



فرمانده نیروی انتظامی کشور تاکید کرد:
**طرح امنیت اخلاقی تعطیل نشد
که دوباره شروع شود**

۲ / ایران



اقتصاد و صنعت / ۴

یک فرصت برای اشتغالزایی؛

**اصفهان
دومین قطب تولید
قارچ کشور است**

خبر / ۳

مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان خبر داد:

**برگزاری همایش
بزرگ جمعیت
در روز ۱۷ تیرماه**

جامعه / ۱۰

معاون سازمان تامین اجتماعی خبر داد:

**بازنشستگی کارکنان
مشاغل سخت و
زیان‌آور با ۲۰ سال سابقه**

ورزش / ۱۱

خودمان هم می‌دانیم شانس صعود ما بالا نیست:

**برای درخشش نام
والیبال ایران تلاش کنیم**

مهندس عباس حاج رسولیها، رییس شورای اسلامی شهر اصفهان:

**نماز عید سعید فطر در میدان
امام علی (ع) خوانده می‌شود**



رییس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه یکی از سران سه قوه برای حضور در مراسم بهره برداری از میدان امام علی (ع) دعوت می‌شود گفت: قرار است جلسه‌ای با امام جمعه اصفهان برگزار شود تا نماز عید سعید فطر در میدان امام علی (ع) برپا شود. عباس حاج رسولیها تاکید کرد: پروژه احیای میدان امام علی (ع) تحولی اساسی در بافت فرسوده و غیر اصولی در مرکز شهر ایجاد کرده است.

۳ / خبر

حجت‌الاسلام روحانی رییس‌جمهور منتخب در دیدار روحانیون:

**مشکلات چندین ساله در چند ماه و
چند روز حل نمی‌شود؛ به آینده امیدوارم**



۱۱ / رسانه

گزارش سازمان میراث جهانی یونسکو و ایکوموس منتشر شد:

رد شایعات بی اساس در باره جهان نما و قطار شهری اصفهان

۳ / خبر

اقتصاد و صنعت / ۴

افزایش قیمت مواد اولیه شیرینی پزی با افزایش کیفیت همراه باشد:

نظارت بر کارگاه‌های تولید زولبیا و بامیه



۱۴ تیر
روز شهرداری
ودهیاری
گرامی باد

مجموعه شهرداری
می‌تواند حقیقتاً یک هویت
اسلامی و ایرانی
به شهر بدهد.

مقام معظم رهبری

روابط عمومی شهرداری اصفهان

تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی و کمیته فرهنگ شهرداری اصفهان
با همکاری مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌گردد
www.isfahanziba.com

**یهارمین جشنواره
نمایش‌های کوتاه اصفهان**

اولین جشنواره سراسری نمایشنامه نویسی کوتاه تئاتر اول

۱۱ لغایت ۱۶ تیرماه از ساعت ۱۷
مکان های اجرای نمایش ها: میدان لاله / تالار هنر
پل شهید چمران / هنرهای خورشید
اختتامیه ۱۷ تیر ماه ساعت ۱۸ مکان: تالار هنر اصفهان

مکان های توزیع رایطه: فرهنگساز مرکز وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
تلفن هماهنگی: ۰۲۶۱۸۸۸۲۲ WWW.ARTHALL.IR



۲ شماره ۱۸۴۹

پنج شنبه ۱۳ تیرماه ۱۳۹۲

ارتباط با سرویس ایران:

Iran@isfahanzbia.ir

سالنامه سیاسی، حماسه اقتصادی

اخبار کوتاه

گلباران محل شهادت قربانیان

۱۲ تیر ۶۷ در آب‌های خلیج فارس

مراسم گلباران محل شهادت قربانیان جنایت آمریکا در ۱۲ تیر سال ۶۷ امروز در پهنای نیلگون خلیج فارس در بندرعباس برگزار شد. ۲۵ سال پیش در چنین روزی هواپیمای ایرباس مسافری ایران به شماره ۶۵۵ در ۱۲ تیر ۶۵ از بندرعباس به مقصد دبی در حرکت بود که با شلیک موشک هدایت شده گروز از کشتی جنگنده آمریکایی وینستس بر فراز آب‌های خلیج فارس مورد اصابت قرار گرفت. در این حادثه همه ۲۹۰ مسافری گناه این هواپیما جان باختند. در میان مسافره‌ای این هواپیما ۳۹ تبعه خارجی و ۶۶ کودک نیز حضور داشتند.

■ ■ ■

تاکید نوری مالکی بر حضور ایران و عربستان در «ژنو ۲»

نوری مالکی بر حضور ایران و عربستان درکنفرانس «ژنو ۲» درباره سوریه تأکید کرد.
راديو صدای روسیه با اشاره به این خبر گزارش داد: نوری المالکی، نخست وزیر عراق در گفت‌وگو با خبرنگاری «اینترفکس» اعلام کرد که ایران و عربستان سعودی باید در کنفرانس بین المللی درباره سوریه موسوم به «ژنو ۲ شرکت کنند. شرکت ایران در « ژنو ۲» به منافع بین روسیه و آمریکا در مساله سازماندهی این کنفرانس تبدیل شده است. مسکو موافق شرکت نماینده تهران است، درحالی که واشنگتن شدیدا با این موضوع مخالفت می‌کند.
به گفته المالکی به علت اختلافات درباره شرکت کنندگان کنفرانس «ژنو ۲»، برگزاری این کنفرانس تاکنون ممکن نشده است.

■ ■ ■

پخش اذان از شبکه تلویزیونی بریتانیا برای اولین بار

همزمان با آغاز ماه رمضان و برای نخستین بار در بریتانیا، شبکه ۴ تلویزیونی این کشور اذان پخش می‌کند.
به نقل از تلگراف، شبکه چهار تلویزیون بریتانیا تصمیم دارد در ماه رمضان، اذان صبح را به طور مستقیم پخش کند.
«الف لی» رییس برنامه های شبکه چهار تلویزیون بریتانیا می‌گوید که ۲.۸ میلیون مسلمان در بریتانیا از هفته آینده ماه رمضان را آغاز خواهند کرد.
«لی» با اعلام اینکه شبکه چهار بریتانیا اذان را پخش خواهد کرد از پخش اذان در شبکه اینترنتی این شبکه تلویزیونی نیز خبر داد.

■ ■ ■

میرتاج الدینی: دیدار رییس‌جمهور با پوتین فوق‌العاده بود

حجت‌الاسلام و المسلمین میرتاج‌الدینی دیروز پس از جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به این‌که در جلسه هیات دولت همراهان رییس‌جمهور گزارش‌هایی از سفر به مسکو دادند، گفت: دیدار با پوتین فوق‌العاده بوده است و آقای پوتین اعلام کردند که آماده هر نوع همکاری به خصوص در حوزه اقتصادی با ایران است همچنین نشست می‌که با نخبگان روسی انجام شده است قابل توجه بوده و استقبال فوق‌العاده بوده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۶۵۷۲ اداره ثبت شرکت‌های اصفهان
بدینوسیله به آگاهی سهامداران محترم شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص) می‌رساند، جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام از ساعت ۱۲ الی ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۷ در محل سالن اجتماعات خانه کارگر برگزار می‌گردد. از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد در جلسه مذکور شرکت فرمایند.
دستور جلسه:
۱- تغییر آدرس شرکت
۲- تصمیم‌گیری نسبت به مواردی که در حدود صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.
هیات‌مدیره شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص)
به‌شماره ثبت ۳۶۵۷۲ اداره ثبت شرکت‌های اصفهان
بدینوسیله به آگاهی سهامداران محترم شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص) می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت از ساعت ۱۰ الی ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۷ در محل سالن اجتماعات خانه کارگر برگزار می‌گردد، از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد در جلسه مذکور شرکت فرمایند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی و عملکرد سال متتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۳- اخذ تصمیم در خصوص تقسیم‌سود عملکرد سال ۱۳۹۱
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیات‌مدیره
۵- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل
۶- تعیین روزنامه‌کنبرال انتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۷- سایر مواردی که در حدود اختیارات مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیات‌مدیره شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص)
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص)
به‌شماره ثبت ۳۶۵۷۲ اداره ثبت شرکت‌های اصفهان
بدینوسیله به آگاهی سهامداران محترم شرکت سحرخیزان زنده‌رود (سهامی خاص) می‌رساند، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت از ساعت ۱۰ الی ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۴/۲۷ در محل سالن اجتماعات خانه کارگر برگزار می‌گردد، از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد در جلسه مذکور شرکت فرمایند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی و عملکرد سال متتهی ۱۳۹۱/۱۲/۳۰
۳- اخذ تصمیم در خصوص تقسیم‌سود عملکرد سال ۱۳۹۱
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیات‌مدیره
۵- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل
۶- تعیین روزنامه‌کنبرال انتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۷- سایر مواردی که در حدود اختیارات مجمع عمومی عادی می‌باشد.

تحت فشار آمریکا گرجستان سفر بدون ویزا برای اتباع ایران را لغوکرد

تحت فشارهای وزارت خزانه‌داری آمریکا گرجستان ورود بدون ویزا برای اتباع ایران را لغوکرد.
ایراکلی وکوا، سخنگوی وزارت امور خارجه گرجستان به خبرنگاری فرانسه گفت که به صورت یک جانبه، سفرهای بدون ویزا با ایران را لغو کرده‌ اند. وی افزود: از تاریخ اول ژوئیه (۱۰ تیر) شهروندان ایرانی باید برای ورود به خاک گرجستان ویزا دریافت کنند.
درسال ۲۰۱۰ ایران و گرجستان درخصوص انجام سفرهای کوتاه بدون نیاز به صدور ویزا توافق کردند. پیش‌تر اول استریت ژورنال گزارش داده بود که آمریکا از این نگرانی است که امکان دارد تهران از روابط با گرجستان برای دورزدن تحریم‌های بین‌المللی استفاده کند.
در ماه‌های اخیر دو هیات از وزارت خزانه‌داری آمریکا برای مذاکره درباره این نگرانی به گرجستان سفر کردند.

سردار نقدی در سالگرد حمله آمریکا به ایرباس ایران:

آمریکا باید منتظر انتقام سخت و بزرگ امت اسلام باشد
رییس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به سالگرد ساقط کردن هواپیمای مسافربری ایران توسط آمریکا گفت: این کشتار بی‌رحمانه جنایت عمدی و سازمان‌یافته توسط دولت‌مردان آمریکایی بوده و رژیم آمریکا باید منتظر انتقام سخت و بزرگ امت اسلام باشد.
سردار محمدرضا نقدی با اشاره به شرایط سخت و ملتهب کشورهای منطقه تأکید کرد: بالاتر از قتل ۲۹۰ شهید مظلوم ایرباس خیانت دولت و رییس‌جمهور آمریکا است که به جای عنزخواهی و شرمندگی از این جنایت به عامل جنایتکار آن مدال می‌دهد و این نشان می‌دهد که این کشتار بی‌رحمانه جنایت عمدی، سازمان‌یافته و برنامه‌ریزی شده توسط دولت‌مردان آمریکایی بوده و بر خلاف آنچه آمریکایی‌ها ادعا می‌کردند، خطا و اشتباه نبوده است و رژیم آمریکا باید منتظر انتقام سخت و بزرگ امت اسلام باشد.

حجت‌الاسلام روحانی رییس‌جمهور منتخب در دیدار روحانیون:

مشکلات چندین ساله در چند ماه و چند روز حل نمی‌شود؛ به آینده امیدوارم

مانند تقابل فقه و فلسفه نکنیم که این آن را از حق جدا می‌دانست، ما باید با سعه صدر به قضایا نگاه کنیم.

■ **گمانه‌زنی رسانه‌ها در مورد آرایش کابینه دولت یازدهم نادرست است**

روحانی در ادامه سخنان خود از روحانیت، فرهیختگان، دل‌سختگان و دلباختگان نظام اسلامی خواست که به دولت یازدهم که درآستانه تشکیل قرار دارد یاری برسانند.وی همچنین به برخی گمانه‌زنی‌ها در مورد آرایش کابینه دولت یازدهم اشاره و تصریح کرد: برخی‌ها امروز با گمانه‌زنی‌ها هم خود و هم دیگران را خسته می‌کنند و گاهی نیز توقعات نابجایی در جامعه به وجود می‌آورند و برخی از این سخن‌ها و رفتارها نیز با اخلاق اسلامی سازگار نیست.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در مورد گمانه‌زنی رسانه‌ها نیز اینگونه گمانه‌زنی‌ها را نادرست دانست و گفت: برخی رسانه‌ها شخصی را برای وزارت خاصی در نظر می‌گیرند و رسانه‌ها نیز برای شخصی شرط و شروط می‌گذارند بنابراین این جز خستگی ذهنی و فکری دستاورد دیگری نخواهد داشت.

■ **کار بررسی افراد کابینه را آغاز کرده‌ام**

روحانی به فعالیت خود برای تشکیل کابینه دولت یازدهم اشاره کرد و اظهار داشت: من مدتی با دوستانی که نه ادعا و نه مطالبه‌ای دارند با دقت کار افراد نسبت به کابینه را آغاز کرده‌ام و امیدوارم در مدت مقرر شایسته‌ترین‌ها را بدون در نظر گرفتن ارتباطات حزبی و جناحی انتخاب کنم.

وی از مبلغان دینی نیز خواست تا در ماه مبارک رمضان ضمن تزکیه نفوس و دعوت به تقوا و پاکدامنی مردم را با مشکلاتی که کشور با آن مواجه است آشنا و از سویی دیگر مطالبات مردم را در چارچوب امکانات موجود در کشور تعریف کنند.

رییس‌جمهور منتخب با تأکید بر اینکه دولت تدبیر و امید بدون اعتماد و امید مردم راه به جایی نخواهد برد، گفت: همه با صبر، امید و حمایت دولت یازدهم راکمک کنند و امیدواریم در مسیری که مردم ما را قرار داده‌اند، بتوانیم خمت‌گزار خوبی باشیم.



اعتماد اکثریت مردم ایران به این طلبه‌ان هم در سایه پرتو حماسه سیاسی سرنوشته‌ساز که مدنظر مقام معظم رهبری بود برای همه مایه مباهات و افتخار است و از سویی دیگر مسوولیت را برای بنده سنگین ترمی‌کند

دولتی در تاریخ ایران با مشکلاتی که دولت یازدهم باآن روبروست، مواجه نبوده است، ولی من امیدوارم و به آینده امید دارم.وی ادامه داد: با کمک مردم و حمایت آنان، مشکلات را پشت سر خواهیم گذاشت البته باید فرصت و زمان لازم در اختیار دولت یازدهم قرار گیرد، مردم به خوبی می‌دانند که تا فرصت‌های لازم، بایستی مشکلات را با صبر و مدارا و سعه صدر تحمل کنند. نقش حکومت و نقش روحانیت در قبال مسایل جامعه یکسان نیست.

■ **روحانیت و دولت نباید خود را قیم مردم بدانند**
رییس‌جمهور منتخب در جمع علما و روحانیون با تأکید بر اینکه روحانیت و دولت نباید خود را قیم مردم بدانند، تصریح کرد: ما همه خدمتگزار ملت هستیم. روحانیت دارای دو نوع حیثیت است در حیثیت شخصی، روحانیت می‌تواند ویژگی‌های خاص خود را داشته باشد اما در حیثیت حقوقی و رای گرایش‌های شخصی و در بالای منبر و کتار محراب باید عمومی عمل کند و در آنجا دغدغه نظام و کشور را داشته باشد.وی با اشاره به اینکه رسالت روحانیت در بیان احکام خدا باید توأم با امانت باشد، خاطر نشان کرد: ما باید آنچه حق است بیان کنیم و یادمان باشد تفسیرهای گوناگونی از احکام اسلام وجود دارد و این قضیه را مطلق نکنیم.

حقوق اقوام، اقلیت‌های دینی، تصویرسازی از نقش حقوق زنان، ایجاد تردید نسبت به برگزاری انتخابات آزاد، انحراف اخبار واقعی پیرامون زندانیان سیاسی و متهم کردن ایران به نقض معاهده‌های بشردوستانه با استفاده از ظرفیت‌های گروه‌های اپوزیسیون، امکان‌پذیر است.

می‌توان گفت که در دومین دوره ریاست‌جمهوری اوپاما ایران موقعیت خود را به عنوان اصلی‌ترین بازیگر خاورمیانه در تفکر راهبردی آمریکا حفظ کرده است. حوزه استراتژیک آسیای جنوب غربی را می‌توان یکی دیگر از عرصه‌های امنیتی ایالات متحده دانست. در نخستین دوره ریاست‌جمهوری اوپاما شرایط امنیتی

حضور کابوئیها احساس می‌شود ؛

خاورمیانه در آتش جنگ



تحلیل
پازل خاورمیانه که کنتر یکدیگر چیده شود، در خاوهید یافت‌که از سال ۲۰۰۰ به بعد به پهنانه‌واژه تروریسم و حفظ امنیت آمریکا و شهروندانش، پای آمریکا به خاورمیانه باز شد. این حضور زمانی از روی دلسوزی، روز دیگر به بهانه اقدام پیش‌دستانه و سالی بعد با ادعای ایجاد صلح انجام گرفت و نتیجه آن ایجاد جنگ‌های داخلی و خارجی و برهم زدن صلح در خاورمیانه بود. در این میان تنها ایران به جهت اتخاذ سیاست قدرتمند و با پشتوانه رهبری و حضور مردم توانست از دسیسه‌های آمریکا و اسرائیل در امان باقی بماند. امروز فرآیند جنگ در خاورمیانه همانند دومینویی است که روزانه تروریستی به کشور دیگر در حال حرکت بوده و موج تهاجم و اعتراض به جنگ‌های طایفه‌ای تبدل شده‌که زمانی نام طالبان را یک می‌کشید و زمان دیگر با تکفیری‌ها گره خورده است. به اعتقاد کارشناسان، گروه‌های محافظهکار در آمریکا تلاش دارند تا صلح بین‌الملل را از طریق مداخلات به اصلاح بشر دوستانه پیگیری کنند. به عبارت دیگر می‌توان گفت‌که از منظر آمریکایی‌ها در جهان تک قطبی، زمان جنگ جهانی به سر آمده و با پهنانه‌های همانند «تعبیر رژیم، اقدام پیش‌دستانه، نگاه خیراندیشانه» می‌توان به تهدیدات بالقوه‌ای که امنیت ملی آمریکا را تحت‌الشعاع قرار داده به میزازه

آگهی شرکت در مناقصه عمومی شماره ۹۲/۱۹/م

شرکت سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران (سهامی عام) در نظر دارد خدمات مربوط به سرویس‌های ایاب و ذهاب کارکنان خود را از طریق برگزاری تشریفات مناقصه، به مدت یک‌سال شمسی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

از کلیه پیمانکاران توانمند و دارای سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه دعوت می‌شود به منظور دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۵ به مدت ۱۰ روز به یکی از نشانی‌های زیر مراجعه نمایند:

نشانی اینترنتی شرکت سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران

www.iciiclub.com

دبیرخانه مجتمع صنایع شیمیایی ایران

کیلومتر ۱۵ جاده اصفهان-تهران، ضلع غربی نیروگاه شهید محمد منتظری

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران

فرمانده نیروی انتظامی کشورتأکید کرد:

طرح امنیت اخلاقی تعطیل نشد که دوباره شروع شود

فرمانده نیروی انتظامی کشور با اشاره به اینکه طرح امنیت اخلاقی تعطیل نداشته‌که بخواد دوباره شروع شود، ادامه داد: بحث امنیت اخلاقی کاری مستمر است. سردار اسماعیل احمدی مقدم چهارشنبه در جمع خبرنگاران عنوان کرد: طرح امنیت اخلاقی مربوط به فصل خاصی نیست و همواره وجود داشته و مورد در حال کنترل است.وی با اشاره به اینکه هنجارشکنی‌ها و رفتارهای ضد اخلاقی همیشه وجود داشته و نیروی انتظامی نیز تلاش خود را برای مبارزه با آنها به کار برده است، اذعان داشت: با کارهای فرهنگی، تذکر و ارشاد به دنبال اصلاح‌کردن رفتارها هستیم. فرمانده نیروی انتظامی کشور اظهار داشت: مراکز مبارزه با مفاسد اخلاقی در حال انجام کارهای خود هستند و طرح خاصی برای زمان مشخصی نداریم.



سبک زندگی
سید مهدی سلطانی رزانی

مفهوم خودباوری و اعتماد به نفس در مسیر تعالی اقتصادی سبک زندگی از منظر امام خمینی(ره)

خودباوری و اعتماد به نفس از مهم‌ترین شاخص‌های معنوی در مورد نظر حضرت امام خمینی(ره) در توسعه و تعالی اقتصادی سبک زندگی است که دربردارنده مفاهیم ذیل می‌باشد:

- دستیابی به استقلال و عدم وابستگی به بیگانگان در سرمایه‌گذاری و فعالیت‌های اقتصادی
- کاهش عقب‌ماندگی‌های اقتصادی با تکیه بر کار و سرمایه‌های انسانی داخلی
- دوری از وابستگی‌های مغزی به نیروها و استعداد‌های خارجی با پرورش و ارزش‌داشتن و ارج نهادن به نخبگان داخلی به‌عرصه‌های اقتصادی
- خودکفایی دانشگاه‌ها در رشد و توسعه صنایع داخلی در مسیر فعالیت‌های اقتصادی
- درونی‌کردن این تدبیر عالی که «ما باید این را بفهمیم که همه چیز هستیم، و از هیچ کس کم نداریم ما که خودمان را کم کرده بودیم، باید این «خود گم کرده» را پیدا کنیم (و در همه عرصه‌ها، از جمله اقتصادی‌آن را به‌کار بندیم)
- دستیابی به خودکفایی در تولید محصولات کشاورزی و گسترش صحیح و بنیادی تولیدات ملی و سرمایه‌های انسانی داخلی در عرصه اقتصاد اسلامی

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

رصدیگی به شکایات:

تلفن:۰۲۶۴۹۸۳۶۳

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار پوته ای	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	-
خیار درختی شهرضا	۱۵۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۳۰۰۰	-
سیب سفید سمیرم	۲۰۰۰۰	-
سیب قرمز سمیرم	۲۰۰۰۰	-
موز خارجی	۴۰۰۰۰	۳۷۰۰۰
گرمک	۶۰۰۰	۵۰۰۰
طالبی	۱۱۰۰۰	۱۰۰۰۰
سیب‌کالا	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
خربزه‌گرمراس	۱۵۰۰۰	۱۳۰۰۰
هندوانه نو	۷۲۰۰	۷۰۰۰
خربزه مشهدی	۱۳۰۰۰	۱۳۰۰۰
کیوی دستچین	۲۴۰۰۰	۲۰۰۰۰
توت فرنگی	-	-
زردآلو	۴۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
گیلاس	۵۰۰۰۰	۳۵۰۰۰
انگور یاقوتی	۳۵۰۰۰	۳۰۰۰۰
هلو	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
آلبالو مجاری	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
انبه	۵۵۰۰۰	۵۰۰۰۰

پیاز زرد	۶۰۰۰
پیاز شیری	۷۵۰۰
بادمجان دلمه	۶۰۰۰
بادمجان قهسری	۷۵۰۰
سیب زمینی	۱۵۰۰۰
سبزی خوردن	۱۱۵۰۰
سبزی خورشنی	۶۵۰۰
فلفل دلمه	۱۵۰۰۰
فلفل ریز	۳۵۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۰۰۰۰
قارچ فله ای	۶۰۰۰۰
باقالا	۸۰۰۰۰
کاهو پیچ	۱۰۰۰۰
کاهو معمولی	۱۰۰۰۰
کلم سفید	۵۰۰۰
کلم قرمز	۸۰۰۰۰
گل کلم	۱۰۰۰۰
گوچه نو	۱۱۰۰۰
گوچه درختی	۱۴۰۰۰
هویج	۱۳۰۰۰
کدوخورشتی	۷۰۰۰۰
شیر پاستوریزه خالص	۱۱۰۰۰

تخم مرغ تخ تاریخ دارشانه ای هرکیلو	۴۰۰۰۰۰
گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان	۲۱۸۰۰۰
گوشت گاو ۱کیلو دینه	۶۱۳۰۰۰
مرغ مرغ	۸۵۰۰۰۰
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۳۵۰۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۷۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۶۵۰۰۰۰۰

کره در بازار فراوان و ارزان شد

خبر
فرآوان ارزان شد.رضایا بکری، با اعلام این خبراطهارداشت: از هفته گذشته روزانه ۲۰۰تن کره به بازار که ۲۵ هزار تن بیش از نیاز کشور است، این کالا در بازار فراوان و ارزان شد.رضایا بکری، با اعلام این خبراطهارداشت: از هفته گذشته روزانه ۱۰۰تن کره بعد از فرآوری و بسته‌بندی درکارخانه‌ها وارد بازار می‌شد اما از ابتدای این هفته این میزان به ۲۰۰تن درروز رسیده است.دبیرانجمن صنایع لبنی با بیان اینکه نیازروزانه کشوربه کره ۱۶۵تن است، گفت: ورود این میزان کره به بازار نیاز مردم را به راحتی برطرف و قیمت‌ها را کاهش داده است.به گزارش اصفهان زبیا به نقل ازفارس، از پنج ماه پیش، با عدم ترخیص ۲۲هزار تن کره انبارشده درگمرک به دلیل اختصاص نیافتن ارز مرجع، این محصول لبنی در بازار کم‌یاب و قیمت‌آن افزایش یافت ولی اکنون این مشکل مرتفع‌شده است.

اداره کل استاندارد اصفهان

طرح ضربتی کنترل مواد غذایی را اجرا می‌کند

خبر
مدیرکل استاندارد و تحقیقات صنعتی استان اصفهان به مناسبت ماه مبارک رمضان، طرح ضربتی کنترل مواد غذایی را اجرا می‌کند.

به گزارش اصفهان زبیا به نقل از روابط عمومی اداره استاندارد استان اصفهان؛ غلامحسین شفیعی اظهار کرد: تیمی متشکل از بازرسان و کارشناسان این اداره کل هم‌زمان با آغاز ماه رمضان از مراکز عرضه مواد غذایی را کنترل خواهند کرد.

شفیعی با بیان اینکه بازرسی های ویژه ماه مبارک رمضان به صورت سر زده و در قالب طرح های طه، شبنم و بازرسی های اختصاصی استاندارد است، افزود: حداقل ۱۰۰ نفر بازرس در طول ماه رمضان بازرسی ها را انجام می دهند.

افزایش قیمت مواد اولیه شیرینی پزی با افزایش کیفیت همراه باشد؛

نظارت بر کارگاه‌های تولید زولبیا و بامیه



از نظر وزن، ابعاد و مسائل میکروبی و بهداشتی که نقش بسزایی در سلامت انسان دارند، کنترل شده، در صورتی که جعبه های شیرینی غیراستاندارد علاوه بر وزن بالا، از نظر بهداشتی نیز سلامت مردم را تهدید می کنند.

رضان عنوان کرد: خوشبختانه با توجه به اقدامات انجام شده از سوی دولت، امسال قیمت زولبیا و بامیه تغییر چندانی نسبت به سال گذشته نخواهد داشت. رییس اتحادیه تولید و فروش گز و شیرینی اصفهان اظهارتذاتذقیق و همه جانبه بروحدهای تولید و فروش شیرینی در ماه مبارک رمضان خیرداد وگفت: شهزندان اصفهانی مملختن عاداتی باشند بر روند کار همه کارگاه های شیرینی پزی نظارت صورت می گیرد. مدیرکل استاندارد استان اصفهان نیزدر خصوص کنترل بازار ماه رمضان گفت: در اجرای مفاد تبصره ۴ ماده ۹قانون اصلاح قوانین ومقررات سازمان استاندارد و به رعایت مفاد ماده ۲۰ ضوابط اجرایی استاندارد های اجباری و تشویقی در صورت عرضه شیرینی در جعبه مقوایی که فاقد علامت استاندارد است، ضمن توقیف، مراتب از طریق مراجع قضایی رسیدگی خواهد شد.

■ لزوم استانداردبودن وزن جعبه شیرینی ازسوی اداره استاندارد

شفیعی براستاندارد بودن مواد اولیه تولید شیرینی تاکیدکرد و اظهارداشت: وزن جعبه شیرینی باید شرایط استاندارد را داشته باشد، اما تحقیقات اولیه ما نشان می دهد که در برخی از قنادی ها وزن جعبه شیرینی بیش از حد استاندارد است که این موضوع مد نظر بازرسان استاندارد قرار خواهد گرفت.

وی از همه واحدهای فروش شیرینی در اصفهان خواستار اهمیت به استاندارد بودن مواد اولیه مورد استفاده در قنادی ها از جمله جعبه های مقوایی، بر استمرار کیفیت و ارتقاء بهداشتی کارخانه های تولید کننده مقوایا کعبه های شیرینی شد. مدیرکل استاندارد استان اصفهان خاطر نشان کرد: جعبه های شیرینی که دارای علامت استاندارد باشد

هشدارهای امنیتی بانک مرکزی به شهروندان

اطلاعات محرمانه، هنگام استفاده از کارت و وارد نمودن رمز عبور در دستگاه خودپرداز (ATM) یا کارت خوان (POS)، با استفاده از دست‌دیگر خود یک سپر حفاظتی ایجاد شود. این موضوع با هیچ یک از هنجارهای اجتماعی منافاتی نداشته و رعایت‌آن حافظ امنیت عملیات بانکی افراد خواهد بود.
۴- در فروشگاه‌هایی که امکان خرید با استفاده از کارت بانکی وجود دارد از ارایه رمز عبور به فروشنده خودداری شده و شخصا رمز خود را در دستگاه کارت‌خوان وارد نمایید. در این خصوص فروشگاه ملزم به همکاری با مشتری بوده و حق اعتراض برای مشتریان محفوظ است.
۵- در هنگام استفاده از دستگاه خودپرداز دقت شود که فاصله مناسب نبرفندی با شما رعایت شده باشد. انجام این نکته نشانه رعایت حقوق شهروندی و به تبع آن افزایش امنیت

۶- در صورت مشاهده وضعیت غیرعادی روی درپچه ورودی کارت یا خروجی وجه دستگاه خودپرداز (سبب خوردن، وجود شلی اضافه)، ضمن اعلام مراتب به مسوولین شعبه در ساعات کاری و کشیک‌شبهانروزی بانک در سایر ساعات شبانه روز، برای دریافت خدمت مورد نظر، از دستگاه خودپرداز دیگری استفاده شود.

۷- توصیه می‌شود پس از دریافت کارت و وجه مورد نیاز از دستگاه خودپرداز، در مکانی امن و مناسب، وجه دریافتی شمارش و کنترل شود.

۸- هنگام استفاده از دستگاه خودپرداز در دستگاه خودپرداز (ATM) یا دستگاه کارت‌خوان (POS) متصل به شاپرک حتی‌الامکان از واقعی بودن ابزار مزبور اطمینان حاصل شده و سپس نسبت به استفاده از آن‌ها اقدام شود.

ثبات و آرامش قیمت ها در بازار مسکن

خبر
نایب رییس اتحادیه مشاوران املاک کشور از ثبات و آرامش قیمت ها در بازار مسکن ایران خبر داد. رسول جهانگیری اظهار کرد: قیمت مسکن تحت تاثیر جو روانی حکام بر بازار و همچنین پایین آمدن قیمت ارز و سکه قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه این تأثیرات در حدود یک ماه دیگر در بازار مسکن نمود بیشتری خواهد داشت، افزود: اکنون روند کاهش قیمت ها در بازار مسکن کشور قابل مشاهده است.

بنابر این گزارش نایب رییس اتحادیه مشاوران املاک کشور با بیان اینکه قیمت مسکن در سالیهای اخیر افزایش زیادی داشته و اکنون به ثبات رسیده است، تصریح کرد: یکی از دلایل اصلی این وضعیت استقبال سرمایه گذاران برای سرمایه گذاری در این بخش است.

یک فرصت برای اشتغال زایی؛

اصفهان، دومین قطب تولید قارچ کشور است

و با سهولت به تولیدکننده گان نرسد، مشکلاتی را برای آنها ایجاد می کند. قارچ، از جمله محصولات خوش خوراکی است که در سبد غذایی برخی خانواده های ایرانی جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. طی سال های گذشته به دلیل تغییرات الگوهای غذایی ایرانیان از غذاهای سنتی به سمت غذاهای جدیدتر، مصرف قارچ رونق بیشتری پیدا کرده و همین امر منجر به استقبال روزافزون بسیاری از علاقمندان به پرورش این محصول شده است.

براساس آمارها تهران در مقام اول پرورش، اصفهان در مقام دوم و زنجان در جایگاه سوم تولید قارچ قرار دارند. از لحاظ سطح زیرکشت نیز تهران دارای رتبه اول، اصفهان رتبه دوم و همدان در رتبه بعدی بعد از تهران و اصفهان قرار دارد.

اما با افزایش قیمت دلار و ترغیب تولیدکنندگان به صادرات، ایران جای تکیه را در صادرات قارچ به عراق گرفت و در حال حاضر روزانه ۵ الی ۶تن قارچ به کشور عراق صادر می شود. بعد از اجرای هدفمندی یارانه‌ها قیمت قارچ هم بالا گرفت؛ این در حالی است که به دلیل افزایش حامل های انرژی و همچنین ناهماهلی که استفاده می شود هزینه‌ها و به تبع آن قیمت تمام شده رشد بیشتری داشته است.

در حال حاضر ایران جایگاه یازدهم تولید قارچ دنیا را دارد و در سند چشم‌انداز پیش‌بینی شده که ایران جایگاه سوم تولید قارچ دنیا را داشته باشد و این امر محقق خواهد شد. در حال حاضر سالانه رشد ۸ درصدی تولید قارچ را داریم که پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۰۴ به ۳۳۱ هزار تن برسیم و مصرف سرانه ۹۴۰ گرمی کنونی در سال ۱۴۰۴ به حدود ۱.۵ کیلوگرم می‌رسد و با رشد ۱.۳ درصدی جمعیت سال ۱۴۰۴، ۹۱ میلیون نفر جمعیت خواهیم داشت که میزان سرانه تولید بیش از مصرف خواهد بود. به دلیل تولیدمناسبی که در آینده خواهیم داشت از همین الان برنامه‌ریزی صادراتی باید انجام گیرد.



نماینده مجلس شورای اسلامی :

در ماه رمضان نظام توزیع و نظارت درست عمل کنند

شده است.

نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: دولت برنامه هایی را برای تنظیم بازار ماه رمضان در نظر می گیرد اما تمهیدات لازم برای اجرائی شدن این برنامه ها را در نظر نمی گیرد و از این رو نوسانات ادامه پیدا می کند.

ایرانپور نظارت بیش از پیش را با توجه به نزدیکی به ماه رمضان خواهان شده و ادامه داد: مرغ به اندازه کافی وجود دارد و تنها باید نظام توزیع و نظارت درست عمل کنند در غیر این صورت نوسان قیمت باعث وارد آمدن فشار اقتصادی بر مردم می شود.

علی ایرانپور ضمن گفت و گو با اصفهان زبیا افزود: رویکرد مسوولین باید بیشتر از آنکه معطوف به قیمت گذاری های غیر کارشناسانه باشد، به سمت تشدید نظارت ها پیش برود، چرا که مسوولین ذی ربط تا کنون هر قیمتی را اعلام کرده اند در کوتاه مدت جوابگو بوده است و پس از آن بازار دوباره با نوسان قیمت همراه

گزارش

اشتغال زایی زیر چتر خاکستری قارچ های خوراکی یکی از دغدغه های این محصول خوش خوراک است. چنانکه سالانه شش هزار تن این محصول یعنی ۲۰ درصد تولید قارچ کشور متعلق به اصفهان است. سابقه تولید این چترهای خاکستری خوش خوراک به ۲۰ سال پیش بر می گردد. سطح زیرکشت آن در ۴۰ واحد تولیدی اصفهان بالغ بر ۴۶۸هزار مترمربع است که به اشتغال زایی بیش از ۵۰۰ خانوار منجر شده است. استان اصفهان همچنین در زمینه تولید قارچ صدفی با تولید سالانه ۶۰تن و تبدیل آن به پودر جهت مصرف داخل کشور و صادرات به کشورهای مجاور از موقعیت خوبی برخوردار است.

این محصول از استان اصفهان به شهرهای تهران، شیراز و اهواز فرستاده می شود.

با این میزان تولید و تبدیل آن به پودر برای مصرف داخل و صادرات به کشورهای مجاور، اصفهان به یکی از قطبهای مهم تولید قارچ تبدیل شده است. اما کمبود دانش فنی مطابق استانداردهای جهانی، سنتی بودن اغلب واحدهای تولیدی، عدم توسعه فرهنگ مصرف قارچ در جامعه، عدم وجود صنایع جانبی تبدیل در این زمینه، کمبود واحدهای تولید کمپوست مکانیزه، نبود اتحادیه منسجم در استان و بیمه به عنوان عمده مشکلات و موانع تولیدکنندگان قارچ در استان مطرح شده است.

اگر صنایع تبدیلی قارچ شامل خشک کردن، کنسرو کردن و تهیه پودر قارچ در کشور رواج پیدا کند و دولت سرمایه گذاران را حمایت کند، تولیدکنندگان دیگر کمتر نگران فروش زرفتن محصولات خود خواهند بود.

به گفته کارشناسان، کمبود نقدینگی برای خرید مواد اولیه از مشکلات پرورش دهندگان قارچ در کشور است. پرورش دهندگان قارچ باید مواد اولیه خود را در فصل زمستان خریداری و در طول یک سال مصرف کنند که اگر این مواد اولیه از طریق سیستم های بانکی

گزارش

کاهش قیمت‌ها در نمایشگاه ضیافت ماه رمضان
رئیس مجمع امورصنفی استان اصفهان نیز در خصوص قیمت زولبیا بامیه ماه رمضان سال جاری گفت: تصمیم برای کاهش قیمت بعضی از تولیدات زیر مجموعه خوراکی‌ها مانند صنف قنادان و رستوران‌داران در حالی اجرایی می‌شود که پس از نوسانات نرخ ارز و انتظار تومی پس از آغاز سال جدید و رشد قیمت کالا‌های زیر ساختی مانند روغن، آرد و شکر قیمت این تولیدات بدون حساب افزایش یافت. بصیرت افزود: آما آگاهی برای برپایی نمایشگاه ضیافت به شیوه‌ای متفاوت می‌تواند گامی برای کاهش قیمت‌ها محسوب‌شود چرا که ماه رمضان سال گذشته مقوله تنظیم بازار خاطر‌های تلخ برای همگان برجای گذاشت.

وی از متمرکز نبودن نمایشگاه ضیافت خبر داد و گفت: کوشش شده است که نمایشگاه تنظیم بازار ماه رمضان در سال جاری در یک نقطه متمرکز نشود و در چند نقطه شهر به خصوص بازارهای روز شهرداری نیز این نمایشگاه برپا شود. رئیس مجمع امورصنفی استان اصفهان با بیان اینکه گرانی به شدت افزایش یافته و مورد قبول مجمع امورصنفی نیست، اظهار کرد: تغییر قیمت بعضی از تولیدات اصناف وارد کمیسون نظارت مجمع امور صنفی شده و قیمت آنها کاهش می‌یابد. بصیرت گفت: اولویت مجمع امور صنفی قیمت گذاری جدید کالاها است.

خبر

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس، با اشاره به اینکه قیمت گذاری مرغ باید همراه با نظارت باشد گفت: طبق گفته مسوولین ذخیره‌سازی مرغ برای ایام ماه مبارک رمضان به اندازه کافی صورت گرفته است اما باید توجه کرد برای جلوگیری از نوسان قیمت در این ایام هر نوع قیمت گذاری باید با نظارت دقیق و کافی همراه باشد تا مردم دچار مشکل نشوند.

علی ایرانپور ضمن گفت و گو با اصفهان زبیا افزود: رویکرد مسوولین باید بیشتر از آنکه معطوف به قیمت گذاری های غیر کارشناسانه باشد، به سمت تشدید نظارت ها پیش برود، چرا که مسوولین ذی ربط تا کنون هر قیمتی را اعلام کرده اند در کوتاه مدت جوابگو بوده است و پس از آن بازار دوباره با نوسان قیمت همراه

خلق حماسه اقتصادی با حمایت از شرکت های دانش بنیان میسر است

سرپرست پارک علم و فناوری استان اصفهان (شیخ بهایی) گفت: قانون حمایت از شرکت های دانش بنیان، یک قانون مترقی و مورد نیاز برای خلق حماسه اقتصادی در سال جاری است. مهدوی با اشاره به اینکه این قانون هنوز اجرایی نشده است تصریح کرد: صندوق نوآوری و شکوفایی با سرمایه‌سه هزار میلیارد تومانی به منظور ارایه تسهیلات به شرکت‌های دانش بنیان در این راستا باید تشکیل شود که لازم است هرچه سریعتر بهتر مدیریت از این صندوق نیز صورت گیرد. وی اظهار امیدواری کرد: با بکارگیری تمهیدات لازم برای اجرایی شدن قانون حمایت از شرکت‌های دانش بنیان نه تنها خلق حماسه اقتصادی را شاهد باشیم بلکه رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در باره اهمیت جایگاه اقتصاد و شرکتهای دانش بنیان با افزایش تولیدات دانش بنیان اجرایی شود.

خبر

سرپرست پارک علم و فناوری استان اصفهان (شیخ بهایی) گفت: قانون حمایت از شرکت های دانش بنیان، یک قانون مترقی و مورد نیاز برای خلق حماسه اقتصادی در سال جاری است. مهدوی با اشاره به اینکه این قانون هنوز اجرایی نشده است تصریح کرد: صندوق نوآوری و شکوفایی با سرمایه‌سه هزار میلیارد تومانی به منظور ارایه تسهیلات به شرکت‌های دانش بنیان در این راستا باید تشکیل شود که لازم است هرچه سریعتر بهتر مدیریت از این صندوق نیز صورت گیرد. وی اظهار امیدواری کرد: با بکارگیری تمهیدات لازم برای اجرایی شدن قانون حمایت از شرکت‌های دانش بنیان نه تنها خلق حماسه اقتصادی را شاهد باشیم بلکه رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در باره اهمیت جایگاه اقتصاد و شرکتهای دانش بنیان با افزایش تولیدات دانش بنیان اجرایی شود.

صفهان زیبا

رقابت «مادرانه»ی «خروس» هادر «دودکش»!

جذاب ساختن به بهای نمایش عریان خشونت

والیبالیست‌ها و ناظر پخش شبکه ۳

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از نشست نقد و بررسی مجموعه تلویزیونی «هوش سیاه ۲»

هیچ جانی ریم، همین جاهستیم...
مامنظر سومیش هستیم!



ماه رمضان و تلویزیون

رقابت «مادرانه»ی «خروس» هادر «دودکش»!



این سریال هستند.

خروس روایت جالبی از زندگی پدری است که دچار مشکل غیرمنتظره‌ای می‌شود. این مشکل خانواده را به تکاپو می‌اندازد و پسر خانواده با همفکری دوستانش تلاش می‌کند تا چاره‌ای برای رفع این مشکل بیابد.

پرونده این هفته مربوط به سریال «هوش سیاه ۲» که همین ۲۳ شهریور گذشته آخرین قسمتش از شبکه ۳ پخش شد؛ در مطلب اصلی صفحه وسط، گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از نشست نقد و بررسی سریال را که حرف تمامی بازگران، کارگردان، نویسندگان و تهیه‌کننده مجموعه است را می‌توانید بخوانید.

نگاه مثبت و منفی به مجموعه را در دو یادداشت جداگانه همراه با نکات فنی سریال، نقد خشونت عریان و شرحی بر کارنامه کارگردان مجموعه این پرونده را تکمیل کرده‌اند.

شاید فاصله‌مان بیش از ۴۰۰ کیلومتر باشد، اما گوش‌مان شنوای حرف‌های شماست، به رسانه، ایمیل بزنید یا دفتر روزنامه تماس بگیرید و انتقادهایتان را بگویید. مسلمانان چه هفته‌های آینده در این ۴ صفحه خواهید خواند، برگرفته از ایده‌ها و پیشنهادات شما خواهد بود. پس منتظریم.

این چند روز پایانی ماه شعبان زیاد زمزمه کنیم:

الهی هب لی کمال الانقطاع الیک
و ایزاباز قلوبنا بفضیاء نظرها الیک
حتی تحرقی اصباز القلوب حجب النور
فتصل الی معدن العظمه
وتصیر اراونا معلقه بعز قدسک...

معبودا، مرا به کمال گسستن از خلق و پیوستن به خودت رسان و دیده قلب‌مان را با فروغی که بدان تو را مشاهده کند، روشن فرما تا دیده دل ما حجاب‌های نورانی را بردزد و به کاین عظمت و جلال رسد و جانهای ما به مقام والای قدس تو بیوندد.

الهی آمین

ماه آینده کلید می‌خورد.



با ساخت یک مستند نشان داده می‌شود اصفهان ۱۵ خواهر خوانده دارد؟

آذربایجان، تهیه‌کننده مستند «خواهر خوانده» گفت: اصفهانی یکی از شهرهای قدیمی است که قدمت آن به ۸۰۰۰ سال پیش می‌رسد به همین علت قرابت‌های فرهنگی، هنری و تاریخی متعددی با تعدادی از شهرهای تاریخی دنیا دارد و بین آن رابطه خواهر خواندگی برقرار شده است. وی افزود: برقراری رابطه خواهر خواندگی بین شهرها خارج از روابط دیپلماتیک و سیاسی است رابطه‌ای علمی، تاریخی و فرهنگی و این رابطه بین شهرهایی از دنیا است که قرابت نزدیکی دارند.

به فاصله یک هفته مانده تا شروع ماه مبارک رمضان، علی‌داری معاون سیمای رسانه ملی، در حاشیه دیدار با مراجع تقلید در قم، برنامه‌ها و سریال‌های صداوسیما را اعلام کرد.

داریی پیش از آن با اعلام این گزاره که در ماه مبارک رمضان نباید اوقات مردم را تلخ کرد و مردم باید پس از تماشای سریال‌ها با یک آرامش روحی و روانی از پای آن بلند شوند اعلام تغییراتی در جدول از پیش اعلام شده سریال‌های ماه رمضان را خبر داده بود.

سریال‌های «دودکش» از شبکه یک سیما، «خروس» از شبکه دوم سیما و سریال «مادرانه» از شبکه سوم سیما که همگی در قالب طنز و کمدی ساخته شده‌اند و سبک زندگی اسلامی ایرانی را نیز ارائه می‌کنند؛ پخش می‌شوند. کارگردانی این سریال‌ها را محمد حسین لطیفی، سعید آقاخانی و جواد افشار بر عهده دارند که برای بینندگان تلویزیون نام‌هایی شناخته شده‌اند.

لطیفی با سریال‌های «صاحب‌لان» و «تردبام آسمان» خود را به تماشاگر سریال‌های رمضان شناسانده است. آقاخانی هم چهره‌های شناخته شده در سریال‌های طنز است که رمضان امسال هم مجموعه‌ی طنز «خروس» را برای شبکه دو ساخته است. جواد افشار هم با ساخت سریال «پول کثیف» در تلویزیون ثبت شد.

به این ترتیب شبکه سوم سیما که در زمینه جذب مخاطب سریال‌های

از افطار، مخاطب بالقوه بهترین ساعت تماشای سریال را دارد. باید دید جواد افشار کارگردان مادرانه تا چه حد این ظرفیت را با سریالش بالفعل می‌رساند.

این سریال به تهیه‌کنندگی محمد رضا شفیع‌ی که پیش از این سریال پرمخاطب جراحی را در همین ایام روی آنتن داشت، با حضور بازگرایان چون مهدی سلطانی، لعلیا زنگنه، شقایق فراهانی، مهرداد ضیایی، عباس غزالی، آتیلا پسیانی و هستی مهدوی‌فر آخرین روزهای تولید خود را پشت سر می‌گذارد.

نویسنده فیلمنامه مادرانه سعید نعمت‌الله است و در خلاصه داستان آن آمده است: اردلان تمجید (با بازی سلطانی) ۲۰ سال پیش، پس از زرها کردن نامزد سابقش مریم (شقایق فراهانی)، با زنی متمول به نام رعنا (زنگنه) ازدواج می‌کند. حالا این ازدواج به جدایی رسیده و زن، بچه‌هایش را می‌خواهد اما مرد امتناع می‌کند.

دومین سریالی که داریی از آن نام برد خروس به کارگردانی سعید آقاخانی است که برخلاف مولودار بودن مادرانه با طعم نسبتاً تلخ قلم نعمت‌الله، سریالی طنز نوشته مصطفی کبابی و به تهیه‌کنندگی علیرضا ابراهیمی دلیجانی است. حمید لولایی، جواد رضویان، یوسف تیموری از بازیگران

پلیس فتا با ساخت سری دوم سریال مخالف بود!

پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات (فتا) نسبت به ادعای مسعود آب پرور، کارگردان سریال هوش سیاه درباره تأسیس پلیس فتا با الهام از این سریال واکنش نشان داد؛ مسعود آب پرور در مصاحبه‌ای گفته بود با گذشت ۳ ماه از پخش سریال «هوش سیاه ۱» یک واحد ویژه در پلیس ایجاد شد با نام پلیس فتا که از من دعوت کر دند و به من گفتند با الهام از سریال ما این واحد تأسیس شده است. پلیس فتا در پاسخ به ادعای این کارگردان، مصوبه هیات وزیران به تاریخ ۱۳۸۷/۱۲/۷ را مبداء تشکیل این پلیس خواند آن موقعی که حتی سریال «هوش سیاه ۱» به مرحله تولید نرسیده‌بود (تاریخ پخش مجموعه هوش سیاه ۱ به فروردین ۱۳۸۹ باز می‌گردد) در پیش تولید مجموعه هوش سیاه ۲ نیز، در اواخر اردیبهشت‌ماه جلسه‌ای با حضور کارگردان و تهیه‌کننده سریال در حضور ریاست پلیس فتا و معاونین ایشان برگزار می‌شود؛ حدود بیست قسمت از سناریوی مجموعه در اختیار این پلیس قرار می‌گیرد و جالب است که بداندید پلیس فتا بعد از مطالعه این سناریو می‌گوید این مجموعه دارای ایرادهای بسیار فنی و پلیسی است.

پلیس فتا با ساخت سری دوم سریال مخالف بود!

وی سپس به چگونگی پذیرش نقش اش اشاره کرد و اظهار داشت که: به دلیل پیشنهاد آقای آب‌پرور و بدون خواندن فیلم‌نامه این نقش را پذیرفته‌ام است. او در مورد اضافه شدن نقشش به سریال هم افزود: مردم جمشید کاظمی را می‌شناختند، او در موقعیت زندان بود و حدس زده می‌شد که می‌خواهد فرار کند، برای من مهم بود که مخاطب ایمان را اولین بار کجا و چطور می‌بیند؛ این برای بازیگرانی که وسط داستان وارد می‌شوند خیلی مهم است؛ در هوش سیاه ورود ایمان پس از ۸ – ۹ قسمت خیلی خوب اتفاق افتاد.

واشاقی در مورد ساختار شکنی در نقش‌اش هم توضیح داد که: بازیگر در هر ژانری که بازی می‌کند، اگر از تطابقش را با تماشاکر از دست بدهد، تماشاکر را از دست داده است و اصلا دیده نخواهد شد حتی اگر موثرترین نقش فیلمنامه به اشند؛ همواره سعی کرده‌ام در هر گونه و نقشی اعم از مثبت و منفی طوری ایفای نقش کنم که تماشاگر آن را دوست داشته باشند چون اگر برای بیننده جذاب باشی نقش هر چقدر هم که کوتاه باشد دیده می‌شود و مخاطب از دیدن تو و حتی از کتک خوردنت لذت خواهد برد.

نقش کوچک نندار هم، بازیگر کوچک دار هم

یعغا یارعلی، همسان پلیس گارد ویژه که سرروان احمدی برای انجام همه عملیات‌های خفشن دست به دامن او می‌شد؛ نفر بعدی بود که پشت میکروفن قرار گرفت، البته برای این کار مجبور شد جایش را با واشاقنی عوض کند؛ او وی در مورد حضورش در یک نقش فرعی که به بیان مسعود آب‌پرور؛ جهان خیلی خوبی به مجموعه داد، گفت: انتخاب این نقش کوتاه یکی به دلیل حضور واشاقنی و دیگری بدون تعارف حضور خود مسعود آب‌پرور بود. بعد از کانونش عیاری در روزگار قریب، مسعود آب‌پرور دومین فردی است که از کار در کنارش، لذت بردم. یارعلی که کارش را با تئاتر شروع کرده حرف‌هایش را با بیان تفاوت بازی در تلویزیون و تئاتر ادامه داد و گفت: بازیگرانی که از خاستگاه تئاتر به تلویزیون و سینما می‌آیند به علت شرایط تئاتر و آموزش‌هایی که در آنجا می‌بینند بازیگران پخته‌ای هستند. البته یک تضادی هم وجود دارد و آن این است که بازیگران تئاتری یک مقداری جلوی دوربین درشت بازی می‌کنند که این برای مردم جلوه خیلی طبیعی ندارد اما اگر این بازیگران قاب را خوب

سازمانت نقد و بررسی

سازمان «هوش سیاه ۲»

سیم... ما منتظر سومیش هستیم!

محدثه افضلی

محدثه افضلی

محدثه افضلی

شناسنده، اتفاق خیلی خوبی در کار می‌افتد.

خانواده صدرنیم است اما نه برای ما

ارسلان قاسمی به عنوان کوچک‌ترین عضو گروه که به شدت مورد تشویق نوجوانان حاضر در جلسه قرار گرفته بود، در پاسخ به این سوال که چگونه هم درس می‌خواند و هم فیلم بازی می‌کند، گفت: من از سال ۷۹ و زمانی که فقط هفت سالم بود وارد این حوزه شدم و از همان وقت عادت کردم هم درس بخوانم و هم بازی کنم؛ در طول این سال‌ها سعی کرده‌ام کارم به تحویلیم لطمه نزنند. وی در مورد نقش‌اش در سریال و پذیرفتن این نقش کوتاه هم گفت: من چون در مجموعه اول بازی کرده بودم بدون خواندن فیلم‌نامه بازی در هوش سیاه ۲ را هم پذیرفتم. او صحبت‌هایش را این‌طور ادامه داد: نقش سهیل احمدی در قسمت اول مجموعه خیلی خوب و پررنگ بود، قرار هم بود در مجموعه دوم، کامران تمام خانواده سرگرد را به گروگان بگیرد و در نتیجه نقش سهیل بیش‌تر از این باشد که گویا وسط‌های کار، قصه تغییر کرد!

مسعود آب‌پرور هم در توضیح تغییر قصه گفت: در ژانر پلیسی خانواده خیلی نقش ندارد، ضد ریتم محسوب می‌شود یعنی وقتی داستان وارد خانواده می‌شود از تپش می‌افتد اما این اتفاق در هوش سیاه ۱ نیفتاد، قرار هم بود در هوش سیاه ۲ خانواده وی نقش پررنگی داشته باشند، همین کلاس روایت و ... همگی در داستان موثر بود. در داستان اولیه، خانواده سرگرد توسط جمشید ربوده می‌شد اما به دلایل مشکلاتی بر آورد ما که ۲۵قسمت بود به ۲۶قسمت تغییر پیدا کرد و ما مجبور شدیم از قسمت‌هایی صرف‌نظر کنیم.

سوتی‌های خاکستری هوش مشکی!

گرچه سریال هوش سیاه ۲ نمونه موفقتری در ژانر خود است اما از نگاه تیزبین مخاطبان‌ش در امان نمانده و چند نمونه‌ی زیر مواردی‌ست که ببینندگان این سریال در شبکه‌های اجتماعی و سایت‌های اینترنتی از آن بعنوان سوتی نام برده‌اند؛
بله دیگه، هوش سیاه فقط همین جمله‌ی گوهریار جناب سروان خطاب به همکارش را کم داشت:
موس دستتسته بسنذار بسیسا!
کامران تو فیلم متولد ۱۳۴۷ هست یعنی ۴۵ سالشه؛ بعد این آقا تو ۲۸ سالگی با کامپیوتر آشنا شده واقعا چراسن کامران را اینقدر زیاد معرفی کردن!
در چند نمونه دیده شد که تلبت‌های دست پلیس‌ها سامسونگه، می‌دویند که سیستم‌عامل‌ش اندرویده و هیچ امنیتی نداره؛ تازه یک‌سری جاها او‌نا تو گوگل سرچ می‌کردن!
دیگه اون فاجعه شطرنج که گفتن نداره، حریف ۲ تا فیل سفید داره، شهاب حرکت قلعه انجام میده ولی جای شاهش رو اشتباه میندازه، وزیر حرف حرکت خیلی خفنی انجام میده که هیچ وزیری نمی‌تونه انجام بده!!!
وقتی دنبال اون شرکت قلابی می‌گردن، میگن اون‌جا منطقه ۲ ست و نزدیکش به مرکز تجاری؛ اما بعدش جمشید کاظمی سر از مرکز تجاری لاله (خیابان فاطمی) درمیاره.

رسانه

شماره ۱۸۴۹

۱۳ تیرماه ۱۳۹۲

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

نگاه منفی

پلیس عجیب غریب، بز هکاران ناملموس

عموما فیلم‌هایی که نسخه‌های دوم و سوم از آن ساخته می‌شود و با سریال‌های که در چند فصل عرضه می‌شوند در ابتدای نگارش فیلم‌نامه باید این قابلیت را ایجاد کنند که اتفاقا هوش سیاه هم از این قاعده مستثنی نیست. نسخه دوم فیلم با سریال زمانی وجه ساختن می‌یابد که در جلد قبلی اثر، اقبال عمومی صورت گرفته باشد و یا دست کم در نسخه‌ی جدید تغییراتی بنیادین لحاظ شود تا کشش لازم برای جذب مخاطب فراهم شود؛ اما سری دوم هوش سیاه چیزی شبیه نسخه‌ی قبلی است که با همان سلیقه و تکنیک‌های رایج و ساده کارگردانش ساخته شده است البته بازی دزد و پلیس همیشه این کشش را خواهد داشت که ادامه پیدا کند.

در آمدن دو نقش اصلی در هوش سیاه نشانه‌ی هسته‌ی اولیه‌ی فیلم نامه است. هسته‌ی فیلم‌نامه‌ی هوش سیاه به شخصیت پردازی و البته پی‌رنگ درست داستان هم نیاز دارد که اتفاقا مشکلات فیلم از همین جا آغاز می‌شود برای رسیدن به این شخصیت پردازی و پی‌رنگ نمی‌توان نگاه خالص به فیلم نامه داشت و حتما در انطباق فیلم نامه و اجرا باید نکات را در نظر گرفت.

فیلم‌هایی که با پیروزی ضد قهرمان تمام ششوند، انگشت شمسانند و با این وجود مبارزه‌ی قهرمان و ضد قهرمان که همان بازی دزد و پلیس است، هنوز جذابیت دارد. خصوصا این که فیزیک و چهره‌ی قهرمان از میان بازیگرانی استفاده شود، که میان تماشاچی‌ها محبوبیت دارد. در میان گرچه کیکاووس یکدیده چهره‌ی چندان شناخته شده‌ای در سینما و تلویزیون نیست و پیش‌تر صدایپشه و بازیگر تئاتر است اما در هوش سیاه نشان می‌دهد که مدیوم تصویر را هم می‌شناسد و در نقطه‌ی مقابل قهرمان محو نمی‌شود. در سوی دیگر قصه، فیزیک و چهره حسین باری نیمی از تأثیرگذاری فیلم را به دوش می‌کشد، علی‌رغم این‌که متن نمایش بار چندانی برای پروراندن نقش ندارد.

ضعف فیلم‌نامه‌ی هوش سیاه در دو بخش بیشتر نمود می‌یابد اولاً شناخت نوبسنده و کارگردان از فضای اجتماعی پلیس و همچنین فرهنگ حاکم در بز‌های اجتماعی و ثانیاً شیوه‌ی دیالوگ‌نویسی. به نظر می‌رسد گرچه عوامل هوش سیاه تجربه‌ی نسخه‌ی قبلی را دارند و قطعاً از مشاوره‌ی کارشناسان نیروی انتظامی بهره‌مندند اما هوش سیاه بر اساس یک تحقیق میدانی جامع نوشته نشده و فضای حاکم در چند المان دم‌دستی و تکراری خلاصه می‌شود. علاوه بر این فضاسازی بسیاری از خرده اجتماع‌ها مفهوم عمیق روان شناسی آدمی‌های آن مجموعه را منتقل نمی‌کند و حتی در طراحی‌های صحنه و لباس هم پذیرش انتقال حس به تماشاچی دیده نمی‌شود. زندان شبیه زندان‌هایی که در فیلم‌های داستانی و مستند می‌بینیم نیست. گویا نوع چینش اسباب صحنه بر اساس نیاز میزاسن‌ها شکل گرفته است.

تکته‌ی دومی که در فیلم نامه به درستی به آن پرداخته نشده است، دیالوگ نویسی است. شاید در زندگی روزمره، تکرار، بلاهت، بی‌منطقی و یا ز سرسر ملال‌زدگی سخن گفتن وجود داشته باشد اما نویسنده یک متن دراماتیک موظف است طوری این‌ها به‌آزاء بیرونی را دراماتیزه کند که وجهه زیباشناسی و بخش اندیشه‌ای یک داستان محو نشود. خارج شدن بازیگر از حس اصلی‌اش در بسیاری موارد مربوط به همین دیالوگ‌هایی است که در موقع ادای‌شان با آن‌ها مانوس نبوده است.

سئوالات تکراری و البته غیرفنی برای نقش اول

داستان به وفور دیده می‌شود. از زبان سرگرد توضیح

واضحات زیادی شنیده می‌شود. توضیح واضحاتی که

الفیای کار در یک محیط نظامی و یا انتظامی است.

مشکل دیگر هوش سیاه میزاسن‌های غیر یکدست آن است.

در برخی سکانس‌ها، نشانه‌های میزاسن یک فیلم پلیسی دیده

می‌شود اما در بیشتر موارد با یک میزاسن از جنس ملودرام‌های

خانوادگی مواجهیم. انگار که در روند سرعت بخشیدن به

تصویرپردازی حوصله‌ی طراحی میزاسن‌ها وجود نداشته

است. امکان دارد فیلم پلیسی در دقایق طولانی از صحنه‌های

اکشن تهی باشد اما می‌تواند حس تعلیقش را حفظ کند. مثلا

در نسخه هالیوودی فیلم «بی‌خوابی» به جز پنج سکانس

اکشن تمام عیار در بقیه‌ی صحنه‌ها به ظاهر با فیلم آرامی

سرو کارداریم اما در همان لحظات نیز اتفاق یک حادثه

وجود دارد. حتی در دیالوگ‌های بی‌تحرك دو نفره هم

حس حادثه‌ی گذشته‌ی می‌آید؛ یا حادثه‌ای که در آینده رخ

خواهد داد، لمس می‌شود. در سه‌ی و چهل سینمای

ایران نیز کارگردانی مانند ساموئل خاچیکیان فیلم‌هایی

ساخته است که همین امروز هم به رعایت اصول ژانری

صحیح و دقیق است و یا در تلویزیون سیروس مقدم

و اکش‌های پلیسی می‌سازد که رعایت اصول میزاسن و

دوکوپاز درست کارگردان در آن دیده می‌شود.

هوش سیاه می‌توانست مجموعه‌ای پر مخاطب و گیراتری باشد،

اگر کارگردانی و به خصوص تدوین آن علاوه بر دیالوگ‌نویسی و

بازنمایش صحیح‌تر فضای پلیسی جامعه، صورت می‌پذیرفت.

اما مخاطب باور می‌کند، آقای باکیده را به عنوان یک فرد با ضریب هوشی ۱۷۰ باور می‌کند و این‌ها به موفقیت داستان و سریال کمک می‌کند. امیر مؤمنی‌پور که نقش سروان اشتیاق را در سریال بازی می‌کرد با اشاره به این‌که خیلی به دنیای کامپیوتر و اصطلاحاتی که در سریال بیان می‌شود آشنایی نداشته است، به سختی بیان اصطلاحات تخصصی اشاره کرد و گفت: در سکانس اولی که بازی کردم باید Access Point را می‌گفتم، که ابجالح این کلمه را اصلاً نشنیده بودم، فکر کنم نزدیک به ۱۰ برداشت گرفتمی که کار درآمدا اما از آن به بعد آقای مهر داد صالح به عنوان مشاور فنی، تمام موارد را با ما کار می‌کرد و قبل از فیلم‌برداری برای‌مان اصطلاحات را توضیح می‌داد.

بودجه هوش سیاه برابر با سرپای‌های آپارتمانی

باوجود نزدیک شدن به ساعت ۹، جلسه‌ی سا سؤال یکی از تماشاچیان در مورد میزان هزینه و زمان فیلم‌برداری مجموعه سؤال ادامه یافت و فاطمی در جواب گفت: پیش تولید مجموعه از زمستان ۱۳۹۰ شروع شد و دوم فروردین ۹۲ کار در استانبول تمام شد؛ بسیاری تصور می‌کنند برای این کار هزینه‌ای به مراتب بیش‌تر از سریال‌های دیگر شده، در صورتی که ردیف بودجه هوش سیاه ۲ مطابق با سایر سریال‌های ردیف الف بود و نه بیش‌تر، یعنی برابر همین سریال‌های آپارتمانی!

و آخرین سؤال در مورد اصلاحات و حذفیات پخش سریال بود که کارگردان سریال پاسخ گفت: در این سریال اصلا با سانسور مواجه نبودیم، گرچه در صاوسینما نمایش بیش از اندازه خوب، نباید باشد اما خودم هم تعجب کردم که این تصاویر پخش شد!

این نشست با تجلیل از عوامل فیلم و بخش قسمت پایانی سریال بروی پرده سالن پایان یافت. در انتهای مراسم آب پرور در حالی که از پله‌های سن پایین می‌آمد خطاب به جمعیتی که برای گرفتن امضا و عکس یادگاری به دنبال بازیگران فیلم از قبیل میزاسن و قاسمی و واشاقنی از سالن خارج می‌شدند گفت: شما مگه طرفدار

سریال نیستید و نمی‌خواید قسمت آخر رو ببینید!!!

نگاهی به نمایش صحنه‌های خشن در سریال

جذاب ساختن به بهای نمایش عریان خشونت

در دنیای فیلم و سریال، همیشه ژانر پلیسی پر طرفدار بوده. دلیل آن وجود معماهای پلیسی، درام‌های پیچیده در فیلم‌نامه و وجود صحنه‌های اکشن و جذاب است. این نوع فیلم‌ها همیشه برای ذهن ماجراجوی آدم‌ها دیندی است.

اما نکته‌ای که باید توجه داشت و بعضاً فیلم‌سازان و یا بهتر بگوییم سیاست‌های رسانه ملی از آن غافل است تاثیر منفی این گونه فیلم‌ها بر جامعه و هنجار شکنی‌های بعد از آن است. اگرچه نمی‌شود کیفیت فنی سریال هوش سیاه و قصد سازنده در بیان امکان سوء استفاده از فضای مجازی در جامعه را نادیده گرفت اما این امر متأسفانه در هوش سیاه ۲ تحت الشعاع خشونت بیش از حد قرار گرفته است. نمایش خشونت و فیلم‌های ترسناک بدون در نظر گرفتن رده سنی درست نیست و آثار مخربی در ذهن بیننده می‌گذارد. نوجوانی که این فیلم‌ها را می‌بیند دچار اضطراب و تنش می‌شود و بعدها ممکن است فرد در خواب دچار کابوس و وحشت شود و یا کسی که شکنجه شده هزانت‌پنداری کند. این نوع فیلم‌ها نیز، به ممیزی دارند، اتفاقات خشونت آمیز واقعیتی است که در جامعه وجود دارد و نمی‌توان آن را کتمان کرد ولی یک سری خشونت‌ها آثار تخریبی در بیننده می‌گذارد. کارگردانی که سراغ ساخت این‌گونه آثار می‌رود باید با یک جرم‌شناس، آسیب‌شناس و روان‌شناس گفتگو کند و بعد از ساخت نیز این طوطر فیلم‌ها باید دره‌بندی سنی شوند. کشوری که با پخش فیلم جومونگ بیشترین فروش شمشیرهای پلاستیکی را به خود اختصاص می‌دهد یا با پخش فیلم خواب و بیدار (ناتاشا) در صد بانکن‌زنی در کشور بالا می‌رود، پخش چنین فیلمی در شبکه ۳ سیمای ملی آن هم در ساعتی که همه نوع مخاطب پای تلویزیون نشسته است، چه آثار مخربی به دنبال خواهد داشت؟ به هر حال این واقعیت جامعه ما است. به نظر می‌رسد نمایش خشونت در «هوش سیاه ۲» امری مجاز در تلویزیون برای



هر شخص از هر سنی باشد، خشونت‌ی از کشیدن دندان با انبردست، وصل برق به سنر آدم‌های خلاق‌کار گرفته تا بستن به درخت برای گرفتن اعتراف و سیخ در گردن فروبردن و شلیک مستقیم گلوله به مغز یک نفر. این‌ها همگی تصاویری است که بیننده بعد از خستگی‌های روزانه، در زمان استراحت شب و در جمع خانواده و گاهی حتی هنگام صرف شام به تماشای آن می‌نشینند. فیلمی که اگر چه ممکن

است مشابه آن وجود داشته باشد ولی حتی از یک داستان واقعی الهام نگرفته است و در واقع فیلم بر گرفته از ذهن ماجراجوی فیلم‌نامه نویس است و اگر وجود چنین واقعیه را قبول کنیم چه ضرورتی برای بازتاب آن در رسانه ملی است؟ اما نسخه اصلی این است؛ وقتی کشوری مثل آمریکا و سایر کشورهایی که در ژانر پلیسی همیشه پیشرو بودند دیگر قتل افراد را در صورت واضح در مجموعه‌های تلویزیونی نشان نمی‌دهند، چرا باید تلویزیون ایران با سریال‌های این چنینی خشونت را برای جماعت ایرانی عادی جلوه دهد؟ در دنیا بزنامه‌های تلویزیونی و سینمایی رده‌بندی‌های مختلفی دارند {G}(تماشاکرن عمومی)، PG(تصمیم‌گیری با والدین)، PG-۱۳ (تذکر قاطع به والدین برای بچه‌های زیر ۱۳ سال)، R(بچه‌های زیر ۱۷سال با همراهی والدین)، NC-۱۷(تماشا برای زیر ۱۷سال ممنوع) { گرچه این استاندارها بومی فرهنگ و مذهب مانعی باشند اما با این حال متأسفانه مورد بی‌توجهی دست‌اندرکاران رسانه ملی در نمایش فیلم‌ها قرار گرفته‌اند. حداقل کاری که می‌توانست مدیریت پخش شبکه ۳ انجام دهد این بود که ساعت‌های آخر شب را برای پخش این فیلم انتخاب کند، زمانی که معمولا کودکان خوابیده‌اند.





به چیز خوب تو تلویزیون واسه دیدن، چیه؟ خانه‌ای با آئینه برای سبک زندگی ایرانی-اسلامی

شهاب مرادی را در اصفهان یا عاشورائیان، در تهران یا کلاس مجردها و در تلویزیون با پارک ملت می شناسیم اما این روزها می توانید او را در یک برنامه زنده تلویزیونی با نام «آئینه خانه» ببینید. آئینه خانه برنامه گفتوگو محور ساده‌ای با محوریت سبک زندگی ایرانی-اسلامی است که در آن درباره آداب رفتارهای درون خانوادگی و اخلاق اجتماعی صحبت می شود، در واقع آمده تا با مردم حرف‌های خوب بزند. این برنامه مسائل مبتلابه جامعه امروز را مورد توجه قرار داده و حجت الاسلام شهاب مرادی سعی دارد در آن شیوه‌های درست مواجهه با این مسائل و بهتر زیستن را به مخاطبان ببازد. آئینه خانه محصول همفکری و تلاش گروه دلسوزی است که جای چنین برنامه‌هایی را در سیما خالی می دیدند. شهاب‌الدین مرادی پای ثابت گفتگوی کارشناسی این برنامه است و البته به گفته تهیه کننده این برنامه، سیدعلی احمدی، که سابقه برنامه خوب زاویه از شبکه ۳ را نیز دارد، قرار نیست یک چهره به جامعه معرفی شود، بلکه سعی می شود فقط از ظرفیت واقعی حجت الاسلام مرادی که شناخت جامع و خوبی از جوانان و جامعه دارد، استفاده شود. این برنامه به صورت زنده، سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۸:۴۵ با اجرای رسالت بودری روی آنتن شبکه ۲ می رود که تا امروز نزدیک ۱۳ قسمت گذشت (حتما الان دارید می گوید خوب اینکه دانه نموم میشه، واسه چی معرفی ش کردیم، باید در پاسخ بگویم که همین چند قسمت آخر را از دست ندهید) و البته اگر این هفته دیدید و پسندیدید می توانید به سایت www.shahab-moradi.ir مراجعه کنید و فایل‌های صوتی گفتگو و حتی ویدئویی برنامه را دانلود کنید و ببینید. آئینه خانه ۱۵ تا ۱۸ تیر به عنوان پیش‌شماره ماه مبارک رمضان پخش خواهد شد.

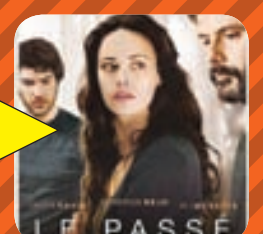


تو خونه مون آخر هفته، چی فیلم ببینیم؟ «بغض» دهه شصتی‌ها!

فیلم برگزیده انجمن منتقدان، برنده سه جایزه بهترین کارگردانی، تدوین و فیلم برداری تحسین شده در دهه جشنواره بین‌المللی آن هم با بهترین کیفیت یعنی نسخه بلوری، پیشنهاده آخر هفته پیک نیک است برای شامی که حال نداری بروی سینما و ترجیح می دهی لم‌بدی به مبل و از آل‌سی‌دی منزل فیلم تماشا کنی! فیلم «بغض» به کارگردانی رضا درمیشیان که تمام فیلم برداری آن در شهر استانبول ترکیه انجام شده، داستان دو روایت مدرن از دو مقطع زندگی حامد و ژاله در استانبول است. روایت اول: حامد (بابک حمیدیان) پسر جوان ایرانی گرافیتی کاری در ترکیه، که کارش کشیدن نقاشی‌های خیابانی است، مجردی نمی تواند وارد دیسکو شود. از این رو با ژاله (باران کوثری) آشنا می شود و این آغاز رابطه عاشقانه آن‌هاست. روایت دوم: هشت ساعت سرنوشت‌ساز زندگی حامد و ژاله در آخرین ساعات حضورشان در استانبول که دست به سرقت از مغازه عموی حامد (مهران احمدی) می زنند و... بغض فقط همان ۱۳ بازیگر ایرانی را دارد، حبیب رضایی، مشاور امور بازیگران‌ش است و هاید صفا یاری، تدوین فیلم را برعهده دارد؛ تهیه کننده «بغض» سیدغلامرضا موسوی است. نسخه نمایش خانگی فیلم «بغض» از دیروز در سراسر کشور توسط مؤسسه تصویر گستر پاسارگاد توزیع شده است. پس از «جدایی نادر از سیمین» فیلم «بغض» دومین فیلم سینمای ایران است که در فرمت بلوری توزیع شده و البته اگر بخش کننده بلوری ندارد نگران نباشید چرا که نسخه معمولی DVD هم دارد، تازه اگر خیلی علاقه‌مند به یادگیری برعکس زبان خارجی هم هستید، زیرنویس انگلیسی هم دارد!

سینما بریم آخر هفته، چی فیلم ببینیم؟ «گذشته» هانگ‌زشته!

شما هم اگر بشنوید، یک فیلم خارجی از یک کارگردان ایرانی روی پرده سینماست و در هفته اول اکران‌ش بیش از نیم‌میلیارد تومان فروش داشته؛ تصمیم می گیرد یک سری به سی‌وسه پل بزیند و در سینما ساحل، به تماشای «گذشته» بنشینید. گذشته (Le Passé) محصول سال ۲۰۱۳ به کارگردانی اصغر فرهادی است که برای اولین بار در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۳ اکران شد. فرهادی این بار هم به سراغ موضوع مورد علاقه‌اش یعنی دروغ رفته و با یک داستان پیچیده از چند شخصیت عرب و ایرانی و فرانسوی، یک درام ۱۲۰ دقیقه‌ای ساخته است. فیلم، داستان احمد و ماری است که پس از چندسال زندگی که حاصلش دو فرزند است، وضعیت نامشخصی دارند. احمد (علی صفای) پس از اختلاف با همسرش (برونیس بزو)، فرانسه را رها کرده و به ایران گذشته؛ ماری (همسر احمد) نیز با مردی فرانسوی (طاهر رحیم) آشنا شده و آن مرد وارد زندگی‌اش می‌شود و به دنبال آن، به شهرش در ایران ایمییل می‌زند و از او تقاضای طلاق می‌کند. احمد پس از ۳ سال به فرانسه برمی‌گردد تا مراحل اداری طلاقشان را طی کرده و ثبت کنند. او یک تازه‌وارد را در خانه‌اش با دو بچه‌اش می‌بیند و متوجه آشنایی «لوسی» دخترش می‌شود. تلاش او برای حل مشکل، پرده از رازی در گذشته بر می‌دارد. زبان فیلم فرانسوی است و البته زیرنویس فارسی دارد، اما آن نگه‌هایی که احمد با دوستش در پاریس فارسی صحبت می‌کند یک حس ناموس‌بلیتستی جالبی دارد! خلاصه اینکه ما توصیه می‌کنیم حتماً نگاه کنید به «گذشته» داشته باشید!



آخرین کتابی که خون‌دین چی بوده؟ یک تیر و سه نشان!



«... از داستان نویسان مشهور انقلاب اسلامی بوده و هست؛ حتماً نامش را شنیده‌اید. امیرخان را می‌گویم. امیری که فرد بود، «فردی» بود که به او خان می‌گفتند اما خان نبود. مهربان بود. اولین تصویری که از نگاه اول او به خودم یاد می‌آید نگاهی محبت آمیز بود. در جلسه‌ای که داشتیم از تکنولوژی‌های جدید عرضه محتوا و انتشار کتاب حرف می‌زدیم. حقیقتش را بخواهید آن زمان زیاد از آن نوع حرف‌ها استقبال نمی‌شد. حق هم داشتند خوب. می‌گفتند مخاطبان ما مگر با این چیزها اخت هستند؟ در آن جلسه که چندین نفر با نگاه‌های حاکی از تردید و دودلی به من می‌نگریستند، فردی بود که محبت آمیز می‌نگریست. چیزی نگفت. خوشحال شدم که لاقفل شک و تردید در دل دیگران نکاشت؛ آخر، نظرش بر دیگران حاضر در آن جلسه بسیار تاثیر گذار بود. امروز بعد از حمایت عزیزی مثل او، خوشحالم که بعد از دو سال، نسخه‌های الکترونیک کتاب‌ها نه تنها منتشر شده‌اند، بلکه مورد اقبال مخاطبان هم قرار گرفته‌اند. فرد فرد فردی‌ها داستان‌مان را گرفتند و هم‌اکنون رونمایی مجازی از نسخه دیجیتال کتاب او، «رمانش «گرگ سالی» که دنباله‌ی «اسماعیل» دوست‌داشتنی‌اش است، فقط ذره‌ای برای جبران آن محبت صورت می‌پذیرد...» متن بالا را یکی از بچه‌های نشر الکترونیک سوره مهر نگاشته است، شما هم اگر اهل مطالعه هستید با خواندن «گرگ سالی» نوشته مرحوم «میرحسین فردی» یا یک تیر آشان بزیند، هم کتاب خواننده، هم رمان انقلابی خواننده، هم با خوانش الکترونیک آشنا می‌شوید. (در مورد نسخه‌های دیجیتال سوره مهر، هفته‌های آینده بیشتر خواهیم گفت).

بین این همه سایت، یه سایت خوب بگو؟ فید را به خاطر بسیار، گودر مُرد!

بالاخره روز موعود گوگل، اول جولای فرارسید و فیدخوان گوگل، گوگل‌ریدر که در بین اینترنت‌بازهای ایرانی به گودر معروف بود، رسماً تعطیل شد. گوگل‌ریدر، از مفیدترین و مهم‌ترین ابزارهای پی‌گیری خبرها و اطلاعات آنلاین خصوصاً برای آنانی که به‌عنوان معروف وب‌گرد بودند، بود. گرچه از دست دادن گودر برای همه‌ی آنانی که به فیدخوانی و مطلع شدن از بروزسانی وبلاگ‌های دوستان، مطالب وبسایت‌ها به تفکیک و هزار جور امکان‌دیگر معنادار شده بودند، در اواسط است اما باید بپذیریم که RSS و Feed هم چنان باقی‌ست و باید دنبال جایگزین‌هایی برای فیدخوانی بگردیم. از میان جایگزین‌های مطرح برای گوگل‌ریدر، پنج وبسایت، فیدلی، دیگ‌ریدر، اولدریدر، کامفید و اینوریدر از همه معروف‌ترند و البته روزبه‌روز با کنار رفتن غولی مانند گوگل از این حوزه، شرکت‌ها و سایت‌های کوچک بیشتر رشد خواهند کرد. Feedly در میان جایگزین‌ها، سریع‌ترین رشد را در جذب کاربران داشته؛ چرا که محیط کاربری ساده و جذابی دارد و همین‌طور نسخه ویژه مرورگر، موبایل و دست‌نکتاب. تنها نقطه ضعف فیدلی، عدم استفاده از https است که کاربران حرفه‌ای می‌فهمند یعنی چرا! Digg Reader قرار است دقیقاً از روز مَرگ گودر شروع به فعالیت کند. The Old Reader شبیه‌ترین سایت به گوگل‌ریدر است و گزینه‌های نظیر لایک و شرر گوگل‌ریدر که از مدت‌ها پیش در توسط گوگل‌ریدر غیرفعال شده بودند نیز در این سرویس احیا شده است. و البته بنده از CommaFeed استفاده می‌کنم، چرا که هم از پروتکل امن https بهره می‌برد و هم ظاهری جذاب، ساده و کاربرپسند دارد. از سایت‌های فیدخوان جدید لذت ببرید و فاتحه‌های می‌برای آن تازه در گذشته بخوانید!



جدیدترین آلبوم بازار را شنیدید؟ عاشقانه‌ای برای سینمادوستان!



اگر علاوه بر یه حس عجیب‌غریب سینمایی، نوستالژی سرود انقلابی ایران-ایران را هم دارید، پیشنهاد می‌کنیم تازه‌ترین آلبوم «رضا رویگری» با عنوان «کازابلانکا» را گوش دهید. این اثر، دره قطعه به نام‌های «بغض»، «قاصدک»، «شیرین و فرهاد»، «صحنه»، «دوران»، «سفر به خیر»، «زندگی»، «کازابلانکا» و «زیبایی» و «هنوز» دارد که ترانه این قطعات توسط یغما گلرویی، امین بامشاد، مریم اسدی، زهرا کلاته و زهرا عاملی سروده شده و پوریا حدیدی، بهرنگ بهادرزاده، بهنام شهرکی و علی زارعی به عنوان تنظیم کننده در این اثر حضور داشته‌اند، همچنین ملودی قطعات ساخته حمید عسکری، مهدی یغمایی، عماد توحیدی و رضا رویگری است. رضا رویگری را که بیشتر با بازیگری در سینما و تلویزیون می‌شناسیم، پیش از این هم دو آلبوم به نام‌های «از عشق گفتن» و «غوغا» وارد بازار موسیقی کشور کرده بود. انتخاب نام آلبوم که نام یکی از ۱۰ فیلم برتر تاریخ سینماست، ناشی از علاقه خود خواننده به فیلم و سینمای جهان است. رویگری اکنون چهار فیلم سینمایی به نام‌های «صداست که می‌ماند»، «گناهکاران»، «۴باندی» و «شادباش» را آماده پخش دارد اما گفته که از حاشیه‌های بازیگری خسته شده و دوست دارد به کاری مشغول شود که مدیریت‌اش دست خودش باشد. این آلبوم قرار بود اوایل خردادماه به بازار بیاید که به دلایلی اوایل این هفته بالاخره توزیع شده؛ مسلماً ما به شما توصیه می‌کنیم که یک‌دو تا از آن اسکناس‌های داخل جیب‌تان را خرج کنید و نسخه ارجینال آلبوم را بخرید و خدایی نکرده به فکر دالودش نباشید، باتشکر!

چهره‌های هفته

والیبالبست‌ها و ناظر بخش شبکه ۳

پیروزی و درخشش والیبالبست‌های ایرانی در ایتالیا اینقدر هیجان‌انگیز بود که کلی حواشی به‌همراه بیاورد؛ برد ۳-۱ بازی اول و باخت سرفرازانه ۲-۳ در بازی دوم، بغیر از سروصدا در ورزش دنیا و ایران، رسانه ملی را هم غافلگیر کرد و کار به جایی کشید که عزت‌الله ضرغامی، رئیس سازمان صداوسیما بطور مرسوم در مورد نحوه سانسور تصاویر که به هنجارهای اجتماعی ما تطابق ندارد، توضیح داد. او حتی تهدید کرد بعزت گرمای هوا و احتمالاً وضعیت نامناسب سالن والیبال کوبا، بخش زنده‌ی بازی بعدی تیم ملی در بازی‌های لیگ جهانی در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.



استراحت مطلق برای صدای شیبورچی

تورج نصر دوبرو پیشکسوت که صدای او برای ما یسار آور بسیاری از خاطرات کودکی است، چندی است اوضاع و احوال مناسبی ندارد و بستری است. همسر وی خبر از تجویز یک ماه استراحت مطلق توسط دکتر برای وی، بخاطر بیماری قلبی داد و گفت که بز شک وی را ممنوع الملاقات نیز کرده است. شخصیت‌هایی چون شیبورچی در کارتون پسر شجاع، شوتن در ای کیو سان، کاپیتان در جیمبو، عموی بلفی در بلفی و لیلی بید را با صدای او می‌شناسیم؛ وی همچنین در گروه دوبلاژ کارتون‌های به یادماندنی چون کارخانه شکلات‌سازی، دانلد داک، وودی وود پیکر، شیر شاه، سنگ و گریه، یوکی و دوستان، دالتون‌ها، تنسی تاکسیدوو و... حضور داشته است. برای وی آرزوی سلامتی و بهبودی داریم.



جانشین‌های ضرغامی

دوران ریاست مهندس ضرغامی بر صدا و سیما در شرف اتمام است و بازار گمانه‌زنی‌ها برای جانشینی وی داغ. برخی منابع مطلع، چهره‌های مختلفی را به عنوان گزینه ریاست جدید سازمان صداوسیما معرفی می‌کنند. محمدحسین صفارهرندی - وی بیشتر با دوران وزارت فرهنگ و ارشاد دولت نهم مشهور شده است دارای سوابق فرهنگی در حوزه‌ی رسانه و روزنامه‌نگاری است. غلامعلی حداد عادل - نام وی از ابتدای انقلاب تا به حال مطرح بوده است و همواره با تغییر و تحول در ریاست این سازمان بر سر زبان‌ها افتاده و یکی از گزینه‌های همیشگی رسانه‌ها بوده است. مخبر دزفولی - وی از سال ۱۳۸۴ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی است، هر چند وی در حوزه‌ی علوم انسانی تحصیل نکرده است اما فعالیت زیادی در عرصه فرهنگ دارد. علی‌داری - وی دارای دکترا در علوم سیاسی می‌باشد و سابقه قائم مقامی رئیس سازمان، معاون سیما و توان اجرایی بالایی دارد. محمد سرفراز - به نظر می‌رسد جدی‌ترین گزینه برای ریاست بر سازمان صدا و سیما یک فرد داخل خانواده و رسانه‌ملی باشد. وی در کارنامه‌ی خود معاونت بیرون مرزی صدا و سیما و ریاست شبکه‌ی پرس تی‌وی را بر عهده دارد و هم‌اکنون با حکم مقام معظم رهبری عضو شورای عالی فضای مجازی می‌باشد.



پنجشنبه	پنجشنبه	پنجشنبه	پنجشنبه	پنجشنبه	پنجشنبه
۱۵:۰۰	۱۴:۰۰	۲۱:۰۰	۱۱:۰۰	۱۷:۴۰	۱۹:۳۵
هاکل بریفین	فیلم سینمایی بنگون‌های آقای بابر	سینمایی ماداگاسکار ۲	جشنواره فیلم‌های تابستانی (خوی حیوانی)	با ستاره‌ها	درسهایی از قرآن
۱۷:۰۰	۱۷:۱۵	آقای خوش خیال	۱۸:۱۵	دیروز، امروز، فردا	سینما یک - پرواز تا خورشید
سیب‌وسلما	سیمای شهر (زنده)	جمع‌ه	جمع‌ه	فیلم سینمایی وضعیت جنگی	جمع‌ه
۱۹:۰۰	۱۹:۳۰	زنده‌رود ۹:۳۰	۱۲:۳۰	هفت‌روز	۰۹:۵۵
شوالیه سیاه	جمع‌ه	فیلم سینمایی ول کن دستمو	۱۴:۰۰	جمع‌ه	۱۷:۴۰
۲۱:۰۰	۹:۳۰	مجموعه پشت کوه‌های بلند	۱۴:۳۰	جمع‌ه	طرحی برای فردا
نفوذی	جمع‌ه	مجموعه سرخ	۱۷:۳۵	جمع‌ه	مجموعه داستانی کلاه پهلوی
۲۳:۰۰	۱۴:۰۰	مجموعه سرخ	۲۳:۰۵	جمع‌ه	
هسته	جمع‌ه	مجموعه مهرآباد			
۱۷:۰۰	۱۸:۳۰				
برنامه کاری	جمع‌ه				
۱۹:۰۰	۲۱:۰۰				
جنتال در شهر	جمع‌ه				
۲۱:۰۰	۲۳:۱۵				
کیفر	جمع‌ه				

به گزارش ایما، آیین بهره برداری از پایگاه بهسازی شده شهید محمد فرهنگی شهید مدرس این شهرستان برگزار شد. حیدر پور نماینده مردم شهرضا در مجلس شورای اسلامی در این آیین در ضمن سخنانی گفت: در جمع خیرین بهداشت و درمان باید از این قشر عزیز سخن گفت اما این جلسه بیشتر حال و هوای جبهه و انقلاب را دارد و باید از شهیدان یاد کرد. وی در ادامه افزود: در جبهه هر گاه سخن از افرادی می شد که ویژگی مردان برگزیده قرآنی را دارند همه متفق القول نام شهید محمد تسلیم را

سرپرست اداره میراث فرهنگی کاشان:

اجرای طرح بازرسی و نظارت های اداره میراث فرهنگی کاشان ویژه تابستان

دور دوم طرح بازرسی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان برای مراکز اقامتی و پذیرایی این شهرستان ویژه تابستان اجرا می شود. به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا از کاشان سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان با اعلام این خبر در گفت و گو با خبرنگاران ضمن تقدیر از همکاری ارگان های مرتبط از جمله نیروی انتظامی، اماکن، بهداشت و صنعت، معدن و تجارت با تیم بازرسی این اداره گفت: این طرح بازرسی واحدهای اقامتی و پذیرایی و دفاتر و شرکت های خدمات مسافرتی با توجه به آغاز دور جدید سفرها در تابستان و در راستای تکمیل گردشگران و تشویق شهروندان به رعایت انصاف و اجرای قوانین مربوطه اجرا می شود.

هشدار و برخورد قانونی با واحدهای مختلف اقامتی و پذیرایی شهرستان کاشان حسین پردانمهر با اشاره به اجرای مستمر طرح تشدید نظارت بر واحدهای دارای مجوز بهره برداری به صورت مستمر توسط حوزه گردشگری میراث کاشان بر واحدهای اقامتی و پذیرایی و دفاتر و شرکت های خدمات مسافرتی این شهرستان افزود: در این طرح با واحدهای فعال بدون مجوزهای لازم به ارایه خدمات اقامتی و پذیرایی با استناد به ماده ۲۴ آیین نامه نظارت بر تأسیسات گردشگری مصوب هیات محترم وزیران در ۱۳ اردیبهشت ماه سال ۶۸ بر خورد قاطع و قانونی می شود.

نظارت بر شرکت های خدمات مسافرتی و تورگردانی اولویت حوزه گردشگری میراث کاشان / هشدار به شرکت ها و دفاتر فعال بدون اخذ مجوز وی در ادامه برخورد با شرکت هایی که در حال حاضر به ارایه خدمات مسافرتی و تور گردانی



رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و کرون :

پایگاه های اوقات فراغت در روستاهای تیران و کرون ایجاد می شود

رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان تیران و کرون گفت: پایگاه های اوقات فراغت با هدف توسعه ورزش با همکاری مسوولین هر منطقه در روستاهای تیران و کرون ایجاد می شود. عباس مرادیان به برنامه های اوقات فراغت در شهرستان تیران و کرون اشاره کرد و اظهار داشت: از سال گذشته برنامه ریزی برای فعالیت های تابستانه در بخش ورزش صورت گرفته که تربیت مربی، برقراری تعامل با دهبیاری ها و بخشداری ها و پیگیری دریافت تجهیزات و امکانات ورزشی از جمله این فعالیت ها برای توسعه ورزش در سطح شهرستان غنی سازی اوقات فراغت بوده است. وی افزود: کلاس های ورزشی جودو، رزم آوران، تکواندو، کاراته، کونگ فو، شطرنج، تیراندازی با کمان، آمادگی جسمانی، ایروبیک، هندبال، اسکیت، کوهنوردی، دارت، ورزش صبحگاهی، شات، تنیس روی میز، فوتبال ساحلی، بدمیتون، والیبال، ژیمناستیک، فوتسال ویژه بانوان و کلاس های جودو - رزم آوران - کاراته - تکواندو - کونگ فو - شطرنج - تیراندازی با کمان - آمادگی جسمانی - هندبال - اسکیت - کوهنوردی - والیبال - فوتبال - فوتسال - فوتبال ساحلی - ژیمناستیک - زورخانه ای - کشتی - دارت - ورزش صبحگاهی - شنا

ایجاد پایگاه های محلی ورزشی در تیران مرادیان همچنین با اشاره به گستردگی مناطق شهر تیران و لزوم ایجاد پایگاه های ورزشی در هر منطقه، گفت: پایگاه های محلی ورزشی در تیران با همکاری جوانان، معتمدین و ورزشکاران هر محله تشکیل می شود که نقش موثری در توسعه ورزش و همچنین ورزش های محلی خواهد داشت. وی خاطرنشان کرد: با پیشرفت فعالیت های ورزشی هر محله مسابقات ورزشی بین محله ای با هدف تقویت ارتباطات محلی و رقابت سالم و توسعه ورزش انجام می گیرد.

پایگاه بهداشتی درمانی شهیدمحمد تسلیم در شهرضا افتتاح شد

نگه داشته ایم و هم به مردم خدمت رسانی کرده ایم. تنهایی ریاست شبکه بهداشت شهرستان شهرضا نیز در این آیین در سخنانی ضمن اشاره به روحی و مذهبی خود را از خانواده و والدین خود به عنوان نخستین معلمین خود آموخته بود. وی تصریح کرد: با توجه به اوضاع اقتصادی حاکم بر جامعه باید از قدر دانی کرد که یاری کننده بخش سلامت هستند. حیدر پور بیان داشت: اگر همان ترکیب گردان امام حسین (ع) در طول جنگ تحمیلی را امروز هم حفظ کنیم هم یادشدها را زنده

محترم هستیم. ریاست شبکه بهداشت شهرضا افزود: در محله باعملی شهرضا نیز به علت فقدان پایگاه درمانی با مشکلاتی مواجه هستیم که امید است با کمک خیرین گرانقدر این نارسایی نیز برطرف شود. همسر شهید محمد تسلیم نیز در این آیین گفت: اگر در جامعه ای فرهنگ ایثار در غالب مردم سالاری تجلی پیدا کند روح ایثار و شهادت در جامعه ایجاد و در نتیجه فرهنگ خداجویی و مقابله با بی تفاوتی

رییس کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان:

افزایش ۷۰ درصدی کانون ها در روستاهای اصفهان تا پایان سال جاری



۱۸۰ کانون فرهنگی هنری مساجد تا پایان سال جاری در این استان افزایش می یابد که ۷۰ درصد آن در روستاها تأسیس می شود

گزارش

حرمت سادات متولی

رییس کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان از افزایش ۷۰ درصدی کانون ها در روستاهای این استان تا پایان سال جاری خبر داد.

حجت الاسلام و المسلمین رمضانعلی معتمدی، در حاشیه گردهمایی مدیر مسوولین کانون های فرهنگی هنری مساجد منطقه ۳ استان اصفهان در کاشان در گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در کاشان گفت: ۱۸۰ کانون فرهنگی هنری مساجد تا پایان سال جاری در این استان افزایش می یابد که ۷۰ درصد آن در روستاها تأسیس می شود. وی با اشاره به اینکه در حال حاضر تعداد ۵۰۰ کانون فرهنگی هنری مساجد در روستاهای استان اصفهان فعال است افزود: با افزایش کانون های فرهنگی هنری مساجد در این استان تعداد کانون ها از ۱۴۲۸ به ۱۶۰۸ کانون افزایش می یابد. به گفته وی، امسال تلاش می شود علاوه بر اختصاص بودجه های رایج به کانون های فرهنگی هنری مساجد در روستاها بیشتر حمایت شوند.

جذب جوانان در مساجد سیاست و محوریت اصلی برنامه های کانون ها در سال ۹۲

تلاش می شود کانون ها با بهره گیری از فرصت ماه مبارک رمضان نقش فعال و موثری در جذب جوانان باشد

رمضان نقش فعال و موثری در جذب جوانان به مساجد و دیگر برنامه های کانون های فرهنگی هنری مساجد ایفا کنند. حجت الاسلام معتمدی تصریح کرد: برگزاری کلاسهای قرآن، تفسیر، قرائت و ترتیل قرآن، مباحث آموزشی مورد نیاز جوانان، برنامه های اردویی و برگزاری کلاسهای اخلاق در رابطه با ترویج الگوهای اسلامی به جوانان از دیگر اولویتهای کانون ها بویژه در ماه پر فیض و برکت و رحمت رمضان است.

برای چهارمین سال متوالی؛

کمیته امداد نظنز رتبه نخست جمع آوری صدقات استان را از آن خود کرد

مردمی در شهرستان نظنز جمع آوری شد که در مقایسه با سال گذشته ۳۰ درصد رشد داشته است. وی در جلسه مشارکت های مردمی کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان گفت: کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان نظنز برای چهارمین سال متوالی توانست رتبه نخست جمع آوری صدقات در استان اصفهان را از آن خود کند. رییس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان نظنز افزود: امسال دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

رییس کمیته امداد شهرستان نظنز گفت: کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان نظنز توانست رتبه نخست جمع آوری صدقات در استان اصفهان را از آن خود کند. رییس کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان نظنز افزود: امسال دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

اطلاعیه شهرداری منطقه یازده اصفهان

نظر به اینکه مالکیت یک درب باغ به پلاک ثبتی ۳۵/۴۰ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۲۴-۱۴-۷ متعلق به ورثه مرحوم علی محمد حسینی و ورثه مرحوم عباس محمد حسینی و خانها خدیجه سنبلیلی و حبیبیه شریه در طرح فضای سبز خیابان شهدای لیمجیر قرار دارد وبا توجه به این که توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانونی نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد

حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان ، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند.

لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

پدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ اصفهان

شهرستان

شماره ۱۸۴۹
پنج شنبه ۱۳ تیر ماه ۱۳۹۲
ارتباط با دبیر سرویس شهرستان:
Shahrestan@jefahanziba.com

سال حشامه سیاسی، حشامه اقتصادی

اخبار

توان مالی شهرداری سمیرم محدود و ناپایدار است

رییس اداره آب و فاضلاب شهری سمیرم با اشاره به توان محدود مالی و اقتصادی شهرداری سمیرم گفت: این اداره به تدهای قانونی و مصوب خود با شهرداری عمل کرده است. به گزارش اصفهان زیبا، محمد علی عباسی در نشست کمیته هماهنگی مدیریت بحران سمیرم خاطر نشان کرد: بخش عمده ای از اجزا و حفاری شبکه جمع آوری فاضلاب سمیرم در سه سال گذشته انجام شده است.

وی با اشاره به مشکلات ایجاد شده برای شهروندان سمیرم به سبب آسفالت نشدن ترانشه های فاضلاب اظهار کرد: این اداره به همه تعهدات خود با شهرداری عمل کرده و شهرداری باید جوابگوی مردم باشد.

به گفته وی، شهرداری سمیرم فعالیت هایی در این خصوص داشته که با توجه به منابع مالی محدود، کافی نبوده و اعتراض شهروندان را در پی داشته است.

وی با بیان اینکه این موضوع در برخی مناطق مانند شهرک آبشار و خیابان ابن سبنا مشکلات زیادی ایجاد کرده است افزود: برخی از این ترانشه ها عمیق و بسیار خطرناک بوده و حتی قابل عبور و مرور خودروها هم نیستند.

عباسی کار اجرا شده در بخش حفاری شبکه فاضلاب در سه سال گذشته را برابر با ۱۵ سال قبل از آن عنوان کرد و افزود: افزون بر ۵۰ کیلومتر شبکه در این مدت اجرا شده است. وی ادامه داد: ضروری است اعتبار ویژه ای به منظور ترمیم و آسفالت ترانشه های شبکه فاضلاب در کمیته برنامه ریزی سال جاری مصوب شود.

مدیر امور منابع آب منطقه ای سمیرم در ادامه این جلسه گفت: برخی شایعه ها درباره حفاری چاه های غیر مجاز در مناطق پاندا صحت ندارد و این اداره در معرفی متخلفان به مراجع قضایی کوتاهی نخواهد کرد.

رضا قدیری به پمپاژ آب از رودخانه مار بر برای اهالی روستای قنات پاندا اشاره کرد و افزود: کشاورزان این روستا در اقدامی تحسین برانگیز اقدام به تشکیل شورای آب روستا کرده اند. وی خاطر نشان کرد: تعدادی چاه غیرمجاز با اطلاع اهالی

روستا به این اداره اعلام که با همکاری مردم مرتفع شد. به گفته وی ۲۵ هکتار آبیاری تحت فشار و کماتیزه و ۲۳۵ متر شبکه انتقال آب دریاغ های این روستا وجود دارد که با مصوبه کمیته هماهنگی مدیریت بحران در تعیین تکلیف چاه ها و پمپاژ مشکلی برای تأمین آب این روستا وجود نخواهد داشت.

وی اضافه کرد: حجم ذخیره ۵۰ میلیون مترمکعبی این سد در سال گذشته اشاره و اظهار کرد: امسال حجم آب سد حنا به ۱۸ میلیون مترمکعب کاهش یافته است. این مسوول با اشاره به اینکه حجم آب این سد در برخی سال ها به ۸۰ تا ۹۰ میلیون متر مکعب نیز می رسد و سرریز داشت تصریح کرد: طول زیاد شبکه ها، تخریب و هدر رفت زیاد از مهمترین مشکلات توزیع آب این سد است.

مدیر امور منابع آب سمیرم با بیان اینکه از ابتدای تیرماه توزیع آب کشاورزان این منطقه آغاز شده است افزود: فاصله زیاد برخی مزارع در انتهای شبکه توزیع آب باعث ایجاد مشکلاتی برای کشاورزان حنا شده است.

قدیری ادامه داد: این وضعیت در مزارع گاوته و ترس آباد در منتهی الیه شبکه توزیع آب سد حنا بحرانی تر است و به همین سبب نوبت بندی ۱۰ روزه انجام می شود. این مسوول اضافه کرد: در توزیع آب با نوبت بندی ۱۰ روزه آب در استخرها ذخیره شده و می تواند مشکل بخش زیادی از مزارع را مرتفع کند.

مدیر امور منابع آب سمیرم یادآور شد: توزیع آب سدها از ابتدای تابستان شروع شده و تا دهم مهرماه مطابق مصوبه ستاد هماهنگی مدیریت بحران شهرستان ادامه خواهد داشت.

وی ذخیره آب سدهای قرقاج و کمانه را خوب ارزیابی کرد و گفت: توزیع آب این دو سد به باغ ها و مزارع پایین دست در مناطق وردشت و غرب سمیرم نیز آغاز شده است.

مقایسه ای می تواند از تاریخ پنجشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۳ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ را رایبه معرفی نامه معتبر جهت دریافت و تکمیل و ارائه استناد مناقصه به امور اداری این شرکت واقع در خیابان میرداماد، کوچه ۴۴، انتهای کوچه، طبقه همکف مراجعه فرمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام عملیات ساختمانی نازککاری پروژه ۹۶ واحد مسکونی لرم در د بلوک دوازده طبقه روی پیلوت واقع در ابتدای اتوبان ذوب آهن بعد از پل اندیشه دامنه کوه سفید با زیربنای تقریبی ۲۳۵۰۰ متر مربع را از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

مقاصبان می توانند از تاریخ پنجشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۳ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ را رایبه معرفی نامه معتبر جهت دریافت و تکمیل و ارائه استناد مناقصه به امور اداری این شرکت واقع در خیابان میرداماد، کوچه ۴۴، انتهای کوچه، طبقه همکف مراجعه فرمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام عملیات ساختمانی نازککاری پروژه ۹۶ واحد مسکونی لرم در د بلوک دوازده طبقه روی پیلوت واقع در ابتدای اتوبان ذوب آهن بعد از پل اندیشه دامنه کوه سفید با زیربنای تقریبی ۲۳۵۰۰ متر مربع را از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

مقاصبان می توانند از تاریخ پنجشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۳ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ را رایبه معرفی نامه معتبر جهت دریافت و تکمیل و ارائه استناد مناقصه به امور اداری این شرکت واقع در خیابان میرداماد، کوچه ۴۴، انتهای کوچه، طبقه همکف مراجعه فرمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام عملیات ساختمانی نازککاری پروژه ۹۶ واحد مسکونی لرم در د بلوک دوازده طبقه روی پیلوت واقع در ابتدای اتوبان ذوب آهن بعد از پل اندیشه دامنه کوه سفید با زیربنای تقریبی ۲۳۵۰۰ متر مربع را از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

مقاصبان می توانند از تاریخ پنجشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۳ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۹ را رایبه معرفی نامه معتبر جهت دریافت و تکمیل و ارائه استناد مناقصه به امور اداری این شرکت واقع در خیابان میرداماد، کوچه ۴۴، انتهای کوچه، طبقه همکف مراجعه فرمایند. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام عملیات ساختمانی نازککاری پروژه ۹۶ واحد مسکونی لرم در د بلوک دوازده طبقه روی پیلوت واقع در ابتدای اتوبان ذوب آهن بعد از پل اندیشه دامنه کوه سفید با زیربنای تقریبی ۲۳۵۰۰ متر مربع را از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

مقاصبان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن ۲۳۴۳۰۸۰ تماس حاصل فرمایند.

لازم به توضیح است تکمیل و تحویل مدارک توسط پیمانکاران به این شرکت تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۴/۱۹ مقدور می باشد.

به پیشنهادات مخدوش و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان



www.isfahanziba.ir
email: info@isfahanziba.ir

دانستنی

بدترین عادت‌های مفید برای بدن

استفاده بیش از حد از یک چیز خاص باعث به وجود آمدن اعتیاد می‌شود و ترک آن برای هر کسی سخت است. اعتیاد همیشه نمی‌تواند به مواد مخدر باشد گاهی افراد به ورزش هم معتاد می‌شوندکه باز هم می‌تواند برای سلامتی نامناسب باشد.

همیشه عادت‌ها را به چشم مخرب نگاه می‌کنیم به طوری که به نظر ما عادت کردن می‌تواند باعث از بین رفتن سلامتی شود اما پزشکان در تحقیقات خود به این نتیجه رسیده‌اند که حتی بدترین عادت‌ها نیز می‌توانند برای بدن بسیار مفید باشند. این عادت‌ها به راحتی می‌توانند سلامت را وارد بدن شما کنند و نیازی به ترک آن‌ها نیست.

آدامس جویدن عادتی است که بسیاری قصد ترک کردن آن را دارند اما این نکته را بدانید که آدامس می‌تواند قدرت تمرکز و یادگیری را افزایش دهد. دانشمندان به این نتیجه رسیده‌اند که جویدن آدامس می‌تواند میزان خونی که در راه مغز هستند را بیشتر کرده و مغز شما راحت‌تر کار خواهد کرد.

■ شلخته پودن هم نمی‌تواند عادت بدی باشد ولی در مقابل وسواس به هیچ‌عنوان خوب نیست. برای آنکه آلرژی‌ها را از بین ببرید بهتر است کمی هم شلخته باشید چرا که بسیاری از آلرژی‌ها بر اثر وسواس به وجود می‌آیند. محققان به این نتیجه رسیده‌اند که افراد شلخته‌کمر کمتر دچار آسیب‌های ریوی و آلرژی می‌شوند.

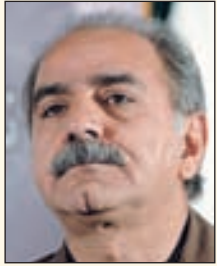
■ برخی عادت‌دارند پس از صبحانه یا به همراه آن از کلوچه و بیسکویت استفاده کنند این عادت شاید به نظر جاق‌کننده باشد اما برای بدن بسیار مفید است.

کلوچه و بیسکویت باعث می‌شود تا پروتئین و کربوهیدرات لازم به بدن شما وارد شده و اگر رژیم داشته باشید می‌تواند باعث لاغری شما هم بشود.

■ بازی‌های رایانه‌ای همیشه به‌عنوان بزرگترین دشمنان نوجوانان شناخته می‌شوند اما این بازی‌ها همیشه بد نیستند و به راحتی می‌توانند حال انسان را دگرگون کنند.

چند بازی ساده و فکری روی رایانه خود داشته باشید تا در زمان بی‌حالی یا افسردگی سراغ آن‌رفته و حالتان را عوض کنید.

پیشخوان



گله پرستویی از بی‌توجهی به شهدای ایرباس

■ پرویز پرستویی: آمریکایی‌ها برای حادثه

سفراتشان در ایران که تمام شده است، فیلم سینمایی آرگو را با آن همه جنجال می‌سازند با آنکه دولت خودشان در گوانتانامو ۱۲سال است ۱۶۸ نفر را بدون محاکمه نگهداری می‌کند. اما ما برای این حادثه شهدای ایرباس که خانواده‌هایشان همچنان غمگین هستند کاری نمی‌کنیم و در مملکتی که این همه جشن و مراسم می‌گیریم حتی جلی را به نام اینها نگذاشته‌ایم.

یادداشت

سحرآریا

آیا باید بحران ادبیات را انکار کرد؟

به نظر من ادبیات ایران دچار بحران است! بحرانی که مدام حاضر می‌شود و با انکارش، دوباره غایب می‌شود. ولی این انکار صوری و این تظاهر به نبودن، نه به معنای گذر از بحران که حذف صورت مساله است؛ پس بهتر

است این مساله را کمی جدی‌تر بگیریم!

بحران ادبیات در شکل و نمود شعر، چیزی است که در ادبیات معاصر شکل گرفت. اصلاً پذیرش بحران شعری، ادبیات تغییر را مدیریت می‌کند. کما این که مدیریت بحران زمانی شکل می‌گیرد که بحران به عنوان امری اجتناب‌ناپذیر وارد گفتمان رایج کنیم.

راه خروج از بحران، مشخصاً یک وضعیت غلبه‌گر نیست. یعنی ارائه ی راهکار، به منزله فرآوری و گذر نخواهد بود بلکه صرف پذیرش بحران، خود نقطه‌ای است برای عزیمت و نه قطعاً خروج!

کشف بحران، کلید واژه‌ی فتح و گشایش و خروج نیست بلکه فهم پایه‌ها و علل ایجاد بحران است. کشف بحران، مدعی ی حل بحران نیست هرچند ممکن است سوتفاهم حل بحران را با خود داشته باشد یا وانمود حل مقطعی و ظاهری را به حساب رفع و قطع ریشه‌ای بکند. بحران ادبی با مصرف مسکن‌ها به سمت بهبود نخواهد رفت. بحران ادبی، با حال‌های چند ملال در آرمایشگاه‌های ادبی، به محلول‌های رقیق و بی‌اثر تبدیل نخواهد شد.

بحران ادبی با توجه به عمق بحران، به عمق فرو می‌رود و در عمق غرق می‌شود. پس ادعایی برای فرآوری در بحران و از بحران وجود ندارد. از این روست که پیش نمی‌رود، تنها فرومی‌رود؛ و این عمق، عمق بحران است. باید در نظر گرفت که بحران‌های عمیق همواره ریشه‌در عمق ندارند. باید کمی به سطح بیایم و به نفس مجالی

صاحب امتیاز:
شهررداری اصفهان
مدیرمسئول:
دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد
سردبیر:
مهندس رضوان اصغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی،مقابل برگ چمن نما
تلفن: ۲۲۱۸۱۸۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰
امور چاپی در تهران: ۰۲۱-۸۸۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۹۵۱۲۴۰۰ فاکس آگهی‌ها: ۲۲۳۹۵۱۲
طراحی و صفحه آرایی:مرکز مدیریت ارتباطات عارف

گروه اطلاع رسانی

خبر

مقام استادی نوشته جلال تهرانی و با کارگردانی محمد جواد سجادی که نمایشی کارگاهی است، دیروز در چهارمین جشنواره نمایشهای کمدی اصفهان اجرا شد.کارگردان این نمایش در رابطه با اجرای این نمایش گفت: متن این نمایش به صورت نمایش رادیویی تولید و ارائه شده است. ما قبلاً آن را نمایشنامه خوانی کرده بودیم و با توجه به واکنش مثبت مخاطب تصمیم گرفتیم،آن را به صورت کار صحنه‌ای نیز ارائه کنیم. محمد جواد سجادی ادامه میدهد: روند تبدیل این متن از نمایشنامه رادیویی به صحنه‌ای واقعا سخت بود و نیاز به خلاقیت و تصویرسازی زیادی داشت؛ خصوصاً که تصویرسازی‌ها باید نو و تازه و بدور از کلیشه‌های مرسوم می‌بود؛که ما تمام تلاش خود را در این رابطه کردیم. او پیرامون داستان این نمایش می‌گوید: خانواده‌ای تصمیم می‌گیرند به خاطر قول و قرار بین پدر و دختر برای دختر یک طوطی بخردند و

با مژده علیزاده، کارگردان شرکت‌کننده در چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان:

جشنواره نمایش های کمدی مخاطب خود را پیدا کرده است

«شیش و بیش» نوشته محمد چرمشیر به کارگردانی مژده علیزاده در چهارمین جشنواره نمایشهای کمدی اصفهان بر صحنه رفت.

کارگردان این نمایش در این رابطه می‌گوید: این کار برگرفته از

نمایش‌های ایرانی با شخصیت‌های متعدد

است. مژده علیزاده پیرامون داستان این نمایش ادامه می‌دهد: این نمایش در رابطه با دیگری دومرد است که مغازه‌هایشان کنار هم بوده و یکی از آنها اسرار زیادی به خرید مغازه دیگری دارد. کم کم این بحث به خانواده‌هایشان هم کشیده می‌شود و در این بین رابطه‌ای رقابتی و پر نزاع بینابین دو خانواده که همسایه هم هستند اتفاق

می‌افتد؛ در عین حال که روابط خاصی در این بین جریان دارد... او درباره انتخاب این متن می‌گوید: اینکه متنی کارکنم که از لحاظ سبک نوشتار و ادبیات نمایشی، پشتوانه خوبی داشته باشد، خیلی برایم اهمیت داشت و متن محمد چرمشیر که هم کار ارزشمندی بود و هم قصه‌ای آشنا برای همه ما را روایت می‌کرد و مخاطب براحتی می‌توانست باآن ارتباط برقرار کند، به نظرم انتخاب مناسبی بود. علیزاده در رابطه با شیوه اجرای این نمایش اضافه می‌کند: ما سعی کردیم در این

سینما	
قدس سالن ۱ و ۲	رسوایی / چه خوبه که برگشتی
ساحل	خودزنی
سوره	-
سپاهان	گذشته
فرهنگیان	رسوایی
خانواده	زبان مادری

با محمد جواد سجادی، کارگردان شرکت‌کننده در چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان: انتخاب داوران امسال، شائبه نگاه به افراد و گروه‌های خاص را رد می‌کند!

داستان روایت سفر این خانواده برای خرید این طوطی است... سجادی ادامه می‌دهد: زمان و مکان این نمایش بسیار انترتازی است و اتفاقات طنز و کمدی که در طول سفر برای آنها می‌افتد، وجه طنز و کمدی کار را ایجاد می‌کند. او همچنین درباره سبک اجرای این نمایش می‌گوید: همان طوره که گفتیم، این نمایش کاری رادیویی است ولی با توجه به خلاقیت‌های گروه ماآن را به طور کامل در قالبی فانتزی با استفاده از المانهای رئال اجرا کردیم؛ و این المان‌ها در یک محیط و موقعیت فانتزی قرار گرفتند. مثلاً ما کاراکتری داریم که نقش طوطی‌ها را بازی میکند و وجود چنین شخصیتی خود یک فضای فانتزی ایجاد می‌کند.این کارگردان با بیان اینکه « مقام استادی» عوامل پشت صحنه خاصی



اجرا به شیوه نمایش‌های ایرانی پایبند بوده و طوری متن را اجرا کنیم که قصه ایرانی نشان داده شود. همه بازیگران در کل مدت نمایش روی صحنه حضور داشتند و به تناسب نقش خود وارد بازی می‌شدند. او با بیان اینکه جشنواره کمدی در دوره چهارم مخاطب خود را بدست آورده، می‌گوید: فکر می‌کنم مخاطب این جشنواره ایجاد شده و در مورد شرکت‌کننده‌ها هم نه تنها گروه‌های جوان بلکه با تجربه ترها هم در آن حضور یافته‌اند و این نشان دهنده مقبولیت عام و خاص جشنواره است. شایان ذکر است؛ نمایش «شیش و بیش» در نخستین روز جشنواره

نمایش‌های کمدی بر صحنه رفت و رضوان آقاکیبری، عرفان آینی، بهاره بهارلویی، یاسر جعفری، الهه شجاعی، احمد شکرانه، ابوالفضل صفوی، مهدی عظیمیا، فاطمه کاظمی، مرتضی محمودی و حامد همایون در این کار ایفای نقش کردند و جواد سجادی طراح و دراماتورژ آن بود. گفتنی است، چهارمین جشنواره نمایش های کمدی اصفهان به همت تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان تا ۱۷ تیر ماه در تالار هنر اصفهان برپا خواهد بود.

بازار (۸ روز گذشته)	
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۱۰۴۳۵۰ تومان
هر مثقال طلای ۱۸ عیار	۴۸۱۰۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	۱۱۳۷۰۰۰ تومان
سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	۱۰۷۰۰۰۰ تومان
سکه نیم بهار آزادی	۵۹۵۰۰۰ تومان
سکه ربع بهار آزادی	۴۰۰۰۰۰ تومان

اوقات شرعی	
اذان صبح:	۰۴:۲۱
طلوع آفتاب:	۰۶:۰۰
اذان ظهر:	۱۳:۰۸
اذان مغرب:	۴۰:۳۵
نیمه شب شرعی:	۰۰:۱۸
آب و هوا	۳۸▲
شهر اصفهان	۱۸▼

خواندنی

ادعای بزرگ دانشمندان

در پیوند سر انسان !

دکتر سرجیو کلاورو، از اعضای گروه مدولاسیون عصبی پیشرفته تورین با انتشار مقاله‌ای مدعی شده‌که ما اکنون از فناوری لازم برای تکمیل پیوند سر انسان به یک انسان دیگر برخورداریم. رابرت وایت در سال ۱۹۷۰ با موفقیت توانسته بود سر یک بوزینه رسوس را بر روی یک رسوس دیگر پیوند بزند اما تاکنون دانشمندان قادر نبوده‌اند که نخاع را منتقل کنند و در نتیجه حیوانات از نقطه پیوند به پایین فلج مانده‌اند. کاناورو در مقاله‌اش که در مجله Surgical Neurology International منتشر شده، با اشاره به پیشرفتهای اخیر در اتصال مجدد نخاع‌های آسیب دیده گفت: بزرگترین مانع فنی برای ارتباط سفالومتری (پیوند سر) البته ارتباط مجدد نخاع‌های اهداکننده و گیرنده است. بحث من این است که اکنون فناوری لازم برای چنین ارتباطی وجود دارد.

بیشتر فرآیند مشابه تجربیات قدیمی است. سر پیوندی باید بین ۱۲ تا ۱۵ درجه سانتیگراد سرد شده و جراحان سپس یک ساعت وقت دارند هر دوسرا در یک زمان برداشته و سر اهدایی را مجدداً به سیستم گردش خون بدن گیرنده متصل کنند. در طول این فرآیند باید بدن اهداکننده سرد شده و ایست قلبی کلی القا شود. پس از اتصال مجدد سر، قلب فرد می‌تواند مجدداً به کار بیفتد. اکنون به گفته کاناورو جراحان شاید بتوانند پس از فرآیند اتصال، نخاع را نیز مجدداً وصل کنند. تاپیش از این اتصال ستون فقرات سر به بدن در حیوانات انجام نشده اما این دانشمندان ایتالیایی به پژوهشهایی اشاره کرده که در آن دانشمندان توانسته‌اند ارتباط محدود را در نخاع آسیب‌دیده یک موش بازیابی کنند. وی در مقاله خود به بریدن نخاع با یک چاقوی جراحی بسیار تیز و اتصال مکانیکی آن به بدن دیگر اشاره کرده است. کاناورو پیش‌بینی کرده‌که پلاستیکیهایی مانند پلی‌اتیلن گلیکول می‌تواند برای انجام این ادغام مورد استفاده قرار بگیرد، همانطور که پیش از این برای ادغام نخاع آسیب‌دیده در سگ‌ها انجام شده بود.

بیماران مبتلا به دستروقی عضلانی یا افراد فلج دارای نخاع کافی برای پیوند می‌توانند به لحاظ نظری از بدن اهداکننده نهایت استفاده را ببرند. این امر در حالی تحقق پذیر خواهد بود که آنها بتوانند ۱۳ میلیون دلار هزینه برآورده‌شده کاناورو برای پیوند سر کامل ا برداخت کنند.

انجمن های صنفی از دولت کمک بگیرند

■ **ابراهیم حسن بیگی، نویسنده:** تعامل تشکل های صنفی نشر با نهادهای دولتی به معنای وابستگی آنها به دولت نیست چرا که آنها باید باور داشته باشند که استفاده از ابزارها و امکانات دولت حق آنهاست. متأسفانه تشکل های صنفی اهالی قلم ایران ارتباط خود با نهاد دولت را به مثابه فعلی حرام می‌دانند و تغییر در نگاه آنها به دولت به وجود نمی‌آید.



شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوبات خوبی داشته است

■ حجت الاسلام حمید پارسائیا: طی ده سال

گذشته شورای عالی انقلاب فرهنگی اسناد صریح و همه جانبه ای برای علوم و نقشه جامع علمی کشور تنظیم کرد، این شورا همچنین برای نقشه مهندسی تلاش‌هایی کرد. انتظار می‌رود دولت یازدهم به عنوان یک مجری بتواند این اسناد را اجرایی کند و حرکت فرهنگی کشور از استقرار وثبات مطمئنی برخوردار می‌شود.

دانستنی

بیماری‌هایی با عواقب شگفت انگیز !

یک مشکل پوستی بسیار نادر شناخته می‌شود غیر از بلاهایی که بر سر پوست می‌آورد می‌تواند انسان‌ها را نترس کند. این بیماری برای اولین بار در سال ۱۹۲۹ توسط دکترهایی به نام اورباچ–ویث کشف شد. افرادی که به این بیماری دچار می‌شوند پوستشان بسیار نازک شده و در شرایط مرگ قرار می‌گیرند ولی می‌توانند با داروهای مخصوص زنده بمانند. نکته جالب در مورد این بیماری اثراتی است که بر روی مغزی می‌گذارد. بیماران بیشتر ترس می‌شوند به طوری که از هیچ چیز ترس ندارند، همین مورد باعث شده است تا بسیاری از بیماران جانشان را از روی ترسی از دست بدهند.

■ **بیماری هانتینگتون:** این بیماری، مشکلی ژنتیکی است که از بدو تولد در افراد ایجاد می‌شود. این بیماری ژنتیکی باعث می‌شود تا سلول های مغزی دچار آسیب های شدید شوند و ممکن است برخی معلولیت ها برای افراد ایجاد شود. نکته مهم در مورد این بیماری این است که مبتلایان به بیماری «هانتینگتون» هیچگاه در زندگی به سرطان دچار نمی‌شوند اما خود بیماری بسیار کشنده است بسیاری از مبتلایان به آن در سنین ۱۵ تا ۲۰سالگی جانشان را از دست می‌دهند.

■ **بیماری مویستین:** یکی از بیماری‌هایی که افراد تپل و نه چندان خوش هیکل دوست دارند به آن مبتلا باشند «مویستین» نام دارد!! این بیماری باعث می‌شود تا بدن میزان بیشتری از چربی‌ها را خرج کرده و همه آن‌ها را به آغاز می‌شود و از همان‌جا پچه‌ها ماهیچه‌ای به دنیا می‌آیند. در سنین پایین رشد بسیار زیاد و بدنی سالم را برای کودکان به همراه دارد و سپس باعث می‌شود تا بدن آن‌ها همیشه عضلانی و قوی باشد.

شائبه نگاه خاص داوران به برخی گروه‌ها و اشخاص در انتخاب و داوری را رد می‌کند. وی همچنین در رابطه با مخاطب این جشنواره می‌گوید: من فکر می‌کنم، جشنواره کمدی مخاطب بیشتری نسبت به دیگر جشنواره‌های شهر دارد که بخشی از آن به علت تبلیغات وسیعتر و باختری به دلیل ایجاد فضاهای نمایشی عام پسندتر است. زیرا به نظرم با توجه به شرایط و اقتضاعات روز نمایش‌های کمدی بیش از همه می‌توانند ارتباط و حلقه مفقوده مخاطب و اثر هنری را ایجاد کنند. نمایش «مقام استادی» دیروز و در دومین روز جشنواره نمایش‌های کمدی با بازی فریدالدین سلیمانی، مرتضی مرتضایی، سحر رضایی، فرزانه محبوی و افشین نحوی بر صحنه رفت. گفتنی است، چهارمین جشنواره نمایش‌های کمدی اصفهان به همت تالار هنر وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان تا ۱۷ تیر ماه در تالار هنر اصفهان برپا خواهد بود.

۶ تیر ماه:

«کافکا در کرانه» در شهر کتاب نقد می‌شود

«کافکا در کرانه» اثر هاروکی موراکامی در ترجمه مهدی غبرایی ۱۶ تیر ماه در شهر کتاب اصفهان نقد و بررسی می‌شود. به گزارش ایما، موراکامی در ادبیات ژاپن یکه و ممتاز است و آثار او رنگ سوررئالیستی توأم با مضحکه‌ای عبث را دارد که مالخولیا را در زندگی روزمره طبقه متوسط می‌کاود. با این حال، وسوسه‌ای درونمایه‌یی نیز هست که به گذشته دور برمی‌گردد، و آن هم فانی بودن زندگی است. و او این موضوع را در حالی می‌پروراند که شخصیت‌هایش هنوز نسبتاً جوانند. برخی به میانسالی رسیده‌اند، اما درمی‌یابند که نیروی جوانی از دست رفته است، بی‌آنکه ایشان خبردار شوند. بی‌تردید جانیامه داستان‌های موراکامی فقدان است، هرچند او از مشخص کردن منبع آن سرباز می‌زند. می‌گوید: «این راز است. راستش نمی‌دانم این حس فقدان از کجا می‌آید. شاید بگویند باشد، خیلی چیزها را به عمرم از دست داده‌ام. مثلاً دارم پیر می‌شوم و روز به روز از عمرم می‌کاهد. مدام وقت و امکاناتم را از دست می‌دهم. جوانی و جنب و جوش رفته-یعنی به یک معنا همه چیز، گاه حیرانم که در بی‌چسبتم، فضای اسرارآمیز خاص خودم را در درونم دارم. این فضای تاریکی است. این پایگاهی است که هنگام نوشتن یا به آن می‌گذارم. این در مخصوصی برای من است. اشیا این فضا شاید همان چیزهایی باشند که در راه از دست داده‌ام. نمی‌دانم. لابد این یک جور ماتم است.» علاقه‌مندان به شرکت در این کارگاه که با حضور سیاوش گلشیری برگزار می‌شود می‌توانند روز یکشنبه ۱۶ تیر ماه ساعت ۱۷ به شهر کتاب اصفهان شعبه مرکزی واقع در چهار باغ عباسی کوچه سینما سپاهان مراجعه فرمایند.