

رییس قوه قضاییه در جلسه مسوولین عالی قضایی:

قوه قضاییه آماده تعامل
با دستگاه اجرایی کشور است

۲ / ایران



صفحات زینا

روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
پنجشنبه
۳۰ خرداد ماه ۱۳۹۲
۱۱ شعبان ۱۴۳۴
شماره ۱۸۳۸
صفحه ۱۲
۲۰۰ تومان
Isfahan Ziba
وبگاه:
www.isfahanziba.ir
رئیس‌نامه:
info@isfahanziba.ir
پست‌مک: ۳۰۰۴۸۳۰۸۸

۳ / خبر

رییس اتحادیه گوشت قرمز
استان اصفهان خبر داد:

احتمال کاهش
قیمت گوشت
در اصفهان

۱۱ / گردشگری

سفری کوتاه به ورزنه:

یک شب رویایی
در آسمان کویر

۴ / اقتصاد و صنعت

شیر در ماه مبارک رمضان گران نمی شود:

تولید روزانه
۴۰۰ تن شیر در اصفهان

۱۱ / ورزش

به دلیل اینکه باورمان می شود:

ذوب آهن تحت
هر شرایطی لیگ برتری
خواهد ماند

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام کرد:

دعوت از رییس جمهور منتخب برای
بهره برداری از میدان امام علی (ع)

از ۳۰ خرداد تا ۹ تیر در گالری تکش اصفهان:

ویدئوآرت‌های ۱۰۰ هنرمند بین‌المللی
نمایش داده می شود

پیشنهادهای آخر هفته

فیلم چی ببینیم
کتاب چی بخونیم
موسیقی چی گوش کنیم

به مناسبت سالگرد شهادت دکتر مصطفی چمران:

شاگرد ممتاز



دکتر مصطفی چمران سال ۱۳۱۱ در تهران، خیابان پانزده
خرداد، بازار آهنگرها، سرپولک متولد شد. سال ۱۳۳۶ در رشته
الکترومکانیک از دانشکده فنی دانشگاه تهران فارغ التحصیل
شد. سال ۱۳۳۷ با استفاده از بورس تحصیلی شاگردان ممتاز به
امریکا رفت و پس از تحقیقات علمی در جمع معروف ترین
دانشمندان جهان در دانشگاه کالیفرنیا و برکلی با ممتازترین درجه
علمی موفق به اخذ دکترای الکترونیک و فیزیک هسته ای و
پلاسما شد. پس از وفات عبدالناصر، ایجاد پایگاه چریکی
مستقل ضرورت پیدا کرد و چمران رهسپار لبنان شد تا چنین
پایگاهی را تأسیس کند.

با وجود کاهش منابع آب، گرانی و کمبود زمین؛

فضای سبز شهر در هر شرایطی حفظ شده است

۳ / خبر

۹ / سلامت

افزایش شیوع نوعی اختلال کبدی که با پیشگیری درمان می شود:

فست فودها؛ متهم اصلی کبد چرب



درگاه الکترونیکی شهر اصفهان



آشارتاریخچه
نقشه شهر
مناقصه‌ها و مزایده‌ها
معرفی شهر
جستجوی محلات شورای اسلامی
خدمات تعاملی

دریافت ایده‌های شهروندی

پرداخت الکترونیکی عوارض نوسازی و خودرو

معرفی معاونت‌ها، مناطق و سازمان‌های وابسته به شهرداری

www.

isfahan.ir

قال الإمام الشهيد العظمى
إِنَّا غَيْرُ مَهْمَلِينَ لِمُرَاعَاتِكُمْ وَ لَا نَاسِينَ لِيَذْكُرِكُمْ
مانظر خود را از شما بر نمی گیریم (که به حال خود و اقبالید)
و فراموشتان نمی کنیم



صفحات زینا

خبر اول

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان از بهره برداری طرح احیای میدان امام علی (ع) در آینده نزدیک خبرداد و اعلام کرد: برای بهره‌برداری از این طرح یکی از سران سه قوه به خصوص رییس جمهور منتخب حضور خود داشت. عباس حاج رسولیها با اعلام این مطلب گفت: پروژه احیای میدان امام علی (ع) به عنوان بزرگترین پروژه مرمت شهری کشور در

اصفهان اجرایی شد تا به عنوان الگویی در کشور مطرح شود.

وی با بیان این که مدیریت شهری اصفهان برای پروژه احیای میدان امام علی (ع) ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه کرده است اذعان داشت: این طرح از پروژه‌های ماندگار کشور محسوب می شود همچنین طرح احیای میدان امام علی (ع) در دنیا منحصر به فرد است چراکه تمام ابعاد میراثی، تاریخی و فرهنگی را داراست

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان اعلام‌کرد:

دعوت از رییس جمهور منتخب برای بهره برداری از میدان امام علی (ع)

و به عنوان پروژه بین‌المللی به شمار می آید.

رییس شورای اسلامی شهر اصفهان اضافه کرد: مجموعه میدان امام علی (ع) مهمترین قطعه و نقطه آغازین محور تاریخی و فرهنگی اصفهان است و کم توجهی به این مجموعه در سال های اخیر نارسایی های فضایی و اجتماعی را در این محدوده به وجود آورده بود؛لذا ساماندهی این مجموعه و رفع نارسایی های آن اجتناب ناپذیر بود تا این مجموعه بتواند به عنوان یک فضای

با وجود کاهش منابع آب ، گرانی و کمبود زمین؛

فضای سبز شهر در هر شرایطی حفظ شده است



تعدادی از پروژه‌ها در این زمینه نیز با موفقیت به نتیجه رسیده‌اند.معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان در رابطه با نگهداری فضای سبزشهرگفت:اصفهان یکی از کلانشهرهای است که با پدیده خشکسالی دست و پنجه نرم می کند اما تحت هر شرایطی فضای سبز این کلانشهر حفظ شده‌است.

محسن رنجبر از نحوه آبیاری فضای سبز گفته وادامه داد: عرصه های فضای سبز مجهز به سیستم کنترولکترونیکی هستند و با استفاده از سیستم کنترولکترونیکی برای جلوگیری ازهدرفت آب در آبیاری فضای سبز ابتدا نیازآبی عرصه های فضای سبز برآورد می گردد سپس بر اساس نیاز آبی گونه ها آب از سیستم‌های انتقال خارج می‌شود.

وی افزود:نگهداری این عرصه فضای سبز به ابزارآلات و نیروی انسانی بسیاری نیاز دارد عرصه های فضای سبز مجهز به سیستم کنترولکترونیکی هستند و بر اساس آن فرد برای آبیاری فضای سبز تصمیم گیری نمی‌کند.

همچنین برای جلوگیری ازهدرفت آب در آبیاری فضای سبز ابتدا نیازآبی عرصه های فضای سبز برآورد

می شود سپس بر اساس نیازآبی گونه ها آب از سیستم‌های انتقال خارج می‌شود.

وی با اشاره به اینکه سیستم های کنترولکترونیکی اجازه نمی دهد نه‌آب در فضای سبزهاشود و نه‌کم‌آبی باعث خشک شدن درختان و فضای سبز شود تصریح کرد:حلی چندسال اخیرکه اصفهان با خشکی رزاینده‌رود رو به رو بود شهرداری به خوبی بحران آب را مدیریت کرده است.رنجبر با بیان این که حلی دو سال گذشته اصفهان با بحران شدیدآب رو به رو بوده اذعان داشت: علی‌رغم این اتفاقات شاهد هیچ گونه خشکیدگی در داخل شهر اصفهان نبودیم و این فضای سبز ۵ هزار هکتاری با انواع دستوراتعمل‌های نرم‌افزاری واقدامات زیربنایی‌سخت‌افزاری حفظ‌شد.

وی با تاکید بر این که سالیانه نزدیک به ۴۰ میلیارد تومان در توسعه سیستم های بهره ور آبیاری و توسعه فضای سبز هزینه می‌شود، تصریح کرد: مناطق ۱۴گانه شهر اصفهان هر ساله رقم متنهایی از بودجه خود را به گسترش شبکه های آبیاری تحت فشار، مخازن و شبکه‌های انتقالی اختصاص می دهند.

■ بام هلیکسبند

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان خبرداد :

اسکلت فلزی نیمکره مرکزهمایش های بین المللی تکمیل شد

فضایی،سازه‌فلزی قسمت‌کنکورس ویل‌های ارتباطی در حال ساخت و نصب می‌باشد. وی افزود: همچنین نمای خارجی سالن اصلی از نوع بتن الیافی (GFRC) نیز در حال تکمیل است و در آینده نزدیک شروع به نصب خواهد شد. معاون عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه نمای مورد استفاده در این پروژه از لحاظ‌سازه‌ای ومصالح‌ویژگی‌های خاصی

شهری فعال در اختیار اصفهان قرار گیرد. وی تقویت نقش تاریخی، فرهنگی و گردشگری این محدوده در اصفهان، ارتقای کیفیت زندگی اجتماعی وافزایش کارآیی وبهره‌وری از زمین راسه هدف کلان از اجرای طرح احیای میدان امام علی(ع) دانست و خاطرنشان کرد: برای بهره برداری از این طرح یکی از سران سه قوه به خصوص رییس جمهورمنتخب دعوت می‌شود چرا که این پروژه طرحی ماندگار در کشور محسوب

می‌شود.گفتنی است:طرح احیای میدان امام علی (ع) در محدوده ۲۲/۴۵ هکتاری در منطقه ۳ شهر اصفهان اجرا شد. این پروژه در ۳ فاز تعریف شده است‌که فاز اول شامل زیرگذرها، میدان ترافیکی و فضای چندمنظوره مجلسی است و فاز دوم میدان اصلی، فضای چند منظوره و کف سازی و بدنه سازی، بازارهای پیرامون، میدان جلو خان مسجد جامع و طرح توسعه پارک سوار مجلسی را در بر می‌گیرد.

کار قرار گرفته تا علاوه بر نمای ظاهری تا حدودی از آلاینده‌های موجودکاسته‌شود.

سیستم آبیاری در نظر گرفته شده در فضای سبز عمودی آبیاری قطره‌ای است با آبیاری قطره‌ای نه تنها بار سنگینی بر شبکه آبرسانی شهر اصفهان وارد نمی‌شود، بلکه با این روش موجودیت فضاهای سبزاین چنینی در صورت بروز بحران آب نیز دچار تهدید نمی‌شود.

سرپرست سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با توضیح موارد فوق دراین رابطه ادامه داد: در حدود چهار سال است‌که طرح بام سبز در کشور در حال اجراست وبا برنامه‌ریزی های صورت گرفته‌قرار است و در اصفهان نیز با موفقیت روبرو‌شده‌وقرار بر این است تا در آینده نزدیک تعداد بیشتری از بام‌های شهر اصفهان سبز شوند. داریوش فتحی گفت: با کمبود زمین و بالا رفتن قیمت آب در کلانشهرها، از بام ساختمان‌ها که فضایی بدون استفاده است برای توسعه فضای سبز استفاده می‌شود.سرپرست سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان به اجرای طرح بام‌سبز اشاره‌کرد و بیان داشت: برای اجرای این طرح به نیروهای فنی و متخصص نیاز است و شهرداری اصفهان هم آماده آموزش به نیروهای متخصص در زمینه طراحی و نظارت بر اجرائی بام‌سبز است.

وی با اشاره به مزایای این طرح، تصریح کرد: اجرای طرح بام سبز به کاهش آلودگی هوا کمک‌کرده ایجاد فضای سبز در بام ساختمان‌ها به صرفه جویی در مصرف انرژی کمک می‌کند و تا ۳۰ درصد تلفات حرارتی طبقات بالای ساختمان را کاهش می‌دهد و جایگزین مناسبی برای حیاط منازل است. به‌گفته‌وی هسته مرکزی شهر و سقف پارکینگ شهرداری مرکزی

اصفهان طبق برنامه‌ریزی های صورت گرفته تبدیل به بزرگترین بام سبز کشور شد و در اختیار شهروندان قرار گرفت. فضای این پارکینگ دو هزار متر مربعی شامل شبکه معابر، محوطه سازی، آب‌ما و چهار باغچه است که در اختیار شهروندان قرار دارد وهمسطح بودن این فضا با معابر شهر ونداشتن فاصله باسطح زمین یکی از ویژگی های خاص این پروژه است .

درحال ساخت می باشد . قاری قرآن اظهار داشت: پارکینگ ۱ و ۲ و پلازا، در قسمت سازه بتنی ۱۰۰ درصد تکمیل شده است و در بخش تأسیسات مکانیکی نیز عملیات اجرایی همچنان ادامه دارد. معاون عمران شهری از پیشرفت فیزیکی ۵۶/۷۲درصدی در قسمت پل VIP خبر داد و تصریح کرد: پیشرفت فیزیکی سازه بتنی در قسمت ویلاها ۶۶/۷ درصد می باشد که

معاون عمران شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد: سازه بتنی و اسکلت فلزی سالن اصلی پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان تکمیل شد.علیرضا قاری قرآن معاون عمران شهری با اعلام این خبرگفت: در حال حاضر علاوه بر تکمیل سازه بتنی و اسکلت فلزی سالن های اصلی، سقف سالن اصلی از نوع سازه

خبر

گروه خبر

کرد: سازه بتنی و اسکلت فلزی سالن اصلی پروژه مرکز همایش های بین المللی اصفهان تکمیل شد.علیرضا قاری قرآن معاون عمران شهری با اعلام این خبرگفت: در حال حاضر علاوه بر تکمیل سازه بتنی و اسکلت فلزی سالن های اصلی، سقف سالن اصلی از نوع سازه

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس :

آلودگی هوا سالانه ۵ هزار قربانی می‌گیرد

خبر

خبر

سخنگوی کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با اشاره به این که سالانه حدود ۵ هزار انسان در کلانشهرهای کشور جان خود را به دلیل آلودگی هوا از دست می دهند گفت: آلودگی هوا مساله‌ای است که نگرانی های زیادی را ایجاد کرده و یکی از دلایل آن تردد خودروهای فرسوده است.

مهرداد بانوچ لاهوتی با اعلام این مطلب افزود: آن چه مسلم است این است که خودروهای فرسوده، با کیفیت پایین و غیر استاندارد منجر به آلودگی هوا می شوند و بنا بر این باید موضوع خروج خودروهای فرسوده و ارتقای کیفی خودروهای تولیدی به صورت اساسی مورد پیگیری قرار گیرد.

لاهوتهی با اعلام این که در ایران ۸۰ درصد آلودگی هوا مربوط به خودروهای فرسوده است، تصریح کرد: این به آن معناست که دوسوم خودروهایی که در کشور در حال تردد هستند، فرسوده‌اند و فقط یک چهارم این خودروها از رده خارج شده‌اند. نایب رییس فراکسیون مدیریت شهری مجلس در پایان خاطرنشان کرد: نتیجه حاصله از تردد این همه خودروی فرسوده این است که سالانه حدود ۵ هزار انسان در کلانشهرهای کشور جان خود را به دلیل آلودگی هوا از دست می دهند.

اطلاعیه شهرداری منطقه یازده اصفهان

نظر به اینکه منزل مسکونی به پلاک ثبتی عادی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۲۹-۱۵- ۷ متعلق به آقای حاج حسین بلوچی در طرح فضای سبز قرار دارد و با توجه به این‌که توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرفعی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.



صدای شهروند

خوانندگان روزنامه اصفهان زیبا از این پس می‌توانند با شماره تلفن ۲۲۱۸۱۸۲ و با شماره پیامک ۴۸۳۰۸۸-۳۰۰۰ مشکلات موجود در مناطق مختلف شهر اصفهان، انتقاد و پیشنهادات خود را بیان و پاسخ مسوولین را در ستون صدای شهروند مشاهده نمایند.

■ تاکسیمترهای خاموش

بسیاری از تاکسی های سطح شهر در یک مسافت مشخص در فاصله یک روز مبالغ متفاوتی را از شهروندان دریافت می کنند و عده زیادی از رانندگان هم تا کسیمتر های خود را برای اطلاع مسافران روشن نمی گذارند که این مسئله نیاز به پیگیری جدی دارد.

روابط عمومی سازمان تاکسی رانی شهرداری اصف داد:خاموش بودن تاکسیمتر برای آژانس ها و خودرو هایی که از این سیستم استفاده می کنند جرم است و شهروندان باید به محض برخورد با این افراد شماره پلاک ماشین را به اطلاع واحد بازرسی سازمان که بر روی تاکسی ها درج شده برسانند. اما این معضل با نصب سامانه هوشمند تاکسی بر روی تاکسی های شهر و پرداخت کرایه به صورت الکترونیکی در آینده نزدیک کاملاً حل می شود.

■ سد معبر

تعداد دست فروش های خیابان کاشانی که مدتی بود جمع آوری شده اند دوباره فعالیت خود را شروع کرده وسد معبر می کنند از شهرداری منطقه یک خواهشمندیم در صورت امکان رسیدگی شود.

روابط عمومی شهرداری منطقه پاسبخ داد: روزانه اکیپ های بازرسی در این مناطق حضور پیدا می کنند و در صورت مشاهده دستفروشان محل پاکسازی می شود اما در صورت ایجاد دوباره مشکل شهروندان می توانند با شهرداری منطقه تماس برقرار کنند.

■ افزایش متدکدان

تعداد متدکندان در حوالی هتل پل بسیار زیاد شده‌که به هر طریقی سد معبر کرده تقاضای وجه نقد و یا گرفتن فال می‌کنند که این مساله برای شهری مانند اصفهان زیننده نیست.

روابط عمومی منطقه پاسبخ داد:این مسئله توسط واحد کنترل و نظارت منطقه مورد بررسی قرار گرفته است و شهروندان برای رسیدگی سریع تر در صورت تماس با ۱۳۷ و اعلام آدرس با منطقه ارتباط فوری برقرار و با اعزام اکیپ به محل مشکل با سرعت پیگیری می‌شود.

■ کمبود اتوبوس

مسیر اتوبوس های اصفهان به ایمانشهر تنها ۲ اتوبوس دارد و هر ۵۰ دقیقه یک بار این اتوبوس ها تردد می‌کنند که باعث اتلاف وقت مسافران می‌شود در صورت امکان شهرداری تعداد اتوبوس ها افزایش پیدا کند

روابط عمومی شهرداری فلاورجان پاسخ داد:در حال حاضر امکان افزایش اتوبوس در این خط وجود ندارد و چندین دستگاه مینی بوس در این خط فعال است که شهروندان می‌توانند برای سرعت گرفتن کرایه آزان استفاده کنند.

اخبار کوتاه

از امروز ۱۱ شعبان:

جشن های دهه مهدویت در اصفهان آغاز می‌شود

مدیر عامل مرکز تحقیقات رایانه قائمیه اصفهان گفت: به مناسبت فرا رسیدن دهه فرخنده مهدویت جشن های این دهه از فردا در اصفهان آغاز می‌شود.حجت‌الاسلام سیدمجد نبوی در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در اصفهان اظهار کرد: از پنج شنبه ۳۰ خرداد ماه سال جاری برابر با ۱۱ شعبان به مدت ۱۰ شب مراسم جشن ویژه دهه مهدویت در مجتمع فرهنگی مذهبی هیات قائمیه اصفهان برگزار می‌شود.وی با اشاره به اینکه آغاز مراسم از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه در خیابان مسجد سید است، بیان کرد: این جشن‌ها همراه با سخنرانی و مداحی و در کنار آن مسابقات فرهنگی نیز گنجانده شده‌است.

مدیر عامل مرکز تحقیقات رایانه قائمیه اصفهان ادامه داد: در این ۱۰ شب آیت‌الله شیخ محمد سید بحرانی، حجت‌الاسلام سید محمد بنی هاشمی، علی‌اکبر مهدی‌پور، آیت‌الله سید محمود بحرالعلوم میردامادی و حجت‌الاسلام مهدی شیخ بهایی از سخنرانان هستند.

سرپرست شهرداری منطقه ۸ اصفهان عنوان کرد:

۳ بوستان محلی در منطقه احداث می‌شود
سرپرست شهرداری منطقه ۸ اصفهان اعلام کرد: احداث ۳ بوستان محلی در دستور کار امسال شهرداری منطقه ۸ قرار دارد.

عباسعلی نضوحی با بیان این مطلب گفت: با توجه به اینکه پارک های محلی تأثیر مستقیمی بر تعامل روانی و ارتقاکیفیت زندگی شهروندان دارند از این رو توسعه پارک های محلی در دستور کار شهرداری قرار گرفته است.

وی با اشاره به ۳ بوستان محلی در سال جاری در منطقه ۸ افزود: ۲ بوستان محلی در محله کوچان در دست اجراست. سرپرست شهرداری منطقه ۸ اصفهان تصریح کرد: احداث پارک محلی مارچین نیز در سال جاری انجام می‌شود. نضوحی خاطرنشان کرد: در سال گذشته عملیات احداث ۶ بوستان محلی آفتاب، احرار، شهدای روزبهانی، دکتر فروغی، مهر و باران تکمیل و در اختیار شهروندان قرار گرفت.

روابط عمومی شهرداری منطقه یازده اصفهان

مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو عنوان کرد:

پخش « گلاه قرمزی» در جشن نیمه شعبان

سیما
مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو گفت: مجموعه جدید گلاه قرمزی شب نیمه شعبان ساعت ۲۱ میهمان خانه ایرانی‌ها می‌شود. به گزارش تسنیم، علی زارغان با بیان این‌که برنامه‌ای شیرینتر از برنامه‌های پیش تدارک دیده‌شده، افزود: در ویژه برنامه سالروز میلاد جسته حضرت قائم (عج) همه عروسک‌های گلاه قرمزی ۹۲ حضور خواهند داشت و تلاش شده فضای پر نشاط‌تری برای مخاطبان فراهم شود. به گفته زارغان بر اساس توافق‌های صورت گرفته پخش قسمت‌های جدید این برنامه در اعیاد فطر، قربان، تولد امام رضا (ع) و دیگر اعیاد مبارک ادامه خواهد داشت.مدیر گروه کودک و خردسال شبکه دو افزود: باز پخش برنامه گلاه قرمزی دوشنبه ۳ تیر ساعت ۱۶ خواهد بود.

خصوصیات معاون سینمایی در دولت یازدهم؛

شورجه: کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها می‌توانند مدیران موفق باشند

تامل گروه فرهنگ و هنر استفاده از مدیران اهل فن و آشنا در ارشاد گفت: مدیر فرهنگی باید شرایطی را فراهم کندکه صنوف مختلف را با همدلی مدیریت‌کند تا سینما به تعالی برسد.

فارس درباره خصوصیات معاونت سینمایی و انتخاب معاون سینما از اهالی سینما گفت: مدبری که اهل فن و متخصص باشد، قطعاً به مشکلات و معضلات آن حرفه بیشتر واقف و آشنا است و بهتری می‌تواند مدیریت کند و تصمیم‌گیری نماید. مدبری که به حرفه سینما مسلط باشد بهتر با مشکلات و معضلات حرفه خود آشنا است.

وی در ادامه گفت: به عقیده من کارگردان و تهیه‌کننده موفق می‌توانند مدیران خوبی در عرصه سینمای کشور باشند زیرا این افراد با تمام صنوف به حسب نیاز کاری خود ارتباط دارند و با مشکلات و معضلات به‌حسب‌نیاز واقف هستندو می‌توانند ارتباط درستی با صنوف برقرارکنند.

مدیرسینمایی و همدلی با صنوف مختلف
کارگردان فیلم «۳۳ روز» در ادامه گفت: مدیر فرهنگی بایدشرایطی را فراهم‌کندکه صنوف مختلفرا با هم‌دلی مدیریت‌کند تا سینما به تعالی برسد.مدیر خوب سینمایی باید علاوه برآنکه به فن و حرفه خود به خوبی بلد آشنا باشد و تبحر داشته باشد، باید مدیر خوبی هم باشد.

یک مدرس هنر :

نگارگری، مادر تمام هنرها در ایران است

گزارش
سیده بقایی
یک مدرس رشته نگارگری بر اهمیت تاثیر هنری و تفاوت‌های آنها با یکدیگر تاثیر می‌گذارد. این هنرمند پیشکسوت نگارگری، تاثیر محیط تاریخی و سنتی اصفهان را بر سبک‌های به وجود آمده در این شهر، قطعی و مسلم دانست و بیان کرد: با وجود تاثیر محیط بر هنر نگارگری، نوع و روابط ایرانیان با دیگر کشورها نیز بر این سبک‌ها تاثیر گذار است. بدرالسماء با اشاره به اینکه نگارگری مادر تمامی هنرها با ایران است، افزود: اصل نگارگری به هنر نقاشی اصیل ایرانی باز می‌گردد. در واقع در طول تاریخ هر جا که از هنرمندان حمایت شده این حمایت تاثیر عمیقی بر جریان سازی و سبک‌سازی در هنر نگارگری گذاشته است. اما اگر در طول تاریخ از محیط زندگی برای شخصی خاص کارکند تنها سلیقه‌ای کار کرده است.

ثبت دو اثر جدید از ایران در حافظه جهانی یونسکو

بایستقری (۲۰۰۷)، وقننامه ربیع رشیدی (۲۰۰۷)، مجموعه اسناد اداری آستان قدس رضوی (۲۰۰۹)، التفهیم ابوریحان بیرونی (۲۰۱۱)، پنج گنج نظامی (۲۰۱۱)، ذخیره خوارزمشاهی (۲۰۱۳) و مجموعه برگزیده نقشه‌های تاریخی ایران در عصر قاجار» در فهرست میراث مستند برنامه حافظه جهانی یونسکو به ثبت رسید.

به گزارش مهر، به دنبال برگزاری نشست شورای مشورتی بین‌المللی برنامه حافظه جهانی در کره جنوبی (۲۱- ۱۸ ژوئن ۲۰۱۳)، ۵۴ اثر جدید در فهرست میراث مستند برنامه حافظه جهانی به ثبت رسید که در بین آثار ثبت شده، دو اثر پیشینه‌های از طرف کشورمان با نام: ذخیره خوارزمشاهی و مجموعه برگزیده نقشه‌های تاریخی ایران در عصر قاجار در بین این آثار است. با ثبت این دو اثر جدید، آثاری که تاکنون در فهرست میراث مستند برنامه حافظه جهانی به ثبت رسیده است به ۲۹۹ اثر افزایش یافت که بدین ترتیب از کشورمان تاکنون ۷ اثر شامل شاهنامه

در جشنواره ایده‌های بهره‌ور اکران می‌شود

۸ فیلم انیمیشن از اصفهان در تالار ایوان شمس

سینما
کارگردان انیمیشن ساز اصفهان گفت: در جشنواره ایده‌های بهره‌ور هشت فیلم انیمیشن از اصفهان در تالار ایوان شمس تهران اکران می‌شود. حسن علیرضایی با اشاره به اینکه چهارم و پنجم تیر ماه سال جاری فیلم‌ها در تالار ایوان شمس تهران اکران می‌شود، ادامه داد: معجزه سخاوت، مترسک، پایان دیناسورها، راهبی، پشیمان، پرواز، تیغه و کلاغ‌ها آثار انیمیشنی تولیدی از اصفهان هستند که به نمایش گذاشته می‌شوند. کارگردان و تهیه‌کننده هشت فیلم منتخب اصفهان با اشاره به اینکه این جشنواره با هدف ارتقای بهره‌وری در خانواده است، تاکید کرد: اختتامیه این جشنواره چهارشنبه پنجم تیرماه در تالار ایوان شمس شهر تهران برگزار می‌شود.

در قالب نمایشگاهی برگزار شد

«دنیای بدون جرم!» به روایت کار بکتاوربست‌های اصفهانی

هنر
مدیر خانه کاریکاتور حوزه هنری استان اصفهان گفت: قلم کاریکاتوریست‌های اصفهان «دنیای بدون جرم!» را به تصویر کشیده و آنها را در قالب یک نمایشگاه به نمایش می‌گذارند. پیام پورفلاح در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: نمایشگاه کاریکاتور «دنیای بدون جرم!» از پنجشنبه ۳۰ خرداد ماه سال جاری در نقش خانه حوزه هنری اصفهان به نمایش گذاشته می‌شود و تا ۱۳ تیرماه نیز ادامه دارد. وی با اشاره به اینکه ۵۰ کارتون در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود، اضافه کرد: این تعداد اثر از ۲۲ هنرمند کارتونیبست اصفهانی است که با موضوع پیشگیری از وقوع جرم و آسیب‌های اجتماعی کاریکاتوره‌های خود را به نمایش می‌گذارند.

شهر در آستانه عید نیمه شعبان؛

دنیای کدام یک با دنیای امام زمان (عج) نزدیک‌تر است ؟



میزند و می‌گویند: مگر کار برای امام زمان (عج) هم خستگی دارد؟ همه خستگی‌های یک‌سالمان را جمع می‌کنیم به عشق این روزها، که جان در زلال محبتش شستشوکنند. می‌پرسم قشنگ‌ترین قسمت ضیافت نیمه شعبان کجاست؟ با خنده پاسخ می‌دهد: خودتان می‌گویید ضیافت، ضیافت همه اش قشنگ و دلچسب است، از مهیا شدن برای آمدن میهمانان (مثل من که دارم با آماده کردن این چراغ‌ها، مهبای آمدن میهمانان می شوم) گرفته تا لحظه ورود میهمان و حتی کوفتگی‌های پس از اتمام میهمانی، همه اش دلچسب است چراکه این به قول شما ضیافت، مهمانی میلاد بزرگترین موعود هستی است.

سپس آهی عمیق می‌کشد وسکوت می‌کند، گویی به فکر فکری می‌رود که آیا عمرش کفاف زیارت روی آقا را می‌دهد یا نه؟

رشته افکارش را با سوالم پاره می‌کنم و می‌گویم؛ دوست داشتنی‌ترین مهمانان این ضیافت چه کسانی هستند، اصلا مجال نمی‌دهد که سوالم تمام شود و بی‌درنگ می‌گوید، کودکان، بچه‌ها چشمان زلالی دارند که انتظار بازگشت آقا را می‌توان درآن دید.

گر دکاهل بود تقصیر صاحب‌خانه چیست؟
خانم دارابی، زن میان‌سالی است که پسر بزرگترش پنج سال قبل هنگام آذین‌بندی خیابان برای نیمه شعبان از داربست به پایین سقوط کرده و دچار قطع نخاع شده و پس از یک سال در جریانی عجیب شفا یافته است.

از او در رابطه با شفای پسرش می‌پرسم و او با چشمانی گریان می‌گوید: گفتن ندارد، که برای هیچ کس بازگو نکرده‌ام، پس نپرسید، فقط همین قدر می‌گویم که مهدی فاطمه (عج) بی اندازه بزرگ و مهربان است، هر چه می‌خواهید از او بخواهید، گر دکاهل بود تقصیر صاحب‌خانه چیست؟ وقتی ما مستی می‌شویم که حاجت روا نشنمانان را گردن چه کسی باید بیندازیم؟ من خواستم واواجابت‌کرد، نه اینکه خدایی ناکرده منی گذاشته باشم که فرزندم در راه‌شما قطع دل‌م برای دنیای کودکان‌اش ضعیف می‌رود و بعد به یاد خدا مسرحد و خانم دارابی می‌افتم و پیش‌خودم فکری می‌کنم دنیای کدام یک با دنیای امام زمان (عج) نزدیک‌تر است؟

خاطرات یک «بازمانده» روانه بازار نشر شد؛

روایت حضور ۱۵ همکلاسی در جبهه‌ها

اعزام می‌شوند. عنوان هم به این دلیل انتخاب شده است که از میان ۱۵ دوست هم مدرسه‌ای فقط کلبادی‌نژاد و رسول نبوی زنده ماندند. این کتاب در ۱۲ فصل آماده شده است. خاطرات نورمحمدکلبادی‌نژاد به حوادث و وقایع حضور وی در جبهه‌ها اختصاص دارد که شاهد شهادت بسیاری از دوستان خود است. فصل دوازدهم کتاب هم روایت خاطرات از نگاه دوربین است و عکس‌ناس ماندگاری گرفته‌اند…»

از این دوران برجای مانده است. دربرشی از کتاب آمده است: «در گرگ و میش هوا، ناگهان صدای رگبار شنیدم. یک لحظه احساس کردم روی سنگر کناری، تیربار گذاشته‌اند و دارند شلیک می‌کنند. سنگر می‌لرزید. از سنگر پریدم بیرون. آرام سرم را از خاکریز بالا بردم. برای اولین بار، دیدم تانک‌ها ردیف و ردیف به صورت دسته‌بندی – شطرنجی- آرایش گرفته‌اند…»



یک جرعه شعر

سرم را می‌زنم از بی‌کسی گاهی به درگاهی نه با خود زادراهی بردم از دنیا، نه همراهی اگر زارهی دارم همین اندوه و فریاد است "نه بر مژگان من اشکی نه بر لب‌های من آهی" غروبی را تداعی می‌کنم با شوق دیدارش تماشا می‌کنم عطر تنش را هر سحرگاهی دلم یک بار بویش را زیارت کرد... این یعنی نمی‌خواهد گدایی را براند از درش شاهی نمی‌خواهم که برگردد ورق، الیس برگردد دعای دست می‌گویی، چرا چیزی نمی‌خواهی؟ از این سرگشگی سست تو یارو می‌زنم مولا! از این گویم بدمگی سوی تو پیدا می‌کنم راهی به طبع طوطیان هند عادت کرده‌ام، هندو همه شب رام‌رامی گفت و من الله الهی هلال نیمه ی شعبان رسید و داغ دل نوشد دعای آل یاسین خوانده‌ام با شعر کوتاهی اگر عصری ست یا صبحی تو آن عصری تو آن صبحی اگر مهری ست یا ماهی تو آن مهری تو آن ماهی دل مصر و یمن خون‌ش‌ز مکر نابردارها یقین دارم که تو آن یوسف افتاده در چاهی

کیهان کلهر درباره شهناز موسیقی ایران عنوان کرد:

لقب استادکه این روزها ارزان شده، برایش کسر بود

«حالی‌به‌سه‌گاه و ابوعطا و شور و دشتی هم نمانده، دلشان برای استاد جلیل شهناز تنگ خواهد شد که هیچگاه کسی از او خوشتر نخواستشان....»
به گزارش تسنیم، کیهان کلهر آهنگساز و موسیقی‌دان در پی درگذشت استاد جلیل شهناز پیشکسوت موسیقی ایرانی یادداشتی نوشته که در زیر می‌خوانید:
«موسیقی‌مان تنهاست، تنها تر از همیشه... درست همان وقتی که پدر می‌خواست و می‌خواهد،... بیشتر از همیشه. مگر نه اینکه پدر است که تاسیاه‌اش، نفسش هست همه چیز هست و وقتی نیست شیرازه‌ها آرام آرام از هم می‌پاشند. یک یک می‌روند این بزرگان، پدران، این صاحبان موسیقی و جایشان پرشدنی... خالی همچنان. اما شهناز... چیز دیگری بود. جناب جلیل شهناز که سالها بود لقب استاد (که در این دوره بسیار ارزان هم شده) برایش کسر بود، چیز دیگری بود.

جناب شهناز در مرتبه ای که فقط خاص خودش بود قرار داشت، دارد. مرتبه ای که خودش با استعداد و کار و خلاقیت و ذوق سرشار آنها را به وجود آورده بود. مرتبه بالای تار، جای شهناز. مال اوست آنجا...

خداوندگار تار نخواست و ندانسته معلم موسیقی همه مان بود گرچه به ظاهر شاگردی نداشت. از فواصل و جمله‌بندی گرفته تا ذوق و حال و صد چیز دیگر، معیار بود. مرجع‌مان بود.... نوای تارش موسیقی خلوت موسیقی‌دانان بود.
حالی‌به‌سه‌گاه و ابوعطا و شور و دشتی هم نمانده، دلشان برای استاد جلیل شهناز تنگ خواهد شد که هیچگاه کسی از او خوشتر نخواستشان.»

با آثار استاد شهناز می‌شود زندگی کرد

شیوه استاد باید ادامه یابد

یکی از شاگردان استاد جلیل شهناز گفت: باید با آثار استاد شهناز زندگی کرد. سعید مزدک که سال‌ها شاگرد استاد شهناز بوده، در گفتگو با مهر اظهار داشت: برای متوجه شدن شیوه خاص استاد شهناز، باید آثار او را بشنویم. وقتی شهناز ساز می‌زد، جمله‌های موسیقایی در آثار او از هم تفکیک شده و مشخص بود و در آن‌ها داستانی روایت می‌شد.

وی افزود: آثار شهناز با مناسب خوانی‌های استاد تاج تناسب داشت، ساز او پیام خاص خود را داشت و شهناز، نوازندگی‌ساز تار را به او چ رساند و به همین دلیل باید مکتب نوازندگی او را ادامه داد.

مزدک بیان داشت: شیوه نوازندگی شهناز، خاص و با بقیه متفاوت است، چراکه مکتب نوازندگی زمانی به وجود می‌آید که یک استاد، شیوه نوازندگی منحصر به خود داشته باشد، شیوه استاد شهناز هم ویژه خودش بود و برای درک آثار او و تفاوت شیوه نوازندگی اش با دیگران باید آثارش را شنید و نمی‌توان با کلام، شیوه متفاوت او را توصیف کرد. این استاد ساز بیان داشت: در جمله بندی‌های تار نوازی شهناز مثل شعر حافظ، جمله‌ها در کنار هم قرار می‌گیرند و همدگر را کامل می‌کنند و در نتیجه ساز او روایت داشت.

وی ادامه داد: اساتید کمی هستند که بتوانند شیوه استاد شهناز را انتقال دهند، من از سال ۵۸ به آموزش ساز تار پرداخته‌ام و با شیوه‌های نوازندگی اساتید مختلف در ساز تار آشنا هستم و به همین دلیل این شیوه‌ها را به شاگردانم یاد می‌دهم تا خودشان شیوه مورد نظر خود را انتخاب کنند. وی افزود: من سر کلاس و در کنسرت هایم سعی می‌کنم شیوه شهناز را انتقال دهم.

۳۴ سال است در مکتب شهناز کار می‌کنم و شاگردانی در این مکتب تربیت کرده‌ام. شیوه شهناز جوادان است و ما هم سعی می‌کنیم مکتب او را منتقل کنیم.

روابط عمومی شهرداری منطقه یازده اصفهان

نظر به اینکه مالکیت یک قطعه زمین به پلاک ثبتی عادی بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کد نوسازی ۰۱-۲۵-۷ متعلق به ورثه مرحومه ربابه یاری در طرح خیابان بهشت قرار دارد و با توجه به این‌که توافقی حاصل نگردیده لذا به جهت ضرورت اجرای طرح و برابر ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰ بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و ۵ نفر کارشناس به عنوان مرفعی‌الطرفین به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان، خیابان شهیدان غربی اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته کشاورزی بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

اطلاعیه
شهرداری
منطقه یازده
اصفهان



اخبار ناخواسته دبیر ستاد دایمی منطقه آزاد قشم از برگزاری جشنواره تابستانی قشم در تابستان سال جاری خبر داد و گفت: این جشنواره از روز اول تیر آغاز می شود و تا پایان شهریور ادامه می یابد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی مرکز گردشگری علمی-فرهنگی دانشجویان ایران حمید امینی گفت: فرخندگی این رویداد از آن روست که با ماه مبارک رمضان هم زمان می شود و رنگ و بوی معنوی و مذهبی بیشتری دارد و گذشته از این، در طول روزهای برگزاری جشنواره، در کنار معرفی

جاذبه ها و توانمندی های جزیره زیبای قشم، برنامه های فرهنگی و هنری گوناگونی مانند کنسرت های موسیقی و مسابقات به اجرا در می‌آید.

امینی ضمن پرشردن اهداف ستاد دایمی تسهیلات سفرهای قشم، عنوان کرد: با توجه به دایمی بودن فعالیت های ستاد، با اندیشیدن تمهیدات و ایجاد محرک هایی برای سفر در گرم ترین فصل سال، از جمله کاهش بهای اقامت گاه

جشنواره تابستانی قشم

ها تا ۵۰ درصد، آسان کردن سفر با خطوط هوایی و مجاب کردن واحدهای بازرگانی و تجاری به در نظر گرفتن تخفیف های لازم، مسافرانی را از همه شهرهای کشور به سفر به قشم ترغیب می کنیم. امینی، اقامتگاه های روستایی را یکی دیگر از جاذبه های گردشگری قشم دانست و گفت: با بررسی توانایی ها و قابلیت ها و بازدید از خانه های افراد بومی، رفع نواقض و اختصاص اتاق هایی به مهمانان، به آن ها مجوز می دهیم و حتی

در کتابچه هایی به معرفی این اقامتگاه ها می‌پردازیم. وی با اشاره به تفریحات آبی به عنوان بخش مهمی از برنامه های در نظر گرفته شده برای جشنواره تابستانی اضافه کرد: کشتی های تفریحی با برنامه هایی مانند اجرای موسیقی زنده و مسابقه، باشگاه های غواصی با تفریحات گوناگونی مثل جت اسکی و شنا، و گشت های دریایی تعاونی های فعال در روستاهای شیب

دراز، طبل، سهیلی و کندالو لحظات خاطره انگیزی را برای گردشگران به ارمغان خواهند آورد.

دبیر ستاد دایمی تسهیلات سفرهای قشم تصریح کرد: بازدیدها و نظارت هایی که بر کار مراکز تفریحی، اقامتی، گردشگری و رستوران ها از پیش از تعطیلات نوروز آغاز شده بود، در چارچوب برنامه های این ستاد هم چنان در جریان است و همه افراد دخیل در خدمت رسانی به گردشگران، از جمله دارندگان واحدهای اقامتی و خدمات مسافرتی، راهنمایان، تاکسی داران و قایق داران آموزش های لازم را دیده اند.

دیدها

نگار اصغری

مطمناً تا به حال ده ها بار به ستارگان آسمان فکر کرده اید. شاید بارها آرزو کرده باشید که ای کاش می توانستید تعداد بیشتری از آن ها را ببینید. احتمالاً چندین و چند دفعه در فیلم ها رد شدن دنباله دارها و آرزو کردن مردم را به دنبال آن دیده اید. حتی شاید خود شما آرزو کرده باشید که یک بار یکی از این دنباله دارهای خیره‌کننده را ببینید و طعم شهرنشینان نمی دهد. دلیل این امر هم به آلودگی هوا و نور چراغ ها که به آلودگی نوری معروف است، برمی گردد. این دو عامل مهم باعث می‌شوند که در شهر کمتر تجربه های خوبی در زمینه ی آسمان و هر چیزی که در آن است به دست آورید. بنابراین بهتر است برای این کار به خارج از شهر سفر کوتاهی داشته باشید و یک یا دو روز را جای دیگری بگذرانید.

برای یک شب صدی آرام و آسمانی صاف، همیشه محیط یک کویر به شما پیشنهاد می‌شود. کویر ورزنه و تپه های شنی آن به عنوان یکی از جاهای دیدنی شناخته می‌شوند اما شاید درباره ی آسمان آن کمتر شنیده باشید.

مسیر دارای چند جاده ی فرعی است پس حتماً یک راهنما یا راننده ی وارد به منطقه، همراه خود داشته باشید تا راه را گم نکنید! روستا یک قنات دارد که آب آن قابل آشامیدن است و می توانید آب مورد نیاز خود در طول شب را از طریق آن تأمین کنید. برای محل سکونت می‌توانید یکی از خانه ها را به مدت یک شب اجاره کرده و یا از چادر استفاده کنید.آسمان بسیار صاف و منحصر به فرد این منطقه و نبودن آلودگی نوری باعث می‌شود که کار رصد بسیار آسان تر باشد. رد کهکشان به طور عجیبی دارای درخشش است تعداد ستارگانی که می‌توانید ببینید بیشتر از سایر مناطق مناسب برای رصد است. تشخیص صورت های فلکی بسیار ساده‌تر است و اگر یک

مطلبی را می‌خواهید بیشتر بدانید به لینک زیر مراجعه کنید.

مطلبی را می‌خواهید بیشتر بدانید به لینک زیر مراجعه کنید.

ایران به سبب موقعیت جغرافیایی‌اش همواره از مناطق استراتژیک و پررفت و آمد جهان محسوب می‌شده است. عبور جاده ابریشم مهم‌ترین عامل سفر دولتمردان، بازرگانان، دانشمندان، هنرمندان، جهانگردان و… به ایران باستان بوده است. به همین دلیل همیشه زیرساخت‌های گردشگری ایران مناسب بوده است.

اولین هتل مدرن

در ایران قدیم کاروانسرا، رباط، سایاط، خان و… جهت اسکان مسافران برپا بود، اما اولین هتل با سبک و سیاق امروزی و سیستم مدرن خدمات‌رسانی، در تهران ساخته شد. گراند هتل را باید اولین هتل مدرن در ایران دانست که اواخر دوره قاجار از سوی مهاجری قفقازی به نام باقرخان به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع در خیابان لاله‌زار جنوبی ساخته شد.

این هتل براساس استانداردهای وقت اروپا اداره و از مراکز مهم اجتماع دولت‌مردان و روشنفکران محسوب می‌شد. هتل تا پایان دوره رضاشاه اعتبار خود را حفظ کرد، تا نیمه های محمدرضاشاه به کار خود ادامه داد و بعد از رونق آن کاسته و تعطیل شد. این هتل گرچه در فهرست آثار ملی ثبت شده است، اما چهره‌اش کاملاً دگرگون شده، آجرکاری‌های زربایش زیرسیمان رفته و به انبار لوازم برقی تبدیل شده است. گرچه امروزه اثر چندانی از گراند هتل قدیم بر جای نمانده است، اما به همت علی حاتمی در سریال ماندگارش، اولین هتل مدرن ایران در ذهن بسیاری زنده مانده است.

اولین شهربازی

نخستین شهربازی در ایران که دارای ابزار تفریح و بازی بوده را باید «گاردن پارتنی» در پارک شهر (سنگلج تهران) دانست. در این پارک، اسباب‌بازی ابتدایی چون تاب و سرسره وجود داشته است. مردم در کنار استخر بزرگ گاردن پارتنی به تماشای دو چرخه‌سواری و آکروبات می‌نشستند. گاهی هم گروه موسیقی ارتش به اجرای برنامه در این پارک می‌پرداخت. پس از گاردن پارتنی اولین شهربازی دارای وسایل بازی برقی، «فان فار» در میدان ونک بوده است که تا



ستاره‌شناس مبتدی هستید، می‌توانید با استفاده از گردونه ی آسمان و یک چراغ قوه با نور قرمز برای جلوگیری از به وجود آمدن آلودگی نوری به راحتی صورت‌های فلکی موجود در آسمان را شناسایی کنید. ورزنه شهری کوچک در شرق اصفهان، که آخرین شهر در دامنه ی زاینده رود و از توابع بخش بن رود در استان اصفهان در مرکز ایران است. افراد محلی معتقدند که ورزنه به معنای کشت دانه به روی زمین است. مردم این شهر سالها با استفاده از آب زاینده رود کشاورزی



می‌کردند. اما امروزه اکثراً مهاجرت کرده و کار کشاورزی به مهاجران افغانی سپرده شده است. شهر ورزنه را سفیدترین شهر ایران نامیده اند. دلیل هم آن است که اگر از این شهر عبور کنید اولین چیزی که توجه تان را جلب می‌کند، چادر سفید دختران و زنان ورزنه ای است. برعکس سایر نقاط ایران که بیشتر چادر سیاه به‌سر می‌کنند، چادر این زنان سفید است. این رسمی است که شاید قدمتش به قدمت شهر باشد و همه ی دختران و زنان این منطقه به آن پایبندند.

اولین‌های گردشگری ایران

مازندران و یک یوز و سه پلنگ از جاجرود و پنج خرس از دماوند وجود داشته اند.

اولین فرودگاه

فرودگاه مسجدسلیمان اولین فرودگاه ایران و خاورمیانه است که آبان ۱۲۸۷ به صورت رسمی آغاز به کار کرد. علت انتخاب مسجدسلیمان و احداث اولین فرودگاه کشور در آن، کشف میادین نفتی در این شهر و آغاز فعالیت‌های شرکت نفت است. در فرودگاه مسجدسلیمان شرکت‌های هواپیمایی معتبر خارجی نیز فعالیت داشته‌اند و بسیاری از پروازهای خارجی از این فرودگاه صورت می‌گرفت، بعد از ملی شدن صنعت نفت و تشکیل وزرات نفت در ایران و به دنبال آن خرید چندین فروند هواپیما برای وزارت نفت، این هواپیماها نیز در کنار سایر شرکت‌های خدمات دهنده مسیرهای متعددی را در دست گرفتند.

اولین آژانس مسافرتی

امروز در سطح کشور دفاتر آژانس‌های مسافرتی به‌وفور یافت می‌شود؛ دفاتری که گاه رسالت خویش در صنعت گردشگری را فراموش کرده و تنها به کسب درآمد از طریق برپایی تورهای گردشگری خارجی می‌پردازند. نخستین آژانس مسافرتی در ایران، ایران تور است که سال ۱۳۱۵ گشایش یافت و در تهران مشغول به فعالیت شد.

اولین مرکز نمایشگاهی

برگزاری نمایشگاه‌ها، تاریخی به قدمت داد و ستد بشر دارد. نمایشگاه‌ها در ایران نیز پیشینه درخشانی دارند. و جود

راه‌های بازرگانی مهم چون جاده ابریشم و داشتن بنادر متعدد در شمال و جنوب کشور، علت عبور و مرور کاروان‌های بازرگانی از دیرباز شده است.

رونق کاروانسراها در دوره صفوی نیز خود عاملی در جهت برپایی بازارهای مکاره و نمایشگاه‌ها بوده است. حتی شواهدی وجود دارد که برگزاری نمایشگاه‌هایی از محصولات ایرانی در دوره ساسانیان را نشان می‌دهد. جدا از مکان‌هایی چون رودیبه شهرها، حاشیه بنادر و کاروانسراها هرگز مکانی به عنوان مرکز نمایشگاهی تا پیش از دوره معاصر وجود نداشته است.

سال ۱۳۳۸ شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران تاسیس و مراحل ساخت نمایشگاه آغاز شد. سال ۱۳۴۸ محل دائم نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در بزرگراه چمران به بهره‌برداری رسید که همچنان نیز مکانی پویاست.

اولین خط‌آهن

تعیین اولین خط قطار ایران کمی دشوار است. سال ۱۸۸۶ میلادی اولین خط‌آهن از محمودآباد به‌آمل کشیده‌شد. قرار بود این خط به تهران نیز برسدکه براساس کارشکنی پیمان‌تکار بلژیکی طرح نیمه‌تمام ماند. سال ۱۸۹۰ ناصرالدین‌شاه طی پیمان‌نامه‌ای با روس‌ها، ایران را به مدت ده‌سال از داشتن راه‌آهن محروم کرد. این محرومیت در دوره مظفرالدین‌شاه نیز ده‌سال دیگر تمدید شد. بر این اساس اولین خط‌آهن سراسری ایران را باید مسیر بندر شاهپور (بندر امام خمینی فعلی) در خلیج‌فارس به بندر شاه (بندر ترکمن فعلی) دانست که در دوره پهلوی اول تاسیس شد و به بهره‌برداری رسید.

اولین رستوران ایرانی

در قهوه‌خانه‌های ایرانی همواره تعداد محدودی از خوراک‌ها ارایه می‌شدند، اما اولین رستوران ایرانی را که بر اساس سبک و سیاق مدرن و امروزی شروع به کار کرد، باید رستوران ن ظافت دانست. این رستوران که در مهمانخانه‌ای به همین عنوان قرار داشت، از سوی میرزا اسحاق‌خان معززالدوله سال ۱۳۲۱ هجری قمری در شهر تبریز تاسیس شد. رستوران ن ظافت را باید از اولین رستوران‌هایی دانست که اقدام به چاپ اطلاعیه جهت تبلیغات و بازاریابی کرده‌است. در آگهی این رستوران به نحوه سرویس دهی، انواع خوراک‌هایی که در آن سرو می‌شود وساعت کار رستوران اشاره شده است. از نکات جالب آگهی رستوران ن ظافت می‌توان به سرویس بیرون‌بر غذا در منازل و حجره‌ها و همچنین ارایه خدمات هنگام افطار و سحر در ماه رمضان اشاره کرد.

اولین موزه

اولین موزه غیرمستقل که در ایران شکل گرفت مربوط به دوره ناصرالدین‌شاه است. این شخص پس از بازگشت از سفرهای اروپایی خویش اقدام به برپایی موزه ناصری در یکی از اتاق‌های شمالی کاخ گلستان کرد. پس از آن در سال ۱۲۹۵ صنیع‌الدوله اقدام به ساخت موزه ملی در یکی از اتاق‌های وزارت معارف کرد.

در این موزه ۲۷۰ شیوه گوناگون از تاریخ و فرهنگ ایرانی نگهداری می‌شد، اما اولین موزه مستقل ایرانی را باید موزه ایران‌باستان دانست که سال ۱۳۱۶ به صورت رسمی به‌عنوان مهم‌ترین پایگاه ایران‌شناسی تاسیس شد.ساختمان این موزه از ابتدا با کاربری موزه ساخته‌شد. طراحی این بنا از سوی آندره گدار، معمار فرانسوی صورت گرفت. موزه ملی ایران مهم‌ترین موزه‌کشور در خصوص نگهداری، نمایش و پژوهش مجموعه های باستان شناختی ایران است. گستردگی و تنوع مجموعه اشیا موجود در موزه به گستردگی جغرافیایی کشور و دوران‌های متعدد پیش از تاریخی و تاریخی و اسلامی است که انسان در این سرزمین زیسته و آثاری از خود به جای نهاده است.

عکس اصفهان					
					
خانه فرانسوی‌ها	خانه شیخ الاسلام	خانه دردشتی‌ها	خانه دردشتی‌ها	خانه دردشتی‌ها	خانه فرانسوی‌ها



www.isfahanziba.ir
email: info@sfahanziba.ir

صاحب امتیاز:
شهرداری اصفهان
مدیرمسئول:
دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد
سردبیر:
مهندس رضوان اصغری
نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ جهان نما
تلفن: ۰۲۶۱۸۱۸۱۸ فکس: ۰۲۶۱۹۰۷۰
امور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰
امور آگهی ها: ۰۲۶-۹۵۱۲۴۰
طراحی و صفحه آرای: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۱۸۳۸

■ پنج‌شنبه سی ام خرداد ماه ۱۳۹۲

سینما	تاریخ‌بوی	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ / رسوایی / قاعده تصادف	شبکه ۴ ۱۰:۳۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۱۷۵۰۰ تومان	اذان صبح: ۰۴:۱۶
سوره	شبکه ۱ ۱۳:۴۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۵۴۱۵۰۰ تومان	طلوع آفتاب: ۰۵:۵۵
ساحل	شبکه ۲ ۱۶:۲۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۱۷۰۰۰۰ تومان	اذان ظهر: ۱۳:۰۴
سیاهان	شبکه ۲ ۱۸:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۳۳۵۰۰۰ تومان	اذان مغرب: ۲۰:۳۳
فرهنگیان	شبکه ۴ ۲۱:۰۵	سکه نیم بهار آزادی ۶۷۰۰۰۰ تومان	نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۵
خانووده	شبکه ۵ ۲۲:۰۵	سکه ربع بهار آزادی ۴۱۰۰۰۰ تومان	
			آب و هوا ۳۷ ▲ شهر اصفهان ۱۵ ▼

فناوری

خلاصی زنان از جایی زخم سزارین با مشعل جوشکاری!

زنانی که تحت عمل سزارین قرار می‌گیرند، به زودی می‌توانند با یک نسخه پزشکی جدید که شامل استفاده از وسیله ای مشابه مشعل جوشکاری است برای همیشه با زخم و آثار بخیه ناشی از این عمل خداحافظی کنند.

شرکت IonMed یک شیوه فارغ از بخیه و گیره برای جوشکاری زخم‌های ناشی از عمل جراحی ایجاد کرده‌که پیوندهای تمیزتری برای خواهد گذشت. به گفته سازندگان، مادرانی که تحت عمل سزارین قرار می‌گیرند می‌توانند در میان اولین افرادی باشند که از این مزیت بهره خواهند برد. این درمان از ماه پائیز آغاز خواهد شد.

امید است که شیوه جدید بستن زخم‌ها همچنین برای قربانیان سوختگی و بیماران جراحی‌های زیبایی سودمند باشد.

دستگاه «جوشکاری زیستی» مبتنی بر پلاسماسات که یک گاز باردار رایج در صاعقه‌ها و همچنین در نور شدید تولید شده توسط مشعل‌های جوشکاری است. پلاسمای مورد استفاده در این دستگاه بسیار خنک‌تر بوده و به بافت‌ها آسیب نمی‌زند. دمای آن حدود ۴۰ درجه سانتیگراد است که به اندازه کافی برای ایجاد سوزش در پوست بدون احساس درد کافی است. اگرچه هنگامی که این گاز از میان یک دستگاه جودکار مانند عبور می‌کند، شعله پر قدرتی را تولید می‌کند که غشای نازک از یک ماده خاص مبتنی بر یک نوع قند طبیعی را روی زخم جوش داده و آنرا می‌بندد. امید است که در نهایت این غشای نازک کنار گذاشته شده و تنها از خود پلاسمای قدرتمند برای بستن زخم‌ها استفاده شود.

بنا بر اعلام شرکت سازنده، تنها سه تا چهار دقیقه طول می‌کشد تا با این شیوه زخم سزارین بسته شود و خراش آن هم حداقل است. اگرچه بسیاری از زخم‌های ناشی از عمل سزارین که با بخیه یا گیره بسته می‌شوند، بخوبی ترمیم می‌یابند، اما پژوهش اخیر نشان داده که ۴۴ درصد زنان تا شش ماه بعد جای زخم قرمز رنگ را دارند.

خبر

گروه اطلاع‌رسانی

آثار ویدئو آرت صد هنرمند بین‌المللی با عنوان ۹۰۰=۱۰۰×۱۰۰۰ از ۳۱ خرداد تا ۹ تیرماه در گالری تکش اصفهان نمایش داده می‌شود. فرشته عالم‌شاه کیویرتور این طرح با بیان این مطلب افزود: به مناسبت پنجاهمین سال تولد ویدئوآرت در جهان (از زمان برگزاری اولین نمایشگاه ویدئو اینستالیشن نام جون پایک در آلمان)، پروژه ای بین‌المللی تحت عنوان ۹۰۰=۱۰۰×۱۰۰۰ توسط انریکو توماسلی، مدیر فستیوال ماکمات در ایتالیا، به اجرا درآمده است. در این پروژه ۱۰۰ هنرمند برگزیده در فستیوال‌های ماکمات از پنج قاره ی جهان برای به تصویر کشیدن ایده و ذهنیت هنری خود، در قالب ویدئوآرت، در مورد رویدادها و وقایع قرن گذشته دعوت شدند. هر یک از این هنرمندان در درجه ی نگاه خلاقانه ی خود یکی از

سال‌های ۱۹۰۰ تا ۲۰۰۰ را روایت کرده‌اند.عالم‌شاه ادامه داد: این صد ویدئو توسط ۴۰ پارتنر در ۱۶کشور جهان در بازه ی زمانی ۸ ماهه ۸ (زمی تا دسامبر ۲۰۱۲) در حال نمایش است.

ویدئوآرتیست نیز به عنوان پارتنری از ایران در این پروژه حضور دارد. گالری رف در تهران (با مدیریت علیرضا لیشکا) و گالری تکش در اصفهان (با مدیریت حسین حسینی) در اجرای این پروژه با ما همکاری دارند.اوضافه کرد: این مجموعه‌نگاهی از هنرمندانی سراسرجهان به قرن بیستم‌را شامل می‌شود، اولین ویدئو از این مجموعه‌که

از ۳۰ خرداد تا ۹ تیر درگالری تکش اصفهان:

ویدئوآرت‌های ۱۰۰ هنرمند بین‌المللی نمایش داده می‌شود

از سال ۱۹۰۰ است، اثر آلیس استاینایان هنرمندارمنی ساکن آمریکاست. استاینایان تنها هنرمند ایرانی این لیست است.مدیر ویدئوآرتیست در رابطه اهداف اجرای این طرح افزود:

ویدئوآرتیست نیز به عنوان پارتنری از ایران در این پروژه حضور دارد. گالری رف در تهران (با مدیریت علیرضا لیشکا) و گالری تکش در اصفهان (با مدیریت حسین حسینی) در اجرای این پروژه با ما همکاری دارند.اوضافه کرد: این مجموعه‌نگاهی از هنرمندانی سراسرجهان به قرن بیستم‌را شامل می‌شود، اولین ویدئو از این مجموعه‌که



برگزار کرده و در صورت امکان با هنرمندان شان هم گفت‌وگوی اینترنتی داشته باشیم. عالم‌شاه سپس در رابطه با نحوه‌نمایش ویدئوها گفت: در هر روز ۲۰ ویدئو انتخاب و به نمایش در می‌آید، ویدئوها در همان روز تکرار می‌شود.اما در روزهای بعدی مجموعه‌دیگری که بر اساس زمان ویدئوها انتخاب شده نمایش داده می‌شود. یعنی هرروز دسته‌ای از آثار به نمایش در می‌آید که در روز دیگر تکرار نمی‌شود و مخاطبان در طول این ده روز هر روز آثار تازه‌ای را می‌بینند.علاقه‌مندان به دیدن این آثار می‌توانند هر روز از ۳۱ خرداد تا ۹ تیر از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به‌گالری تکش واقع در اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، خیابان کاخ سعادت‌آباد غربی، شماره ۴۲، مراجعه و برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۶۱۷۳۳۲ تماس حاصل کنند.

زمان در نگاه ۷ کارتون‌بست اصفهانی

نمایشگاه گروهی کاریکاتور با موضوع زمان از تاریخ ۳۰ خرداد تا ۲۰ تیر ماه در کافه گالری زمان برگزار خواهد شد. ششمین نمایشگاه کافه گالری زمان در بهار ۹۲ به موضوع زمان اختصاص دارد. در این نمایشگاه که با همکاری خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان برگزار خواهد شد تعداد ۸ اثر از ۷ کاریکاتوریست اصفهانی به نمایش گذاشته می‌شود.

به مناسبت نیمه‌شعبان برگزار می‌شود:

نمایشگاه خوشنویسی در خانه هنرمندان اصفهان

پنج‌شنبه ۳۰ خردادماه مطابق با ۱۱ شعبان ۱۴۲۴ در خانه هنرمندان اصفهان افتتاح می‌شود. این نمایشگاه با همکاری بنیاد مهدویت و آینده پژوهش از ۳۰ خردادماه لغایت ۵ تیر ماه جهت بازدید علاقه‌مندان به مدت یک هفته دایر می‌باشد.

پیشخوان



ویژگی‌های مرحوم فردی
محمد رضا سرشار نویسنده: فردی اگر چه طول زندگیش زیادبود اما عرض زندگیش را زیاده کرده بود و آن طور که دوست داشت زندگی می‌کرد. همه چیز زندگیش سرجای خودش بود. هیچ گاه کارهای متعدد قبول نمی‌کرد و برای برنامه ادارات و سازمان‌های برنامه زندگی خودش برهم نمی‌زد از زندگیش بهره برد و راضی هم بود و حریص دنیا هم نشد و از این بابت همیشه خدا را شکر می‌کرد.



انتخابات ایران بدون محدودیت پوشش رسانه‌ای داده‌شد
حسینی وزیر ارشاد: خیلی از خبرنگاران خارجی که در انتخابات حضور داشتند، آزادانه فعالیت کردند و انتخابات ریاست جمهوری و شوراها ی شهر و روستا را پوشش دادند و این رویداد مهم را به سراسر دنیا منبایره کردند. این کار باعث‌شده‌که خیلی‌ها که با ما دشمنی داشتند زبان به تحسین گشودند و حتی کاخ‌سفید اعلام کرد که به انتخاب مردم ایران احترام می‌گذارد.



طرح ما راه اندازی جامعه اصناف سینمایی‌کشور بود
شمقدری معاونت سینمایی: طرح ما این بودکه جامعه اصناف سینمایی‌کشور را شکل بدهیم و پیش‌بینی هم می‌کردیم که جامعه اصناف سینمایی با خانه‌سینما در یک روزی منطقی بشود و الان هم این اتفاق دارد می‌افتد و چون دارد رخ می‌دهد، هیات مدیره قبلی دارد کارشکنی می‌کند و تمایلی ندارد این اتفاق رخ دهد.



به خودم بالیدم ایرانی ام
علی دایی: باز هم باید این حرف را تکرار کنم شاید کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد ما صدزنشین به جام جهانی برویم اما تیم ملی با غیرت متفکرانه و ایرانی هر چه داشت در زمین مسابقه گذاشت و با یک غیرت مثال‌زدنی فقط به سه امتیاز فکر کرد. به خودم بالیدم که یک ایرانی‌ام و جا دارد باز هم این پیروزی شیرین را به ۷۵ میلیون ایرانی عاشق کشور تبریک بگویم.

دانستنی

مراقب آلرژی‌های تابستانه باشید

در میان حساسیت‌ها دارند.

- از آنجایی که در این فصل بیشتر عرق می‌کنید و همچنین ممکن است زمان بیشتری را در خیابان‌ها باشید دنبال خود داشته باشید. تابستان فصل گرما، عرق ریختن و آلرژی‌های سنگین است. در کنار خوشحالی‌های کودکان برای فراریدن این فصل باید مراقب مریض‌نشدن آن‌ها نیز باشیم چراکه در این فصل هر محرکی می‌تواند فراتر از حد خود عمل کرده و باعث بیماری‌های سختی شود. به‌رحال از آنجایی‌که می‌توان از مشکلات پیشگیری کرد بهتر است راهکارهای مقابله با آلرژی را بلد باشید.

- ابتدا از خوراکی‌های این فصل آغاز می‌کنیم که تقریباً ۸۰ درصد از آن‌ها حساسیت‌زا هستند. از خوردن بیش از حد میوه‌هایی مانند گریزه، هندوانه، هلو و شلیل به میزان زیاد خودداری کنید. این میوه‌ها بیشترین امرا را

فم تو جایگزین لیزیک یا برتر از آن؟

عمل جراحی چشم "فم تو" با عملکردی یکسان، در نتیجه نهایی با لیزیک همانندی دارد و این عمل برای اولین بار در کشور سال ۸۶ از اصفهان آغاز شده و در حال اجراست. دکتر علیرضایزدی متخصص چشم با اشاره به عمل جراحی "فم تو" و تفاوت آن با جراحی "لیزیک" گفت: در عمل جراحی "فم تو" با کمک اشعه لیزر لایه نازکی از روی قرنیه جدا شده و زیر آن، عمل جراحی اصلاح عیوب انکساری صورت می‌گیرد، اما در عمل "لیزیک" جدایی لایه قرنیه ای با ماشین مکانیکی و برش جاقو انجام می‌شود. وی عقوبت، خشکی ویرگشت‌شماره چشم



دانستنی

توصیه‌های مفید به کنکوری‌ها

باید حدود ۴ تا ۵ ساعت روی صندلی سفت و سخت امتحان بنشینید. بنابراین از حالا باید فکری برای تقویت عضلات بدنتان کنید. شما می‌توانید با چند حرکت کششی سبک و ساده در منزل عضلات خودتان را تقویت کنید. فضای اتاقتان را تغییر دهید: حدس زدن فضاهای اتاق مطالعه شما چندان دور از ذهن نیست. یک اتاق شلوغ و پر از کتاب و جزوه! به شما توصیه می‌کنیم هر چه سریع‌تر خودتان را از شر کتاب و جزوه‌ها خلاص کنید. تا جایی‌که می‌توانید اتاقتان را خلوت کنید و جای کتاب‌ها را به گلدان‌های سبزی که راه اکسیژن را به فضای اتاقان باز می‌کند عوض کنید.

پیکنیک در محل آزمون! برای شمایی که حدود یک سال قید گردش و تفریح را زده‌اید یک پیشنهاد خوب تفریحی داریم! در این هفته یک‌روز را برای گردش کردن در اطراف محل آزمون‌تان اختصاص دهید. یک پارک یا فضای تفریحی را در نزدیکی محل آزمون‌تان شناسایی کنید و حتی با پول‌های توجیبی‌تان اعضای خانواده را در یکی از رستوران‌های اطراف محل آزمون مهمان کنید. این کار علاوه بر اینکه به شناسایی محل آزمون به شما کمک می‌کند باعث می‌شود، ارتباط خوبی با آن محل برقرار کنید.

به خدا توکل کنید! شما درس‌تان را خوانده‌اید، تست زده‌اید و از همه وقت‌تان استفاده کرده‌اید. پس دیگر کاری از دست شما بر نمی‌آید و کار را باید به‌کسی بسپارید که همه قفل‌ها به دست او باز می‌شود. با این حساب باید همه انرژی‌های منفی و فکر و خیال‌ها را از ذهنتان دور کنید و فقط به خدا توکل کنید. مطمئناً آرزایی که توکل به خداوند متعال به شما می‌دهد، قدرتی نصیبتان می‌کند که غول کنکور را به راحتی و با موفقیت از مقابلتان برمی‌دارد.