



آیت الله ممدوحی تاکید کرد:
رسانه ها مردم را نسبت به
توطئه های احتمالی آگاه کنند

۲ / ایران



ندای آسمانی /

بهار خودسازی را گرامی بداریم؛
رجب
نام نهری در بهشت

ورزش /

لیگی که هنوز برای اصفهانی ها پایان نیافته است؛
نه از قهرمانی سهم
داشتیم و نه از سقوط

فرهنگ و هنر /

هنری که مذهب و اصالت های قومی را
در خود جا داده است؛
پرده خوانی
هنری که هدفش
کسب درآمد نیست

جامعه /

هوشیاری مردم راهی برای مقابله با
کلاهبرداری پیامکی؛
گدایی و کلاهبرداری
پیامکی

شهروندان همچنان در ناژوان آتش به پا می کنند؛

ریه نصف جهان از نفس افتاد

محیط زیست /

در نظر نگرفتن سهم حق آبی مشخص برای مادی های شهر موجب شد؛

شریان های تاریخی شهر تشنه اند

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری عنوان کرد:

جلسات شهر اندیشی با حضور کارشناسان امور شهری تشکیل می شود



با تشکیل اتاق های فکر تخصصی، جلسات شهر اندیشی و هم اندیشی و کرسی های آزاد اندیشی مدیریت شهری یک گام برای رسیدن به استفاده از نظرات کارشناسان و نخبگان در اداره شهر نزدیک می شود. معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری هدف مدیریت شهری اصفهان را حضور پررنگ مردم در فعالیت های شهرداری دانست و گفت: اعتقاد مدیران به حضور مردم و نخبگان و وارد شدن آنها در امور شهر است تا از ظرفیت فکری نخبگان در اداره بهتر شهر استفاده شود.

خبر / ۳

با حضور دکتر سقائیان نژاد، شهردار اصفهان
و ارشد نظامی نهآجا انجام شد؛
رونمایی از اولین نماد پرواز
ارتش جمهوری اسلامی
ایران در اصفهان



خدمت ماندگار

یک دهه خدمت ماندگار در پایتخت
فرهنگ و تمدن ایران اسلامی

امام علی (علیه السلام):
سخن مانند داروست، اندکش سود
می بخشد و بیارش کشته است.
منتخب میزان الحکمه

اصفهان زیبا

شهره جهان نصف جهان

روزنامه اصفهان زیبا آنگهی می پذیرد
تلفن تماس: ۲۲۱۸۱۸۲



اخبار کوتاه

مرتضایی فر وزیر شعار دار فانی را وداع گفت

محمود مرتضایی فر معرف به وزیر شعار که با تکبیرهای بلندش که مردم را در نماز جمعه و راهپیمایی ها همراه می‌کرد در سن ۷۸ سالگی دارفانی را وداع گفت .

محمود مرتضایی فر که از ابتدای انقلاب تاکنون با تکبیرها و شعارهای انقلابی اش مردم را با خود همراه می‌کرد و به وزیر شعار معروف شده بود بعد از طی یک دوره بیماری در سن ۷۸ سالگی در گذشت .

مرتضایی بنیان‌گذار تکبیر بعد از انقلاب بود و الله اکبرهای او در بدو ورود امام خمینی (ره) در خاطره‌های انقلابیون ماندگار شد.

■ ■ ■

حمایت مولتفه از نامزد واحد اصولگرایان

دبیر کل حزب مولتفه اسلامی با تاکید براینکه پایبند به توافقات در فرآیند تصمیم‌گیری اصولگرایان هستیم، گفت: انشاءالله اصولگرایان به عنوان اصلی‌ترین ضلع رقابت در انتخابات آینده با راهنمایی و هدایت جامعیتن با یک نامزد به صحنه رقابت می‌آیند و حزب مولتفه اسلامی این گزینه را تبلیغ می‌کند.

محمد نبی حبیبی که در پایان نشست دبیران سخن می‌گفت، افزود: ما بارها گفته‌ایم که از تصمیم جامعیتن تبعیت می‌کنیم و اکنون یک گام به این تصمیم نزدیک شده‌ایم.

■ ■ ■

جبهه اصلاح طلبان سه شنبه در باره هاشمی تصمیم می گیرد

دبیر جبهه اصلاح طلبان با اظهار اینکه این جبهه روز سه شنبه برای حمایت از هاشمی رفسنجانی تصمیم گیری خواهد کرد، گفت: به نظر می رسد با توجه به حمایت آقای خاتمی و اعضای جبهه اصلاح طلبان از هاشمی، این جبهه از ایشان در این دوره از انتخابات ریاست جمهوری پشتیبانی خواهد کرد.

طلبان در روز سه شنبه در این خصوص تصمیم گیری خواهند کرد، گفت: با توجه به نظر آقای خاتمی و فضایی که در درون جبهه اصلاح طلبان وجود دارد به احتمال قریب به یقین ما در روز سه شنبه حمایت خود از آقای هاشمی را مصوب خواهیم کرد.

■ ■ ■

اصولگرایان مجبور به ائتلافند

یک عضو فراکسیون اصولگرایان مجلس، پیش بینی از ائتلاف اصولگرایان را زود دانست و در عین حال تاکید کرد: اصولگرایان برای رسیدن به کلید خدمت ریاست جمهوری بر اساس ضرورت باید به اجماع برسند.
سالک گفت: با حضور یافتن هاشمی رفسنجانی و مشایب انتخابات پیچیده ترشد، در جریان اصولگرا نیز تلاش می شود به گزینه‌ی حد اکثری برسیم.
نماینده‌ی مردم اصفهان، تصریح کرد: اصولگرایان برای رسیدن به کلید خدمت ریاست جمهوری باید به اجماع برسند و الا یک نفر دیگری رئیس جمهور می شود.

■ ■ ■

انتصاب سخنگوی جدید وزارت امور خارجه

عباس عراقچی به عنوان سخنگوی جدید وزارت امور خارجه منصوب شد.

در پی ثبت نام سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان در یازدهمین انتخابات ریاست جمهوری، رامین مهمانپرست طی نامه ای خطاب به علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه خواستار کناره گیری خود از سمت سخنگویی به منظور اجتناب از هر گونه شباهت استفاده از امکانات و تریبون دولتی، علی رغم منع قانونی در مسیر انتخابات شد.

صالحی نیز ضمن پذیرش این پیشنهاد و با تشکر از تلاشها و زحمات بی شائبه و خالصانه مهمانپرست در دوره عهده داری سخنگویی وزارت امور خارجه سید عباس عراقچی معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت امور خارجه کشورمان را با حفظ سمت به عنوان سخنگوی وزارت امور خارجه منصوب نمود.

■ ■ ■

ایران انفجارهای ترکیه را محکوم کرد

معاون آسیا و اقیانوسیه وزارت امور خارجه انفجارهای صورت گرفته در شهر ریحانیل ترکیه را محکوم و با دولت و ملت این کشور ابراز همدردی کرد.
عراقچی اظهار داشت: این اقدام یک جنایت تروریستی و وحشیانه محسوب شده و چنین جنایاتی که مردم عادی را هدف قرار می دهد، در هر جای دنیا محکوم است.معاون وزیر امور خارجه برای کشته شدگان انفجارهای ریحانیلی، طلب مغفرت و برای مجروحان این انفجارها آرزوی شفای عاجل کرد.

وی تصریح کرد: مقابله با پدیده تروریسم وظیفه مشترک همه کشورها است و ما امیدواریم که تروریسم در همه کشورهای منطقه و دنیا از طریق همکاری بین دولت ها ریشه کن شود.

آغاز بررسی لایحه بودجه در صحن علنی مجلس

خبر

دیروز یکشنبه در ابتدای جلسه علنی مجلس محمدحسین فرهنگی عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی در قرائت دستور جلسه دیروز از در دستور کار قرار گرفتن لایحه بودجه و آغاز بررسی آن توسط نمایندگان در صحن علنی مجلس شورای اسلامی خبر داد.بر اساس این گزارش از ۱۷ فروردین سال جاری بررسی این لایحه در کمیسیون تلفیق آغاز شده است. کلیات این لایحه در ابتدا در کمیسیون تلفیق رد شد و پس از آن در صحن علنی مجلس به تصویب رسید و برای بررسی جزئیات مجدداً به کمیسیون تلفیق بازگشت.بر این اساس وکلای ملت از دیروز یکشنبه در دوشیفت صبح و عصر به بررسی جزئیات لایحه بودجه ۹۲ می پردازند.

خبر اول

گروه ایران

جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با صدور بیانیه‌ای نکاتی را در مورد برگزاری انتخابات ریاست جمهوری متذکرشد.
متن اطلاعیه جامعه مدرسین حوزه علمیه قم به شرح زیر است:
«إِنَّ اللَّهَ يُؤَكِّدُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذًا كَفَمْتُمْ بَيْنَ الْأَنْفُسِ أَنْ تَخُونُوا أَلْقَابَ الَّذِينَ آتَيْنَا بِكُمْ بِهٖ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا»
سوره نساء آیه ۵۸
ملت شریف و مقاوم جمهوری اسلامی ایران

امروز ایران اسلامی در سایه نعمت بزرگ ولایت، راهبری‌های داهیه‌ان بنیانگذار کبیر انقلاب و خف صالح ایشان حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «مظله‌العالی» و مجاهدت‌های سی و چهار ساله فرزندان برومند خود به‌رغم همه توطئه‌ها، تحریم‌ها و کارشکنی‌های دشمنان مستکبر، به پیشرفت‌های چشمگیر در عرصه‌های مختلف دست یافته و امید ملت‌های مستضعف را به امکان رسیدن به قله‌های عزت و پیشرفت و رهایی از سلطه مستکبران بیش از پیش کرده است.اکنون که ملت بزرگ ایران در آستانه امتحانی دیگر قرار گرفته است جامعه مدرسین حوزه علمیه قم توجه عموم ملت مسلمان ایران را به نکات ذیل جلب می‌کند:

۱- همانگونه‌که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند حضور حداکثری مردم، به کشور و نظام اسلامی مصونیت می‌بخشد و روح جدیدی در کالبد کشور، ملت و انقلاب می‌دمد. بنابراین حضور جامعه مسئله همچون گذشته حضور حداکثری و پرشور مردم فهیم و موقعیت شناس

آغاز بررسی صلاحیت داوطلبان نامزدی ریاست جمهوری

گذر و نظر

سخنگوی شورای نگهبان قانون اساسی گفت: از دیروز کار رسیدگی به پرونده داوطلبان ریاست جمهوری یازدهم آغاز شده است. کدخدایی با اشاره به تشکیل جلسه هیات مرکزی نظارت بر انتخابات افزود: امیدواریم طبق ماده ۵۷ قانون، بتوانیم در فرصت قانونی ۵ روزه که در اختیار است و ۵ روز هم برای رسیدگی به شکایات در نظر گرفته شده، نتایج را پایان اردیبهشت به وزارت کشور اعلام کنیم.کدخدایی درباره تعریف شورای نگهبان از رل سیاسی مذهبی بودن داوطلبان ریاست جمهوری افزود: از نظر اعضای شورای نگهبان شخصیت هایی که در زمینه های مذهبی و سیاسی فعالیت های قابل توجهی داشته باشند و نزد افکار عمومی از این جهات برجسته و شخصیت شناخته شده‌ای باشند رل سیاسی مذهبی تلقی می شوند.

بیانیه مهم جامعه مدرسین در باره انتخابات



توانایی‌های خود و مقتضیات مسئولیت مهمی که می‌خواهند به‌عهده بگیرند وارد میدان انتخابات شوند.الترام به قانون، معرفی برنامه‌های خود از طریق تبلیغات سالم، دوری از اسراف، ندادن وعده‌های کاذب و پرهیز از تخریب دیگران باید سرلوحه فعالیت آنان باشد.جناح‌ها و گروه‌های موجود کشور و طرفداران کاندیداها نیز از تخریب کسانی که با تشخیص تکلیف وارد میدان رقابت انتخاباتی شده و صلاحیت آنها نیز از سوی شورای محترم نگهبان تأیید می‌شود جداً پرهیز‌واز سیاه‌نمایی وضع موجود و نخخته تلاش‌های انجام‌شده در دوره‌های مختلف خودداری کنند.

۴- فرد منتخب مردم هم باید با تشکیل دولتی قوی و

سی و یک روز تا بزرگترین حماسه سیاسی سال ۹۲

حماسه انتخابات در خان دوم

آزاد نبودن، فرمایشی بودن و احتمال بروز تقلب در انتخابات نیست."

چراکه اگر گروهی وی‌احتی شخصی از رل سیاسی آن گونه که دشمن می گفت به این موارد اعتقادی خواهد بود. این موضوع از اولین مرحله این انتخابات به خوبی قابل برداشت است. حقیقتاً طی روزهای گذشته میدان فاطمی تهران شاهد حماسه ای نادر بود. گذشته از خوب و بد ثبت نام چند صد چهره



جایی که فقها و حقوق دانان این شورا قرار است تا پنج شنبه ۲۶ اردیبهشت با بررسی صلاحیت کاندیداها، نامزدهای نهایی را معرفی کنند. اما شنیده‌ها حاکی از آن است که وضعیت گروه‌ها و نامزدهای انتخابات تا قبل از تعیین صلاحیت تغییرات فراوانی خواهد داشت. هنوز ۱۲ ساعت از پایان زمان ثبت‌نام کاندیداها نگذشته بود که خبرهای فراوانی از کناره گیری چند چهره سیاسی به نفع سایر دوستان و هم‌حزبی‌هایشان منتشرشد. در اولین واکنش آقایان عارف، جهانگیری و روحانی اعلام کردند به زودی به نفع چهره اصلی اصلاح طلبان، از انتخابات کنار خواهند رفت.

زاکانی کاندیدای جبهه حماسه سازان انقلاب اسلامی نیز پس از ثبت نام دکتر سعید جلیلی اعلام کرد با جلیلی ائتلاف گفتگمتنی تشکیل می دهد. ولایتی یکی از نامزدهای ائتلاف پیشرفت نیز گفت در بین اصولگرایان به نتایج خوبی رسیده‌ایم و خبرهای

**سازمان قطار شهری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات املاک از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور پیمانها واقع در خیابان کاوه، بعد از پل چمران، جنب ترمینال کاوه، سازمان قطاری شهری اصفهان و حومه مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت اخذ اسناد مزایده و ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۱۹/۳/۹۲ می‌باشد:
۱- یک قطعه زمین به شماره ۱۶ (دارای سند مشاع) به مساحت ۱۶/۳ مترمربع واقع در خیابان آتشگاه- خیابان قدس ۲/۳**

۲- یک قطعه زمین به شماره ۱۸ (دارای سند مشاع) به مساحت ۱۸/۲ مترمربع واقع در خیابان آتشگاه- خیابان قدس شرایط مزایده:

**۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی ۲- در صورتی که نقرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع سازمان قطاری شهری ضبط خواهد شد.
۳- سازمان قطار شهری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد و پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.**

آیت الله ممدوحی تاکید کرد:

رسانه‌ها مردم را نسبت به توطئه‌های احتمالی آگاه کنند

خبر

عضو مجلس خبرگان رهبری گفت: رسانه‌ها باید مردم را نسبت به توطئه‌های احتمالی که در انتخابات ممکن است رخ دهد آگاه کنند.آیت‌الله حسن ممدوحی با اشاره به پایان زمان ثبت‌نام نامزدهای یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و حضور برخی چهره‌ها در بین نامزدها اظهار کرد: مردم نباید در این زمینه هیچ نگرانی داشته باشند و بدانند از آغاز انقلاب تاکنون توطئه‌ها و فتنه‌های گوناگونی ایران اسلامی را تهدید کرده است ولی هیچ یک موفق به اجرایی کردن اهدافشان نشده‌اند. وی با اشاره به وظیفه مردم در مقابل جریان‌ها و فتنه‌های احتمالی در انتخابات پیش رو بیان داشت: مردم باید آگاهانه در صحنه حاضر شوند و با حمایت از ولایت و نظام دشمن را در رسیدن به اهدافش ناکام بگذارند.

الترام به قانون سرلوحه کار نامزدها و هواداران باشد

سراسر کشور نیز از اهمیت به سزایی برخوردار است و مردم شریف ایران اسلامی در این مورد نیز همچون انتخابات مهم ریاست جمهوری باید با مشورت و نظرخواهی از افراد زبده، آگاه و معتمد و تحقیق و بررسی، افراد صالح و شایسته را شناسایی کنند و امور اجرایی کشور، شهرها و روستاهای خود را به دست‌آنان بسپارند.

۶- همانگونه که رهبر معظم انقلاب هشدار دادند تلاش دشمن برای پرشور برگزار نشدن انتخابات و در صورت ناکامی از بین بردن شیرینی آن همچون انتخابات سال ۸۸ است، بنابراین لازم است همه مردم ایران اسلامی به ویژه نامزدها و هواداران آنها با هوشیاری از قرار گرفتن در طرح و نقشه دشمن پرهیز کنند و با التزام کامل به قانون چه در مرحله تأیید صلاحیت‌ها و چه بعد از مشخص شدن نتایج، حماسه سیاسی مردم را با رفتار صحیح خود تکمیل کنند.دریایان یادآور می‌شود که مردم فهیم، انقلابی و موقعیت شناس ایران اسلامی نشان داده‌اند که وجود برخی ضعف‌ها و نابسامانی‌های اقتصادی در کشور و مشکلات معیشتی نمی‌تواند در عزم مستحکم آنان در ادامه راه پرافتخارشان خللی ایجادکند و ان‌شاءالله با هوشیاری و حضور همیشگی خود در پای صندوق‌های رای این بار هم فصل جدیدی از قدرت و پیشرفت نظام مقدس جمهوری اسلامی را رقم می‌زنند و با خلق حماسه سیاسی امیدهای دشمنان نظام را به یاس و ناامیدی تبدیل می‌کنند.

و السلام علیکم ورحمه الله وبرکاته

محمد یزدی رییس شورای عالی جامعه مدرسین حوزه علمیه قم

گزارش آمیز قلمدون از میدان فاطمی

آمیز قلمدون در جرگه سیاست

طنز سیاسی
لیبا نیکخواه
نام کاندیداهای ریاست جمهوری پایان یافت و چشم ما به جمال نوتلان عرصه رقابت روشن شد ؛ آنهایی که برخی عجله عجله نمودن هول همان روز اول آمدند تا از هوشش در بیایند و آنهایی که پنج شنبه جمعه رفته بودند ددر دودوره، شنبه قدم روی چشم ما گذاشتند و آنهایی که دقیقه‌نودآمدند تا کلاس کارا ببرند بالا و آنان‌که اعوان و انصار اجرایی آوردند تیل که البته همه برای اینکه خدای ناکرده، زبانم لال، روم به دیوار مبادا از طرفشان تلقی حمایتی شود مرخصی گرفته بودند و گویند گذری سر از پاستور در آورده اند و گذری تر همان موقع آمده اند که جناب کاندیدا آمده بودند و چشممان کف پیشان هر کدام آمدند نطقی آتشین فرمودند.در بدو امر...
موضوعی که اگر اجماع و ائتلاف، آن گونه که انتظار می رود روی نهد، کار مردم را برای انتخاب اصلح اندکی سخت خواهد کرد. از سوی دیگر احتمال کشیده شدن انتخابات به دور دوم نیز تقویت خواهد شد. همه این موارد ضرورت ائتلاف چهره های نزدیک به لحاظ گفتگمتنی را پر رنگ تر می کند. نکته سوم خوشبختنداری کاندیداها در برابر قانون است. با نگاهی اجمالی به نامزدها می توان انتظار د صلاحیت بسیاری، حتی برخی از چهره های شناخته شده را داشت. در روزهای ثبت نام همه کاندیداها بر قبول نظر شورای نگهبان و اطاعت از قانون صحه گذاشته اند.
اما باید منتظر ماند و دید که آیا همه نامزدها همانگونه که در روزهای گذشته گفته اند، تا آخرین لحظه انتخابات تابع قانون خواهند ماند؟ در برابر د صلاحیت های احتمالی چه موضعی خواهند گرفت؟ در مقابل قانون منع تبلیغات انتخاباتی تا قبل از ۲ خرداد چه خواهند کرد؟ برای پاسخ به این سوالات باید منتظر روزهای پیش رو بود. خرداد امسال یکی از مهم ترین خرداد های تاریخ انقلاب است.

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

سازمان قطار شهری اصفهان و حومه

آگهی تجدید مزایده



سبک زندگی

قلمرو و اخلاق اقتصادی مطلوب و

تعالی سبک زندگی

در مسیر تعالی سبک زندگی در عرصه‌های اقتصادی ودر نظام اقتصادی اسلام، اخلاق اقتصادی با رویکردهای ایده‌آل و به مثابه فضایل پایدار از جمله لازم و ضروریات پایداری آن می‌باشد و درحقیقت مجموعه قواعدی است که رعایت آنها برای نیکوکاری، مطلوبیت و رسیدن به کمال لازم است و الگوها و روایطی است که به کارگیری صحیح آنها در عرصه فعالیت‌های اقتصادی نتایج مثبت و سازنده‌ای را در پی دارد و به چهار قلمروکلّی قابل تقسیم می‌باشد:
۱- رابطه انسان با خداوند به عنوان ولی نعمت در عرصه اقتصادی.
۲- رابطه انسان با خود
۳- رابطه انسان با اموال و اشیا
۴- رابطه انسان با انسان‌های دیگر.

سه قلمرو اخیر از دیدگاه اسلام برای وصول انسان‌ها به کمال حقیقی و سبک متعالی زندگی اسلامی در عرصه اقتصادی با رویکردهایی چون «بیشترین لذت مادی و معنوی، دنیوی و اخروی و کمترین رنج مادی و معنوی، دنیوی و اخروی» مطرح می‌گردد.

بازار روز

آخرین قیمت اقلام خوراکی و ضروری در بازارهای کوثر شهرداری اصفهان

رئیسگی به‌شکایات: تلفن: ۶۳۰۲۳۸۳ سامانه پیام‌کوتاه: ۳۰۰۰۱۳۹۰

نام میوه یا تره بار	درجه ۱	درجه ۲
خیار بوته ای	۱۳۰۰۰	۱۰۰۰۰
خیار درختی اصفهان	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
خیار درختی شهرضا	۱۸۰۰۰	۱۷۰۰۰
خیار درختی یزد	۱۶۰۰۰	۱۵۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۳۶۰۰۰	۲۳۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۳۶۰۰۰	۲۳۰۰۰
موز خارجی	۴۷۰۰۰	۳۸۰۰۰
گرم گک	۱۳۰۰۰	۱۰۰۰۰
طلایی	۱۳۰۰۰	-
لیمو شیرین	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
آلوچه سبز	۴۵۰۰۰	۴۰۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب دستچین	۳۰۰۰۰	۲۵۰۰۰

هندوانه نو	۶۰۰۰	۵۰۰۰
نارنگی پاکستانی	۴۰۰۰۰	-
پرتقال آبگری	۲۰۰۰۰	
پماز زرد	۱۰۰۰۰	
پماز شیری	۱۰۰۰۰	
بادمجان دلمه	۱۰۰۰۰	
بادمجان قصری	۱۰۰۰۰	
سیب زمینی	۱۸۰۰۰	
سبزی خوردن	۱۶۵۰۰	
سبزی خورشتی	۷۵۰۰	
فلفل دلمه	۱۳۰۰۰	
فلفل ریز	-	
قارچ بسته بندی	۵۵۰۰۰	
قارچ قله ای	۵۰۰۰۰	
پا قلا	۵۵۰۰۰	
کاهو پیچ	۵۰۰۰	
کاهو معمولی	۵۰۰۰	
کلم سفید	۵۵۰۰	
کلم قرمز	۷۰۰۰	
گل کلم	۲۳۰۰۰	
گوچه	۱۵۰۰۰	
گوچه درختی	۲۵۰۰۰	
هویج	۱۵۰۰۰	
کدو خورشتی	۱۰۰۰۰	
چغندر	-	
شیر پاستوریزه خالص	۱۱۰۰۰	
تخم مرغ تلخ تاریخ دارشانه ای هرکیلو	۳۴۰۰۰	
گوشت کوسفندی مخلوط با استخوان	۲۳۵۰۰۰	
مرغ گرم	۵۳۳۰۰	
ماهی آزاد بزرگ	-	
ماهی حسون	-	
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰	
ماهی شوریده درشت	۲۳۰۰۰۰	
ماهی شوریده متوسط	۱۶۰۰۰۰	
ماهی قزل آلا	۶۳۰۰۰	
ماهی قشک	-	

خبر

اکبر منتشلو

کامل بر این عرصه وجود دارد و مجلس هم به نوبه خود در سال گذشته در این راستا گام برداشته است و سعی کرد با تذکرات و ارشادات تصویب قوانین، ثبات بازار را جز اولویت‌های خود قرار دهد.

محمد فیروزی تصریح کرد: منتها اراده دولت در این رابطه چه در بحث سازمان های بازرسی و نظارتی و چه در بحث ساماندهی وضعیت اقتصادی، می توانست قوی تر از آن چیزی باشد که عمل کرد تا به این ناسامانی ها دامن زده نمی شد. وی خاطرنشان کرد: مجلس در تصویب قوانینی که در جهت حمایت از مجموعه های نظارتی باشد کوتاهی نخواهد کرد. چرا که از بطن مردم و در کنار مردم است تا سختی هایی را که مردم در حوزه اقتصاد متحمل می شوند را کاهش دهد. این نماینده مجلس تاکید کرد: با توجه به اینکه مجلس در حال حاضر درگیر تصویب قانون بودجه ۹۲ است، قطعاً قوانینی را در این راستا در نظر می گیرد تا به این موضوع کمک شود.

مجلس، در حمایت از مجموعه های نظارتی کوتاهی نخواهد کرد

عضو کمیسیون عمران مجلس ضمن گفت و گو با خبرنگار اصفهان زیبا در خصوص اقدامات مجلس برای بهبود وضعیت نظارتی در حوزه اقتصادی کشور گفت: در وضعیت اقتصادی که حاکم بر کشور است، اراده جمعی در جهت تثبیت بازار و نظارت کامل بر این عرصه وجود دارد و مجلس هم به نوبه خود در سال گذشته در این راستا گام برداشته است و سعی کرد با تذکرات و ارشادات تصویب قوانین، ثبات بازار را جز اولویت‌های خود قرار دهد.

محمد فیروزی تصریح کرد: منتها اراده دولت در این رابطه چه در بحث سازمان های بازرسی و نظارتی و چه در بحث ساماندهی وضعیت اقتصادی، می توانست قوی تر از آن چیزی باشد که عمل کرد تا به این ناسامانی ها دامن زده نمی شد. وی خاطرنشان کرد: مجلس در تصویب قوانینی که در جهت حمایت از مجموعه های نظارتی باشد کوتاهی نخواهد کرد. چرا که از بطن مردم و در کنار مردم است تا سختی هایی را که مردم در حوزه اقتصاد متحمل می شوند را کاهش دهد. این نماینده مجلس تاکید کرد: با توجه به اینکه مجلس در حال حاضر درگیر تصویب قانون بودجه ۹۲ است، قطعاً قوانینی را در این راستا در نظر می گیرد تا به این موضوع کمک شود.

پیامدهای نرخ نامتعادل در بازار پول بررسی شد؛

سرکوب مالی را بیشتر بشناسیم



تحلیل

مصطفی صصری پور

هفته‌ها از مطرح شدن مجدد طرح تغییر نرخ بهره در فضای اقتصاد کشور می‌گذرد و هنوز اظهار نظر قطعی از سوی مسوولین امر در مورد تأیید یا رد این طرح صورت نگرفته است و تغییر نرخ سود در شرایط تورمی فعلاً در شورای پول و اعتبار مسکوت مانده و برخی چنین تصمیمی را نیاز کشور به آرامش اقتصادی عنوان می‌کنند، مطالعات کارشناسی گویای آن است که هر یک درصد سرکوب نرخ سود بانکی موجب کاهش عمق مالی و در نهایت هر یک درصد افت عمق مالی منجر به کاهش نیم درصدی رشد اقتصادی می‌شود. در شماره‌های قبلی مقالات این صفحه به چند و چون ضرورت یا عدم ضرورت این مساله از منظر تئوریک پرداخته‌ایم اما در نوشتار فعلی در نظر داریم نحوه اثرگذاری افزایش نرخ بهره را با استناد به نتایج تحقیقات داخل کشور بسنجیم.

آنها مکانیزم های اقتصادی را در جهت اهداف خود متمایل گردانند. ریچارد کیچن در کتاب «مالبه برای کشورهای درحال توسعه» به خوبی وضعیت این گونه کشورها را توضیح می دهد و بیان می کند: در این کشورها پس اندازه‌های بخش خصوصی به جای آنکه به سمت بازارهای مالی سوق داده شوند، بیشتر در دارایی های غیر مالی از جمله طلا و زمین سرمایه‌گذاری می شوند. ریشه اصلی این واقعیت نیز کنترل دستوری و تصمیم گیری دولت درباره جهت دهی انگیزه های اجزای مختلف اقتصادی در راستای اهداف تعیین شده خود است. این نوع نگرش به اقتصاد نه تنها با طبیعت واقعی اقتصاد سازگاری ندارد، بلکه با تحلیل های علمی نیز در تضارش است.

در صورتی که بانکها نرخ بهره تسهیلات خود را همگام با تورم افزایش دهند به طور معمول باید نرخ بهره سپرده‌های خود را نیز ثابت نگاه دارند که این مسأله باعث می‌شود تا آوا ق‌قدرت خریدر سپرده‌گذاران کاهش یابد یعنی اگر فردی در ابتدای سال سپرده خود را نزد بانک بگذارد عدم افزایش نرخ بهره سپرده (هم اندازه تورم) موجب می‌شود تا در پایان سال قدرت خرید آن شخص با آن سپرده کمتر از اول سال شود. ثنایا اگر بانک نرخ سود تسهیلات را پایین‌تر از نرخ تورم در نظر بگیرد، دولت در واقع سوسید به وام گیرندگان پرداخت می‌کند که بار مالی و ضرر جبران ناپذیری را در پی خواهد داشت. در شرایط کنونی که تورم روز به روز در حال افزایش است اگر دولت نرخ سود سپرده‌ها را بالا نیاورد سپرده‌گذاران رغبتی برای سپرده‌گذاری از خود نشان نخواهند داد در نتیجه منابع مالی بانکها مورد تهدید قرار می‌گیرد. تقاضل میان نرخ بهره تسهیلات بانکی و نرخ بهره سود سپرده‌ها «اسپرد» نام دارد. اسپردو که در واقع سود بانکها است در ایران زیاد بود اما اکنون مقداری از میزان آن کاسته شده است. اگر دولت از بهره تسهیلات بکاهد ولی سودسپرده را کم نکند، نرخ بهره تسهیلات از نرخ اسپرداو کم خواهد شد. این مدل در تئوری‌های اقتصادی «سرکوب مالی» نام داد که به اعتقاد برخی نقش سازنده‌ای در رشد اقتصادی کشور خواهد داشت.

افزایش نرخ بهره یا به معنای حقیقی، واقعی سازی نرخ بهره در وهله اول باعث افزایش میزان سپرده‌ها در بانکها و افزایش نسبت سپرده به تولید ناخالص ملی می‌شود؛ گفتنی است که افزایش این نسبت یکی از شاخصه‌های توسعه اقتصادی محسوب می‌شود؛ افزایش نسبت سپرده‌ها یکی از راهکارهای حل معضل تورم در اقتصادهای متورم است و بوسیله آن

افزایش نرخ بهره یا به معنای حقیقی، واقعی سازی نرخ بهره در وهله اول باعث افزایش میزان سپرده‌ها در بانکها و افزایش نسبت سپرده به تولید ناخالص ملی می‌شود؛ گفتنی است که افزایش این نسبت یکی از شاخصه‌های توسعه اقتصادی محسوب می‌شود؛ افزایش نسبت سپرده‌ها یکی از راهکارهای حل معضل تورم در اقتصادهای متورم است و بوسیله آن



می‌توان تمرکز منابع تأمین مالی صنایع را افزایش داد. اما طلیق تحقیقیقات انجام شده توسط مرکز پژوهش‌های بانک مرکزی، پایین نگهداشتن نرخ بهره علاوه بر کاهش نسبت سپرده به تولید ناخالص ملی، افزایش اختلال در اقتصاد را نیز به همراه دارد. طبق استناد محققین، این اختلال بوسیله این پژوهش با بررسی رفتار سپرده‌های بانکی در بازه‌های زمانی مختلف تأکید دارد با فاصله‌گیری نرخ تورم از سود سپرده‌ها، سپرده‌گذاران منابع خود را به بازارهایی نظیر ارز، طلا، مسکن و... منتقل می‌دهند. بازارهایی که پژوهش به آن عنوان حصارهای تورمی اطلاق کرده است .

■ خطر ورشکستگی سیستم بانکی

در حالی که دولت سعی می کند نرخ های سود بانکی را پایین تر از حد طبیعی نگه دارد به هطوری که در برخی شرایط نرخ های واقعی منفی می شود، آنگاه تمایل به پس اندازهای جزء کاهش یافته و از طرف دیگر تقاضا برای دریافت تسهیلات به شدت افزایش می یابد. اختلاف بین عرضه و تقاضای تسهیلات در نظر گرفتن محدودیت های حضور بخش غیررسمی باعث می شود که مکانیزم دریافت تسهیلات بیش از آنکه مبتنی بر بازده نهایی سرمایه گذاری باشد، بیشتر بر اساس تقدم درصf یا بر اساس مکانیزم های رانتی انجام می شود. در این وضعیت هیچ تضمینی برای جهت دهی تسهیلات به پروژه‌های دارای بازده واقعی بالا در بلندمدت وجود ندارد. و بنابراین با کاهش نرخ تشکیل سرمایه در بخش های پر بازده، در بلندمدت رقابت پذیری این بخش ها تضعیف شده و توان تولیدی آنها کاهش خواهد یافت.

■ سیاست‌های ممکن مقابله باسرکوب مالی

همانگونه که ذکر شد، پدیده سرکوب مالی در کشورهای در حال توسعه نتایج ناگواری نظیر فرار سرمایه‌ها از بانکها، کاهش عمق مالی، اختلال در رشد اقتصادی، تورم گلام گسیخته در بازارهای موازی پول و تضعیف منابع بخش صنعت را به همراه دارد. البته وجود این پدیده در تمام سال‌ها دلیلی بر لزوم تداوم آن نخواهد بود. دولت برای مقابله با این پدیده دواره در پیش دارد که هر دوی آن‌ها به کاهش شکاف تورم وسودسپرده‌ها منجر خواهد شد. اولین راه کاهش تورم و راه پر هزینه‌تر آن، افزایش نرخ بهره سپرده‌هاست. لذا دولت بایستی برای تضعیف اثرات این پدیده، رویکرد انقباضی در سیاست‌های پولی را در دستور کار قرار دهد تا با کاهش تورم، از عواقب بیبستر سرکوب مالی جلوگیری به عمل آورده باشد.

یارانه نقدی پرداخت شده در مرز ۱۰۰ هزار میلیارد تومان

خبر اول
گروه اقتصاد و صنعت
یارانه نقدی واریزی به حساب مردم از ۱۲۸٫۸۹ تاکنون به مرز ۱۰۰ هزار میلیارد تومان رسید. به گزارش خبرنگاری تسنیم، سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها اعلام کرد: یارانه هر حله بیست و هفتم مربوط به اردیبهشت ماه به‌ازای هر نفر ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان ساعت ۲۴ شنبه به حساب بانکی سرپرستان خانوارها واریز شد و این یارانه از اامداد یک‌شنبه ۲۲ اردیبهشت قابل برداشت شد. بر اساس این گزارش، دولت از ابتدای اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها یعنی ۲۸‌آذرماه سال ۸۹ تا قبل از این طی ۲۶ مرحله و ۲۸ ماه بیش از ۹۴ هزار میلیارد تومان یارانه نقدی به حساب بیش از ۷۴ میلیون ایرانی واریز کرده بود که با احتساب یارانه ۲۸ هزار تومانی نان درسال گذشته این رقم در مجموع به بیش از ۹۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده است. بر اساس این گزارش با واریز یارانه نقدی اردیبهشت ماه، مجموع یارانه نقدی واریزی به حساب مردم از مرز ۱۰۰ هزار میلیارد تومان گذشت.

گزارش

گروه اقتصاد و صنعت

روز شنبه ثبت نام کاندیداهای دور بعدی ریاست جمهوری پایان یافت و ترکیب رقابتی انتخابات سال ۹۲ تقریبا مشخص شد. مطمئنا طی روزهای آتی، کانیدیداها برنامه‌های خود را در زمینه‌های مختلف به صورت رسمی و غیر رسمی منعکس خواهند کرد که در این بین، با توجه به وضعیت اقتصادی کشور، اهمیت برنامه‌های اقتصادی کانیدیداها بیش از پیش نمود پیدا خواهد کرد و به طور قطع یکی از مهمترین شاخص‌های انتخاب مردم، برنامه‌های اقتصادی کانیدیداها خواهد بود؛ چراکه به نقل از بسیاری از مسوولین، معیشت مردم در دوره حاضر در اولویت برنامه‌هاست. ارایه برنامه اقتصادی برای یک دولت، مستلزم شناخت کامل از وضعیت قبل، حال و آینده اقتصادکشوراست و جامعه نیز برای بررسی قطعیت یا عدم قطعیت برنامه‌های یک کانیدیدا نیاز به شناخت چالش‌های اقتصادی در وضعیت فعلی دارد؛ لذا در این نوشتار تلاش شده که اقتصاد کشور با توجه به حقایق موجود تحلیل و چالش‌های آن معرفی شود تا معیارهای تصمیم‌گیری جامعه نیز شفاف‌تر شوند.

■ لزوم توجه به واقیات و محدودیت‌ها

با نزدیک شدن به زمان انتخابات و شروع زمان رسمی تبلیغات، بایستی منتظر اظهار نظرهای رسمی کانیدیداها در مورد برنامه اقتصادی دولت آینده باشیم. مطمئنا ایده‌آل گرایی در تمامی صحبت‌ها حرف اول را خواهد زد اما توجه ویژه به واقیات نیز ظرف مهم قضیه است که هیچ‌گاه از چشم جامعه دور نخواهد ماند. دنیای ایده‌آل مربوط به عالم روایست و در عالم حقیقی بایستی در درجه اول به محدودیت‌ها توجه شود؛ چراکه اصل اول اقتصاد همانا تخصیص بهینه منابع محدود است، به این معنا که اهداف و برنامه‌ها بایستی بر اساس محدودیت‌ها موجد بنا گردند. محدودیت‌های اقتصاد ایران در طی دو سال اخیر تقریبا بر همگان عیان شده و نامزد‌های محترم بایستی در شعارهای خود، این محدودیت‌ها را در نظر بگیرند. توجه به ایده‌آل‌ها و بیان آنها بدون توجه به قیود مختلف از دایره مسوولیتی که برای ریاست‌جمهوری در قانون اساسی تعریف‌شده تأقید اقتصادی و بین الملل، باعث‌آن می‌شود که برنامه‌های قابل اجرا ازسوی نامزدارایه نشود. همه حرف‌هایی که زده می‌شود آرزو گونه که هیچ‌گاه جامه عمل نمی‌پوشد. اگر بگنیم از مشاوره‌هایی که حتما به نامزدها می‌گوید که برای رای بیشتر باید ایده‌آل‌های بزرگ‌تر را در شعارها گنجانند، به نظر می‌رسد که رای‌دهندگان نیز به آن پختگی رسیده‌اند که دیگر مدوش سخنان زیبایی که آرزوهای آنان را بیان می‌کنند، نشوند. برای شفاف شدن معیارهای تصمیم‌گیری رای دهندگان، وضعیت فعلی اقتصاد کشور و چالش‌های آن را به صورت اجمالی مورد بررسی قرار خواهیم داد. دولت آینده با ۵ چالش عملیاتی و اجرایی روبرو خواهد بود که سه موردآن از معضلاتی است که باید سریع نسبت به‌آن فکر و عمل شود و چالش‌های چربی به شمار می‌روند، دو مورد دیگر نیز چالش‌های ساختاری است.

■ مساله تحریم و اثرات آن

اولین چالش دولت در چهار سال آینده، حل معضلات اقتصادی ناشی از تحریم‌های بین المللی است. این مساله را می‌توان در دو سوم مورد بررسی قرار داد. راه اول این مساله، پاک کردن صورت مساله است. یعنی تلاش دیپلماتیک دولت برای ترمیم روابط خارجی و تلاش برای تغییر دیدگاه کشورهای

قیمت شیرینی افزایش یافت

پس لوزه‌های افزایش نرخ ورغن خبر
گروه اقتصاد و صنعت
به بازار شیرینی نیز رسید و در پی آن، نرخ جدید اتحادیه کشوری قنادان پس از لحاظ کردن نرخ جدید مواد اولیه و سایر نهاده‌های تولیدی برای ۵ شیرینی پرمصرف اعلام شد: بر این اساس هم اکنون شیرینی تر و خامه‌ای درجه یک با نرخ ۱۰ هزار و ۵۰۰ تومان، دانمارکی ۸ هزار تومان، زان و پایونی درجه یک ۹ هزار تومان، شیرینی برنجی ۹ هزار تومان و کیک یزدی ۷ هزار تومان عرضه می‌شود. این قیمت‌ها با در نظر گرفتن هزینه‌های تولید و پخت شیرینی در قنادی ها و نیز توان مصرف کننده در نظر گرفته شده است و این افزایش قیمت شیرینی به دلیل بالا رفتن دستمزد کارگر، نرخ مواد اولیه و.. صورت گرفته است.

نحوه تخصیص ارز مرجع تغییر نکرده

ارز

گروه اقتصاد و صنعت
به کالاهای اساسی هیچ تغییری نکرده و پرداختن به کالاهای اساسی همچنان ادامه دارد. حسینی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: بر اساس اعلام بانک مرکزی از آغاز سال جاری تا ۱۶ اردیبهشت‌ماه مبلغ یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار ارز برای کالاهای اساسی از طریق مرکز مولات ارزی تخصیص یافته است. وی افزود: بانک مرکزی همچنین اعلام کرده، هیچ مشکلی جهت تخصیص ارز برای کالاهای اساسی وجود ندارد. ایشان در خصوص حضور سرمایه‌گذاران خارجی در بازار سرمایه کشور نیز تصریح کرد: حضور آنان در بازار سرمایه حکایت از آن دارد که فعالان و سرمایه‌گذاران خارجی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ایران را می‌شناسند. و طی سال‌های گذشته همواره سعی و تلاش کرده‌اند که از فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ایران استفاده کرده‌و از آن بهره‌گیرند.

نخ‌کند تئاتر اصفهان در تب تند روز تئاتر

تجلیل از پیشکسوتان تنها برنامه روز تئاتر در اصفهان

صحنه تئاتر اصفهان در روز تئاتر خالی مانده و تجلیل از پیشکسوتان تنها برنامه روز تئاتر در اصفهان است.

به گزارش فارس، شهر هنر خیز اصفهان که باید در رویدادهای فرهنگی و هنری پیشگام باشد، مدتی است در پرداخت به مباحث فرهنگی افت داشته و دیگر از جوش و خروش های فرهنگی در آن کمتر خبری شنیده می‌شود.

احمدشاهین مدیرانجمن‌های نمایشی اصفهان در مورد برنامه‌های روز تئاتر گفت: در آئین تجلیل از ۱۴ نفر از پیشکسوتان و فعالان تئاتر اصفهان در روز تئاتر به دو تن از این پیشکسوتان تندیس اهدا می‌شود و برنامه‌های انجمن هنرهای نمایش تا پایان سال در مراسم روز تئاتر تبیین می‌شود.

با خود چتر همراه نبرید؛ بگذارید در زلال بارش رجب، جان تازه کنیم

این روزها باران نه بلکه دریا از آسمان می بارد

یاداشت گروه فرهنگ و هنر | ماه‌نندگان خوب خدا هم از راه رسید، ماه پله تا رمضان، ماه عشق و ورزی و آموختن دلداگی، ماه ليله الرغائب و آرزوهای طلایی، ماه علی(علیه السلام) و اعتکاف در خانه دوست و گذران روزهای سفید، ماه وفات زینب کبری(سلام … علیها) و ماه مبعوث شدن بزرگترین پیامبر دنیا به رسالتی عظیم و ماه عاشقی، ماه عاشق، ماه عاشقی… رجب نردبام آسمان است که به واسطه عشق خالقِ مهربان به مخلوقی ناتوان از عرش به فرش آویزان می‌شود، تا شاید در میان هیاهوی دنیا زدگی دستی توان یابد و پایی راستون تن کند و از آن بالا رود و راه آسمان در پیش گیرد، که بی گمان آن سوی این سفر رودی به سفیدی و گوارایی شیر و به شیرینی عسل در انتظار خیر مقدم گفتن به از راه رسیدگان است. رجب ماه توبه است، ماه بازگشت، ماه برسی

کامران تفتی:

علی نصیر یان سلطان بی چون و چرای تئاتر است

سینما

گپ‌وگفت با فارس گفت: علی نصیر یان بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر سلطان بی چون و چرای هنر نمایش کشور است.

کامران تفتی متولد ۱۹ فروردین ۱۳۵۸ فارغ التحصیل بازیگری که از کودکی تئاتر را در کنار پدرش آغاز کرد و تا زمان ورود به دانشگاه در کنار تحصیل مشغول به تجربه اندوزی در صحنه‌ها بود.

و در زمان دانشجویی با کارهای دانشجویی وارد فضای حرفه ای تئاتر کشور شد و با استادی

چون حمید امجد، محمد رضایی راد، محمد چرمشیر، بهزاد فراهانی، قطب الدین صادقی و منیره محمدی و … تاترهایی را به روی صحنه برد، اولین کار تلویزیونی او در سریال ولایت عشق به کارگردانی مهدی فخیم زاده بود و از آن پس سریال‌های خواب و بیدار، حس سوم، بی‌صداپردادن را هم با او کار کرد. با کامران تفتی به گفت و گو نشستیم که متن این مصاحبه در ادامه از نظر می‌گذرد.

خودتان را معرفی کنید.

کامران تفتی هستم متولد ۱۹ فروردین ۱۳۵۸ در تهران به دنیا آمده‌ام.

دوست دارید با چه کارگردانی کار کنید که تا به حال کار نکرده اید؟

با همه کارگردان‌ها! من بازیگر هستم و برایم بازیگری مهم است، ماهیت بازیگری برایم از اسم آدم‌ها مهم‌تر است به همین خاطر هر فیلمسازی که اندیشه ای دارد و می‌توانم به عنوان ویترین فوق العاده و ابزار اندیشه او وشیه گفت‌وگو او با مردم جامعه می‌توانم کمکش کنم. **آیا بعد از سال‌ها از نحوه بازی در فیلمی خجالت‌بکشید؟**

نه هیچوقت. من تمام تلاشم را کردم که حرفه‌ام را تخصصی جلو ببرم، طبیعتا دچار ضعف است ولی اینکه خجالت بکشم خیر، چون همیشه با عشق و قلب و خونم بازی کردم.

در بازیگری الگوی خاصی داشتید؟
بله. زندگینامه و نحوه بازی آل چاپینو همیشه برای من مثال زدنی است، در ایران هم بهروز وثوقی و خسروشکیبایی الگوهای من بودند.

فکر می‌کنید رابطه مردم با سینما بهتر است یا تلویزیون؟

رابطه مردم با چیزی که شایسته‌آن‌ها باشد بهتر است، حالا اگر می‌بینید رابطه مردم با سینما کم شده است حتما سینما شایسته مردم نبوده است، اگر در تلویزیون کمی بین مردم و تلویزیون فاصله افتاده باشد حتما چیزی که ساخته می‌شود شایسته و بایسته مردم نیست. به نظر من مردم خیلی هوشمندانه انتخاب می‌کنند، دلیل استقبال و طرد کردن فقط این است که آنها تشخیص می‌دهند خوراک فرهنگی شان شایستگی لازم را ندارد یا خیر.

برخی عنوان می‌کنند که مانکن‌های خوش چهره جای بازیگران واقعی را گرفته‌اند نظر شما چیست؟

۶ هزار اثر تاریخی و میراثی در اصفهان وجود دارد

میراث فرهنگی

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بیش از شش هزار اثر تاریخی و میراثی در اصفهان وجود دارد و میراث فرهنگی باید با اختصاص بودجه‌های مناسب این آثار جلوگیری کند.

به گزارش مهر، عباس حاج رسولپا با اشاره به اینکه دولت آتی باید به جلوگیری از تخریب آثار تاریخی و میراثی شهر اصفهان توجه لازم را داشته باشد، اظهار داشت: اصفهان یکی از شهرهای تاریخی و میراثی موجود در سطح کشور است و میراث اصفهان نباید با بی‌توجهی‌های مسئولان از بین برود. وی بیان داشت: در حال حاضر میراث فرهنگی اصفهان بودجه‌های لازم را برای نوسازی این آثار در اختیار ندارد و به دلیل این موضوع هنوز داربست‌های فلزی بر روی این آثار مشاهده می‌شود.

در سوریه و ایران

مستندی با موضوع حجر بن عدی ساخته می‌شود

سینما

بخش عمده تصویربرداری مستند«صحابی جلیل القدر» با موضوع جایگاه و شان حجر بن عدی در تاریخ دین اسلام و اهانت و تخریب مقبره این شخصیت بزرگوار با تحقیقات مشترکی که توسط علیرضا محمدی و دکتر احمد انصاری به عنوان محقق انجام شد، ساخته می‌شود. بخش اعظم این مجموعه در سوریه انجام شده است و در حال حاضر گروه مشغول ضبط تصاویر مستند در تهران هستند. با پایان ضبط تصاویر در تهران گروه عازم قم می‌شوند تا با تعدادی از مراجع تقلید قم نیز به گفت و گو بنشینند.

به گزارش فارس، مستند«صحابی جلیل القدر» به مدت زمان ۴۰ دقیقه تهیه می‌شود و ساخت آن تا هفته آینده به اتمام می‌رسد.

هنری که مذهب و اصالت های قومی را در خود جا داده است؛

پرده خوانی

هنری که هدفش کسب درآمد نیست



گزارش

مریم ابراهیمی دینانی

یکی از بارزترین جلوه‌های هنر نقاشی مردمی در تاریخ نقاشی ایران و جهان نقاشی خیالی نگاری ایران است، که با بیانی بسیار توانمند و رسا است و مخاطبان، را به خصوص مردم کوچه و بازار جلب‌کند و از عمق اعتقادات قلب‌شان با آنان سخن می‌گوید. نقاش خیالی نگار از فطرت انسان سخن می‌گوید. هنرش دست‌نخورد. صریح و جذاب است. غلامعلی فیض‌الهی، رییس اتحادیه صنایع دستی با توصیف موضوع هم باید تخصصی برخوردشود.

■ آیا بازیگران با رسیدن به دوره پیری تمام می‌شوند؟
بستگی دارد! عزت الله انتظامی، جمشید مشایخی و خیلی از مو سپیدهای دیگر تمام نشده‌اند. اگر عمری را با عزت سپری کرده باشید پیری فضای بازیگری را پاک نمی‌کند.

■ فیلم فارسی چیست؟
من اصولا آدم قضاوت کردن و ارزش گذاری نیستم ولی بخشی از تاریخ معاصر سینمایی من است و من تمام فیلم‌هایش را دیدم حتی لحظات درخشانی در آن سراغ دارم طبیعتا ضعف‌ها و اشکالاتی هم در آن وجود دارد. امیدوارم اگر قرار است در این دوره و زمانه در سینما به سرفست ادامه بدهیم حداقل شبیه سینمایی بشویم به نام سینمای فارسی که شاید بتوانیم در آن لحظات شادی به اسم خودمان خلق کنیم. این که قرار باشد بین کلیشه و مدرنیسم و سنت دست و پا بزنیم و به یک جایگاه درست در سینما نرسیم به نظرخم خیلی بدتر از سینمای فارسی است.

■ اگر روزی علیه ایران جنگ‌شود، شما برای دفاع شرکت می‌کنید؟
بله.

■ چرا فیلم‌های ژانر دفاع مقدس مورد توجه مردم قرار می‌گیرد؟

چون مفهوم کلی ایثار در آن وجود دارد و ما کمی بیشتر هزینه می‌کنیم و این هزینه کردن مردم را به دیدن وادار می‌کند، و وقتی با لایه های پنهان فیلم، حس و حال‌ها و عشق فیلم که اینگونه روایت می‌شود و به هر حال بخشی از تاریخ معاصر مردمی است که سعی می‌کنند با آن ارتباط برقرار کنند، به همین خاطر بیشتر استقبال می‌کنند و من آرزو می‌کنم فردی مثل ابراهیم حاتمی‌کیا از این سینما فاصله نگیرد مثل زنده یاد رسول ملاقلی پور که رفت و ما قدرش را ندانستیم و رفت…

■ برخی می‌گویند الفاظ رکبیک و خندانن به هر قیمتی در سینما و البته تلویزیون زیاد شده است، نظر شما چیست؟
هر چیزی در تعادلش اتفاق می‌افتد، اگر قرار باشد تعادل وجود نداشته باشد چه در سینما چه در تلویزیون اگر از هر طرف بام بقیتم.

■ چقدر از اجناسی که مصرف می‌کنید ایرانی است؟

سؤال سختی است! تاجایی که راه داشته باشد سعی میکنم اجناس ایرانی مصرف کنم.

■ عزت الله انتظامی؟

آقای همیشه بازیگر

■ علی نصیر یان؟

سلطان بی چون و چرای تئاتر.

محمد علی کشاورز؟

اسطوره نقش های بی تکرار.

نمایش‌های انفرادی افزود و به خصوص در نقالی مذهبی، نوعی نقالی معروف به پرده‌خوانی به وجود آمد. مقدم بر پرده‌خوانی، شمایل‌خوانی، تصویری از یک قدیس، وجود داشت و پس از آن پردهی واقعه پدید آمد. فیض الهی افزود: شمایل نگار و نقاش نه برای تفنن، بلکه از سرتکلیفی دینی به نقاشی می‌پردازد و هدف اولیه‌اش کسب درآمد نیست و وجهه اقتصادی تحت‌الشعاع عمل مذهبی او قرار می‌گیرد. همان‌طوری‌که می‌دانیم تبلیغ اندیشه‌های مذهبی از طریق نقاشی در ایران‌زمین از سابقه‌ی دیرینه‌ای برخوردار است؛ چنان‌که مانی از همین راه بریان و رنگ‌های گوناگون استفاده می‌شود و به تشویق شمایل نگاری و نقاشان تابلوهای مذهبی پرداخته‌اند.

وی ادامه داد: به طور کلی موضوع در نقاشی پرده‌خوانی از دو منبع کلی الهام گرفته است داستان‌های شاهنامه فردوسی و وقایع تاریخ اسلام.
رنگ‌ها در نقاشی پرده‌خوانی بیشتر از رنگ‌های اصلی و رنگ‌های مکمل استفاده می‌شود و رنگ‌ها جذابیت خود چشم‌بیننده را به خود جذب می‌کند. فیض الهی ادامه داد: البته در ایران اسلامی شاید اگر بگویم که بدعت گذاری در چهره‌پردازی و شمایل‌نگاری از زمان صفویان آغاز شده به حتم دچار اشتباه‌شده‌ایم؛ اما بی‌گمان صفویان عینیتی خاص به سوغ نامه‌ها و تزآیی‌های پریمایه داشته و به تشویق شمایل نگاری و نقاشان تابلوهای مذهبی پرداخته‌اند.

■ نقش رنگ‌ها در پرده خوانی

این استاد دانشگاه ادامه داد: در نقاشی

در حاشیه بیست و ششمین نمایشگاه کتاب تهران

گرانی کاغذ و بازار ملتهب کتاب

سالن بالا می‌گرفتند و فریاد می‌زدند حراج کتاب‌های نفیس و با ارزش با تخفیف مناسب! عجله کنید! چیزی که خیلی‌ها را متعجب کرده بود. عده‌ای بعد از چرخیدن در بخشی از نمایشگاه و خرید کتاب، گوشه دنجی را پیدا می‌کردند و یا به چادرهایی که برای نماز تهیه شده بود می‌رفتند و بلافاصله کتاب را می‌خواندند.

بچه‌ها هم که به همراه والدین‌شان آمده بودند دربخش کودکان برای نمایش سورتشان را نقاش کرده بودند؛ درکل شور و نشاط زیادی در فضای نمایشگاه حاکمیت داشت.

اما وقتی به اقتضای حرفه به خریداران درغرفه‌ها دقیق‌تر نگاه می‌کردم؛ می‌دیدم بیشتر افراد مراجعه کننده به غرفه‌ها کتاب‌ها را مثل سایرکالا‌ها زریو رومی‌کنند و قیمت‌های آن‌ها را می‌پرسند و با درصد تخفیفی که دارند آن‌ها را می‌سجند و بعد آرام‌آن‌ها را سرچایشان می‌گذارند و

دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان) در نظر دارد عملیات اجرایی سفت‌کاری ساختمان مطالعه

**خواهران با متراژ تقریبی ۱۴۴ متر مربع در یک طبقه را مطابق نقشه و مشخصات فنی از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . لذا از متقاضیان دعوت می‌شود از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز در ساعات اداری جهت دریافت اسناد مناقصه و بازدید از محل پروژه به حوزه معاونت عمرانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان) به آدرس اصفهان- خیابان جی شرقی- ارغوانیه- بلوار دانشگاه (تلفن: ۰۲۱۱-۵۳۴۰۵۵) مراجعه نمایند.
شرایط:
< ارایه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**

< هزینه درج آگهی و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد .

< دانشگاه در رد ی قبول پیشنهاد مختار است.



یک جرعه شعر

عاشق جنتی

مخوان به صبر و قرارم که بردباری نیست

بیا که جوشش این چشمه اختیاری نیست

هزار دست طلب را برید یی مهری

به روز حادثه گویی که دست یاری نیست

چه دلخوشیم به سجاده های رنگارنگ

به سجده های ریایی که اعتباری نیست

ببین چه سفره و نانی فراهم آوردیم

بجز فریب و دورنگی که کسب و کاری نیست

مگر دو باره دعای تو مستجاب افتد

وگرنه در دل مرده که عشق جاری نیست

چه می‌شود که تو ای سرورسایه ام باشی

به پای هر گل زیبا مگر که خاری نیست؟

بیا و مثل همیشه تو پیش دستی کن

بجز کرم زبزرگان که انتظاری نیست

تو میرسی و من آخر قراری می‌یام

بدون حضرت عشقم مرا قراری نیست

طوبای محبت

جفا نمی‌کند

در حدیث قدسی از پیامبر (ص) است که خداوند فرمود اگر

کسی از خواب بیدار شد و وضو نگرفت، به من جفا کرده است.

وقتی آدمی غصه دار می‌شود، از خواب بیدار شده است. هشیار می‌شود که انکار اینجا خیلی جای بد و خطرناکی است. همین

طور است وقتی که خوشحال می‌شود. و اگر وضو گرفت و دو رکعت نماز نخواند به من جفا کرده است. اگر نماز خواند و دعا نکرد، با من صحبت نکرده که خدایا چنین و چنان کن، مومنین را ببخش، و احتیاجش را نگفت، به من جفا کرده است و اگر من دعای او را اجابت نکردم من به او جفا کرده ام.

یعنی من خدای جفاکار نیستم و خلق را اذیت نمی‌کنم. همه این مقدمه‌ها برای این جمله آخر است تا به ما بفهماند که جفاکار نیست و خالق است که خلق را برای اذیت شدن نیافریده است.

مرحوم حاج محمد اسماعیل دولابی

داستان کوتاه

طلب دنیا

مردی در حال مرگ بود، برای لحظه ای مرد و پس از چندی به این دنیا باز گشت، پسرانش دور او جمع شدند، با هیچ کسی حرف نمی زد، یک دوست بازاری داشت که خواست او بیاید .

پسرانش سریع رفتند و دوستش را بالای سر پدر آوردند، دوستش سرش را در گوش وی نمود و مرد چیزی در گوش او زمزمه کرد، بازاری از تعجب چشمانش گرد شد و تا خواست چیزی بگوید، جان مرد بالا آمد و مرد .

پسرانش خواستند بدانند پدرشان در لحظه آخر چه گفته؟ هرچه کردند بازاری نگفت که پدرشان چه گفته، خلاصه قسم دادند.

مرد بازاری گفت پدرتان در آخرین لحظات گفت، مضمه

گردو در بازار چنت است؟ گردو انبار کنم یا عسل؟!

دم مرگ هم دست بر نمی دارد دنیا!

کاریکلماتور

- سر همه پادشاهان کلاه گذاشته اند.
- زندگی در جشن تولد مرگ شرکت نمی‌کند.
- آدم بی اراده کشیدن خجالت را هم نمی‌تواند ترک کند.
- آفتدر کم غذا می‌خورد که انگل‌ها از دستش شکایت کردند.
- آفتدر دگراندیش بود که مغزش افکار خودی را نابود می‌کرد.
- ریلهای راه آهن به هم نمی‌رسند ولی دیگران را به هم می‌رسانند.
- پروانه طوری روی گل می‌نشیند که بتواند تصویرش را در شبنم ببیند .
- آفتدر مهمان نواز بود که اجازه ورود همه انگل‌ها را به بدنش صادر کرده بود.

ادبیات

با سردبیری علیرضا قزوه

مجله «شعر» حوزه هنری

انتشار خود را از سر می‌گیرد

دور جدید مجله شعر حوزه هنری با سردبیری علیرضا قزوه از اواخر خرداد منتشر می‌شود.

به گزارش فارس، پیش از این حوزه هنری مجله‌ای داشت با نام مجله «شعر» که انتشار این مجله از سال ۸۸ به بعد دچار وقفه شد. اکنون پس از ۴مجلسه شعر فرا است کار خود را از سر بگیرد و در این دوره علیرضا قزوه سردبیر مجله شعر خواهد بود و محمد جواد آسمان دبیر تحریریه این مجله است. دست‌اندرکاران انتشار این مجله برای هرچه پربرتر و پرمحتواتر شدن این مجله فراخوان داده‌اند و شاعران و منتقدان و صاحب‌نظران حوزه شعر و ادب می‌توانند آثارشان را برای انتشار در مجله شعر به آدرس poem_magazine@yahoo.com بفرستند.



سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

یادداشت	شهرن اسامی
<p>با نگاهی به تفاوت دو واژه:</p> <p>زنده‌اید یا زندگی می‌کنید؟</p>	

ملک‌الشعراى بهار درباره زندگى می‌گوید: «در زندگى جنگ است، چنانا! بهر جنگ آماده شو» یا سهراب سپهرى می‌گوید: «زندگى سببى است گاز باید زد با پوست» شما چه تعبیرى از زندگى دارید؟ در این گاز باید اذعان داشت که زنده بودن خود فی‌نفسه داراى ارزش است چراکه تمام موجودات از ریزترین آن‌ها تا انسان که اشرف مخلوقات است برای زنده بودن تلاش می‌کنند. انسان هم مانندسایر موجودات با تأمین نیازهای فیزیولوژیک و زیستی می‌تواند زندگى خود را ادامه دهد و زنده بماند. در واقع نیازهای فیزیولوژیک که در طبقه‌بندى مازلو، در پایین‌ترین طبقه قرار می‌گیرد از نیازهای اولیه و اساسی برای زنده بودن و زنده‌ماندن هستند. بى‌شک وجود این نیازها برای زندگى لازم است اما کافی نیست و باید توجه داشت که زنده‌ماندن با زندگى کردن فرق دارد. زندگى کردن داراى بار معنایى و ارزشى و بار تکاملی و کمالى است که هیچ کدام از آن‌ها در بحث زنده بودن به هیچ وجه مطرح نیست. باید به یاد داشت که خوردن و پوشیدن و ارضای غرایز برای زندگى کردن درست موجودی مثل انسان که داراى تفکر است کافی نیست، بى شک مهم‌ترین هدفی که خالق هستى از خلق انسان داشته هدفى والاتر از اهداف انسانی بوده و کمال‌گرایی از مهم‌ترین هدف‌ها است. از آن‌جا که خداوند برای آفرینش انسان به خود «تبارک» گفته است پس بى‌تردید انسان موجودی کمال‌گرا است و ارضای نیازهای جسمی مقدمه‌ای برای به کمال رسیدن آن‌هاست. در طبقه‌بندى مازلو به موضوعی به نام فرآینازهای می‌رسیم که این فرآینازها در بالاترین حد نیاز انسان‌ها قرار دارد حال اگر انسان بتواند فرآینازهایی مانند معنویت یا اخلاق را در خود تأمین کند و به کمال برساند می‌تواند به شکوفایی برسد و بستر ایجاد یک زندگى مطلوب را ایجاد کند. خداوند در قرآن می‌فرماید: ما به انسان تمام ظرفیت‌های علمى را دادیم. این ظرفیت‌ها نیز پیش رفتن به سمت کمال به او داده شده است. گوته بى‌مى‌گوید: «بالاترین سرمایه انسان، عزت نفس است». بنابراین زنده بودن با زندگى کاملاً متفاوت است و زنده بودن مقدمه‌ای است برای خوب زندگى کردن. تکنیک‌های زیرزندگى کردن را برایتان بهتر می‌کند.

با تغییر فکر زندگى را تغییر دهید

سلامت روحى، معنوى، دینى، اخلاقى وروانى انسان با سلامت جسمانى او آمیخته شده است شاید شنیده‌اید که بسیاری از بیماری‌ها روان‌تنى هستند یعنى نتیجه دغدغه‌های فکرى وکشمکش‌های ذهنى چیزى جز بیماری جسمى نخواهد بود. بسیاری از بیماری‌ها مانند بیماری‌های قلبى، سرطان و غیره با تغییر طرز تفکر به درمان آن کمک کرده.
یک ضرب‌المثل انگلیسى می‌گوید: کسانى که مثبت می‌نگرند به نتایج مثبت هم می‌رسند بنابراین با تغییر نگاه زندگى را تغییر دهید. نگاه مثبت به پدیده‌های اطراف می‌تواند عاملی برای بهتر زندگى کردن باشد. در حال حاضر روان‌شناسى مثبت‌نگر هم بین روان‌شناسان مطرح است یعنى تمام جوامع باید کارى کنند که افراد بتوانند نگاه مثبت به همه چیز داشته باشند و فقط نگاه منفى را جست‌وجو نکنند.
با درک مفهوم زندگى برای بهبودآن تلاش کنیم. به تعبیر قرآن ما انسان را دررنج‌آفریدیم یعنى ما نباید توقع یک زندگى آرام و بى‌دغدغه داشته باشیم‌که اگر این‌طور بود راهى برای تلاش و رسیدن به کمال ایمان نمى‌ماند.

اهل تفکر باشید

خداوند انسان را موجودى متفکر آفریده است حتماً شنیده‌اید که وجه تمایز انسان با سایر جانداران تفکر است و ارزش یک سال تفکر از ۷۰ سال عبادت بالاتر است پس با تفکر زندگى را پیش برید آن‌گاه می‌بینید موفق‌ترید.

نگرش مثبت و معنادار داشته باشید

ویکتورفرانکل متخصص مغز و اعصاب، کتابى با عنوان «انسان در جست‌وجوى معنا» دارد. در این کتاب آورده است که زندگى با تمام اتفاقات خوب و بدش، سخت و آسان و تلخ و شیرین خود داراى معنا و دلیل است و او به همین دلیل معنا درماتى را مطرح می‌کند. او می‌گوید اگر انسان بتواند معنویت را وارد زندگى‌اش کند و زندگى را معنادار کند می‌تواند به بهبود اوضاع زندگى‌اش امیدوار باشد.

متوکل باشید

توکل و اعتماد به خدا بدون ریا مهم‌ترین و با ارزش‌ترین کارى است که می‌تواند انسان‌ها را به سمت داشتن یک زندگى مطلوب و ایده‌آل سوق بدهد.

خوشبین باشید

امیدوار بودن، پتانسیل خوش‌بین شدن به آینده را درون ما ایجاد می‌کند. خوش‌بینى آگاهانه و همراه با احتیاط می‌تواند وضعیت زندگى را بهبود بخشد.

به ارزش‌هایتان وفادار بمانید

یکى از مهم‌ترین مسایلى که می‌تواند تفاوت بین زنده بودن و زندگى کردن را به ما نشان دهد اهمیت دادن به ارزش‌ها و ظرفیت‌های درونى خودمان است. البته کمال‌گرا بودن انسان باعث می‌شود که به داشته‌هایش قانع نباشد و بخواهد همیشه بهترین باشد به همین دلیل هم بیشتر به نقایص خود توجه کند. اما اگر یاد بگیریم به قابلیت‌هایمان اهمیت بیشتری بدهیم و خودمان را مدام با دیگران مقایسه نکنیم می‌توانیم زندگى بهتری داشته باشیم.

نگاه

بهمن توکلی فرد

خود به مردم ایران سال ۹۲ را برابر چشم انداز امیدوارانه ای که به لطف پروردگار و همت مردم مسلمان برای ما ترسیم‌شده،سال پیشرفت و تحرک و ورزیدگی ملت ایران دانستند به این معناکه‌آمادگی ملت ایران بیشتر و حضور او موثرتر وسازندگی‌آینده این ملت به دست خودشان و با همت با کفایت خودشان‌ان‌شاء…اپهترو امیدبخش خواهدشد.
بلی با نامگذاری سال ۱۳۹۲ خورشیدی توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی به نام سال « سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی» خطوط کلی

جهت گیری های کشور مشخص شد .
حالا روابط عمومی ها چه نقشی در اثربخشی سیاسی و اقتصادی جامعه می توانند داشته باشد بحثی است که در صددم ذیلاً به آن بپردازم.

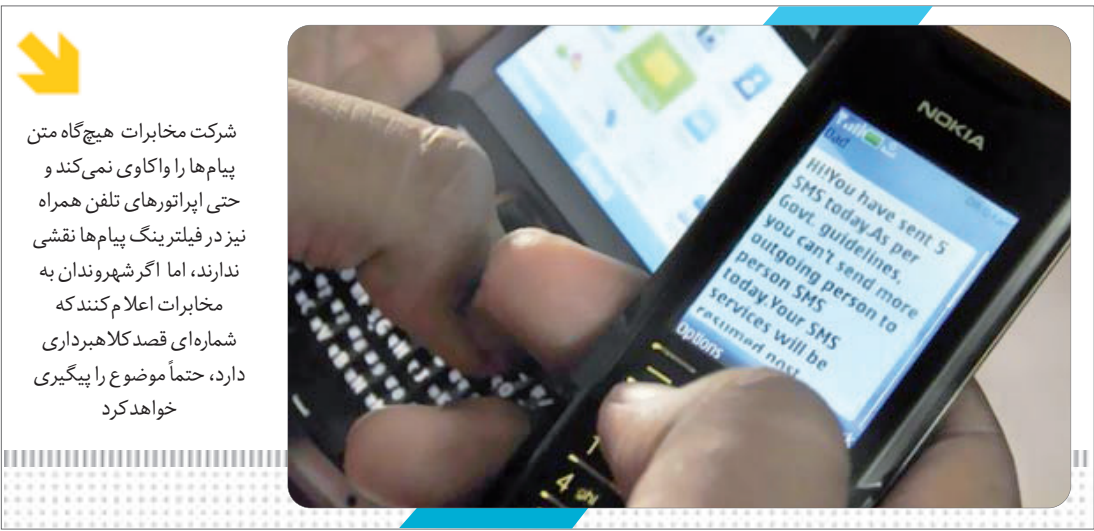
در سالی که به نام « حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی» مزین است و در سیزدهمین سال سده بیست و یکم قرن اطلاعات و جامعه نرم افزاری شکل گرفته، ارزیابی و نقدخرد ورزانه عملکردها و سنجش بی طرفانه و دقیق فعالیت های روابط

نقش روابط عمومی ها، در سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

عمومی به معیارهای کارشناسانه و تخصصی به منظور ارتقای سطح کیفی کار، شناخت نقاط قوت و ضعف، کمک دررفع کاستی‌ها و نارسایی‌ها، ایجاد رقابت سالم و اقتصادی کردن برنامه‌ها و جلوگیری از ریختن و پاش و برگزاری همایش‌ها، و جلسات غیرضروری و گاه‌ها بدون نتیجه و شکل دهی به الگوهای مناسب و موثر کار روابط عمومی، جزء ضروری و حتمی اقدامات توسعه بخشی روابط عمومی است.

هوشیاری مردم راهی برای مقابله با کلاهبرداری پیامکی؛

گدایی و کلاهبرداری پیامکی



گزارش

ظاهره امینو

به تازگی چوپان دروغگو بعد از سلام و بیان شمه‌ای از بیوگرافی‌اش مدعی است که عمویش در زمان چراندن گاو و گوسفندانشان پهبین تپه‌ای از منطقه مرکزی کشور مقداری زیرخاکی حدود ۲ هزار سکه طلا و دو مجسمه‌آدمک پیدا کرده است که چون آدم مورد اعتمادی ندارند ۱۲ شماره نوشته‌اند و نیت کرده‌اند و اتفاقاً شماره شما خوب درآمده! و حالا از شما می‌خواهند که اگر آدم مطمئنی سراغ دارید آدرس بدهید بروید اول جنس‌ها را ببینید و خیالتان که راحت شد کوزه را به قیمتی منصفانه خرید و خیرش را ببینید!

در آخر هم تاکید می‌کند که برایش مشکل درست نکند و هم چنان منتظر زنگتان است!
حالا چوپان دروغگو دست کمتر به سمت صاحب تلفن همراه دراز کرده تا او برایش کاری بکند. معلوم نیست که چند نفر گول این فرد یا افراد به ظاهر چوپان را خوردند و به نشانی او رفتند و از دریافت سکه‌های تقلبی‌آه از نپاشان برآمد.

اما حسرت بارت‌ر کسانى که فریب پیام‌هایی یا مضمون «تبریک، تبریک، نام شما در قرعه‌کشی… یک لپ‌تاپ sony VAIO تایید شده است.» یا «تبریک، شما مبلغ یک میلیون تومان در فلان قرعه‌کشی برنده شده‌اید» و… را خورده‌اند و شماره حساب و مشخصات خودشان را در اختیار صاحب پیامک قرار داده‌اند تا او به راحتی از اطلاعات بدست‌آورده سوء استفاده‌کند.

به راستی این افراد اگر فکر کرده باشند که این قرعه‌کشی‌ها به چه مناسبتی هر روز انجام می‌شود! و چه فرد یا افراد خیری!
دايم برای دارندگان سيم‌کارت‌ها قرعه‌کشی می‌کنند و جوایز نفیسی اهدا می‌کنند هرگز فریب چنین

پیام‌هایی را نخواهند خورد.

لذا اغلب فریب خورده‌ها آن‌قدر ولع رسیدن به این جوایز را داشته‌اند که شماره ۱۶ رقمی کارت عابر بانک، تاریخ انقضاء، کد حک شده روی آن و رمز اینترنتی دوم کارت و … را به شماره پیامک شرکت جمعی فرستاده‌اند تا کلاهبرداران، بدون دغدغه حساب آن‌ها را خالی کنند.
حالا «۴۴۷۰۰» که نسل جدید پیام‌ها را تولید کرده نیز در کمین نشسته، شاید به این علت که می‌داند هنوز فضا برای کلاهبرداران پیامکی آن‌قدر تنگ نشده که مجالی برای ادامه حیات آن‌ها وجود نداشته باشد.

■ با پیشرفت تکنولوژی گداه‌ها همیشه همراه

به راستی این افراد اگر فکر کرده باشند که این قرعه‌کشی‌ها به چه مناسبتی هر روز انجام می‌شود! و چه فرد یا افراد خیری!
دايم برای دارندگان سيم‌کارت‌ها قرعه‌کشی می‌کنند و جوایز نفیسی اهدا می‌کنند هرگز فریب چنین

فراهم می‌سازد.

مورد بعدی حماسه اقتصادی است که در حقیقت روابط عمومی‌ها دو کار عمده را در این سال به عهده دارند اول اینکه الگوهای خود را از درون اصلاح‌کنند .

الگوهای ارتباطی اشکال دارند. گاهی، با هزینه‌ها و ابزارهای خیلی کم‌تر می‌شود همین ارتباطی‌که با هزینه‌های بالا انجام می‌شده را برقرار کرد. دوم هم استانداردارد الگوهای خدمات و تولیدات سازمانشان را باید شناسایی کنند، به جامعه منتقل کنند، آسیب‌شناسی کنند و در جامعه نهادینه‌کنند تا الگوهای کارشناسی شده در جامعه اجرا شود.

نیست. یعنی اگر تقاضایی وجود داشته باشد حتماً عرضه هم اتفاق می‌افتد.

این معادله در مورد پیامک‌های کلاهبردار نیز صادق است. هر چند سخنگوی شرکت مخابرات ایران مردادماه سال گذشته در دستورالعملی کلی از مردم خواسته بود به پیامک‌های خاص، بدون آدرس و شماره تماس اعتماد نکنند زیرا برای مقابله با این پیامک‌ها، هیچ راهی جز هوشیاری مردم وجود ندارد.

به گفته داوود زارعیان، شرکت مخابرات چون با محتوای پیامک‌ها کاری ندارد هیچ‌گاه مثن پیام‌ها را واکاوی نمی‌کند و حتی اپراتورهای تلفن همراه نیز در فیلترینگ پیام‌ها نقش ندارند، اما با این وجود اگر شهروندان به مخابرات اعلام کنند که شماره‌ای قصد کلاهبرداری دارد، حتماً موضوع را پیگیری خواهد کرد.

لذا اگر مردم آگاه باشند و به این پیامک‌ها اعتماد نکنند بساط این کلاهبرداران پیامکی برچیده می‌شود.

علاوه بر این دریافت‌کنندگان پیامک‌های مشکوک می‌توانند به اپراتورهای تلفن همراه مراجعه کنند چون به گفته زارعیان اپراتورها به راحتی می‌توانند جلوی فرستندگان این پیامک‌ها را بگیرند و جو ناسالم ایجاد شده را کنترل کنند.

با این وجود در شرایطی که مراجع قانونی فقط زمانی به موضوع ورود پیدا می‌کنند که کلاهبرداری اتفاق افتاده و مردم سوء استفاده قرار گرفته باشند منطقی‌ترین راه پیروى از سخنان سخنگوی مخابرات ایران است، یعنی حفظ هوشیاری مردم برای نیفتادن در دام کلاهبرداران پیامکی است.

روى قصد و اراده خاصی نیست نباید وی را متهم به دروغ‌گویی کرد و این خصلت زشت را در وی به ثبوت رساند.

بلکه باید غیرمستقیم از خطرات دروغ‌گویی و خوبی‌های راستگویی صحبت به میان آورد در این راستا ضرب‌المثل‌ها یا الگوهای افراد مشخص می‌توان استفاده کرد از موارد دیگر می‌توان به آموزش‌های والدین، نقش بازی نکردن والدین اشاره کرد تا زمینه‌ای ایجاد دروغ فراهم نشود.

■ راه حل

خانم غلامعلیان کارشناس بحث درادامه برای راه حل این‌گونه گفت: بعضی از کارهایی که والدین باید انجام دهند: این‌گونه کارها از راه آموزش صحیح و درست صورت می‌گیرد. تا به طور مستقیم یا غیرمستقیم فرد دروغگو به کارهای ضداخلاقی هدایت نشد.

ابتدا کشف علت یا علت‌های دروغ‌گویی و اقدام در جهت رفع آن، تقویت راستگویی، آزادی‌در بیان و احساسات، درک احساس، ارضای نیازها، احترام به شخصیت، ایجاد آرامش، توجه به توان و استعداد افراد درآر خودآرا به عهد و پیمان (عمل به قول و قرار توسط بزرگترها، این آموزش با بواها را به کودکان و نوجوانان می‌دهد که آن‌ها هم باید به قول و قرار خود وفادار باشند. سعى نکنند با دادن وعده‌های دروغین از زیربار مسوولیت‌شانه‌خالی‌کنند.

و اما بعضی کارهایی که والدین نباید انجام دهند. در مقابل کارهایی که مفید بود و والدین می‌بایست انجام دهند کارهایی وجود دارند که والدین باید از خودداری‌کنند. این‌گونه کارها عبارتند از:

۱- در مقابل دروغ‌گویی آن‌ها نباید واکنش‌های غیراخلاقی و هیجانی از خود بروز داد بلکه باید به طور منطقی با آن‌ها برخورد کرد.

۲- عدم درخواست از کودک، نوجوان، جوان برای تعریف جزء به جزء جریانات و ماجراهای دقیق. زیرا اگر قسمتی از ماجرا فراموش شود باعث می‌شود تا وی به سرهم‌کردن و دروغ گفتن وادار شود.

۳- از کارهایی که اعتماد به نفس و شخصیت آن‌ها را خدشه‌دار کند باید پرهیز کرد.

۴- از مزج‌گیری و حالت بازجویی افراد پرهیزید زیرا این کار باعث می‌شود که وی به دروغ‌گویی متوسل شود.

۵- بیماری دروغ‌گویی را نمی‌توان با تحقیر، سرزنش، اچنانچه تهدید یا تنبیه درمان نمود.



■ رشد ۱۷ درصدی کلاهبرداری‌های تلفنی و پیامکی

مهرداد امیدوی معاون مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی معتقد است: رحم کردن به این گداه‌ها جایز نیست. زیرا صاحبان این پیامک‌ها کلاهبردارانی هستند که هر روز با یک شگرد تازه وارد می‌شوند و از طعمه‌هایشان اخاذی می‌کنند.

این مقام ارشد انتظامی، آمارهایی که در این بازه می‌دهد بسیار تامل برانگیز می‌داند به ویژه آن‌جا که از رشد ۱۷ درصدی کلاهبرداری‌های تلفنی و پیامکی در شش ماه ابتدایی سال ۹۱ خبر داد و اعلام کرده‌که فقط در یک فقره، ۲۰میلیارد تومان به جیب کلاهبرداران سرازیر شده است.

■ هوشیاری مردم راهی برای مقابله با پیامک‌های کلاهبردار

در اقتصاد می‌گویند: عرضه، تابعی از تقاضا

خود از نظر صحیح بودن یا نبودن آن دارند. به طوری که آن‌ها را وادار به تکرار می‌کنند و برای توجیه عمل خود اقدام به دروغ‌گویی می‌کنند. علت را شاید بتوان در مشغول بودن ذهن آن‌ها با جزئیات، هیجانات محدود و فقدان تفکر ملی دانست.

■ علل دروغ‌گویی

کارشناس ارشد مشاوره در ادامه چنین گفت: دروغ‌گویی نوعی ناهنجاری است. شناخت علل و انگیزه دروغ‌گویی در برخورد با آن بسیار مهم است. عواملی که باعث دروغ‌گفتن می‌شوند عبارتند از:
۱- تخلی، ۲- آرزو و روبا، ۳- بی‌اعتمادی، ۴- ترس، ۵- آزمایش والدین، ۶- جلب توجه، ۷- بدآموزی، ۸- تظاهر، ۹- تکالیف سنگین بر نوجوان، ۱۰- ترس و ضعف.

در خصوص انواع دروغ دیدگاه‌های مختلفی است. یکی از این دسته‌بندی‌ها دروغ مصلحت‌آمیز یا اخلاقی و دروغ غیراخلاقی و بیمارگونه است. دروغ مصلحت‌آمیز دروغی است که عده‌ای از جهت جلوگیری از وقوع حادثه‌ای یا از روی خیرخواهی و برای رفع سوء تفاهم به منظور حفظ خود یا دیگران مرتکب آن می‌شوند مانند دروغ گفتن به دشمن، دروغ گفتن در مطالب محرمانه و یا دروغ به بیمار مشرف به مرگ در غیر این صورت سایر دروغ‌ها را می‌توان در دسته‌ی غیراخلاقی قلمداد کرد.

■ عوامل دروغ‌گویی

الف- دروغ سبب بی‌اعتمادی می‌شود
ب- دروغ موجب دردرس می‌شود



					
تحویل یک بهله کرکس به اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کاشان					
خبر					
یک بهله کرکس به اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کاشان تحویل شد.					
					
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از کاشان، یک بهله کرکس که ضعیف شده و توانایی پرواز نداشت توسط یک شهروند کاشانی دوستدار محیط زیست به اداره حفاظت محیط زیست این شهرستان تحویل گردید. این پرنده در حال حاضر تحت درمان و مراقبت بوده که در صورت بازبایی توان، به طبیعت رها سازی خواهد شد.					
کرکس یا دال از پرندهگان شکاری بومی ایران است که نواحی کوهستانی زیستگاه آن بوده و درقله کوهها و پرنگاه ها تولید مثل می کند. این پرنده در فهرست گونه های حمایت شده از سوی سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد.					

گزارش

سیمه سهرابی

- تعریف اسم ناژوان**

ناژوان گیاهی است از خانواده صنوبر که آن جمله اند تبریزی کبوده صنوبر (وان) پسوند است برای جا و مکان و ناژ نان یا ناژوان به معنی جایگاه درختان ناژ و صنوبر پس ناژوان به معنی محلی بوده است در غرب اصفهان یا بیشه های انبوه از درختان ناژ و کبوده زبان گنجشک‌بومی اصفهان است.

- موقعیت ناژوان**

محدوده ای نزدیک به ۱۲۰۰ هکتار در منتهی الیه شمال غربی اصفهان است که توسط اراضی کشاورزی، باغ های دوسویه و رودخانه زاینده رود با توسعه شهری محصور شده است. محدوده طبیعی ناژوان از سمت غرب به خمینی شهر و کوه آتشگاه از سمت جنوب غرب به درجه از سمت جنوب به روستای دنبه و دستگرد از جنوب شرقی به خیابان های سیمین، باغ فردوس (لوله) میرزا کوچک خان از سمت شرق به پل وحید و شمال به روستاهای ناژوان قدیم زهران، نصرت‌آباد، ککئان، آشنستان و منار جنیان منتهی می‌شود. سرشته اکثر مادی ها از منطقه ناژوان است. تعداد ۱۰مادی در شمال و جنوب پارک طبیعی ناژوان در جریان است.

تعداد مادی های شمال رودخانه ۷ مادی است که عبارتند از:
۱- فرشادی ۲- فدن (فدی) ۳- تیران (طهران) ۴- جوب شاه (جوی شاه) ۵- قمیش ۶- صرم (کارلادان) ۷- جوی ناچوان.
تعدادی مادی های جنوب رودخانه سه مادی است که عبارتند از:
۱-ناجق شایج (دستگرد).
۲-آسیاب که از اسم‌های محلی است (۳ جلفا ۳- عبدالله خان

- جاذبه های ناژوان**

۱- حفظ چهره طبیعی ناژوان
۲- خصلت یکه بودن ناژوان در میان پارک هایی که در تمامی منطقه کلان شهر اصفهان وجود دارد
۳- نقش ناژوان به عنوان یک دالان خوش منظر و یا یک دالان بصری در بخش غربی اصفهان
۴- کوه دنبه - سرآب مادی های شهر، باغات میوه منحصر به فرد - نقش تاریخی ناژوان با توجه به عناصر بی نظیری چون کوه آتشگاه و جود باغ های نقرچگاهی قدیمی
۵- فضای سبز در غرب اصفهان
۶- نیاز تمدن صنعتی وشهرنشینی کنونی به فضای باز و گسترده با سبزیزنگی آراسته و پیراسته که به اندازه کافی آرایش و فضایی برای تفکر و تامل پدید آورده است.
۷- نقش بی نظیر اراضی محدوده طرح در جلوگیری از گسترش بی رویه شهر در غرب اصفهان
همچنین ارایه الگویی در تمیعه و ایجاد فضاهای سبز و گسترده در میان نقاط مسکونی شهر اصفهان
۸- ضرورت حفظ افق باز و گسترده بخش غربی اصفهان
۹- وجود عناصر بی همتا که ایده های اصلی را برای طراحی در اراضی پارک به وجود می‌آورد.

جاذبه					
طاهره جعفری					
به گفته محمود قهرمانی رییس محیط زیست کاشان از آنجا که استقرار پایدار هر اکوسیستم منحصراً به مشارکت همه اجزای اصلی ساختمان آن بستگی دارد بدیهی است اگر هر یک از اجزای موثر بر اکوسیستم وجود نداشته باشد، پایداری اکوسیستم هم غیر ممکن خواهد بود. بر همین اساس لزوم توجه به تنوع زیستی گونه های گیاهی و جانوری شهرستان کاشان به عنوان ارزشمندترین منابع حافظ حیات و اکوسیستم ها ضروری می باشد. شهرستان کاشان تا صدسال پیش مرتع های پرپرا و حیات وحش بسیار غنی داشته است. بیابانهای شمال کاشان یکی از آخرین زیستگاههای یوز در ایران محسوب می شود و با اینکه این ناحیه بسیاری از گونه های جانوری خود را در دست داده است ولی هنوز آخرین زیستگاه گربه شنی، یوز و روباه شنی محسوب می گردد.کوه کرکس و دامنه های آن تا ۵۰ سال پیش از بهترین شکارگاههای کشور محسوب می شد. تعداد بز، پازن و قوچ و میش وحشی در کوهها و دامنه ها و آهو در دشت های آن و پرندگان شکاری در تمام نقاط آن بسیار زیاد بوده است ولی متأسفانه امروزه با توجه به شکار بی رویه و بی توجهی مردم نسبت به اهمیت وجود آنان و گسترش آلودگی ها همه آنان روبه نابودی هستند. برداشت بی رویه و غیر اصولی و بدون مطالعه از معادن نیز باعث تخریب اکوسیستم در بعضی از نقاط شهرستان شده است.					

تحویل یک بهله کرکس به اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کاشان

					
خبر					
یک بهله کرکس به اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کاشان تحویل شد.					
					

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از کاشان، یک بهله کرکس که ضعیف شده و توانایی پرواز نداشت توسط یک شهروند کاشانی دوستدار محیط زیست به اداره حفاظت محیط زیست این شهرستان تحویل گردید. این پرنده در حال حاضر تحت درمان و مراقبت بوده که در صورت بازبایی توان، به طبیعت رها سازی خواهد شد.

کرکس یا دال از پرندهگان شکاری بومی ایران است که نواحی کوهستانی زیستگاه آن بوده و درقله کوهها و پرنگاه ها تولید مثل می کند. این پرنده در فهرست گونه های حمایت شده از سوی سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد.

شهروندان همچنان در ناژوان آتش به پا می‌کنند؛

رِه نصف جهان از نفس افتاد



بی شک زنده بودن ناژوان به حیات زاینده رود وابسته است

رودخانه زاینده رود با عبور از دل باغها و بیشه ها و مزارع وسیع کشاورزی جلوه ای کم نظیر بدان بخشیده و این محیط را از دیگر پارکها ی اصفهان متفاوت ساخته و به یکی از مراکز تفریحی شهر اصفهان مبدل ساخته است. بی شک زنده بودن ناژوان به حیات زاینده رود وابسته است. ناژوان محیطی است با درختانی انبوه، رودخانه ای جاری، مادپهلی روان، بیشه هایی وحشی، پرندگانی مهاجر و چشم اندازی زیبا از طلوع و غروب خورشید به دور از سازه های شهری در میان رودخانه با زمینه ای از سبزیزنگی هوایی به لطافت نسیم صبحگاهی در شهری صنعتی که با چند دقیقه فاصله در آن می توان هیاهوی شهر را فراموش کرد.

پارک طبیعی ناژوان زیر نظر مدیریت طرح ساماندهی ناژوان و صفه شهرداری اصفهان با هدف حفظ و احیاء طبیعت در عین بهره وری از آن به منظور گذراندن اوقات فراغت شهروندان است. این مدیریت تلاش دارد تا ناژوان را با همان چشم انداز و جلوه طبیعی برای مردم بازسازی و احیاء نماید و از توسعه شهری در این منطقه جلوگیری کند. اکنون ناژوان با فضاهایی همچون زمین‌های ورزشی، استخر، کمپینگ، باغ پرندگان، زمین‌های بازی کودکان، ایستگاههای درشکه‌سواری، اسب‌سواری، قایق‌رانی، منطقه دو چرخه سواری پذیرای شهروندان و اوقات فراغتشان است.

- تعدادگردشگر**

تعداد گردشگری که به ناژوان وارد می شود به طور میانگین درسال روزانه بیست هزار نفر است.
بیشترین تعداد گردشگر به ترتیب در روزهای سیزده بدر (حدوده پانصد هزار نفر)، ایام عید (روزانه حدود یکصد هزار نفر) و روزهای تعطیل (روزانه حدود پنجاه هزار نفر) می باشد.
تعداد بازدیدکنندگان از مراکز تفریحی ناژوان

بیش از یک میلیون نفر درسال می باشد.

موقعیت اراضی طرح در منطقه به نحوی است که همواره در معرض آسیب های زیست محیطی قرار دارد. از مهمترین محسنات منطقه مذکور عبور تنها رودخانه مرکزی ایران زاینده رود است که حوضچه آب ریزی آن صدها کیلومتر مربع است و صدها نقطه مسکونی صنعتی از آن بهره می جویند و در عین حال به طور مستقیم و یا غیرمستقیم ضایعات مواد زائد خود را از همین راه دفع می کنند. مجموعه این آلودگی ها می تواند تأثیرات خود را بر اراضی طرح بگذارد. از دیگر محسنات منطقه ناژوان آب و هوای منطقه است. اراضی ناژوان به عنوان ریه شهر اصفهان شناخته شده است. جریان بادهای غالب که از جنوب غربی می وزند بر کیفیت هوا و طبیعت این اراضی اثر می گذراند. این نکته بسیار قابل توجه است زیرا در مجاورت اراضی محدوده نیرنگه برق اسلام آباد و در فاصله ای دورتر کارخانه سیمان اصفهان و تعدادی کارگاه های صنعتی قرار دارند که آلودگی آب و هو اراضی و همچنین شهر بی تأثیر نیستند.

طرح اراضی ناژوان عمدتاً به دلیل منابع طبیعی خود

مورد توجه قرار گرفته است اما مثل کلیه موارد از این

تشدید قوانین تلفات محیط بانان را افزایش می دهد!

پس از زخمی شدن محیط بان دنا توسط یک شکارچی فرمانده یگان حفاظت محیط زیست در اظهارات جالب توجهی در خصوص راه های جلوگیری از وقوع مجدد این حادثه گفت:
تشدید قوانین و افزایش جریمه ها تلفات را در نیروهای یگان

بیشتر می کند !
سرهنگ حمیدرضا خیلدار افزود:
مثلا اگر یک جریمه ۱۰۰هزار تومانی و سه ماه زندان برای یک متخلف به پنج سال زندان و ۱۰۰ میلیون تومان افزایش پیدا کنند آن فرد حتما محیط بان را می‌کشد تا تمام آثار جرم را مخفی کند بنابراین افزایش جریمه ها آثار و تبعات منفی در پی دارد.
وی تنویر افکار عمومی و فرهنگسازی را راهکار مناسب برای مقابله با وقوع این قبیل حوادث دانست و گفت:
اگر فرهنگ مردم در این زمینه بالا برود دیگر شاهد چنین اتفاقاتی نخواهیم بود؛ زیرا همانگونه که دزد و قاچاقچی و کلاهبردار از دل مردم برآمده و قابل اصلاح هستند شکارچیان نیز از همین مردم برخاسته اند.
فرمانده یگان حفاظت محیط زیست با تاکید بر اینکه تلفات محیط بانان نسبت به سالهای پیش بسیار کاهش داشته افزود:
هر شخصی که در لباس محیط بانی کشته شود شهید محسوب شده و خانواده اش از مزایای خانواده شهید برخوردار می شوند.

آتش به جان ناژوان
هرروزه آتش سوزی در جنگل ها و پارک های طبیعی از رسانه ها به طور مرتب در سراسر دنیا مخابره می شود، این در حالی است که فداکاران متعددی با همت و شجاعت با بیولای آتش مبارزه کرده اند و درختان بی زینان را نجات داده اند.
کسانی که به پارک طبیعی ناژوان می روند احتمالا با صحنه های روشن کردن آتش در آنجا مواجه می شوند با تعجب می گویند چرا باید ریه نصف جهان طعمه زبانه های این مهمان ناخوانده شود و آتش، حیات همه درختان، حتی انسان های حاضر در آن را تهدید می کند؟
بر اساس ماده ۴۵ قانون حفظ و احیای منابع طبیعی آتش زدن در جنگل ها و پارک های طبیعی که بدون اخذ اجازه و نظارت دقیق مأموران مربوطه کاملا ممنوع است. در صورت بی میلالتی یا ایجاد حریق در این مکان هافر د مرتکب در مراجع قضایی یا شعب دادگاه ها به حبس نابدیی از دوماه تا یکسال محکوم خواهند شد.
به استناد اصل ماده ۴۶ قانون حفظ و احیای منابع طبیعی هر فردی که مبادرت به روشن کردن آتش در تنه درختان کند، به زندان نابدیی از سه ماه تا مدت یکسال محکوم خواهد شد و برای صدمه زدن به یک اصله درخت جنگلی که در جریان برافروختن آتش از بین رفته به پرداخت جریمه نقدی محکوم می شود.

در ماده ۴۷ قانون مذکور هر فرد که در سطح جنگل و مرتع به صورت عمدت آتش سوزی به وجود آورد، شعب دادگاه مجرم را به زندان مجرد از سه ماه تا ۱۰ سال محکوم خواهند کرد.
حال باز این سوال مطرح است چرا شهروندان با این همه موارد قانونی و جرایم سنگین اقدام به برپا کردن آتش در ناژوان می کنند و هیچ ترس وواهمه ای از این محکومیت ها ندارند؟
عادت کرده ایم که کسی بالای سرمان تذکر دهد و زمانی که ناظری را دور بر خود نمی بینیم به کارهای دلخواهانه حتی آتش زدن در دل طبیعت نیز پیردازیم.
نقش قاضی در کاهش آلودگی هوای شهر اصفهان دارد. از یک سو پوشش درختی وسبز ناحیه نقش موثری در کاهش و پالایش برخی از آلودگی های هوا (چون دی اکسید کربن و …) دارد و از سوی دیگر به دلیل استقرار مراکز پر فشار محلی بر این ناحیه وجود مراکز کم فشار محلی بر روی شهر، ورزش نسیم های خرد صورت شبانه روزی توسط نیروهای گشت انتظامات و پارکبانان انجام می شود. اما در شب ها و روزهای جمعه، روزهای تعطیل و در زمان های پیک استفاده از پارک قابل توجه است به طوری که برای نظارت برای جلوگیری از روشن کردن آتش نیاز به تعداد نیروهایی برابر با تعداد درختان است که این مهم از بضاعت شهرداری خرج است و غیر منطقی می باشد. لذا لازم است شهروندان در این خصوص همکاری کنند.

حوشیختانه با نظرات مستمر و هوشیاری نیروهای طرح ساماندهی ناژوان تاکنون هیچ حادثه و حریقی در طی این چند سال در ناژوان نداشته ایم و نکات لازم برای جلوگیری از بروز هر حادثه احتمالی با چাপ و نصب بنرها و پارچه نوشته های متعدد به شهروندان اطلاع رسانی شده است.

بخش های مختلف با اهمیت حفظ محیط زیست آشنا شوند. مثلاً در بسیاری از صنایع با تنظیم یک پارامتر خاص، آلودگی های خروجی دودکش ها کنترل می شود، اگر در مسیر خروجی دودکش کارخانه های سیمان یک فیلتر الکترواستاتیکی قرار دهند نه تنها منافع زیست محیطی تأمین می گردد بلکه منافع اقتصادی فراوانی نیز در پی خواهد داشت، با نصب سیستم های پایش آنلاین یا پیوسته می توان از بسیاری مضللات زیست محیطی که اکنون گریبانگیر اقتصاد شهرستان نیز شده است، جلوگیری نمود. خرید تجهیزات و به روز کردن تکنولوژی موجب بهره وری بالاتر و کاهش آلودگی های محیط زیست می گردد. در این خصوص نباید تنها به منافع ومضرات اقتصادی کوتاه مدت توجه شود، چراکه در صورت از دست رفتن هر کدام از منابع طبیعی و موهبت های زیست محیطی نه تنها توسعه نابود به سمت ناپایداری ریش می رود و اکوسیستم نابود می گردد بلکه هزینه ای چندین برابر جهت جبران خسارت های ناشی از تئیرات اکوسیستم و آلودگی ها بر اقتصاد خواهد داشت.

لازم به ذکر است در واقع هدف اصلی از پرداختن به مسائل زیست محیطی در سند چشم انداز ۲۰۲۰ ساله اینست که از آلودگی محیط زیست تا جایی که امکان دارد پیشگیری شود. به نظر می رسد ضعف در مدیریت باعث شده است تا این تصور پیش آید که محیط زیست مانعی بر سر راه توسعه است که برای از بین رفتن این ذهنیت بایستی کارشناسان، دست اندرکاران و مسئولان در عوار رودخانه آن در مجموع اقلیم معتدل تری نسبت به اصفهان دارد.
رطوبت بیشتر، وزش نسیم های محلی و اختلاف دما با شهر شرایط بسیار مناسبی را از نظر آب و هوایی برای این بخش از پیرامون شهر ایجاد می کند که همراه با چشم اندازهای زیبا، جاذبه بسیار زیادی را برای شهروندان در زمینه گذران اوقات فراغت، تفریح، پیاده روی و ورزش فراهم کرده است. از سوی دیگر اراضی ناژوان به لحاظ وجود پوشش سبز، نقش قاضی در کاهش آلودگی هوای شهر اصفهان دارد. از یک سو پوشش درختی وسبز ناحیه نقش موثری در کاهش و پالایش برخی از آلودگی های هوا (چون دی اکسید کربن و …) دارد و از سوی دیگر به دلیل استقرار مراکز پر فشار محلی بر این ناحیه وجود مراکز کم فشار محلی بر روی شهر، ورزش نسیم های خرد صورت شبانه روزی توسط نیروهای گشت انتظامات و پارکبانان انجام می شود. اما در شب ها و روزهای جمعه، روزهای تعطیل و در زمان های پیک استفاده از پارک قابل توجه است به طوری که برای نظارت برای جلوگیری از روشن کردن آتش نیاز به تعداد نیروهایی برابر با تعداد درختان است که این مهم از بضاعت شهرداری خرج است و غیر منطقی می باشد. لذا لازم است شهروندان در این خصوص همکاری کنند.

حوشیختانه با نظرات مستمر و هوشیاری نیروهای طرح ساماندهی ناژوان تاکنون هیچ حادثه و حریقی در طی این چند سال در ناژوان نداشته ایم و نکات لازم برای جلوگیری از بروز هر حادثه احتمالی با چاپ و نصب بنرها و پارچه نوشته های متعدد به شهروندان اطلاع رسانی شده است.

بخش های مختلف با اهمیت حفظ محیط زیست آشنا شوند. مثلاً در بسیاری از صنایع با تنظیم یک پارامتر خاص، آلودگی های خروجی دودکش ها کنترل می شود، اگر در مسیر خروجی دودکش کارخانه های سیمان یک فیلتر الکترواستاتیکی قرار دهند نه تنها منافع زیست محیطی تأمین می گردد بلکه منافع اقتصادی فراوانی نیز در پی خواهد داشت، با نصب سیستم های پایش آنلاین یا پیوسته می توان از بسیاری مضللات زیست محیطی که اکنون گریبانگیر اقتصاد شهرستان نیز شده است، جلوگیری نمود. خرید تجهیزات و به روز کردن تکنولوژی موجب بهره وری بالاتر و کاهش آلودگی های محیط زیست می گردد. در این خصوص نباید تنها به منافع ومضرات اقتصادی کوتاه مدت توجه شود، چراکه در صورت از دست رفتن هر کدام از منابع طبیعی و موهبت های زیست محیطی نه تنها توسعه نابود به سمت ناپایداری ریش می رود و اکوسیستم نابود می گردد بلکه هزینه ای چندین برابر جهت جبران خسارت های ناشی از تئیرات اکوسیستم و آلودگی ها بر اقتصاد خواهد داشت.

لازم به ذکر است در واقع هدف اصلی از پرداختن به مسائل زیست محیطی در سند چشم انداز ۲۰۲۰ ساله اینست که از آلودگی محیط زیست تا جایی که امکان دارد پیشگیری شود. به نظر می رسد ضعف در مدیریت باعث شده است تا این تصور پیش آید که محیط زیست مانعی بر سر راه توسعه است که برای از بین رفتن این ذهنیت بایستی کارشناسان، دست اندرکاران و مسئولان در

دست، در دنیای امروز بحث مهمی که بر تمامی جنبه‌های برنامه ریزی تأثیر می گذارد آن است که تقدم به توسعه داده شود یا حفظ محیط زیست. در این راستا طرح توسعه در اراضی ناژوان اساسا به معنای استفاده و بهره وری از منابع طبیعی این محدوده در جهت گذراندن اوقات فراغت است.

حفظ فضای سبز حاشیه رودخانه یک سنت تاریخی است. حفظ ناژوان در شکل و مضمون کنونی خود مسوولیتی است عظیم و تجربه ای بی نظیر در تاریخ شهرسازی (ایران) زیرا تلاش می شود که با اتخاذ سیاستی جامع و با یک برنامه یزدی هدفمند مانع از پیشروی و توسعه یی در روپیکر بر روی اراضی کشاورزی و باغ ها گردد.
نگهداری از پارک ایجاد شده حتی از ایجاد آن مهمتر می باشد. پارکی که در اثر بی توجهی عدم نشاخت از عوامل آسیب رسان روبه انحطال می رود نه تنها ضربه ای خواهد بود بر پیکر محیط زیست منطقه بلکه از نظر اقتصادی – اجتماعی سرمایه ای بی نظیر را به باد خواهد داد که جبران آن به این زودی ها میسر نخواهد بود.
فضای سبز در اراضی محدوده ناژوان شامل کلیه سطوحی می شود که با پوشش گیاهی مفروش شده اند، بر این اساس باغ ها، بیشه ها، اراضی زراعی، پارک ها، سبزه راه ها و حاشیه مادی ها و… جزو فضاهای سبزی می باشند. وسعت این سطوح حدود ۱۲۰ هکتار می باشد به غیر از فضاهای پارکی که عمدتاً در طرفین محور رودخانه شکل گرفته اند.
بقیه مرزهای سبزیزنگی فوق در اراضی ناژوان پراکنده شده اند و در گوشه و کنار محدوده مورد نظر به چشم می خورند.

اراضی محدوده ناژوان به دلیل دارا بودن پوشش سبز



دیدگاه					
انتخابات و محیط زیست					
یک نامزد ریاست جمهوری یا نامزد عضویت در شورای شهر یا روستا، باید موضع‌گیری مشخصی در امر محیط‌زیست که مهم‌ترین مساله‌ی مساله‌ی کشور است، داشته باشد. می‌گویم مهم‌ترین مسالهٔ زیرآ چیزی حیاتی تر از هوا و آب و خاک برای زیست انسان و هر جان‌دیگر وجود ندارد، و وضعیت هر سه‌ی این عناصر در ایران امروز سخت بحرانی است. سلامت شهروندان کشور، زیست پایدار در این سرزمین، و پیشرفت اصولی اقتصاد کشور در گروی حفظ محیط زیست است.					
نامزدان ریاست جمهوری و نامزدان شوراها نیز می‌توانند در همین زمینه‌ها، در حد اختیارات شوراها اقدام کنند: ۱- اقدام‌های کوتاه‌مدت. لغو مصوبه‌های خطرناک و زیان‌آور برای محیط زیست مانند مصوبه‌هایی که اجازه‌ی ساخت و ساز و معدن‌کاری در منطقه‌های چهارگانه‌ی حفاظت شده و باغ‌های گیاه‌شناسی و نهالستان‌ها را می‌دهد. پی‌گیری و به اجرا رساندن مصوبه‌ها و قانون‌هایی که مدافع محیط زیست بوده و در دولت‌های نهم و دهم معلق مانده‌اند، مانند مصوبه‌ی طرح جامع کاهش آلودگی هوا. متوقف ساختن تمامی طرح‌های سدسازی و انتقال آب به منظور بازنگری فوری و راستی‌ازمایی توجیه اقتصادی – اجتماعی آن‌ها. تصویب سند ملی محیط زیست. احیای شورای عالی محیط زیست.					
۲- اقدام‌های میان‌مدت. اجرای برنامه‌های همگانی در صدا و سیما و گنجاندن مواد درسی مناسب در کتاب‌های آموزش و پرورش برای بالابردن حساسیت‌ها به امر محیط زیست، و زدودن این انگاره‌ی نادرست که پیشرفت اقتصادی با حفظ محیط‌زیست مغایرت دارد. ارتقای بازده آبیاری و کاستن از نرخ ضایعات کشاورزی به منظور حفظ منابع آب. اجباری کردن چند واحد درس محیط زیست در تمامی رشته‌های دانشگاهی (به‌ویژه در رشته‌های عمران، نفت، صنایع و …). استخدام محیطبانان و جنگل‌بانان و قرقبان به منظور رساندن شمار آنان به حدنصاب‌های استاندارد. تسهیل فعالیت سازمان‌های مردم‌نهاد، و استفاده از ظرفیت آنان برای آموزش همگانی و کمک به محیط‌بانان و جنگل‌بانان و قرقبانیان. حفاظت واقعی و موثر از منطقه‌های حفاظت شده، و معرفی منطقه‌های جدید برای حفاظت با هدف حفظ جبهه‌های تنوع زیستی کشور. استفاده از توان و دانش سمن‌ها و جامعه‌های محلی برای حفظ جنگل‌ها و مراتع و دیگر داشته‌های طبیعی. ارایه‌ی لایحه به مجلس برای اصلاح ترکیب شورای عالی محیط زیست، به منظور آن که شورا مرکب از نمایندگان قوای سه‌گانه و چند نفر از متخصصان محیط زیست و نمایندگانی از سازمان‌های مردم‌نهاد باشد و قدرتی فراتر از هیات دولت داشته باشد. ۳- اقدام‌های درازمدت. برنامه‌ریزی برای کاستن از نرخ فرسایش خاک. اجرای طرح‌های تفکیک زباله از مبدا به منظور رساندن میزان بازیافت به حدود متداول در کشورهای پیشرفته. اجرای طرح‌های برای کاستن از مصرف‌سم و کودهای شیمیایی و برای تصفیه‌ی پساب‌های خانگی و صنعتی به منظور جلوگیری از آلوده‌تر شدن منابع آب. جلوگیری از فروشتست زمین. اصلاح سوخت‌ها و نیز ساختن خودروهای تولیدی کشور به منظور رساندن وضع هوای کشور به حد قابل قبول. احیا یا ارتقای وضع تالاب‌های داخلی و مرزی، و همکاری با کشورهای همسایه به منظور کاستن از میزان ریزگردها. همکاری با جامعه‌ی جهانی با هدف کند کردن روند گرمایش زمین، و حفظ ذخایر دریایی و اقیانوس‌ها. کاستن از مصرف سوخت‌های فسیلی وروی آوری به انرژی‌های حاصل از آفتاب و باد.					
آموزش					

تاکسیدرمی «قسمت اول»

کلمه تاکسیدرمی از دو بخش تاکسی به علاوه درم تشکیل شده است ودارای ریشه یونانی بوده که تاکسی به معنای انتقال دادن و درم به معنای پوست می باشد که در مجموع به معنای انتقال پوست بوده و معادل آن در فارسی می تواند پوست آرایی باشد. تاکسیدرمی بیان فن ظریف و دقیقی است که به کمک آن می توان با پوست به عمل آمده حیوانات تلف شده و کشتین آن ها بر روی قالب های ساخته شده دو مرتبه زیبایی های خلق را به عرصه نمایش گذاشت . منوط بر این که از این ابزار به صورت صحیح استفاده شده و آسیبی به محیط زیست وارد نگردد.

بنابراین لازم است قبل از بیان تاکسیدرمی در خصوص ماهیت و جایگاه علمی ونیز مقاداری در ارتباط با تاریخچه جالب چگونگی ابداع آن توضیحاتی طی مراحل زمانی داده شود. تاکسیدرمی مقوله ای است که در آن هنر و صنعت و علم هر سه باهم نقش دارند. با توضیحاتی که در مراحل مختلف تاکسیدرمی داده خواهد شد موارد فوق روشن می گردد. تاکسیدرمی به دلیل استفاده از خلاقیت فکری و ذهنی و به قطعیت رساندن استعدادهای پرورش یافته شخص، هنری است و به دلیل استفاده از تکنولوژی برتر در بعضی از مراحل تاکسیدرمی، صنعتی ونیز به دلیل استفاده علوم آناومی در تاکسیدرمی و نیز چگونگی حفظ این میراث برای آیندگان و مطالعه پژوهشگران، علمی می باشد. در جلسه آینده ماهیت مراحل تاکسیدرمی توضیح داده و دانشمندی که زحمات زیادی را جهت ابداع و پیشرفت آن انجام داده و استادان زحمت کش ناشناخته این مرز و بوم و نیز تاریخچه جالب پیدایش تاکسیدرمی، سپس ارتباط آن با مومیایی انسان ها و چگونگی انجام آن و در نهایت مراحل اصلی تاکسیدرمی و نیز موارد بهداشتی هنگام کار توضیح داده خواهد شد.

مسوول واحد تاکسیدرمی - ابوالفصل چیتی



<div><div> </div>ندای آسمانی</div>
<div>شماره ۱۸۰۸</div> <div>دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲</div> <div> <div><div> </div>نریته یا دبیر سرویس فرهنگ و هنر:</div></div> <div> <div><div> </div>mokarianpouralireza@yahoo.com</div></div>

<div><div> </div>آیه روز</div>
<p>بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ</p> <p>آری، هر کس که خود را با تمام وجود، به خدا تسلیم کند و نیکوکار باشد، پس مزد وی پیش پروردگار اوست، و بیمی بر آنان نیست، و غمگین نخواهند شد.</p> <p>سوره بقره- آیه ۱۱۲</p>
<div><div> </div>حدیث روز</div>
<p>امام باقر علیه السلام:</p> <p>إِنَّمَا شَيْعَةٌ عَلَىٰ آلِخَلْمَاءِ وَ الْعُلَمَاءِ الذُّلُّ الشَّقَاةُ تُعْرِفُ الرَّهْبَانِيَّةَ عَلَىٰ وَجْهِهِمْ؛</p> <p>براستی شیعیان علی علیه السلام بردباران و دانشورانند که لب به یاد خدا تر دارند و بر چهره‌هاشان رنگ عبادت و ساده زستی پیداست.</p>
<p>اصول کافی: ج ۲، ص ۳۲۲</p>
<div><div> </div>سخن بزرگان</div>
<p>درسهای اخلاق آیت‌الله حق‌شناس</p> <p>شب رجب چه ندایی می‌رسد</p>

مرحوم آیت‌الله‌حقی‌شناس می‌گفت: «ترجیب» به معنای تعظیم است، یعنی این ماه، ماه بزرگی است و شما باید ماه‌رجب را بزرگ بشمارید، پروردگار عزیز فرموده: رجب، «شهرالله الأصب» است؛ یعنی در این ماه، رحمت ریزش دارد و باز فرموده: رحمت، رحمت من است. عید، عید من است، ماه‌ماه من است.

در صورت تبعیت، در صورت توجه، به قدری از رحمت برسر شما می‌ریزد و مقام‌هایی به شما اعطا می‌فرماید که «مَا لَّا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا لُغْنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَىٰ قَلْبٍ بَشَرٍ». عرض کردم، در هر شب ماه رجب از اول شب ندا می‌شود:آی کسی که به من طاعت و بندگی ادامه می‌دهی، بلندشو! «ایها المستغفرون قومو!» ای کسانی‌که از خداوند غفران می‌خواهید، برخیزید! این ندا همیشه است.

امام سجاد (ع) فرمود: بین شب و روز باغستان است که متعلقان، حیات قلبشان حضور در این باغستان است، آنجا خوش‌اند، نه از باغ‌های ظاهری، چه بسالآن باغ‌های ظاهری برای آن‌ها نعمت نیست،آن‌ها وقتی در باغ هستندکه با محبوب حقیقی راز و نیاز می‌کنند، عرض کردم یک قسمتش را «فذاووا سهرا باللیل و صیاما فی النهار فعلیکم بتلاوة القرآن فی صدره و فی الصلوة و الاستغفار فی آخره»، تلاوت قرآن در صدرشب، در اول شب و تضرع و استغفار در آخرشب.

«فرزندآدم‌سه مصیبت دارد

حضرت امام سجاد(ع) فرمودند: این پسر آدم هر روز سه مصیبت دارد: مصیبت اول روزی است که از عمرش کاسته می‌شود؛ اگر نقصانی در مال او ظاهرشود غمگین می‌شود و حال آنکه مال قابل جبران نیست؛ اما عمر قابل جبران نیست، شب و روزی که از شما خداحافظی می‌کنند و در روز قیامت نسبت به عملیات شما شهادت می‌دهند و هنگام رفتن می‌گویند: ما رفتیم، گردش فلک‌است دیگر؛ تا یوم‌القیامه‌ما را نخواهیددید، ما رفتیم، حضرت فرمود: شب و روز در شما عمل می‌کنند. هی برسَن شما اضافه می‌شود.

حالا که شب و روز در شما عمل می‌کند، شما هم در شب و روز عمل کنید، مصیبت دوم چیست؟ روزی شماست، که اگر از حلال باشد باز حساب می‌کشند، و فی جلالها حساب است؛ در شهانش عذاب است و در حرامش عتاب است، حضرت فرمودند: از همه بزرگتر مصیبت سوم است که من حالا یک‌مرحله به‌آخرت نزدیک شدم نام نمی‌دانم جزو کدام طایفه ام سرا نامزد کرده‌اند؟ آیا جزو مطیعین هستم؟

حضرت (ع) فرمودند: «قالیدالربار»، زود، زود و«الحذار الحذار من الدنيا و مکایدها» مواظبت کنید، مواظب باشید، مبادا در تله بیفتی داداش جون! انسان یک‌استاد می‌خواید، یک رفیق.

«یقین مؤمن مانند روشنی آفتاب است

امیرالمؤمنین (ع) فرمود: یقین مؤمن نسبت به ماوراء، نسبت

به عوالم اخرویه، مثل یقین به مشاهده آفتاب است؛ یعنی پروردگار، در اثر استقامت به او ایمان دیگری می‌دهد: «لأشربنا قلوبهم الا ایمان»، ایمانشان در اثر استقامت، ایمان اشرابی می‌شود؛ دیگر شکی ندارند، پروردگار یقین را در قلبشان سرازیر می‌کند و قلبشان را از آن سیراب می‌کند!

حضرت (ع) می‌فرماید: فیهل یحرص علیها لیبب او یسیر بلذتها اربب و هو علی ثقله من فئانها؟، اربب‌به‌معنی عاقل است؛آیاشده است عاقلی، به چیزی که در معرض فاسدت، دل ببندد، و به آن حرص بزند و از لذت کوتاه مدت‌آن شادمان‌شود؟ «آم‌کف تمام عین من یخشی البیات؟»، و چگونه کسی که از بالای نیمه شب می‌ترسد به راحتی می‌خوابد؟

«فرصتها را غنیمت بدانید

خوب! باید هر شب قبل از اینکه استراحت بکنید از پروردگار بخواهید که مبادا در دارالتجاره بسته شود، رسول (کرم‌ص) بخانمان‌شاز بالای سرشان، مسواکشان بالای سرشان، و وقتی که بر می‌خاستند، حمد خدا را می‌کردند و می‌فرمودند: «الحمدلله الذی ابحانی بعد ما ماتت»ی شکر می‌کردند.

دعا در طلب رفع غم‌ها

ای از میان برنده غمها و ای زباینده اندوهان. ای بخشاینده در دنیا و آخرت و ای رحمت‌آورنده بر بندگان خود هم در این سرای و هم در آن سرای. بر محمد و خاندان او درود بفرست و غم‌خ از جان بردار و اندوهم از دل بزداى. و آیت الکرسی و معوذتین و قل هو الله احدا را بخوان و بگو:
بار خدایا، چونان کسی که نیازمندی اش به غایت رسیده و نیرویش به ضعف گراییده و گناهاش افزون شده، چونان کسی که حاجت خویش را فریاد رسی نمی‌یابد و ناتوانی‌اش را نیرو بخشنده ای و گناهاش را آمرزنده ای جز تو نیست، از تو می‌خواهم ای صاحب جلالت و اکرام‌که مرا به کاری واداری که هرکس چنان کند، محبوب تو شود و حق یقینی عطا کنی که هرکس در طریق مشیت تو بدان مقام فرا رود، به پاداشی نیکو رسد.

<div><div> </div>صحیفه سجادیه</div>
<p>سرای. بر محمد و خاندان او درود بفرست و غم‌خ از جان بردار و اندوهم از دل بزداى. و آیت الکرسی و معوذتین و قل هو الله احدا را بخوان و بگو: بار خدایا، چونان کسی که نیازمندی اش به غایت رسیده و نیرویش به ضعف گراییده و گناهاش افزون شده، چونان کسی که حاجت خویش را فریاد رسی نمی‌یابد و ناتوانی‌اش را نیرو بخشنده ای و گناهاش را آمرزنده ای جز تو نیست، از تو می‌خواهم ای صاحب جلالت و اکرام‌که مرا به کاری واداری که هرکس چنان کند، محبوب تو شود و حق یقینی عطا کنی که هرکس در طریق مشیت تو بدان مقام فرا رود، به پاداشی نیکو رسد.</p>
<p>نیایش پنجاه و چهارم</p>

بهار خودسازی را گرامی بداریم

رجب ؛ نام نهری در بهشت

<div><div> </div>نهج البلاغه</div>
<p>ترس با یاس مقرون شده وکم رویی با محرومیت و فرصتها می‌گذرد همچون عبور ابرها، بنابراین این فرصت‌های نیک را غنیمت بشمارید.</p>
<p>کلمات قصار بیست و یکم</p>

بدان‌که این ماه و ماه‌شعبان و ماه‌رمضان در شرافت تمام‌اند، و روایت بسیار در فضیلت‌آن‌ها وارد شده، بلکه از حضرت رسول صلی‌الله‌علیه‌وآله‌روایت‌شده که رجب‌ماه بزرگ خداست و ماهی در حرمت و فضیلت به‌آن نمی‌رسد

بشیریت را درمان نمی‌کند. امروز بشیریت بر کرات آسمانی گام نهاده و دریا و فضا و اعماق زمین را فتح کرده است، ولی هنوز در بند خشم و شهوت و کینه و چهل و غرور خویش به شدت گرفتار است. امروز بشیریت به دلیل توسعه قدرت و صنعت، بیش از هر روزگار دیگر به ایمان و تقوا نیاز دارد.

■ باید جهان «انسانی» و «ایمانی» بسازیم
بیش ازآنکه انسان‌ها و کشورها را «جهانی» کنیم، باید جهان «انسانی» و «ایمانی» بسازیم . بیش از آنکه به توسعه‌گفت و گو بیندیشیم، باید به صداقت درگفت و فکر کنیم. بیش ازآنکه تعداد نشریات و تیراژ مطبوعات را شاخص توسعه خیال کنیم و به مصرف کاغذ بنازیم و مصرف‌کاغذ را معیار توسعه قلمداد کنیم، به جهت‌گیری الهی و انسانی و اخلاقی و فرهنگ و پیامد ضعف عقیده و اخلاق و اندیشه‌است. توسعه تکنیک و صنعت، گسترش دانش‌های طبیعی و تجربی و افزایش ابزارهای رفاه، بدون ایمان و عدالت و اخلاق انبیایی دردهای

<div><div> </div>مقاله</div>
<p>محمود مهدی پور</p>
<p>با فرارسیدن ماه پربرکت رجب، بهارخودسازی‌آغاز می‌شود. در فرهنگ مؤمنان پارسا و اهل سلوک و معرفت، ماه رجب از فرصت‌های ارزشمند و ایام گرانبردی است که نسیم رحمت الهی بیش از روزهای معمولی می‌وزد و باران رحمت الهی بیش از دیگر ایام بر جهان هستی می‌بارد.</p> <p>به قول محدث قمی قدس سره: «بدانکه این ماه و ماه شعبان و ماه رمضان در شرافت تمام‌اند، و روایت بسیار در فضیلت آن‌ها وارد شده، بلکه از حضرت رسول صلی‌الله‌علیه‌وآله‌روایت‌شده که رجب‌ماه بزرگ خداست و ماهی در حرمت و فضیلت به‌آن نمی‌رسد.»</p>
<p>■ ارزیابی و قدرشناسی از ماه‌ها</p> <p>در ارزیابی و قدرشناسی از ماه‌ها در روایات دو نگاه وجود دارد: گاهی ماه‌رجب را «ماه‌خدا»، ماه‌شعبان را «ماه رسالت»، و ماه رمضان را «ماه‌امت» نامیده‌اند و گاهی برعکس، ماه رجب را «ماه ولایت و امامت» و ماه‌شعبان را «ماه نبوت» و ماه رمضان را «ماه خداوند» معرفی کرده‌اند.</p> <p>این دو گونه روایات مولود دو نگاه و دو زاویه دید است.</p> <p>اسوه عارفان و مجاهدان روزگار ما امام خمینی قدس سره پیوند و ارتباط این سه موضوع را درآداب الصلاة چنین آورده است: «شیخ عارف شاه‌آبادی رحمه الله می‌فرمودند که شهادت به ولایت در شهادت به رسالت منطوی است، زیرا که ولایت، باطن رسالت است و نویسنده‌گوید: که درشهادت به الوهیت، شهادتین، منطوی است جمعا و درشهادت به رسالت، آن دو شهادت نیز منطوی است، چنانچه در شهادت به ولایت آن دو شهادت دیگر منطوی است والحمد لله اولاً و آخراً.»</p> <p>از امام کاظم علیه‌السلام چنین بازگو شده است:</p>
<p>■ بهترین فرصت برای تقویت ایمان</p> <p>ماه رجب، ماه دعا و نیایش، ماه خودسازی، ماه نماز و استغفار و آمرزش، ماه زیارت و دیدار اولیای الهی، ماه تهذیب اخلاق و رفتار، ماه پاک‌ی جسم و جان، ماه ذکر و توحید و تسبیح و تحمید، ماه بیعت و صلوات بر پیامبر و خاندان پاک او، ماه اعتکاف و حضور صداقانه در مسجد جامع، ماه روزه داری و احسان و نیکوکاری، ماه نهجودشب زنده‌داری، ماه عمره‌گذاری و زیارت مرقد شریف نبوی صلی‌الله‌علیه‌وآله، ماه زیارت امیرالمؤمنین و سیدالشهدا</p>
<p>■ بهترین فرصت برای تقویت ایمان</p> <p>ماه رجب، ماه دعا و نیایش، ماه خودسازی، ماه نماز و استغفار و آمرزش، ماه زیارت و دیدار اولیای الهی، ماه تهذیب اخلاق و رفتار، ماه پاک‌ی جسم و جان، ماه ذکر و توحید و تسبیح و تحمید، ماه بیعت و صلوات بر پیامبر و خاندان پاک او، ماه اعتکاف و حضور صداقانه در مسجد جامع، ماه روزه داری و احسان و نیکوکاری، ماه نهجودشب زنده‌داری، ماه عمره‌گذاری و زیارت مرقد شریف نبوی صلی‌الله‌علیه‌وآله، ماه زیارت امیرالمؤمنین و سیدالشهدا</p>
<p>■ نقش خودسازی</p> <p>مشکلات امروز بشیریت، مولود کمبود معنویت و اخلاق و فرهنگ و پیامد ضعف عقیده و اخلاق و اندیشه‌است. توسعه تکنیک و صنعت، گسترش دانش‌های طبیعی و تجربی و افزایش ابزارهای رفاه، بدون ایمان و عدالت و اخلاق انبیایی دردهای</p>

استراتژی مؤمن در سبک زندگی؛

بزرگ فکر کنیم، اما کوچک عمل کنیم

یافتنی هم دو دسته هستند: اهداف دست‌یافتنی کوتاه مدت و اهداف دست‌یافتنی بلند مدت ووردست‌که شخص عابد از میان این سه دسته اهداف یعنی اهداف دست‌نیافتنی، اهداف دم دستی کوتاه مدت و اهداف دست‌یافتنی دراز مدت فقط باید به دنبال اهداف دسته سوم باشد. این توضیح بخش اول جمله مطرح شده یعنی «بزرگ فکرکنیم» بود.

وی با تأکید بر اینکه وقتی گفته می‌شود بزرگ فکر کنی که دارای اهداف بزرگ، وسیع، دور دست و لایق انسان باشی، به ادبیات حضرت علی(ع) به خصوص کلمات قصارآن حضرت اشاره کرد و گفت: در نهج البلاغه به خصوص بخش کلمات قصار از اهداف بلندبه «صفا»تعبیرشده‌است. یعنی دارای اهداف بزرگ یا به تعبیری دیگر همت بلند باشیدی. یکی از ویژگی‌های مومنان نیز همین است و قرآن مطرح می‌کند که انسان‌های خوب اینگونه هستند که «رَبُّ الْاَیْنِ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ؛ محققا کسانی که گفتند پروردگار ما خداست»(سوره احقاف‌آیه ۱۳) می‌گویند پرورگار ما الله است، «رب» به معنی مدیر و مدیر عالم است.کسی که الله را به عنوان الگو و مدیر و مدیر خودش قرار دهد پیاداست باید دارای اهداف بلند باشد چراکه خداوند عظیم و کبیراست وکسی که هدفش الله عظیم و کبیر است قطعاً دارای همت بلند و الا نیزهست. حجت‌الاسلام‌فعالی درادامه‌با تأکیدبراینکه داشتن اهداف بلند به معنای برداشتن گام‌های بلند نیست، عنوان کرد: باید اهداف بزرگ و بلند باشد ولی گام‌ها

هدشاری از امیرالمؤمنین علی(ع):

قرائت قرآنی که خیری در آن نیست



درسهایی از قرآن
اسوه عارفان
که خود همواره مشغول «ذکر خدا» و قرائت قرآن کریم بودند، به ما درباره قرائت قرآنی که خیری در آن نیست درس داده‌اند.

اصولاً خواندن قرآن بدون تدبیر ارزش قابل توجهی ندارد، زیرا هدف از نزول قرآن، «عمل» به آیات‌آن است و توجه به معانی و تدبیر در قرآن، مقدمه و درجه‌ای به سوی عمل است.

امام علی(ع) درباره اهمیت تدبیر در قرآن چنین می‌فرماید: «بدانید قرائتی که همراه با تدبیر نباشد، خیری در آن نیست»، (بحارالانوار، جلد ۸۹، ص ۲۱۰)

از اهمیت تدبیر در قرآن همین بس که

حضرت جعفر بن محمد(ع) در دعای پیش

از تلاوت قرآن، آن را از خدا طلب می‌کند: «خداوندا قرائتم را قرائتی که در آن اندیشه نباشد قرار مده، بلکه مرا توفیق بده که در آیات و احکامش بیندیشم و قوانین آیین تو را به کار بندم.»

خداوند در آیه ۲۹ سوره مبارکه «ص» درباره قرآن خواندن می‌فرماید: «آنان قرآن کریم را با شرایط ویژه آن تلاوت می‌کنند و با تمام وجودشان به آنچه تلاوت می‌کنند توجه دارند و می‌فهمند جلوی چه کسی ایستاده‌اند.»

<div><div> </div>خبر</div>
<p>در آستانه ماه رجب:</p> <p>کتاب «اعتکاف نیکان» منتشر شد</p> <p>درآستانه ماه رجب و ایام البیض (۱۳ تا ۱۵ ماه رجب)، کتاب «اعتکاف نیکان» از سوی مؤسسه ایمان‌ماندگار منتشرشد. به گزارش مهر، این کتاب با قلمی روان و ادبیاتی نوین، در قالب و طرحی جذاب و با رعایت اختصار، به بیان جنبه‌های ظاهری و باطنی اعتکاف پرداخته‌است. پیشینه تاریخی، هدف از اعتکاف، آداب اعتکاف، تفکر در جنبه‌های مختلف اعتکاف به‌طور عملی، مراحل توبه، اعمال روزها و شبهای اعتکاف، اعمال ام داوود و احکام مربوط به مراسم اعتکاف از جمله مباحث مطرح شده در این کتاب به‌شمار می‌روند. یکی دیگر از ویژگی‌های کتاب «اعتکاف نیکان» مزین شدن آن به فرمایشات مقام معظم رهبری، بیانات عالی‌رانی مرحوم آیت‌الله‌حقی‌شناس و نیز گفتاری از آیت‌الله محمدعلی جوادن در این باب است.</p>

<div><div> </div>خبر</div>
<p>ریس دارالقرآن الکریم کشور خبر داد:</p> <p>اجرای طرح آموزش مجازی قرآن</p> <p>ریس دارالقرآن الکریم کشور با بیان اینکه امسال طرح آموزش مجازی قرآن درسراسرکشوراجرامی‌شود، گفت: یکی از برنامه‌های ما اراندازی ۵۰جلسه حفظ قرآن با حضور حافظان بین‌المللی است. به گزارش فارس، مهدی قرمشخ‌لواظهار کرد: طرح ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظ قرآن درسراسرکشوربرگزار می‌شود و نزدیک به ۷هزار نفر شرکت‌کننده داریم. وی بیان کرد: این آزمون در پنج مرحله هر سال برگزار می‌گردد و کسانی که بتوانند در هر مرحله از این آزمون قبول شوند، مدارک مربوطه به آنها اعطا می‌گردد.وی خاطرنشان کرد: امسال راهاندازی آموزش مجازی و دوره‌های آموزشی در قالب غیرحضوری نیز در اختیار کسانی که رفتن به کلاس‌های آموزشی برایشان دشوار است، قرار می‌گیرد.</p>
<p>توسط کمیته اعزام و دعوت از قاریان</p> <p>آیین‌نامه مسابقات قرآن، تجمیم و منتشر شد</p> <p>آیین‌نامه مسابقات قرآن کشورهای مختلف توسط دبیرخانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان اعلام‌شد.</p> <p>به گزارش فارس، آیین‌نامه مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۷کشور دنیا که نمایندگان کشورمان در آنها سابقه حضور دارند توسط دبیرخانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان قرآن کریم منتشر شد.بنا بر این گزارش به دلیل عدم گاهی نمایندگان کشورمان از آیین‌نامه مسابقات کشورهای مختلف همواره مشکلاتی برای آنان بوجود می‌آمد، از این رو از امسال آیین‌نامه مسابقات کشورهای مختلف در دوره‌های آمادگی و ارزیابی حافظان و قاریان شد داده‌شد.علاقه‌مندان می‌توانند آیین‌نامه مسابقات کشورهای ایران، الجزایر، اندونزی، عربستان و … را از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی دبیر خانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان دریافت‌کنند.</p>

<div><div> </div>خبر</div>
<p>ریس دارالقرآن الکریم کشور خبر داد:</p> <p>اجرای طرح آموزش مجازی قرآن</p> <p>ریس دارالقرآن الکریم کشور با بیان اینکه امسال طرح آموزش مجازی قرآن درسراسرکشوربرگزار می‌شود و نزدیک به ۷هزار نفر شرکت‌کننده داریم. وی بیان کرد: این آزمون در پنج مرحله هر سال برگزار می‌گردد و کسانی که بتوانند در هر مرحله از این آزمون قبول شوند، مدارک مربوطه به آنها اعطا می‌گردد.وی خاطرنشان کرد: امسال راهاندازی آموزش مجازی و دوره‌های آموزشی در قالب غیرحضوری نیز در اختیار کسانی که رفتن به کلاس‌های آموزشی برایشان دشوار است، قرار می‌گیرد.</p>
<p>توسط کمیته اعزام و دعوت از قاریان</p> <p>آیین‌نامه مسابقات قرآن، تجمیم و منتشر شد</p> <p>آیین‌نامه مسابقات قرآن کشورهای مختلف توسط دبیرخانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان اعلام‌شد.</p> <p>به گزارش فارس، آیین‌نامه مسابقات بین‌المللی قرآن ۱۷کشور دنیا که نمایندگان کشورمان در آنها سابقه حضور دارند توسط دبیرخانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان قرآن کریم منتشر شد.بنا بر این گزارش به دلیل عدم گاهی نمایندگان کشورمان از آیین‌نامه مسابقات کشورهای مختلف همواره مشکلاتی برای آنان بوجود می‌آمد، از این رو از امسال آیین‌نامه مسابقات کشورهای مختلف در دوره‌های آمادگی و ارزیابی حافظان و قاریان شد داده‌شد.علاقه‌مندان می‌توانند آیین‌نامه مسابقات کشورهای ایران، الجزایر، اندونزی، عربستان و … را از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی دبیر خانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان دریافت‌کنند.</p>

اقتصاد و توسعه گروه آموزشی اقتصاد متوسط در حال توسعه،بروبه‌رشد است. گزارش اخیر کشورهای توسعه‌انسانی که درآن از رشد طبقه متوسط در بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته خبر داده بود،نشان می‌دهد رشد اقتصادی در کشورهای جنوب روند پرسرعت تری به خود گرفته وهمین سیر صعودی،سبب افزایش جمعیت طبقه متوسط نیز شده است؛مسئله‌ای که می‌تواند در هنگامه بحران جهانی بسیاری از معادلات جهانی را تغییر دهد به گونه‌ای که گفته می‌شود جهانی سازی در کشورهای جنوب تحقق خواهد یافت. در گزارش شاخص توسعه انسانی سازمان ملل آمده است

که وضعیت زندگی مردم در بسیاری از کشورهای جنوب بهبود یافته وسطح آموزش و رفاه در آنها در حال ارتقاء کیفیت است. در این میان آسیا، بخش مهمی از رشد اقتصادی جهان و طبقه متوسط را درسال جاری تشکیل می‌دهد.صندوق بین المللی پول چند روز پیش اعلام کرده بودکه رشد اقتصادی بسیاری از کشورهای آسیایی در سال جاری ۵.۷٪ و در سال ۲۰۱۴ نزدیک به ۶.۵٪ خواهد بود.طبق اطلاعات صندوق پول، آفتاب رونق اقتصادی قرار است امسال وسال آینده از شرق طلوع کند

رشد طبقه متوسط ایران بالاست
آسیا؛ پرچمدار توسعه جهان

و برخلاف بحرانی که در غرب در جریان است،چرخ های اقتصادی جهانی را شرقی ها به حرکت درآوردند. دلیل این مسئله،محیط اقتصادی کشورهای واقع در آسیا، جمعیت وبالا رفتن میزان تقاضا اعلام‌شده است. گفتنی است در گزارش صندوق چین همچنان پیشتاز است. رشد اقتصادی این کشور برای سال ۲۰۱۳،۷.۱٪ و برای سال آینده ۷.۵٪ پیش بینی شده است. ۱۰ کشور عضو آسه‌آن، در ۲ سال آینده رشدی معادل ۵.۵٪ را تجربه خواهند کرد؛ لانوس (۸٪ در سال ۲۰۱۳)،

حقایقی در مورد بازار جهانی مسکن؛

جهش قیمتی در هنگ کنگ ، سقوط ارزش در اسپانیا



کشورها است. از سوی دیگر، به منظور بررسی ارزان و با گران بودن مسکن در کشورها از دو معیار متفاوت استفاده شده است که هر دوی آنها برآوردهای کنونی را با نرخ میانگین بلند مدت مقایسه می‌کنند (این میانگین از ابتدای سال ۱۹۷۵ محاسبه شده است) و از نرخ میانگین به عنوان مینا برای تعیین "قیمت عادلانه" در نظر گرفته‌شده است.

روندآغاز رونق در بازار مسکن آمریکا تا حدودی با ثبات به نظرمی‌رسد، زیرا روند تصحیح قیمت های مسکن در سال های اخیر در این کشور باعث شده است تا مسکن براساس استانداردهای تاریخی، ارزان تمام‌شود.

اگرچه در یک سال گذشته، قیمت های مسکن به میزان ۲.۶ درصد کاهش یافتند، اما یک روند بازگشتی نیز رخ داد و جدیدترین آمارها نشان می

دهد که قیمت ها به میزان ۴.۳ درصد افزایش یافتند.

اما باید به این نکته اشاره کرد که براساس نسبت قیمت ها به اجاره بها، ارزش واقعی مسکن ۷ درصد کمتر اندازه گیری شده است و براساس نسبت قیمت به درآمد، قیمت های مسکن ۲۰ درصد کمتر از سطح قیمت عادلانه تعیین شده اند. از آنجایی که بانک فدرال رزرو "تعمد داده است که تا دوسال آینده

به اجرای سیاست های پولی انبساطی ادامه خواهد داد، نرخ های رهن به کمترین سطح تاریخی آن رسیده و به احتمال زیاد همین روند نزولی را ادامه خواهد داد. اگرچه مالکان واحدهای مسکونی در آمریکا با یک فضای بازتر روبرو خواهند شده، اما مشکلات مالکان در اکثر مناطق اروپا عمیق تر خواهد شد.

در اسپانیا مشکل حادتر است، زیرا قیمت ها با

خردین شرکتهای پرتغالی است. خالد مالک، نویسنده گزارش توسعه انسانی سازمان ملل می گوید: زندگی شمار زیادی از مردم در کشورهای جنوب در حال بهبود است. ترکیه سیستم بهداشتی گسترده‌ای را برای همه شهروندان ایجاد کرده،برزیل، بودجه قابل توجهی را صرف آموزش کرده است و مکزیک با برنامه های مختلف به جنگ فقر رفته است. فقر به شکل چشمگیری در طول ۲۰سال به نصف کاهش یافته واین دستاورد مهمی برای بسیاری از کشورهای جهان است،با این حال هنوز ۱.۵۷ میلیارد نفر در جهان (۲۰٪ جمعیت ۱۰۴ کشور مورد مطالعه برنامه توسعه انسانی) در فقر مضاعف زندگی می‌کنند.

یک تکه سقف
سمیه کبخایشی

آخرین آمارها و بررسی های اکتونومست نشان می دهد که بسیاری از بازارهای مسکن در سطح جهان هنوز در وضعیت رکود قرار دارند.

جهش ناگهانی قیمت های مسکن قبل از بحران مالی اخیر، از نظر وسعت و اندازه بسیار قابل توجه بود.

از آن زمان تا کنون، مسیرهای قیمتی و وضعیت بازار مسکن دچار تحول اساسی و حتی معکوس شده است و آخرین بررسی ها بر روی آمار و داده های مسکن حاکی از یک وضعیت مبهم و رکودی است.

اگرچه باید متذکر شد که چشم انداز وضعیت اقتصادی در کشور آمریکا امیدوار کننده است، در حالی که در منطقه یورو، وضعیت اقتصادی بحرانی و نگران کننده به نظر می رسد. در کشورهای مورد

بررسی در این مقاله، قیمت های مسکن به میزان یکسانی افزایش یاب کاهش داشته اند. درسال گذشته، بیشترین جهش قیمتی در هنگ کنگ اتفاق افتاده است که عکس العمل سریع دولت این منطقه را برای آرام کردن بازار در پی داشته است. از سوی دیگر، قیمت های مسکن با ۹.۳ درصد کاهش در کشور اسپانیا، بیشترین افت قیمتی را تجربه کردند. روند کلی قیمتها در

کشورهای مورد بررسی نزولی است، اما این روند در سه کشور صعودی است و همچنان ادامه دارد، اما نرخ رشد آن آهسته تر از سال گذشته است. به عنوان مثال در کشور کانادا، قیمت ها با نرخ ۳.۳ درصد رشد می کنند، در حالی که این نرخ رشد برای ۱۲ ماه گذشته معادل ۷.۱ درصد بوده است.

ویژگی این بررسی و ارزش گذاری قیمت های مسکن در این مقاله، اختلافات یکسان در بین

نرخ بیکاری همچنان رو به رشد؛

۳میلیون زمینی بیکار هستند



سطح جهان را در سال ۲۰۱۳ حدود ۷۲ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر تخمین می زند و برآورد می شود این تعداد جوان در سال جاری میلادی بیکار باشند که به وضعیت اوج بحران اقتصادی در سال ۲۰۰۹ نزدیک است. تعداد جوانان بیکار در فاصله سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۳ معادل ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر افزایش یافته است. سازمان جهانی کار در تازه ترین گزارش خود درباره روند جهانی اشتغال برای جوانان در سال ۲۰۱۳ اعلام کرد: تاثیر بلندمدت بحران اشتغال جوانان می تواند برای چند دهه احساس شود. "ILO" مطرح کرد با وجود برخی از تفاوت های منطقه ای، نرخ بیکاری جوانان همچنان رو به افزایش است و پیش بینی می شود در سال ۲۰۱۸ این نرخ به ۱۲.۸ درصد برسد و این موضوع به معنای از بین رفتن دستاوردهای دوران بهبود اقتصادی است.

سازمان جهانی کار تعداد جوانان بیکار در

بازار کار
گروه اقتصادی

نرخ بیکاری جوانان در سال ۲۰۱۸ معادل ۱۲.۸ درصد خواهد بود، اعلام کرد: تعداد جوانان بیکار در فاصله سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۳ به میزان ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر افزایش یافته است.

سازمان جهانی کار در تازه ترین گزارش خود درباره روند جهانی اشتغال برای جوانان در سال ۲۰۱۳ اعلام کرد: تاثیر بلندمدت بحران اشتغال جوانان می تواند برای چند دهه احساس شود. "ILO" مطرح کرد با وجود برخی از تفاوت های منطقه ای، نرخ بیکاری جوانان همچنان رو به افزایش است و پیش بینی می شود در سال ۲۰۱۸ این نرخ به ۱۲.۸ درصد برسد و این موضوع به معنای از بین رفتن دستاوردهای دوران بهبود اقتصادی است.

سازمان جهانی کار تعداد جوانان بیکار در

بازار دیجیتال
گروه اقتصاد

که بر مبنای فروش گوشی در ۶ قاره جهان تنظیم شده، بازار مربوط به بیش از ۷۰ کشور مورد بررسی قرار گرفته است. شرکت سوندی Krussell در زمینه تولید بنده دستگاه های الکترونیکی قابل حمل فعالیت می کند، لیست ۱۰ گوشی هوشمند برتر مربوط به ماه آپریل ۲۰۱۳ را منتشر کرد.

به گزارش "سولولا – نیوز"، لیست بر پایه تعداد درخواست های شرکت های سازنده گوشی های هوشمند در آپریل ۲۰۱۳ برای هریک از محصولاتشان تنظیم شده است؛ به عبارت دیگر، هر یک از گوشی هایی که برای ساخت بنده آن درخواست بیشتری داشته، در رتبه بالاتر قرار گرفته است. لیست منتشر شده از سوی شرکت Krussell به صورت واحد بر مبنای فروش گوشی در ۶ قاره جهان تنظیم شده است و در این لیست بازار مربوط به بیش از ۷۰ کشور دنیا مورد بررسی قرار گرفته است.

Xperia Z سونی پیشتاز است؛

پرفروشترین موبایل ها معرفی شدند

- گوشی هوشمند Xperia Z سونی – رتبه ماه گذشته: ۱
- گوشی هوشمند Galaxy S4 1950 سامسونگ
 - گوشی هوشمند آیفون ۵ اپل
- گوشی هوشمند HTC One
- گوشی هوشمند HTC One – رتبه ماه گذشته: ۴
- گوشی هوشمند HTC One – رتبه ماه گذشته: ۵
- گوشی هوشمند Xperia ZL سونی – رتبه ماه گذشته: ۵
- گوشی هوشمند Galaxy i9300 SIII Mini سامسونگ
 - گوشی هوشمند HTC One Sv
- گوشی هوشمند Xperia V سونی
- گوشی هوشمند HTC One Sv – رتبه ماه گذشته: ۴
- گوشی هوشمند Xperia V سونی – رتبه ماه گذشته: ۴

گذشته: ۱) –

ارزان ترین هاچیک ها را بشناسید؛

شورلت؛ فقط و فقط

۱۲ هزار دلار

تخت گاز
گروه اقتصاد

علاوه بر مقرون به صرفه بودن در مصرف سوخت، این گروه از خودروها به دلیل قیمت مناسب مورد توجه خریداران قرار دارند.

اما ارزان ترین خودروهای هاچبک کدامند؟

در این مطلب فهرستی از ارزان ترین خودروهای هاچبک وجود دارد که در بازارهای جهانی قیمتی کمتر از ۱۶ هزار دلار دارند.



شورلت اسپارک- ۱۲ هزار و ۱۸۵دلار



اسمارت فورتو- ۱۲ هزار و ۴۹۰دلار



کیا ریو- ۱۲ هزار و ۵۸۰دلار



فورد فیستا- ۱۲ هزار و ۵۲۰دلار



تویوتا یاریس- ۱۴ هزار و ۳۷۰ دلار



نيسان ورسا- ۱۴ هزار و ۶۷۰دلار



مزدا۳- ۱۴ هزار و ۷۲۰ دلار



هوندا فیت- ۱۵ هزار و ۲۳۵ دلار



سبون- ۱۶ هزار دلار

سازمان میادین میوه و تره بار وساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خرید، حمل و نصب یک دستگاه اکونوپک هواساز با دبی هوای **CFM۲۵۰۰۰** با فشار استاتیکی کلی فن **۵/۸inw** و ظرفیت گرمایشی کوره **keol/hr۲۵۰۰۰۰** کیلوکالری با کلیه متعلقات و محفظه دو جداره به انضمام تابلو برق بصورت کامل و قابل بهره‌برداری واقع در اتوبان فرودگاه، ابتدای خیابان شیخ طوسی را به مبلغ تقریبی **۰۰۰/۰۰۰/۳۶۵ ریال** براساس مبلغ پیشنهادی از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید .
متقاضیان می‌توانند از **تاریخ ۱۶/۲/۹۲ تا پایان وقت اداری مورخه ۲۴/۲/۹۲** با ارایه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه به همراه سوابق کاری شرکت به دفتر فنی سازمان واقع در خیابان سجاد، قائم مقام فراهانی (سپهسالار)، ابتدای کوچه گلستان چهار م مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به واریز مبلغ **۰۰۰/۰۰۰/۲۰۰ ریال** بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب جاری شماره **۰۰۰۰۳۰۴۱۰۰۳۱۰۰۰۰۰۰۰۰** نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تلفن تماس: ۰۸-۲۴۷۷۰۶۳

۱- پیمانکاران بایستی دارای تجربه و تخصص و توان اجرایی مناسب، سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند.
۲- ارایه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ **۰۰۰/۰۰۰/۳۵۰/۶** ریال طی ضمانت بانکی با فیش پرداختی الزامی است.
۳- مدت اجرا: یکماه شمسی می باشد.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخه **۲۸/۲/۹۲** می باشد.
۵- پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه **۲۸/۲/۹۲** بازگشایی می شود.
۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.



جهان نما
گروه اقتصاد و صنعت

Lumia ۹1۸: ۱۰۰۰ دلاری می‌ارزد

جدیدترین گوشی دنیا به بازار آمد

گوشی هوشمند 'Lumia 928' که نمایشگر لمسی ۴.۵ اینچی از نوع "AMOLED" را در خود جا داده و دوربین ۸.۷ مگاپیکسلی آن مجهز به لنز "Carl Zeiss" و "فلش زنون" است، راهی بازار شد. پس از مدت ها انتظار "شرکت مخابراتی وریزون" به طور رسمی گوشی هوشمند Lumia 928 نوکیا را مبتنی بر سیستم عامل ویندوز فون معرفی کرد و توضیح داد که این محصول را از تاریخ ۱۶ می همراه با قرارداد مخابراتی دو ساله، به قیمت ۱۰۰ دلاره دست کاربران می‌رساند.

این گوشی هوشمند نمایشگر لمسی ۴.۵ اینچی از نوع AMOLED را در خود جا داده است و دوربین ۸.۷ مگاپیکسلی آن مجهز به لنز Carl Zeiss و فلش زنون شده است.

از دیگر امکاناتی که در Lumia 928 به کار گرفته است، می‌توان به ابزار جدیدی موسوم به "Smart Shoot" اشاره کرد که به شما امکان می‌دهد با هر بار فشار دادن کلید شاتر ۵ عکس را به صورت همزمان بگیرید.

در این بخش همچنین قابلیتی با نام "Cinemagraph" در نظر گرفته شده است که امکان فیلمبرداری با کیفیت HD را فراهم می‌کند. برای دوربین دیجیتال Lumia 928 مانند بسیاری از گوشی های هوشمند امروزی قابلیت تصویربرداری در صورت پاناروما در نظر گرفته شده است و سیستم "OIS" روی آن امکان می‌دهد در حرکت با سرعت بالا نیز بتوانید تصاویری با کیفیت مناسب تهیه کند که البته این قابلیت کمتر در دوربینهای گوشی‌های هوشمند دیده میشود.

بدنه این گوشی هوشمند از نوع پلاستیک موسوم به "پلی کرینات" ساخته شده و با سیستم عامل ویندوز فون ۸، امکانات خود را در اختیار کاربران می‌گذارد.

اختلافات فرانسه و آلمان برسر برنامه های اقتصادی

پایان دکترین ریاضت

وزیر دارایی فرانسه اقدام اروپا در دادن فرصت بیشتر به این کشور برای کاهش کسری بودجه به پایین سه درصد تولید ناخالص داخلی را اعلامت پایان دکترین ریاضت خواند. براساس این گزارش، کمیسیون اروپا به دلایل دورنمای اقتصادی ضعیف فرانسه، جمعه گذشته به این کشور دو سال مهلت بیشتر برای رسیدن به اهداف تعیین شده برای کاهش کسری بودجه داد. "پییر موسکوویچ" در گفتگو با رادیو "یورپ وان" اظهار داشت: ما شاهد پایان شکل خاصی از ریاضت مالی و پایان دکترین ریاضت هستیم. با این همه موسکوویچ بر پابندی فرانسه در عمل به اهداف کاهش کسری بودجه در سال ۲۰۱۴ تاکید و از این مهلت دوسال استقبال کرد.

"فرانسوا اولاند"، رئیس جمهور فرانسه یک سال مهلت بیشتر برای رساندن کسری بودجه فرانسه به پایین سه درصد تولید ناخالص داخلی درخواست کرده بود.

ضعف اقتصادی در این کشور که دومین اقتصاد بزرگ منطقه یوروست، بیکاری را به رکورد بالایی رسانده است.

بحث در مورد تدابیر ریاضتی در برابر تدابیر محرک رشد اقتصادی و اشتغالزایی، احتمالاتی را در مورد تیرگی روابط میان اولاند و مرکل، صدراعظم آلمان مطرح کرده است. سیاستمداران آلمانی انتقاد از سیاست های فرانسه را به شکل آشکارتری آغاز کرده اند. به گزارش رویترز، "میشل بارنیه" کمیسر بازار داخلی اتحادیه اروپا روز شنبه از فرانسه خواست با وجود دریافت مهلت بیشتر، به اصلاحات مالی ادامه دهد.

اپل اول است؛سامسونگ دوم

رشد ۱۴۲ درصدی فروش جهانی تبلت

گروه اقتصاد:مرکز تحقیقاتی "IDC" در گزارش جدید خود اعلام کرد:در فصل نخست سال جاری میلادی، بازار تبلت رشد ۱۴۲.۴ درصدی داشته است.

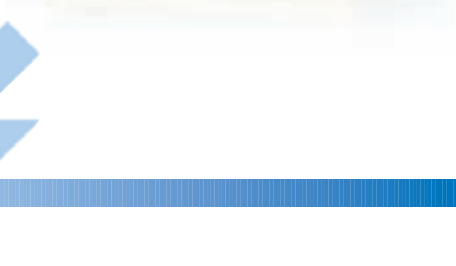
بازار جهانی رایانه های لوحی همچنان رونق می گیرد و این طور که مرکز تحقیقاتی IDC در گزارش جدید خود اعلام کرده است، در فصل نخست امسال این بازار رشد ۱۴۲.۴ درصدی داشته است.

به گزارش "آی‌تی‌بی"، در فصل نخست سال ۲۰۱۳ میلادی در مجموع ۴۹.۲ میلیون دستگاه رایانه لوحی وارد بازار جهانی شد که این رقم به خودی خود از تمام رایانه های لوحی که در ۶ ماه نخست سال ۲۰۱۲ عرضه شده بودند، بیشتر بود.

در شرایطی که درخواست بازار جهانی برای د اختیار گرفتن دستگاه های الکترونیکی با نمایشگرهای کوچکتر روز به روز بیشتری می‌شود، کارشناسان پیش بینی کرده اند که هیچ دلیلی برای کاهش سرعت فروش جهانی رایانه های لوحی وجود ندارد. شرکت اپل در این دوره زمانی در حوزه رایانه های لوحی بسیار موفق بود و در حالی که IDC از قبل پیش بینی کرده بود این شرکت در سه ماه نخست ۲۰۱۳ در مجموع ۱۸.۷ میلیون دستگاه رایانه لوحی را به فروش می‌رساند، اپل در نهایت موفق به فروش ۱۹.۵ میلیون دستگاه رایانه لوحی شد.

دومین تولیدکننده برتر رایانه های لوحی در جهان سامسونگ بود که توانست فروش خود را نسبت به فصل چهارم سال ۲۰۱۲ افزایش دهد.

فصل این دو شرکت مهمترین عاملی بود که باعث شد در فصل نخست امسال فروش جهانی رایانه های لوحی افزایش چشمگیری یابد.



گزارش مجتبی اردشیری

شصت و ششمین جشنوارهٔ جهانی فیلم کن روز چهارشنبه ۱۵ ماه مه (۲۵ اردیبهشت) با نمایش درام رمانتیک «گتسی بزرگ» به کارگردانی باز لورمن، درهرساحلی‌کن واقع درسواحل کوت داورآغاز به‌کار می‌کند.

این موزیکال اپرایی سه بعدی بر اساس رمان مشهور اسکات فیتزجرالد و با شرکت لئوناردو دی کاپریو و کری مولیگان ساخته شده و دربخش خارج از مسابقهٔکن ۲۰۱۳ از آن رونمایی می‌شود.

در سال ۲۰۰۱ نیز درام موزیکال «مولن روژ» ساخته لورمن فیلم افتتاحیهٔ جشنوارهٔکن بود.

امسال در بخش اصلی جشنوارهٔکن بیست فیلمساز از کشورهای فرانسه، آمریکا، ژاپن، ایران، ایتالیا، دانمارک، هلند، مکزیک، چین، تونس، و چاد برای دریافت نخل طلا با همدیگر رقابت می‌کنند؛ که از بین آنها، جیم جارموش، استیون سودربرگ، برادران کوئن، و رومن پولانسکی هرکدام یک بار موفق به دریافت نخل طلای بهترین فیلم شده‌اند. نیکلاس ویندینگ رفن به خاطر فیلم «درايو» جایزهٔ بهترین کارگردانی‌کن را از آن خود کرده.

و پاتولو سورتینو برای «ایل دیوو» و محمد صالح هارون برای «مردی که می‌خندد» جایزهٔ ویژهٔ هیأت داوران کن را گرفته‌اند. جوان‌ترین فیلمساز این دوره آمانت اسکالانته کارگردان ۳۴ سالهٔ مکزکی است که با نخستین فیلم بلندش به بخش رقابتی کن راه یافته، و مسن ترین فیلمساز این دوره پولانسکی ۸۰ساله است. والریا برونی–تدسکی تنها فیلمساززن حاضر در این بخش است که با سومین فیلم کارنامهٔ خود در کن حضور یافته است. یادداشت زیر گزارشی است از سابقهٔ حضور و جوایز این بیست فیلمساز در دوره‌های قبلی جشنوارهٔ کن. (نام فیلمسازان به ترتیب سن شان آورده‌شده).

ژان رومن پولانسکی (متولد ۱۹۲۳)
درام فرانسوی«نوس در خز» (Venus in Fur) نام جدیدترین ساختهٔ رومن پولانسکی فیلمساز بزرگ لهستانی است. او پیش از این دوبار با فیلم‌های «مستاجر» (۱۹۷۶) و «پیانست» (۲۰۰۲) در بخش رقابتی کن حضور یافته بود که برای فیلم دوم نخل طلای بهترین فیلم کن را برد.

«نوس در خز» (بیست و یکمین فیلم بلند پولانسکی) دربارهٔ کارگردانی ست که می‌خواهد زمانی به همین نام نوشتهٔ لئوپولد فون زاخر–مازوخ نویسندهٔ مشهور اتریشی را روی صحنه ببرد. امانوئل بسیه (همسر پولانسکی) و متیو آمارلیک در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

الکس ون وارمردام (۱۹۵۲)

تریلر «بورگمن» (Borgman) نام جدیدترین ساختهٔ الکس ون وارمردام و محصول مشترک هلند و بلژیک و دانمارک است. این فیلمساز هلندی امسال برای اولین بار به بخش مسابقهٔ کن راه یافته است.

جیم جارموش (۱۹۵۳)

آخرین فیلم جیم جارموش فیلمساز برندهٔ نخل طلای، در آخرین لحظات به بخش مسابقهٔ جشنوارهٔکن امسال راه یافت. در فیلم «تنها عشاق زنده ماندند» (Only Lovers Left Alive) که دربارهٔ دو

نقد فیلم

پیمان معادی در فیلم گروه سینما «آخرین شوالیه‌ها» در نقش یک امپراطور ایفای نقش کرده است. او در این فیلم با مورگان فریمن و کلایو اوون همبازی است. این فیلم که کارگردانی ژاپنی به نام کارااوکی کاریا آن را کارگردانی کرده، در مراحل پس از تولید قرار دارد و زمان اکران آن مشخص نیست.

این فیلم هالیوودی در جمع‌هوری چک فیلمبرداری شده است. «آخرین شوالیه‌ها» در ژانر اکشن است و مایکل کاینوست و داو ساسمن فیلمنامه آن را نوشته‌اند. پیمان معادی پس از موفقیت‌های بین المللی این فیلم با پیشنهاد

باز یگر ایرانی پس از ایفای نقش راننده پاکستانی و امپراطور ، خون‌آشام تازه سینما خواهد شد؟

با وجود ساخت فیلم‌های ضد ایرانی مثل آرگو باید از حضور فیلم‌های ایرانی در مجامع بین المللی استقبال کرد

شده و او یکی از مدیر برنامه‌ها را با تحقیق برای خود انتخاب کرد. قرار شده که این مدیر برنامه فیلمنامه‌های پیشنهادی را بررسی کرده و بهترین فیلمنامه‌هایی که مناسب معادی است را انتخاب کند.

در نقش یک راننده پاکستانی و نقش خون‌آشام
پیمان معادی به تازگی در سریال عدالت کفیری به کارگردانی استیو زیلیان بازی کرده. اودراین سریال نقش یک راننده پاکستانی را دارد که بیست

گزارشی از ۲۰ کارگردان حاضر در کن شصت و ششم؛

آیا دست سینمای ایران دوباره به نخل می‌رسد؟



ژاستیون سودبریگ (۱۹۶۳)

استیون سودبریگ که یک بار در سال ۱۹۸۹ نخل طلای کن را به خاطر فیلم «جنسیت، دروغا و نوار ویدئو» دریافت کرده و تا به حال عنوان جوان ترین برندهٔ این جایزه را به خود اختصاص داده، امسال بعد از ۲۴ سال با فیلم «پشت שמعدان» (the Candelabra Behind) به‌کن بازگشته‌است.

این فیلم، داستان زندگی پیاپست معروف آمریکایی به نام لیبریس را روایت می‌کنده که نقشش را مایکل داگلاس ایفا می‌کند. مت دیپمون و دبی رینولدز دیگر بازیگران فیلم هستند.

والریا برونی–تدسکی (۱۹۶۴)

«قصری در ایتالیا» (Un Château en Italie) نام یک کمدی–درام به کارگردانی مانوی بازیگرو فیلمساز ایتالیایی–فرانسوی والریا برونی–تدسکی است. (او خواهر کارلا برونی –همسر رئیس جمهور سابق فرانسه نیکولا سارکوزی– است.) برونی با سومین فیلمش در مقام کارگردان، اولین حضور خود در کن را تجربه می‌کند.

فرانسوا آزون (۱۹۶۷)

فرانسوا آزون ده‌سال بعد از فیلم «استرخشا»، امسال برای دومین بار با درام فرانسوی «جوان و زبیا» (Jeune et Jolie) در بخش رقابتی جشنوارهٔ کن حضور یافته‌است. کارنامهٔ این فیلمساز ۴۵ سالهٔ فرانسوی پر از جوایز مهمی مثل جایزهٔ هیأت داوران جشنوارهٔ برلین ۲۰۰۲ (برای فیلم «هشت زن») است. مارین واچ و شارلوت رمپلینگ بازیگران فیلم تازهٔ او هستند که روز ۱۵ مه در کن به روی پرده می‌رود.

جیمزگیری (۱۹۶۹)

«مهاجر» (The Immigrant) نام پنجمین فیلم جیمز گری است؛ فیلمسازی که در واقع جشنوارهٔ کن کشف اش کرد. این فیلم چهارمین تجربهٔ حضور این فیلمساز آمریکایی در بخش رقابتی جشنوارهٔکن است.

او اولین بار ۱۳ سال قبل با فیلم «حیاط‌ها» (۲۰۰۰) قدم به جشنوارهٔ کن گذاشت و بعد از آن فیلمهای «شب مال ماست» (۲۰۰۷) و «دو عاشق» (۲۰۰۸) را در این جشنواره شرکت داد. ماریون کوتیاریو خوان‌کین

گفته ام که نقش تروریست را بازی نمی‌کنم. او همچنین خواسته همانطور که برای موفقیت فوتبالیست‌های ایرانی دعا می‌کنند برای موفقیت فیلم جدید فرهادی درکن نیز دعاکنند.

اوهمچنین در اظهار نظر دیگری از عدم ارسال فیلم به جبه قند به اسکار گلایه کرده وگفته: با وجود ساخت برخی فیلم‌های ضد ایرانی در هالیوود مثل آرگو باید از حضور فیلم‌های ایرانی در

مجامع بین المللی استقبال کرد.چرا وقتی قرار شد فیلم زیبایی به جبه قند را به اسکار بفرستیم از فرستادن این فیلم خود داری می‌شود؟ این قبیل اقداما سودی ندارد.

فینیکس بازیگران اصلی «مهاجر» هستند. داستان فیلم در دههٔ ۱۹۲۰ اتفاق می‌افتد و دربارهٔ یک زن لهستانی است که به نیویورک مهاجرت می‌کند و پس از آشنایی با یک شعبده باز، وارد دنیای نمایش‌های کمدی می‌شود.

ژ نیکلاس ویندینگ رفن (۱۹۷۰)

نیکلاس ویندینگ رفن دو سال بعد از نمایش فیلم تحسین شدهٔ «درايو»، امسال با «تنها خدایم بخشد» (Only God Forgives) به جشنوارهٔکن برگشته‌است؛ فیلمی پر از خشونت دربارهٔ گتسگری که در تایلند زندگی می‌کند و پس از کشته شدن برادرش به دست یک پلیس، قصد انتقامجویی دارد… «درايو» فیلم قبلی این فیلمساز دانمارکی درکن ۲۰۰۱ موفق شد جایزهٔ بهترین کارگردانی جشنواره را از آن خودکند.

«تنها خدا می بخشد» محصول مشترک فرانسه و دانمارک، و دهمین فیلم ویندینگ رفن در مقام کارگردان است و در آن رایان گاسلینگ و کریستین اسکات توماس بازی می‌کنند.

ژ پاتولوسورتینو (۱۹۷۰)

پاتولو سورتینو امسال کمدی–درام «زیبایی بزرگ» (Bellezza La Grande) را در مسابقهٔ اصلی کن دارد. «عشق پیچیده» و «دوست خانوادگی» نام آثار آری سورتینو هستند که به ترتیب در بخش رقابتی کن ۲۰۰۴ و ۲۰۰۶ حضور یافتند و این سینماگر ایتالیایی را به عنوان یک فیلمساز مطرح به دنیا شناساندند.

فیلم «ایل دیوو» هم جایزهٔ ویژهٔ هیأت داوران جشنوارهٔ کن ۲۰۰۸ را برای او به همراه داشت. آخرین فیلم سورتینو دربارهٔ نویسنده ای مسن با بازی تونی سوریلو است که خاطرات جوانی اش در شهر رم را مرور می‌کند… «زیبایی بزرگ» محصول مشترک ایتالیا و فرانسه است.

ژ ژیا ژانگه (۱۹۷۰)

امسال ژیا ژانگه با فیلم تازه اش به نام «لمس گناه» (of Sin Touch) در جشنوارهٔ کن حضور یافته‌است. این فیلمساز بین المللی سینمای چین پیش از این دو بار در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ با فیلم‌های «۲۴ شهر» و «کاش می‌دانستم» درکن شرکت کرده بود.

ژ اصغر فرهادی (۱۹۷۲)

اصغر فرهادی فیلمساز برندهٔ اسکار بهترین فیلم خارجی زبان برای «جدايي نادر از سيمين»، امسال با فیلم تازه اش «گذشته» (Passé) برای اولین بار در جشنوارهٔ جهانی کن حضور یافته‌است. این فیلم نمایندهٔ کشور فرانسه است و تمام سکانس‌های آن در پاریس و به زبان فرانسوی فیلمبرداری شده. در «گذشته» رنزیس پژو، علی مصفا، طاهر رحیم، پولین بورله و بابک کریمی نقش آفرینی کرده‌اند.

ژ آمانت اسکالانته (۱۹۷۸)

آمانت اسکالانته جوان ترین فیلمساز بخش رقابتی شصت و ششمین دورهٔ جشنوارهٔکن است. این فیلمساز مکزکی با اولین فیلم بلندش «هلی» (Heli) در این دوره شرکت کرده‌است. امسال در لیست داوران بخش مسابقه، نیکول کیدمن، انگ لی، دنیل اوتوی، کریستین مونجیو، کریستف والتس، لین رمزی، نانومی کاساوه، و ویدیا بالان حضور دارند و ریاست هیأت داوران را استیون اسپیلبرگ برعهده دارد. ۶۶مین دورهٔ جشنوارهٔ کن روز یکشنبه ۲۶ ماه مه (۵ خرداد) با نمایش تریلر فرانسوی «ژولو» ساختهٔ ژوژم سال، و اعطای نخل های طلایی در مراسم اختتامیه به کار خود پایان می‌دهد.

خاطره ای از مرحوم ایرج قادری به مناسبت سالروز درگذشتش؛

در همه این سال ها کسی چون او را عاشق سینما نیافتم



آپارتمان ما در نزدیکی دفتر بازیگری بود که دایمی هالم می‌گفتند در فیلم های پیش از انقلاب هنرپیشه معروفی بوده و در بسیاری از آن ها مدافع حقوق مردم، از آن بزن بهادرهایی که هیچ کس حریفش نبود. نمی‌دانم چرا اما بدون آن که حتی فیلمی از او دیده باشم نامش برایم جذاب بود؛ ایرج قادری... یکی از همسایه ها می گفت او را دیده که به مستمندی صد تومان داده... صد تومان... یا یکی می گفت چه قدر با مردم مهربان است... ماشینی را که می‌گفتند متعلق به اوست و همیشه آن دست خیابان روبه روی دفترش پارک می‌شدرام می‌دیدم. به نظرم یک بن‌بزرگ متعلق به آن سال ها بود. از او می شنیدم، مایشینش را می دیدم اما خودش را نه... وقتی از او می‌گفتند بیشتر دوست داشتیم بینمش. ده سال آن جا بودیم، با فیلم هایش کم کم آشنا شده بودم اما با خودش نه... خیلی دوست داشتیم یک بار از نزدیک بینمش که نمی‌شد. انگار یک جوری می‌آمدوی رفت که کمتر دیده می‌شد. گاهی برخی اهالی سینما را می دیدم که به دفترش آمد و رفت داشتند، اما باز خودش نبود، هیچ وقت. وقتی داشتیم از آن محل می‌رفتم باز چشمم به دفترش بود تا بینمش... نه باز نبود، مثل همیشه. و این علاقه به دیدارش با من ماند... سال ها... می‌خواهم زنده بمانم بهترین فرصت دیدارش بود. برای تهیه گزارش تولید فیلم به اتفاق تهماسب صلح جو در واقع به ملاقاتش رفتم که به قول خودش نخستین گفت و گوا با او پس از سال ها بود... با چه روی بازی به استقبال مان آمد و همان چهره‌ای را از او دیدم که سال ها دربارهٔ ششده یادم و انتظارش را داشتم. هنوز همان صلابتی که در نقش هایش داشت را حفظ کرده بود. از او پرسیدم آقای قادری چه قدر برای زندگی در سینما نام این فیلم را گذاشتید می‌خواهم زنده بمانم، نگاهی کرد، اشکی به چشمش آمد و هیچ نگفت... شاید در همه این سال ها کسی چون او را عاشق سینما نیافتم. سخنش درباره سینما بوی عشق داشت و خیلی به آینده سینمایش امیدوار بود. می‌

بر خوردار است و شمایل خمیده و رنج‌شده‌ی «مشتی» را به دقت طراحی و ارایه می‌کند. هرچند در ساختن صدای «مشتی» هم تلاش خود را کرده اما شادابی سیقل خورده و آهنگ پرتوان شدایش، لحظه‌هایی از نمایش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. به نظر می‌رسد بهره مهدوی علی‌رغم تلاش‌اش در ارایه‌ی نقش «گل خانم»، هنوز به‌آدماگی کامل نرسیده است. حتی گریه هم کمتر به یاری‌اش شفافه است. تمرکز او (در اجرائی که من دیدم) از دو بازیگر دیگر کمتر بود. «رادمهر کشتانی» به عنوان کارگردان در نخستین گام، نمایش نامه‌ی زیبا و ارزش مندی را برای اجرا گزینش کرده است. رئالیسم قدرت‌مند «محاق» چه روی کاغذ و چه روی صحنه، جذابیت‌های فراوانی دارد. شخصیت‌ها دارای پرداختی ماهرانه هستند و در عین سادگی، بحران‌های حل نشده و کهنه شده‌ای را در خود پنهان کرده‌اند. دیالوگ‌ها موجز و دل‌نشین است و داستان را در ساختاری هوش‌مندانه روایت می‌کند. «کشتانی» سعی دارد به ریتم نمایش نامه پای بند باشد.

علاقه‌مند است مخاطبانش را درگیر او ج و فرودهای شخصیت‌ها و قصه‌کند. مخاطب را پله‌پله به او ج نزدیک‌کند و در خلسه‌ای نشئه‌کننده رهاسازد.

او تلاش می‌کند رئالیسم متن را در تمام مولفه‌های اجرا بازسازی کند و ضمن پای‌بندی به نمایش‌نامه، خوانش خودش را از اثر داشته باشد. در مجموع می‌توان گفت «رادمهر کشتانی» رخ کشیده نمی‌شود و از حداقل‌های لازم پایین‌تر نیست. الهام رضایی در نقش «ملوک» آن پیوسته‌ای دارد و تمپو درونی‌اش با نقش سازگار است. او که صدای مخصوص به خود را دارد، در متحنی عواطف نقش، با ریتم موجزی بالا و پایین می‌رود. رادمهر کشتانی هم با وجود اینکه در نقش «مشتی»، پیرمردی کهن‌سال را به نمایش می‌گذارد، قابل قبول است. او از بدن آماده‌ای برخوردار است. لهجه و لحن شمالی بازیگران، (که شمالی نیستند) در بازسازی فضای نمایش تأثیر به‌سزایی دارد. لهجه به رخ کشیده نمی‌شود و از حداقل‌های لازم پایین‌تر نیست. الهام رضایی در نقش «ملوک» آن پیوسته‌ای دارد و تمپو درونی‌اش با نقش سازگار است. او که صدای مخصوص به خود را دارد، در متحنی عواطف نقش، با ریتم موجزی بالا و پایین می‌رود. رادمهر کشتانی هم با وجود اینکه در نقش «مشتی»، پیرمردی کهن‌سال را به نمایش می‌گذارد، قابل قبول است. او از بدن آماده‌ای

گزارش

مسن رهنما

حقایق زندگی . در لبه‌ی تیغ به‌رو آوردن یا پنهان کردن گستاخی‌هایی که جامعه همواره از آنها حذر می‌کند. تقابل سهم پامال شده‌ی حداقل‌های امنیتی و عاطفی زن (دختر خانواده – ملوک)، بی‌حوصلگی‌های مرگ‌زده و ناگامی‌های عقده شده‌ی مرد (پدر خانواده – مشتى) و سرگردانی‌های آشنای مادر ایرانی (گل خانم) که می‌کوشد کانون خانه‌اش به رخوت دچار نشود. به این‌آشفته‌بازار ذهن‌های پریشان، غیبت پسر خانواده (کاس آقا)، عصای حسرت‌برانگیز دوران پیری مشتى را نیز باید اضافه کرد. مشتى، افسوس سر به‌کوه گذاشتن پسرش را با خریدن اسبی از «مشتى نقره» جبران کرده. غافل از اینکه «افدس»، دختر «مشتى نقره»، شوهر ملوک را از راه بدر کرده. اینک برزنگاه رویارویی ملوک است. ملوک که در اعتراض به خطای اخلاقی شوهرش، از خانه بیرون انداخته‌شده در خانه‌ی پدر با مادر منتظر نشسته‌اند تا مشتى بیاید. سرانجام مشتى می‌آید. باکولوبلی‌ها از نا امیدى به خاطر اسباب‌اش که در راه از حال رفته است. با چشم‌هایی غم‌باز که دخترش را نمی‌بیند و وقتی هم می‌بیند، توجهی دارد که حکمی درد آور صادر می‌کند.

نمایش «محاق» از طراحی صحنه‌ای کارپردی و دقیق بهره‌مند است. رادمهر کشتانی کلبه‌ی اجرائیش را با جزئیات دقیق ساخته. چوب‌های خیس اطراف و بالای کلبه، چراغ‌های نفتی روی طاقچه‌ها، سکوهایی که از الوارهای بکر تراش خورده‌ی تنه‌ی درخت‌ها ساخته شده‌اند و هر آنچه که می‌توانست مخاطب را به جهان اثرش وارد کند در صحنه به چشم می‌خورد. نورپردازی‌اما در سراسر لحظه‌های اجرا در خدمت اثر نیست. استفاده از نورگرد موضعی در این اجرائی رئالیستی، یک‌دستی نمایش را به‌سکنه‌وا



آیا لیگی که به پایان رسیده، ضعیف‌ترین دوره لیگ بوده و اگر اینچنین بوده، کدامین ضعف‌های تشکیلاتی و سازمانی و کدامین وجوه برنامه‌ریزی، آن را به این شکل و روز انداخته است. بد نیست نکاتی را در ارتباط با این لیگ بیابیم تا انتخاب یک توصیف و عبارات مناسب برای توصیف فصل دوازدهم لیگ برتر برای دوستداران فوتبال و خوانندگان این مطبوعات آسان‌تر شود.

دروزشی که سال‌هاست تقویم سالانه آن در اروپا در همان ابتدای فصل ارایه می‌شود و باشگاه‌ها براساس آن حرکت می‌کنند، هنوز که هنوز است برنامه لیگ ما هر دو

لیگ برتر فوتبال ایران، لیگی که مجال و فرصت نمی‌دهد

مجال و فرصتی برای بازسازی اساسی جسمی و روحی و برنامه‌ریزی عمیق فنی برای دیدارهای آینده‌تان نمی‌بخشند و فقط مجبورید استراحت کوچکی کنید، مجروحان خود را به پزشک بدهید، چمدان‌های‌تان را بسنیدید، به شهر محل انجام بازی‌تان بروید، مسابقاتی برگزار کنید و برگردید و سپس همین دور تسلسل را برای دیدار بعدی‌تان در پیش گیرید و سپس سه هفته تعطیل شوید و عاطل و باطل بمانید. بدهکاری‌های کلان اکثر تیم‌ها، زمین‌هایی با

سه هفته یک بار اعلام می‌شود و اطلاعاتی در مورد بعد از آن در دست نیست و از آنجا که تعداد مسابقات زیاد و برنامه‌های تیم ملی نیز دائماً از راه می‌رسند و در برخی مناسبت‌ها نیز مسابقات قابل برگزاری نیست مدیران لیگ مجبورند لیگ را عموماً به طور فشرده و در نخستین فرصت‌هایی که پیش‌روی‌شان است برگزار کنند.

در این روند گاهی ۲۰ روز متوالی مسابقه ندارید و سپس در مدت یک ماه و نیم هر ۴ روز یک بار باید به میدان آید. ضرر بزرگ این سیستم این است که به شما

کیفیت‌های بد و متوسط، داوری‌هایی اغلب پراشتباه، فقدان هم‌نظری بین روسای باشگاه‌ها و سرمربیان منتخب خردشان و پول‌دوستی مطلق دیگر عواملی هستند که لیگ را از شکل و ریخت انداخته و وجوه منفی را بر مثبت حاکم ساخته‌اند و کمتر تیمی می‌خواهد با بریدن از اصول فوق چیز زیبایی تازه‌ای را خلق کند و هر چند امثال فولاد و نفت خلاف این مسیر شنا کرده‌اند و سپاهان همیشه مثبت مانده، اما اصل حاکم همانی است که گفتیم و حرکت در مسیری مخالف آن برای

تیم‌های فاقد توان و سرمایه لازم آخر و عاقبتی ندارد. اینکه با اوصاف فوق این بدترین دوره لیگ بوده یا خیر هنوز قطعی نیست زیرا داشته‌ایم ادواری را که مسابقات تیم‌های تهرانی در ورزشگاه تختی برگزار می‌شد که حتی نازل‌ترین زمین‌های شهرستان‌ها از زمین آن موقع تختی کیفیت بهتری داشت و داشته‌ایم ادواری دیگر را که تیم‌های بدهکار و مقروض لیگ بیشتر از امروز بودند و بی‌نظمی و توقف در اجرای برنامه‌ها از زمان حاضر نیز فزون‌تر بود و زیبایی بازی‌ها به حد اندک کنونی هم نمی‌رسید یا بازی‌های توأم با حساب و کتاب اندک‌تر از امروز بود.



پرونده لیگ برتر

لیگی که هنوز برای اصفهانی‌ها پایان نیافته است؛

نه از قهرمانی سهم داشتیم و نه از سقوط

گروه ورزش - مه‌ری مصور : پرونده مسابقات لیگ برتر دوازدهم در حالی بسته شد که این رقابت‌ها عملاً برای فوتبال اصفهان پایان نیافته است اما به بهانه به اتمام رسیدن هفته ۲۴ این مسابقات در پرونده ویژه ای که برای لیگ دوازدهم ترتیب داده ایم، نگاهی خواهیم داشت به چهره های خبر ساز فوتبال اصفهان در لیگ گذشته، تلگرافی و کوتاه با تیم های لیگ برتری همراه شده و در پایان نیز آمار دو تیم سپاهان و ذوب آهن را لحاظ گلزنی و امتیازگیری و همچنین آمار کلی لیگ را مورد بررسی قرار خواهیم داد.



ز لاتکو کرانچار

سرمری سپاهان در اولین فصل حضورش در این تیم موفق شد تیمش را به قهرمانی برساند و در بین هواداران این تیم برای خود محبوبیتی دست و پا کند. کرانچار اما در دومین فصل نتوانست قهرمانی دیگری را برای هواداران به ارمغان بیاورد. کرانچار در طول فصل کمترین حاشیه ممکن را برای تیمش داشت و حتی زمانی نیز که مرزبان دستیارش از این تیم جدا شد، وی خیلی راحت با این مساله برخورد کرد. کرانچار در دومین فصل حضورش در اصفهان قهرمانی جام حذفی را به همراه تیمش کسب کرد اما در لیگ برتر به عنوان بهتر از سوم دست پیدا نکرد.



فرهاد کاظمی

پیش از شروع لیگ دوازدهم نیز در جمع کاندیداهای مربیگری ذوب آهن قرار داشت اما مثل اینکه قسمت بود در میانه‌های نیم فصل نخست به اصفهان بیاید. کاظمی پس از اخراج کرکندی به عنوان جانشین وی روی نیمکت سفید و سبزپوشان اصفهانی نشست. کاظمی که اولین قهرمانی یک تیم شهرستانی در لیگ حرفه‌ای با حضور وی در سپاهان به دست آمد، در تیم ذوب آهن توانست موفقیت‌های قبلی خود را تکرار کند. کاظمی که زمانی قول ششم شدن در لیگ را می‌داد، در نهایت تمام توانش را بر روی سقوط نکردن این تیم گذاشت و توانست به همراه تیمش به مرحله پلی‌آف راه پیدا کند.



علیرضا رحیمی

مدیر عامل سپاهانی‌ها در لیگ دوازدهم دو بار خیرساز شد که هر دو بار به استعفا نافرجام وی از این تیم باز می‌گشت. رحیمی بار اول وقتی که تاج به عنوان سرپرست سازمان لیگ انتخاب شد، در اعتراض به این مساله از مسوولیتش استعفا کرد هرچند که بعدها آن را تکذیب کرد. بار دوم نیز به بعد از قهرمانی تیمش در جام حذفی باز می‌گردد که رحیمی اصرار زیاد به استعفا داشت اما هیات مدیره با این تصمیم مخالفت کرد تا همچنان رحیمی مدیر عاملی باشگاه اصفهانی را بر عهده داشته باشد.



محمد رضا خلعتبری

مهاجم سابق ذوب آهن پسر سوادکوه خرید فصل سپاهان بود که در پایان یک فصل حضور در لیگ امارات، به اصفهان بازگشت. در مورد رقم قرارداد خلعتبری شایعات بسیاری وجود دارد که حکایت از رقمی سنگین داشت که البته سپاهانی‌ها تأیید یا تکذیبی در این خصوص نداشتند. خلعتبری در هفته‌های ابتدایی با وجود انتظارات بالایی که از وی وجود داشت، با انتقاداتی مواجه شد اما در ادامه در هفته یازدهم هیات مدیره ذوب آهن را سپاهان در لیگ تبدیل شود و البته حاشیه‌های را نیز هرز چند گاهی داشته باشد.



رسول کرکندی

پس از سال‌ها دوری از نیمکت ذوب آهن زمانی به این تیم پیوست که مربیان دیگر به خاطر شرایط مالی باشگاه ذوب آهن، حاضر به قبول این مسوولیت نشدند اما کرکندی هدایت ذوبی‌ها را پذیرفت و همان ابتدا هم اعلام کرد که با پذیرش این مسوولیت، ریسک کرده است. ذوب آهن با کرکندی فصل را بد شروع کرد تا پس از ۵ هفته شکست متوالی، شایعه اخراج این مربی به گوش برسد با این حال کرکندی روی نیمکت باقی ماند تا اینکه در هفته یازدهم هیات مدیره ذوب آهن را به برکناری وی داد و شاید ذوب آهن آخرین تجربه سرمربیگری کرکندی در سطح حرفه‌ای باشد.



علیرضا مرزبان

بیش از شروع فصل شایعات بسیاری در مورد نقش پررنگ مرزبان در جدایی برخی بازیکنان و جذب تعدادی دیگر وجود داشت که در آن مقطع زیاد جدی گرفته نمی‌شد اما حذف سپاهان از لیگ قهرمانان آسیا در فصل قبل زمینه جدایی را از سپاهان فراهم کرد. وی، به فاصله یکی دو روز بعد از بازگشت سپاهانی‌ها از عربستان، از سمتش کناره‌گذاشته شد اما با لغو نشست خبری که قرار بود مرزبان در آن ناگفته‌هایی افشا کند، پرونده این مربی با کمترین حاشیه ممکن بسته شد. مرزبان بعدها در چند نوبت نامه‌هایی را خطاب به سپاهان به نگارش درآورد.



هیات مدیره ذوب آهن

هیات مدیره ذوب آهن در لیگ به پایان رسیده نقش پررنگی را ایفا کرد. پس از شروع ضعیف ذوب آهن در هفته‌های ابتدایی لیگ، هیات مدیره این باشگاه به طور نسبتاً دسته جمعی استعفا کردند که ترکیب جدید به این جمع اضافه شود. هیات مدیره بعدی ذوب آهن تمایل زیادی به ورود به مباحث مدیریتی داشت تا جایی که تغییرات در کادر فنی با نظر مستقیم هیات مدیره صورت گرفت و هر یک از اعضای هیات مدیره با گزینه مورد نظر خود مذاکره کردند اما در نهایت نتایج ذوب آهن فعلاً باعث شده تا هیات مدیره فعلی سکوت را ترجیح دهد.



قطار لیگ دوازدهم به ایستگاه رسید؛ تلگرافی با لیگ برتری‌ها

آلومینیوم آنها قربانی بزرگ لیگ دوازدهم بودند. حالا بندری‌ها از هم می‌پرستند اگر اکبر میثاقیان مانده بود باز هم تیمشان سقوط می‌کرد؟

نفت آبادان

بزرگ‌هم مثل برزیل باز هم نشان داد از دوران خوبش به دور است. آنها لیگ را با خاطره تلخ ۶ گلی که از سبزه‌ها خوردند تمام کردند و حالا باید به فکر بازگشتی دوباره باشند.

پیکان

از زده خارج شد. حالا پیکان در لیگ بار دیگر به دنبال لیگ برتر خواهد گشت.

گهر رود

برای درودی‌ها دلمان تنگ خواهد شد. غریب‌ترین تیم لیگ برتری که تا مردم لرستان آمدند بفهمند تیمشان لیگ

جایی تعلق گرفت که به آن تعلق داشت. **داماش گیلان**

افشین ناظمی با تیمش خیلی خوب نتیجه گرفت و در دو هفته پایانی سپاهان و استقلال را از پیش رو برداشت. شاید اگر داماش سپاهان را نمی‌برد...

فجر سیاسی

محمود یابری با تیمی که خیلی دچار تغییرات شد در نهایت در لیگ برتر ماند. باید به یابری تبریک گفت که توانست تیمش را تا پایان لیگ جسورانه حفظ کند.

مولان انزلی

تیمی که به قول مدیرعاملش مدعی آسیایی شدن بود در نهایت شانس آورد که به دسته پایین تر سقوط نکرد. حالا درودگر یاد می‌گیرد که در دوران اوج افتاده ترسخن بگوید!

ذوب آهن

سبزپوشان شهرمان هنوز فصل را تمام شده نمی‌دانند. ذوب آهن بایستی برای دو بازی باقیمانده خودش را مجهز سازد و در نهایت لیگ برتری بماند، این آخرین آرزوی فوتبال دوستان اصفهانی در فصل جاری است.

رقم بزند. او و تیمش در نیم فصل دوم کارهای بزرگی انجام دادند و به نظر می‌رسد لوکا بار دیگر راه موفقیت در فوتبال ایران را یاد گرفته است.

پرسپولیس

حرف مانول خوزه به واقعیت بدل شد. پرسپولیس که رویانیان پیش تر خیلی با آن رویاپردازی کرده بود تنها دوازدهم نشد و در رتبه‌ای بهتر، هفتم، قرار گرفت.

راه‌آهن

علی دایی از آرامش این باشگاه لذت می‌برد. هم در تهران است، هم به بی‌زیبیشی می‌رسد و هم در کنار فوتبال است. راه آهن در فصل آینده هم تیمی سخت‌کوش خواهد بود.

سلیا

با تیمی که تقوی در اختیار داشت، باید به مراتب بهتر از این نتیجه می‌گرفت. شاید اگر تقوی به جای آنالیز مسابقات خارجی به تیمش می‌پرداخت بهتر نتیجه می‌گرفت.

صای قم

بی‌حیثیتی بزرگی که صبا برای فوتبال ایران رقم زد به مصاف با الشباب باز می‌گشت که یک سهمیه ایران را از دست داد. صبا در

دو هفته پایانی لیگ، سرنوشت اصفهانی‌ها را تغییر داد

تیم سپاهان لیگ دوازدهم را در حالی آغاز کرد که سه دوره قهرمانی متوالی موجب شده بود تا این تیم به عنوان یک مدعی اصلی قهرمانی مطرح شود. نماینده اصفهان که در این فصل نیز کرانچار را بر روی نیمکت خود می‌دید، لیگ را خوب آغاز نکرد اما به مرور خود را به عنوان یک مدعی مطرح کرد. طلایی پوشان در پایان نیم فصل نخست از ۱۷ بازی، ۹ برد، ۴ تساوی و ۴ باخت به دست آورده و در نیم فصل دوم نیز ۱۰ پیروزی، ۳ تساوی و چهار باخت کسب کرد که در نیم فصل دوم ۲ امتیاز بیشتر از مجموع نیم فصل به خود اختصاص داد که در کل میانگین امتیازی ۱/۸۸ در هر بازی را شامل می‌شود.

تیم سپاهان در مقطعی از فصل مدعی شماره یک قهرمانی بود و به ویژه پس از پیروزی برابر تراکتورسازی و خارج کردن این تیم از کورس قهرمانی، با این حال ۲ هفته مانده به پایان مسابقات لیگ دوازدهم، باخت سپاهان به داماش شانس قهرمانی این تیم را به حداقل رسانید. و در نهایت نیز نماینده اصفهان نه تنها از قهرمانی دور شد بلکه نایب قهرمانی را نیز از دست داد و به رتبه سومی لیگ بسنده کرد.



ذوب آهن؛ دو هفته‌ای که ذوب آهن را عاقبت به خیر کرد

تیم ذوب آهن لیگ دوازدهم را ضعیف‌تر از حد تصور آغاز کرد و از همان هفته‌های ابتدایی یکی از کاندیداهای سقوط به دسته پایین‌تر بود، تغییر در کادر فنی ذوبی‌ها نیز جواب نداد و این تیم پس از حضور فرهاد کاظمی به جای رسول کرکندی روند صعودی پیدا نکرد و تا هفته‌های پایانی لیگ برتر همچنان یکی از تیم‌های فانوس به دست لیگ بود.

ذوبی‌ها در نیم فصل اول ۳ برد، ۱۰ تساوی و ۱۰ باخت و ۱۳ امتیاز به دست آورد. این تیم در نیم فصل دوم ۶ برد، ۷ تساوی و ۴ باخت کسب کرد که در مجموع ۲۵ امتیاز به دست آورد و در پایان نیز توانست با ۱۸ امتیاز در رده چهاردهم جدول رده‌بندی جای بگیرد.

ذوب آهن تا دو هفته مانده به پایان لیگ، خطر سقوط به دسته اول را به شدت احساس می‌کرد اما دو برد پایانی این تیم برابر صنعت نفت آبادان و مولان بندر انزلی موجب شد تا ذوبی‌ها به مرحله پلی‌آف راه پیدا کرده و شانس لیگ برتری خود را همچنان حفظ کنند.

سپاهان بهترین خط حمله لیگ؛ خلعتبری بهترین گلزن اصفهانی‌ها

تیم سپاهان در لیگ دوازدهم در مجموع ۲۴ مسابقه، ۶۰ گل به ثمر رسانده که این تعداد گل آمار بهترین خط حمله لیگ را برای این تیم به ارمغان آورده است. ۳۳ گل زده موجب شد تا تفاضل ۲۳ برای تیم اصفهانی لحاظ شود که به همراه تیم استقلال بهترین تفاضل در کل بازی زده و خورده است.

در میان بازیکنان سپاهان محمدرضا خلعتبری با ۱۳ گل زده عنوان بهترین گلزن طلایی پوشان را به خود اختصاص داده است، این در حالی است که تا اواسط لیگ، سوکای بهترین گلزن سپاهانی‌ها بود. آمار کلی گلزنان سپاهان در لیگ دوازدهم به شرح زیر است:

محمد رضا خلعتبری)، ۱۱ گل (جواهر سوکای)، ۸ گل (امید ابراهیمی)، ۸ گل (محمود نویدکیا)، ۴ گل (رادومیر دالوویچ)، ۳ گل (احمد جمشیدیان)، ۳ گل (امین جهان عالیان، فرشید طالبی)، ۲ گل (احسان حاج صفی، هادی تامینی)، ۱ گل (اروین بولوکو، عادل کلاه‌کج)
--

تیم ذوب آهن در لیگ دوازدهم و در ۲۴ دیدار برگزار شده ۳۶ گل به ثمر رسانده است که آمار خوبی به حساب نمی‌آید. ذوبی‌ها همچنین ۴۰ گل نیز خورده اند که تفاضل منفی ۴ را برای این تیم به همراه داشته است.

در تیم ذوب آهن مهاجمان این تیم آمار خوبی را به ثبت نرسانده اند که در این بین محسن بیانی و ویکو فوفانا با یک گل زده بدترین آمار گلزنی را در میان مهاجمان لیگ برتری داشته اند.

آمار کلی گلزنان ذوب آهن در لیگ دوازدهم به شرح زیر است: ۸ گل (مهدی رجب زاده)، ۷ گل (اسماعیل فرهادی)، ۴ گل (محسن مسلمان)، ۳ گل (نیام صادقیان)، ۲ گل (سپهر حدیدی)، ۱ گل (اکوآ استویچکف، احسان پهلوان، بکو فوفانا، سینا عشوری، علیرضا محمد، فرشاد بهادارانی، قاسم حدادی‌فر، ماجدو هوگو، محسن بیانی‌تیا).



فرسایشی بودن لیگ صدای همه را درآورد

دوازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران در حالی با قهرمانی شاگردان امیر قلعه نویی به پایان رسید که شکست هفته پایانی آبی‌ها در مقابل داماش باعث شد این تیم از رسیدن به عنوان برتر امتیازات قهرمان ادواری مختلف لیگ محروم شود و این رکورد به صورت مشترک در اختیار سپاهان و استقلال باقی بماند. استقلال با رسیدن به امتیاز ۶۷ در مقابل دوازدهم به همراه سپاهان که در لیگ‌های نیم و یازدهم به همین امتیاز رسیده بود در حال حاضر رکورد بهترین امتیاز قهرمان لیگ را در اختیار دارند تا همچنان همان فرمول قدیمی پانچرا بماند که برای قهرمان شدن در لیگ هجده تیمی باید از فرمول دو امتیاز برای هر بازی بعلاوه یک امتیاز سوپا اطمینان که در مجموع به عدد ۶۹ می‌رسد استفاده کرد.

۶۷ امتیاز در ۲۴ بازی به این معناست که استقلال‌ها به صورت میانگین ۹۷/۱ امتیاز از هر بازی بدست آورده اند تا همچنان فاصله زیادی تا رسیدن به رکورد فولاد خوزستان در راه رسیدن به قهرمانی لیگ چهارم داشته باشند که با میانگین امتیازی فوق‌العاده ۲/۱۳ در هر بازی قهرمان شد.

مقایسه میانگین امتیازی قهرمان فوتبال ایران با میانگین تیم‌های صدرنشین در لیگ‌های اسپانیا، آلمان، انگلستان، ایتالیا و فرانسه نشان می‌دهد که قهرمان فوتبال ما برای نزدیک شدن به روند امتیاز گیری در کشورهای صاحب فوتبال فاصله زیادی دارد.

لیگ فرسایشی: لیگ دوازدهم به عنوان آخرین لیگ هجده تیمی فوتبال ایران از روز پنجشنبه ۲۹ تیرماه ۱۳۹۱ و با برگزاری پنج بازی به صورت رسمی آغاز شد و در نهایت هم در روز جمعه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۲ با انجام ۹ بازی همزمان به پایان رسید تا یک دور زمانی ۲۹۴ روزه برای مسابقات امسال به ثبت برسد آن هم در شرایطی که برگزاری بازی‌های تیم ملی فوتبال برای صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل که تا خرداد امسال هم ادامه دارد وقفه‌های زیادی را در طول لیگ دوازدهم ایجاد کرد و نتیجه اصرارهای کارلوس کی‌روش در برگزاری اردوهای بلند مدت باعث شد تا فشار درگی مسابقات لیگ در سال ۱۳۹۲ سرور صدای همه تیم‌های مدعی به خصوص سپاهانی‌ها را در بیاورد.

پرهوت گل: برگزاری ۲۰۶ مسابقه در این مدت فشار زیادی به تیم‌های حاضر در لیگ برتر فوتبال ایران آورد و خیلی از آنها مجبور شدند دوران بدینسازیش پیش از فصل را در میانه‌های فصل هم تکرار کنند. رد و بدل شدن ۶۸۶ گل در طول ۳۳ هفته لیگ میانگین ۲۴/۲۴ گل برای هر بازی را به ثبت رساند که از لحاظ آماری در بین این شش دوره اخیر لیگ که تعداد تیم‌ها به هجده تیم رسیده کمتر تعداد گل بوده است و شاید دلیل آن را در شرایط سقوط ۴/۵ تیم از لیگ برتر دانست که باعث شد احتیاط در دستور کار اکثر تیم‌ها قرار گیرد تا لااقل قابوس سقوط را از سر خودشان دور کنند.





اخبار ویژه

بر پای نمایشگاه نقاشی وهشتمین نمایشگاه سالانه کانون کاریکاتورگام اول

نمایشگاه نقاشی و هشتمین نمایشگاه سالانه کانون کاریکاتور گام اول از ۲۱ تا ۲۶ اردیبهشت در گالری های نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است. نمایشگاه نقاشی شامل ۳۵ اثر با موضوع چهره و طبیعت بی جان به سبک رئال و با بهره گیری از تکنیک رنگ و روغن،پاستل و سیاه قلم،به همت ۲۰ نفر از اساتید هنرجویان هنرکده ماندگار به نمایش گذاشته شده است. هشتمین نمایشگاه سالانه کانون کاریکاتور گام اول، با ۶۰ اثر منتخب از مسابقات و جشنواره های داخلی و بین المللی با موضوعات فرهنگی و اجتماعی، در ۵ بخش کارتون، کاریکاتور چهره، کاراکتر سازی،تصویر سازی و کارتون مطبوعاتی با حضور مهمانان استانی و خارجی با حمایت خانه جوان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار شده است. چهارشنبه بعد از ظهر در مکان برپایی این نمایشگاه برنامه اجرای زنده کاریکاتور چهره و همزمان با اختتامه این نمایشگاه برنامه ورود شاپ کاریکاتور خلق اثربرگزار می شود.

اقدام جالب یک دختر تا روز عروسی اش

در حالی که زمان مراسم عروسی کروستین گرویز^{*} به سرعت در حال نزدیک شدن بود، نگرانی و استرس او در مورد وزن و چهره اش روز به روز بیشتر می شد تا اینکه او تصمیم عجیبی گرفت،وی برای اینکه درروز عروسی اش اعتماد به نفس بالایی داشته باشد تصمیم گرفت یکسال قبل از مراسم عروسی آینه را از زندگی اش محو کند.سرانجام او موفق شد ۵۲ پفته وسوسه نگاه کردن به آینه را تحمل کندوروز عروسی، پس ازآرایشگاه، صورت خود را تنها درآینه ی ماشین نگاه کرد.این جامعه شناس ۳۰ ساله پس از سربلند شدن درآزمون خودش در سال ۲۰۱۱ اقدام به تالیف یک کتاب به نام (آینه را از روی دیوار بردار) کرد. او در این کتاب به خوانندگان می گوید که چطور طی یک سال موفق به غلبه بر خواسته هایش شده و اعتماد به نفس بالایی به دست آورده است.وی بااین کارزمان کمتری را صرف فکر کردن در مورد ظاهرش کرده و بیشتر به جنبه های مهم تروبا ارزش ترزندگی اش تمرکزداشته است.

پیشخوان



فرهنگ تنزل داشته است

سید مهدی شجاعی نویسنده: من اگر بخوام خیلی خودم را سانسور کنم و با ملاحظه حرف بزنم باید بگویم که بلایی که سر فرهنگ و هنر و نشر در هشت سال اخیر آمده است، بی سابقه بوده است و شاید نزدیک به ۴۰ سال زمان لازم باشد که بتوانیم تنها ضایعات ناشی از آن را جبران کنیم.



لوکیشن فیلم هارا باید به بیرون تهران برد میرکیمی کارگردان: یکی از دلایل اصلی ثابت بودن حضور در تهران نگرانی‌های بی‌مورد بابت خروج از تهران و حضور در شهرستان‌هاست.اما به‌نظم این مساله چندان سخت و پیچیده نیست که بخوایم نگران خروج از پایتخت باشیم؛ وقتی «خیلی دور، خیلی نزدیک» را ساختم، براساس آماري که به دست آوردم، حداکثر حدود ۱۰۰فيلم با لوکیشن کویر از ابتدای شروع سینما تا به حال در کشورمان ساخته شده بود.



هنرمندان سرمایه اصلی هر کشوری هستند
پورمحمدی قائم مقام وزیر ارشاد: از سرمایه‌های مهم و اساسی هر کشوری هنرمندان آن‌ها هستند. متأسفانه آنطور که باید و شاید به این قشر در کشور ما پرداخته نمی‌شود. ما کوتاهی‌های زیادی داشته‌ایم که هنوز هنرمندان تاترما با مشکلات بسیاری دارند، هرچند نباید زحمات قادرآشنا را نادیده بگیریم، به به جد کارهای خوبی برای کمک‌به هنرمندان انجام داده است.

نقد تئاتر

راضیه شاهوردی

هولتسر یک رسالت هنری

«هولتسر فرزند اصفهان» تئاتری است که به مناسبت هفته ی نکوداشت اصفهان و با حمایت شهرداری اصفهان از ۵ تا ۱۴ اردیبهشت ماه سال جاری توسط گروه تئاتر دیگر در تالار ادب به روی صحنه بود. این نمایش که چند سال پیش نیز در اصفهان اجرا شده بود، در سی امین جشنواره ی تئاتر فجر و همچنین در جشن یکصد سالگی تئاتر فرایبورگ آلمان نیز اجرا شده است.

تیم موفق محسن عرب زاده- محسن رهنما- مژگان نوابی به ترتیب در مقام کارگردان، نویسنده و بازیگر در این نمایش نیز حضور داشته اند. همکاری که تا به حال و به خصوص در نمایش آستانه که سال گذشته به روی صحنه بود آثار درخشانی برای تئاتر اصفهان از خود به یادگار گذاشته اند.

این نمایش با بازگویی چند روایت موازی اما یک ریشه، داستان ارزشت هولتسر عکاسی آلمانی (با بازی علیرضا قدسیه) را روایت می کند که در زمان قاجار به ایران آمده و پس از ازدواج با همسر ایرانی خود، مریم (الهام رضایی) با عکاسی از مردم روزگار خود را می گذراند و تبدیل به عکاس

مخصوص دربار ظل السلطان (بیژن گنجعلی- عبدالحمید ابراهیمی) شده است. از طرفی در آن‌سوی مرزها و در آلمان، ریکولتا(مژگان نوابی) نوه ی هولتسر پس از پیدا کردن عکس های پنهان پدر بزرگش تصمیم به فهم این معما می گیرد.

رهنما در این نمایشنامه موفق شده است تا فساد و خشونت رایج در دربار حکام ایرانی و خاموش

■ **روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران**

■ **شماره ۱۸۰۸**

■ **دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲**

سینما	تولیدویون	بازار طلا	اوقات شرعی
■ قدس سالن ۱ و ۲ / رسوایی / برف روی کاج‌ها	■ مشهد جمل شیکه۳ ۱۵:۳۵	■ هر گرم طلای ۱۸ عیار ۱۳۴۵۰۰ تومان	■ اذان صبح: ۰۴:۳۴
■ ایران -	■ هزار تو شیکه۳ ۱۹:۴۰	■ هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۵۶۸۶۰۰ تومان	■ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۶
■ ساحل ملکه	■ پروانه شیکه۳ ۲۰:۴۵	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید ۱۲۹۴۰۰۰ تومان	■ اذان ظهر: ۱۳:۰۰
■ سیاهان رسوایی	■ تکرار سینما ۴ (انتقام سپید) شیکه۳ ۱۵:۰۰	■ سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم ۱۲۸۰۰۰۰ تومان	■ اذان مغرب: ۱۹:۵۴
■ فرشچیان ---	■ مشهد داخلی کبر بازن شیکه۳ ۲۰:۳۰	■ سکه نیم بهار آزادی ۶۷۰۰۰۰۰ تومان	■ نیمه شب شرعی: ۰۰:۱۳
■ خانواده حوض نقاشی	■ آسمان شب شیکه۳ ۲۲:۱۰	■ سکه ربع بهار آزادی ۴۱۵۰۰۰۰ تومان	■ آب و هوا ۳۰:۱۳
		■ شهر اصفهان	

در شهر

بیشتر طراحان سازمانی با یک‌سازمان با درون یک سازمان کار کرده، محصولات سازمان یا ارتباطات تصویری آن را طراحی می‌کنند. طراحان به همراه مدیریت، فروشندگان، مهندسان وکارگران تولید در کار سازمان مشارکت می‌کنند. اگر چه سازمان از تعدادی اجزاء تشکیل شده، اما به طور کلی غالباً به آن یک سیمای انسانی داده می‌شود. یکی از این ویژگی‌ها، هویت است. گفته می‌شود که هویت مثبت، یک مزیت رقابتی برای یک سازمان است. در یک انسان، این‌گونه درک می‌شود که هویت، کیفیتی است که او را از افراد دیگر متمایز می‌سازد. این‌هویت از راه ظاهر، رفتار و ارزش های شخص دریافت می‌شود. آیا این برای سازمان نیز معتبر است؟ اگر این‌گونه است، سهم

خانه‌گرافیک حوزه هنری اصفهان برگزار می‌کند؛

هویت سازمانی در خانه هنرمندان اصفهان طراحی می‌شود



شرکت‌کننده‌ها در این کارگاه آموزشی با این نکته که کجا می‌توان از طراحی دیداری، زیباییشناسی استفاده

سازمانی می‌پردازد، هویت سازمانی موضوع میان‌رشته‌ای گرافیک و طراحی صنعتی می‌باشدکه سازمان‌های بسیاری دگربران هستند، در این کارگاه به تجزیه و تحلیل سازمان‌ها و نحوه چیدمان و فضای آنها پرداخته خواهد شد.

شرکت‌کننده‌ها در این کارگاه آموزشی با این نکته که کجا می‌توان از طراحی دیداری، زیباییشناسی استفاده

خردنامه؛

کتابخانه ابوالفرج، مسابقه کتابستان

را برگزار می‌کند

کتاب خواندن مثل بسیاری از تفریحات دیگر عادت و دلبستگی ایجاد می‌کند.

چنان‌که ما به دنبال شروع تفریحاتی چون بازی‌های کامپیوتری و امثال آن، به این دسته از تفریحات عادت می‌کنیم، به همین ترتیب خواندن چندکتاب می‌تواند ما را به دنیای کتاب و کتابخوانی دل بسته‌کند و به کتاب خواندن عادتمان دهد. نکته شایان توجه این جاست که بسیاری از کارهای تفریحی صرفاً تفریح و پرکردن اوقات فراغت است؛ اما خواندن کتاب علاوه بر تفریح و پرکردن ساعات بی‌کاری کوله باری از دانستی‌ها را به دنبال می‌آورد و گنجینه‌ای گران بها برای ما ایجاد می‌کند که دارای ارزش بسیاری است.

در همین راستا کتابخانه ابوالفرج چهارمین دوره مسابقه کتابستان را به ۲ مناسبت، میعت رسول اکرم (ص)، روز جوان (ولادت حضرت علی اکبر) و بسیج اساتید (سالروز شهادت دکتر مصطفی چمران) خردنامه‌سال جاری برگزار می‌کند.

برای این مسابقه ۲کتاب با همین موضوعات و در راستای همین ۳ مناسبت به صورت خلاصه‌نامه در قالب یک جزوه آماده شده است که به‌شرکت‌کنندگان تحویل داده می‌شود. این جزوه همراه با ۱۵سوال که در پایان همین جزوه قرار داده‌شده است، بین مراجعان پخش می‌گردد. در پایان مهلت پاسخگویی و پس از بررسی پاسخ های رسیده به ۳۰ نفر از برگزیدگان به قید قرعه جوایزی به رسم یادبود اهدا می‌شود. علاقه مندان به شرکت در مسابقه می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۵۵۲۵۰۰ تماس حاصل فرمایند.

دانستی

توسط بازار تخصصی گیاهان دارویی شهرداری اصفهان:

در کلاس های گیاهان دارویی رایگان آموزش ببینید

بازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان با هدف آشنایی مردم با طب سنتی و خواص گیاهان دارویی، کلاس‌های آموزشی رایگانی را هر هفته جمعه در ساعت ۱۰ الی ۱۲ برگزار می‌کند. مدیربازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: این کلاس‌ها که با حضور اساتید و پزشکان طب‌سنتی برگزار می‌شود، ضمن آموزش در خصوص خواص گیاهان دارویی، شرکت‌کنندگان را با تغذیه سالم و شناخت طبع و مزاج‌هاآشنا می‌سازد.

پیمان رضایی با اشاره به هدف از برگزاری این کلاس‌ها که با لابردن سطح آگاهی و شناخت افراد به طب سنتی و فرآورده‌های طبیعی است؛ افزود: در این کلاس‌ها افراد با شناخت بهتر نسبت به وضعیت و طبع بدن خود و مزاج غذاها و نیز سازگاری غذاها با طبع‌شان در ارتقا سلامت خود کمک زیادی می‌کنند. شایان ذکر است این بازار که واقع در میدان لاله، جنب‌آش‌نشانی است، اولین بازار تخصصی گیاهان دارویی کشور است که همه روزه صبح و عصر به عرضه انواع محصولات گیاهی، عرقیات، ادویه‌جات، انواع دم‌نوش و سبزیجات خشک می‌پردازد.

از سوی رییس حوزه هنری ابلاغ شد:

حکم مدیر جدید

مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری

محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری طی حکمی علیرضا قزوه را به عنوان مدیر جدید مرکز آفرینش های ادبی منصوب کرد. در این حکم آمده است: بعد از مرحوم فردی نگران بودیم که چه کسی می‌تواند برای مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی بیاید چرا که این مرکز حساسیت های بسیاری برای حوزه هنری دارد و بنده هم به واسطه چند دهه حضورم از آن مطلع هستم. مومنی گفت: خداوند لطف کرد و آقای قزوه با اخلاص تمام مدیریت مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری را قبول کردند، در حالیکه اگر در شرایط دیگری بود قبول نمی‌کردند و فقط به خاطر همین تعهدی که در حوزه هنری وجود دارد و نگاه ارزشی به کار فرهنگ و هنر و برای این که کار معطل نماند پذیرفتند.

وزارت علوم بر تعداد فارغ التحصیلان گرافیک نظارت کند

قباد شیواگرافیکست: این برعهده وزارت علوم است که بسنجد بازار کار یک رشته مانند گرافیک چقدر است و بر مبنای آن دانشجو بگیرد تا متخصص در این حوزه به اندازه کافی پرورش داده شود. الان وضعیت تحصیل کرده‌های گرافیک طوری شده است که چند سال پیش پزشکان به آن دچار شده بودند و ما در مقطعی حتی به صادرات پزشک هم رسیدیم.



خواندنی

عجیب ترین دلیل بیمار شدن

مشکل می‌شوند اما در این مدت خواندن مطالبی در مورد سلامت بدن بیماری های مختلف و... بسیار آن‌ها را اذیت خواهد کرد. تحقیقات بروی ۱۴۷ نفر انجام شد که به دو دسته از افراد مختلف تقسیم شده‌اند. در گروه اول همه تحت شعاع امواج وای فای و در حال مشاهده و خواندن مطالبی در مورد سلامت بدن بودند اما گروه دوم در همین شرایط در حل دین و خواندن مطالبی در مورد دین شکیه‌های اینترنت بودند. پس از تحقیقات مشخص شد گروه اول دچار بیماری های روحی و استرس های شدید شدند در حالی که گروه دوم تنها کمی سردرد و سرگیجه به همراه داشتند. این درحالی است که در گروه اول دوفنر از شدت درد از ادامه همکاری انصراف دادند. خواندن مطالب اینترنتی آن‌هم در مورد سلامتی برای افرادی که از بودن در کنار وسایل مغناطیسی اذیت می‌شوند اصلا خوب نیست پس بهتر است این کار را انجام ندهند.

دروغ نگوید تا DNA سالمی داشته باشید!

می‌کنند و آنگاه دروغ گویی به دیگران. روانشناسان به افراد توصیه می‌کنند تا چنانچه دچار مشکل دروغ گویی هستند ابتدا سعی می‌کنند دید مثبتی به خود داشته باشند و ویژگی های خوب دیگری به مشکلات نگاه کنند و دید مثبت داشته باشند تا دروغ گویی در آنها از بین برود و درنسل های آتی آنها نیز نمودار نگردد. بررسی‌ها نشان می‌دهند: که خود فریبی همیشه خوب نیست بویژه اگر رسیدن به هدف واقعا محقق نشاند بر اساس نتایج علم زیست شناسی خود فریبی سبب عدم تکامل خود باوری در انسان می‌شود.

انسان‌ها برای مقابله با بیماری دست به هر کاری می‌زنند اما گاهی اوقات دلایل عجیبی برای بیمار شدن هست که حتی دانشمندان نیز به تازگی به آن دست پیدا کرده‌اند.به تازگی محققان به نتایجی جالب دست پیدا کرده‌اند که کمی عجیب به نظر می‌رسد. به تازگی پزشکان آلمانی به این نتیجه رسیده‌اند که خواندن مطالب سلامت و بیماری در اینترنت می‌تواند برای سلامت افراد نیز مضر باشد به طوری که احتمال بروز بیماری در این افراد بیشتر می‌شود. محققان در ادامه شرایطی نیز برای این مشکل اعلام کرده‌اند که نشان می‌دهد این راه عجیب برای بیمار شدن بیشتر در افرادی رخ می‌دهد که به مشکلات الکترومگنتیک دچار هستند. این بیماری خاص باعث می‌شود تا وسایل مغناطیسی روی سلامت تاثیر چندین برابری داشته باشند. در ادامه این تحقیق آمده است: این افراد به دلیل حساسیت به رایانه کمی دچار

افراد معمولاً در وهله ای اول به خود شان دروغ می‌گویند زیرا این کار باعث می‌شود تا دروغ گفتن به دیگران آسانتر گردد. گفتنی است ریشه ی دروغ گویی در افراد به اجداد خانوادگی آنها برمی‌گردد که به خاطر برتری و حس مزیت جویی اقدام به دروغ گویی کرده‌اند و به این ترتیب از نسلی به نسل بعد منتقل شده است.

بررسی‌ها نشان می‌دهد: افرادی که مدام به دنبال خاطرات بد و افکار بد در خودشان هستند و به دلیل ناکامی‌ها و مشکلات شروع به دروغ گویی به خودشان

