده که با فسیل‌های باستانی در رخس انارک شهرستان ناین و در مجاورت ریگ جن‌کشف وشناسایی گردید.

حسین اکبری مدیریت محیط زیست ناین با بیان این مطلب گفت: این عرصه بکر در ۱۶۰ کیلومتر سی شمال شرق شهرستان ناین و ضلع شمالی ریگ جن قرار دارد. این محدوده استثنایی از میراث طبیعی مشتمل بر گستره‌ای بسیار وسیع و چندین ده هزار هکتاری از

گزارش **سمنه سهرابی**

گدا، و متکدی" اسم هایی هستند که برایشان به کار برده می شود و جالب است به همان اندازه که به عنوان ناهنجاری های اجتماعی شناخته می شوند، به همان اندازه هم امنیت شغلی دارند و البته امنیت درآمدی! آنها در حالی "لکه" های ناچور معابر عمومی خوانده می شوند که از طرف مردم مورد حمایت قرار می گیرند و به همین دلیل است که پول هایی که تحت عنوان "کمک" می گیرند با آمار پول های ریخته شده به صندوق های رسمی جمع آوری صدقه تقریبا برابری می کند تا این سؤال به وجود آید که تکلیف ما با این پدیده چیست؟ اصلا تکدی گران را باید محتاج هایی ببینیم که با این شیوه رفع احتیاج می کنند یا متخلفانی که خطایشان درآمدی است که لازم نیست برایش زحمت زیادی بکشند. سؤال دیگر این است که مسوولین باید چه مسوولیتی را در قبال آنها احساس کنند.

مرسوم است که معتادان را به دلیل شرایط دشوار و غیرقابل تحملی که دارند بیماری می خوانند نه خلافکار؛ اما این مساله برای تکدی گران فرق می کند و حتی اگر احتیاج شان هم ثابت شود، نمی توان رفتارشان را توجیه کرد چرا که نهادهای مسوول هم در قبال محتاجان مسوولیت دارند و هم در قبال مجرمین. به همین دلیل یکی از تردیهایی که دستگاه های مربوطه باید به آن پاسخ روشنی بدهند، این است که تکدی اگر مجرم است چرا آزاد است و اگر محتاج است چطور می تواند برای رفع احتیاجش ناهنجاری اجتماعی به وجود بیاورد؟

"گدایی در حالی جامعه را آزار می دهد و باعث به وجود آمدن صحنه های زشتی می شود که این کار نه تنها بدرفتاری یک فرد، بلکه کاری گروهی است که توسط سرگروه هایی خاص برنامه ریزی شده و مدیریت می شود."

■ گدایی یک چهره نامتعادل از یک محیط اجتماعی

دکتر اسماعیلی فعال اجتماعی در زمینه تکدی‌گری به اصفهان زیبا این گونه گفت: گدایی در واقع یک چهره نا متعادل از یک محیط اجتماعی را به نمایش می‌گذارد در حالی که طلب نیاز و پاسخگویی به نیازها باید در یک مدار تعریف شده باشد.وی ادامه داد: فرد در واقع چهره ای نشان می‌دهد که مورد رضایت محیط

گزارش **سمنه سهرابی**

گدا" و "متکدی" اسم هایی هستند که برایشان به کار برده می شود و جالب است به همان اندازه که به عنوان ناهنجاری های اجتماعی شناخته می شوند، به همان اندازه هم امنیت شغلی دارند و البته امنیت درآمدی! آنها در حالی "لکه" های ناچور معابر عمومی خوانده می شوند که از طرف مردم مورد حمایت قرار می گیرند و به همین دلیل است که پول هایی که تحت عنوان "کمک" می گیرند با آمار پول های ریخته شده به صندوق های رسمی جمع آوری صدقه تقریبا برابری می کند تا این سؤال به وجود آید که تکلیف ما با این پدیده چیست؟ اصلا تکدی گران را باید محتاج هایی ببینیم که با این شیوه رفع احتیاج می کنند یا متخلفانی که خطایشان درآمدی است که لازم نیست برایش زحمت زیادی بکشند. سؤال دیگر این است که مسوولین باید چه مسوولیتی را در قبال آنها احساس کنند.

مرسوم است که معتادان را به دلیل شرایط دشوار و غیرقابل تحملی که دارند بیماری می خوانند نه خلافکار؛ اما این مساله برای تکدی گران فرق می کند و حتی اگر احتیاج شان هم ثابت شود، نمی توان رفتارشان را توجیه کرد چرا که نهادهای مسوول هم در قبال محتاجان مسوولیت دارند و هم در قبال مجرمین. به همین دلیل یکی از تردیهایی که دستگاه های مربوطه باید به آن پاسخ روشنی بدهند، این است که تکدی اگر مجرم است چرا آزاد است و اگر محتاج است چطور می تواند برای رفع احتیاجش ناهنجاری اجتماعی به وجود بیاورد؟

"گدایی در حالی جامعه را آزار می دهد و باعث به وجود آمدن صحنه های زشتی می شود که این کار نه تنها بدرفتاری یک فرد، بلکه کاری گروهی است که توسط سرگروه هایی خاص برنامه ریزی شده و مدیریت می شود."

■ گدایی یک چهره نامتعادل از یک محیط اجتماعی

دکتر اسماعیلی فعال اجتماعی در زمینه تکدی‌گری به اصفهان زیبا این گونه گفت: گدایی در واقع یک چهره نا متعادل از یک محیط اجتماعی را به نمایش می‌گذارد در حالی که طلب نیاز و پاسخگویی به نیازها باید در یک مدار تعریف شده باشد.وی ادامه داد: فرد در واقع چهره ای نشان می‌دهد که مورد رضایت محیط

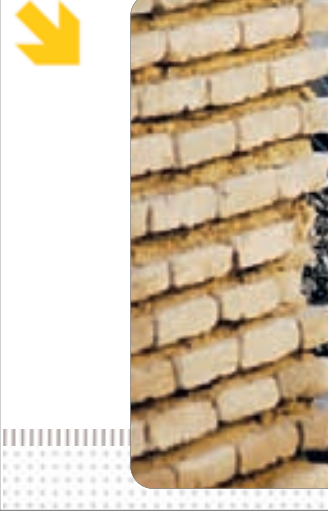
گزارش **سمنه سهرابی**

گدا، و متکدی" اسم هایی هستند که برایشان به کار برده می شود و جالب است به همان اندازه که به عنوان ناهنجاری های اجتماعی شناخته می شوند، به همان اندازه هم امنیت شغلی دارند و البته امنیت درآمدی! آنها در حالی "لکه" های ناچور معابر عمومی خوانده می شوند که از طرف مردم مورد حمایت قرار می گیرند و به همین دلیل است که پول هایی که تحت عنوان "کمک" می گیرند با آمار پول های ریخته شده به صندوق های رسمی جمع آوری صدقه تقریبا برابری می کند تا این سؤال به وجود آید که تکلیف ما با این پدیده چیست؟ اصلا تکدی گران را باید محتاج هایی ببینیم که با این شیوه رفع احتیاج می کنند یا متخلفانی که خطایشان درآمدی است که لازم نیست برایش زحمت زیادی بکشند. سؤال دیگر این است که مسوولین باید چه مسوولیتی را در قبال آنها احساس کنند.

مرسوم است که معتادان را به دلیل شرایط دشوار و غیرقابل تحملی که دارند بیماری می خوانند نه خلافکار؛ اما این مساله برای تکدی گران فرق می کند و حتی اگر احتیاج شان هم ثابت شود، نمی توان رفتارشان را توجیه کرد چرا که نهادهای مسوول هم در قبال محتاجان مسوولیت دارند و هم در قبال مجرمین. به همین دلیل یکی از تردیهایی که دستگاه های مربوطه باید به آن پاسخ روشنی بدهند، این است که تکدی اگر مجرم است چرا آزاد است و اگر محتاج است چطور می تواند برای رفع احتیاجش ناهنجاری اجتماعی به وجود بیاورد؟

■ گدایی یک رفتار صرف اقتصادی نیست

تکدی‌گری یکی از آسیب‌های اجتماعی است که متأسفانه جامعه ما نیز دچار آن شده است . در واقع متکدیان افرادی هستند که بدون هیچ‌گونه زحمت قابل توجهی به کسب درآمد می‌پردازند. البته نحوه برخورد با تکدی گران در جوامع متفاوت است و بیشتر به فرهنگ آن جوامع بستگی دارد. با این حال در جامعه ایرانی که غالباً جامعه احساسی است و دین مبین اسلام نیز تأکیدات ویژه ای بر رفتار انسانی با مسکینان دارد به نحوی معضل تکدی‌گری پیچیده و بغرنج شده است . البته تکدی‌گری در اسلام نیز کاملاً امر مذمومی است و آیات و روایات متعددی بیکاری و سربرای جامعه‌شدن را نکوهش می‌کنند اما به هر حال در ذهن بسیاری از ایرانی‌ها تفکیک در خصوص افراد مستحق و متکدیان سخت است و همین امر بسیاری از شهروندان را در



گدا، و متکدی" اسم هایی هستند که برایشان به کار برده می شود و جالب است به همان اندازه که به عنوان ناهنجاری های اجتماعی شناخته می شوند، به همان اندازه هم امنیت شغلی دارند و البته امنیت درآمدی! آنها در حالی "لکه" های ناچور معابر عمومی خوانده می شوند که از طرف مردم مورد حمایت قرار می گیرند و به همین دلیل است که پول هایی که تحت عنوان "کمک" می گیرند با آمار پول های ریخته شده به صندوق های رسمی جمع آوری صدقه تقریبا برابری می کند تا این سؤال به وجود آید که تکلیف ما با این پدیده چیست؟ اصلا تکدی گران را باید محتاج هایی ببینیم که با این شیوه رفع احتیاج می کنند یا متخلفانی که خطایشان درآمدی است که لازم نیست برایش زحمت زیادی بکشند. سؤال دیگر این است که مسوولین باید چه مسوولیتی را در قبال آنها احساس کنند.

مرسوم است که معتادان را به دلیل شرایط دشوار و غیرقابل تحملی که دارند بیماری می خوانند نه خلافکار؛ اما این مساله برای تکدی گران فرق می کند و حتی اگر احتیاج شان هم ثابت شود، نمی توان رفتارشان را توجیه کرد چرا که نهادهای مسوول هم در قبال محتاجان مسوولیت دارند و هم در قبال مجرمین. به همین دلیل یکی از تردیهایی که دستگاه های مربوطه باید به آن پاسخ روشنی بدهند، این است که تکدی اگر مجرم است چرا آزاد است و اگر محتاج است چطور می تواند برای رفع احتیاجش ناهنجاری اجتماعی به وجود بیاورد؟

"گدایی در حالی جامعه را آزار می دهد و باعث به وجود آمدن صحنه های زشتی می شود که این کار نه تنها بدرفتاری یک فرد، بلکه کاری گروهی است که توسط سرگروه هایی خاص برنامه ریزی شده و مدیریت می شود."

■ گدایی یک رفتار صرف اقتصادی نیست

تکدی‌گری یکی از آسیب‌های اجتماعی است که متأسفانه جامعه ما نیز دچار آن شده است . در واقع متکدیان افرادی هستند که بدون هیچ‌گونه زحمت قابل توجهی به کسب درآمد می‌پردازند. البته نحوه برخورد با تکدی گران در جوامع متفاوت است و بیشتر به فرهنگ آن جوامع بستگی دارد. با این حال در جامعه ایرانی که غالباً جامعه احساسی است و دین مبین اسلام نیز تأکیدات ویژه ای بر رفتار انسانی با مسکینان دارد به نحوی معضل تکدی‌گری پیچیده و بغرنج شده است . البته تکدی‌گری در اسلام نیز کاملاً امر مذمومی است و آیات و روایات متعددی بیکاری و سربرای جامعه‌شدن را نکوهش می‌کنند اما به هر حال در ذهن بسیاری از ایرانی‌ها تفکیک در خصوص افراد مستحق و متکدیان سخت است و همین امر بسیاری از شهروندان را در

تکدی‌گری یکی از آسیب‌های اجتماعی است که متأسفانه جامعه ما نیز دچار آن شده است . در واقع متکدیان افرادی هستند که بدون هیچ‌گونه زحمت قابل توجهی به کسب درآمد می‌پردازند. البته نحوه برخورد با تکدی گران در جوامع متفاوت است و بیشتر به فرهنگ آن جوامع بستگی دارد. با این حال در جامعه ایرانی که غالباً جامعه احساسی است و دین مبین اسلام نیز تأکیدات ویژه ای بر رفتار انسانی با مسکینان دارد به نحوی معضل تکدی‌گری پیچیده و بغرنج شده است . البته تکدی‌گری در اسلام نیز کاملاً امر مذمومی است و آیات و روایات متعددی بیکاری و سربرای جامعه‌شدن را نکوهش می‌کنند اما به هر حال در ذهن بسیاری از ایرانی‌ها تفکیک در خصوص افراد مستحق و متکدیان سخت است و همین امر بسیاری از شهروندان را در

۸هزار و پانصد زندانی در آستانه آزادی

مهر

رییس سازمان زندانهای کشور گفت: اسمال با کمک خیرین و حمایت‌های دولت و مجلس ۸۵۰۰ زندانی غیرعمد آزاد می‌شوند، غلامحسین اسماعیلی گفت: سال گذشته خیرین با کمک دولت وستاد دیه توانستند بیش از ۹ هزار زندانی جرایم عبر

عمر را آزاد کنند.

وی افزود: امیدواریم اسمال با حمایت مالی دولت و مجلس و برگزاری جشن گلریزان تمام زندانیان جرایم غیر عمد را آزاد کنیم. تعداد این زندانیان تا تیرماه سال جاری بیش از ۸۵۰۰ نفر است که قطعا با حمایت مردم به آغوش گرم خانواده بازمی‌گردند.

اسماعیلی به شهروندان توصیه کرد در معاملات و صدور چک و همچنین مهره‌های بی‌منا تجدید نظر کرده و هوشیارانه عمل کنند تا گرفتار زندان نشوند.

پدیده زشتی که هر روز تکرار می‌شود؛

تکدی‌گری بیان تاول‌های اجتماعی است

عملی است که انجام نمی‌شود.

■ به اشخاص خیر و نیازمند و موسسات خیریه کمک‌کنیم

با این حال برای رفع مشکل تکدی‌گری درشهرها نیز راه های متعددی وجود دارد که بی شک در وهله اول از بین بردن ریشه‌های اجتماعی این آسیب مهلک و مخرب است. جامعه‌شناسان معتقدند دلیل اصلی افزایش تکدی‌گری در کلانشهرها در ابتدا و جود فقر اقتصادی و همچنین وجود آسیب‌درفرهنگ اجتماعی است. در جامعه‌ای که افراد آن بر اساس عزت و احترام به کرامت انسانی تربیت شده اند افراد کمتر به سمت تکدی‌گری و حتی کارهای سطحی می‌روند در حالی‌که در برخی از خرده فرهنگ‌ها در جوامع اساسا افراد تربیت صحیحی نمی‌شوند همین امر نیز در نهایت به افزایش آسیب‌های اجتماعی منتج می‌شود.

از سوی دیگر همانطور که پیش‌تر گفته شد تکدی‌گری نتیجه فقداقتصادی در جامعه است و کاهش فاصله میان طبقات جامعه می‌تواند تاثیر جدی بر کاهش این معضل داشته‌باشد. ضمن آن‌که نباید از این نکته نیز غفلت کرد که بیشتر تکدی‌گری‌ها در حوزه کلانشهرها به دلیل مهاجرت‌های غیراصولی است.

به عبارت بهتر عدم توزیع ثروت و امکانات رفاهی در سطح‌کشورمی‌تواند به مرورزمینه مهاجرت به‌شهرها وکلانشهرها را افزایش ده‌دکه همین امر نیز در نهایت به افزایش تکدی‌گر منتج می‌گردد.

البته از بین بردن ریشه های اصلی معضل تکدی‌گری نیازمند یک برنامه بلند مدت است و هیچ‌گاه نمی‌توان به موفقیت صد در صدی در این زمینه دست پیدا کرد. از این‌روست که در کنار این راهکارهای بلندمدت غالباً دستورالعمل‌های فوری نیز توجیهی می‌شودکه می‌تواند تأثیرات قابل توجهی در کاهش معضل تکدی‌گری در سطح شهر‌ها داشته‌باشد .این کارشناس راه‌برون رفت از پدیده تکدی‌گری را کمک به اشخاص خیر و نیازمند و استفاده از ابزارهای قانونی می‌داند.

وی عنوان نمود:باید به نهادهای متولی این امر به صورت قانونی در چارچوب مشخص از گدایی به عنوان پدیده خبیانی جلوگیری کرده و گسترش فرهنگ کمک‌به‌سازمانهای خیریه درپیش بگیریم‌به طوری‌که هر فرد دارای شناسنامه و پرونده مشخص است خدمات مورد نیاز در عرصه بهداشتی در مانی اقتصادآموزشی مسکونی نیازهای زندگی تعریف شده‌است.

مطالعه دقیق‌تر و تخصصی‌تر با همکاری دانشگاه واخذ نظرات اساتید برجسته‌فسیل‌شناسی بوده تا با ارزیابی‌ها وپشتوانه‌ی تخصصی لازم‌در صورت تأیید علمی شرایط منحصربه‌فردی که برای آن متصور است. طرح تبدیل

این مجموعه و میراث ارزشمند به «اثر طبیعی ملی» و یا «ژئوپارک» در دستورکار قرار گیرد. لازم به ذکر است در کشف و مطالعه سال‌های اخیر این عرصه فسیلی و پهناورو کاملاً دست نخورده، حسین اکبری فیض‌آزادی رییس اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان ناین، کیوان لوکی انارکی، رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان ناین و مسعود مطلی، رییس اداره صنعت، معدن و تجارت ناین با راهنمای محلی مشارکت داشته‌اند.

کشف و شناسایی یک عرصه منحصر به فرد و عظیم فسیلی

در شهرستان ناین



«ژئوپارک» برخوردار است. در این پهنه انواع فسیل‌ها با اندازه‌هایی بسیار بزرگ تا بسیار بزرگ و به‌فوردیده می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی

سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری عملیات نورپردازی پل دکتر حسایی از طریق مناقصه اقدام نماید

بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت می‌آید.

♦ **مدت زمان انجام کار:** شروع عملیات از تاریخ ۹۲/۴/۲۰ به مدت ۹۰ روز می‌باشد.

♦ **شرایط متقاضی:** اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای حداقل انجام یک قرارداد کار مشابه تا سقف حداقل قرارداد ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال داشته باشد.

♦ **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:** واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به‌شماره ۰۰۰۷۸۷۲۲۸۳۱۳ با نام سازمان زیباسازی شهر اصفهان نزد بانک‌شهر و ارایه فیش واریزی به واحد امور مالی سازمان زیباسازی واقع در خیابان کاوه، جنب ایستگاه آتش‌نشانی، کوچه شهید جوارباردور.

♦ **مهلت ارسال اسناد:** از تاریخ ۹۲/۴/۲۲ تا پایان وقت اداری ۹۲/۴/۳۱ زمان تحویل اسناد به متقاضیان و از تاریخ ۹۲/۵/۱ تا پایان وقت اداری ۹۲/۵/۱۰ مهلت برگرداندن اسناد می‌باشد.

♦ **زمان بازگشایی اسناد:** تا یک هفته پس از آخرین روز مهلت برگردان اسناد می‌باشد.

♦ **هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.** بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

تذکرات:

شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضا نموده و در پاکت‌های لاک و مهرشده الف و ب تحویل نمایند.

سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

سلام بچه های عزیزم...

دوباره صفحه کودک با یک دنیا شادی به فونه های بچه های خوب و زرنگ اومد. تازه توی ماه مبارک رمضان یا بهتر بگویم توی ماه معنایی فرا. راستی بچه ها تابستان را چه کار می کنید؟ استغاره می کنید یا نه؟ کتاب می خونید؟ ورزش می کنید؟ کار هنری می کنید؟ یا نه فقط تلویزیون می بینید و می خوابید؟ بچه ها نکته مثل گنجشک کوچولو بشیر که توی تابستون فقط بیگ جیک می کرد و گردش. تازه به آقا مورچه هم می گفت که بقدر بار می بری؟ می دونید که عاقبت گنجشک چی شد. توی فصل سرما دیگه چیزی نداشت که بفوره. مفیور شد سراغ آقا مورچه بره و کمی غذا بگیره. بعد هم کلی فعالیت بکشد. بچه ها شما هم فکر کنید ببینید کجا باید تمرین بیشتری داشته باشید؟ توی کدوم درس مشکل دارید؟ چه هنری را دوست دارید انجام بدید؟ و آگه هیچ کدام از این ها نیست می تونید کتاب بفونید. بچه ها این قدر کتاب خوب هست که براتون مفید باشه. پس از وقتتان استفاده کنید.



رنگ تفریح



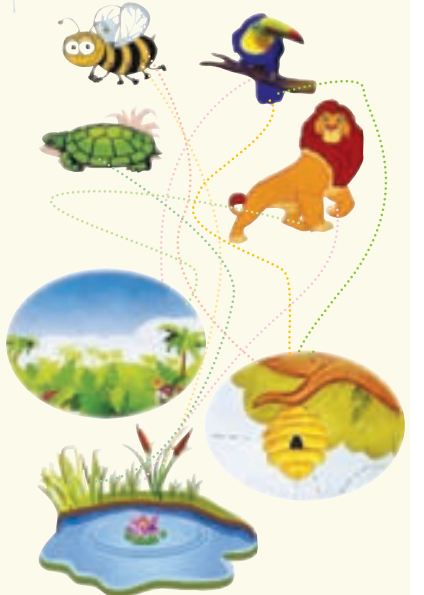
مقایسه کنید

بچه های عزیز ۵ اختلاف این تصاویر را پیدا کنید.

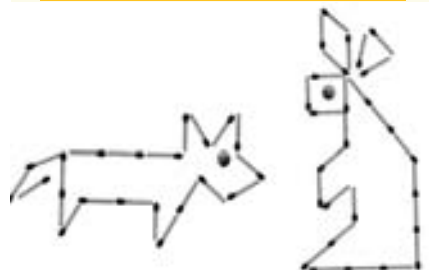


بازی ... بازی

هر حیوان را به محل زندگی اش برسان.



بازی با چوب کبریت



منم می خوام روزه بگیرم

مریم از چند روز مانده به ماه رمضان پیش را توی یک کفش کرده بود که «امسال منم می خوام روزه بگیرم» مامانش می گفت: «آخه مریم جون تو که هنوز به تکلیف نرسیدی تازه روزها هم خیلی بلنده و تو نمی تونی طاقت بیاری» ولی توی گوش مریم نمی رفت که نمی رفت. بالاخره ماه رمضان با سحرهای قشنگش رسید. مریم روز قبل از ماه خودش را آماده کرد. حمام رفت. اتاقش را تمیز کرد. لباس های تمیز پوشید حتی نقاشی هم کشید. نقاشی یک دختر کوچولویی که داشت قرآن می خواند. چادر سفید هم سرش بود. با اینکه مادر مریم می گفت که نباید روزه بگیرد ولی او روز اول از سحر تا ظهر هیچ چیزی نخورد. ظهر که شد کم کم سرش درد گرفت. لبهایش هم خشک شد. مادر بزرگ مریم

که توی اتاق نشسته بود و داشت قرآن می خواند. مریم را دید که داره رنگ به رنگ میشه. مادر بزرگ آروم آروم به طرف مریم اومد و گفت: مریم جون خدای خوب و مهربون روزه را به همه واجب کرده به غیر از یک عده. می دونی چه کسانی نباید روزه بگیرند؟ مریم گفت: نه. مادر بزرگ گفت: افرادی بیمارند. یا پیرند و نمی تونند طاقت بیاورند و یا حتی افرادی که مسافرت می روند روزه نباید بگیرند. حالا تو هم به جای اینکه روزه کامل بگیری روزه کله گنجشکی بگیر. مریم خندید و گفت: باشه مامان جون روزه کله گنجشکی می گیرم به شرطی که منم باهاشون به مسجد بیام و قرآن بخونم. آن روز مریم با مادر بزرگش به مسجد رفت تا عصر قرآن خوند.



ماه نزول قرآن



حالا که شد رمضان
ماه نزول قرآن
ماه نماز و دعا
ماه ثنا و ایمان

دستا تو بالا پیار
به سوی آسمان ها
دعا کن ای کوچولو
برای ظهور آقا

سحر پاشو کوچولو
وضو بگیر با مامان
کنار سفره بشین
سحری بخور عزیز جان

فشی قروسی

به جای سیب ها عدد مناسب بگذار

	۱۰	۱۵		۲۵
۳۰	۳۵		۴۵	
	۶۰		۷۰	

رنگ آمیزی



پدر بزرگ پنبه ای و نوه هایش

پدر بزرگ پنبه ای، پنبه ای بزرگ و قلمبه ای بود که دو چشم قلمبه داشت و عصای کوچولویی دستش می گرفت. او تک و تنها در سوراخ درختی زندگی می کرد و همیشه دلش برای نوه هایش تنگ می شد. اسم نوه ها پنبک و پشمک بود ولی آنها خیلی دیر به دیدن پدر بزرگشان می رفتند. یک روز پدر بزرگ پنبه ای لب سوراخش نشست تا شاید نوه هایش را ببیند اما ناگهان باد شدیدی وزید و پدر بزرگ را مثل توپ به هوا برد. پدر بزرگ پنبه ای گفت: آهای آقای باد منو به خونم برگردون! باد سرد نقره ای که تازه متوجه پدر بزرگ شده بود گفت: من اصلا حواسم نبود که شما را برداشتم! الان شما را به خونه برمی گردونم. اما پدر بزرگ پنبه ای، پنبه های روی سرش را خاراند و گفت: نه، صبر کن، منو ببر خونه ای نوه هام. باد پدر بزرگ را به سمت خانه ای نوه ها برد. در راه پدر بزرگ پنبه ای احساس می کرد روی ژله ای آلبالویی نشسته است. پشمک و پنبک لب پنجره بودند که دیدند پدر بزرگشان و یژویژکنان از توی آسمان به سمتشان می آید. آنها با چشمانی گرد شده به هم نگاه کردند و فکر کردند عقل از کله شان پریده است. پدر بزرگ پنبه ای؟ آن هم توی آسمان؟ ناگهان پدر بزرگ از پنجره رد شد و روی سر و کله ای نوه ها افتاد و آنها را مثل کنتل له کرد. پشمک و پنبک که مثل ماهی تابه پهن شده بودند بلند شدند و از خوشحالی چیغ کشیدند. بابابزرگ پنبه ای هم نوه هایش را بغل کرد و توی دلش گفت: کاش همه بچه ها می دانستند که بابا بزرگ هایشان چقدر دوستشان دارند!



	<div>پس از تلاش نجاتگران هلال احمر صورت‌گرفت:</div>
کشف جسد پسر ۱۷ ساله در زاینده رود	
رییس جمعیت هلال احمرشهرستان لنجان از پیداشدن جنازه پسر ۱۷ساله‌که روز جمعه به همراه مادر و خواهرش در زاینده‌رود غرق شده‌بود، خبر داد. علی اسکندری با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی غرق شدن ۳ نفر در رودخانه زاینده رود در حوالی سد چم آسمان شهرستان لنجان در روز جمعه ۱۴ تیرماه، نیروهای امدادی هلال احمر از همان ساعات اولیه فعالیت خود را به منظور پیدا کردن افراد غرق شده آغاز کردند.به گفته وی، تیم‌های نجات غریق هلال احمر شهرستان لنجان با حضور در منطقه، جسدن زن ۳ساله را در همان روز وقوع حادثه پیدا نموده وبه نیروی انتظامی تحویل دادند.رییس جمعیت هلال احمر شهرستان لنجان با بیان این‌که جسد دختر ۹ ساله و پسر ۱۷ ساله در همان روز علی رغم تلاش نیروهای هلال احمر پیدا نشد، اعلام کرد: با تلاش مجدد تیم های اعزامی از شهرستان‌های لنجان، مبارکه، فلاورجان و چادگان و همکاری آتش نشانی شاهین شهر ومبارکه پس از ۵روز جسد جوان ۱۷ساله شناسایی گردید.	<div>خبر</div>

سه عضو شبکه قاچاق هرویین با شیوه بلع در اصفهان دستگیر شدند

نمی‌خوری، خیلی ناراحت و عصبی شده بودم، چرا جلوی دهانش را گرفتی می‌توانستی در حمل بارها به او کمک کنی آن وقت همسرت آرام می شد. زمانی که همه خشمش را خالی نمی‌کرد، آرام نمی‌گرفت و همین طور داد می‌زد. من هم نمی‌توانستم کاری بکنم. مجبور بودم صبرکنم تا همه حرصش خالی شود. من بیشتر مواقع تحمل نمی‌کردم اما بعضی وقت‌ها دیگر نمی‌توانستم و از کوره در می‌رفتم و داد و فریاد می‌کردم. عصبانیت همسرت از کجا ناشی می‌شد؟ به هر حال چنین خشمی باید زمینه قبلی داشته باشد. پسر ماه از ازدواج مان گذشته بود که یک روز زخم بدحال شد. او را به بیمارستان بردیم و گفتند باید در مرکز روانی بستری شود. خیلی وضع بدی داشت. دکترها به من گفتند سربرای ای سرش خورده و اعصابش را به هم ریخته است درست سر درنیاوردم چه شده است اما گفتند حالش خوب نیست. باید دلیل این را پیداکنی که چرا این طور شده است.

چنین مشکلی دچار شد؟ بعدها فهمیدم به خاطر این‌که در بچگی زمین خورده این طور شده است.

چطور می‌خواستی ساکتش کنی که به قیمت جانش تمام شد؟
دستم را روی دهانش گذاشتم. داشت فریاد می‌زد. گفتم این کار را نکن، توجهی نکرد، از ترس این‌که هسایه‌ها متوجه شوند ما دوباره دعوا کرده‌ایم دستم را روی دهانش فشار دادم تا صدایش بیرون نرود. یک‌دفعه بدنش شل شد و روی زمین افتاد.

پزشکی قانونی اعلام کرده روی گردن مقتول آثار قرمزی و کبودی بوده است چطور مدعی هستی فقط دستم را روی دهانش گذاشتی؟

من واقعا به گردنش آسیبی نزدم و فقط دهانش را گرفتم نمی‌دانم چطور این اتفاق افتاد. باز هم می‌گویم قصد نداشتم زخم را بکشم.

آن روز سه چه دلیلی با هم جرم‌ویحت کردید؟
زخم خرید کرده بود. بارش زیاد بود و نمی‌توانست همه آنها را بیاورد. از چهره‌اش معلوم بود خیلی سختی کشیده تا آن را به خانه برساند. وقتی وارد خانه شد من گفتم چرا برای کمک نیامدی؟ جواب دادم تو که می‌دانستی کار دارم چرا حالا برای خرید رفتی می‌توانستی فردا بروی. توجهی نکرد فقط فریاد می‌زد و می‌گفت تو به درد هیچ‌کاری



گفت‌وگو با پیرمردی که همسرش را کشت حالا نوه‌هایم از من می‌ترسند

شما چند فرزند دارید در حالی که می‌گویید همان ماه‌های اول فهمیدی همسرت بیمار است چرا در این شرایط بچه‌دار شدی؟
زخم بچه دوست داشتم. او با بچه‌هایش خیلی خوب رفتار می‌کرد و همه چیز خیلی خوب پیش می‌رفت البته فقط با بچه‌ها خوب بود، اما با من بدرفتاری می‌کرد.

اگر بیماری عصبی داشت که نمی‌توانست انتخاب کند یا چه کسی درست رفتار کند و در برابر چه‌کسی عصبانی باشد پس حتما مشکلی با تو داشت.

نه این طور نیست مشکل خاصی با من نداشت. فقط خیلی عصبی بود. مدام تحت نظر پزشک بود و دارو مصرف می‌کرد. بچه‌ها هم شاهد هستند چقدر من اذیت می‌شدم.

مدعی شده‌ای خودت هم دچار بیماری روانی هستی. این درست است؟

بله. مدتی قبل متوجه شدم دچار بیماری شدیدی هستم. خودم دکتر رفتم و پرونده تشکیل دادم. چون نمی‌خواستم بچه‌هایم آواره‌چشوند. همین‌که مادرشان بیمار بود، کافی بود و نمی‌خواستم من هم باری روی دوش آنها شوم. به همین خاطر هم درمان را خودم شروع کردم.

چند سال بعد داروی اعصاب مصرف می‌کردم. تا حدی توانسته بودم خودم را کنترل کنم، اما این کنترل همیشه اتفاق

از اطراف خود غفلت نکندی

جیب‌برها سایه به سایه شما می‌آیند!

فرماندهی انتظامی شهرستان اصفهان به شهروندان توصیه کرد در اماکن شلوغ و پرزدحام اگر قصد جابجایی و حمل پول نقد را دارند، مراقب باشید. در توصیه‌های انتظامی پلیس مرکز استان اصفهان آمده است در بررسی‌ها مشخص شده اغلب سرقت‌های جیب بری توسط سارقان در محل‌های شلوغ و پرزدحام صورت گرفته و مجرمان با استفاده از این خرجه در فرصت‌های مناسب اقدام به سرقت و جوه نقد افراد می‌کنند. لازم به تأکید است همشهریان باید ضمن مراقبت از کیف و وجوه نقد همراه خود در مواقع مختلف به نکات هشداریی و انتظامی پلیس که در ذیل به مواردی از آن اشاره شده، توجه کنند:۱- در اماکن شلوغ و پرزدحام هم‌چون اسنادیوم‌ها، سینماها، مساجد، زیارتگاه‌ها، تفریحگاه‌ها و صف‌های انبویوس سراقب جیب‌های خود باشید و تا حد امکان به جای پول نقد از کارت‌های الکترونیک و چک‌های مسافرتی رمزدار و تضمینی استفاده کنید.۲- بیشتر جیب‌برها از شیوه حواس پرتی، نه‌زدن و یا پوشیدن چیزی بر روی لباس و پاک کردن آن و نزاع و درگیری‌های ساختگی استفاده می‌کنند و در صورت مواجهه‌شدن با چنین مواردی با حفظ خونسردی خود متخلّفان را در انجام نیات پایدا ناکام گذارید.۳- از قرار دادن پول خود در یک جیب خودداری کنید و در حد امکان پول خود را در جیبی قرار دهید که دسترسی آسان به‌آن ممکن نباشد.۴- هنگام استفاده از وسائط نقلیه عمومی کارت وپول خود را از قبیل آماده‌کنید تا مجبور به خارج کردن کیف پول و محتویات جیب در میان ازدحام جمعیت نباشید.

	<div>خبر</div>
گروه حوادث	

رییس پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی استان اصفهان گفت: سه نفر دیگر از اعضای شبکه قاچاق هرویین با شیوه بلع شناسایی و دستگیر شدند.

سرهنگ حسین رضایی افزود: این سه نفر که تبعه یکی از کشورهای همسایه هستند، قصد داشتند تا از راه‌های ورودی استان این مواد را که بلعیده بودند به مقصد منتقل کنند که با هوشیاری مأموران دستگیر شدند. وی گفت: از سال گذشته تا کنون نزدیک به ۱۰۰ نفر که با این شیوه اقدام به حمل و انتقال مخدر هرویین می‌کردند توسط مأموران انتظامی استان اصفهان شناسایی شده اند که نشان از وجود یک شبکه بزرگ انتقال هرویین با شیوه جاسازی در معده افراد در آن سوی مرزهاست.

	<div>خبر</div>
گروه حوادث	

نمی‌افتاد. روز حادثه هم یکی از آن روزها بود که نتوانستم خودم را کنترل کنم.
وقتی همسرت خفه شد، چه کردی؟
اول متوجه نشدم خفه شده است. فکر می‌کردم از حال رفته چون همسرم آسّم داشت و اسپری مصرف می‌کرد. رفتم اسپری‌اش را بیاورم اما دیدم اصلا حرکت نمی‌کند و نفس نمی‌کشد. خیلی ترسیده بودم با پسرم تماس گرفتم و از او کمک خواستم. وقتی پسرم آمد اورژانس را خبر کرد اما گفتند همسرم فوت کرده و دیگر کاری از دست کسی برنمی‌آید.

چطور بازداشت شدی؟
بچه‌هایم با مأموران تماس گرفتند و گفتند چه اتفاقی افتاده است. آنها من را تحویل پلیس دادند.

در ابتدا بچه‌هایت شاکی پرونده بودند، اما بعد رضایت دادند. چه شد که توانستی رضایت بگیری؟

آنها خودشان رضایت دادند. می‌انید درگیری من همسرم برای یک روز و دو روز نیست ما ۵۰ سال با هم زن و شوهر بودیم و همیشه اختلاف داشتم. بچه‌ها این را بخوبی می‌دانستند. بخوبی درک کرده بودند چرا این اتفاق افتاد.

از وقتی همسرم کشته شد خیلی ناراحت هستم و نمی‌توانم بخوابم. اعصابم به هم ریخته و وضع روانی‌ام بدتر شده است. من پیرمردی هستم که حتی در بهترین شرایط هم به مراقبت نیاز دارم. ناتوان شده‌ام و از عهده کارهایم برنمی‌آیم چه برسد به این‌که در زندان باشم. انواع و اقسام مرضی‌ها را دارم. از بیماری قند و درد مفاصل تا بیماری اعصاب. در زندان داروهایم را به طور کامل نمی‌دهند. می‌گویند نمی‌توانیم داروها را در اختیار قرار بدهیم، خطرناک است و شاید تو بخواهی خودکشی کنی. من عصبی هستم و مرتب حامل بد می‌شود. تحمل زندان برایم غیرممکن شده است. زندانیان دیگر جوان هستند. آنها سر به سرم می‌گذارند و اذیتم می‌کنند. من هم پیرمرد مرضی هستم که قدرت دفاع از خودم را ندارم.

اگر قبضات رای به آزادی تو بدهند می‌خواهی چه کار کنی؟
با بچه‌هایم توافق کردم خانه را بفروشم آنها سهم مادرشان را بردارند و به زخم زندگی‌شان بزنند من هم با بقیه پول برای خودم خانه

طبقه دوم کدپستی ۸۱۹۶۶۵۵۸۱

۱-سرملیه شرکت: مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال
۵-اولین مدیران شرکت: ۴-آقای سید میلاد جعفری به سمت رییس هیاتمدیره ۵-۱۲۹۲/۲/۲۱ تحت شماره ۴۱۵۰۸ و شناسه ملی ۱۳۹۲/۲/۲۱
۲-خاتم اکرم کلکار به سمت عضو هیاتمدیره ۳-۵۰۳ خاتم اکرم کلکار به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود
۳-موضوع شرکت: انجام کلیه امور خدمات تحقیقات، دادرزادی و تحلیل داده‌ها، تولید فرآورز در موضوعات مختلف به جز موضوعات فرهنگی، اخذ وام و تسهیلات از بانکهای خصوصی و دولتی صرفا جهت تحقق اهداف شرکت، شرکت در مناقصات و مزایات شرکتهای خصوصی و دولتی، شرکت و سرمایهگذاری در شرکتهای دولتی و خصوصی، اخذ و اعطای نمایندگی ازشرکتهای دولتی و خصوصی وهرگونه ابوری که به نحوی با موضوع شرکت مرتبط باشد در صورت لزوم پس ازکسب مجوز از مراجع ذیصلاح۴-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳-مرکز اصلی شرکت: ۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان خیابان فرشادی، دروازه حسن آباد، کوی امام موسی‌سید، پلاک ۱۸، کدپستی ۸۱۴۶۷۵۵۱۳۱
تلفن: ۰۹۲۳۲-۰۹۲۳۲-۰۹۲۳۲

۴-سرملیه شرکت: مبلغ: ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال
۵-اولین مدیران شرکت: ۱-اولین مدبران شرکت: ۵-۱-۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال
۵-تحت شماره ۱۳۹۲/۲/۲۱ و شناسه ملی ۱۲۶۰۶۸۵۲۸۸ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ از لحاظ امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه شرکتنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی آگهی می‌شود.
۱-موضوع شرکت: انجام کلیه امور خدمات تحقیقات، دادرزادی و تحلیل داده‌ها، تولید فرآورز در موضوعات مختلف به جز موضوعات فرهنگی، اخذ وام و تسهیلات از بانکهای خصوصی و دولتی صرفا جهت تحقق اهداف شرکت، شرکت در مناقصات و مزایات شرکت‌های خصوصی و دولتی، شرکت و سرمایهگذاری در شرکتهای دولتی و خصوصی، اخذ و اعطای نمایندگی ازشرکتهای دولتی و خصوصی وهرگونه ابوری که به نحوی با موضوع شرکت مرتبط باشد در صورت لزوم پس ازکسب مجوز از مراجع ذیصلاح۲-مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳-مرکز اصلی شرکت: ۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان خیابان فرشادی، دروازه حسن آباد، کوی امام موسی‌سید، پلاک ۱۸، کدپستی ۸۱۴۶۷۵۵۱۳۱
تلفن: ۰۹۲۳۲-۰۹۲۳۲-۰۹۲۳۲

۴-سرملیه شرکت: مبلغ: ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال
متقسم به یکصدسهیم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد یکصدسهیم نام می‌باشد که مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۳۹۲/۲/۱۴ نزد بانک ملت شعبه خوراسگان پرداخت گردیده است والباقی سرملیه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت: ۵-۱-خاتم ماهره اکبری خوراسگانی به سمت رییس هیاتمدیره ۵-۲- خاتم مجتوبه حیدری به سمت نائب رییس هیاتمدیره ۵-۳- آستان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان جی غربی، بعد از چهارراه اریسون، جنب خیابارت علامه مجلسی، کدپستی ۸۱۵۳۲۳۷۳، تلفن: ۰۲۲۲۲-۰۲۲۲۲-۰۲۲۲۲
۶-سرملیه شرکت: مبلغ: ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال
متقسم به یکصدسهیم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد یکصدسهیم نام می‌باشد که مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۳۹۲/۲/۱۴ نزد بانک ملت شعبه خوراسگان پرداخت گردیده است والباقی سرملیه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۷- اختیارات مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۸-آقای احمد محمدرضا میرعلی خوراسگانی به عنوان بازرس اصلی ۸-۲-آقای حسنعلی بلالی آبادی به عنوان بازرس علی‌البدل

منموآردی -رییس اداره ثبتشرکتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان

آگهی تغییرات شرکت خدماتی و تاسیساتی اطلس بنا لردگان

سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۵۰۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عالی سالیانه و هیاتمدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ تصمیبات اتخاذ شد:
۱-آقای امیدعلی حسینی کینگی به عنوان بازرس اصلی، آقای ولی‌نامه فتاحی به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۲-روزنامه‌کنترلانتشار اصفهان زیبا، جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳-اعضای هیاتمدیره به قرار ذیل می‌باشند:
خاتم زهرافتاحی و آقای امیرقلی فتاحی و آقای تیمور فتاحی تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۱

۴-تسهیمات اعضای هیاتمدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند:
خاتم زهرافتاحی به‌سمت رییس هیاتمدیره و آقای امیرقلی فتاحی به‌سمت نایب‌رییس هیاتمدیره و آقای تیمور فتاحی به‌سمت عضو هیاتمدیره و آقای تیمور فتاحی به‌سمت مدیرعامل
۵-کلیه اوراق و اسناد مالی و مجری مصوبات هیاتمدیره می‌باشند.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجارتی ثبت و مورد تایید و امضا قرار گرفت.

آگهی تاسیس شرکت کیان پردازش کاوش با مسوولیت محدود
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۶ تحت شماره ۵۰۱۲ و شناسه ملی ۱۲۶۰۶۸۵۶۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۶ از لحاظ امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه شرکتنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی آگهی می‌شود.
۱-موضوع شرکت: خدمات تکمیلیوتری صرفا ساختافراز، سرمایه‌نویسی اوموسسات اداری، صنعتی و حسابداری، مشاوره فزاولان اطلاعات، شرکت مجوزهای لازم ۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، گز و برخواز، بلوار امام خمینی(ر)،کوچه شهید کیمیان، پلاک ۱۰۲، طبقه ۲، کدپستی ۸۳۲۴۹۴۲۷، تلفن: ۰۲۲۲۲-۰۲۲۲۲-۰۲۲۲۲
۴-سرملیه شرکت: مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال
۵-اولین مدیران شرکت: ۵-۱- آقای ابراهیم نصریان به سمت رییس هیاتمدیره ۵-۲- آقای امیرحسین اسماعیلی به‌سمت عضو هیاتمدیره ۵-۳- آقای امیرحسین اسماعیلی به‌سمت مدیرعامل ۵-۴- آقای امیر بهشتی دهکردی به مدت نامحدود انتخاب گردیدند.
۶- درانگن کل کلیه اوراق و اسناد مالی و اوراق عادی و اداری مربوط به شرکت با امضای امیرحسین اسماعیلی و با مهر شرکت معتبر است.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

منموآردی -رییس اداره ثبتشرکتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان



گزارش

کاش عصبانی نمی‌شدم

یک تصادف معمولی باعث شد مجید به زندان بیفتد. میجدآن زمان ۲۴سال داشت و حالا با گذشت ۱۳سال از آن واقعه هنوز همه جزئیات را بخوبی به یاد دارد. او می‌گوید: خیلی عجله داشتم. دیر از محل کارم بیرون آمده بودم و باید سریع خودم را به جشن روسی پسر خاله‌ام می‌رساندم. در خیابان ولی‌عصر بود که تصادف کردم. مقصر، راننده آن خودر بود. عصبانی شدم و وقتی از خودر بیرون آمدم با تندی رفتار کردم و همین باعث دعوا شد و من که از کوره در رفته بودم، آن مرد را کتک زدم و همان موقع هم دستگیر شدم.

مجید با چماق راننده خودرو را کتک زده و جراحات شدیدی به وی وارد کرده بود. او در دادگاه به پرداخت دیه محکوم شد و به زندان افتاد.وی توضیح می‌دهد: من در مجموع هشت ماه در زندان بودم، ولی ضربه زیادی خوردم. اول از همه کارم را که شغل خوبی بود از دست دادم. من در یک هتل معتبر کار می‌کردم. از طرف دیگر آبرویم رفت از آن به بعد فایبل با من سرسنگین شده بود و خیال می‌کردند حالا چون کار خطایی کرده‌ام دیگر نمی‌توانم زندگی سالمی داشته باشم. من دخترایی‌ام را خیلی دوست داشتم، اما بعد از این‌که از زندان بیرون آمدم، فهمیدم باید فکر ازدواج با او را سرم بیرون کنم البته وسوسه شدم و موضوع را با مادرم در میان گذاشتم و او هم کمی پرس و جو کرد و گفت بهتر است اصلا حرفش را پیش نکشیم. زندانی سابق بعد از آزادی تصمیم گرفت بار دیگر از صفر شروع کند. او می‌گوید: پدر من در شرکت نفت کار می‌کرد اما فوت شده بود و مادرم حقوق او را می‌گرفت و همان مبلغ از وقتی من زندانی شده بودم تنها منبع درآمد خانواده بود از طرفی خواهرم به سن ازدواج رسیده و زرمزه‌هایی هم شروع شده بود برای همین باید سریع منبع درآمدی پیدا می‌کردم تا برای چهره‌یزه او و خرج خودمان مشکلی نداشته باشم. سابقه کارم خوب بود اما سابقه زندان باعث شد همه هتل‌ها به من نه بگویند. برای همین کارم را در درجه پایین‌تری از سر گرفتم و این بار در یک رستوران مشغول شدم. رستوران سنتی خوبی بود و سرآشپزش را از قبل می‌شناختم اتفاقا او ضامتم را در کرد. بعد می‌ترسیدم که درکده هوش و حواسش را به کار بدهد اما یک اتفاق معادلاتش را به هم ریخت. او در این‌باره می‌گوید: یک روز قبل از شروع کار رستوران در آشپزخانه دعواشدم. من برای جدا کردن بچه‌ها جلو رفتم اما خودم هم درگیر شدم با این‌که خیلی حواسم بود دکار خودم ندیم نمی‌دانم چطور بشارم بد کنتم و مردم را از دست دادم. به دلیل آن عواسه‌روز بازداشت‌شدم و بعد آزاد و البته اخراج شدم. زندانی سابق فهمید برای رفع مشکل اعصاب باید به پزشک مراجعه کند. به این ترتیب دوران درمان را آغاز کرد. او می‌گوید: این‌دفعه هم کارم را از یک درجه پایین‌تر شروع کردم و در یک ساندویچی کارگز شدم، ولی چاره‌ای نداشتم. بالاخره هنوزم ازدواج کرد اما نمی‌توانستم هزینه خوبی به او بدهیم و هونوز هم خراب می‌کنیم. به هر حال پنج سال در آن ساندویچی ماندم. حسابی با صاحب مغازه که پسری هم من و سال خودم بود رفیق شده بودم اما بعد از پنج‌سال او تصمیم گرفت به‌خارج برود برای همین مغازه را فروخت. زندانی سابق می‌گوید

زندگی‌اش پر از اوج و فرود بوده و هنوز هم نتوانسته به آسایش دلخواهش برسد. مدتی دوباره بیمار شدم و بعد از آن چندکار عوض کردم تا این‌که تا آخر اسفهان زیبا، جهت نشر آگهی‌های شرکت اجازه‌توانم ساندویچی راه بیندازم. زندگی من پر از موفقیت و شکست بوده اما خدا را شکر از وقتی روان‌درمانی را شروع کردم دیگر کارهای غیرمنطقی انجام نمی‌دهم و می‌توانم جلوی عصبانیت خودم را بگیرم. شاید کمی‌اش هم به این دلیل است که سنم بالا رفته و دیگرم تا آن‌هجا جوانی خیری نیست. مجید حرف‌هایش را این طور به پایان می‌برد: بعد از این‌که موضوع ازدواج با دختر دایی‌ام متفتی شد دیگر هیچ‌وقت به تشکیل خانواده فکر نکردم و هنوز هم مجرد هستم و از زمان فوت مادرم تنها زندگی می‌کنم.

آگهی تغییرات شرکت مهندسی عمران فراسازه توبی گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۶۶۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۴۸۱۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عالی سالیانه و هیاتمدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۵ تصمیبات اتخاذ شد: ۱-آقای محمدرضا مومنی دولتاآبادی به عنوان بازرس اصلی، خاتم مریم داوری دولتاآبادی به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۲-روزنامه‌کنترلانتشار اصفهان زیبا، جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. ۳-اعضای هیاتمدیره به قرار ذیل می‌باشند: آقای مرتضی داوی دولتاآبادی و آقای عبدالحمید فتاحی و آقای علیرضا زارعی تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ <p>۴-تسهیمات اعضای هیاتمدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای مرتضی داوی دولتاآبادی به‌سمت رییس هیاتمدیره و آقای عبدالحمید محمدی به‌سمت نائب رییس هیات مدیره و آقای علیرضا زارعی به‌سمت عضو هیاتمدیره و آقای علیرضا زارعی به‌سمت مدیرعامل. ۵-کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با امضای رییس هیاتمدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشند. مدیرعامل مجری مصوبات هیاتمدیره می‌باشد. در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجارتی ثبت و مورد تایید و امضا قرار گرفت.</p> <p>منموآردی -رییس اداره ثبتشرکتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان</p>	
آگهی تاسیس شرکت امیر تجارت پایدار خلیج‌فارس با مسوولیت محدود شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ تحت شماره ۵۰۱۴ و شناسه ملی ۱۲۶۰۶۸۵۲۸۸ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۹ از لحاظ امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه شرکتنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه رسمی آگهی می‌شود. ۱-موضوع شرکت: صادرات و واردات و خرید و فروش مجازی و یا الکترونیکی ۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود ۳- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱- استان اصفهان، شهر اصفهان، خیابان جهاد، پلاک ۷۸، کدپستی ۸۳۲۴۹۴۲۷، تلفن: ۰۲۲۲۲-۰۶۶۶۷۹۱-۰۲۲۲۲ ۴-سرملیه شرکت: مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال ۵-اولین مدیران شرکت: ۴-۱- آقای امیر بهشتی دهکردی به سمت رییس هیاتمدیره ۴-۲- آقای امیر بهشتی دهکردی به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود انتخاب گردیدند. ۶- درانگن کل کلیه اوراق و اسنادمالی و تعهدات و اوراق عادی شرکت با امضای مدیرعامل و با مهر شرکت معتبر است. ۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه	
منموآردی -رییس اداره ثبتشرکتها وموسسات واحد ثبتی اصفهان	



پرستوهایی که گرگ می‌شوند

تنها گرگ‌ها نیستند که لباس میش می‌پوشند گاهی پرستوها هم لباس مرغ عشق بر تن می‌کنند ... عاشق که شدی کوچ می‌کنند

بهمن عطائی»

دل‌م شاتوتی است

بگو چکار کنم؟ با فلفلی که طعم فراق می‌دهد با دردی که فصل را نمی‌شناسد با خونی که بند نمی‌آید/ بگو چکار کنم؟ وقتی شادی به دم یادبادگی بند است و غم چون سنگی / مرا در سراشیب یک دره دنبال می‌کند دل‌م شاخه‌ی شاتوتی / که باد خوش را به در و دیوار پاشیده است...

«غلامرضا بروسان»

دوست داشتنم

بیا و برای این دوست داشتنت فکری بکن جانمی شود در من!

«عباس حسین نژاد»

در جلسه نقد و بررسی کتاب «جایی برای عروسک‌ها نیست» مطرح شد:

باید جامعه‌شناسی ، فلسفه و روان شناسی

بدانید تا بتوانید خوب بنویسید!

■ سعید محسنی و محسن رهنما از لحن و بن‌مایه‌های داستانی می‌گویند



گزارش

نقیسه حاجاتی

تمام داستان‌ها یک پتانسیل بسیار خوب برای ساختن یک فضای فانتزی دیده می‌شود. با چند جمله ساده یک دنیای فانتزی عالی خلق می‌شود اما داستان‌ها هم همان مشکلی را دارندکه کتاب دارد. قرارداداولیه کتاب با مخاطب خیلی محکم است اما در ادامه این قراردادشکسته می‌شود. «کارش شده بود این- تمام شب را بیدار می‌ماند و موشک‌های کوچک و بزرگ می‌ساخت» محسنی ضمن روخوانی این جمله اول یکی از داستان‌های کتاب گفت: «این جمله اول یک داستان، به شدت داستانی است. فضاسازی می‌کند و ما را وارد یک فانتزی دوست داشتنی می‌کند. در همه داستان‌ها با یک شروع عالی، روند متوسط و پایان ضعیف مواجهیم. داستان تمام نمی‌شود. نویسنده می‌خواهد داستان را تمام کند. در حالی که داستان باید خودش، خودش را تمام‌کند.»

حضور پررنگ نویسنده در داستان‌ها هم نقطه ضعفی است که محسنی برای این اثر عنوان کرد و گفت: «در نفر و شیوه چینش کلمات، یک حضور پررنگ از نویسنده داریم که این برای داستان نویسی به معنای متعارف خوب نیست.». محسنی از «ناتوردشت» به عنوان نمونه این‌رمان نوجوان که مخاطبانی در ده‌های سنی مختلف دارد، یاد و تأکید کرد که نباید رده مخاطبان اثر نامعلوم باشد. محسنی درباره لحن و ساختار اثر گفت: «لحن فانتزی را انتخاب می‌کنی- این ساختار در ابتدای کتاب و ابتدای هر داستان درست است و همان چیزی است که من اسمش را می‌گذارم فانتزی. اما در ادامه انگار قرار است به من شیرفهم‌شود که بین! این فانتزی خیلی هم فانتزی نیست. چیزهای جدی هم پشت این فانتزی هست. این جایی است که نه مخاطبی مثل من، که مخاطبی مثل دختر من هم ممکن است گارد بگیرد.»

او تأکید کرد: «الان مخاطب دنیای فانتزی آن قدر خوراک فانتزی دور و برش هست که طبیعتاً به راحتی تسلیم نمی‌شود. تو می‌خواهی بگویی این چیزی که در آخر می‌بینی، خیلی جدی است و این با روح داستان‌ها ناسازگار است. جدی بودنش توی ذوق می‌زند.»

محسنی داستان‌های سیلور استاین را نمونه خوبی از داستان‌هایی که موقعیت‌های فراابزورد و فانتزی دارند و در ذهن می‌مانند، دانست و گفت: «نمونه‌ای که من در ذهن مانده این است. شخصیت داستان پشت به ما ایستاده و تعریف می‌کند که معلم به من گفت رویه دیوار پشت به کلاس پایست و من یک ساعت، یک روز، یک سال صبر کردم فصل گذشت با پیرمردی مواجهیم که می‌گوید فکر کنم یادشان رفته به من بگویند می‌تونی برگردی روبه کلاس! این همان قدر که فانتزی است، جدی است و فاجعه و تلخ. بدون این که اشاره‌ای کند و بگوید بین! چیزی که دارم تعریف می‌کنم مسئله مهمی است ومانیفست صادرکنند یا نتیجه اخلاقی بگیرد.» محسنی البته تأکید کرد: «اگر یک مقدار مواجهه بیرحمانه‌تری می‌شد، بهتر بود. من منکر لذتی که از خوانش این اثر نصیب شد، نمی‌شوم به خصوص برای شروع‌های خوب. ولی نویسنده قدر این شروع‌های خوب را ندانسته.»

آگهی مزایده

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات‌مدیره محترم در نظر دارد:

انجام امور خدماتی جمع‌آوری مواد قابل بازیافت مناطق شهری شهرداری اصفهان را به تفکیک هر منطقه و به مدت یک سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۹۲/۵/۴ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی www.isfahan.ir/farakan مراجعه نمایند.

شهرداری اصفهان– سازمان مدیریت پسماند

■ **جدال بین محاوره‌نویس‌ها و جدانویس‌ها جدی است**

محسن رهنما، نمایشنامه‌نویس، صحبت‌هایش را درباره زبان اثر، این طوط‌آغاز کرد: «زبان اثر دچار چندپارگی است. ما یک حافظه تصویری از کلمه داریم و یک حافظه ذهنی. مثلاً وقتی می‌گوییم: هیچوخت، می‌نویسیم: هیچ وقت. در این کتاب هم باید یکپارچگی وجود داشته باشد. تکلیف همزه یا ی مشخص شود. محاوره نویسی سخت‌ترین نوع نوشتن است به خاطر این‌که هنوز یک مرجع ثابت برایش وجود ندارد.»

به گفته رهنما، یک‌سری از نمایشنامه‌نویس‌ها به کتابی که تیم‌آقای بقعوبی در خانه تئاتر ایران‌پهش‌رجوع می‌کنند، معترضند. مثلاً «به» را «ی» می‌نویسند. «که» را کاف می‌نویسند بدون این‌که «ه» آخرش بگذارند و معتقدند «ه» نباید قربانی شود و نباید هم زیاد استفاده شود. «زندگی» را «زنده‌گی» می‌نویسند و در محاوره نوشتن بر جدانویسی هم تأکید می‌کنند و به جایی می‌رسند که می‌گویند: «امروز». رهنما گفت: «جدالی که بین محاوره نویس‌ها و جدانویس‌ها هست، جدال جدی است. خیلی‌ها دست به تلفیق می‌زنند. اما برای من مساله این است که حافظه بصری ما در دین‌کلمه نباید دچار خدشه‌شود. طبیعتاً حافظه ذهنی ما کمکی می‌کند تا کلمه را درست بخوانیم. این فرق دارد با این‌که بیاییم کلمه را دست کاری کنیم و طوری بنویسیم که در خواندنش مخاطب اذیت شود. فکر می‌کنم این غلط است. این‌که کلمه این قدر جدا و محاوره‌شود که از شکل واقعی خودش جداشود و مخاطب را با خوانش و نگاه دچار سردرگمی کند.»

به گفته رهنما در سده نویسی اگریس‌باب‌آخر کلمه از بین برود، این حق را نداریم که ساده نویسی کنیم. اوسپس به نویسنده کتاب «جایی برای عروسک‌ها نیست» توصیه کرد که چاپ دوم کتاب را با یک ویراستاری خوب منتشر کنند. به گفته رهنما نداشتن عمق در بن‌های ساختاری داستان، آسیبی است که داستان نویسی در کشور ما با آن مواجه است. او سپس انیمیش «رنگو» را مثال زد و گفت: «من از این انیمیشن همان قدر لذت می‌برم که یک نوجوان لذت می‌برد. دلایلش هم این است که بن‌مایه‌های اصلی قصه را فلسفه شمشکلی داده. حرف زدن رنگو ساده است اما فلسفه دارد.»

اما هیچ جا هم شعار نمی‌دهد». او سپس ادامه داد: «خیلی وقت‌ها در داستان‌ها کاراکتر معرفی می‌شود ولی تفکر ندارد. می‌ایستد. وقتی می‌ایستد، نویسنده حرکت می‌کند. نمی‌گوییم هر نویسنده ای باید کتاب فلسفه باز کند ولی می‌گوییم هرکسی می‌خواهد بنویسد، باید فلسفه و روان‌شناسی و جامعه‌شناسی بداند. شخصیت وقتی شخصیت می‌شود که روی پای خودش بایستد و حرکت کند و نویسنده لذت برد از این‌که در چهارچوبی که برایش مشخص کرده، قرار گرفته و شروع به زندگی می‌کند. باید این قدر قدرت داشته باشد که در سادگی، جالش بیافریند و دچار شعارزگی نشود.»

گفت‌وگو
چهارصد پرنده سفید این هفته سه اتاق گالری آپادانا را پر کرده‌اند و صدایشان در فضای گالری

پنچیده است. امروز نمایشگاه حجم‌های احمد منزوی به پایان می‌رسد. احمد منزوی که در روزمه‌اش نقاشی و عکاسی هم دارد و البته خودش را «نقاش» می‌داند، کبوترهای سفید را با متریاال‌های مختلف ساخته. ۴۰۰ پرنده پلاستوفومی با چیدمانی ال شکل، در دو اتاق گالری روی زمین نشست‌اند و ۴۰۰ فیکور متفاوت دارند به اضافه یکی که به تنهایی در اتاق سوم، مغرورانه زیر نور فضا، تنها ایستاده است. در حاشیه روز افتتاحیه نمایشگاه با احمد منزوی درباره پرنده‌های سفید و نقاشی و تنهایی صحبت کردیم.

■ **د ر روزمه شما نقاشی و عکاسی می‌بینیم و در سال‌های اخیر هم کارهایی در وادی مجسمه‌سازی انجام داده‌اید. این روند چه‌گونه بوده؟**

من نقاشی می‌کنم و از سال ۷۹ تا به حال حجم هم کار می‌کنم. در بینال چهارم مجسمه سازی کارهایم انتخاب شد و به نمایش گذاشته شد. با آقای نعمت الهی بیشتر کار می‌کنم. ایشان استاد مجسمه سازی ما بودند. سال ۷۹ می‌خواستند مجسمه استاد علی اکبر بنا را بسازند. من در ساخت آن مجسمه به ایشان کمک‌کردم و همکاری ما ادامه پیدا کرد و در کنارش خودم هم بیشتر کارهای حجم انجام دادم.

■ **نقاشی هلپتان بیشتر حول چه موضوعاتی هستند؟**

در نقاشی‌هایم بیشتر فضای سنتی گذشته اصفهان را ترسیم می‌کنم. فضاهایی که قبلاً وجود داشتند و هر روز دارند از بین می‌روند. خاستگاه نقاشی‌های من رنگ و بوی بازار دارد. محله‌های قدیمی و بازار. گذشته شیرین اصفهان را روایت می‌کنم.

■ **در حجم‌هلپتان بیشتر چه موضوعی دغدغه شما بوده؟ آیا این نگاه گذشته‌نگر در حجم‌هلپتان هم هست؟**

نه. فکر نمی‌کنم این نگاه را در حجم‌هایم داشته باشم. بیشتر به دنبال‌های حیوانی و فرم‌هایی که نشاط به فضای شهری می‌دهند، هستم. فرم‌های حیوانی دفرمه‌شده با رنگ‌های خاص و ناب را دوست دارم چون نشاط و شورانگیز هستند و حس خوبی به فضای شهری می‌دهند.

■ **شما در ساختن حجم‌هلپتان با متریاال‌های مختلف کار کرده‌اید و در نمایشگاه‌های قبلی تان مجسمه‌های فلزی و چوبی هم از شما دیده‌ایم. برای ساخت این احجام از چه متریاالی استفاده کردید؟**

اینجا از پلاستوفوم استفاده کردم. همه این‌ها بدون قالب و تک تک ساخته شده‌اند. چون پلاستوفوم راحت فرم می‌گیرد و سهل‌الوصول‌تر از متریاال‌های دیگر است مخصوصاً برای ساخت این تعداد پرنده، مناسب‌ترین انتخاب بود. روی میزان اتق مدیر گالری هم پرنده‌هایی را که با متریاال‌های دیگر مثل پایه‌ماشه (خویر کاغذ و کبچ) ساختم، می‌بینید. اما پلاستوفوم ماندگار نیست. آسیب‌پذیر است. کبچ و برنز ماندگراترند. با برزین و بتن گلاسه (پودر سنگ با رنگ‌های مختلف) و برزین فایبرگلاس هم‌که خیلی ماندگار است، مجسمه ساختم.

■ **گفتید پلاستوفوم ماندگار نیست. یعنی تا چند وقت دیگر اثری از این مجسمه‌ها نمی‌ماند؟**

نه. تصمیم دارم یک‌لا یه خویرکاغذ روی حجم‌ها کار کنم تا مستحکم بشوند و



عمر بیشتری پیداکنند. این کار را بعد از نمایشگاه انجام خواهیم داد. ■ **این پرنده‌ها به خاطر متریاالی که در ساختشان استفاده‌شده، فوق‌العاده سبک هستند. آیا در استفاده از متریاال هدف مفهومی هم داشته‌اید؟ مثلاً برای این‌که آزادی وسبک‌باری پرنده‌ها را نشان بدهید؟**

نه. فقط باید متریاالی انتخاب می‌کردم که بتوانم راحت‌تر این ۴۰۰ پرنده را بسازم.

■ **چیدمان این حجم‌ها هم چیدمان متفاوتی است. ایده‌تان برای این نحوه چینش چه بود؟**

حجم‌های پهناهای هستند برای بیان ایده! ایده تنهایی آدم‌ها. اگر هزار نفر یک‌جا باشند، باز هم تنها هستند. آن یک پرنده تنها تاکید من برای تنهایی است. که یا جبر زمنه است یا انتخاب خود فرد. البته فرم آن حجم تنها، مغرورانه و محکم است. برای این‌که می‌خواستم انتخابی بودن تنهایی را برای آن پرنده نشان بدهم. در نوع چیدمان هم سعی کردم تجمع و تفرق هنری را رعایت کنم و ترکیب‌بندی خوبی ارائه بدهم. برای این‌که جابه‌جا نشوند همه را به زمین چسباندم.

■ **چرا پرنده را برای بیان این ایده انتخاب کرده‌اید؟**

پرنده از زمان کودکی در ذهنم نقش گرفته. منزل پدری‌بزرگم نزدیک محله هارون ولایت بود. پرنده‌هایشان تا خانه پدری‌بزرگ می‌آمدند. اما چند خانه آن طرف‌تر

پرنده‌هایی دیدم که هیچ وقت پرواز نمی‌کردند. چند وقت بعد فهمیدم که آن پرنده‌ها مجسمه‌های چوبی‌ای هستند که فرقه‌دارند و برای پرده‌های جلوی پنج دری و درهای ارسی قرار گرفته‌اند و به عبارتی مجسمه‌کاری‌پردی هستند. شاید این تصویر ذهنی بود که باعث به وجود آمدن این حجم‌ها شد.

■ **مراحل اولیه کارتان چه بود؟ فرم‌ها را از قبل طراحی کردید؟**

از دوسه ماه پیش، که قرار شد نمایشگاه اول ماه رمضان گالری بر عهده من باشد، شروع کردم به ساختن مجسمه‌ها. در ذهنم فکر یک پرنده داشتم. این فرم‌ها را از درون متریاال پیدا کردم و ارائه دادم. فرم‌ها کاملاً به صورت بده‌ا ساخته‌شده‌اند. یکی از مخاطبان نمایشگاه معتقد بود در کارها یک جور بر خورد مدرن هنرمند با فیکورها را می‌بینیم ولی وقتی کل نمایشگاه و چیدمان را در نظر بگیریم برخورد پست مدرن هنرمند را می‌بینیم. خود شما وجود این سرگردانی بین مدرنیسم و پست مدرنیسم را در کارتان، تأیید می‌کنید؟ برای من مهم نیست که کارم در چه درجه بندی از مکاتب قرار می‌گیرد. مهم این است که من کاری کرده‌ام و مخاطب باید قضاوت کند.

■ **اگر خود شما به عنوان مخاطب وارد این نمایشگاه شوید، چه طور قضاوت می‌کنید؟**

من چون سادگی و صداقت را پشت قضیه می‌بینم، خوشم می‌آید. یک طراحی برای کف سالن داشتم که آن را هم اجرا نکردم چون می‌خواستم خیلی ساده باشد.

■ **نمایشگاه بعدی‌تان چه طور نمایشگاهی خواهد بود؟**

نمی‌دانم. ولی دلم می‌خواست نمایشگاه خونویسی داشته باشم. چون تا به حال چنین نمایشگاهی نداشتم. سال‌ها شاگرد آقای معین بودم. ولی شاید دوستان نزدیکم هم ندانند که گاهی سیاه مشقی می‌نویسم. دلم می‌خواهد خونویسی باشد.



اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه کل یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۱۹۰/۴ به نام خانم زهرا خلیلی اصفهانی و دو باب مغازه به

پلاک ثبتی‌های ۱۹۰/۶۷ و ۱۹۰/۶۶ دارای دوسند مجزا بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به خانم افسانه خلیلی اصفهانی

واقع در خیابان استانداری مقابل مادی فرشادی در مسیر طرح عمرانی کمکی آمادگاه قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید. شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند .

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد. روابط عمومی شهرداری منطقه سه اصفهان

آگهی فراخوان پیمانکار

شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خرید و اجرای پوشش شیشه‌های با ضریب امنیتی بالا (نشکن) در سقف و دیوار با رعایت کلیه مباحث عایق صوت و حرارت در پروژه مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان را به پیمانکار واجد شرایط و دارای سابقه مشابه واگذار نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید ضمن اعلام آمادگی، شرح کاملی از امکانات و سوابق کاری خود در این زمینه را حداکثر ظرف مدت دو هفته از تاریخ نشر این آگهی به آدرس اصفهان، خیابان کاوه، پل چمران، حوزه معاونت عمران شهری، مدیریت برنامه‌های عمرانی ارسال نماید.

معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات‌مدیره محترم در نظر دارد:

انجام امور خدماتی جمع‌آوری مواد قابل بازیافت مناطق شهری شهرداری اصفهان را به تفکیک هر منطقه و به مدت یک سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۹۲/۵/۴ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی www.isfahan.ir/farakan مراجعه نمایند.

شهرداری اصفهان– سازمان مدیریت پسماند

وایادولید خوهان جذب مسعود شجاعی شد

اِژیور
ایران خبر داد.
|آبرتو مارکوس، مدیر فنی وایادولید از تمایل این باشگاه برای جذب مسعود شجاعی، ملی‌پوش تیم ملی فوتبال ایران خبر داد.
آبرتو مارکوس، مدیر فنی وایادولید از تمایل این باشگاه برای جذب مسعود شجاعی خبر داد و گفت: ما به جذب این بازیکن علاقه‌مندیم، اما اعضای قرارداد با شجاعی کار آسانی نیست. مسعود بازیکن تکنیکی است که توانایی حمل توپ بالای یی دارد. به‌شخصه از شیوه بازی او خوشم می‌آید. اما در حال حاضر در پست او یک بازیکن دیگر کولو «داریم که با آمدن مسعود شجاعی شرایط سختی پیدا خواهد کرد. به گزارش روزنامه محلی وایادولید، مدیر فنی تیم این باشگاه داد: کولو «برای این فصل تلاش زیادی کرده است که در ترکیب ثابت قرار گیرد. اما با این حال درها برای اعضای قرارداد با مسعود شجاعی بسته نیست زیرا مسعود بازیکن خوبی است و اکنون نیز بازیکن آزاد محسوب می‌شود. شما نمی‌توانید بازیکنی با این شرایط را به این راحتی از دست بدهید.

گزارش ویژه

موری مسور

حدود دوسه‌سال قبل بود که در حاشیه نخستین کنفره بین المللی علم و فوتبال تهران نر همام رییس قطری و معزول کنفدراسیون فوتبال آسیا از ایران برای نامزدی میزبانی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۱۹ دعوت کرده و در جمع رسانه ها اعلام کرد که از نامزدی ایران برای این رقابت ها حمایت خواهد کرد.

در حال حاضر هر چند که بین همام دیگر در کنفدراسیون آسیایی فوتبال سمتی را برعهده ندارد اما در روزهای اخیر یک بار دیگر به طور جدی بحث میزبانی کشوره ما برای این مسابقات مطرح شده و تحرکاتی نیز در این زمینه صورت گرفته است تا فوتبال ایران برای دومین بار شانس میزبانی بزرگ ترین فستیوال فوتبالی قاره کهن را پیدا کند. به نظر می رسد انتخاب فدراسیون فوتبال به عنوان بهترین فدراسیون قاره آسیا و همچنین موفقیت تیم های ملی فوتبال ایران در رده های مختلف به ویژه راه یابی تیم ملی بزرگسالان به مسابقات جام جهانی موجب شده تا فدراسیون فوتبال به صرافت گرفتن میزبانی جام ملت های آسیا بیفتد.

- اولین میزبانی با قهرمانی همراه بود

اولین میزبانی ایران در جام ملت های آسیا به سال ۱۹۶۸ بازمی گردد که چهار تیمی که به عنوان تیم‌های اول از گروه مقدماتی به مرحله نهایی صعود کرده بودند، برای برپایی مسابقات مرحله نهایی که با فرمتی متفاوت از زمان فعلی برگزار می گردید، به کنشوران سفر کردند. این رقابت ها در ورزشگاه امجدیه تهران برگزار شد و تیم ایران در فینال اولین اشغالگر قسند را مغلوب کرده و به عنوان قهرمانی دست پیدا کرد که از این قهرمانی تیم ملی کشورمان در این رقابت ها محسوب می شد.

- از ارایه پیشنهاده تا تحکرات جدی

فروردین ماه سال جاری بود که مسوولین فدراسیون در بازگشت از سفر مالزی و اجلاس AFCخبر دادند برای میزبانی جام ملت‌ها در سال ۲۰۱۹ پیشنهاده خود را به مسوولین کنفدراسیون ارایه کرده اند.

دگرپ بودن فدراسیون برای رقابت های تیم ملی در چارچوب مسابقات انتخابی جام جهانی برزیل موجب شده بود تا بحث میزبانی در جام ملت های ۲۰۱۹ برای مدتی مسکوت بماند اما در روزهای اخیر از فدراسیون فوتبال خبر می رسد که تحرکاتی در این راستا صورت گرفته است که مهم ترین آن جمع وری اطلاعاتی در باره ورزشگاه‌ها، هتل ها و اماکن دیدنی چهار شهر مشهد، تهران، اصفهان و تبریز بوده و گفته می شود قرار است کتابچه ای در این باره تهیه و همراه مدارک درخواست

نکونام با شارجه به توافق رسید

خبر گروه ورزش
جواد نکونام با باشگاه شارجه به توافق رسید.
کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران پس از مدت‌ها بالاتکلیفی، سرانجام تکلیفش را برای فصل بعد معلوم کرد. او دوشنبه شب و پس از مذاکره مدیریرانمه‌ایش با مسوولین باشگاه شارجه با این باشگاه اماراتی به توافق اولیه رسید و دیروز عصر برای گفت‌وگوی نهایی و امضای قرارداد با این تیم به امارات سفر کرد.
نکونام پس از امضای قراردادش به تهران برمی‌گردد تا امروز در نشست خبری موسسه خبریه محک شرکت کند.

نکونام در حالی با مسوولین باشگاه شارجه به توافق رسیده‌که مسوولین باشگاه استقلال در آخرین فرصت، امروز تکاپوهایی را برای منصرف کردن نکونام آغاز کرده‌اند اما با توجه به صحبت‌های پریشب مدیریرانمه‌های نکونام با مسوولین شارجه عید است، تعمیری در نظر کاپیتان تیم ملی ایجاد شود

رئیس هیات ورزش و شش‌سگانه استان اصفهان :

نگران تعطیل شدن رشته سه‌گانه هستیم

سه گانه گروه ورزش
رئیس هیات سه‌گانه استان اصفهان گفت: دلمان برای ورزشکاران رشته سه‌گانه می‌سوزد و نگران ادامه روند فعلی برای آنها هستیم.
رضا رهنما اظهار کرد: قرار بود جلسه‌ای را با

جوهری مدیرکل اداره ورزش و جوانان استان اصفهان پیرامون مسائل و مشکلات رشته سه‌گانه برگزار کنیم که به دلیل مشغله کاری که برای وی پیش آمد این سلسله به هفته آینده موکول شد. وی تصریح کرد: امیدوارم مشکلاتی که در این رشته وجود دارد حل بشود تا ورزشکارانمان دچار آسیب نشوند چرا که هم اکنون ما نگران پرداخت حقوق ورزشکاران، مربیان و پرسنل خدومان هستیم. رییس هیات سه‌گانه استان اصفهان تأکید کرد: با توجه به اینکه برترین هیات کشور هستیم به هیچ عنوان متناسب با جایگاهی که داریم به این رشته رسیدگی نشده است. وی اضافه کرد: شاید مدیرکل هم گرفتار باشد که هیات سه‌گانه در اولویت چندم برنامه‌هایشان قرار داشته باشد.

لیگ برتر

از مسوولیت گرفتن شفق بی اطلاع

آیت‌اللهی: هیچ مربی ممنوع‌الفعالیت نشده است

رییس کمیته رسیدگی به تخلفات اخلاقی حرفه‌ای در فوتبال با تکذیب ممنوع‌الفعالیت شدن برخی از مربیان گفت: تا زمانی که استعلام‌های از مشاغل خاص گرفته نشود، نمی‌توانیم هیچ تصمیمی در این باره بگیریم.

سیدهادی آیت‌اللهی با تاکید بر اینکه هنوز هیچ مربی ممنوع‌الفعالیت نشده است، اظهار کرد: خبر ممنوع‌الفعالیت شدن تعدادی از مربیان فوتبال صحت ندارد و تا زمانی که استعلام‌های لازم از مشاغل خاص گرفته نشود، هیچ تصمیمی نگرفته و اظهارنظری نمی‌توانیم داشته باشیم. از این رو هر مطلبی غیر از این منتشر شود واقعیت ندارد.
نابیریس اول فدراسیون در باره شایعه مسوولیت گرفتن ناصر شفق در اس تیم امید و احیاناً سایر تیم‌های ملی پس از جلسه روز (دوشنبه) با کاشیان، گفت: بنده در آن جلسه حضور داشتم و بحث در خصوص چگونگی عملکرد فدراسیون در رابطه با مجموعه تیم‌های ملی بود. بحث‌های کلی درباره تغییر و تحولات در نحوه برگزاری اردوی تیم‌های پایه و اینکه بتوانیم بهترین بهره‌برداری را داشته باشیم، منتهی شد بعد یخاطرسفر به شیراز جلسه را ترک کردم اما تا زمانی که حضور داشتم چیزی درباره مسوولیت گرفتن شفق نشنیدم. وی در پاسخ به اینکه تغییر و تحولات در نحوه اردوهای پایه به این معناست که از رویه کمیته جوانان رضایت ندارید، خاطرنشان کرد: بحث‌ها در سطح کلی بود؛ فدراسیون سرمایه‌گذاری زیادی را در تیم‌های پایه انجام می‌دهد و می‌بایست تغییراتی را اعمال و شرایطی فراهم کرد تا استفاده بهینه‌ای از فعالیت این تیم‌ها داشته باشیم.



اصفهان میزبان

احتمالی تیم‌های

برتر قاره آسیا؛

تحرك جدی فدراسیون فوتبال برای میزبانی جام ملت‌های آسیا

با توجه به اینکه شهر اصفهان جز سه شهسری است که فدراسیون بر روی امکانات و توانایی هایش برای میزبانی بخشی از مسابقات جام ملت های آسیا حساب باز کرده است باید امکانات سخت افزاری این شهر برای این مهم فراهم شود. به نظر می رسد ورزشگاه نقش جهان اولین فاکتور اصفهان برای برعهده گرفتن میزبانی است و با توجه به فرصت شش ساله تا برگزاری جام ملت‌های آسیا، عملاً

خروج احسان، ارسلان، روزبه و شاهین از اصفهان

پای درس هم در میان است

کشورش فکر کند.

به نوعی بایستی بر این نکته تاکید کرد، که ارسلان هم می‌توانست به مراتب بیشتر در خدمت تیم ملی باشد و پیراهن مقدس کشورمان را بپوشد که شاید این موضوع بنا به اقتضانات ممکن نشد و شاید در آینده شاهد حضور بیشتر ارسلان باشیم. اما دو نمونه جدید همه به تازگی به نمونه های قبلی اضافه رشته های دیگر ما شاهد خروج ستاره ها از ایران و عدم میسبل قسابل توجه در برخی بازیهای ملی بوده ایم که این موضوع باید مورد بررسی قرار گیرد.

داستان احسان کمپلی را که حتی‌به خاطر دارید. هندبالیستی که در اصفهان متولد شد و به عنوان یک پدیده در هندبال ایران مطرح شد اما پس از آن راهی کشور آلمان شد و از آن پس نتوانست آنگونه که باید و شاید به هندبال کشورمان کمک کند. او از هندبال محو شد، ستاره ای که می‌توانست تا سالها در هندبال این مرز و بوم بدرخشد. به یکباره طوری محوشد که اگر الان ما نامی از او می‌بریم شاید الان هیچ کس او را حتی نشناسد. احسان کیمپلی نفر اول و آخر در این موضوع نبود. شاید نتوان از ارسلان کاغلمی به عنوان نمونه مشابه او نام برد اما به هر حال ارسلان کاغلمی هم ستاره جوان تیم ملی بسکتبال ایران بود که راهی آمریکا شد و علاوه به ادامه تحصیلاتش در کالج‌های آمریکا بسکتبال را به طور جدی در ایالات متحده آمریکا دنبال کرد و حالا یک لژیونر قابل احترام برای بسکتبال ایران به شمار می رود که البته انتظار است بیشتر به تیم ملی تلاش نمایند.



تحلیل گروه ورزش
روزگاری را به خاطر می‌آوریم که مهدی مهدوی کیاکمی تا قسمتی برای تیم ملی کلاس می گذاشت چون کیفیتش دستخوش تغییر می شد اگر برای بازیهای نابه هنگام تیم ملی قرار می‌شد از بوندس لیگا به ایران بیاید. او اولین نفر و آخرین نفری نبود که بعضاً سعی می کرد به خاطر حفظ شرایطش برای بازیهای تیم ملی ایران از آلمان خارج شود. این اوضاع در برهه ای برای بازیکنان دیگر تیم ملی ایران به خصوص هاشمیان هم پیش آمد و کلاً بعضاً نحوه شخصیت پردازی به لژیونرها و از طرفی ضسفف برنامه ریزی در فوتبال ما سبب ساز این اتفاقات ناخوشایند بود.

مطابق با شوبلاط و قوانین موضوعه و موازین حقوقی بین الملل و انجام امور اداری عم از داخل

وبین المللی۱- مدت موسسه: از تاریخ ثبت به مدت ۳ سال۲- مرکز اصلی موسسه:

۳-۱ استان اصفهان، شهر اصفهان خورسگان، خیابان جی، شهرک اریسون، کوچه میخک ۷، پلاک ۹، کدپستی: ۸۵۱۹۸۲۳، تلفن: ۰۲۱-۵۲۱۶۱۱-۴۰۳.سرمایه موسسه: مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
۵- اولین مدیران موسسه:۱-۵۱- خانم سیمینالسادات رجعی رانسه به‌سمت عضو هیات‌مدیره
۵۲-۵۲- خانم سیمینالسادات رجعی رانسه به‌سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارنگان کل: کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات موسسه با اعمدای مدیرموسسه و سایر مهور موسسه معتبر است.
۷- اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه

مضموراتری- رییس اداره ثبت‌شرکت‌ها و موسسات واحد ثبتی اصفهان

آگهی تغییرات شرکت فروزان کار جی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه و هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای احمدرضا دهقانی به عنوان بنیان ساری اصلی آقای حشید علی عسگریان رزاقی به عنوان بازرس علی‌الدل علی یکسال مالی انتخاب‌گردیدند.

۲- روزنامه گیترا انتشار «اصفهان زیبا» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب‌شدند.
۳- اعضای هیات‌مدیره به قرار ذیل تعیین‌گردیدند: خانم طیحه مردانین و آقای ایمان ایوبی آقایان

و آقای عبدالرضا امینی تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۱
۴- دارنگان کل: کلیه اوراق و اسناد مالی مست مدیرعامل به مدت ۳ سال انتخاب‌گردیدند.
۵- دارنگان کل: کلیه اوراق و اسناد مالی مست مدیرعامل به مدت ۳ سال انتخاب‌گردیدند.
۶- خانم طیحه مردانین به‌سمت رییس هیات‌مدیره و آقای ایوبی‌آرژانی به‌سمت نابیریس هیات‌مدیره و آقای عبدالرضا امینی به

سمت مست مدیرعامل امینی به سمت مدیرعامل
۶- کلیه اوراق و اسناد مالی تعهدات شرکت با اعمدای عبدالرضا امینی، مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد
مدیرعامل مجری مصوبات هیات‌مدیره می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۱ ذیل دفتر ثبت‌شرکت‌ها و



ورزش

شماره ۱۸۶۰

چهارشنبه ۲۶ تیر ماه ۱۳۹۳

انتساب با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

گروه ورزش

روی موج خبر

مولای عرشیان

مسابقات فوتسال مولای عرشیان شب گذشته نیز در مجموعه‌های ورزشی مختلف پیگیری شد و نتایج زیر به دست‌آمد:

مجموعه کره آباد

شمال شهریک- بنیاد فرّاز سپاهان ۵

دانیس ۲- راهم ۳

کیمیا توپ ۴- ایرانیان ۲

مجموعه نصرآباد

شهدای جوان ۵- متحد نصرآباد ۲

شهدای نصرآباد ۵- کیان سفیر ۲

امید نصرآباد ۳- سپاهان وازپچه یک

مجموعه شهید غازی

ارزانی سرای میلاد یک- دین پژوهان یک

تک ستاره ۲- فرّاز مهرپلر تاک یک

شهید کامرانی یک- میعاد یک

مجموعه زیتون

باشگاه کارگران ۴- نساجی مازندران صفر

شهدای پروین یک- پالایشگاه ۳

یاس نوین یک- طبایخی سهراب ۲

مجموعه گل نرسک

شهید تسلیمی ۳- توحید ۲

منتظران مهدی صفر- صدرا صفر

بسپج امام زمان ۳- شهیدان صالحی یک

مجموعه رهنان

مهرگان یک- زندیاد عبداللهی ۲

دین پژوهان ۴- تلاش فیروز صفه ۳

شیرکوه یک- گالری چوب ۴

مجموعه مهنم

حدیث آزادی ۲- پارسیان دست‌گردد صفر

پیروان رهبر یک- برآن استار ۳

شهید ابودر جمالی ۲- ۱۴ معصوم صفر

اصفهان ۲- المهدی ۳

مجموعه نیکان

امید نوین ۳- طوبی ۳

امید یک- رایان مهر یک

بیمه ما ۱۰- شهاب رهنان صفر

مجموعه قائمیه

شهدای جوان ۴- بانک اقتصاد نوین یک

چهره آذین ۳- جم ۲

طلای نیل ۳- شهید مسعود صفر

مجموعه میثاق

پیام ۲- ثامن یک

اتحاد ۲- امید صفر

سروش ۲- جوانان مهن یک

مجموعه سلامت

صاحب‌الزمان صفر- رایهان نور ۳

امید کاوه ۳- سپاهان صفر

آینده سازان ۳- پاسارگاد صفر

خبر

صادق زاده: جوانان بسکتبالیست به

تدارکات بیشتر نیاز دارند

سرمربی پیشین تیم ملی بسکتبال جوانان ایران می‌گوید برای رقابت در سطح بالای جهان نیاز به تدارکات بیشتر بود تا جوانان با آمادگی کامل تری در جام جهانی شرکت می‌کنند.

محسن صادق زاده درباره عملکرد تیم ملی بسکتبال جوانان، اظهار کرد: من رقابت‌ها را به طور آمواری دنبال کردم و با توجه به آن نظرم را می‌گویم؛ اشاره می‌کنم به سال ۲۰۱۰ که تیم ملی جوانان زیر نظر من کار می‌کرد و بزرگسالان نیز درگیر جام جهانی ترکیه بود. تیم‌های رده‌های پایه بسکتبال به مسابقه نیاز دارند.

در حال حاضر نمی‌توانیم برای آنها موقعیت تمرین بسازیم.

توپ سوراخ گروه ورزش

من خود مارادونا هستم

کریم انصاری فر مهاجم جدید تراکتور سازی در اظهارنظری جالب گفت: اولویت اولم اروپا بود اما به تراکتور رفتم.

احتمالاً اگر چنین اظهار نظرهایی را هم در آینده شنیدید، اصلاً و ابدا تعجب نکنید:

الف: فرّاد حاتمى : من تو فکر رفتن به بوندس لیگا بودم اما قسمت بود به فولاد بیویوم.

ب: آرش افشین : من تا یک قدمی لیگ فرانسه هم رفتم اما در همان قدم آخر کم آوردم.

اما ذوب آهن قسمتوم بود.

د: محمد صمصالی : گواردیولا بلافاصله بعد از رفتن به بایرن مونیخ قصد جذب مرا داشت اما به عشق ذوب آهن در این تیم ماندم.

ه: فتح الله زاده: من فرّاد بود مدیرعامل رئال مادرید شوم اما با نامردی پرز او مدیرعامل رئال شد و من مدیرعامل استقلال.

و: استاداسدی: من خود مارادونا هستم اما اشتهای اسم استاد اسدی روی من ماند.



صاحب امتیاز:

شهرداری اصفهان
مدیرمسوول:

دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد

سردبیر:

مهندس رضوان اصغری

تلفنی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،
خیابان طوقتی، مقابل لک جیان نسا

تلفن: ۳۲۱۸۱۲ فکس: ۳۲۱۹۰۷۰

امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۳۰

امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰

طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

● **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران**

● شماره ۱۸۶۰

● **چهارشنبه بیست و ششم تیرماه ۱۳۹۲**

سینما	تلویزیون	بازار (۳ روز گذشته)	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ / رسوایی / چه خوبه که برگشتی	شبکه ۱ ۱۳:۳۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار	اذان صبح: ۰۴:۳۱
ایران	شبکه ۳ ۱۶:۰۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار	طلوع آفتاب: ۰۶:۰۷
ساحل	شبکه ۴ ۱۹:۲۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	اذان ظهر: ۱۳:۰۹
سپاهان	شبکه ۳ ۱۹:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	اذان مغرب: ۲۰:۳۲
فرهنگیان	شبکه ۱ ۲۲:۰۰	سکه نیم بهار آزادی	نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۱
خودزنی	شبکه ۳ ۲۳:۳۰	سکه ربع بهار آزادی	

برندگان و بازندگان

نقیسه نوری

چهارمین هدف گیری

برنده در وجود یک‌آدم بد، خوبی‌ها را می‌جوید و روی همین قسمت کار می‌کند،بازنده در وجود یک انسان خوب،بدی‌ها را می‌جوید از این رو به سختی می‌تواند با دیگران همکاری کند.

برنده در عین حال که تعصبات خود را می‌پذیرد تلاش می‌کندکه در هنگام قضاوت‌کردن براین تعصبات غلبه‌کند، بازنده منکر وجود هرگونه تعصب در خود است و بنابراین در سراسر عمر، اسیر تعصبات خویش خواهد بود.

برنده از این‌که در یک موقعیت ضد و نقیض قرار گیرد هراسی ندارد زیرا در افکارش خللی وارد نمی‌شود،بازنده سازگار شدن با موقعیت‌های ضد و نقیض را به کار شایسته ترجیح می‌دهد.

برنده بازی سرنوشت و این حقیقت‌که شایستگی‌ها را همواره پاداشی نیست،بی‌آن‌که دیدگاهی بد بینانه داشته باشد درک می‌کند،بازنده بی‌آن‌که بازی‌های سرنوشت را درک نماید بد گمان است.

برنده می‌داند که چگونگی می‌توان جدی بود،بی‌آن‌که خشک‌ورسمی باشد،بازنده غالباً خشک‌ورسمی است زیرا فاقد توانایی جدی بودن است.

برنده آن‌چه را که ضرورت دارد با متانت لازم انجام می‌دهد و توان خود را برای راه حل‌هایی‌که در آن‌ها از حق انتخاب برخوردار است ذخیره می‌کند،بازنده آن‌چه را که ضرورت دارد با حالتی اعتراض آمیز انجام می‌دهد و هیچ‌توان و نیرویی را برای گرفتن تصمیمات اخلاقی مهم باقی نمی‌گذارد.

برنده ارزش‌های اخلاقی را،به عنوان تنها منبع قدرت حقیقی می‌شناسد،بازنده چون در باطن برای ارزش‌های اخلاقی احترام اندکی قابل است،بیش از ظرفیت خویش، در جهت کسب منابع قدرت بیرونی تلاش می‌کند.

برنده سعی می‌کند که رفتارهای خود را بر اساس نتایج منطقی آن‌ها قضاوت کند و رفتارهای دیگران را بر اساس قصد و نیت آن‌ها ارزیابی کند،بازنده رفتارهای خود را بر اساس قصد و نیت خویش و رفتارهای دیگران را بر اساس نتایج آن‌ها ارزیابی می‌کند.

برنده دیگران را نگوهدش می‌کند ولی آنان را می‌بخشد، بازنده چنان بزدل است‌که قادر به نگاهش دیگران نیست و چنان حقیر است‌که قادر به بخشیدن دیگران هم نیست.

پیشخوان



آموزش سیار ارایه داده‌ایم

اسدالله عباسی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛ ایجاد امکانات فیزیکی فنی و حرفه ای در تمام نقاط کشور دنبال شده و کسانی که به دنبال افزایش سطح مهارت خود در کار بوده اند محقق شده است.
دروسها و مناطقی که مرکز فنی و حرفه‌ای وجود ندارد آموزش های اتوبوسی و سیار ارایه می‌کنیم.



بکارگیری ادبیات ثقیل در کارهای نمایشی غلط است

سید جواد هاشمی بازیگر وکارگردان؛ من هیچ گاه درکارهایی از ادبیات ثقیل استفاده نکرده‌ام و معتقدم بکارگیری این ادبیات از اساس غلط است مگر برای سریالی همچون امام علی(ع) که به زیبایی آن می‌افزاید.در غیر این صورت مثلا وقتی یک کاراکتر نوجوان قراراست دریک کار تاریخی ثقیل و ادبی حرف بزند موجب خنده می‌شود.



خانه سینما منحل نشده است

فرهاد توحیدی رییس هیات مدیره خانه سینما؛ خانه سینما منحل نشده است و فقط تعطیل شده و همچنان دارای شخصیت حقوقی در ثبت شرکت‌هاست و تا زمانی که این شخصیت حقوقی از آن سلب و ابطال نشده است این خانه رسمی است.

خانه سینما فقط با دستور مجمع عمومی و یا قوه قضائیه منحل می‌شود.

چهره روز

سحرآریا

نظری بر نویسنده جاویدان

والنتین لویی ژرژ اوژن مارسل پروست، نویسنده ی نامدار کلاسیک دنیا در دهم ژوئن سال ۱۸۷۱ در اوتوی فرانسه به دنیا آمد. خانواده ی مارسل از طبقه ی بورژوا بودند؛ پدری پزشک و مادری دلال که ثروت فراوانی داشتند. وی از اوایل نوجوانی به محافل ادبی اشرافی پاریس راه یافت و در این مجالس به تجربه های فراوانی رسید.

در همین محافل بود که با «آنتول فرانس» آشنا شدو این آشنایی تاثیر شگرفی بر روند گذار مارسل به مارسل پروست معروف گذاشت؛ نمود این تاثیرات در اولین رمان پروست، خوشی‌ها و روزها به وضوح آشکار است. این رمان سر آغاز موفق‌ی برای مارسل جوان که آن روزها تنها ۲۵ ساله بود؛ محسوب می‌شد؛ به گونه ای که همگان شگفت‌زده از ظهور نابغه‌ای در عرصه ی رمان نویسی شدند.

مهم‌ترین وشناخته‌شده ترین اثر پروست «در جست و جوی زمان از دست رفته» است . نگارش این کتاب احتمالا از سال ۱۹۰۸ آغاز شد و درسال ۱۹۱۳ اولین جلد از آن با هزینه ی شخصی خود پروست با نام «حرف خانه ی سوان» منتشر شد و جایگاه واقعی پروست را در

جامعه ی ادبی فرانسه نمایان ساخت. جلد دوم این این رمان با نام «در سایه ی دوشیزگان شکوفا» با کسب جایزه ی ادبی «گنکور» پروست را به شهرت جهانی رساند و باعث شد تا همگان به قدرت و سبک ویژه ی وی اعتراف کنند…

پروست در رابطه با بیماری مداوم خود در ابتدای جلد اول «در جست و جوی زمان از دست رفته» می‌نویسد: «بیچه که بودم سرنوشت هیچکدام از شخصیت های تاریخ مقدس به نظرم دردناک تر از سرنوشت

خبر

گروه اطلاع رسانی

احسان تحویلیان در آستانه برگزاری نمایشگاه «پرتوه + سلف پرتره» در گالری آپادانا:

فرارفتن از مدیوم‌ها مد نظر ما بود

نوع تفکر را پیداکنیم و در دو هفته و در این دو مدیوم جداگانه کنتراست و تمایز را ببینیم. او که در ارایه فراخوان و برگزاری این نمایشگاه با گالری آپادانا همکاری داشته است،



پیرامون ادامه این جریان در قالب مدیوم های دیگر جایی کار زیادی دارد و می‌تواند در مدیوم های دیگر هم کار شود و چالش جالبی ایجاد کند؛ گذشته از اینکه پس از ارایه فراخوان در همین دو مدیوم ما با آدم‌های جدید و نگاه‌های جالبی ازسوی افرادی که تازه کار بودند روبه‌رو شدیم که اتفاقا برخی‌شان درک درستی هم از جریان ترکیب پرتره و

هیات داوران از بین آنها دست به انتخاب زد و بستگی به کیفیت آثار از برخی هنرمندان (۱ یا ۲ اثر و از برخی دیگر هر ۳ اثر) انتخاب شده‌که به طور کلی حدود ۲۰ تایی

آن در سایزهای متفاوت بر اساس کیفیت بهتر، خلایقت بیش‌تر و درک بهتر ایده و با توجه به فضای گالری نمایش داده می‌شود.

گفتنی است؛ در فراخوان این نمایشگاه آمده است: موضوع بودن و موضوع ساختن و همنشینی این دوکه نیاز به درک خود در ارتباط با محیط و درک محیط با خودبودگی، در یک برخورد هدفمند می‌تواند زاویه ی نگاه ما به خود و محیط را آشکار کند.

شایان ذکر است؛ مراسم گشایش این نمایشگاه روز جمعه ۲۸ تیر ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ برپا می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای دیدن این آثار هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ تا ۲ مرداد ماه به محل این گالری واقع در خیابان ۱۵ خرداد (خیابان آپادانا دوم)، کوچه لا، له، نبش کوچه گل پرنسس، پلاک ۲۵ مراجعه نمایند.

انجمن تئاتر کودک و نوجوان با همکاری هنرسرای خورشید برگزار می‌کند:

کارگاه آشنایی با شاخسه های ادبیات کودک

احمد رضایی ادامه داد: این کارگاه‌ها طوری طراحی شده است که مباحث آن برای کارگردان‌هایی که تئاتر میدانند، هم ارزشمند باشد.

آشنایی با فلسفه کودک، روانشناسی کودک بر اساس نیازسنجی بچه های ۵ تا ۱۲ ساله و آشنایی با رویکردهای اخیر در دهه گذشته تئاتر کودک دیگر کارگاه‌های انجمن تئاتر کودک و نوجوان

اصفهان در هفته‌های آتی هستند. شایان ذکر است؛ از کارگردان‌هایی که در این کارگاه‌ها شرکت کنند، برای شرکت در همایش تئاتر کودک و نوجوان حمایت ویژه‌ای خواهد شد.

در ضمن اولین کارگاه با حضور منوچهر اکبرلو روز پنج شنبه ۲۸ تیر ماه ۱۳۹۲ ساعت ۱۵ در محل هنرسرای خورشید اصفهان تشکیل می‌شود.

کارگاه آشنایی با شاخسه های ادبیات کودک شامل چگونگی اقتباس از ادبیات کودک برای نمایش کودک و مرجع شناسی و منبع شناسی تئاتر کودک با حضور منوچهر اکبرلو در هنرسرای خورشید اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.

مدیر انجمن تئاتر کودک و نوجوان اصفهان با اعلام این خبر افزود: با توجه به اینکه دومین همایش تئاتر کودک و نوجوان اصفهان در آستانه برگزاری است، ما این نیاز را احساس کردم که قبیل از برگزارای همایش چهار کارگاه برای کارگردان‌ها، نویسندگان، سران گروه و همچنین مربیان کودک و کسانی که در حوزه تئاتر کودک کار می‌کنند، تدارک ببینیم.

اخبار ویژه

دانش‌آموز اصفهانی در المپیاد جهانی فیزیک مدال نقره گرفت



یک دانش‌آموز اصفهانی که به همراه تیم دانش‌آموزی جمهوری اسلامی ایران در المپیاد جهانی فیزیک شرکت کرده بود، به مدال نقره این المپیاد جهانی دست یافت.

نادر مستعان، دانش‌آموز اصفهانی تیم ملی المپیاد فیزیک کشورمان از دبیرستان شهید اژه‌ای اصفهان، در چهل و چهارمین المپیاد جهانی فیزیک در کشور دانمارک موفق به این افتخار آفرینی شد.

تیم ملی المپیاد دانش‌آموزی فیزیک ایران نیز در این دوره از مسابقات موفق به کسب سه نشان طلا، یک نقره و یک برنز شد.

این سی و ششمین مدال جهانی کسب شده از بدو تأسیس دبیرستان شهید اژه‌ای می‌باشد.

حسن ساعی دهقان، معاون مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان با بیان این مطلب افزود: در این مسابقات که از ۱۶ تا ۲۲ تیر در کپنهاگ مرکز دانمارک برگزار شد، تیم ملی المپیاد فیزیک کشورمان در رقابت با دانش‌آموزان ۸۸ کشور جهان افتخار آفریدند. وی گفت: در این رقابت‌ها، آقایان امیر زارع، کوشا رضاییزاده و محدرضا لطفی نمین موفق به کسب نشان طلا شدند و آقایان نادر مستعان و امیرپارسا زبوری نشان نقره و برنز گرفتند.

تیم ملی المپیاد فیزیک دانش‌آموزی، پارسال در المپیاد جهانی فیزیک در استونی موفق به کسب دو نشان نقره و سه نشان برنز شده بودند. تیم ملی دانش‌آموزی المپیاد فیزیک بامداد دیروز به کشور بازگشت.

ما را فراموش کرده‌اند!

حسیب دهقان نسب بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون؛ متأسفانه از هیچ‌کدام از سینما و تئاتر خبر ندارم، شاید سینما و تلویزیون من و امثال من را فراموش کرده‌اند.

به هر حال چون پیشنهاد برای بازی در هیچ فیلم و سریالی ندارم، در سینما و تلویزیون کم‌کارتر از قبیل شده‌ام. به نظر می‌رسد فیلم‌نامه‌ها به سمت و سویی می‌رود که کمتر نقشی برای بازیگرانی مثل ما نوشته می‌شود.



حدیث سرو

علامه طباطبایی چگونه افطار می‌کردند

علامه روزه‌اش را با بوسه بر ضریح حضرت معصومه افطار می‌کرد

علامه طباطبایی قدس سره در ماه رمضان، روزه خود را با بوسه بر ضریح مقدس حضرت معصومه (س) افطار می‌کرد. ابتدا پیاده به حرم مطهر مشرف می‌شد و ضریح مقدس را می‌بوسید. سپس به خانه می‌رفت و غذا می‌خورد. ایشان شب‌های ماه مبارک در جاهایی که مجالس روضه بودشرکت می‌کرد و گاهی با تمام وجود گریه می‌کرد به طوری که بدنش می‌لرزید.

علامه طباطبایی شب‌های رمضان مطالعه و دعا می‌کرد

علامه طباطبایی در مراتب عرفان و سیر و سلوک معنوی مراحلی را پیموده بود. اهل ذکر و مناجات بود. در بین راه که او را می‌دیدند غالباً ذکر خدا را بر لب داشت.

شاگردانش نقل می‌کنند که در جلساتی که در محضر ایشان بودند، وقتی جلسه به سکوت می‌کشید، دیده می‌شد که لب‌های استاد به ذکر خدا حرکت می‌کرد. به نوافل مقید بود و حتی گاهی دیده می‌شد که

در بین راه مشغول خواندن نمازهای نافله است. شب‌های ماه رمضان تا صبح بیدار بود، مقداری مطالعه می‌کرد و بقیه را به قرأت قرآن و نماز و اذکار مشغول بود. در قم هفته‌ای حداقل یک بار به حرم حضرت معصومه (س) مشرف می‌شد و یا در ایام تابستان غالباً به زیارت حضرت رضا (ع) می‌شافت. شب‌ها به حرم مطهر مشرف می‌شد و در بالای سر می‌سنجست و با حال خضوع به زیارت و دعا می‌پرداخت.

