



عراقچی در نشست خبری:

انتخابات در ۹۶ کشور جهان و ۵ قاره برجزار می‌شود



در توسعه شهر، میراث معنوی به فراموشی سپرده نشد؛

اصفهان پنجه‌ای برای

نمایندن هویت ایران اسلامی

اقتصاد و صنعت / ۱۴ کارشناسان جهانی پیش بینی می کنند؛ قیمت سکه و طلا همچنان سیر نزولی را طی می کند

ورزش / ۱۱

اقتصاد و صنعت / مسؤولین برای تامین علوفه دامداری‌ها چاره‌ای بیندیشند؛

خشکسالی؛ چالش دامداران اصفهانی،

دروادث / ۹

حجه الاسلام جعفریان: دانشگاه های ما در حوزه علوم انسانی کاملا مُرد ها

حاشیه نشینی آسیب‌های اجتماعی را باز تولید می‌کند

بازارچه الکترونیکی صنایع دستی؛ همزمان با روز جهانی صنایع دستی؛ در استان اصفهان افتتاح شد

اگر مساعدت‌های شهرداری نبود برحی از مراکز فرهنگی شهر تعطیل می‌شدند

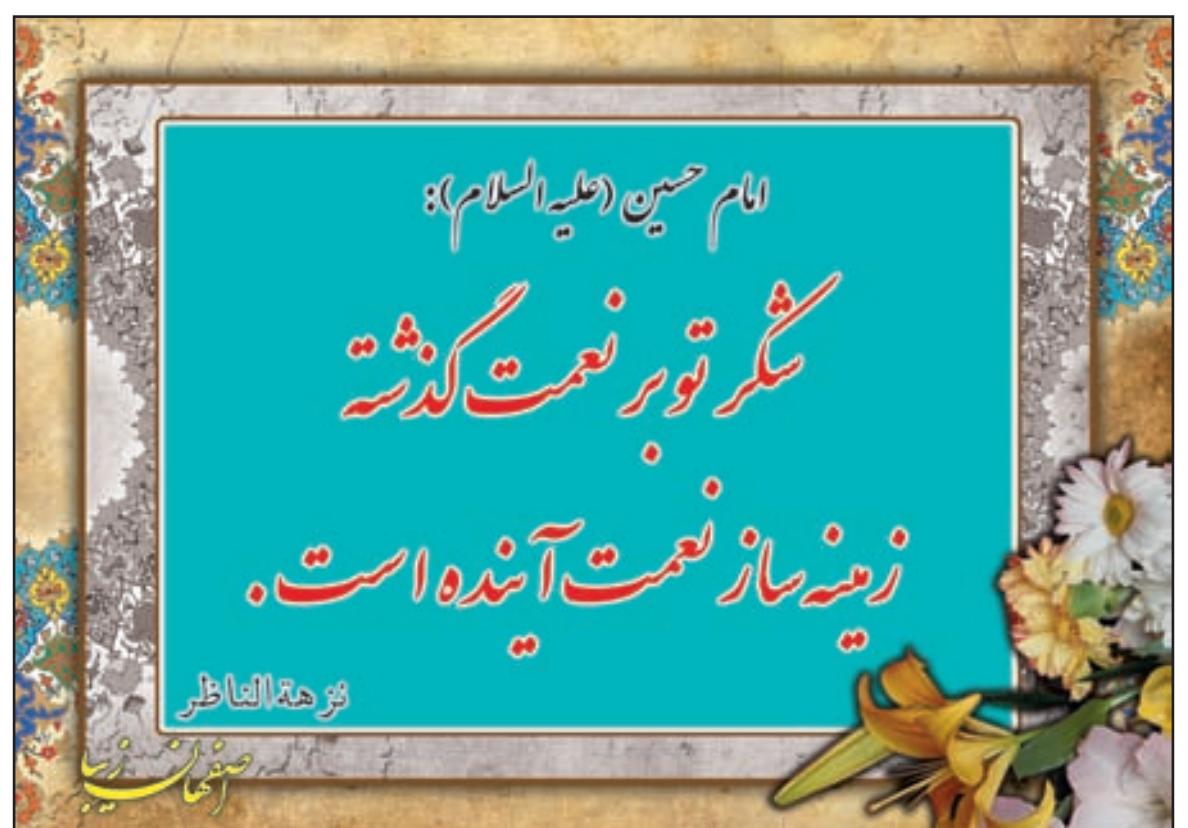
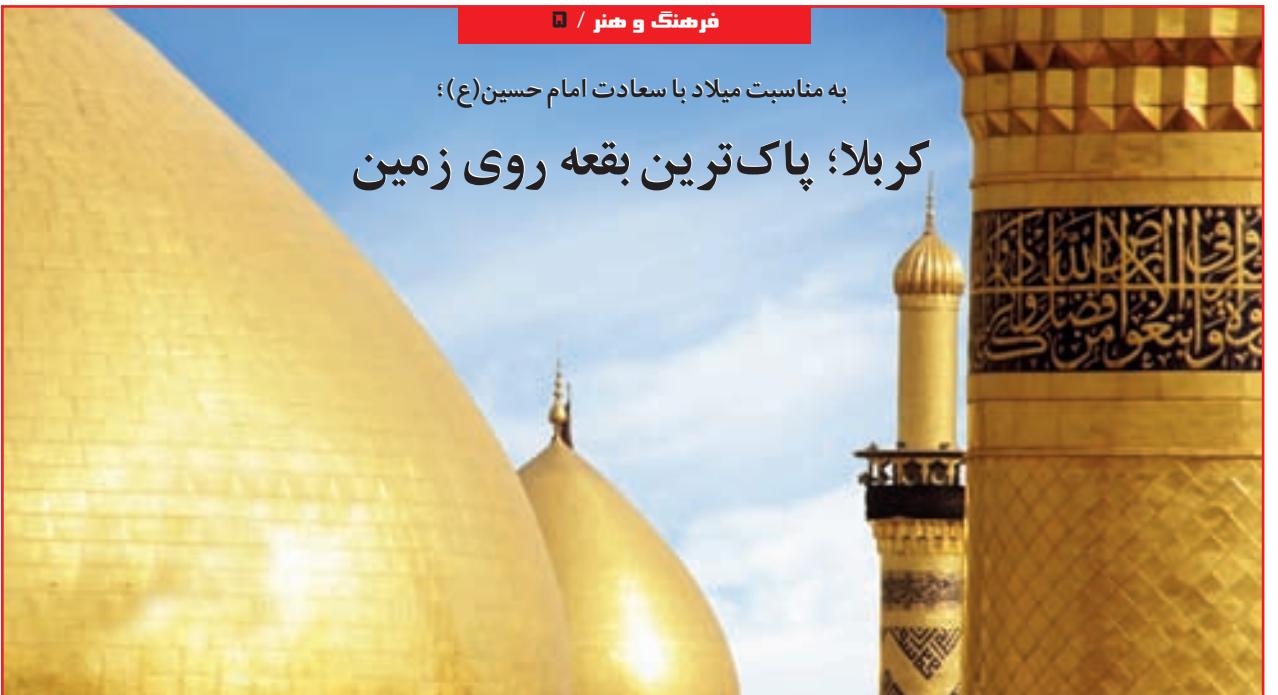
مهندس حامدیان حضور مردم و نخبگان در
فعالیت‌ها و مسایل فرهنگی را از جهت
گیگری‌های موثر شهرداری دانست و خاطرنشان
کرد: اگر حمایت‌های شهرداری در
این چند سال اخیر در بعد
نرم افزاری نبود؛ مراکز فرهنگی
یا تعطیل می‌شدند و یا فن لازم

10 of 10

1 / 100 పుస్తకాలి

به مناسبت میلاد با سعادت امام حسین(ع)؛

کربلا؛ پاک ترین بقعه روی زمین



سالک سپس با تأکید به جایگاه ارزش‌های رهبری پیرامون مسائل فرهنگی مبنی براینکه مسأله این دهنه تواضع است، افزود: باید فعالیت‌های فرهنگی را باید مسأله اول این کشور به حساب آورد، بدون تردید با پشتیبانی و تقویت بنیه‌های فرهنگی، پیش‌رفت این کشور در تمامی مطابق قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، زمینه شهربازی با فرهنگ دینی مغایر است تقویت بنیه‌های فرهنگی کشور اعم از نقاشی، عکاسی کشور اصلاح و پایه‌های آن مستحکم شود، به احتمال زیاد برنامه ریزی در همه کارها ابتدا خواهد شد و به تابع قطعی آن نمی‌توان امیدوار بود.

شهر باشد که مسایل فرهنگی و اسلامی با اشاره به طبق ناماها در مساجد قدیمی که نشان دهنده تواضع است، افزود: باید فعالیت‌های بیشتری برای ساختارسازی ساختمان های اینجات شود که در این خصوص استانداردهای جهانی در زمینه شهربازی با فرهنگ دینی مغایر است این در حالی می‌باشد که معماری کوئی در کشور معمماری غربی است از این رو باید به سمت عماری اسلامی حرکت نمود.

کارشناسان جهانی پیش‌بینی می‌کند: قیمت سکه و طلا همچنان سیر نزولی را طی می‌کند

قیمت جهانی هر انس طلا ۱۳۷۹ دلار و ۸۰ سنت در حظه تنظیم این گزارش است که نسبت به روز گذشته ۴ دلار و ۸۰ سنت کاهش داشته است و همچنین کارشناسان جهانی پیش‌بینی می‌کنند در هفته جاری روند قیمت جهانی طلا نزولی خواهد بود. بنابراین گزارش هر قطعه سکه طرح جدید بهار آزادی یک میلیون و ۲۷۴ هزار و ۵۰۰ تومان و طرح قیمت نیز یک میلیون و ۲۵۵ هزار تومان است که کاهش است بدین معنی است که طرح هزار و ۴۷۵ هزار تومان کاهش داشته است.

هر قطعه نیمه کهار آزادی ۶۷۵ هزار تومان و طرق قطعه ربع سکه ۴۳ هزار تومان و هر ریال است و سندوق در تلاش است این مبلغ را در حال حاضر برای هر فرد ۳۰۰ میلیون ریال افزایش دهد.

نیز بروز گذشته دو تا سه هزار تومان کاهش قیمت داشته است.

دور جدید پرداخت وام ازدواج

خبر مدیرعامل صندوق مهر امام رضا (ع) با اشاره به پرداخت تسهیلات ازدواج از سوی صندوق مهر امام رضا (ع) گفت: دور جدید این تسهیلات آغاز شده است. مهدی حسین نژاد با تأکید بر اینکه صندوق مهر امام رضا (ع) جزو سامانه‌های تسهیلات دهنده بانک مرکزی در امر ازدواج گرفته است بیان کرد: این صندوق می‌تواند تا به دغدغه و مشکلات جوانان در امر ازدواج بپایان دهد. و در پایان همراه میزان وام ازدواج از سوی این صندوق افزود: مبلغ وام در حال حاضر برای هر فرد ۳۰۰ میلیون ریال است و سندوق در تلاش است این مبلغ را در آینده برای برخی از متقاضیان ۵۰ میلیون ریال افزایش دهد.

اوکراین ۲ میلیون تن غلات به ایران صادر می‌کند

وزیرکشاورزی اوکراین از صادرات ۲ میلیون تن غلات به ایران در سال خبر داد. مایکولا پراوسیازنیک وزیر کشاورزی اوکراین گفت: این کشور تامین کننده قیمه‌ی غلات خاورمیانه و شمال آفریقا در نظر دارد، تا سال آن حداقل ۲ میلیون تن غلات به ایران و پیش از ۱.۵ میلیون تن غلات به سوریه صادر کند. وی افزود: خوب است اگر میتوانیم ۲ میلیون تن سیار منابع خواهد بود، ما خواهیم پسخود درین نیز صادرات بیکار است. ما فکر کنیم که مشکل سوریه برای محشیه ادامه نخواهد داشت. وی ادامه داد: بیشتر سیاسی و درگیری در خاورمیانه، به صادرات غلات اوکراین به این بازار قدری می‌صلد. زده و سبب کاهش آن درصدی آن نسبت به گذشته شده است.

مهمنترین سفیران ایرانی برندهایشان می‌باشند

بازار جهانی لوازم خانگی را از دست ندهیم

خبر پیچ کشور عده صادرات لوازم خانگی کهار اقتصاد و منتعه کشور را سال گذشته عراق، افغانستان، ایتالیا، امارات متحده عربی و فرانسه تشكیل دادند. در این مدت ۲۲ درصد از کل صادرات لوازم خانگی کشوریه بارز از اسال شده است. در سال ۹۱ در میان کشورهای هدف صادراتی لوازم خانگی، پیشترین رشد صادرات (نسبت به یک سال قبل از آن) مربوط به قزاقستان با ۱۳۱ درصد بوده، امارات، افغانستان، ایتالیا و عراق به ترتیب با ۸۸.۸، ۶۶.۶، ۲۷.۶ و ۳.۵ در رتبه های بعدی قرار گرفته اند. توجه به این نکته ضروری است که صادرات لوازم خانگی کهار اقتصادی کشور و کشورهای هدف و سایر ساخته های تاثیرگذار در تجارت خارجی متغير است.

در این بین افزایش هزینه های تولید به دلیل سیاست های جدید اقتصادی کشور و محدودیت های بین المللی نیز بی تاثیر نبوده است.

خبر پیچ کشور عده صادرات لوازم خانگی کهار اقتصاد و منتعه کهار از اسال از جراحت دار جا خسر، تنها کالاهای فاقد کیفیت به عراق و یا افغانستان صادر می شود و به محض خارج شدن این کشورها از بحران کوئی دیگر کالای ایرانی برای آنها فاقد اینستیتیو بوده و ما این باز محدوده را نیز از دست می دهیم. وی این را اینکه صادراتی که از آواری نداشتند و نتوانند تداوم داشته باشد صادرات اصولی نیست و گوید: با امدن WTO و اهمیت یافتن کیفیت محصولات در لوازم خانگی با توجه به قیمت مناسب و خدمات پس از فروش را بدین خود را با بازار ایران است. اینکه صادراتی که از آواری نداشتند و نتوانند تداوم داشته باشد صادرات اصولی نیست و گوید: با امدن WTO و اهمیت یافتن کیفیت تجارت خارجی متغير است.

در این بین افزایش هزینه های تولید به دلیل سیاست های جدید اقتصادی کشور و محدودیت های بین المللی نیز بی تاثیر نبوده است.

خبر رشد صادرات لوازم خانگی امسال، صادرات لوازم خانگی ایران با سه درصد رشد نسبت به سال گذشته، به بیش از ۲۰۰ میلیون دلار رسیده است. که این نشان از رشد تولید ملی دارد.

صادرات این ارزش موضع مهم است که تبدیل مود کم توجهی قاره‌گیر و برای خصوصی قدر در صادرات لوازم خانگی باید این روش را بروز بوده و این این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باشد. این رشد از این راه که این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را بروز خواهد کرد. با اینکه تولیدات با این ارزش افزایش خواهد داشت.

کهار اقتصادی کهار از اسال اینکه نیستند سفارش و در کشور تولید و

به بازار عرضه می کنند بدن آنکه نه مالیات داده

وی خدمات پس از فروش داشته باشند می گوید:

این گونه تولیدات در حال رشد بوده و این روند ادامه ای باز است. این را برو

فرهنگ و هنر

شماره ۱۸۳۱
چهارشنبه ۲۲ خداد ماه ۱۳۹۶
ارتباط با دیر سرویس فرهنگ و هنر:
mokarianpouralireza@yahoo.com

سال حفاظه سیاسی، حماسه اقتصادی

آثار هنرمندان کشور سنددار می شود

آثار اهالی فرهنگ و هنر کشور برای نخستین بار بر اساس نیازمندی این حوزه بهم و دارای سند مستقل خواهد شد.

به گزارش اینها، حجت الاسلام رضا نوریخش رئیس شواری سیاستگذاری تعاونی فرهنگی و هنری هنرمندان معاصر پارس در این باره گفت: راهبردهای این مجموعه طبق نیازهای روز جامعه فرهنگی هنری بر محو ایجاد ضایای جهت تحقق مهندسی فرهنگی رفع مظلومیت از حوزه فرهنگ و هنر توسط تدبیری هنرمندان در مسیر عملیاتی شدن بوده و هدف اصلی آن تغییر الگوهای فرهنگی ایجاد جهنه نم در تقابل با تهاجم فرهنگی غرب و تکیه بر آوردهای مبتنی بر فرهنگ یومی مذهبی است.

سیما

قصه های آسمانی، ایران ما، پوتن شلاق و مثل شفافیت فیلم های سینمایی است که در ایام میلاد امام حسین (ع)، امام سجاد (ع) و حضرت عباس (ع) از شبکه پویا پخش می شود. به گزارش مهر، «حضرت ابوالفضل» نام یکی از قسم های این مجموعه است که چهارشنبه ۲۲ خداد ساعت ۰۰:۳۰ از شبکه پویا پخش می شود. پوینت شفایق نیز اینمیشنا است که به لارگردانی فرمایی چهت تحقق مهندسی شد. پوینت شفایق پویا روی آنتن می دارد. کلیپ شاد «مثل شفایق» تیز که با موضوع تولد امام سجاد (ع) به لارگردانی رضا ملکی و به تهیه کنندگی مرکز پویانمایی صبا با تکنیک دو بعدی تولید شده پنجشنبه ۲۴ خداد ساعت ۰۰:۳۰ در جدول پخش شبکه پویا قرار گرفته است.

تدارک اینمیشنا شبکه پویا برای میلاد سه امام

فراخوان سومین جشنواره سوسایی شعر انقلاب منتشر شد

ادبیات

هنری سازمان تبلیغات اسلامی به منظور پاسداشت و ارتقای به گزارش فارس، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی اعلام شد.

دستاوردهای شعر انقلاب و همچنین کشف استعدادهای بزرگ، سومین جشنواره سوسایی شعر انقلاب را در قالب «شعرنو» و «کهن» و «پوشش» برگزار می کند.

بخش های مختلف سومین جشنواره سوسایی شعر انقلاب «مجموعه شعر»، «ذکر اثر» و «پژوهش» (بررسی شعر انقلاب اسلامی) هستند. علاوه بر این جشنواره می توانند با مراجعت به وب سایت www.artfest.ir از مقررات شرکت در پخش های مختلف و شرایط عمومی وضع شده برای شرکت کنندگان مطلع شوند.

آموزه

هرگاه در برابر (دینی) خود، سه صفت دیدی،
به او مبدوا را شا: حیا، امانتداری و راستگویی.

پیامبر اکرم (ص) در نجم الفضاحه، ح

به مناسبت میلاد با سعادت امام حسین (ع):

کربلا؛ پاک ترین بقعه روی زمین



شفای هر دردی در تربت
قبر حسین (ع) است و
همان است که بزرگ ترین
داروست

و خشم زیارت را در دل اومی اندازد.
وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۸۸، بخار الانوار، ج ۹۸، ص ۹۸

نشان شیعه بودن
امام صادق (ع) فرمود: کسی که به زیارت امام حسین نزد و خیال کند که شیعه ما نیست و اگر هم از اهل بیهت باش از این میمهان اهل بیهت شو خواهد بود.

کامل الزیارات، ص ۱۹۳، بخار الانوار، ج ۹۸ ص ۹۸

نشانهای ایمان
امام حسن عسکری (ع) فرمود: نشانههای مؤمن پنچ چیز است: اینماههای پنجه هاگانه (منظور نماههای روزانه و نوافل آنهاست که پنج راه را که این حکم می شود)، ۲- زیارت اربعین، ۳- آنکه شرط به دست راست کرد، ۴- بر حکم سجده کردن، ۵- بسم الله الرحمن الرحيم را بلند گفتن.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳ و نیز التهذیب، ج ۶ ص ۵۲

رواق منظر یار
پیامبر خدا (ص) فرمود: بدانید که اجابت دعا، زیر گنبد حرم او شفاه در تربت او و امامان (ع) از فرزندان اوست.

مستدرک الوسائل، ج ۱۰ ص ۳۳۵

تربیت و تربیت
امام صادق (ع) فرمود: کام کودکان را با تربیت حسین (ع) نزد پیامبر ایامش ناتمام و دینش ناقص خواهد بود به همین هم که برو پاین تراز مندان در آنجا خواهد بود.

کربلا کعبه کمال
امام صادق (ع) فرمود: شفای هر دردی در تربت قبر امام حسین (ع) نزد و پیامبر ایامش ناتمام و دینش ناقص خواهد بود به همین هم که برو پاین تراز مندان در آنجا خواهد بود.

هزارگز تربین دارو
امام صادق (ع) فرمود: سخای هر دردی در تربت قبر حسین (ع) است و همان است که بزرگ ترین داروست.

کامل الزیارات، ص ۲۷۵ و وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۴۱۰

هزارگز تربین دارو
امام صادق (ع) فرمود: سخای هر دردی در تربت قبر حسین (ع) است و همان است که بزرگ ترین داروست.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳

تربیت و هفت حجاب
امام صادق (ع) فرمود: سخای هر دردی در تربت حسین (ع) جهابهای هفت گانه را پاره می کند.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۱۵

تربیت و هفت حجاب
امام صادق (ع) فرمود: هر کس که خدا خیر خواه او را محبت می کند و همان است که بزرگ ترین داروست.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳

تربیت و هفت حجاب
امام صادق (ع) فرمود: هر کس که خدا خیر خواه او را محبت می کند و همان است که بزرگ ترین داروست.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳

تربیت و هفت حجاب
امام صادق (ع) فرمود: هر کس که خدا خیر خواه او را محبت می کند و همان است که بزرگ ترین داروست.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳

تربیت و هفت حجاب
امام صادق (ع) فرمود: هر کس که خدا خیر خواه او را محبت می کند و همان است که بزرگ ترین داروست.

وسائل الشیعه، ج ۱۰ ص ۳۷۳

رئیس مرکز مطالعات فرهنگی ایران و عرب:

گفتمان امام خمینی (ره) تمدن ساز است و هراسی از ابرقدرت ها ندارد

دکمه پنکه را بزن و از خانه ات لذت ببر!

در گرمگاه اعصاب خرد که ایستان شاید همه مای تام و جود به این عبارت اینان می آوریم که «جهن جاخانه خود را نمی شو»؛ به ویه خانه های امروری که اکرولرنداشته باشدمنی تو ان لاق بک پنکه درست و حسایس داخل شان پیدا کرد که از این گرم خلاص من کند.

خانه، جای است که مای آن تعلق داریم. در آن شد دهاده.

دیگریست که دور بودن از این میختی، ناراحتمن می کند و بدن در آن، به مای از ارش و منبت می دهد.

نکته قابل توجه اینجاست که خانه هر کس با هر نوع مدل و شکل ظاهری و هر موقعیت مکانی خاص برای ساکنان آن همان حس و پیوند عاطفی و پیده را دارد. کسی که در خانه مجال در خوش آب و هوایی دارد که شخصی در یک خانه متفق و کوچک در راههای اشاره ای می بندد و حس ناخوشانی دارد. عکس این قصه شهريار و هر چیزی می کند که ازین خانه می خواهد.

در اینجا شکایت می کنیم. خانه مای همان جاست. همین جایی که بهانه ای می داشت که این تعلق دارد. این حس از این مدل و هر چیزی می کند که ازین خانه می خواهد.

دیگریست که در آن احسان آرامش می کنیم. این حس آرامش است که ازین از روش و همیت دارد. باور کنیم که اکر در پیشتر نطقه این دنیا باشیم و ناشد نداشیم، آینجا «مانخواه» دارد.

پس در خانه خود بنشینیدن، پنکه را روشن کنید و از زندگی از دست ببرید!

خانه از جایی برای ما «خانه» است که به آن تعلق خاطر حس می کنم. شاید در این شهر خانه های خیلی برق و با امکانات فایده بیشتر و جود داشته باشند، اما هیچ کوکا شان ایمان «خانه» نمی شوند.

وقیع انسان را می بینم آن حس و بده در مای دیدنم آید. خوب است که این نکته دادمان باید. به آن و قت های که به این زندگی درگیران غمبه می خورم و از زندگی طبعیت ناسعدام (م)

شکایت می کنیم. خانه مای همان جاست. همین جایی که بهانه ای می داشت که این تعلق دارد. این حس از این مدل و هر چیزی می کند که ازین خانه می خواهد.

دیگریست که در آن احسان آرامش می کنیم. این حس آرامش است که ازین از روش و همیت دارد. باور کنیم که اکر در پیشتر نطقه این دنیا باشیم و ناشد نداشیم، آینجا «مانخواه» دارد.

پس در خانه خود بنشینیدن، پنکه را روشن کنید و از زندگی از دست ببرید!

آخرین مقام ایمان دوخت، واژه بروی کاغذ می سوخت

دل من باز هم صبوری کن، باز از چشم هاش دری

تو به من قول داده بودی که نکنی اشیاه عاشقها

ای خدای اهل اسراری، که بپروانه اهانظرداری

که خودت عاشقی، خبرداری از دل بپنها عاشقها

بعد از این روزهای در جزیره، در شاهزاده ای تائیر

برسان مرد هر بیان کنی احادیث حضرت مجذون

مپریشان به تخت نشینید، بشود پادشاه عاشقها

گفتمان اتفاق این روزهای باری اینکه می خواهد داشد باشد

امروز درجهان معاصر حرف برای گفتن داشته باشد

آن از اندازه که کارروانی و تبلیغات فرضه بر سملانان

طبی دهه اسال گذشته صورت گرفت و انسان ها دیگر معتقد شدند که اسلام در جهان معاصر حرف دارد،

جهان بین مسلمانان منتشر و همین امر منجر شد تا

حرکت تمدن ساز صورت گیرد. وی اظهار کرد: در

نهایت باید حرکت امام خمینی (ره) را می بینیم و

به این درستی که در اینجا چون چگونه باشد

به اینجا می خواهد داشت، اینجا خواهد بود

امروز در پیامبر ایمان داشت، اینجا خواهد بود</p

دانشگاه رئیس سازمان سنجش آموزش کشور از تدوین بسته های ویژه راهنمای کارنامه آموزن سراسری منتشر می شود.
دکتر ابراهیم خدابنی افروز: این بسته های ویژه به منظور راهنمایی داوطلبان کنکور ۹۲ طراحی شده است که به انتخاب رشته داوطلبان کمک می کند.
وی خاطرنشان کرد: امسال برای اولین باره فرم انتخاب رشته برای داوطلبان کنکور ارائه می شود که یک فرم مربوط به دانشگاه های سراسری و یک فرم مربوط به دانشگاه آزاد خواهد بود به همین منظور نیاز است که راهنمایی پیشتری صورت گیرد. رئیس سازمان سنجش اضافه کرد: جزئیات انتخاب رشته مجازی و بسته های آموزشی ویژه در زمان انتخاب رشته برای کنکور ۹۲ منتشر می شود.

در ارتباط با ادعای خلاف واقع برخی از کاندیداها:

بیانیه جمعی از روسای دانشگاه ها در خصوص فضای حاکم بر دانشگاه ها

دانشجویی و سایر مصادق بینی که ذکر همه موارد این در وصوله این بیانیه نمی گنجد ممکن است که این بیانیه ای خلاف واقع برخی از کاندیداهای ریاست جمهوری در خصوص فضای حاکم بر دانشگاه ها را نادرست خواهد نمود.
فضای حاکم بر دانشگاه های را در این متن کامل این بیانیه بین شرح می باشد: ملت علمی و فناوری غیر قابل تردید است، موضوعی که حتی دشمنان و معانین نیز به کرات برآن اذعان داشته اند، ولی این مطلب در داخل فرزانه انقلاب به نام سال حمامه سیاسی و کشور کسانی در جلسات و گفتگوهای انتخابی با سیاه نمایی از فضای دانشگاه و بازگردان مطابق خلاف واقع نظر ایجاد محدودیت برای عزت ملت ایران و آفرینش بزرگترین جلوه مردم فعالیت شکل های دانشجویی و استادی، ایجاد سالزی دینی است.
فضای سبته در دانشگاه ها و جلوگیری از خحضور دانشگاه های در همایش های علمی خارج از ایران همواره فرضیه گرانهای بوده تا در مصاف با استکبار چهانی اقتدار و انسجام خود را نشان دهد و همینه پوشالی آنها را ویران ساخت.
نظمام مقدس جمهوری اسلامی ایران بر حکم در مسیر توسعه متواتر علمی و فرهنگی براساس سند چشم اندماز توانسته است در طول سالهای اخیر به پیشنهادهای علمی در عرصه های دانشگاه های مزبور که موجب تشویش اذهان مردم شریف و حق شناس دشراطی که زمینه پاسخگویی به آن ارزی ستوانین ذیربط به نحو شناسه های مباین نمی باشد، خود را نمایند و همینه نسبت به کشورهای جهان، دریافت رتبه های درجه اولی علمی در رشته های چون شیمی، فیزیک، معلم معظم رهبری مدظلمه العالی از طریق جلسه مشارکت حداکثری ملت ایران مصروف نانو و بیوفناوری... و شاهد این معا است.
همچنین رشد ۸ برای این اجتماعهای علمی در سالهای اخیر، رشد ۶ برای این داشجویی در سالهای اخیر، رشد ۷ برای این نظریات کانوونهای فرهنگی و رشد ۱۲ برای این همایش را می تواند با این مطلعه متعال توفيق تقویت حساس از تاریخ انقلاب اسلامی مسأله می نمایم.

برگزاری ۲۳۷۵ برنامه انتخاباتی:

دانشگاه آزاد هزینه هیچ ستاد انتخاباتی نمی شود

فضای سیاسی دانشگاه نسبت به گذشته بازتر شده است، شاهد هیچ اتفاقی نبودیم.
گفت: همه واحدهای دانشگاه آزاد در خصوص خلق سیاسی فعال هستند ولی در هیچ ستاد انتخاباتی شود، دانشگاه آزاده نمی کنند.
حذف همین شست کاری هم با هیچ گزینه انتخاباتی محمد حسین پرکار با اشاره به عدم دخالت دانشگاه آزاد در مباحث انتخاباتی و تفاوت هایی که این دوره با دوهای قبیل دارد، گفت: در حوزه رشد ۱۴ برای تولیدات علمی در سالهای اخیر شناسه های مباین نمی باشد، خود را نمایند و همینه نسبت به کشورهای جهان، دریافت رتبه های درجه اولی علمی در رشته های چون شیمی، فیزیک، معلم معظم رهبری مدظلمه العالی از طریق جلسه مشارکت حداکثری ملت ایران مصروف نانو و بیوفناوری... و شاهد این معا است.
همچنین رشد ۸ برای این اجتماعهای علمی در سالهای اخیر، رشد ۶ برای این داشجویی در سالهای اخیر، رشد ۷ برای این نظریات کانوونهای فرهنگی و رشد ۱۲ برای این همایش را می تواند با این مطلعه متعال توفيق تقویت حساس از تاریخ انقلاب اسلامی مسأله می نمایم.

حجت الاسلام جعفریان:

دانشگاه های ما در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند



دانشگاه های ما در زمینه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند.
یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند

این خلدون با همه متفکرهای ما فرق می کند. اما است. یا مصعب ابن زیبر هنگامی که می خواستند او را رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگری ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم یا وقتی که مامون کرد بود و امام نظامی(ع) از مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

مقابله او و بدرش هارون الرشید گذرمی کرد، از اینکه برآمد: مسئله که ما عمری با هم رفیق بوده اند: مشکل ما این است که در حوزه علوم انسانی کاملاً مُردَه‌اند. یعنی به غیر از تکراریک سری نظرات فرهنگی و روئویسی از آنها و متن های دیگران، کار دیگر ندارند.

این خلدون ترتیب تکرده بود و خومن را هم

</div

گزارش تصویری

شماره ۱۸۳
چهارشنبه ۲۲ خرداد ماه ۱۳۹۲
ارتباط با سرویس عکس:
Omid.n62@gmail.com

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی



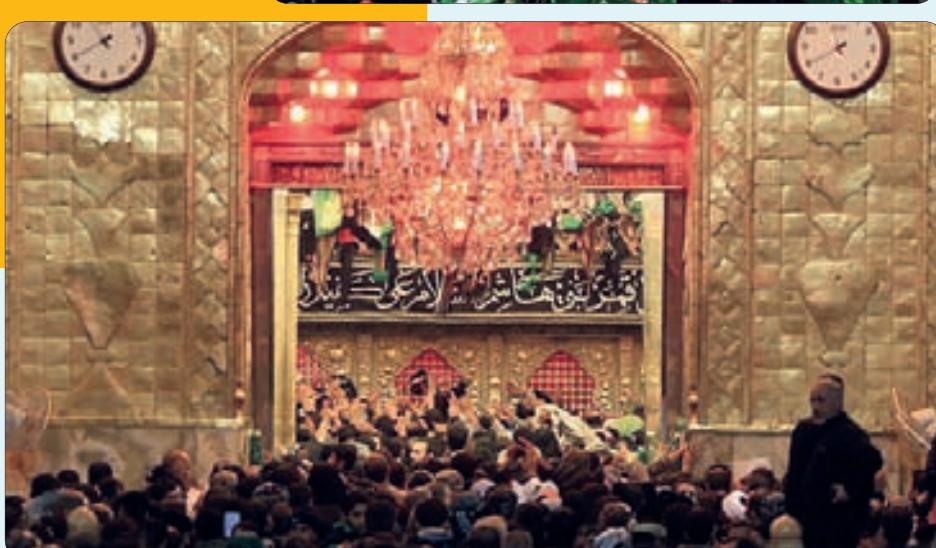
به مناسبت روز
جهانی صنایع دستی



حرم مطهر
امام حسین(ع)



الحاق ناوشنک
شهید بایندر به
ناوگان نیروی
دریایی ارتش



کلک زنی مساجد سپاهان شهر اصفهان



مراسم رونمایی روز جهانی صنایع دستی



فضای شهر در آستانه انتخابات

نام حبیب هست و نشان حبیب نیست!

است که وقتی ماضیعیف کارکنیم، دشمن بر احتی دفرکر و ذهن جوانان جامعه رسوخ کرده و آنها را به سمت خویش می کشد. از این رو توجه بیش از بیش به مقوله الگو سازی و تصویری و ترسیم الگوهای دینی و درونی، از جمله دغدغه هایی است که متولیان امر از علماء و روحانیون و نخبگان گرفته تا مدیران و مجریان دولتی، باید برای آن برنامه ریزی کرده و بصورتی جدی در این راه گام های عملی ببراند. در این شماره از سبک زندگی ضمن پرداختن به این موضوع، در گفت و گو با حجت الاسلام و المسلمین میر مرشدی، به تبیین عملکرد جامعه در الگو سازی برای اعضاي جامعه و به خصوص جوانان پرداخته ایم که در ادامه مورومی کیمی.

عصری که دین در شرق و غرب عالم بعنوان اعمالی برای افیون توده ها و ناتوان از به سعادت رساندن بشر معرفی می شد، حکومتی دینی را پایه گذاشت و دین را مایه سعادت دنیوی و اخروی بشر معرفی کرد، هجمه دنیاگیر شرق و غرب به این تفکر و گفتمان روز به روز بیشتر شد و در ابتدای تشکیل این حکومت دینی و اسلامی، از طریق سخت افزاری و جنگ قصد نابودی آزاد استندکه موقوفیتی به دست نیاروند و از آنها که فهمیدند از طریق گزینه نظامی و تحریم ها ... نمی توانند به مقابله با

یادداشت
اکبر منشلو

ناتوانی جامعه در به تصویر کشیدن الگوها

مشارکت عمومی مردم محله نیز استفاده می شد. نحوه توزیع جمعیت در همه شهرهای کشور یکسان نبود و در بعضی از شهرها برخی از محله ها به قشرهای ثروتمندتر و شماری از آنها به قشرهای کم درآمدتر اختصاص می یافت اما به صورت عموم و در حالت عمومی نظام محله بندهای های شهری هیچگاه تنها به عوامل اقتصادی بستگی نداشت. از لحاظ کالبدی نیز صحنه دارای محدوده مشخص و معینی بود و مهمتر از آن دارای مرکز، تاسیسات و فضاهایی مخصوص افراد محله بود.

این فضاهای شکل های بسیار متنوع و مناسب با شرایط آن زمان برای قشرهای مختلف سنی و جنسی فضاهای و محدوده هایی کمابیش تعریف شده ای داشت. بجهه ها با هم سالان خود بازی می کردند و مفهوم همه محله ای از دوران کوچکی در ذهن آنان جای می گرفت. جوانان در هنگام شادی و عزاداری و در جریان ورزش های باستانی و مراسم اجتماعی با هم تعامل داشتند. افراد میانسال در مناسبت های اجتماعی و به ویژه در تشکیلات صنفی مشارکت داشتند و زنان و افراد سالخورد و بزرگسال نیز در شماری از فعالیت های عمومی و گذران فراغت با یکدیگر معاشرت داشتند ضمن آنکه نوعی رابطه عمودی نیز بین قشرهای مختلف سنی و نیز گروه های جنسی وجود داشت افراد سالخورد در قهوه خانه یا در محل دیگری در مرکز محله دور هم جمع می شدند. ورزشکاران و پهلوانان در زورخانه و سایر محل ها و بقیه قشرهای هم هر کدام فضاهای عینی و اجتماعی خاص خود را داشتند و به این ترتیب محله به عنوان یک واحد اجتماعی - شهری هم در عینیت وجود داشت و هم در ذهن افراد.

در گذشته به طور برای محله ها تعریف شده بود و سیاست مداخله کارکرد فراوانی داشت و به طور کلی محله فضول و مداخله گر بود و به طور مستقیم یا غیر مستقیم در کارسakanان سرک می کشید. از کوچکترین حرکات و رفتار مردم سردرمی آورد و مجازات های خاص خود از جمله طرد کردن و انزوای فرد یا خانواده فرد تخطی کننده از عرف، توسط هم محله ای ها بود. لذا می توان ادعا کرد که آزادی برای تمام مردم تعریف نشده بود و افراد می باشند در کنترل اجتماعی دائمی زندگی می کرندند. خانه ها از بیرون زاهدانه بودند اما از درون وظیفه ای دیگر داشتند. «چهار بیواری اختیاری» در محله معنا پیدا می کرد. محدود شدن افراد در چارچوب عرف، خانه ها را به مکانی برای بازسازی روانی و فشار اجتماعی تبدیل می کرد تا امکان ادامه ای حیات باقی بماند. اما همانند هر پدیده ای که دچار تغییر و تحول

نی صورت گرفته است

می شود، محله نیز توانست در مقابل دگرگونی هایی که در پی نیازهای جدید روی دادند، دوام بیاورد. تحولات علمی و فناوری جدید و فرهنگ نوین تولید و مصرف به همراه گسترش روابط ملی و فرامللی و تعاملات اجتماعی، زندگی از درون خانه ها به بافت محله ها کشیده شد.

در عصر حاضر در مقابل بحران هویتی که بر اثر نفوذ فرهنگ و تمدن بیگانه و از تعارض سنت و تجدد به وجود آمده سه واکنش یا گرایش عمده در درون جامعه ایرانی شکل گرفته است که این سه گرایش در حال حاضر نیز مطرح هستند. گروهی وادگی در مقابل فرهنگ و تمدن بیگانه را بهترین پاسخ دانسته اند این گروه از سنت و فرهنگ خودی دست شسته و بدون قید و شرط در مقابل بیگانه تسلیم شده و سعی کرده اند فرهنگ غیر را با همان سرعایی که می توانست جذب شود قبول کنند. گروه دیگری سعی کرده اند که با توصل به سنت های قومی و دین آداب و شعائر اجتماعی و سویت اجتماعی ویژگی همه انسان ها به عنوان موجودات جتمانی است زیرا هویت تمام موجودات مواد و اشیاء را شامل می نمود و قلمرو آن از شریعت هم گستردۀ تراست. او در تعریف کلی از هویت اجتماعی اشاره به شیوه هایی دارد که افراد و جماعت ها در ایاط اجتماعی خود به واسطه آنها از افراد و جماعت های دیگر تمایز می شوند.

فرد با حضور و رشد یافتن در جماعت علاوه بر آن که دارای هویت شخصی می شود بلکه با گرفتن عناصر مشترکی که فرهنگ و اندوندیمی شود هویت اجتماعی پیدا می کند و با مجموعه ای این سائل دارای تاریخ مشترک می شود. ازان پس این ما است که به بنیال کیستی خود می گردد و کیستی افراد خارج از چارچوب آن بی عننا می شود. اهمیت هویت اجتماعی تا بدانجا است که اگر فرد را اجتماعی قرار گیرد که توانند خود را جزوی از آن به حساب آورد،

عنصر فرهنگی خودی و نیز با دفع از اختارها و نهادهای سنتی با تمام جلوه های فرهنگ و تمدن بیگانه بستیند. گروه سوم در عین اعتقاد به حفظ احساس هویت آنچه داریم را کافی نمی دانند و گزینش برخی عناصر جدید و خودی کردن آن را برای ایجاد تحول و تکامل پویایی می دانند.

در پیش گرفتن راه حل نخست باعث می شود تا بخشی از سنت ها با این که قابلیت نوسازی و حضور در دنیای تازه را دارند قربانی تجدد خواهی شوند در مقابل گرایش و راه حل دوم نیز بخش هایی از افکار و دستوردهای دنیای جدید را به خاطر حفظ هویت ها نادیده می گیرند هر دو راه حل مذکور از برخورد و تلاقی فرهنگ ها و تمدن ها و صیقل یافتن آنها جلوگیری می کنند. راه حل اول تمام عناصر سنتی و خودی را با مهر واپس گرایی محکوم می سازد و راه حل دوم نیز کلیت تمدن و فرهنگ مدرن را با مهر تجدد طلیل مددود می شناسد.

بنابراین آزادی و حقوق افراد و توانایی تجربه های آزاد یا به بیانه سنت گرایی مورد هجوم متجددين افراطی قرار می گیرد و یا به بیانه تجدد از جانب سنت گرایان پایام می شود. به هر حال بر اثر بحران هویت و تعارض هایی که به دنبال آن بروز می کند روند تجدد اسلامیک را شناسید که این روند از اینجا می شود:

در بر تثبیت هویت شخصی خود نیز نمی باشد. در گذشته بسیار از نظام های اجتماعی برروابط خویشاوندی، قومی، قبیله ای، آیینی، مذهبی و مانند آن استوار بود و گونه ای از خدگاهی اجتماعی- شهری موسوب به محله شکل گرفته بود که ابرکرد های بسیار مهمی در عرصه های اجتماعی و اقتصادی و یا ایاسی داشت. هر واحد دارای نوعی سازمان اداری- اجتماعی بود که به طور معمول یک فرد به عنوان کخدا یا بزرگ محله به سیاری از روابط اجتماعی و اداری و در مواردی به بعضی تبیاطات های اجتماعی- اداری بین مردم و نظام حکومتی سیدیگی می کرد و برخی از داوری ها و مسایل بین مردم محله را ورد رسیدگی و توجه قرار می داد و در امور اجتماعی مرجع مردم محله به شمار می آمد بر همین اساس در زمینه های اجتماعی و اقتصادی همکاری هایی بین ساکنان یک محله وجود داشت و بون نظام سکونت در شهر و استقرار خانوارها در شهر و محله ها بمنظبط برپایه پایگاه ها و امکانات اقتصادی استوار بود بلکه بیش آن را به روابط خویشاوندی، قومی و فرهنگ متکی بود، به همین سبب در پیشتر موارد در محله های مسکونی نوعی تنوع از لحاظ ایگاه اقتصادی افراد و خانوارها وجود داشت که به صورت

توسعه جامعه کند می سود. این در حایی است که راه حل سوم را می توان راه حلی منطقی برای مواجهه با بحران هویت دانست چراکه از افراط و تغیریط دوراه لرد دیگری به دور است. ازین طریق ناقاط ضعف فرهنگ و تمدن خود را می مکشوف می شود و از این رو در جهت تقویت آن سعی و کوشش به عمل می آید، جامعه از حالت بسته به سوی تحرک و پویایی حرکت می کند و در عین حال هویت و اصالت خود را بینز حفظ می نماید.

A red stick figure stands prominently in the center of the frame, facing away from the viewer. It has a large, smooth, orange-red sphere for a head and simple, thin black outlines for its limbs. Behind it, several gray stick figures are visible, slightly out of focus, creating a sense of depth and a crowd. The background is plain white.

کل می دهد و پیداست که در این خصوص آموزش و پر تی ترین نهاد است که می تواند ضمن حفظ و اعتدالی فرهنگ ادت فردی و اجتماعی را نیز فرا آمده اورد. با توجه به این نتیجه که برای آموزش و پرورش مطرح شد: معلوم می شود که اکثر آموزشی به عنوان اولین حاکریز، مورد هجوم بی رحم ریالیسم فرهنگی قرار می گیرد.

نهادهای کردن ارزش ها در جامعه، نیاز به برنامه ریزی ازماندهی دارد و مسؤولیت این مقوله بر عهده نهادهای فرهنگی در جامعه مخصوصاً

رزش و پرورش است و باید کارکلیدی و نهایی انجام پذیرد. لذا باید این اساسی در جهت ارائه نوھای درست به نسل نبوده اشته شود که واند نیازهای نسبت با

با توجه به اهمیت به تصویر کشیدن الگوهای مطلوب هر جامعه ای برای جوانان و نوجوانان، تا پنهان میزان جامعه ما توانسته است الگوهای متعالی خود را به تصویر کشیده و به صورت عینی در اختیار آنان قرار دهد؟

(اگر شوریک عارف عاشق پروردگار را با منطق یک نفر مصلح ترکیب کنید، از آنها منطق شهید در می آید. خون شهید برای همیشه در رگ های اجتماع می جوشد) «استاد شهید مطهری».

این منطق ارائه شده توسعه یکی از الگوهای جهان معاصر نشان می دهد که معروفی یک الگوی شایسته و اقدام برای ماندگاری آن بروجود آدمیان می تواند جریانی را در رگ های وجود به جریان در آورد.

مام وطن، پا گرفته از خون کبوتران حرم عشق است و «کبوتران حرم عشق» پا گرفته از غیرت فرزندان وطن، و یادگار پرتوهای تابان انوار هدایت احمد (ص) و علی (ع) و حسین (ع) است که در روزگاری نه چندان دور از یای درخت انقلاب، به معراج خون بال گشودند و جاده های «ایثار» را ستاره باران کردند.

از شرکت این اجرای این فرهنگ به شمار می آیند؛ چرا که از باورهای یک ملت سرشتمه می گیرند و در عرصه های گوناگون فعالیت آن تأثیر می گذارند. بروز و ظهور این ارزش ها، به هنگام حوادث و خداحدهای سرنوشت سار، از جمله دفاع از کیان و سرزین می سپر فروغ ترو خیره کننده تر است.

رزمندگان اسلام از قرآن کریم فرا گرفته بودند که به یکدیگر محبت و مهر بورزنده و اخوت و همدلی پیشه کنند، چه در این صورت، روابط دو سویه فرماندهان و نیروها سامان می یافت و اثرات شگرفش را در سخت ترین لحظه های نبرد نشان می داد. روابط انسانی خاصی در جبهه حاکم بود. این روابط انسانی، مقاومت را بسیار افزایش می داد. مثلاً ما تا پایان جنگ بدون داشتن درجه چنگیدگیم، ولی به علت همین روابط انسانی در کنترل و هدایت فرماندهی رزمندگان مسئلکی نداشیم.

فضایل و ویژگی های امام حسین (ع) و فرهنگ عاشورایی ایشان یک نمونه الگوی کامل و تمام عباری است که برای همه انسان های آزاد و آزاداندیش از هر دین و آیینی سیمای واقعی و درس فراموش نشدنی عزت، فدایکاری، شجاعت، شهامت، غیرت، آزادی خواهی، محبت، عدالت طلبی، صبر، قیام برای امر به معروف و نهی از منکر، شهادت طلبی، جهاد در راه حق و حقیقت، عرفان توحید، عبادت و زندگی مطلوب بشیریت را به تمام و کمال ترسیم نموده و به تصویر کشیده است.

چه خوب گفته‌اند: «شده‌اش معنی محفوظ بشریتند» همان‌گونه که شعله‌ای در تاریکی به ما روشنی می‌دهد و کمک می‌کند تا راه درست را پیدا کیم، شهیدان هم می‌توانند برای ما بهترین الگوها و راهنمایان در زندگی و رسیدن به سعادت باشند. آن‌ها در بهترین سن و سال زندگی به دور از هرگونه چشم داشتی به تقدير و تشکر، با نثار جان خویش در دفاع از کیان و وطن خود از دیگری گویی سبقت را بروید و شهدی شیرین شهادت را به کام خود می‌کشیدند تا با عزت و آزادگی در پیشگاه خداوند متعال حاضر شوند. شهیدان در کمال ساده زیستی و با کمترین توقع از اطراقیان و جامعه خود، به دور از هرگونه تجملات و تشریفات دنیا را رفوتند تا در عوض از پروردگار خویش آخرت را استانند.

دامنه تأثیرگذاری فرهنگ و معنویات جبهه با پیچیدن آوازه‌اش در میان دیگر جوامع مسلمین، خاصه در لبنان و افغانستان و کشورهای منطقه خلیج فارس گسترش گردید. تأثیر عمیق فرهنگ دفاع مقدس در زندگی مردم و در کنه باور و اعتقادات مذهبی امت مقاوم و حزب الله انکارپذیر نیست. اهمیت این موضوع وقتی پیشتر نمایان می‌شود که بینین مقام معظم رهبری نیز در فرمایشات گوهر بارشان مدام بر این موضوع تأکید دارند. «می‌باشد این فرهنگ با جدیت تمام در سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشور لحاظ و تثبیت گردد. بر همین اساس، باید با آفت‌ها و ضد ارزش‌های فرهنگ دفاع مقدس که همان رفاه طلبی و راحت طلبی و دنیاوهای است، مقابله کرد.» (کتاب ارزش‌های اسلامی، ص ۲۰) ریساخت‌های فکری هر جامعه‌ای منبعث از فرهنگ حاکم بر آن جامعه است و مقوله فرهنگ را بیان مقتومی بازی ریساخت‌های جامعه دارد. بنابراین، برای تغییر در حاکمیت هر جامعه‌ای ابتدا باید از تغییر فرهنگ حاکم بر آن جامعه شروع گردد که در این برده از زمان دشمنان دین و قرآن و کشورهای سلطه‌گر چه در داخل و چه در خارج برای نیل به تغییر نوع حاکمیت در جامعه، تهاجم به نظامهای فرهنگی راسخ‌لوحه سیاست‌های توسعه طلبانه خود قرار داده‌اند.

از آن جا که تاریخ ملت‌ها، پنجه‌ای بر روی هویت ملی آن هاست، هر فرد با گذراندن دوران تحصیل، با تاریخ و تمادها، اندیشه‌ها و دین آشنا می‌شود. از همین روست که در پرتو ارزش‌ها، انسان‌ها متتحول شده و در قالب فرهنگ و فلسفه حیاتی که به آن معتقدند استحکام روانی، شخصیتی و اجتماعی پیدا می‌کنند و به هویت ملی، می‌رسند. در این راستا، اصلی ترین ابزار انتقال و نگهداری ارزش‌های اعتقادی جامعه، حفظ و پویایی تاریخ و میراث‌های گذشته را پس از خانواده و نهاد آموزش و پژوهش

هنگامی که فرهنگ شهادت در جامعه رواج یافت، شوق و شعفی در قلوب به وجود می‌آید که سبب مسابقه و رقباًت بر سر کسب این مقام می‌شود. پیامبر گرامی اسلام (ص) با ترویج فرهنگ جهاد و شهادت توانست با جماعت اندک و ناتوان مسلمانان اولیه، (به لحاظ مادی) نصرت و یاری خداوند متعال را کسب کرده، بزرگ‌ترین ضربه‌ها را بر پیکرشک زده و سبب تشییب و گسترش سریع اسلام شود. با گسترش فرهنگ جهاد و شهادت طلی است که لرزه بر اندام دشمنان می‌افتد و آنان را از نفوذ در دژهای اسلام ناامید می‌کند.

پس تنها گسترش و رواج فرهنگ جهاد و شهادت است که استقرار عدل جهانی را به دنبال خواهد داشت و فاصله گرفتن از این فرهنگ یعنی ذلت و ضلالت جوامع و دور ماندن از قافله نور و هدایت.

به نظر حیرانی علی رغم این همه غنا و توانایی فرهنگی توانسته ایم مجموعه این ارزشها را آنگونه که مطلوب نظام مقدس ماست به نسلهای انقلاب منتقل کنیم؛ و در این زمینه غفلت و تغافل

الگوی جامعه در حال حاضر بیشتر معطوف به الگوهای دلنوی است یا بیرونی؟

ما انسان ها در محیطی زندگی می کنیم که همه چیز آن به طور دائم در حال تغییر و نو شدن است و هیچ چیز ثابتی در آن وجود ندارد. امروره ز تغییر مهم ترین عامل موثر در مدیریت کسب و کار موفق محسوب می شود. سازمان ها و افراد شاغل در آنها بازدیدگر ش مشتبی نسبت به مساله تغییر داشته باشند تا از این طریق توان رقابتی خود در بازارهای تهاجمی امروزی را حفظ کنند. عدم توجه به یک روند در حال تغییر ممکن است بسیار پر هزینه باشد. تغییر، کاری رنج آفرین و همراه با ریسک و از همه بالات نباشد: ممتد تلاش : باده سخت است.

تفاوت تغییر و تحول در این است که تغییر یک هدف است و بیرونی است در حالیکه تحول، تولید دوباره است و یک فرآیند و درونی است. تحول دارای منشاء درونی می تواند باشد مانند تغییر مدیریت ارشد، تغییر ساختار شرکت ... و می تواند دارای منشاء بیرونی باشد مانند ظهور تکنولوژی های نو، بازارهای جدید، وضعیت رقبا و ... و گامهای هویتی تعاملی و معنی دار است و جهان اجتماعی برای افراد درگیر آن دارای معنی و اهمیت شخصی است.



صاحب امتیاز:
شهرداری اصفهان
مدیررسول:
دکتر سید مرتضی سقاییان نژاد
سدیپر:
مهندس رفوان امنیتی

نشان: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،
خیابان طباطبائی، مقابل ارد جهان نما
تلن: ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۰ - فاکس: ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۳
امور جذب‌آمیز در تبلیغ: ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۴ - ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۵
هستروکاپس هـ: ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۶ - ۰۳۱۰۷۴۱۱۰۰۰۷
طراح و معرفه آری، معزز مددی از این طلاق
و معرفه آری، معزز مددی از این طلاق

اوقيات شروع	
۰۴:۵۵	اذان صبح:
۰۵:۵۵	طافعه اقبال:
۱۳:۰۳	اذان ظهر:
۲۰:۳۳	اذان مغرب:
۰۰:۱۳	نیمه شب شرعی:
۰۳:۷	آب و هوای شیر اصفهان:
۱۸	شیر اصفهان

بازار طلا	
۱۰:۷۰۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار تومن
۵۵۳۰۰	هر مثقال طلای ۱۸ عیار تومن
۱۳۶۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید تومن
۱۱۹۰۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم تومن
۶۷۰۰۰	سکه تمام بهار آزادی تومن
۴۵۰۰۰	سکه برق بهار آزادی تومن

تلویزیون	
۱۸:۰۰	کلاته پالتوی رسوایی / قاعده تصادف شیکه ۳ تومن
۱۸:۱۰	ویره انتظابات شیکه ۴ تومن
۱۳:۴۵	جاآدانها بازنگشتهها شیکه ۶ تومن
۱۱:۰۵	سریال دوریت کوچولو شیکه ۶ تومن
۱۲:۱۵	سریال تلالقی شیکه ۳ تومن
۲۲:۰۰	رژیم طلبی / رسوایی فرهنگان شیکه ۳ تومن
۰۰:۳۰	یک برای همه خانواده تومن

سینما	
۰۰:۳۰	تهران سالان ۱ و ۲ رسوایی / قاعده تصادف کلاته پالتوی
۰۰:۴۵	تهران سالان ۱ و ۲ رسوایی شیکه ۴
۰۱:۰۰	ساحل بازنگشتهها شیکه ۶
۰۱:۳۰	سپاهان رسوایی شیکه ۴
۰۱:۴۵	ریشم طلبی / رسوایی فرهنگان شیکه ۳
۰۲:۰۰	یک برای همه خانواده تومن

گروه اطلاع رسانی

در شهر

خبر ویژه

آلوده ترین شهرهای اینترنتی کدام است؟

مروری بر لیست آلوده‌های اینترنتی گویای آن است

که هم‌چنان تهران در صدر استان‌های آلوده قرار دارد.

اردیبهشت ماه امسال استان تهران با داشتن

آدرس ارسال کننده بدافزار به منوان آلوده‌ترین

استان اینترنتی کشورشناخته شده براز چندین ماه

موالی با اختلاف فاصله این جایگاه را از آن خود

کرده است. پس از تهران استان‌های گیلان و مرکزی

به ترتیب با داشتن ۱۳ و ۱۰ آدرس ارسال کننده بدافزار

دومن و سومین استان‌های آلوده اینترنتی کشور

بوده‌اند.

هم‌چنین کرمانشاه با ۹ آدرس، آذربایجان شرقی و

خوزستان با ۷ آدرس، آذربایجان غربی و البرز با

داشتن ۵ آدرس آرس ارسال کننده بدافزار رده‌های

بعدی این جلو را ب خود اختصاص داده‌اند.

براساس بررسی‌های صورت گرفته در مرکز ماه

استان‌های همدان، مازندران، گلستان، کردستان،

کهکویه و بویراحمد، فارس، سیستان و بلوچستان و

سمنان، ایلام و اردبیل هر یک با داشتن یک آدرس

ارسال کننده بدافزار به عنوان پاک‌ترین استان‌های

کشورشناخته شده‌اند.

هم‌چنین استان قزوین را داشتن دوآدرس و بین

بوشهر و اصفهان بر سرک با داشتن سه آدرس آلوده

دیگر استان‌های پاک اینترنتی کشور در

اردیبهشت ماه سال جاری بوده‌اند.

بنابراین گزارش اردیبهشت ماه سال گذشته

استان‌های قم با ۵۶ آدرس آلوده و تهران با ۵ آدرس

آلوده در صدر جدول آلوده‌ترین

هرمگان، کردستان، چهارمحال و بختیاری و اردبیل

هر یک با داشتن دوند آدرس آلوده به عنوان پاک‌ترین

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و

تیزراز عنوان شود کار بر اساس فیلم «آتش سس»

ساخته شده است. این کارگردان احتمال داد فیلم

آن‌ینده بعنوان یک نمایشگاه نقاشی برگزارت.

کشورشناخته شدن.

استان‌های اینترنتی به شمار مرفتند.

فروبردين ماه اینترنتی به سه آدرس آلوده و تهران با ۵۶ آدرس

آردوین مادر در صدر جدول آلوده‌ترین

بخارا، که این جایگاه را در هندسه داشتند و