



دکتر لاریجانی در پیامی به رئیس مجلس لبنان عنوان کرد:

ماه مبارک رمضان میعاد نورانی
برای لیبیک به دعوت الهی

ایران / ۲

در نمایشگاه‌های طرح ضیافت به کیفیت محصولات توجه شود؛

برپایی نمایشگاه‌های طرح ضیافت در ۱۳ نقطه شهر اصفهان

اقتصاد و صنعت / ۴

خبر / ۳

ساعات کاری ادارات استان اصفهان در ماه رمضان اعلام شد

حوادث / ۹

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد:

کشف ۴ کیلو هروئین از معده قاچاقچیان در اصفهان

اطلاع رسانی / ۱۲

برگزیدگان چهارمین جشنواره

نمایشهای کم‌دی اصفهان معرفی شدند؛

«هچل» درخشید

ایران / ۲

نگاهی به ریشه‌های سیاسی و استراتژیک

سبتهای فرقه ای معاصر؛

فرقه گرای، ابزاری

در خدمت نفوذ

قدرت‌ها در خاورمیانه

معاون خدمات شهری شهرداری خبرداد:

شبکه ناظران محله گسترده‌تر می‌شود



درصددیم با تقویت هرچه بیشتر ناظران محله‌ها
گام‌های محکم‌تری به سوی توسعه پایدار و استفاده
درست از امکانات طبیعی برای بهره‌برداری نسل
حاضر در آینده برداریم.

معاون خدمات شهری شهرداری
اصفهان با بیان این مطلب افزود: از دو
سال پیش مباحث محله پایدار شروع و
برنامه‌ریزی‌هایی برای کار صورت
گرفت و قطعاً برای رسیدن به
اهداف درخشان نیاز به کمک‌های
مردمی است.

ایران / ۴

کارخانه تاریخی در انتظار وعده وعیدها؛

ریسباف قرار بود موزه شود؛ اما نشد

با وجود گذشت یک سال از تصویب طرح جامع آلودگی هوا در مجلس؛

خودروهای فرسوده

از خیابان‌های شهر دل نمی‌کنند

ایران / ۴

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان

اصفهان / ۴

فرهنگ و هنر / ۵

بهترین اعمال در این ماه پرهیز از محرّمات الهی است؛

ماه خدا آمد



اصفهان / ۴



بانک انصار Ansar Bank

اعطای تسهیلات جهت

ساخت / احداث پروژه‌های مسکونی



مدیریت شعب بانک انصار استان اصفهان

ماه زیبای خدا در شهر زیبای خدا



روابط عمومی
شهرداری اصفهان

رمضان مبارک



اخبار کوتاه

تشریح جزئیات ناکامی عامل انتحاری در جاپهار

یعقوب جگدل نماینده مردم جاپهار در مجلس با بیان اینکه حمله انتحاری رأس ساعت ۱۰:۲۰ دقیقه صبح دیروز به وقوع پیوست، اظهار داشت: عامل انتحاری که به سلاح کلت کمری و کمربند انفجاری و همچنین نارنجک مجهز بود، قبل از ورود به داخل مقر انتظامی در مقابل درب ورودی شناسایی و مورد هدف گلوله قرار گرفته است.

وی افزود: این عامل انتحاری پس از اینکه متوجه شناسایی مأموران انتظامی شد، مبادرت به تیراندازی به طرف یکی از نگهبانان ذئبان درب ورودی می‌کنده‌که در اثر این تیراندازی، یک از سربازان از ناحیه ران پا زخمی می‌شود.نماینده مردم شهرستان‌های جاپهار، کنارک، نیکشهر و قصرقند در مجلس شورای اسلامی متذکر شد: عامل انتحاری قبل از اینکه بتواند کمربند انفجاری و نارنجک همراه خود را در مقابل درب فرماندهی انتظامی جاپهار، منفجر کند با تیراندازی ماموران انتظامی به هلاکت رسید و ناکام ماند.

■ ■ ■

توصیه صالحی به آمریکایی‌ها در پی وضع تحریم‌های جدید

علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه با اشاره به‌آغاز تحریم های جدید از سوی ایالات متحده آمریکا به صورت یکجانبه گفت: این اقدام غیر معقول آمریکایی ها ادامه روند قبلی آن ها محسوب می‌شود.وی افزود:ایجاد چنین تحریم‌هایی تنها به‌کار بردن رویه سابق تهدید است.وزیر امور خارجه ادامه داد:این روش ۳۳ سال است‌که ادامه دارد و البته تاکنون نیز راه به جایی نبرده اند. صالحی ادامه داد: توصیه ما این است‌که آمریکایی ها از تاریخ پند بگیرند و با ملت ایران از در تعامل دربیایند.کنگره آمریکا در روزهای پایانی سال ۲۰۱۲ میلادی تحریم‌های تازه‌ای را علیه ایران تصویب کرد.

تحریم‌های تازه‌کل بخش انرژی، حمل و نقل دریایی، ساخت کشتی و معامله نفت دربرابر طلا را دربر می‌گیرد.

■ ■ ■

تولید استانداردترین بنزین جهان در ایران

رییس هماهنگی و کنترل تولید شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی با بیان اینکه هم اکنون استانداردترین بنزین جهان در ایران تولید می شود، ویژگی‌های زیست محیطی نسل جدید بنزین‌های تولید شده در کشور را تشریح کرد و گفت: هم اکنون میزان ترکیبات آروماتیکی و حلقوی بنزین ایران به‌کمترین میزان ممکن مطابق با استانداردهای اتحادیه اروپا کاهش یافته است.سیدعلی مومنی در واکنش به اظهارات مدیرعامل شرکت کنترل‌کیفیت هوای تهران مبنی برسرطابن بودن بنزین تولید و عرضه شده در ایران، گفت: در حال حاضر جمهوری اسلامی ایران یکی از با کیفیت ترین بنزین ها را در بین کل کشورهای منطقه خاورمیانه و حتی جهان تولید می‌کند.

■ ■ ■

انفجار مهیب در حومه بیروت با ۳۸ زخمی

بر اثر انفجار خودرو بمب گذاری شده در منطقه بئرالعبد در جنوب بیروت پایتخت لبنان، ۳۸ نفر زخمی شدند. به نقل از شبکه تلویزیونی المیادین، این خودرو بمب گذاری شده در پارکینگ خودروها در نزدیکی مرکز تجاری همکاری اسلامی منفجر شد .

در تصاویر تلویزیون دولتی لبنان از محل حادثه شمار قابل توجهی خودرو به چشم می خورد که در آتش می سوزند و دود غلیظی در هوا پراکنده شده است.

ساکنان حومه جنوبی بیروت پس از انفجار خودروی بمب گذاری شده در این منطقه تظاهرات کردند.

■ ■ ■

جریان های اسلامی مصر قانون اساسی موقت را رد کردند

جریان های اسلامی مصر قانون اساسی موقت را که شب گذشته عدلی منصور رییس جمهوری موقت صادر کرد، بیهوده خواندند و آن را رد کردند.

به نقل از پایگاه خبری محیط، حزب آزادی و عدالت شاخه سیاسی اخوان المسلمین مصر، جماعت اسلامی مصر، حزب سازندگی و توسعه شاخه سیاسی جماعت اسلامی در واکنش به قانون اساسی موقت اعلام کردند این قانون را به رسمیت نمی شناسند.

احمد ابو برکه مشاور حقوقی حزب آزادی و عدالت در این باره گفت: «بیانیه قانون اساسی یکی از مراحل کودتا و غصب قوه قانونگذاری بوده است در نتیجه نمی توان آن را و هر آنچه را که به آن پیوند خورده است به رسمیت شناخت زیرا این قانون از اساس باطل است.»

ایران و ۵+۱ تا روی کار آمدن دولت منتخب مذاکره ای نخواهند داشت

گذر و نگر سخنگوی وزارت خارجه گفت: تا زمانی که رییس‌جمهور منتخب در دولت مستقرنشده و اعضای کابینه مشخص نشوند،

هیچ مذاکرات رسمی بین ایران و ۵+۱ صورت نمی‌گیرد. سید عباس عراقچی دیروز در نشست خبری در پاسخ به سؤالی درباره اخبار منتشرشده مبنی بر مذاکرات احتمالی ایران و آژانس در ماه آینده، این خبر را تأیید نکرد و گفت: ایده‌هایی مطرح شده مبنی بر اینکه دور دیگری از مذاکرات بین نمایندگان ایران و آژانس انجام شود ولی هنوز هیچ تصمیم قطعی و توافق صورت نگرفته است.عراقچی در پاسخ به سؤال دیگری درباره مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ عنوان کرد:تا وقتی که رییس‌جمهور منتخب در دولت مستقر نشود و اعضای کابینه مشخص نشود، نمی‌تواند هیچ مذاکرات رسمی بین ایران و ۵+۱ صورت گیرد.

دکتر لاریجانی در پیامی به رییس مجلس لبنان عنوان کرد:

ماه مبارک رمضان میعاد نورانی برای لیبک به دعوت الهی

خبر
علی لاریجانی رییس مجلس طی پیامی ضمن تبریک حلول ماه مبارک رمضان را به نیبه بری همتای لبنانی خود تأکید کرد:

فتنه‌انگیزی و اختلاف‌افکنی دشمنان امت اسلامی بیش از همه به‌نفع صهیونیست‌های زخم خورده از جوانان مؤمن است. رییس مجلس شورای اسلامی در پیام خود، با توصیف ماه مبارک رمضان به عنوان میعاد نورانی برای لیبک به دعوت الهی و پرهیزگاری و رستگاری، افزوده است فتنه‌انگیزی و اختلاف‌افکنی دشمنان امت اسلامی بیش از همه به‌نفع صهیونیست‌های زخم خورده از جوانان مؤمن است. لاریجانی همچنین ضمن اشاره به ضرورت تقویت وحدت و همستگی و تحکیم روحیه برادری، آمادگی مجلس شورای اسلامی کشورمان برای گسترش و توسعه همکاری‌ها و مراودات برادرانه بین ایران و لبنان را مورد تأکید قرار داده است.

نگاهی به ریشه های سیاسی و استراتژیک ستیزهای فرقه ای معاصر ؛

با تصویب هیات وزیران؛

ساعت کاری ادارات وبانک‌ها در ماه مبارک رمضان تعیین شد

خبر
با تصویب هیات دولت به منظور ایجاد زمینه لازم برای استفاده مطلوب کارکنان دولت از فضایل و معنویات ماه مبارک رمضان ساعت کاری ادارات و بانک‌ها از ۹ صبح الی ۴:۳۰ بعداز ظهر تعیین شد.

این تصمیم در راستای بند (۳) اصل (۴۳) قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و به منظور ایجاد زمینه لازم برای استفاده مطلوب کارکنان دولت از فضایل و معنویات ماه مبارک رمضان و به وجود آمدن فرصت مناسب برای خودسازی و بهره‌مندی از برکات عیدیده این ماه شریف و نورانی، اتخاذشده است.

بر این اساس در کلیه استانها به استثنای تهران، فعالیت اداری، صبح‌ها با یک‌ساعت تأخیر شروع و در بعدازظهر نیز یک‌ساعت و نیم زودتر خاتمه می‌یابد.

فرقه گرایی ، ابزاری در خدمت نفوذ قدرت‌ها در خاورمیانه

بسیاری از مخالفان سنی مذهب خود را نیز تکفیر و مهدور الدم می‌کند. سلفیان جدید ظاهر گرگرا ومخالف با هرگونه اجتهاد وتفسیرند. برای آنه اسلام ابزاری برای رسیدن به هویتی جدید است و ایجاد هویت جدید به سخنان احساسی وجذاب به ویژه برای جوانان احتیاج دارد

واین ویژگیها در میثاق نامه ها وسختان سلفیان جدید به چشم می خورد.

آنان به توسعه معنایی ومصداقی مفهوم شرک وکفر پرداخته اند. آنها صرفا تفسیر تشکیلاتی وگروهی خودرا از تاریخ حقیقت ودین،درست می پندارند. رفتار تکفیریها همراه با امواج تبلیغی رسانه ها به گونه ایست که غریزه وتصعب مذهبی وفرقه ای بعضی از جوامع سنی را تحریک میکند واین شیوه تبلیغ آنها جایی برای ورود علمای سنی برای مهار این روند تخریبی باقی نمی‌گذارد. اکنون جهان اسلام باخونریزیهای فرقه ای دست به گریبان است.

حدود ۱۴قرن است که مذاهب اسلامی وجود دارند اما دردهمهای اخیر اختلاف بین فرقه های مختلف تبدیل به درگیری وکشتار شده است. این روند به سه دلیل خطرناک است ویابد محکوم شود: اول آنکه مردمی بیگناه از زنان وکودکان در این درگیریها کشته می شوند واین خلاف اسلام است. بر



غرب ورژیم صهیونیستی شکست سوریه به معنای رفع تهدید از اسرائیل است واز نگاه جهان عرب، شکست سوریه ، محدودشدن نفوذ انقلاب اسلامی ایران است. با توجه به آنچه گفته شد امروز بیش از هر زمان دیگری درگیری های فرقه ای به ابزاری در خدمت سیاست ونفوذ قدرت‌ها تبدیل شده است.

آنچه اینک از آن به عنوان ستیز سنی-شیعی درمنطقه یاد می شود در واقع کشمکش بین دو جامعه سنی وشیعیه نیست. بلکه واقعیت گسترش وهابیت واندیشه وفرقار تکفیری است که نه فقط شیعیان بلکه

آمیز قلمدون در جرگه سیاست

طنز سیاسی
لیلا نیکخواه

در خبرها آمده است که یکی از معاونین رییس جمهور منتخب در وبلاگش فراخوان عمومی زده است که هان ای مردم به ما وزیر معرفی کنید. هرکس را که فکری می‌کنید به درد وزارت خانه‌های دولت می‌خورد پیشنهاد دهید.

آمیز قلمدون هم که مدهاست دنبال این فرصت می‌گردد بلکه بسیاری از آدمهای مدیر بالقوه رایه مدیر بالفعل تبدیل کند و خدمتی هرچند یخته به مردم کرده باشد. از این آمیز قلمدون لیست پیشنهادی خود را برای چند وزارت خانه ارایه می‌کرده‌این‌ها قرار است:

وزارت کشور : چون کلا هیچ کم‌سنی داند این وزارت خانه چه کاری می‌کند و اصلا باید چه‌کار بکند اذغامش کنید در وزارت راه و مسکن وشهرسازی و بدهید دست آمیز زاد نیک جان.خبری صدایی انتخابتایی چیزی هم‌شد ما در خدمتیم.

وزارت نیرو: این وزارت حق بابا برقی است. من که فکر نمی‌کنم دلسوزتر از بابا برقی برای آب و برق این مملکت وجود داشته باشد. از وقتی ما نیم و جبا دم بودیم توی سرش زد تا حالا که تز دکترایش را روی انگشتش های حساس به خاموش کردن کلید برق گذاشته . حقش نیست یک وزارت ؟

وزارت اقتصاد : این وزرات خانه را به آمیز حاجی فتح الله زاده رییس باشگاه استقلال بسپارید که بنده خدا با صفر تومان سرمایه باشگاه داری می‌کند و با همین سفر تومان لکسوز می‌خرد و اردوهای خارجه برپا می‌کند و بازیکن چند میلیاردی می‌خرد و قهرمان هم می‌شود. اصلا وزارت رفاه را هم بدهید دست خودش؛ از جان مایه می‌گذارد، کم بیآورد چوب حراج میزند به مالش و حتی لکسوز عزیز تر از جانش را هم برای ملت می‌فروشد.

وزارت ورزش وجوانان : این وزرات خانه را به امید جوان

کابینه پیشنهادی

آمیز قلمدون

بدهید. درکنارش یک وزارت ازدواج بزیند و پیشنهاد ما برای تصدی پست این وزارت همان مدیر خبری است که به گفته خود میرزا رییس جمهور فعلی وقتی در دولت فعلی دختری خاطر خواه پسری شد و از همه محارم دور و برش دولت را محرم اسرار خود دید ایشان واسطه خیر شدند و همین جوری است که مشکلات ازدواج را می‌شود به راحتی حل کرد.

وزارت کشاورزی : این وزارت خانه را کمپلت بدهید به دهقان فداکار . چرا؟ چون فعلا وضعیت کشاورزی ما شبیه همان قطار بی ترمز در شب بارانی و ریل خراب شده است و فقط دهقان فداکار است که می‌تواند به‌ی‌دادش برسد چون هم دهقان است و هم فداکار.

وزارت علوم وآموزش وپرورش : این دور اذغام کنید و

یک جا پیشکش جناب آمیز جاسبی کنید بلکه از دلشان در بیاید سوز از دست دادن دانشگاه آزاد عزیزتر از جانش را.

وزارت نفت هم نمی‌خواهیم. وقتی بوجه مملکت را کلا مستقل از نفت بسته اند و ما دیگر نیازی به این ماده بد بوی کثیف بی‌ارزش نداریم پس کلا درش را تخته کنید بهتر است.

وزارت خارجه هم که برازنده آمیز اصغر جان فرهادی است . هر جور براندازش می‌کنم می‌بینم نه، فقط خودش از عهده اش بر می‌آید . نگران آمریکا هم نباشید که اصغر در دیدار آخر okش را از خواهر آنجلینا جولی گرفت.

وزارت فرهنگ را به داریوش فرهنگ بدهید .برای وزارت بهداشت هم دنبال یک مدیر سرطانی که احیانا همسر یا فرزندش منتظر پیوند کلیه است و مادرش مرض قلب دارد و خواهرش هم ام اسی است و پدرش هم دیابت دارد بگردید. شاید فرجی شود.

جهان نما

نقیسه زمانی نژاد
احمد آل ثانی در قطر از آن اتفاقاتی است که در تاریخ کشورهای عربی هیچ سابقه‌ای را برای آن نمی‌توان یافت. امیر جدید قطر برای این منظور از مدت‌ها پیش خود را آماده می‌کرد و بلافاصله توانست نظر مثبت قبایل برجسته این کشور را بدست آورد. با این وجود سؤال مهم این است که به قدرت رسیدن شیخ تمیم نشانه ای از تغییر سیستم حکومتی در کشورهای عربی است؟ و آیا قطر نقش یک مدل حکومتی را برای کشورهای خلیج فارس بر عهده خواهد گرفت؟

■ ■ ■ تغییر قدرت در قطر

شیخ حمد که اکنون باید وی را حاکم پیشین قطر لقب داد طی دوران حکومت خود از ۱۸ سال پیش و پس از کودتای بدون خونریزی که علیه پدر خود ترتیب داد، موفق شد با استفاده از عامل مهمی چون گاز، رفته رفته قطر را به یک کشور ثروتمند تبدیل نماید که اکنون ادعای حضور پررنگ در همه عرصه‌های منطقه ای و حتی فرامنطقه‌ای را دارد.

وی همچنین با استفاده از شبکه الجزیره توانست در عرصه دیپلماسی عمومی و نفوذ در بین مردم عرب منطقه، قطر را به یک بازیگر مهم در مسایل منطقه به خصوص مساله حمایت از حقوق ملت‌های عرب تبدیل نماید و اکنون قدرت را به پسر شاهراده تمیم خود واگذار نموده است.

امیر قطر یعنی تمیم ۳۳ ساله با کانه‌ها گیری پدرش از قدرت، چند روزی است که فعالیت خود را به عنوان امیر جدید آغاز کرده است. امیر مستعفی در سه سال اخیر به صورت تدریجی سمت‌های مهم را در بخش های فرهنگ، اقتصاد، سیاست و امور نظامی به وی واگذار کرد.

این اقدام یک نمونه بسیار نادر از یک مقام حوزه خلیج فارس است که با اختیار خود از قدرت کنار نشست اقدامی که به باور بسیاری از تحلیلگران می‌تواند نقطه شروعی برای تغییر قدرت و

حسب تعالیم اسلام کشتن هر بیگانهی حرام ومستوجب مجازات است چه رسد به اینکه مسلمانان یکدیگر را به قتل برسانند.

دوم آنکه این خشونت‌ها باعث خنده‌دار شدن چهره رحمانی اسلام وسوء استفاده بدخواهان می‌شود.

سوم آنکه این کشتارهای فرقه ای بنیان امت اسلامی را سست وجلبگاه مسلمانان را در تحولات جهانی تضعیف می‌کنند وبه نظر میرسد که هدف اصلی از ایجاد این اختلافات فرقه ای همین باشد.

آنچه امروز خطرناک است نه وجود مذاهب و فرق مختلف که افراطی گری درون برخی از این فرق است.دیدگاههای افراطی که فقط خود را موحد می‌دانند و دیگران را کافر می‌شمرند و بر این اساس مجوز قتل مسلمانان را صادر می‌کنند.باید با افراطی گری درجهان اسلام مقابله کرد وبا گسترش دین اسلام مانع از سوء استفاده کسانی شد که با تحریک عوامل خارجی، تفاوت‌های مذهبی وقومی را زمینه‌ای برای دامن زدن به درگیری‌ها وکشتارها تلقی می‌کنند. پرهیز از تکفیر مسلمانان و اتهام شرک وبدعت زدن به آنان، بردباری دینی وبرخورد محترمانه با اختلافات فکری، نه تنها راه را برترفعه‌یمن مسلمانان می‌بندد بلکه مانع بروز ورشد رویکردهای افراطی وخشونت گرامی می‌شود.

اتفاقی بی سابقه در تاریخ کشورهای عربی

چرخش نخبگان در سایر حکومت‌های منطقه به ویژه در کشورهای خلیج فارس باشد.

با این حال، برخی نیز اعتقاد دارند که این اقدام نشان‌دهنده شروع دموکراسی در منطقه نیست؛ بلکه تنها اقدامی پیشگیرانه در مقابل موج اصلاحات و خواسته‌های رویه افزایش مردم است و به باور برخی دیگر انتقال قدرت به شیوه قطر اگرچه در کشورهای عربی سابقه ای نداشته و به نوعی نوآوری محسوب می‌شود ولی برای رسیدن و دست یافتن مردم به آزادی های حقیقی سیاسی واجتماعی راه همواری را نخواهد گشود بلکه به نظر می‌رسد بار دیگر این اقدام پادزهری است در مقابل ترس از قیام های مردمی که اکنون در خاورمیانه جان تازه ای گرفته است.

و البته با وجود چنین نظریاتی نمی‌توان اهمیت این حرکت را نادیده گرفت به خصوص در بحث چرخش نخبگان و روی کار آمدن نسل جدید حاکمان در کشورهای عربی. به عبارتی انتقال قدرت در قطر می‌تواند به عنوان مدلی برای چرخش نخبگان و واگذاری قدرت در کشورهای دیگر عربی به بار برده شود زیرا ذات اقتدارگری نظام‌های سیاسی این کشورها که مانع از عدم چرخش نخبگان در سیستم آنها می‌شد را تغییر خواهد داد.

چرخش نخبگان می‌تواند با خود توسعه سیاسی را نیز به همراه بیاورد هرچند حیاتی‌ترین بعد توسعه سیاسی، مشارکت است که مستلزم این است درخواست‌های مردم برای داشتن صدایی موثر در امور مربوط به زندگی آن‌ها بر آورده شود.

در دوره حکومت امیر جدید قطر می‌توان انتظار داشت که تغییرات احتمالی در سیاست داخلی و حتی خارجی قطر شکل بگیرد، از جمله اینکه پارلمانی که مردم آن را انتخاب می‌کنند تشکیل خواهد شد و این پارلمان به طور تدریجی در تصمیمات سیاسی مشارکت می‌کند و یا از تغییرات دیگر، ساخت برخی نهادهای جامعه مدنی است که در تحکیم دموکراسی در قطر نقش بسزایی خواهند داشت.

آگهی مزایده عمومی

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) در نظر دارد اقلام

آهن‌آلات و ضایعات فلزی موجود در انبارهای شرکت را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از ضایعات مذکور واقع در:

۱- انبار سایت رفاهی تفریحی آسمان فراز واقع در ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه

۲- انبار پروژه تله سیژ ناژوان واقع در پارک طبیعی ناژوان

و همچنین دریافت اسناد و مدارک مزایده **همه روزه از تاریخ ۹۲/۴/۲۰ لغایت ۹۲/۴/۲۸ به دفتر شرکت واقع در بلوار شهدای صفه، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفه، سایت رفاهی تفریحی آسمان فراز صفه، ساختمان اداری شرکت مراجعه نمایند.**

تلفاکس: ۶۷۳۱۶۶۰ تلفن: ۶۶۹۳۹۳۲

شرکت توسعه مجتمع‌های سیاحتی ورزشی سپاهان وابسته به شهرداری اصفهان

<div><div> </div><div><div>خبر</div></div></div>	<div><div> </div><div><div>سختگویی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار داشت: بسیاری از سازمانهای بین المللی که از پروژه احیای میدان امام علی(ع) بازدید کرده اند این اقدام مدیریت شهری را تحسین کرده اند وآن را نمونه ای بی نظیر و بی بدیل در جهان می دانند. ابوالفضل قربانی با بیان این مطلب گفت: احیای میدان امام علی (ع) یکی از افتخارات بزرگ شهر اصفهان است که از سوی مدیریت شهری اصفهان در دست اجراءست. وی افزود: ارزیابی مقیاس پروژه میدان امام علی(ع) از کشور فراتر رفته و در بعد جهانی به این طرح نگریده می شود. سختگویی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بسیاری از سازمانهای بین المللی که از پروژه بازدید کرده اند این اقدام مدیریت شهری را تحسین کرده اند وآن را نمونه ای بی نظیر و بی بدیل در جهان می دانند. قربانی با اشاره به معضلات اجتماعی و ترافیکی این محدوده تاکید کرد: با احیای میدان امام علی(ع) معضلات اجتماعی، ترافیکی رفع شده و در جهت نوسازی بافت فرسوده مرکز قدیمی شهر گام برداشته شده است.وی اظهار داشت: عملیات اجرایی فاز دوم احیای میدان امام علی(ع) به زودی تکمیل و به بهره برداری می رسد.</div></div></div>
--	---

پروژه احیای میدان امام علی(ع) نمونه ای کم نظیر در جهان است

سختگویی شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار داشت: بسیاری از سازمانهای بین المللی که از پروژه احیای میدان امام علی(ع) بازدید کرده اند این اقدام مدیریت شهری را تحسین کرده اند وآن را نمونه ای بی نظیر و بی بدیل در جهان می دانند. ابوالفضل قربانی با بیان این مطلب گفت: احیای میدان امام علی (ع) یکی از افتخارات بزرگ شهر اصفهان است که از سوی مدیریت شهری اصفهان در دست اجراءست. وی افزود: ارزیابی مقیاس پروژه میدان امام علی(ع) از کشور فراتر رفته و در بعد جهانی به این طرح نگریده می شود.

سختگویی شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: بسیاری از سازمانهای بین المللی که از پروژه بازدید کرده اند این اقدام مدیریت شهری را تحسین کرده اند وآن را نمونه ای بی نظیر و بی بدیل در جهان می دانند. قربانی با اشاره به معضلات اجتماعی و ترافیکی این محدوده تاکید کرد: با احیای میدان امام علی(ع) معضلات اجتماعی، ترافیکی رفع شده و در جهت نوسازی بافت فرسوده مرکز قدیمی شهر گام برداشته شده است.وی اظهار داشت: عملیات اجرایی فاز دوم احیای میدان امام علی(ع) به زودی تکمیل و به بهره برداری می رسد.

با وجود گذشت یک سال از تصویب طرح جامع آلودگی هوا در مجلس؛

خودروهای فرسوده از خیابان‌های شهر دل نمی‌کنند

خودروهای فرسوده در خیابان‌های اصفهان



واحد نیز بعد از ۱۰ تا ۱۵ سال خودروهای فرسوده هستند و تعداد زیادی از این اتوبوس ها فرسوده اند اما اتوبوسرانی نمی‌تواند همه آنها را از رده خارج و حمل و نقل را به تأخیر بیندازد.

۲۸درصد از خودروهای در حال عبور اصفهان فرسوده هستند

سید مرتضی سقاییان نژاد به عنوان مدیری که بیشترین سهم از حمل و نقل شهر مربوط به سازمان‌های زیرمجموعه اش است اعلام کرد ۲۸ درصد از خودروهای در حال عبور اصفهان فرسوده هستند. یک هزار و ۱۰۰ خودروی فرسوده در ناوگان تاکسیرانی اصفهان وجود دارد و بیش از ۲۵۰ دستگاه اتوبوس شهری هم فرسوده است اما تا زمانی که امکانات برای جایگزینی خودروهای جدید با خودروهای فرسوده فراهم نشود نمی توان حمل و نقل عمومی را مختل کرد و خودروها را در پارکینگ خواباند چرا که در صورت زمین ماندن نیاز مردم تردد خودروهای شخصی افزایش پیدا کرده و بیش ازاین به چرخه حمل و نقل ضربه می زند.

وی همچنین تردد خودروهای فرسوده، کیفیت سوخت نامناسب و افزایش روزانه ۵۰۷ خودروی جدید به ناوگان حمل و نقل شهر اصفهان را عامل اصلی آلودگی هوا در این شهر دانست و گفت: عدم هماهنگی برنامه ریزی های بالادستی با برنامه‌ریزی های انجام شده داخل شهر این مشکلات را به وجودآورده است.

تردد بیش از یکهزار تاکسی فرسوده در اصفهان
مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی اصفهان هم به وخامت اوضاع تاکسی‌های زردرنگ شهر اشاره کرد و افزود: در حال حاضر در ناوگان تاکسیرانی شهر اصفهان ۱۰ هزار و ۲۳ دستگاه خودروی استاندارد فعالیت می‌کند و یک هزار و ۱۰۰ خودروی فرسوده‌ای که در این

ساعات کاری ادارات استان اصفهان در ماه رمضان اعلام شد

استانداری اصفهان ساعات کاری سازمان ها و ادارات کل را در ماه مبارک رمضان اعلام کرد.
براساس اعلام روابط عمومی استانداری اصفهان به این رسانه، ساعات کاری سازمان ها و ادارات کل در استان اصفهان در ماه مبارک رمضان، در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ۸:۳۰ صبح تا ۱۳:۳۰ بعدازظهر خواهد بود.
بنابراین گزارش ساعات کاری سازمان ها و ادارات کل استان اصفهان در روز پنج‌شنبه نیز از ساعت ۸:۳۰ صبح تا ۱۲:۳۰ بعدازظهر اعلام شده است.
استانداری اصفهان شروع کار در روزهای ۱۹ و ۲۳ ماه مبارک رمضان را یک ساعت با تاخیر و از ساعت ۹:۳۰ صبح اعلام کرده است.
گفتنی است ساعات کاری بانک‌ها نیز باید توسط شورای هماهنگی بانک‌ها اعلام گردد.
حوزه خدمات شهری و بهداشتی و درمانی نیز ضمن برنامه‌ریزی و مساعدت لازم با کارکنان بخش‌ها جهت بهره‌برداری از ماه مبارک رمضان، کماکان و بدون وقفه انجام امور مربوطه را پیگیری نمایند. لازم به تذکر است کسری ساعات کار در ماه مبارک رمضان از طریق دورکاری و همچنین اضافه‌کاری در دیگر ایام جبران خواهدشد.

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نقل کشور است. وی با بیان اینکه جلوگیری از تردد خودروهای فرسوده با کمک نیروی انتظامی انجام می‌شود، افزود: به نتیجه رسیدن طرح جامع کاهش آلودگی کلان‌شهرها تنها مشروط به همکاری صاحبان خودروهای فرسوده و دستگاه‌های متولی این طرح است.

خودروهای فرسوده باید از اصفهان جمع‌آوری شود
رئیس سازمان محیط زیست کشور هم که چندی پیش به اصفهان سفر کرده بود از یک سو اعلام کرد مردم اصفهان در بهترین شرایط آب و هوایی زندگی می‌کنند و باید قدر این وضعیت را داشته باشند و از سوی دیگر با بیان اینکه ۹۵هزار خودروی فرسوده در اصفهان در حال تردد است، گفت: این خودروها باید از این شهر جمع‌آوری شود.

محمدجواد محمدی زاده اواخر سال گذشته قول داد که طرح اسقاط خودروهای فرسوده در اصفهان از ابتدای سال ۱۹۲آغاز می‌شود طرحی که با گذشت ۳ماه از سال هنوز خبری از آن نیست .وی به مردم توصیه کرد برای کاهش آلودگی از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده کنند این درحالیست که حمل و نقل عمومی اصفهان به خاطر عدم مساعدت های دولت روز به روز فرسوده تر می‌شود.

معاون رئیس جمهوری به کارگروه آلودگی هوا در اصفهان اشاره و تصریح کرد: مدیریت استان تاکنون اقدامات خوبی برای کاهش آلودگی هوا انجام داده است!

کلایه از وعده های به عمل نرسیده
در این میان برخی ازمدیران نسبت به اجرایی نشدن طرح ممنوعیت خودروهای فرسوده بعد از یک سال خط و نشان کشیدن کلایه کرده اند و از مدیران خواسته اند دلایل اجرایی نشدن طرح ممنوعیت تردد خودروهای فرسوده را بیان کنند.
سختگویی شورای اسلامی شهریکی از این افراد بود که معتقد است در حال حاضر بیش از ۷۰ درصد آلودگی هوا ناشی از تردد خودروها در درون شهرها است و خودروهای فرسوده خسارت جبران ناپذیری به‌شهر و مردم وارد می‌کند بنابراین ممنوعیت تردد این خودروها لازم و ضروری است.

ابوالفضل قربانی با بیان این که قرار بود سال گذشته تردد خودروهای فرسوده در ۸ کلانشهر ممنوع شود ولی متأسفانه این طرح اجرایی نشدگفت:با وجود اینکه خروج خودروهای فرسوده از خیابان ها زمان می برد اما مسوولین مربوطه باید دلایل اجرایی نشدن طرح ممنوعیت تردد خودروهای فرسوده را بیان کنند چرا که خروج خودروهای فرسوده کلیدی ترین بخش طرح جامع کاهش آلودگی هوا است.

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

<div><div> </div><div><div>خبر</div></div></div>	<div><div> </div><div><div>درصدبیم با تقویت هرچه بیشتر دانش، کاهش آلاینده‌ها در محلات و حفظ و ارتقای تنوع زیستی و محیطی از جمله نقاط هدفی است که به آن اندیشیده می‌شود.</div></div></div>
--	---

رنجبر- همچنین ارتقای شاخص‌های کیفیت زندگی شهروندان با افزایش ایمنی و رفاه مردم و کاهش بافت‌های فرسوده را از دیگر اهداف مهم محلات پرشمرد و افزود: سال گذشته با مردم به صورت منطقه به منطقه و محله به محله صحبت شده تا مشارکت بیشتری در محلات خود داشته باشند و در هفته زیباسازی و درختکاری از هر محله ۳ نفر از علاقه‌مندان به صورت داوطلبانه به عنوان گروه ناظران محله، آموزش دهنده محله و نمایکان محله مشارکت خود را آغاز نموده و حاضر شدند به ما مشورت دهند تا بتوانیم از همه مردم جهت ارتقا هر چه بیشتر محلات استفاده کنیم. وی افزود: شبکه ناظرین محلات از ابتدای امسال شروع به کار نموده و آموزش‌هایی نیز به ساکنان محلات داده شد که در ماه گزارش‌هایی از این افراد دریافت می‌کنیم و سپس با توجه به بوجه برای رفع مهم‌ترین مشکلات شناسایی شده از این طریق اقدام می‌کنیم.

وی در پایان تاکید کرد: این معاونت در پی گسترش گروه‌ها و شبکه ناظرین است که به زودی با ورود به کلیه محلات افراد بیشتری را جذب می‌کنیم تا بتوانیم ضمن تشکیل گروه آموزش و گروه نخبگان، محلاتی پایدارتر و شهری‌آبادتر داشته باشیم.

<div><div> </div><div><div>گزارش</div></div></div>	<div><div> </div><div><div>ندا ویکی</div></div></div>
--	---

سال گذشته بود که همه مدیران از آغاز شمارش معکوس برای از رده خارج شدن خودروهای فرسوده خبر دادند اما هم اکنون با گذشت بیش از یک‌سال هنوز هم در شهر اصفهان، ۹۰ هزار خودرو با عمر بیش از ۲۰ سال و ۲۴۰ هزار خودرو با عمر بیش از ۳۰ سال در حال تردد هستند روزانه ۱۰۰هزار خودروی فرسوده به چرخه حمل و نقل عمومی اضافه می‌شود.خرداد۹۱بود که بالاخره مدیران دست‌به‌کار شدند تا به جای تعطیلی‌های گاه و بیگاه که گره ای از گره‌های آلودگی هوا را باز نکرد و تنها بازار گردی ها و ویراژ اتومبیل های مختلف را در خیابان افزایش داد طرحی را روانه صحن علنی مجلس کنند و سرانجام طرح جامع کاهش آلودگی هوای کلانشهرها تبدیل به مصوبه شد و به دستگاه‌های ذی‌ربط ابلاغ شد که بر اساس این طرح نیروی انتظامی موظف است از ابتدای تیرماه سال۱۹۱، تردد وسایل نقلیه فرسوده جلوگیری کند. براساس این طرح که بعد ازگذشت یک‌سال ازآن به نظر می‌رسد تنها بر روی کاغذ مانده و مانند هزاران مصوبه ریز و درشت دیگر در صف انتظار برای اجرا است آزمون صحت کاتالیست کانورتور و کربن کینستردرمعیانات فنی خودروها به منظور صدور برگه و برجسب معاینه فنی از ابتدای سال ۱۹۱اجباری است که البته وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است از ابتدای سال ۹۱ کاتالیست مورد نیاز را در خدمات بعد از فروش جهت تعویض تامین کند اما هنوز مجلس معاینه فنی خودروها بدون توجه به این مسئله و تنها با بررسی های جزئی برای یک سال صادر می‌شود و خبری هم از ارایه کاتالیست از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت نیست تا خودروها همچنان در خیابان‌های شهر تازند.

چالش حمل و نقل با ممنوعیت تردد خودروهای فرسوده

رئیس ستاد مرکزی معاینه فنی خودرو شهرداری اصفهان از تردد ۲۰۰هزارخودرو فرسوده درشهر اصفهان می‌گوید که ممنوعیت تردد این تعداد خودروی حمل و نقل را با چالش روبه رو می‌کند. جمشید جمشیدیان تعداد خودروهای فرسوده با عمر بیش از بیست سال در شهر اصفهان را قابل توجه می‌داند که جلوگیری از تردد این خودروها بسیار دشوار است.

وی معتقد است مصوبه مجلس در مورد طرح جامع کاهش آلودگی هوای کلانشهرها با وجود نقاط قوتی که دارد، قابل اتکا است که باید از آن حمایت شود.

جمشیدیان با بیان اینکه از سال ۸۲تعداد خودروهای شهر اصفهان هرچهارسال یک بار دو برابر شده است، تصریح کرد: تا قبل از سال ۸۰

استاندار اصفهان در دیدار با رهبران ادیان توحیدی:

مشارکت و حضور ادیان زمینه ساز ارتباط عمیق در اصفهان شد

خبر
زهره قندهاری
توحیدی اصفهان، در دیدار با استاندار اصفهان ازرحمت وی درخصوص ایجاد دبیرخانه ادیان توحیدی وکمک ها وحمایت های وی که باعث همبستگی صمیمانه ادیان الهی در استان شده است، تقدیر و تشکر کرد.
به گزارش اصفهان زیبا استاندار اصفهان در این دیدار با بیان این‌که کمتر استانی در ایران وجود دارد که ادیان، مذاهب، فرق و اقوام مختلف به صورتی که در اصفهان است، گردهم آمده باشند، گفت: مشارکت وحضور فعال ادیان مختلف در استان زمینه ساز ارتباط عمیق وهمچنین ایجاد آرامش وآسایش بیشتر در استان شده است.

وی دیده شدن وتکریم اقدارمختلف مردم وگروه ها را در ANGOها، تشکلهای مدنی، فرق ومذاهب گوناگون را حائز اهمیت خواند وگفت: کسانی که در این زمینه‌ها می‌توانند همکاری‌دستگاه های حاکمیتی باشند به آنها احترام می‌گذاریم وحضور آنها را در استانداری ارج می‌نهیم.

علیرضا ذاکراصفهانی با بیان اینکه در استان اصفهان با انسان های با اشاره به این‌که مشترکات فراوان بین ادیان الهی قرار دارد گفت: همدلی بیشتر ادیان الهی زمینه ساز آرامش در جامعه شده است.
وی با اشاره به این‌که دبیرخانه ادیان الهی درسال ۸۹ با حکم استاندار اصفهان تأسیس شده است، یادآور شد: همایش های ملی و بین المللی در طول این سال‌ها باحمایت‌های استاندارور رهبران ادیان الهی صورت گرفته است.

خبر گروه خبر

محکم‌تری به سوی توسعه پایدار و استفاده‌ی درست از امکانات طبیعی برای بهره‌برداری نسل حاضر در آینده برداریم.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان این مطلب افزود: از دو سال پیش مباحث محله پایدار شروع و برنامه‌ریزی‌هایی برای کار صورت گرفت و قطعاً برای رسیدن به اهداف درخشان نیاز به کمک‌های مردمی است.

رنجبر با بیان این‌که محله پایدار به معنای محله‌ای است که در آن ضمن حفظ بهداشت و محیط‌زیست زیبا و مناسب‌سازی محله‌ها و همچنین مشارکت مردم در برنامه‌های سازندگی اهمیت داده شد و افزود: اهداف محله پایدار در بخش انرژی شامل استفاده و بهره‌برداری صحیح از آب و حامل‌های انرژی با آبیاری نوین، متعارف‌سازی آب، استفاده از انرژی‌های تثبیت‌پذیر مانند انرژی خورشیدی در پارک‌ها و مدیریت بهره‌برداری از آب‌های زیرزمینی در مناطق ۱۶گانه می‌باشد.

وی همچنین افزود: قطعاً در یک محله پایدار لازم است مدیریت هزینه و نگهداری فضای سبز بهینه باشد، خدمات شهر، رفت و روب و چگونگی جمع‌آوری پسماند به بهترین شکل انجام گیرد. وی افزود: ارتقا کیفی محیط‌شهر، ساماندهی مادی‌ها در محلات مدنظر باشد و همچنین افزایش کیفیت پارک‌های عمومی مدنظر قرار گیرد. وی



نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان

نمای خیابان‌های اصفهان در ماه رمضان



سبک زندگی

سید مهدی سلطانی رزانی

جایگاه تأمین اجتماعی در توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی از منظر امام خمینی (ره)

یکی از مهم‌ترین دل مشغولی‌های امام راحل، توجه به جایگاه تأمین اجتماعی در توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی مردم از پرتو انقلاب اسلامی است. توصیه‌ها و تاکیدات مکررایشان در این عرصه و اشاره به جایگاه‌ها و فواید پایدار این مقوله در موارد ذیل به خوبی گواه این مدعااست.

۱- رسیدگی به وضعیت معیشت فقرا، مستضعفین و اقشار ضعیف جامعه و محرومان جامعه اسامی با گسترش تأمین اجتماعی
۲- دستیابی به رفاه مطلوب و ایده‌آل اقتصادی در پرتو بهره‌وری صحیح از تأمین اجتماعی
۳- گسترش صحیح درمان و خدمات درمانی و بیمه‌های همگانی جهت ایجاد تعادل اقتصادی در هزینه‌ها و درآمدها در پرتو تأمین اجتماعی
۴- توسعه بازنشتگی‌های صحیح و موعد جهت تبلور پایدار برنامه‌ها و عملکردهای صحیح اقتصادی
۵- تعادل صحیح ثروت‌ها و سرمایه‌های اقتصادی با توازن حقوق و بهره‌های جمعی همه اقشار جامعه از تأمین اجتماعی

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

رسیدگی به شکایات:

تلفن:۰۲۶۴۹۸۳۶۳

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار پوته ای	۱۰۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۶۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۰۰۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	۲۰۰۰۰	-
سیب قرمز سمیرم	۲۰۰۰۰	-
موز خارجی	۴۵۰۰۰	۲۵۰۰۰
گرمک	۷۰۰۰	۶۵۰۰
مطالبی	۱۰۰۰۰	۸۰۰۰
سیب‌کالاب	۲۳۰۰۰	۲۰۰۰۰
خرزیزه‌گرمسار	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
هندوانه نو	۶۵۰۰	-
خرزیزه مشهدی	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
کیوی دستچین	۲۵۰۰۰	-
توت فرنگی	۷۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
زردآلو	۴۰۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلاس	۶۰۰۰۰	۵۰۰۰۰
انگور یاقوتی	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
هلو	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
آبلماو مجاری	۴۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
انبه	۶۰۰۰۰	۵۵۰۰۰

پياز زرد	۶۵۰۰
پياز شیری	۶۵۰۰
بادمجان دلمه	۶۰۰۰
بادمجان قهقری	۷۵۰۰
سبب زمینی	۱۶۰۰۰
سبزی خوردن	۱۲۰۰۰
سبزی خورششی	۹۰۰۰
فلفل دلمه	۱۵۰۰۰۰
فلفل ریز	۳۰۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۵۰۰۰
قارچ قله ای	۶۰۰۰۰
باقالا	۲۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۴۰۰۰
کاهو معمولی	۱۳۰۰۰
کلم سفید	۵۰۰۰۰
کلم قرمز	۸۰۰۰۰
گل کلم	۸۵۰۰۰
گوجه نو	۱۲۰۰۰
گوجه درختی	۱۵۰۰۰
هویج	۱۲۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص	۱۱۵۰۰
تخم مرغ تاریخ دارشانه ای هرکیلو	۳۹۵۰۰
گوشت کوسفندی مخلوط با استخوان	۲۱۸۰۰۰
و ۱۰گرم دنبه	
مرغ گرم	۶۱۵۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۲۵۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰

قیمت جهانی نفت به مرز ۱۰۷دلار رسید

خبر
در پی کاهش نگرانی های بین المللی نسبت به وضعیت خاورمیانه و عرضه نفت از سوی کشورهای این منطقه قیمت جهانی نفت باکاهش روبروشده‌است.از سرگیری مجدد فعالیت یک‌میدان بزرگ نفتی دریعی نیز تاثیر زیادی بر کاهش قیمت جهانی نفت داشته است.بر اساس این گزارش قیمت هر بشکه نفت برنت دریای شمال در بازار لندن با ۳۳ سنت کاهش به کمتر از ۱۰۷.۱۰ دلار رسیده است. قیمت هر بشکه نفت سبک‌آمریکا در بازار نیویورک نیز با ۱۴ سنت کاهش به کمتر از ۱۰۳ دلار رسیده است.به اعتقاد کارشناسان اقتصادی تشدید بحران داخلی سوریه طی هفته های گذشته تاثیر زیادی بر رشد فزاینده قیمت نفت داشته است. بحران مصر نیز تاثیر زیادی بر افزایش قیمت نفت در روزهای اخیر داشته است.

قائم‌مقام وزیر صنعت و تجارت:

دلایل گرانی شیر اعلام شد

خبر
محمدصادق مفتح: قیمت شیر با توجه به مطالبات کارخانجات در پی افزایش هزینه‌های تولید و نیروی انسانی و مالیات ارزش افزوده افزایش یافته است. وی با بیان اینکه افزایش قیمت شیر در راستای مطالبه کارخانجات لبنی بر اساس مصوبه ستاد تنظیم بازار صورت گرفت، گفت: نرخ جدید لبنیات بر اساس استانداردهای قیمت‌گذاری سازمان حمایت و با رعایت حقوق مصرف‌کنندگان تعیین شد.وی با اشاره به اینکه ستاد تنظیم بازار بخشنامه‌ای مبنی بر عدم افزایش قیمت شیر خام تا پایان تیرماه امسال را مصوب نکرده است، اظهار داشت: قیمت شیر با توجه به مطالبات کارخانجات در پی افزایش هزینه‌های تولید و نیروی انسانی و مالیات ارزش افزوده افزایش یافته است.

در نمایشگاه‌های طرح ضیافت به کیفیت محصولات توجه شود؛

برپایی نمایشگاه‌های طرح ضیافت در ۱۳ نقطه شهر اصفهان



گزارش

تفیسره زمانی نژاد

یکی از تمهیداتی که همواره درآستانه ماه مبارک رمضان از سوی دولت و وزارت صنعت، معدن و تجارت صورت می‌گیرد، اطمینان از وجود کالا‌های اساسی مورد نیاز مردم و تنظیم بازار است و چنین اطمینانی با برگزاری نمایشگاه‌های ضیافت در سراسر کشور حاصل می‌گردد.

■ نمایشگاه ضیافت

برگزاری نمایشگاه‌های ضیافت در سراسر کشور در سال‌های گذشته به همت وزارت صنعت و شورای اصناف در راستای حل مشکلاتی چون کمیابی و گرانی برخی از مواد غذایی بوده است. در این نمایشگاه‌ها کالا‌های اساسی مورد نیاز خواروها توزیع می‌شود و به جزآن نیز، ذخایر قابل توجهی در کشور صورت گرفته است.

نمایشگاه‌های طرح ضیافت در ۴۰۰ نقطه کشور و با ۱۸ تا ۲۰ هزار غرفه و در ۱۰ روز کاری که زمان آن راشورای کنترل ونظارت استان‌ها تعیین می‌کند، برگزار می‌شود. و با توجه به اینکه بخشی از غرف به صورت رایگان در اختیار عرضه‌کنندگان و تولیدکنندگان قرار می‌گیرد لذا تخفیف کالا‌های عرضه‌شده از ۵ تا ۲۰ درصد است همچنین تعدادی جایگاه تک‌محصولی نیز به صورت رایگان در اختیار انجمن خرما قرار گرفته تا این محصول پرمصرف در ماه رمضان را با قیمت مناسب در اختیار مردم قرار دهند. در این نمایشگاه‌ها تا مایحتاج عمومی مردم همچون گوشت، قند، شکر، حبوبات، برنج، خرما، چای، زولبیا و بامیه، روغن جامد و مایع را با قیمت مناسب عرضه می‌شود و زمان برگزاری آنها نیز به

شورای تأمین استان‌ها واگذارشده که با توجه به شرایط خودشان، در این رابطه تصمیم بگیرند.

■ نمایشگاه‌های طرح ضیافت شهردایر می‌شود

در اصفهان نمایشگاه طرح ضیافت نیز در ۱۳ نقطه شهر دایر می‌شود.به گفته ابراهیم جلیلی سرپرست معاونت بازرگانی داخلی سازمان صنعت، معدن و تجارت اصفهان نمایشگاه عرضه مستقیم کالا مربوط به طرح ضیافت از ۲۰ تا ۲۵ تیر دایر خواهد بود و برخلاف سال های گذشته که این نمایشگاه صرفا در محل برگزاری نمایشگاه های اصفهان در پل شهرستان دایر می‌شد، امسال در ۱۲ بازارچه شهرداری نیز برپا می‌شود.

در این مراکز اقلام اساسی مانند گوشت قرمز، گوشت مرغ، شکر، قند و برنج توزیع می‌شود.

اشتغال ۱۰۰هزار نفر در کسب و کار اینترنتی

انجام داده‌ایم، چراکه مشابه نهادهای الکترونیکی در بسیاری از کشورهای دیگر که توسعه تجارت الکترونیکی اتفاق افتاده است، وجود دارد. وی افزود: پیش‌بینی ما این است که بیش از ۲۰ هزار کسب و کار اینترنتی در کشور وجود دارد، اما تاکنون ۱۰ هزار کسب و کار اینترنتی برای دریافت نماد اعتماد الکترونیکی به ما مراجعه کرده‌اند که از این مقدار فقط به ۱۷۰۰ کسب و کار نماد اعتماد الکترونیکی داده‌ایم که می‌توان از مهم‌ترین آنها به دی‌جی کالا، تهران کالا، البسکو وسایط مگا اشاره کرد.

اسکونی گفت: از ۱۷۰۰ کسب و کار اینترنتی که توسط این مرکز ساماندهی شده‌است، روزانه بیش از یک و نیم میلیون بار بازدید می‌شود و اگر تنها یک درصد از این بازدیدها منجر به خرید شود و هر خرید را به طور متوسط ۵۰ هزار تومان در نظر بگیریم، می‌توان گفت روزانه ۷۵۰ میلیون تومان فقط در این ۱۷۰۰ شرکت خرید و فروش

اینترنتی صورت می‌گیرد.

وی افزود: برای ارایه نماد اعتماد الکترونیکی، هویت و مکان مورد فعالیت باید محرز شود و شرکت ما درخصوص رسیدگی به شکایات و همچنین رتبه‌بندی این کسب و کارها فعالیت می‌کند، به نحوی که تاکنون به هیچ شرکتی بیش از ۲ ستاره ن داده‌ایم و به شتد این موضوع رارصد می‌کنیم. قائم مقام مرکز توسعه تجارت الکترونیگ گفت: در کشور آمریکا بیشترین کالا به صورت اینترنتی فروخته می‌شود، شامل کتاب، کالای دیجیتال و پوشاک است، اما در کشور ما کالای دیجیتال رتبه اول را داشته و کتاب و لوازم خانگی در رده‌های بعدی قرار دارند. وی افزود: ۶۰ درصد کسب و کارهای اینترنتی در تهران فعالیت می‌کنند و مابقی آنها در شهرستانها در حال فعالیت هستند. اسکونی گفت: کسب و کارهای اینترنتی بیش از ۱۰۰ هزار نفر به صورت مستقیم ایجاد اشتغال کرده است.

خبر

بر اساس گزارش گمرک در سه ماه ابتدای سال جاری ۸.۳ میلیون دلار کاغذ روزنامه وارد کشور شده که نسبت به خرداد گذشته به لحاظ وزنی ۷۰ درصد رشد داشته است.

بر اساس اعلام گمرک جمهوری اسلامی ایران، در خرداد ماه امسال، ۸.۳ میلیون دلار کاغذ روزنامه به‌شکل رول یا ورق وارد کشور شده که این رقم در سال گذشته ۵.۳ میلیون دلار بوده است. بر اساس این گزارش واردات کاغذ امسال به لحاظ وزنی ۷۰ درصد و به لحاظ ارزش ریالی ۵۶.۶ درصد رشد نشان می‌دهد.

واردات کاغذ هرچه بیشتر باشد به نفع محیط زیست کشور است، چون برای تولید کاغذ داخلی باید درختان بیشتری از جنگل قطع شود.

خبر

تفیسره زمانی نژاد

عرضه کالاها و محصولات تاریخ گذشته در نمایشگاه ضیافت نشان‌دهنده غفلت مسئولین برگزاری این نمایشگاه‌ها است

مسئولین برگزاری این نمایشگاه‌ها است، و تصریح می‌کند با کنترل دقیق مسئولان، قیمت گذارپهای متفاوت در نمایشگاهها از بین رفته و به این ترتیب زمینه ثبات قیمت‌ها فراهم می‌شود.

لاگانی خاطر نشان می‌کند بهترین روش برای حمایت نمودن از اقشار آسیب‌پذیر، کنترل قیمت و کیفیت کالاها و محصولات در نمایشگاه‌ها بوده که می‌تواند مایحتاج اساسی آنان را در ماه رمضان با نرخ مناسب به دست آنان برساند.و تاکید می‌کند عرضه مستقیم اقلام اساسی مردم در قالب نمایشگاه‌ها و بازارچه‌ها در تمامی سال می‌تواند مشکلات بسیاری از مردم از قشر ضعیف جامعه را حل کند.

■ کلام آخر

بدون هیچ تردیدی برگزاری نمایشگاه‌های ضیافت می‌تواند برای رفع مایحتاج اساسی مردم در ماه رمضان موثر واقع شود، چرا که پایین بودن قیمت کالاها و محصولات عرضه شده در نمایشگاه‌ها در قیاس با بازار موجب افزایش رغبت مردم به خرید از آن‌ها می‌شود. همچنین کوتاه بودن زمان برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی خود عاملی برای تزریق شوک به بازار خواهد بود.

اما کیفیت پایین برخی از محصولات ارائه شده در نمایشگاه‌ها و فروش بعضی از اجناس تاریخ گذشته از جمله معیای است که نباید نادیده گرفت و بسیاری از خریداران در سالهای قبل نسبت به این موضوع شاک‌ی بوده‌اند بنابراین متولیان امر باید در سال جاری این مسئله را مورد توجه قرار داده و برای رفع آن تلاش کنند. چرا که نظارت بر کیفیت کالا‌های عرضه شده خود موجب استقبال گسترده مردم برای خرید از این نمایشگاه‌ها می‌شود.

قیمت مرغ رو به کاهش است

۶۰۰۰ تومان به ۵۷۰۰ تومان گفت: کمبود مرغ وجود ندارد و اگر احساس نیاز شود مرغ منجمد برزیلی وارد بازار خواهد شد. صادقی در پاسخ به این سوال که آیا کمبودی در دیگر مواد غذایی وجود دارد گفت: هیچ کمبودی در کالا‌های اساسی حس نمی‌شود و در چند روز گذشته قیمت برنج یک درصد کاهش یافته است. وی همچنین درباره قیمت گوشت قرمز گفت: گوشت قرمز نسبت به دو هفته گذشته دو درصد گران شده بود که دوباره روند نزولی به خود گرفت. صادقی در پایان گفت: اوج تقاضا را با عرضه‌ی فراوان پشت‌سر گذاشتیم.

نحوه خروج محصولات صادراتی

از طریق گمرکات بازارچه‌های مرزی اعلام شد

یک ذیل ماده ۱۰۳ قانون امورگمرکی و ماده ۴ قانون ساماندهی مبادلات مرزی عمل نمایند.

همچنین براساس این بخشنامه از این پس پذیرش اظهارنامه محموله‌های صادراتی در گمرکات داخلی جهت خروج از بازارچه‌های مرزی پس از اخذ موافقت کتبی ناظر یا مدیرکل استان مربوطه مبنی بر وجود امکانات کنترلی در بازارچه مورد تقاضا امکان‌پذیر خواهد بود.

مسوول قیمت گذاری خودرو مشخص شد

تصمیم جدیدی اتخاذ نشد بلکه مرز بین وظایف شورای رقابت و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده تعیین شد. وی متذکر شد: براساس قانون مسوول تهیه دستورالعمل و فرمول قیمت‌گذاری خودرو، شورای رقابت بود ولی به دلیل عمل نشدن به این وظیفه قانونی، کمیسیون اصل ۹۰ چند ماه پیشگیر انجام این وظیفه توسط شورای رقابت‌شد. پورمختار خطاب‌به شورای رقابت وسازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده تاکید کرد: با تعیین مرز بین مسوولیت‌ها، هر کدام باید به وظایف خود عمل کنند تا بازار خودرو از ابهام و نابسامانی خارج شود. رئیس کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی خطاب به خودروسازان نیز متذکر شد که هرگونه درخواست تعیین مرز بین مسوولان وزارت صنعت، معدن و تجارت، شورای رقابت و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده در کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی تشکیل شد، مقرر گردید از این پس شورای رقابت مسوول تهیه دستورالعمل و فرمول قیمت‌گذاری خودرو و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده مسوول تعیین قیمت نهایی انواع خودرو باشد. نماینده مردم بهار و کیودر آهنگ افزود: در این جلسه

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران از عرضه‌ی مرغ منجمد در فروشگاه‌های منتخب خبر داد. بدالله صادقی اظهار کرد: چند روزی است که عرضه‌ی مرغ منجمد در فروشگاه‌های منتخب مانند نمایشگاه ضیافت در حال انجام است. وی ادامه داد: در حال حاضر هیچ کمبودی در عرضه‌ی مرغ نیست و مرغ منجمد با قیمت کیلویی ۴۹۵۰ تومان عرضه می‌شود و درآستانه ماه مبارک رمضان قیمت مرغ روند نزولی به خود گرفته است. وی با اشاره به کاهش قیمت مرغ از کیلویی

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

گمرک ایران طی بخشنامه‌ای نحوه

خروج محصولات صادراتی گمرکات داخلی از طریق

گمرکات بازارچه‌های مرزی را اعلام کرد.

معاونت فنی و امور گمرکی گمرک ایران در بخشنامه‌ای به گمرکات سراسر کشور اعلام کرد تا به منظور جلوگیری از ایجاد وقفه در صدور محموله‌های صادراتی از طریق گمرکات بازارچه‌ها به استناد تبصره

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

اصل ۹۰ قانون اساسی گفت: شورای رقابت تعیین‌کننده دستورالعمل و فرمول قیمت‌گذاری و سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان تعیین‌کننده قیمت نهایی خودرو شد.

علی پورمختار با بیان این مطلب افزود: پس از اینکه به دستور رییس‌جمهور، شورای رقابت مسوول قیمت‌گذاری خودرو شد، بازار خودرو با ابهامات زیادی از جمله الزام ور نبودن تصمیمات شورای رقابت مواجه شد؛ برای از بین بردن این وضعیت، دو هفته قبل در جلسه مشترکی که با حضور مسوولان وزارت صنعت، معدن و تجارت، شورای رقابت و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده در کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی تشکیل شد، مقرر گردید از این پس شورای رقابت مسوول تهیه دستورالعمل و فرمول قیمت‌گذاری خودرو و سازمان حمایت از تولیدکننده و مصرف‌کننده مسوول تعیین قیمت نهایی انواع خودرو باشد. نماینده مردم بهار و کیودر آهنگ افزود: در این جلسه

<div><div> </div></div>	
رحماندوست با «پنج انگشت» به خانه هنرمندان می‌رود	
کتاب	کتاب گویابی «پنج تا انگشت بودند که…» شعرهای مصطفی رحماندوست است که ۱۸ تیر و همزمان با روز ملی ادبیات کودکان و
نویسانان	در خانه هنرمندان ایران رونمایی شد. به گزارش مهر، مجموعه کتاب های گویای «پنج تا انگشت بودند که…» اثر مصطفی رحماندوست با آهنگسازی مهدی زارع و روایتگری خود شاعر، همزمان با روز ادبیات کودکان و نوجوان ۱۸ تیرماه با حضور شاعران و نویسندگان حوزه کودک و نوجوان در خانه هنرمندان ایران رونمایی شد. مجموعه صوتی کودک «پنج تا انگشت بودند که…» شامل ۲۰ قطعه شعر قصه یا داستان منظوم است و در قالب دو آلبوم مجزا و دو لوح فشرده از سوی «موسسه نوین کتاب گویا» تولید و روانه بازار کتاب شده است.

کتاب گویابی «پنج تا انگشت بودند که…» اثر مصطفی رحماندوست

کتاب گویابی «پنج تا انگشت بودند که…» اثر مصطفی رحماندوست

کتاب گویابی «پنج تا انگشت بودند که…» اثر مصطفی رحماندوست

بهترین اعمال در این ماه پرهیز از محرمات الهی است؛

ماه خدا آمد

آیین تیبان	گردش ماه باردیگر مارا در ماه مبارک رمضان
-------------------	--

قرارداد، با ورود به ماه رمضان عبادت خاص این ماه‌نیز در انخان تداعی می‌شود. از این‌رو ماه رمضان را ماه‌روزه نیز گفته اند. همچنین چون بنا به روایات مصداق صبر در قرآن روزه دانسته‌شده است،آن‌را ماه صبر نیز گفته اند. حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله را پرسیدند که رمضان چه باشد؟ فرمود: خداوند نگاهان مؤمنان را شسته وپایمی‌سوزاند وآنها را می‌آموزد.

انس بن مالک می‌گوید: از رسول خدا شنیدم که فرمود: این ماه رمضانست که‌امده، درآن درهای بهشت باز و درهای آتش بسته و شیاطین در غل و زنجیر می‌باشند. در ماه رمضان شب قدر قرار دارد و به این وسیله نیزماه رمضان از دیگر ماههای سال متمایز می‌شود.شب قدر قبل از بعثت پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله نیز وجود داشته و استمرار آن تا آخر الزمان مورد قبول اکثر مردم بوده و اتفاق دانشمندان است و روایات نیزآن را تأکید می‌کند و چون شب قدر به تصریح قرآن و استظهاری که از آیات سوره قدر و آیه ۱۸۵ سوره بقره می‌شود، در ماه رمضان قرار دارد، پس رمضان از ابتدا تاکنون دارای این شرافت بوده است .

■ **ماه رمضان و غفران الهی**

غفران الهی در ماه رمضان بیش از ماههای دیگر شامل حال بندگان می‌شود. به طوری که رسول گرامی اسلام «ص» ضمن روایتی می‌فرماید: «...در روز اول ماه رمضان دستهای شیاطین در غل و زنجیر است و هر شب هفتاد هزار نفر آمرزیده می‌شوند. وقتی شب قدر شد خدا به اندازه‌ای که در ماه رجب و شعبان و رمضان تا آن زمان آمرزیده است. می‌آمزد و بین مومن ویرادش دشمنی باقی نمی‌ماند...»

درکشف الاسرار و عده الاجراء خطبه‌ای نسبتاً مفصل از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله نقل شده که آن حضرت آن را در آخر ماه شعبان ایراد فرموده است. به دلیل مفصل بودن آن، ترجمه چند جمله‌ار می‌آوریم: «ای مردم... ماه رمضان ماهی است که ابتدایش رحمت، میانه شب مغفرت و انتهایش رهایی از آتش است... و آن ماه صبر است و ثواب صبر، بهشت است و آن ماه تصفیه است و

دشمنی باقی نمی‌ماند...»

در آن‌روزها یکی که سه شیفت صبح، عصر یا شب، با دو چرخه خودش را به این کارخانه می‌رسانید و پشت دستگاه ریسندگی یا بافندگی یا رنگرزی می‌ایستاد و هشت ساعت را با رنج زیاد به کار می‌پرداخت، این کارگر اکنون که دست نوه اش را می‌گیرد تا در چهارباغ بالا قدمی ززند، با افتخار و شاید کمی افسوس می‌گوید» آنجا کارخانه ما بوده است.»

عبدالمهدی رجایی، اصفهان شناس و پژوهشگر میراث فرهنگی پیرامون این کارخانه تاریخی گفت:ریساف برای یک مورخ محلی بیانگر فضلی از داستانی است که اصفهان را قطب صنعت نساجی کشور و «منچستر شرق» کرد.

در آن روز ها به خاطر وجود ۲۰ کارخانه نساجی در این شهر، بیشتر نیاز کشور به منسوجات از این شهر تأمین می شد و از قبل آن پول زیادی به این شهر وارد می‌شد. این پول موجب تأشهر متحول شود و شهرداری اصفهان با کسب موفقیت راه یافت همچنین در بخش خیابانی شهری را اجرا کرده، خیابان هاشکید و آسفالت کرد و چهره

دبیر چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان خواستار شد: جشنواره تئاتر فجر در اصفهان اجرا داشته باشد	
---	--

تئاتر گروه فرهنگ و هنر	مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان، عصر روز دوشنبه ۱۷ تیرماه در سالن اصلی تالار هنر اصفهان برپا شد.
-------------------------------	---

از ظرفیت خواهر خوانده های اصفهان در راستای تئاتر شهر استفاده شود

■ **امیدواریم از سال آینده اثر برگزیده این جشنواره به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کند** دبیر چهارمین جشنواره تئاتر نمایش های کمدی اصفهان نیز در ادامه مراسم با اشاره به به ۱۱۱ متن رسیده به دبیر خانه جشنواره گفت: ۲۸ متن در بخش بازیینی پذیرفته شد و بعد از بازیینی ۱۱ اثر به مرحله نهایی راه یافت همچنین در بخش خیابانی ۲۲ متن به دست ما رسید که نهایتا یکی به مرحله نهایی راه پیدا کرد.میثم بکتاشیان افزود: در بخش نمایشنامه خوانی این جشنواره ۱۹ متن به دست ما رسید که ۱۰ متن برای بازیینی پذیرفته شده و ۳ اثر در مرحله نهایی اجرا شدند.

او اضافه کرد: در جشنواره نمایشنامه نویسی شهروندی هم که ما امسال شاهد برگزاری اولین سال برگزاری آن بودیم ۶۲ متن به دست ما رسید که ۲۳ متن از گزینش ابتدایی عبور کردند و ۲ متن به مرحله نهایی راه یافت.

بکتاشیان سپس گفت: تلاش هایی را انجام داده‌ایم که جشنواره نمایش های کمدی اصفهان از سال آینده به عنوان جشنواره مصوب مرکز هنرهای نمایشی شناخته شود و اثر برگزیده جشنواره به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کند.

اهدای جوایز، برگزاری متفاوت و دوست داشتنی گروه تئاتر جلفا و حواشی فراوان از دیگر بخش های این مراسم بود.

سینما	قرعه کشی دومین ویلای سریال «ویلای من» برگزار شد.به گزارش تسنیم،مهران مدیری کارگردان و بازیگر «ویلای من» که با اندکی تأخیر به جلسه قرعه کشی رسیده بود، با پوزش از حضار و اعلام اینکه در وزارت ارشاد بود، گفت: خوشحال‌که خوش قولی ما برای اهدای جوایز ادامه پیدا کرد و باید به اطلاع برسانم که «ویلای من» حدود یک ماه پیش تا قسمت ۴۰ فیلمبرداری شد و به طور کلی به پایان رسید. ما در پلوتایونی خداحافظی کردیم و این کار پایان دارد. امیدواریم بتوانیم ویلای سوم را در زمان مقرر اهدا کنیم.
مدیري افروز: در این سریال به من خوش گذشت و سعی کردم این خوشی را به گروه منتقل کنم. همکاری ما با گلرنگ رسانه بسیار شیرین بود و واقعا کار را از خودشان می‌دانستند. ما از لحاظ مالی، تبادل نظر و پخش دچار دغدغه نبودیم و همچنین دوستان در وزارت ارشاد هم همکاری بسیار خوبی کردند. امیدواریم کار بعدی را هم بتوانیم با گلرنگ رسانه انجام بدهیم و در آن خوش قول باشیم.بروز از چمند نیز دیگر بازیگر سریال «ویلای من» در این مراسم عنوان کرد: این سریال یکی از بهترین کارهای ما از لحاظ اقتصادی بود و دستمزد ما به موقع پرداخت‌شود.کل بارسریال پرروش مهران مدیری بود. گفتنی است در این مراسم ویلای دوم سریال «ویران من» نصیب کمال حاسی از ارومیه‌شد. این در حالی بودکه اولین شماره گرفته شده، در دسترس نبود و گروه «ویلای من» برای او جایزه‌ای در نظر گرفتند اما ویلا نصیب او نشد. همچنین جایزه ۱۰ میلیون تومانی این سریال به هاشم گرشاسی از تهران رسید.	

فیلمبرداری «ویلای من» به پایان رسید

فیلمبرداری «ویلای من» به پایان رسید

کارخانه تاریخی در انتظار وعده وعیدها

ریساف قرار بود موزه شود؛ اما نشد

گزارش مریم ابراهیمی دینانی	
ریساف برای یک مورخ محلی بیانگر فضلی از داستانی است که اصفهان را قطب صنعت نساجی کشور و «منچستر شرق» کرد	
قسمتی که در زیر می‌آید از روزنامه اخگر به تاریخ آذر ۱۳۱۳ است. گزارشی از جریان افتتاح کارخانه ریساف، جشنی پر شکوه که یادآور یکی از روزهای بیاد ماندنی برای اصفهان است	

■ **جشن افتتاحیه کارخانه ریسندگی و بافندگی اصفهان**

پریروز منظرهٔ باشکوهی سالن کارخانهٔ شرکت ریسندگی و بافندگی اصفهان که قریب چهارصد نفر برای جشن افتتاحیه در آنجا حضور یافته بودند باز منظرهٔ دیگری از ترفیات روز افروز... کارخانهٔ شرکت ریسندگی و بافندگی با این که یک سال بیش نیست از تاریخ تأسیسش نگذشته و چندماهی بیش نیست که مشغول کار شده است بر اثر همت هیأت مدیرهٔ آن ظرف همین مدت قلیل روز به روز بر تعداد ماشین‌آلات و دستگاه‌های خود افزوده و قریباً علاوه بر وارد شدن ماشین‌های پارچه‌بافی آن، دارای کارخانهٔ مهم ریسندگی دیگری خواهد شد که ۴۰ الی ۶۰ درجه ریسمن خواهد داد... در نتیجهٔ صرف کردن مواد خام در داخلهٔ مملکت به رونق بازار فلاحهٔ افزوده... چنان که می‌بینیم بازار پنبه و پشمی که تا دوسه سال قبل قیمت آن به صفر رسیده بود، این ایام رواجی گرفته و روز به روز بر قیمت آن افزوده شده...

شهر را امروزی کرد.

وی گفت: ریساف برای یک جامعه شناس نمادی از اولین کار جمعی اصفهانی است. زمانی که در سال ۱۳۱۱ ه.ش یک شرکت سهامی با حضور اکثریت بزرگان شهر تأسیس شد تا این کارخانه را راه اندازی کنند و این اولین تجربه از این دست بود. چراکه تا آن روز همه فعالیت های اقتصادی فردی بود و کار جمعی و تشکیل شرکت اصلاً معنی نداشت. نه اعتمادی وجود داشت و نه زمینهٔ قضایی

و حقوقی برای تشکیل شرکت‌ها و دست‌زدن به کار بزرگ. رجایی افزود: اتفاقاً این تجربهٔ آن قدر موفق بود و آن قدر به سرعت سرمایه‌ها بازگشت خورده و سود زیاد حاصل سهامداران شد که به زودی ده‌ها شرکت نساجی دیگر پایه‌گذاری شد و کارخانه‌های شهرضا، زاینده‌رود، پشمیاف، صنایع پشم، نور، رحیم‌زاده، تاج، ناهید، سمین، پهریس و... پرا شدند. بدین ترتیب ریساف اولین قدمی بود که اصفهانی‌ها با احتیاط برداشت تا اعتماد به یکدیگر را تجربه کنند و موفق شد. رجایی ادامه داد: ریساف برای فضی آنجا کارخانه می‌بندد سرمایه اش روز به روز ارزش افزوده می‌یابد و زمین آنجا به صورت ثانیه‌ای اگن‌تری می‌شود خوشحال است و منتظر فرصتی است که حساسیت‌ها کم‌شود و ریساف قرار گرفت و از ایران

و او بدلوزر انداخته و ریساف را زمین خالی برای فروش نماید . ریساف برای مدیران صنایع اصفهان باید نماد قدمت صنعتی باشد که اصفهان بدان می‌بالد. صنعتی که باید اصفهان به عنوان شهر مهم صنعتی ایران همواره خود را بدان مزین کرده و هرگز آن را از دست ندهد. رجایی ادامه داد: اما این صنعت یک موزه هم

عبدالمهدی رجایی، اصفهان شناس و پژوهشگر میراث فرهنگی پیرامون این کارخانه تاریخی گفت:ریساف برای یک مورخ محلی بیانگر فضلی از داستانی است که اصفهان را قطب صنعت نساجی کشور و «منچستر شرق» کرد.

در آن روز ها به خاطر وجود ۲۰ کارخانه نساجی در این شهر، بیشتر نیاز کشور به منسوجات از این شهر تأمین می شد و از قبل آن پول زیادی به این شهر وارد می‌شد. این پول موجب تأشهر متحول شود و شهرداری اصفهان با کسب موفقیت راه یافت همچنین در بخش خیابانی شهری را اجرا کرده، خیابان هاشکید و آسفالت کرد و چهره

گزارش گروه فرهنگ و هنر	مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان، عصر روز دوشنبه ۱۷ تیرماه در سالن اصلی تالار هنر اصفهان برپا شد.
-------------------------------	---

تئاتر گروه فرهنگ و هنر	مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان، عصر روز دوشنبه ۱۷ تیرماه در سالن اصلی تالار هنر اصفهان برپا شد.
-------------------------------	---

تئاتر گروه فرهنگ و هنر	مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان، عصر روز دوشنبه ۱۷ تیرماه در سالن اصلی تالار هنر اصفهان برپا شد.
-------------------------------	---

■ **امیدواریم از سال آینده اثر برگزیده این جشنواره به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کند** دبیر چهارمین جشنواره تئاتر نمایش های کمدی اصفهان نیز در ادامه مراسم با اشاره به به ۱۱۱ متن رسیده به دبیر خانه جشنواره گفت: ۲۸ متن در بخش بازیینی پذیرفته شد و بعد از بازیینی ۱۱ اثر به مرحله نهایی راه یافت همچنین در بخش خیابانی ۲۲ متن به دست ما رسید که نهایتا یکی به مرحله نهایی راه پیدا کرد.میثم بکتاشیان افزود: در بخش نمایشنامه خوانی این جشنواره ۱۹ متن به دست ما رسید که ۱۰ متن برای بازیینی پذیرفته شده و ۳ اثر در مرحله نهایی اجرا شدند.

او اضافه کرد: در جشنواره نمایشنامه نویسی شهروندی هم که ما امسال شاهد برگزاری اولین سال برگزاری آن بودیم ۶۲ متن به دست ما رسید که ۲۳ متن از گزینش ابتدایی عبور کردند و ۲ متن به مرحله نهایی راه یافت. بکتاشیان سپس گفت: تلاش هایی را انجام داده‌ایم که جشنواره نمایش های کمدی اصفهان از سال آینده به عنوان جشنواره مصوب مرکز هنرهای نمایشی شناخته شود و اثر برگزیده جشنواره به جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کند.

اهدای جوایز، برگزاری متفاوت و دوست داشتنی گروه تئاتر جلفا و حواشی فراوان از دیگر بخش های این مراسم بود.

فرهنگ و هنر	شماره ۱۸۵۴ چهارشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۲
ایرباد با دبیر سرویس فرهنگ و هنر: mokarianpouralireza@yahoo.com	
سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی	

سید اخبار

■ **احمدی نژاد دستور به بازگشایی**

هر چه سریع‌تر خانه سینما داد

بیش از یک‌سال از تعطیلی خانه سینما توسط دولت دهم می‌گذرد. از آن زمان تاکنون هنرمندان زیادی برای بازگشایی این نهاد صنفی تلاش کردند، اما با این حال هیچ یک از مسوولین سینمایی دولت به بازگشایی خانه سینما رضایت ندادند. اما حالا محمود احمدی نژاد، رییس دولت دهم در آخرین هفته های حضورش در پاستور برابرگشایی خانه سینما تأکید می‌کند. به نظر می‌رسد احمدی نژاد با این پیگیری ها می‌خواهد خاطرات تلخ وزارت فرهنگ و ارشاد را از خاطر هنرمندان سینما پاک‌کند.

بیش از یک‌سال از تعطیلی خانه سینما توسط دولت دهم می‌گذرد. از آن زمان تاکنون هنرمندان زیادی برای بازگشایی این نهاد صنفی تلاش کردند، اما با این حال هیچ یک از مسوولین سینمایی دولت به بازگشایی خانه سینما رضایت ندادند. اما حالا محمود احمدی نژاد، رییس دولت دهم در آخرین هفته های حضورش در پاستور برابرگشایی خانه سینما تأکید می‌کند. به نظر می‌رسد احمدی نژاد با این پیگیری ها می‌خواهد خاطرات تلخ وزارت فرهنگ و ارشاد را از خاطر هنرمندان سینما پاک‌کند.

بر همین اساس وی برای دومین بار در هفته های اخیر در نامه ای بر لزوم بازگشایی هر چه سریع‌تر خانه سینما تأکید و ابراز امیدواری کرد که این اقدام گام مثبتی در ایجاد فرصت‌های بهتر و برتر صنعت سینمای ایران باشد.

بر اساس گزارشی CHN او در این نامه که به شمدرقی، معاونت سینمایی وزارت ارشاد نوشته، تأکید کرده است که «وود یک نهاد صنفی مانند خانه سینما برای هم افزایی توان سینمای ایران و رسیدگی به مشکلات و موانع فرهنگی و طبیعی است که این نهاد باید غیرودنتی باشد و بماند و مراقبت شود به هر دلیلی این نهاد با اهمیت تعطیل نشده و جامعه هنری از مزایای وجود آن بی‌بهره نشوند.»

احمدی نژاد همچنین در این نامه تأکید کرده است: باید جایگاه شناخته‌شده سینمای ایران در جهان با تلاش مشترک اهالی سینما در سطح شایسته ملت بزرگ ارتقاء یابد. همه سینماگران با هر سلیقه و گرایش سیاسی همدل و متحد برای اعتلای فرهنگ متعالی اسلامی و ایرانی این سرزمین نورانی تلاش نمایند. از دیگر موارد ضروری، لزوم رسیدگی به مشکلات صنفی هنرمندان و گشودن گره‌های فنی و حرفه‌ای صنعت سینما از طریق مشارکت جمعی هنرمندان به ویژه افراد با تجربه و صاحب نظران علمی و فنی است.

سریال «خبیر»؛ معرف چهره نفاق و یهود در صدر اسلام

سریال «خبیر» مهمترین سریال رضضانی در جهان عرب، معرف چهره نفاق و یهود است و جنگ‌های یهودیان و توطئه‌های آنها علیه اسلام در دوران زندگی رسول اکرم(ص) و ایجاد اختلاف توسط آنان بین انصار و مهاجرین را به تصویر کشیده است.

یکی از مهمترین سریال‌های عربی سال جاری که از امروز و با آغاز ماه رمضان در اکثر کشورهای عربی پخش آن آغاز می‌شود سریال تاریخی خبیر است.

بنابراین گزارش، این سریال که در صدر اسلام می‌گذرد جنگ‌های یهودیان و توطئه‌های آنها علیه اسلام و اهالی مدینه منوره در دوران زندگی رسول اکرم(ص) و ایجاد اختلاف توسط آنان بین انصار و مهاجرین و حتی تلاش‌های آنان برای ترور پیامبر اکرم(ص) را به تصویر کشیده است.

این سریال که توسط شرکت «ایکومدیا» قطر و توسط محمد عزیزبه معروف به شوخ کارگردانان جهان عرب ساخته شده، هم فعالیت‌های «سیری الجندی» نوشته‌شده است و بازیگرانی از ۵کشور جهان عرب یعنی مصر، اردن، عراق، سوریه و قطر در آن بازی می‌کنند که چهره‌های برجسته در میان آنها ایمن زیدان، محمد القبانی، جواد الشکرچی، احمد ماهر و سامح السریطی هستند.

کنسرت سنتی برای نخستین بار در ماه رمضان

معاون امور هنری از برگزاری ۱۵۰ برنامه هنری در قالب طرح دلشدگان در سراسر کشور خیر داد و گفت: امسال برای نخستین بار مجوز اجرای سنا آبی موسیقی سنتی داده شده است. به گزارش شیبستان، حمید شاه‌آبادی، معاون امور هنری گفت: در عرصه هنر انتظاراتی وجود دارد که بعضی از این انتظارات در طول سال محقق می‌شود، اما ماه رمضان جلوه دیگری دارد. در معاونت هنری این بحث وجود دارد که در ماه مبارک رمضان باید فعالیت هنری یا نباشد، بر همین اساس ماه مبارک رمضان را فرصتی برای کلام الهی و خودسازی دانستیم.

به نظر آمد توجه به عرصه هنر تنها هیچ تعارضی با دستورات الهی ندارد، بلکه آنچه شریعت ما در حوزه ماه مبارک رمضان خواسته با فعالیت‌های هنری در این ماه نهادینه خواهد شد. وی درباره سابقه اجرای طرح دلشدگان در معاونت امور هنری اظهار داشت: در ماه مبارک رمضان سال ۸۹ و ویژه برنامه دلشدگان مختص رویدادهای فضای این ماه‌اشکینیم، به همین منظور ادارات کل استانی خواسته هنری شهر تهران اجرا شد، در این طرح فعالیت‌های تجسمی، موسیقی و نمایشی با محور رمضان از سوی ادارت کل تجسمی، موسیقی و نمایشی به صورت هماهنگ انجام‌شد.

معاون امور هنری افزود: تردیدی نیست که ترویج آموزه‌های دینی و آشنایی با قرآن کریم در سایه رخدادهای هنری تأثیرگذارتر است. هنر می‌تواند مفهوم عمیقی که ما از آموزه‌های رمضان انتظار داریم به نسل جوان منتقل کند. ما باید با زبان هنر در ماه ضیافت الهی جوانان را با فضای این ماه‌اشکینیم، به همین منظور ادارات کل استانی خواسته شد که کلیه برنامه‌هایی که با ماه مبارک رمضان قرابت دارد را در قالب طرح دلشدگان قرار دهند. در سال های ۹۰ و ۹۱ وقفه‌ای در اجرای این طرح ایجاد شد و ماه مبارک رمضان امسال این طرح برای دومین بار اجرایی خواهد شد.



یادداشت

سید مهدی سلطانی زانی

نگرش به مفهوم محیط زیست طبیعی

بخشی از محیط‌زیست که بشر در ساخت‌آن نقشی نداشته و به طبیعت و پدیده‌های مرتبط با آن وابسته می‌باشدف محیط‌زیست طبیعی می‌گویند همانند کوه‌ها، دشت‌ها، جنگل‌ها، دریاها، حیات وحش و … در حقیقت محیط‌زیست طبیعی را می‌توان به دو بخش کلی جان‌دار و بی‌جان تقسیم نمود:

۱- عنصر بی‌جان، شامل آب، خاک و هوا ۲- عناصر جان‌دار: شامل گیاهان و جانوران
به اعتبار دیگر محیط‌زیست طبیعی از نظر لایه‌های جوی شامل بخش‌های ذیل است:
۱- اتمسفر، ۲- هیدروسفر، ۳- پدوسفر، ۴- بیوسفر
- اتمسفر یا لایه هوایی کره زمین که شامل دو بخش تروپوسفر و استراتوسفر می‌باشد. - هیدروسفر: کلیه ذخایرآبی روی زمین و درون کره خاکی را شامل می‌شود. - پدوسفر: پوشش خاکی زمین، که محل تداخل اتمسفر و هیدروسفر است. - بیوسفر: مجموعه فضای اشغال شده به وسیله جانداران را گویند، که هما مجموعه اکوسیستم‌های کره خاکی می‌باشد.

آموزش

تاریخچه تاکسیدرمی در جهان

آن‌چه در تاکسیدرمی جزاصول وپایه این هنر می‌باشدواز زمان انسان‌های نخستین تا هم اکنون مورد توجه محققان و پژوهشگران بوده است، ارتقای کیفی پوست نمونه‌ها می‌باشدکه به‌آن اصلاًحاً به عمل آوردن پوست می‌گویند. استفاده از مواد و روش‌هایی که پوست را از خراب‌شدن محافظت نموده و ماندگاری و لطافت پوست، موا پر را به دنبال داشته باشد. یکی از دلایل توجه انسان‌های نخستین به پوست حیوانات شکارشده، پوشش بدن خود از خطرات و ادامه حیات بوده است، استفاده از پوست به عنوان پوشش و محافظ بدنشان در مقابل سرما و عوامل دیگر باعث گردیدکه انسان به فکر استفاده از مواد وابزاری پرود تا علاوه بر پوشش و محافظت بدن آن‌ها، پوست از ماندگاری طولانی‌تر به همراه نرمی و لطافت خاصی برخوردار باشند. استفاده از این روش‌ها به تدریج بوده است که در دوره‌های بعدی و حتی بسیاری از وحشیان عصر حاضر در عمق جنگل‌های دور افتاده جهت پوشش و محافظت خودشان، هنوز از طریق ابتدایی گذشتگان بهره برده و بدین‌گونه پوست جانوران به به عمل آورده و استفاده می‌کنند.به عمل آوردن پوست حیوانات در زمان‌های گذشته به صورت بسیار ساده ولی موثر انجام می‌گرفته که در خصوص چگونگی استفاده از مواد برای به عمل آوردن پوست درآن زمان، سیاح معروف فرانسوی در سفرنامه خود که در سال ۱۷۹۵منتشر شده به طور جزئی می‌نویسد که وحشیان برای به عمل آوردن پوست حیوانات از خاکستر چوب استفاده می‌کنند، سپس آن‌ها را به مدت دو ماه در جای سایه نگهداری می‌نمایند به نظر می‌رسد پوست تهیه شده بدین ترتیب برای همیشه بدون عیب و فساد باقی می‌ماند.پس از آن که انسان‌ها توانستند حیوانات را اهلی نمایند علاوه بر خوردن گوشت آن‌ها از پشم حیوانات برای خود لباس تهیه کردند وپوست حیوانات جهت تهیه لباس ارزش حیاتی نداشته و به تغییراتی در به عمل آوردن پوست، چرم تهیه کرده و از چرم آن‌ها به عنوان لباس و وسایل تجمالتی استفاده می‌شده است. بنابراین پیشرفت و دامنه توسعه روش‌های بهتر به عمل آوردن پوست حیوانات درآن زمان دیگر فقط در جهت تولید چرم بهتر انجام گرفت. تا این‌ک‌ه با به وجودآمین حکومت پادشاهی فرانعه مصرباستان و اعتقادات خاص آن‌ها نسبت به دنیای پس از مرگ درآن زمان چه برای حیوانات وچه برای خودشان روش‌های جالب و خاص تحت عنوان مومیایی کردن شکل می‌گیرد.

ابوالفضل چیتی - مسوول واحد تاکسیدرمی باغ پرندگان

پرنده نگری

طاهره چهرلی

آشنایی با زاغ بور، پرنده ناشناخته و گنجینه منحصر به فرد طبیعت ایران

این پرندگان در فصل جفت‌گیری که اواخر زمستان و اوایل بهار می باشد همانند هم تبارهای خود در راسته گنجشک سانان، حرکات نامیاشی ویژه ای همراه با آوازهای مختلف انجام می دهند. این فعالیت‌ها موفقیت در جفت یابی و جفت گیری و محافظت از قلمرو را بیشتر می نماید. زاغ بور در میان ویا با لای بوته های خاص از جمله قیچ، درمنه، پرچم، تارون لانه اش را می سازد لانه‌ها همواره از سطح زمین فاصله دارند . معمولاً اسکلت لانه از قلمه‌های کوچک بوته های خشک و شاخ و برگ گیاهی بناشده و کف آن را با الیاف گیاهی و گل و یا اگر پشم از چهار پایان در دسترس بود می پوشانند این پرنده متناسب با شرایط کلی محیطی از جمله دما و پیش و پس بودن رویش گیاهان از اواسط زمستان و حتی تا اوایل اردیبهشت ۴ تا ۶ عدد تخم با زمینه سفیدشیری رنگ و خالدار می گذارد. پس از حدود ۱۵ تا ۲۰ روز محافظت از تخم‌ها، جوجه‌ها از تخم بیرون می آیند . جوجه‌های تازه متولدشده دارای چشم های بسته و بدنی بدون پر هستند . مادر و پدر پس از تولد جوجه‌ها تلاش زیادی را برای محافظت و تغذیه آنها بعمل می آورند. لارو حشرات بویژه پروانه ها مهمترین منبع غذایی جوجه‌ها می باشند پس از حدود ۱۲ تا ۲۰ روز جوجه‌ها از لانه بیرون می آیند و بدنبال والدین می روند تا آداب و رسوم و مهارت‌های زندگی و سازگاری با شرایط متغیر محیطی را بیاموزند و به این ترتیب بقا و چرخه حیات خود را استمرار ببخشند . زاغ بور به طور تحسین برانگیز و با مهارت خاصی موهبت بزرگ خدادادی است. منبع درفت روزه نامه موجود می باشد.

دستگیری متخلف شکار و صید در شهرستان آران و بیدگل

خبر

شکارچی متخلف در آران و بیدگل دستگیر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از آران و بیدگل ، شکارچی متخلفی که در منطقه شکار ممنوع یخاب اقدام به شکار غیرمجاز نموده بود توسط محیط بانان و با همکاری نیروی انتظامی این شهرستان دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی گردید.
از متخلف یادشده قسمتی از لاشه یک رأس کل وحشی، یک قبضه اسلحه گلوله زنی، یک قبضه اسلحه ساچمه زنی به همراه ادوات شکار و صید کشف و ضبط شد.
منطقه ی شکار ممنوع یخاب با وسعت ۲۷۱۰۰۰ هکتار در شهرستان آران و بیدگل واقع شده و با تنوع زیستی بالا، دارای گونه هایی از قبیل کل بز، قوچ و میش، جبیر، انواع گربه سانان، پرندگان و خزندگان می باشد.

خبر

شکارچیان متخلف در پناهگاه حیات وحش موته دستگیر شدند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از گلپایگان، شکارچیان متخلف که در پناهگاه حیات وحش موته اقدام به شکار غیرمجاز نموده بودند توسط محیط بانان این منطقه دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مراج قضایی شدند.
از متخلفان یادشده مقداری گوشت شکار، دو قبضه اسلحه گلوله زنی و ساچمه زنی کشف و ضبط شد.
بر اساس ماده ۶۸۰ قانون مجازات اسلامی، هر کس برخلاف مقررات و بدون مجوز قانونی اقدام به شکار یا صید حیوانات و جانوران وحشی حفاظت شده نماید به حبس و یا جزای نقدی تعیین شده در این قانون محکوم خواهد شد.

بررسی دلایل نبود نشاط اجتماعی در جامعه ؛

کشف و ضبط دو دستگاه موتورسیکلت تندرو از متخلفین در پارک ملی قمیشلو

خبر

دو دستگاه موتور سیکلت

تندرو بدون سرنشین در پارک ملی قمیشلو کشف و ضبط شد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از شهرستان تیران و کرون، محیط بانان پارک ملی قمیشلو موفق به کشف دو دستگاه موتورسیکلت تندرو با آثار خون و موی آهو بر روی آنها شدند.
این موتورسیکلت ها که متعلق به متخلفین بود، ضبط گردید.

گزارش

سمیمه سهرابی

احادیث دینی ما همیشه مومنان را به گشاده رویی تشویق کرده است اما مردم ما شاد نیستند. آثار غم و اندوه بیشتر در چهره آنها مشخص است.

با وجود طرح های نشاط اجتماعی به نظر می رسد مردم ما با غم بیش از شادی خو گرفته اند و لب های ما بیش از آن که به خنده باز شود برای گلایه و شکوه آماده است. در پیاده‌رو که قدم می‌زنی چهره‌های غمگین، افسرده و عصبانی تکرار می‌شوند. کمتر کسی می‌گذرد که به رویت لبخند بزند. از هر که سوال کنی، در توجیه اندوهش چندین و چند دلیل می‌آورد. تفاوت ندارد از کدام قشر و گروه باشند؛ به هر حال یا شاد نیستند یا شادی‌هایشان کوتاه و زودگذر است. در طول سال‌ها، درگیری اقاشار مختلف مردم و به‌ویژه جوانان با این امر، منجر به آسیب‌های اجتماعی مهلکی همچون اعتیاد و خودکشی شده و جامعه را به سمت خشونت‌پیش برده است.

همواره کارشناسان بر نقش شادی در سلامت روان جامعه تأکید کرده‌اند؛ در حالی که اجتماع امروز ما چنان از شادمانی فاصله گرفته، که این حلقه مفقوده در خاطرات مردم بیشتر یافت می‌شود تا حقیقت زندگی آن‌ها.

مجید صفاری نیا، رییس انجمن روان شناسی اجتماعی ایران درباره دلایل غمگین بود ایرانی‌ها می‌گوید: جامعه ما نسبت به زمان گذشته گراست. شاخص خوب در این زمینه گرایش به اموات و اهل قبور است. اگر توجه کرده باشید یک نفر که فوت می‌کند برایش تشریفات مفصل داریم سوم، هفتم، چهلم، سال و… برای این مراسم‌ها ما وقت زیادی می‌گذاریم و شیون می‌کنیم. برای چیزی که از دست رفته است و شاید اگر زنده بود این قدر برایش اهمیت قائل نمی‌شدیم. این شاخص مهمی است از اینکه ما عمده وقتمان را در گذشته سپر می‌کنیم . ارجاعات سیاسی ما هم به گذشته است. دایماً گاه حسرت آمیزی به گذشته داریم بدون اینکه واقعاً هیچ طرح و برنامه‌ای برای امروز یا برای فردا نگاه داشته باشیم. در بهترین حالت می‌خواهیم گذشته‌ای را که مطلوب بوده است دوباره احیاکنیم.

صفاری نیا می‌گوید: بهترین راه این است که شرایط شادی را ایجاد بکنیم. رادیو و تلویزیون مردم را به شاد بودن و ورزش کردن، به استفاده از غذاهای صحیح، به تندرستی تشویق بکند. طراحای جامعه طوری باشد که آدم‌ها را به سمت شادی ببرد. رنگ آمیزی و طراحی فضای جامعه آدم‌ها را به سمت شادی ببرد و نوع خویشتن داری، مراعات، صبر و تحمل و شکیبایی که می‌تواند در جامعه اتفاق بیفتد. آن وقت آدم‌ها در این‌افضا احساس شادی می‌کنند.

■ شادی نیازی حیاتی است

با گسترش مسائیل اجتماعی مانند اعتیاد، افسردگی جمعی، خودکشی، از هم گسیختگی خانواده، و جوانی‌ساختار جمعیتی ایران، شادی نیز

به مساله‌ای اجتماعی تبدیل شده است. امروزه مطبوعات و رسانه‌ها گاه بیگاه به بحث درباره شادی می‌پردازند و از کارشناسان و صاحب نظران حوزه های مختلف روان شناسی، جامعه شناسی و گاه روحانیون می‌خواهند تا درباره این موضوع بحث کنند…مینا صالحی کارشناس ارشد مشاوره می‌گوید: شادی تنها نوعی سرگرمی و امری گذرا و موقت در زندگی انسان نیست بلکه نیاز حیاتی انسان است که ریشه در تمام ابعاد خودآگاه و ناخودآگاه ما دارد. از اینرو در هر فرهنگی راه هایی برای تأمین این نیاز وجود دارد و عدم پاسخگویی به‌آن مشکلات عاطفی و رفتاری برای انسان به وجود می‌آورد. به همین ترتیب شیوه پاسخگویی نادرست به این نیاز مانند تکنده نادرست می‌تواند پیامدهای روانی بد ایجاد کند. مطالعات روانکاوی در سال‌های اخیر بسیار بر مطالعه شادی متمرکز شده است.. البته وقتی در رسانه‌ها در مورد شادی ایرانی سخن گفته می‌شود، به‌گونه‌ای است که گویا تمام تاریخ ایران را می‌شناسیم و می‌توانیم قضایوتی کلی و همه‌جانبه در مورد فرهنگ و انسان ایرانی داشته باشیم و به‌سادگی این گزاره را بیان می‌کنیم که «ایرانی‌ها شاد نیستند»

یا «در فرهنگ ایرانی شادی جایی ندارد»؛ یا جایی گفته می‌شود که ما الگوهای فرهنگی لازم را برای چگونه شادبودن ابداع نکرده‌ایم. این قضاوت‌ها بر اساس درکی عمیق از فرهنگ و تاریخ ایران نیست، بلکه بیشتر بر اساس نیازها و ضرورت‌های سیاسی و اجتماعی می‌باشد که امروزه به‌وجودآمده است.

ما بعضاً از وضع امروزمان ناراضی هستیم یا دوست داریم که جامعه شادتری به‌وجودآوریم. در گذشته شادی کردن عمدتاً به صورت جمعی بوده است. جشن‌ها و آیین‌های کهن که برخی از آنها تا امروز ادامه پیدا کرده‌اند روش جمعی کسب تجربه شادی هستند.

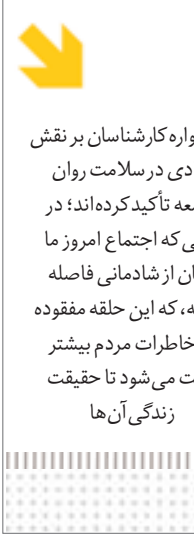
در گذشته «شادی فردی» مانند استعمال دخانیات، مصرف قرص‌های شادی‌آور، گوش دادن به موسیقی به‌صورت فردی و دیگر اشکال لذت بردن فردی بسیار اندک بود. از اینرو، مردم در غالب جشن

دستگیری متخلفان شکار و صید در پناهگاه حیات وحش موته

خبر

شکارچیان متخلف در پناهگاه حیات وحش موته دستگیر شدند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از گلپایگان، شکارچیان متخلف که در پناهگاه حیات وحش موته اقدام به شکار غیرمجاز نموده بودند توسط محیط بانان این منطقه دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مراج قضایی شدند.
از متخلفان یادشده مقداری گوشت شکار، دو قبضه اسلحه گلوله زنی و ساچمه زنی کشف و ضبط شد.
بر اساس ماده ۶۸۰ قانون مجازات اسلامی، هر کس برخلاف مقررات و بدون مجوز قانونی اقدام به شکار یا صید حیوانات و جانوران وحشی حفاظت شده نماید به حبس و یا جزای نقدی تعیین شده در این قانون محکوم خواهد شد.



کردن متفاوت از روستاست. امروز رسانه‌ها ها مهمترین ابزار تولید و انتشار شادی در جامعه. گاهی صبح روحيه شاد داریم و ظهر حالمان تغییر می‌کند و بعدازظهر دوباره شاد می‌شویم. زندگی شهری و صنعتی و مدرن امروزی به‌گونه‌ای است که سرعت و تغییرات باعث می‌شود که فرد نتواند لحظه‌های پایدار و یکنواختی داشته باشد، سرعتی که فناوری‌های جدید به‌وجودآورده‌اند. دیگر چیزی به آرامی حرکت نمی‌کند.انسان‌ها در این فرایند پرسرعت آرامش خود را از دست می‌دهند و ناله و گلایه می‌کنند، غر می‌زنند. آنها لحظاتی از زندگی این کاررا می‌کنند، اما زمان‌های زیادی هم این کاررا انجام نمی‌دهند و سرشار از شادی هستند.اما ما لحظاتی را که غر می‌زنند بیشتر می‌بینیم. مثل این است که شما از بین هزاران انومیبلی که در خیابان عبور می‌کنندآن انومیبلی‌را می‌بینیدکه تصادف کرده است. ما کمتر به توصیف لحظه‌های خوشی‌مان می‌پردازیم. خوشی‌ها را بدیهی می‌دانیم، چون طبیعی هستند، نیاز به گفتن ندارند. اما تجربه‌های رنج‌آورمان را چون طبیعی نمی‌دانیم، به زبان می‌آوریم و بیان می‌کنیم. در نتیجه، بیش از اندازه بر وجوه ناشاد و ناکام زندگی تأکید می‌کنیم. البته ناخوشی‌ها وجود دارند، اما بازنمایی ناخوشی‌ها بیشتر از خوشی‌هاست.

از این رو، اگرچه در زندگی امروز خشونت‌های خیابانی یا غرزدن‌ها و عصبیت‌ها و استرس‌ها وجود دارد، خوشی‌ها و لذت‌های فراوانی هم هست که دیدن نمی‌شود. مقصود از بیان این نکته‌ها ارایه یک تصویر خوشبینانه از جامعه نیست، بلکه نقد نگاه بدبینانه است که باید اصلاح شود.

■ مدیریت شادی در جامعه

مجتبی ناجی آسیب شناس می‌گوید هر کسی نمی‌تواند ادعای مدیریت مسایل فرهنگی یا شادی را داشته باشد و چه بسا ممکن است نیت فردی مدیریت شادی باشد ولی این مداخله اثرات منفی به دنبال داشته باشد. می‌خواهیم شادی را تقویت کنیم

■ ماه رمضان، ماه خودسازی و رشد

ماه رمضان، ماه خودسازی و رشد و تصفیه روح و ماه بالندگی و رشد معنوی و اجتماع انسان‌ها در جامعه اسلامی است و خداوند تمام اسباب برای پالایش روح و روان از آلودگی‌های گناه را فراهم نموده است و به لطف و رحمت مخصوص خویش، همه درها و راه‌ها را جهت تزکیه و تهذیب نفس و صفای باطن و تکامل معنوی و اجتماعی بندگان گشوده است و در این راستا ادعیه روزانه این ماه با درخواست مان‌دگار از درگاه حضرت حق جل و علا جهت تعالی اجماعی سبک زندگی انسانی با رویکردهای معنوی و اسلامی بسیار کارساز است؛ درخواست‌هایی که همه آنها به عنوان مقدمه، اساس و پایه رشد و بالندگی سبک اجتماعی حیات انسانی محسوب می‌گردند و مهمترین آنها در روز اول چنین است:

۱- روزه‌داری حقیقی به منظور حضور معنوی و الهی با نیت‌های پاک و سازنده درونی در اجتماع و کسب پاداش‌های الهی در مسیر بندگی حقیقی با همگانی نمودن

قرب الهی و انسانیت و گام برداشتن جامعه به سوی متعالی و الهی نمودن سبک زندگی.

۲- کسب منافع و فواید بسیار دنیوی و اخروی روزه‌داری حقیقی با ایجاد انگیزه قوی در حرکت به سوی تعالی سبک

زندگی اجتماعی است.

۳- دوری از گناهان در عرصه اجتماع و به تبع آن کاهش جرایم و فسادهای اقتصادی با ترویج روزه‌داری حقیقی و نمازگزاری واقعی.

۴- درخواست دوری از غفلت‌ها به منظور کاهش چهل و نادانی، غرور و خودبینی، مستی نعمت‌ها و آرزوهای طولانی و فسادهای اجتماعی در جامعه اسلامی و دستیابی حقیقی به تعالی سبک زندگی در پرتو تحقق و استجابت این فقره از دعا.

۵- ترک شادمانی عمومی در مجالس بطالین و دوری مردم از مکان‌ها و محیط‌های آلوده به فساد با درخواست دوری از غفلت و جماعت غافلین و در نتیجه سلامت محیط اجتماعی و تعالی سبک زندگی.

۶- گسترش تفکر و اندیشه مطلوب جهت برنامه ریزی‌های صحیح اجتماعی برای تحقق درونی تعالی سبک زندگی.

۷- گسترش دوری از محرمان در جامعه و روحیه عبرت‌گیری از گذشتگان با دوری از غفلت و استمرار ذکر و یاد الهی.

۸- گسترش حسنات و نیکی‌ها در محیط اجتماعی که از لوازم بنیادی تعالی اجتماعی سبک زندگی است.

ولی به بیراهه هدایت می‌کنیم.

پس گاهی توصیه می‌شود همین‌که هست را تغییر ندهیم. قطعاًکسی اجازه مداخله داردکه برنامه داشته باشد. برنامه‌ای پایش شده که اثر گذاریش به اثبات رسیده باشد.

وی به اصفهان زیبا گفت مدیریت تک بعدی نه تنها موثر نیست بلکه وضیعت را وخیم‌تر هم می‌کند. مدیریتی که در طی این سال‌ها شاهد بوده‌ایم را می‌توان مثال زد که به تعبیری نیت اصلاح ابرو بوده ولی به کور شدن چشم انجامیده، بهتر است ابروی پریشان را داشته باشیم ولی قدرت بینایی را از فرد نگیریم. پس مدیریت همه جانبه را در دستور کار قرار دهیم خودمان را متولی مردم حساب نکنیم بلکه با رویکرد اجتماع محور اجازه دهیم مردم برای خودشان خط و مشی تعیین کنند. رویکردی که من به عنوان یک روانشناس بگویم چون کار کرده‌ام ۲۷ سال تجربه دارم پس می‌دانم چه چیزی به صلاح مردم است، تاریخ مصرفش گذشته است.

■ شادترین مردم دنیا

چندی پیش، یکی از رسانه‌های انگلستان یک نظرخواهی را مطرح کرد که نتایج آن نشان می‌داد ۸۱ درصد از مردم انگلیس به جای افزایش ثروت، از دولت توقع دارند که زندگی شادتری برایشان فراهم کند. به دنبال این اتفاق دانشگاه لیستر پژوهی‌ای با هدف رتبه‌بندی کشورها از نظر شادی مردمشان تعریف کرد. در این رده‌بندی دانمارک به عنوان شادترین کشور دنیا انتخاب شده و دلیل آن چنین ذکر شده است: ثبات سیاسی، عدم وجود خط فقر در جامعه، عدم وجود بیکاری، فرهنگ کاری راحت و بی‌تشن، خانواده‌های محکم و آمار طلاق بسیار پایین، سرویس‌های دولتی خدمات اجتماعی، بیمه همگانی، مدارس و دانشگاه‌های رایگان با کیفیت آموزشی مناسب، هویت اجتماعی مشخص برای جوانان، طبیعت بکر و معماری شهری زیبا، آلودگی محیط زیست ناچیز، میزان جرم و جنایت ناچیز، امکانات شهرنشینی با کیفیت بسیار بالا، امکان ورزش‌های نزدیک به طبیعت مانند کوهنوردی، اسکی و سوارکاری برای همه…

در رده‌بندی دانشگاه لیستر ایران از بین ۲۲۰ کشور، در جایگاه ۲۰۲ قرار گرفت. موسسات و مراکز دیگری نیز رتبه‌بندی‌های مشابه دیگری ارایه دادند؛که باز هم ایران در آن‌ها جای مطلوبی ندارد. به نظر کارشناسان، نبود شادی در جامعه نه تنها سبب افزایش اقدامات خشونت‌بار شده، بلکه باعث شده هر هفته ۵ هزار نفر از ایران به‌آنتالیا، ارمنستان، مالزی و ترکیه مسافرت کنند. این درحالی است که در کشور ایران جایزیه‌های گردشگری فراوانی وجود دارد. درخاست دوری از غفلت‌ها به منظور کاهش چهل و نادانی، غرور و خودبینی، مستی نعمت‌ها و آرزوهای طولانی و فسادهای اجتماعی در جامعه اسلامی و دستیابی حقیقی به تعالی سبک زندگی در پرتو تحقق و استجابت این فقره از دعا.

۵- ترک شادمانی عمومی در مجالس بطالین و دوری مردم از مکان‌ها و محیط‌های آلوده به فساد با درخواست دوری از غفلت و جماعت غافلین و در نتیجه سلامت محیط اجتماعی و تعالی سبک زندگی.

۶- گسترش تفکر و اندیشه مطلوب جهت برنامه ریزی‌های صحیح اجتماعی برای تحقق درونی تعالی سبک زندگی.

۷- گسترش دوری از محرمان در جامعه و روحیه عبرت‌گیری از گذشتگان با دوری از غفلت و استمرار ذکر و یاد الهی.

۸- گسترش حسنات و نیکی‌ها در محیط اجتماعی که از لوازم بنیادی تعالی اجتماعی سبک زندگی است.

دعای روز اول

تعالی اجتماعی سبک زندگی در پرتو ادعیه روزانه ماه رمضان

نگاه

سیدمهدی سلطانی

معنوی و اجتماع انسان‌ها در جامعه اسلامی است و خداوند تمام اسباب برای پالایش روح و روان از آلودگی‌های گناه را فراهم نموده است و به لطف و رحمت مخصوص خویش، همه درها و راه‌ها را جهت تزکیه و تهذیب نفس و صفای باطن و تکامل معنوی و اجتماعی بندگان گشوده است و در این راستا ادعیه روزانه این ماه با درخواست مان‌دگار از درگاه حضرت حق جل و علا جهت تعالی اجماعی سبک زندگی انسانی با رویکردهای معنوی و اسلامی بسیار کارساز است؛ درخواست‌هایی که همه آنها به عنوان مقدمه، اساس و پایه رشد و بالندگی سبک اجتماعی حیات انسانی محسوب می‌گردند و مهمترین آنها در روز اول چنین است:

۱- روزه‌داری حقیقی به منظور حضور معنوی و الهی با نیت‌های پاک و سازنده درونی در اجتماع و کسب پاداش‌های الهی در مسیر بندگی حقیقی با همگانی نمودن قرب الهی و انسانیت و گام برداشتن جامعه به سوی متعالی و الهی نمودن سبک زندگی.

۲- کسب منافع و فواید بسیار دنیوی و اخروی روزه‌داری حقیقی با ایجاد انگیزه قوی در حرکت به سوی تعالی سبک

زندگی اجتماعی است.

۳- دوری از گناهان در عرصه اجتماع و به تبع آن کاهش جرایم و فسادهای اقتصادی با ترویج روزه‌داری حقیقی و نمازگزاری واقعی.

۴- درخواست دوری از غفلت‌ها به منظور کاهش چهل و نادانی، غرور و خودبینی، مستی نعمت‌ها و آرزوهای طولانی و فسادهای اجتماعی در جامعه اسلامی و دستیابی حقیقی به تعالی سبک زندگی در پرتو تحقق و استجابت این فقره از دعا.

۵- ترک شادمانی عمومی در مجالس بطالین و دوری مردم از مکان‌ها و محیط‌های آلوده به فساد با درخواست دوری از غفلت و جماعت غافلین و در نتیجه سلامت محیط اجتماعی و تعالی سبک زندگی.

۶- گسترش تفکر و اندیشه مطلوب جهت برنامه ریزی‌های صحیح اجتماعی برای تحقق درونی تعالی سبک زندگی.

۷- گسترش دوری از محرمان در جامعه و روحیه عبرت‌گیری از گذشتگان با دوری از غفلت و استمرار ذکر و یاد الهی.

۸- گسترش حسنات و نیکی‌ها در محیط اجتماعی که از لوازم بنیادی تعالی اجتماعی سبک زندگی است.



مسجد آقانور



مسجد جامع عتیق



مسجد علی

تخریب امیر یزد

در شرق میدان امیر چخماق، بازاری به نام حاجی قنبر وجود دارد. این بازار از بناهای نظام‌الدین حاجی قنبر جهانشاهی است که به امر جهانشاه قره قریونلو به حکومت یزد رسیده بود.

بعدها بر سر در بازار بنای زیبا و بلندی به اسلوب بناهای موجود در تکیه‌های یزد ساخته شد. این بنای عظیم یکی از معرف‌های شهر یزد است و هنگامی که می‌گویند " میرچخماق " مرادشان همین بناست در حالی که از آثار امیر چخماق نیست. مسجد امیر چخماق که در تاریخ‌های یزد به نام مسجد جامع نو نیز خوانده شده در دوره صفویه به همت امیر جلال‌الدین چخماق شاهی حاکم یزد از امراء و سرداران و مقرب درگاه شاهرخ و زن اوستی فاطمه خاتون احداث شده‌است.

این مسجد در سال ۸۴۱ ه. ق به پایان رسید و از حیث زیبایی، وسعت، اهمیت و اعتبار بعد از مسجد جامع شهر قرار دارد. در توصیف این مسجد باید گفت که در کراس (ساختمان جلوی درب ورودی) مسجد که به میدان میر چخماق باز می‌شود، سنگی نصب شده که بر آن متن و قفنامه‌ای به خط نسخ شده‌است.

در طرف راهروی شمالی که از درب کریاس به صحن وارد می‌شود، شبکه‌هایی ظریف از کاشی‌های معرق در پنجره‌ها نصب شده‌اند. قسمتی از سردر صفحه ایوان کاشی‌کاری معرق شده جزئی آن آجری رنگ است. دور خارجی گنبد و بر کمر بند آن عبارت "السلطان ظل الله..." "به کوفی بنایی تکرار شده‌است. محراب صحنه اصلی از کاشی معرق است با ساختمانی مفرس کاری که در وسط آن سنگ مرمر بسیار خوشتراشی به اندازه ۳۸/۴×۱۵/۱ متر نصب شده‌است.

سر در شرقی مسجد دارای کتیبه‌ای از کاشی معرق به خط ثلث محمد الحکیم است. گنبد مسجد خمیده و ترکدار، با کاشی سبز رنگ کاشی شده و پیرامون آن نیز کتیبه‌ای به خط کوفی قرار دارد.

با وجود قدمت و عظمت این مجموعه هم چنان توصیه‌های میراث فرهنگی در مورد نگهداری این بنا به شهرداری یزد کارگر نیفتاده و حتی عبور و مرور خودروها از خیابان‌های مجاور این بنا می‌تواند باعث تخریب بخشی از مجموعه شود.



همین نام وجود دارد. ساختمان بنای امیرچخماق ورودی بازارچه و بخشی از حسینیه‌ای است که در قرن ۱۳ هجری بنا شده‌است.

بنیان در شمال مسجد، میدانی ایجاد کردند که هم اکنون پایرجاست و مرکز شهر یزد است. این میدان در عصر صفوی هم به همین نام شهرت داشت. در زمان شاه عباس برخی از این آثار احیاء شده‌است؛ از جمله چهار سوقی بروی کاروانسرا ساخته شده و اوایل قرن سیزدهم هجری میدان جلوی مسجد و سردر بازار تبدیل به حسینیه شده‌است.

البته مسلم است در آن زمان، این مکان نقش حسینیه را نداشته، چون ساخت چنین فضاهایی از زمان صفویه به بعد در ایران رواج پیدا کرده‌است. این حسینیه توسط یکی از فرمانروایان یزد خراب شد، اما هم‌اکنون در حال بازسازی و تبدیل دوباره به حسینیه‌ای است.



گردشگران امیر چخماق را نام میدانی در شهر یزد می‌دانند که در آن بنایی چند طبقه، مسجد و حسینیه‌ای به



که موضوع بررسی شده و از چند و چون و صحت آن اطلاع داده شود. اصلاً این بنا چرا این همه واجد اهمیت است؟ چه ویژگی‌هایی در این تکیه وجود دارد که همه یزد را به آن می‌شناسند و از عوامل هویت‌بخش آن شهر است؟! مجموعه امیرچخماق یزد که یکی از شاخص ترین مجموعه‌های تاریخی شهر یزد محسوب می‌شود، تقریباً در وسط بافت قدیمی شهر واقع شده و نقطه خیابان‌های اصلی شهر است. این مجموعه شامل بازار، تکیه، مسجد و دو آب‌انبار است که قدمتشان به دوره تیموریان (قرن ۹ هجری) برمی‌گردد.

در آن دوره امیرجلال‌الدین چخماق شامیاز سرداران شاهرخ تیموری و حاکم یزد بوده که با همکاری همسر خود سنی فاطمه خاتون برای آبادانی یزد مجموعه‌ای شامل تکیه، میدان، حمام، کاروانسراها، خانقاه، قنادخانه، چاه آب سرد و مسجد امیرچخماق را ساخت.

گزارش روشنگ موسوی

تخریب و از میان رفتن بناهای تاریخی در ایران مساله جدیدی نیست. چنان‌که گزارش تخریب‌های خواسته یا ناخواسته در یزد هم تنها بازگفتی مربوط به چندسال پیش است. بازگفتی که لزومش تنها از نپرداختن مسوولین، به مرمت و نادیده گرفتن موضوع نشأت می‌گیرد. حرف‌های بسیاری هم در رد و تایید تخریب تکیه امیرچخماق زده شده:

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد راجع به شیراهای موجود بر تکیه امیر چخماق گفت: "شیر ایجاد شده در پشت تکیه امیر چخماق مربوط به چند دهه پیش است و برخلاف آنچه که برخی رسانه ها منتشر کرده اند، ترک یا هر مشکل سازه ای دیگر نیست.

این شیر که با دست به وجود آمده، احتمالاً برای تأسیسات بوده است که به انجام نرسیده و نهایتاً با کاهگل پوشانده شد. پس از انود برداری کاهگل اکنون آشکار شده است. برخی از کارشناسان با اعلام خطر در این خصوص تأکید کرده اند، در صورت افزایش فاصله ترک ها در این مجموعه تاریخی، تنها راه باقی مانده تخریب قسمتی از بنا، و تزریق بتن خواهد بود.

(یزدان نیوز، ۱۳۹۰/۱۲/۹)

«مصطفی فاطمی» فعال حوزه میراث فرهنگی در استان یزد، وضعیت امیرچخماق را خطرناک از زیبایی می‌کند. او می‌گوید که ترک‌ها از چندماه گذشته ایجاد شده و تا جایی پیش رفته که یکی از مناره‌ها در حال فرو ریختن است. هرچند همان‌زمان این موضوع به سازمان میراث فرهنگی اخطار داده شد اما توجه چندانی نشد و تنها به چند چسب کچی که مانع از گسترش ترک‌ها شود بسنده شد.

به گفته فاطمی این چسب‌ها هم تاثیری نداشته و بعضی از آن‌ها ترک خورده یا شکسته و فرو ریخته‌اند. این موضوع نشان می‌دهد که ترک‌ها در حال زیاد شدن هستند و بنا در حال از هم پاشیدن است. (خبرگزاری میراث فرهنگی، ۱۳۹۱/۵/۳)

با وجود این حرف‌ها حتی احتمال فروریختن چنین بنایی که نماد شهر یزد است، توجه را به حدی جلب می‌کند

ویژگی منحرف‌داری است. یعنی بر خلاف سایر چشمه‌ها آب آن دایم در حال جوشش نیست و قطع و وصل می‌شود. نوشیدن آب این چشمه هم برای کسانی که فقراً هن و سنگ کلیه دارند خاصیت دارد. درختان تنومند و کهنسال اطراف چشمه نیز تماشایی هستند.

قلعه بندین:

در روستای بندین باسماق قلعه‌ای سنگی به ارتفاع ۱۲ متر قرار گرفته، از زمین های اطراف این قلعه که از زمان باستان برای محافظت منطقه از دشمنان دریایی مورد استفاده قرار می‌گرفته گنج های زیادی کشف شده است.

وارجراگه:

در نزدیکی رودسر، شهری قرار دارد که به داشتن باغهای میوه و مرکبات و چایکاری مشهور است، وارجراگه دارای ارتفاعاتی با چشم اندازهای بسیار زیباست. در سفر به رودسر بازدید از دهکده های بیلاقی شوبیل و لسبو؛ مجتمع ساحلی کلاچای، پارک جنگلی لپله رود و گنبد شش ضلعی پیر محله و پل تاریخی تمیجان را فراموش نکنید.

پل تمیجان:

در ۶ کیلومتری جنوبی رودسر، در روستای تمیجان پل تاریخی متعلق به دوره صفوی وجود دارد که روی رود کهنه گوراب ساخته شده است.

مثل دیواری دشت را در محاصره خود گرفته است.

کوه سمام:

قلعه سماموس بر این کوه قرار دارد، و در اکثر مواقع سال پوشیده از برف است، به همین جهت رودهای زیادی از این کوه سرچشمه می‌گیرد.

صعود به سماموس برای هر کوهنوردی یک اتفاق خوشایند است چرا که در مسیر رسیدن به قله بر فراز تماشا کوه، شاهد یکی از بی نظیرترین صحنه های طبیعی خواهید بود، دشت وسیع جواهر دشت و کرانه های دریای خزر همه در یک قاب قرار می‌گیرند تا صحنه ای به یادماندنی در ذهن شما باقی بماند.

چشمه آب معدنی سجیران:

در نزدیکی رودسر، در روستای سجیران چشمه های آب معدنی با خاصیت درمانی وجود دارند که از قدیم برای درمان سنگ کلیه به بیماران توصیه شده اند.

چشمه دمکش:

چشمه ای در ۵ کیلومتری غرب رودسر است که دارای

ریزی کئید که بتوانید دیداری هم از یکشنبه بازار رودسر که از معروفترین هفته بازارهای شهرهای شمالی کشور است داشته باشید.

انواع ماهی، مرکبات، برنج، چای، حصیر، ابریشم، گل گاوزبان، لباس محلی قاسم آبادی و هزاران قلم سوغات دیگر را بخرد.

جواهر دشت:

یکی از دینی ترین نقاط رودسر، جواهر دشت است. دشت های وسیع و سرسبز در حالیکه در جنوب به قله سماموس منتهی می‌شوند یکی از مناظر بدیع استان گیلان است. سماموس، با ارتفاع ۳۶۲۰ متر از سطح دریا



شرق بهشت

شهرستان رودسر از نظر تاریخی نیز دارای اهمیت است از آن جهت که اولین ضرابخانه کشور در زمان شاه عباس صفوی در روستای تمیجان رودسر واقع بوده است.

رودسر، سومین شهر وسیع استان گیلان است، که از شمال به دیای خزر، از جنوب به کوه های البرز، از شرق به چابکسر و از غرب به لنگرود می‌رسد.

برنج، چای مرکبات و گل گاوزبان رودسر معروف است صید ماهی نیز در آن رونق دارد و ابریشم رودسر هم مرغوب است.

پیشنهاد ما به شما این است که سفرتان را طوری برنامه ریزی کنید که بتوانید از دیدن این شهر و دیدن این طبیعت زیبا و بکر آن نیز دستخوش تغییر و تهاجر شده است.

گردشگری

در شرق استان زیبای گیلان تعدادی از بهترین مقاصد گردشگری وجود دارند؛ فصل تابستان فرصتی مناسب برای بازدید از مناطق خنک تر و بیلاقی شمال کشور است. اگر روی نقشه ایران وقت کنید در ناحیه شمالی کشور، در منطقه حد فاصل گیلان و مازندران فاصله کوه و دریا به حداقل می‌رسد، این منطقه زیبا چابکسر نام دارد. محلی که هر آنچه از زیبایی های منطقه خیزی توقع دارید را یکجا دارد: کوه، جنگل و ساحل زیبای دریا خزر. محصولات کشاورزی چابکسر شامل برنج، چای و مرکبات و کیوی است که در بازارهای شمال کشور و کل ایران محبوبیت زیادی دارد و شما می‌توانید آنها را در چهارشنبه بازار چابکسر تهیه کنید.

سرویات:

سروات از زیباترین بیلاقات کشور است که در سال های اخیر مورد توجه گردشگران ایرانی و خارجی قرار گرفته و به موازات این علاقمندی، طبیعت زیبا و بکر آن نیز دستخوش تغییر و تهاجر شده است.

این روستای زیبا در کنار رود آچی و در ۳ کیلومتری چابکسر واقع شده و در دره ای محصور میان قله های البرز شمالی مثل سماموس قرار گرفته است. عمر سکونت در این روستا به ۴۰۰ سال می‌رسد و از

روز - خارجی - حوالی اسالم شمال

سفرهای معروف

با نریمان، طه و مصطفی قصد داشتیم به ساحل اسالم برویم؛ همان جا که تنه های بریده شده ی درخت های جنگلی سر از آب بیرون آورده اند و سبزه و خزه بسته شده اند. مصطفی می‌راند. کنار جاده ایستاد و من از مردی محلی که می‌گذشت، پرسیدم: جاده ی قدیمی اسالم کدام است.

با لهجه ی شمالی جواب داد، جاده ی اسالم - خلخال فلان جاست. گفتم می‌خواهم به ساحل بروم. جاده ی آسفالتی ی جدید را نشان ام داد. گفتم جاده ی قدیم کجاست؟ او کمی مکت کرد. به من خیره شد و با فریاد گفت: به به هنرپیشه ی مخصوص!

طه گفت: قارچ و پیاز هم داریم!

از کتاب این مردم نازنین، قصه های رضا کیانیان با مردم، نشر مشکی.



این مردم نازنین

قصه‌های رضا کیانیان با مردم





تخریب سقاخانه
مسجد جامع
اصفهان



شادی و نشاط مردم اصفهان با جاری زاینده رود

روند پیشرفت
میدان امام
علی(ع)



تجدید میثاق
مدیران شهری با
شهدای انقلاب
اسلامی



ملاقات مردمی شهردار اصفهان
با شهروندان منطقه ۷



اختتامیه جشنواره نمایش‌های کم‌دنی اصفهان



همایش پیاده روی خانوادگی
به مناسبت روز شهرداری‌ها

خبر

فرمانده انتظامی استان اصفهان از شناسایی و دستگیری قاچاقچی مواد مخدر در استان خیر داد و گفت: متهم در پوشش خانواده قصد داشت مقدار ۸ کیلو گرم مواد مخدر صنعتی شیشه را به استان منتقل کند که ضمن ناکامی دستگیر گردید. سردار عبدالرضا آقاخانی با اعلام این خبر اظهار داشت: مامورین اداره عملیات ویژه

پلیس مبارزه با مواد مخدر استان در راستای ممنوعیت ورود مواد افیونی و مخدر و دستگیری قاچاقچیان چندین طرح عملیاتی و انتظامی را به مرحله اجرا گذاشتند. وی افزود: در یکی از عملیات ها که شب گذشته انجام شد مامورین خودروی سواری سمند را که قصد داشت در پوشش خانواده با ورود به اصفهان مقادیری قابل توجه مواد مخدر را منتقل کند شناسایی و متوقف کردند.



فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد:

دستگیری قاچاقچی مواد مخدر با ۸ کیلو شیشه در اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان بیان داشت: مامورین در بازرسی از خودروی متوقف شده مقدار ۸ کیلو گرم مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه را کشف و ۴ متهم را دستگیر کردند. آقاخانی با اشاره به اینکه هر چهار متهم به‌همراه پرونده و مواد کشف شده جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند، عنوان داشت: قاچاقچیان سعی می‌کنند از شیوه‌های مختلفی برای رسیدن به مقاصد شوم

خود استفاده کنند که در این راه متأسفانه حتی به نزدیکان و خانواده خود نیز رحم نکرده و آنان را هم قربانی تبهکاری‌های خود می‌کنند. وی خاطر نشان کرد: خوشبختانه در این زمینه پلیس تاکنون با عملیات‌های هماهنگ و ضربتی موفقیت‌های خوبی کسب کرده و تمام نقشه‌های آنان را که هدفی جزء منافع غیر قانونی و نابودی یک جامعه ندارند نقش بر آب کرده و آنان را در رسیدن به اهداف شان ناکام گذاشته است

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد:**کشف ۴ کیلو هروئین****از معده قاچاقچیان در اصفهان**

موا می‌کردند. آقاخانی عنوان داشت: با دستگیری هر چهار عضو این شبکه مامورین موفق به کشف ۴ کیلو گرم هروئین از معده قاچاقچیان شده، یعنی بطور میانگین هریک از متهمان مقدار یک کیلو گرم هروئین را در معده خود بلعیده بود. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: قاچاقچیان مواد مخدر در بدست آوردن منافع شخصی و غیر قانونی از هر شیوه و روشی با نأاگاهی از خطرات آن برای جابجایی و انتقال مواد استفاده می‌کنند که در این زمینه تاکنون نیروی انتظامی به موفقیت‌های خوبی دست پیدا کرده است. گفتنی است، در این خصوص پرونده تشکیل و متهمان به‌همراه مواد کشف شده به مراجع قضایی معرفی شدند.



خبر گروه حوادث

فرمانده انتظامی استان اصفهان از شناسایی و دستگیری ۴ عضو شبکه قاچاقی مواد مخدر در استان خبر داد و افزود: در این رابطه ماموران، ۴ کیلو گرم هروئین از معده قاچاقچیان کشف کردند. سردار عبدالرضا آقاخانی با اعلام این خبر اظهار داشت: مامورین اداره عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان در ادامه اجرای شناسایی و فعالیت قاچاقچیان مواد مخدر موفق به شناسایی یک شبکه توزیع مخدر شدند. وی افزود: اعضاء این شبکه شناسایی شده که چهار نفر می‌باشند با بلع مواد مخدر اقدام به حمل و انتقال

**خبر**

بار و بندیل خود را می‌بندند، سوار خودرو می‌شوند و راه دریای خزر را در پیش می‌گیرند. هدف تفریح، شادی و تمدد اعصاب است اما یک بی‌احتیاطی، یک لجاجت و گاه یک حادثه پیش‌بینی نشده سفر را برایشان تلخ می‌کند. آن‌ها کسانی هستند که به‌سفر شمال، شاد می‌روند و شادروان برمی‌گردند! خبر، کوتاه ولی سوزناک بود؛ هفت جوان که در قالب اردوی هیات محله‌شان به سفر شمال رفته بودند در آبهای دریای خزر گرفتار شدند و جنازه‌شان بازگشت. این هفت جوان در میانه ۱۶ تا ۲۴ سالگی قرار داشتند و قرائن این بود بزرگ‌شوند و به‌آرزوهایشان برسند. این آرزوها اما با جسم آن‌ها در اعلی‌فوق فرورفت. از خبر کوتاه و سوزناک بود؛ مادری به همراه دو فرزندش برای استراحت و تفریح به رودخانه زنده رود اصفهان رفتند.

زنده بودن این رود اما دلیلی بر ادامه زندگی این مادر و فرزندانش نبود و هر سه بر اثر بی‌احتیاطی در آب‌های خروشان رودخانه غرق شدند. این‌ها اتفاقاتی است که فقط در چند روز اخیر رخ داده ولی اوضاع وقتی تسکین‌ناپذیر می‌شود که بداند در سه ماهه اول سال ۹۲، یعنی در همین بهاری که گذشت، روزانه به‌صورت میانگین تقریباً یک نفر فقط در دریای خزر و رودخانه‌های اطراف آن فوت کرده و این آمار چیزی شبیه فاجعه است!

رکودار غرق شدگی

استان مازندران بیشترین آمار مرگ و میر در اثر غرق

شگی را دارد. در سه ماهه نخست و ۱۰ روز اول تیرماه سال ۹۲ این استان با ۶۳ مورد غرق‌شدگی در صدر مرگ و میر ناشی از آب قرار دارد. این استان البته در سال‌های پیش نیز همیشه رکورددار بوده به‌طوری‌که در سال ۹۱ تعداد ۲۱۵ نفر را به کام مرگ درآب‌های دریای خزر و رودخانه‌ها فرستاده است. براساس آمار سازمان پزشکی قانونی در سه ماهه اول سال ۹۲، از مجموع غرق‌شدگان، ۹۸ درصد در مناطقی زیرآب رفته‌اند که طرح سالم‌سازی دریا صورت نگرفته است.

خوزستان صاحب رتبه دوم

اگر چه سازمان پزشکی قانونی آمار کشته‌های سه‌ماهه نخست دریای خزر و رودخانه‌های اطراف را منتشر کرده اما جالب است بدانید در سال ۹۱ بعد از مازندران، استان خوزستان بیشترین کشته درآب‌های خروشان را داشته‌است. در سال ۹۱ تعداد یک‌هزار و ۷۴ نفر بر اثر غرق‌شدگی جان خود را از دست داده‌اند که در این میان استان خوزستان، پس از مازندران که با ۲۱۵ مرگ رکورددار است، با اختصاص ۱۳۳ مرگ در رده دوم قرار گرفته و البته رتبه بعدی نیز متعلق به گیلان است که ۱۰۷ مرگ در سال ۹۱ و ۲۹ غرق شده را در سه ماهه اول سال ۹۲ داشته است.

سواحل خطرناک شمال

دریای خزر صاحب‌ساحل گسترده‌ای در شمال کشور است. در این میان برخی از این سواحل نسبت به نقاط دیگر خطرناک‌تر به نظر می‌رسد. طبق آمار موجود احتمال غرق‌شدگی نیز وجود دارد. براساس بررسی‌های انجام‌شده در سال ۹۱، از مجموع کشته شدگان تنها ۳۳۵ نفر در دریا جان خود را از دست داده‌اند که باز هم دریای مازندران با ۲۷۵ مورد مرگ بیشترین رکورد را دارد. بقیه موارد غرق‌شده به تفکیک آمار عبارتند از: ۱۲۰ نفر در کانال‌های آب، ۱۱۱ نفر استخرها، ۹۶ نفر در دریاچه‌های مصنوعی و اطراف سدها، ۴۱ نفر در دریاچه‌های طبیعی و ۳۷۱ نفر در مسیر اماکن که بیشتر رودخانه‌ها بوده‌اند.

غرق‌شدگان به تفکیک جنسیت**حکایت آن‌هایی که شادمان به سفر می‌روند و شادروان بر می‌گردند؛ آمار فاجعه‌آمیز از مرگ‌های آبی**

شاید برخی گمان کنند زنان صاحب یک‌آمار حداقلی در مرگ و میرهای ناشی از غرق‌شدگی هستند ولی چندان بداندید این بخش از جامعه نیز تعداد قابل توجهی را در حوادث دریایی و آبی از دست داده‌اند. از مجموع یک‌هزار و ۷۴ نفر غرق‌شده سال ۹۱ تعداد ۸۹۲ مرد و ۱۸۲ زن بودند. در همین آمار در سال ۹۰ دیده می‌شود قربانیان ۹۰۲ مرد و ۱۷۰ زن بودند. نکته دیگر این‌که بیشترین تعداد مرگ و میر ناشی از غرق‌شدگی در سال ۹۱ متعلق به فصل تابستان بوده به‌طوری‌که ۵۱۷ نفر از مسافران و شناگران غرق شده درآب در سه ماهه تابستان به کام مرگ فرورفته‌اند.

فقط دریا خطرناک نیست

آمار سال ۹۱ به ما می‌گوید این فقط دریا نیست که مهمانان را به کام مرگ می‌فرستد بلکه هر جاب است احتمال غرق‌شدگی نیز وجود دارد. براساس بررسی‌های انجام‌شده در سال ۹۱، از مجموع کشته شدگان تنها ۳۳۵ نفر در دریا جان خود را از دست داده‌اند که باز هم دریای مازندران با ۲۷۵ مورد مرگ بیشترین رکورد را دارد. بقیه موارد غرق‌شده به تفکیک آمار عبارتند از: ۱۲۰ نفر در کانال‌های آب، ۱۱۱ نفر استخرها، ۹۶ نفر در دریاچه‌های مصنوعی و اطراف سدها، ۴۱ نفر در دریاچه‌های طبیعی و ۳۷۱ نفر در مسیر اماکن که بیشتر رودخانه‌ها بوده‌اند.

آمار به تفکیک استان‌ها
بررسی آمار سازمان پزشکی قانونی به تفکیک استان‌ها نتایج جالبی به دنبال دارد. نکته اول این‌که پس از مازندران، خوزستان و گیلان، استان فارس با ۶۴ غرق‌شده، خراسان رضوی با ۵۰ غرق‌شده، گلستان با ۴۵ غرق‌شده و اصفهان با ۴۲ غرق‌شده صاحب بیشترین تعداد کشته و استان خراسان جنوبی با دو غرق‌شده صاحب کمترین تعداد کشته هستند. در استان‌های زنجان، سمنان و قم هیچ زنی غرق نشده و بیشترین تعداد زن غرق‌شده به استان‌های مازندران و خوزستان – ۲۶ نفر – و فارس – ۲۳ نفر – اختصاص دارد.

لطفاً توصیه‌ها را جدی بگیرید

همان‌گونه که تذکر دادیم بیشترین دلیل غرق‌شدن درآب بی‌توجهی به توصیه‌های صورت‌گرفته در خصوص طرح سالم‌سازی دریا و نقاط مختلف شنا در کشور است. متأسفانه برخی شهروندان بدون در نظر گرفتن توصیه و گاه صرفاً برای خوندمایی و لحظه‌ای شاد بودن در منطقه خطرناک بدون حضور عوامل نجات غریق اقدام به شنا می‌کنند، نتیجه این اقدام خطرناک آن است که در سال ۹۱ به‌طور میانگین روزانه نزدیک به سه نفر در مناطق مختلف کشور جان خود را در اثر غرق‌شدگی از دست داده‌اند. ساعات و روزهایی که می‌تواند شیرین باشد با یک بی‌توجهی و بی‌احتیاطی به تلخی می‌گراید و نتیجه‌ای نمی‌شود که برخی شادمان به‌سفر می‌روند و شادروان بر می‌گردند.

حوادث

شماره ۱۸۵۴
چهارشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۲

ارتباط با سرویس جامعه:

James@sfahanziba.ir

سال هفدهم سیاسی، حصار اقتصادی

خبر**پایان رفاقت روی خط خون**

سیاوش از همان کودکی مثل بچه‌های دیگر نبود و آرزوهایش هم به کودکان دیگر شباهت نداشت. هیچ‌وقت اسباب‌بازی یا خوراکی دلش نمی‌خواست. همیشه منزوی وساکت بود. سیاوش حالا هم مثل همسالان خودش نیست. او آرزوی یک زندگی سالم را دارد؛ آرزویی که هیچ‌وقت به آن نرسیده است. سیاوش متهم به قتل یکی از دوستانش است. او که در دادگاه کیفری محاکمه شده، می‌گوید نه قصد کشتن داشته و نه عملی که انجام داده، کشنده بوده است. نماینده دادستان که در جلسه محاکمه حاضر شده بود، می‌گوید: «مدارک موجود در پرونده نشان می‌دهد سیاوش ابتدا یک بار با مقتول درگیر و در مرحله اول دعوی آنها تمام شد و در مرحله دوم بار دیگر سیاوش و مقتول با هم دعوا کردند که آغاز کننده این نزاع آن‌طور که متهم مدعی است، مقتول بود.

کاش زمان به عقب برگردد

گفته‌های نماینده دادستان مورد تأیید متهم نیست. او در تحقیقات مقدماتی گفته بود قصد قتل نداشت و همچنان بر آن تأکید دارد. سیاوش حالا که به دادگاه رسیده است، می‌گوید: «وقتی سابقه‌دار شدم که یک نوجوان بودم. خودم می‌دانم که خیلی کارها را نباید انجام می‌دادم، اما به دلیل اتفاقات تلخی که در زندگی‌ام افتاد، همیشه اشتباه می‌کردم. من از بچگی با بقیه فرق داشتم و همیشه گوشه‌گیر بودم. بعد که کمی بزرگ شدم، فکر می‌کردم برای رسیدن به پول و خواسته‌هایم باید هر راهی را امتحان کنم. از وقتی فهیمد نباید این کار را بکنم، پدرم هم کم‌کم کرد. او من گفت حاضر است در محل کارش برایم شغلی پیدا کند. پدرم با توجه به سابقه خوبی که داشت، توانست برایم کاری پیدا کند، من هم مشغول به‌کار شدم. نمی‌خواستم کاری کنم که این موقعیت شغلی را از دست بدهم، می‌خواستم زندگی خوبی برای خودم بسازم، اما از آنجایی که نتوانستم در برابر خطاها و اشتباهات دیگران سکوت کنم، شغلم را از دست دادم.

من خضای چند رس را دیدم و به مقامات بالاتر گزارش دادم و این برایم گران تمام شد. آنها من را اخراج کردند، اما قرار شد حق و حقوقم را بدهند. چند بار برای گرفتن پولم رفتم، اما هر دفعه من را رد کردند. آنها می‌خواستند اذیت کنند و انتقام بگیرند. آخرین روز با دعوا و درگیری پولم را دادند. مبلغ زیادی نبود، اما برای من که هیچ پولی نداشتم خیلی مهم بود. حدود ۲۵۰ هزار تومان پول گرفتم. تصمیم گرفتم آن را سرمایه‌ای برای کار کنم. نتوانستم در یک کار سالم سرمایه‌گذاری کنم و تصمیم گرفتم این پول را برای ماده مخدر شیشه استفاده کنم. مقداری شیشه و یک ترازو خریدم تا مواد بفروشم. مقداری از آن را فروختم، اما دیدم نمی‌شود و جدانمی‌قبول نمی‌کنند.

من فرد سالمی بودم. پدرم به من نان خلال داده بود، به همین علت مواد و ترازو را به یکی از دوستانم دادم. همگی آن شب حادثه در یک خانه بودیم، اما من دیگر مواد فروشی نمی‌کردم. به دلیل مشکلاتی که داشتم، افسرده بودم و مشروب خوردم. زیاده‌روی هم کردم. خوابم برد. فردای آن روز با ششیدن صدایی بیادار شدم، چشمم را که باز کردم دیدم پلیس در خانه است. ماموری به من هم دستبند زد، من هم دیگر نتوانستم کاری بکنم. همه کسانی که در آن خانه بودند، بازداشت شدند. من هم میان آنها بودم. مامورین زیادی در خانه بودند، در راه‌پله یک‌دفعه مقتول را دیدیم. ما دودستان قدیمی بودیم. او یک دفعه به مامورین گفت این متهم اصلی است، او را با خود ببرید؛ هر چند مامورین او را هم بازداشت کردند، اما وقتی همگی سوار خودرو شدیم، بعد از چند متر مقتول را پیاده کردند. همان‌جا متوجه شدم او ما را او داده است و به دروغ به مامورین گفته بود اصل کاری من هستم، درحالی‌که واقعا این‌طور نبود و شیشه دست شخص دیگری بود.»

متهم ادامه می‌دهد: «گفته‌های مقتول باعث شد مامورین نسبت به من رفتار بدی پیش بگیرند. من از خیلی اذیت‌کردند و در نهایت متوجه شدم من واقعا مشکل نداشتم و مواد متعلق به کس دیگری بوده است. وقتی از بازداشتگاه بیرون آمدم، وضع خوبی نداشتم. تمام مدت به این فکر می‌کردم چرا مقتول به من ضربه زد و حرفی زد که مامورین نسبت به من شک کردند. نمی‌توانستم درک کنم چرا این اتفاق افتاد. سه چهار روزی بود که بیرون آمده بودم. همه مدت را در خانه بودم تا این‌که شب حادثه برای سیکار کشیدن بیرون رفتم. در خیابان کاملاً اتفاقی مقتول را دیدم، به او گفتم نباید این کار را می‌کردی. چرامن را به عنوان عامل توزیع مواد معرفی کردی؟ تو که می‌دانستی من این کار را نکردم، چرا چنین کاری کردی؟ جواب درستی نداد و درگیری لفظی ما بالا گرفت. خیلی ناراحت بودم و مقتول را زدم. با این‌که سال‌ها بود همدیگر را می‌شناختم، اما اصلاً نتوانستم خودم را کنترل کنم. درگیری ما در مرحله اول تمام شد، اما مقتول که خیلی عصبی بود، رفت تا جاقو بیآورد. چند دقیقه بعد با جاقو برگشت. من هم دستم را برای کمک آوردم. مقتول به من حمله کرد، فریادم می‌زد و همین فریادها باعث شد مردم جمع شوند و سعی کردند ما را از هم جدا کنند، اما نشد؛ مقتول من را رها نمی‌کرد. جاقو را از جیبش بیرون آورد که مرا بزند. من دستش را پیچاندم تا جاقو زمین بیفتد، این‌طور نشد. ضربه‌ای به شکم خورد، البته من همان موقع متوجه نشدم و در اداره آگاهی بود که فهیمد به شکم هم ضربه خورده است. مقتول دوباره جاقو را برداشت تا من را بزند، من هم جاقو را گرفتم و یک ضربه به کمرش زدم.

قسم می‌خورم این ضربه را زدم تا من زور شود، چون ضربه به پشتش بود، فکر نمی‌کردم باعث مرگش شود اما او فوت شد.» متهم می‌گوید از کرده خودش پشیمان است: «آن‌قدر ناراحت هستم که نمی‌دانم باید چه کنم. دلم می‌خواهد زمان به عقب برگردد و اگر کسی قرار است بمیرد، آن فرد من باشم.»

اولیای دم می‌گویند قصد ندارند رضایت بدهند

**آگهی مناقصه عمومی**

سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری عملیات نورپردازی پل دکتر حسابی از طریق مناقصه اقدام نماید بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

- ♦ مدت زمان انجام کار: شروع عملیات از تاریخ ۹۲/۴/۲۰ به مدت ۹۰ روز می‌باشد.
- ♦ شرایط متقاضی: اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای حداقل انجام یک قرارداد کار مشابه تا سقف حداقل قرارداد ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال داشته باشد.
- ♦ محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به شماره ۷۰۰۷۸۷۷۲۸۳۱ به نام سازمان زیباسازی شهر اصفهان نزد بانک شهر و آرایه فیش واریزی به واحد امور مالی سازمان زیباسازی واقع در خیابان کاوه، جنب ایستگاه آنتن نشانی، کوچه شهید جوراب‌دور.
- ♦ مهلت ارسال اسناد: از تاریخ ۹۲/۴/۲۲ تا پایان وقت اداری ۹۲/۴/۳۱ زمان تحویل اسناد به متقاضیان و از تاریخ ۹۲/۵/۱ تا پایان وقت اداری ۹۲/۵/۱۰ مهلت برگرداندن اسناد می‌باشد.
- ♦ زمان بازگشایی اسناد: تا یک هفته پس از آخرین روز مهلت برگردان اسناد می‌باشد.
- ♦ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد بدیهی است شرکت در مناقصه و آرایه پیشنهاد به منزله قبول شروط تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ امضا نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده الف و ب تحویل نمایند.

سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان

تذکرات:



در میان کتاب‌ها

کادو یا کامو

- امروز شهر کتاب بودم. قسه ادبیات داشتم دنبال به کتاب می‌گشتم. به گروه خوشحال اومدن.
- شما فروشنده اید؟
- نه!، فروشنده به شکل عقاب سر می‌رسه.
- چانم؟
- شما کادو دارید؟
- کادو؟ کادو که اون ستمه، چیزی انتخاب کردید؟
- نه، نویسنست. راجع به پوچی و این جور چیزاست.
- کامو، بله داریم. کدوم کارش رو می‌خواید.
- هرکدوم پیش تره.
- چیش بیش تره؟
- پوچی‌اش.
- من همه کاراش رو خوندم، فکر کنم افسانه سیزیوف مناسب شما باشه.
- اینه؟ آره جلدمش خوبه. این همش پوچیه دیگه؟
- آره تقریب، فکر کنم جوتاون رو بده. ولی آگه خوب نبود بهترشم هست.
- چچی؟ همون رویده دیگه، می‌مارونریبار. اصل جنس ت رویده.
- راستش ما نداریمش. باید از این کتاب فروشا که تو خیابون بساط می‌کنن بگیرید.
- چیه مگه؟
- پوچی‌کور.
- اه اون که چند بار خوندم چیزی نداره. همین خوبه.
- من پشتم بهشونه و مثلن کتابم رو پیدا کردم. یکشون برمی‌گرده طرف من می‌گه:
- آقا شما پیشنه‌ای ندارید؟
- برای کی؟
- برای کادو؟
- گلدون یا مجسمه خوبه؟
- اه این یارو که پرته کلن.

یک کتاب

آتش بدون دود

همان قدرکه لذت خواندن کتابی با معرفی آن منتقل نمی‌شود؛ چه بسا دیدن قبلی که از آن اقتباس شده؛ همه لذت رمان را بگیرد. کتابی هست به نام آتش، بدون دود نوشته نادر ابراهیمی و مجموعه تلویزیونی نیزکه کارگردانش خود نویسنده است. نام کتاب از مثل ترکیمنی آتش بدون دود نمی‌شود و جوان بدون آتش! برگرفته شده. حالا معرفی کتابش: مجموعه هفت جلدی، ۳۰سال از عمر ابراهیمی صرف نوشتن شد تا سال ۷۱ که کتاب هفتم را هم تمام کرد. انتشارات روزبهان هر کتاب را جداگانه تجدید چاپ می‌کرد تا اینکه در سال ۹۱این ۲–۱۶ صفحه را در سه جلد و با قیمت ۶۰ هزار تومان به بازار فرستاد. نام کتاب‌ها عبارتند از: گالان و سولماز، درخت مقدس، اتحاد بزرگ، واقعیت‌های پرخون، حرکت از نو، تو هرگز از حرکت باز نخواهی ایستاد و هر سرانجام س‌و آغازیست. داستان از افسانه " گالان و سولماز" و خصومت قبایل، اسب‌سواری و جنگجویی ترکمن‌ها شروع می‌شود. سه کتاب اول بیشتر در ترکمن صحرا اتفاق می‌افتد. چهار کتاب بعدی وصف زندگی و مبارزت آلتی آق‌اوبلر نول گالان که گویا شخصیتی واقعی‌ست: یک انقلابی کافر عاشق حضرت علی(ع)؛ در کنار آلتی شخصیت‌های زیادی وارد داستان می‌شوند و تا آخر جلد هفتم به سرو سامان می‌رسند یا در مبارزه علیه نظام شاهنشاهی کشته می‌شوند.

سویالش: مجموعه تلویزیونی آتش بدون دود ۳۶ قسمت یک‌ساعته است. سال‌های ۵۳ و ۵۴ و تهیه و ۵۵ و ۵۶ از تلویزیون پخش شد. زاله علو، محمدعلی کشاورز، مه‌ری ودادین، فرزانه منصوری(همسر نادر) از جمله بازیگران و کمپوزت پوراحمد دستیار کارگردان بود. نادر ابراهیمی قوانینی وضع کرده که در اردوگاه ساخت این فیلم باید رعایت می‌شد. مثل ممنوعیت پوشیدن لباس آستین کوتاه و هر جای دیگر کوتاه، ممنوعیت قمار و مشروب و نگو… بگو سالم.سازمی محیط قبل از انقلاب! با این وجود نمی‌دانم چرابیکی از شبکه‌های فیلم و سریال صدا و سیما این فیلم را پخش نمی‌کند!

هیچ نیست

اگر دری میان ما بود می‌گوفتم / درهم می‌گوفتم اگر میان ما دیواری بود بالا می‌رفتم پایین می‌آمدم / فرو می‌ریختم اگر کوه بود دریا بود / یا می‌گذاشتم بر نقشه‌ی جهان و / نقشه‌ای دیگر می‌کشیدم اما میان ما هیچ نیست / هیچ و تنها با هیچ / هیچ کاری نمی‌شود کرد

«شهاب مقربین»

گفت‌وگو با یک عکاس و گرافیست؛

خواب و خیال‌هایم را به تصویر کشیده‌ام

■ از خواب تا خیال



گفت و گو

نقیسه حاجانی

در گالری آپادانا، این هفته «خواب‌های سفید» می‌بینید. ملیح میرزاخانیان مجموعه ۹ عکس را که با نگاهی به خواب و خیال‌هایش و به شیوه فوتومونتاژ خلق کرده به این فضای فرهنگی، هنری آورده و تا ساعت ۲۱ امروز میزبان علاقمندان هنر است. میرزاخانیان فارغ‌التحصیل کاردانی گرافیک از دانشگاه فنی کرج و کارشناسی گرافیک از دانشگاه نی‌اکرم تبریز است. تدریس عکاسی آنالوگ و چاپ عکس در هنرستان و مدارس، عکاسی خبری در خبرگزاری ایما، و عکاسی آتلیه‌ای را می‌توانید در رزومه‌کاری‌اش ببینید.

سه‌سال است که عضو کانون عکس اصفهان است و حالا سرپرستی پروژه‌های عکاسی کانون را هم بر عهده دارد و تأکید می‌کند که بسیاری از پیشرفت‌هایش را مدیون کانون عکس است. در حاشیه سومین روز نمایشگاه خواب‌های سفید، با ملیح میرزاخانیان درباره خواب‌ها و عکس‌هایش صحبت کردم.

- در رزومه تحصیلی شما، گرافیک حضور پررنگی دارد و در رزومه‌کاری‌تان، عکاسی، داستان چیست؟**خب من با این که گرافیک خوندم ولی علاقه‌ام بیشتر به سمت عکاسی بود. از هنرستان با آنالوگ شروع کردم. بعد، هسال پیش، عکاس دیجیتال را انتخاب کردم. این نمایشگاه اولین کارهای فوتومونتاژ من هستند. این نمایشگاه به خاطر این بود که احساس کردم باید دنبال یک سری چیزهای جدید بگردم. می‌خواستم ذهنی کار کنم و س‌والاتی در ذهن بیننده پدید بیاید.
- عکاسی منظره، آتلیه‌ای، خبری و حالا هم فوتومونتاژهایتان را می‌بینیم. این روند در مرحله بعد به کجا خواهد رسید؟**عکاسی خیلی حسنی است. الان من به فوتومونتاژ خیلی علاقه‌مند شدم و شاید این کار ادامه بدهم. شاید این ژانر اصلی من بشود چون به گرافیک هم خیلی نزدیک‌است.
- لطفاً یک تعریف شخصی از مفهوم «ف‌تومونتاژ» بدهید.**خب می‌توانم بگویم وقتی یک سری تصاویر با هم در یک فریم عکس تلفیق می‌شوند و یک معنای ویژه به مخاطب می‌دهند. فوتومونتاژ اتفاق افتاده. یک ایده اصلی و معنا و مفهوم ویژه در کار است.
- به طور متوسط هر کدام از آثار این نمایشگاه، از**

پشت پلک‌های من اما زاینده‌رود غمگینی‌ست، که جاری نیست و دهانم را خشک کرده‌ست

می‌خواهم چیزی بگویم، نمی‌توانم می‌خواهم بروم، باید بروم ..

دل‌م می‌خواهد یک میس‌کال باشم برایت شماره‌ای که سبوش نکرده‌ای زیر لب تکرارم کنی به یادم نیآوری دل‌م می‌خواهد بی‌اجازه‌ی تو پادشاهی‌کنم در ناخودآگاهت

پادشاهی می‌کنم

دل‌م می‌خواهد یک میس‌کال باشم برایت شماره‌ای که سبوش نکرده‌ای زیر لب تکرارم کنی به یادم نیآوری دل‌م می‌خواهد بی‌اجازه‌ی تو پادشاهی‌کنم در ناخودآگاهت

«سارا محمدی ارده‌الی»

گفت‌وگو با یک عکاس و گرافیست؛

یکی بود که هنوزم هست

- (کارگاه‌های قصه‌گویی برای آموزش مادران)

با دنیای قصه‌ها می‌توان به کودکان

مفاهیم را آموزش داد زیرا فطرت کودک با قصه ارتباط دارد و خیال کودک با خیال قصه‌ها پیوند می‌خورد. کودک به راحتی با شخصیت های قصه همذات پنداری می‌کند و خودش را به جای شخصیت‌ها قرار می‌دهد. روانشناسان نقش قصه را در پرورش ذهن کودکان بسیار موثر دانسته‌اند تا جایی که معتقدند با قصه‌ها می‌توان هر چیزی را به کودکان آموخت . از طرفی اولین قصه‌گودر زندگی هرکسی مادرش است و اگر هر کس به ناخودآگاه خودش رجوع کند

قصه‌هایی‌را می‌یابد که از مادرش بر جای مانده است . با در نظر گرفتن این مطلب مشخص می‌شود که یکی از مسوولیت های مراکز فرهنگی به ویژه آتلیه‌ی که مخصوص بانوان بوجود آمده‌اند آموزش مادران در جهت تحقق این هدف است. مجموعه فرهنگی بانوان نوش بر همین اساس جهت ارایه الگوهای هنجاری و جهت بخشی به فرهنگ تفریح و تفرج بر آن شده که از بهمن ماه ۱۳۹۱کارگاه‌های قصه‌گویی را ویژه مادران برگزارکنند که با استقبال بی نظیرمخاطب

مواجه گردید به همین جهت سرکار خانم لندی رییس مجموعه فرهنگی تفریحی بانوان باغ نوش هدف خود را از این برنامه با اصفهان زیبا اینطور بیان کرد: قصه‌گویی از دیر باز جزء فرهنگ اصیل ایرانی بوده است و اکنون نقش آن در خانواده‌ها کم رنگ شده است به همین منظور جهت احیای هویت ملی ایرانی، کارگاه‌های قصه‌گویی ویژه ی مادران برگزار گردید.

وی افزود: از آنجایی که وجود رسانه های متعدد باعث شکافی در میان اعضای خانواده شده است، قصه‌گویی می‌تواند پل‌بانه‌ای برای دورهم جمع‌شدن افراد گردد و همین‌طور آموزش‌های شهروندی ،مفاهیم تربیتی و مهارت‌های ارتباطی در قالب قصه به کودکان

من آن عکس فنجان و عکس زمان را دوست دارم. چیدمان هم به این صورت است که با اولی شروع می‌شود و با دومی تمام. انگار که خود واقعی‌ام هستند.

عکس آخر یک جوهرهایی فرار از مدرنیته یا زمان است. تفسیر خودم این است که خیلی وقت‌ها ممکن است آماده شده باشی و در مسیر حرکت کنی. در راه فنجان چای را بربری ولی این یک آرامش موقت است. فنجان را خیلی بزرگ کردم برای این که بگویم خیلی وقت‌ها ما آرامش‌های کاذب و موقتی را با آرامش‌های پایدار و واقعی اشتباه می‌گیریم. خیلی مسیرها را می‌رویم و خیلی وقت می‌گذاریم ولی وقتی می‌رسیم می‌بینیم یک آرامش کوچک و موقت بوده. باید افق‌های دیدمان را گسترش بدهیم و به جاهای دیگری نگاه کنیم.

دو تا از تابلوها خیلی روشن به موضوع زمان اشاره دارند. نگاه خاصی به این مفهوم دارید؟

در یکی از تابلوها یک ساعت می‌بینید که عقربه‌ها و شماره‌هایش نیستند وساعت شفاف‌شده یعنی از حالت مادی بودن درآمده. من در داخل ساعت نشسته‌ام. ما آدم‌ها درگیر زمان هستیم. ذهن‌مان و زندگی و کارهایمان. ولی برای من زمان همیشه یک دغدغه بوده. خود من همیشه دنبال زمان می‌دوم و از خودم می‌پرسم چرا. برای همین دوست دارم همیشه زمان را از کار بپندازم.

■ **یک ویژگی دیگر کارها هم این است که رنگ‌ها خیلی شارب نیستند. بیشتر سفید و آبی و…**

بیشتر همین رنگ‌های سفید، آبی و سرمه‌ای در خواب‌هایم هستند برای همین هم عکس‌های این نمایشگاه بیشتر این رنگی‌ها هستند. وقتی اتود می‌زدم، ذهنم را رها کردم تا هر طور که به ذهنم می‌رسد سریع کار کنم. مثلاً من قرمز اصلاً دوست ندارم در این کارها هم رنگ قرمز نمی‌بینید. ولی ارغوانی و آبی و سفید هستند.

اطلاعیه شهرداری منطقه یازده اصفهان

پیرو نظر به اینکه قسمتی از یکباب منزل مسکونی پلاک ثبتی عادی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به‌کد نوسازی

۲۵-۷ متعلق به **آقایان رسول و اصغر زینلی رنالی و خانم اعظم زینلی زمانی** در طرح خیابان بهشت قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه وساختمان بوده و

در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

● **روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱**

اطلاعیه شهرداری منطقه یازده اصفهان

پیرو نظر به اینکه مالکیت قسمتی از یک قطعه زمین کشاورزی پلاک ثبتی ۱۸/۲۵۳۴ بخش ۱۴ ثبت اصفهان

به‌کد نوسازی ۴۵-۲۳-۷ **متعلق به ورثه مرحوم نرگس خاتون صابری** در طرح فضای سبز خیابان درخشان قرار دارد و با توجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و

در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

● **روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱**

کسرابی: جذب ۱۴ بازیکن خارجی در مهلت قانونی

مسوول امور بین‌الملل سازمان لیگ گفت: در مهلت قانونی نقل و انتقالات ۱۴ بازیکن خارجی جذب باشگاه‌های لیگ برتری شدند. محمد رضا کسرابی در مورد نقل و انتقال بازیکنان خارجی گفت: باشگاه‌های گسترش فولاد تبریز، فولاد خوزستان، مس کرمان، سایپای البرز، پرسپولیس، استقلال خوزستان، سپاهان اصفهان و ذوب‌آهن باشگاه‌هایی بودندکه جمعا برای 14 TTC بازیکن در سیستم TMS اقدام کردند.وی افزود: با توجه به ماده‌شش آیین نامه نقل و انتقالات بازیکنان حرفه ای فیفا و همچنین آیین نامه نقل و انتقالات بازیکنان سازمان لیگ برتر، هر باشگاه مشروط بر اینکه در لیستشان برای جذب بازیکنان خارجی جای خالی داشته باشند و قرارداد بازیکن موردنظر، قبل از اتمام آخرین روز نقل و انتقالات بازیکنان خارجی (شنبه شب ۱۵ تیر ۹۲) با باشگاه سابقشان به پایان رسیده و یا فسخ شده باشد، می تواند به عنوان سهمیه‌آزاد در خارج از فصل نقل و انتقالات، درخواست آ‌ی تی سی کنند.

ورزش شهرداری گروه ورزش

چند رشته جدید همراه خواهد بود.

جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان آغاز خواهد شد. این مسابقات (پسران) برگزار خواهد‌شد‌که برای اساس مسابقات فوتسال در دو مجموعه ارغوان و بهمن در رده سنی جوانان خواهد بود، مجموعه های شهدای قانمیه و شهدای رهنان نیز به ردهٔ آزاد اختصاص دارد و در مجموعه های شهدای نصرآباد، شهدای کوچان، میثاق، گل نرگس، میثاق، نیکان، زیتون، شهید غازی و سلامت و شهدای کردآباد به صورت قوانینی به انجام خواهد رسید.

مسابقات رشته هندبال در مجموعه ورزشی مشتاقی در دو رده سنی نونهال و جوانان برگزار می شود؛ ذکر خانه علی قلی آقا میزبان مسابقات ورزش های پهلوانی در رده سنی آزاد است و مسابقات ورزش های رزمی ویژه رده های سنی نوجوانان و نونهالان در مجموعه ورزشی آ‌شآر به انجام خواهد رسید.

دو میدانی کاران اصفهانی در آسیا درحد انتظار نبودند؛

به المپیک استناد کنیم یا مسابقات آسیایی ؟



رضا قاسمی، سجاد و امیر مرادی سه دوندۀ ای بودند که به عنوان نمایندگان اصفهان در این رقابت ها حضور پیدا کردند اما هیچ کدام نتوانستند در حد و اندازه های خود ظاهر شوند.رضا قاسمی در این رقابت ها در دو ماده

۱۰۰ و ۲۰۰ متر به رقابت پرداخت و در ۱۰۰ متر به مقام چهارم دست یافت و در ماده ۲۰۰ متر نیز همین مقام را تکرار کرد، در حالی که تا ۵ متر پایانی مسابقه ۲۰۰ متر در مکان نخست قرار داشت، اما در نهایت دستش از مدال کوتاه ماند.سجاد مرادی و امیر مرادی در این مسابقات نتایج خوبی به دست نیاوردند. سجاد مرادی پس از مسابقات المپیک‌تنها در مرحله اول لیگ دوومیدانی شرکت کرد و آنجا نیز رکورد خوبی را به ثبت نرسانده بود.

وی در ۱۵۰۰ متر نتوانست به فینال راه پیدا کند و در نهایت به رتبه پنجم رسید، در ماده ۸۰۰ متر که رشته اصلی مرادی محسوب می‌شود، وی به فینال رسید اما نتوانست به رتبه ای دست پیدا کند.

■ احمد پور: پیش‌بینی چنین نتیجه‌ای را کرده بودم
تا پیش از اعزام تیم ملی دو میدانی کشورمان به مسابقات آسیایی هند قرار بود حامد احمد پور مربی اصفهانی دوهای سرعت نیز به همراه تیم به این رقابت ها اعزام شود اما دو سه روز مانده به اعزام، رفتن وی منتفی شد.

احمد پور با اشاره به نتایج به دست‌آمده توسط تیم ملی دو میدانی کشورمان می گوید: تیم ملی در ماده های مختلف نتایج ضعیفی کسب کرد که دلیل عمده آن به

■ و حالا خلعتبری…

آخرین اقدام عربها نامگذاری لیگ این کشور بود، مسیرش منحرف‌سازد به‌سان قطاری که روی ریل در حال حرکت است و هر بار به نوعی سعی می‌کنند و آن را از ریل خارج نمایند.انرزی هسته ای، فشارهای حقوق بشری و انواع و اقسام تحریمها و البته جنگی که دستش را بر روی ناموس ایران خلیج همیشه پارس می‌گذارد. ملت ایران در طول سالهایی که تمام تلاشها صورت گرفت تا نام خلیج پارس به خلیج ع ر ب ی تغییر یابد نشان دادند چقدر به این موضوع اهمیت می‌دهند و هر کس که نام ایران و ایرانی را یک‌می‌کنید به این موضوع شخماً و آکنش داد.

فوتبال‌سینها روی پیراهنشان نام خلیج پارس را ذکر کردند، مردمی که پارچه نوشته به ورزشگاه‌ها می‌آوردند. رسانه ها و دولتمردانی که در مورد اقدام موهن عرب‌های خلیج پارس موضع گیری می‌کردند و همه و همه احساس مسوولیت کردند…

تحلیل گروه ورزش

یکی از حربه های جنگ روانی علیه ایران اسلامی و سربلند طی چند دهه اخیر که با برنامه ریزی شوم غرب و اجرا از سوی امارت آغاز به کار کرد، دست گذاشتن روی نام خلیج تا ابد پارس و نامیدن این خلیج با نامی موهن بود.

در سلیه تمامی اقداماتی که دشمنان علیه جمهوری اسلامی ایران به‌کار می‌گرفتند تا ایران را از مسیر روبه جلو و قدرتمندانه خود منحرف‌کنند، بایستی به موضوع جنگ روانی اشاره‌کرد که دشمن تلاش دارد با فشارهای عصبی و روانی به ملتی که شدیداً بر روی وجب‌به‌وجب خاکش نشان داد، آنها را به‌گوشه ریگ‌برد حال‌آنکه نمی‌داند جوانان این مرز و بوم در همین نیم قرن گذشته با رقم زدن انقلاب‌شکوهمند ایران و حضور در ۸ سال دفاع مقدس از ایران، کشوری مثال زدنی در عرصه غیرت و وطن پرستی ساختند.

■ دشمنی‌ها پایان نمی‌یابد

ماه رمضان امسال نیز با جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان
جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان آغاز خواهد شد. این مسابقات که هر ساله به همت شهرداری اصفهان و با محوریت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، امسال با چند رشته جدید همراه خواهد بود.

جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان ماه رمضان امسال در رشته های فوتسال، ورزش های رزمی، ورزش های پهلوانی و هندبال (دختران و پسران) برگزار خواهد‌شد‌که برای اساس مسابقات فوتسال در دو مجموعه ارغوان و بهمن در رده سنی جوانان خواهد بود، مجموعه های شهدای قانمیه و شهدای رهنان نیز به ردهٔ آزاد اختصاص دارد و در مجموعه های شهدای نصرآباد، شهدای کوچان، میثاق، گل نرگس، میثاق، نیکان، زیتون، شهید غازی و سلامت و شهدای کردآباد به صورت قوانینی به انجام خواهد رسید.

مسابقات رشته هندبال در مجموعه ورزشی مشتاقی در دو رده سنی نونهال و جوانان برگزار می شود؛ ذکر خانه علی قلی آقا میزبان مسابقات ورزش های پهلوانی در رده سنی آزاد است و مسابقات ورزش های رزمی ویژه رده های سنی نوجوانان و نونهالان در مجموعه ورزشی آ‌شآر به انجام خواهد رسید.

دونده های شرکت کننده نتوانند نتیجه بگیرند و در مورد برخی دیگر نیز فکر می‌کردیم بهتر نتیجه می‌گیرند که این اتفاق رخ نداد.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا در مورد افت دومیدانی ایران بعد از المپیک می‌گوید: دومیدانی کشورما افت نکرده بلکه ما با سرعت ۱۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کنیم و سایر کشورها با سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت، البته نباید از سیاست های غلط فدراسیون نیز به‌سادگی عبور کنیم. به‌طور نمونه برای یک رقابت خارجی افراد زیادی از فدراسیون به همراه تیم‌سفر می‌کنند اما نوبت به مریان که می‌رسد، بحث محدودیت بودجه را مطرح می‌کنند.

■ رشته مادری که نباید فراموش‌شود

دومیدانی یک‌رشته پایه و مادر محسوب‌شده و نتیجه گیری در این رشته می‌تواند مقیاسی برای سنجش قدرت و ضعف کشورهای مختلف در حوزه ورزش مورد ارزیابی و توجه قرار گیرد از این به‌همان اندازه که اولین مدال المپیک‌ی دومیدانی نقطه عطفی برای این رشته به‌شمار می‌رفت نتیجه ضعیف تیم ملی در مسابقات آسیایی نیز زنگ خطر جدی برای این رشته را به صدا درآورده‌است.

دومیدانی رشته پرمدالی‌است که مانندرشته‌کشتی با خطر حذف از المپیک‌روبرو‌نیوده و می‌تواند در میادینی مانند المپیک و بازی های آسیایی نقش مهمی را برای ورزش کشورمان ایفا کنند و از این رو می‌طلبد وزارت ورزش و جوانان توجه ویژه‌ای به این رشته داشته‌باشد و بودجه‌بیشتری در اختیار این فدراسیون بگذارد.

در بعد استانی نیز دومیدانی اصفهان در سال های گذشته نتوانسته افتخارات خوبی را به دست بیاورد که می‌توان به مدال های طلا و نقره بازی های آسیایی و دو سهمیه المپیک لندن ۲۰۱۲ اشاره کرد و طبیعی‌است که شرایط کلی فدراسیون دومیدانی بر وضعیت هیات اصفهان تاثیر گذار باشد.



خواست دراین لیگ بازی

نکندراه به اندازه‌کافی

وجود داشت و حتی اگر خلعتبری به خاطر بازی نکردن

در لیگی که نامی معجزول را یدک می‌کشید، محروم هم می‌شد مطمئناً به یک قهرمان ملی

بدل می‌شد.

خلعتبری به نظر می‌رسد

خیلی هم بی

ماه رمضان امسال نیز با جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان

جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان آغاز خواهد شد. این مسابقات که هر ساله به همت شهرداری اصفهان و با محوریت سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود، امسال با چند رشته جدید همراه خواهد بود.

جشنواره مسابقات فرهنگی ورزشی مولای عرشیان ماه رمضان امسال در رشته های فوتسال، ورزش های رزمی، ورزش های پهلوانی و هندبال (دختران و پسران) برگزار خواهد‌شد‌که برای اساس مسابقات فوتسال در دو مجموعه ارغوان و بهمن در رده سنی جوانان خواهد بود، مجموعه های شهدای قانمیه و شهدای رهنان نیز به ردهٔ آزاد اختصاص دارد و در مجموعه های شهدای نصرآباد، شهدای کوچان، میثاق، گل نرگس، میثاق، نیکان، زیتون، شهید غازی و سلامت و شهدای کردآباد به صورت قوانینی به انجام خواهد رسید.

مسابقات رشته هندبال در مجموعه ورزشی مشتاقی در دو رده سنی نونهال و جوانان برگزار می شود؛ ذکر خانه علی قلی آقا میزبان مسابقات ورزش های پهلوانی در رده سنی آزاد است و مسابقات ورزش های رزمی ویژه رده های سنی نوجوانان و نونهالان در مجموعه ورزشی آ‌شآر به انجام خواهد رسید.

دونده های شرکت کننده نتوانند نتیجه بگیرند و در مورد برخی دیگر نیز فکر می‌کردیم بهتر نتیجه می‌گیرند که این اتفاق رخ نداد.

وی در پاسخ به سوال خبرنگار اصفهان زیبا در مورد افت دومیدانی ایران بعد از المپیک می‌گوید: دومیدانی کشورما افت نکرده بلکه ما با سرعت ۱۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کنیم و سایر کشورها با سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت، البته نباید از سیاست های غلط فدراسیون نیز به‌سادگی عبور کنیم. به‌طور نمونه برای یک رقابت خارجی افراد زیادی از فدراسیون به همراه تیم‌سفر می‌کنند اما نوبت به مریان که می‌رسد، بحث محدودیت بودجه را مطرح می‌کنند.

■ رشته مادری که نباید فراموش‌شود

دومیدانی یک‌رشته پایه و مادر محسوب‌شده و نتیجه گیری در این رشته می‌تواند مقیاسی برای سنجش قدرت و ضعف کشورهای مختلف در حوزه ورزش مورد ارزیابی و توجه قرار گیرد از این به‌همان اندازه که اولین مدال المپیک‌ی دومیدانی نقطه عطفی برای این رشته به‌شمار می‌رفت نتیجه ضعیف تیم ملی در مسابقات آسیایی نیز زنگ خطر جدی برای این رشته را به صدا درآورده‌است.

دومیدانی رشته پرمدالی‌است که مانندرشته‌کشتی با خطر حذف از المپیک‌روبرو‌نیوده و می‌تواند در میادینی مانند المپیک و بازی های آسیایی نقش مهمی را برای ورزش کشورمان ایفا کنند و از این رو می‌طلبد وزارت ورزش و جوانان توجه ویژه‌ای به این رشته داشته‌باشد و بودجه‌بیشتری در اختیار این فدراسیون بگذارد.

در بعد استانی نیز دومیدانی اصفهان در سال های گذشته نتوانسته افتخارات خوبی را به دست بیاورد که می‌توان به مدال های طلا و نقره بازی های آسیایی و دو سهمیه المپیک لندن ۲۰۱۲ اشاره کرد و طبیعی‌است که شرایط کلی فدراسیون دومیدانی بر وضعیت هیات اصفهان تاثیر گذار باشد.

میل نبودکه در

عجمان توپ بزند و دوست ندارد

خیلی به این موارد که برخی آن را

سیاسی می‌دانند کاری داشته‌باشد.

به هر شکل ممکن آنچه مشخص‌است اینکه به نظر می‌رسد راه برای متقاعد کردن عجمانی‌ها وجود دارند و آنها هم دلشان نمی‌خواهند پول برای بازیکنی هزینه‌کنند که دلش با تیم

همراه نیست. گویا باید تحمل کرد این

اتفاق نامیمون را، چراکه به‌نظر می‌رسد

فعل نخواستن دقیقاً در این جا صرف

شد.

توپ سوراخ گروه ورزش

ورزش

شماره ۱۸۵۴

چهارشنبه ۱۹ تیر ماه ۱۳۹۳

ارتباط با سرویس ورزش:

Sport@isfahanziba.ir

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

روی موج خبر گروه ورزش

جلسه هیات ریسه

سازمان لیگ فوتسال برگزار شد

جلسه هیات ریسه سازمان لیگ فوتسال صبح امروز با حضور۵ عضو برگزار شد.

جلسه هیات ریسه سازمان لیگ با حضور سیدرضا افتخاری، علی نجاریان، محمد طاهری، کریم منصوری و غفاری برگزار شد.در این جلسه آیین نامه انضباطی مورد بررسی قرار گرفت و همچنین تیم‌های معترض به آغاز لیگ به یک تیم کاهش یافت.

کریم منصوری گفت: تیم تاسیسات نسبت به اعتراض خود عقب‌نشینی کرد و تنها تیمی که هم‌اکنون نسبت به تأخیر در آغاز مسابقات معترض است تیم فوتسال فرش‌آرست. علت این اعتراض را هم نمی‌دانم.

به هر حال ۱۳ تیم لیگ برتری با این موضوع موافق هستند و رقابت‌ها از ۱۵ شهریور برگزار می‌شود.

عضو هیات ریسه سازمان لیگ درباره بالاتکلیفی برخی تیم‌ها از جمله شهرداری تبریز، منصوری و تاسیسات خاطرنشان کرد: یکی از مشکلات همین موضوع است. از لحاظ من که منصوری متحل شد است اما آقایان می‌گویند ۴۹ درصد تیم در اختیار شهرداری است و آنها تیمداری می‌کنند.

قرار است جلسه‌آینده هیات ریسه سازمان لیگ چهارشنبه هفته آینده ۲۶ تیرماه برگزار شود و در مورد تغییرات در اساسنامه کمیته انضباطی و بررسی آن صحبت و تصمیم‌گیری شود.

قرارداد مریبان بدون مجوز ثبت نمی‌شود

دبیر هیات رسیدگی به تخلفات فوتبال گفت: قرارداد مریبانی که ممنوع فعالیت هستند و مجوز کار ندارند ثبت نخواهد شد به همین خاطر باشگاه‌ها قبل از عقد قرارداد از سازمان لیگ استعلام بگیرند.

علیرضا علیپور در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، در خصوص پیوستن فرهاد کاظمی به تیم فوتبال پیکان و اینکه آیا این مربی ممنوع فعالیت نیست، اظهار داشت: ما در ماهیت انتخاب سرمربیان تیم‌ها دخالتی نمی‌کنیم ولی مقررات اجرا خواهد شد. اگر یک مربی مجوز فعالیت داشت که کارش را انجام می‌دهد ولی در غیر اینصورت قراردادش ثبت نمی‌شود.

به همین خاطر اگر ضرر و زانی هم این اتفاق بیفتد متوجه باشگاه خواهد بود.

وی افزود: این موضوع قبلا به باشگاه‌ها ابلاغ شده و حتی نامه رسمی هم برای آنها ارسال شده است. به هر حال اگر باشگاه با یک مربی بدون مجوز قرارداد ببندد مسوولیت ضررش با خود باشگاه است.دبیر هیات رسیدگی به تخلفات فوتبال در پاسخ به این سوال که آیا فرهاد کاظمی هم جزو مریبان ممنوع فعالیت به حساب می‌آید یا خیر، گفت: ما اسم هیچ مربی‌ای را اعلام نمی‌کنیم.

لیست مریبان ممنوع فعالیت محرمانه است. هر وقت باشگاه‌ها از سازمان لیگ استعلام بگیرند و مسوولین مربوطه هم نامه را به ما ارجاع بدهند، پاسخ را به صورت محرمانه به باشگاه می‌گوییم.فرهاد کاظمی سرمربی فصل گذشته تیم فوتبال ذوب آهن دیروز سه‌شنبه به‌عنوان سرمربی جدید پیکان انتخاب شد.

توپ سوراخ گروه ورزش

شعر حافظ

هوشنگ نصیرزاده در اظهارنظری جالب‌که حتی می‌تواند اظهار نظر قرن کشورمان نیز لقب بگیرد، گفت: استاد کفاشیان می‌تواند در مقدمه اساسنامه فدراسیون فوتبال شعر حافظ هم بنویسد.

احیاناً اگر بنا به هوشنگ خان است که به استاد کفاشیان این اجازه را می‌دهد که گزینه های زیر را هم در مقدمه اساسنامه جای بدهد.

یک هفته بعد: استاد کفاشیان می‌تواند برای اخلاقی تر شدن اساسنامه فدراسیون، چندینیتی از سعدی شیرازی را نقل کند.

دو هفته بعد: اشعار بابا طاهر عریان قرابت بسیار نزدیکی با اساسنامه فدراسیون فوتبال دارد و میتوان چند دوتیتی باباطاهر را در مقدمه اساسنامه نوشت.

یک‌ماه بعد: عجب‌شعری گفته‌این‌سهراب سپهری‌که گل‌شبر چه‌کم‌از لاله قرمز دارد؛ باید‌به‌کفاشیان توصیه‌کنم این‌شعر را اول اساسنامه بنویسد.

دو ماه بعد: خوان گل گفته که هوا پس ناجوانمردانه سرد است؛ انگار از همون اول این شعر را برای اول مقدمه اساسنامه فدراسیون گفتن.

آگهی مفقودی

پروانه فنی مهندسی شرکت آینده

سازان کهگشان نرم‌افزار «آی‌کن» به

شماره ۰۳/۱۳۳۰/۱۳۳۰۱/۱۴۸۸۰/۱۰۴ به تاریخ

۱۴/۴/۸۹ از وزارت صنایع و معادن

مفقود و از درجه اعتبار ساقط گردید .

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات‌مدیره محترم در نظر دارد:

انجام امور خدماتی جمع‌آوری مواد قابل بازیافت مناطق شهری شهرداری اصفهان را به تفکیک هر منطقه و به

مدت یک سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید .

لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۴/۵/۹۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده

به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی www.isfahan.ir/farakan مراجعه نمایند .

شهرداری اصفهان– ساز مان مدیریت پسماند



آگهی مزایده

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات‌مدیره محترم در نظر دارد:

انجام امور خدماتی جمع‌آوری مواد قابل بازیافت مناطق شهری شهرداری اصفهان را به تفکیک هر منطقه و به

مدت یک سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید .

لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی لغایت ۴/۵/۹۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده

به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومتر ۱ بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی www.isfahan.ir/farakan مراجعه نمایند .

شهرداری اصفهان– ساز مان مدیریت پسماند



خواندنی

نقیسه نوری

برندگان و بازندگان (۲)

دومین هدف گیری:برنده می گوید:
راه بهتری هم وجودداشته باشد ،بازنده می گوید:
تا بوده همین بوده و تا هست همین است.

برنده به افراد برتر از خود احترام می گذارد و سعی می کند تا از آنان چیزی بیاموزد،بازنده از افراد برتر از خود خشم و نفرت داشته و در پی یافتن نقاط ضعف آنان است.

برنده گام های متعادلی بر می دارد،بازنده دو نوع سرعت دارد،یا خیلی تند و یا خیلی کند.

برنده می داند که گاهی اوقات،پیروزی به بهای بسیار گرانی به دست می آید،بازنده بسیار مشتاق برنده شدن است، در جایی که نه قادر به برنده شدن و نه حفظ آن است.

برنده ارزیابی درستی از توانایی های خود داشته و هوشمندانه از نا توانی های خود، آگاه است ،بازنده از توانایی ها و نا توانی های واقعی خود بی خبراست.

برنده مشکلی بزرگ راانتخاب می کندوآن را به اجزای کوچک تر تفکیک می کند تا حل آن آسان گردد،بازنده مشکلات کوچک را آن چنان به هم می آمیزد که دیگر قابل حل شدن نیستند.

برنده می داند که اگر به مردم فرصت داده شود،مهربان خواهند بود،بازنده احساس می کندکه اگر به مردم فرصت داده شود،نا مهربان خواهند شد.

برنده تمرکز حواس دارد،بازنده پریشان حواس است.
برنده از اشتباهات خود درس می گیرد،بازنده از ترس مرتکب شدن اشتباه، یاد گرفته که اقدام به هیچ کاری نکند.

برنده می کوشد تا مردم را هرگز نیازارد،مگر درمواقع نادری که این دل آزاری در راستای یک هدف بزرگ است،بازنده نمی خواهدبه عمددیگران راآزار دهد، اما نا خودآگاه همیشه این کار را می کند.

برنده ثروت اندوزی را وسیله ای برای لذت بردن از زندگی می داند،بازنده مال اندوزی را هدف خود قرار می دهد، بنابراین گذشته از میزان انباشت ثروت، هیچ گاه نمی تواند خود را برنده محسوب کند و هرگز برنده نمی شود.برنده نسبت به فضای اطراف خود حساس است، بازنده فقط نسبت به احساسات خود حساس است.

پیشخوان

<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>
<p>مساحت:۱۷۰۰ مترمربع</p> <p>شهرداری اصفهان</p> <p>مدیرمسوول:</p> <p>دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد</p> <p>سودیوز:</p> <p>مهندس رضوان اصغری</p> <p>*****</p> <p>نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طاقتی، مقابل لاک جهان نما</p> <p>تلفن: ۰۲۱ ۴۲۱۸۱۲ فکس: ۰۲۱ ۴۲۱۹۰۷</p> <p>امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰</p> <p>امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰</p> <p>طراحی و صفحه آرایی:مرکز مدیریت ارتباطات عارف</p>
<p>www.isfahanziba.ir</p> <p>email: info@isfahanziba.ir</p>

خبر

گروه اطلاع رسانی

چهارمین جشنواره نمایشهای کمدی اصفهان عصر دوشنبه ۱۷ تیرماه به پایان رسید و برگزیدگان خود را معرفی کرد.
برگزیدگان این جشنواره با دآوری داریوش مودیبیان، فرهاد مهندس پور، جمشید خانیان مشخص شدند:

الف) بخش نمایش نامه خوانی:
لوح زرین، تندیس جشنواره و مبلغ ۳ میلیون ریال جایزه نقدی برای خوانش نمایشنامه «در مضار توتون» نوشته آنتون چخوف اهدا گردید به برگزیده ی این بخش علیرضا قدسیه

ب) بخش صحنه ای:
پوستر و پرشور: لوح زرین و مبلغ یک میلیون ریال جایزه نقدی اهداء گردید به فریدالدین سلیمانی برای طراحی لباس در نمایش «مقام استادی» و ماندانا حمیدی برای طراحی لباس در نمایش «کمدی ارتفاعات»

موسیقی:
لوح زرین، تندیس جشنواره و مبلغ دو میلیون ریال جایزه نقدی اهداء گردید به برگزیده این بخش عبدالله ستاری، گروه موسیقی نمایش «شیش و بش»

طراحی صحنه:
لوح تقدیر و مبلغ یک میلیون ریال جایزه نقدی اهداء گردید به میعاد سلیمانی راد برای طراحی صحنه نمایش «سند» و محسن مختاری اردلی

مساحت:۱۷۰۰ مترمربع

شهرداری اصفهان

مدیرمسوول:

دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد

سودیوز:

مهندس رضوان اصغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طاقتی، مقابل لاک جهان نما

تلفن: ۰۲۱ ۴۲۱۸۱۲ فکس: ۰۲۱ ۴۲۱۹۰۷

امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰

امور آگهی ها: ۰۲۱-۹۵۱۲۰۴۰

طراحی و صفحه آرایی:مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران**

■ **شماره ۱۸۵۴**

■ **چهارشنبه نوزدهم تیرماه ۱۳۹۲**

سینما	تولیدویون	بازار (ملاز روز گذشته)	اوقات شرعی
■ قدس سالن ۱ و ۲ <p>رسولیی / چه خوبه که برگشتی</p>	شیکه ۳ <p>۱۰:۳۰</p>	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار <p>۱۰۲۰۰۰ تومان</p>	■ اذان صبح: ۰۴:۲۵
--- <p>---</p>	شیکه ۱ <p>۱۲:۳۵</p>	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار <p>۴۷۰۲۰۰ تومان</p>	■ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۳
■ گذشته	شیکه ۴ <p>۱۲:۰۰</p>	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید <p>۱۰۹۸۰۰۰ تومان</p>	■ اذان قهر: ۱۳:۰۹
■ گذشته	شیکه ۳ <p>۱۹:۱۵</p>	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم <p>۱۰۱۰۰۰۰ تومان</p>	■ اذان مغرب: ۲۰:۳۴
■ فرشچیان	شیکه ۱ <p>۲۲:۳۰</p>	■ سکه نیم بهار آزادی <p>۵۹۲۰۰۰ تومان</p>	■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۲۰
■ خنواده	شیکه ۴ <p>۲۳:۳۰</p>	■ سکه ربع بهار آزادی <p>۳۹۳۰۰۰ تومان</p>	■ آب و هوا ▲ ۳۸ <p>▼ ۱۸ شهر اصفهان</p>

برگزیدگان چهارمین جشنواره نمایشهای کمدی اصفهان معرفی شدند:

«هچل» درخشید

معین وصال، حسین اصفهانی، غلامرضا هاشمی فرد، امین پناهی، ابوالفضل صفوی، سعید رضایی، عباس جلیل زاده، امین زارع، بهزادسیفی

لوح تقدیر بازیگری مرد و مبلغ ۲ میلیون ریال جایزه

نقدی اهداء گردید به احسان خادمی برای بازی در نمایش «مقام استادی» و غلامرضا هاشمی فرد برای

بازی در نمایش «پری»

لوح افتخاررتبه سوم بازیگری مرد و جایزه نقدی به مبلغ ۳ میلیون ریال اهداء گردید به حسین اصفهانی

برای بازی در نمایش «پری» و بهزادسیفی برای بازی درنمایش «کمدی ارتفاعات»

لوح افتخاررتبه دوم بازیگری مرد و جایزه نقدی درنمایش «سرنخ»

به مبلغ ۵ میلیون ریال اهداء گردید به امین زارع برای بازی در نمایش «هچل» و امین پناهی برای

بازی در نمایش «پری»

لوح زرین رتبه اول بازیگری مرد، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ ۷ میلیون ریال اهداء گردید به امین زارع در نمایش «کمدی ارتفاعات» و امین پناهی برای بازی در نمایش «سرنخ»

نویسنده‌گی:
لوح زرین، تندیس جشنواره و مبلغ ۷

میلیون ریال جایزه نقدی اهداء گردید به برگزیده این بخش محسن رهنما برای نگارش نمایشنامه «هچل»

کارگردانی

کاندیداهای دریافت جایزه کارگردانی:
محمدجواد سجادی، احسان جانی، سید جواد

ماموریت مردی باکلاه و پالتوی سیاه چه بود؟!

کارآگاه به صحنه آمد!

حرف و حدیث ها و همین طور انتظار برای دلایل حضور این مرد با این لباس خاص ادامه داشت، تا اینکه حضور او در

مراسم اختتامیه جشنواره کمدی پرده از راز او برداشت!

کلّاً گاه جشنواره همه جا درکنار عوامل، دست اندرکاران و داوران جشنواره حاضر

مسجدی نژاد، رهام بحیرایی و خانم ها نگار

داستان پور، لیلا پرویزی و مژده علیزاده

لوح تقدیر کارگردانی و مبلغ ۲ میلیون ریال جایزه نقدی اهداء گردید به مژده علیزاده برای کارگردانی

نمایش «شیش و بش» وسید جواد مسجدی نژاد برای کارگردانی نمایش «کمدی ارتفاعات»

لوح افتخاررتبه سوم کارگردانی و جایزه نقدی به مبلغ ۳ میلیون ریال اهداء گردید به لیلا پرویزی برای کارگردانی نمایش «سرنخ»

لوح افتخاررتبه دوم کارگردانی و جایزه نقدی به مبلغ ۵ میلیون ریال اهداء گردید به احسان جانی برای

کارگردانی نمایش «پری»

لوح زرین رتبه اول کارگردانی، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ ۷ میلیون ریال اهداء گردید به رهام

بحیرایی برای کارگردانی نمایش «هچل»

نمایش های پیشنهادی هیأت داوران برای اجرای عموم:هیأت داوران نمایش های «هچل» به کارگردانی

رهام بحیرایی، «پری» به کارگردانی احسان جانی و «کمدی ارتفاعات» به کارگردانی سید جواد مسجدی نژاد را جهت اجرای عمومی به تالار هنر پیشنهادی می نماید.

نمایش برگزیده هیأت داوران:هیأت داوران با اهدای لوح زرین و تندیس جشنواره، نمایش «هچل» به

کارگردانی رهام بحیرایی را به عنوان نمایش برگزیده چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان معرفی نمود.
همچنین نمایش مقام استادی به کارگردانی محمد جواد سجادی به عنوان نمایش برگزیده از نگاه تماشاگران مورد تقدیر قرار گرفت.

مراسم برآمند، بود. هر چند به نظر می آمد متاسفانه بخش هایی از این برنامه بازم به دلیل تعدد سخنرانی ها و صحبت هایی که کمتر کسی حوصله و خواست شنیدنش را در این قبیل مراسم ها دارد، حذف شده بود!

اعتمادی که جای خالی اش را در دیگر مراسم های هنری شهر با برگزاری های خشک و بدون جذابیت برگزار کنندگان به شدت حس می کنیم!

شده بود حتی در روز اختتامیه هرکس زیاد

و تا به جا ایراد سخن می کرد، در کنارش

حاضر می شد و موقعیت و مکان و زمان را به

نوعی به او یادآور می شد!

حضور به جایی که محصول اعتماد

برگزار کنندگان جشنواره به گروه تئاتر جلفا

که الحق به زیبایی و درخور از پس اجرای



قدرت خرید مردم برای خرید کتاب کم شده است

مصطفی رحماندوست، نویسنده حوزه کودک: جایگاه کتاب درسید خانوار کدام است؟ گرانی و تورم اقتصادی، به ویژه در سال های اخیر موجب شده، درآمد طبقه متوسط و قدرت خرید او به عنوان موثرترین طبقه اجتماعی پایین بیاید و توان خرید کتاب را از دست بدهد. حقوق کارمندان در سال، پنج یا ۶ درصد بالا می رود اما قیمت کتاب، ۲۵ درصد.

اولویت های فلسفه مضاف
حجت الاسلام و المسلمین غرویان:
در کشور ما یکسری حقوق معلم و معلم، زن و شوهر، کار و کارگر، کارگر و کارفرما، حقوق پدر و فرزند و امثال اینها را جوانان ما بسیار دوست دارند بفهمند بنابراین فلسفه دین با زیر مجموعه فلسفه حقوق و فلسفه سیاست از اولویت های فلسفه های مضاف در ایران هستند.



در فیلم ها نباید فقط به زندگی افراد مرفه پرداخت

حسینی، وزیر ارشاد: نباید در فیلم های سینمایی فقط به زندگی افراد مرفه پرداخته شود و زندگی شهری را به تصویر کشیم. این گونه فیلم ها مسئله همه مردم ما نیست. چرا در آثارمان به موضوع های تاریخی، زندگی عالمان و اندیشمندان کمتر توجه می شود؟ پیش از این در تئاتر نیز این مشکل را داشتیم .



حذف ارز مرجع موجب گرانی کالاها نمی شود

بهمنی، رییس بانک مرکزی: حذف ارز مرجع برای کالاها اساسی در قانون بودجه در نظر گرفته شده و ابلاغ شده و بانک مرکزی هم براساس قانون بودجه به آن عمل می کند. ما ارز مرجع را حذف می کنیم اما به هیچ عنوان نمی گذاریم که قیمت کالاها افزایش یابد. تغییر نرخ ارز تأثیری بر قیمت کالاها ندارد .

۵ ورزش عجیبی که نشنیده اید

یکی از آن ها شطرنج بوکسی است. در این ورزش که هلندی ها علاقه خاصی به آن دارند شرکت کننده ها وارد رینگ شده و شروع به شطرنج بازی می کنند، سپس بعد از چند راند شطرنج شروع به کتک زدن یکدیگر کرده و قدرت های بدنی شان را محک می زنند. این بازی تمامی نیروها از باوز تا نفن را به چالش می کشد. سپس هرکس بیشتر حریف خود را مات کرده باشد یا امتیاز بیشتری در بوکس گرفته باشد پیروز میدان می شود.

لیگ سنگ کاغذ قیچی

بازی سنگ کاغذ قیچی برای همه آشنا است و تمامی قوانین آن را بلد هستید اما این نکته جالب است که این بازی تفریحی به عنوان یک ورزش رسمی در آمریکا شناخته می شود. در این ورزش که به صورت لیگی برگزار می شود شرکت کننده ها طی دو تا سه روز با یکدیگر رقابت می کنند و در نهایت برنده، جایزه ۵۰ هزار دلاری را با خود به خانه می برد.

این بازی از سال ۲۰۰۶ به عنوان یک ورزش رسمی در آمریکا شناخته می شود.

زیر ایی در لجن

یکی از تکلیف ترین ورزش هایی که سالانه تنها درولز و بخشی از انگلستان برگزار می شود زیر ایی در لجن است. این سرگرمی به طور رسمی به عنوان ورزش شناخته می شود و طرفداران زیادی دارد. در این مسابقه شرکت کننده ها باید مسیر ۴ متری را در یک رودخانه مملو از گل و لای و کثیفی به صورت رفت و برگشت زیربای بروند. رکورد این مسابقات در دست فردی به نام «فلیپ جان» است که کل مسیر را در یک دقیقه و ۲۵ ثانیه به پایان رساند.

جالب

۵ ورزش عجیبی که نشنیده اید

با ورزش آشنا هستید و فکر می کنید تمامی ورزش هایی دنیا را می شناسید اما سخت در اشتباه هستید زیرا هنوز بسیاری از ورزش ها در دنیا انجام می شود که اطلاعی از آن ها ندارید. این ورزش های عجیب به گونه ای هستند که تنها انسان های خاصی به آن علاقمند شده و سرآغشان می روند.

هاکی با تک چرخ

با تک چرخ ها آشنا هستید که تنها یک صندلی، یک چرخ و یک ففت پدال دارند و بیشتر توسط بدلکاران

استفاده می شود اما این بار در یک ورزش عجیب ورزشکاران از آن بهره می برند. این ورزش کاملا مشابه با هاکی روی یخ است و تنها تفاوت آن تک چرخ سواری شرکت کننده ها در مسابقه است. ورزشکاران باید با قوای بدنی و درحالی که تعادل خود را روی تکچرخ حفظ می کنند حرکات هاکی را نیز انجام دهند. این ورزش ابتدا در تمامی دنیا طرفدارانی را پیدا کرد اما این روزها تنها افراد کمی آن را در آمریکا انجام می دهند.

انسان در برابر اسب

درولزیکی از عجیب ترین مسابقه های دنیا هرساله برگزار می شود و افراد زیادی هم در آن شرکت می کنند. در این مسابقه انسان ها باید به مسابقه با اسب بپردازند. در این مسابقه دومیدانی که نزدیک به ۴۰ کیلومتر طول دارد هر دو گروه باید از موانع طبیعی مختلف عبور کنند. تنها یک بار در این مسابقات انسان ها توانسته اند پیروز شوند و در تمام ادوار آن این اسب بوده اند که پیروز میدان بوده اند.

شطرنج بوکسی

ترکیب کردن ورزش ها گاهی جالب می شود اما گاهی نیز ورزشی عجیب از میان آن بیرون می آید که