



آیت‌الله سیداحمد خاتمی با اشاره به وقایع سیاسی ماه رمضان اسامیل تاکید کرد:

عطر رمضان بر فضای سیاست حاکم شود

۴ / ایران

صفهان زیبا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه
۲۰ تیر ماه ۱۳۹۲
۲ رمضان ۱۴۳۴
شماره ۱۸۵۵
۱۲ صفحه
۴۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وب‌گاه:
www.isfahanziba.ir
رئیس‌انگاره:
info@isfahanziba.ir
پست‌الکترونیک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

ورزش / ۱۱

نویدکیا بهترین بازیکن و قلعه نوئی بهترین مربی شدند

اقتصاد و صنعت / ۴

با انتقال بورس فلزات به اصفهان سرمایه‌ها به استان سرازیر می‌شود:

بورس اصفهان، موفق‌ترین بورس منطقه‌ای کشور

جامعه / ۱۰

در گفت‌وگو با روان‌درمانگر و آسیب‌شناس رفتاری تبیین شد:

عدم نظارت والدین بر فرزندان در زمان آنلاین بودن

ورزش / ۱۱

لیگ جهانی والیبال ۲۰۱۳ ایران افتخار سومی و ژرمنها

دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان خبر داد:

استقبال از ماه ضیافت الهی با برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر



شهردار اصفهان با بیان این که شهرداری با تدارک برنامه‌های مختلف و برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر به استقبال ماه مبارک رمضان می‌رود اعلام کرد: مدیریت شهری اصفهان برنامه‌های ویژه‌ای برای ماه مبارک رمضان پیش‌بینی کرده و برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر و جام مولای عرشیان از مهم‌ترین برنامه‌ها است. دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان با بیان اینکه ماه رمضان، ماه تقوا است به عبارتی تقوا محور همه حرکت‌ها می‌باشد...

۳ / خبر

در گفت‌وگو با شهروندان و کسبه ساکن محدوده میدان امام علی (ع) عنوان شد:

میدان امام علی (ع) الگوی بارز تعامل مدیریت شهر با شهروندان

۳ / خبر

اقتصاد و صنعت / ۴

قیمت خرما در اصفهان مناسب‌تر از دیگر شهرها است:



خرما شیرینی سالم ماه رمضان؛ فراوان در اصفهان

با کنترل‌های صورت گرفته طی سه ماهه نخست:

آمار تصادفات فوتی در اصفهان ۴ درصد کاهش یافت

۱۰ / تصادفات



۱۱ - ۱۱ / رسانه

افتخاری بزرگ تقدیم به مردم اصفهان

معرفی معماری اسلامی-ایرانی

بزودی



توجه

به اطلاع کلیه مخاطبین گرانقدر روزنامه می‌رسانیم این روزنامه هیچ گونه نمایندگی در خصوص جذب آگهی در نیازمندیها و آگهی نامه‌ها ندارد. لذا در خصوص ارائه آگهی تحقیقات لازم را در این زمینه به عمل آورید.

امام علی (علیه السلام):

«دو چیز مردم را به هلاکت افکنده است یکی ترس از فقر و دیگری طلب فخر»

بهارالانوار / ج ۶۹



اخبار کوتاه

اقامه نماز ظهر و عصر در ماه رمضان به امامت رهبر انقلاب

امسال نیز به روال سال‌های گذشته از ابتدای ماه مبارک رمضان نماز جماعت ظهر و عصر به امامت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با حضور اقشار مختلف مردم در حسینیه امام خمینی رحمه‌الله اقامه می‌شود.

این مراسم از روز اول ماه مبارک رمضان، همه روزه به جز روزهای جمعه تا روز پایانی ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت و عموم مردم مومن و روزه‌دار می‌توانند برای شرکت در این مراسم معنوی به حسینیه امام خمینی رحمه‌الله واقع در خیابان فلسطین جنوبی، تقاطع آذربایجان مراجعه کنند.

ضمناً جزء خوانی قرآن کریم هر روز یک ساعت قبل از اذان ظهر انجام می‌شود.

■ ■ ■

ایران اقدام تروریستی در جنوب بیروت را محکوم کرد

سختگویی وزارت امور خارجه کشورمان با اشاره به انفجار تروریستی در منطقه ضاحیه جنوبی بیروت در لبنان، این اقدام را توطئه شوم رژیم صهیونیستی و ایادی آن در منطقه دانسته و ضمن محکومیت شدید آن با خانواده‌های حادثه‌دیدگان اعلام همدردی کرد.

سید عباس عراقچی سخنگوی وزارت امور خارجه ابراز اطمینان کرد مسوولین و مقامات ذریبند در لبنان ضمن شناسایی عوامل این اقدام، کسانی را که به دنبال ایجاد ناآمنی و بی ثباتی و درگیری طائفی درلبنان هستند را از وصول به اهدافشان ناکام گذارده و با آنان برخورد قاطعی خواهند کرد.

■ ■ ■

برگزاری رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۵ با رونمایی از پهپاد حازم ۳

فرمانده قراقره پادفند هوایی خاتم‌الانبیا(ص) تأکید کرد: نیمه دوم امسال، رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۵ با رونمایی از پهپاد حازم ۳ برگزار خواهد شد.

امیر سرتیپ فرزاد اسماعیلی با بیان این مطلب افزود: نیمه دوم امسال رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۵ برگزار خواهد شد.

این رزمایش از رزمایش مدافعان آسمان ولایت ۴ که در شرق کشور برگزار شد تسبیع تر و حجیم‌تر خواهد بود و در منطقه‌ای برگزار می‌شود که تاکنون رزمایشی در آن برگزار نشده است.

■ ■ ■

پاسخ روحانی به پیام تبریک روسای جمهور غنا، کره شمالی ولبنان

حجت الاسلام حسن روحانی در پیام‌های جداگانه به روسای جمهور کشورهای کره شمالی، غنا و لبنان ابراز امیدواری کرد که مناسبات دوستانه فی ما بین در سایه تلاش‌های مقامات کشورها توسعه یابد.

■ ■ ■

عباسی خبر برگزاری مذاکره با اژانس در مردادماه را رد کرد

فریدون عباسی رییس سازمان انرژی اتمی در مورد انتشار برخی از اخبار از سوی رسانه‌های خارجی مبنی بر این‌که مذاکرات ایران با اژانس به زودی برگزار می‌شود، گفت: اطلاع جدیدی در این ارتباط به ما ن داده‌اند.

| |
|---|
| رای قاضی شورای حل اختلاف |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <p>در خصوص دعوی آقای امیرحسین مزروعی به طرفیت آقای امینعلی اکبری شاه نجفی به مبلغ دویستون وپنجاههزارریال وجه چک‌شماره۱۳۳۲۳۹۸۹/۱۶تاریخ ۹۱/۷/۱۳۲۲ به ۳۵۸۹۱ به تاریخ ۹۱/۷/۱۳۲۲ به عهده بانک ملت به انضمام سلفی خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده وبنقای اسناد مستندات درپید بخوانان وگواهی عدم پرداخت توسط بانک ملی علیه کشور داندشه وهیچگونه لایحه ودفایعات مستند ومحکمه پسندی درایام اعتراض نسبت به دعوی خوانان از خود ابراز واریه ننموده لذا دعوی خوانان علیه خواننده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ سی میلیون ریال بابت اصل خواسته وسی وپنشن هزارریال بابت هزینه دادرسی وهزینه نشرآگهی طبق تعرفه قانونی وخسارت تاخیر وتادیه در تاریخ سررسید چک موصوف (سررسید چکها) تا تاریخ اجرائی حکم در حق خوانان صادر واعلام می‌نماید. رای صادره غیایی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این ششمه می‌باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می‌باشد.</p> </div> |
| قاضی ششمیه ۱۶شورای حل اختلاف اصفهان |

| |
|--|
| رای قاضی شورای حل اختلاف |
| <div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <p>در خصوص دعوی آقای امیرحسین مزروعی به طرفیت آقای امینعلی اکبری شاه نجفی به خواسته مطالبه مبلغ سه میلیون ریال وجه چک‌شماره۷۲۵۶۴۷ به تاریخ ۹۱/۱۰/۲۵ به عهده بانک صادراتبه انضمام سلفی خسارات قانونی، با توجه به محتویات پرونده وبنقای اسناد مستندات در پید بخوانان وگواهی عدم پرداخت توسط بانک ملی علیه که ظهور در اشتغال ذمه خواننده ودرحق خوانان علیه خواننده ثابت به نظر می‌رسد که به استناد مواد ۳۱۰ و ۳۱۲ قانون تجارت و ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی حکم بر محکومیت خواننده به پرداخت مبلغ سی میلیون ریال بابت اصل خواسته وسی وپنشن هزارریال بابت هزینه دادرسی وهزینه نشرآگهی طبق تعرفه قانونی وخسارت تاخیر وتادیه در تاریخ سررسید چک موصوف (سررسید چکها) تا تاریخ اجرائی حکم در حق خوانان صادر واعلام می‌نماید. رای صادره غیایی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این ششمه می‌باشد و پس از اتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر نظر خواهی در محاکم عمومی حقوقی اصفهان می‌باشد.</p> </div> |
| قاضی ششمیه ۱۶شورای حل اختلاف اصفهان |

صالحی در پایان جلسه هیات دولت:

طوایف مصری مراقب ایجاد فتنه باشند

علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه کشورمان دیروز چهارشنبه در پایان جلسه هیات دولت و در پاسخ به سوآلی درباره تحولات کشور مصر گفت: ملت مصر در نهایت تعیین کننده سرنوشت این کشور هستند لذا این ملت هستند که مشخص می‌کند سرنوشت مصر به چه سمت و سوی حرکت کند.وزیر امور خارجه کشورمان در ادامه افزود: اما از طرفی این اتفاقاتی که در مصر افتاده که منجر به کشته شدن عده‌ای بی‌گناه شد را به شدت محکوم می‌کنیم و امیدواریم نخبگان مصر و طوایف گوناگون و گروه‌های سیاسی با همدیگر و با همکاری جلوی این اتفاقات پیش‌آمده را بگیرند تا مبادا بدخواهان مصر خدای ناکرده به بحث فتنه انگیزی ورود کنند و شرایط داخل کشور را پیچیده کنند.

ویژگی‌های پروژه بزرگی که امروز افتتاح می‌شود

بزرگترین حوضچه‌های تعمیر و ساخت کشتی در خاورمیانه امروز با حضور رییس‌جمهور افتتاح می‌شود. صنعت تعمیر و ساخت کشتی از جمله پر درآمدترین صنایع مرتبط با دریاست واکثر حوضچه‌ها ساخت و تعمیر کشتی در دنیا با تقاضای بالای مشتریان مواجه هستند اما ایران علی رغم در اختیار داشتن سواحل گسترده، تاکنون از داشتن زیرساختهای لازم برای تعمیر وساخت کشتی‌های غول پیکر محروم بود.پروژه طراحی واحداث بزرگترین حوضچه‌های تعمیر وساخت کشتی در منطقه از جمله مهمترین طرح‌های مهرماندگار دولت محسوب می‌شودکه نه تنها سهم قابل توجهی درصرفه‌جویی ارزی کشورایفا می‌کند بلکه درآمد و صرفه‌جویی ارزی حاصل از آن در حدود ۳۰۰ میلیون یورو در سال برآورد می‌شود.

آیت‌الله سیداحمد خاتمی با اشاره به وقایع سیاسی ماه رمضان امسال تأکید کرد:

عطر رمضان بر فضای سیاست حاکم شود



خبر اول

گروه ایران

آیت‌الله سیداحمد خاتمی امام جمعه موقت تهران در گفت‌وگو با خبرنگاری فارس، با اشاره به وقایع سیاسی ماه رمضان امسال از قبیل مراسم تفیذ، تحلیف و معرفی کابینه به مجلس، گفت: ماه مبارک رمضان بهار فضائل است، خداوند این ماه را ظرف گل‌های فضائل انسانی قرار داده است و بر این اساس، جامعه اسلامی ما در هر عرصه باید عطر رضائی بیابد.وی تأکید کرد: پس از حماسه افتخار آفرین انتخابات، خلق حماسه سیاسی که آبی بر آتش بر افروخته شده دشمنان بود، در حقیقت هدیه خداوند به نظام اسلامی بود، لازم است عطر رمضان در فضای سیاسی حاکم شود.خاتمی با تأکید بر رعایت مسائل اخلاقی در مباحث سیاسی، اظهار داشت: به اسم تحلیل

سیاسی، مجاز نیستیم غیبت کرده و به دیگران توهین کنیم، در روایات، غیبت، دروغ و دشنام مفطّر(ناسازگار با روزه) به حساب آمده است بنابراین اهالی قلم که سایت، روزنامه و وبلاگ

فاصله افطار تا سحر در کدام کشورها کمتر است؟

روزهای بلند تابستان، تیرماه امسال را تبدیل به یکی ازسخت‌ترین ماه‌رمضان‌های ایران کرده است، روزهایی که از حوالی ۴ صبح تا ۹ شب به روزه‌داری می‌گذرد و گرمای هوا مزید بر علت شده تا ۱۷ساعت روزه‌داری دشوار را در پیش داشته باشیم.
مجله مهر: با این حال اگر فکر می‌کنیدماه رمضان سختی‌راشروع کرده‌اید، باید بدانیدمسلمانان بعضی ازکشورها روزهای به مراتب دشوارتری را می‌گذرانند. روزهایی با ۲۲ ساعت روزه‌داری و تنها ۲ ساعت زمان برای تجدیدقوا!

در ایسلند مسلمانان باید قبل از ساعت ۱۰:۵۷ نیمه شب‌سحری بخورند و ساعت ۰۰:۰۳ بامداد افطار کنند. یعنی فاصله افطار تا سحر در آن کشور، تنها حدود ۲ ساعت است! در سوئد اذان صبح ساعت

۲ نیمه شب به گوش می‌رسد و اذان مغرب ۲۰ ساعت و نیم بعد، در ساعت ۲۲:۳۰ گفته می‌شود. مسلمانان آلمان هم فاصله افطار تا سحرشان کمتر از ۵ ساعت است و این زمان در نروژ به ۳ ساعت و نیم می‌رسد. به این ترتیب به نظر می‌رسد ساکنان اروپا از تمام نیمکره شمالی‌ها روزه‌داری طولانی‌تری داشته باشند.
در روسیه هم مسلمانان مسکو باید از حدود ۳ صبح تا نزدیک به ۱۱ شب روزه‌دار باشند. در فنلاند اذان صبح حدود ۲:۳۳ گفته می‌شود و اذان مغرب ۱۳:۲۳ است. یعنی فاصله افطار تا سحر مسلمانان این کشور حدود ۳ ساعت خواهد بود!

وضع‌ات اما برای مسلمانان نیم‌کره جنوبی به مراتب راحت‌تر است. این نیمکره فصل پاییز خود را می‌گذراند و به جز خنکی هوا، فاصله اذان صبح تا

تحلیل سیاسی می‌کنند را به گفتار و کرداری توصیه کرد که بتوانند پاسخی برای آن در روز قیامت داشته باشند و در ادامه گفت: بسیاری از بی‌انصافی‌های که به اسم تحلیل سیاسی توسط افراد بی‌اطلاع

پس از شکست فتنه طایفه ای در عیرا وصیدا؛

آیا خون، خون مردم را به جوش آورد؟!

ادعا هم سوریه و هم حزب الله لبنان را متهم به استفاده از سلاح شیمیایی کرد؛ علاوه بر آن خود را در خطر حملات شیمیایی اجرایی حزب‌الله لبنان نسبت به تجاوز لبنان و به راه انداختن آتش تفرقه، سعی کرد موجب زاویه گرفتن وحدت در لبنان شود. اسرائیل با تجهیز محور غربی-عربی از حوادث منطقه عبرایه مانند بمبئی استفاده کرد تا با در هم ریختن آرامش لبنان، پای این کشور را از سوریه ببرد. به گمان رژیم صهیونیستی حزب‌الله این روزها سخت مشغول مسئله سوریه است و بنابراین هر اقدامی در لبنان ممکن است با غفلت حزب الله روبرو شود. پس از شکست در پرونده اول و مشخص شدن نقش اسرائیل در آن، نوبت به طرح دوم رسید. این بار هم باید کار به نحوی انجام می‌شد که در صورت شکست پای اسرائیل وسط نیاید. چرا که اسرائیل مستقیماً نمی‌تواند وارد معرکه جنگ با لبنان شود. حزب الله امروز با گذشته تفاوت‌های زیادی داشته است. حزب الله لبنان به تازگی موفق به در اختیار گیری نسل جدیدی از هوپماهای بدون سرنشین شده و تهدید کرده در صورت درگیری نظامی با اسرائیل از آنها استفاده خواهد کرد. در جریان جنگ ۳۳ روزه در سال ۲۰۰۶ حزب الله با استفاده از حداقل موشک‌های خود، حوالی تل آویو را مورد حمله قرار داد و بی‌روزشد. بنابراین انتظار بیروزی مجدد حزب الله بر اسرائیل موضوعی دور از ذهن نیست.

به همین علت سلفی‌های سوری که همه می‌دانند کینه عمیقی از حزب الله در دل دارند مسئولیت پروژه دوم را برعهده گرفته و در تقاضی آشکارا با وجود انفجار بمب‌ها در یک مرکز خرید و فروش، اعلام کردند قصد ترور سید حسن نصرالله و یکی از فرماندهان حزب الله را داشته‌اند. اما تنها چیزی که از شیوه این انفجارها به ذهن خطور می‌کند، تلاش تروریستها برای افزایش میزان شیعیان کشته شده و متعاقب آن درگیر کردن آنها با اهل سنت بوده است. مشابه آنچه در مصر و سوریه روی داد.

خبر

وزیر اطلاعات در حاشیه جلسه هیات دولت با بیان اینکه یکی از اقدامات ارزشمند وزارت اطلاعات دستگیری عبدالملک ریگی از تروریست های جنوب شرق کشور بود گفت: دستگیری این تروریست با کیفیت خاصی انجام شد. حجت الاسلام حیدر مصلحی در جمع خبرنگاران دستگیری عبدالملک ریگی را یکی از مهمترین دستاوردهای وزارت اطلاعات در هشت سال گذشته، عنوان کرد.وی افزود: البته وزارت اطلاعات اقداماتی از این قبیل را در ابعاد مختلف انجام داده است، اما دستگیری عبدالملک ریگی یکی از مهم ترین اقدامات جدیدی بود که به رغم این که سرویس های غربی تلاش بسیاری کردند تا بتوانند نفوذی از این قبیل داشته باشند این عملیات با موفقیت انجام شد و نوع خود یکی از بهترین دستاوردهای این وزارتخانه است.

خبر

گروه ایران

ماه مبارک رمضان بهار فضائل است، خداوند این ماه را ظرف گل‌های فضائل انسانی قرار داده است و بر این اساس، جامعه اسلامی ما در هر عرصه باید عطر رضائی بیابد

ماهیام انتخاباتی گذشته برخوردار می‌رضائی داشت، گذشت و عفو از حوادث تلخی که در ایام انتخابات متوجه برخی کسان شد، رفتار

رضائی است.

وی با بیان اینکه سوق دادن جامعه به وحدت و پرهیز از اظهارات اختلاف‌افکنانه و توجه به صفا و صمیمیت باید مورد توجه باشد، گفت: فراموش کردن دلخوری‌های انتخاباتی و نگاه کردن به آینده و تلاش برای ارتقای نظام اسلامی راه درستی است که باید در روزهای آینده پیموده شود.

نیم نگاه

قیومه نوجویی

هنوز چند روزی از هشدار شیخ نبیل قاووق نایب رئیس شورای اجرایی حزب‌الله لبنان نسبت به تجاوز قریب الوقوع رژیم صهیونیستی به لبنان نگذشته بود که صدایی مهیب بیروت را لرزاند. انفجاری مهیب در منطقه ضاحیه واقع در جنوب بیروت روی داد. عامل بمب گذار چند دستگاه خودروی بمب‌گذاری شده را در پارکینگ ساختمان قرض‌الحسنه وابسته به جنبش حزب‌الله در منطقه بئر العبد منفجر کرد. بر اثر این انفجارها ۵۳ نفر مجروح شدند. حزب‌الله و احزاب مختلف سنی و شیعه لبنان با انتشار بیانیه هایی این اتفاق را فتنه‌ای بزرگ خوانند و آن را متوجه عوامل رژیم صهیونیستی دانستند. با این حال ارتش آزاد سوریه مسئولیت انفجار بیروت را برعهده گرفت و گفت انفجار بیروت با هدف ترور سید حسن نصرالله صورت گرفته است. در اینجا چند سوال مهم مطرح است؟ چرا شورشیان سوری با وجود همه گرفتاری‌ها وشکست‌های خود در سوریه برای برهم زدن بیروت برنامه ریخته اند؟ اگر این سلفی‌ها چنین توانایی‌هایی داشتند چرا از آن برای ترور مردم و مقامات دولتی سوریه و گرفتن قدرت استفاده نکردند؟ در پاسخ به این سوال‌ها باید گفت حتی اگر جریانات سلفی سوریه و لبنان پشت این ماجرا باشند قطعاً این کار را به تنهایی انجام نداده اند. درست است که گروه سلفی احدالاسیر لبنان و شبه نظامیان سوری، دشمنان ارتش مردم و حزب الله لبنان هستند اما این گروه‌ها پس از حادثه تروریستی دو هفته پیش عبرا و صیدا به شدت از هم گسیخته و منزوی شده اند و فرصت انجام چنین برنامه هایی را به تنهایی نداشتند. از این گذشته در ماجرای عبرا و صیدا و همین طور از ابتدای حوادث سوریه و ورود نیروهای حزب الله لبنان نقش اسرائیل به وضوح مشخص بود. جنگنده‌های این رژیم هم به یک محموله موشکی در سوریه که ادعا می‌شد متعلق به حزب‌الله لبنان است حمله کردند. اسرائیل با این

آگهی استعلام

- شرکت‌کنندگان موظف به ارائه رتبه‌بندی مرتبط با معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری می‌باشد.
- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تشخیص صلاحیت وسوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقسه منوط به ارزیابی سوابق وتوان شرکت‌کنندگان می‌باشد.
- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به شهرداری منطقه دوازده واقع در خیابان امام خمینی خیابان مشیرالدوله مراجعه و یا ارائه معرفینامه کتبی شرکت وسلبر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۲/۴/۲۷ می‌باشد. بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به تألیف قیمت پیشنهادی و یا معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
- برندگان اول ودوم مناقسه هر گاه حاضر به انعقاد سپرده‌آن به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده مناقسه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی ویا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- هزینه چاپ آگهی مناقسه به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

تذکرات



شهرداری منطقه ۱۲

| | | | | | |
|--|--|---------------------|---------------------------------|--------------------|------------------|
| شهرداری منطقه دوازده در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید: | | | | | |
| نام پروژه | مدت اجرا سپرده شرکت در مناقصه به ریال | ردیف اعتباری | مبلغ برآورد اولیه تقریبی | مدت اعتباری | نام پروژه |
| زیرسازی و روکش آسفالت معابر شهرک نگین | ۶/۰۰۰/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۳۳۰۰۱۳۱ | |
| محوطه‌سازی مساجد اعظم ملک‌شهر وموسی‌ابن جعفر مارچین | ۵/۹۰۰/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۳۵۰۰۱۲۲ | |
| پیاده روسازی خ بهارستان شرقی | ۶/۶۷۵/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۴۳۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۳۳۰۰۱۱۵ | |
| ساماندهی پارک دانش خ ۱۷ شهر یور | ۵/۷۰۰/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۳۳۰۰۱۱۵ | |
| احداث کانال دفع آب‌های سطحی وسیستم زهکشی‌خ‌مسلمان فارسی | ۶/۲۵۰/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۳۲۰۰۱۰۳ | ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ | |
| احداث کانال دفع آب‌های سطحی وسیستم زهکشی خ فتح | ۵/۹۰۰/۰۰۰ | ۵ام ۲ | ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۳۳۰۰۱۰۳ | |

منطقه دوازده شهرداری اصفهان

خبر گروه خبر شهردار اصفهان با تدارک برنامه های مختلف و برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر به استقبال ماه مبارک رمضان می رود اعلام کرد؛ مدیریت شهری اصفهان برنامه های ویژه ای برای ماه مبارک رمضان پیش بینی کرده و برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر و جام مولای عرشیان از مهمترین برنامه ها است.

دکترسید مرتضی سقاییان نژاد با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان با بیان اینکه ماه رمضان، ماه تقوا است به عبارتی تقوا محور همه حرکت ها می باشد تاکید کرد به طور حتم هر سعادتی از طریق تقوی

گروه خبر

این که شهرداری با

تدارک برنامه های مختلف و برگزاری محافل قرآنی

در سطح شهر به استقبال ماه مبارک رمضان می رود اعلام کرد؛ مدیریت شهری اصفهان برنامه های ویژه ای برای ماه مبارک رمضان پیش بینی کرده و برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر و جام مولای عرشیان از مهمترین برنامه ها است. دکترسید مرتضی سقاییان نژاد با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان با بیان اینکه ماه رمضان، ماه تقوا است به عبارتی تقوا محور همه حرکت ها می باشد تاکید کرد به طور حتم هر سعادتی از طریق تقوی

این که شهرداری با

تدارک برنامه های مختلف و برگزاری محافل قرآنی

تا همین چند سال پیش بود که سبزه میدان یا میدان کهنه با بافت‌های فرسوده و قدیمی‌اش تصویری آشنا برای شهروندان اصفهانی و گردشگرانی بودکه برای بازدیداز مسجدجامع به این محدوده می‌آمدند. کوجهای بیچ در پیچ و تنگی که امکان گذر خودروها را کم می‌کرد و امکان خدمت رسانی به شهروندانی که در این محدوده سکونت می‌کردند را محدود کرده بود و بافت فرسوده و قدیمی ای‌که این منطقه را ازشرایط جدیدزندگی شهری دور ساخته بود .

بافت فرسوده تنها معضلی نبودکه این محدوده با آن مواجه بود و ترکیب نامناسب جمعیتی نیز هر روز بیش از گذشته بر مشکلات می‌افزود و ساکنان این

محدوده تنها کسانی نبودندکه از این فضای نامناسب رنج می‌بردند و شهروندانی و گردشگرانی که به این منطقه می‌آمدند نیز واحدهای تجاری و انبارهای ساده بی‌هویتی را مشاهده می‌کردند که فضای میدان را اشغال کرده بود.سقف‌های فروریخته بازارریسمان که به صورت ناچهارجی بازسازی شده بود و دیوارهای فروریخته و فرسوده واحدهای تجاری هارونیه در جنوب و جنوب شرقی میدان و بازار کهنه فروشان هنوز از خاطر اصفهانیان نرفته است .

مغازه‌هایی که به وسیله معابر نامناسب و ناهماهنگ از یکدیگر جدا شده بودند و به وسیله اجناس درهم ریخته احاطه شده بودند تصویری است که از محدوده این میدان در ذهن شهروندان ترسیم شده است. اکنون سه سال است که تلاش مدیریت شهر برای تبدیل میدان و بناهای مجاورآن به محوری پررونق وهماهنگ با زندگی شهری به‌ثمر نشسته است . در گام اول اجرای ایمن میدان قدیمی‌ترین میدان اصفهان که کارکرد گذشته خود را از دست داده بود و دیگر حرکت درآن به آramی انجام نمی‌شد و درآن امکان توقف و تماس بدون ایجاد

علاوه بر خشکسالی های پیاپی امسال باز بودن آب زاینده رود برای به ثمر رسیدن کشت بهاره پایین دست رودخانه، ذخایر پشت سد را به شدت کاهش داده وشبکه توزیع آب شرب را نیز با کمبودهای اساسی روبرو کرده و احتمال جیره بندی آب را برای تامین آب شرب جمعیت میلیونی بهره بردار از حوزه زاینده رود چند برابر کرده است. با افزایش بی رویه دما و گرمای طاقت فرسا منحنی مصرف آب هم مسیر صعودی به خود گرفت

تا احتمال افزایش جیره بندی آب در اصفهان قوت بگیرد احتمالی که این روزها به صورت شایعه ای خبرساز دهان به دهان می چرخد و تماسهای مکرر شهروندان در نقاط مختلف اصفهان با گلایه از کمبود و افت شدید فشار آن را تایید می کند. بعد از اینکه چند روز پیش معاون نظارت بر بهره برداری آبفای کشور در خبری اعلام کرده بود شهرهای اصفهان، بندرعباس و یزد در صورت عدم رعایت الگوی مصرف با کمبود آب مواجه خواهند شد خبر جیره بندی آب در اصفهان به صورت جدی تر مطرح شد و پیماژ ااعادانه برخی از منازل هم بر وسعت مشکلات و گلایه شهروندان افزوده است. اما همه این اخبار تحت شاعر خبر قطع جریان زاینده رود از فردا که توسط وزیر نیرو اعلام شد نشان می دهد که وضعیت برای تامین آب شرب مردم در وضعیت عادی قرار ندارد.

تامین آب کشاورزی از زاینده رود از روز جمعه ۲۶ تیر ماه متوقف می شود وزیر نیرو با بیان این که براساس توافق با کشاورزان، تامین آب کشاورزی از زاینده رود از روز جمعه (۲۱ تیرماه) متوقف می شود، گفت: بخش عمده ای از فعالیت های کشاورزی وابسته به آب رودخانه زاینده رود تا این زمان پایان یافته است.مجید نامجو افزود: با توجه به نیاز آب شرب استان های چهار محال و بختیاری، یزد و اصفهان و توافق انجام شده با کشاورزان، آب رودخانه زاینده رود از ۲۱ تیرماه قطع می شود.وی ادامه داد: تاآن زمان بیش از ۸۰ درصد از کشاورزان می توانند محصولات خود را برداشت کنند و اگر کشاورزی از این طریق آسیب ببیند باید برای پرداخت خسارات به آنها فکری کرد.

صرفه جویی مردم ضروری است

سماون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری

دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان خبر داد:

استقبال از ماه ضیافت الهی با برگزاری محافل قرآنی در سطح شهر



عبادت در شب های قدر بهتر از عبادت هزار ماه است.

الهی حاصل می شود.

وی با تاکید بر این که بندگی و عبادت، اصل و انگیزه خلق انسان است اذعان داشت: بندگی می‌بایست همراه با تقوا باشد و امید است در ماه مبارک رمضان بتوانیم حداکثر استفاده و بهره را ببریم.

شهردار اصفهان با بیان این که شب های قدر از هزار شب و ماه برتر است و دراین شب ها انسان قدر و منزلت و حتی ارزش خود را متوجه می‌شود ادامه داد: امیدوارم درشب های قدر با یکی رستگار شویم چراکه

در گفت‌وگو با شهروندان و کسبه ساکن محدوده میدان امام علی(ع) عنوان شد:

میدان امام علی(ع) الگوی بارز تعامل مدیریت شهر با شهروندان



فعالیت عمرانی را مشاهده کردند اگر چه خرابی‌های بسیاری را در محل اجرای طرح مشاهده کردند و محدودیت‌های ترافیکی و کندی در تردد را تحمل کردند ولی اکنون نسبت به آینده طرح و مزایای آن خوش بین هستند.اکنون که به محدوده میدان امام علی(ع) قدم می‌گذاری اتصال بازار و میدانی که احیا شده است تصویری جدید در ذهنت ترسیم می‌کند و بیش از گذشته به تحقق رویای تبدیل این میدان تاریخی به قطبی گردشگری در آینده‌ای نزدیک امیدوار می‌شوی.

به محدوده اجرای طرح احیای میدان امام علی(ع) رقتیم و با کسبه و شهروندان ساکن در محدوده میدان امام علی(ع) همراه شدیم تا آنها با اشاره به تاثیرات اجرای طرح از تحولات ایجاد شده در میدان و پیرامون آن سخن بگویند. در بازار بزرگ در خیابان عبدالرزاق که بار دیگر اتصال آن برقرار شده با کسبه فعال در بازار و شهروندانی که برای خرید به بازار آمده‌اند گفتگو می‌کنیم. رضا عظیمی پور یکی از کسبه‌ای که بیش از ۴۰سال است در این محدوده به فعالیت مشغول است و می‌گوید: در گذشته کف بازار خشتی و سیمانی بود و

شب های ماه رمضان حاکم شود این در حالی است که در سال گذشته بیش از ۷۰۰ تیم در این جام شرکت کردند.

دکتر سقاییان نژاد برنامه های مورد نظر در ماه مبارک رمضان را با هدف افزایش نشاط معنوی و رویکرد تلطیف فضاهای دینی، پاسداشت ماه مبارک رمضان دانست و بیان کرد: شهرداری اصفهان در ایام ماه مبارک رمضان در زمینه مباحث فرهنگی، هنری، محافل قرآنی و ورزشی به صورت خاص توجه کرده است. وی تاکید کرد: امید است آمادگی روح با آمادگی جسم در این ماه توأم شود تا شهروندان اصفهانی از برکات ماه رمضان بهره مند شوند.

بخشی از سقف‌ها فروریخته بود اما اکنون کف بازار سنگ‌شد و سقف‌آجری ایجاد شده‌است. دهقان که ۱۴ سال است در بازار فعالیت می‌کند با اشاره به سنگفرش‌های زیبای بازار می‌گوید با مسقف شدن بازار هم بازار خنک‌تر شده و هم زیباتر شده است و در گذشته آفتاب کسبه را آزار می‌داد و اکنون این مشکل برطرف شده است. وی معتقد است با اتصال بازار مشتریان بیشتر شده است و اتصال بازار به میدان نیز قطعا در رونق کسب و کار در آینده موثر خواهد بود.

برای گفت‌وگو با مسوول هیات علوی در ابتدای خیابان هاتف باید از کوچه پس کوچه‌های محدوده میدان عبور می‌کردیم و در حال عبور از خانمی که ۲۲ سال است در این منطقه سکونت دارد از تاثیرات اجرای طرح پرسیدیم. وی که از آسیب‌هایی که در گذشته به شهروندان ساکن در این محدوده وارد شده متاثر بود، گفت: پس از آسیب‌های بسیاری که به ما وارد شد اکنون به نقطه‌ای رسیده‌ایم که می‌بینید و محیط برای زندگی ما مناسب شده است و بسیاری از مشکلات بهداشتی رفع شده است و معضلات اجتماعی به حداقل رسیده است. وی توان کرد:

ارزش افزوده املاک این منطقه نیز افزایش یافته است اگر چه این میحث نسبت به رفع معضلات اجتماعی از اهمیت کمتری برای ساکنان برخوردار است.پس از طی کردن مسیر نسبتا طولانی در بازار و کوچه‌های اطراف میدان امام علی(ع) به خیابان هاتف و هیات علوی می‌رسیم و از شکر آمیز مسوول هیات علوی از تاثیرات اجرای طرح می‌پرسیم. وی که ۶۰سال است در این محدوده فعال است از گذشته‌های میدان و شرایط نامناسب‌اش می‌گوید و تاکید می‌کند اکنون شرایط بهتر شده است و در آینده نیز قطعا به مرور بهتر خواهد شد.وی از شرایط نامناسب بهداشتی قبل از اجرای طرح می‌گوید و وقتی می‌رسیم دلتان برای گذشته میدان تنگ شده است تاکید می‌کند که از دست میدان قدیمی راحت‌شدیم.

وی تاکید می‌کند که طرح اجرا شده بی‌نظیر است و اکنون دسترسی مناسب به بازارها و پارکینگ فراهم شده است و مشکلات گذشته کم‌تر شده‌است. ععلسه فروش یکی دیگر از کسه‌ای که ۵۰ سال است در محدوده میدان به فعالیت مشغول است عنوان می‌کند: اکنون این محدوده آباد شده‌است و نسبت به گذشته بهتر شده است. وی که به گذشته‌ها اشاره می‌کند به مقایسه شرایط کنونی با گذشته می‌پردازد و می‌گوید: در گذشته کف بازار خشتی و سیمانی بود و راحت‌شدیم.

آب و فاضلاب استان اصفهان با بیان اینکه برنامه ای برای جیره بندی آب در اصفهان وجود ندارد اما اگر صرفه جویی نشود این اقدام دور از ذهن نیست تاکید کرد:: چاه های قلمن و تصفیه خانه آب اصفهان که متاثر از شرایط خشکسالی و رودخانه زاینده رود است، منابع موجود در اختیار شرکت آب و فاضلاب اسان برای تامین آب شرب بیش از ۵۰ شهر و ۳۰۰ روستا و ظرفیت حدود ۴ میلیون نفر در استان اصفهان است.

مجتبی قبادیان با اعلام اینکه شرایط خشکسالی در سرشاخه های زاینده رود و کاهش بارندگی ها نسبت به میانگین بلند مدت تاثیرات و تنش های قابل توجه و مهمی را برای منابع تامین آب به ویژه در حوزه زاینده رود ایجاد کرده است، افزود: کاهش محسوس منابع آب‌های زیرزمینی در مناطق مختلف استان، افزایش دمای هوا و بالا بودن مصرف آب در روزهای اخیر عدم تعادل و بالانس را میان میزان مصرف و میزان آب موجود پدید آورده است. وی افزود: اگر صرفه جویی الزامی از سوی مردم صورت نگیرد بسیاری از نقاط شهر اصفهان از قبیل ملک شهر، خانه اصفهان، کاوه، نقاط مرکزی شهر، کوی سپاهان، سپاهانشهر و… و دیگر شهرستان های استان مانند اردستان، گز، شاهین شهر، سین، سرخوار و نجف‌آباد با افت فشار و قطعی آب به ویژه در طبقات بالا و در پیک ساعات مصرف روبرو می شوند. قبادیان خطاب به مردم استان اصفهان تاکید کرد: نهایت صرفه جویی در مصرف آب، عدم استفاده از آب در ساعات پیک مصرف مانند شست و شوی ماشین، لباس و حمام موجب می شود که آب شرب بدون هیچ گونه تنش و مشکلی و به صورت عادلانه برای مردم تامین شود. وی ادامه داد: شرکت آب و فاضلاب در صورت صرفه جویی به دنبال این است که بدون هیچ محدودیت و جیره بندی، آب را در تمام ساعات شبانه روز به صورت عادلانه در اختیار مردم قرار دهد.

معاون بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با بیان اینکه اگر میزان تعادل مصرف و منابع آب موجود به هم بریزد و مردم نیز کمتر رعایت صرفه جویی را نکنند جیره بندی آب دور از انتظار نخواهد بود و اضافه کرد: اگر ۲۰ درصد صرفه جویی در خصوص مصرف آب صورت گیرد هیچ نوع قطعی و جیره بندی در فصل تابستان نخواهد داشت.

وی بحث اصل جلسات مستمر برای رفع مشکل آب این است که از یک طرف در داخل استان با انجام راهکارهایی نظیر جیره‌بندی و چگونگی تامین آب کشاورزی بر مبنای ظرفیت آب موجود مشکل مدیریت شود و از طرف دیگر با انتقال اطلاعات در دست بحران به مدیران راهی برای ساماندهی و افزایش منابع آبی در نظر گرفته شود. منصورى استفاده صحیح از ظرفیت پایین آب موجود را نیازمند برنامه‌ریزی و مدیریت صحیح عنوان کرد و افزود: در حال حاضر چه

بخواییم چه نخواهیم یک میلیارد لیتر آب کم داریم و باید این معضل را یک جوری بحران کنیم تا جوابگوی نیازهای اصلی استان باشد. وی در پاسخ به سوالي بحث جیره‌بندی آب را با توجه به شرایط فعلی و تماشای امری مکرر مردم را در شرایط موجود پدید آورده است. وی افزود: اگر صرفه جویی قطعاً با تصمیم و تشخیص مدیریت استان انجام می‌شود و اضافه کرد: وظیفه مدیران نمایندگان و همه افسار مردم این است که برای عبور از این شرایط همکاری کنند تا کمیته تخصصی که برای مدیریت و تامین آب استان تشکیل شده بدون تنش کار خود را به پیش برد.رییس مجمع نمایندگان استان تاکید کرد: در سایه فضای آرام و بدون تنش با همکاری همه نهادهای می‌توان از تمام ظرفیت موجود نهایت استفاده را کرد.منصورى با توجه به تغییر روزانه حجم زاینده‌رود با توجه به قطع ورودی و افزایش روزانه خروجی‌ها از پاسخ در مورد زمان قطع جریان زاینده‌رود خودداری کرده و گفت: با توجه به مختصات خاصی که در مورد منابع و ذخایر آبی استان تعریف می‌شود هنوز در این مورد تصمیم‌گیری نشده است.

کاهش ۳۰ درصدی آب موجود در شبکه توزیع اصفهان با افت شدید منابع آب سد زاینده رود، کاهش سطح آب‌های زیرزمینی و افزایش دمای هوا، آب موجود در شبکه توزیع اصفهان ۳۰ درصد کاهش یافت و طرح جیره‌بندی آب در این شهر از ساعات پیش از ظهر تا ساعات میانی شب آغاز شد.معاون بهره‌برداری شرکت

با توقف جریان زاینده رود از فردا؛

اصفهان با قناعت از جیره‌بندی آب فرار می‌کند

کنند.

با وجود تنگنای فراوان آبی در استان آب در نقاط دیگر به هدر می‌رود

رییس مجمع نمایندگان استان از کاهش فوق‌العاده حجم سد زاینده‌رود خبر داد و تاکید کرد: با توجه به مشکلات بحران کم‌آبی در استان اخیرا بازدیدی از سد زاینده‌رود و ذخایر آب کوه‌رنگ داشتیم که متأسفانه شاهد کاهش شدید ذخایر آبی از ۲۰ میلیارد مترمکعب به تنها ۳۷۰ تا ۳۲۰ میلیون مترمکعب رسیده که شرایط



سختی را به همراه داشته است.

عباسعلی منصورى چاره‌اندیشی برای بحران آب در استان را از جمله دغدغه‌های اصلی نمایندگان عنوان کرد و افزود: علاوه بر جلسات داخلی تاکنون جلسات زیادی برای تشریح وضعیت منابع آبی با مدیران کشوری داشتیم.وی با بیان اینکه متأسفانه در بخش‌ها و نقاط مختلف هنر رفت آب در کشور و استان اصفهان زیاد است و این در حالی است که استان با مشکل شدید آب روبرو است، ادامه داد: خواست نمایندگان این است که اگر براساس آب و به تمام اصول تخصیص آب مورد نیاز به استان اصفهان آن‌طوره که باید تخصیص داده شود می‌توانیم بحران را پشت سر بگذاریم.

نماینده مردم کاشان، آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی که ریاست یک‌ساله مجمع نمایندگان استان را بر عهده دارد معتقد است با وجود تنگنایهای فراوان آبی در استان اصفهان آب در نقاط دیگر به هدر می‌رود و باید در این زمینه فکری اساسی شود.



صدای استان

خواتندگان روزنامه اصفهان زیبا از این پس می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۸۸۸۲۲ و با شماره پیامک ۰۸۸-۴۳۰۰۴۳۰۰ مشکلات موجود در مناطق مختلف استان اصفهان، انتقاد و پیشنهادات خود را بیان و پاسخ مسوولین را در ستون صدای استان مشاهده نمایند.

با سلام به همه خوانندگان عزیز روزنامه اصفهان زیبا و صفحه خبر مدت‌ها از درج ستونی با عنوان صدای استان که پیگیر مشکلات و دغدغه‌های اهالی اصفهان از مدیران عالی استان بود می‌گذرد و پیامک تماس‌ها و نامه‌های شما بدون پاسخ می‌ماند امروز با اراه‌اندازی این ستون هر هفته یک بار مشکلات درخواست‌ها و پیشنهادهای شما را توسط این مطالب به گوش مدیران می‌رسانیم و پاسخ متقابل آن‌ها را هم.

درخواست تشدید اقدامات امنیتی در منطقه کوی آزادگان

اولین پیام این ستون که به صورت طولماری با امضای چندین شهروند اصفهان به دستمان رسید خطاب به فرماندهی محترم نیروی انتظامی استان اصفهان که قطعا پاسخ این مدیر امنیتی هم در شماره بعدی به گوش اهالی کوی آزادگان اصفهان خواهد رسید. تعدادی از مردم ساکن این منطقه در خیابان هزارجرب اصفهان که متأسفانه با چندین قفره سرقت از منازل خود در مدت زمانی کوتاه دلپه‌تر تین روزها را پشت سرمی‌گذارند. مردم این منطقه تا تعداد و تاریخ سرقت‌های انجام شده تا ۲۸ خردادماه اسلحه تا ۴ تیرماه جری از سردار آقاخانی فرماندهی نیروی انتظامی استان اصفهان تشدید اقدامات ایمنی و ایجاد گشتی‌های شبانه‌همچنین برقراری پایگاه نیروی انتظامی را خواست شده‌اند تا با دستگیری سارقان زمینه آرامش ذهنیت این محل فراهم شود. گفتنی است طولم امرضا شده به همراه نام، تاریخ و تعداد سرقت‌ها در دفتر روزنامه موجود می‌باشد.

خبر

مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان :

آموزش های مهارتی در شهرستان ها گسترش می یابد

مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان با اعلام اینکه روسای مراکز فنی و حرفه ای با ایجاد نگاه متفاوت می توانند سونامی تغییر در مشاغل، کارآفرینی و رشته‌های مهارتی را به نمایش بگذارند و تاکید کرد: با توجه به شناخت روزافزون آحاد افراد جامعه نسبت به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و شرایط سبمیة و اعتبار آموزشی اعلام شده از طرف سازمان بهترین شرایط برای توسعه آموزش‌های مهارت های مورد نیاز در شهرستان‌ها فراهم شده است. ابوطالب جلالی با تاکید بر گسترش آموزش‌های مهارتی در شهرستان‌ها در حوزه‌های مختلفی مانند روستایی، صنایع، استادکارگردی، جواردانشگاهی، عشایر، باغبان، زندان و … علاوه بر کارگاه های ثابت شهری گفت: این هنر رییس مرکز است که با آینده پژوهی بتواند در برنامه ریزی و ارائه آموزشهای مهارتی کارشناسی دقیق انجام داده و نگاه متفاوتی را در ذهن افراد ایجاد نمایند.وی با اشاره به انعقاد تفاهم نامه های آموزشی داخلی توسط رییس مرکز با اصناف و برخی نهادهای دیگر در شهرستان‌های مختلف افزود: تفاهم نامه های سازمانی به بکارگیری مربیان حق التدریس، ایجاد تنوع و گسترش آموزش‌های مهارتی در شرایط فعلی ضروری است. جلالی به نشست های منطقه ای پنجگانه روسای مراکز اشاره کرد که در این نگاه روزی بسیار تاثیرگذار بوده و اضافه کرد: بهتر است با هدف برنامه ریزی بینانه تر مصوبات این نشست ها بین دبیران مناطق نیز تبادل نظر گردد. وی در بخش دیگری از سخنان خود نسبت به رصد کارآموزان مهارت آموخته دوره های قبل تاکید کرد و با نگاه جدی به مسابقات ملی مهارت خواستار ارتقاء رتبه استان در سطح مسابقات شد.

تشخیص قابلیت ها و ظرفیت کاری کارکنان، مدیریت در امور به جای اداره کردن آن، صرفه جویی در هزینه ها، تکمیل شاخص ارزیابی روسای مراکز، پاسخگویی به موقع به مکاتبات، تشخیص اولویت های کاری در شرایط خاص و … نیز از دیگر مباحثی بود که جلالی در مورد آن راهکارهای لازم را مطرح کرد و ادامه داد: با تدوام انعقاد تفاهم نامه ها به تازگی همکاری فی مابین مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهید رجایی اصفهان و دانشکده فنی و حرفه ای مهاجرستة شده که قطعا نتایج خوبی به همراه خواهد داشت.

شهرداری اصفهان بزرگترین کلکسیون چمن آسیا را در اختیار دارد

سرپرست سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه ایستگاه تحقیقاتی شماره یک شهرداری با داشتن ۵۰۵ رقم چمن عنوان بزرگترین کلکسیون چمن آسیا را دراست، اظهار داشت: امروز چمن های در اختیار داریم که در مقایسه با چمن های اسپورت و سایر چمن های اروپایی یک سوم و در برخی رقم ها تا یک ششم نیاز آبی آنها کاهش پیدا کرده است. درایوش فتحنی با بیان این مطلب گفت: ایستگاه تحقیقاتی شماره یک سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان (محمودآباد) از جمله مراکز تحقیقاتی وابسته به شهرداری است که توانسته طی دوده دهگشته عنوان بزرگترین کلکسیون چمن آسیا را کسب کند. وی در خصوص سابقه فعالیت ایستگاه افزود: دهه هفتاد ایستگاه محمودآباد در زمینی به مساحت ۱۲٫۵ هکتار با بیش از ۱۰۰۵ هکتار زمین زراعی به عنوان یک مزرعه تولیدی ایجاد شد و از سال ۷۷ به عنوان یک مزرعه تحقیقاتی فعالیت هایش را ادامه داد.

جیک وپوک «گذشته» فرهادی

صفحات زیبا

۵ افطار با چای و خرما و تلویزیون

۸ روزه کله گنجشکی سینماها

۸ عموپورنگ با کتاب خانه اش می آید

۸ هم خوانی «هلالی» و «ژمانی» برای بغض های دم افطار

یادداشت

رمضان و روزه کلمات

ماه رمضان فرصتی است برای اینکه ببینیم با خودمان چند چندیم، کمتر حرف بزنیسم و بیشتر به حرف های مان دقت کنیم. به نظر من این ماه کلمات هم روزه می گیرند، سخت بروی انگشتان می لغزند تا کلیدهای کی بورد یکی یکی پایین و بالا روند و منتی حاصل شود.

سید فرهاد عریضی

پرونده ایمن هفته مربوط به آخرین ساخته ای اصغر فرهادی است به نام «گذشته» که برای اولین بار هم زمان با بقیه مردم جهان، ما هم بروی پرده های سینماهای کشورمان می بینیم. سعی کردیم نگاهی کامل به این فیلم داشته باشیم چرا که اولین اثر، فرهادی بعد از دریافت جایزه اسکار است. یکی از بهترین تحلیل هایی که در مورد این فیلم خواندم را سید جواد رسولی نوشته بود؛ او خیلی ساده، «گذشته» را به یک برد محافظه کارانه فوتبالی با نتیجه ای یک بر صفر تشبیه کرده بود؛ چرا که فرهادی اولین فیلمش را بعد از اسکار و این بار سه زبان غیر مادری در خارج از کشورش و با گفتمان جهانی می سازد، پس همین برد است اما یک هیچ!

اما در مورد صفحه آخر و پیشنهادهای آخر هفته ای این را بگویم که ما سعی می کنیم، زمان و تازگی را اولویت اول قرار دهیم، یعنی تازه ترین کتاب، جدیدترین فیلمی که به سوپرمارکت ها آمده و ... را بعنوان پیشنهاد ارایه دهیم و می دانیم که می توان پیشنهادهای بهتری هم متناسب با زمان داشت؛ مثلاً یکی از بهترین پیشنهادها برای مطالعه در این ماه، کتاب «شکوه سبز ۲» نوشته سید مهدی شجاعی است که مثل همیشه با نثر زیبایش سرحال تان می آورد و دریافتی جدید از دعای ابو حمزه ثمالی را به شما هدیه می کند.

گویا آن فاصله ای ۴۰۰ کیلومتری که هفته پیش گفتیم مشکل ساز شد و ایمیل ویژه نامه از قلم افتاد پس هم چنان منتظریم که پیشنهادات و نظرات شمارا در این پاکس خود ببینیم. Nardeban@gmail.com

امروز دومین روز از ماه مبارک رمضان است، اما تا چشم بر هم زنیسم، به شب های قدر می رسیسم و بعدش عید فطر، پس بیاید برای هم دعا کنیم.

اللّٰهُمَّ لَا تُؤَدِّبُنِي بَعْقُوتِكَ
وَلَا تَمَكِّرْ بِي فِي حِيلَتِكَ

خدا یا مرا به مجازات و عقوبت ادب مکن
و مکر مکن به من با حیلادت

اللّٰهُمَّ آمین

شعرهای برگزیده شاعران و آواز خوانی پس از اذان

امسال شبکه آموزش نیز به جمع شبکه های صاحب برنامه افطار پیوسته است. «ادبستان» نمونه ای از شعرهای برگزیده شاعران دیروز تا امروز را روایت می کند. این اشعار متناسب با حال و هوای لحظات افطار برگرفته از نیایش های و توحیدیه های شاعران بزرگ فارسی است. این برنامه در ایام ماه مبارک رمضان و در استقبال و بدرقه اذان مغرب پخش می شود و بعد از اذان مغرب نیز آواز خوانی با حال و هوای نیایش توسط چهره های مطرح صورت می گیرد. اجرای برنامه برعهده مریم مهنگار است.

روایت زندگی آدم های خاص در «ماه عسل»

شبکه سه پر مخاطب ترین برنامه افطار سال های اخیر را داشته است؛ «ماه عسل» امسال دوباره با حضور احسان علیخانی به عنوان مجری و تهیه کننده روی آنتن می رود و گروه تولید تقریباً تا به حال خبری از جزئیات برنامه منتشر نکرده اند. گویا سعی شده امسال ساختار کلی برنامه که مخاطب به دیدن آن عادت دارد، به هم نخورد. در واقع «ماه عسل» مثل سال های گذشته هر بار با حضور دو طیف مهمان و یک موضوع مشترک روی آنتن می رود. موضوعاتی که انتخاب شده نیز به دغدغه های اجتماعی و اخلاقی مربوط می شود. پیوندی، کارگردان مجموعه در مورد مجری ماه عسل نیز گفته، صندلی «ماه عسل» متعلق به همه مردم بوده و انحصاری نیست. بنابراین هر کس که قصه ای در زندگی اش دارد می تواند روی آن بنشیند. ما برش هایی از قصه های زندگی مردم را در برنامه روایت می کنیم. آدم هایی که نباید ساده از کنارشان بگذریم. بخشی از برنامه نیز به پخش پلی بکها اختصاص دارد که متناسب با موضوع اصلی از زندگی انسان ها در قالب مستند روایت می شود. گرچه بیشتر مردم با افراد در استودیو آشنا می شوند و قصه های زندگی شان روی صندلی برنامه روایت می شود.



معرفی ویژه برنامه های افطاری سیما

افطار با چای و خرما و تلویزیون

شاید شما از آن دسته باشید که زیاد میانه تان با تلویزیون و برنامه های ش جور نباشد، اما این بار دست شما نیست، حداقل برای اطلاع از زمان اذان و افطار که باید تلویزیون را روشن بنمایید، پهرای هم از برنامه های ویژه افطارش ببرد یکی از برنامه های بر طرفدار این سال های تلویزیون در ماه رمضان ویژه برنامه های وقت افطار است. امسال هم مشابه سال های گذشته تلویزیون برای ساعات منتهی به افطار برنامه هایی تدارک دیده که بازگشت احسان علیخانی به «ماه عسل» و کلید خوردن یک برنامه تازه ویژه افطار در شبکه آموزش از نکات جذاب این برنامه ها است و سعی می کند ساعاتی معنوی را برای مخاطبین رقم بزند.

حضور سرزده احمدی نژاد در محل فیلم برداری سریال «مادرانه»

محمود احمدی نژاد شامگاه سه شنبه به طور سرزده در محل فیلم برداری سریال تلویزیونی «مادرانه» حضور یافت و در فضایی صمیمی با عوامل ساخت و بازیگران این مجموعه از نزدیک دیدار و گفت و گو و تلاش های آنان تقدیر کرد. در این دیدار یکی از پلان های این سریال در حضور احمدی نژاد ضبط شد و جواد افشار، کارگردان، محمدرضا شفیعی، تهیه کننده و سعید نعمت الله نویسنده این سریال درباره چگونگی مراحل تولید و ساخت این مجموعه و نیز داستان و محتوای سریال تلویزیونی «مادرانه» توضیحاتی را به رئیس جمهور ارایه کردند. سریال تلویزیونی «مادرانه» با مضمونی اجتماعی در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه ای برای ایام ماه مبارک رمضان برای پخش از شبکه سوم سیما تولید می شود.

اتفاقات سوریه، ترکیه و مصر در «راز» بررسی می شود

نادر طالب زاده، تهیه کننده «راز»، از پخش سری جدید این برنامه از دیروز چهارشنبه ۱۹ تیر ماه از شبکه چهار سیما خبر داد و گفت: امیدوارم که بتوانیم امسال هم تریبون رسانه ای برای آرمان های فرهنگی انقلاب در تلویزیون ایران برپا کنیم. وی افزود: در سری جدید برنامه «راز» علاوه بر طراحی دکور جدید بخش های مختلفی هم به این برنامه اضافه شده است. طالب زاده با بیان اینکه تا پایان ماه رمضان بیش از ۴۰ موضوع در برنامه تحلیل و بررسی می شود اضافه کرد: در هر برنامه از چهره های فرهنگی شاخص کشور دعوت خواهد شد تا با حضور در برنامه اتفاقات فرهنگی روز ایران و دنیا به طور مشخص و مصداقی مورد بحث و بررسی قرار گیرد.

ساخت قسمت های دوم و سوم نماهنگ «ایستاده ایم»

میثم رشیدی مهر آبادی، مسوول روابط عمومی سازمان هنری رسانه ای اوج از ساخت قسمت دوم و سوم نماهنگ «ایستاده ایم» خبر داد و گفت: این کلیپ ها به کارگردانی محمداقرا مفیدی کیا و تهیه کنندگی خانه فیلم داستان انقلاب اسلامی ساخته می شوند. وی افزود: قسمت های دوم و سوم نماهنگ «ایستاده ایم» همانند قسمت اول این کلیپ ترکیبی از یک سرود انقلابی و یک داستان است که طی پخش سرود به نمایش در می آید. نماهنگ «ایستاده ایم» داستان گروهی جوان و فعال است که در اقدامی حساب شده تصمیم می گیرند در یک روز آفتابی تهران، بسیار غافل گیرانه در کنار برج آزادی تهران سرودی را به صورت زنده اجرا کنند.



به نفع اصغر فرهادی است که «گذشته» اش را الان به رادیو بدهد

رئیس مرکز هنرهای نمایشی و مدیر رادیو نمایش درباره‌ی تبدیل فیلم‌های سینمایی روز نظیر «گذشته» اصغر فرهادی به نمایش رادیویی گفت: اگر آقای فرهادی «گذشته» اش را که اکنون بر روی پرده‌ی سینماهاست، در اختیار ما قرار دهد، به نفع ایشان است و ما هم استقبال می‌کنیم و سریع آن را به رادیو فیلم تبدیل و بخش می‌کنیم. مهدی دهقان‌نیری بیان کرد: وقتی ما به تولیدکنندگان مراجعه می‌کنیم و خواهش می‌کنیم که فیلم‌های روی پرده را برای تبدیل به ما بدهند، می‌گویند اجازه دهید ابتدا دی وی‌اش وارد بازار شود؛ تولیدکنندگان فیلم‌ها از تبدیل فیلمشان به رادیو فیلم استقبال نمی‌کنند، اما وقتی فیلمشان آماده و پخش می‌شود تازه می‌فهمند که چه اقبال خوبی بوده است. او ادامه داد: اتفاقاً وقتی فیلم‌های روی پرده نمایش رادیویی شوند مخاطب استقبال می‌کند و آن فردی که می‌تواند ببیند می‌گوید صدایش را که می‌شنوم بروم خود فیلم را هم ببینم، بنابراین شاید فروش آن فیلم روی پرده هم بالاتر رود.

بازگشت دوباره اصغر!

اصغر فرهادی پس از حضور دو ساله در خارج از کشور بامداد چهارشنبه ۱۹ تیرماه به ایران بازگشت. وی بارها در مصاحبه‌های مختلف اعلام کرده بود که برای ساخت فیلمش به فرانسه سفر کرده و پس از اتمام کارش به ایران باز خواهد گشت و قصد هیچ‌گونه مهاجرتی ندارد و به همراه خانواده اش به ایران باز می‌گردد. شنیده‌ها حاکی از آن است که فرهادی از تمام بازیگران فیلمش برای حضور در ایران و شرکت در نشست خبری این فیلم که قرار است به زودی برگزار شود، دعوت کرده است. براساس آخرین اخبار، برنیس بژو و بازیگران گذشته فرهادی ضمن موافقت با این سفر، به احتمال قوی اواخر هفته آینده به تهران می‌آیند تا از نزدیک به روال تولید، پخش و نمایش فیلم‌ها در کشورمان آشنا شوند. فرهادی در مصاحبه‌ای عنوان کرده است که به دخترش قول داده پس از بازگشت به ایران سفری به ایبانه داشته باشند.

مشخصات فیلم

نویسنده و کارگردان: اصغر فرهادی
مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری
دستیار اول کارگردان: مریم نراقی
تهیه‌کننده: الکساندر ماله‌گای، ممنوتوفیلمز
بازیگران: برنیس بژو، طاهر رحیم، علی مصفا، پاتولین بورله، ژان ژستین، سابرینا وازانی، بابک کریمی
صداپرداز: دانا فرزانه پور
طراح صحنه: کلود لنوار
طراح لباس: ژان دانیل ویلموز
تدوین: ژولیت ولفلنگ
موسیقی: یوگنی گالپرین
تاریخ تولید: ۹ July ۲۰۱۲ – ۱۰ March ۲۰۱۳
تاریخ فیلم‌برداری: ۸ October ۲۰۱۲ – ۱۱ January ۲۰۱۳
زبان: فرانسوی
مدت فیلم: ۱۳۰ دقیقه
هزینه: حدود یازده میلیون دلار



المان‌ها و نشانه‌های فیلم

- در طول فیلم به خوبی از نمادهای گذشته و در گذشته بودن چه در اشیاء و چه در میزانشان استفاده شده است. عکس‌های دوران قبل که احمد نگاه می‌کند، چمدانی که رنگ خاطره دارد، لوسترهایی که سیمیر به خانه می‌آورد، همگی نشانه‌هایی از خاطره و گذشته است.
- قطار نماد رفتن و گذشتن است؛ نزدیک خانه ماری ایستگاه قطار است و مشابه ماری که به هر شخص تازه واردی دلخوش می‌کند. بارزترین نشانه‌ای که از قطار و مترو در فیلم مطرح می‌شود، دیالوگ لوسی به احمد است که «این میان و می‌مومن و بعد میرن.»
- باران در فیلم «گذشته» به عنوان نماد بی‌نظمی، بهم ریختگی و نشانه آشفته‌گی اوضاع است. چنانکه در بدو ورود احمد به فرانسه باران در حال باریدن است.
- رنگ و نقاشی در فیلم نماد تغییر و تازگی است. ماری می‌خواهد با سیمیر زندگی تازه‌ای را برای بار سوم شروع کند و خود سیمیر هم بدش نمیداند ماری رو با رنگ ببوشاند.
- دست ماری که آسیب جزیی دیده نشانه‌ای در فیلم است برای ارتباطی که از احمد قطع شده و به سیمیر نزدیک شده. همچنین دست سیمیر که در پایان به دست سلین متصل می‌شود.
- عطر به خوبی به عنوان تأثیرگذارترین عنصر در یک رابطه عاطفی استفاده میشود و سکانس بی نظیر و نکته دار پایانی را رقم می‌زند.

اکران در غیاب تبلیغات خیابانی و تیزرهای تلویزیونی

با وجود شروع اکران فیلم فرهادی از ۲۹ خرداد در سینماهای تهران و برخی شهرستان‌ها، تبلیغات و اکران این فیلم هنوز با مشکلاتی مواجه است. مسوولان دفتر پخش فیلمیران می‌گویند که مذاکراتشان با صدا و سیما هنوز به نتیجه نرسیده و موافقت این سازمان برای پخش تبلیغات «گذشته» جلب نشده است. این در حالی است که بخش بازرگانی صدا و سیما هم می‌گوید: صدا و سیما هیچ مشکلی با فیلم «گذشته» ندارد و پخش‌کننده فیلم هنوز اقدامی برای تبلیغات فیلم در صدا و سیما نداشته است. با این حال علی سرتیپی یکی از عوامل نداشتن مجوز تبلیورد تبلیغاتی برای فیلم را، موهای باز بازیگر زن فیلم دانست؛ گفتنی است که به غیر از سینما آزادی هنوز هیچ‌یک از سینماهای حوزه هنری حاضر به نمایش فیلم «گذشته» نشده اند و این فیلم در سکوت تبلیغاتی به اکران خود ادامه می‌دهد.

طاهر رحیم در نقش رقیب عشقی

این هنرپیشه عرب تبار فرانسوی، و بازیگر نقش سمیر با اصلیتی الجزایری متولد ۱۹۸۱ در شهر بلقور فرانسه یک پیامبر به کارگردانی ژاک اودیارد در سال ۲۰۰۹ در نقش مالک الجبنا می‌باشد که جایزه بهترین بازیگر او هم مثل بژو، باید بازی پیچیده‌ای را میان نقش‌های پدر یک پسر شش، هفت س‌اله، همسر یک زن چندماهه که معلوم نیست به دنیا خواهد آمد یا نه! بازی کرده است.

علی مصفا در ورژن فرانسوی

آخرین تصویری که از مصفا روی پرده سینما دیدیم پله آخر به کارگردانی خودش بود. مصفا کارگردان که حالا دارد چهل و هفتمین سال زندگی‌اش را می‌گذراند، پس از همسرش (لیلا حاتمی) در فیلم جدایی، این بار در فرانسه و در فیلمی که قرار نیست در آن به زبان مادری سخن بگوید، جلوی دوربین فرهادی رفته است. تلاش او برای یادگیری زبان و لهجه فرانسوی، تلاشی قابل باور و تقدیر است. مصفا در نقش احمد، در سراسر فیلم، به دنبال برطرف کردن سوء تفاهم هاست. در پی آرام کردن همه چیز. او یگانه کاراکتر زیادی خوب فیلم است که جور اشتباهات بقیه را می‌کشد (بگذریم که خودش هم در به وجود آمدن این اشتباهات نقش داشته است). احمد گذشته، به شکل عجیبی یادآور احمد، «در باره‌الی» است، گویی فرهادی در فیلم جدیدش دارد گذشته و آینده احمد پس از مرگ الی را به برای‌مان تعریف می‌کند. باید دید که آیا «گذشته» برای او، مانند «جدایی» برای همسرش خوش یمن خواهد داد و جوایزی در خور او برایش به ار مغان خواهد آورد؟

برنیس بژو، هم مادر هم معشوق

فرهادی در آخرین اثرش ایفای نقش اول زن داستانش را به این بازیگر فرانسوی-آرژانتینی تبار سپرد. نقشی که ابتدا قرار بود «ماریون کوتیار» برنده اسکار سال ۲۰۰۷، ایفا کند اما به دلیل طولانی بودن زمان فیلمبرداری و سخت‌گیری‌های فرهادی در پیش تولید، نتوانست در این پروژه حضور داشته باشد. بژوی ۴۵ ساله که پیش از این نامزد اسکار نقش مکمل زن و برنده جایزه سنساز نقش اول زن برای بازی در فیلم آرتیست شده بود؛ با بازی در فیلم فرهادی نخل طلای بهترین بازیگر نقش اول زن جشنوار کن امسال را بدست آورد. او در این فیلم به خوبی از پس ایفای پیچیدگی‌های نقش ماری، به عنوان یک مادر، یک معشوقه و یک شکست خورده در عشق برآمد. شنیده‌ها حاکی است او قرار است هفته آینده به دعوت فرهادی و موسسه فیلمیران به ایران بیاید.



نگاه مثبت به گذشته

قدم نهادن در مسیری تازه

مجتبی اردشیری | این روزها غالب نقدها و نظراتی که درباره «گذشته» به گوش می‌رسد، حاکی از سرفست سینمای فرهادی به نسبت آثار اخیر او و در خوش‌بینانه‌ترین حالت، در جازدن کارگردان در موقعیت‌های موفق قبلی خود است. اما نکته حائز اهمیتی که در این باره باید مورد توجه قرار گیرد آن است که «گذشته» را به چند دلیل نباید با آثار قبلی فرهادی مورد قیاس قرار داد. لوکیشن متفاوت، آکسسوارهای غیرمتعارف، ژرف‌انگاری‌هایی که در دو فرهنگ متفاوت صورت می‌پذیرد و حتی قابندی‌ها و تطول رتمیک داستان از جمله مواردی است که سبب می‌شود تا نگاه مخاطب به «گذشته» با نگاه او به دیگر کارهای این کارگردان از تفاوت‌هایی اساسی برخوردار باشد. بارزترین مشخصه داستان، قبل از موقعیت‌های داستانی لایه وار، پرداخت‌هایی به جا و مناسبی است که از سوژه پکر فیلم به عمل آمده است. همین برداشت‌ها سبب می‌شود تا بازیگران بتوانند اکتهایی چندگانه را به بازی خود ببینند و اجازه ورود فضای فیلم به جزئیات آگروتیک را ندهند. بازیگران با توجه به موقعیت‌های چندگانه نقش، بازی‌های قدرتمندی از خود به نمایش می‌گذارند و حتی در زمانی که فیلمنامه از حالت تعلیق، کوتاه می‌آید و به نوعی قصد گره‌گشایی پایان کار را دارد، بازی این بازیگران هستند که همچنان با صلابت بازی می‌کنند و تعاطف فیلمنامه را به بازی خود نمی‌بینند. حال آنکه این تعارض میان فیلمنامه و بازی‌ها، همان چیزی است که فرهادی مدت‌ها به دنبال آن بود و دلیلی شد بر طولانی‌شدن بیش از اندازه زمان فیلمبرداری. فیلمنامه «گذشته» به تأسی از دو ساخته اخیر این کارگردان، باز شخصیت‌ها را در دوره‌هایی قرار می‌دهد که مخاطب نیز به راحتی می‌تواند خود را در این مسیرها حس کند.

اما وقتی صحبت از موقعیت‌های حادثه‌ساز داستانی به عمل می‌آوریم؛ مرادمان همین است که فرهادی به خوبی توانسته بسترهای لازم برای شکل‌گیری این مسیرهای دوگانه را در دل داستان فراهم آورد و با پیچیدگی‌های داستانی به ظاهر بسی ارزش (که بعدها کار بردی می‌شوند) در گوشه و کنار زندگی شخصیت‌ها، آن‌را نشان می‌دهد و از آن بهتر، استفاده پهنه از مسیری است که شخصیت‌های داستان، آن را برمی‌گزینند. این، همان متد فیلمنامه نویسی فرهادی طی سه ساخته اخیر او بوده است که به مدد یک کارگردانی سیال و بازی‌هایی قدرتمند، به بالاتر رفتن درجه فیلم کمک نموده است.

اما می‌توان به راحتی این ادعا را داشت که فرهادی در فیلمنامه این کار، یک سر و گردن، بالاتر از دیگر فیلمنامه‌های خود ظاهر شده است و آن استفاده‌ای است که از مهرهای خاموش به عمل می‌آورد. فرهادی تا پیش از پیدا شدن شخصیت غایب فیلم، به راحتی توانسته نبض روایت‌گویی را در دست بگیرد و با تعلیق‌های گاهویی گاهی که خیلی آرام در داستان نشان می‌دهد، مخاطب را درگیر موضوع خود نماید اما تمام آن اتفاقات در هسته مرکزی داستان، حکم خرده پیچ‌هایی را دارند که قرار است با یک شوک، وارد مرحله بزرگ‌تری شوند. ورود شخصیت غایب فیلم، همان شوک درآرنامیک داستان است؛ اتفاقی که تا امروز در سینمای این کارگردان نشان داده نشده بود.

مهندسی اتفاقات در «گذشته» که از زمان حال شروع و به مدد گذشته شخصیت‌ها، به آینده نقب زده می‌شود، دیگر برگ برنده لایه‌لایه‌وار بودن فیلمنامه آن است. اتفاقاتی که در گذشته این آدم‌ها رخ می‌دهد که به نوعی هسته تشکیل دهنده داستان‌های زمان حال است، بزرگ‌ترین محمل برای فراهم‌آوری موقعیت‌های داستانی است؛ موقعیت‌هایی که می‌بایست اینچنین مطول و کشدار تعریف می‌شدند تا هم بتوانند تمام حوادث ریز و درشت داستانی را به تصویر کشیده و هم بسترسازی مناسبی برای مسیرهای دوگانه روایت در شخصیت‌ها و مخاطب را فراهم آورند. بنابراین ایرادی که این روزها بیش از دیگر ایرادات بر این فیلم وارد می‌شود، تدبیری عمدانه بود که به اقتضای داستان و ضرورت موقعیت‌های بسیار در فیلم لحاظ شده است.

«گذشته» قابل جداگانه‌ای در پرورده کاری «صغر فرهادی» است که سبب می‌شود تا به صورتی مستقل به آن نگاه شود. اگر چه در این فیلم از همان فرم کارگردانی و تصویربرداری استفاده شده است اما تدوین غیرخطی قابل قبول فیلم، بازی‌های قدرتمند، مسلط بر محیط بازیگران و در صدر همه این‌ها، فیلمنامه‌ای که معلوم است مدت‌ها بر روی آن کار شده، سبب شده‌اند تا مسیر فیلمسازی تازه‌ای پیش روی فرهادی باز شود. مسیری که با توجه به شباهت‌های مفهومی «در باره‌الی» و «جدایی نادر از سیمین» می‌بایست در سینمای این کارگردان به وجود می‌آمد تا وی به استفاده از پرداخت‌های کلیشه‌ای و امتحان پس داده شده متهم نشود.

آن روی سکه پاریس!

اگر شما از آن دسته افرادی هستید که هنوز فیلم را ندیده‌اید، با خیال اینکه داستان فیلم در پاریس می‌گذرد، دیدن مجدد و متفاوت نماهای زیبا از این شهر را ندهید. دوربین محمود کلاری، بسا کارگردانی و فیلم‌نامه حتی یک صحنه از پاریس روایی را که می‌شناسیم به تصویر کشیده است. عوضش تا دل‌تان بخواهد تصاویری سرد و بارانی، خانه‌ای شلوغ و پلوغ در حومه شهر و ایستگاه راه آهن، و آدم‌هایی که بیشتر اوقات بی‌اعصاب خواهید دید. تصاویری که اگر صدای بازیگران روی آن نباشد به سختی می‌توان حدس زد که متعلق به پاریس به عبارتی فرهادی بدون استفاده از لانگ‌شات‌های تکراری روی دیگری از سکه پاریس را نشان‌مان می‌دهد که فرهادی دلیل این کارش و انتخاب لوکیشن اصلی فیلمش در حومه شهر را این‌طور توضیح می‌دهد که دیگر فیلمسازان اسیر معماری و جاذبه‌های توریستی پاریس شود. از نظر او یک خانه کاملاً قدیمی بسیار نزدیک به ریل قطار دو فاکتور اصلی هستند که باعث می‌شدند «گذشته» در فیلمش داشته باشد. فرهادی معتقد است خانه‌ای که انتخاب کرده تنها خانه در جهان است که این ویژگی‌ها را دارد.

محدثه افضلی

جیک و پوک

«گذشته»

فرهادی

ب
فر
یع
تا
م
چ
لو
من
بر
می
گی

گذشته در مرز یک میلیاردی

فیلم گذشته از چهارشنبه ۲۹ خرداد ماه، تنها در تهران و آن هم بر روی پرده ۱۰ سینما قرار گرفت. اما همین تعداد سینما هم برای دوستداران فرهادی کافی بود تا رکورد یک اکران موفق و فروش ۲۰۰ میلیون تومانی را تنها در پنج روز نخست نصیب او، موسسه فیلمیران و سینمای ایران کنند. علی سرتیپی (مدیر عامل موسسه فیلمیران) فروش «گذشته» را تا ۱۳ تیرماه ۷۰۰ میلیون تومان عنوان کرده که ۶۲۰ میلیون تومان آن در تهران و ۶۵ میلیون تومانش هم در محدود شهرستان‌هایی که فیلم در آن‌ها اکران شده، بوده است. آخرین آمار که مربوط به فروش روز دوشنبه سینماهاست، نشان می‌دهد گذشته از ۷۸۰ میلیون هم عبور کرده و باتوجه به اینکه تعداد سینماهای تهران فیلم به ۱۶ سالن رسیده و ۹ سالن در شهرستان‌ها رانیز در اختیار دارد، براحتی می‌توان پیش‌بینی عبور فروش گذشته از مرز یک میلیارد را در آخر هفته داشت. رقابت «گذشته» و «سوایی» در باشگاه میلیاردی های سینمای امسال، دیدنی خواهد بود.

میزان فروش گذشته در فرانسه

گذشته در پاریس و به همکاری فرانسوی‌ها ساخته شده، پس طبیعی است که یک سر اکران موفقش در این کشور باشد. این فیلم در سه روز اول اکران در ۳۰۰ سینمای فرانسه، ۱،۴۰۰،۰۰۰ دلار فروش کرد و ۲۶۰،۷۶۱ نفر را به سینما کشاند. آمارها نشان می‌دهد که گذشته در هفته اول اکرانش پس از فیلم‌های مهمی چون مرد آهنی ۳ و گتسی بیگ در رتبه چهارم قرار گرفت. گذشته در هفته دوم اکرانش فقط ۲۱ درصد مخاطبان خود را از دست داد، در حالی که مرد آهنی ۳۳ درصد و گتسی بیگ بزرگ ۵۵ درصد مخاطب خود را نسبت به هفته قبل از دست دادند. این فیلم موفق شد طی ۱۰ روز ۴۷۰،۰۰۰ نفر را در فرانسه به سینما بکشد و در رتبه ۵ جدول قرار بگیرد. مجموع فروش فیلم فرهادی پس از ۱۰ روز در فرانسه ۴،۲۳۰،۰۰۰ دلار بوده است.

رسانه

شماره ۱۸۵۵
۲۰ تیرماه ۱۳۹۲
ارتباط با ویژه نامه رسانه
nardeban@gmail.com

نشان حماسه‌سینمایی، حماسه اقتصادی

گذشته؛ یک درام پر ماجرا در حومه پاریس



چاپ شده در نشریه next Liberation توسط دیدیه پرون در تاریخ ۱۷ می ۲۰۱۳

مترجم: هستی ربیحانی

موفقیت فیلم جدایی نادر از سیمین با حدود ۹۰۰ هزار بیننده، الکساندر ماله-گای را بر آن داشت تا به کار خود با فرهادی را اولین تجربه ساخت فیلم فرانسوی‌اش، ادامه دهد. از ابتدا ماریون کوتیلارد به عنوان نقش مقابل طاهر جمع معرفی شد اما وی نیویورک و جیمز گری را انتخاب کرد و در مدت کوتاهی برینیس بزو که به تازگی جایزه سزار را دریافت کرده بود به عنوان جانشین او اعلام شد. فرهادی همچون وودی آلن بسیار زیر کانه عمل نموده و در شهری مانند پاریس با تمام جذابیت‌های بصری، فیلم برداری را در خیابانی بین یک داروخانه و خشکشویی انجام می‌دهد. بخش زیادی از ماجرا نیز در خانه ماری واقع در حومه‌ی شهر رخ می‌دهد. یکی از بخش‌های نازک‌بینانه و ظریف فیلم، بازگشت احمد(علی مصفا) به پاریس است که برخلاف انتظار ما از رخداد یک فضای احساسی و رمانتیک، مشخص می‌شود چهار سال از هم جدانگیزی کرده‌اند و در نهایت نیز با توافق طلاق می‌گیرند. ماری با مرد دیگری به نام سمیر و پسرش فواد زندگی می‌کند. سمیر کم حرف است اما از نگرانی و نا آرامی فواد می‌توانیم به وجود مشکلاتی بی‌پیریم، مادرش به دلیل مصرف ماده شوینده در کما به سر می‌برد که گمانه زنی‌های متفاوتی در مورد انگیزه‌ی وی از اقدام به خودکشی وجود دارد. احمد خیلی زود در نقش یک روانشناس اجتماعی جذاب ظاهر می‌شود. همچون ناخوابی بین دو فرهنگ، به دنبال درک واقعیت و کمک به حل مشکل با بحث و گفتگو است و همواره به دنبال کلیدی برای حل مناقشه است.

نسنه است. عمده شهرت او به خاطر نقش آفرینی در فیلم ر در جشنواره فیلم سزار فرانسه را برای او به ارمان آورد. که خودکشی کرده، محبوب سوم یک زن و پدر یک فرزند

دیالوگ‌های برگزیده

■ در صحنه ای که احمد، مانده است چطور مشکلات بین ماری، لوسی و سمیر و حتی خودش را حل کند، شهریار (دوست احمد) در یکی از ماندگارترین دیالوگ های فیلم خطاب به او می‌گه: «کاتش کن! تو از اولش هم آدم این جا نبودی! همیشه یه پات این ور خوب بود به پات اون ورش، آخه نمیشه که این طوری... بالاخره به جا خوب گشاد می‌شه!»

■ در یکی از بهترین سکانس های فیلم، در ایستگاه مترو، بعد از بحثی که بین سمیر و فواد پیش می آید، فواد می‌گه: یعنی اگه دستگاه ها رو از امان جدا کنن اون می‌میره؟ سمیر میگه: آره! از فواد جواب می‌ده: خوب چرا این کار و نمی‌کنن؟ پدر پس از مکشی کوتاه پاسخ میدهد: چون دکترای نمی دونن اون میخواد بمیره یا نمی خواد بمیره و فواد در پاسخی فیلسوفانه و عمیق می‌گه: اما کسی که دست به خودکشی می‌زنه حتما میخواد بمیره!

■ سکانس های پایانی فیلم، سمیر برای آخرین تست هوشیاری هم سرش به بیمارستان می‌رود و از دکتر جوابی حال و احوال سلین می‌شود و دکتر به او می‌گوید: «لان در وضعیتی هستیم که به هر اطمینانی باید شک کرد»

ار هستی با بچه‌ها در فیلم‌های فرهادی

موضوع بچه‌ها در فیلم‌های فرهادی، برخلاف بسیاری از فیلم‌سازها، برای خالی نبودن عریضه از نشان دادن یک تصویر خانوادگی نیست. بچه‌های فیلم‌های فرهادی گرچه در ظاهر اما در اصل بازیگران نقش‌های اصلی و به دوش کشنده بار معنایی و مفهومی فیلم‌های او هستند. این اتفاق را در دو فیلم موفق او یعنی جدایی و گذشته به خوبی می‌توان دید. اولین تصویری که فرهادی در گذشته از فواد و لانا، نشان‌مان می‌دهد جایی است که آن دو با سر درگمی و شوشا وافر در حیاط خانه ماری، درگیر درست کردن و جانداختن تسمه دوچرخه‌شان هستند. همین تصویر به خوبی نشان دهنده تنش‌ها، پیچیدگی‌ها و سانی است که آن دو با سن کم‌شان، به واسطه نوع زندگی پدر و مادرشان درگیر شده‌اند. در جدایی نادر از سیمین، این سیمیه است که در همین جایگاه، نین باری را به تنهایی به دوش می‌کشد. او علاوه بر دین کشمکش‌های میان پدر و مادر باید شاهد دعوای نادر از سیمین و مادرش هم باشد. در گذشته سی، دختر جوان ماری، به دلیل اینکه نمی‌تواند مادرش را درک کند (یا اینکه مادرش نمی‌تواند او را درک کند)، رنج می‌کشد و نگاه‌های معصوم و بغضی که ام در گلو دارد یادآور موقعیت ترمه در جدایی نادر از سیمین

شکام راضیه است قصه را به طور کلی بر ملا شدن دلیل خودکشی همسر می‌توان گفت سلین همان نوزاد است. و فرهادی خواسته یا ندانستان هایش بر دوش کودکان



داستان فیلم

اگر می‌خواهید فیلم را ببینید این متن را نخوانید چون داستان شما لو می‌رود) گذشته داستان مردی ایرانی به نام احمد (علی مصفا) است که پس از چهارسال برای طی کردن مراحل قانونی طلاق و جدایی از همسر فرانسویش ماری (برنیس بزو) راهی پاریس می‌شود. ماری که قرار بوده برای احمد اتاقی در یک هتل رزرو کند به بهانه اینکه مطمئن نبوده او حتماً به این سفر می‌آید یا نه، این کار را انجام نداده است؛ در نتیجه احمد به خانه ماری یعنی خانه شان قبل از جدایی، می‌رود. خانه در ظاهر مثل چهار سال قبل است. احمد با دیدن پسر بچه‌ای به نام فواد کنار لانا (دختر همسرش)، و پس از صحبت با آن‌ها و دیگر شواهد آرام آرام متوجه می‌شود که ماری با مردی به نام سمیر (طاهر رحیم) ارتباط و قصد ازدواج با او دارد. احمد برای اینکه ماری به او چیزی در این زمینه نگفته تصمیم به ترک خانه می‌گیرد، اما ماری معتقد است که این موضوع را به او در یکی از ایمیل‌هایش اطلاع داده است. ایمیل‌هایی که قرار است داستان فیلم را جلو ببرند. احمد به اصرار ماری در خانه می‌ماند تا با دختر بزرگش لوسی، که مخالف ازدواج سوم اوست صحبت کند.

صبح روز بعد احمد و ماری برای قانونی شدن جدایی‌شان و ثبت طلاق به دادگاه می‌روند. در دادگاه ماری در پاسخ به سؤال احمد که آیا از انتخابش مطمئن است، باردار بودنش از سمیر را دلیلی برای اطمینانش عنوان می‌کند. احمد همسرش را طلاق می‌دهد، اما با ملاقات لوسی پی به خودکشی سلین (همسر سمیر) می‌برد. از این‌جا داستان وارد مرحله تازه‌ای می‌شود. لوسی دلیل خودکشی سلین را رابطه ماری و سمیر می‌داند، احمد که سعی دارد لوسی را آرام کند تا با شرایط پیش آمده کنار آید از نیما کارگر سمیر کمک می‌گیرد، او دلیل خودکشی سلین را افسردگی و دعوا با یکی از مشتریان خشک شویی می‌داند. لوسی با افشای اینکه ایمیل‌های مادرش و سمیر را برای سلین فرستاده، شوک تازه‌ای به داستان وارد می‌کند. گرچه پایان فیلم باز است اما با بازگشت احمد به ایران، رفتن سمیر به بیمارستان و اشک‌های سلین پس از استعشمام بوی عطر او، به نظر می‌رسد این ماری است که باید با «گذشته»ای که نمی‌گذرد و او از پشت پنجره به آن چشم دوخته، باز هم تنها زندگی کند.

پسرک تخیس

فرهادی برای انتخاب بازیگر نقش فواد مدت زمان زیادی را صرف دیدن عکس بچه‌های مختلف می‌کند. پس از دیدن عکس بازیگر نقش فواد او را می‌بیند و وقتی هر سوالی که او می‌پرسد جوابی جز نگاه کردن نمی‌گیرد مطمئن می‌شود که بازیگرش را یافته. اگر فواد را در فیلم فرهادی به یاد بیاورید اذعان می‌کنید فرهادی بهترین گزینه ممکن را برای این نقش پیدا کرده است.

تیتراژ آغازین و پایانی

یکی از نشانه‌های آثار قوی، تیتراژهای خوب و معنی‌دار است گرچه هر فیلمی که تیتراژ خوبی دارد لزوماً فیلم خوبی نیست ولی بی تردید یک اثر خوب حتماً تیتراژ خوبی باید داشته باشد. در مورد فیلم‌های فرهادی، تیتراژهای آغازی و پایانی خوبی را شاهد هستیم. تیتراژ ابتدایی جدایی نادر از سیمین دوربین از دید دستگاه راه‌روی دادگاه تصویر روی دو شخصیت اصلی می‌رود و با زمینه موسیقی پیانو فیلم رو با پایان باز تمام می‌کند. در «گذشته» تیتراژ آغازین از فرودگاه شروع می‌شود و بازگشت یکی از شخصیت‌ها به کشوری که قبلاً مدتی در آنجا زندگی کرده را نشان می‌دهد، در نمایی که احمد و ماری داخل ماشین به سمت خانه حرکت می‌کنند، زاویه دوربین از برف پاک‌کن‌ها به نمای پشتی ماشین تغییر پیدا میکند و عنوان فیلم به فرانسوی نقش می‌بندد: «le passé». تیتراژ پایانی هم در اتاق بیمارستان روی دست سمیر و همسرش سلین که در کماست، بسته می‌شود و با موزیک آرام (که اتفاقاً تنها استفاده از موسیقی در فیلم است) فیلم تمام می‌شود.

نگاه منفی به گذشته

کنون از گذشته مکن هیچ یاد...

مجید فضائی

پیشنهاد می‌کنم قبل از دیدن «گذشته»، سه فیلم قبلی اصغر فرهادی را مرور کنید. «چهارشنبه سوری»، «درباره‌الی» و «جدایی نادر از سیمین». و حالا پیشنهاد می‌کنم که دیگر

فیلم را ببینید! گذشته تلفیقی از این سه فیلم است و تلاش می‌کند تا با فرض گرفتن مؤلفه‌هایی از هر سه، کار خود را پیش ببرد. بر خلاف ادعای خود فیلساز، و بسیاری از طرفداران فیلم، گذشته فیلمی جهانی نیست.

یک فیلم فقط با خارج شدن از مرزهای یک سرزمین جهانی نمی‌شود. شاید مرور کارنامه‌ی عباس کیارستمی صحت این گفته را تصدیق کند. سناتاش شده‌ترین آثار کیارستمی، آنهایی نیستند که در ژاپن یا ایتالیا ساخته شده‌اند، اتفاقاً فیلم‌هایی هستند که روستاهای شمال کشور و یا کوره راه‌های تهران گرفته شده‌اند. و چه خوب بود اگر فرهادی مصاحبه‌ی اخیر کیارستمی را با مجله‌ی فیلم می‌خواند و درس می‌گرفت.

همینجا باید از فرهادی پرسید که چرا فرانسه و شهر پاریس را برای فیلمبرداری برگزیده است؟ اگر «تیمه شب در پاریس» وودی آلن را دیده باشید، به کارگردانش حق می‌دهید که آن را در پاریس بسازد چون اتفاقاً آلن پاریس را آنگونه که می‌خواهد در فیلمش نشان می‌دهد. در آنجا شهر که بوی کهنگی می‌دهد. ماشین‌ها و آدم‌ها و کافه‌ها همگی قدیمی‌اند. اما از پاریس - که به گفته فرهادی در مصاحبه‌ی هایش بوی گذشته می‌دهد- در این فیلم چه می‌بینیم؟ یک خانه‌ی کهنه در کنار راه آهن، یک داروخانه و یک خشکشویی و چند متر خیابان! آیا اینها را نمی‌توانستیم در جای دیگری داشته باشیم؟ و البته ادعای فرهادی بر آن است که نمی‌شود! گذشته، مانند جدایی نادر از سیمین سعی می‌کند تا مجال قضاوت را از مخاطبش بگیرد. باید بدانیم که اساساً این احساس با تعلیق تفاوت دارد. فرهادی قبلاً تعلیق‌های خوبی آفریده است. در چهارشنبه سوری و درباره‌الی و کمی کمتر در جدایی. اما اینجا چیزی نمی‌بینیم. همین باعث می‌شود که در طول دو ساعت و ده دقیقه فیلم، بارها بتوان نقطه‌ی پایان گذاشت و عجیب است که فرهادی اصرار به ادامه دارد.

پیشنهاد می‌کنم سکانس گم شدن الی و ماجراهای بعد از آن را با لکتیکی لوسی در گفتن یا نغفتن حقیقت مقایسه کنید. اما کمی هم آدم‌های فیلم را بررسی کنیم. به جز برنیس بزو که با بازی او آرت خود سعی در القا کردن این نکته دارد که خیلی بازیگر توانمندی ست، همه‌ی بزرگ‌ها پیاده هستند. علی مصفا (احمد) برای ازدواج کردنش با ماری دلیلی ندارد و نهایت آنچه از ایرانی بودن خود به نمایش می‌گذارد، پختن قرمه‌سبزی و آموزش خوردن آن است. طاهر رحیم (سمیر) نیز همینطور. نه دلیلی برای نزدیک شدن به ماری از خود برز می‌دهد و نه توجیهی برای جدا شدن از همسر سابقش. دختر بزرگ ماری به همراه فواد کمی بهتر از دیگران اند اما لانا، دوست احمد و کارمند خشکشویی مسخره‌اند. تعدد دوگانه‌هایی که فرهادی در این فیلم می‌آفریند نیز عجیب است. انتخاب بین راست و درست، انتخاب بین غلط و دروغ، انتخاب بین ارزش‌های فرهنگی خودی و دیگران و... شاید از منطری بتوان این مسئله را گواهی بر غنی بودن فیلمنامه دانست اما کندی فیلم را چگونه می‌توان توجیه کرد؟ فکر می‌کنم فرهادی انقدر مجذوب مطرح کردن این دو گانه‌ها شده است که نتوانسته به درستی از آنها استفاده کند.

برای پایان این بخش هم یک سؤال را طرح می‌کنم. در جدایی دیدیم که ترمه در دو راهی انتخاب بین پدر و مادر قرار گرفت. جدا از آنکه فکر می‌کنم که در آن فیلم اساساً دلیلی برای ماندن در کنار پدر نمی‌توان تراشید و این دو راهی خیلی ساده لوحانه است، اما در گذشته کار از این هم بدتر می‌شود. چه فرقی می‌کند که همسر سمیر دستش را فشار بدهد یا نه؟ اگر فشار بدهد چه چیزی تغییر کرده است و اگر ندهد چی چیزی؟ در عالم سینما مثال معروفی هست که اگر در صحنه‌ای تفنگی روی دیوار نشان داده شد، باید در ادامه فیلم از آن شلیک شود. فرهادی از این اصل ابتدایی هم تخطی می‌کند. اما در میان همه این نکات منفی یک مسئله برایم خیلی جذاب بود. فرهادی در خارج از ایران هم توانسته فیلم خودش را بسازد. این مسئله کمی نیست که هنرمندی این چنین تغییری در خود ایجاد کند ولی هنرش را مصون بدارد. اینکه از دو فیلم اخیر او خوشم نمی‌آید مسئله دیگری است اما حداقل در روزگاری که می‌بینیم و می‌شنویم که بهمن قبادی و کامیوز پز توی و جعفر پناهی و محسن مخملباف در بیرون از ایران، بی وطن شده‌اند و عملاً مرده‌اند، زنده بودن فرهادی نکته‌ی مثبتی است. امروز شنیدم که فرهادی احتمالاً فیلم بعدیش را در ایران خواهد ساخت. امیدوارم فیلم بعدی او بهتر از دو کار اخیرش باشد.



رسانه
شماره ۱۸۵۵
۲۰ تیرماه ۱۳۹۲
ارتباط ویژه نامه رسانه
nardeban@gmail.com

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

چهره‌های هفته

طلبه‌ای که دل به دریا زد و رفت



هفته گذشته غنوجوان کرچی در شهرک ساحلی یز شسکان ایزد شهر در آب‌های دریای خزر غرق شدند؛ اکثر خبرگزاری‌ها به پوشش اخبار حادثه، حواشی نحوه کمک‌رسانی و تیم غریق‌نجات و ... پرداختند اما در بین آن چه کمتر به آن پرداخته شد، فداکاری طلبه‌ای جوان و چند تن از دوستانش بود که به کمک روستائیان و افراد محلی که در ساحل مشغول بازی فوتبال بودند، برای نجات غرق شدگان دل به دریا زدند.

میلاد شیرزاد استاد حوزه علمیه امام رضا (ع) کرج و رحیم زمانی از شاگردان وی که اتفاقاً به تازگی در آزمون حوزه پذیرفته شده بود، چند تن از بچه‌ها را نجات دادند اما خودشان دیگر پای بروی خشکی نگذاشتند.

عمو پورنگ با کتابخانه‌اش می‌آید



سری جدید عمو پورنگ با عنوان «کتابخانه عمو پورنگ» با اضافه شدن دو شخصیت جدید از روز اول ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود. در این مجموعه کاراکتر گلندون خان حذف شده و شخصیت جدید با گویش امیرمحمد بازی می‌کند؛ ضمن اینکه ابراهیم شعبی (از بازیگران مجموعه خنده‌بازار) نقش «پهلوان پنبه» را که یک مقدار ترسو و غلط‌انداز است و در واقع بوچ و توخالی است را بازی می‌کند. این مجموعه که هر روز از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ پخش می‌شود قرار است نگاه جدیدتری به موضوع کتاب و کتابخوانی داشته باشد. امید است سیزدهمین سال حضور عمو پورنگ در رسانه ملی باز هم برای کودکان جذاب و آموزنده باشد.

حلزون در رسانه ملی!



در همین هفته‌ی گذشته، مسوولین محترم وزارت بهداشت تازه یادشان آمد که پروند یک محصولی را که چندین سال قبل به آن مجوز داده بودند را دوباره بررسی کنند. نتیجه آن شد که سازمان غذا و دارو وزارت‌خانه نامهای به صداوسیما نشود که این محصول آل است و بل، شما هم نباید زمین پس آن را تبلیغ کنید. حالا این وسط ما کاری به ضرر و زیان خریداران این کرم نداریم اما خدا و کیلی تقصیر صداوسیما چیست که باید در نزد مخاطبینش بی‌اعتبار شود به خاطر سهل‌انگاری مسوولین در نظارت بر محصولات بهداشتی؛ از آن بدتر تقصیر ما مخاطبین چیست که بخاطر کسری بودجه صداوسیما باید این قدر تبلیغ حلزون در تلویزیون مان می‌دیدیم؟!

از روی پرده سینماها چه خبر؟ روزه کله گنجشکی سینماها

طبیعتاً در ماه رمضان، تفریحات و گشت‌وگذارها کم می‌شود، سینما هم از این مقوله جدا نیست، این را خود سینماگران و حتی تهیه‌کنندگانی که حواس‌شان به فروش فیلم‌هایشان است هم می‌دانند. تازه این سال‌ها که ماه رمضان در تابستان است و وقت افطار ۸ونیم شب، طبیعی است که در صحنه‌ی از مخاطب سینماها کم شود، به این قسه سریال‌های مناسبی تلویزیون هم اضافه کند؛ چندروز تعطیلی ایام شهادت و شب‌های قدر را هم چنین. نبود فیلم‌های مناسب برای به نمایش در آمدن در این ایام، نداشتن تبلیغات مناسب، رغبت نداشتن دفا تر پخش به اکران فیلم‌هایشان در این ایام و ... مشکلات متعدد طرح اکران ماه رمضان برای اجرایی شدن بود. امسال هم دوباره این طرح برای اجرایی شدن آماده می‌شود با این تفاوت که سینماگران این بار رغبتی به اجرا کردن این طرح ندارند چرا که معتقدند اگر فیلمی با کیفیت بالا و با تبلیغات مناسب در این زمان نمایش داده نشود همان بهتر که چراغ سینماها در این شب‌ها خاموش باشد چرا که هزینه‌های دخل و خرج در این ایام همخوانی لازم را ندارد و سینماگذارها جز ضرر چیزی نصیبشان نمی‌شود. بی‌حالی و کم‌رونقی سینماها در ماه رمضان به جایی رسیده که خبر از اکران دوباره‌ی «سواپی» مسعود دهنمکی هم بروی خبرگزاری‌ها قرار گرفت اما تنها سیاست تشویقی سینماگران، مثل روزه‌ی کله گنجشکی، نیم‌بها کردن تمام بلیت‌های سینماها در ماه رمضان است. از این رو ما به شما پیشنهاد می‌کنیم برنامه‌ریزی اصلی‌تان را برای فیلم‌های اکران ویژه عید فطر بکنید. طبق اخبار واصله اکران فیلم‌های «هللیز» به کارگردانی بهروز شعبی، «میس» دختر فریاد نمی‌زنند» به کارگردانی پوران درخشنده، «جا به جا»، «فرزند چهارم» و «هیچ کجا، هیچ کس» قطعی شده است.

پیشنهاد تماشایی برای پس از افطار «هشت بهشت» در شما

شما حتی اگر حسن ناسیونالیستی-یومی یا به تعبیر بهتر قومیتی نداشته باشید باز هم وقتی برنامه‌ای را دوستتان دوروبرتان تولید می‌کنند، برای آن مهم‌تر جلوه می‌کند؛ قسه را سخت و پیچیده نکنیم، بالاخره برای آن افتخار دارد که در شبکه‌های بنام شبکه منتخب استانی «شما» امانداری شده، صبح‌های جمعه، برنامه تلویزیونی شبکه استانی ما را پخش می‌کند و ماه مبارک رمضان هم قرار است سریالی را که به سفارش صداوسیما می‌کرکضافهان ساخته شده، روی آنتن برود. پس پیشنهاد تلویزیونی این هفته ما، تماشای سریال «هشت‌بهشت» از شبکه شماس است. این سریال سه اپیزودی که اپیزود اولش را اسدعالیزاده کارگردانی کرده است، بازیگرانی از جمله هوشنگ حریرچیان، حسن جبیره، افشین سنگ‌چاپ، حسن اکلیلی و ۴۰ بازیگر از استان‌های مختلف در آن ایفای نقش کرده‌اند. در اصفهان بازار چهای با عنوان نمایشگاه صنایع دستی و مواد غذایی ویژه همه اقوام ایرانی برپا می‌شود و تمامی اقوام در این نمایشگاه شرکت می‌کنند که در این میان مسایل و مشکلاتی به وجود می‌آید. امیرحسین شریفی، تهیه‌کننده هشت‌بهشت، تأکید کرده است که گرچه سریال محوریت طنز دارد اما در جهت اتحاد اقوام مختلف ایرانی و به تصویر کشیدن زندگی شخصی، خانوادگی و اجتماعی آنان در کنار یکدیگر است. یکی از امتیازات ویژه این سریال استفاده از گویش‌ها و لهجه‌های مختلف توسط صاحبان این گویش‌هاست یعنی کسی که اصفهانی، شیرازی، آذری و غیره است یا همان گویش روزمره خود در این سریال به نقش آفرینی پرداخته و ادای آن گویش را در نمی‌آورد. این سریال را می‌توانید در ایام ماه مبارک رمضان ساعت ۲۳ از شبکه شما ببینید.

مستندی که می‌توان خانوادگی دید نقد سرگردانی مخاطب در «سرگردون»

ما کمتر یاد گرفته‌ایم برای نقد و تحلیل هزینه کنیم و پول بدهیم؛ فکر می‌کنیم این امر تنها وظیفه‌ی رسانه‌ی ملی است و ما هم باید مدام به آن نق بزیم که «...ول مون کن، باشه...» اما در این میان گروهی جوان بجای ساختن طنزهای خنده‌بازاری در تمسخر برنامه‌های ماهواره‌ای، سختی‌های تولید یک کار مستند اجتماعی-تحلیلی را به جان خریدند و نتیجه‌اش مستند «سرگردون» است که جدیداً وارد شبکه نمایش خانگی شده است. ستارگان سینمای ایران چون لعیان زنگنه، مصطفی زمانی، امید جوان، اشکان خطیبی، کوروش تهامی، پرویش نظریه در کنار کارشناسی چون فرشته طائرپور، علی معلم و خسرو معتضد در این مستند حضور دارند و به بررسی آسیب‌شناسانه برنامه‌های مخاطب‌شکهای ماهواره‌ای و به ویژه سریال «حرم سلطان» می‌پردازند. سید صابر امامی، تهیه‌کننده این مستند در مورد شرایط سخت تولیدش می‌گوید: با توجه به موضوع جنجالی «سرگردون» ما سختی‌های زیادی را چه در راه ساخت و چه در راه اخذ مجوز متحمل شدیم؛ بسیاری از دوستان محتاطانه عمل کردند و حاضر به همکاری نشدند برای دریافت مجوز پخش این مستند هم مشکلات زیادی بر سر راه ما قرار گرفت که نهایتاً با پیگیری‌های زیاد با قبول اصلاح و حذف بخش‌هایی توانستیم مجوز کار را بگیریم. چند قسمت از مصاحبه‌ها و چند صحنه از سریال حرم سلطان به طور کلی حذف شد اما تلاش کردیم به کلیت کار اسیبی وارد نشود. این مستند تحلیلی-اجتماعی را شرکت «سیماشهر» از اوایل هفته جاری وارد شبکه نمایش خانگی کرده و شما می‌توانید با دیدن در کنار خواندن کتاب پیشنهادی این هفته، سواد رسانه‌ای‌تان را بالا ببرید.

یک پیشنهاد تابستانه خوب، برای وب‌گردی «مکتب‌خونه» ای که تعطیلی ندارد!

تابستان که می‌شود همه بچه‌ها قید درس و کلاس را می‌زنند و ۳ماه تمام خوش‌گذرانی در دستور کارشان قرار می‌گیرد؛ اما اگر شما از آن دسته هستید که معتقدید باید از این فرصت ۳ماهه بهترین استفاده را کرد و به بطالت طی‌اش ننمود، سایت این هفته «مکتب‌خونه» را تقدیم می‌کنیم به شما. هدف این سایت در دسترس قرار دادن آموزش با کیفیت بالا برای همه‌ی فارسی‌زبانان است و با این اعتقاد که هیچ‌کس نباید به خاطر هیچ چیز از لذت یاد گرفتن محروم شود؛ نباید سن، سال، مکان و امکانات مالی افرادی را از یاد گرفتن و موفقیت باز دارد. برای همین یک‌سری از بچه‌های دانشگاه شریف این سایت را راه‌انداخته‌اند که در آن ویدئوهای آموزشی با موضوعات مختلف بارگذاری می‌شود. شما می‌توانید در هر کلاس که بخواهید ثبت نام کنید؛ از محتوای آن کلاس به صورت رایگان و بدون محدودیت استفاده کنید و در انجمن‌ها به تبادل نظر با بقیه هم کلاسی‌ها بپردازید و حتی در آزمون آخر کلاس هم شرکت کنید. بیش‌ترین ویدئوهای سایت، کلاس‌های دانشگاه شریف است اما شما می‌توانید کلاس‌های درس دانشگاه معتبر دنیا و همچنین ویدئوهای آموزشی که کاربران بارگذاری کردند را هم ببینید و چیزی یاد بگیرید. خلاصه این که مکتب‌خونه بنا دارد تا بستری نرم‌افزاری مناسبی بسازد که در آن هر کس بتواند یاد بدهد و یاد بگیرد. پس اگر اهلش هستید، بعد از دلبود دلبود لیبسو تاپ بفرمایید maktabkhooneh.org نقطه لذت ببرید.

جدیدترین آلبوم بازار را شنیدید؟ هم‌خوانی «هلالی» و «زمانی» برای بغض‌های دم‌افطار

این هفته در کنار خبر انتشار پنج آلبوم جدید یک قطعه ویژه را هم معرفی می‌کنیم. این هفته برای موسیقی‌دوستان پر بار بود چرا که آلبوم‌های «چون رقص آب» به خوانندگی علی زندوکلی و زهره قلی‌پورا اولین آلبوم رسمی صادق نورانی پس از پنج سال به نام «توقف» آلبوم موسیقی «برف‌خوانی» به آهنگسازی علی قمری و خوانندگی وحید تاج، آلبوم موسیقی «خواب خورشید» با صدای علی بختیار و نخستین آلبوم رسمی محمد احمدوند با نام «منطق» روانه بازار شد. اما «حامد زمانی» که پس از ساخت ترانه‌های سیاسی و خواندن چند تیتراژ برنامه من جمله برنامه «شهر باران» این بار در رویکردی متفاوت و با همکاری «عبدالرضا هلالی» مداح اهل بیت، قطعه احساسی زیبایی را برای حضرت امام رضا (ع) خوانده است. حامد در ولاگش درباره این قطعه مذهبی نوشته است: بنام مدیر برنامه‌هایم سال من توی بهار تحویل نمیشه، نمیدونم چرا، حامد احسن‌الحال نمیشه! اونکه مدیر الامور، حال منو توی ماه رمضان تدبیر و تحویل میکنه، همه چیز میتونه از ماه رمضان شروع شه و یا هیچ چیز دیگه شروع نشه! ماه رمضان وسیله‌ای برای استعانت، استعینوا بالصبر و الصلوة که صبر همون روزه است، خیلیا عاشق اینن که سال نوشونو توی حرم امام رضا (ع) تحویل کنن. منم همیکارو کردم، امسال با دو تا تیتراژ برای برنامه شهر باران شبکه یک حالمو بهتر می‌کنم؛ یکیش برای امام رضا و توی حرمش و رأس ساعت ۸ پخش میشه، اون یکی احساسی‌ترین کاریه که تا حالا ساختم و منو یاد گریه کردن میندازه؛ راست کار اوناییه که دوست دارن دم‌افطوری بغضون بشکنن؛ خدا! هیچ وقت قرار دادمو فسخ نکن! این قطعه که شعرش را حامد زمانی به همراهی پیمان طالبی سروده و نماز محمدی تنظیمش کرده است را می‌توانید از اینترنت دانلود کنید و بشنوید.

کتاب بخوانیم برای بهتر فهمیدن شما «سواد رسانه‌ای» دارید؟

شما کاربر عادی رسانه باشید یا یک فعال در شبکه‌های اجتماعی و یا حتی یک مخاطب رسانه‌های یک‌طرفه نظیر تلویزیون و رادیو، باید بدانید که با چه رسانه‌ای طرف هستید، قرار است چه ببینید و پس از آن ببینند یا مشارکت کنند در رسانه باشید؛ اگر خیلی ساده بخواهم بگویم، باید سواد استفاده از رسانه را داشته باشید؛ «سواد رسانه‌ای» را می‌توان فهم، شناخت و تحلیل رسانه تعریف کرد تا بر اساس آن مخاطب و افکار عمومی نه به عنوان یک عنصر منفعل بلکه به عنوان یک عنصر فعال در فرایند شناختی به حساب بیاید و در عین تماشای استفاده از رسانه، تفسیر و تحلیل پیام داشته باشد و بداند هر آن رسانه‌ها و پایگاه‌های اینترنتی ادعا می‌کنند لزوماً صحت ندارد. این دانش موجب می‌شود مخاطب ضمن استفاده از مزایای فن‌آوری ارتباطات و اطلاعات، از بروز خسارات جبران‌ناپذیر جلوگیری کند. محمدصادق افراسیابی نویسنده «خانواده، سواد رسانه‌ای و رسانه‌های دیجیتال» در مراسم رونمایی کتابش که اوایل همین هفته برگزار شد، هدف از نگارش این کتاب را معرفی فرصت‌ها و تهدیدهای ناشی از رسانه‌های دیجیتال بیان نمود تا زمینه استفاده پهنه‌از رسانه‌های نوین با هدف بهبود زندگی خانواده‌ها، مصونیت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی لازم را برای در امان ماندن از آسیب‌های رسانه‌های دیجیتال برای اعضای خانواده فراهم آورد. پس اگر می‌خواهید با تهدیدها و فرصت‌های فضای مجازی آشنا شوید این کتاب ۱۰۵ صفحه‌ای را که برای مخاطب عام و بهای ۴هزار تومان توسط انتشارات خبر گزای فارس منتشر شده، بخوانید

| پنجشنبه | پنجشنبه |
|----------------------------|----------------------------------|
| ۱۵:۰۰ گنج‌چنگل رنگ‌شده | ۱۴:۰۰ فیلم سینمایی قهرمان‌های ما |
| ۱۹:۰۰ دی‌دی کارشناس می‌شود | ۱۹:۳۰ نم‌نم باران |
| ۲۳:۰۰ دیوار آتشین | ۲۳:۰۰ مجموعه هشت‌بهشت |
| جمعه | جمعه |
| ۱۳:۰۰ آذر، پابلان پاییز | ۱۴:۰۰ فیلم سینمایی ول کن دستمو |
| ۱۷:۰۰ دوشیزه جین | ۲۱:۰۰ مجموعه سرخ |
| ۲۱:۰۰ کشتار | |

| پنجشنبه | پنجشنبه |
|------------------------------------|---|
| ۱۳:۳۰ سینمایی بینوکیو | ۱۱:۰۰ جشنواره فیلم‌های تابستانی (وارنه) |
| ۲۱:۰۰ فیلم سینمایی در جستجوی نمو | ۱۸:۱۵ ترتیل خوانی قرآن کریم |
| جمعه | جمعه |
| ۱۱:۰۰ قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب | ۱۱:۰۰ جشنواره فیلم‌های تابستانی (مزاحم) |
| ۲۱:۰۰ سینمایی کارآگاهان کوچک | ۲۳:۳۰ راز (ویژه ماه مبارک رمضان) |

| پنجشنبه | پنجشنبه |
|---------------------------|--------------------------|
| ۱۷:۲۰ شپهای شیدایی | ماه‌ترین (ویژه سحر) |
| ۱۹:۴۵ شهر باران | قرانت قرآن با نوجوانان |
| مجموعه داستانی دودکش | سریال خروس (تکرار) |
| جمعه | جمعه |
| ۱۲:۱۵:۰۰ شما و سیما | کتابخانه عموپورنگ |
| مجموعه داستانی کلاه پهلوی | سینما زندگی (حرم ممنوعه) |
| | سریال خروس |
| | پاپوس |

خبر
حرمت السادات متولی

محمدآخوندکاشی به مدت دوزور در کاشان هفته پایانی مهرماه امسال درجوارآستان مقدس علی بن امام محمد باقر(ع) نخستین سفیر اهل بیت در ایران واقع درمشهد اردهال کاشان برگزار می شود.عباسعلی فراهنی دبیر همایش کنگره آخوند کاشی در گفت‌وگو با خبرنگار اصفهان زیا در کاشان به دعوت از شخصیت های برجسته و اساتید حوزه و دانشگاه برای حضور در این کنگره عظیم را تاکیدکرد و گفت: بر اساس اعلام فراخوان مقالات این کنگره به دانشگاه‌ها، مراکزعالی و حوزه های علمیهآخرین مهلت ارسال مقالات ۳۱ مرداد

سال جاری است.وی با اشاره به چاپ مقالات برگزیده ارسالی به دبیرخانه کنگره در ویژه نامه آن و تقدیر از برگزیدگان افزود: موضوعات «شخصیت فردی، اجتماعی و علمی علامه آخوند کاشی، ۹۹ مکاتب فقهی، فلسفی و عرفانی در عصرآخوندکاشی، ۹۹ نقش علمی و عملی، ۹۹سیره عملی وروش تربیتی و۹۹نقش حوزه های علمیه در رشد و پویایی علوم اسلامی و فعالیت های اجتماعی، پنج محوروموضوعات فراخوان ارسال مقالات برای شرکت‌کنندگان است.

اواخر مهرماه امسال:

نخستین کنگره آخوند کاشی در بقعه شهید اردهال در کاشان برگزار می شود

به گفته وی، علاقه‌مندان به شرکت در این کنگره می‌توانند پژوهش‌ها و مقالات خود را در قالب لوح فشرده و یا یک صفحه A4 تایپ شده به دبیرخانه همایش دراصفهان به‌آدرس‌های بزرگراهشهیدخرازی، نبش خیابان شهیدان شرقی، ستاد دانشگاه پیام نور استان اصفهان و کاشان بلوار قطب راوندی مرکزکاشان شناسی دانشگاه کاشان ویا از طریق پست الکترونیکی به آدرس info@hakimakhoondekashi.com و دورنگار ۰۲۶۱۵۵۵۹۷۳۰ و ۰۲۶۱۵۲۴۲۶۱۰ ارسال

در گفت و گو با کارشناسان مطرح شد:

مهاجرت، عامل کاهش ۱۵درصدی جمعیت سمیرم



۳۱۰ روستاها با ۲۵هزار و ۱۶۸ نفر بوده است. وی ادامه داد: این آمار در سال ۹۰ برای شهر حنا پنج هزار و ۲۵۴، ونک یک‌هزار و ۹۷۷،کمه دوهزار و ۱۴۶ و مجموع روستاها به ۳۰هزار و ۲۶۷ نفر کاهش داشته است. وی تصریح کرد: مطابق آمار سال ۹۰ تعداد خانوارهای شهرهای سمیرم، حنا، کمه و ونک به ترتیب هفت هزار و ۲۶۶، یک‌هزار و ۵۰۷، ۵۰۷ و ۶۰۷ خانوار می‌باشد. دهیار روستای خفر بخش پادای سمیرم با اشاره به مهاجرت حدود ۳۰ خانوار این روستا یاد آورد: علت اصلی مهاجرت این خانوارها تحصیل فرزندان و کمبود امکانات آموزشی درروستا بوده است.

سید مجید موسوی اظهار کرد: برخی عوامل دیگر مانند زیرساخت‌های عمرانی و خدماتی همچون مسیر نامناسب ورودی روستا و نداشتن گاز نیز در مهاجرت

کاشان در ۹ آذر سال ۹۰ خاطرنشان کرد و گفت: طی دیدارمدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی استان اصفهان با آیت‌الله‌عبدالباقی نمازی نماینده ولی فقیه و امام جمعه کاشان در این جلسه مصوب شد کنگره آخوندکاشی در اردیبهشت ماهسال جاری برگزارشودکه‌زمان‌برگزاری‌آن به دلیل تقارن با برگزاری انتخابات ۲۴ خرداد به هفته پایانی مهرماه امسال موکول شد.وی برگزاری کنگره یادآوردش و گفت:شرکت‌کنندگان با ذکر دقیق آدرس، شماره تلفن تماس همراه مقاله ارسالی خود یک‌صفحه از پیشینه علمی و فرهنگیشان را نیز به دبیر‌خانه‌کنگره بفرستند. فراهنی درپایان طرح برگزاری این کنگره‌را‌در بیست و یکمین جلسه فرهنگ عمومی شهرستان

گزارش
سمیه فکاری

مهاجرت یکی از عناصر مهم در برنامه ریزی ها و شاخص های رشد و توسعه یک منطقه در ابعاد و بخش‌های مختلف است.

موضوع مهاجرت از جمله مسایلی مهمی است که علاوه بر تعیین شاخص های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی وآموزشی در هر منطقه در بررسی رویلادهایی مانند انتخابات، آمار جمعیتی، منابع انسانی، اشتغال و تخصیص اعتبارات جزئی و کلان نیز موثر است.

جمعیت شهرستان سمیرم مطابق سرشماری نفوس و مسکن رسمی اخذ شده در سال ۱۳۹۰ با کاهش ۱۵درصدی نسبت به پنج سال گذشته مواجه بوده و از ۷۳هزار و ۲۵۵ نفر به ۶۵ هزار و ۴۷ نفر جمعیت رسیده است. بر اساس تحقیق انجام شده دربخش مهاجرت

روستاییان به‌شهر از سوی دویژوهشگر این شهرستان و منظر داشتن همه‌فرضیه‌های تحقیق پس ازآزمون و بررسی همه‌فرضیات تحقیق نیز تأییدشد.

رضا قنبری کارشناس ارشد پژوهش های اجتماعی وجمعیت‌دربره این تحقیق به خبرنگار اصفهان زیا در سمیرم گفت: در این تحقیق بین متغیرهای مستقل مانند بیکاری و ارتقاء سطح پایگاه اجتماعی و متغیر وابسته رابطه معنی داری وجودداشت.

به گفته وی، حجم نمونه‌آماری تحقیق با استفاده از شیوه نمونه گیری تصادفی ساده و انتخاب ۲۸۴مورد روستایی با ابزار پرسشنامه موارد اشاره شده مورد سنجش قرار گرفته است.

وی تصریح کرد: نتایج تحقیق نشانگر این ادعاست است که در کنار اپاترهای مرکزآمار ایران مانند انتقال

طی شش سال گذشته از سوی

شهرداری دیزپجه صورت گرفت:

■ **دیزپجه، قطعه‌ای ناب و فراموش شده**

شهر دیزپجه، دومین شهر شهرستان مبارکه از نظر وسعت و جمعیت بوده، در ۲۵ کیلومتری اصفهان قرار دارد و بعنوان مفصل ارتباطی شهرستان‌های لنجان، مبارکه و فلاورجان، موقعیتی استراتژیک در منطقه را داراست. مردمان این شهر اغلب به کار کشاورزی مشغول بوده و به واسطه وجود کارخانه سیمان سپاهان در مجاورت شهر، بخش زیادی از نیروی فاعل شهر در این کارخانه مشغول شده‌اند. این شهر زبانی تاریخی و توریستی اما کمتر شناسانده شده است و علم غیر آن‌که بخشی از تاریخ کشور و حتی تاریخ بشر در این شهر وجود دارد، اما قطعه‌ای ناب و فراموش شده است.در این شهر دو غار زیبا وجود دارد که از انسان‌های اولیه فلات مرکزی ایران، با قدمت ۳۵ هزارساله در آن پیدا شده است و اهمیت این آثار از آن روست که بخشی از حلقه مقفوده سیکل زندگی انسان را تکمیل کرده است و پژوهشگران اروپایی مطالعات عمیقی بر روی این غارها آغاز کرده‌اند.دیزپجه شهری است تاریخی و توریستی که اگر پتانسیل‌های آن به خوبی شناسانده شود، ظرفیت بسیار خوبی نه فقط برای خود شهر بلکه برای استان اصفهان وکل کشور دارد.

■ **رشد پروژه‌های عمرانی و خدماتی طی ۶سال گذشته**

شهردار دیزپجه که در نشست خبری خود به مناسبت روز شهرداری‌ها و دهیاری‌ها در میان اصحاب رسانه‌های محلی و سراسری سخن می‌گفت با اشاره به روندرو به رشد توسعه شهر دیزپجه طی ۶ سال گذشته گفت: از آنجا که اعتقاد راسخی به برنامه‌ریزی و کار کارشناسی در اجرای پروژه‌ها دارم، با اجرای کارهایی عمرانی با سرعت و بدون برنامه‌ریزی مخالفم و از همین رو دیزپجه طی ۶سال گذشته در مباحث خدماتی و عمرانی رشد خوبی داشته است چراکه هرکام عملیاتی بر مبنای برنامه‌ریزی و کار کارشناسی بوده است.

محسن نادری افزود: در سال ۸۶که شهرداری را تحویل گرفتم بودجه دیزپجه ۲ میلیارد تومان بودکه این میزان هم اینک و درسال ۹۴ به بیش از ۲۲ میلیارد تومان رسیده است که نشان می‌دهد اقدامات خوبی جهت افزایش درآمد‌های شهرداری صورت گرفته است که خروجی آن به صورت پروژه‌های کوچک و بزرگ در سطح شهر به اجرا گذاشته شده است.

■ **اجرای پروژه‌ها متناسب با نیاز مردم**

وی در خصوص مهمترین پروژه اجرا شده تصریح کرد: مهمترین پروژه‌ها همیشه باید براساس نیاز مردم منطقه باشد و در شهر دیزپجه نیز مهمترین پروژه که نیاز مردم شهر بود، احداث بزرگراه امام رضا(ع) بودکه در اصل بدلیل مهمترین معضل شهر که همانا عبور زیاد کامیون‌ها و ماشین‌های سنگین از داخل شهر بوده اجرا شد. چرا که شاهد ترافیک‌های سنگین و تصادفات وحشتناک در شهر بودیم که آسایش و امنیت مردم را گرفته بود از این رو باید مسیر عبور کامیون‌های سنگین از داخل شهر جدا می‌شد در نتیجه با انجام کار مطالعاتی و برنامه‌ریزی، مسیری به عنوان کمربندی و تحت نام بزرگراه امام رضا(ع) احداث شد. نادری به پروژه مهم دیگر که با این پروژه پیوند خورده اشاره و خاطرنشان کرد: طرح دیگری



غار قلعه بزئ

اجرای ۳۰۰ پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان

فراز کوه قرار دارد و به دلیل صعب‌العبور بودن آن برای انسان قله بزئ نیز گفته می‌شود چرا که تنها بزگوهی می‌توانسته است در چنین جایی عبور و مرور داشته باشد حال آن‌که در زمان ساخت این قله یک قلعه نظامی بوده که مردمان آن دوران ساخته و مورد استفاده قرار گرفته است. نادری اظهار داشت: در دوره دوم سفر ریاست جمهوری این قله به عنوان منطقه نمونه گردشگری مصوب شد و در حال حاضر به دنبال جذب سرمایه‌گذار بخش خصوصی هستیم.

■ **افزایش سرانه فضای سبز از هفت متر به سیزده متر**

محسن نادری با اشاره به رشد سرانه فضای سبز دیزپجه طی ۶سال گذشته تصریح کرد:



پارک کوهستانی آبشار

در سال ۸۶ سرانه فضای سبز در دیزپجه ۷ مترمربع بود که در حال حاضر به ۱۳ مترمربع افزایش یافته است. وی ادامه داد: بخشی از فضای سبز شهر متعلق به سیمان سپاهان می‌باشد که ۵۰ درصد کاهش یافته است، چراکه دیزپجه فوق‌العاده به کارهای عمرانی نیاز دارد. نادری ادامه داد: پروژه‌های مهم زیادی که بیش از ۳۰۰ پروژه است با اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان طی ۶سال گذشته اجرا شده است که از جمله شاخص‌ترین آنها می‌توان به ورزشگاه سرپوشیده طالقانی دیزپجه و یوینپجه، ساختمان آتش نشانی، پل‌های تقاطع غیرهمسطح، بلوار بسپج، اورژانس ۱۱۵، زورخانه امام علی(ع)، گلزارهای شهدا، تعداد زیادی آسفالت‌کشی و پارک کوهستانی، فرهنگسرا و... اشاره کرد که ۷۰ پروژه نیز در سال قبل تعریف شده بود که بخش زیادی از آن اجرا شده است.

■ **موقعیت منحصر به فرد دیزپجه شناسانده شود**

شهردار دیزپجه ضمن تاکید بر قابلیت‌های ویژه گردشگری دیزپجه خاطرنشان کرد: دیزپجه مجموعه منحصر به فردی از قابلیت‌های طبیعی و تاریخی و... گردشگری را دارا می‌باشد که تازمانی که اهمیت آن برای شورای کوه‌درک نشود و سرمایه‌گذارانی به فراخور و در شان این مجموعه فرستاده نشود، طرح‌های گردشگری اجرا نشود بهتر است از اینکه توسط سرمایه‌گذاران ضعیف اجرا شود و ابتر و بی‌سرنجام بماند. نادری در بحث حمایت از سرمایه‌گذاران نیز گفت: شهرداری زمین نیاز را در اختیار سرمایه‌گذاران قرار می‌دهد و از سرمایه‌گذاران حمایت می‌کند. نادری منابع درآمدی شهرداری را منابع متمرکز کشوری، منابع اداره دارایی ناشی از عوارض ارزش افزوده و آلاینده به صورت متمرکز از استان و عوارض محلی ذکر کرد و تصریح کرد: کم‌کهای دولتی عملا حذف شده و طی سال‌های گذشته روند نزولی داشته است و حتی به ۱۰۰ میلیون هم نمی‌رسد. وی ادامه داد: با توجه به



خبر

با مشارکت ۱۰۰ درصدی خیر کاشانی صورت می‌گیرد:

آغاز عملیات عمرانی پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی امام رضا (ع) در کاشان



عملیات عمرانی پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی امام رضا (ع) در کاشان با مشارکت ۱۰۰ درصدی خیر کاشانی آغاز شد.

به گزارش خبرنگار اصفهان زیا از کاشان رییس دانشگاه علوم پزشکی کاشان در گفت‌وگو با خبرنگاران گفت: این پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی با مشارکت ۱۰۰ درصدی خیر سلامت حاج حبیب اله گلشن و اعتباری بالغ بر ۱۶۰ میلیارد ریال احداث می‌شود.

محمدحسین اعرابی افزود: اتاق عمل جراحی، آزمایشگاه تشخیص سرطان، بخش سونوگرافی، رادیولوژی، مرکز تحقیقات سرطان پستان و کلینیک های وابسته از جمله واحدها و بخش های این کلینیک تخصصی و فوق تخصصی امام رضا (ع) در کاشان است.

به گفته وی، پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی امام رضا (ع) با زیر بنایی بالغ بر ۱۲۵۰ متر مربع جنب ساختمان اداری معاونت درمان دانشگاه نام می‌شود.

رییس دانشگاه علوم پزشکی کاشان راه اندازی بخش ارزیابی سرطان پستان را مهم ترین فعالیت پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی امام رضا (ع) در کاشان دانست و گفت: یک دستگاه ماموگرافی این بخش نیز با هزینه ای بالغ بر شش میلیارد ریال توسط خیر بزرگوار حاج حبیب اله گلشن خریداری می‌شود.



سالن ورزشی طالقانی

اینکه شهرستان مبارکه یک قطب صنعتی است، کل عوارض ارزش افزوده و عوارض آلایندگی کارخانجات به شهرستان پرداخت می‌شود که بین شهرداری‌ها تقسیم می‌شود و شهرداری دیزپجه رقم خوبی از این بابت دریافت می‌کند، شهردار دیزپجه خاطرنشان کرد: در بخش منابع درآمدی محلی سعی کرده‌ایم رشد زیادی داشته باشیم به طوری که درسه سال گذشته درآمد محلی دیزپجه به ۳۰۰ میلیون نمی‌رسید اما طی دو سال گذشته درآمد محلی شهرداری بالاتر از یک میلیارد شده است.

■ **احداث ورزشگاه، پارک کوهستانی و فرهنگسرا**

شهردار دیزپجه به عمده فعالیت‌های ورزشی و فرهنگی در سطح شهر دیزپجه اشاره و تصریح کرد: در بخش ورزشی ورزشگاه بزرگ سرپوشیده یوینپجه، ورزشگاه سرپوشیده دیزپجه و زورخانه امام علی(ع) اجرا شده است و بقیه مکان‌های ورزشی نیز مورد حمایت شهرداری قرار گرفته‌اند و هزینه ورزشگاه‌ها بالغ بر یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون بوده است. نادری ادامه داد: در بحث تفرجگاهی نیز پارک کوهستانی شهر با زیر بنایی ۱۰ هکتاری که تاکنون بالغ بر ۲/۵ میلیارد هزینه شده است اجرا می‌شود که فاز اول آن حدود ۳ هکتار تا یک ماه دیگر آماده بهره‌برداری است همچنین یک پارک در نکوآباد و ۲ پارک محله‌ای نیز تا یک ماه دیگر آماده بهره‌برداری هستند و در این بخش در مجموع ۳/۵ میلیارد هزینه شده است. شهردار دیزپجه تصریح کرد: در بخش فرهنگی، یک فرهنگسرا با هزینه‌ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان در یوینپجه آماده بهره‌برداری است.

■ **اگر صنایع نبودند بودجه شهر صرف کارهای فرهنگی و عمرانی شهر می‌شد**

نادری با گالایه از هزینه‌های هنگفتی که برای پروژه‌هایی که بواسطه وجود کارخانجات در مجاورت شهر قرار دارند صرف می‌شود خاطرنشان کرد: واقعیت این است که هزینه‌های ما بالاتر است نه اینکه درآمدها بالا باشد به طوری که مجبور شده‌ایم به خاطر وجود کارخانه سیمان، ۱۵ میلیارد تومان برای عبور کامیون‌های کارخانه صرف کنیم. از طرفی مجبور شده‌ایم برای اینکه قطار از داخل شهر عبور می‌کند. هزینه زیادی برای ایجاد زیرگذر در مسیر ریل قطار صرف کنیم. وی تاکید کرد: اگر صنایع نبودند بودجه را صرف کارهایی می‌کردیم که نیاز مردم بود در حالی که در حاضر حاضر هزینه‌های زیادی را مجبوریم به خاطر وجود کارخانجات صرف آنها کنیم. شهردار دیزپجه با اشاره به اینکه میزان بالای بودجه شهر در اصل به خاطر هزینه‌های زیادی است که دارد در صورتی که اگر صنایع نبودند نه پولش را می‌خواستیم و نه هزینه‌هایش را گفت: حتی در برخی مواقع کارخانجات تعهدات مالی خود را عملی نمی‌کنند و مجبوریم برای آنکه سلامت و آسایش امنیت مردم را تامین کنیم، سهم زیادی از درآمد شهرداری را به مقوله راه و خودرو اختصاص دهیم در حالی که خیلی از شهرهای دیگر این هزینه‌ها را ندارند. نادری افزود: وقتی روزانه بیش از ۱۵۰۰ کامیون سنگین از داخل شهر عبور می‌کنند، مجبوریم اعتبارات هنگفتی را صرف تردد کامیون‌ها کنیم از طرفی هم کم‌کهای دولتی قطع شده است و محقق نمی‌شود در نتیجه اگر شهرداری‌ها فلج شوند و نتوانند خدمات رسانی کنند، آهنگ رشد عمرانی شهر به شدت کاهش می‌یابد چرا که بخش زیادی از پروژه‌های عمرانی کشور که در شهرها اجرا می‌شود توسط شهرداری‌ها عملیاتی می‌شود و چنانچه شهرداری‌ها حمایت نشوند، باعث ایجاد حسن ناملیدی در مردم می‌شود، مردمی که در همه عرصه‌ها حجت را بر مسوولین تمام کرده‌اند و دولت باید پشت شهرداری‌ها باشد تا شهرداری که در جبهه اول خدمت رسانی عمرانی، فرهنگی، خدماتی و... است بتواند رسالت خود را انجام دهد.



یادداشت
۱۰ پنج شنبه ۲۰ تیرماه ۱۳۹۲
۱۸۵۵ شماره ۱۳۹۲
 ارتباط با سرویس جامعه :
 Jamee@Isfahanzbir



این لحظات منور تمامی درونی‌ام این است که در زمزمه‌هایم پیوسته نام غلیم‌م‌تورا مرور کنم و ریتابگفتن‌های خالصانه، عظمت‌بی‌همتایت را در دل و جانم حک کنم.
...کولیبام‌ر از از سخاوت‌ت لبریز کن، سخاوتی که خالصانه به‌آن محتاجم ...

با شروع وزیدن نسیم رمضان و غبارویی مامن مسلمانان، عطر دل انگیز نسیم سحر و فضای روح بخش لحظات افطار با ریثاً گفتن‌هایش حاوی برکتی افزون‌تر می‌شود.

رمضان ماه گسستن از خود و پیوستن به خداست و مسافران در جاده‌ای که به سوی ابدیت ختم می‌شود با قلبی یا یک به درگاه معبود می‌شایند، و عبادت و بندگی‌شان درآن حضوری پررنگ‌تر می‌یابد ولحظات عمراین مسافران درضیافت الهی که به‌آن دعوت‌شده‌اند با یوی خداوند پرمی‌شود.

- معبود**

با قلبی بارانی به مهمانی تو یگانه آفرینش می‌آیم و در مناجات‌هایم، لحظه‌های شگفتن پاک‌ی‌ها و بی‌رنگ‌شدن پلیدی‌را تمثاً می‌نمایم.
در این جاده نورانی، با تمام هستی‌ام به ضیافت تو خالقم می‌آیم، ضیافتی که در آن واقفم مخلوقات را مورد عفو و رحمت قرار می‌دهی، خواهانم که با نادیده گرفتن گناهانم، قنوت، رکوع وسجودم را پذیرا باشی.

- آفریدگارم**

توفیق‌بده تا همگام و همسو با نسیم رضانت که طنین انداز با ختم کلام آسمانی و آغشته به رایحه روح بخش دعا‌های توسل، ابوحزمه و دعای بر فضیلت جوشن کبیر و قرآن برسر نهادن بندگان در شب‌های نورانی قدر می‌باشد که تمام دلتنگی‌ها و ناگفته‌های مسافران ضیافت بر سجاده نیاز در جاده ابدیت است را به جا بیاورم.
در این سفره الهی، تمثاً درونی‌ام این است که در زمزمه‌هایم پیوسته نام غلیم‌تورا بر مرور کنم و با ریثاً گفتن‌های خالصانه، عظمت بی‌همتایت را دردل و جانم حک‌کنم.
نهال نیکی و سلاله مهر و خوبی را در ضیافت و صف‌نایذیوت به سویم روانه ساز و مرا به تداوم قدرانیت ترغیب فرما و مساعدت گرفتن روزه به جا آوردن اعمال و پاک‌ی روحمان را با برلمانم‌ودن حقیقت واقعی روزه برامان روشن کن، چرا که چشمان ملتسانه مسافران ضیافت به آسمان بی‌تهایت‌تو شده‌اند است.

سبک زندگی
سیدمحمدی سلطانی ربانی

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزه‌انه ماه رمضان (دعای روز دوم)

در دعای روز دوم، روزه‌داران از خداوند‌سه درخواست دارند:
۱- نزدیکی به‌رضا و خشنودی الهی.
۲- دوری از غضب‌وخشم‌و...
۳- موفق‌به‌قرائت‌قرآن.
تعالی اجتماعی سبک‌زندگی‌انسانی را از پرتو

این سه فقره می‌توان در مورد ذیل ترسیم نمود و توضیح داد:

۱- حرکت در مسیر رضای خداوند تاآمین‌کننده جمع خیرات دنیوی و اخروی و در نتیجه سلامت دائمی و حقیقی محیط اجتماعی است.
۲- گسترش رعایت حریم‌های اجتماعی و حرمت کسانی که احترام آنها نشانه رضایت خداوند و دستیابی به آن در جامعه اسلامی می‌باشد؛ از جمله احترام به پدر و مادر، احترام به سادات، احترام به معلم و بزرگترها.
۳- درخواست دوری از خشم و غضب الهی، خودنمداری است حقیقی برای گسترش نماد واقعی دوری از گناهان و فساده‌ا در اجتماع انسانی و در نتیجه تبلور سلامت محیط اجتماعی و تعالی سبک‌زندگی درآن.
۴- درخواست تلاوت قرآن، زمینه‌ای برای خانه‌تکانی قلب، توبه و بازگشت به سوی خداوند و گسترش اعمال صالح اجتماعی و سست‌های خیر و حسنه اجتماعی، چون کمک به ایتم، محبت به آنها، تعاون و مهدلی، پرداخت زکات و خمس و کمک‌به محرومین و مستمیدگان و در نتیجه تبلور تعالی اجتماعی سبک‌زندگی.

خبر
سلامت

روزه داران داروها را در یک وعده مصرف نکنند

کارشناسان دارویی توصیه می‌کنند بیمارانی که مجبور به مصرف دو بار دارو از یک نوع در روز هستند ممکن است پس از منورت با پزشک معالج خود بتوانند داروهای خود را در فاصله بین افطار تا سحر استراحت کنند.
به گزارش ایرنا در خصوص بیماریانی که تعداد دفعات مصرف دارو بیشتر است ممکن است پزشک معالج در صورت صلاحدید با جایگزین کردن داروهایی با خاصیت اثر طولانی و همچنین اشکال غیر خوراکی آنها، امکان روزه داری را برای بیماران فراهم کند.
از آنجا که مصرف آب و مایعات نقش بسیار مهمی در دفع داروها و متابولیت‌های ناشی از آنها دارد بیماران باید در فاصله افطار تا سحر به میزان کافی آب و مایعات مصرف کنند.
در صورتی که لازم است دارویی با معده خالی مصرف شود بهترین زمان مصرف دارو یک ساعت قبل از سحری یا دوساعت بعد از افطار است.
برخی از داروها حتما باید همراه غذا صرف شود و بهترین نوشیدنی برای مصرف دارو، یک لیوان آب معمولی است.
آنتی‌بیوتیک‌ها از جمله داروهایی هستند که حتما باید در زمان مشخص خود مصرف شوند و امکان تغییر ساعت آنها وجود ندارد.

اجرای مصوبات جدید افزایش انگیزه شغلی و کیفیت خدمات پرستاران

یک نمایندهمجلس شورای اسلامی گفت: اجرای ۵ مصوبه جدید دولت برای پرستاران علاوه بر افزایش انگیزه‌شغلی و ایجاد تحرک در آنان، کیفیت خدمات مراقبتی و درمانی را ارتقا می‌بخشد.

رضا رضایی با بیان مطلب فوق اظهار داشت: پرستاران از اجزای مهم نظام سلامت هستند و در بخش‌های مختلفی حضور دارند اگر چه هنوز پرستاران به جایگاه واقعی خود نرسیده‌اند اما بی تردید تصویب این مصوبات در افزایش انگیزه شغلی و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های این قشر موثر است.
در جایگاه‌های مختلف از جمله مجلس و دولت باید از ظرفیت‌های پرستاران استفاده‌شود و باید انگیزه خدمت در این افراد را با دادن تسهیلات بیشتر فراهم کرد چون افزایش انگیزه به بهبود سلامت جامعه منجر می‌شود.
پرستاران در بیمارستان‌ها از زمان پذیرش تا ترخیص بیمار حضور دارند. همچنین نقش موثر در بهبود کیفیت خدمات مراقبتی و درمانی دارند.وی با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی برای استفاده هر چه بهتر از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های پرستاران افزود: در وزارت بهداشت که اغلب نگاه‌ها پزشک‌محورانه است پرستار همواره در کنار پزشک در بهبود بیمار موثر است.
با ایجاد معاونت پرستاری انگیزه‌پرستاران برای خدمت افزایش می‌یابد و بهتر می‌توان از ظرفیت‌های آنها استفاده کرد.

کسینم
ایستا

رایانه‌ای پس از تغییر نرخ ارز از مرجع به مبادله‌ای، افزایش قیمت فاحشی پیدا نکرده است.
شیر خشک‌های رژیمی و وارداتی یازانه دریافت می‌کنند، پراخت یازانه به این محصولات قطع نمی‌شود و همچنان ادامه خواهد داشت.
درباره روند تأمین این اقلام با کمبود موعمی شیر خشک‌ها رو برو هستیم. البته همکاریان ما وضعیت را مدیریت می‌کنند و شیر خشک‌را از داروخانه‌هایی که موجودی بالاتری دارند به مراکز کی کمبود وجود دارد، منتقل می‌کنند.
سفارش خرید شیر خشک انجام‌شده و تأمین شیر خشک به موقع انجام خواهد شد.
دکتر رهبر مژدهی آذر، رییس انجمن داروسازان نیز طی ماه گذشته درباره قیمت مکمل‌ها و شیر خشک‌های رژیمی عنوان کرده بود: در حال حاضر کمبودی در خصوص شیر خشک‌های رژیمی نداریم. البته این گفته به این معنا نیست که با فراوانی شیر خشک در داروخانه‌ها رو برو هستیم. اکنون شیر خشک به صورت سهمیه‌ای توزیع می‌شود.

در گفت‌وگو با روان درمانگر و آسیب شناس رفتاری تبیین شد؛

عدم نظارت والدین بر فرزندان در زمان آنلاین بودن



به‌فردی‌ره‌اشده تبدیل می‌کند و روابط اجتماعی‌اش را تحت الشعاع قرار می‌دهد و در نتیجه بهره‌وری و بازدهی فرد را در امور مختلف کاهش می‌دهد و با رشد عدم تحرک جسمی دچار چاقی می‌شوند و عوارض آن را به راحتی می‌پذیرند.

- اعتیاد اینترنتی**

وی در ادامه بحث تصریح کرد: اعتیاد به اینترنت در واقع اینک‌ه فرد ساعت‌های زیادی را بیهوده با دستگه رایانه می‌گذراند و زندگی فرد را دستخوش اختلال می‌کند.
گزینه‌های زیر مصداق معتادین اینترنتی است که تیتروار می‌آورم:

- لذت‌ن گون‌ه از اعتیاد قابل مقایسه با هیچ یک از گونه‌های اعتیادی نیست.

- بیش از ۱۹ ساعت در هفته فرد را معتاد محسوب می‌کند.

- زیاد‌ه روی در استفاده منجر به کاهش سلامتی فرد می‌شود.

- فرد معتاد کارکردش غیر انطباقی می‌شود.
- اگر در منزل شما کاربری بیش از ۵ ساعت در روز از

اینترنت استفاده می‌کند حتما او را نزد روانشناس ببرید تا از پیشرفت اعتیاد وی جلوگیری شود.

انجمن روانپزشکی امریکا (APA) برای شناخت اعتیاد اینترنتی و افرادی که به استفاده مفرط از اینترنت معتادند معیارهایی را مشخص کرده است که طبق آن روابط افراد در جهان مجازی افزایش یابد در مقابل از دامنه روابط آنان در جهان واقعی کاسته می‌شود.

ضمن آن‌که احتمال لطمه دیدن عملکرد آموزشی نیز وجود دارد تحقیقات به عمل آمده گواه این است که

اختلال اعتیاد اینترنتی نوعی اختلال روانشناختی، اجتماعی است که از علایم و مشخصه‌های آن کناره‌گیری اجتماعی، اختلالات عاطفی و اژهم گسیختگی روابط اجتماعی است.

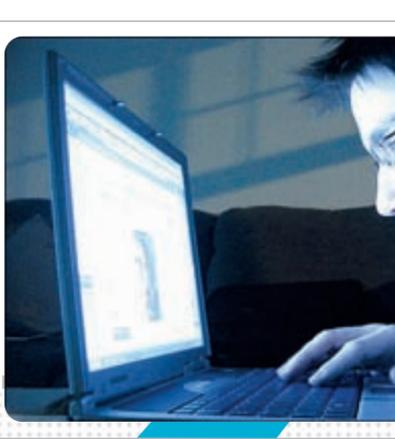
بر اساس آمارهای موجود ۱۴ درصد کاربران اینترنت دارای علایم رفتارهای وسواسی حالات شدیدی و افسردگی و غیره هستند.

روانشناسان معتقدند استفاده افراطی از اینترنت فرد را

خبر
اکبر منتشلو

فرماندهی نیروی انتظامی استان اصفهان با حضور اصحاب رسانه در معاونت اجتماعی نیروی انتظامی به منظور اعلام برنامه ها و همچنین گزارش عملکرد پلیس راهور استان برگزار شد.
رییس پلیس راهور استان ضمن اشاره به اجرای طرح تابستانی این پلیس در دو مرحله گفت: مرحله دوم این طرح از ۱۷ تیر تا ۳۱ شهریور اجرا می‌شود.

سرهنگ غلامی با بیان اینکه پیش بینی می‌کنیم در مرحله دوم سفرهایی تابستانی بیشتر از مرحله اول باشد افزود: هدف از اجرای طرح تابستانی پلیس راهور برقراری نظم و ایجاد آرامش، تسهیل عبور و مرور، حضور محسوس نیروهای گمنگی... و در نهایت تلاش برای کاهش تصادفات و تلفات است. وی ادامه داد: در حوزه بیرون شهری و درون شهری بیش از ۱۰۰۰۰ نیرو پاکزگیری شده است و همچنین بالغ بر ۲۵۰ خودروی موتوری نیز در طرح همکاری دارند. غلامی با بیان اینکه در سه ماهه اول سال جاری تصادفات فوتی ۴ درصد کاهش یافته است تصریح کرد: اصفهان در ایام نوروز بیشترین آمار تصادفات را به خود اختصاص داده بود اما با برنامه ریزی در اردیبهشت ۱۳۰۰ راننده به خرداد ماه نوستیم این وضعیت را کنترل کرده و به کاهش ۴ درصدی تصادفات دست پیداکنیم. وی خاطر نشان کرد: همکاری مردم با پلیس و توجه بیشتر آنها به قوانین، نقش موثر اصحاب رسانه در اطلاع رسانی توصیه‌های راهنمایی و رانندگی، اجرای



روان درمانگر و آسیب شناس رفتاری با اشاره به این موضوع که همانند تمامی انواع دیگر اعتیادها اعتیاد اینترنتی نوعی اختلال و بی نظمی روانی اجتماعی برای فرد به همراه دارد اظهار داشت: در همین ارتباط لازم می‌دانم عنوان دارم که مشکلات بین فردی و با مشکلات در هنگام کار یا مطالعه عدم دقت و تمرکز در کار و مطالعه نادیده گرفتن مسوولیت های مربوط به خانواده و دوستان کار و مسوولیت های فردی کناره گیری پس از دست کشیدن از اینترنت کج خلقی هنگام تلاش برای دست کشیدن از اینترنت، آن لاین ماندن

مشکلات در هنگام کار یا مطالعه عدم دقت و تمرکز در کار و مطالعه نادیده گرفتن مسوولیت های مربوط به خانواده و دوستان کار و مسوولیت های فردی کناره گیری پس از دست کشیدن از اینترنت کج خلقی هنگام تلاش برای دست کشیدن از اینترنت، آن لاین ماندن مشکلات در هنگام کار یا مطالعه عدم دقت و تمرکز در کار و مطالعه نادیده گرفتن مسوولیت های مربوط به خانواده و دوستان کار و مسوولیت های فردی کناره گیری پس از دست کشیدن از اینترنت کج خلقی هنگام تلاش برای دست کشیدن از اینترنت، آن لاین ماندن



متأسفانه معمولاً خانواده‌ها نگاهی متعادل و منطقی پیرامون استفاده از اینترنت نداشته و دو سیاست کاملاً متضاد یعنی کاملاً آزاد و یا کاملاً محدود نسبت به این موضوع در پیش می‌گیرند

بیش از زمان برنامه ریزی شده، دروغ گفتن یا مخفی نگهداشتن زمان واقعی کار با اینترنت از نظر دیگران تغییر در سبک زندگی به منظور گذران وقت بیشتر با اینترنت، کاهش فعالیت فیزیکی، بی‌توجهی به سلامت شخصی و بی خوابی یا کم خوابی و یا تغییر در الگوی خواب به منظور گذراندن وقت در اینترنت.

- انواع اعتیاد به اینترنت**

وی خاطر نشان کرد: اعتیاد به اینترنت چندین گونه دارد که شش نوع آن شایع ترین آن است. ضمن آنکه هر

یک از این گونه‌ها شاخص‌ها و معرف‌های خاصی دارند که با سایر انواع دیگر متفاوت است.

- اعتیاد به ارتباطات مجازی**

یعنی درگیر شدن در کپ و گفت های اینترنتی و

معاون سازمان غذا و دارو خبر داد:

یازانه شیر خشک‌های وارداتی قطع نمی‌شود

معاون داروی سازمان غذا و دارو به تشریح آخرین وضعیت تأمین و توزیع شیر خشک در بازار پرداخت و میزان تغییرات قیمتی آن را اعلام کرد.
دکتر شمسعلی رضازاده در این باره افزود: قیمت شیر خشک‌های یازانه‌ای پس از تغییر نرخ ارز از مرجع به مبادله‌ای، افزایش قیمت فاحشی پیدا نکرده است.
شیر خشک‌های رژیمی و وارداتی یازانه دریافت می‌کنند، پراخت یازانه به این محصولات قطع نمی‌شود و همچنان ادامه خواهد داشت.

درباره روند تأمین این اقلام با کمبود موعمی شیر خشک‌ها رو برو هستیم. البته همکاریان ما وضعیت را مدیریت می‌کنند و شیر خشک‌را از داروخانه‌هایی که موجودی بالاتری دارند به مراکز کی کمبود وجود دارد، منتقل می‌کنند.
سفارش خرید شیر خشک انجام‌شده و تأمین شیر خشک به موقع انجام خواهد شد.
دکتر رهبر مژدهی آذر، رییس انجمن داروسازان نیز طی ماه گذشته درباره قیمت مکمل‌ها و شیر خشک‌های رژیمی عنوان کرده بود: در حال حاضر کمبودی در خصوص شیر خشک‌های رژیمی نداریم. البته این گفته به این معنا نیست که با فراوانی شیر خشک در داروخانه‌ها رو برو هستیم. اکنون شیر خشک به صورت سهمیه‌ای توزیع می‌شود.

با آدم‌های فضایی زندگی می‌کند و همین بیشتر انرژی روانی‌اش را گرفته‌است. بعد از انجام معاینات بالینی شناختی و گوش کردن به تاریخچه زندگی نوجوان مشخص شدکه وی به مدت زیادی روزانه در خانه تنها بوده و فقط با رایانه بازی می‌کرده تا والدین از سرکار برگردند و الان مدام در این فرض زندگی می‌کند که عده‌ای از مردم فضا بنا دارند تا او را بزدند و مانع کارهای او شوند که در مانگر فرایند اعتیاد زدایی را در سرلوحه پلان‌های درمانی خود قرار داد.

- اما علل اعتیاد اینترنتی چیست؟**

دکتر محمد غفاری خان یادآور شد: روابط مجازی روابطی پویا هستندکه می‌توانند حالت حمایتی داشته باشند و در مقایسه با منافع بالقوه خطراتی نیز به دنبال دارند. مردم به کمک اینترنت روابط جدیدی را تشکیل

می‌دهند پس عاقلانه است که انتظار داشته باشیم درصد بالایی از مردم در ظرف فاصله زمانی محدودی جذب آن شوند. اعتیاد به اینترنت یک پدیده بین رشته‌ای است و علوم مختلف از قبیل پزشکی و تربیتی و جامعه‌شناسی و روانشناسی را در برمی‌گیرد و از همین روهم در هر یک از این علوم نظر گاه‌هایی وجود دارد که ما فقط به تاسی از رویکرد علمی نگارنده به رویکرد روانشناسی می‌پردازیم و بقیه نظر گاه‌ها را از متخصصین آن علوم انتظار می‌کشیم.

- نظریه رفتاری شناختی**

در نظریه رفتاری شناختی که رویکرد غالب نویسنده‌را تشکیل می‌دهد اشاره می‌شودکه بر اساس این دیدگاه گسترش اعتیاد به اینترنت با شرایط روانشناختی قبلی به وجودمی‌آید.

در اکثر مواقع این آسیب شناسی شامل افسردگی اضطراب اجتماعی و انواع روان پریشی‌ها است. وقتی فرد در معرض استفاده از اینترنت قرار می‌گیرد فرایند کاربران مشکل زای اینترنت شروع می‌شود. این آسیب شناسی زمینه‌ای نوعی آژادگی و تمایل است و موجب شروع استرس می‌شود. البته چندین عامل دیگر نیز در ایجاد وی‌اخطا اختلال دخالت دارند.

- نقش والدین در پیشگیری از اعتیاد اینترنتی**

آسیب‌شناس رفتاری در خاتمه بحث اذعان داشت: از جمله عوامل وقوع یا عدم وقوع اعتیاد اینترنتی در میان نوجوانان و کودکان نظارت و کنترلی است که والدین بر استفاده فرزندان از اینترنت اعمال می‌کنند. متأسفانه معمولاً خانواده‌ها نگاهی متعادل و منطقی پیرامون استفاده از اینترنت نداشته و دو سیاست کاملاً متضاد یعنی کاملاً آزاد و یا کاملاً محدود نسبت به این موضوع در پیش می‌گیرند. به طوری که تحقیقات نشان داده است والدین در زمان آنلاین بودن هیچ گونه نظارتی بر کار فرزندان‌شان ندارند.

در پژوهشی دیگر مشخص شده که بیشتر نوجوانان معتاد به اینترنت در اتاق خواب و در زمان خواب از کیس شماره ۷: مادری به همراه پسرش در سال ۱۳۹۱ به کلینیک مراجعه کرد و اظهار داشت پسرم مدام با باور خواب بودن نوجوان خود آرامیده‌اند.

جایگاه‌هایی که ویژه جانبازان و معلولین تعریف شده است استفاده‌کنند چراکه آنها دچار مشکل می‌شوند و جانبازان و معلولین از این بابت بسیار گله مند هستند و انتظار جدی داریم مردم به حقوق آنها احترام بگذارند.
وی تأکید کرد: افزایش جریمه‌ها و نمره منفی، حساسیت رانندگان را برای رعایت قوانین بیشتر کرده است و یکی از مهمترین عوامل کاهش تصادفات همین موارد بوده است.
رییس پلیس راهور اصفهان خاطر نشان کرد: طرح زوج و فرد بیشتر یک مسکن است و طرحی اساسی برای کاهش آلودگی هوا نیست که در این زمینه لازم است حمل و نقل عمومی توسعه پیدا کند همچنین در خصوص بنزین برور ۴ نیز چنانچه دستورالعملی در مورد عدم ارایه خدمات از مرکز ابلاغ‌شودن را اجرا خواهیم کرد.
رییس پلیس راهور با اشاره به برنامه‌های این پلیس برای ایام ماه مبارک رمضان خاطر نشان کرد: شیفت خدمتی نیروها به سه شیفت صبح تا ظهر، ظهر تا افطار و افطار تا یک باامداد افزایش یافته است.
همچنین ابلاغ شده است که با موتورهایی که در حاشیه زاینده رود و یا پارک‌ها برای مردم مزاحمت ایجاد می‌کنند به شدت برخورد شود. رانندگانی که بصورت علنی اقدام به روزه خواری، استعمال دخانیات، ... کنند جریمه شده و حتی به مراجع قضایی معرفی خواهندشد. در شب‌های قدر، از شب ۴ تا باامداد به خصوص در گلستان شهدا، و همچنین در روز قفس و روز عید فطر، محدودیت‌های ترافیکی اعمال خواهدشد.

با کنترل‌های صورت گرفته طی سه ماهه نخست؛

آمار تصادفات فوتی در اصفهان ۴ درصد کاهش یافت

روانگردان و .. جریمه و به مراجع قضایی معرفی شدند. سرهنگ غلامی با اشاره به برنامه‌های پلیس راهور

برای سال ۹۲گفت: این برنامه‌ها شامل ارتقاء فرهنگ عمومی ترافیک و آموزش همگانی، ارتقاء قانون مندی در عبور و مرور، استفاده از کمربند ایمنی توسط سرنشینان عقب خودرو، گسترش فناوری‌های جدید در کنترل ترافیک و تجهیز مرکز مونیترینگ، ارتقاء سطح آموزش کلرکنان پلیس راهور، استفاده از ظرفیت بازرسین نامحسوس مردمی و ایجاد ایستگاه‌های امنیت و سلامت در جاده‌ها است.

رییس پلیس راهور در خصوص تغییر برنامه‌ها می‌تصدیل کرد: گواهینامه‌ها به گواهینامه‌های پایه سوم (مصادل ب‌ا)، پایه دوم (مصادل ب و ۲) و گواهینامه پایه یکم (معادل ب‌ا) تبدیل شده است. غلامی افزود: برای ثبت نام در آزمون گواهینامه کارت پایان خدمت افراد حتما باید به کارت هوشمند تبدیل شود در غیر اینصورت ثبت نام صورت نمی‌گیرد. وی از افزایش هزینه تعویض پلاک خبر داده و اظهار داشت: از اول رمضان، هزینه تعویض پلاک خودروها از ۲۵ هزار تومان به ۴۰ هزار تومان افزایش پیدا کرد ولی برای موتورسیکلت‌ها تغییری صورت نگرفته است.

سرهنگ غلامی در بحث بخشوگی جرایم تصریح کرد: از اول رمضان تا ۶ ماه چنانچه رانندگان نسبت به

رضا یزدانی دعوت شد

سرپرست تیم ملی کشتی آزاد از دعوت رضا یزدانی به اردوی تیم ملی خیر داد.

علی بیات درباره دعوت از رضا یزدانی به اردوی تیم ملی کشتی آزاد گفت: با توجه به نامه‌ای که از سوی رضا یزدانی و درخواست مسوولین شهر جوینار داشتیم کادر فنی تصمیم گرفت یزدانی را به اردوی تیم ملی دعوت کند.

وی می‌تواند در کنار سایر کشتی‌گیران در اردو شرکت کند.

مرحله اول اردوی آمادگی تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان برای شرکت در رقابت‌های جهانی مجارستان با دعوت از ۲۹ کشتی‌گیر از روز سه‌شنبه در خانه کشتی تهران آغاز شده است و تا ۲۸ تیرماه ادامه دارد.

آبشار

گروه ورزش

همه راضی اند از کار بچه‌ها. نتایج درخشانی در لیگ جهانی از آن ایران شد و ستارگان سرزمین پارس نشان دادند جوان ایرانی کافی است بخواهد.

نزدیک همین میدان امام حسین (ع) کنار دفتر خبرگزاری ایمنادو روز پیش دو توریست ایتالیایی در حال حرکت در پیاده‌رو بودند که با آنها هم صحبت شدیم.

توریست ایتالیایی که چند روزی است به ایران آمده است می‌گفت در عرض چند هفته گذشته دو بار سورپرایز شدم. راستش را بخواهید من با تعبیراتی که از ایرانی‌ها شنیده بودم و به خصوص وقتی فیلم ۳۰۰ دیدم فکر می‌کردم ایران یک‌کشور عقب‌افتاده و مهجور است و نزدیک بود از سفر به ایران پشیمان شوم.

اما وقتی به ایران آمدم دیدم دنیایی که در مورد ایران برای ما ساخته بودند چقدر با واقعیت تفاوت دارد.

این همه زیبایی و سرزندگی در ایران وجود دارد واقعا این چیزها مرا شگفت زده کرد. اما مرتبه دومی که شگفت زده شدم وقتی بود که دیدم تیم ملی والیبال ایران، تیم ملی والیبال ایتالیا را در کشور ما مغلوب کرد و تازه فهمیدم ایران یک‌کشور بسیار قابل احترام و دوست داشتنی است که فقط در مورد آن فضا سازی بد شده است. تیم ملی والیبال ایران جهان را از ایرانی‌نزد زده کرده است و حالا باستانی در آخرین مسابقات خود در دور گروهی این مسابقات به مصاف تیم ملی آلمان برود آن هم در شرایطی که ژرمن‌ها با ترس از قدرت ایران پای به تهران گذاشته‌اند.

در آخرین هفته رقابت‌های دور مقدماتی لیگ جهانی والیبال چهار بازی در گروه اول و دو دیدار در گروه دوم این رقابت‌ها برگزار می‌شود تا تکلیف چهار تیم باقی‌مانده مسابقات که قرار است به مرحله نهایی صعود کنند مشخص شود.

تاکنون صعود تیم‌کانادا به عنوان تیم اول گروه سوم و آرژانتین به عنوان میزبان مرحله نهایی لیگ جهانی قطعی شده است و حضور تیم‌های برزیل و ایتالیا نیز در مرحله نهایی حتمی است

ارودگاه سبز

هافبک تیم فوتبال ذوب‌آهن گفت: مطمئن باشم‌با بازیکنان خوبی که ذوب‌آهن جذب کرده و شرایط خوب این تیم اصفهانی، در فصل جاری جزء ۴ تیم اول جدول رده‌بندی خواهیم بود.میلااد زیندپور با اشاره به بازی روز گذشته تیمش مقابل فجر سپاسی شیراز اظهار داشت: خودمان فکر نمی‌کردیم که ذوب‌آهن بتواند در این بازی آنقدر خوب بازی کند زیرا هنوز یک هفته نشده‌که بازیکنان ما در کنار یکدیگر کار می‌کنند اما دیروز خیلی خوب بازی کردند و با نحوه بازی خود نشان دادند که در مسابقات لیگ امسال حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند. وی با اشاره به حضورش در تیم ذوب‌آهن ادامه داد: چرا دروغ بگوییم؟ من از استقلال پیشنهاد داشتم و اول فصل در لیست آقای قلمه‌نویسی بودم اما با توجه به اینکه به خطیبی قول داده بودم، به تیم گسترش فولاد رفتم ولی با این حال برخی مشکلات خانوادگی برای من به وجود آمده که باعث شد دیگر نتوانم در تبریز بمانم. مشکلات خانوادگی بهانه نبود و ۱۰، ۱۵ روز بعد از توافق با گسترش فولاد برای من به وجود آمد و خوشحالم که خطیبی نیز شرایط مرا درک کرد.
هافبک ذوب‌آهن بیان داشت: خوشحالم که در حال حاضر با ذوب‌آهن قرارداد امضا کرده‌ام و اصلا نیاز به گفتن ندارد که ذوب‌آهن تیم بزرگی است؛ تیم ما قدمت بسپاری دارد و در سال‌های گذشته همواره جزء ۴ تیم اول جدول رده‌بندی به‌شمار می‌رفته است بنابراین خوشحالم که ذوب‌آهن را به عنوان تیم انتخاب کردم؛ من به ذوب‌آهن آمدم‌که عملکرد خوبی در این تیم از خود به نمایش بگذارم و با ذوب‌آهن به جام جهانی بروم.

لیگ جهانی والیبال ۲۰۱۳:

ایران افتخار سومی و ژرمنها

اما جایگاه نهایی آنان در جدول این رقابت‌ها به بازی‌های هفته پایانی مربوط می‌شود.

دیدارهای تیم ملی والیبال ایران با آلمان در تهران در هفته هفتم اهمیت زیادی برای روسیه در گروه دوم این رقابت‌ها دارد، زیرا اگر آلمان در مبارزه با ایران شش امتیاز را کسب کند؛ به عنوان تیم نخست راهی مرحله بعد می‌شود و ایتالیا نیز جایگاه دوم را به دست می‌آورد و راهی آرژانتین می‌شود. روسیه نیز که عنوان قهرمانی المپیک ۲۰۱۲ لندن را در پرونده کاری خود دارد، از دور مسابقات حذف می‌شود. اما با همه اینها ملی پوشان ایران می‌خواهند با کسب شش امتیاز خانگی برابر آلمان پایانی خوش در اولین حضورشان در لیگ جهانی والیبال رقم بزنند. تیم ملی والیبال ایران که در اولین تجربه خود فراتر از حد انتظار ظاهر شد و بدون شک پدیده مرحله مقدماتی این مسابقات لقب خواهد گرفت در حالی از آلمان میزبانی می‌کند که از حمایت هواداران پرشور خود نیز بهره مند

زیندپور: ذوب‌آهن امسال جزء ۴ تیم اول می‌شود

هافبک تیم فوتبال ذوب‌آهن گفت: مطمئن باشم‌با بازیکنان خوبی که ذوب‌آهن جذب کرده و شرایط خوب این تیم اصفهانی، در فصل جاری جزء ۴ تیم اول جدول رده‌بندی خواهیم بود.میلااد زیندپور با اشاره به بازی روز گذشته تیمش مقابل فجر سپاسی شیراز اظهار داشت: خودمان فکر نمی‌کردیم که ذوب‌آهن بتواند در این بازی آنقدر خوب بازی کند زیرا هنوز یک هفته نشده‌که بازیکنان ما در کنار یکدیگر کار می‌کنند اما دیروز خیلی خوب بازی کردند و با نحوه بازی خود نشان دادند که در مسابقات لیگ امسال حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند. وی با اشاره به حضورش در تیم ذوب‌آهن ادامه داد: چرا دروغ بگوییم؟ من از استقلال پیشنهاد داشتم و اول فصل در لیست آقای قلمه‌نویسی بودم اما با توجه به اینکه به خطیبی قول داده بودم، به تیم گسترش فولاد رفتم ولی با این حال برخی مشکلات خانوادگی برای من به وجود آمده که باعث شد دیگر نتوانم در تبریز بمانم. مشکلات خانوادگی بهانه نبود و ۱۰، ۱۵ روز بعد از توافق با گسترش فولاد برای من به وجود آمد و خوشحالم که خطیبی نیز شرایط مرا درک کرد.
هافبک ذوب‌آهن بیان داشت: خوشحالم که در حال حاضر با ذوب‌آهن قرارداد امضا کرده‌ام و اصلا نیاز به گفتن ندارد که ذوب‌آهن تیم بزرگی است؛ تیم ما قدمت بسپاری دارد و در سال‌های گذشته همواره جزء ۴ تیم اول جدول رده‌بندی به‌شمار می‌رفته است بنابراین خوشحالم که ذوب‌آهن را به عنوان تیم انتخاب کردم؛ من به ذوب‌آهن آمدم‌که عملکرد خوبی در این تیم از خود به نمایش بگذارم و با ذوب‌آهن به جام جهانی بروم.



در اردو به تمرین مشغول بودند تا در صورت ضرورت جایگزین بازیکنان اصلی تیم ملی شوند. باید صبر کرد و دید گزینه‌های ولاسکو برای دیدار با آلمان چه بازیکنانی هستند؟ برنامه کامل هفته هفتم لیگ جهانی والیبال به قرار زیر است :

۲۱ تیرماه :

گروه یک: بلغارستان – لهستان

گروه دو: ایران – آلمان

۲۲ تیرماه :

گروه یک: برزیل – ایالات متحده و بلغارستان – لهستان
گروه دو: ایران – آلمان

۲۳ تیرماه :

گروه یک: برزیل – ایالات متحده

تیم ملی والیبال ایران ساعت ۲۱ روزهای ۲۱ و ۲۲ تیرماه در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی تهران میزبان آلمان خواهد بود.

هندبال سیاهان با تمام تیم‌های منحل شده تفاوت دارد زیرا تیم هندبال سیاهان نه تنها بخشی از تاریخ ورزش اصفهان بلکه جزئی جدا نشدنی از تاریخ ورزش کشورمان است.

در مدتی که بحث تعطیلی تیم هندبال سیاهان مطرح شده، رسانه‌های محلی مطالب زیادی در این باره انتشار داده‌اند اما گویا نظریات رسانه‌ها که برآیندی از افکار عمومی جامعه می‌باشد، برای تصمیم‌گیرندگان باشگاه سیاهان اهمیتی نداشته و هیات مدیره این باشگاه همچنان روی نظرش مبنی بر انحلال تیم بزرگسالان سیاهان استوار مانده است.در شرایط فعلی که امیدوی به تغییر نظر مدیران سیاهانی وجود ندارد، ورود مدیران ورزشی و حتی استانی به این ماجرا ضرورت ویژه‌ای دارد. تیم هندبال سیاهان به عنوان تیمی که دو دهه پرچمدار هندبال باشگاهی ایران بود، این ارزش و اهمیت را دارد که مدیر کل ورزش و جوانان استان اصفهان به‌طور جدی به ماجرا ورود پیدا کرده و با هر منطقی و دلیلی که می‌تواند نظر هیات مدیره باشگاه سیاهان را تغییر دهد.

بحث تیم هندبال سیاهان تنها مساله مربوط به یک رشته باشگاهی نیست و هندبال اصفهانی را در بر می‌گیرد که سال‌ها تعدیه‌کننده هندبال ملی ایران بود و مقاله نقره بازی‌های آسیایی را در بر می‌گرفت و از این رو انتظار می‌رود شخص مدیر کل به عنوان متولی فعلی ورزش اصفهان با درک موقعیت پیش‌رو، هر آنچه در توان دارد برای تیم هندبال سیاهان به‌انجام برساند زیرا چنین توقعی از مدیر کل وجود دارد.



ژورر رسانه‌ها و جامعه ورزش به سیاهانی‌ها نرسید؛

مدیران ورزشی و استانی وارد عمل شوند

اتفاق ناگوار کاملاً جدی بوده و احتمال منتفی شدن آن وجود ندارد.

در طول دو سه‌ساله اخیر تیم‌های زیادی در ورزش اصفهان منحل شده و برای همیشه به تاریخ پیوستند اما وضعیت تیم

هنوز هیات مدیره باشگاه سیاهان انحلال تیم هندبال این باشگاه را به‌طور مکتوب و رسمی تایید نکرده است اما مسدود رضایت‌نامه بازیکنان این تیم برای رفتن به سایر تیم‌ها ثابت می‌کند که این

تحلیل روز

گروه ورزش

نویدکیا بهترین بازیکن و قلعه نوئی بهترین مربی شدند



برترینها

گروه ورزش

دوازدهم محرم نویدکیا به‌عنوان بهترین بازیکن و امیر قلعه‌نوئی به‌عنوان بهترین مربی انتخاب شدند.

مراسم انتخاب بهترین‌های لیگ دوازدهم از ساعت ۱۸:۴۵ در تالار وحدت تهران آغاز شد و طی آن بهترین‌های لیگ دوازدهم انتخاب شدند.

در این مراسم و طبق انتخاب داوران بهترین‌ها به شرح زیر انتخاب شدند :

بهترین داور: سعید مظفری‌زاده

دیگر کاندیداها: محسن ترکی، محسن قهرمانی

بهترین کمک‌داور: بابک داوری

تیم اخلاق: فجر سپاسی شیراز

برترین تماشاگران: گهر درود

مربی اخلاق: حسین فرکی

چهره برتر اخلاق: مهدی ماهدی کیا

سرمربی برتر: امیر قلم‌نویس

دیگر کاندیداها: زلاتکو کرانچار و حسین فرکی

گلزن برتر: جلال رافخایی

بازیکن برتر: محرم نویدکیا

دیگر کاندیداها: مهدی رحمتی و پژمان منتظری

گفتنی است در ادامه این مراسم قرعه‌کشی لیگ

سیزدهم برگزار خواهد شد.

ورزش

شماره ۱۸۵۵

پنج‌شنبه ۲۰ تیرماه ۱۳۹۴

انتباط با سرویس ورزش:

Sport@safahanzaib.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

حاشیه

انتقاد تند و تازه جباری از فتح‌الله زاده

کاپیتان سابق استقلال به تندی پاسخ حرف‌های علی فتح‌الله‌زاده را داد.

پس از جدایی مجتبی جباری از استقلال هنوز واکنش‌ها به این جدایی که باعث تراحتی هواداران استقلال شده ادامه دارد. جباری در واکنش به حرف‌های علی فتح‌الله‌زاده که گفته پول داده‌ایم شوالیه خریدیم اما پول ندادیم که حشیش بخیریم به ایسنا گفت: فتح‌الله‌زاده متأسفانه نمی‌تواند به درستی از واژه‌ها استفاده کند و دچار اشتباه‌شده که از چنین کلمه‌ای استفاده کرده. حتما منظورش این بوده که پولش را در راه‌های بد خرج نکرده! البته از او با این سلع سواد انتظار دیگری نمی‌رود! ماکه دکتر را خوب می‌شناسیم، خوب می‌دانیم که او نحوه استفاده از کلمات را به خوبی نمی‌داند !

وی افزود: تصور می‌کنم فتح‌الله‌زاده نتوانسته مفهوم حرف‌هایش را برساند. البته اگر واقعا او فکر می‌کند که درست حرف زده منظورش را خیلی شفاف و واضح بگوید اما منتظر عواقب سنگین حرف‌هایش باشد چترکه من موضوع را تا آخری بگیریم می‌کنم. با این حال همانطور که گفته‌ام بعید می‌دانم که او منظور دیگری از حرف‌هایش داشته‌باشد.

جباری ادامه داد: در حرف‌های فتح‌الله‌زاده چند نکته وجود دارد که باید به آن توجه کرد.او به صراحت گفته پول دادیم و شوالیه خریدیم. من می‌گویم چرا پول باشگاه باید صرف کارهای بی‌هوده شود؟ در حالی که بازیکنان جوان باشگاه شبهای زمستانی با کاپشن و دستکش در چهاردیواری در کمپ از سرما به خودشان می‌لرزینند و نمی‌توانستند بخوابند و در وضعیت بدی قرار داشتند، چرا پول باشگاه باید خرج این عنوان شود؟ در حالی که جوان‌ها که در حد تیم اصلی بودند شام برای خوردن نداشتند برای چه باید این عنوان خریداری شود؟ بازیکنان جوانی در کنار ما تمرین می‌کردند که با شیر و یکبک به تمرین می‌آمدند. یکی از آنها یک روز به من می‌گفت من امروز تنها یک تخم مرغ خوردم. عنوان شوالیه مهم است یا خواب و خوراک و لباس بازیکنان جوان؟

وی افزود: مادرزاه‌بانی در تیم داشتیم که دروازه‌بان تیم دوم بود که اگر رحمتی مصدوم می‌شد او باید جای رحمتی بازی می‌کرد. او

جزو با استعدادها بود اما این با وضعیت اسفبار در کمپ می‌خواید. تا بسنن پشه‌کبابش می‌کرد و زمستان هم سرما زندگی را برای او سخت می‌کرد. باشگاهی که رختکن تیمش یک چهاردیواری است با دو کمدم، محصول مدیریت فعلی است. البته از مدیریتی از نوع مدیریت فتح‌الله‌زاده بیشتر از این انتظار نمی‌رود! من این حرف‌ها را می‌زنم تا مردم بیشتر ایشان را بشناسند. آنها باید بدانند مدیریت باشگاهی که ۲۰ میلیون هوادار دارد به چه صورت است. حرف دیگری نمی‌زنم اما اگر صحبتی مطرح کند، دوباره حرف‌هایی دارم که با مطرح کردنش شاید بعضی‌ها نتوانند از شرم سرشان را بالا کنند. جباری مدعی شد: برای فتح‌الله‌زاده مهم نیست که به هزار نفر بدهکار است. برای او تنها صندلی مدیریت مهم است. او هر حرفی می‌زند که این صندلی را حفظ کند. من می‌پرسم استقلال مگر کمپ ندارد اما چرا همیشه دو ماه آخر فصل تیم به زمین شماره دو آزادی می‌رود؟ دلیل این کار این است که وضع زمین خراب است. او باید به جای خرید عنوان شوالیه وضع زمین را بهتر کند تا بازیکنان مصدوم نشوند. او برود از قطری‌ها یاد بگیرد که با مدیر پرتشان زمین‌هایی را درست کردند که فتح‌الله‌زاده با وزن زیادش روی آن زمین سیرچه می‌زد و کیف می‌کرد !

آف‌ساید

روح‌الله عرب برای تساوی ذوب گل زد

تیم فوتبال ذوب‌آهن عصر روز سه‌شنبه در دیداری تدارکاتی مقابل فجر سپاسی به تساوی دست یافت.ذوب‌آهن که از شبیه هفته جاری تمرینات خود را زیر نظر لوکا یوناچیچ آغاز کرده، عصر روز سه‌شنبه در دیداری تدارکاتی به مصاف فجر سپاسی شیراز رفت. شاگردان یوناچیچ روز سه‌شنبه از ساعت ۱۸:۳۰ در ورزشگاه فولادشهر اصفهان به مصاف فجر سپاسی شیراز رفتند و در نهایت در این مسابقه به تساوی یک‌بریک دست یافتند. در ابتدای این مسابقه بهنام عسگر‌خوانی، بازیکن تیم فجر گل برتری تیمش را به ثمر رساند اما چند دقیقه بعد روح‌الله عرب گل تساوی ذوبی‌ها را وارد دروازه کرد. ذوب‌آهن بلافاصله بعد از این مسابقه اصفهان را به مقصد کرخ برای برگزاری اردوی تدارکاتی ترک کرد.

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۴۳۲۶/۳۱ بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به

خانم فاطمه امینیان خرزوقی واقع در خیابان گلزار - چشم باقرخان - کوچه راستکردار در مسیر طرح فضای

سبز چشمه باقرخان قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل نگردیده،

لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوبه ۱۳۷۰ ماه ۲۸آبان ماه ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس با عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و

ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند .

روابط عمومی شهرداری منطقه سه

● بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان

نظر به اینکه قسمتی از یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۲۶۵۵ بخش ۳ ثبت اصفهان متعلق

به آقای عبدالرسول پورمتین واقع در خیابان نشاط - کوچه شهید حمیدرضا بحرینی در مسیر طرح عمرانی

خیابان حاج آقا نورالله نجفی قرار دارد و علیرغم شرکت نامبرده در جلسات کمیسیون معوض تاکنون توافق قطعی حاصل

نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد

نیاز شهرداری مصوبه ۱۳۷۰ ماه ۲۸آبان ماه ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت

یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس با عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان

مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال، روبروی حسینیه رضوی اقدام نماید.

شایان ذکر است که کارشناسان می‌بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان باشند و

ظرف مهلت تعیین شده معرفی می‌گردند .

روابط عمومی شهرداری منطقه سه

● بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

