



نایب رئیس مجلس شورای اسلامی:
مدیریت اختلاف در اسلام
در دست آمریکاست

ایران / ۲

با برگزاری نشست‌های هماهنگی بین شهری صورت می‌گیرد؛

همراهی خوراسگان با اصفهان در مسیر توسعه و پیشرفت

خبر / ۳



با هدف نجات کشت بهاره کشاورزان؛

جریان زاینده رود برای بار دوم تمدید شد

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
دوشنبه
۲۴ تیر ماه ۱۳۹۲
۶ رمضان ۱۴۳۴
شماره ۱۸۵۸
۱۲ صفحه
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌گاه:
www.isfahanziba.ir
ریانامه:
info@isfahanziba.ir
پست‌کد: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

صفحات زیبا

شهرستان / ۹

مدیرکل امور مالیاتی استان اصفهان:

شهرضا رتبه نخست آرایه
اظهارنامه الکترونیکی
را در استان دارد

ایران / ۲

۳ حقوقدان جدید
شورای نگهبان
تعیین شدند؛
کدخدایی رأی نیاورد

اطلاع رسانی / ۱۳

تا پایان این هفته:

عکس مساجد
به خانه هنرمندان رفت

ورزش / ۱۱

تعطیلی ۱۰ روزه لیگ در پایان هفته چهارم؛

چند روز دیگر
حملات به تیم ملی
آغاز می‌شود؟

به مناسبت سالروز شهادت معلم اخلاق، سردار جلال افشار؛

او ذاکر قریب البكاء بود

چالش جدید بازرگانان و سازمان صنعت، معدن و تجارت استان؛

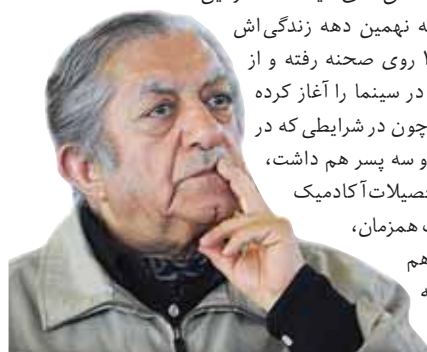
صاحبان کارت‌های بازرگانی
احراز هویت می‌شوند

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان:

شهروندان سراغ پلاک‌های
قولنامه ای نروند

گفت و گوی اصفهان زیبا با «عزت‌الله انتظامی»؛ آقای بازیگری سینمای ایران:

همواره به عشق مردم فعالیت کرده‌ام



«عزت‌الله انتظامی» به حق آقای سینماست؛ او این روزها در حالی قدم به نهمین دهه زندگی‌اش گذاشته که از سال ۱۳۲۰ روی صحنه رفته و از اواخر دهه ۴۰ نیز بازی در سینما را آغاز کرده است. او آقای سینماست چون در شرایطی که در میانسال به سر می‌برد و سه پسر هم داشت، خیلی مصمم به شروع تحصیلات آکادمیک در این رشته شد و توانست همزمان، هم درس بخواند و هم کارهای هنری‌اش را به سرانجام برساند.



آگهی مزایده

پیش فروش واحدهای اداری و تجاری

شرکت خدمات نیکوی شهر پیرو مصوبه هیات مدیره محترم در نظر دارد تعدادی واحد اداری و تجاری در حال ساخت به شرح زیر را از طریق مزایده پیش فروش نماید:

لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ درج آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به دفتر شرکت واقع در اتوبان صیاد شیرازی- بین رکن الدوله و چهارراه پیروزی- باند کندروی غربی- کوچه ۳۶- پلاک ۵ مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۴/۳۱ می‌باشد.

- ۱- دو واحد اداری به مترهای حدود ۹۰ و ۱۰۰ مترمربع واقع در اصفهان اتوبان صیاد شیرازی حدفاصل چهارراه پیروزی و ۲۲ بهمن نبش چهار راه رکن الدوله
- ۲- سه واحد تجاری با موقعیت عالی به مترهای ۶۰ و ۷۰ مترمربع که قابلیت تجمیع به ۲۰۰ مترمربع را هم دارد.

شرایط مزایده

- ۱- آرایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی و یا ضمانت نامه بانکی با چک تضمین شده بانکی
- ۲- در صورتی که نفرات اول تا سوم شرکت کننده در مزایده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شرکت خدمات نیکوی شهر ضبط خواهد شد.
- ۳- شرکت خدمات نیکوی شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

شرکت خدمات نیکوی شهر



آگهی مناقصه

شرکت خدمات نیکوی شهر پیرو مصوبه هیات مدیره

محترم در نظر دارد نسبت به برقراری پوشش بیمه عمر، حوادث گروهی، تکمیل درمان و مسوولیت مدنی کارفرما در مقابل کارکنان خویش اقدام نماید

متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۲/۵/۱ جهت دریافت اسناد مناقصه و آرایه پیشنهاد قیمت به دفتر مرکزی شرکت واقع در کنار گذر غربی اتوبان صیاد شیرازی نرسیده به چهارراه پیروزی واحد مدیریت مالی شرکت مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت خدمات نیکوی شهر



سال هفدهم سیاسی، رسانه اقتصادی

اخبار کوتاه

آغاز پیش ثبت‌نام جدید اعزام به عتبات

مدیرکل عتبات عالیات سازمان حج و زیارت از آغاز پیش ثبت‌نام اعزام به عتبات عالیات خبر داد. مسعود اخوان گفت: پیش ثبت نام عتبات عالیات از دیروز آغاز و تا ساعت ۲۴ روز یکشنبه ۳۰ تیرماه ادامه خواهد داشت. وی ادامه داد: محدودیتی برای اعزام‌ها و ثبت نام‌ها وجود ندارد و متقاضیان تشریف به عتبات عالیات‌که مایل به اعزام از تاریخ ۲۹ مردادماه سال جاری لغایت ۱۵ مهر سال جاری هستند، با رعایت موارد مشروحه ذیل و با تکمیل فرم مربوطه درسایت پیش ثبت نام (http://atabat.haj.ir) می توانند برای خود و همراهانشان پیش ثبت‌نام کرده و کد رهگیری دریافت کنند.

■ ■ ■

اسنودن تاکنون به ایران درخواست پناهندگی نداده است

سخننگوی وزارت امورخارجه گفت: تاکنون اسنودن درخواست پناهندگی به ایران نداده است. سید عباس عراقرچی در مورد اینکه آیا ادوارد اسنودن درخواست پناهندگی به ایران داده است گفت: ادوارد اسنودن تاکنون درخواست پناهندگی به ایران نداده است و قطعاً این کار را انجام نخواهد داد.

وی در مورد جاسوسی آمریکا از سایر کشورها گفت: جاسوسی آمریکا از ایران اقدام جدیدی نیست و همه دنیا با این اقدامات آمریکا آشنا هستند و ادوارد اسنودن فقط بخشی از این پرده را نشان داد که دولت‌مردان خود آمریکایی نیز مجبور به موضع گیری در این خصوص شدند.

■ ■ ■

تذکرات بهارستان نشینان به وزیر خارجه در خصوص تحولات منطقه

نمایندگان خانه ملت در صحن علنی دیروز مجلس شورای اسلامی در تذکرات مشابهی به وزیر خارجه خواستار اقدام لازم دیپلماتیک در خصوص اعتراض به شهادت جمعی از مسلمان توسط سلفیان شدند.

■ ■ ■

با تقدیم لایحه‌ای به مجلس؛

دولت خواستار انتقال قطعی مالکیت مسکن مهر به مردم شد

رییس جمهوری لایحه «الحاق یک تبصره به ماده(۹) قانون افزایش بهره وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی» را برای انتقال قطعی مالکیت اراضی مجموعه‌های مسکن مهر به مردم، تقدیم مجلس شورای اسلامی کرد.

این لایحه بنا به پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی به تصویب هیات وزیران رسیده است که برای طی تشریفات قانونی از سوی «محمود احمدی نژاد» رییس جمهوری تقدیم مجلس شد. دولت در این لایحه خواستار انتقال قطعی مالکیت اراضی مجموعه‌های مسکن مهر به مردم شده است.

■ ■ ■

افتتاح خط تولید واکسن آنفولانزای فصلی؛ رونمایی از ۱۲ ماده موثر داروهای وارداتی

دیروز با حضور رییس جمهور از چند طرح کلان ملی و فناوری و کسب دانش فنی در پارک فناوری پردیس رونمایی شد. در این مراسم خط تولید واکسن آنفلوآنزای فصلی، کسب دانش فنی و تولید ۱۲ ماده موثره داروهای وارداتی و کسب دانش فنی و تولید چند دستاورد در حوزه تجهیزات پزشکی افتتاح شد.

از جمله طرح های کلان رونمایی شده در حوزه تجهیزات پزشکی می توان به دستگاه سانتریفیوژ تولوار، دستگاه مانتور علامت حیاتی با قابلیت پلی سومنوگرافی، دستگاه الکتروکوتر با قابلیت آرگو پلاسما، دستگاه لیزر با کاربرد دندانپزشکی، دستگاه لیزر هومیوم، دستگاه KTP، دستگاه LLLT، دستگاه لیزر CO۲، دستگاه تیلوره، از جمله دستگاههایی هستند که دیروز افتتاح شدند.همچنین علاوه بر این از ۱۲ ماده موثره داروهای وارداتی نیز به عنوان طرح کلان ملی رونمایی شد.

■ ■ ■

سامانه‌های شبیه‌ساز آموزش خلبانی نیروی هوایی ارتش رونمایی شدند

فرمانده نیروی هوایی ارتش چندین سامانه شبیه‌ساز در آموزش خلبانی را افتتاح کرد.

امیر حسن شاه‌صفی، فرمانده نیروی هوایی ارتش با حضور در اداره بهداشت و درمان نهاجا ضمن بازدید از مرکز فیزیولوژی هوایی طب هوافضای این مرکز چندین سامانه شبیه‌ساز درآموزش خلبانی را افتتاح کرد.

در این مراسم که امیر جاویدراد، رییس سازمان جهاد خودکفایی و دیگر فرمانده و مسئولان نیروی هوایی حضور داشتند، سامانه آموزش جهت یابی صحیح در حین پرواز (Gyrolab) در حضور امیر سرتیپ شاه‌صفی آزمایش شد.

مجلس

نمایندگان مجلس شورای اسلامی محسن اسماعیلی، سام سوادکوهی و نژادالله ابراهیمیان را به مدت ۶سال به عنوان حقوقدانان جدید شورای نگهبان انتخاب کردند.
انتخاب سه عضو جدید حقوقدان شورای نگهبان در دستورکار جلسه علنی دیروز (یکشنبه پارلمان) مجلس شورای اسلامی قرار داشت.
در نشست علنی دیروز نمایندگان مجلس شورای اسلامی پس از استماع سخنان گزینه‌های پیشنهادی رییس قوه قضایی برای تصدی پست حقوقدانی شورای نگهبان، محسن اسماعیلی عضوعلی حقوقدان شورای نگهبان را با ۲۲۷ رأی، سام سوادکوهی با ۱۴۷ رأی و نژادالله ابراهیمیان را با ۱۳۰ رأی از مجموع ۲۶۰ رأی مأخوذه به عنوان حقوقدانان این شورا برای فعالیت ۶ ساله انتخاب کردند.
آیت الله آملی لاریجانی رییس قوه قضاییه در نامه معرفی حقوقدانان به مجلس، عباسعلی کدخدایی و محمد هادی صادقی را نیز پیشنهاد کرده بود که مجلس به این دو نفر رأی نداد.
علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی پس از اعلام نتایج آرای حقوقدانان گفت: امیدواریم این افراد با همت و جدیت، ارتباط نزدیکی با مجلس داشته باشند و برای همه عزیزانی که در این سمت تلاش کردند از جمله آقای کدخدایی که ظاهرا با یک رأی کمتر انتخاب نشد، آرزوی توفیق می‌کنیم.

۳ حقوقدان جدید شورای نگهبان تعیین شدند؛ کدخدایی رأی نیاورد

مجلس

نمایندگان مجلس شورای اسلامی محسن اسماعیلی، سام سوادکوهی و نژادالله ابراهیمیان را به مدت ۶سال به عنوان حقوقدانان جدید شورای نگهبان انتخاب کردند.
انتخاب سه عضو جدید حقوقدان شورای نگهبان در دستورکار جلسه علنی دیروز (یکشنبه پارلمان) مجلس شورای اسلامی قرار داشت.
در نشست علنی دیروز نمایندگان مجلس شورای اسلامی پس از استماع سخنان گزینه‌های پیشنهادی رییس قوه قضایی برای تصدی پست حقوقدانی شورای نگهبان، محسن اسماعیلی عضوعلی حقوقدان شورای نگهبان را با ۲۲۷ رأی، سام سوادکوهی با ۱۴۷ رأی و نژادالله ابراهیمیان را با ۱۳۰ رأی از مجموع ۲۶۰ رأی مأخوذه به عنوان حقوقدانان این شورا برای فعالیت ۶ ساله انتخاب کردند.
آیت الله آملی لاریجانی رییس قوه قضاییه در نامه معرفی حقوقدانان به مجلس، عباسعلی کدخدایی و محمد هادی صادقی را نیز پیشنهاد کرده بود که مجلس به این دو نفر رأی نداد.
علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی پس از اعلام نتایج آرای حقوقدانان گفت: امیدواریم این افراد با همت و جدیت، ارتباط نزدیکی با مجلس داشته باشند و برای همه عزیزانی که در این سمت تلاش کردند از جمله آقای کدخدایی که ظاهرا با یک رأی کمتر انتخاب نشد، آرزوی توفیق می‌کنیم.

خبر اول گروه ایران

نائب رییس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی ثمره ارزشمند شجره طیبه عبودیت و بندگی است گفت: تداوم انقلاب و افزایش اقتدار ملت اسلام در سایه بازگشت به هویت دینی و اسلامی خویش است و ماه مبارک رمضان فرصتی است برای تجدیدحیات امت اسلام و حضور دین در عرصه حیات فردی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی ملل مسلمان جهان.

■ ماه مبارک رمضان نماد برجسته و فاخر این مقام والای انسانی است

به گزارش اصفهان زیبا به نقل ازخبرگزاری خانه ملت، حجت الاسلام محمدحسن اوتوثرابی در نشست علنی دیروز (یکشنبه ۲۳ تیر) در نطق قبل از دستور با تبریک حلول ماه مبارک رمضان به امت اسلام و تمامی روزه داران و پیروان ادیان الهی، افزود: امیدوارم درسایه انوارپرفروغ عبودیت و بندگی که ماه مبارکرمضان نماد برجسته وفاخر این مقام والای انسانی است جامعه ما به نور تقوا و فضایل ارزشمند انسانی توانی گردد.

■ انقلاب اسلامی ثمره ارزشمند شجره طیبه، عبودیت و بندگی است

نائب رییس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: امیدواریم درماه مبارکرمضان درپرتوآرستگي به مقام عبودیت، ترک گناه و معصیت و پاکیزگی از رذایل اخلاقی و آراستگی به فضایل والای انسان ساز حیات بخش اخلاق در مسیر سعادت گام برداریم و دنیا و

آزمیز قلمدون در جرگه سیاست

هنر سیاسی

لیلا نیکخواه

از آتش شله قلمکار در خدمت شامست. با تبریک

ایام ماه مبارک رمضان این آتش را برای افطار

میل بفرمایید.

■ سبزی آش ...

۱. به نقل از خبرگزاری الف: واردات مرغ ترکی با وجود ۸۰ هزار تن مرغ ذخیره ایرانی

در این خبر دو احتمال وجود دارد اولی بر می‌گردد به اعتراضات مردمی درترکیه و فرض

این که چون فعلا مردم این کشور در حال یکه

نیم نگاه قیّمه‌نوجویی پیروزی دکتر حسن

روحانی برخی مقامات غربی شتاب زده مدعی آمادگی برای گفت و گو و تعامل با دولت جدید ایران شدند. حتی برخی رسانه‌ها خبر از آغاز دوران جدیدی در روابط ایران و غرب دادند. اما خیلی زود این مواضع و گزارش‌ها حکم رنگ شد تا جایی‌که این روزها خبرها متضادی از همین افراد و رسانه‌ها می‌شنویم.

به عنوان مثال چندی پیش روزنامه وال‌استریت ژورنال نوشته بود: دولت باراک اوباسا به دنبال برقراری ارتباط با رییس‌جمهور جدید ایران است و قصد دارد در خصوص برنامه هسته ای کشورمان در هفته‌های آینده مذاکره کند.

جک استراو وزیر خارجه اسبق انگلیس نیز انتخاب روحانی را خبری خوب خواند و وانمود کرد این انتخاب به نفع مذاکرات خواهد بود. اما خیلی زود این رویکرد شتابزده جای خود را به همان مواضع سابق داد؛ مثلاً المانیور نوشت: در دور جدید مذاکرات هسته‌ای بسته پیشنهادی ۵+۱ هیچ تغییری نخواهد کرد. به عبارت دیگر ۱+۵ قصد دارد با همان بسته پیشنهادی قبلی به میز مذاکره برگردد. بسته‌ای که بیش از ۱۰۰ روز مذاکره بی نتیجه را در پی داشته است. طی چند سال اخیر تمام مذاکرات ایران و ۱+۵ بی نتیجه بوده است و دلیل آن نیز وقت‌کشی‌ها و بهانه تراشی‌های مکرر غربی‌ها در مورد گزارشات ایران بوده است. در آخرین مورد از بدقولی‌های غربی‌ها

افشای تمامی اطلاعات اسنودن به کابوس دولت آمریکا تبدیل خواهد شد

گذر و نظر

خبرنگار روزنامه گاردین گفت: پیمانکار سابق سازمان سیا حجم عظیمی اطلاعات از فعالیت‌های جاسوسی دولت

آمریکا در اختیار دارد که انتشار آنها آسیب بی‌سابقه‌ای به این کشور وارد خواهد کرد. به نقل از خبرگزاری فرانسه؛ گل‌گرین‌والدستون‌نویس روزنامه گاردین ادعا کرد ادوارد اسنودن، پیمانکار سابق سیا حجم عظیمی از اطلاعات در اختیار دارد که انتشار آنها آسیب بی‌سابقه‌ای به آمریکا وارد خواهد کرد. وی در مصاحبه با روزنامه آرزانتینا "لا ناکسیون آرزانتین گفت: «اسنودن قصد انتشار کل این اطلاعات را ندارد. هدف اسنودن افشای خطرات سیستم‌های اطلاعاتی است که مردم جهان از آنها استفاده می‌کنند بدون اینکه بدانند در معرض جاسوسی قرار گرفته‌اند و ناخوسته حق حمایت از زندگی شخصی خود را واگذار کرده‌اند». این روزنامه‌نگار آمریکایی که ساکن برزیل است احتمال کشته‌شدن اسنودن را نیز رد نکرد و افزود: «اما اسنودن پیش از این هزاران صفحه از این اطلاعات را پخش کرده است به‌طوری‌که چندین نفر در دنیا نسخه‌های کاملی از این اطلاعات را در دست دارند». بنظر گل‌رین‌والد: «دولت آمریکا هر روز باید عاکنده که اتفاقی برای اسنودن نیفتد، چرا که اگر حادثه‌ای برای او پیش آید؛ کل اطلاعات وی فاش خواهد شد و این برای دولت آمریکا از کابوس نبردیز تر خواهد بود».

نایب رییس مجلس شورای اسلامی:

مدیریت اختلاف در اسلام در دست آمریکاست



شده در معرض آسیب و خطر می‌بیند.

■ حوادث مصر ثمره سیاست‌های تفرقه‌افکنانه آمریکاست

ابوتربابی فرد ماه رمضان را فرصت مناسبی برای تحکیم صفوف ملت اسلام خواند و افزود: بر اساس فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی هر صدایی که از هر حنجره‌ای برآید و به اختلافات میان امت اسلام

دامن زند صدای استکبار جهانی و دشمنان امت اسلام است.وی بیان کرد: آنچه امروز در کشور مصر مشاهده می‌شود ثمره سیاست تفرقه‌افکنانه آمریکا است اگر دیروز عالم‌عالیقدر مجاهد شیعی را آن‌گونه به شهادت نمی‌رساندند امروز شاهد این شکاف‌ها و نزاع‌ها در

آش شله قلمکار آمیز قلمدون

کردید؟ این عزیزان را که ما آخرش نفهمیدیم مرض دارنذ یا جرم یا هر چیز دیگر که اگر بیمارنذ آنها را به بیمارستان ببرید تا درمان شون و اگر مجرمند آنها را به قوه قضائیه بسپارید تا به حساب آنها رسیدگی شود و خیالتان تخت گردد

که یا اصلاح می‌شوند و بر می‌گردند یا تا بد جان خواهند ماند و دیگر جامعه غصه آنها را نخواهد خورد.

■ عدس و لوبیای آش ...

۵. معاون وزیر آموزش و پرورش: از سال جدید سیستم ۳۰۳۰۳۰۳ در مدارس اجرا

نتایه‌و دور تازه‌ای از تلاش‌های ضد ایرانی

را کلید می‌زند

احتمالی با دولت جدید ایران با یکدیگر دیدار کنند. بنا بر گزارش کانال ۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی، این رژیم بیم دارد که ایران از طریق این مذاکرات زمان بیشتری خریداری کند و برای مداخله نظامی مؤثر خیلی دیر شود. بنا بر گزارش این شبکه، نتایجاوقصد دارد تلاش جدیدی را به رهبری آمریکا در عرصه دیپلماسی عمومی با هدف افزایش فشار بر ایران آغاز کند که به ویژه شامل در نظر گرفتن مجدد یک گزینه نظامی معتبر در صورت متوقف نشدن برنامه هسته‌یی ایران باشد. چن ماه آینده تصمیم گیری کند که در زمستان به ایران حمله کند یا خیر. این گزارش مدعی است که کابینه این رژیم حمایت گسترده‌ای از گزینه نظامی دارد. این ادعا در حالی مطرح می‌شود که در ماههای اخیر انتقادات از سخنان و مواضع نتایجا‌و در قبال در محافل داخلی این رژیم به شدت بالا گرفته است. مقامات این رژیم همچنین تعیین خط قرمز از جانب نتایجا‌و برای ایران را به‌شدت زیر سوال برده و انتقاد کردند که اتخاذ چنین مواضعی باعث تضعیف جایگاه این رژیم شده است. رژیم صهیونیستی در عین حال از مشاهده فضایی نسبتاً خوب‌بینانه در عرصه بین المللی بعد از انتخابات اخیر ریاست جمهوری ایران و پیروزی حسن روحانی در این انتخابات به شدت نگران شده است. این نگرانی به وضوح در اظهار نظر مقامات کوچک و بزرگ این رژیم که بلافاصله بعد از انتخابات از جامعه بین المللی خواستند مواضعش در قبال ایران را تغییر ندهد و بر فشارها بر ایران بیفزاید، قابل مشاهده بود.

جهان نما گروه ایران

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی که رژیم متبوعش از تغییر فضای بین‌المللی بعد از انتخابات اخیر ایران به شدت آشفته شده، به دنبال متقاعد کردن دولت باراک اوباما برای تشدید مواضع سخت و تأکید بر گزینه نظامی علیه ایران است. روزنامه "تایمز او اسرائیل" به نقل از یک شبکه تلویزیونی رژیم صهیونیستی اعلام کرد که اگر تلاش‌های جدید "برای دیپلماسی عمومی" در رابطه با ایران با شکست روبرو شود، بنیامین نتانیا‌و، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی باید در رابطه با حمله به ایران در زمستان تصمیم‌گیری کند. ظاهرا نتانیا‌و قصد دارد در چند روز آینده تلاشی تازه را برای متقاعد کردن آمریکا به احیای مؤثر گزینه نظامی علیه ایران آغاز کند. کانال ۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی گزارش داد که اگر این تلاش ناموفق باشد، نتانیا‌و باید درباره حمله به تاسیسات هسته‌یی ایران تا زمستان سال جاری تصمیم‌گیری کند زیرا بر اساس ارزیابی‌ها بعد از زمستان پنجره برای مداخله نظامی تل آویوبسته خواهد شد.

این شبکه تلویزیونی گزارش داد که رژیم صهیونیستی با ناامیدی به دنبال آن است که دولت اوباما فوراً مواضع سرسختانه را ردقبال ایران دنبال کند تا این پیام را به تهران منتقل کند که اگر برنامه هسته‌یی در متوقف نکند، نمی‌تواند بقا داشته باشد. اما در عوض شاهد چیزی است که از نظر تل آویو رویکرد مداراآمیز و صبورانه واشنگتن در قبال ایران است. بنا بر این گزارش، قرار است هفته آینده نمایندگان پنج عضوادیم‌شورای امنیت و آلمان برای هماهنگ کردن مواضعشان در آستانه مذاکرات



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی

اصول مشروعیت اقتصادی و تعالی سبک زندگی از منظر امام خمینی(ره)

از منظر امام خمینی(ره) مشروعیت اقتصادی معیشت انسانی و در طی آن تعالی سبک زندگی دارای اصولی بنیادین است که موارد ذیل ازآن جمله است:

- رویکرد مطلوب دولت اسلامی به کاهش فقر اقتصادی و نابرابری‌ها در معیشت مردم ۲- رعایت حریم و قوانین الهی در کسب معیشت‌ها با رویکرد ارزشی در عمل به قوانین
- گسترش عدالت اجتماعی و اقتصادی در معیشت مردمی و تعالی صحیح سبک زندگی
- الترام عملی به اسلام و حفظ ارزش‌های اسلامی در معیشت اقتصادی
- حفظ هویت اسلامی در تنظیم قوانین و جاری کردن آن‌ها در سطح جامعه با گسترش مساوات و برابری در بهره‌مندی‌های اقتصادی
- گسترش رویکرد خدمت‌گزاری و تعهد مدیریتی دولت و مسوولان نظام به مردم در همه عرصه‌ها و از جمله بهبود منطقی و پایدار معیشت اقتصادی آن‌ها
- گسترش مشارکت مردمی و توسعه تفاهم دولت و مردم در مسیر فعالیت‌های اقتصادی و رویکرد مطلوب آن‌به توسعه و پیشرفت متعادل اقتصادی ۸ - گسترش نظارت‌های مردمی نسبت به عملکردهای اقتصادی دولت اسلامی و هدایت صحیح آن در مسیر تعالی سبک زندگی

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

رسیدگی به شکایات:

تلفن:۰۳۰۲۲۹۸۳۶۳

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۲۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۴۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۶۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۰۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	-	-
سیب قرمز سمیرم	-	-
موز خارجی	۴۴۰۰۰	۴۳۰۰۰
گرمک	۷۵۰۰۰	۷۰۰۰۰
طالبی	۲۵۰۰۰	۱۰۰۰۰
سیب‌کلاّب	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
خرزنده گز مسار	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
هندوانه نو	۷۵۰۰۰	۷۰۰۰۰
خرزنده مشهدی	۱۸۰۰۰	۱۶۰۰۰
کیوی دستچین	۲۵۰۰۰	-
توت فرنگی	۷۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
زردآلو	۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلابی	۵۵۰۰۰	۵۰۰۰۰
انگور عسکری	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
هلو	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
آلبالو	۳۲۰۰۰	۳۱۰۰۰
انبه	۶۰۰۰۰	۵۵۰۰۰
آلو قرمز برقانی	۱۶۰۰۰	۱۵۰۰۰
شلیل	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰

بادمجان قهبری	۸۵۰۰
سیب زمینی	۱۷۰۰۰
سبزی خوردن	۱۶۰۰۰
سبزی خورشتی	۱۰۰۰۰
لفل دلمه	۱۵۰۰۰
لفل ریز	۳۵۰۰۰
قارچ سفله بنی	۶۵۰۰۰
قارچ قله ای	۶۰۰۰۰
باقالا	۳۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۵۰۰۰
کاهو معمولی	۱۵۰۰۰
کلم سفید	۶۰۰۰۰
کلم قرمز	۸۰۰۰۰
گل کلم	۸۰۰۰۰
گوچه نو	۱۳۰۰۰۰
گوچه درختی	۱۵۰۰۰۰
هویج	۱۴۰۰۰۰
کدوخورشتی	۷۰۰۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص	۱۱۵۰۰۰
تخم مرغ تاریخ دارشاته ای هرکیلو	۳۹۵۰۰۰
گوشت کوسفندی مخلوط با استخوان و ۱۰گرم دنبه	۲۲۵۰۰۰
مرغ گرم	۶۳۵۰۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۲۵۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰۰۰

گذر و نظر

اکبر منتشلو

یک رویکرد کلان، نقشی بنیادین در توسعه کشور دارد اما آنچه پیداست به این مهم به عنوان موتور محرک توسعه اقتصاد کشور، هم در داخل (نسبت به سایر حوزه ها) و هم در بعد جهانی (نسبت به سایر کشور های جهان) توجه عمیقی به آن در دستگاه های اجرایی و پژوهش های بنیادی صورت نگرفته است و به اصطلاح این موضوع مهجور مانده است.

آنچه در نوع برخورد با این مقوله دیده می شود برخورد تبلیغاتی و شعاری با کارآفرینی

بوده است تا به عنوان محوری اساسی در اقتصاد ملی و تولید ثروت. به عنوان مثال بیشتر از کارفرمایان برتر تقدیر شده است تا کارآفرینان برتر و منابع مالی نیز به صورتی صحیح به کارآفرینان تزریق نشده است.

بر اساس گزارش دیده بان جهانی کارآفرینی (GEM) ایران در بین ۶۷ کشور عضو، رتبه سی ام را دارا می باشد و شاخص های آن رشد چندانی نداشته است که شاید بتوان گفت از

چالش جدید بازرگانان و سازمان صنعت، معدن و تجارت استان؛

صاحبان کارت‌های بازرگانی احراز هویت می‌شوند



گزارش

هاشمی

نمایندگان اتاق اصفهان با هدف بررسی مسایل و مشکلات شد.

بسیست و نهمین جلسه هیات نمایندگان اتاق بازرگانی با حضور رییس سازمان صنعت،معدن و تجارت استان برگزار گردید.این جلسه که در فضایی تا حدودی چالشی برگزار شد بازرگانان مشکلات تجارت و بازرگانی را بازگو کردند.از جمله مهمترین این مشکلات بخش نامه اخیرسازمان احراز هویت صاحبان کارت‌های بازرگانی و نحوه ثبت سفارش کالاها بود.

رییس سازمان صنعت،معدن، و تجارت استان اصفهان در این خصوص گفت: متأسفانه کارت بازرگانی در دست برخی از افراد انگشت شمار زمینه سوءاستفاده را ایجاد کرده است و سازمان خواستار احراز شخصیت تجاری یا تولیدی متقاضیان کارت بازرگانی است. وی به موضوع بومی یا بومی نبودن متقاضی کارت بازرگانی اشاره گرد و گفت:بایستی شخصیت دارنده کارت بازرگانی احراز شود و این موضوع به دلیل تخلفات افرادی است که از استان‌های غیر از استان محل اقامت خودکارت بازرگانی دریافت می کنند.

وی از همکاری این سازمان برای سرعت بخشیدن به صدور یا تمدیدکارت بازرگانی واحدهای تولیدی خیرداد و گفت:ترخیص مواد اولیه و ماشین آلات برای واحدهای تولیدی در اولویت ثبت سفارش و تمدیدکارت بازرگانی قرارگرفته است. وی تشکیل شورای گفت و گو دولت با بخش خصوصی استان اصفهان گامی ارزشمند در بررسی مسایل و مشکلات بخش خصوصی است. وی چند نرخی بودن ارز را یکی از چالش‌های پیش رو ی سازمان‌های نظارتی و فعالان اقتصادی برشمرد و گفت: این موضوع باعث بروز تخلفاتی در واردات کالا توسط برخی از افراد شده است.به گفته‌وی دلیل صدور بخش نامه های اخیر وزارت خانه را با هدف جلوگیری از وقوع تخلف توسط دارنندگان کارت بازرگانی دانست .

وی در ادامه اضافه کرد:در طی سه ماه اول سال جاری بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ ثبت سفارش در استان انجام شده‌که ۹۵درصدآنها مواد اولیه،ماشین آلات وتجهیزات صنعتی تشکیل می دهد.انصاری خاطر نشان کرد:افرادی که در شرایط تحریم نتوانند ماشین آلات تولیدی وارد کنند مورد سخت گیری سازمان ها دولتی به دلیل تعداد ماشین آلات وارداتی قرار نمی‌گیرند.

وی خواستار تشکیل جلسه فوق العاده با حضور معاونت های صنعتی و بازرگانی خارجی با هیات

سید اسماعیل محمودی به موضوع به رویه

سازمان مبنی بر بومی یا غیر بومی بودن فعال اقتصادی جهت دریافت کارت بازرگانی اشاره کرد و گفت:در هیچ کجای قانون وآیین نامه نیامده که متقاضی کارت در محل تولد خود باید درخواست کارت بدهد و این عمل با اصل قانون متناقض است و این موضوع باعث نارضایی اینگونه متقاضیان و مراجعه آنان به دستگاه‌های نظارتی و بازرسی می‌شود.

محمودی در خصوص اهلیت و مکان متقاضی کارت بازرگانی پیشنهاد کرد که پس از تایید اتاق و

اقتصاد کارآفرینی جایگزینی مطمئن برای اقتصاد نفتی

جمله دلایل این عدم رشد طبق گفته کارشناسان نگاه ابزاری به کارآفرینی، عدم توجه رسانه ای صحیح به کارآفرینی و عدم وجود فضای عادلانه در شناسایی، کشف و بهره برداری از فرصت های شغلی و تولید ثروت، فقدان انسجام نظری در موضوع کارآفرینی نزد سیاست گذاران، برنامه‌ریزان و مسوولین اجرایی، سهم پائین فعالیت‌های کارآفرینی از رشد اقتصاد ملی، نفتی بودن ساختار اقتصاد کشور به عنوان یک

بازدارنده قوی در رشد مؤلفه های یک اقتصاد کارآفرین، فرآیند میوب و مفقود تبدیل دانش به ثروت، فضای نامناسب و نامطلوب کسب وکار، فقدان مدیریت کشف خلاقیت ها، فرصت ها و استعدادپوروی… می باشد.

بنابراین هنوز باید گام های موثر و جدی تری در جهت ترویج، توسعه و نهادینه سازی فرهنگ کارآفرینی در جامعه برداشته شود و بسترسازی قانونی و حقوقی در جهت حمایت از کارآفرینی

تحلیل

مصدری پور

قدرت را از دولت محمود احمدی نژاد تحویل خواهد گرفت و چهارسال فرصت خواهد داشت که وعده‌های انتخاباتی خود را محقق سازد.

البته دولت یازدهم به رغم همه برنامه‌ها و پتانسیل‌هایی که در خود دارد به‌طور ناخواسته وارث عملکرد دولت‌های پیشین خود به خصوص دولت‌های نهم و دهم است و دولت‌های مذکور برنامه‌های نیمه تمام بسیاری از خود به جای گذاشته‌اند که به سرانجام رساندن آن‌ها بسیار ضروریست و به نوعی عدم توجه آن‌ها بر عمق مشکلات کنونی خواهد افزود.

یکی از مهم‌ترین برنامه‌هایی که دولت احمدی‌نژاد در طول حیات خود کلید زد، بدون شک هدفمند یارانه‌ها بود و اجرای فاز اول آن فارغ از همه تنبیهی که در پی داشت، انتظارات غیرقابل اغماضی نظیر تداوم پرداخت یارانه نقدی را در آذهان مردم تثبیت کرد. این اتفاق زمانی بحرانی‌تر جلوه نمود که در سخنانی ادعا شد این مبلغ یارانه قابلیت رشد ۴۰۰درصدی و رسیدن به ۵٫۲ میلیون ریال را نیز داراست و دست‌هایی در کار است که از پرداخت آن به ملت جلوگیری می‌کند. همه این اظهار نظر‌ها حتی در صورتی که هیچ موضوعیتی نیز نداشته باشند با چند بار تکرار، انتظاراتی را در جامعه می‌آفرینند که عرصه را بر مجریان بعدی تنگ می‌کند و حساسیت سیاست‌گذاری اقتصادی را بالا می‌برد. بی‌شک بزرگترین چالش تیم اقتصادی دکتر روحانی نحوه مدیریت یارانه‌های نقدی است چراکه تداوم پرداخت یارانه ۴۵هزار تومانی درسال ۹۲قانون شده و گزیری از آن نیست و دولت منتخب بایستی برای سال‌های بعدی به فکر چاره باشد و از طرفی منابع مالی کافی برای تداوم این عمل در دسترس دولت نیست.

■ انحراف از اهداف در برنامه‌ها

اگر چه که نفس هدفمندی یارانه‌ها در زمان خود کاملاً پسندیده، بجا و ضروری بود اما موفقیت آن بایستی در قابل تحقق اهداف بررسی شود. اولین هدف اجرای این طرح، کاهش مصرف بی رویه حامل‌های انرژی، استانداردسازی قیمت‌سوخت و در نتیجه رسیدن به سطح مطلوبی از بهره وری بود. سیاست‌های اقتصادی به طور معمول به منظور پیگیری اهدافی مدون و مشخص پیگیری می‌شود. حجم انبوهی از بودجه دولتی که در سال‌های گذشته به حامل‌های انرژی و سایر اقلام اختصاص یافته، مشکلات قابل توجهی را بر اقتصاد تحمیل کرده است.

نهایتاً حذف این یارانه‌ها به منظور تغییر حرکت کلی اقتصاد بوده است. به عبارت دیگر هدف از اجرای این طرح، تغییر جهت یارانه‌ها به سمت استفاده هدفمند از یارانه‌ها بوده است. یکی از دلایل مهم پیگیری این طرح، مصرف بالای حامل‌های انرژی توسط هموطنان ایرانی است. مصرف انرژی در ایران بسیار

بیشتر از استانداردهای جهانی و بسیار دردرساز است. این پدیده موجب شده تا سیاست‌گذاران در اقدامی مناسب و لازم، تصمیم به افزایش قیمت حامل‌های انرژی بگیرند و برای حذف تدریجی یارانه‌ها اقدام کنند. بنابراین یکی از اهداف بسیارمهم و منطقی از اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها، کاهش مصرف انرژی بوده است. سیاست‌گذاران به نتیجه رسیدند یکی از اجزای جذاب و لاینفک طرح هدفمندی یارانه‌ها را پرداخت مالیاتی تحت عنوان یارانه نقدی به سرپرست خانوارها در نظر بگیرند.

مبتنی بر دانش، نوآوری و علم و فناوری صورت بگیرد و حمایت های دولت در توسعه کارآفرینی، بازتعریف و هدفمندتر شود.

همچنین نکته مهمی که باید در نظر گرفته شود این است که توسعه کارآفرینی به منظور دستیابی به اقتصاد کارآفرینی به جای اقتصاد نفتی مورد تأکید برنامه ریزان و سیاست‌گذاران کلان اقتصادی قرار بگیرد. در برهه کنونی و در

دهه عدالت و پیشرفت توجه بیش از پیش به اقتصاد کارآفرینی، کمک شایانی برای تحقق چشم انداز ۱۴۰۴ و رسیدن کشور به جایگاه برتر در منطقه خواهد بود.

نگاهی به سیاست‌های اقتصادی دولت یازدهم

سرنوشت یارانه‌ها چه خواهد بود

از نظر سیاست‌گذاران، این پرداخت‌ها باعث همگرایی بیشتر مردم با سیاست‌گذاران بوده است. در واقع اعطای یارانه نقدی به مردم به‌منظور تسهیل طرح هدفمندی یارانه‌ها پیگیری شد تا مردم بتوانند از مزایای پرداخت‌شده بنابر سلیقه خود استفاده کنند. اما در حال حاضر بررسی اهداف مذکور این واقعیات را بیان می‌سازند که به دلیل نوسانات شدید نرخ ارز، قیمت حامل‌های انرژی به رغم افزایش یکباره در سال اول هدفمندی، کم‌اکان برابر با ثلث ارزش فوب خلیج فارس هستند و در این بین تنها هزینه‌های پرداخت نقدی یارانه، شوک‌های توری می و تغییرات نامطلوب ساختاری در بخش صنعت به اقتصاد کشور تحمیل شده است. بر طبق آمار منتشر وزارت نیرو، یکم مصرف برق کشور در روز ۲۵ خرداد ماه سال گذشته ۲۸ هزار و ۳۱۴ مگاوات گزارش شده بود، یکم مصرف برق در روز مشابه سال جاری برای نخستین بار از مرز ۴۰ هزار مگاوات فراتر رفته است. این یعنی هدفمندی یارانه‌ها در بخش انرژی، با وجود همه اثراتی که با خود داشت، در مصرف انرژی هیچ تأثیری نداشته است و دلیل اصلی آن نیز نوسانات ارزی و اجرای نامصحیح آن بوده است. هم اکنون دولت یازدهم طرح نیمه تامی را تحویل می‌گیرد که اثرات نامطلوبش با تمام قدرت به اقتصاد تحمیل شده‌اند و اهداف اصلی آن به هیچ وجه لمس نگشته‌اند.

■ برنامه دولت یازدهم برای هدفمندی یارانه‌ها

دولت یازدهم هنوز موضع رسمی خود در قبال بسیاری از سیاست‌ها را اعلام نداشته اما بسیاری از این مواضع را می‌توان در برنامه‌های اقتصادی تیم دکتر روحانی جست و جو کرد. در خرداد ماه‌سال جاری وی اظهار داشت که هدفمندی یارانه‌ها به این دلیل که به قانون مصوب مجلس میدل گشته لازم‌الاجراست اما در نحوه اجرای آن بایستی اصلاحات زیادی صورت داد. گفتنی است در برخی اظهار نظر‌ها اعلام شده دولت یازدهم قصد دارد یارانه نقدی دهک‌ها بالای جامعه را حذف و منابع حاصل از آن را صرف ترمیم تولید کند. آنچه که از صحبت‌های کارشناسان اقتصادی دولت یازدهم استنباط می‌گردد تلاش این دولت برای آزادسازی قیمت‌ها در اقتصاد و کاهش تصدی گری دولتی است. یکی از راه‌های دسترسی سریع به این اهداف، اجرای کامل هدفمندی یارانه‌ها، کاهش پرداخت یارانه نقدی، صرف منابع از هدفمندی در بخش صنعت است. لذا انتظار می‌رود دولت منتخب یازدهم هدفمندی یارانه‌ها در کنار اصلاح سیاست‌های ارزی به‌طور کامل اجرایی سازد و منابع آن را به جای پرداخت مستقیم به مردم، صرف تولید و رونق اقتصادی کند.

■ بهترین راهکار برای هدفمندی از قول کارشناسان

از دید کارشناسان اقتصادی، پرداخت نقدی یارانه تنها در ظاهر و برای آرام کردن جو جامعه کارایی دارد. شاید اگر در ابتدای طرح هدفمندی یارانه‌ها تصمیمی برای عدم پرداخت نقدی یارانه‌ها صورت می‌گرفت اعتراضات زیادی بوجود می‌آمد اما در حال حاضر که جامعه طعم تورم‌سنگین و بی ثباتی حاصل از افزایش قابل توجه نقدینگی (حاصل از نقدی سازی یارانه‌ها) را چشیده با آرامش بیشتری این اقدام را مورد پذیرش قرار می‌دهد.

لذا کارشناسان اعتقاد دارند بایستی در وضعیت فعلی در ابتدای امر، ادامه هدفمندی یارانه‌ها نحوه اجرای دقیقتری مورد کارشناسی قرار گیرد و در کنار نحوه تخصیص منابع حاصل از آن نیز با رویکرد حمایت از تولید بازمبنی شود.

بحران خشکسالی و

خسارت میلیاردری کشاورزان

سرپرست جهاد کشاورزی استان **کشاورزی** گروه اقتصاد و صنعت اصفهان با تأکید بر این که حوضه زاینده‌رود ۱۸۰ هزار هکتار از اراضی استان را تشکیل می‌دهد، تصریح کرد: از این رقم ۱۰۰ هزار هکتار خشک‌بار زاینده رود است که بخش زراعت که مستقیم از زاینده رود آب می‌خورد ۶۰ هزار هکتار اراضی را شامل می‌شود و از ۲۳ شهرستان استان، ۹ شهرستان در حوضه آبی زاینده‌رود قرار دارد .

نصر اصفهانی هم چنین افزود: در بخش زراعت ۲۵۰ میلیارد تومان، باغ ها ۳/۴ میلیارد تومان و محصولات دامی ۶/۳ میلیارد تومان خسارت وارد شده است. وی اظهار کرد: اراضی کشت شده سال جاری ۱۴ هزار و ۴۰۰ هکتار معادل ۳۰ درصد ظرفیت موجود برآورد شده که این اراضی به کشت پنبه، گلرنگ، سبزی و صیفی، انواع علوفه، گندم و جو، وونجه و باغ اختصاص یافته است.

شهر

گروه اقتصاد و صنعت

به گزارش اصفهان زیبا و به نقل از ایمنّا حمیدرضا فولادگر در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان برای پروژه قطار شهری اجازه فروش اوراق مشارکت و حتی فاینانس نیز دارد، تأکید کرد: برای مترو اصفهان شهرداری می‌تواند از تسهیلات صندوق توسعه ملی نیز استفاده کند وی بر اینکه قرار است از محل فروش اوراق مشارکت واگن های مترو اصفهان خریداری شود تأکید کرد.

فولادگر با بیان اینکه در بودجه ۹۲ در مجموع ۳۱ میلیارد تومان از سوی دولت برای تکمیل زیرساخت های پروژه قطار سریع السیر اصفهان – تهران اختصاص یافت، افزود: در بودجه امسال از سوی دولت ۲۳ میلیارد تومان به پروژه قطار سریع السیر تهران – اصفهان تخصیص یافت که برای جبران کمبود آن ۸ میلیارد تومان اوراق مشارکت به رقم آن اضافه شد.

آخرین قیمت سکه و ارز



به گزارش **سکه و ارز** گروه اقتصاد و صنعت خبرنگار اصفهان زبیا از بازار طلای اصفهان، نرخ فروش هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح جدید در روز یک شنبه یک میلیون و ۸۹ هزار تومان، طرح قدیم یک میلیون و ۵۰ هزار تومان، نیم سکه ۵۷۰ هزار تومان، ربع سکه ۳۷۲ هزار تومان و گرمی ۲۴۵ هزار تومان اعلام شد. همچنین نرخ هر گرم طلای زرد هجده عیار در بازار داخلی صد و دو هزار و ۵۰۰ تومان و نرخ هر اونس طلا در بازارهای جهانی در حال حاضر ۱۲۸۵ دلار است. در همین حال، صرافان بازار ارز نرخ هر دلار آزاد را برای فروش سه هزار و دویست و هشتاد تومان، هر یورو را چهار هزار و دویست و نود تومان و هر پوند را پنج هزار تومان اعلام کردند.

نرخ بیکاری رسمی سال ۹۱ اعلام شد

کار

گروه اقتصاد و صنعت

مرکز آمار ایران روز شنبه هفته جاری (۲۲ تیرماه ۹۲) نتایج آمارگیری نیروی کار مربوط به زمستان سال ۱۳۹۱ را اعلام کرد. بنابر این بررسی در پاییز نرخ بیکاری جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر در کشور ۱۲.۴ درصد بوده که این شاخص در بین مردان ایرانی ۱۰.۸ درصد و در بین زنان ۱۹.۶ درصد محاسبه شده است.

همچنین نتایج بیان گر آن است که نرخ بیکاری در نقاط شهری بیش از نقاط روستایی است، به طوری‌که این نرخ در نقاط شهری ۱۳.۴ درصد و نقاط روستایی ۹.۸ درصد است و جمعیت فعال ۱۵ ساله و بیشتر هم نرخ بیکاری همان ۱۲.۴ است .

مقایسه بیکاری سنی نشان می‌دهد، بیشترین نرخ بیکاری در گروه سنی ۲۴ تا ۲۴ ساله با رقم ۳۸.۳ درصد بوده است.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ	علی معلم دامغانی، شاعر و رییس فرهنگستان هنر، روز شنبه ۲۲ تیرماه ۹۲ دچار عارضه مغزی شد. به گزارش فارس، علی معلم دامغانی، شاعر ورییس فرهنگستان هنرروز جمعه ۱۲تیرماه ۹۲ دچار عارضه مغزی شد.به بیمارستان شهیدآی تجریش منتقل و در این بیمارستان بستری شد. البته به گفته پزشکان عارضه مغزی خوشبختانه صدمات چندان ی در پی نداشته‌است.
	محمدعلی معلم دامغانی در سال ۱۳۳۰ در دامغان متولد شد او فرزند علی اصغر و از اشاعر معاصر کشورمان است.
	علی معلم متولد ۱۳۳۰ دامغان و چهره ماندگار عرصه شعر و ادب فارسی در سال ۱۳۸۰ است که در دی‌ماه سال ۱۳۸۸ از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان رییس فرهنگستان هنر انتخاب و مشغول به کار شد.
	محمد علی معلم دامغانی در شمار شاعران نسل اول انقلاب ایران (۱۳۵۷) است و بسیاری از شعرهای مطرح دوران انقلاب و دفاع مقدس از سروده‌های اوست.

حجت‌الاسلام پناهیان بررسی کرد:

بی ادبی‌هایی که عقوبت الهی را در پی دارد

حجت‌الاسلام پناهیان با اشاره به اینکه ادب باعث بی‌نیازی انسان از اختراعات نیاکان خود می‌شود، گفت: بی‌ادبی به پیامبر اکرم(ص) و پدر و مادر موجب عقوبت الهی است. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام «علیرضا پناهیان» گفت: خداوند درآیه اول سوره مبارکه حجرات به رعایت ادب، اطاعت از خدا و رسولش اشاره می‌کند، همچنین در آیه دوم این سوره اشاره به چگونگی رعایت ادب و برخورد با رسول خدا دارد. وی با اشاره به آیه دوم سوره مبارکه «حجرات» که می‌فرماید: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! صدای خود را فراتر از صدای پیامبر نکندید و در برابر او بلند سخن نگویید، آنگونه که یکدیگر را صدا می‌زنید، رسول خدا را مورد خطاب قرار ندهید»، تصریح کرد: بی‌ادبی به پیامبر اکرم(ص) باعث از بین رفتن اعمال نیکو می‌شود و عقوبت این کار همچون فردی مرتد یا کافر به دین اسلام است.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ	واژه‌سازی از سوی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، فرآیندی است که در آن برای یک مفهوم معمولاً یک و در مواردی بیش از یک لفظ برگزیده یا ساخته می‌شود. برخورد مردم با واژه‌های جدید فرهنگستانی شاید گاهی همراه با خنده باشد، اما وقتی بهتر به آن‌ها دقت کنیم، می‌بینیم واژه‌های ساخته‌شده واژگان شایسته‌ای هستند فقط هنوز برابمان جایفتاده‌اند!
	ایستنا برخی از واژه‌های ورزشی مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی را به نقل از دفتر دهم فرهنگ واژه‌های مصوب فرهنگستان منتشر کرده است که در ادامه می‌آید:
	«واتر اسکینگ» (water skiing): «آب‌سُرّی» (ورزشی آبی که در آن ورزشکار به سرعت با یک قایق موتوری کشیده می‌شود)
	«اسکی» (ski): «برف‌سُرّی»
	«کیک بوکسینگ» (boxing kick): «بایستک» (نوعی ورزش که در آن ورزشکاران مجازند با دست‌های دستکش دار و همه با پاهای برهنه ضربه بزنند)
	«اسنُورِد» (snow board): «تخته‌برف» (نوعی برف‌سُرّره کوتاه و پهن که هر دو پا به شکل ارب

<div><div> </div></div>	
سینما	عادل بزوده که هم در پُروژه «شهر موش‌ها» ساخت عروسک‌های آن فیلم و سریال طرفدار را برعهده داشت و هم این روزها مشغول طراحی و ساخت عروسک‌های «شهر موش‌ها» است، از ساخت ۳۰ عروسک برای این فیلم می‌گوید. عادل بزوده طراح عروسک در گفت‌وگو با مهر گفت: سن عروسک‌ها و شخصیت‌های این فیلم سینمایی بالا رفته و دارای فرزند شده‌اند. در فیلم سینمایی «شهر موش‌ها» مجموعه عروسک‌های قدیمی بزرگ شده و شخصیت‌هایی هم به داستان اضافه شده‌اند که فرزندان شاگردان مدرسه «شهر موش‌ها» هستند.
	وی ادامه داد: تیم طراح و سازنده عرسک‌های «شهر موش‌ها» شامل هشت نفر هستند که از جمله

<div><div> </div></div>	
کتاب	کتاب «کوهستان ندا در داد» آخرین رمان خالد حسینی، توسط مهدی غبرایی مراحل پایانی بازگردانی را طی می‌کند و به زودی به ناشر سپرده می‌شود. به گزارش مهر، «کوهستان ندا در داد» با نام اصلی «And The Mountains Echoed» جدیدترین رمان خالد حسینی، نویسنده شهیر افغانی آمریکایی است که سه ماه پیش در سطح بین‌المللی منتشر شد. این رمان در حال حاضر آخرین مراحل ترجمه و بازگردانی را توسط مهدی غبرایی طی می‌کند. قرار است ترجمه «کوهستان ندا در داد» با ترجمه غبرایی توسط نشر ثالث منتشر شود. متن ترجمه رمان به زبان فارسی، حدود ۴۰۰ صفحه شده است و بازگردانی آن ظرف روزهای آتی به پایان خواهد رسید. نشر ثالث پیش از این کتاب «هزار خورشید تابان» را از خالد حسینی نویسنده افغانی – آمریکایی رمان شناخته‌شده «بادبادک‌باز» با ترجمه مهدی غبرایی منتشر کرده است که به زودی چاپ شانزدهم آن وارد بازار نشر خواهد شد.

<div><div> </div></div>	
راه این جاست	دوستان سعی کنند در همه اوقات – به خصوص در ماه رمضان – تلاوت قرآن را از یاد نبرند. قرآن نباید از زندگی تان حذف شود. تلاوت قرآن را حتماً داشته باشید؛ هر چه ممکن است. تلاوت قرآن هم، با تأمل و تدبیر اثر می‌بخشد. تلاوت عجله‌یی که همین طور انسان بخواند و بی‌رو و معانی را هم نفهمد یا درست نفهمد، مطلوب از تلاوت قرآن نیست؛ نه این که بی فایده باشد. بالآخره انسان همین که توجه دارد این کلام خداست، نفس این یک تعلق و یک رشته ارتباطی است و خود همین هم مغنم است و نباید کسی را از این طور قرآن خواندن منع کرد. لیکن تلاوت قرآنی که مطلوب و مرغوب مأمور به است، نیست. تلاوت قرآنی مطلوب است که انسان با تدبیر بخواند و کلمات الهی را بفهمد، که به نظر ما می‌شود فهمید.
	اگر انسان لغت عربی را بلد باشد و آن چه را هم که بلد نیست، به ترجمه مراجعه کند و در همان تدبیر کند؛ دو بار، سه بار، پنج بار که بخواند، انسان فهم و انشراح ذهنی نسبت به مضمون آیه پیدا می‌کند که با بیان دیگری حاصل نمی‌شود؛ بیشتر با تدبیر حاصل می‌شود؛ این را تجربه کنید. لذا انسان بار اول وقتی مثلاً ده آیه مرتبط به هم را می‌خواند، یک احساس و یک اشتباه دارد؛ بار دوم، پنجم، دهم که همین را با توجه می‌خواند، انتباه(توجه) دیگری دارد؛ یعنی انسان انشراح ذهن پیدا می‌کند. هر چه انسان بیشتر انس و غور پیدا کند، بیشتر می‌فهمد؛ و ما به این احتیاج داریم.

بررسی یک علم نوپا در گفت‌وگو با عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان:

آیکونولوژی؛ علم تحلیل تصاویر در هنر و ادبیات

<div><div> </div></div>	
آیین	مقام پیامبر (ص) است <p>این استاد حوزه و دانشگاه ادامه داد: کسانی که صدای خود را نزد رسول خدا کوتاه می‌کنند، کسانی هستند که خداوند قلوبشان را برای تقوا، خالص و گسترده ساخته و برای آن‌ها آموزش و پاداش عظیمی قرار داده‌است. این استاد دانشگاه افزود: احترام به پدر و مادر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است به طوری‌که در قرآن آیات بسیاری بر این امر تأکید دارد، بنابراین اگر کسی احترام پدر و مادرش را نگه ندارد مورد عقوبت الهی قرار می‌گیرد.</p> <p>حجت‌الاسلام پناهیان با اشاره به حدیثی از امام علی(ع) اظهار داشت: ادب باعث بی‌نیازی انسان از اختراعات نیاکان خود می‌شود، پس به همه به ویژه جوانان توصیه می‌کنم که در تمامی حالات ادب را رعایت و با اخلاق و ادب نیکو، دیگران را نیز تشویق به دین اسلام کنند.</p>

می‌توانیم به یک سبک‌شناسی برسیم و دیگر اینکه او معتقد بوده که تصویر را با متن زمان که این متن فقط شامل متون دینی نمی‌شود، متون علمی، متون غیر دینی و اسطوره‌ای است، پیوند می‌دهند و معتقدند که به وسیله پیوند این متون است که می‌توانیم به معنای نهفته در متن‌های هنری و ادبیات دست پیدا کنیم. می‌توانیم بگوییم یک نوع و حدت و جودشناسی در معرفت‌شناسی را دنبال می‌کنند و می‌خواهد تمام این فرم‌های متعدد را زیر یک پوشش معنایی قرار دهد و کار خودش را مجموعه‌ای از مستندات کهن روانشناسی بیان انسانی می‌داند.

■ حالا به سراغ پانوفسکی می‌رویم او چطور روش وارپورگ را کامل کرد؟
پانوفسکی روش کار خودش را در آیکونولوژی در سه مرحله خلاصه می‌کند. در مرحله اول او فرم‌های ناب را تشخیص می‌دهد.

<div><div> </div></div>	
گفت‌وگو	گفت‌وگو <p>بعضی از علوم مکمل دیگر علم‌ها قرار می‌گیرند؛ به صورتی‌که در نبود یا ندانستن آن‌ها برای فهم دیگر علوم، مشکل به وجود می‌آید. در عصر جدید و هم‌زمان با پیشرفت علم و تکنولوژی در جهان سعی می‌شود هر علمی به صورت ریشه‌ای مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد. بارقه‌های این تحلیل حتی به علوم انسانی هم کشیده شده است و می‌توانیم بعضی از علوم مانند نشانه‌شناسی، اسطوره‌شناسی، روایت‌شناسی، فلسفه هنر و… را در این زمینه نام ببریم. یکی از این علوم که شاید در کشور ما نوپا باشد، علم آیکونولوژی است که در همین رابطه برآن شدم. دکتر بهار مختاریان عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان گفت‌وگویی داشته باشیم.</p>

<div><div> </div></div>	
آدیادس، شائل، ایفس آندلورن، بنتون، کلونه، ورساچه، لُنج اندگابانا، باس، کلارکس، اکو… نام چند برند معروف هستند. شرکت‌هایی که در تولید کیف و کفش و لباس و عطر، معتبر و نام‌آورند. شما هم احتمالاً می‌توانید چند برند دیگر را هم اضافه کنید. خیلی از ما ترجیح می‌دهیم که چند برابر پول بدهیم و کالای مارک‌دار بخریم اگرچه بعضی‌ها از این کار لذت می‌برند چون به دیگران فخر می‌روشنند یا آنکه در مسابقه چشم و هم‌چشمی عقب نمی‌افتند ولی استدلال بسیاری از کسانی که کالای مارک‌دار می‌خرند این است: درست است که چندین برابر پول می‌دهیم ولی در عوض خیالمان راحت است چیزی خریده‌ایم که دوام دارد مجبور نیستیم آن را زود دور بیندازیم و دوباره دست به جیب بشویم یا آنکه در به در دنبال تعمیرکار بگردیم. در واقع، ما این چند برابر پول را بابت خرید کالا نمی‌دهیم بلکه «اطمینان» و «آرامش» می‌خریم و بابت به دست آوردن اطمینان و آرامشی که کالای تجریم‌شده و آزموده و موفق یک برند به ما می‌دهد، بابت تفاوت چشمگیر قیمت و کسر مبلغی که از جیبمان نه تنها نازاحت نمی‌شویم که خرسند و خشنود و وسپاسگزار هم هستیم.	

ما برای خرید یک کالای جزئی و پیش با افتاده مثل کفش، به بیمه‌شدن در برابر حس زیان‌دیدگی و باختن وکاله به سر رفتن و خرید اطمینان و آرامش بابت یک بازه زمانی دوسه ساله اهمیت می‌دهیم و برایش ارزش قائل هستیم. اما سوال اینجاست که برای روح، برای عقل، فکر و احساس که نیروهای جاودانه ما هستند هم همین قدر به دنبال برند معتبر می‌گردیم؟

پ.ن: دل‌های پاک بندگان مورد عنایت خداست. بدانید که هرکس دلش را پاک‌سازد مورد عنایت و لطف ویژه خداست. غررالحکم، ۶۷۷۷

<div><div> </div></div>	
خبر	این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطرنشان کرد: براین اساس است که می‌گویند «اگر لذت ترک، لذت بدانی، دگر لذت نفس، لذت نخوتانی» یعنی اگر انسان لذت ممنوی ماه رمضان را بیچشد، دیدش به زندگی عوض می‌شود و دیگر اولویت اول زندگی اش تهذیب نفس، مناجات با خدا و تفکر الهی و قرآنی می‌شود. این استاد معارف اسلامی با تأکید بر این‌که «انسان باید در ماه مبارک رمضان درباره اولویت‌های زندگی‌اش فکر کند» گفت: دنیا خوب است اما ارزش اولویت اول‌شدن در زندگی را ندارد، بلکه اولویت در فکر، مرام و زندگی باید یاد و مناجات خدا و بندگی او باشد.
سعهده بقایی	شرعی نفس‌هایت نوید می‌دهند: خشک‌سالی تمام‌شد کاسه بیاورید

<div><div> </div></div>	
عکس‌نوشته	نقاش فقیر
	سامان کاندیدی کارگردانی سریال «چمران»؛ مذاکره سامان با حاتمی‌کیا
	جلیل سامان گفت در حال نوشتن طرح سریال شهید چمران هستیم و در صورت موافقت با این طرح، سریال را کارگردانی خواهیم کرد. جلیل سامان در گفت‌وگو با فارس گفت: در حال حاضر صحبت از نگارش سریال در میان است. چمران هسته پیچیده‌ای است و ما برای ساخت این سریال نیاز به دقت بالایی داریم. سامان تصریح کرد: شهید چمران از جمله آدم‌هایی است که کار کردن درباره ایشان بسیار سخت است و فکر می‌کنم یکی از دلایلی که تا به حال درباره ایشان اثر نمایشی ساخته نشده، همین موضوع است. کارگردان سریال پروانه ادامه داد: قبل از سریال پروانه با سیم‌فایلم درباره ساخت سریال چمران صحبت کردم و مذاکرات هم انجام شده بود. الان مشغول نوشتن طرح سریال هستم و فکر می‌کنم حدودسه الی شش ماه نوشتن طرح اولیه زمان ببرد. تازه ببینیم که قرار است از کدام زاویه زندگی شهید چمران را مورد بررسی قرار دهیم. وی همچنین درباره مشاوره با ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان کارگردانی که فیلم سینمایی با مضمون زندگی شهید چمران ساخته است، عنوان داشت: من با آقای حاتمی‌کیا نیز در این باره صحبت کرده‌ام و ابتدا به ایشان گفتم که شما سریال را هم کارگردانی کن اما آقای حاتمی‌کیا گفت که من در فیلمم تنها ۴۸ ساعت از زندگی شهید چمران را کار کرده‌ام و نمی‌خواهم سریال را کارگردانی کنم.

توصیه مقام معظم رهبری در خصوص قرائت قرآن در ماه مبارک رمضان

<div><div> </div></div>	
راه این جاست	دوستان سعی کنند در همه اوقات – به خصوص در ماه رمضان – تلاوت قرآن را از یاد نبرند. قرآن نباید از زندگی تان حذف شود. تلاوت قرآن را حتماً داشته باشید؛ هر چه ممکن است. تلاوت قرآن هم، با تأمل و تدبیر اثر می‌بخشد. تلاوت عجله‌یی که همین طور انسان بخواند و بی‌رو و معانی را هم نفهمد یا درست نفهمد، مطلوب از تلاوت قرآن نیست؛ نه این که بی فایده باشد. بالآخره انسان همین که توجه دارد این کلام خداست، نفس این یک تعلق و یک رشته ارتباطی است و خود همین هم مغنم است و نباید کسی را از این طور قرآن خواندن منع کرد. لیکن تلاوت قرآنی که مطلوب و مرغوب مأمور به است، نیست. تلاوت قرآنی مطلوب است که انسان با تدبیر بخواند و کلمات الهی را بفهمد، که به نظر ما می‌شود فهمید.
	اگر انسان لغت عربی را بلد باشد و آن چه را هم که بلد نیست، به ترجمه مراجعه کند و در همان تدبیر کند؛ دو بار، سه بار، پنج بار که بخواند، انسان فهم و انشراح ذهنی نسبت به مضمون آیه پیدا می‌کند که با بیان دیگری حاصل نمی‌شود؛ بیشتر با تدبیر حاصل می‌شود؛ این را تجربه کنید. لذا انسان بار اول وقتی مثلاً ده آیه مرتبط به هم را می‌خواند، یک احساس و یک اشتباه دارد؛ بار دوم، پنجم، دهم که همین را با توجه می‌خواند، انتباه(توجه) دیگری دارد؛ یعنی انسان انشراح ذهن پیدا می‌کند. هر چه انسان بیشتر انس و غور پیدا کند، بیشتر می‌فهمد؛ و ما به این احتیاج داریم.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ	علی معلم دامغانی، شاعر و رییس فرهنگستان هنر، روز شنبه ۲۲ تیرماه ۹۲ دچار عارضه مغزی شد. به گزارش فارس، علی معلم دامغانی، شاعر ورییس فرهنگستان هنرروز جمعه ۱۲تیرماه ۹۲ دچار عارضه مغزی شد.به بیمارستان شهیدآی تجریش منتقل و در این بیمارستان بستری شد. البته به گفته پزشکان عارضه مغزی خوشبختانه صدمات چندان ی در پی نداشته‌است.
	محمدعلی معلم دامغانی در سال ۱۳۳۰ در دامغان متولد شد او فرزند علی اصغر و از اشاعر معاصر کشورمان است.
	علی معلم متولد ۱۳۳۰ دامغان و چهره ماندگار عرصه شعر و ادب فارسی در سال ۱۳۸۰ است که در دی‌ماه سال ۱۳۸۸ از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان رییس فرهنگستان هنر انتخاب و مشغول به کار شد.
	محمد علی معلم دامغانی در شمار شاعران نسل اول انقلاب ایران (۱۳۵۷) است و بسیاری از شعرهای مطرح دوران انقلاب و دفاع مقدس از سروده‌های اوست.

<div><div> </div></div>	
آیین	مقام پیامبر (ص) است <p>این استاد حوزه و دانشگاه ادامه داد: کسانی که صدای خود را نزد رسول خدا کوتاه می‌کنند، کسانی هستند که خداوند قلوبشان را برای تقوا، خالص و گسترده ساخته و برای آن‌ها آموزش و پاداش عظیمی قرار داده‌است. این استاد دانشگاه افزود: احترام به پدر و مادر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است به طوری‌که در قرآن آیات بسیاری بر این امر تأکید دارد، بنابراین اگر کسی احترام پدر و مادرش را نگه ندارد مورد عقوبت الهی قرار می‌گیرد.</p> <p>حجت‌الاسلام پناهیان با اشاره به حدیثی از امام علی(ع) اظهار داشت: ادب باعث بی‌نیازی انسان از اختراعات نیاکان خود می‌شود، پس به همه به ویژه جوانان توصیه می‌کنم که در تمامی حالات ادب را رعایت و با اخلاق و ادب نیکو، دیگران را نیز تشویق به دین اسلام کنند.</p>

<div><div> </div></div>	
فرهنگ	واژه‌های فرهنگستان؛ این بار از نوع ورزشی؛
	با واژگان فرهنگستان، همراهی کنیم

<div><div> </div></div>	
فرهنگ	واژه‌سازی از سوی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، فرآیندی است که در آن برای یک مفهوم معمولاً یک و در مواردی بیش از یک لفظ برگزیده یا ساخته می‌شود. برخورد مردم با واژه‌های جدید فرهنگستانی شاید گاهی همراه با خنده باشد، اما وقتی بهتر به آن‌ها دقت کنیم، می‌بینیم واژه‌های ساخته‌شده واژگان شایسته‌ای هستند فقط هنوز برابمان جایفتاده‌اند!
	ایستنا برخی از واژه‌های ورزشی مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی را به نقل از دفتر دهم فرهنگ واژه‌های مصوب فرهنگستان منتشر کرده است که در ادامه می‌آید:
	«واتر اسکینگ» (water skiing): «آب‌سُرّی» (ورزشی آبی که در آن ورزشکار به سرعت با یک قایق موتوری کشیده می‌شود)
	«اسکی» (ski): «برف‌سُرّی»
	«کیک بوکسینگ» (boxing kick): «بایستک» (نوعی ورزش که در آن ورزشکاران مجازند با دست‌های دستکش دار و همه با پاهای برهنه ضربه بزنند)
	«اسنُورِد» (snow board): «تخته‌برف» (نوعی برف‌سُرّره کوتاه و پهن که هر دو پا به شکل ارب

<div><div> </div></div>	
سینما	عادل بزوده که هم در پُروژه «شهر موش‌ها» ساخت عروسک‌های آن فیلم و سریال طرفدار را برعهده داشت و هم این روزها مشغول طراحی و ساخت عروسک‌های «شهر موش‌ها» است، از ساخت ۳۰ عروسک برای این فیلم می‌گوید. عادل بزوده طراح عروسک در گفت‌وگو با مهر گفت: سن عروسک‌ها و شخصیت‌های این فیلم سینمایی بالا رفته و دارای فرزند شده‌اند. در فیلم سینمایی «شهر موش‌ها» مجموعه عروسک‌های قدیمی بزرگ شده و شخصیت‌هایی هم به داستان اضافه شده‌اند که فرزندان شاگردان مدرسه «شهر موش‌ها» هستند.
	وی ادامه داد: تیم طراح و سازنده عرسک‌های «شهر موش‌ها» شامل هشت نفر هستند که از جمله

<div><div> </div></div>	
کتاب	کتاب «کوهستان ندا در داد» آخرین رمان خالد حسینی، توسط مهدی غبرایی مراحل پایانی بازگردانی را طی می‌کند و به زودی به ناشر سپرده می‌شود. به گزارش مهر، «کوهستان ندا در داد» با نام اصلی «And The Mountains Echoed» جدیدترین رمان خالد حسینی، نویسنده شهیر افغانی آمریکایی است که سه ماه پیش در سطح بین‌المللی منتشر شد. این رمان در حال حاضر آخرین مراحل ترجمه و بازگردانی را توسط مهدی غبرایی طی می‌کند. قرار است ترجمه «کوهستان ندا در داد» با ترجمه غبرایی توسط نشر ثالث منتشر شود. متن ترجمه رمان به زبان فارسی، حدود ۴۰۰ صفحه شده است و بازگردانی آن ظرف روزهای آتی به پایان خواهد رسید. نشر ثالث پیش از این کتاب «هزار خورشید تابان» را از خالد حسینی نویسنده افغانی – آمریکایی رمان شناخته‌شده «بادبادک‌باز» با ترجمه مهدی غبرایی منتشر کرده است که به زودی چاپ شانزدهم آن وارد بازار نشر خواهد شد.

<div><div> </div></div>	
فرهنگ وهنر	شماره ۱۸۵۸ دوشنبه ۲۴ تیر ماه ۱۳۹۲ ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralireza@yahoo.com
	سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

<div><div> </div></div>	
آموزه	
	عقل، جز با پدروی از حق، کامل نمی‌شود.
	امام حسین(ع) در اعلام‌الدین، ص ۲۱۸

<div><div> </div></div>	
پروانگی	
	کتابی که بهار است
	گفته بود توی آیه‌های این کتاب تأمل کنید و سعی کنید بفهمیدش، چون که دلتان را طراوت می‌دهد. چون که این کتاب، بهار دل‌هاست (۱).
	تقصیر بهار نیست اگر کسی دلش را نمی‌برد قدری در هوایش نفس بکشد.
	۱. امام علی (ع) ... وَ تَقَفَّهُوا فِيهِ فَأَتَهُ رِيعُ الْقُلُوبِ

<div><div> </div></div>	
تامل	پنج روز
	برند معتبری برای روحمان
	آدیادس، شائل، ایفس آندلورن، بنتون، کلونه، ورساچه، لُنج اندگابانا، باس، کلارکس، اکو… نام چند برند معروف هستند. شرکت‌هایی که در تولید کیف و کفش و لباس و عطر، معتبر و نام‌آورند. شما هم احتمالاً می‌توانید چند برند دیگر را هم اضافه کنید. خیلی از ما ترجیح می‌دهیم که چند برابر پول بدهیم و کالای مارک‌دار بخریم اگرچه بعضی‌ها از این کار لذت می‌برند چون به دیگران فخر می‌روشنند یا آنکه در مسابقه چشم و هم‌چشمی عقب نمی‌افتند ولی استدلال بسیاری از کسانی که کالای مارک‌دار می‌خرند این است: درست است که چندین برابر پول می‌دهیم ولی در عوض خیالمان راحت است چیزی خریده‌ایم که دوام دارد مجبور نیستیم آن را زود دور بیندازیم و دوباره دست به جیب بشویم یا آنکه در به در دنبال تعمیرکار بگردیم. در واقع، ما این چند برابر پول را بابت خرید کالا نمی‌دهیم بلکه «اطمینان» و «آرامش» می‌خریم و بابت به دست آوردن اطمینان و آرامشی که کالای تجریم‌شده و آزموده و موفق یک برند به ما می‌دهد، بابت تفاوت چشمگیر قیمت و کسر مبلغی که از جیبمان نه تنها نازاحت نمی‌شویم که خرسند و خشنود و وسپاسگزار هم هستیم.

<div><div> </div></div>	
خبر	این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطرنشان کرد: براین اساس است که می‌گویند «اگر لذت ترک، لذت بدانی، دگر لذت نفس، لذت نخوتانی» یعنی اگر انسان لذت ممنوی ماه رمضان را بیچشد، دیدش به زندگی عوض می‌شود و دیگر اولویت اول زندگی اش تهذیب نفس، مناجات با خدا و تفکر الهی و قرآنی می‌شود. این استاد معارف اسلامی با تأکید بر این‌که «انسان باید در ماه مبارک رمضان درباره اولویت‌های زندگی‌اش فکر کند» گفت: دنیا خوب است اما ارزش اولویت اول‌شدن در زندگی را ندارد، بلکه اولویت در فکر، مرام و زندگی باید یاد و مناجات خدا و بندگی او باشد.

<div><div> </div></div>	
سعهده بقایی	شرعی نفس‌هایت نوید می‌دهند: خشک‌سالی تمام‌شد کاسه بیاورید

<div><div> </div></div>	
عکس‌نوشته	نقاش فقیر
	سامان کاندیدی کارگردانی سریال «چمران»؛ مذاکره سامان با حاتمی‌کیا
	جلیل سامان گفت در حال نوشتن طرح سریال شهید چمران هستیم و در صورت موافقت با این طرح، سریال را کارگردانی خواهیم کرد. جلیل سامان در گفت‌وگو با فارس گفت: در حال حاضر صحبت از نگارش سریال در میان است. چمران هسته پیچیده‌ای است و ما برای ساخت این سریال نیاز به دقت بالایی داریم. سامان تصریح کرد: شهید چمران از جمله آدم‌هایی است که کار کردن درباره ایشان بسیار سخت است و فکر می‌کنم یکی از دلایلی که تا به حال درباره ایشان اثر نمایشی ساخته نشده، همین موضوع است. کارگردان سریال پروانه ادامه داد: قبل از سریال پروانه با سیم‌فایلم درباره ساخت سریال چمران صحبت کردم و مذاکرات هم انجام شده بود. الان مشغول نوشتن طرح سریال هستم و فکر می‌کنم حدودسه الی شش ماه نوشتن طرح اولیه زمان ببرد. تازه ببینیم که قرار است از کدام زاویه زندگی شهید چمران را مورد بررسی قرار دهیم. وی همچنین درباره مشاوره با ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان کارگردانی که فیلم سینمایی با مضمون زندگی شهید چمران ساخته است، عنوان داشت: من با آقای حاتمی‌کیا نیز در این باره صحبت کرده‌ام و ابتدا به ایشان گفتم که شما سریال را هم کارگردانی کن اما آقای حاتمی‌کیا گفت که من در فیلمم تنها ۴۸ ساعت از زندگی شهید چمران را کار کرده‌ام و نمی‌خواهم سریال را کارگردانی کنم.



کتاب عملیات کرکوک، در بردارنده خاطرات یک طلبه رزمنده ایرانی، ازایام حضور در جنگ ایران و عراق است. راوی در سال ۱۳۶۵ به درخواست «علی عاصمی» فرمانده اردوگاه شهدای تخریب، از مدرسه عالی شهید مطهری تهران، اعزام باختران می‌شود. ۲۰ روز پس از رسیدن به این شهر، برای انجام عملیات شناسایی، همراه با عده‌ای دیگر، با همکاری کدهای مبارز عراق، با پوشش شبیه آنهاواراد خاک عراق می‌شوند. وی در این کتاب خاطرات خود را از ایام حضور خود در عراق، به خصوص شهر کرکوک بیان نموده است.

حمله سراسری اسرائیل به جنوب لبنان، قصد داشت جنگ را خاتمه داده و امتیاز خرمشهر را برای خود نگه دارد.

از سوی دیگر فرماندهان ایرانی با اطلاع از این قصد برآن شدند تا با فتح منطقه‌ای از خاک عراق و گرفتن امتیاز اراضی، پایان عادلانه‌ای به جنگ بدهند.

به این ترتیب عملیات «رمضان» در چهار محور و پنج مرحله از سوی فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران طراحی شد، تا با عبور از خط مرز بین‌المللی، یک زمین مثلث شکل به وسعت ۱۶۰۰ کیلومتر مربع تصرف شود.



سرانجام عملیات رمضان در شب ۲۱ ماه مبارک رمضان و سالروز شهادت امام علی (ع) در ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه شامگاه ۲۳ تیر ۱۳۶۱ با رمز «یا صاحب‌الزمان ادرکنی» در منطقه عملیاتی شلمچه در شرق بصره آغاز شد.

در این حمله ۱۰ تیپ از سپاه و دو لشکر از نیروی زمینی ارتش حضور داشتند که تحت امر ۴ قراگاه عملیاتی کار می‌کردند.

در مرحله نخست در سه محور به علت موانع و استحکامات پدافند مثالی شکل و میداین مین فراوان، نیروهای ایرانی نتوانستند با سرعت عمل به تمامی اهداف مورد نظر دست پیدا کنند، لذا با روشن شدن هوا از ادامه پیشروی خودداری شد.

اما در محور جنوبی جنوب پاسگاه زید چهار تیپ از سپاه و دو تیپ از ارتش توانستند با سرعت عمل چشمگیری همه مواضع دشمن را در هم کوبیده و تا عمق ۳۰ کیلومتری مواضع عراقی‌ها رسیده و خود را به نهر «کتیبان» شرق اروند و کانال «ماهیگیری» برسانند، به گونه‌ای که به قراگاه لشکر ۹ رزهی عراق دست یافته، و ضمن به غنیمت گرفتن خودروی تویوتای فرماندهی، قراگاه را منهدم نمایند.

علی‌رغم این موفقیت، جناح راست نیروها باز مانده بود و با روشن شدن هوا عراقی‌ها با یک لشکر رزهی فشار اصلی را معطوف به این منطقه کرده و از تأمین نیروهای پیشروی ایرانی ممانعت به عمل آوردند.

در این مرحله از عملیات ۸۵ دسته تانک و

سالروز عملیات رمضان

شامگاه ۲۳ تیرماه

نفربر و ۱۲ توپ دشمن منهدم و ۷۱ دستگاه تانک و نفربر نیز به غنیمت گرفته شد. مرحله دوم نیز در محور میانی جنوب پاسگاه زید و با همان یگان‌ها و با تقویت دو تیپ دیگر در تاریخ ۲۵ مرداد ماه ۱۳۶۱ صورت گرفت، که چندان موفقیت‌آمیز نبود و تنها مقداری خسارت به دشمن وارد آمد و شماری از آنان کشته و زخمی و اسیر شدند.

در مرحله سوم احتمال می‌رفت که دشمن با تجمع نیروهای رزهی و آرایش وسیع آنان قصد پانک دارد، لذا در تاریخ ۳۰ مرداد ماه ۱۳۶۱ از شرکت نیروهای رزهی خودی صرف‌نظر شد تا نیروهای پیاده بتوانند به انهدام تانک‌ها و نفربرها بپردازند.

در مرحله سوم احتمال می‌رفت که دشمن با تجمع نیروهای رزهی و آرایش وسیع آنان قصد پانک دارد، لذا در تاریخ ۳۰ مرداد ماه ۱۳۶۱ از شرکت نیروهای رزهی خودی صرف‌نظر شد تا نیروهای پیاده بتوانند به انهدام تانک‌ها و نفربرها بپردازند.

در مرحله سوم احتمال می‌رفت که دشمن با تجمع نیروهای رزهی و آرایش وسیع آنان قصد پانک دارد، لذا در تاریخ ۳۰ مرداد ماه ۱۳۶۱ از شرکت نیروهای رزهی خودی صرف‌نظر شد تا نیروهای پیاده بتوانند به انهدام تانک‌ها و نفربرها بپردازند.

دستگاه تانک و نفربر را منهدم و ۱۴ دستگاه تانک و نفربر دشمن را که ۴ دستگاه آن از نوع پیشرفته «تی ۷۲» بود را به غنیمت بگیرند.

مرحله چهارم عملیات در یکم شهریور ماه ۱۳۶۱ در محور جنوبی منطقه عملیاتی شلمچه شروع شد اما به دلیل هوشیاری و آمادگی عراقی‌ها و استحکامات و مواضعی که تعبیه شده بود، راهی از خط نخست دشمن، به روی رزمندگان اسلام باز نشد.

مرحله پنجم و پایانی که تلاش نهایی و اصلی این عملیات سیاسی نظامی بود، در تاریخ ۶ شهریور ماه ۱۳۶۱ از شمال پاسگاه زید در حد فاصل دژ مرزی عراق و خاکریزهای مثالی آغاز شد.

در بدو درگیری و نبرد، همه چیز طبق طرح فرماندهان ایرانی پیش می‌رفت و نیروهای ارتش و سپاه توانستند گذشته از پاک‌سازی و الحاق، خاکریزی مناسب و دو جداره در جناح شمالی بسازند.

ولی از آنجا که دقت کافی در ساخت آن به کار نرفت، دشمن توانست ۵ کیلومتر در آن رخنه کند. در این مرحله ۱۳۰ دستگاه تانک و نفربر منهدم و ۱۱ دستگاه نیز به غنیمت گرفته شد و همچنین ۸۰۰ تن از نیروهای دشمن کشته و زخمی شدند.

به مناسبت سالروز شهادت معلم اخلاق، سردار جلال افشار؛

او ذاکر قریب البکاء بود



امام زمان (عج) از من یک سرباز می‌خواستند، من هم آقای افشار را معرفی کردم. اشک من اشک شوق است، ایشان (جلال) «ذاکر قریب البکاء» بود

در یکی از محله‌های اصفهان دیده به جهان گشود. مرحوم پدرش مغازه دار و جلال، دومین پسر بزرگ خانواده بود.

به دبیرستان می‌رفت که پدرش فوت کرد و برادر بزرگش که اداره خانواده هشت نفره را به عهده داشت در دانشگاه تهران مشغول تحصیل بود؛ به همین خاطر مسئولیت جلال بیشتر شد. او متخرج خانواده اش را از راه نصب پرده کرگه و تزئینات تأمین می‌کرد و مبلغی را هم به خانواده‌های فقیر و بختی را هم به مبارزه اختصاص می‌داد.

در خلال سال‌های ۵۳ و ۵۴ با ثبت نام در مدرسه علمیه حقانی قم که به مدیریت شهید آیت الله قدوسی (ره) اداره می‌شد و از بهترین مدارس قم بود حال و هوای تازه ای یافت. او در ضمن تحصیل به مناطق محروم رفت و آمد داشت و در ساماندهی تظاهرات علیه رژیم غاصب پهلوی نقش فعال برعهده گرفت.

او با تشکیل سپاه پاسداران به عضویت این نهاد مقدس درآمد و به عنوان معلم اخلاق در مرکز آموزش ۱۵ خرداد و غدیر مشغول تدریس شد. پاسدار روحانی شهید جلال افشار در یادگان غدیر اصفهان در ترویج مبانی معنوی و اعتقادی پاسداران و بسیجیان کوشید تا سرانجام آخرین صفحهٔ زرین زندگی‌اش در تاریخ ۲۴ / ۴ / ۶۱ در

عملیات رمضان - در حالی که بانگ اذان در فضای منطقه پیچیده بود - به خون نشست.

آیت الله بهاء الدینی وقتی وارد جلسه شدند فرمودند: در بین شما یکی از سربازان امام زمان (عج) هست و به زودی از میان شما می‌رود.

بعدها که جلال افشار شهید شد عکسش را بردند خدمت آقا، آیت الله بهاء الدینی بی‌اختیار گریه کردند، طوری که شبنم اشک‌هایشان از گونه سرازیر می‌شد و روی عکس جلال می‌افتاد و بعد فرمودند: امام زمان (عج) از من یک سرباز می‌خواستند، من هم آقای افشار را معرفی کردم.

اشک من اشک شوق است، ایشان (جلال) «ذاکر قریب البکاء» بود.

منظور ایشان جلال افشار بود.

همسرش می‌گوید: «علاقه جلال به همه چیز به خاطر رضای خدا بود، چرا که او بنده مطیع قادر یکتا بود. در طی سه سال زندگی مشترکمان بیشتر اوقات در جبهه های جنگ، به خصوص سیستان و بلوچستان و کردستان سپری شد.

در این مدت حتی برای یک بار نیز ناراحتی و عصبانیت او را در منزل ندیدم. در برابر همه احساس مسولیت می‌کرد و برای مادر و خانواده‌اش احترام زیادی قائل بود. در دوران بارداری و شیردهی، تأکید بسیاری داشت که حتماً با وضو باشم و زیاد قرآن بخوانم.

خوب به یاد دارم وقتی کودکمان را در آغوش می‌گرفت، او را مقابل عکس امام (ره) قرار می‌داد می‌گفت: ای خودت فدای امام شوی، با فدا می‌شوی. می‌خواست از همان دوران کودکی فرزندش را با رهبری و عشق به امام آشنا کند.

جلال افتاد فرصت را مناسب دیدم و به طرفش رفتم تا تکلیف خودم را روشن کنم. نشستم از سیرت تا بیاز قضیه را برایش بازگو کردم. گفتم: حالا با این وضع چه طوری باید نماز بخوانم؟

گفت: ای خون‌ها مال کی؟ گفتم: مال چند تا شهید.

گفت: می دانی برادر در عالم معنا شهید هر چه قدر خونین تر و رنگین تر باشد زیباتر و پیش خدا هم اجر و قریبش بیشتر است این خون‌ها مثل

حنای شب زفاف است. نگاهش را دوخته بود به دوردست‌ها؛ آنجایی که خورشید خیال سر زدن داشت. تازه متوجه شدم حال و هوای دیگری دارد سرم را انداختم پایین. دست به شانه ام زد و گفت: شما تیمم کن و نمازت را بخوان؛ هیچ مشکلی ندارد.

جلال دل سوخته حدیث خوش انتظار بود. عشق آن یار غائب تمام وجودش را تسخیر کرده بود و در هجران روی ماهش با آوازی حزین همیشه این شعر را زیر لب زمزمه می‌کرد

بیا بیا که سوختم ز هجر روی ماه تو بهشت را فروخته به نیمی از نگاه تو همیشه می‌گفت: دنیا ارزش ندارد به خاطرش آخرتمان را خراب کنیم. آخرش همه ما را می‌گذرانند در یک وجب جا، آنجاست که باید جواب یک ذره مال حرام را بدهیم.

دست و بالش تنگ بود، دارانش از مال دنیا فقط یک موتور بود که همیشه خدا هم دست‌هایش روغنی بود و تعمیرش می‌کرد، سوار موتور می‌شد و می‌رفت قیض‌های حقوق یتیمان را توزیع می‌کرد.

جلال با حالتی غمگین در گوشه‌ای زانوی غم بغل گرفته بود. پرسیدم اتفاقی افتاده؟ گفت: دیشب در یادگان مشغول قدم زدن بودم که صدای گریه‌ای در پشت یکی از این ساختمان‌ها شنیدم. نزدیک‌تر رفتم. پیرمرد سالخورده‌ای در گوشه‌ای نشست و زار زار می‌گریست کنارش رفتم و از او دلجویی کردم.

بی‌اختیار گریه‌ام گرفت؛ علت ناراحتی‌اش را پرسیدم، پیرمرد گفت: «امشب شب چهلم پسر شهیدم است چون مرخصی‌ها لغو شده توانستم در مراسم شرکت کنم حالا که دیدم همه خواب هستند آمدن اینجا و در تنهایی برایش مراسم ختم برپا کردم».

جلال ساکت شد و بعد ادامه داد: «عظمت این صحنه مرا به یاد حبیب‌بن‌مظاهر انداخت و از اینکه قافله رفت و من جا مانده‌ام دارم می‌سوزم، تا کی برای این بسیجی‌ها حرف بزنم آنها بروند و شهید شوند و من جا بمانم».

۳۰ هزار ختم قرآن کریم به نیابت از ۳۰ هزار شهید



به مناسبت ماه مبارک رمضان، طرح ۳۰ هزار ختم قرآن کریم به نیابت از ۳۰ هزار شهید آرمیده در گلزار شهدای بهشت زهرا (س) و به نیت تسجیل در فرج امام زمان (عج) اجرا می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در این طرح می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۴:۳۰ و پنج‌شنبه و جمعه از ساعت ۹ تا اذان مغرب به افق تهران با مراجعه حضوری و غیرحضوری به مهدیه شهدای بهشت زهرا (س) جزء‌های قرآنی مورد نظر را دریافت کنند. هریک از این جزء‌های قرآنی به نام یک شهید تعلق دارد و علاقه‌مندان با دریافت جزء قرآنی مربوطه می‌توانند فرازی از وصیت‌نامه آن شهید را نیز دریافت کنند؛ افرادی که امکان حضور در مهدیه بهشت زهرا (س) را ندارند نیز می‌توانند با ارسال پیامک به شماره ۰۱۸۷۲۰۰۲۲۲۷۰۰۳۰۰ از شماره جزء قرآنی مربوطه، مطلع شوند.

جشنواره «نسل دفاع مقدس» برگزار می‌شود



جشنواره «نسل دفاع مقدس» از سوی شرکت خصوصی سپهر نیکان با حمایت معاونت نیروی انسانی نهاد ریاست جمهوری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. محمدرتضی پاک زاد، دبیر اجرایی همایش‌های جشنواره «نسل دفاع مقدس» اظهار کرد: جشنواره نسل دفاع مقدس قرار است از دوم تا پنجم مهرماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شود. وی هدف از برگزاری این جشنواره را آشنایی نسل امروز با زحمات و تلاش‌های نسل دفاع مقدس همچون شهید، جانبازان و رزمندگان عنوان کرد و گفت: نسل دفاع مقدس با پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران وارد مقله سازندگی شد. قراگاه خاتم النبیه (ص) یکی از ارگان‌های نظامی است که با پایان جنگ به صورت رسمی وارد فعالیت‌های سازندگی شده است.

شهید ردانی پور به عنوان شهید شاخص حوزه علمیه معرفی شد



رئیس ستاد راهیان نور حوزه‌های علمیه بر بیان و انتقال سیره‌های دوران دفاع مقدس به نسل آینده تأکید کرد. حجت الاسلام والمسلمین مجید کافی افزود: یکی از شهیدان روحانی در دوران دفاع مقدس که در منطقه «حاج عمران» در دزیرانشهر به درجه رفیع شهادت نائل شد، شهید مصطفی ردانی پور است که با تمهیدات صورت گرفته به عنوان شهید شاخص روحانی معرفی شد. حجت الاسلام کافی با اشاره به اردوهای جهادی و تأثیر آن بر روی افراد شرکت‌کننده و خدمات رسانی به مردم منطقه گفت: از دیگر رویکردها در حوزه راهیان نور، طرح اردوهای جهادی است که در موضوعات دینی، فرهنگی و درمانی قابل اجرا است. گسترش اردوهای جهادی در روستاها و مناطق محروم شهرهای میزبان کاروان‌های راهیان نور می‌تواند در انتقال فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت تأثیرگذار باشد.

- نفربر رزهی: پوتین سربازی
- نقطه‌ی گرای عراقی‌ها: عمده سفید روحانی‌ها در منطقه
- نکیرو منکر: نیروی حمل مجروح
- هشت‌پا: نفربر پی.تی.آر (P.T.R.) که با هشت چرخ سایش شبیه هشت‌پا بود

آتشفشان غزل

اردیبهشت، نذر نگاه بهاری‌ات من مانده‌ام رها شده در بیقراری‌ات آقای خوب فلسفه‌ی مرگ دردها در تو خلاصه می‌شود ایمان مردها بعد از تو کوچک‌ها به خزان فکر می‌کنند آوازه‌ها به غربتمان فکر می‌کنند بعد از تو بر ادامه‌ی باران امید نیست دیگر نگاه ثانیه‌ها رو سپید نیست هر لحظه احتمال یک آتشفشان غزل در ماتم تو مرثیه‌ای ناگهان غزل سلطان سینه سوخته‌ی داغ‌های عشق هر جا تو رخنه‌ای پس از این ردپای عشق وقتی که چشم‌های زمان ناشکیب بود ذکر دلت تلاوت «امن حبیب» بود تقدیر تب گرفته‌ی پیشانی‌ام تویی بازرترین دلیل پریشانی‌ام تویی حالا تو نیستی و غزل چاره‌ی من است تدبیر روح عاشق آواره‌ی من است



لذت سحری خوردن کنار آر.بی.جی



نشستیم و بعد از خواندن دعا با نان و خرما افطار می‌کردیم. دعای توسل و زیارت عاشورا هم در این روزها حال و هوای دیگری داشت. معنویتی که «السلام علیک یا ابا عبدالله» «زیارت عاشورا» و یا «وجه عبدالله اشفع لنا عندالله» در توسل به سفره افطار و سحرما هدیه می‌کرد غیرقابل توصیف است و همین بنیه‌ی

می‌داد، ربنایی که تمام وجود رزمندگان مملو از حقانیت آن بود. بچه‌ها با اشتیاق فراوان برای نماز مغرب و عشا وضو می‌گرفتند. ماشین توزیع غذا به همه جادها سر می‌زد و افطاری را توزیع می‌کرد. سادگی و صمیمیت در سفره افطار ما موج می‌زد و ما خوشحال از اینکه خدا توفیق روزه گرفتن را به ما هدیه داده بود سر سفره می‌

ماه رمضان بهترین و زیباترین خاطرات را برای ما در سنگرها به ارمان می‌آورد. سحری خوردن کنار آر.بی.جی و مسلسل، وضو با آب سرد و قنوت در دل شب توصیف ناشدنی است. ربنای لحظات افطار از پایان یک روزه خبر



تحلیل اصفهان زیبا از جریان افول کیفی سه کارگردان طراز اول سینمای ایران؛ رشد معنادار و یک دهه‌ای جریان افول در کارنامه فیلم‌سازان بزرگ!

بزرگان سینما، سرمایه‌های سینمای ما محسوب می‌شوند؛ هنرمندانی که سال‌ها به جریان افول کیفی سه کارگردان طراز اول سینمای ایران؛ افتاده و نگرانی‌هایی را موجب می‌شود.

در این گزارش به سه کارگردان طراز اول خواهیم پرداخت که با در این سال‌ها با ساخت آثاری کمتر از انتظار، نگرانی‌هایی را از بابت رشد جریان کیفی در سینمای خود به وجود آورده‌اند.



رسول صدراعلمی

«رسول صدراعلمی» در دومین و سومین ساخته سینمایی خود، یک شروع طوفانی را تجربه کرد که سطح انتظارات عموم و خصوص سینمایی‌ها را از این کارگردان تا میزان قابل توجهی بالا برد. «گل‌های داوودی» و «پایتزان» توانستند نام صدراعلمی را به عنوان کارگردانی جوان و حرفه‌ای در سینمای ایران مطرح کنند اما روند افول در سینمای صدراعلمی بلافاصله پس از ساخت «پایتزان» به چشم آمد.

«قربانی» و «سقفونی تهران» فیلم‌های ضعیفی بودند که نتوانستند نام صدراعلمی را بر جایگاهی بلند نگاه دارند. «دختری با کفش‌های کتان» فیلمی تکنیکی نبود اما به دلیل نگاه نویسنده و کارگردان به موضوعی روز و جسارت طرح و بسط آن، باز نام این کارگردان را بر سر زبان‌ها انداخت و صدراعلمی را به این صرافت انداخت که با ساخت دو فیلم دیگر، سه گانه‌ای در باب مشکلات دختران نوجوان بسازد. دو فیلم بعدی این کارگردان نیز نتوانستند موفقیتی برای او به همراه بیاورند. پس از آن سه گانه ناموفق، صدراعلمی یک سه گانه دیگر در برابر زوار حرم امام رضا (ع) ساخت و یک فیلم مستقل به نام «زندگی با چشمان بسته».

سه گانه‌ای که صدراعلمی درباره زوار حرم امام رضا (ع) ساخت، به نوعی ضعیف‌ترین کارهای پررونده کاری این کارگردان به حساب می‌آیند که با مشکل بزرگی به نام فقدان محوریت‌های داستانی مواجهند در حالی که شاکله فیلم‌ها، استایلی داستانی دارند اما از کوچک‌ترین نرم‌ترین داستانی بی‌بهره‌اند.

«زندگی با چشمان بسته» هم اگر چه نتوانست موفقیت چندانی برای صدراعلمی به همراه بیاورد اما چند سروگردن بالاتر از ساخته‌های دهه هشتاد این کارگردان به حساب می‌آید.

به عبارتی می‌توانیم به این نتیجه برسیم که صدراعلمی تنها در دو فیلم «گل‌های داوودی» و «پایتزان» توانست خود را به عنوان کارگردانی طراز اول نشان دهد و از آن زمان به بعد، یعنی از سال ۶۷ تاکنون همواره در حالت سیر در دوران افول خود بوده است. فیلم‌هایی که یکی پس از دیگری نقاط ضعف داستانی و تکنیکی بسیاری را به خود دید و هیچگاه نتوانست اعتباری برای سازنده‌اش به همراه بیاورد.

شکست‌های متوالی فیلم‌های صدراعلمی شاید بزرگترین دلیل برای فیلم‌نسخن او طی ۴ سال اخیر بوده است. ضمن آنکه کارنامه کاری صدراعلمی گواهان است که این کارگردان در پرداخت‌های اجتماعی خود موفقیت‌های بیشتری را می‌تواند خلق نماید تا ساخت سه گانه‌های موضوعی که ۶ فیلم از کارنامه او را به خود اختصاص داده اما مجموع این ۶ فیلم نتوانسته موفقیت تنها یک فیلم اجتماعی او یعنی «گل‌های داوودی» یا «پایتزان» را به خود ببیند.



کمال تبریزی

«کمال تبریزی» در سه ساخته نخست خود در انتهای دهه شصت، نتوانسته بود جایگاهی در میان کارگردانان صاحب نام داشته باشد و این سه فیلم بیشتر به مثابه تجربه‌اندوژی برای وی قلمداد می‌شود اما تبحر این کارگردان در پرداختن به سوزهای ملتفت بود؛ به گونه‌ای که عمده شهرت او مدیون فیلم‌هایی است که با چنین پرداخت‌هایی به تصویر کشیده شده‌اند.

فیلم چهارم او یعنی «لیلی با من است» نام او را به نامی آشنا برای مردم تبدیل کرد ضمن آنکه ظرافت‌هایی که او در ساخت این فیلم از خود نشان داده بود سبب شد تا این فیلم، پای او را به دنیای کارگردانان حرفه‌ای این سینما باز کند. همین طور هم شد؛ فیلم‌های بعدی او اگر چه نتوانسته بودند موفقیت «لیلی با من است» را تکرار کنند اما از وجهه کارگردانی تبریزی دفاع می‌کردند.

روند افول در دوران فیلمسازی تبریزی از سال ۸۱ و با ساخت فیلم به اصطلاح «متاگرایی» گاهی به آسمان نگاه کن «شروع شد. فیلمی که می‌خواست در بردارنده مفاهیمی عمیق باشد اما به دلیل پرداخت‌هایی نامناسب و موفقیت‌های داستانی غیرمصلح با جامعه روز، نتوانست موفقیت فیلم‌های قبلی کارگردان را تکرار نماید. «فرش باد» هم که در همان سال ساخته شد، شکست فاحش دیگری بود برای سینمای تبریزی. شاید به همین دلیل بود که این کارگردان تصمیم گرفت تا در پیش گرفتن متد قبلی که بسیار هم موفقیت‌آمیز بود، دوباره به عرصه بازگردد و این بار روحانیت «سودشو» فیلم کمدی جدید تبریزی. «مارمولک» سروصدای بسیاری به پا کرد و تا حدود بسیاری نتوانست تبریزی را از آن حالت فراموش شدن بیرون آورد و البته واکنش‌های بسیاری از سوی طیف‌ها و جریان‌های مذهبی، سیاسی و مردمی را به خود ببیند. «یک تکه نان» با آنکه یک فیلم عرفانی بود اما به یکی از بهترین فیلم‌های کارنامه کاری تبریزی تبدیل شد اما روندی که تبریزی در فیلم‌های بعدی‌اش در دست گرفت تقریباً همان روندی بود که او پیش از آن با «لیلی با من است» و «مارمولک» امتحان کرده بود. همیشه پای یک زن در میان است؛ یکی از ناموفق‌ترین فیلم‌های کارنامه هنری تبریزی بود که اگر چه به فروش نسبتاً خوبی نایل آمد اما هیچ رهاورد حرفه‌ای برای این کارگردان به همراه نداشت. دو ساخته دیگر تبریزی یعنی «پاداش» و «خیابان‌های آرام» که با هم‌نام شیوه‌دست گذاشتن بر روی سوزهای ملتفت ساخته شده بودند، نتوانستند تا امروز اجازه ارکان عمومی پیدا کنند. اصرار تبریزی برای ساخت فیلم‌هایی با سوزهای ملتفت، شاید بیش از هر چیز دیگری ناشی از تردید او در عدم موفقیت فیلم‌هایی با سوزهای معمولی باشد. حال اگر «یک تکه نان» را از کارنامه ۱۳ فیلمه او فاکتور بگیریم در می‌یابیم که فیلم‌های عادی این کارگردان که سوزهای معمولی داشته‌اند نتوانسته‌اند چندان در مباحث تکنیکی و گیشه‌ای موفق عمل نمایند؛ اما اینکه همان فیلم «یک تکه نان»، تمام وجهت خود را مدیون ساختار تکنیکی خود است و گونه‌ای این فیلم در گیشه، به شکست خیلی بدی گرفتار آمد و کم‌فروش‌ترین فیلم کارنامه سینمایی تبریزی عنوان گرفت.



داریوش مهرجویی

مهرجویی را می‌توان به نوعی نماد سینمای روشنگری در ایران خطاب کنیم. کارگردانی که از اواخر دهه چهل شمسی، همواره فیلم‌های جریان‌ساز ساخت و توانست نبض مخاطب و منتقد ایرانی را در دستان خود بگیرد. مهرجویی تا سال ۸۶ که «ستوری» را ساخت و نتوانست آن را ارکان نماید، همان مهرجویی گاو، هامون، بانو و لیلا بود.

کارگردانی که با یک فیلم‌نامه بلند و یک قهرمان اصلی، شاهکارهای این سینما را رقم زد اما جریان افولی در مهرجویی بزرگ از زمانی شروع شد که او با ساخت یکی از اپیزودهای فیلم مستند، داستانی «طهران، تهران» موافقت کرد. این اثر تفاوت بسیار بزرگی با دیگر آثار مهرجویی داشت و حتی نتوانست مخاطب سخت‌پسند خود را راضی کند.

شاید همین احساس خطر در مهرجویی سبب شد تا او به سمت ساخت یک اثر عاشقانه، عارفانه به نام «آسمان محبوب» برود. فیلمی که شاید غلظت فلسفی‌اش بسیار بیشتر از دیگر آثار او بود و به همین دلیل در تنها نمایشش در جشنواره فیلم فجر، نتوانست نظرها را به سمت خود معطوف دارد.

این فیلم تا امروز به مرحله ارکان نرسیده است. «تاریخی پویش» قدم زدن مهرجویی در مسیری کاملاً تازه بود. مسیری که اگر چه در قالب، شباهت‌های بسیاری با دیگر کارهای او داشت اما پیرنگ‌های داستانی آن و خط اصلی روایت، اتفاقی تازه در منتقدان در جشنواره‌سی و یکم را به همراه داشته باشد. مهرجویی با ساخت ۴ اثر متوالی ضعیف، دیگر اعتبار نام مهرجویی، از فروش خوبی برخوردار گشت.

آخرین ساخته مهرجویی که این روزها بر پرده ارکان جا خوش کرده نیز ادامه همان مسیری است که او با «تاریخی پویش» آغاز کرده بود.

فیلمی که تماتیک نیست و رگه‌های کمیک بیش از اندازه آن به واسطه نیوغ بازیگرانی است که سال‌ها در این عرصه فعالیت داشته‌اند؛ فیلمی که هیچ اثری به اندازه آن نتوانست ابهام و تعجب منتقدان در جشنواره‌سی و یکم را به همراه داشته باشد. مهرجویی با ساخت ۴ اثر متوالی ضعیف، دیگر نتوانست شوق و ذوق مخاطب ایرانی را برای ارکان اثر جدید خود تحریک نماید.

مهرجویی با سینمای روشنگرانه «گاو» به سینمای ایران معرفی و با سینمای فلسفی «هامون» به حیات بالنده خود ادامه داد و در این مسیر، آثاری را خلق کرد که هر یک از آنها به تنهایی حکم شاهکارهایی را برای این سینما دارند. اما از سال ۸۷ تا به امروز، این مسیر متعالی، همواره در یک سراسیمگی منطقی قرار گرفته که نگرانی‌هایی جدی را از بابت سبک هنری جدید این کارگردان بزرگ در بین مخاطبین و منتقدان به وجود آورده است.

گفت و گوی اصفهان زیبا با «عزت‌الله انتظامی»؛ آقای بازیگری سینمای ایران:

همواره به عشق مردم فعالیت کرده‌ام



مردم همواره به من لطف داشتند و دارند. من وقتی در جوانی به روی صحنه رفتم، به عشق همین مردم بوده و وقتی در طول هفتاد سال حضور مستمر در سینما و تئاتر و تلویزیون باز هم کاری انجام می‌دهم، باز برای همین مردم است که از صمیم قلبم به آنها افتخار می‌کنم و امیدوارم با این اتفاق بزرگی که در راه انتخاب رییس جمهور جدید رقم زدند، آینده بسیار روشنی در انتظار تمام ما باشد. که البته بخش بسیاری از این لقب دادن‌ها مرمون انتخاب‌های خوب‌شما در طول این سالیان و بازی‌های استادانه و هنرمندانه تان بوده است.

من همواره تلاش کرده‌ام تا در دوره‌های انتخاب‌هایی داشته باشم که بعدها مجبور نباشم از بابت آن انتخاب‌ها شرمند مردم نباشم. اینکه مردم من را ببینند و بگویند چرا در فلان فیلم ضعیفی بازی کردی، بدترین چیز برای یک بازیگر است که من هم از این قاعده مستثنی نیستم. وقتی هم تصمیم می‌گیرم که در فیلمی بازی کنم سعی می‌کنم تا آن نقش را بازی نکنم بلکه با آن زندگی کنم و به همین جهت است که مردم به من لطف دارند و از بابت بازی در نقش‌هایی مرا مورد توجه قرار می‌دهند.

■ گویا قرار است در «قطار زمستانی» آقای «خسرو سینایی» بازی کنید، درست است؟
آقای سینایی چند سال پیش از من خواستند تا در این فیلم ایفای نقش کنم و وقتی از خواستم داستان فیلم را برایم تعریف کنند، مجذوب آن شدم و با وجود تمام مشکلاتی که با آن مواجهم دوست دارم تا

«عزت‌الله انتظامی» به حق آقای سینماست؛ او این روزها در حالی قدم به نهمین دهه زندگی‌اش گذاشته که از سال ۱۳۲۰ روی صحنه رفته و از اواخر دهه ۴۰ نیز بازی در سینما را آغاز کرده است. آقای سینماست چون در شرایطی که در میانسالی به سر می‌برد سه پسر هم داشت، خیلی مصمم به شروع تحصیلات آکادمیک در این رشته شد و توانست هم‌زمان، هم درس بخواند و هم کارهای هنری‌اش را به سرانجام برساند. او تاکنون در کارهای بسیاری ظاهر شده که مهم‌ترین تئاترهایش عبارتند از: «مصلحین کلک‌باز»، «چراغ گاز»، «قایق سرنوشت»، «آخرین تمرین»، «مترسک‌ها در شب»، «ریچارد سوم»، «سلطان ملر»، «بنگاه تئاتر آل» و در فیلم‌های بسیاری نقش آفرینی کرده که از آن بین می‌توان به «آقای هالو»، «پستچی»، «گاو»، «ستراخان»، «صادق کرده»، «حاجی واشگتنن»، «گراند سینما»، «هامون»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «روز واقعه»، «خانه‌ای روی آب»، «دیوانه‌ای از قفس پرید»، «گاو خونی»، «میانی شهر خاموش»، «آتش سبز»، «راه‌آبی ابریشم» و «چهل سالگی» اشاره کرد.

با این بازیگری پیشکسوت و نمونه در اخلاق و بازیگری، گفت و گویی ترتیب داده ایم که نظر شما مخاطبین گرمی را به مطالعه آن جلب می‌نمایم.
■ آقای انتظامی، مردم شما را به عنوان آقای بازیگر و پدر مهربان سینما می‌شناسند. افتخاری که بسیاری از هنرمندان داخلی و خارجی سعی می‌کنند به این مرحله برسند.

سرمایه این فیلم از سوی فزاینده فراهم شده تا بتوانم در آن بازی کنم. این فیلم، نقش و جایگاه ایران و ایرانی را در قبال پنهان‌نگان مختلف به خود می‌کشد و به همین جهت به بازی در آن علاقه‌مندم.

■ شما با این میزان افتخارات که از همان آغازین سال‌های ورود به عالم سینما به دست آورده‌اید، پیشنهاد بازی در کار خارجی را نداشتید و یا وسوسه نشدید که به کار در آن سوی مرزها بروید؟

برای بازی در فیلم «حاجی واشگتنن» مرحوم «علی حاتمی» به همراه ایشان سفری به ایتالیا داشتم که در آن سفر با «ریچارد هر یسون» همکاری داشتم که البته هر کس کار خودش را انجام می‌داد. همان‌جا بود که هر یسون به من پیشنهاد داد که با یکدیگر همکاری داشته باشیم و از من خواست تا سالانه در چند فیلم بازی کنم. اما من با خودم فکر کردم که من مال ایران هستم و باید در خدمت مردم باشم. آنجا کار کردن برای من سخت است، من متعلق به همین آب و خاک هستم و بالاخره تصمیم را گرفتم و به ایران برگشتم و در کارهای دیگر بازی کردم. خدا را شکر خیلی هم راضی هستم و هیچ کجای دنیا را با یک وجب از این سرزمین عوض نمی‌کنم.

■ یک مستند هم از شما بخش شد تحت عنوان «و آسمان آبی». چطور شد کار در این مستند را پذیرفتید؟
بله؛ البته تعداد کسانی که در طول این سال‌ها از من می‌خواستند تا مستندهایی از زندگی من بسازند، بسیار زیاد بودند که حقیقتش را بخواهید من چندان از کارهای کلیشه‌ای که در این زمینه صورت

می‌گیرد خوشم نمی‌آید. اینکه دوربین را بردارید و بروید از فلان کارگردانی که من با او کار کرده‌ام بپرسید که درباره من صحبت کند و او هم زبان به تعریف و تمجید از من باز کند را دوست ندارم. شاید یکی از اخلاقیاتی که در من وجود دارد و سبب شده تا مردم بواسطه همین اخلاق با من احساس راحتی داشته باشند این بوده که من هیچگاه از این کارها انجام ندم اما وقتی یک سناریو ۱۵ صفحه‌ای برای مستند «آسمان آبی» به دستم رسید، دیدم طرح جدید و جالبی است که من پذیرفتم آن را کار کنم، نتیجه‌اش هم شد حدود ۸۰ ساعت فیلمبرداری که تدریجاً در طول ۲ سال انجام شد و حتی به مرحله ارکان نیز رسید و باید بگویم خیلی بیشتر از آنچه ما انتظارش را داشتیم با استقبال مواجه شد و فروش کرد.

■ با توجه به سابقه زیادتان در تئاتر، سینما و تلویزیون و تجربه کاری با کارگردانان سرشناس ایران، تاکنون وسوسه نشدید که پشت دوربین یا سن بروید و کارگردانی را هم به‌دکلمسیون تجربیات ارزنده تان بیفزایید؟
راستش را بخواهید من هرگز به این موضوع حتی فکر هم نکردم چون من بازیگرم و تنها به بازیگری فکر می‌کنم و تا امروز به خودم حتی اجازه تفکر در زمینه کارگردان شدن را نداده‌ام.

■ چه صحبت‌هایی ای با مردم دارید؟
آرزوی سلامت برای تک‌تک هممهمنانم چه در داخل ایران و چه در آن سوی مرزها را دارم و آرزوی می‌کنم در هر کجای این کره خاکی که هستم، سلامت و بهروز و بخندان باشم.

تخمین اصفهان زیبا از فیلم‌هایی که تا پایان سال ۹۲ نمایش داده می‌شوند:

دورنمای داغ‌گیشه و استقبال مخاطب

مسجل به نظر می‌رسد. احتمالی که زمزمه‌هایی در این زمینه به گوش می‌رسد که خیر از قطعیت ارکان این فیلم در این تاریخ دارد. فیم «محمد‌هادی کریمی» نیز به احتمال فراوان به ارکان دوم قطر خواهد رسید. احتمال ارکان «بشارت به یک‌شهرود هزاره‌سوم که اثری در رابطه با مبارزه با شیطان پرستی است، با توجه به اینکه پروانه نمایش آن چند وقتی است صادر شده، در این تاریخ تقریباً حتمی به نظر می‌رسد. اما آخرین فیلمی که امکان دارد به ارکان دوم قطر برسد، «گام‌های شیدایی» حمید بهمنی است که هم زمان با هفته دفاع مقدس در هفته ابتدایی مهر ماه به روی پرده می‌رود. البته درباره احتمال قطعیت ارکان این فیلم در این تاریخ نمی‌توان به قطعیت چهار فیلم قبلی اذعان داشت اما به نسبت دیگر فیلم‌هایی که آمادگی ارکان دارند، این فیلم از شانس بالاتری حداقل به دلیل مضمون، نسبت به آنها برخوردار است.

با توجه به فروش قابل توجه فیلم‌های «استرداد»، «کلاس هنرپیشگی» و «پل چوبی» و نیافتادن کف فروش این‌ها طی هفته‌های تعیین شده، در جدید ارکان، احتمالاً جایگزین تنها دو فیلم دیگر خواهد بود و فیلم‌های دیگر، با کمی تأخیر نسبت به این فیلم‌ها به گردونه ارکان می‌پیوندند. دو فیلم دیگری که در آریان ماه و به جای ساخته‌های «حمید هادی کریمی» و «حمید بهمنی» به روی پرده می‌روند، به احتمال فراوان «گناهکاران» ساخته «فرامرز قریبیان» و «گندم» به کارگردانی «محمدرضا خاکی»، محصول شکوفای فیلم خواهد بود؛ دو فیلمی که با توجه به موضوعات آنها و همچنین ترکیب بازیگران‌شان می‌توانند فروش خوبی در گیشه داشته باشند و تا مدت‌ها بر پرده سینماها باقی بمانند. دور ارکان آرزو، یکی از مهم‌ترین فیلم‌های ارکان است چرا که هم فصل خوبی برای نمایش فیلم است و هم اینکه این دور از ارکان به نوعی آخرین دور ارکان در تقویم

تا امروز که تقریباً تیر ماه به انتهای خود نزدیک می‌شود، ۱۷ فیلم به روی پرده رفته که آخرین دور ارکان، مربوط به خرداد ماه بود؛ به عبارتی فیلم تازه‌ای در

تابستان به روی پرده نرفته است. بر روی کاغذ، جدیدترین دور ارکان فیلم‌ها، از بیست و چهارم ماه مبارک رمضان یعنی حوالی نیمه مرداد ماه به روی پرده می‌روند اما اگر تهیه‌کنندگان از طرح اذان تا اذان ماه رمضان استقبال کنند باید منتظر ارکان فیلم یا فیلم‌هایی از یک هفته دیگر باشیم.

البته با توجه به اتفاقاتی که در طرح اذان تا اذان سال گذشته به وقوع پیوست و تقریباً هیچ فیلمی در ماه رمضان سال گذشته به ارکان در نیامد، ارکان فیلمی جدید در ماه رمضان امسال نیز خیلی بعید به نظر می‌رسد. ضمن آنکه اگر هم احتمالاً فیلمی در این ماه مبارک به روی پرده برود، فیلم قابل توجهی نخواهد بود و احتمالاً از جمله فیلم‌های قابل نمایش با سرگروهی آزاد خواهد بود. با این تفاسیر نخستین دور ارکان فیلمی که به حوالی نیمه مرداد ماه باز می‌گردد که از آن به عنوان «ارکان عید فطر» نام برده می‌شود؛ ارکانی که پس از ارکان نوروز، دومین ارکان برتر سینمایی به حساب می‌آید و تقریباً تمام تهیه‌کنندگان منتظر آن هستند تا فیلمشان را در این دور ارکان به روی پرده ببرند.

ترکیب ارکان عید فطر امسال با ۵ فیلم بسته شده است و ارکان این فیلم‌ها قطعی است. نخستین فیلم ارکان فطر به نخستین تجربه بلند سینمایی «بهروز شمیمی» باز می‌گردد؛ فیلمی که در جشنواره‌سی و یکم فجر نمایش داده شد و توانست نظرات بسیاری را به سمت خود معطوف نماید. «کلیذر» در گروه آزادی به روی پرده می‌رود و از هم اکنون یکی از پرفروش‌های ارکان فطر لقب گرفته است. دومین فیلم ارکان فطر، «هیس»، دخترها فریاد نمی‌زنند» است که ارکان این فیلم در این زمان، ماه هاست که زمزمه می‌شود. این فیلم که به سرگروهی آفریقا می‌باشد نیز در گیشه رقیب قدرتمندی برای فیلم شمیمی خواهد بود. «جا به جا» دیگر فیلمی است که در ارکان فطر به روی پرده می‌رود. این فیلم سال گذشته فیلم‌های دورین رفت اما نتوانست به بخش مسابقه جشنواره

نقد

گروه سینما

شمشیرباز ملی پوش اصفهانی:

مشخص نیست به مسابقات جهانی اعزام شوم

شمشیرباز ملی پوش اصفهانی گفت: در اردوی تیم ملی برای حضور در مسابقات جهانی مجارستان حضور داشته‌ام اما مشخص نیست‌که در بین نفرات اعزامی به این رقابت‌ها جای داشته باشم.
محمد رضایی اظهار کرد: با تصمیم کادرفنی به اردوی تیم ملی دعوت شده و تمریناتی را در این مدت پشت سر گذاشتم. وی با اشاره به تمرینات پشت سر گذاشته تصریح کرد: تمرینات بدنسازی که در این اردو انجام دادیم، در طی سال‌های گذشته بی‌نظیر بوده و از لحاظ آمادگی جسمانی وضعیت بسیار خوبی پیدا کردیم.
شمشیرباز ملی پوش اصفهانی با اشاره به قطع همکاری فدراسیون با مربیان خارجی بیان کرد: این مساله به دلیل مشکلات اقتصادی و بالا رفتن قیمت ارز رخ داد و تمرینات تیم اسلحه ایه زیر نظر سیامک فیض‌عسگری از بازیکنان با سابقه پیگیری می‌شود اما در صورتی که امکان حضور مربیان خارجی نیز فراهم شود، می‌توانیم از تجربیات آن‌ها استفاده کنیم.

تعطیلی ۱۰ روزه لیگ در پایان هفته چهارم؛

چند روز دیگر حملات به تیم ملی آغاز می‌شود؟



آفساید گروه ورزش

مربیان لیگ برتری اگرچه برنامه بازی های ملی های ملی را می دانند اما با شروع بازی ها و آغاز اردو تیم ملی، انتقادات شان از سرمربی و آغاز می کنند . انتقاداتی که ناشی از برنامه بازی هاست.

با همان اولین اعلام برای اردوهای تیم ملی دوباره اعتراض ها از سر گرفته شد. بازی با گابن و اردوی یک هفته ای در لیسبون. حالا تیم ها اعتراض دارند. اینکه لیگ کمتر از ۴ هفته از استارتش با وقفه روبروی می شود. شوکی به تیم ها داده می شود و تازه مهمتر اینکه در زمان اعزام بازیکنان ملی به اردوی لیسبون، استقالی ها هم می خواهند بازیکنان شان را در اختیار داشته باشند چون به فاصله ای کوتاه از این بازی باید با بوریرام در تهران بازی کنند.

این یعنی چالشی بزرگ. تیم ها یک به یک معترض می شوند و امسال اعتراضات خیلی زودتر از حد تصور شکل می گیرند اما این اتفاق از کجا حاصل شده است؟ به گزارش خبرنگاری خبرآنلاین؛ ۴ ماه پیشتر، در شرایطی که مسئولان فوتبال حتی ناور نداشتند که تیم ملی به جام جهانی برسد، نشست میان مسئولان برگزار کننده لیگ با سرمربی تیم ملی برگزار می شود. برنامه ها

را روی هم می ریزند و حاصل این گفتمان اعلام زمان ۲۲ تیر برای استارت بازی هاست. البته همان زمان کارلوس کی‌روش می گوید بازی پلی‌آف هم قرعه‌کشی شود و حتی لیگ بدون مشخص شدن نماینده صعود کننده از پلی‌آف قرعه‌کشی شود و برنامه اش در اختیار تیم ها قرار بگیرد. سرمربی تیم ملی با توجه به فشار بازی های ملی پوشان درخواست دیگری هم دارد. استراحتی نزدیک به ۱۵ روزه به ملی پوشان. یعنی در بازه زمانی ۲۷ خرداد تا ۱۱ تیر ماه هیچ یک از باشگاه ها از ملی پوشان شان در تمرینات استفاده نکنند.

این اما بهانه ای می شود برای تیم هایی که ملی پوشان بیشتری داشتند. مثلا استقلال که ۸املی پوش داشته، تمریناتش را خیلی دیرآغاز می کند و حتی سرمربی این تیم هم در این روزها اصلا ایران نیست. او استدلالش این است که بدون بازیکن امکان برگزاری تمرین هم نیست. البته پرسپولیس کارش را زودتر شروع می کند. سپاهان هم شرایطی مشابه با پرسپولیس دارد. تراکتورسازی هم که ملی پوشان کمتری داشته، با خیالی آسوده در اردوست.

در نبود کارلوس کی‌روش و سفر او به پرتغال، سازمان لیگ برتر تصمیم دیگری هم می گیرد. آنها لیگ را ۲ هفته عقب می اندازند و استقلال شان این است:»

کی‌روش گفته به ملی پوشان استراحت بدهید.» تصمیمی از سوی مهدی تاج که با استقبال اکثر تیم ها روبروی می شود اما خشم چند مربی مثل دایی و مایلی کهن را به همراه دارد. این دو از تصمیم سازی های کی‌روش برای فوتبال ایران گلایه می کنند و سرمربی تیم ملی که خودش بزرگترین لطمه از این تغییر برنامه را خورده لب به اعتراض می گشاید.

واو می گوید:» این ها از من شیطان می سازند و جورا علیه من می کنند درحالی که این تعویق بازی ها بیش از همه به ضرر تیم ملی است.» کی‌روش البته از اعتراض مایلی کهن ناراحت نیست.

او باز یک قدم پیشتر از فدراسیونی هاست. سرمربی تیم ملی می داند این تعویق بازی ها یعنی تحمیل یک شوک به تیم های لیگی در هفته چهارم بازی ها. جایی که هنوز فشار بدنسازی از بدن بازیکنان خارج نشده . این یعنی بازیکنان تیم ها دوباره باید بروند به تمرینات بدنسازی و این ضربه ای بزرگ است به تیم های لیگ برتری. اوکه صعود به جام جهانی را با همکارانش تقسیم کرده بود، حالا با این برنامه ریزی دوباره زیر فشار انتقادات شان می رود درحالی که خودش هم یکی از منتقدان است. کی‌روش با پیشتر به فدراسیون اعلام کرده بود دربرای ۱۶رور ۲۴ مردادکه منتهی به یک

برای هماهنگی برنامه‌های تیم ملی با سازمان لیگ مشکلی وجود ندارد

نمازی: در حال رایزنی هستیم، هنوز بازی با گابن و پرتغال مشخص نیست

مربی تیم ملی فوتبال ایران گفت: برگزاری بازی با گابن و پرتغال مشخص نیست.

امید نمازی در مورد جلسه هماهنگی برنامه‌های تیم ملی و لیگ فوتبال ایران گفت: امروز برای هماهنگی برنامه‌های سازمان لیگ و تقویم AFCجلسه برگزار کردیم تا برنامه‌های تیم ملی را هماهنگ کنیم. وی در مورد اینکه مهدی تاج اعلام کرده برنامه‌های نیم فصل اول تأییدشده است، عنوان کرد: هر چه مهدی تاج اعلام کرده درست است. مربی تیم ملی در مورد اینکه گفته می‌شود هنوز برنامه نیم فصل اول نذاده‌اند و آیا مشکلی به وجود نخواهد آمد، اظهار داشت: باید برنامه تیم ملی را بدسیم و با مسئولین سازمان لیگ پس از صحبت به توافق برسیم. مطمئنا مشکلی به وجود نمی‌آید و هماهنگی خوبی وجود دارد.

نمازی در مورد اردوهای تیم ملی و بازی دوستانه با گابن و پرتغال عنوان کرد: در مورد این بازی‌ها هنوز هیچ چیز مشخص نیست. ۱۶ مرداد اولین اردوی ما قرار است برگزار شود و برای انجام بازی دوستانه و برگزاری این اردو در حال رایزنی هستیم.

وی در مورد اینکه کی‌روش برای برگزاری برخی بازی‌ها رایزنی می‌کند، عنوان کرد: به هر حال کی‌روش با روابط خوبی که در سطح بین‌الملل دارد می‌تواند در این زمینه به تیم ملی کمک‌کند که من زیاد در این موارد وارد نمی‌شوم.

کی‌روش گفته به ملی پوشان استراحت بدهید.»

تصمیمی از سوی مهدی تاج که با استقبال اکثر تیم ها روبروی می شود اما خشم چند مربی مثل دایی و مایلی کهن را به همراه دارد. این دو از تصمیم سازی های کی‌روش برای فوتبال ایران گلایه می کنند و سرمربی تیم ملی که خودش بزرگترین لطمه از این تغییر برنامه را خورده لب به اعتراض می گشاید.

واو می گوید:» این ها از من شیطان می سازند و جورا علیه من می کنند درحالی که این تعویق بازی ها بیش از همه به ضرر تیم ملی است.» کی‌روش البته از اعتراض مایلی کهن ناراحت نیست.

او باز یک قدم پیشتر از فدراسیونی هاست. سرمربی تیم ملی می داند این تعویق بازی ها یعنی تحمیل یک شوک به تیم های لیگی در هفته چهارم بازی ها. جایی که هنوز فشار بدنسازی از بدن بازیکنان خارج نشده . این یعنی بازیکنان تیم ها دوباره باید بروند به تمرینات بدنسازی و این ضربه ای بزرگ است به تیم های لیگ برتری. اوکه صعود به جام جهانی را با همکارانش تقسیم کرده بود، حالا با این برنامه ریزی دوباره زیر فشار انتقادات شان می رود درحالی که خودش هم یکی از منتقدان است. کی‌روش با پیشتر به فدراسیون اعلام کرده بود دربرای ۱۶رور ۲۴ مردادکه منتهی به یک

کی‌روش گفته به ملی پوشان استراحت بدهید.» تصمیمی از سوی مهدی تاج که با استقبال اکثر تیم ها روبروی می شود اما خشم چند مربی مثل دایی و مایلی کهن را به همراه دارد. این دو از تصمیم سازی های کی‌روش برای فوتبال ایران گلایه می کنند و سرمربی تیم ملی که خودش بزرگترین لطمه از این تغییر برنامه را خورده لب به اعتراض می گشاید.

واو می گوید:» این ها از من شیطان می سازند و جورا علیه من می کنند درحالی که این تعویق بازی ها بیش از همه به ضرر تیم ملی است.» کی‌روش البته از اعتراض مایلی کهن ناراحت نیست.

او باز یک قدم پیشتر از فدراسیونی هاست. سرمربی تیم ملی می داند این تعویق بازی ها یعنی تحمیل یک شوک به تیم های لیگی در هفته می افتد و این روند تا پایان سال ادامه دارد. کی‌روش برای برنامه آماده سازی تیم ملی اردوهای خارجی متعددی را در نظر دارد. برنامه هایی که از لیسبون و بازی با تیم هایی مثل گابن آغاز می شود. مسابقه ای که کمی سبک تر است.

در شهر پرم ماه تیم هابی مثل عراق و یک حریف احتمالی از آمریکای جنوبی یا مرکزی در دستور کار هستند. در مهر ماه تیم ملی با تیمی اروپایی بازی می کند و در تعطیلات ژانویه که با نیم فصل فوتبال ایران تقارن احتمالا ملی پوشان ۲ هفته به برزیل می روند. این یعنی

باید در شهریور امتحانات جبرانی خرداد را بدهم اما جام جهانی ارزشش را داشت

معنوی نژاد: زمانی هم که ما در لیگ جهانی بازی کنیم، همه توجهات به ما معطوف می شود



نسبتیم زیرا چندسال دیگر نوبت ما می شود که در لیگ جهانی بازی کنیم و تمام توجهات ستم ما خواهد رفت.

■ **از کجا مطمئن هستید که برای بازی در لیگ جهانی نوبت شما هم می رسد؟**

بازی کردن در لیگ جهانی آرزوی هر بازیکنی است و من نیز همانند سایر بازیکنان هم سن و سالم تمام تلاشم را به کار می گیرم تا بتوانم با ادامه روند صعودی به یکی از بازیکنان ثابت در تیم ملی بزرگسالان تبدیل شوم.

■ **تکلیف امتحانات خردادتان چه می شود که غیبت داشتید؟**
من وسایر بازیکنان تیم ملی نوجوانان خرداد ماه دیگر تمرینات تیم ملی بودیم و نتوانستم در امتحان های نهایی شرکت کنم و حالا مجبورم در شهریور امتحان بدهم.

■ **بعضی کل درس ها را تجدید کرده اید؟**
بله ولی حضور در مسابقات جام جهانی ارزشش را داشت اما در صورتی که فدراسیون می توانست هماهنگی های بهتری صورت بدهد که درس را نیز همزمان با تمرینات پیگیری کنیم بهتر بود.

■ **داشتن پدری که مربی والیبال باشد، در والیبالیست شدن شما چه تاثیری داشت؟**

اگر پدرم مربی والیبال نبود، من هم وارد این رشته نمی شدم. من رشته والیبال را از پدرم یاد گرفته ام.
■ **آموزش های پدرت و دستورات تاکتیکی مربیان تیم ملی مشکلی برایت وجود نمی آورد که مثلاً بین یکسری دانسته مردم شوی؟**
نه، صحبت های پدرم و مربیان تیم ملی تناقضی با هم ندارند، تنها ممکن است با هم تفاوت گفتاری داشته باشند اما درون مایه هر دو یکی است.

تربیون گروه ورزش

حضور تیم ملی والیبال نوجوانان کشورمان در مسابقات جام جهانی تا حدودی تحت الشعاع قرار بگیرد. تیم ملی والیبال نوجوانان کشورمان در مسابقات جام جهانی نوجوانان به عنوان چهارمی دست پیدا کرد و کاپیتانی این تیم را هم محمد جواد معنوی نژاد برعهده داشت. معنوی نژاد به واسطه پدرش که مربی بین المللی والیبال است، جذب این رشته شده و به تیم های ملی والیبال درده پایه راه پیدا کرد.

پس از بازگشت از مسابقات جهانی گفتگویی را با معنوی نژاد که در مسابقات سوم دبیرستان تحصیل می کند و به خاطر حضور در تمرینات تیم ملی نتوانسته در امتحاناتش شرکت کند، ترتیب دادیم که از نظر می گذرانید؟

■ **با توجه به اینکه تیم ملی نوجوانان کشورمان سابقه قهرمانی در مسابقات جام جهانی را دارد، به نظر می رسد رتبه چهارم نتیجه خوبی قلمداد نشود؟**

زمانی که تیم هایی مانند برزیل و آرژانتین دررده های بعدی قرار می گیرند، رتبه چهارمی می تیم ملی کشورمان نتیجه چندان بدی محسوب نمی شود. هیچ کدام از تیم های شرکت کننده برای باخت نیامده بودند و نمی شد هیچ تیمی را دست کم گرفت.

■ **از مسابقات صحبت کنید؟**

در مرحله گروهی با تیم های روسیه، فنلاند، فرانسه و رواندا همگروه بودیم که همه دیدارهایمان را با برد پشت سرگذاشتیم و تنها به روزه باختیم. در مراحل بعدی نیز برابر تیم های مصر و آرژانتین پیروز شدیم و به نیمه نهایی صعود کردیم. در این مرحله باز هم برابر روسیه شکت خوردیم و دررده بندی نیز نتوانستیم به پیروزی برسیم و چهارم شدیم.

■ **نراحت نیستید که مسابقات شما تحت الشعاع حضور تیم ملی در لیگ جهانی قرار گرفت؟**
نه چرا باید ناراحت باشیم.

■ **بهر حال اگر تیم ملی در لیگ جهانی بازی نداشت، مردم و رسانه‌ها توجه بیشتری به تیم ملی نوجوانان می کردند؟**

بهر حال تیم ملی برای اولین بار در لیگ جهانی شرکت کرده بود و تمسایل حرکت بر مبنال احساس خود را دارد و در طرف مقابل طبیعی بود که تمام توجهات معطوف این تیم شود اما ما هم ناراحت

ورزش

شماره ۱۸۵۸

دوشنبه ۲۴ فروردین ماه ۱۳۹۳

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

سبب حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

خبر گروه ورزش

با به توپ با جام مولای عرشیان

جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی جام مولای عرشیان به همت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان در مجموعه های ورزشی شهرداری اصفهان کلید خورده است. به روال سال های گذشته با نتایج مسابقات انجام شده همراه خواهیم شد:

رشته فوتسال

مجموعه زنتون: پاس نوین ۱- مرحوم حق پژوه صفر
آهن آلات معینی صفر- حافظ اسپرت یک
گزالاله ۱- مهتاب ۱
مجموعه نصرآباد: امید نصرآباد۴- آذرخش صفر
نگین گلذ۱۲- منتخب اصفهان صفر
شیرینی خنایار۶- اسطوره های نصرآباد۲
مجموعه کردآباد: کمپوزیت صنعت قائم ۲- ایرانیان ۲
آبی پوشان ۱- آبتشار ۵
بران استار ۲- شهدای مسجدسید صفر
مجموعه شهید غازی: گلستان ۶- شهدای اشن ۲
پوشاک ناسی ۵- میعاد یک
روانفر صفر- ماهان ۴
مجموعه میثاق: منتخب ولدان ۲- سروش ۲
کوثر ولدان ۲- پارسیان یک
ضامن ولدان ۲- شهید حسن کابلی صفر

مجموعه گل نرگس:

شهید مرادی ۲- بسیج امام زمان (عج) صفر
المهدی ۳- شهید چراغی یک
مهیا طب ۲- محفل نورصفر
مجموعه قائمیه
بهزیستی اصفهان ۲- امیریه ۳
شهدای قائمیه ۵- پایگاه شهید مفتح صفر
خیبر ۵- زمرد ۲
مجموعه پهنم:
منتخب زهراییان ۱۳- بسیج کوثریک
هراتی ۴- اتوکالی یک
راه بران اسپادان ۳- پاسراگاد ۲
همای خورزوق ۲- آذین فریروزسپاهان ۷

گروه ورزش

توپ سوراخ

مقصران احتمالی

برخی رسانه‌ها مدعی شده اند که افراد دیگری قرار بوده به عنوان بهترین های لیگ انتخاب شوند اما به دلایلی افراد فعلی انتخاب شده اند. در همین راستا یکی از روزنامه ها دیروز تیترو زده بود: چک‌کسی اسم رحمتی، تراکتور فرکی را خطط ۲ برای دست یابی به پاسخ این سوال تمام تاشمان را به کار گرفتیم، باشد که گام ناچیزی در پیشبرد فوتبال کشور برداشته باشیم.

الف: آکسس فرگوسن قبل از اینکه به فکر خداحافظی از فوتبال بیفتند.

ب: پپ گواردیولا که حساسی از دست یارسانی هاشاکی است.

ج: مرحوم جرج بست قبل از مرحوم شدن

د: مارکو پولو که همه فکر می کردند جهانگرد بوده اما جاسوس از آب درآمد.

ه: پدر پسرشجاع که آخ‌رش معلوم نشد اسمش چی بود.

و: حاج زینور عسل که آخرش نفهمیدیم مادرش را پیدا کرد یا نه؟!؟

ز: خاتم تنارذیه (از بد جنسی هایی که خاتم تنارذیه در حق کورت کرد، می شود فهمید که در تغییر اسامی برترین های لیگ نقش داشته)

ح: احتمالا اسامی اولیه را یاد برده و مجبور به تغییر شده اند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۴۴۴خواهان امیرحسین

مزروعی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طریقت محمدتقی غفارداد

تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۲/۶/۴ ساعت ۴:۰۰ تعیین گردیده است. با توجه به

مجهول‌المنان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه نانی دادخواست و ضمیمه را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود.

مدیر دفتر شعبه ۲۹ مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

در خصوص پرونده کلاسه ۹۲-۴۴۵ خواهان امیرحسین

مزروعی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طریقت میرحبیب

طباطبایی تقدیم نموده است؛ وقت رسیدگی برای روز دوشنبه مورخ ۹۲/۶/۴ ساعت ۴:۱۵ تعیین گردیده است. با توجه به

مجهول‌المنکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه نانی دادخواست و ضمیمه را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود.

مدیر دفتر شعبه ۲۹ مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف اصفهان



صاحب‌انقبض:
شهرداری اصفهان
مدیرمسئول:
دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد
سردبیر:
مهندس رضوان اسغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طاهری، مقابل رگ چمن نسا
تلفن: ۲۲۱۸۱۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰
فکس آگهی‌ها: ۲۲۹۵۱۲
فرمانی و صفحه آرای: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۸۵۸

■ دوشنبه ۲۴ تیر ماه ۱۳۹۲

سینما	تلویزیون	بازار طلا	اوقات شرعی
■ قدس سالن ۱ و ۲ / روسویی / چه خوسه که برگشتی	■ شب‌های شیدایی / شبکه ۱ / ۱۷:۴۰	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار / ۱۰۳۰۰۰ تومان	■ اذان صبح: ۰۴:۳۰
■ ایران / ---	■ این شب‌ها / شبکه ۱۵ / ۲۲:۲۰	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار / ۴۷۴۰۰۰ تومان	■ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۶
■ ساحل / گذشته	■ فیلم سینمایی مرد آفتابی / شبکه ۳ / ۱۶:۴۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید / ۱۰۸۸۰۰۰۰ تومان	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۹
■ سپاهان / گذشته	■ خنده باژار / شبکه ۳ / ۲۳:۱۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم / ۱۰۵۰۰۰۰ تومان	■ اذان مغرب: ۲۰:۳۲
■ فرهنگیان / روسویی	■ داغ عشق / شبکه ۴ / ۱۹:۲۵	■ سکه نیم بهار آزادی / ۵۹۰۰۰۰ تومان	■ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۱
■ خانواده / خود زنی	■ رتز / ویژه ماه مبارک رمضان / شبکه ۴ / ۲۳:۲۰	■ سکه ربع بهار آزادی / ۳۹۰۰۰۰ تومان	
			■ آب و هوا / ۴۰+
			■ شهر اصفهان / ۱۹

خبر ویژه

رییس منطقه چهار دانشگاه آزاد اسلامی نگاه منطقه چهار دانشگاه آزاد در تصمیم گیری ها، کارشناسانه و مبتنی بر خرد جمعی است



اعضای کمیته تخصصی سنجش و نظارت منطقه چهار دانشگاه آزاد اسلامی با محمد مهدی مظاهری رییس این منطقه دانشگاهی دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار که در محل سالن اجتماعات واحد علوم و تحقیقات اصفهان برگزار شد، رییس منطقه چهار دانشگاه ، حضور حداکثری مردم در یازدهمین انتخابات ریاست جمهوری و خلق حماسه سیاسی مورد نظر مقام معظم رهبری را یادآور شد و افزود: امیدواریم دولت یازدهم با رویکرد اعتدال محور خود و به پشتوانه خلق حماسه سیاسی مردم ایران، بتواند در خلق حماسه اقتصادی هم موفق شود. مظاهری رییس واحد علوم و تحقیقات اصفهان در ادامه به اصول چهارگانه اخلاقی در آموزه‌های فلسفی و دینی اشاره کرد و گفت: حکمت، عفت، شجاعت و عدالت از اصول چهارگانه اخلاقی هستند که با تئوآر آن در فرد و اجتماع، اعتدال و میانه‌روی حاصل خواهد شد. مشاور عالی ریاست دانشگاه نگاه منطقه چهار در تصمیم‌گیری‌ها را برخورد علمی و کارشناسانه به امور دانست و خاطرنشان ساخت: تمرکززدایی در سازمان‌ها موجب افزایش بهره‌وری در سیستم خواهد شد و تشکیل هیات امنای استانی در دانشگاه آزاد اسلامی با عضویت اندیشمندان حوزه و دانشگاه، ضمن تمرکززدایی و استفاده از خرد جمعی، کمک شایانی به پیکر مدیریتی دانشگاه داشته و بر سرعت حرکت پایدار و کیفی دانشگاه خواهد افزود.

در شهر

مساجد مهم ترین بناهای معماری ایران پس از اسلام هستند. شاخص ترین و پیشرفته ترین بناهای هر دوره معماری ایران پس از ورود اسلام را می توان در مساجد پیدا نمود. اهمیت مسجد در ایران نشانه ای از پذیرش و اقبال مردم ایران نسبته به دین اسلام است. چرا که در دورافتاده ترین نقاط ایران نیز مساجد مهم ترین بناهای بافت اطراف خود بوده اند که با هزینه مردم بنا می شدند. البته مساجد در معماری ایران از سیر طراحی تکاملی برخوردارند.

و اما در این میان مساجد اصفهان از قدمت زیاد و معماری خیره کننده ای و قابل توجهی برخوردارند. تا جایی که برخوردارند: مسجد جامع می گویند: مسجد جامع اصفهان موزه‌ای است از تحول و تکامل معماری ایرانی در طول چهارده قرن تاریخ ایران پس از اسلام. و سیا دربارسه مسجد شیخ لطف الله می گویند: این مسجد یکی از بی نظیرترین شاهکارهای معماری و کاشی‌کاری قرن

عکس مساجد به خانه هنرمندان رفت

یازدهم هجری است. باستان شناسان خارجی در مورد عظمت معماری این مسجد گفته اند: «به سختی می‌توان این بنا را محصل دست بشر دانست».

پس بازدید از این مساجد خالی از لطف نیست و اگر همه ی آنها یک جا هم جمع شده باشند که چه بهتر.

در همین راستا و به مناسبت ماه مبارک رمضان خانه عکس حوزه هنری نمایشگاه

تا پایان این هفته؛



به مدت ۳ شب:

فرشچیان میزبان شب‌های شیدایی رمضان می شود

مجمع فرهنگی و هنری استاد فرشچیان در روزهای نخست مرداد ماه سال جاری میزبان جشنی فرهنگی مذهبی به نام «شب‌های شیدایی رمضان» است.

مدیرمجموعه با تایید این خبر گفت: این برنامه با هدف هر چه پربارتر کردن و غنی سازی معنوی شب های ماه مبارک رمضان تدارک دیده شده تا خانواده ها شب های معنوی این ماه را به مناسبت ولادت امام حسن مجتبی علیه السلام در کنار هم و در فضایی شاد سپری کنند. حمیدکشاورز راد اظهار داشت: در این برنامه که طی سه شب برگزار خواهد شد، گروه های مختلف فرهنگی و هنری و اجرا ای برنامه‌هایی همچون نمایش کودک و نوجوان، کارگاه های آموزش های خلاقیت، مشاوره های تربیتی والدین و فرزندان، پاسخگویی به سوالات دینی و مذهبی ساعات مفرح و پربراری را برای همه اعضای خانواده مهیا می کنند. وی با اشاره به اینکه مجموعه های فرهنگی و هنری شهر می توانند در شب های تابستان و به خصوص ایام ماه مبارک رمضان از ظرفیت ایجاد شده در مخاطبان اصفهانی بیش ازپیش استفاده کنند، مغفول مانند این فرصت ها را درشهر نوعی اسراف امکانات و پتانسیل های نصف جهان توصیف کرد. کشاورز راد در پایان بیان داشت: مجتمع فرهنگی و هنری فرشچیان با پتانسیل های بالقوه ای که دارد می تواند در ایجاد شور و حال معنوی و مفرح در ایام ماه مبارک و فصل تابستان در بین همه مجموعه های شهر پیشرو و سرآمد باشد.



مرکز آموزش نجوم ادیب وابسته به سازمان فرهنگی تقریحی شهرداری اصفهان در نظر دارد کارگاه همخوانی کتاب التفهیم را برگزار نماید. این دوره همخوانی از روز چهارشنبه ۹ مرداد ماه سال جاری آغاز می شود و علاقه مندان جهت ثبت نام در این دوره می بایست به صورت حضوری به مرکز آموزش نجوم ادیب واقع در خیابان سعادت آباد مراجعه نمایند. گفتنی است التفهیم ،کتابی به زبان فارسی است که ابوریحان بیرونی در آغاز سده پنجم نوشته و هفتاد سال پس از مرگش، محمدمبن جورابی آماده و پاکنویس کرده‌است. متن فارسی کتاب را بیرونی به نام «ریحانه» دختر حسین خوارزمی نوشته است (حدود ۴۲۰هجری قمری) و نخستین کتاب فارسی است که در مورد ستاره‌شناسی و هندسه و حساب نوشته‌شده و از آنجاکه نویسنده آن یکی از دانشوران سرشناس است، اهمیت بسیار دارد. ریاضیدان نامی، ابوالقاسم قربانی، فهرستی

قابل توجه علاقه مندان به نجوم قدیم:

«التفهیم» در مرکز آموزش نجوم ادیب همخوانی می شود

از ۱۲۰۰اصطلاح ریاضی این کتاب با معادل انگلیسی و شرح آن‌ها را تهیه کرده است. ابوریحان بیرونی در کتاب التفهیم، از خلیج فارس با عنوان دریای پارس یاد کرده است. به نظر آقابزرگ تهرانی، بیرونی متن فارسی را در سال ۴۲۰قمری و متن عربی را یک سال بعد نوشته است، اما به نظر جلال همائی متن عربی بر فارسی مقدم بوده و خود بیرونی آن را به فارسی ترجمه کرده‌است. ابوریحان بیرونی در کتاب التفهیم تلاش کرده مقدمات علوم ریاضی و نجوم را به زبان ساده‌ای (ساده، نسبت به اثر دیگرش کتاب قانون مسعودی)، بیان کند و مخاطبین او نیز نوجوانانی هستند که با این علوم آشنایی چندانی ندارند. کتاب التفهیم از ۵۲۰پرسش و پاسخ تشکیل شده و چهار بخش دارد. التفهیم به ایتالیایی نیز ترجمه شده، ولی هنوز انتشار نیافته است. تحقیقات زیادی نیز به زبان های مختلف در باره التفهیم انجام شده‌است.

پیشخوان



نیاید به ارزش های اقلیت ها توهین شود
آیت الله مکارم شیرازی: در کشورهای اسلامی اقلیت‌هایی از یهود و نصارا و ... به عنوان اهل ذمه، بدون هیچ مشکلی با مسلمانان زندگی می‌کنند.این افراد در انجام مراسم مذهبی وکسب وکار بر اساس مقررات کشورهای اسلامی، جان و مال و ناموسشان محفوظ و حتی در ایران، در مجلس شورای اسلامی نیز نماینده دارند.ما نیز نباید به ارزش‌های آنها توهین کنیم.



پشت پرده گرانی‌ها را نمی‌توان برای مردم بازگو کرد
غضنفوری وزیر صنایع: مردم انتظار ندارند زمانی که وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت شکل می‌گیرد و با اصطلاحا متولد می‌شود و اختیارات و فرصت‌های بیشتری دارد، قیمت‌ها بالا برود؛ اما این اتفاق متأسفانه بنا به دلایلی رخ داد که البته این موضوع ناراضیانی را چند برابر می‌کند، چون نمی‌توان از پشت پرده این حوادث چیز زیاد و دقیقی برای مردم بازگو کرد.



هدف بعدی مسابقات آسیایی است
ولاسکوسرمربی تیم ملی والیبال: از حضور درلیگ جهانی خوشحالم چون شرکت در این مسابقات برای ما خیلی مفید بود.هدف بعدی ما حضور در مسابقات قهرمانی آسیا است ولی شرایط ما با ۲ سال قبل کاملاً متفاوت است. ممکن است بعضی‌ها به خاطر اینکه ما ایتالیا، سرستان و کوبا را شکست داده‌ایم فکر کنند کار ساده‌ای در مسابقات آسیایی داریم ولی جدال درآسیا خیلی سخت است.



همه استان‌ها به شبکه ریلی متصل می‌شوند
نیکزاد وزیر مسکن و شهرسازی: ۱۲۰ استان به‌شبکه ریلی متصل شده و ۸۰۰۰ کیلومترتره آهن در حال ساخت است. با تکمیل آنها همه استانها به شبکه ریلی متصل می‌شوند. آمار کوموتیوها و واگن های مسافری در سال ۱۳۹۲ تا به ترتیب به ۷۸۶ و ۱۷۷۹ دستگاه رسیده است که رشد ۱.۴ و ۱.۶ برابری را در دولت نهم و دهم نشان می‌دهد.

چهره روز

سحرآریا

دوریت را شکیبییم

کمترکسی است که با خسرو شکیبیای و آثار فاخرش خاطره نداشته باشد؛ اما زندگی بچه های دهه ی شصت و هفتاد به طرز عجیبی با بازی های خیره کننده‌ی وی گره خورده است . خاطراتی از تلوزیون و سریال‌های ماندگاری همچون «خانه ی سبز» و «روزی روزگاری».

مهم ترین خصوصیه ی بازی های خسرو شکیبیای بازی نکردن بود . شکیبیای نقش هایش را زندگی می‌کرد؛ به شخصیت هایش روح می داد و به معنای واقعی کلمه پرسوناژ ها را می آفرید . مرد صمیمی و محبوب سینما، همواره با طنین صدای جذابیش مخاطب را میخکوب و به واکنش وامی داشت .

شکیبیای در هفتمین روز فروردین سال ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد و تحصیلاتش را در رشته ی بازیگری در دانشکده ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران ادامه داد . فعالیت هنری شکیبیای تا پیش از انقلاب فقط در عرصه ی تئاتر خلاصه می شد . بازی حرفه‌ای شکیبیای با نقش آفرینی در فیلم موفق کیمیایی به نام «خط قرمز» کلید خورد.

اوایل دهه ی شصت بود و روزهایی که رنگ آژیر داشت؛ چهار هنرمندان در این برهه ی زمانی تنها در خط مقدم نبود؛ بلکه آنان باید پرچم فرهنگی را نیز برافراشته نگاه می داشتند . یکی از تاثیرگذارترین هنرمندانی که در این عرصه کوشید خسروشکیبیای محبوب و مردمی بود.

شکیبیای چنان جایگاه رفیعی در صحنه ی فرهنگ و هنر ایران اسلامی داشت که پس از مرگ وی غلامعلی حداد عادل رییس کمیسیون فرهنگی مجلس و عزت‌الله ضرغامی رییس سازمان صدا و سیما پیام

افتخاری بزرگ تقدیم به مردم اصفهان

احیای دوره‌ای از تاریخ با قدمت ۸۰۰ ساله

بزودی



سلامت

۴ نکته برای جوان کردن موی سر

استفاده از ویتامین های تقویت‌کننده‌موی سر می‌تواند کمک‌خوبی به‌شما برای داشتن مویی سالم‌کند. موی سر یکی از مهمترین قسمت های سر به شمار می‌رود و نیاز است تا رسیدگی خاصی به آن شود. برای آنکه موی سالم و جوانی داشته باشید می‌توانید از راه های ساده استفاده کنید. این راه های ساده حالت مو را در هر سنی حفظ می‌کنند و از پیر شدن یا ریختن آن جلوگیری می‌کنند.
درست‌کوتاه‌کنید: نکته ای که شاید هیچ‌کس به آن فکر نمی‌کند نوع کوتاه‌کردن مو است. برای داشتن موهایی جوان و شاداب باید همیشه در ذهن خود داشته باشید که موی سر باید متناسب با حال و فصل و همچنین نوع نگهداری شما باشد. اگر نمی‌توانید از موی بلند نگهداری کنید پس اصلا به آن نیاز ندرید و باید کوتاهش کنید.
ویتامین‌های مفید: استفاده از ویتامین های تقویت کننده موی سر می‌تواند کمک‌خوبی به‌شما برای داشتن مویی سالم‌کند. محققان به این نتیجه رسیده اند که شما را ماساژ داده و دانه های سفتی نداشته باشند.

نمایشگاه نگارگری و اقلام بازیافتی

نمایشگاه‌ساخت اقلام هنری با مواد بازیافتی، با بیش از ۱۰۰ اثر شامل تابلو و آثار حجمی همچون کفش دوک، ماهی، خانه‌بزرگ، عروس و داماد، کره‌زمین و... با مواد پلاستیکی، کاغذ، شیشه، فلزات، بطری های پت و... به مناسبت روز بدون نایلکس ،به همت سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان و تلاش مسوولین آموزش مناطق ۱۴گانه‌با هدف استفاده از مواد بازیافتی و کاهش حجم زباله و پسماندها برگزار شده است.