

صفحات زندگی

دکتر سقا ییان نژاد شهردار اصفهان :

مجتمع مطبوعاتی زمینه تعامل مطبوعات اصفهان را فراهم می کند

٦٣

فراہنگ و مختصر /

«گونتر اوکر» هنرمند آلمانی در افتتاح

نمایشگاه آثارش:

فضای آکنده از هنر اصفهان روحمن را به پرواز درآورد

شہر وندی / ۱

عقب نماندن از قافله اجتماعی، تصور چوانان از یک پدیده:

سگ گردانی: پرسنل اجتماعی یا نقض حقوق شهروندی!

جامعة / U

وقتی کہ بزرگترین سازمان کشور کسری می آورد؛ ماجرای کسری بودجه تامین اجتماعی و مستمری بگیران

اطلاع رسانی / IP

در گالری آرتھ برباست:

تجربه ۱۰ ساله عکاسی از نقاط مختلف ایران

رہبر معظم انقلاب در مراسم دانش آموختگی دانشجویان دانشگاه امام حسین (ع) :

مردم کسی را ترجیح دهند که زمینه ساز عزت برای آینده انقلاب و کشور باشد

۲۰

بازگشت شکر به بازار؛

کام اصفهانی‌ها شیرین شد

با راه اندازی مرکز کنترل ترافیک اصفهان؛

خودروهای آتش نشانی دیگر در ترافیک نمی مانند

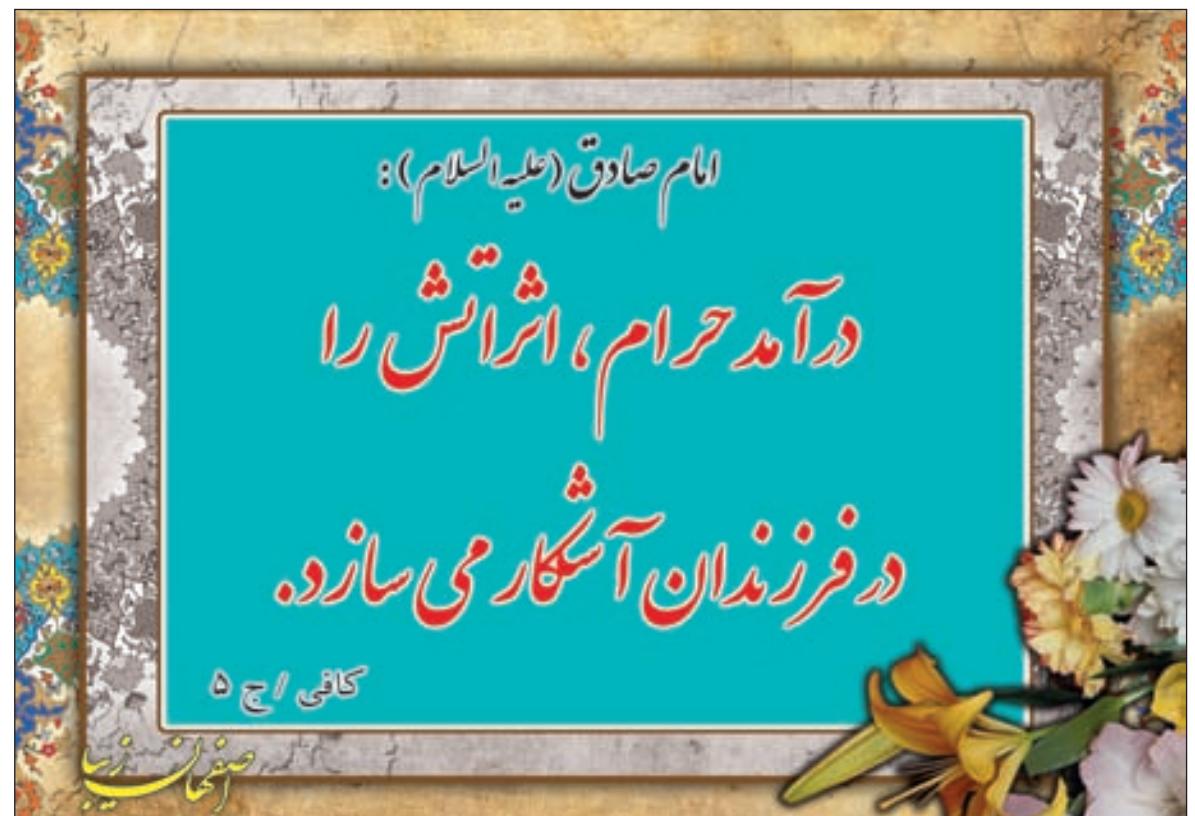
اپارتوهای توکسینی های ستاب فرماندهی آتش نشانی مستقر در مرکز کنترل ترافیک با رصد دوربین ها، چراغ های راهنمایی خیابان هایی که خودروهای آتش نشانی در حال عبور از آنها هستند را به گونه ای تنظیم می کنند که خودروهای امدادی در مسیر های بدون ترافیک به سمت

یکی از چالش‌های فرازی نیروهای آتش نشانی در تمامی کلان‌شهرهای دنیا معضل ترافیک است. جراحت‌های هرچه زمان رسیدن نیروهای عملیاتی به محل حريق یا جاده کوتاه‌تر شود خسارات ناشی از آن هم به لحظه جانی و هم به لحظه مالی کمتر خواهد بود: اینرسازی‌مان های آتش نشانی تا این شدت نگران نباشند.

جامعة / U

از ایام بطالت تا اوقات فراغت زو درس؛

فراغت یک چهارم جمعیت اصفهان متولی ندارد





سال حماسه سیاست، حماسه اقتصادی
ارتباط با سوپر ایران:
Iran@IsfahanZiba.ir

شماره ۱۸۲۰

سنه‌شنبه ۷ خرداد ماه ۱۳۹۷

(دوشنبه) مراسم دانش آموختگی دانشجویان

افسری و تربیت پاسداری دانشگاه امام حسین (ع)

با حضور حضرت آیت الله خامنه‌ای فرمانده معظم

کل قوه امنیتی کشور.

رهبر انقلاب اسلامی در ایندیاری و رود به

میدان، با حضور بر مزار شهداد گمنام و قرائت

فاتحه، یاد و خاطره شهدادی دفاع مقدس را گرامی

داشتند. فرماده کل قوا سپس از یگانهای حاضر در

میدان سان دیدند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حاضر در میدان را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت الله خامنه‌ای را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت الله خامنه‌ای را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت الله خامنه‌ای را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت الله خامنه‌ای را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت الله خامنه‌ای را مورد تقدیر قرار دادند. به گزارش

اصفهان زیبا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام

معظم رهبری، حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم

انقلاب اسلامی در این مراسم، گام بلند و حماسی

پرشور ملت ایران در انتخابات پیش روی خردادر

بشارت دهنده موقعیت ها و دستاوردهای برتری از

انقلاب و نظام اسلامی دانستند و با توصیه به مردم

برای دقت در اظهارات و شعارهای کاندیداهای

همچنین توصیه مکد که کاندیداهای انتخابات

ریاست جمهوری برای تثبیت اصول و موابع

عقایله و حکیمانه نظام اسلامی و پرهیز از ریخت و

پاش، تخریب و دخلالاقی، در تبلیغات، تاکید کردند:

به توفيق الهی، فردای این کشور و ملت، فردای

روشن، تقدیرانه و پرای همه‌گونه خواهد بود.

اعیان کنندۀ اس، گفت: امور ملت ما با مشکلات جدی روبرو

هستند و نمی شود صیرکنندۀ طرف یک سال با دو سال اینده

کار معیشتیان درست شود چرا که موقعیت دارند سریع این

وضعیت معالجه شود و معالجه نیز برای مشکلات فوری آنان

است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین جانبازان

حضرت آیت

کروش علیانی دومین سری ازداداشت‌های خود درباره زبان فارسی را که پیش از این در کتاب «ولگردی در کوچه‌های زبان» منتشر شده بود، برای انتشار آماده می‌کند. به گزارش مهر، کتاب «بازار خلاف نیست» نوشته کوروش علیانی که پیش از این توسط انتشارات فرهنگسرای پایداری منتشر شده بود با مقدمه تازه‌ای از نویسنده کتاب توسط نشر خیرمه خاچ پشت. علیانی در این کتاب حاوی حکایت‌های کوتاهی است که در حقیقت تذکر و یادآوری نکات مغفول مانده و فراموش شده‌ای است که مرحوم دولابی در نشستهای خود درباره آنها به صحبت می‌نشسته است. این نویسنده همچنین به تازگی و همزمان با نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال، سه عنوان کتاب تازه با عنوان «یادداشت‌های پای پنجره»، «همینه» و «ولگردی در کوچه‌های زبان» را از سوی انتشارات سوره مهر منتشر کرده است. کتاب «یادداشت‌های پای پنجره» شامل دست‌نوشته‌های کوروش علیانی درباره رژیم صهیونیستی است. کتاب «همینه» نیز در قالب طنز تاریخی نوشته شده و کتاب «ولگردی در کوچه‌های زبان» هم در قالب طنز و به صورت روایی به بیان یوگید علمی و زبان‌شناسی نسبت به پدیده‌های زبان فارسی می‌پردازد.

علیانی همچنین در حال حاضر مسغول روایی به بیان یوگید علمی و زبان‌شناسی است. این نویسنده امیدوار است در شهر یور ماه سال جاری این پادداشت‌ها برای انتشار در قالب کتاب، مستقل آماده چاپ شود.

نقدی بر فیلم «برف روی کاج‌ها»:

نبود جزیاتی که منجر به شکست شد!



سینما
مجبی اردشیری

برف روی کاچ ها» فیلمی است که تکلیفش با خودش مشخص نیست، نه معلوم است فیلم مردانه ای است و نه فیلم زنانه ای می نمایاند. نه می توانند مینمیشکنند و دنیای خاکستری مردانی باشد که در فیلم نشان داده می شوند و نه می توانند بیانگردنیای تنهایی های زن باشد.

ما در فیلم با یک مرد حدوذا پنجاهاله مواجهیم و یک جوان حدوذا بیست و پنج ساله که هر دوی از دیدارشان گفتار تلقین نمایند. شنیدن

من در این فیلم خواسته در فرم روایت و مخصوصاً تصویری، از آثاری چون «جدایی نادر از سیمین» تا «نیزه از نیزه» شنیدن را می خواهم. این

مدرس است، رانددگی بلد نیست و اصلاً معلوم نمی شود این مبنای که این شخصیت نباید رانددگی بلد باشد بر اساس چه نیازی در فیلم گنجانده شده.

دیگر شخصیت ها که از قضا نقش کمتری در دام دارند، بیشتر گرفتار این مضلل هستند. از بدالی مرد دندانپزشک که ما باز چیزی در فیلم در این خصوص به جز دیالوگ نمی بینیم تا دوست صمیمی زن که واقعاً وصله ای ناجور و نپذیرفتی در فیلم است، هیچ کدامشان شناسنامه ای دراماتیک ندارند و تنها برای وارد کردن زن در الایرانی برای پیشبرد داستان در فیلم نشان داده می شنیدند که این اتفاقات از توانایی رانندگی

هنر	ست همکاری هنری	گروه فرهنگ و هنر
<p>همکاری هنری فرایبورگ و اصفهان قدمتی دیرینه دارد</p> <p>شهر فرایبورگ می‌توانیم هفتنه فرهنگی فرایبورگ در اصفهان را ترتیب دهیم.</p> <p>این هنرمندان آلمانی در خاتمه‌گفت: دو سال گذشته موفق شدیم میزبان هنرمندان تاتر اصفهان باشیم و هم‌اکنون می‌بهمان این شهر تاریخی هستیم، مسروپیم از این که روایت فرهنگی از این دست می‌تمانند تحریک می‌نماییم.</p>	<p>به گزارش اصفهان زیبا، این هنرمندان عرصه تئاتر ادامه داد: گوته با معرفی آثار هنرمندان اصفهانی سهم ویژه ایی در ارتباط میان فرایبورگ و اصفهان دارد، به همین دلیل بسیار خرسندیم که می‌توانیم آثار گوته را در اصفهان به نمایش درآوریم.</p> <p>وی که در جمیع خبرنگاران اصفهان سخن م‌گفت، افزونه: خمچه‌الله که با هنرمندان تاتر</p>	<p>میان آلمان و ایران و بنی فرایبورگ و اصفهان از قدمت دیرینه ایی برخوردار است.</p> <p>مدیر تئاتر شهر فرایبورگ گفت: سنت همکاری هنری میان آلمان و ایران و بین فرایبورگ و اصفهان از قدمت دیرینه است.</p>

مکانیزم فاینینگ و افغانستان قاعده داده شد.
سدیر سر شهر کریمیور.

هنر	گروه فرهنگ و هنر	سنت همکاری هنری	به گزارش اصفهان زیبا، این هنرمند عرصه تئاتر
میان آلمان و ایران و بین	فرایبورک و اصفهان از قدمت دیرینه ای برخوردار	ادامه داد: گوته با معرفی آثار هنرمندان اصفهانی	ادامه داد: گوته با معرفی آثار هنرمندان اصفهانی
است.	موقق شدیدن میزبان هنرمندان تا تار اصفهان باشیم و	سهم ویژه ای در ارتباط میان فرایبورک و اصفهان	سهم ویژه ای در ارتباط میان فرایبورک و اصفهان
مدیر تئاتر شهر فرایبورک گفت: سنت همکاری	دارد، به همین دلیل بسیار خرسندیم که می توانیم	آثار گوته را در اصفهان به نمایش درآوریم.	آثار گوته را در اصفهان به نمایش درآوریم.
هنری میان آلمان و ایران و بین فرایبورک و اصفهان	وی که در جمیع خبرنگاران اصفهان سخن	م گفت، افزونه: خمچاله که با هنرمندان تا	وی که در جمیع خبرنگاران اصفهان سخن
از قدمت دیدنها در خود دارد.	م گفت، افزونه: خمچاله که با هنرمندان تا	م گفت، افزونه: خمچاله که با هنرمندان تا	م گفت، افزونه: خمچاله که با هنرمندان تا

بیهینه ماشین‌های جمع‌آوری پسماند
پشتیبان تصمیم از طریق شناسایی
سی آید از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰
۳۱۱۴۵۵۰ تماس حاصل نموده و از
www.isfah بازدید به عمل آورند.
واحد دیرخانه این سازمان واقع در

اوین تجربه کارگردانی «شهاب حسینی» در عرصه سینما یک طنز فلسفی خواهد بود. به گزارش ایستنا، شهاب حسینی که یک از توأم‌مندترین بازیگران سینمای ایران شناخته می‌شود، این روزها قصد دارد به جم جاگردان فیلم‌های سینمایی پیوسته و نخستین فیلمش را باضمونی طنز و فلسفی مقابل دوربین ببرد. حسینی این فیلم سینمایی را با فیلم‌نامه‌ای از دکتر «محمد‌هادی کریمی» خواهد ساخت. قرار بود این فیلم به تهیه‌کنندگی «حسن دادخواه» ساخته شود، اما فعلاً همکاری دادخواه با این پروژه منتفی شده است. پیکرگیری هاشن می‌هد که شهاب حسینی به دلیل ساخت این فیلم سینمایی، باری در چند فیلم رارده است. شهاب حسینی از جمله بازیگران فیلم سینمایی برندۀ اسکار «جادی نادر از سیمین» اصغر فرهادی بود که توانست همراه با سایر بازیگران حاضر بازیگری، حشمتواره فیلم برلین، را دریافت کند.

فضای آکنده از هنر اصفهان روحمن را به پرواز درآورد

ارتباط با خارجی های ممیم آلمان، من بارها و بارها شاهد به آتش کشیده شدن خانه ها بودم و این به شدت تلخ بود، خصوصاً این درد از آنجا بیشتر می شد که جراحات کهنه جهان مجدداً عینت می یافت، دقیقاً مشابه زخم هایی که آلمان در جنگ جهانی دوم به اروپا وارد کرد، در نهایت تجاری که من به عنیت لمس کردم برایم نقطه روشنایی محسوب می شد که داشتی که از کفر تاریخ کسب کرده بودم.

این هنرمند نقاش و حجم ساز ادامه داد: واقعیت به روز شده جراحت انسان به انسان سبب شد به ویتمان و کشوارهای مشابه سفر کنم و در نهایت به این نتیجه رسیدم که بهر است آثارم را به نمایش بگذارم تا بتوانم این دردها را بازگو کنم.

کوئنتر اوکر دیدگاهش در رابطه تفاوت هنر ملل مختلف این گونه بیان کرد و گفت: آثار هنرمندان گوناگون بیان تنوع هنری موجود در دنیا است که همواره با آن روبه رو هستیم و زیبایی کار هم در همین نکته است که هر هنرمندی بیان متفاوتی نسبت به آنچه مشاهده می کند، دارد.

در ادامه حجت الاسلام قطبی با ابراز خرسنده از برایانی نمایشگاه فرهنگی آثار اوکر در اصفهان گفت: هسته مرکزی نمایشگاه اوکر پیام صلح و آرامش در جامعه جهانی است و به همین دلیل این آثار را در اصفهان که مهد صلح جهانی است به نمایش گذاشتیم.

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان افزود: اوکر به صورت کاملاً هنرمندانه در آثارش نشان داده است که می شود سختی های طبیعت را به آرامش و صلح تبدیل کرد و در بسیاری از موارد می توان از سختی های موجود در طبیعت که خشن و زخم آور است به شکلی هنرمندانه بهره جست، او تایت کرد می شود از ساده ترین عناصر طبیعت، پیچیده ترین مقاهم را به مخاطب انتقال داد.

وی ادامه داد: اگر مسیر آثار هنری او را از گالری شماره یک شروع و به گالری شماره شش ختم کنید، متوجه می شویم که از سختی شروع و به آرامش ختم می شود.

لام به ذکر است این نمایشگاه به مدت یک ماه در موزه هنرهای معاصر اصفهان واقع در خیابان استانداری آماده بازدید علاقه مندان است.

فضای موجود در گروه فرهنگ و هنر اصفهان و نزدیکی من به این فضای آکنده از هنر، روح مرا به پرواز درمی آوردتا بتوانم در این فضای فرح بخش هنر را به شکل بهتری ارایه دهم.

گونتر اوکر، هنرمند نقاش و حجم ساز گفت: فضای موجود در اصفهان و نزدیکی من به این فضای آکنده از هنر، روح مرا به پرواز درمی آوردتا بتوانم در این فضای فرح بخش هنر را به شکل بهتری ارایه دهم، هنر ایرانی و بستر این هنر که پایه های هنر در اروپا را متحول کرد، مراد عوت می کند که به اندیشه بنشینم و از خطراتی که ما را تهدید می کند دور شویم.

اوکر که در آینین افتتاحیه نمایشگاه آثارش در موزه هنرهای معاصر سخن می گفت، افزود: از نظر من یک معجزه بود که تواستم پیرو نمایش آثارم در تهران نمایشگاهی نیز در اصفهان داشته باشم و فرستی پیش آمد تا در این شهر سراسر هنر حضور یابم، اصفهان به شدت مرا تحت تاثیر قرار داد، من برای ابعاد هنری و ادبی موجود در ایران احترام قابلیم و این حضور در اصفهان را به مثابه دست فشردنی مخفیانه قلمداد می کنم، دستی که از سر دوستی فشرده می شود، لذا تصمیم گرفته ام کار روی کتابی را آغاز کنم که منشآن اشعار حافظ است.

این هنرمند آلمانی ادامه داد: در این نمایشگاه از ابزارهای کشاورزی گرفته تا ابزار شکیبجه باری خلق آثارم بهره بردم، چرا که جراحت زدن به انسان تبلور عینیت یافته در آثاری است که به نمایش گذاشته ام، البته جراحت زمین تو سط انسان که سبب پیدایش سر سبزی می شود و من با ابزار کشاورزی سری در بیان آن داشته ام حرکتی است که امید رادر دل زنده می کند.

وی با اشاره به این که، آنچه بی نظم یا با نظم الفبا کنار هم قرار گرفته است، بیان ذهنیت های هنرمند است، گفت: هنرنمی تواند انسان را نجات دهد، لیکن در مبنای هنر گفتمانی و جوگذاری که می تواند به نجات و رهایی انسان کمک کند و گفتمانی که به واسطه هنر میان انسان ها ایجاد می شود را به آرامش می رساند.

اوکر که تاکنون در پیش از ۸۰ کشور دنیا نمایشگاه آثارش را برگزار کرده در ادامه افزود: تاکنون حدود ۲۰۰ اثر از راهنمایی گذاشته ام، این آثار مربوط به زمانی است که اتحاد آلمان ناممکن شد، چرا که تاکنون حدود ۲۰۰ شاهد مواردی بودم که برایم رنج آور بود خصوصاً در

زنگ، یا اینما، «قسمت ششم»؛

بال یہ واڑ می خواہیم یا ویال ذمین گیر ؟!

سیک زندگی سپاه پیغمبرت پرندۀ‌ای که می خواهد بپرد، بال می خواهد و این بال و پرها و سلیله‌ای است برای پریدن. حالا می خواهد سیاه باشد پا سفید با رنگین، فرقی ندارد چون مهم پرواز است. حالا اگر این پرنده به خواهد درگیر طواهر و زیبایی‌های دنیابی شود، اگر بخواهد برای بال هایش روکشی از طلا بسازد و به گردنش جواهرات آویزان کند، دیگر نه طوق زیبایش پیدا می شود و نه آن همه تجملات به او اجازه پرواز آـ جـاـ الـاـ گـ ذـهـ شـانـهـ نـگـشـهـ

پرندۀ است و سبک بالی و سبک باری اش که او را آسمان می‌کشاند، دیگر با آن همه وسیله دست و پاگیر، طعم پرواز کجا و لذت سبک بالی؟! داستان، مثل داستان ماست که آمدیم تا از ابزار تکنولوژی برای راحت تر سیندن به مقصد استفاده کنیم اما در چاله‌ای که غرب برایمان گند، افتادیم و دست پایمان شکست.

ابزار تا وقتی خوب است که برایمان واقعاً ابزار باشد و سبکی ای برای رسیدن به مقصد و حل کردن مشکل، مثل وقتی یک مکانیکی با جعبه‌ای باز از اتمومیل را درست می‌کند و به هیچ وجه آن ابزار دوام نماید. حکم ۱۵۶ فنست، یاکه هدف، اندست

کودک

شماره ۱۸۲۱
سده شنبه ۷ خرداد ماه ۱۳۹۲
لینک: ایمیل: Jamee@lsfahanziba.ir

۹

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

سلام بچه های عزیزم

بچه ها می دونند هنر چیه؟ حتماً خیلی وقتها این کلمه به گوشتن رسانیده. دیشب داداش کوچولوی من می گفت: «من باید توی تابستان هنرمند بشم». خندیدم و گفتم: «ولی چه هنری؟» گفت: «یعنی چه؟ هنرمند، هنرمند دیگه». بش گفتم: «بیا تا برات بگم هنر چیه و هنرمند کیه؟» داداش نشست و من گفتم: «هنر کلمه ای است که به بعضی از کارها گفته میشه. مثل نقاشی، خطاطی، عکاسی شیرینی پزی، معرف کاری، داستان نویسی، گلدوزی، خیاطی... خیلی از کارها را وقتی با دقت و ظرفت انجام بدی کار هنری کرده ای. حتی اگه یک کاردستی زیبا از فکر خودت درست کنی. تازه هر کسی به یک هنری علاوه دارد. یکی به نقاشی یکی به خطاطی یکی به نویسنده. باید بینی کدوم هنر را دوست داری بعد بری دنبالش و همون هنر را آموزش بینی.» داداشم ساخت شد. حتماً فکر می کرد چه هنری را دوست داره.

راستی بچه ها شما چه هنری را دوست دارید؟ تا حالا بش فکر کردید؟



رنگ علوم



دنگ دنگ دنگ

چیه؟ چیه؟ چه صداییه؟

آهان، فکر کنم زنگ علمون باشد!

بچه ها همیشه مادر و پدر زنان می گویند که غذا بخورید ولی شاید شما از نظر علمی نمی دانید غذا چه کاری در بدنتان انجام می دهد پس با ما همراه شوید تا براتان بگوییم.

بچه ها غذایی که شما می خورد سفر درازی را در بدنتان پشت سر می گذارید. هنگام بلعیدن غذا ماهیجه های تپرومندی آن را با

فشار به سمت دستگاه گوارش که همان معده و روده است می فرستند.

وقتی که غذا به معده می رسد به هم زده می شود. تا به صورت مایع درآید.

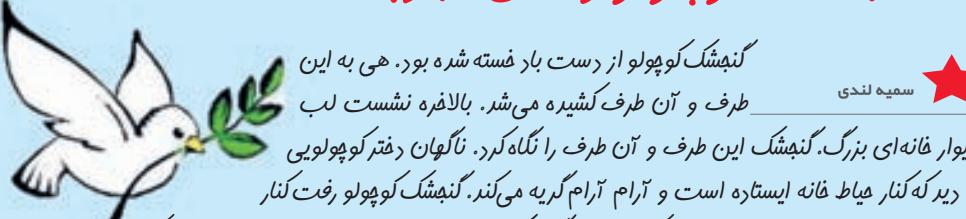
بعد این مایع به روده کوچک سازیزیر می شود. مواد غذایی آن به درون خون می رود و به سراسر بدن فرستاده می شود.

بچه ها غذا به شما هنگام ورزش و بازی سرحال باشید و بتوانید خوب بازی کنید. تازه غذا باعث می شود که شما خوب بتوانید فکر کنید و درس بخونید. پس باید همیشه به خوبی غذا بخورید تا سالم باشید.

دنگ دنگ دنگ

مثل اینکه زنگ علمون به پایان رسید. بچه ها در مورد غذا از پدر و مادر تان باز هم سوال کنید.

گنجشک کوچولو و آقای مهربان



سمیه لندي طرف و آن طرف کشیده می شد. بالافره نشست لب

دیوار گاهنه ای بزرگ. گنجشک این طرف و آن طرف را لگاه کرد. ناگهان دفتر کوچولوی را دیر که از این میاپ فانه ایستاده است و آرام آرام گریه می کند. گنجشک کوچولو رفت کنار دفتر و هی باز نزد. ولی فایده نداشت که نداشت. گنجشک به طرف اتاق های فانه رفت. لب ایوان که رسید از پشت پنجه را لفظ اتاق ها را دیر. یکدفعه آقای مهربانی که قیای سفیدی پوشیده بود و از پشت پنجه توی هیاط را لگاه کرد و دفتر په را دیر که گریه می کند. آقا مسایی بلند گفت: «هر این په توی میاپ است؟ په گریه می کند!» یکی از مردم های که آنها نشسته بود و داشت توی فتر پهیزی می نوشت گفت: «این دفتر پدرش را توی بیگ از دست داره هالا آمدینه اینها که شما را بینید و ایستاده تا نوبتش شود». رنگ صورت آقا قرمیز شد و گفت: «همین هالا همه کارها را رهگزینید و این پهرا پیش من بیاورید». مرد کارهایش را رهگزیند و دفتر را صد اکبرد. دفتر به طرف ایوان دویر و وارد اتاق شد. آقا باری دین دفتر کوچولو دو دستشان را بزرگ نمود او را در آغوش گرفتند. بعد روی زانوی فودشان نشاند نش و آرام آرام پیزی توی گوشش گفتند. دفتر اشک هایش را پاک کرد و شروع کرد به فندیردن. آقا از کنار میزگرد نبندی را از توی چه بهای برداشتند و به دفتر دادند. دفتر کوچولو فوشهای شد و پنده لحظه بعد با همان فوشهای از اتاق آمد بیرون و باز هم باد هو هو کرد.

سالهای است که از آن ماهرا می کند. گنجشک کوچولو دیگر بزرگ شده است و هر دفعه سری به آن فانه می زند ولی سالهای است که دیگر آقای مهربان در اتاقش نیست و فانه ساخت است. گنجشک هر بارک به یاد او می افتخرا با فودش می گویید: «فوش به هال سرزینی که آن آقای مهربان رهبریشان بود. آقایی که تو انسنت کودکی را از اوج گریه به او فوشهای برساند».



ای کاش شوم کبوتری در حرمت

از هجر تا شهر من شود غمگین تر

ای کاش شوم کبوتری در حرمت

ای رهبد من ای به فدای کرمت

تو پر زری در چهارده خرداد ماه

از سوی زمین به آسمان ها ناگاه

شمیر است بهاری که تو را کم دارد

در هجر تا صد هزار ماتم دارد

ای رهبد من خمینی روح الله

آمینه ای از نگاه خورشید به ماه

با رفتن تو زمین دلش می گیرد

باران غم از ستاره ها می چیند



رنگ های جادویی

گلنگز به آسمان نگاه می کرد که مریم بهزاد نژاد ناگهان مرد کوچولوی را دید که روی الاغی فاکسینی نشسته بود و در هوا پرواز می کرد. مرد کوچولو و قتل گلنار را دید، الاغش را که مثقال هواپیما روی ابرهایس می فورد و عرعر می کرد فرود آورد و گفت: «سلاق! اسم منق پسرعمو قاف قاف استق. من یک قهانگر هستم.

ولی پرا شما اینقدر نارافق هستیدی؟» گلنار که نقاشی ای دستش بود گفت: «دوست مریم پنه و توی بیمارستانه. من بر این نقاشی کشیدم ولی هیچ کسی من را پیش اون نمی برد»

پسر عموم قاف قاف هشتمکی زد و گفت: «من یک کوله پشتی هادویق دارم که هر پی بیوارم!» بعد این تو اینقدر از تویش بیرونی بیوارم! آنرا که اندازه یک فانه آبرنگ فیلی بزرگی را که اندازه یک فانه بود از کوله پشتی اش بیرون کشید و با

قلمومی بزرگی توی آسمان شروع به نقاشی کشیدم کرد. گلنگز هم یکی از قلمومها را برداشت. اول توی هوا یک او حسایی فسته شده بود هون با گلنگز هزار تا نقاشی کشیده بودند. بعد از گلنگز فراخافظی کرد، روی الاغش نشست و به آسمان پروران کرد تا به شهربیگری برود.

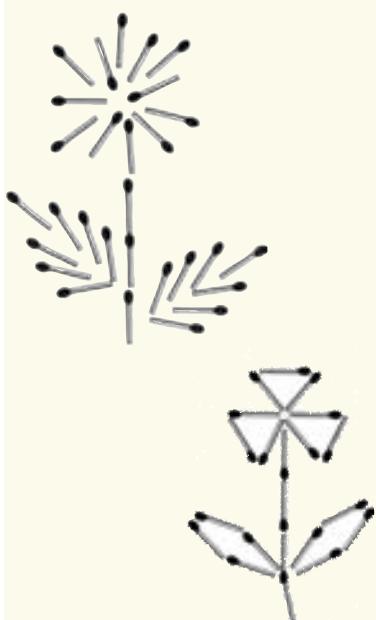
به جای سیب ها عدد مناسب بگذار

	۴	۶	
۱۲	۱۴		۱۸

دنگ آمیزی



بازی با چوب کبریت



در مهرماه امسال صورت می‌گیرد:
پذیرش دانشجو در ۹ رشته جدید
تحصیلات تكمیلی در دانشگاه کاشان

ریس دانشگاه کاشان، از پذیرش دانشجو در ۹ رشته جدید
تحصیلات تكمیلی از مهر ماه امسال در ۱۳۹۲ در این دانشگاه خبر

داد.

عیسی کتابی، بیان این مطلب اظهار داشت: مهر امسال

در چهار رشته دکترا و پنج رشته کارشناسی ارشد دانشجو

پذیرفته شود. وی، مهندسی مکانیک (گرایش ساخت و

توابع)؛ علوم و معارف نیج الاغ، علم اجتماعی (گرایش

بررسی مسائل اجتماعی ایران) و تاریخ فناوری (گرایش ناو

الکترونیک) را زیر نظر داشت.

ریس دانشگاه کاشان خاطر نشان کرد: برای دوره

کارشناسی ارشد نیز در رشته های مهندسی برق (گرایش

مخابرات)، مدیریت اجرایی، مدیریت کارآفرینی، چغرا و

برنامه ریزی شهری و تکنولوژی معماری برای نخستین بار در

این دانشگاه دانشجو پذیرفته می شوند.

وی همچنین از افرادی که در ۹ رشته کارشناسی نیز خبر دار

و افزود: دکترا و پایان‌نامه این رشته های اجرایی

دانشگاه از پذیرش دانشجو در ۹ رشته جدید

دشتی است: در حال حاضر در دانشگاه کاشان حدود

۵۰ رشته گرایش گردیده اند.

با ۲۲ دستگاه اتوبوس:

زاوان گلپایگانی به مرقد امام خمینی(ره)

اعزام می شوند

مسؤول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گلپایگان از

اعزام زائران گلپایگانی به مرقد امام خمینی(ره) توسعه

۲۲ دستگاه اتوبوس به منظور شرکت در آینین سالروز

ارتحال بنیانگذار انقلاب پیر دادصادق جباری، آینین

اعلام این خبر اظهار داشت: به منظور برگزاری آینین

بیست و چهارمین سالگرد امام خمینی رحمة الله عليه و

جلسه هماهنگی تبلیغات اسلامی برگزاری این آینین در سطح

شهرستان گلپایگان برگزار شد.

وی افزود: در این جلسات مقرر شد جدا از آینین اصلی در

محل مرقد مطهر امام(ره) در هر یک از شهرهای گلپایگان،

گوگد و گلشهر نزیب طور جدایگانی عزاداری برگزار شود.

مسؤول شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی گلپایگان با

اشارة به تاریخ برگزاری این آینین تصریح کرد: در روز ۱۰ خرداد

ماه در امامزاده هفده تن گلپایگان، روز یازدهم ماه جاری در

مسجد جامع گوگد و در روز دوازدهم خرداد ماه در مسجد جامع

گلشهر آینین عزاداری و سوگواری برگزار خواهد شد.

وی بیان داشت: بعد از ظهر روز ۱۳ خرداد ماه حدود یکهزار

نفر از شهرستان گلپایگان به منظور شرکت در آینین سالگرد

ارتفاع رهبر قیقد اقبال در روز ۱۴ خرداد، به مرقد مقدس

روح الله اعزام می شوند.

جباری اضافه کرد: همچنین امسال به مناسبت پنجه‌ها

سالروز قیام خونین ۱۵ خرداد، آینین و زده این روز بزرگ در روز

پانزدهم خرداد ماه در محل امامزاده سیدالسادات گلپایگان

برگزار می شوند.

وی یاد آورد: مردم شریف و سوگوار گلپایگان می توانند با

مراجعه به سجاد و پایگاه های پسیج شهرستان برای عزیمت

به تهران و شرکت در این آینین نیت نام کنند جباری خاطر نشان

کرد: اکپ کامل پیشکشی، یک دستگاه خواروچه ای امداد و نجات

مالام امیر، یک دستگاه امداد خودرو راهنمایی و رانندگی

کاروان اعزامی به مرقد مطهر راهنمایی می کنند

سرپرست اوقاف و امور خیریه پادرود خبر داد:

سنگ فرش و جدول گذاری مسیرهای

متنه به امامزادگان آقایلی عباس

و سید محمد(ع) در بادرود

سرپرست اوقاف و امور خیریه بادرود خبر داد:

جدول کشی، زیرسازی و سنگ فرش مسیرهای دوارده

گانه منهنه به حرم مطهر امامزادگان آقایلی عباس و

سید محمد(ع) در بادرود

روان با اشاره به اینکه مجری طرح پروزه جدول کشی،

زیرسازی و سنگ فرش مسیرهای دوارده گانه، آستان مقدس

و بنیاد سکون اقلال اسلامی هستند، اظهار داشت: این

پروردگار مترمازی بالغ بر هفت هزار و ۵۰۰ میلیون ریال انتظام

است. وی افزود: این مسیرهای دوارده گانه مسیرهای

هستند که به حرم مطهر امامزادگان آقایلی عباس و سید

محمد(ع) منهنه می شوند. سرپرست اوقاف و امور خیریه

بادرود با اینکه این پروردگار معمتم با ولادت حضرت زهرا

(س) کلید خورد، تصریح کرد: اعتبار تقیی این طرح مبلغی

بالغ برد و میلار و ۵۰۰ میلیون ریال است که از محل اعتبارات

عمانی آستان اعتبارات دولتی (اعتبارات تملک دارایی های

سرمایه‌ای) تحت نظارت معاونت برنامه و بودجه

استانداری تامین می شود.

وی در ادامه افزود: با وجود ناظرین فنی آستان مقدس

امامزادگان آقایلی عباس و سید محمد(ع) امداد و نجات

از این پروردگار می تواند تأمین می شوند.

ازین پروردگار می تواند تأمین می شوند.

شروع این پروژه در سال جاری می شوند.

آنچه این پروژه می تواند ایجاد کند

</div

