



دکتر علی لاریجانی خطاب به مقامات ترکیه:
ترکیه اشتباه محاسباتی خود را به
گردن ایران و سوریه نیندازد

■ ایران / ۲



روزنامه خبری، فرهنگی،
اجتماعی صبح ایران
دوشنبه
۶ خرداد ماه ۱۳۹۲
۱۶ رجب ۱۴۳۴
شماره ۱۲۸۲۰
صفحه ۲۰۰
تومان
Isfahan Ziba
وب گاه:
www.isfahanziba.ir
رایانامه:
info@isfahanziba.ir
پستالک: ۳۰۰۰۴۸۳۰۸۸

■ ایران / ۲

بازخوانی نظرات مقام معظم رهبری
از یک موضوع مهم:
**هیچ کس از رأی من
مطلع نخواهد شد**

■ فرهنگ و هنر / ۵

سابقه هنر تذهیب به ایران باستان می رسد:
**اصفهان؛ مرکز
تذهیب کاران و
خوش نویسان**

■ ندای آسمانی / ۱۱

بررسی مولفه های قرآنی مناظره:
**توجه به حق،
اخلاق و قانون از
شروط مناظره های
انتخاباتی است**

■ سینما و تئاتر / ۱۰

گفت و گوی اصفهان زیبا با فرهاد اصلانی:
**«در بند» را بیشتر
از فیلم های دیگر
دوست دارم**

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری خبر داد:

**سازمان حمل و نقل بار در شهرداری
تاسیس می شود**

سازمان حمل و نقل بار با هدف پاسخگویی تخصصی به مخاطبین در آینده نزدیک در شهرداری تاسیس می شود. معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری از تخصصی شدن امور با ایجاد سازمان های جدید در شهرداری خبر داد و گفت: در سال های اخیر مدیریت شهری اصفهان با برنامه ریزی اصولی و منظم توانست سازمان های جدید از جمله سازمان زیباسازی و سازمان مدیریت پسماند را تاسیس کند تا امور مربوط به این بخش ها به صورت تخصصی و با کیفیت بیشتر انجام شود.



■ اقتصاد / ۴

نماینده مردم فلاورجان در مجلس عنوان کرد:

**حیات دایمی زاینده رود
تالاب گاوخونی را نجات می دهد**

تحلیل و آسیب شناسی حضور باز یکنان جوان سپاهان و ذوب آهن:

**ترس از فسیل شدن باز یکنان جوان
در تیم های اصفهانی**

با احداث خیابان آقانوورالله نجفی:

**تردد خودرو در میدان امام (ره)
ممنوع می شود**

■ اقتصاد و صنعت / ۴



با تکمیل ظرفیت هر هوابیمای باربری:
امکان انتقال کالاهای بازرگانان
اصفهرانی به سراسر دنیا فراهم شد

شبکه رسانه ای رسانه های شهر اصفهان
CITY MEDIA NETWORK
اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

استودیو استودیو
شبکه خبرگزاری
روزنامه روزنامه
مرکز ارتباطات
نیایشگاه مذهبی
استودیو شهر
اصفهان شهر
اصفهان شهر

صفهان زینا
جهت آگهی ها، تبلیغات
و رپورتاژهای خبری کلیه موسسات
تولیدی، صنعتی و سرمایه گذاری داخلی
تلفن پذیرش آگهی ۰۵۱۹۵۱۱۱۱

شبکه خبری
صفهان زینا

امام رضا علیه السلام:
بر شما لازم است
با تمام کودکان خود
با احترام و ادب
رفتار کنید.



با انتخابات

روایت لاریجانی از نظر رهبری در مورد کاندیدها

حجت‌الاسلام حبیب برومند در تشریح جلسه صبح شورای مرکزی فراکسیون اصولگرایان و رهروان ولایت با حضور علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: در این جلسه اعضای فراکسیون از آقای لاریجانی پرسیدند که شما با عنوان فردی که به‌مقام معظم رهبری دسترسی داریدآیا می‌دانیدکه ایشان به‌کاندیدای خاصی متمایل هستند یا خیر؟ چون کاندیدها در حال حاضر اعلام می‌کنند که با نظر رهبری وارد صحنه شدند. وی افزود:در این رابطه آقای لاریجانی گفت که خود از رهبری در این رابطه سوال کردند که ایشان فرمودند نه تنها از کسی حمایت نمی‌کنند بلکه‌کسی را نیز منع نمی‌کنند و حتی درپیش خود‌فعله‌ها کسی تمایل ندارند. هرکسی در این ارتباط حرفی بزند می‌خواهد از رهبری خرج کندکه پسنیده نیست.

ولایتی: امیدوارم همه اصول‌گرایان به جمع‌بندی واحد برسند
علی اکبر ولایتی عضو ائتلاف پیشرفت و آزادکندیدای یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با تأکید براینکه ما همچنان به ائتلاف پایبندیم، گفت: امیدواریم که همه اصولگرایان به ما بپیوندند و همه اصولگرایانی که توسط شورای نگهبان صلاحیت‌شان احرازشده‌والان کاندیداتوری‌شان قطعی‌است برای معرفی فرد واحد به‌جمع‌بندی برسند.

جلیلی: مسوول باید برای مردم گوش شنوا داشته باشد

نامزد انتخابات یازدهم ریاست‌جمهوری گفت: یکی از بحث‌های گفتمان اندیشه‌دینی وآموزهای مهم دینی این‌است‌که کسی که در مقام مسئولیت قرار می‌گیرد گوش شنوا برای مردم داشته‌باشد.سید جلیلی با تأکید بر اینکه‌کسانی که وارد این عرصه می‌شوند باید شناخت کافی از وضعیت کشور داشته باشند، تصریح کرد: باید دید این افراد چه ظرفیتی دارندکه‌وارد این عرصه‌شده‌اندو به دلیل اینکه یک عرصه رقابت است باید دید چه افراد دیگری حضور دارند و با یک‌نکته‌تکلیف‌مدارانه واردشد.

قالیباف: مردم به مدیر نظر به پرداز احتیاجی ندارند
کاندیدای یازدهمین دوره ریاست جمهوری گفت: انتظار از یک مدیر نظربه‌پردازی نیست و مردم به چنین مدیری نیاز ندارند. سیدولق قالیباف اظهارداشت: دغدغه یک مدیر باید حل و فصل مشکلات مردمی باشد و بس و مردم انتظار دارند تا از سخنان و عملکرد یک مدیر احساس کنند دغدغه‌های خودشان را از خود او می‌شنوند.وی مردم را ولی نعمتان در جامعه خواند و ادامه داد: کفران نعمت باعث می‌شود تا خدا آن نعمت را از ما بگیرد وبه نوعی باعث نابودی دنیای مردم و آخرت آنها باشیم.

کناره‌گیری عارف به نفع روحانی «با رایزنی خاتمی» تکذیب شد

دکترسید محمد خاتمی خیر کناره‌گیری عارف به نفع روحانی، با رایزنی خاتمی را تکذیب کرد. پس از تکذیب کناره‌گیری محمدرضا عارف از سوی روابط عمومی دفتر وی، دفتر خاتمی نیز کناره‌گیری وی از انتخابات ریاست جمهوری به نفع حسن روحانی را تکذیب کرد.همچنین درپی انتشاربرخی اخبار مبنی بر کناره‌گیری عارف به نفع حسن روحانی با رایزنی خاتمی، دفتر خاتمی این خبر را کذب محض دانست و تأکید کرد که هیچ توصیه‌ای از سوی وی به عارف برای کناره‌گیری از عرصه انتخابات انجام نشده است.

حدادعادل: بدلیل تجربه ام در مدیریت کشور یا به صحنه انتخابات گذاشتم

حدادعادل نامزد انتخابات یازدهم با بیان اینکه آنچه که باعث‌شد بنده به صحنه انتخابات ریاست جمهوری قدم بگذارم تجربه بی‌واسطه‌ام از شیوه‌مدیریت در کشور بود،گفت: اگر آری ملت ایران را داشته‌باشم امید دارم که با این تجربه‌منشاء اثر باشم.

<div>مفقودی</div>
 <div>برگ سبز پراید ۱ GTX۱ به شماره انتظامی (پلاک) ۱۳-۷۹۵-۱۸ که شماره موتور ۰۱۶۳۳۲۷ و شماره شاسی ۰۰۰۲۶۴۱۴۱۲۳۸۳۳۴۴۰۱به‌نام سید شهاب‌الدین جزایری فارسانی فرزند سید مصطفی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌لشد.</div>

<div>مفقودی</div>
 <div>پروانه تأسیس کانون آکپی و تبلیغات یاقوت به شماره پروانه ۶۵۹ و تاریخ تأسیس ۱۵/۱۱/۹۰ و تاریخ انقضا ۱۵/۱۱/۹۱ و شناسه ۷۶۲۲۴ صداره از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان به نام محمد چگینی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.</div>

با حضور سرداران وحیدی و حاجی زاده صورت‌گرفت؛

تحویل انبوه سکوی پرتاب موشک‌دوربرد زمین به زمین به سپاه

وزارت دفاع، انبوهی از سکوهای پرتاب موشک‌های دوربرد زمین به زمین را به نیروی هوافضای سپاه تحویل داد. همزمان با خجسته ایام سالگرد عملیات ظفرمند بیت‌المقدس و حماسه جاوید فتح خرمشهر، طی مراسمی با حضورسردار احمد وحیدی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و سردار سرتیپ امیر علی حاجی زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران، تحویل انبوه سکوی پرتاب موشک‌های دوربرد زمین به زمین توسط سازمان صنایع هوافضای وزارت دفاع به نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی صورت گرفت. سردار وحیدی، این اقدام وزارت دفاع را که با همکاری نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شکل گرفته، لیک عملی به فرمان فرمانده معظم کل قوا امام‌خامنه‌ای (دام عزه) دانست.

<div>گذر و نظر</div>	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
نامه تشکر نمایندگان ملت از شورای نگهبان	
 <div>بیش از ۲۰۰تن از نمایندگان مجلس با امضای نامه‌ای از اقدام شورای نگهبان در احراز صلاحیت نامزدهای ریاست جمهوری تقدیرکردند. جواد کریمی قدوسی از نامه تشکر جمعی از نمایندگان از شورای نگهبان خبر داد و اعلام کرد: این نامه را تاکنون ۲۰۲ نفر امضاء کرده‌اند. وی افزود: حمایت از شورای نگهبان حمایت از قانون اساسی و حمایت از قانون اساسی حمایت از جمهوری اسلامی و حمایت از جمهوری اسلامی حمایت از اسلام و حمایت از اسلام حمایت از مردم، عدالت، استقلال و آزادی و ارزش‌هاست و نمایندگان ملت در این لحظه تاریخی نشان دادند که اقدام به موقع خواص می‌تواند جلوی حوادث ناگوار را بگیرد و زمینه‌آرامش کشور را برای خلق حماسه‌سیاسی ۲۴ خرداد ۹۲ تقویت نماید.</div>	

بازخوانی نظرات مقام معظم رهبری از یک موضوع مهم؛

هیچ کس از رأی من مطلع نخواهد شد



ریاست جمهوری یازدهم باقی است. هرچه به انتخابات نزدیک می‌شویم بازار شایعات داغ می‌شود. یکی از شایعاتی که می‌تواند در فضای انتخابات تأثیرگذار باشد، شایعه‌ی حمایت رهبری از نامزدی خاص و یا اطلاع از رأی رهبر انقلاب اسلامی در انتخابات است.حضرت آیت‌الله خامنه‌ای چندین‌بار در ایام انتخابات‌ها این مسائل را تکذیب و نظر خود را صریحاً بیان کرده‌اند. برای آخرین بار نیز ایشان در ابتدای سال ۹۲ در حرم رضوی درباره این مسائل، این چنین

فرمودند:رهبری، یک رأی بیشتر ندارد. بنده‌ی حقیر مثل بقیه‌ی مردم، یک رأی دارم؛ این رأی هم تا وقتی که در صندوق انداخته نشود، هیچ‌کس از آن مطلع نخواهد بود. حالا ممکن است آن کسانی که صندوق دست آنها است، بعد باز کنند، خط این حقیر را بشناسند، بفهمند بنده به چه‌کسی رأی دادم؛ اما تا قبل از رأی دادن، کسی مطلع نخواهد شد. اینچوری نیست که کسی بیاید نسبت بدهد که رهبری نظرتش به فلان است، به بهمان نیست. اگر چنین نسبتی داده شد، این نسبت درست نیست.

فرمودند:رهبری، یک رأی بیشتر ندارد. بنده‌ی حقیر مثل بقیه‌ی مردم، یک رأی دارم؛ این رأی هم تا وقتی که در صندوق انداخته نشود، هیچ‌کس از آن مطلع نخواهد بود. حالا ممکن است آن کسانی که صندوق دست آنها است، بعد باز کنند، خط این حقیر را بشناسند، بفهمند بنده به چه‌کسی رأی دادم؛ اما تا قبل از رأی دادن، کسی مطلع نخواهد شد. اینچوری نیست که کسی بیاید نسبت بدهد که رهبری نظرتش به فلان است، به بهمان نیست. اگر چنین نسبتی داده شد، این نسبت درست نیست.

شمارش معکوس برای انتخاب مرد یازدهم

مردم به چه کسی رای می دهند؟

حال زمان آن است که مردم در حوزه سیاست به گونه‌ای گام بگذارند که بتوانند ثبات در حوزه‌های مختلف زندگی را احساس کنند. مردم این دوره زمانه که درکوره‌های سیاست آبدیده شده‌اند به طور حتم از افتخاری وشازردگی گریزان هستند.آن‌ها با توجه به وضعیت فعلی اقتصادی کشور به برنامه رای می‌دهند نه به کلی‌گویی‌های آلوده‌به‌شعارهای دست‌نیافتنی. مردم حاضردرپای صندوق‌های رای‌به‌هربرگه رای



به عنوان تضمین کننده امنیت در رفاه ملی نگاه می‌کنند. پس طبیعی است به‌کسانی رای می‌دهندکه دغدغه امنیت ورفاه ملی را داشته باشند.آن‌ها حضور درردپای صندوق های رای را به عنوان مانور سیاسی در برابر قدرت‌های بزرگ تلقی می‌کنند. در نهایت می‌توان گفت‌که‌رای مردم رابطه مستقیمی با گفتمان مسلط در کشور دارد که همان پیشرفت، توسعه و خدمت است.

نامزدهای انتخابات باید بدانندکه اگر بخواهند تنها به یک‌سری کلیات درسختان تبلیغات خود اکتفاکنند، مردم به خوبی متوجه می‌شوندکه نامزدها تا چه اندازه دارای برنامه مدون ودقیقی هستند.

ایرانیان به مشکلات فعلی کشور در حوزه‌های

<div>خبر</div>	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
آغاز تبلیغات رسمی انتخابات شوراها از ۱۶خرداد	
 <div>محمدجواد کولیوند رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات دوره‌های اسلامی شهر وروستا، دیروز در نشست خبری این هیات با بیان اینکه در انتخابات شوراها احراز یا عدم احراز صلاحیت نداریم، اظهار داشت: در واقع در هیات اجرایی نظارت بر انتخابات شورا‌های اسلامی شهر وروستا بحث رد یا تایید صلاحیت‌ها مطرح است و هیات نظارت شهرستان نظر خود را برای رد یا تایید صلاحیت اعلام می‌کند.رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها، در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه اگر نتیجه بررسی رد یا تاییدصلاحیت‌ها به تعویق بیفتد، دیگر نامزدها نمی‌توانند تبلیغات خود را به خوبی انجام دهند، گفت: تبلیغات رسمی از ۱۶خرداد آغاز می‌شود و ماسعی می‌کنیم‌تا قبل از ۱۶ خرداد نتیجه به دست دواطلبان برسد.</div>	

وزارت امور خارجه اقدامات تروریستی علیه زائران ایرانی عتبات عالیات عراق را محکوم نمود

سید عباس عراقچی سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان اقدام تروریستی علیه زائران ایرانی عتبات عالیات در عراق که به شهادت و مجروح شدن تعدادی از آنان منجر گردید به شدت محکوم کرد.عراقچی ضمن هشدار نسبت به ابعاد توطئه جاری برای ایجاد تفرقه بین فرق مذهبی در جهان اسلام افزود: بی تردید گسترش حملات علیه زائران بیگناه ایرانی عتبات عالیات جرئی از برنامه های طراحی شده در چارچوب این توطئه خطرناک است.سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان ضمن یاد آوری مسئولیت دولت عراق در تامین امنیت جان زوار عتبات عالیات، بار دیگر از دولت این کشور خواست که تدابیر جدی تری برای حفاظت از جان زائران ایرانی بکار گیرد.

دکتر علی لاریجانی خطاب به مقامات ترکیه:

ترکیه اشتباه محاسباتی خود را به گردن ایران و سوریه نیندازد

کرده می‌کند، اگر محاسبات شما اشتباه از کار درآمده است هزینه آن را به گردن ایران و حزب الله نیندازید. وی تأکید کرد: جمهوری اسلامی از ابتدا معتقد بود مساله‌سوریه باید در درون مذاکرات سیاسی حل‌شود و ارسال سلاح و کمک به افرادپن صرف‌آتش افزوی درمنطقه را موجب می‌شود و تشدید بحران، اما کمکی به حل مساله و تقویت دموکراسی در سوریه نمی‌کند.رئیس مجلس شورای اسلامی ادامه داد: امروز بعد از هزینه های زیاد و خسارت های جانی و مالی دنیا به



همین نتیجه رسیده است. حال زمان اصلاح مسیر برای کسانی است که در تحلیل خود درست عمل نکرده اند، نه اینکه با فرار به جلو به دیگران اتهام بزنند. وی تأکید کرد: وجدان های انسانی و غیرت گذشته خاندان پیامبر(ص) را به اسارت گرفتند یزیدیان امروز حتی نسبت به پیکری جان آنها بعضی دارند و با وحشی گری به دنبال تخریب مرقد خاندان پیامبر(ص) هستند.

لاریجانی در خصوص سخنان اخیر وزیر خارجه ترکیه در اتهام زدن به ایران و حزب الله گفت: این سخنان ناصواب و غیرواقعی است. نصیحت ما به شما این است که ترکیه با تحلیل نادرست با سوریه ستیز

<div>مجلس</div> <div>گروه ایران</div>	
	
 <div>سخنان اخیر وزیر امور خارجه ترکیه گفت: اگر محاسبات شما پس از سه سال اشتباه از آب درآمده هزینه آن را به گردن ایران و حزب الله نیندازید. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری مهر، علی لاریجانی ریاست مجلس شورای اسلامی در ابتدای جلسه دیروز یکشنبه صحن علنی مجلس ضمن تسلیت سالروز وفات حضرت زینب (س) گفت: بانوی قهرمان کربلا مظلومیت انقلاب حسینی را به جهانان رساند، امروز</div>	

نیز حضرت زینب(س) در مصاف یزیدیان زمان مظلوم است.وی خطاب به حزب الله گفت:آفرین بر حزب الله و مسلمانان غیرتمند که در معرکه سوریه از حضرت زینب(س) دفاع می‌کنند، اگر یزیدیان در گذشته خاندان پیامبر(ص) را به اسارت گرفتند یزیدیان امروز حتی نسبت به پیکری جان آنها بعضی دارند و با وحشی گری به دنبال تخریب مرقد خاندان پیامبر(ص) هستند.

لاریجانی در خصوص سخنان اخیر وزیر خارجه ترکیه در اتهام زدن به ایران و حزب الله گفت: این سخنان ناصواب و غیرواقعی است. نصیحت ما به شما این است که ترکیه با تحلیل نادرست با سوریه ستیز

<div>آمیز قلمدون</div> <div>در جرگه سیاست</div>	
	
طنز سیاسی	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	
آمیز قلمدون وارد صحنه می شود	
<div><div></div></div>	
شعار انتخاباتی آمیز قلمدون	
آمیز قلمدون، کاندیدای مردمی وارد صحنه می شود	
هموطن هرچی داریم نصف نصف!	
<div><div></div></div>	
طنز سیاسی	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	
شعار انتخاباتی آمیز قلمدون	
آمیز قلمدون، کاندیدای مردمی وارد صحنه می شود	
هموطن هرچی داریم نصف نصف!	
<div><div></div></div>	

کولیوند در نشست خبری اعلام کرد:

آغاز تبلیغات رسمی انتخابات شوراها از ۱۶خرداد

<div>گذر و نظر</div>	<div><div></div></div>
<div><div></div></div>	<div><div></div></div>
ادعای شیخ الازهر درباره ایران	
 <div>با وجود تأکیدات مکرر تهران و حتی قاهره مبنی بر اینکه ایران تلاشی برای گسترش فرهنگ تشیع در مصر ندارد، شیخ الازهر از آنچه که آن را تلاش ایران برای گسترش تشیع در کشورهای سنی‌نشین خواند، انتقاد کرد. احمد الطیب شیخ با انتقاد از آنچه که آن را تلاش ایران برای گسترش مذهب تشیع در کشورهای سنی‌نشین خواند، گفت که این مساله چیزی است که مورد رضایت الازهر نیست.</div>	
 <div>وی در ادامه به وجود اختلافات مذهبی میان مصر و ایران اشاره کرد و مدعی شد که این اختلاف به مخالفت با مذهب دینی موجود در ایران بر نمی‌گردد بلکه به تلاش این کشور برای گسترش آن و شیعه کردن جوانان مصری و دیگر افراد اهل تسنن بر می‌گردد.</div>	

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>زهره یعقوبی</div>
<div> <div><div> </div><div>میتلا به بیماریهای مختلف با اعزام گروه کارشناسی مجلس به اصفهان تأثیر آلاینده ها بر افزایش بیماری‌های MS و سرطان در اصفهان بررسی می شود.</div></div></div>	

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان:

مهندسین طراح و ناظر نقش مهمی در بهبود سیما و منظر شهری دارند

خبر
معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به‌سیما و منظرشهری اظهارداشت: شرایط سیما و منظرشهری اصفهان می تواند بسیار مطلوب تر از وضعیت فعلی باشد که در این میان علاوه بر مهندسین طراح و ناظر، مالکین هم نقش بسیار مهمی در این خصوص دارند.مسعود نریمانی با بیان این مطلب گفت: اصفهان در میان کلان‌شهرها و وضعیت مناسبتری از باب نمای ساختمان‌ها داردکه قطعاً به‌پیشینه‌شهر اصفهان و اصالت مکتب شهرسازی و معماری اصفهان بر می‌گردد. وی تأکید کرد: البته شرایط سیما و منظر شهری ونمای ساختمان‌ها می‌تواند بسیار مطلوب‌تر از وضعیت فعلی باشد که در این میان علاوه بر مهندسین طراح و ناظر، مالکین هم نقش بسیار مهمی در این خصوص دارند. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان تصریح کرد: ساختمان سازی امری تخصصی است که مهندسین طراح و ناظر در دو رشته معماری وسازه و تاسیسات در آن صاحب نظر هستند.
نریمانی از تصویب ضوابط



پس ازمدت‌ها تلاش مدیریت شهری؛

مرمت و بازسازی مقبره خواجه نظام الملک به نتیجه رسید

خبر
مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان ازبازشدن درب مقبره خواجه نظام الملک بر روی گردشگران داخلی و خارجی در اواسط خردادماه‌سال جاری خبرداد. حسین جعفری با اعلام این مطلب اظهارداشت:پس ازسال‌ها زمینیه‌مرمت و بازسازی مقبره خواجه نظام الملک در محوطه فرهنگی و تاریخی امامزاده اسماعیل فراهم شد لذا این مقبره اواسط خردادماه به روی گردشگران باز می شود. وی افزود: این اثر تاریخی در جنوب شرقی میدان امام علی(ع) درشرق امامزاده اسماعیل بین خیابان های ولیعصر واحمدآبادکه در محله قدیمی دارالبطیخ واقع شده است به شماره ۹۹ در میراث تاریخی کشور ثبت شده ولی سال‌ها درب آن بر روی گردشگران بسته بوده است. مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه درسال های گذشته این اثر تاریخی به خرابه‌ای تبدیل شده بودعنوان کرد:

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس خبر داد:

گروه کارشناسی مجلس به اصفهان اعزام می شود

...و در برخی از مناطق صنعتی استان اصفهان شده است به شهرستان‌های اصفهان سفر می کنند تا براین معضل آلودگی هوا چاره ای بیندیشند تا از نگرانی ها کاسته شود.

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس با اشاره به موضوع مهم آلایندگی های مختلف زیست محیطی که در سطح استان اصفهان وجود دارد و عدم توجه مسوولین گفت: متأسفانه با وجود تذکرات متعدد و رایزنی های فراوان نمایندگان استان با مسوولین

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری خبر داد:

سازمان حمل و نقل بار در شهرداری تاسیس می شود



گزارش
گروه خبر

سازمان حمل و نقل بار با هدف پاسخگویی تخصصی به مخاطبین در آینده نزدیک در شهرداری تاسیس می شود.

کارها با کیفیت بیشتر و تخصصی به نتیجه می رسد

معاون برنامه ریزی ،پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری از تخصصی شدن امور با ایجاد سازمان های جدید در شهرداری خبر داد وگفت:در سالهای اخیر مدیریت شهری اصفهان با برنامه ریزی اصولی و منظم توانست سازمان های جدید از جمله سازمان زیباسازی و سازمان مدیریت پسماند را تاسیس کند تا امورمربوط به این بخش ها به صورت تخصصی و با کیفیت بیشتر انجام شود.

ابوالقاسم گلستان نژاد افزود:یکی از مزایای تشکیل سازمان های جدید پرداختن به موضوع خاص و تخصصی شدن امور درسازمان خاص آن موضوع است که مطابق با قانون شهرداری ها انجام می شود.

وی از ایجاد سازمان حمل و نقل بار در شهرداری خیرداد و تصریح کرد:اساسنامه این سازمان تدوین و لایحه آن به شورای اسلامی شهر ارسال شده است همچنین تدوین اساسنامه برای سازمان های جدید نیز در دستور کار معاونت برنامه ریزی قرارگرفته است. وی همچنین از کاهش زمان رسیدگی به امور با ایجاد سازمان های مختلف در

<div><div> </div>نماینده مردم فلاورجان در مجلس عنوان کرد:</div>	
<div> <div><div> </div>حیات دایمی زاینده رود تالاب گاوخونی را نجات می دهد</div></div>	

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس خبر داد:

...و در برخی از مناطق صنعتی استان اصفهان شده است به شهرستان‌های اصفهان سفر می کنند تا براین معضل آلودگی هوا چاره ای بیندیشند تا از نگرانی ها کاسته شود.

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس با اشاره به موضوع مهم آلایندگی های مختلف زیست محیطی که در سطح استان اصفهان وجود دارد و عدم توجه مسوولین گفت: متأسفانه با وجود تذکرات متعدد و رایزنی های فراوان نمایندگان استان با مسوولین

وی با بیان اینکه قطعاً دستور این ابلاغ و اجرای درخواست نمایندگان در این نامه بعد از اتمام بررسی لایحه بودجه توسط رییس مجلس اعلام می شود افزود: امیدواریم با این کار علاوه بر انجام کار کارشناسی دقیق در مورد تأثیر آلاینده ها بر سلامتی مردم در مناطق صنعتی جدیت لازم برای رفع آلودگی ها و احقاق حق مردم این مناطق در سطح مختلف مدیریتی انجام شود. نماینده مردم مبارکه در مجلس شورای اسلامی به نگرانی مردم برای سکونت در مناطق آلوده اشاره کرد و یادآور شد: امیدواریم با اقدام عملی از سوی حفاظت محیط زیست و پیگیری نمایندگان استان وضعیت فعلی بهبود یابد.

<div><div> </div>خبر</div>	<div><div> </div>شماره ۱۸۲۰</div>
<div> <div><div> </div><div>دوشنبه ۶ خرداد ماه ۱۳۹۴</div></div></div>	

<div><div> </div>صدای شهروند</div>	
<div> <div><div> </div><div>خوانندگان روزنامه اصفهان زیبا از این پس می توانند با شماره تلفن ۲۲۱۸۱۸۲ و با شماره پیامک ۴۸۳۰۸۸-۳۰۰ مشکلات موجود در مناطق مختلف شهر اصفهان ،انتقاد وپیشنهادات خود را بیان و پاسخ مسوولین را در ستون صدای شهروند مشاهده نمایند.</div></div></div>	

<div><div> </div>خبر</div>	
<div> <div><div> </div><div>سرپرست سازمان فاوا خبر داد:</div></div></div>	

صلاحیت ۱۰ هزار و ۹۵ داوطلب شوراها

دراستان اصفهان تأیید شد

<div><div> </div>خبر</div>	
<div> <div><div> </div><div>عضو هیات عالی نظارت بر انتخابات شوراها ی اسلامی شهروروستا استان اصفهان با اعلام اینکه صلاحیت ۱۰ هزار و ۹۵ داوطلب انتخابات چهارمین دوره شوراها ی</div></div></div>	

اسلامی شهر و روستای این استان تأیید شد گفت: شورای عالی نظارت بر انتخابات استان اصفهان هم پرونده این افراد را بررسی کرد و به جز ۹۰ نفر، صلاحیت مابقی داوطلبان را احراز کرد. محمدعلی اسفغانی با بیان اینکه ۱۰ هزار و ۱۸۵ نفر برای انتخابات شوراها ی اسلامی شهروروستا در استان اصفهان نام نویسی کردند، افزود: در مرحله اول، حدود ۴۰۰ نفر از این افراد از سوی هیات اجرایی ونظارت بر انتخابات شوراها ی اسلامی شهرستان ها، رد صلاحیت شدند که در مرحله دوم، پرونده افراد رد صلاحیت شده به شورای عالی نظارت بر انتخابات استان اصفهان ارجاع شد.

وی با بیان اینکه اسامی این داوطلبان در روزهای گذشته به صورت رسمی به آنها اعلام شده است، تأکید کرد: افراد رد صلاحیت شده طبق قانون چهار روز برای اعتراض فرصت دارند. عضو هیات عالی نظارت بر انتخابات شوراها ی اسلامی شهر و روستا استان اصفهان اظهار داشت: افراد معترض باید شکایت خود را به هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها ی اسلامی کشور در تهران ارسال کنند.

نماینده مردم فرین، فریدون شهر و چادگان گفت: هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها ی اسلامی شهر و روستا کشور پنج روز برای اعلام نتایج نهایی و رسیدگی به شکایات فرصت خواهد داشت.

^[1] نماینده مردم فلاورجان در مجلس عنوان کرد:

^[2] عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی از تهیه و تدوین طرح دو فوریتی احیا و نجات تالاب ها و دریاچه ها به خصوص تالاب گاوخونی خبرداد و اعلام کرد:خشک شدن تالاب ها و دریاچه‌ها پیامدهای زیست محیطی جبران‌ناپذیری را به دنبال دارند لذا نجات اکوسیستم تالاب‌ها ضروری است

^[3] نماینده مردم فلاورجان در مجلس با اعلام این خبرگفت:چندی پیش طرح دو فوریتی احیا و نجات تالاب ها و دریاچه ها به خصوص تالاب گاوخونی باتوجه به این که این تالاب درشرایط بحرانی قرارداردمطرح وبا امضای ۹۳نماینده مجلس تدوین شده داولت با اختصاص بودجه لازم نجات تالاب ها ودریاچه ها را در دستور کار خود قرار دهد

^[4] سید ناصر موسوی لاکنانی با تأکید براین‌که خراج کردن اکوسیستم تالاب گاوخونی ازشرایط بحرانی درگرواحیای رودخانه زاینده رود است تصریح کرد:امید است با تصویب و اجرای طرح دو فوریتی نجات و احیای تالاب ها ودریاچه های کشور در زاینده رود آب جاری شود

^[5] وی نقش تالاب‌ها را در اکوسیستم طبیعی منطقه اطرافشان را مهم دانست و اضافه کرد: به دلیل اینکه تالاب‌ها ودریاچه ها نقش مهمی در دفع مسایل زیست محیطی وهمچنین رونق صنعت توریسم دارند لذا بی‌توجهی به این نقاط خسارات جبران ناپذیری را به همراه دارد

^[6] مدیرکل محیط زیست استان اصفهان گفت: اگر حق آبه تالاب گاوخونی تأمین شود آب در رودخانه زاینده رود برای همیشه جاری خواهد بود

^[7] کیومرث کلانتری با بیان اینکه احیای گاوخونی منوط به جاری بودن آب در رودخانه زاینده است، اظهار کرد: تالاب گاوخونی الزاما باید احیا شود و تمام بسترهای لازم برای این امر فراهم شده است

^[8] وی با اشاره به اینکه توقافت اولیه میان اداره کل محیط زیست استان اصفهان وشركتآب منطقه‌ای استان اصفهان برای تأمین حق آبه گاوخونی انجام شده است، افزود: تمام مسوولین استان برای احیای گاوخونی اتفاق نظر دارند و این اداره کل در نظر دارد تا حق آبه مورد نیاز برای این امر فراهم شود

^[9] وی با اشاره به اینکه با حداقل آب هم می توان گاوخونی را احیا کرد، ادامه داد: ادامه داد: برای احیای گاوخونی نیاز به آب فراوان نداریم و با حداقل آبی که در زاینده رود جاری باشد نیز می‌توان گاوخونی را احیا کرد



سبک زندگی	سید مهدی سلطانی
-----------	------------------------

آثار شکر الهی در تعالی اقتصادی سبک زندگی

شکرگزاری نسبت به نعمت‌های الهی امری است لازم، که در همه عرصه‌ها و اعطای نعمت‌ها از سوی خداوند، بسیار ضروری می‌باشد و شامل سیاس‌گزاری به زبان و کاربرد نعمت در مسیر سعادت‌و در چهارچوب شریعت اسلامی در عمل می‌باشد. در مسیر تعالی اقتصادی سبک‌زندگی یکی از مولفه‌های مهم و کارساز است که اگر توجه شود و به طور دایمی عمل گردد:
۱- موجب پایداری تولید و مطلوبیت ثبوتی آن می‌شود.۲- به حتمیت و دوام توسعه مطلوب اقتصادی منجر می‌گردد.۳- موجب گسترش ارزش‌های معنوی و هنجارهای ایدمال اخلاقی در فعالیت‌های اقتصادی می‌گردد.۴- موجب به‌کارگیری همه‌ی سرمایه‌های اقتصادی در مسیررضای خداوند و تأمین سعادت دنیوی و اخروی نظام اسلامی می‌شود.۵- موجب مصونیت نظام اقتصادی اسلام از فتنه‌ها و نیز ایمنی از انقمام و عذاب الهی می‌گردد

۶- زمینه‌ای مطلوب و موثر جهت امرش گناهان و دوری دایمی و حقیقی از مفساد اقتصادی و جرایم این حوزه می‌گردد۷- موجب افزایش نعمت‌ها و صرف‌آن‌ها در امور متعالی و مفید و هماهنگ با سعادت انسانی و کسب رضای دایمی خداوند می‌شود.

بازار روز	
-----------	--

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۵۰۰۰	۱۰۰۰۰
خیار درختی اصفهان	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
خیار درختی شهرضا	۱۵۰۰۰	-
خیار درختی یزد	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۲۷۰۰۰	۲۵۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۲۷۰۰۰	۲۵۰۰۰
موز خارجی	۴۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
گرمک	۱۸۰۰۰	۱۵۰۰۰
طالبی	۱۵۰۰۰	۱۳۰۰۰
لیمو شیرین	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
آلوچه سبز	۲۵۰۰۰	۲۰۰۰۰
هندوانه نو	۸۰۰۰	۷۵۰۰
خریزه مشهدی	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
کیوی دستچین	۲۶۰۰۰	۲۵۰۰۰
توت فرنگی	۷۵۰۰۰	-
زردآلو	۸۰۰۰۰	۵۰۰۰۰
پیاز زرد	۷۵۰۰	
پیاز قرمز	۷۲۰۰	
بادمجان دلمه	۷۵۰۰	
بادمجان قصری	۱۳۰۰۰	
سیب زمینی	۱۸۰۰۰	
سبزی خوردن	۱۴۰۰۰	
سبزی خورشتی	۸۰۰۰	
لفل دلمه	۱۴۰۰۰	
لفل ریز	۶۰۰۰۰	
قارچ قله ای	۵۸۰۰۰	
باقلا	۷۵۰۰	
کاهو پیچ	۸۰۰۰	
کاهو معمولی	۸۰۰۰	
کدو خورشتی	۷۵۰۰	
کلم سفید	۴۰۰۰۰	
کلم قرمز	۱۰۰۰۰۰	
گل کلم	۱۴۰۰۰	
گوچه	۱۶۰۰۰	
گوچه درختی	۲۰۰۰۰	
هویج	۱۳۰۰۰	
شلغم	۱۱۰۰۰	
چغندر	۶۰۰۰	
تخم مرغ تاریخ دارشانه ای هرکیلو	۴۱۰۰۰	
گوشه‌گوسفندی مخلوط با استخوان و۰۰اگرم دنبه	۲۲۵۰۰۰	
مرغ گرم	۵۷۵۰۰	
ماهی آزاد بزرگ	-	
ماهی حسون	-	
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰	
ماهی شوریده درشت	۲۴۰۰۰۰	
ماهی شوریده متوسط	۱۶۰۰۰۰	
ماهی قزل آلا	۶۸۰۰۰	
ماهی کفشک	-	

خبر اول	خبر اول <div>گروه اقتصاد و صنعت</div>
محمد حسن نامی در مراسم افتتاح سه پروژه ملی شرکت ارتباطات زیرساخت اظهار داشت: ایران از یک سو با کشورهای شمالی و ازسوی دیگر با تنگه هرمز به عنوان یکی از مهم‌ترین check pointهای دنیا در ارتباط است.	

وی افزود: نقاط check pointنقاطی گفته می‌شود که بیش از ۶۵درصد از تجارت جهانی از آنجا انجام می‌شود و نقطه جایگزینی ندارند.وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تصریح کرد: این جایگاه استراتژیک نشان‌دهنده اهمیت توسعه ارتباطات به عنوان پیشران همه حوزه‌ها از جمله حوزه‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. وزیر ارتباطات گفت: ایران به عنوان یکی از کشورهای امن و با ثبات این ظرفیت را دارد تا ارتباطات بین‌الملل را منتقل کند و با توجه به اینکه در این کنسرسیوم، ایران بیشترین سهم را دارد و بیشترین مسیر فیبرنوری در این پروژه توسط کشورمان آماده‌شده و بیشترین درآمد در این بخش متعلق به ایران خواهد بود.نامی خاطر نشان کرد: با توجه به اهمیت موضوع امنیت در حوزه ارتباطات و فضای مجازی، توسعه سوئیچ‌های بین‌المللی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

با تکمیل ظرفیت هر هواپیمای باربری؛

امکان انتقال کالاهای بازرگانان اصفهانی به سراسر دنیا فراهم شد



اقتصادی‌که خواستار صادرات و واردات در اسرع وقت می‌باشند را قابل توجه دانست وگفت: بارهمراه مسافر دارای محدودیت حجمی و وزنی و همچنین امکان انتخاب برای پرواز چارتر وجود ندارد ولی در کارگو ترمنال این امکان برای صادرکننده و واردکننده وجود دارد. وی از تکمیل زنجیره کالا برای صادرات و واردات بار هوایی توسط پایانه اصفهان خبر داد و گفت: فعالین اقتصادی می‌توانند از طریق این پایانه کالاهای خود را به تمام نقاط جهان به صورت مستقیم و غیر مستقیم ارسال کنند. کیانی پایانه بار هوایی را متکی بر صادرات محصولات کشاورزی ندانست و گفت: همه بخش‌های اقتصادی می‌توانند از این پایانه استفاده کنند.

وی کشورهای آسیای میانه CISرا فرصت مناسب برای صادرات کالا و خدمات استان اصفهان دانست و گفت: ارسال بار هوایی کالاها علاوه بر سرعت دسترسی خریداران به کالا می‌تواند در چند برابر شدن سرمایه در گردش فعالین اقتصادی موثر باشد.

گزارش	گزارش <div>گروه اقتصاد و صنعت</div>
-------	--------------------------------------------

نشست مشترک بازرگانان استان با مسوولین کارگو ترمنال مسافربری اصفهان برگزار شد. در این جلسه محمدرضا نیکیخت مدیر پایانه بار هوایی اصفهان گفت: صادرکنندگان و واردکنندگانی که بتوانند ظرفیت اسمی هواپیمای باربری را پر کنند می‌توانند کالای خود را به هر کشور انتقال دهند. رییس اتحادیه تولید کنندگان و صادرکنندگان محصولات کشاورزی نیز در این جلسه گفت: پایانه بار هوایی اصفهان یک زیرساخت توسعه صادرات است که می‌تواند در افزایش صادرات استان و کشور نقش موثری داشته باشد. محمدرضا کیانی تولید محصولات کشاورزی گلخانه‌ای در استان اصفهان را بیش از ۶ میلیون تن برشمرد وگفت: صادرات ۲ هزار و ۵۰۰ تن از این محصولات می‌تواند ظرفیت یک‌سال این پایانه را تکمیل کند.

■ **هزینه انتقال بار و مسافر به صورت رقابتی محاسبه می‌شود**

رییس اتحادیه تولید کنندگان و صادرکنندگان محصولات کشاورزی از رقابتی شدن قیمت پایانه بار همراه مسافر شرکت‌های هواپیمایی خبر داد وگفت: تعیین قیمت انتقال بار هوایی بیش از یک‌سال توسط کارگروه اصفهان مورد بررسی و رایزنی بود و پس از تنظیم قرارداد به قیمت رقابتی با بار همراه با مسافر رسید. وی مزیت پایانه بار هوایی برای فعالین

خبر	خبر <div>گروه اقتصاد و صنعت</div>
-----	------------------------------------------

دبیرکل مجمع عالی نمایندگان کارگران به نقل از رییس دیوان عدالت اداری، سیدمحمد یاراحمدیان رییس هیات مدیره مجمع طی اظهار داشت: موضوع حمایت از کار و تولید محدود به یک سال نبوده و جامعه کارگری معتقد است با تداوم این موضوع از توسعه تولید به انفجار تولید خواهد رسید.

وی با انتقاد از برخی سیاست‌های بانکی و اقتصادی کشور، گفت: اگر پول در بانک برود از مالیات معاف می‌شود، اما کارفرمایی که پول و سرمایه‌اش را سرمایه‌گذاری و اشتغال و تولید ایجاد می‌کند، باید مالیات بپردازد. یار احمدیان در عین حال از قراردادهای موقت کار انتقاد کرد و گفت: در حال حاضر قریب به ۸۶ درصد کارگران با قراردادهای موقت مشغول به فعالیت هستند که این موضوع تبعات منفی زیادی به دنبال دارد، چراکه کارگران نگران آینده کاری و وضعیت خود هستند در حالی که با رفع این مشکل و ایجاد اطمینان، دغدغه کارگران رفع و با جدیت و اشتیاق بیشتری به کار خود ادامه خواهند داد.

دبیرکل مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور نیز در ادامه گزارشی از فعالیت مجمع ارائه کرد. آرش فراز با اشاره به موضع‌گیری‌های غیرمنطقی برخی تشکل‌های کارگری در خصوص دستمزد تعیین شده سال ۹۲ ابراز امیدواری کرد: با افزایش آگاهی جامعه کارگری استفاده ابزاری از تشکلهای متوقف شود. وی پیکیگیری اهداف سال تولید ملی، ضرورت استفاده از تولیدات داخلی، پرهیز از مصرف کالای خارجی و حفظ امنیت شغلی کارگران را مورد تاکید قرار داد.

دبیر کل مجمع عالی نمایندگان کارگران کشور همچنین به مصوبه نظام استاد و شاگردی اشاره و خاطر نشان کرد: در این مصوبه نظر کارگران و کارفرمایان اخذ نشده و اجرای آن در حوزه کار می‌تواند نگرانی‌هایی را به وجود بیاورد، چرا که نیروهای فعال در این بخش از شمول قانون تأمین اجتماعی خارج هستند و قانون دیگری نیز از آنها حمایت نمی‌کند که امیدواریم دیوان عدالت اداری و دیگر مراجع قانونی این موضوع را پیگیری کنند. فراز برگزاری دوره های آموزشی از سوی دیوان عدالت اداری را موجب افزایش اطلاعات جامعه کارگری در خصوص مباحث قانونی و کاهش اختلافات دانست. به گفته وی، حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری در این دیدار درباره اعتراض برخی تشکلهای کارگری به مصوبه افزایش ۲۵ درصدی دستمزد در شورای عالی کار، اظهار کرده است که با وجودآنکه تورم ۳۰ درصد افزایش یافته است اما باید دید که آیا کارفرمایان از عهده پرداخت دستمزد با افزایش ۳۰ درصدی برمی‌آیند؟ فراز به نقل از رییس دیوان عدالت اداری افزود: به طور حتم آرای صادره از سوی دیوان بر اساس قانون است نه مصلحت و در صورتی که مصوبه ای مغایر قانون باشد، بررسی شده و در صورت تأیید مغایرت آن با قانون ابطال می‌شود چنانکه برخی

ایران به عنوان کشوری امن قابلیت ترازیت ارتباطات را دارد

وزیر ارتباطات گفت: ایران به عنوان یکی از کشورهای امن و باثبات، ظرفیت انتقال ارتباطات بین‌الملل را دارد و در پروژه ارتباطی ایران و اروپا، چون بیشترین مسیر فیبر نوری توسط ایران آماده‌شده بیشترین درآمد نیز متعلق به ایران خواهد بود.

محمد حسن نامی در مراسم افتتاح سه پروژه ملی شرکت ارتباطات زیرساخت اظهار داشت: ایران از یک سو با کشورهای شمالی و ازسوی دیگر با تنگه هرمز به عنوان یکی از مهم‌ترین check pointهای دنیا در ارتباط است.

وی افزود: نقاط check pointنقاطی گفته می‌شود و نقطه جایگزینی ندارند.وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات تصریح کرد: این جایگاه استراتژیک نشان‌دهنده اهمیت توسعه ارتباطات به عنوان پیشران همه حوزه‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. وزیر ارتباطات گفت: ایران به عنوان یکی از کشورهای امن و با ثبات این ظرفیت را دارد تا ارتباطات بین‌الملل را منتقل کند و با توجه به اینکه در این کنسرسیوم، ایران بیشترین سهم را دارد و بیشترین مسیر فیبرنوری در این پروژه توسط کشورمان آماده‌شده و بیشترین درآمد در این بخش متعلق به ایران خواهد بود.نامی خاطر نشان کرد: با توجه به اهمیت موضوع امنیت در حوزه ارتباطات و فضای مجازی، توسعه سوئیچ‌های بین‌المللی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

خبر اول	خبر اول <div>گروه اقتصاد و صنعت</div>
بر اساس اعلام سازمان توسعه تجارت، از ۹۲/۳/۴، اوراق فیزیکی ثبت سفارش بانک‌های عامل ارسال می‌شود. سازمان توسعه تجارت در بخشنامه‌ای اعلام کرد: با توجه به هماهنگی‌ها و توافقات صورت پذیرفته مابین این وزارتخانه و بانک مرکزی و گمرک ۱۱ و در راستای الکترونیک نمودن مراحل واردات و صادرات کالا و جلوگیری از رفت وآمد مکرر متقاضیان از مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۰۴ اوراق فیزیکی ثبت سفارش حذف و مراتب به صورت بسته الکترونیکی واردات به گمرکات اجرایی کشور و بانکهای عامل ارسال می‌شود. لذا جهت اطلاع از شماره مجوز ثبت سفارش و شماره درخواست خود به قسمت پیگیری و ویرایش ثبت سفارش مراجعه نمایید. ضمناً با توجه به اینکه از این پس اطلاع‌رسانی لازم از طریق بست الکترونیک و شماره همراه بازرگان صورت خواهد گرفت، شایسته است نسبت به اصلاح آن در اسرع وقت اقدام کنند.	

بر اساس اعلام سازمان توسعه تجارت، از ۹۲/۳/۴، اوراق فیزیکی ثبت سفارش بانک‌های عامل ارسال می‌شود. سازمان توسعه تجارت در بخشنامه‌ای اعلام کرد: با توجه به هماهنگی‌ها و توافقات صورت پذیرفته مابین این وزارتخانه و بانک مرکزی و گمرک ۱۱ و در راستای الکترونیک نمودن مراحل واردات و صادرات کالا و جلوگیری از رفت وآمد مکرر متقاضیان از مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۰۴ اوراق فیزیکی ثبت سفارش حذف و مراتب به صورت بسته الکترونیکی واردات به گمرکات اجرایی کشور و بانکهای عامل ارسال می‌شود. لذا جهت اطلاع از شماره مجوز ثبت سفارش و شماره درخواست خود به قسمت پیگیری و ویرایش ثبت سفارش مراجعه نمایید. ضمناً با توجه به اینکه از این پس اطلاع‌رسانی لازم از طریق بست الکترونیک و شماره همراه بازرگان صورت خواهد گرفت، شایسته است نسبت به اصلاح آن در اسرع وقت اقدام کنند.

خبر	خبر <div>گروه اقتصاد و صنعت</div>
-----	------------------------------------------

نمایندگان مجلس شورای اسلامی تصویب کرد:

تخفیف ۵ درصدی بیمه شخص ثالث

نمایندگان مجلس شورای اسلامی تصویب کرد:

شرکت‌های بیمه را مکلف به اعمال پنج درصد تخفیف در حق بیمه شخص ثالث مصوب ۱۳۹۲ کردند. نمایندگان در ادامه جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در بند ۶۰ هزینه ای این لایحه، شرکت‌های بیمه‌ای را مکلف کردند مبلغ دو هزار میلیارد (۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰) ریال از اصل حق بیمه شخص ثالث دریافتی را طی جدولی که براساس فروش بیمه (پرتفوی) هر یک از شرکته‌ا تعیین و به تصویب شورای‌عالی بیمه می‌رسد به‌صورت هفتگی به درآمد عمومی ردیف ۱۶۰۱۱ جدول شماره (۵) این قانون واریز کنند.

وجه واریزی در اختیار نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران قرار می‌گیرد تا در امور منجر به کاهش تصادفات هزینه گردد.همچنین شرکت‌های بیمه‌ای مکلف به اعمال پنج‌درصد(۵٪) تخفیف در حق بیمه شخص ثالث مصوب ۱۳۹۲ می‌باشند که بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران موظف به نظارت بر اجرای این بند است.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در ادامه بند ۵۸ بخش هزینه ای لایحه بودجه سال ۹۲ کل کشور را تصویب کردند که بر اساس آن هر یک از وزارتخانه‌های نفت و نیرو از طریق شرکت تابعه ذی‌ربط مجازی می‌شوند هر دوماه به ترتیب مبلغ یک هزار (۱.۰۰۰) ریال و پانصد (۵۰۰) ریال از هر واحد مسکونی شهری اخذ ونسبت به بیمه خسارات مالی و جانی اعم از فوت ونقص عضو وجبران هزینه‌های پزشکی ناشی از انفجار، آتش سوزی و مسمومیت

مدیرکل کمیته امداد استان :

۱۲ هزار وام اشتغال به مددجویان کمیته امداد پرداخت شد

مدیرکمیته امداد استان اصفهان گفت: سال گذشته ۱۲ هزار و ۸۴۹ مورد وام از طریق صندوق امداد و منابع قرض الحسنه بانک‌های استان به متقاضیان اشتغال پرداخت شده است. مهدی مجلس آرا با بیان اینکه سال گذشته ۱۲ هزار و ۸۴۹ مورد وام اشتغال به متقاضیان پرداخت شده، گفت: بیش از ۱۹ هزار نفر با دریافت وام اشتغال مشغول به کار شدن به این صورت که وام گیرنده در برخی رشته‌ها زمینه اشتغال فرد دیگری را فراهم کرده است.

به گزارش اصفهان زیا به نقل از مهر وی گفت: سال گذشته سه هزار و ۹۵۳ وام از طریق صندوق امداد به مبلغ ۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و هشت هزار و ۸۹۰ وام از طریق منابع مالی بانک‌ها به مبلغ ۵۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان به

مواقع مصوباتی گذرانده می‌شود که زمینه اجرای آنها فراهم نیست.

به گفته او، منتظری با بیان اینکه افرادی که به کارگران احترام نمی‌گذارند، بی‌شک با مقام کارگر آشنا نیستند، تاکید کرده‌است که کار و کارگر در نظام جمهوری اسلامی ایران از جایگاه ویژه ای برخوردار است و کارگران به عنوان یک رکن مهم قابل احترام و توجه هستند.

رییس دیوان عدالت اداری در عین حال افزوده است: برای نظام جمهوری اسلامی ایران نعمت بزرگی است که کارگران نظام را از خود می‌دانند و در مسیر نظام حرکت می‌کنند، چنانکه مشاهده شده در بسیاری از کشورها حرکت ها و اقدامات کارگران تأثیرات منفی زیادی به جا می‌گذارد. همه ساله شاهدیم رهبر معظم انقلاب به عنوان سکاندار نظام، به مسوولین و فعالین بخش کارگری تذکرها‌ی لازم را می‌دهند که از جمله رهنمودهای مهم ایشان رونق تولید داخل و مصرف تولیدات داخلی است.

به گفته فراز، منتظری کیفی شدن تولیدات داخلی را موجب رونق بازار و تشویق مصرف کنندگان داخلی دانست و گفت: اگر کیفیت تولیدات داخلی مناسب نباشد و مصرف کننده احساس کند سلامتی اش در معرض تهدید قرار گرفته‌است به مصرف کالای خارجی روی می‌آورد. رییس رییس دیوان عدالت اداری کارگر و کارفرما را همچون دو بالی دانست که باید با هم حرکت کنند و تصریح کرد: کارفرما باید کارگر را تأمین کند و کارگر نیز از کارفرما حمایت کند تا این همکاری متقابل موجب رونق حوزه کسب و کار شود.

مشترکین گاز و برق از طریق شرکت‌های بیمه با برگزاری مناقصه اقدام کنند.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی درتصره بند ۵۸ بخش هزینه ای این لایحه نیز وزارتخانه‌های نفت و نیرو را موظف کردند که گزارش عملکرد این بند شامل منابع دریافتی، هزینه‌های پرداختی به شرکت‌های بیمه و خسارت‌های پرداختی به مشترکین را هر شش ماه یک بار به معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهور ارائه کنند.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بند ۵۹ بخش هزینه ای لایحه بودجه سال ۹۲ کل کشور؛ کلیه سازمان‌های بیمه گر خدمات درمانی را موظف کردند شصت درصد (۶۰٪) صورتحساب‌های

ارسالی از سوی مؤسسات و مراکز بهداشتی و درمانی و بیمارستان‌های طرف قرارداد را قبل از رسیدگی حداکثر ظرف دوهفته به‌عنوان علی‌الحساب و بقیه مطالبات را حداکثر تا سه ماه پس از تحویل اسناد مربوط، پرداخت کنند. در صورت عدم‌اجرای حکم این بند سازمان‌های بیمه‌گر موظفند ضرور زیان آن را به نرخ سالانه پانزده درصد(۱۵٪) جبران کنند.

نمایندگان مجلس در بند ۶۱ بخش هزینه ای این لایحه نیز صندوق بازنشستگی کشوری و سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح را مکلف کردند از محل تمام اعتبارات پیش‌بینی شده مندرج در قانون بودجه کل کشور که پس از طی مراحل در اختیار آنها قرار می‌گیرد به انضمام دیگر منابع داخلی خود وسایر منابع حاصل از سرمایه‌گذاری‌ها، حقوق جاری سالانه را برای بازنشستگان، موظفین و مستمری‌گیران خود تأمین‌کند.

مدیرکل کمیته امداد استان :

۱۲ هزار وام اشتغال به مددجویان کمیته امداد پرداخت شد

مدیرکمیته امداد استان اصفهان با اشاره به فعالیت کمیته امداددر خصوص کارایی برای متقاضیان اظهار داشت: سال گذشته کمیته امداد از طریق ارتباطاتی که با سایر سازمان‌ها و مجموعه های خصوصی دارد بدون پرداخت تسهیلات یک هزار و ۴۵۴ نفر را برای اشتغال به سایر مراکز معرفی کرده است.

مجلس آرا با بیان اینکه توانمندسازی خانوارهای تحت پوشش بیش از اشتغال در اولویت کاری کمیته قرار دارد، گفت: توانمند سازی خانواده‌ها در حوزه ها ی مختلف در دستور کار قرار داد. وی با بیان اینکه هنوز ابلاغ بودجه سال جاری صورت نگرفته است، پس از ابلاغ بودجه در زمینه تحقق هشت هزار و ۸۰۰ شغلی که به کار گروه اشتغال استان متعهدایم فعالیت خواهیم کرد.

مدیرکل کمیته امداد استان :

رییس کل بانک مرکزی در همایش سیاست های پولی و ارزی اعلام کرد:

کاهش بدهی خارجی ایران به ۷.۲ میلیارد دلار

برنامه ریزی‌هایی را انجام دهیم. وی نقدینگی سال گذشته کشور را ۳۰.۸ درصد اعلام کرد وگفت: این در حالی است که پیش بینی می‌شد نقدینگی کشور به حدود ۴۰ درصد افزایش یابد.بهنمی، پیش فروش بیش از ۹ میلیون قطعه سکه، انتشار ۴۱ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت، کاهش ۹۵هزار میلیارد ریالی بدهکاری حساب جاری بانک‌ها به بانک مرکزی را از دلایل کاهش میزان نقدینگی نسبت به پیش بینی‌ها اعلام کرد.

وی در باره نرخ تورم نیز گفت: با وجودی که نرخ تورم ۳.۵ درصد مهار شده اما این رقم هنوز بالاست و تلاش می‌شود تا حد امکان نرخ تورم در کشور کاهش یابد.بهنمی از کاهش میزان نقدینگی ۲ تا هزار میلیارد ریالی در پایان فروردین ماه جاری نسبت به پایان اسفندماه ۹۱خبر داد وگفت: با وجودی که در این مدت میزان نقدینگی ۱.۹ درصد کاهش یافته، اما این رقم در مدت مشابه سال گذشته با ۲ درصد رشد همراه بوده است. رییس کل بانک مرکزی در خصوص وضعیت منابع و مصارف سیستم بانکی گفت: مجموع منابع سپرده‌ها در اسفندماه سال گذشته ۴ هزار و ۲۰۴ میلیارد ریال پس از کسر سپرده قانونی بود، ضمن آنکه مانده تسهیلات نیز در مدت مذکور ۴ هزار و ۳۹۱ هزار میلیارد ریال بوده است.

<div></div>	<div>انجمن قلم ایران ۱۴ سال پس از شروع فعالیت، پروانه گرفت</div>
ادبیات	انجمن قلم ایران پس از ۱۴ سال از آغاز فعالیت رسمی خود توانست پروانه فعالیت ازسوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کند.
<div></div> <div>به گزارش مهر، انجمن قلم ایران پس از ۱۴سال فعالیت با تلاش چندساله هیات مدیره انجمن و معاونت فرهنگی فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیرمسوولی محمدرضا سرشار، موفق به دریافت «پروانه فعالیت» از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. این تشکل صنفی فرهنگی، در سال ۱۳۷۸ پس از به تصویب رساندن اساسنامه خود در اداره مراکز فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سپس ثبت در اداره ثبت شرکتها، فعالیت رسمی خود را آغاز کرد. اما به دلیل عدم ارایه مدارک لازم همچون مدرک تحصیلی لیسانس به بالا یا معادل آن و گواهی عدم سوء پیشینه از سوی برخی از اعضای هیات مؤسس به اداره مذکور، تاکنون موفق به دریافت «پروانه فعالیت» از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نشده بود.</div>	

موزه ها در انتظار توجه مسوولین برای تبدیل شدن به صنعت

مقاله گروه فرهنگ و هنر برای نگهداری از آثار تاریخی و هویت های بومی مان است که فرهنگ و آداب و رسوم هر سرزمینی را هویدا می کند.اما در برخی ازکشورها موزه داری یکصنعت بزرگ است که از قبل آن گردشگری را رونق می دهد وعواید زیادی را نصیب آن کشور می کند. از جمله این موزه ها، موزه لوور فرانسه است که سالیانه میلیون ها گردشگر را به سوی خود می کشد.گرچه این موزه از آثار دزدیده شده ازسایرکشورهاآن هم درزمان جنگ برشده است اما به هر حال رونقی دیرینه دارد. چندی پیش بود که سوریه چیزی که در این بین جالب بود، قرارداد قبل از جنگ کشور فرانسه برای دزدیدن آثار تاریخی این مرز و بوم بود تا هویت های نداشتنه شان را ازسایرکشورها بدزدند و برای خود ممر درآمدی جور کنند.کاری که با سایر کشورها از قدیم الایام در زمان جنگ و استثمار کردند. اما کشور ما که هر شهر و جای جای هر شهرش خود موزه ای بی نظیر و شگفت انگیز است می طلبد تا مسوولین با رونق بخشی به آن اشتغالزایی را هم رونق ببخشند. با یک نگاه گذرا به موزه های استاندارد دنیا از نظر انتخاب مکان موزه، تجهیزات سخت‌افزاری و نرم افزاری، نحوه ی مدیریت و مقایسه آن با وضعیت کنونی موزه ها در ایران متوجه می شویم که علیرغم کوشش های خوبی که در این زمینه به عمل آمده، ولی هنوز راه طولانی تا رسیدن به استانداردهای جهانی داریم.

اما براساس تعریف شورای بین المللی موزه ها (ایکوم) وابسته به سازمان ملل، موزه موسسه ای است دائمی وبدون هدف مادی که درهای آن به روی همگان باز و درخدمت جامعه وپیشرفتآن است.

باید گفت به طور کلی موزه ها اعم از تاریخی، باستانشناسی، مردم شناسی، طبیعی، علوم وفنون و انواع دیگرآن درهرجای دنیا که باشند ارایه دهنده ی میراث فرهنگی روزگاران گذشته است.ازاین طریق ما می توانیم با مشاهده ی اشیا، اسناد ومدارک برجامانده

چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است؛

وقتی مسوولین به فکر ثبت جهانی آثار تاریخی آفریقا هستند

و با تاکیدی که امام‌راحل در توسعه روابط با کشورهای مستعصف و مقاوم داشتند روابط ایران با کشورهای آفریقایی توسعه پیدا کرد و متقابلا هم مردم آفریقا به ایران و انقلاب اسلامی اظهار علاقه نشان داده اند. آقائیان مطرح در کم کاری مسولان مغفول بماند. سرآمد است و تار وپودش با انگشتان زنان هنرمندان سیاسی بازی مسوولین و سیاسی کردن این حوزه پر پتانسیل بحث تازه ای نیست اما حالا خبر اینکه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی ایران را برای همکاری با کشورهای آفریقایی در جهت ثبت آثار جهانی و تاریخی این قاره که اثر هنرمندان و معماران ایرانی در آنجا به یادگار مانده است، در یونسکو اعلام کرد تعجب همگان را برانگیخت.

حسینی که در مراسم بزرگداشت روز جهانی آفریقا درسخنانی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به سابقه ۳۰۵ ساله حضورش به عنوان یازین فرهنگی در کنیا و همچنین سفرهای متعددی که به کشورهای واقع در شرق، شمال و جنوب قاره آفریقا داشته است گفت: خوشبختانه بعد از انقلاب اسلامی

پرداخت یک نوبت یارانه کامل به مطبوعات در آستانه انتخابات

وزیر فرهنگ و مطبوعات ارشاد **اسلامی** با پرداخت یک نوبت یارانه کامل ۳ ماه به مطبوعات در آستانه انتخابات ریاست جمهوری خبر داد. سیدمحمد حسینی درباره احتمال پرداخت یک نوبت یارانه کامل به مطبوعات درآستانه انتخابات گفت: ما یارانه مطبوعات را باید بپردازیم و روال طبیعی آن هم این است که هر سه ماه یک بار پرداخت شود.

وی افزود: الان هم ماه خرداد فرا رسیده و ان شاءالله تا آخر این ماه یارانه مطبوعات واریز می شود.

حسینی در پاسخ به این سؤال که با توجه به نیاز مطبوعات به مبالغ یارانه برای فعالیت گسترده‌تر

<div></div>	<div>دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توان در شعر آقاسی دید</div>
ادبیات	علی محمد مودب در مراسم بزرگداشت محمدرضا آقاسی گفت: دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توان در شعر آقاسی دید. شعر آقاسی شعر انقلاب اسلامی و شعر مذهبی انقلاب بود و تعریف او از دین تعریف دکوری نیست.
<div></div> <div>وی از دیدارهایش با آقاسی در سفر به محلات و در حرم امام رضا (ع) نیز گفت و افزود: کلاهای ادبی نیازمند آرامش است و حتی اگر سفری قرار است باشد سفر باید آرامش داشته باشد اما استاد آقاسی سفرهای زیادی داشت و این خیلی سخت است چه بسا که این سفرها بود که ایشان را از ما گرفت. مودب در ادامه با اشاره به محتوای شعر مرحوم آقاسی تاکید کرد: شعر آقاسی از لحاظ محتوایی از اهل بیت(ع) سخن می‌گفت و آیینی بود اما شعرش با سیاست جمع بود و دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توانید در شعر او ببینید.</div>	
<div></div> <div>وی افزود: شعر مذهبی و آئینی داشته و داریم که به مذهب به عنوان تفنن نگاه می‌کنند و شعر ی سکولار است اما شعر آقاسی شعر انقلاب اسلامی و مذهبی انقلاب اسلامی بود و تعریف او از دین تعریف دکوری نیست. مودب شعر آقاسی را قوی دانست و با اشاره به برنده بودن شعر او، گفت: آقاسی فرزندان برخی از افراد که در آن زمان در اوج اقتدار بودند را به نقد می‌کشید و امروز ما در اوج جنگ نرم به این شعر نیاز داریم.</div>	

سابقه هنر تذهیب به ایران باستان می‌رسد؛ اصفهان؛ مرکز تذهیب‌کاران و خوش‌نویسان



کار گرفته شد و در قرون اولیه‌ی اسلامی به طرح‌های ساده‌ی هندسی منحصr می‌شد و غالباً در صفحات آغازین وپایان کتاب مورد استفاده قرار می‌گرفت. در تعریف همچنین گفته شده است که هرگاه هنرمند با استفاده از طلا و رنگ‌های جسمی و روحی درصدد تزئین اوراق کتاب با مرقاعات برآید آن هنر را تذهیب می‌گویند.

گزارش

مریم ابراهیمی دینانی

هنر تذهیب، همچون هنر تشعیر در یک پدیده‌ی مینیاتوری، خود معرف بازی از تجلی نوعی نظم و هماهنگی روح انسانی است و کتّب تذهیب و تشعیر کننده در حکم شعری است که می توان آن را لمس کرد. چنین کتابی را اگر ورق بزیم گویی از نزدایی بالا می‌رویم که ما را به عالم اشکال مصور می‌سازد. کاربرد هنر تذهیب همچون تشعیر در کتاب های کشورمان متعلق به دوران قبل از اسلام است و گواه مشخص آن نیز آثار مانی است. نقاشی که ادعا پیامبری می‌کرد و نقاشی راسلوحه خود قرار داده بود. لاغلاملی فیض الهی، عض هیات مدیره ی اتحادیه و همچنین مقاوم در برابر گردوغبارو حشرات، انبارنگهداری اشیا، کتابخانه، بخش آزمایشگاه مرمت ونگاسی، محل فروش محصولات فرهنگی، اطلاق کارکنان و استراحت کارکنان موزه ،بوفه، چاپخانه، سالن سخنرانی روزگاران گذشته است.ازاین طریق ما می توانیم با مشاهده ی اشیا، اسناد ومدارک برجامانده

صنایع دستی با توصیف این مطلب که تذهیب در لغت به معنی زرانود کردن، زرگرفتن، زرکاری و طلاکاری روی اوراق کتاب قطعات خوشنویسی حاشیه‌ی آثار نگارگری و به ویژه حواشی سوره‌ها و آیات قرآن کریم است؛ پیرامون تفاوت تذهیب و تشعیر گفت: برخی از صاحبانظران یکی از تفاوت‌های بارز میان تذهیب و تشعیرا در آن دانسته اند که در تشعیر فقط از یک یا دو ویاسه رنگ استفاده می‌شود؛ در صورتی که در تذهیب از رنگ‌های گوناگون استفاده می‌کنند.

وی افزود: تذهیب که در دوره‌های قبل از ظهور اسلام از آن به نام زرنگاری یاد شده است، پس از ظهور اسلام در ایران در تزئین و آراستن قرآن ها به کار گرفته شد . قرآن های قرون اولیه ی اسلامی نقوش تذهیبی شبیه به نقوش نباتی رایج در دوره‌ی ساسانی دارد؛ به هر حال آثار و مدارک موجود از جمله آثار کشف شده در تورفان مویدان است که باید تولد تذهیب را در ایران بدانیم؛ گو اینکه برخی منشأ آن را از مصر و

بعضی از چین، ژاپن یا برخی ممالک مشرق زمین می‌دانند که براساس مدارک قطعی موجود نمی‌تواند درست باشد. به هر حال پس از خلق این هنر در ایران، تذهیب به کشورهای دیگر نیز راه یافت. به طوری که مسیحیان نیز این هنر را در آراستن کتب مذهبی و دیگر کتب های با ارزش خود به کار می‌برند. فیض الهی ادامه داد: در تعریف تذهیب گفته شده که هنر تزئین کتاب‌های خطی را تذهیب می‌گویند؛ البته کاربرد تذهیب صرفاً به تزئین کتب خطی محدود نمی‌شود و همانظوری که گفته شد برای تزئین قطعات خوشنویسی، آثار نگارگری و به ویژه برای تزیین حواشی سوره‌ها و آیات قرآن کریم نیز این هنر ارزنده کاربرد فراوان دارد. تذهیب در قرآن کریم ابتدا به منظور تعیین سرسوره‌ها و تقاطع آیات و جزوه‌ها به

مودب:

<div></div>	<div>دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توان در شعر آقاسی دید</div>
ادبیات	علی محمد مودب در مراسم بزرگداشت محمدرضا آقاسی گفت: دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توان در شعر آقاسی دید. شعر آقاسی شعر انقلاب اسلامی و شعر مذهبی انقلاب بود و تعریف او از دین تعریف دکوری نیست.
<div></div> <div>وی از دیدارهایش با آقاسی در سفر به محلات و در حرم امام رضا (ع) نیز گفت و افزود: کلاهای ادبی نیازمند آرامش است و حتی اگر سفری قرار است باشد سفر باید آرامش داشته باشد اما استاد آقاسی سفرهای زیادی داشت و این خیلی سخت است چه بسا که این سفرها بود که ایشان را از ما گرفت. مودب در ادامه با اشاره به محتوای شعر مرحوم آقاسی تاکید کرد: شعر آقاسی از لحاظ محتوایی از اهل بیت(ع) سخن می‌گفت و آیینی بود اما شعرش با سیاست جمع بود و دین آمیخته با زندگی و زندگی آمیخته با دین را می توانید در شعر او ببینید.</div>	
<div></div> <div>وی افزود: شعر مذهبی و آئینی داشته و داریم که به مذهب به عنوان تفنن نگاه می‌کنند و شعر ی سکولار است اما شعر آقاسی شعر انقلاب اسلامی و مذهبی انقلاب اسلامی بود و تعریف او از دین تعریف دکوری نیست. مودب شعر آقاسی را قوی دانست و با اشاره به برنده بودن شعر او، گفت: آقاسی فرزندان برخی از افراد که در آن زمان در اوج اقتدار بودند را به نقد می‌کشید و امروز ما در اوج جنگ نرم به این شعر نیاز داریم.</div>	

سابقه هنر تذهیب به ایران باستان می‌رسد؛ اصفهان؛ مرکز تذهیب‌کاران و خوش‌نویسان



کار گرفته شد و در قرون اولیه‌ی اسلامی به طرح‌های ساده‌ی هندسی منحصr می‌شد و غالباً در صفحات آغازین وپایان کتاب مورد استفاده قرار می‌گرفت. در تعریف همچنین گفته شده است که هرگاه هنرمند با استفاده از طلا و رنگ‌های جسمی و روحی درصدد تزئین اوراق کتاب با مرقاعات برآید آن هنر را تذهیب می‌گویند.

گزارش

مریم ابراهیمی دینانی

هنر تذهیب، همچون هنر تشعیر در یک پدیده‌ی مینیاتوری، خود معرف بازی از تجلی نوعی نظم و هماهنگی روح انسانی است و کتّب تذهیب و تشعیر کننده در حکم شعری است که می توان آن را لمس کرد. چنین کتابی را اگر ورق بزیم گویی از نزدایی بالا می‌رویم که ما را به عالم اشکال مصور می‌سازد. کاربرد هنر تذهیب همچون تشعیر در کتاب های کشورمان متعلق به دوران قبل از اسلام است و گواه مشخص آن نیز آثار مانی است. نقاشی که ادعا پیامبری می‌کرد و نقاشی راسلوحه خود قرار داده بود. لاغلاملی فیض الهی، عض هیات مدیره ی اتحادیه و همچنین مقاوم در برابر گردوغبارو حشرات، انبارنگهداری اشیا، کتابخانه، بخش آزمایشگاه مرمت ونگاسی، محل فروش محصولات فرهنگی، اطلاق کارکنان و استراحت کارکنان موزه ،بوفه، چاپخانه، سالن سخنرانی روزگاران گذشته است.ازاین طریق ما می توانیم با مشاهده ی اشیا، اسناد ومدارک برجامانده

هنر تذهیب در ایران باستان

فیض اللّهی افزود: اما در خصوص سابقه آن همانظوری که اشاره شد سابقه هنر تذهیب به ایران باستان و لااقل دوره ی ساسانی برمی‌گردد. با ظهور صفاریان و دیالمه و سامانیان هنرهای مستظرفه رنگ دیگری گرفت و توجه بسایر به نقاشی و تذهیب و تشعیر این هنرها را رواج داد.

این استاد دانشگاه در ادامه گفت: متأسفانه در تواریخ آثار این زمان نام تقاشان کمتر به نظر می‌رسد و آثاری که تاکنون به دست آمده بدون رقم مذهب است؛ اگر چه گفته شده که دوره ی عباسیان هم دوره خوبی برای تذهیب‌کاری در ایران بوده، اما زیباترین قرآن‌های تذهیبی بین قرون ۴ تا ۶ هجری ارایه شده است و از نفیس‌ترین آثار به جای مانده دوران سلجوقی که جزؤ قدیمی‌ترین کتاب‌های مذهب خطی ایران است قرآنی است که در گنجینه‌ی هنرهای اسلامی همراه با تفسیر در ۴ جلد وجود دارد و کاتب‌آن محمد بن عیسی بن علی نیشابوری است.

وی افزود: تذهیب که از آغاز قرن چهارم هجری قمری با تزئینات وسیع‌تری از طلا و سایر رنگ ها در سروج و سرسوره‌ها و متن و حواشی صفحات معمول شد و افزون بر اشکال هندسی نقوش گیاهی و اسلیمی نیز به کار تزئین گرفته شد و در دوره سلجوقی هم به تکامل خود ادامه داد. در قرن هفتم و هشتم و به ویژه در دوره تیموری همانند با خوشنویسی و نگارگری و در مجموع با کتاب آری رونق فراوان می‌یابد و تا پایان دوره ی صفویه به سطح تکاملی خود را طی کرد و به شاخه‌ای از هنرهای تزئینی مبدل شده که عناصر اصلی آن از نقوش اسلیمی و ختایی، ترنج، شمشه، شرفه، سروج، سرسوره سازی، تعیین یا بانی آیات، جدول کشی، ابری سازی، متن و حواشی در صفحات الحاقی، اوراق نقال و کشف الایات ادعیه قبل و بعد از تلاوت و سایر محقات تاریخی است.

فیض الهی ادامه داد: باید گفت که تذهیب و تذهیب کاری در ایران در قرن ۴ هجری قمری ساده و بی‌پیرایه بود در قرون ۵ و ۶ ه.ق منسجم و در قرن ۸

جای خالی بازار فروش صنایع دستی در اصفهان احساس می‌شود

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است. این روزها شهر اصفهان تنها شاهد هابیر مارکتهایی است که قارچ گونه رشد می‌کند در حالی



<div></div>	<div>کروه فرهنگ و هنر</div>
مشاهیر اصفهان	
<div></div> <div>طراح فرشی که شاعر هم بود</div>	
<div></div> <div>استاد سید مصطفی هجرتی مردی از قبیله هنرمندان ایرانی؛ خردامه۱۳۳۵ در یکی ازقریه های اراک به نام رونغی به دنیاآمد بعد از دیپلم رشته حقوق رابزرگید اما تقدیر سرنوشت دیگری را برایش رقم زده است ۴۵سال پیش به دعوت یکی ازدوستان هنری اش به اصفهان آمد وبرائرعلاقه وافرش به هنرطراحی، طراح فرش شد. هم اکنون استادهجرتی دردانشگاه هنرتدریس می کندودر سال ۱۳۸۴خانواده اش فرشی بافندگته به آستان مقدس امام رضا اهداشد.</div>	
<div></div> <div>استادهجرتی باسرانگشنانش عشق می‌آفریدر اسلیمی هابته جقه ای ها لچک ترنج ها و دستان هنرمندش جادوانگی را رقم می‌زند. سیدمصطفی شاعری رابیززندگی کرده است ودگرآثران هنر کاشیکاری را نیز دنبال می‌کند. درنمایشگاه های داخلی و خارجی بسیاری شرکت کرده ورتبه‌آورده است</div>	
<div></div> <div>وی در اراک دیپلم گرفت و در رشته حقوق ادامه تحصیل داد. حدود ۷سال دادبیار بود. ولی چون شغل پرمشغله‌ای بود و از آن انصراف داد.وی هنر را بیشتر دوست داشت. در اراک آقای مبهدی، در قم آقای عشقی، درکاشان سیدرضا خان صالحی، در تهران استاد اسکندرنانی استادان وی بودند. مدت ۱۰سال با این اساتیدکار کرد و در خدمت آن‌ها بود.</div>	
<div></div> <div>پس از ۱۰سال به دعوت استاد عیسی‌خان بهادری که رییس هنرستان هنرهای زیبا بود در حدود۴۵سال پیش به اصفهان آمد وبه شهر هنرمندان علاقه پیداکرد. تمام موفقیت‌هایم را مروهون لطف خداوند و خانواده‌اش بود.</div>	



ه.ق مجلل ونبرمود و در قرون ۱۰۹تجلی و ظریف و پرمایه می‌شود. ضمن آن که اوج تذهیب در قرن ۱۰ و ۱۱ه.ق است که نقوش اسلیمی و ختایی هم به آن راه می‌یابد و تا قرن ۱۴ ه.ق ادامه می‌یابد. در عصر صفوی تذهیب کاران با کاستن از ابعاد اشکال و افزودن زمینه‌ی طلایی و سیاه و آبی به عنوان زمینه‌ی اصلی رنگ و وارد کردن رنگ‌های زرد و سفید به زمینه‌ی تذهیب موفق به ایجاد تغییراتی شدند و بر نقوش نیز افزودند. در این دوره با توجه به اهمیت خوشنویسی و تذهیب قرآن کریم، اصفهان مرکز تذهیب کاران و خوشنویسان شد و مکتب اصفهان پایه‌گذاری شد.

وی در ادامه گفت: در دوران افشاریه به دلیل شرایط حاکم و اوضاع سیاسی هنر تذهیب بدون تغییر و تحولی طی شد و در عصر زندیه نیز با توجه به تحول هنر در کاشیکاری و معماری تذهیب نیز رنگ و بوی تازه‌ای گرفت و رنگ‌های زرد وسفید رنگ اصلی زمینه می‌شود و از طرح‌های طبیعت، گل و طیور و حیوانات در تشعیر و نیز طرح‌های طبیعت و گل در هنر تذهیب استفاده می‌شود.

در دوران قاجار هنرمندان از آثار غربی به نادرستی تقلید می‌کنند و بدین سان دوره ی قاجار عصری بی‌جان و بی‌مایه در رشد هنرهای ظریفه است و در مجموع می‌توان آثار این دوره را به دو گونه ۱- تقلیدی از غرب ۲- سنتی تلقی کرد. فیض الهی ادامه داد: اما کاغذهای مورد استفاده در تذهیب که می‌توان از خانباغ، ترمه، سمرقندی، بخارایی، کشمیری، اصفهانی، نخودی مهمترین انواع کاغذهای مورد استفاده در تذهیب است و از طراحی تذهیب می‌توان به اسلیمی، گره، لچکی، ترنج، شمشه، حاشیه، سروج، پیشانی، افسر، تاج، کتیبه، شرفه، نشان، ختایی، اجزا ختایی، جانورسازی، گرفت و گیر، گل و مرغ، مجلس سازی، تشعیر، تذهیب، معرق یاد نمود.

البته این هنر هنوز هم جایگاه ویژه‌ای بین هنرمندان دارد ولی نیاز است بیش از پیش از این هنر دیرینه ایران زمین حمایت و پشتیبانی شود. در روزگاری نه چندان دور مردم این سرزمین به خاطر عشق و علاقه‌ای که بین خوداشتند سعی می‌کردند حتی در نامه‌های خود همراه با نقش و نگار بود: حتی قباله‌های ازدواج همراه با این هنر بوده ولی متأسفانه امروز به دلیل زندگی ماشینی و ایجاد فاصله های این هنر هم با مردم فاصله گرفته است امید است با همکاری مسوولین و هنرمندان بتوانیم باز با رونق این هنر باز مهر و مودت بین مردمان رونق بگیرد.

<div></div>	<div>کروه فرهنگ و هنر</div>
مشاهیر اصفهان	
<div></div> <div>طراح فرشی که شاعر هم بود</div>	
<div></div> <div>استاد سید مصطفی هجرتی مردی از قبیله هنرمندان ایرانی؛ خردامه۱۳۳۵ در یکی ازقریه های اراک به نام رونغی به دنیاآمد بعد از دیپلم رشته حقوق رابزرگید اما تقدیر سرنوشت دیگری را برایش رقم زده است ۴۵سال پیش به دعوت یکی ازدوستان هنری اش به اصفهان آمد وبرائرعلاقه وافرش به هنرطراحی، طراح فرش شد. هم اکنون استادهجرتی دردانشگاه هنرتدریس می کندودر سال ۱۳۸۴خانواده اش فرشی بافندگته به آستان مقدس امام رضا اهداشد.</div>	
<div></div> <div>استادهجرتی باسرانگشنانش عشق می‌آفریدر اسلیمی هابته جقه ای ها لچک ترنج ها و دستان هنرمندش جادوانگی را رقم می‌زند. سیدمصطفی شاعری رابیززندگی کرده است ودگرآثران هنر کاشیکاری را نیز دنبال می‌کند. درنمایشگاه های داخلی و خارجی بسیاری شرکت کرده ورتبه‌آورده است</div>	
<div></div> <div>وی در اراک دیپلم گرفت و در رشته حقوق ادامه تحصیل داد. حدود ۷سال دادبیار بود. ولی چون شغل پرمشغله‌ای بود و از آن انصراف داد.وی هنر را بیشتر دوست داشت. در اراک آقای مبهدی، در قم آقای عشقی، درکاشان سیدرضا خان صالحی، در تهران استاد اسکندرنانی استادان وی بودند. مدت ۱۰سال با این اساتیدکار کرد و در خدمت آن‌ها بود.</div>	
<div></div> <div>پس از ۱۰سال به دعوت استاد عیسی‌خان بهادری که رییس هنرستان هنرهای زیبا بود در حدود۴۵سال پیش به اصفهان آمد وبه شهر هنرمندان علاقه پیداکرد. تمام موفقیت‌هایم را مروهون لطف خداوند و خانواده‌اش بود.</div>	



ه.ق مجلل ونبرمود و در قرون ۱۰۹تجلی و ظریف و پرمایه می‌شود. ضمن آن که اوج تذهیب در قرن ۱۰ و ۱۱ه.ق است که نقوش اسلیمی و ختایی هم به آن راه می‌یابد و تا قرن ۱۴ ه.ق ادامه می‌یابد. در عصر صفوی تذهیب کاران با کاستن از ابعاد اشکال و افزودن زمینه‌ی طلایی و سیاه و آبی به عنوان زمینه‌ی اصلی رنگ و وارد کردن رنگ‌های زرد و سفید به زمینه‌ی تذهیب موفق به ایجاد تغییراتی شدند و بر نقوش نیز افزودند. در این دوره با توجه به اهمیت خوشنویسی و تذهیب قرآن کریم، اصفهان مرکز تذهیب کاران و خوشنویسان شد و مکتب اصفهان پایه‌گذاری شد.

وی در ادامه گفت: در دوران افشاریه به دلیل شرایط حاکم و اوضاع سیاسی هنر تذهیب بدون تغییر و تحولی طی شد و در عصر زندیه نیز با توجه به تحول هنر در کاشیکاری و معماری تذهیب نیز رنگ و بوی تازه‌ای گرفت و رنگ‌های زرد وسفید رنگ اصلی زمینه می‌شود و از طرح‌های طبیعت، گل و طیور و حیوانات در تشعیر و نیز طرح‌های طبیعت و گل در هنر تذهیب استفاده می‌شود.

در دوران قاجار هنرمندان از آثار غربی به نادرستی تقلید می‌کنند و بدین سان دوره ی قاجار عصری بی‌جان و بی‌مایه در رشد هنرهای ظریفه است و در مجموع می‌توان آثار این دوره را به دو گونه ۱- تقلیدی از غرب ۲- سنتی تلقی کرد. فیض الهی ادامه داد: اما کاغذهای مورد استفاده در تذهیب که می‌توان از خانباغ، ترمه، سمرقندی، بخارایی، کشمیری، اصفهانی، نخودی مهمترین انواع کاغذهای مورد استفاده در تذهیب است و از طراحی تذهیب می‌توان به اسلیمی، گره، لچکی، ترنج، شمشه، حاشیه، سروج، پیشانی، افسر، تاج، کتیبه، شرفه، نشان، ختایی، اجزا ختایی، جانورسازی، گرفت و گیر، گل و مرغ، مجلس سازی، تشعیر، تذهیب، معرق یاد نمود.

البته این هنر هنوز هم جایگاه ویژه‌ای بین هنرمندان دارد ولی نیاز است بیش از پیش از این هنر دیرینه ایران زمین حمایت و پشتیبانی شود. در روزگاری نه چندان دور مردم این سرزمین به خاطر عشق و علاقه‌ای که بین خوداشتند سعی می‌کردند حتی در نامه‌های خود همراه با نقش و نگار بود: حتی قباله‌های ازدواج همراه با این هنر بوده ولی متأسفانه امروز به دلیل زندگی ماشینی و ایجاد فاصله های این هنر هم با مردم فاصله گرفته است امید است با همکاری مسوولین و هنرمندان بتوانیم باز با رونق این هنر باز مهر و مودت بین مردمان رونق بگیرد.

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است. این روزها شهر اصفهان تنها شاهد هابیر مارکتهایی است که قارچ گونه رشد می‌کند در حالی

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است.

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است. این روزها شهر اصفهان تنها شاهد هابیر مارکتهایی است که قارچ گونه رشد می‌کند در حالی

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است. این روزها شهر اصفهان تنها شاهد هابیر مارکتهایی است که قارچ گونه رشد می‌کند در حالی

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است.

کسی به فکر بازار فروش حتی موقت صنایع دستی خود هستند. در پایتخت و حتی در برخی کلان‌شهرها سعی بر آن است تا با ایجاد اسپیکوها و بازارهای فروش دائمی و یا موقت صنایع دستی هنر را پویا تر از قبل به مخاطب خود ارایه دهند و با ایجادگالری ها و نمایشگاه‌های دائم و غیر دائم هنرمندان تشویق به خلق هنر درسایه فروش کنند، و حال سوال آن است که سهم اصفهان، پایتخت فرهنگ و هنر جهان اسلام در این چرخه اقتصاد ی چیست؟، اصفهان که روزی بازار فروش آثار هنریشاز پرونوق و پویا بود، امروز برای هنر معاصرش، نه بازاری دارد و نه خریداری، بازاری که از سال ها پیش باید ایجاد می‌شد و جایش این روزها خالی است.



نگاه	گروه جامعه
-------------	-------------------

فرزند پروری

فرزند‌سالاری پدیده نوینی است که آثار و تبعاتی خطر ناک دارد، متأسفانه امروزه صدا و سیما، رسانه ها، مسئولین، روان شناسان، جامعه‌شناسان، اساتید و صاحب‌نظران، اِرْآن‌آرآن غافل مانده‌اند و این پدیده‌ای است که در جامعه‌امروزی ما رایج و عادی شده است و روز به روز بدتر می‌شود. پدیده فرزند سالاری را چنین می‌توان تعریف کرد که خانواده ها فرزندان را کمتر درگیر مسئولیت ها و سختی های زندگی می‌کنند و سطح رفاه آنان را تا آنجاکه توانسته‌اند بالا برده‌اند. انتظارات، توقعات، خواسته‌های به‌حق و حتی نا بجای آنها را به سهولت فراهم می‌نمایند و فرزندان در طول مدت زندگی خود با خانواده، بدون هر گونه دغدغه و سختی و قبول مسئولیت، کار و تلاش بزرگ می‌شوند و ارتباط کمتری با جامعه دارندواین روش پدیده خطرناک فرزندسالاری را ایجادکرده است و باعث رواج روز به روز آن می‌شود. فرزندان این خانواده ها خصوصیت مشترکی دارند، از جمله لوس بودن، خود خواهی، نامحطاط بودن و خواسته‌هایی بی‌شمار که باید برآورده شود. آنها بسیاری وی حوصله و ناشکیبا هستند و برای حل مشکل خود از راه خشونت وارد می‌شوند و ناکامی خود را در بهره اهداف خود نمی‌پذیرند. فرزندسالاری یک نوع شیوه فرزند پروری و رابطه فرزند – والد است. شیوه ای که در آن فرزند خانواده برای دستیابی به اهداف و خواسته‌های خویش نسبت به سایر اعضا حتی پدر و مادر خویش از تسلط کافی برخوردار است و با توجه بهآزادی مطلق که برفضای چنین خانواده‌ای حکمفا می‌باشد، او می‌تواند به‌راحتی با بهره گرفتن از امکانات و شرایط فرهنگی، اقتصادی، اخلاقی،اجتماعی و… بر دیگران حکمرانی کند و چیزی یا کسی نمی‌تواند مانع وی شود و نظرات و دیدگاه‌های خویش را بر اعضاء خانواده، حتی والدین خود تحمیل کرده به اجرا درآورد.

درشیوه فرزندسالاری ویژگی‌های زیر مشاهده می‌شود:

- والدین به تمام خواسته‌های فرزندان جامعه عمل می‌پوشند.
- فرزند برای به اجرا درآوردن آرزوها از آزادی عمل کافی برخوردار است.
- والدین در امر تربیت فرزندان دچار ضعف شناخت هستند و یا در به کارگیری راهکارهای عملی لازم در این زمینه از تدبیر و قدرت کافی برخوردار نیستند.

● فرزند با استفاده از اهرم‌های شناختی، عاطفی و رفتاری توانسته بر تسلط روانی خویش بر والدین بیفزاید و نقطه نظراتش را بر آنها تحمیل کند.

- برادرانه منزل و تصمیم‌گیری‌ها، بیش از حدی که شایسته است به نظرات فرزند توجه می‌شود.
- هنگام تعارض بین نظرات افراد خانواده، نظرات فرزند چه حق و چه باطل، مقدم است و به‌اجرا گذاشته می‌شود.

فاطمه کفاشی، مرکز بهداشت شماره دو

یادداشت	گروه جامعه
----------------	-------------------

نقش تحول فکری و فرهنگی در توسعه پایدار

برای موفقیت در تحول فکری و فرهنگی در جهت توسعه پاید مردم را با گذشته تاریخی و فرهنگی آنها آشنا کرد و هر چه این آشنایی عمیق‌تر باشد ایمان بیشتری برای حفظ موجودیت اعتبار و مطرح بودن بوجود خواهدآمد.
ملتی که با گذشته فرهنگی خود رابطه عمیق داشته باشد به فرهنگ جامعه با احترام ولی با دیدی کنجکاو و جستجوگر می‌نگرد و اوست که می‌تواند راه خود را بیابد و با آگاهی از نارسایی‌ها و مشکلات و ضعف‌هایی که دامنگیرش گردیده بدون خود باختگی و احساس تبااهی رهایی یابد. تحول فکری و فرهنگی با تخصص و کارآمدی و افزایش آگاهی‌های عمومی مرتبط است و تحقق این امر دگرگونی نظام سنتی ایجاد نظام جدید را پی خواهد داشت که به نوگرایی تعبیر می‌شود. وجود نظام‌های آموزش کهنه که خلایق و ابتکار را از محققان می‌گیرد نباید دگرگون شود و دستیابی به جامعه نوین مستلزم علوم و فنون جدید است و فناوری که راده علم و دانش است عامل مهمی در تحقق تغییرات اجتماعی است.

همانگونه که هر جامعه نوین در تداوم علم و فناوری نقش موثری ایفا می‌کند و این رابطه دو جانبه است. ولی باید اذعان داشت که میزان این تغییرات با توجه به فرهنگ‌ها برای مدرن کردن بدون به زمان و مکان وابسته است یکی از محققان الجزائری در ارتباط با توسعه در کشورهای جهان سوم می‌گوید: دو عامل باعث افتادگی کشورهای جهان سوم شده است. یکی استیلا ی فرهنگ کشوری صنعتی برای استفاده از منابع انسانی و مواد خام و انرژی یعنی عامل بیرونی و دوم عامل درونی که با انحطاط تاریخی فرهنگ مسلمانان ارتباط دارد.
باید اذعان داشت که سلطه غربی‌ها بر مسلمانان نتیجه انحطاط فرهنگی خود آنهاست. زمانی این سلطه محو می‌شود که عامل درونی، یعنی خودباوری در مردم اصلاح شود.

به عبارت بهتر، مشکل اصلی جوامع توسعه نیافته کمبود منابع طبیعی، منابع انسانی و… نیست بلکه ناشی از نبود متخصصان و تجربه‌ای علمی و به خصوص خودباوری افرادی است که قابلیت انتقال نظریه به حوزه عمل را داشته باشند یعنی مبتکر باشند و حس خودباوری را در فرهنگ جامعه رشد دهند تا مردم به این باور برسند که خودشان توانا هستند. بنابراین بهترین راهکار پیشرفت کشورها در چارچوب سیاست‌های توسعه‌ای و به ویژه توسعه فرهنگی بازگشت به خویشتن است چرا که بازگشت به تفکر خودی و فرهنگ بومی و تلاش و منظور پیوند نیازهای روزمره توسعه به زمینه‌های تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، رمز موفقیت و دستیابی به استقلال و خودکفایی این کشورهاست.

خبر

دبیر جشنواره جوان برتر ایرانیان خارج از کشور اعلام کرد: از پنج میلیون ایرانی مقیم خارج از کشور، یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر آنها در سن جوانی قرار دارند که از این تعداد، تنها ۲۹۰ نفر فرصت شرکت در جشنواره را داشتند. علی شعبانی گفت: بر اساس اعلام شورای عالی ایرانیان خارج از کشور در حدود یک و نیم میلیون جوان ایرانی در کشورهای خارجی مقیم هستند. وی درباره استقبال جوانان برای حضور در جشنواره جوان برتر ایرانیان خارج از کشور با بیان اینکه از ۲۹۰ نفر متقاضی شرکت‌کننده بیشتر ین افراد در محوره‌های علمی، فناوری و پژوهشی ثبت نام کرده‌اند، توضیح داد: در مرحله نخست داوری ۱۴۷ پرونده به مرحله دوم داوری راه پیدا کردند. ضمن آنکه ملاک انتخاب افراد اقامت دائم در خارج از کشور و اقامت بیش از یک‌سال بود. وی با اشاره به اینکه در نهایت تنها ۳۰ جوان انتخاب می‌شوند، درباره محوره‌های برگزار ی همایش گفت: جشنواره در ۱۰ محور علمی پژوهشی، فناوری نوین، اقتصاد، فرهنگ و هنر، رسانه، ورزشی، گسترش و ترویج زبان فارسی، دفاع از حقوق شهروندی، دین، معارف و اخلاق اسلامی تعریف شده است.

۱.۵ میلیون جوان ایرانی مقیم خارج از کشور هستند

دبیر جشنواره جوان برتر ایرانیان خارج از کشور اعلام کرد: از پنج میلیون ایرانی مقیم خارج از کشور، یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر آنها در سن جوانی قرار دارند که از این تعداد، تنها ۲۹۰ نفر فرصت شرکت در جشنواره را داشتند. علی شعبانی گفت: بر اساس اعلام شورای عالی ایرانیان خارج از کشور در حدود یک و نیم میلیون جوان ایرانی در کشورهای خارجی مقیم هستند. وی درباره استقبال جوانان برای حضور در جشنواره جوان برتر ایرانیان خارج از کشور با بیان اینکه از ۲۹۰ نفر متقاضی شرکت‌کننده بیشتر ین افراد در محوره‌های علمی، فناوری و پژوهشی ثبت نام کرده‌اند، توضیح داد: در مرحله نخست داوری ۱۴۷ پرونده به مرحله دوم داوری راه پیدا کردند. ضمن آنکه ملاک انتخاب افراد اقامت دائم در خارج از کشور و اقامت بیش از یک‌سال بود. وی با اشاره به اینکه در نهایت تنها ۳۰ جوان انتخاب می‌شوند، درباره محوره‌های برگزاری همایش گفت: جشنواره در ۱۰ محور علمی پژوهشی، فناوری نوین، اقتصاد، فرهنگ و هنر، رسانه، ورزشی، گسترش و ترویج زبان فارسی، دفاع از حقوق شهروندی، دین، معارف و اخلاق اسلامی تعریف شده است.

گزارش

لیلا کهلانی

یک جامعه‌شناس گفت: «اکثون در شهرهای بزرگ مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

دکتر امان الله قربایی مقدم جامعه شناس و استاد دانشگاه گفت: «مهم‌ترین عامل افزایش آسیب‌های اجتماعی همچون طلاق، خیانت و قتل، کم‌رنگ شدن هویت ملی، ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و دچار شدن جامعه به‌آنومی است.»

وی ادامه داد: «جامعه ما دچار آنومی و پریشان فکری است و باورها و اعتقادات و به‌طور کلی سرمایه اجتماعی در ایران تضعیف شده‌است.»

این استاد دانشگاه تصریح کرد: «اکثون در داخل جامعه، هویت ملی و میراث فرهنگی مردم‌کم توجهی قرار می‌گیرد و از بیرون جامعه مورد تهاجم قرار می‌گیریم و خارجی‌ها سعی می‌کنند چیزهایی که ما به دلیل برنامه ریزی‌ها و نظرات‌های غلط و نيز دخالت‌های سیاسی خود از دست داده‌ایم را جایگزین کنند.» وی خاطرنشان کرد: «در نتیجه وقتی جامعه هویت خود را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

وی ادامه داد: «اکثون در شهرهای بزرگ مانند تهران و کرج مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

قربایی مقدم در پاسخ به این سوال که علت کم‌رنگ شدن هویت ملی و ارزش‌ها در میان مردم چیست؟، گفت: «کم‌رنگ شدن هویت ملی و ارزش‌ها دو علت دارد.» وی ادامه داد: «دسته اول عوامل درون‌زا است. یعنی برنامه ریزان آموزشی، پرورشی، اخلاقی، رفتاری، سیاستمداران و غیره آن دقت‌های لازم را به عمل نیاورند و به ارزش‌ها و میراث فرهنگی گذشته کشور پشت پا زنند. کسانی که گفتند این کشور تاریخ و هویت ملی و فرهنگی ما را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

وی ادامه داد: «اکثون در شهرهای بزرگ مانند تهران و کرج مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

دکتر داریوش طاهرخانی، عضو شورای عالی نظام پزشکی در این باره گفت: بر اساس اصول ۲، ۲۹ و ۴۳ قانون اساسی تأمین رفاه و سلامتی از اصول حاکمیتی است و دولت موظف است با استفاده از اختیارات قانونی خود طوری برنامه‌ریزی کند تا آحاد مردم در اقصی نقاط کشور، فارغ از نژاد و طبقه بندی‌های اقتصادی و اجتماعی از خدمات درمانی مورد نیازشان بهره‌مند شوند.

بر این اساس قانونگذار با تگاهی دقیق و جامع به رفاه اجتماعی مردم، قوانینی را به تصویب رسانده که

متولیان نظام سلامت با برنامه‌ریزی توانمند این اطمینان را در جامعه ایجادکنند که هر شخص ضمن آن

که متناسب با نیازش از خدمات مورد نیاز بهره‌مند شود، در عین حال متحمل هزینه‌های سرسام‌آور نیز نشود.

وی با استناد به مطالعات انجام شده در کشور سهم مردم در هزینه‌های سلامت را ۵۴.۳ درصد عنوان کرد و افزود: البته آنچه که مردم بیشتر با آن مواجه هستند، هزینه‌های درمانی است.

بر اساس آخرین مطالعات سهم مردم در پرداخت هزینه‌های درمان از ارقام تکلیف شده در قانون، بیشتر بوده است. البته مولفه‌های مختلفی در این بخش وجود دارد که هر یک از آنها باید در زمان خود مورد ارزیابی و بررسی قرار گیرند.

رییس سازمان نظام پزشکی تاکستان، سرانه درمان تعیین شده در سال‌های مختلف را یکی از

مولفه‌های مهم در گردش اقتصادی نظام سلامت خواند و ضمن اشاره به سرانه درمان ۱۱۲ هزار و ۸۰۰ ریالی در سال گذشته، گفت: سرانه درمان برای سال ۹۲ را رشد ۲۶.۸ درصدی به ۱۴۲ هزار ریال افزایش یافته است؛ این درحالیست که مرکز پژوهش‌های مجلس نرخ تورم در سال ۹۲ در ۳۲ درصد پیش‌بینی کرده‌است.

خبر

مدیرکل دفتر هماهنگی و ساماندهی امور جوانان وزارت ورزش و جوانان گفت: به دلیل کمبود اعتبار، مشکلاتی در زمینه اعطای وام ازدواج به یک میلیون زوج متقاضی داشتیم که با مذاکره با بانک مرکزی گره گشایی شد. به گزارش خبرگزاری مهر، حسین معتمدنیا در جلسه‌ستاد ساماندهی امور جوانان با بیان این مطلب افزود: سال گذشته ۱۰۰ ستاد استانی و ۳۰۰ ستاد شهرستانی داشتیم که خروجی‌های خوبی داشت و کمیته‌های تخصصی ذیل ستادها موضوعاتی مانند مسکن و ازدواج را تعریف کرده و کمیته پیگیری نیز وظیفه پیگیری مصوبات ستادها را برعهده گرفت.

وی ادامه داد: برای رفع مشکلات جوانان و در قالب فعالیت ستادها در برخی استان‌ها تفاهم‌نامه‌ای با ادارات کار راه و شهرسازی در زمینه واگذاری مسکن به رده‌های سنی ۱۵ تا ۲۹سال باید انجام‌شود.

گزارش

لیلا کهلانی

یک جامعه‌شناس گفت: «اکثون در شهرهای بزرگ مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

دکتر امان الله قربایی مقدم جامعه شناس و استاد دانشگاه گفت: «مهم‌ترین عامل افزایش آسیب‌های اجتماعی همچون طلاق، خیانت و قتل، کم‌رنگ شدن هویت ملی، ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و دچار شدن جامعه به‌آنومی است.»

وی ادامه داد: «جامعه ما دچار آنومی و پریشان فکری است و باورها و اعتقادات و به‌طور کلی سرمایه اجتماعی در ایران تضعیف شده‌است.»

این استاد دانشگاه تصریح کرد: «اکثون در داخل جامعه، هویت ملی و میراث فرهنگی مردم‌کم توجهی قرار می‌گیرد و از بیرون جامعه مورد تهاجم قرار می‌گیریم و خارجی‌ها سعی می‌کنند چیزهایی که ما به دلیل برنامه ریزی‌ها و نظرات‌های غلط و نيز دخالت‌های سیاسی خود از دست داده‌ایم را جایگزین کنند.» وی خاطرنشان کرد: «در نتیجه وقتی جامعه هویت خود را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

وی ادامه داد: «اکثون در شهرهای بزرگ مانند تهران و کرج مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

قربایی مقدم در پاسخ به این سوال که علت کم‌رنگ شدن هویت ملی و ارزش‌ها در میان مردم چیست؟، گفت: «کم‌رنگ شدن هویت ملی و ارزش‌ها دو علت دارد.» وی ادامه داد: «دسته اول عوامل درون‌زا است. یعنی برنامه ریزان آموزشی، پرورشی، اخلاقی، رفتاری، سیاستمداران و غیره آن دقت‌های لازم را به عمل نیاورند و به ارزش‌ها و میراث فرهنگی گذشته کشور پشت پا زنند. کسانی که گفتند این کشور تاریخ و هویت ملی و فرهنگی ما را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

وی ادامه داد: «اکثون در شهرهای بزرگ مانند تهران و کرج مردم تنها و بی هویت شده‌اند و خود کنترلی در آنها ضعیف شده و لذا ترسی از شناخته شدن ندارند. به همین دلیل وقوع جرائم در شهرهای بزرگی مانند تهران و کرج افزایش یافته‌است. در این شهرها افراد تجانس فرهنگی خود را از دست داده‌اند.»

دکتر داریوش طاهرخانی، عضو شورای عالی نظام پزشکی در این باره گفت: بر اساس اصول ۲، ۲۹ و ۴۳ قانون اساسی تأمین رفاه و سلامتی از اصول حاکمیتی است و دولت موظف است با استفاده از اختیارات قانونی خود طوری برنامه‌ریزی کند تا آحاد مردم در اقصی نقاط کشور، فارغ از نژاد و طبقه بندی‌های اقتصادی و اجتماعی از خدمات درمانی مورد نیازشان بهره‌مند شوند.

بر این اساس قانونگذار با تگاهی دقیق و جامع به رفاه اجتماعی مردم، قوانینی را به تصویب رسانده که متولیان نظام سلامت با برنامه‌ریزی توانمند این اطمینان را در جامعه ایجادکنند که هر شخص ضمن آن که متناسب با نیازش از خدمات مورد نیاز بهره‌مند شود، در عین حال متحمل هزینه‌های سرسام‌آور نیز نشود. وی با استناد به مطالعات انجام شده در کشور سهم مردم در هزینه‌های سلامت را ۵۴.۳ درصد عنوان کرد و افزود: البته آنچه که مردم بیشتر با آن مواجه هستند، هزینه‌های درمانی است.

بر اساس آخرین مطالعات سهم مردم در پرداخت هزینه‌های درمان از ارقام تکلیف شده در قانون، بیشتر بوده است. البته مولفه‌های مختلفی در این بخش وجود دارد که هر یک از آنها باید در زمان خود مورد ارزیابی و بررسی قرار گیرند.

رییس سازمان نظام پزشکی تاکستان، سرانه درمان تعیین شده در سال‌های مختلف را یکی از مولفه‌های مهم در گردش اقتصادی نظام سلامت خواند و ضمن اشاره به سرانه درمان ۱۱۲ هزار و ۸۰۰ ریالی در سال گذشته، گفت: سرانه درمان برای سال ۹۲ را رشد ۲۶.۸ درصدی به ۱۴۲ هزار ریال افزایش یافته است؛ این درحالیست که مرکز پژوهش‌های مجلس نرخ تورم در سال ۹۲ در ۳۲ درصد پیش‌بینی کرده‌است.

خبر

عضو هیات مدیره علمی درمانگران اعتیاد اصفهان گفت: کنترل و درمان بیماری اعتیاد به یک سیاست‌گذاری واحد نیاز دارد و باید برای رفع مشکلات ناشی از این بیماری یک‌سیاست‌گذاری واحد اعمال شود.

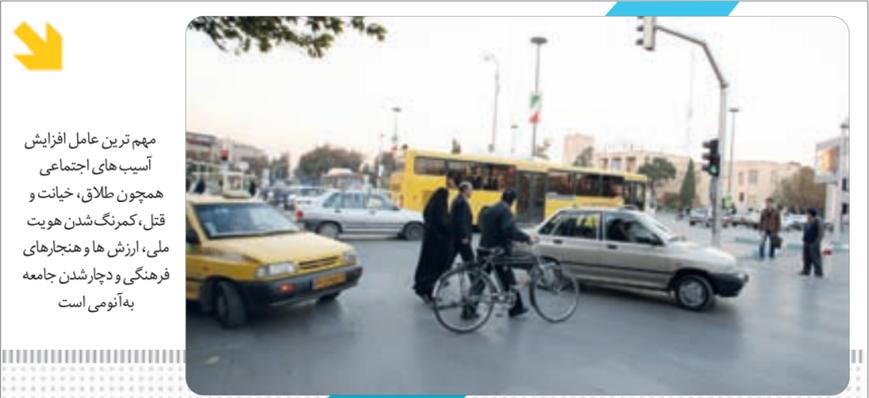
هومن منشی با اشاره به متولیان کنترل اعتیاد در سطح جامعه اظهار کرد: براساس قانون مصوب مجلس شورای اسلامی، ستاد مبارزه با مواد

مخدر و شورای هماهنگی ستاد مبارزه با مواد مخدر به عنوان متولیان کنترل و مبارزه با اعتیاد در سطح کشور محسوب می‌شوند.

وی به متولی درمان بیماری اعتیاد در سطح کشور اشاره کرد و ادامه داد: واحد سلامت و وزارتخانه بهداشت، درمان و آموزش علوم پزشکی به عنوان متولی درمان بیماران معناد موجود در سطح جامعه است، اما در حال حاضر متولیان بسیاری برای رسیدگی و ساماندهی وضعیت اعتیاد در سطح کشور وجود دارد. عضو هیات مدیره علمی درمانگران اعتیاد استان اصفهان با تاکید بر اینکه بهزیستی از سویی در این زمینه نقش دارد و فرمانداری‌ها نیز با استفاده از صدور مجوز فعالیت کمپ‌ها در این زمینه نقش دارند، تصریح کرد: مشکل اعتیاد باید توسط شورایی متشکل از این مجموعه‌ها برطرف شود، اما در حال حاضر چنین شورایی در سطح کشور وجود ندارد.

مهم‌ترین عامل افزایش آسیب‌های اجتماعی؛

کم‌رنگ شدن هویت ملی، ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی



مهم‌ترین عامل افزایش آسیب‌های اجتماعی همچون طلاق، خیانت و قتل، کم‌رنگ شدن هویت ملی، ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و دچار شدن جامعه به‌آنومی است

قربایی مقدم در پاسخ به این سوال که چرا در کشوری مانند آمریکا که مهاجرپذیر است و انواعی از قومیت‌ها

و با زبان‌های مختلف در این کشور ساکن هستند اما فرهنگ آمریکایی حذف نمی‌شود؛ بلکه فرهنگ مهاجران در فرهنگ آمریکایی هضم می‌شود؟، گفت: «علت آن است که فرهنگ میزبان تلاش می‌کند فرهنگ مهمان را زیر سلطه خود بگیرد.»

وی ادامه داد: «مسئولین آمریکایی اجازه نمی‌دهند فکری غیر از فکر آمریکایی در جامعه وجود داشته باشد. آمریکا سالی بیش از ۲۰۰ میلیارد دلار خرج تبلیغ

آمریکای بزرگ می‌کند. یک ایرانی اگر بخواهد شهروند آمریکا شود ابتدا تاریخ آمریکا را از او امتحان می‌گیرند.»

وی با بیان اینکه ما در ایران کار فکری و فرهنگی

ندارد و تاریخ آن به همین صد سال اخیر خلاصه می‌شود. در نتیجه این سوال برای جوانان ایجاد شده چرا با این تاریخ اندک نباید از غربی‌ها تقلید کنیم؟» وی افزود: «ما دسته دوم عوامل برون‌زا است. تئوری مارشال مک لوهان و هارولد لاسول و دیگران برای چه بود؟ قصد آنها از جامعه‌شناسی ارتباطات مغزوشی و دور کردن افراد جوامع غیرانگلساکسون از فرهنگ خود و گرایش آنها به فرهنگ انگلساکسون بود.»

قربایی مقدم با بیان اینکه بحث جهانی شدن به میزان بسیار زیادی می‌تواند در بی هویتی ملت‌ها نقش داشته باشد گفت: «در گذشته چندین هزار زبان عمل نیاورند و به ارزش‌ها و میراث فرهنگی گذشته کشور پشت پا زنند. کسانی که گفتند این کشور تاریخ و هویت ملی و فرهنگی ما را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

وی ادامه داد: «دسته اول عوامل درون‌زا است. یعنی برنامه ریزان آموزشی، پرورشی، اخلاقی، رفتاری، سیاستمداران و غیره آن دقت‌های لازم را به عمل نیاورند و به ارزش‌ها و میراث فرهنگی گذشته کشور پشت پا زنند. کسانی که گفتند این کشور تاریخ و هویت ملی و فرهنگی ما را از دست می‌دهد، در واقع به‌سمت تنهایی و بی‌هویتی می‌رود. به سستی که ترسی از شناخته شدن ندارد، چون به ارزش‌ها پایبندی ندارد و هنگامی که انسان تنها می‌شود خودکنترلی در وی ضعیف شده و آنگاه به انواع آسیب‌های اجتماعی روی می‌آورد.»

بر اساس اصول ۳، ۲۹ و ۴۳ قانون اساسی تأمین رفاه و سلامتی از اصول حاکمیتی است؛

سرانه درمان ۱۴ هزار تومانی و بیمارانی که هر روز فقیرتر می‌شوند

مظاهر خانگی ضمن تاکید بر آنکه در تمام کشورهای دنیا همواره نرخ تورم حوزه‌سلامت بیشتر از میانگین نرخ تورم عمومی است، افزود: نرخ تورم حوزه سلامت در کشورهای مختلف (بسته به کارایی حوزه سلامت) از ۵۰ و حتی گاهی صد در صد از میانگین نرخ تورم کشوری، بالاتر است.

وی در این باره ادامه داد: اکثون نیز با فرض در نظر گرفتن رشد ۳۲ درصدی تورم در حوزه سلامت، سرانه درمان تعیین شده در کشور حدود ۵ درصد کمتر از تورم عمومی پیش‌بینی شده در سال جاری است. به این ترتیب فقط اگر به تکالیف قانون برنامه پنجم توسعه به درستی عمل نشود، نه تنها اسمال نیز سهم مردم در هزینه‌های درمانی کاهش نمی‌یابد بلکه با افزایش نیز همراه خواهد بود.

به گفته وی، بر اساس بند ٬ب ماده ۳۴ قانون برنامه پنجم توسعه، به دولت تکلیف شده است که به منظور تحقق شاخص عدالت در سلامت و کاهش سهم مردم در پرداخت هزینه‌های سلامت به زیر ۳۰ درصد، ۱۰ درصد خالص کل وجوه حاصل از اجزای قانون هدف‌مندی یارانه‌ها به اعتبارات بخش سلامت افزوده شود؛ این درحالیست که با گذشت سه سال از طول قانون برنامه پنج‌ساله پنجم، این موضوع هنوز محقق نشده است.

طاهرخانی افزود: همچنین براساس ماده ۲۸ قانون برنامه پنجم نیز این اختیار به دولت داده شده که به منظور توسعه بیمه‌های سلامت و کاهش پرداخت از

سازمان ملل تنها به ۲۱۹ زبان رسیده است.»

قربایی مقدم در پاسخ به این سوال که چرا در کشوری مانند آمریکا که مهاجرپذیر است و انواعی از قومیت‌ها و با زبان‌های مختلف در این کشور ساکن هستند اما فرهنگ آمریکایی حذف نمی‌شود؛ بلکه فرهنگ مهاجران در فرهنگ آمریکایی هضم می‌شود؟، گفت: «علت آن است که فرهنگ میزبان تلاش می‌کند فرهنگ مهمان را زیر سلطه خود بگیرد.»

وی ادامه داد: «مسئولین آمریکایی اجازه نمی‌دهند فکری غیر از فکر آمریکایی در جامعه وجود داشته باشد. آمریکا سالی بیش از ۲۰۰ میلیارد دلار خرج تبلیغ

آمریکای بزرگ می‌کند. یک ایرانی اگر بخواهد شهروند آمریکا شود ابتدا تاریخ آمریکا را از او امتحان می‌گیرند.»

وی با بیان اینکه ما در ایران کار فکری و فرهنگی

روبرو کنند یا این که از خدمت مورد نیاز انصراف دهند.

وی افزود: افرادی که در دهک‌های اقتصادی نزدیک

به خط فقر قرار دارند گاها با پرداخت سهم خود از

هزینه‌های درمانی به زیر خط فقر سقوط می‌کنند؛ این

موضوعی است که شاید یکی دیگر از مأموریت‌های

دولت‌ها یعنی تأمین رفاه اجتماعی مردم را تحت

الشعاع قرار می‌دهد. بر این اساس دولت‌ها باید با

افزایش سهم خود در پرداخت هزینه‌های درمان، این

اطمینان را ایجاد کنند که مردم برای تأمین

سلامتی‌شان، دغدغه تأمین سهم خود از این هزینه‌ها

را نداشته باشند. مظاهر خانگی همچنین به برخی باورها

مبنی بر تاثیر افزایش سرانه درمان بر افزایش تعرفه

خدمات درمانی اشاره کرد و گفت: برخی بر این باورند که

افزایش سرانه درمان، افزایش تعرفه خدمات درمانی را

سبب شده و این پول وارد گردش اقتصادی جامعه

پزشکی می‌شود که البته چنین نگرشی اشتباه است؛

چرا که سرانه درمان پارامترهای مختلفی را در کشور

تحت تاثیر قرار می‌دهد؛ به طوری که مستقیم بر

سندوق‌های بیمه‌ای تاثیر گذاشته و به صورت

غیرمستقیم نیز بودجه وزارت بهداشت و دانشگاه‌ها

علوم پزشکی را تحت تاثیر خود قرار می‌دهد. این

عضو شورای عالی نظام پزشکی دریابان با تاکید بر لزوم

واقعی شدن رقم سرانه درمان در جهت کاهش سهم

مردم در پرداخت هزینه‌های سلامت گفت: در مجموع

هر چند سرانه درمان یکی از مولفه‌های تاثیرگذار در

محاسبات تعرفه‌ای کشور است، اما سرانه درمان در

سهم پرداختی بیمه‌ها و دولت در هزینه‌های درمان

تاثیر بیشتری دارد؛ به طوری که هر چه سرانه درمان

کشور به اعداد واقعی نزدیک‌تر باشد، سهم مردم در

پرداخت هزینه‌های درمان کمتر خواهد شد.

جوشی داشته باشیم.

معتمدنیا گفت: همه باید همکاری کنند تا در مسیر رفع

فقر حرکت کرده و به‌سمت تأمین اجتماعی برویم چراکه

امروزه ما در عصر ارتباطات قرار داریم و با اندکی تلاش

می‌توانیم در سال‌های آینده پیشرفت‌های چشمگیری

داشته باشیم.

وی افزود: دستگاه‌ها باید از تمام ظرفیت‌ها استفاده

کنند؛ چراکه اگر مسوولان همدلی و همبستگی نداشته

باشند و تنها به بودجه‌های دولتی تکیه‌کنند حتی سالانه

۱۰درصد از کارها نیز پیش نمی‌رود.

مدیرکل دفتر هماهنگی و ساماندهی امور جوانان

وزارت ورزش و جوانان از مسوولان خواست در

جلسات استانی ستادها از جوانان خوش فکر و نخبه

استفاده کنند و در کنار برگزاری جلسات و به‌منظور

اجرائی شدن مصوبات بیش از پیش کمیته پیگیری

را فعال کنند.

زخمی شدن یک محیط بان دیگر در منطقه کلاه قاضی اصفهان	
ایسنا	فرمانده یگان حفاظت محیط زیست از زخمی شدن یک محیط بان دیگر در منطقه حفاظت شده کلاه قاضی اصفهان خبر داد.
	سرهنگ حمیدرضا خیلدار در این باره افزود: روز گذشته پس از درگیری میان نیروهای یگان حفاظت محیط زیست و یک شکارچی متخلف، یکی از محیط بان از ناحیه دست و شکم زخمی شدند.
	به گفته فرمانده یگان حفاظت محیط زیست، این متخلف پس از درگیری دستگیر شده و پس از توقیف سلاح وی، تحویل محاکم قضایی داده شده است.
	به گزارش ایسنا، این دومین درگیری در میان محیط بانان و شکارچیان متخلف در نواحی حفاظت شده طی سال ۹۲ است که منجر به زخمی شدن یکی از محیط بانان شده است.

برطبق جدیدترین آمارها؛

سهم آلایندگی واحدهای صنعتی بزرگ در استان ۴۰درصد است

گزارش	
شمیه سهرابی	

اسفند ۱۳۹۰ بود که علی محمد شاعری قائم مقام سازمان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگو با مهراعلام کرد تا سال ۹۲ تمامی صنایع آلاینده کشور به صنایع پاک تبدیل می‌شود اما حال نه تنها این اتفاق رخ نداده بلکه شاعری باز هم در گفت‌وگو با مهرحرف‌های تازه‌ای بیان کرد.

وی گفت: در دو سال گذشته ۴۰ درصد صنایع آلاینده به صنعت پاک تبدیل شده اند.

علی محمد شاعری با بیان اینکه سازمان محیط زیست پیگیر کاهش صنایع آلاینده است، بیان کرد: سازمان حفاظت محیط زیست در بخش صنعت برنامه ریزی های گسترده‌ای دارد تا صنایع آلاینده را به حداقل برساند و تلاش ما این است که صنایع آلاینده در کشور را با

استانداردهای جهانی تطبیق دهیم.

به گفته وی، حدود ۷۰ درصد آلودگی شهرهایی از جمله تهران ناشی از خودروها بوده و مابقی مربوط به صنایع مختلف است که در این راستا موضوع کاهش صنایع آلاینده در دستور کار قرار دارد.

معاون انسانی سازمان محیط زیست با اعلام اینکه طی دو سال گذشته ۴۰ درصد صنایع آلاینده درکشور کاهش یافته است، تصریح کرد: هم اکنون تعداد صنایع آلاینده از ۴ هزار و ۲۰۰ واحد به ۲ هزار و ۷۰۰ واحد درکشور رسیده است.

شاعری با بیان اینکه نصب فیلتر و اصلاح فرایند صنایع آلاینده تدابیر به کار رفته برای جایگزینی صنایع پاک و غیرآلاینده است، افزود: مهمترین اولویت سازمان حفاظت محیط زیست

اکثر واحدهای آلاینده بر اساس ماده ۶۸۸ قانون مجازات اسلامی به مراجع قضایی معرفی می‌شوند که بر طبق این ماده مجازات حبس برای صاحبان صنایع در نظر گرفته شده است	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

کاهش آلودگی هوا در کلانشهرها است.

قائم مقام سازمان محیط زیست، سهم آلایندگی واحدهای صنعتی بزرگ در آلودگی شهر تهران را ۳۰ درصد، اصفهان ۴۰درصد و اراک را ۴۵ درصد اعلام کرد.

توسعه پایدار ...

در توسعه جهانی هدف، ایجاد رفاه و آسایش جمیع امم و مدنیت جهانی است که در حال ظهور و بروز می باشد . م عاصر انتقال از تجربه می کنیم و در این انتقال جهانی سهمم و شریک هستیم .

تحولی که عنوانش گذر از دوران طفولیت جمعی به بلوغ جمعی توصیف می شود. تحولات انقلابی که به سرعتی حیرت انگیز در هر بخشی از زندگی هم چون: تحولات اجتماعی، دانش، معنویات و صنایع و سایر جوانب انسانی رخ می دهد، در این دوران موانعی که توسط افکار،

فیزیروزی در ادامه خیاطر نشان کرد. شهرستان اردستان از دیر باز به دلیل قابلیت‌های لازم طبیعی از تنوع زیستی قابل توجه‌ای برخوردار بوده و در سال‌های اخیر سعی شده با شناخت و ایجاد مناطق چهارگانه، گام‌های مفید و بلندی در راستای حفظ و حراست از تنوع زیستی منطقه با ایجاد منطقه حفاظت شده کهپهاز و شکار ممنوع خاروبرداشته‌شود.

وجود پوشش گیاهی، عرصه های طبیعی مناسب و چشمه های آب فراوان و بکر بودن مناطق از ویژگی‌های زیست محیطی طبیعی این شهرستان است.

به دلیل اینکه در اردستان توسعه صنعتی قابل توجهی صورت نگرفته است، خوشبختانه آلودگی هوا در این شهرستان دیده نمی شود و

سازمان ملل متحد اعلام کرد:

روز جهانی تنوع زیستی با شعار «تنوع زیستی و آب»

دبیرخانه کنوانسیون تنوع زیستی، موضوع روز جهانی تنوع زیستی امسال را «آب و تنوع زیستی» اعلام کرده است.

دبیرخانه کنوانسیون تنوع زیستی در اطلاعیه‌ای به مناسبت روز جهانی تنوع زیستی آورده است: سال جاری میلادی از سوی سازمان ملل متحد به عنوان سال جهانی «همکاری‌ها در زمینه‌آب» نامگذاری شده و به دلیل همین تقارن، موضوع امسال روز جهانی تنوع زیستی نیز مرتبط با آب است. همچنین سازمان فرهنگی ملل متحد (یونسکو) نیز در صدد هدایت سازمان‌ها و دولت‌ها برای برگزاری برنامه‌هایی به منظور آگاهسازی عمومی در زمینه مسایل و تهدیدهای مرتبط با مدیریت آب است. این اطلاعیه می‌افزاید:آب عامل پایداری حیات بر کره زمین است و مسئله‌ای حیاتی و تعیین کننده برای مردم محسوب می‌شود. چه در کشورهای توسعه یافته و چه در کشورهای درحال توسعه، تهیه آب و حفظ منابع آب برای برآوردن نیاز مردم به عنوان یکی از چالش‌های مهم برای توسعه پایدار شناخته می‌شود. وجود بوم‌سازگان‌های (اکوسیستم‌های) دنیای ما خصوصاً جنگل‌ها و تالاب‌ها این اطمینان را می‌دهند که آب سالم برای جوامع انسانی در دسترس است. این دبیرخانه در اطلاعیه خود آورده است: تالاب‌ها ریسک آسیب‌های ناشی از سیل را کاهش می‌دهند. حفاظت خاک، فرسایش و آلودگی‌ها را کاهش می‌دهد و می‌توانند آب در دسترس برای زمین‌های کشاورزی را افزایش دهند. مناطق حفاظت شده توانایی شهرها برای دستیابی به منابع آب پایدار را افزایش می‌دهد. این‌ها فقط نمونه‌هایی از مدیریت طبیعی هستند که ما را در حل مشکلاتمان، کمک می‌کنند.

سبزپرس

به عنوان سال جهانی «همکاری‌ها در زمینه‌آب» نامگذاری شده و به دلیل همین تقارن، موضوع امسال روز جهانی تنوع زیستی نیز مرتبط با آب است. همچنین سازمان فرهنگی ملل متحد (یونسکو) نیز در صدد هدایت سازمان‌ها و دولت‌ها برای برگزاری برنامه‌هایی به منظور آگاهسازی عمومی در زمینه مسایل و تهدیدهای مرتبط با مدیریت آب است.

این اطلاعیه می‌افزاید:آب عامل پایداری حیات بر کره زمین است و مسئله‌ای حیاتی و تعیین کننده برای مردم محسوب می‌شود. چه در کشورهای توسعه یافته و چه در کشورهای درحال توسعه، تهیه آب و حفظ منابع آب برای برآوردن نیاز مردم به عنوان یکی از چالش‌های مهم برای توسعه پایدار شناخته می‌شود. وجود بوم‌سازگان‌های (اکوسیستم‌های) دنیای ما خصوصاً جنگل‌ها و تالاب‌ها این اطمینان را می‌دهند که آب سالم برای جوامع انسانی در دسترس است. این دبیرخانه در اطلاعیه خود آورده است: تالاب‌ها ریسک آسیب‌های ناشی از سیل را کاهش می‌دهند. حفاظت خاک، فرسایش و آلودگی‌ها را کاهش می‌دهد و می‌توانند آب در دسترس برای زمین‌های کشاورزی را افزایش دهند. مناطق حفاظت شده توانایی شهرها برای دستیابی به منابع آب پایدار را افزایش می‌دهد. این‌ها فقط نمونه‌هایی از مدیریت طبیعی هستند که ما را در حل مشکلاتمان، کمک می‌کنند.

آب شستشو دهنده و خروج پس آب های آلوده و سمی ناشی از این دو صنعت موجود است، غیر قابل تصوری باشد .

۹۶۱ واحد آلاینده در استان
چندی پیش نیز رئیس سازمان محیط زیست کشور گفت: ۹۶۱ واحد آلاینده در استان اصفهان وجود دارد که به طور جدی برای رفع آنها در تلاش هستیم.

محمد جواد محمدی‌زاده در مراسم بهره‌برداری از سامانه پایش شاخص های زیستی نیروگاه جنوب اصفهان با تشکر از از مسئولان استان اصفهان در خصوص پایش شاخص‌های محیط زیست، اظهار داشت: مردم حق دارند که محیط اطرافشان سالم باشد و قرار است موهبت‌های طبیعی را به آیندگان و فرزندانمان هدیه کنیم.

رئیس سازمان محیط زیست کشور تصریح کرد: ما تکلیف کرده ایم که سیستم پایش لحظه ای را مایشینیزم را بر سه عامل حیاتی، طبیعت – آب و هوا مطرح می کنیم:

۱.ماشینیزم و صنایع: افزایش آلودگی هوا مرتبط با این دو
۲.تأثیرات صنایع بر محیط زیست
۳.تهاجم و اثرات منفی صنایع بر آب‌ها (اقیانوس ها، دریاچه ها، رودخانه ها)

سوالات اصفهان زیبا از سازمان حفاظت محیط زیست اصفهان

محیط زیست استان با بیان این که ۸ هزار واحد صنعت در استان وجود دارد، گفت: طبق مقررات موجود به واحدهای متخلف اخطار داده می‌شود

به جای دور کردن واحدها از شهر، باید تکنولوژی رفع آلودگی آنها را بالا برد تا آلودگی ایجاد نمایند	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

تأثیرات صنایع بر محیط زیست

در تجارب صنعتی و هویت شهری و مطالعات و آماري که بخصوص در آغاز قرن بیست و یکم از طرف مؤسسات بین المللی در زمینه مخاطرات عمده‌ای که محیط زیست جهانی را مورد تهاجم و تهدید قرار داده، صورت گرفته، بسیار بوده است. مثلاً معضلاتی که در زمینه صنایع چرم سازی و کاغذ سازی که دو صنعت همگیر و در سطوح بین المللی و ملی مشاهده می‌شود، را عنوان می‌کنم.

می دانیم این دو صنعت بالاترین آلودگی و تأثیرات مخرب را در محیط زیست و طبیعت به وجود آورده و می‌آورد . این مورد به چند عامل وابسته و پیوسته است :

۱.هر دو صنعت دارای طیف وسیع مصرف مواد شیمیایی قدرتمند و مهلک هستند .

۲.هر دو صنعت میزان بازده تولیداتشان بسیار

بوده و از شدت فرایند بالایی برخوردار می باشند .

۳.نیاز میرمی که هر دو صنعت به آب در فرایند تولید دارند و علاوه برآن نیازی که هر دو صنعت به

ویژگی های زیست محیطی شهرستان اردستان

آب و هوا

آب و هوای این منطقه به مدد رشته کوه‌های آن نیمه کوهستانی می باشد و دارای چشمه ها و قناتهای متعدد آب شیرین است که هر چه به طرف شمال حرکت و از کوهها فاصله می گیریم هوا گرمتر می شود.

پوشش گیاهی

در این منطقه درختچه های بادام کوهی، انجیر کوهی، قیج، گون، دم اسبی، آویشن، درمنه، زیره کوهی، ربواس وجود دارد واز پوشش مناسبی در تمام فصول برای حیات وحش منطقه برخوردار است.

تنوع زیستی جانوری

قوچ و میش، کل و بز، آهو، پرندگان با ارزشی



کودک و محیط زیست	
-------------------------	--

مرگ جنگل



نویسنده: گلوریا رند

مترجم: لادن مقیمی اسکویی

ناشر: شرکت انتشارات فنی ایران،

۱۳۸۷

"جنگل ساکت و تاریک بود و

بوی دلپذیر چوب نمناک به مشام

می رسید، من و پدرم در حال زدن گاه‌ی آهو یا گوزنی را می دیدیم و آرام به آنها نگاه می کردیم. جنگل پر بود از درختان تنومند و جانوران کوچک و بزرگ.

گاهی روی تپه ای بالای رودخانه می ایستادیم تا نفسی تازه کنیم و با دیدن علف‌هایی که له شده بودند، می فهمیدیم گوزن‌ها نیز پیش از ما آنجا استراحت کرده اند.

من فکر می کردم که جنگل همیشه پابرجاست و هیچ چیزی نمی تواند این همه زیبایی و آرامش را از بین ببرد ولی آن روز متوجه چیز عجیبی شدم. روی تنه درختان تنومند و بزرگ جنگل علامت‌های ناآشنایی با رنگ آبی کشیده شده بود..."

این کتاب برای کودکان داستانی نوشته شده است و به وسیله متن قوی و تصاویر زنده و بسیار زیبای خودکودک را با زندگی پرنشاط یک جنگل همراه می کند و شور همدلی را در او برمی انگیزد. داستان مناسب قصه گویی است و همکاری پدر و فرزندی را نشان می دهد که در کنار یکدیگر برای نجات جنگل و حیوانات آن تلاش می کنند ولی نمی توانند مانع کار کارخانه چوب بری شوند و درختان را نجات دهند.

وقایع داستان چیزی است که اغلب اوقات در واقعیت با آن روبرو می شویم و به جاست که کودک با چهره غم انگیز آن آشنا شود ولی نباید چاره جویی های بعد از وقوع چنین فجایی را از یاد برد و نشان داد که با وجود از بین رفتن درختان بی‌شمار هنوز نیز راه‌های ماندن احیای جنگل‌های از دست رفته، برای حفظ محیط زیست وجود دارد که یافتن آنها وظیفه هریک از ماست.

چند اصل اساسی در آموزش محیط زیست	
-----------------------------------------	--

چند اصل اساسی در آموزش

محیط زیست



– استمرار داشتن در تمام طول

زندگی

– چند رشته ای بودن رهیافت با

توجه به محتوای خاص رشته در

جهت امکان پذیر کردن

برخورداری از دورنمایی کل نگرانه

و موزون

– بررسی موضوعات و مباحث زیست محیطی جاری و

بالقوه در عین توجه به دورنمای تاریخی

– توانا ساختن فراگیران برای به عهده گرفتن نقشی در

برنامه ریزی وتجارب آموزش خود

– ایجاد ارتباط بین حساسیت ،آگاهی،مهارت های مشکل گشایی و شفاف سازی ارزش ها از نظر زیست

محیطی با تاکید خاص بر محیط زندگی فراگیران

– تاکید بر پیچیدگی مسائل زیست محیطی و لزوم

پروورش تفکر نقادانه و مهارت های حل مسئله متناسب با

آن پیچیدگی

– بهره برداری از محیط های آموزشی گوناگون و طیف

وسعی از رهیافت های آموزشی برای یاددهی و یادگیری

در باره محیط زیست با تاکید شایسته بر فعالیت های عملی و کسب تجارب دسته اول(شخصی).

پیام	
-------------	--

تخریب طبیعت گناهی نابخشودنی است.

حق طبیعت آن است که بدانی طبیعت امانتی از جانب خدا در نزد ماست.

با حفاظت از طبیعت ارزش واقعی طبیعت متجلی می‌گردد.

طبیعت را در حد نیاز به خدمت بگیریم.

برای استفاده از طبیعت باید از قوانین طبیعت پیروی کنیم.

بگذارید طبیعت بماند تا آئند گان در آن زندگی کنند.

اگر بی تفاوت باشیم طبیعت سبز به بیابان بهروت تبدیل خواهد شد.

با حفاظت از محیط زیست از قهر طبیعت جلوگیری کنیم.

قدر طبیعت را بدانیم.

زندگی ما در دست طبیعت است و زندگی طبیعت در دست ما.

کاریکاتور	
------------------	--



خاور نیوز گروه اقتصاد کمیته‌ای از مجلس نمایندگان آمریکا برای تنگ کردن عرصه بر ایران، وزارت خزانه‌داری آمریکا نیز نام ۳۰ شرکت و افرادی را که مدعی است نقش مهمی در پیشبرد برنامه هسته‌ای ایران دارند، در لیست تحریم قرار داد. به گزارش پایگاه اینترنتی "بیزنس لاین"، وزارت خزانه‌داری آمریکا در اقدامی نام ۲۰ نفر و شرکت را به لیست تحریم‌های ایران اضافه کرد و آنها را متهم به حمایت از برنامه هسته‌ای ایران و کمک‌به تهران برای دورزدن تحریم‌ها کرد. این اقدام وزارت خزانه‌داری آمریکا بعد از آن صورت می‌گیرد که سنا و کمیته‌ای از مجلس نمایندگان آمریکا به

صورت جداگانه لوابجی را علیه ایران به تصویب درآوردند. کمیته‌ای از مجلس نمایندگان آمریکا در اقدامی در تلاش برای منزوی کردن ایران به دلیل دنبال کردن برنامه هسته‌ای، لایحه‌ای را به تصویب درآوردند تا تحریم‌ها علیه ایران را تشدید کنند.

سنا آمریکا نیز در اقدامی یک لایحه ضدایرانی برای تشدید تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی ایران را با ۹۹ رأی موافق و بدون رأی مخالف و عدم حضور یک سناتور در سنا، به تصویب درآورد و از دولت "باراک اوباما"

تلاش بی‌وقفه برای اعمال فشار به ایران؛

خزانه داری آمریکا ۲۰ ایرانی را تحریم کرد

رییس‌جمهور آمریکا درخواست کرد تا تحریم‌های موجود علیه ایران را تشدید بخشد. بر اساس این گزارش، این لایحه ضدایرانی سنا همچنین بر حمایت آمریکا از رژیم صهیونیستی در صورتیکه به اصطلاح این رژیم بخواهد از خود در مقابل ایران دفاع کند، تأکید کرده است. بیژنس آن‌لاین گزارش کرد که ۲۰ نفر وشرکتی که در لیست تحریم‌های وزارت خزانه داری آمریکا قرار گرفتند، شامل سه شرکت حمل و نقل از جمله شرکت هواپیمایی "آبان ایر"، شرکت بین‌المللی کشتیرانی و

خزانه‌داری آمریکا در لیست تحریم‌های خود قرار داده است، "رضا مظفرنیا" معاون وزیر دفاع ایران و رییس دانشگاه "مالک اشتر" است که به همکاری با برنامه

موشکی این کشور متهم شده است.

بر اساس این گزارش، شرکت‌ها و افراد آمریکایی طبق این تحریم‌های جدید وزارت خزانه داری آمریکا از انجام هرگونه رابطه مالی و تجاری با افراد و شرکت‌هایی که در این لیست تحریم‌ها قرار دارند، منع شده‌اند. وزارت خزانه‌داری آمریکا در بیانیه‌ای اعلام کرد: این اقدام با هدف افزایش فشار بر ایران به وسیله تشدید تحریم‌های اعمال شده علیه بخش انرژی ایران است.

بزرگترین بدهکار قاره سبز به چالش افتاده است؛

بیکاری در ایتالیا بیداد می‌کند



رم نیوز گروه اقتصاد و صنعت

خشم عمومی در ایتالیا فراگیر شده است، این خشم نشان اعتراض مردم به بیکاری و چالش‌های اقتصادی است.

دولت را تشکیل می‌دهد. قدیمی و هم‌کلاسی سابق مرکل در دبیرستان منتشر شده است. "دیلی میل" می‌نویسد: آنگلا مرکل در واکنش به این

عکس گفته‌است: «بخدای خوشایند نیست و کاوش در زندگی افراد را نمی‌پسندم. این افشاگری انتخاباتی که به «افشاگری آلمان‌ها» مشهور گردیده، باعث شده محبوبیت آنگلا مرکل در آستانه انتخابات کاهش و رقابتی وی، سوژه‌ای برای انتقاد از صدراعظم پیدا کنند.

ایتالیا از بزرگترین بدهکاران اروپا به شمار می‌آید. این کشور، دومین بدهکار بزرگ قاره سبز است و چنین مشکلاتی است که موجب شده دولت در راستای مبارزه با بیکاری، توان کمتری داشته باشد.

رویترز گزارش داده است: «انتقال «انریکو لتا» نخست وزیر حزب دموکرات چپ میانه و حزب راست میانه به رهبری «سیلویو برلسکونی» ناموفق بوده و می‌رود که ائتلاف آنها با شکستی بزرگ مواجه شود.

برلسکونی درگیر پرونده های سیاسی است و حزبی که با او ائتلاف کرده، مردد است آیا در ائتلاف باقی بماند یا اینکه خیر؟!

همه این ها، چالش های پیش روی دولت را تشکیل می‌دهد. البته دولت بیکار نمانده و اصلاح برخی قوانین را آغاز کرده است.

اصلاح قوانین استخدام و تأمین بودجه برای آموزش های فنی و شغلی از جمله اقدامات دولت جدید است.

لتا به صراحت گفته که اشتغال جوانان از اولویت های نخست دولت اوست.

اشتغال، از مسایلی است که هر دو حزب برسر انجام آن توافق کرده‌اند.

«انریکو جیوانی»، وزیر کار ایتالیا گفته که برنامه های اشتغالزایی را با اهمیت خاصی دنبال می‌کند.

گفتنی است؛ موسسه آمار ایتالیا اعلام کرده نرخ بیکاری این کشور طی ماه جولای به بیش از ۱۰/۷ درصد رسیده که بالاترین

خبر آخر

گروه اقتصاد و صنعت

افزایش یافته است.

بلومبرگ گزارش داده افزایش این شاخص نشان می‌دهد که بزرگترین اقتصاد اروپا در حال رشد دوباره است.

شاخص فضای کسب و کار از ۱۰۴/۴ واحد در آوریل به ۱۰۵/۷ واحد در ماه مه رسیده است.

این شاخص از فوریه تا کنون برای اولین مرتبه است که رشد را تجربه و آمار صعودی را به ثبت می‌رساند.

۴۴ کارشناس اقتصادی پیس بیئی می‌گردند که شاخص اعتماد

اعتماد کسب و کارها در آلمان افزایش یافت

فضای کسب و کار در ماه مه نیز تغییر نکرده و ثابت بماند.

سرمای بی سابقه و کاهش درصد ساخت و ساز موجب شد تا اقتصاد آلمان در فصل نخست سال ۲۰۱۳ معادل ۰/۱ درصد رشد کند. برخی کارشناسان معتقدند کوچک شدن اقتصاد آلمان در ۳ ماه پایانی سال قبل میلادی موجب شد تا رکود دامنه داری در این کشور حاکم شود.

در ماه مارس که گذشت، سفارش به کارخانه های بزرگ با رشد خیره‌کننده‌ای همراه شد و صادرات این کشور افزایش یافت که این روند را بانک مرکزی آلمان نشانه‌ای مثبت برای رشد دوباره اقتصادی دانسته است.

اروپا از فرار مالیاتی

یک تریلیون دلار زیان کرد

توافق رسیده ایم،رمپوی معتقد است که سران اروپا در قالب اتحادیه به نفع خود و کشورهای شان عمل خواهند کرد.او گفت که رهبران اروپا خواهان تعیین معیارهای جهانی در زمینه تبادل اطلاعات مربوط به حساب‌های بانکی شده‌اند.

رییس شورای اروپا تصریح کرده که سران قاره خواستر اقدامات پیشگیرانه احتمالی برای مقابله با فرار مالیاتی شرکت های بزرگ چند ملیتی و نیز بهبود وضعیت انرژی اروپا شده‌اند.

بر اساس گزارش میلادی پیرامون شفافیت عملیات بانکی و اعمال قوانین سختگیرانه با هدف مهار مالیاتی شرکت های بزرگ به

دولت پاکستان خطاب به کارمندان:

جوراب نپوشید

شبکه برق این کشور خاموش است. پاکستان با مشکل خاموشی‌های دایم بیش از ۲۰ ساعت در روز روبرو است.سختگوی دولت پاکستان اعلام کرد: تا زمانی که بهبود قابل‌توجهی در وضعیت انرژی پاکستان صورت نگیرد، ادارات دولتی از تهویه هوا استفاده نخواهند کرد.درحال حاضر پاکستان از بیکاری بالا، فقر و اقتصاد ضعیف رنج می‌برد و کمبود نیروی برق برخی از صنایع صرف‌فکننده برق این کشور را از پای درآورده است که سبب از دست رفتن صدها هزار فرصت شغلی می‌شود. کمبود نیروی برق حتی به کاهش استاندار زندگی بسیاری از خانواده‌ها منجر شده است.

وزرای آب و برق پاکستان تأیید کرده‌اند که مطلقاً هیچ راهی برای پایان دادن به خاموشی‌ها به جز افزایش قیمت انرژی وجود ندارد.



برندها و خبرها **امید شاهین**

هیو ندای به آلمان می رود

هیوندای قصد کرده که یک مرکز تحقیق و توسعه در آلمان، پایتخت تولید خودرو اروپا راه اندازی کند. این خط تحقیق و توسعه افزون بر ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار پوند خرج روی دست هیوندای می‌گذارد. این خودرو ساز کره جنوبی هدف از این اقدام را آزمون دقیق دوام تولیداتش می‌داند. مرکز فوق دارای یک مسیر علمی برای تست و آزمایش خودرو در انواع شرایط را دارد. سختگوی هیوندای می‌گوید: این مسیر آزمایشی، انواع جاده‌های اروپا را بازسازی می‌کند.

سامسونگ موبایل Tizen ساخت

سامسونگ تأیید کرده که یک گوشی تلفن همراه مبتنی بر سیستم عامل Tizen طراحی و تولید کرده است. این گوشی " 1880S - GT" نام گرفته است. 1880S - GT؛ با پلت فرم جدید خبر از تولید سری جدید گوشی های سامسونگ می‌دهد. این گوشی از سرویس های شبکه نسل چهارم "LTE پشتیبانی می‌کند.

لنوو رکورد زد

لنوو که از معتبرترین تولیدکنندگان کامپیوترهای شخصی است، بهترین درآمد را در طول تاریخ حیات خود به ثبت رساند. فصل چهارم ۲۰۱۲ نشان می‌دهد سود این شرکت چینی آنچنان رشدی را تجربه کرده که رکوردی دست نیافتنی برای لنوو محسوب می‌شود. درآمد ۲۴ میلیارد دلاری لنوو در سال ۲۰۱۲ افزون بر ۶۳۵ میلیون دلار سود خالص را برای این شرکت رقم زده است.

با سونی نامحدود یادداشت کنید

تازه ترین محصول سونی دفترچه یادداشتی عنوان دارد که امکان نوشتن نامحدود را برای کارپر فراهم می‌سازد. این دفترچه یادداشت دارای صفحه نمایشی به بزرگی ورقه A4 است. از تفاوت های این محصول جدید سونی می‌توان به وجود قلم یادداشت اشاره کرد که آن را از نمونه های مشابه جدا می‌سازد. امکان نوشتن نامحدود برای کار بر صفحه پلاستیکی نشکن به جای صفحات نمایشگر پلاستیکی از دیگر ویژگی های دفترچه یاداشت سونی است.

مایکروسافت به جنگ Play station4 رفت

مایکروسافت با ساخت کنسولی جدید به جنگ "Play station4" رفته است. این جعبه بازی که "One XBOX" نام دارد، ۸ سال پس از آخرین کنسول بازی مایکروسافت معرفی شده است. مایکروسافت با تعبیه یک پردازشگر ۴ هسته‌ای، قدرت این محصول را چندین برابر افزایش و گرافیک آن را ۱۰ برابر رشد داده است. هراد ۵۰۰ گیگابایتی و خروجی "HDMI از دیگر ویژگی های XBOX One است. مایکروسافت اعلام کرده تا پایان سال جاری ۱۵ بازی را همراه با محصول جدیدش عرضه خواهد کرد.

در لاتروبوذا کار کنند. غذا می خورند

رستورانی در اسپانیا همزمان با اُفت درآمد شهروندان این کشور و ریاضت اقتصادی که موجب شده مردم کمتری به رستوران بروند و غذا بخورند، طرحی نو را پیشنهاد داده است. شورای شهر کاتالونیا، جایی که در آن رستوران "لاتروبوذا" واقع شده، با طرح مدیر رستوران موافقت کرده است. مرکز عرضه غذاهای گرم و سرد لاتروبوذا پذیرای آن دسته از شهروندانی است که توانایی مالی لازم برای خرید غذا ندارند. شهروندان کاتالونیا می‌توانند درازاه خوردن یک وعده غذا بر اساس منوی کامل که معادل ۷ یورو قیمت دارد، چندساعتی در رستوران کار کنند. مدیر این رستوران پیش بینی می‌کند در سال نخست اجرای طرح ۱۵۰ هزار نفر در رستوران به‌کار مشغول شوند.

تویوتا، برترین برند دنیا شد

تویوتا دیگر بار به عنوان باارزش ترین برند دنیا انتخاب شد.

این شرکت ژاپنی امسال هم "بی‌ام و" از آلمان را کنار زد و بر جایگاه نخست گران قیمت ترین برند خودروی دنیا ایستاد. ارزش نشان تویوتا در سال ۲۰۱۳ با ۱۲ درصد افزایش به ۲۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار رسیده است. پس از تویوتا، نام بی‌ام‌و به چشم می‌خورد که برند آن ۲۴ میلیارد دلار قیمت گذاری شده است. مرسدس بنز، هوندا و نیسان در رتبه های بعدی قرار گرفته‌اند. این نشان‌ها به ترتیب ۱۸ میلیارد دلار، ۱۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار و ۱۰ میلیارد دلار قیمت دارند. رتبه های ششم تا دهم نیز در اختیار فولکس واگن، فورد، آئودی، هیوندای و لکسوس است.

نوکیا فیلت ساز می شود

گفته بودند که نوکیا تا پایان امسال فیلت خود را ساخته و به بازار عرضه می‌کند. اما جدیدترین خبرها حاکی از آن است که نوکیا، محصول فیلتش را در سال ۲۰۱۴ راهی بازار خواهد کرد. این تلفن بزرگ هوشمند دارای نمایشگر ۱٫۶ اینچی است و با قیمت ۶۲۰ تا ۷۸۰ دلار به بازار عرضه خواهد شد. این دستگاه مبتنی بر سیستم عامل ویندوز فون ۸ است و تصاویر را با وضوح ۱۰۸۰×۱۹۲۰ پیکسل نمایش می‌دهد. فیلت ساز شدن نوکیا در رقابت با سامسونگ، اچ تی‌سی و هوآوی صورت می‌گیرد.



سینما و تئاتر

شماره ۱۸۲۰
دوشنبه ۶ خرداد ماه ۱۳۹۳

ارتباط با دبیر سرویس فرهنگ و هنر:

«فرهاد اصلانی» جزوآن دسته از بازیگرانی است که از شروع فعالیت‌هایش، چه درجبه جادویی و چه درسینما، همواره جزو بازیگران محبوب به‌شمار می‌رفته است. او توانست در جشنواره سی ام فجر، مزد سال‌ها زحمات بی‌شائبه خود در سینما را با دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به دست آورد.او هنگام دریافت سیمرغ درلبان و برسرکار “ساخت ایران” حضور داشت. “امین حیایی”، بازیگران سریال درگفت وگویی با نگارنده، اذعان داشت که برخلاف بسیاری از بازیگران، دریافت این سیمرغ حتی کوچکترین تغییر در اخلاق حرفه ای و کاری اصلانی به وجود نیاورد.بازیگری با سجایای اخلاقی فراوان که بسیاری درطول این سال‌ها، وی را از این بابت تحسین کرده‌اند.اصلانی در دو ماه گذشته سر کار جدید “فریدون جیرانی” به نام “زندگی دوگانه فیروز” مشغول کار بوده‌است.در حالی که وی سال گذشته دردوفيلم “خصوصی” و “من مادر هستم” به ایفای نقش پرداخت، سریال “ساخت ایران” را درشبهه نمایش خانگی داشت و چندین فیلم دیگر از جمله “قصه‌ها” و “خرس” را نیز درنوبت اکران دارد.با این بازیگر محبوب و محظوف به حیای سینمای ایران گفت وگویی ترتیب داده ایم که نظر شما را به مطالعه آن جلب می‌نماینم.

گفت وگو

«فرهاد اصلانی» جزوآن دسته از بازیگرانی است که از شروع فعالیت‌هایش، چه درجبه جادویی و چه درسینما، همواره جزو بازیگران محبوب به‌شمار می‌رفته است. او توانست در جشنواره سی ام فجر، مزد سال‌ها زحمات بی‌شائبه خود در سینما را با دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به دست آورد.او هنگام دریافت سیمرغ درلبان و برسرکار “ساخت ایران” حضور داشت. “امین حیایی”، بازیگران سریال درگفت وگویی با نگارنده، اذعان داشت که برخلاف بسیاری از بازیگران، دریافت این سیمرغ حتی کوچکترین تغییر در اخلاق حرفه ای و کاری اصلانی به وجود نیاورد.بازیگری با سجایای اخلاقی فراوان که بسیاری درطول این سال‌ها، وی را از این بابت تحسین کرده‌اند.اصلانی در دو ماه گذشته سر کار جدید “فریدون جیرانی” به نام “زندگی دوگانه فیروز” مشغول کار بوده‌است.در حالی که وی سال گذشته دردوفيلم “خصوصی” و “من مادر هستم” به ایفای نقش پرداخت، سریال “ساخت ایران” را درشبهه نمایش خانگی داشت و چندین فیلم دیگر از جمله “قصه‌ها” و “خرس” را نیز درنوبت اکران دارد.با این بازیگر محبوب و محظوف به حیای سینمای ایران گفت وگویی ترتیب داده ایم که نظر شما را به مطالعه آن جلب می‌نماینم.

■ **آقای اصلانی شما در سال گذشته، دو فیلم “خصوصی” و “من مادر هستم” را در اکران داشتید که هر دو فیلم با حواشی بسیاری مواجه‌شد وجزوفيلم‌های تحریمی حوزه هنری نیز بود. می‌خواهم چون در هر دو فیلم بازی داشتید، از شما بپرسم که آیا سبزه‌های پرداختنی این دو فیلم تا بدین اندازه متلهب و فراتر از خطوط قرمز بود که در این چندساله که مشغول کار تئاتر هستم، همواره پیشنهادات بازی سینمایی بسیاری به من می‌شد که تقریبا هیچ یک از آنها را نمی‌پذیرفتم اما با توجه به اینکه تئاتر، امروز، حال و روز چندان خوشایندی ندارد و من نیز در برابر خانواده ام مسئولیت هایی داشته و دارم، توانستم به سبزه بقولانم که در آثار سینمایی هم بازی کنم. بنابراین تصمیم گرفتم از میان پیشنهادات بسیاری که داشتم، برترین‌هایش را انتخاب کنم و در این انتخاب‌ها، این مهم را مدنظر قرار دهم که آیا می‌توانم درآن فیلمی که برای بازی انتخاب کرده‌ام، مهره ای تاثیرگذار باشم یا نه؛ و شاید به همین دلیل است که برای من به‌شخصه نقش مکمل و اصلی چندان معنا ندارد.**

■ **«حمیدرضا آذرنگ»** با اینکه این روزها به چهره‌آشنایی برای اهالی سینما تبدیل شده اما برای تئاتری‌ها، یک‌اسم، و چهره ای با قدمت زیاد است. او هم به مانند بسیاری از تئاتری‌ها، این روزها به سینما کوچ کرده و این روزها هم فیلم “ملکه” را به روی پرده درده. با این بازیگرگفت وگویی ترتیب داده‌ایم که نظر شما را به مطالعه آن جلب می‌نمائیم.

■ **آقای آذرنگ به ما می‌گویند چطورشد پذیرفتید تا پس ارسال‌ها فعالیت در تئاتر ، این روزها درسینما مشغول به کار شوید.**
در این چندساله که مشغول کار تئاتر هستم، همواره پیشنهادات بازی سینمایی بسیاری به من می‌شد که تقریبا هیچ یک از آنها را نمی‌پذیرفتم اما با توجه به اینکه تئاتر، امروز، حال و روز چندان خوشایندی ندارد و من نیز در برابر خانواده ام مسئولیت هایی داشته و دارم، توانستم به سبزه بقولانم که در آثار سینمایی هم بازی کنم. بنابراین تصمیم گرفتم از میان پیشنهادات بسیاری که داشتم، برترین‌هایش را انتخاب کنم و در این انتخاب‌ها، این مهم را مدنظر قرار دهم که آیا می‌توانم درآن فیلمی که برای بازی انتخاب کرده‌ام، مهره ای تاثیرگذار باشم یا نه؛ و شاید به همین دلیل است که برای من به‌شخصه نقش مکمل و اصلی چندان معنا ندارد.

■ **مهناز افشار”** هم جزو آن دسته از بازیگرانی است که در صورت ساخت فیلم‌های خوب می‌تواند استعدادهای خفته خود را نشان داده و به بازیگرایی اول تبدیل شود مخصوصا او با بازی در فیلم

■ **نقد فیلم**
گروه سینما
سینمای دفاع مقدس ایران تا پایان دهه هشتاد و با وجودی که توانسته بود برهه های مختلف گونه گونه سازی را تجربه نماید، هرگز نتوانسته بود به آن جایگاه رفیع و قابل توجه دهه‌شصت و نیمه ابتدایی دهه هشتاد خود برسد اما با شروع دهه نود، فیلم‌هایی در این زمینه ساخته شد که می‌توان از آنها به عنوان جریان تازه جنگی سازی‌های سینمای ایران نام برد.

■ **روزهای زندگی”** نقطه شروع این حرکت جدید بود و

“ملکه”، نماینده ای بسیار شایسته برای ادامه این راه. فیلمی که هم اکنون به روی پرده است و متاسفانه به دلیل شرایط زمانی بد، نتوانسته‌ استظور که شایسته این

■ **نقدی بر فیلم “ملکه”**

فیلمی پر از قهرمان



یک راستا قرار دادن این کاراکترها، بدعت‌های بسیاری را به خود ببیند.

فیلم خوش ساخت است مورد استقبال انبوه قرار بگیرد.
“ملکه” به نوعی ادامه دهنده راه سینمای دفاع مقدسی است که در نیمه ابتدایی دهه هشتاد مورد توجه فیلمسازان این رشته سینمایی قرار گرفته بود؛ توجه به آدم‌های جنگ و مسائلی که حین جنگ بر آنها

عارض می‌شد.

فیلم توانست به مدد به‌کارگیری تعریفی تازه در جهت پرداخت غیرکلیشه‌ای به موضوعی که مرتبط با جنگ است، هم کاراکترهای جدیدی را خلق نماید و هم در

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با فرهاد اصلانی؛

«در بند» را بیشتر از فیلم‌های دیگر دوست دارم



سختی‌ها برای مخاطبان ما بگویند.

باید بگویم شرایط کار در لبنان، به نسبت آن زمانی که ما سریال “وفا” را در این کشور کار می‌کردیم، خیلی فرق کرده بود. الان، بحث‌ها بیشتر بر روی مقولات مالی معطوف بود. مثلا اگر می‌خواستی در جایی کار کنی، قبل از هر

چیزی، صحبت پول می‌شد در حالی که سر ضبط سریال “وفا”، شرایط بدین منوال نبود. ضمن آنکه در همان ابتدای ساخت این سریال، نوسانات قیمت دلار در بازار ایران سبب شد که بر آورد اینها با آن پیش بینی‌هایی که قبلا به عمل آورده بودند، خیلی تفاوت داشته باشد که همین، شرایط را برای گروه سخت و سخت‌تر کرد.

■ **سال گذشته در دو فیلم با خانم “هانیه توسلی” بازی داشتید و به نوعی یکی زوج سینمایی جدید را تشکیل دادید. بازی پارتیز جنتیان را دوست دارید؟**

در هر دو بازی که من با ایشان بازی کردم، ایشان را شرایط سخت لبنان سخن می‌گفتند می‌خواهم کمی از این

ضمن آن‌که مقوله قهرمان پروری در این فیلم به شکلی کلیشه‌ای و متناسب با داستان پردازی‌های مرسوم‌شکل نمی‌گیرد. قهرمان فیلم رانمی‌توان به‌فرد خاصی محدود کرد. نه فقط کاراکتر داستان بلکه حتی کاراکتری که انتهای داستان و تنها برای چندسکانس در فیلم حضور دارد نیز به نوعی در قامت یک‌قهرمان ظاهر می‌شود؛ حتی آن برج دیده‌بانی که سیم‌های آن به ناگهان دیده می‌شود و کمک بسیار موثری برای پیشبرد بعدی درام محسوب می‌شود نیز به نوعی می‌تواند در

■ **“استرداد” را ندیدید؟**

این فیلم را به من پیشنهاد داده بودند اما وقتی قصه‌اش را خواندم، بازی در آن را نپذیرفتم اما خود فیلم را هنوز ندیده‌ام. خیلی وارد بحث جدی در مورد نقش نشده بودیم و در همان ابتدایی‌کی قصه را خواندم، آن را دوست نداشتم.

■ **چرا؟ این فیلم که نام فاخر را با خود یدک می‌کشد و بار مالی خوبی هم احتمالا برای شما رقم می‌زد؛ ضمن آنکه گروهی کاملا حرفه‌ای داشت.**

ببینید اصولا نگاه من به این مقولات، اصلا مادی نیست. من در این سینما به شکلی حرفه‌ای مشغول به فعالیت هستم و به عنوان یک بازیگر حرفه‌ای دارم کار می‌کنم و طبیعتا دوست دارم در ازای کارم، دستمزد خوبی بگیرم اما این تنها شرط برای من نیست چراکه من حتما باید آن کار را دوست داشته باشم و به آن ایمان بیاورم و از انجام دانش لذت ببرم اما اگر دچار شک باشم و فکرکنم به یک دلیلی فیلم را دوست ندارم، آنرا بازی نمی‌کنم.

■ **از کارهای جدیدتان بگویند.**

در دو ماه ابتدای سال سرکار آقای “فریدون جیرانی” به نام “زندگی دوگانه فیروز” بودم که در آن کار با آقای اکبر عبدی و خانم شقایق فراهانی بازی داشتم.

■ **و چه سخن‌پایانی‌ای با مردم دارید؟**

سال گذشته، سال خیلی جالبی برای سینما نبود و ما شاهد فضاهایی مضطرب، چه در حوزه اکران و چه در حوزه ساخت بودیم. با توجه به اتفاق خوبی که در اسکار برای ما به وقوع پیوست، سال گذشته تکروی‌های حوزه هنری و بسته شدن خانه سینما، آن را درناک کرد. برای مردم، آرزوی آرامش دارم هرچند متاسفانه اقتصاد کشور تا حدود زیادی، شرایط سخت و دشواری پیش رو دارد اما با این حال امیدوارم که همه با هم خوب و خوش باشیم.

گفت و گو

گروه سینما

ای با قدمت زیاد است. او هم به مانند بسیاری از تئاتری‌ها، این روزها به سینما کوچ کرده و این روزها هم فیلم “ملکه” را به روی پرده درده.

با این بازیگرگفت وگویی ترتیب داده‌ایم که نظر شما را به مطالعه آن جلب می‌نمائیم.

■ **آقای آذرنگ به ما می‌گویند چطورشد پذیرفتید تا پس ارسال‌ها فعالیت در تئاتر ، این روزها درسینما مشغول به کار شوید.**
در این چندساله که مشغول کار تئاتر هستم، همواره پیشنهادات بازی سینمایی بسیاری به من می‌شد که تقریبا هیچ یک از آنها را نمی‌پذیرفتم اما با توجه به اینکه تئاتر، امروز، حال و روز چندان خوشایندی ندارد و من نیز در برابر خانواده ام مسئولیت هایی داشته و دارم، توانستم به سبزه بقولانم که در آثار سینمایی هم بازی کنم. بنابراین تصمیم گرفتم از میان پیشنهادات بسیاری که داشتم، برترین‌هایش را انتخاب کنم و در این انتخاب‌ها، این مهم را مدنظر قرار دهم که آیا می‌توانم درآن فیلمی که برای بازی انتخاب کرده‌ام، مهره ای تاثیرگذار باشم یا نه؛ و شاید به همین دلیل است که برای من به‌شخصه نقش مکمل و اصلی چندان معنا ندارد.

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با «حمیدرضا آذرنگ»؛ باز یگر فیلم “ملکه»

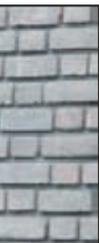
بیش از طول و عرض نقش، ارتفاع آن برایم مهم است !

این تعریفی است که درسینما شکل گرفته‌است که در آنجا، طول و عرض نقش از اهمیت

بسیاری برخوردار است در حالی که برای من بیش از این چیزها، ارتفاع نقش مهم است. چرا که در یک اثر هنری که همه کاراکترها، تکمیل‌کننده ظاهر می‌شوند نمی‌توان تعریفی از نقش اصلی و نقش مکمل داشت چراکه تمام این نقش‌ها برای به‌نم‌رساندن کلیت یک اثر، تکمیل‌کننده هم هستند بنابراین چون نگاهم به نقشی که ایفا می‌کنم اینگونه نیست، چندان هم برنورم آن فکر نمی‌کنم و تمام حواسم به این قضیه‌س معطوف است که آن نقش تا چه اندازه بضاعت دارد و توانایی من برای ایفای آن نقش تا چه اندازه‌ای است و اینکه چقدر من می‌توانم قصه را بپذیرا باشم و قصه تا چه اندازه‌ای می‌تواند من را بپذیرا باشد.

■ **حالا چطورشد که از میان این همه پیشنهاداتی که می‌گویند، بازی در فیلم “باشه‌آهنگر” را پذیرفتید؟**
“مسئدعلی باشه‌آهنگر” را از سال‌ها قبل می‌شناختم. به همین جهت وقتی از من خواستند تا در فیلمش ظاهر شوم، با پیشنهادش موافقت کردم و حال آنکه “ملکه” واقعا فیلم سختی بود.

■ **سخت؟ شما که بازیگر قدری در تئاتری هستید و بازی در سینما نیلید این قدرها برای شما سخت باشد.**



آن کار می‌کردم، خیلی سفت بود و بد می‌زد به طوری که تا چند روز، استخوان پایم درد داشت. همچنین درروز مرگ سیف الله من باید از روی کاپوت تریلی غلت می‌خوردم که در آن پلان، من پایم بین سپر گیر کرد و افتادم و پایم همان بالا ماند به طوری که فکرکنم حدود ۳، ۲ دقیقه‌ای از هوش رفتم که این وضعیت، شرایط فیزیکی سخت بسیاری را برای من به وجود آورد.

دریکی ازسکانس‌های دیگر فیلم من بایدشیرمی‌خوردم که در هر برداشت من چند لیوان شیر را خوردم که در نهایت این تعداد به ۱۵، ۱۶ لیوان شیر داغ رسید که خوردم در حالی که وقتی ۵، ۶ لیوان شیر خوردم، بدنم این شیر را پس می‌زد و درآن لحظه شرایط بسیار بدی داشتم که البته تبعات آن نیز تا چند روز همراه بود. اینها اتفاقاتی بود که تحملشان درآن روزها خیلی سخت بود اما تماشاخان الان جزو خاطرات شیرین من از این فیلم است.

نقدی بر نمایش «قصه بگو یا بمیر» نوشته کامران شهلايي به کارگردانی احسان جانی؛

افسانه سرخ و سفیدِ علی‌مردان و چهل تازه‌عروس

بالمشت‌های سرخی که جلاد از بیرون روی مستطیل سفید پرت می‌کند و پادشاه با پش‌هایش دروازه‌بان‌وار پشت‌ها را می‌گیرد و علت قتل‌هایش توسط جلاد فاش می‌شود؛ مثل صفحه شطرنجی که ماهلبلی با چشمان بسته شده، از شکاف میان تماشاگران می‌آورد و روی مستطیل سفیدی می‌گنارد و با مهره‌های خیالی (۱) حرکت‌هایی را تداعی می‌کند؛ مثل استفاده از قفس بدون پرند و سبزی بدون انگورا و یا فضا را بر مبنای میزانسن‌هایی برآمده از شناخت شخصیت‌ها و روابط و روان‌شناسی آنها خلق می‌کند. و براین اساس و سالیلی که روی صحنه می‌آورد و استفاده از آنها کبر بردی است. مانند سطل سرخ رنگی که میان جلاد و پادشاه می‌سُرد و ضرب‌آهنگ مناسبی به اجرا می‌دهد. بازی «رسول هرنمند» در نقش علی‌مردان از غلو به دور است. آرام و صادقانه نقش را روایت می‌کند. ترس، عشق و وظیفه‌او را احاطه کرده و اضطراب‌هایش باورپذیر است. «مانده وحید» اما در چند اجرای آخری که از او دیده‌ام، معمولاَ به یک تفسیر از نقش‌هایش پرداخته. شاید به دلیل شتاب‌زدگی تولید نمایش‌ها در این ورطه افتاده باشد شاید هم نه! جانی در انتخاب بازیگر نقش «پادشاه» باید تأمل بیشتری می‌کرد. فیزیک بدنی «نیما آتش» در رابطه با نقشی که بازی می‌کند، مناسب نیست. هرچند او تلاش خود را روی صحنه دارد، اما شاید او را و دیگر عوامل نمایش زمان بیشتری در تولید داده می‌شد، شاید اگر جانی به ندانشن تاریخ‌روی بروشور نمایش‌اش حساس می‌شد، شاید اگر… جانی هفتادمین اثرش را هم تولید کرده و آماده اجراست.

نمایش «قصه بگو یا بمیر» و ضلع عمودی دیگر به پرده‌سالن کوچک‌تالار هنر؟! بازیگرها از بریدگی میان پرده تالار و از چارچوب «در» به یک‌عنوان بهره می‌برند. نه رنگ سفید مستطیل کف صحنه، نه وجود یک «در»، و نه راه‌هایی که از میان تماشاگران بر دو طرف ضلع‌های افقی مستطیل سفید باز است، هیچ‌کدام از خواست‌گاه قصه برنخواستند. نور نیز نمایش‌آهنگ و غیرضروری عمل می‌کند؛



نورهای موضعی و تاریکی‌هایی که گاه بازیگر را در صحنه نادیده می‌گیرند. و چراغ‌های نفتی دست‌ی (مرکبی) براساس نیاز صحنه وارد نمی‌شوند و تأثیری روایت‌محور ندارد.

جانی در کارگردانی درگیر خلق دو فضای متفاوت است. یا فضا را بر مبنای میزانسن‌هایی می‌سازد که بر نمایش‌نامه حقنه کرده و ارتباطی با جنس روایت و نوع پرداخت شخصیت‌ها ندارد. مثل

نقد تئاتر

محسن رهنما

نهمین اثر هنری گروه کاوش، حکایت روح‌سرگردان «ماهلبلی» است. آخرین دختر قربانی پیش از شهزاد قصه‌گوهک پس از کشته‌شدن به دست «علی‌مردان». جلاد. به‌خواب شهزاد می‌رود و برایش قصه می‌سازد تا او را از مرگ نجات دهد. حکایت قمار یک‌طرفه علی‌مردان است با پادشاه در بازی شطرنجی که ماهلبلی سهم برنده‌است. حکایت قلب پادشاه است در بازی که پیروز می‌شود و ماهلبلی را به تیغ جلاد می‌سپارد. حکایت دل باختن علی‌مردان است به ماهلبلی زیر تیغ.

اکامران شهلايي در پرداخت قصه خوب نمایش‌نامه‌اش کوتاهی کرده. اوسعی دارد به همه جوانب داستان، یک‌اندازه بپردازد و همین باعث‌شده با این‌سوال مواجه‌شویم که «قصه‌نمایش‌نامه، قصه‌کی چیست؟» آشوب‌ها و پریشان‌حالی جلاد عاشق، یا ناکامی‌های ماهلبلی رویاپرداز و یا توجه نیت پادشاه که عروس‌های یک‌شبه‌ایش را می‌کشد. پرداخت همه جانبه یک نمایش‌نامه در صورتی امتیاز است که نگاه غالب و زاویه دید نویسنده در بستری پنهان یا آشکار، مخاطب را همراهی کند، که اثر کامران شهلايي فاقد آن است. زبان نمایش‌نامه هم گاه محاوره می‌شود و گاه فضای افسانه‌ها را تداعی می‌کند. احسان جانی به عنوان طراح صحنه، از بررسی ضرورت‌های انتخاب صحنه دو‌سویه برای اجرائیش چشم‌پوشیده. به نظر می‌رسد جذابیت‌های بصری او را مجاب به این‌گزینش کرده باشد. صحنه، یک مستطیل سفید است که یک ضلع عموی‌اش به

ناگامی فینال ۲۰۱۰ و ۲۰۱۲ برای مونیخی‌ها پایان یافت

در جدال آلمانی ها، قهرمانی به بایرن رسید

تیم فوتبال بایرن مونیخ پس از ۱۲ سال یکبار دیگر لیگ قهرمانان اروپا را فتح کرد.مصاف این ۲ تیم آلمانی از ساعت۱۵:۲۳ به وقت تهران در حضور هواداران پرشور زرد و قرمزپوش دورتموند و بایرن در ورزشگاه ومبلی لندن آغاز شد. در نیمه دوم بایرن که ابتدای نیمه اول تحت تاثیر حملات زردپوشان قرار گرفت، کنترل اوضاع را در دست گرفت و پس از چند حمله عاقبت در دقیقه ۶۰ با ضربه ماندژوکویچ دروازه وایدنفلر، سنگریان وکلپتان حریف را فروریخت. پس از این گل مونیخی‌ها از روی نقطه پنالتی توسط گون‌دوگان به گل تساوی رسید.در ادامه پس از آنکه شاگردان هاینکس صاحب چند موقعیت گل شدند، در دقیقه ۸۹آرین روبین پس از گذراز قلب دفاع دورتموند، وایدن فلرا مغلوب کرد و گل برتری تیمش را پس از هدر دادن چند موقعیت عاقبت به ثمر رساند.به این ترتیب مونیخی‌ها پس از ۱۲ سال بار دیگر مقام قهرمانی را از آن خودکنند.

<div><div> </div><div><div> الیبال</div> گروه ورزش</div></div>	
<div><div> </div><div><div>کاپیتانی تیم ملی والیبال نوجوانان به یک اصفهانی رسید</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>معنوی نژاد : برای مسابقات جهانی، امتحاناتم را به شهر یور موکول کردم</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>تیم ملی والیبال نوجوانان ایران از ۶ تا ۱۶ تیرماه در مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان که به میزبانی مکزیک برگزار می‌شودشرکت می‌کندوسرمربی تیم ملی نوجوانان ایران محمد جواد معنوی نژاد بازیکن اصفهانی را به عنوان کاپیتان تیم ملی نوجوانان معرفی کرده است.کاپیتان اصفهانی تیم ملی والیبال نوجوانان که مجبور شده امتحاناتش را به شهریور ماه موکول کند، در مورد این مسابقات می‌گوید: شناخت چندانی از تیم‌های شرکت‌کننده در مسابقات جهانی ندارم اما به گفته سرمربی تیم ملی برای شکست دادن حریفان و قهرمانی به این مسابقات می‌رود.معنوی نژاد ادامه می‌دهد: اردوی تیم ملی برای شرکت در مسابقات جهانی مکزیک از اسفند ماه‌سال گذشته آغاز شده و به تناوب نیز در این مدت ادامه داشته است.تیم ایران در مرحله مقدماتی مسابقات جهانی با تیم‌های روسیه، فنلاند، فرانسه ورواندا هم گروه بوده که در این میان روسیه که سابقه قهرمانی در اروپا را نیز دارد، جدی‌ترین رقیب ماست.کاپیتان اصفهانی تیم ملی والیبال نوجوانان با بیان اینکه شناخت زیادی از تیم‌های شرکت‌کننده در این مسابقات ندارد، می‌افزاید: قرار است در جریان اردوی تیم ملی فیلم مسابقات حریفان آنالیزشود تا با شناخت کافی به مصاف آن‌ها برویم.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>وی در پایان تاکید می‌کند: می‌ترین تیم حاضر در مسابقات جهانی نیز برای باخت به میدان نمی‌رود زیرا همه تیم‌ها با برنامه در مسابقات جهانی شرکت کرده‌اند. سرمربی تیم ملی از بازیکنان خواسته برای قهرمانی به میدان بروند زیرا هدف ما کسب بهترین نتیجه در این مسابقات است و با انگیزه کامل برابر حریفان صف‌آرایی می‌کنیم.</div></div></div>	



مسعود تابش و رسول خورش تدابیری را اتخاذ کند که در نهایت به نفع این باشگاه باشد.

■ **ترس از فسیل شدن بازیکنان جوان در اصفهان**
انتقال بازیکنان جوان آینده‌داری که در تیم‌های سپاهان و ذوب‌آهن کمتر فرصت بازی کردن به دست می‌آورند ، به تیم‌های سطح پایین‌تر که امکان به میدان رفتن را پیدا کنند یکی از راهکارهای پیش روست.یآوری نیز این راهکار را پسندیده و می‌گوید: سعید عزت‌اللهی بازیکن ۱۷ ساله‌ای است که در این فصل برای تیم ملوان بازی می‌کرد و با توجه به این‌که ملوان دغدغه‌ای بابت سقوط کردن یا کسب قهرمانی و سهمیه آسیایی نداشت، فرصت بازی کردن را پیدا کرد و به عنوان یک پدیده در فوتبال کشور مطرح شد.به گفته یآوری اگر کرانچار هم چنان استراژیی سال گذشته خود را دنبال می‌کند، باشگاه می‌تواند شرایط رفتن این بازیکنان را به تیم‌های میانه جدولی فراهم کند زیرا در غیر این صورت در سپاهان فسیل خواهند شد.
کما این‌که بازیکنان جوان نیز نباید اصرار به ماندن در سپاهان داشته باشند زیرا یک بازیکن جوان باید به میدان برود و تجربه‌اندوزی کند و تمرین تنها سودی به حالش نخواهد داشت.در نظر بگیرید اکبر ایمانی با میلاد غریبی هم دوره بود اما غریبی بر خلاف ایمانی فرصت بازی کردن پیدا کرد و حالا به تیم پرسپولیس پیوسته است.
هم چنان‌که بازیکنی همانند جهانبخش نیز در تیم ملی جوانان هم دوره بازیکنانی مانند مرادمند و چوپانی بود و حالا فرصت رفتن به تیم هلندی را پیدا کرده است.

دقیقه پایانی به میدان می‌رفت هر چه به هفته های پایانی

لیگ نزدیک می‌شدیم شکوفایی وی بیشتر می‌شد.

یآوری نسبت به یکنواختی نفرات و تاکتیک و سیستم تیمی زلاتکو کرانچار ایراد وارد کرده و در توضیح آن می‌گوید: کرانچار در بازی با گهر و در حالی‌که ۳ بر صفر بود همان تمویض‌هایی را صورت می‌داد که مقابل الاهلی و استقلال انجام می‌داد. بازیکنانی مانند علی کریمی و مرادمند پتانسیل میدان دیده شدن را دارند. مرادمند در بازی با استقلال ۲۰ دقیقه به میدان رفت که عالی بود اما در بازی‌های بعدی از وی استفاده نکردند، به عبارتی کرانچار تا زمانی که مجبور نشده بود از مرادمند استفاده نکرد اما سوال اینجاست‌که مگر مربی باید مجبور شود که از بازیکنی استفاده کند.

■ **تفکر کرانچار برای بازیکنان جوان مشکل‌ساز می‌شود**

یآوری معتقد است بازیکنی در رنج سنی ۲۲ و ۲۳ اگر شرایط بازی کردن پیدا نکند، فوتبالتش از بین خواهد رفت. به گفته یآوری اکبر ایمانی نمونه‌ای از این دست بازیکنان است که ۳ سال اخیر در تیم سپاهان حضور داشته اما فرصت بازی کردن به دست نیاورده و عملاً فرصتی برای پیشرفت در اختیار ندارد. این کارشناس فوتبال می‌گوید اگر کرانچار همچنان تفکر سال قبلش را داشته باشد، برای بازیکنان جوان مشکل‌ساز خواهد شد. به اعتقاد یآوری کرانچار زمانی‌که تا شروع لیگ فرصت باقی مانده باید استراژیی اش را در قبال بازیکنان جوان مشخص کند تا باشگاه سپاهان به اتکا تجربه و تخصص علیرضا رحیمی،

<div><div> </div><div><div> گزارش ویژه</div> مهری مسور</div></div>	
<div><div> </div><div><div>هفته گذشته در گزارشی با نام پدیده‌ها در لیست انتظار ستاره شدن به بررسی وضعیت بازیکنان جوان در تیم سپاهان و ذوب‌آهن پرداختیم که بیشتر بحث آماری بازیکنان جوان مد نظر بود. با این حال اهمیت این مساله موجب شد تا گزارش دیگری را به این موضوع اختصاص دهیم. با این تفاوت‌که در این گزارش با همراهی یکی از کارشناسان فوتبال تحلیل فنی و نگاهی آسیب شناسی در این باره خواهیم داشت.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> بازیکنان جوانی که دیده نشدند</div></div></div>	

حضور دو تیم سپاهان و ذوب‌آهن در کورس قهرمانی و انتظارات بالایی‌که هواداران و جامعه ورزش را از این دو تیم دارند، موجب شده تا بازیکنان جوان فرصت کمی برای درخشش در این دو تیم پیدا کنند اما به نظر می‌رسد محدودیت بودجه‌ای هر دو باشگاه نسبت به گذشته باعث گردیده تا این رویه در سال‌های اخیر تا حدودی تعدیل شود اما محمد یآوری از کارشناسان فوتبال اصفهان، معتقد است هر دو باشگاه سپاهان و ذوب‌آهن در چهارسال گذشته توجه بیشتری معطوف نیروهای جوان شده و در سطح مدیریت کلان هر دو باشگاه نیز این تمایل دیده می‌شود اما وی نیز با ما هم عقیده است که اهمیت نتایج کسب شده برای دو تیم سپاهان و ذوب‌آهن در لیگ‌های مختلف عامل اصلی در میدان ندادن به بازیکنان جوان و البته مستعد بوده است.

در لیگ دوازدهم حضور بازیکنان جوان در ترکیب هر دو تیم ذوب‌آهن و سپاهان نمود بیشتری داشت، از این رو با توجه به اشرافی‌که یآوری بر بحث بازیکنان پایه و جوان دو تیم سپاهان و ذوب‌آهن دارد، به صورت جزئی‌تر به این مساله ورود کردیم.

یآوری در مورد وضعیت بازیکنان جوان تیم سپاهان می‌گوید: در کنار بازیکنانی همانند امین جهان عالیان و حسین مرادمند که دیده شدند، بازیکنان دیگری نیز بودند که می‌توانستند فرصت بروز توانایی‌هایشان را پیدا کردند. عرفان مغتول دار، محمد روشدل و آروین سهرابیان در حال حاضر به مرحله شکوفایی رسیده‌اند اما فصل گذشته دیده نشدند. بازیکنانی همانند علی کریمی، مهدی شریفی و علی غلامی نیز بازیکنان دیگری بودند که از لحاظ فنی می‌توانستند مد نظر کادر فنی سپاهان قرار بگیرند.

در جمع بازیکنان امیدسپاهان علیرضا عسگری، علی چوپانی،

عرفان مغتول دار، محمد روشدل و آروین سهرابیان در حال حاضر به مرحله شکوفایی رسیده‌اند اما فصل گذشته دیده نشدند. بازیکنانی همانند علی کریمی، مهدی شریفی و علی غلامی نیز بازیکنان دیگری بودند که از لحاظ فنی می‌توانستند مد نظر کادر فنی سپاهان قرار بگیرند.

■ **می‌شد از جهان عالیان بهره بیشتری برد**

در جمع بازیکنان جوان فوتبال اصفهان،امین جهان عالیان بازیکنی بود که به عنوان یک پدیده مطرح شد با این حال یآوری نحوه بازی دادن به این بازیکن جوان و آینده‌دار را پسندیده است. سرمربی سابق تیم ملی نونهالان ایران معتقد است کادر فنی از جهان عالیان به نحو دیگری در ترکیب سپاهان بهره برده بودند، توانایی‌های فنی وی بیشتر به چشم می‌آمد. وی ادامه می‌دهد: جهان عالیان به دلیل شرایط سنی و جوانی باید به مرور به ترکیب سپاهان تزریق می‌شد نه این‌که به یکبار در ترکیب اصلی قرار بگیرد؛ در بازی با یک تیم نه جدولی از ابتدا به بازی رفته و دقیقه ۳۵ تعویض شد، در بازی با الاهلی در ترکیب اصلی بود و دقیقه ۲۵ بازی تعویض شد و در بازی با پرسپولیس نیز که بازیکن اصلی بود در دقیقه ۲۵ از بازی بیرون رفت. این روش موجب می‌شود که بازیکن انگیزه خود را از دست داده و روحیه‌اش فرسایشی شود، در این شرایط سایر بازیکنان نیز روی جهان عالیان حساس خواهند شد ولی اگر عکس این قضیه رخ داده بود و در بازی‌های لیگ ۲۰، ۳۰

<div><div> </div><div><div> امتیازات کامل ۴ سهمیه لیگ قهرمانان آسیا در انتظار فوتبال ایران</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>خواهد بود و این موضوعی است که سازمان لیگ به باشگاه‌ها تاکید فراوان دارد.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>سال گذشته با وجود این که باشگاه‌ها به لحاظ مالی توانستند مدارک خود را به طور کامل در اختیار سازمان لیگ قرار</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>کامل را دریافت‌کنیم".</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>در کنار این دو ورزشگاه، باید به استادیوم‌های تختی و دستگردی تهران هم اشاره کرد که با اندکی تجهیز قرار است به کنفدراسیون فوتبال آسیا معرفی شوند که این دو استادیوم هم در زمره رده AFCمنفی آسیا قرار دارند و امتیازات بیشتری را نصیب لیگ برتر ایران خواهند کرد.نکته‌ای که در این باره باید مورد توجه قرار گیرد این است که نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا میزان پیشرفت ایران را با سایر کشورهای منطقه می‌سنجند که در این راه باید گام‌های بیشتری برداشته شود تا عقب‌ماندگی قبلی جبران شود اما از آنجا که ورزشگاه جدیدی در سایر کشورهای همسایه به AFCمعرفی نشده و ایران دست کم دو ورزشگاه تازه را به فهرست قبلی خود اضافه می‌کند. جهش بزرگی را در امتیازات لیگ کشورمان شاهد خواهیم بود.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>از سویی دیگر درخواست کشورهای نظیر اردن و هند که در لیگ AFC CUP نماینده دارند برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا، باعث شده تا کنفدراسیون فوتبال آسیا به فکر سخت‌گیری‌های بیشتری برای تعیین تعداد سهمیه کشورهای عضو باشند با این حال در صورتی که مشکل غیرمنتظره‌ای پیش نیاید ایران می‌تواند برای فصل بعدی مسابقات روی چهار سهمیه حساب باز کند.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>بدهند اما ارابه نشدن صورت مالی یکی از باشگاه‌ها در آخرین لحظه باعث شد تا سازمان لیگ بالاچبار مدارک را به طور ناقص در اختیار کنفدراسیون فوتبال آسیا قرار دهد که همین موضوع باعث کاهش امتیازات لیگ ایران شده بود.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>محمدرضا کسرای، مسئول امور بین‌الملل سازمان لیگ ایران در این باره به مهر گفته است: "سال گذشته امتیازات خیلی خوبی را در بخش سخت افزاری کسب کردیم و در غرب آسیا سوم شدیم، اگر بخواهیم شرایط را با کل آسیا هم مقایسه کنیم هم می‌بینیم که وضعیت کلی لیگ ایران خوب بوده است که امسال می‌توانیم خیلی بهتر شویم".</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>وی ادامه می‌دهد: "قطری‌ها با تمام امکاناتی که دارند سال</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> رمضانی: تقویت انگیزه در نونهالان شرط اول کامیابی است</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>قبل ۲۵ امتیاز از ما بیشتر داشتند که اگر امسال به موقع ورزشگاه‌های غدیر اهواز و نقش جهان را به کنفدراسیون فوتبال آسیا معرفی کنیم امتیازات AFCمنفی این دو ورزشگاه به جمع امتیازات قبلی اضافه می‌شوند و می‌توانیم امتیازات کامل را دریافت‌کنیم".</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>در کنار این دو ورزشگاه، باید به استادیوم‌های تختی و دستگردی تهران هم اشاره کرد که با اندکی تجهیز قرار است به کنفدراسیون فوتبال آسیا معرفی شوند که این دو استادیوم هم در زمره رده AFCمنفی آسیا قرار دارند و امتیازات بیشتری را نصیب لیگ برتر ایران خواهند کرد.نکته‌ای که در این باره باید مورد توجه قرار گیرد این است که نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا میزان پیشرفت ایران را با سایر کشورهای منطقه می‌سنجند که در این راه باید گام‌های بیشتری برداشته شود تا عقب‌ماندگی قبلی جبران شود اما از آنجا که ورزشگاه جدیدی در سایر کشورهای همسایه به AFCمعرفی نشده و ایران دست کم دو ورزشگاه تازه را به فهرست قبلی خود اضافه می‌کند. جهش بزرگی را در امتیازات لیگ کشورمان شاهد خواهیم بود.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>از سویی دیگر درخواست کشورهای نظیر اردن و هند که در لیگ AFC CUP نماینده دارند برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا، باعث شده تا کنفدراسیون فوتبال آسیا به فکر سخت‌گیری‌های بیشتری برای تعیین تعداد سهمیه کشورهای عضو باشند با این حال در صورتی که مشکل غیرمنتظره‌ای پیش نیاید ایران می‌تواند برای فصل بعدی مسابقات روی چهار سهمیه حساب باز کند.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>رمضانی در ادامه کم برگزار کردن مسابقات قهرمانی و نامنظم برگزار کردن لیگ تکواندو در سطوح پایه را از مشکلات جدی این ورزش دانست و اظهار داشت: این برنامه‌گی و نامنظم بودن لیگ برای ورزش پایه‌ی ما آفت بسیار بزرگی خواهد بود. اگر چه‌جا می‌توانستند در هفته، ۵ روز آن‌را تمرین کنند و حسن انگیزه و حمایت را در آن‌ها تقویت می‌کردیم، خیلی از مشکلات خود به خود حل می‌شد و مسایل مالی که دامن‌گیر ورزش ما هست کم‌رنگ‌تر جلوه خواهد کرد.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> ورزش</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>شماره ۱۸۲۰</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>دوشنبه ۶ خرداد ماه ۱۳۹۳</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>ارتباط با سرویس ورزش:</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> Sport@safahanziba.ir</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>سال هجدهم سیاسی، هجدهم اقتصادی</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> گروه ورزش</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> روی موج خبر</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> ویرا سرمربی تیم ملی فوتبال کویت شد</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>سرمربی سابق سپاهان هدایت تیم ملی فوتبال کویت را برعهده گرفت. سایت ال‌کاس قطر از توافق نهایی جوروان ویرا با تیم ملی فوتبال کویت خبر دادویرا سرمربی تیم ملی فوتبال کویت شد</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>سرمربی سابق سپاهان هدایت تیم ملی فوتبال کویت را برعهده گرفت. ویرای برزیلی که در حال حاضر هدایت آل‌مالک مصر را برعهده دارد، حاضر نشد قرارداد خود را با این تیم تمدید کند.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> قوانین کشتی به حالت قلی خود بازگشت!</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>فدراسیون جهانی کشتی (فیلا) با ارسال نامه به فدراسیون‌های ملی سراسر دنیا اعلام کرد رقابتهای کشتی همچنان براساس مقررات قبلی برگزار شود!بهمن طالبی رییس کمیته داوران فدراسیون کشتی کشورمان با تایید این خبر گفت: فدراسیون جهانی امروز در نامه به فدراسیون کشتی ایران اعلام کرد مسابقات خود را تا اطلاع ثانوی همچنان با مقررات سابق دآوری برگزارکنیم.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> رییس دار شدن</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> هیات کونگ‌فوی اصفهان پس از سه سال</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>با پیشنهاد اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و موافقت فدراسیون کونگ‌فو و هنرهای رزمی قرار است مجمع انتخاباتی هیات روز پنج‌شنبه هفته جاری برگزار شود.پس از برکناری رمضان علی احمدی از سرپرستی هیات کونگ‌فوی استان اصفهان، معاون امور توسعه اداره ورزش و جوانان استان اصفهان به عنوان سرپرست این هیات معرفی شد.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> برگزاری قرعه کشی لیگ های اسکواش بانوان و آقایان</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>قرعه کشی چهارمین دوره لیگ برتر اسکواش بانوان باشگاه‌های کشور انجام شد.تیم‌های برتر دوره قبل در مرحله دوم باید رو در روی یکدیگر قرار گیرند. برای چهارمین دوره لیگ برتر اسکواش بانوان ۶ تیم فولادماهان، هیات تهران ، گلستان، فولادیزد، مازندران و اراک شرکت دارند که در ۶ دور بصورت رفت و برگشت با یکدیگر به رقابت می پردازند. بر اساس قرعه کشی انجام شده در مرحله اول تیم فولادماهان ابتدا به مصاف تیم اراک می رود و سپس رو در روی تیم مازندران قرار می گیرد. در بخش آقایان نیز ۹ تیم حضور دارند.تیم‌مسحاب آران ویدگل در هفته اول ابتدا استراحت دارد و سپس در دیداری سخت باید رو در روی تیم قهرمان تهران قرار گیرد. تیم های فولادیزد، تهران، آ غربی ،ارستان، گلستان، خوزستان ،گیلان، مازندران و مسجاب آران ویدگل تیم های شرکت کننده در سومین دوره لیگ برتر اسکواش آقایان هستند.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> گروه ورزش</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> توپ سوراخ</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> خسوس و روگم کتی حسین شمس</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>رضا افتخاری سرپرست کمیته فوئسال گفت: خسوس (سرمربی تیم ملی فوتبال) برای پول به ایران نیامده است.در راستای اینکه تا قبل از این همه فکر می‌کردند خسوس برای پول به ایران آمده است، فکر می‌کنید خسوس برای چی به ایران آمده است:</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>الف: آمده تا صحح با افتخاری کله پاچه دونفره ای خورده و حالش را ببرند.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>ب: خسوس اصولا برای بازدید از بناهای تاریخی ایران به کشورمان سفر کرده و در کنارش به صورت تفریحی تیم ملی را ریز هدایت می‌کند.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>ج: خسوس عاشق دیزی های ایرانی است و تنها به عشق دیزی خوردن به کشور آمده است.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>د: خسوس محض گل روی افتخاری به صورتی کاملاً افتخاری سرمربی تیم ملی شده است.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>ه: خسوس برای شنیدن لطیفه های جذاب استاد کفاشیان به کشور مسافر کرده و مربیگری تیم ملی بهانه ای بیش نیست.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>و: خسوس برای روگم کتی حسین شمس به تیم ملی آمده و نه تنها پولی نمی گیرد، بلکه پول دستی هم به کمیته فوئسال می‌دهد.</div></div></div>	

<div><div> </div><div><div> مفقودی مدرک تحصیلی</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>مدرک فارغ‌التحصیلی اینجناب ریخته ذبیحیان فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۲۷۷۵ صادره از لنجان در مقطع کارشناسی رشته کامپیوتر صادره از واحد دانشگاهی آزاد مبارکه با شماره ۵۷۷/۱۱۳۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابند تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه به نشانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مبارکه ارسال نمایند.</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div> مفقودی کارت، سند و برگ سبز</div></div></div>	
<div><div> </div><div><div>مدارک اتومبیل پژو پارس به شماره انتظامی (پلاک) ۱۳-۱۱۱۳۰۱۸ به شماره موتور ۰۶۹۳۶۱۰۱۳۴۸۵۰۱ و شماره شناسی ۱۹۳۶۷۷۸۱ به نام متینده اصفهانی فرزند علی اکبر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</div></div></div>	

سینما		
قدس سالن ۱ و ۲	رسولویی / برف روی کاجها	
سوره	توران ۱۵۰۰	
ساحل	یکی برای همه	
سیاهان	رسولویی	
فرهنگیان	رژیم طلایی	
خانواده	زن و مرد زندگی	

تلویزیون		
سراج	شبکه ۱	۲۲:۰۵
مجموعه داستانی تلالفی	شبکه۵	۲۲:۲۵
کلتا قرمزی	شبکه۴	۲۱:۰۰
فیلم رفیق بد	شبکه۳	۱۷:۰۰
خنده باران	شبکه۳	۱۹:۴۰
چشمواره فیلمهای مستند	شبکه۴	۲۲:۱۵

اوقات شرعی	
اذان صبح: ۰۴:۲۲	اذان صبح:
۰۵:۵۸ طلوع آفتاب:	طلوع آفتاب:
۱۳:۰۰ اذان ظهر:	اذان ظهر:
۲۰:۲۳ اذان مغرب:	اذان مغرب:
۰۰:۱۲ نیمه‌شب شرعی:	نیمه‌شب شرعی:
آب و هوا ۳۳+ ۱۴-	آب و هوا ۳۳+ ۱۴-
شهر اصفهان	شهر اصفهان

خواندنی

چرا خاطرات کودکی را به یاد نمی‌آوریم؟

محققان دانشگاه تورنتو در تلاش برای حل معمای دلیل فراموش شدن خاطرات سال‌های ابتدایی زندگی توسط انسان که زیگموند فروید آنرا فراموشی کودکی نامیده، رشد سریع سلولهای حافظه انسان را مقصر دانسته‌اند.

به گفته این محققان، رشد سریع این سلولها درسالهای ابتدایی زندگی بدین معنی است‌که ارتباطات اصلی بین سلول‌های موجود تخریب می‌شوند و در نتیجه بازیابی حافظه ذخیره‌شده در آنها غیرممکن خواهد‌شد. براساس این پژوهش که در نشست عصب‌شناسی کانادا ارایه‌شد، این یافته‌ها می‌تواند دلیل اینکه بچه‌ها تنها تا چند هفته یا چند ماه بعد از وقوع یک رویداد مانند جشن تولد آن را بیاد می‌آورند را توضیح دهد.

در مقابل، ارتباطات درون مغز بچه‌های با سن بالاتر و بزرگسالان از ثبات بیشتری برخوردار بوده که منجر به ذخیره کامل حافظه در آنها می‌شود.

این نظریه از سوی پل فرانکلند و شینا جوسلین، زن و شوهر دانشمندی از دانشگاه تورنتو ارائه شده که نشان دادند ارتقای تولید سلول در مرکز حافظه موش‌های بالغ باعث می‌شود که راحت‌تر فراموش کنند. آنها همچنین دریافتند که بچه موش‌هایی که دارای سلول‌های حافظه مانند کودکان عادی نبودند از

حافظه بهتری برخوردار بودند.

پژوهش‌های پیشین نشان داده که انسان نمی‌تواند بطور عادی خاطرات پیش از سن دویا سه‌سالگی خود را بیاد بیاورد و تنها که‌های کوچکی از خاطرات که بین سنین سه تا هفت سالگی اتفاق افتاده، در ذهن باقی می‌ماند. توضیح این پدیده از کمرنگ شدن حافظه در طول زمان تا ارتباط شکل‌گیری حافظه با رشد کلامی متنوع بوده است. این در حالیست که محققان کانادایی بر این باورند که نظریه آنها محتمل تر است.

به گفته آنها، مزایایی در یاد نیاوردن تمام جزئیات کودکی وجود دارد. برای مثال کودک دو‌ساله آنها اخیرا در پی خاموش شدن چراغ‌ها در زمان فوت کردن شمعهای یک‌تولش به گریه افتاده بود و به گفته آنها این خاطره در صورت باقی ماندن در ذهن فرد می‌تواند آزاردهنده باشد.

پیشخوان



مراجع معصوم نیستند ولی حجت هستند
حجت الاسلام و المسلمین قرائتی: عده ای این شبهه را مطرح می‌کنند که چرا باید از مراجعی که معصوم نیستند و امکان خطا کردن در آن‌ ها وجود دارد تقلید کنیم؛ در پاسخ باید گفت مراجع معصوم نیستند ولی حجت هستند همانگونه که دکتر معصوم نیست و ممکن است خطا کند اما نسخه ای که برای ما آماده می‌کند حجت است و ما آن را بدون چون و چرا می‌پذیریم.



تأمین ارز کالاهای اساسی اولویت است
بهمنی رییس بانک مرکزی : اکنون بانک مرکزی اجرای نظام مشاور مدیریت شده را اجرا کرده است.
تأمین ارز کالاهای اساسی به ویژه تولید در اولویت بانک مرکزی است و از سازمانها درخواست کردیم که ارز مورد نیاز خود را به بانک مرکزی اعلام کنند تا بانک مرکزی بر اساس ارز آن مورد نیاز را به آنها اختصاص دهد.



بودجه نشر ۱۰۰ درصد افزایش یافت
حسینی، وزیر ارشاد: خوشبختانه با کمک و نظر مثبت اعضای کمیسیون فرهنگی و نیز اعضای کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی ردیف بودجه نشر افزایش پیدا کرده است.بودجه ردیف نشر در سال گذشته ابتدا ۱۱۰ میلیارد تومان بود که بعداً این رقم به ۸۰ میلیارد تومان کاهش یافت.اما خوشبختانه بودجه ردیف نشر در سال ۱۳۹۲ به میزان تقریبی ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است.



جنگ با بعضی از آثار ادبی زمین تا آسمان فاصله دارد
احمد شاکری، نویسنده: حضور نداشتن در جنگ باعث شده که آثار نوشته‌شده با آنچه که در جبهه رخ داده است، زمین تا آسمان فاصله داشته باشد. همین امر پاشنه آشیل شمع‌روشنفکران در مورد ادبیات دفاع مقدس بود. یکی از مؤلفه‌های اصلی موجود در این نوع آثار وجود دو مقوله "شک" و "تردید" است.

موفقیت

مهینی صدری

اژدهای خفته

بنابر وعده ای که به‌شما عزیزان داده بودم در این یادداشت می‌خواهم درباره روش های تلقین صحبت کنیم . تلقین را می توان به دو روش انجام داد .

۱- تلقین زبانی :

برای این که تلقین از اثر بخشی بالایی برخوردار باشد باید دو شرط در هنگام انجام آن کاملاً رعایت شود .

یکی قرار گرفتن در محیطی کاملاً آرام و به دور از سر و صدا و استرس و دیگری زمان انجام تلقین است . باید زمانی برای تلقین نمودن به خودتان اختصاص دهید که در آن هنگام بیشترین آرامش را داشته باشید و بتوانید تمرکز بکنید.
آرامش انسان در شب بویژه زمان نزدیک به خواب بیش از روز است از این رو بهترین زمان برای تلقین شب‌ها پیش از آن‌ که به خواب بروید می باشد .
بهترین مکان برای تلقین اتاق خواب و تخت خواب شما می باشد .

در حالی که روی تخت خود به آرامی دراز کشیده اید و پلک هایتان را برهم نهاده اید شروع کنید به انجام تلقین .
اولین کار برای تلقین، نفس عمیق کشیدن است . ده نفس عمیق بکشید، در هر نفس عمیقی که می‌کشید باید تصور کنید که انرژی هم چون نوری به درون شما وارد می شود و با هر بازدمی خستگی و ضعف مانند سیاهی از بدن شما خارج می شود.
شک بی سوال برای شما بوجود آمده است که از چه کلماتی برای تلقین استفاده کنیم ؟ من پر تو انم، من پر تلاشم، من قوی ام، من دوست گرمی بیان خواهیم کرد.

روزنامه

خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

شماره ۱۸۲۰

دوشنبه ششم خرداد ماه ۱۳۹۲

در شهر

در ادامه سلسله نشست های فرهنگ و معماری:

نگاه انسان شناسی به معماری و شهرسازی بررسی می شود

نگاه انسان شناسی به معماری، نگاهی است که بر دو پایه کل گرایی (holism) و مطالعه تطبیقی (comparative) استوار است. کل گرایی به مفهوم قرار دادن عنصر معماری، بنا یا شهر، در کلیت بزرگتری از آن از نظام های اجتماعی و درک این عنصر در اجزا و رویایش با محیط برای درک بهتر آن. این مفهومی است که رویکرد انسان شناسانه را بسیار به مفهوم جدید زمان/ مکان (time/space) نزدیک می کند که باید پایه درک و رابطه با ساختن معماری یا شهری قرار بگیرد. فرهنگ در اینجا به صورت گسترده ای به صورت پایه ای اساسی مطرح می‌شود که باید دست کم همان اندازه اهمیت داشته باشد که فناوری اهمیت دارد. رویکرد انسان شناسی همچنین بر پایه تطبیق قرار دارد یعنی مقایسه دائم تحلیل های ما از فضا با قرار دادن آن اولاً بر یک خط عمومی از کالبد بیولوژیک تا کالبد اجتماعی و سرانجام کالبد کیهانی و ثانیاً، مقایسه اشکال معماری و شهرسازی فرهنگ‌های گوناگون با یکدیگر. در همین راستا و برای بررسی این نکات، موزه حمام علی قلی آقا وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری

در مرکز آموزش نجوم ادیب:

مبانی نجوم را به زبان انگلیسی بیاموزید

امروزه شاید بیش از هر زمان دیگری درکل تاریخ بشریت، لزوم آموزش هر موضوع و مطلبی به یک زبان بین المللی و مشترک دنیا در بین تمامی ساکنان جهان احساس می‌شود.

با توسعه و بسط یافتن وسایل ارتباط جمعی – مانند تلفن، تلویزیون و اینترنت – از یک سو، و راحت‌تر و سریع‌تر شدن مسافرت‌های بین‌المللی از سوی دیگر، کل دنیا در حال تبدیل شدن به دهکده‌ای کوچک است که ارتباط آسان و راحت بین ساکنان آن، از ضروریات بسیار مهم است و در حال حاضر یکی از زبان های رسمی دنیا که می‌توان با آن با تمام مردم جهان ارتباط برقرار کرد " زبان انگلیسی" است. و اما تابستان امسال می‌توانید مبانی نجوم را در مرکز آموزش نجوم ادیب

در گالری شماره ۲ کتابخانه مرکزی شهرداری:

نمایشگاهی از آثار معماری اصفهان

نمایشگاه گروهی آثار کرکوی و راندو از بناهای معماری اصفهان متعلق به جمعی از هنرمندان در گالری شماره ۲ کتابخانه مرکزی اصفهان از شنبه ۴ خرداد ماه گشایش یافته و تا ۹ خرداد ادامه دارد.

در این نمایشگاه که به همت موسسه اصفهان معمار، و با همکاری مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار شده آثاری از زهرا جوانی، هاجر مجاهدی، شیم‌ا واحد پرست، محسن جعفری، علی عطریان، میثم عمرانی و محمد جواد بینا در حوزه کرکوی و راندو به نمایش درآمده است. گفتنی است کرکوی بیانی است آزاد، فارغ از محدودیت های هنرهای دیگر، به دور از تحمیل حرکتی برای رسیدن به ذات اصلی اشیاء، ذات اصلی خلقت. به صفر، به شروع و، نه به کلمه، نه تعریف، نه اغماض، نه ریا، نه شک، رک و بی غل و غش ـ بیانی کوتاه، ایجاد حس که نیاز به تفکر ندارد.

ایجاد خلوتی در درون، نه فرار از بیرون، حرکتی به سوی یگانگی و وحدانیت ـ پر، نه، خالی. تفکر

نه، حس ـ حرکتی از صورت، از کلمه، به معنا، به

فرستی دیگر برای طراحان و نقاشان:

فراخوان نمایشگاهی از آثار نقاشی و طراحی کوچک اندازه

گالری هامون در نظر دارد نمایشگاهی از آثار کوچک اندازه هنرمندان را در دو گرایش نقاشی و طراحی در تیر ماه سال ۱۳۹۲ برگزار نماید.علاقه‌مندان به شرکت در این نمایشگاه گروهی می‌توانند آثار خود را با حداکثر تا ۱۰ تیرماه سال جاری به گالری هامون ارائه‌کنند. شرایط آثار ارسال : هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۱۵ اثر ارسال کند، اندازه بزرگترین ضلع هر اثر نمی‌تواند بیش تر از ۳۰سانتی متر باشد، موضوع و متریال آزاد است، آثار ارسالی باید در یکی از گرایش های نقاشی و طراحی جای گیرد، آثار ارسالی باید قاب شده و آماده نمایش باشد.می‌توانند برای ارسال آثار از یکی از دوروش زیر استفاده نمایند:ارسال تصویر آثار حداکثر تا پایان خرداد ماه ۱۳۹۲ به ایمیل آدرس lery@yahoo.com-۹۱۳۱۲۸۶۹۴۲ تماس حاصل نمایند.

خبر ویژه

حضور دوباره فضانوردان بر سطح ماه تا سال ۲۰۲۰



گزارش ناسا نشان می‌دهد، با توسعه فعالیت شرکت‌های خصوصی فضایی، سفر و اقامت فضانوردان در کره ماه تا سال ۲۰۲۰ میلادی امکانپذیرشود.

درحالی‌که ناسا سفر به مقاصد دوردست فضایی از جمله سفر به سیارک دوردست در دهه ۲۰۲۰ میلادی را در دستور کار دارد، شرکت‌های خصوصی فضایی بدنبال توسعه سفر مجدد انسان به ماه هستند.

تحقیقات شرکت فضایی Aerospace Bigelow در قالب همکاری مشترک با ناسا، حاکی از علاقه و تلاش شرکت‌های خصوصی برای راه‌اندازی سفر به قمر زمین است.

در این تحقیق پروژه‌های در دست بررسی ۲۰ شرکت فعال در حوزه هوافضا، آژانس‌های فضایی خارجی و سازمان‌های تحقیقاتی مورد ارزیابی قرار گرفتند.

پروژه‌های مطرح شده در این خصوص شامل تحقیقات پزشکی در مدار زمین، سفر به ماه و حتی ساخت پایگاه‌های دائمی در قمر زمین می‌شود.

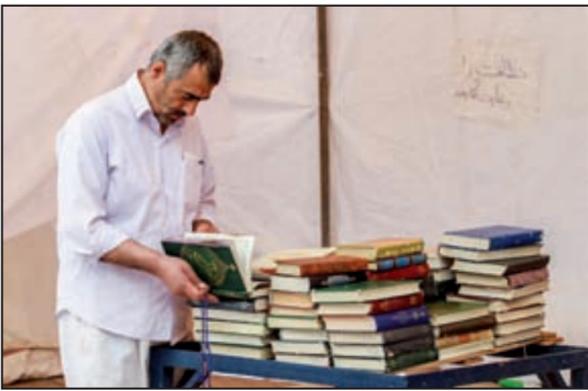
با این حال ناسا پیگیر ادامه برنامه ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) برای تسهیل سفر به مقاصد دور از جمله سفر به یک سیارک تا سال ۲۰۲۵ و سفر به مریخ تا یک دهه بعد است.

«ویلیام گرستن مایر» مدیر مأموریت‌های فضایی ناسا تأکید می‌کند: آگاهی از قابلیت‌های صورت گرفته شرکت‌های خصوصی بویژه در حوزه‌ساخت پایگاه بر سطح ماه بسیار مهم است؛ فناوری‌های مورد استفاده در این سفرها می‌تواند برای سفر به مقاصد دوردست فضایی نیز مورد استفاده قرار بگیرند.

ماژول بادی شرکت Bigelow یکی از طرح‌هایی است که ناسا قصد دارد آن را مورد بررسی قرار دهد؛ این ماژول بادی می‌تواند بعنوان ایستگاه فضایی در مدار زمین یا سکونتگاهی بر روی ماه استفاده‌شود.

مراسم معنوی اعتکاف در اصفهان / ایمن

عکس روز



مردی که نیش مار بر او کار ساز نیست!

این مرد ۴۲ ساله که در کالیفرنیا زندگی می‌کند هر هفته سم مارهای مختلف را وارد بدنش می‌کند اما هیچ کدام روی او تاثیری ندارد و تنها قوی‌ترین سم‌ها کمی سردرد را برای او به همراه دارند.

«استیو» در خانه ۲۵ مار کشنده نگهداری می‌کند و سم آنها را بسیار دوست دارد. گفتنی است وی همچنان به دنبال مارهای کشنده است تا شاید آن مارها بتوانند کمی او را از پیندازند. وی تصریح کرد: ۲ سال پیش برای اولین بار سم مارها را وارد بدنش کرد و از آن زمان متوجه شد در مقابل سم مارها مقاوم است. استیو خاطر نشان کرد: به همه ویروس‌ها و سم‌های دنیا مقاوم است.

آژیمری‌ها خواب‌های عجیب می‌بینند

پروتئین در مغز این افراد ساخته می‌شود به نام آمیلوئید بتا AB که این پروتئین جهش یافته‌که به صورت محلول در مغز سر وجود دارد نقش اساسی در اختلال در خواب و دیدن خواب‌های عجیب برای بیماران داشته است.

پزشکان در جدیدترین پژوهش دریافته‌اند که می‌توان برای پیش‌بینی اینکه چه افرادی در آینده مبتلا به آلزایمر و یا پارکینسون می‌شوند از این روش استفاده نمود و سعی در جلوگیری از پیر شدن و مرگ سلول‌های مغزی و عصبی کرد.

پژوهشگران امیدوار هستند تا عملکرد این پروتئین را به وضعیت عادی برگردانده و خوابی آرام برای افراد ایجاد کنند.