



آیت الله جوادی آملی:  
حرکت در مسیر اسلام سبب  
تأمین امنیت سیاسی و نظامی می شود

ندای آسمانی / II



اقتصاد و صنعت / ۴

در کمیسیون صنعت و معدن اتاق بازرگانی  
اصفهان عنوان شد:

ایجاد حماسه اقتصادی  
نیازمند اجرای صحیح اصل  
۴۴ قانون اساسی است

ورزش / II

ترافیک مجامع انتخاباتی در اسفند ۹۱ نیز به  
داد برخی هیات ها نرسید

چشم انتظاری  
برخی هیات ها برای  
رییس دار شدن

سینما و تئاتر / ۱۰

گفت و گوی اصفهان زیبا با «شقایق فراهانی»:

به شدت به کمدی  
علاقه مند

اقتصاد و صنعت / ۴

مدیرعامل شاپرک خیر داد:

دریافت کارمزد  
از تراکنش ها

چهارشنبه با سفر رییس جمهور به اصفهان؛

# پروژه های نیمه تمام استان به سرانجام می رسند؟

خبر / ۳

جامعه / ۲



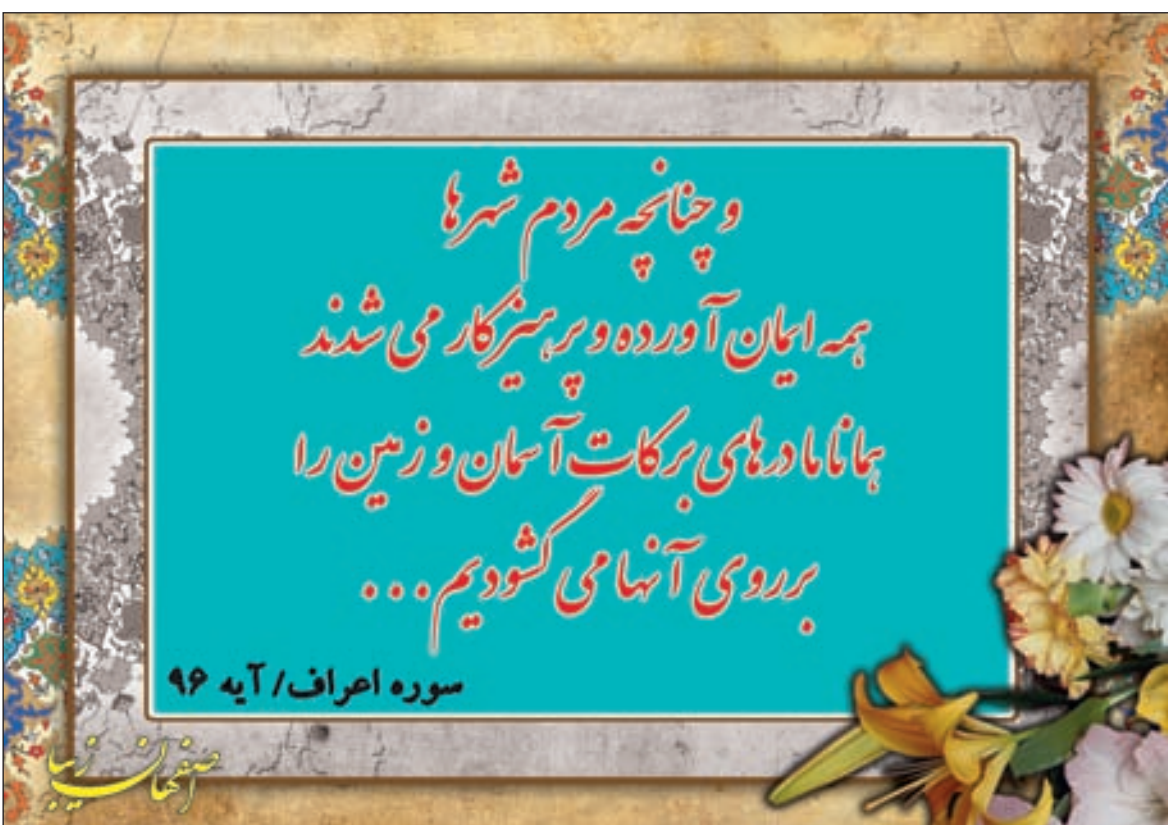
بر اساس اعلام مدیر گروه مرکز بهداشت محیط استان؛  
عرضه کنندگان مواد غذایی  
داغ در ظروف پلاستیکی  
جریمه می شوند

عکس: اصفهان زیبا

آسیبی که با قیمت گزاف در حال افزایش است؛  
مارک های تقلبی بر لباس ها  
ارزشی پوچ برای جوان ها!

از سویی با وجود قیمت بالا، لباس های مارک دار طرفداران زیادی پیدا کرده؛ از سویی دیگر بد نیست بدانید اغلب این مارک ها تقلبی است. هر چند که در این میان هستند؛ کسانی که در بند به دنبال لباس های مناسب و بدون مارک می باشند. شخصی می گفت: «روزی که من و پسرم به بازار رفتیم، ابتدا به فروشگاه های که تبلیغات زیادی برای تخفیف قیمت ها زده بود رفتیم، اجناس مناسبی یافتیم ولی متأسفانه دیدیم بر تمام آن ها حروف انگلیسی نوشته شده است و من که برای خرید لباس مصر بودم، به خود گفتم: حتماً باید لباس مناسبی را برای پسرم خریداری کنم که هماهنگ با فرهنگمان و محصول کشورمان باشد، اما ناامید با دست خالی از آنجا بیرون آمدم ...»

به مناسبت دوم اردیبهشت روز جهانی زمین پاک؛  
زمین را پاس بداریم







این‌که آخرین نظرسنجی رسانه ملی نشانگر افزایش

رغبت عمومی به لاریجانی است، در عین حال از عدم تمایل رییس مجلس به نامزدی برای ریاست جمهوری خبر داد.

### افزایش اقبال عمومی به لاریجانی

جلالی رییس فراکسیون رهروان ولایت مجلس با بیان اینکه آخرین نظرسنجی رسانه ملی نشانگر افزایش رغبت عمومی به لاریجانی است، در عین حال از عدم تمایل رییس مجلس به نامزدی برای ریاست جمهوری خبر داد.

این منبع آگاه اضافه کرد: طی روزهای اخیر مطالبه گروه های مختلف مردم، فرزندان شهدا و برخی از اساتید و تشکل های دانشگاهی برای حضور جلیلی در انتخابات به شدت افزایش یافته و گروه های مختلف عدالت خواه مطالبه خود را برای نامزدی سعید جلیلی از طریق فرزند یکی از شهدای هم‌رزمش به اطلاع وی رساندند.

وی گفت: سعید جلیلی دیداری تحت عنوان حامیان یا ستاد نداشته است. این منبع آگاه در عین حال تأکید کرد: به دنبال افزایش درخواست ها و مطالبات افشار مختلف مردم سعید جلیلی در پاسخ به مطالبات تأکید کرده است که این موضوع را مورد بررسی قرار می دهد اما هنوز پاسخ قطعی از سوی وی اعلام نشده است.

### نامزد اختصاصی جبهه اصلاح طلبان «کواکبیان» است

سخنگوی جبهه اصلاح طلبان با بیان اینکه خاتمی هنوز برای خورشور در انتخابات خبری به ما نداده و از این رو ما کار خودمان را انجام می‌دهیم، گفت: از حسن روحانی در انتخابات حمایت نخواهیم کرد.

به مدل سه‌گانه حضور خاتمی، اجماع و نامزد اختصاصی تصریح کرد: اگر عارف، کمالی، جهانگیری و کواکبیان در انتخابات حضور پیدا کنند ما مدل اجماع را دنبال می‌کنیم در غیر اینصورت از نامزد اختصاصی خود یعنی کواکبیان حمایت خواهیم کرد.

### جامعتین به میدان آمده است

عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با اشاره به اینکه جامعتین برای انتخابات به میدان آمده است، گفت: فعلاً در حال بررسی معیارها و ملاک‌ها هستیم و از شخص خاصی حمایت نمی‌کنیم.

آیت‌الله حسن ممدوحی عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با بیان اینکه جامعه مدرسین هنوز وارد تعیین شخص برای انتخابات ریاست‌جمهوری نشده است، اظهار داشت: ما و جامعه روحانیت هرکدام کار خودمان را انجام می‌دهیم هرچند مشورت‌هایی به یکدیگر می‌دهیم اما اینطور نیست که به عنوان جامعتین اتفاق نظر باشد.ممدوحی ادامه داد: در حال حاضر جامعتین به میدان آمده است اما در حال بررسی معیارها و ملاک‌هاست.

### مهرعلیزاده: آماده خدمتگزاری به مردم هشتم

عضو کابینه خاتمی در دولت اصلاح طلبان، می‌گوید اگر خاتمی نیاید، من به عنوان خدمتگزار مردم در صحنه خواهم بود.

محسن مهرعلیزاده عضوکابینه خاتمی در دولت اصلاح طلبان اظهار داشت: حضور قطعی بنده منوط به عدم حضور آقای خاتمی و اجماع اصلاح طلبان است.وی در خصوص اجماع اصلاح طلبان افزود: اصلاح طلبان قطعا به اجماع خواهند رسید اما در حال حاضر سعی در مجاب کردن آقای خاتمی دارند.

### زاکانی: آمده‌ام که بمانم

علیرضا زاکانی پس از اعلام کاندیداتوری خود در حسینیه دوکوهه در پاسخ به سوآلی درباره شعار انتخاباتی دولت متبوعش اظهار داشت: شعار دولت خود را در مانقیست و مراسم‌هایی که منتشر خواهد شد، اعلام می‌کنم.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا آمده‌ام که بماند یا به نفع آقای حداد عادل یا جلیلی کنار می‌کشید؟، گفت: کسی برای رفتن نمی‌آید و در حال حاضر نیز یک نفر از این دو حضور دارند.
زاکانی تصریح کرد: بنده آمده‌ام تا با همان ویژگی‌هایی که گفتم بمانم و اگر دوستان گفتمانی هم باشند، سعی می‌کنم انتلاف گفتمانی تشکیل دهم.

### اولین کارت زرد مجلس به وزیر ارشاد

نمایندگان مجلس پس از استماع پاسخ‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آن را قانع‌کننده ندانستند و اولین کارت زرد را به حسینی دادند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز (یکشنبه پارلمان)، سوال ملی حجت‌الاسلام موسوی لاژگانی نماینده فلاورجان از سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را مورد بحث و بررسی قرار دادند.پس از آنکه موسوی اعلام کرد که از پاسخ‌های وزیر قانع نشده است، باهترنایب رییس مجلس این سوال را به رای وکلای ملت گذاشت‌که نمایندگان نیز با ۷۸ رای موافق، ۸۰ رای مخالف و ۱۹ رای ممتنع از ۱۹۷ نماینده حاضر در جلسه، این پاسخ‌ها را قانع‌کننده ندانستند و بدین ترتیب وزیر ارشاد اولین اخطار و کارت زردش را از مجلس دریافت کرد.



طی روزهای گذشته رقابت های انتخاباتی بین نامزدهای احتمالی به کُری خوانی های اقتصادی تبدیل شده و اگر سری به روزنامه ها و سایت های خبری منتسب به این اشخاص بزنیم می بینیم که بحث های سیاسی، جناحی و فرهنگی را رها کرده و به ابعاد مختلف اقتصاد کشور می پردازند. شمار تحلیل ها و مقالات نوشته شده و منتشر شده در این رسانه ها به قدری زیاد است که در نگاه اول به نظر می رسد این روزنامه ها و یا سایت ها صرفاً یک رسانه اقتصادی هستند.

حجم سخنرانی های برخی از چهره های سیاسی در خصوص ارایه راهکار و برنامه های اقتصادی تا حدی است که به پخش برخی شایعات اقتصادی دامن می زند. انتقادات تند و بی رویه کار را به جایی رسانده که دشمنان کشورمان نیز به شعار های تند اقتصادی دل خوش کرده و امیدوارند بتوانند از این طریق حکومت و نظام ایران را در برابر کنترل تورم، ناتوان و نا کارآمد معرفی کنند.

هر چند مشکلات اقتصادی و تورم چیزی نیست که بتوان آن را مخفی کرد یا حتی برای آن توجیه منطقی ای آورد؛ اما نباید فراموش کنیم که عبور از مشکلات اقتصادی و ارایه راه کاری برای برون رفت از شرایط تحریم وتورم کاملاً متفاوت از اقدامات اخیر برخی از این افراد است. نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری و هواداران آنها باید دقت کنند گزک به دست دشمن

ندهند. طی سال های گذشته و با افزایش افسار گسیخته تحریم ها، رهبر معظم انقلاب با کمک و همراهی بسیاری از مردم و مسوولین تلاش کردند با

### تاکید عبدالله گل بر حل دیپلماتیک موضوع هسته ای ایران

رییس‌جمهور ترکیه روابط تهران آنکارا را خوب توصیف و بر حل دیپلماتیک مساله هسته‌ای ایران تأکید کرد. عبدالله گل در گفت‌وگو با روزنامه الشرق الأوسط چاپ لندن درباره واکنش کشورش به آنچه انتخاب روند تسلیحات هسته‌ای از سوی ایران خوانده شد، گفت: ما نمی‌خواهیم که همسایگانمان سلاح هسته‌ای در اختیار داشته باشند. اصل کلی‌که ما به آن متقدیم این است که تمام خاورمیانه عاری از سلاح هسته‌ای باشد. ما از طرف خودمان در راستای ایجاد راه حل دیپلماتیک تلاش می‌کنیم و این راه حل را برای پایان دادن به بحران‌ها ترجیح می‌دهیم. وی درباره تناقض در دیدگاه‌های ایران و ترکیه در خصوص مساله سوریه بیان کرد: ایران برای ما همسایه‌ای مهم به شمار می‌رود.



صورت می‌گیرد می‌تواند دشمن را در پیروزی طرح‌هایش امیدوار کند. به عنوان مثال سخنان یکی از نامزدهای احتمالی در مازندران و در خصوص تحریم‌ها و مذاکره با آمریکا بسیار تامل برانگیز است. ((اکنون ما در مقابل آمریکا، در موضع ضعف قرار داریم.)) .رهبری عزیز انقلاب بارها بر داشتن شرط انصاف تأکید کرده اند. بدون شک هر دولتی دارای نواقصی است.

این معایب می‌توانند کوچک و جزئی باشند و یا ممکن است بسیار بزرگ و جدی باشند. بررسی نقاط مثبت و منفی دولت با در نظر گرفتن امنیت ملی و صلاح امت‌نه تنها بد نیست که حتی می‌تواند راه‌گشا نیز باشد اما برخی سخنان این روزهای نامزدها چنین رنگ و بویی ندارد. از سوی دیگر انتقاد و مطالبه جزئی

با وجود این شرایط، صحبت برخی سیاسیون از تحریم های فلج‌کننده، مدیریت توهم انگیز دنیا و سازش با آمریکا که صرفاً با هدف جلب نظر مردم

خودکفایی و تبدیل تحریم‌ها به فرصت‌ها دشمن را در موضع ضعف قرار دهند و او را از اعمال تحریم و فشار بر مردم ایران بشیمان کنند.در این بین مردم

## وقتی که قطر در معادلات جهانی ریشه می‌دواند

بسیار ثروتمند شده‌اند. در میان متحدان غربی، انگلستان به طور ویژه‌ای به قطر نزدیک است و بنابراین به دلیل تأمین نییمی از گاز این کشور توسط قطر، انگلستان حساسیت ویژه‌ای روی تداوم و تأمین ثبات سیاسی فعلی این کشور دارد. دیگر تأمین‌کننده اصلی امنیت این کشور آمریکا است. سیاست خارجی این کشور در خاورمیانه به سمت قدرت سخت حرکت می‌کند.

حمایت بی‌چون و چرای این کشور از انقلاب‌های اخیر در خاورمیانه به تدریج به حمایت و اتحاد آشکار با گروه القاعده منجر شده است.

در مصر و تونس، حمایت اقتصادی از دوست‌های تازه به عمل آورده و اعلام نموده‌که طرفدار نیروهای مردمی است اما در حقیقت قطر در حال برهم زدن توازن سیاسی این کشورهاست.

قطر در عین حال نشان داده‌که توانایی

از در دوستی درآمدن با همه طرفین دیگر خاورمیانه را دارد. با آنکه دوحه، چندسال قبل با میانجیگری باعث استحکام پیوند میان حزب‌الله و بشار شده بود اما امروز در جبهه مخالفان اسد قرار گرفته است. در عین حال، قطر با وجودی که رژیم صهیونیستی را به رسمیت نمی‌شناسد اما میزبانی خوب برای شیمن پرز، رییس‌جمهور این رژیم محسوب می‌شود.

در دهه گذشته، قطر به عنوان کشوری دور افتاده و عقب‌مانده محسوب می‌شد. اما در فاصله سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۸ میلادی با افزایش قیمت جهانی گاز، قطر جدید متولد شد و سعی کرد که جای پای محکمی در معادلات جهانی برای خود ایجاد کند.

<b>سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد یک دستگاه آسفالت تراش یک متری ساخت سال ۲۰۱۳ میلادی و یک دستگاه غلطک آهنی وویره به عرض ۱۷۸ سانتی‌متر ساخت سال ۲۰۱۳ میلادی را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ نشر آگهی لغایت ۱۱/۲/۱۳۹۲ به سازمان عمران شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع اداری امیرکبیر، جنب ثبت‌احوال مراجعه و پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۲/۲/۹۲ به دبیرخانه سازمان تحویل نمایند.</b>	
<b>وب سایت: www.Isfahan.ir/sazmanomran</b>	<b>تلفن: ۰۷ - ۰۲۶۶۰۸۱۳ - ۰۳۱۱</b>

خبر

نمایندگان مجلس پس از استماع پاسخ‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آن را قانع‌کننده ندانستند و اولین کارت زرد را به حسینی دادند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز (یکشنبه پارلمان)، سوال ملی حجت‌الاسلام موسوی لاژگانی نماینده فلاورجان از سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را مورد بحث و بررسی قرار دادند.پس از آنکه موسوی اعلام کرد که از پاسخ‌های وزیر قانع نشده است، باهترنایب رییس مجلس این سوال را به رای وکلای ملت گذاشت‌که نمایندگان نیز با ۷۸ رای موافق، ۸۰ رای مخالف و ۱۹ رای ممتنع از ۱۹۷ نماینده حاضر در جلسه، این پاسخ‌ها را قانع‌کننده ندانستند و بدین ترتیب وزیر ارشاد اولین اخطار و کارت زردش را از مجلس دریافت کرد.

خبر

جلالی رییس فراکسیون رهروان ولایت مجلس با بیان اینکه آخرین نظرسنجی رسانه ملی نشانگر افزایش رغبت عمومی به لاریجانی است، در عین حال از عدم تمایل رییس مجلس به نامزدی برای ریاست جمهوری خبر داد.

نگاه روز

قهیمه نوچوکوی

طی روزهای گذشته رقابت های انتخاباتی بین نامزدهای احتمالی به کُری خوانی های اقتصادی تبدیل شده و اگر سری به روزنامه ها و سایت های خبری منتسب به این اشخاص بزنیم می بینیم که بحث های سیاسی، جناحی و فرهنگی را رها کرده و به ابعاد مختلف اقتصاد کشور می پردازند. شمار تحلیل ها و مقالات نوشته شده و منتشر شده در این رسانه ها به قدری زیاد است که در نگاه اول به نظر می رسد این روزنامه ها و یا سایت ها صرفاً یک رسانه اقتصادی هستند.

حجم سخنرانی های برخی از چهره های سیاسی در خصوص ارایه راهکار و برنامه های اقتصادی تا حدی است که به پخش برخی شایعات اقتصادی دامن می زند. انتقادات تند و بی رویه کار را به جایی رسانده که دشمنان کشورمان نیز به شعار های تند اقتصادی دل خوش کرده و امیدوارند بتوانند از این طریق حکومت و نظام ایران را در برابر کنترل تورم، ناتوان و نا کارآمد معرفی کنند.

هر چند مشکلات اقتصادی و تورم چیزی نیست که بتوان آن را مخفی کرد یا حتی برای آن توجیه منطقی ای آورد؛ اما نباید فراموش کنیم که عبور از مشکلات اقتصادی و ارایه راه کاری برای برون رفت از شرایط تحریم وتورم کاملاً متفاوت از اقدامات اخیر برخی از این افراد است. نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری و هواداران آنها باید دقت کنند گزک به دست دشمن

ندهند. طی سال های گذشته و با افزایش افسار گسیخته تحریم ها، رهبر معظم انقلاب با کمک و همراهی بسیاری از مردم و مسوولین تلاش کردند با

### مرسی: از برقراری روابط با تهران نگران نیستم

رییس‌جمهور مصر گفت که نگرانی از بابت برقراری روابط با ایران وجود ندارد. محمد مرسی در گفت‌وگو با

شبکه الجزیره بیان کرد که مصر بزرگتر از آن است که به کسی اجازه دهد در امورش دخالت کند. این کشور همواره به دنبال منافع ملت و حفظ وحدت و اعتقاداتش است. وی ادامه داد که ایران جزو کشورهایی است که می‌تواند مساله سوریه را حل و فصل کند. مصر هم تمام تلاشش را برای پایین کشیدن فتنیه بحران به کار می‌بندد چرا که سوریه به عنوان یکی از بال‌های پرواز مصر است که قاهره به آن نیاز دارد. وی تأکید کرد که روابط تهران – قاهره علیه کشوری نیست و همه کشورهای حوزه خلیج فارس) با ایران روابط دیپلماتیک دارند.

گذر و نظر

رییس‌جمهور ترکیه روابط تهران آنکارا را خوب توصیف و بر حل دیپلماتیک مساله هسته‌ای ایران تأکید کرد. عبدالله گل در گفت‌وگو با روزنامه الشرق الأوسط چاپ لندن درباره واکنش کشورش به آنچه انتخاب روند تسلیحات هسته‌ای از سوی ایران خوانده شد، گفت: ما نمی‌خواهیم که همسایگانمان سلاح هسته‌ای در اختیار داشته باشند. اصل کلی‌که ما به آن متقدیم این است که تمام خاورمیانه عاری از سلاح هسته‌ای باشد. ما از طرف خودمان در راستای ایجاد راه حل دیپلماتیک تلاش می‌کنیم و این راه حل را برای پایان دادن به بحران‌ها ترجیح می‌دهیم. وی درباره تناقض در دیدگاه‌های ایران و ترکیه در خصوص مساله سوریه بیان کرد: ایران برای ما همسایه‌ای مهم به شمار می‌رود.

خبر

صورت می‌گیرد می‌تواند دشمن را در پیروزی طرح‌هایش امیدوار کند. به عنوان مثال سخنان یکی از نامزدهای احتمالی در مازندران و در خصوص تحریم‌ها و مذاکره با آمریکا بسیار تامل برانگیز است. ((اکنون ما در مقابل آمریکا، در موضع ضعف قرار داریم.)) .رهبری عزیز انقلاب بارها بر داشتن شرط انصاف تأکید کرده اند. بدون شک هر دولتی دارای نواقصی است.

این معایب می‌توانند کوچک و جزئی باشند و یا ممکن است بسیار بزرگ و جدی باشند. بررسی نقاط مثبت و منفی دولت با در نظر گرفتن امنیت ملی و صلاح امت‌نه تنها بد نیست که حتی می‌تواند راه‌گشا نیز باشد اما برخی سخنان این روزهای نامزدها چنین رنگ و بویی ندارد. از سوی دیگر انتقاد و مطالبه جزئی

با وجود این شرایط، صحبت برخی سیاسیون از تحریم های فلج‌کننده، مدیریت توهم انگیز دنیا و سازش با آمریکا که صرفاً با هدف جلب نظر مردم

نداشته و از داده‌های آماری سررشته‌ای ندارد صرفاً به علت تورم و افزایش قیمت برخی اجناس، کل اقتصاد ایران را بدترین اقتصاد دنیا بخواند. چرا برخی بدون توجه به پیشرفت های خیره‌کننده ایران در دور زدن تحریم‌ها و افزایش حجم تجارت خارجی، تنها و تنها به میزان واردات کشور و گرانی قیمت ارز چشم‌دوخته اند. خلاصه‌کلام اینکه اگر نامزد و باسیاست مداری واقعاً دلش برای معیشت مردم و افزایش نقدینگی و تورم می‌سوزد، باید در نحوه انتقاد خود مراقب چشم‌ها و گوش‌های تیزدشمن باشد. بدون شک با نزدیک شدن روزهای تبلیغات انتخابات حجم انتقادها از شرایط اقتصادی افزایش بیشتری خواهد یافت اما همه باید دقت کنند و بدانند انتقاد زیاد همیشه به معنای علم و توانایی زیاد نیست. نمی‌توان از کسی که تا قبل از انتخابات صلاح خود را از صلاح نظام بیشتر پسندیده و با انتقاهای افسارگسیخته خود به آبروی کشور لطمه وارد کرده است انتظار داشت که پس از انتخابات، مشکلات مردم را در لویت برنامه های خود قرار دهد. در پایان، مثل همیشه سخنان نصیحانه رهبر معظم انقلاب خطاب به کاندیداهای انتخابات:

«مسائیل کوچک‌را نباید بزرگ کرد. نباید القاء بحران کرد. سعی می‌کنند با هزار وسیله اثبات کنند که در ایران بحران هست. چه بحرانی؟ کدام بحران؟ کشور آرام، ملت قوی، بانشاط؛ این همه کار از سوی دستگاه‌های گوناگون، از سوی احاد مردم در این کشور دارد انجام می‌گیرد. به توفیق پروردگار، امنیت کامل برقرار است. دستگاه‌ها با همدیگر همکاری داشته باشند. اگر همکاری بکنند، کارها خیلی بهتر هم خواهد شد. دشمن این را نمی‌خواهد.»

صورت می‌گیرد می‌تواند دشمن را در پیروزی طرح‌هایش امیدوار کند. به عنوان مثال سخنان یکی از نامزدهای احتمالی در مازندران و در خصوص تحریم‌ها و مذاکره با آمریکا بسیار تامل برانگیز است. ((اکنون ما در مقابل آمریکا، در موضع ضعف قرار داریم.)) .رهبری عزیز انقلاب بارها بر داشتن شرط انصاف تأکید کرده اند. بدون شک هر دولتی دارای نواقصی است.

این معایب می‌توانند کوچک و جزئی باشند و یا ممکن است بسیار بزرگ و جدی باشند. بررسی نقاط مثبت و منفی دولت با در نظر گرفتن امنیت ملی و صلاح امت‌نه تنها بد نیست که حتی می‌تواند راه‌گشا نیز باشد اما برخی سخنان این روزهای نامزدها چنین رنگ و بویی ندارد. از سوی دیگر انتقاد و مطالبه جزئی

با وجود این شرایط، صحبت برخی سیاسیون از تحریم های فلج‌کننده، مدیریت توهم انگیز دنیا و سازش با آمریکا که صرفاً با هدف جلب نظر مردم

## آمیز قلمدون در جرگه سیاست

چهار چرخ همان چهار چرخ قدیمی، قیمت‌اما ؟... یکی دو هفته ای تازیدند تا تراژدی به اوج خود رسید دولت تیر خلاص را زد: قیمت گردش افلاک و درخشش ستارگان و چرخش ماهیان دریاها را تحت تاثیر قرار داده ،عالم سیاست که جای خود را دارد .
زند ی پرسید قیمت گذاری خودرو چه ربطی به سیاست دارد؟

اما به نظرآمیز قلمدون ربط دارد. در کشور ما همه چیز به سیاست ربط دارد. نشنیده اید که شاعر فرمود:

روزی کنار دریا موجی عظیم آمد
شلوار شیخ تر شد گفتند این سیاسی ست
اینجا بود که درد و دل آمیز قلمدون باز شد و گفت: روزهای رویایی را به یاد دارم که خودروهای ملی را می‌شد به هر طریقی شده با قرض و قوله و وام و البته کمک قابل توجه یارانه خرید.

روزیهایی که سرعت قیمت خودروهای داخلی مثل سرعت خودشان چندان بالا نمی‌رفت و آرام آرام گاماس گاماس جلو می‌رفت نمی‌دانم یکهو چه اتفاقی افتاد که به یکباره شایعه ای مثل توپ ترکید و گوش‌هامان شنیدند که شرکت های خودروساز به خاطر هزینه‌های زیادی که ساخت این چهارچرخ‌ها روی دستشان می‌گذاردند می‌خواهند طی اقدامی تلافی جویانه تلافی اش را سر ما در بیاورند و قیمت خودرو را بگی نگی یک چند درصدی بالا ببرند.

ما ملت هم که خیال می‌کردیم هزینه بالا به خاطر آن است که می‌خواهند چهارچرخ‌ها را متحول کنند و ترقی بدهند و خلاصه بشوند یکی در حد ماشین‌های اجنبی و بلکه بالاتر،

از تولید ملی حمایت کردیم و ما خودمان دو دوتا چهار تا کردیم گفتیم پول ما و آستان حضرت دوست که هر چه برسرمان آید عنایت اوست.

گذشت ایام و یکهو ملت با صحنه و تراژدی عجیبی مواجه شدند که از فرط تعجب شاخه‌ایشان زد بیرون و قلب‌هایشان به مدت یک دقیقه تنهید، پراید بیست میلیون تومان و پژوی چهل میلیون تومان و بگیر الی آخر .

## آمیز قلمدون

## خبر خوش می‌دهد

چهار چرخ همان چهار چرخ قدیمی، قیمت‌اما ؟... یکی دو هفته ای تازیدند تا تراژدی به اوج خود رسید دولت تیر خلاص را زد: قیمت گردش افلاک و درخشش ستارگان و چرخش ماهیان دریاها را تحت تاثیر قرار داده ،عالم سیاست که جای خود را دارد .
زند ی پرسید قیمت گذاری خودرو چه ربطی به سیاست دارد؟

اما به نظرآمیز قلمدون ربط دارد. در کشور ما همه چیز به سیاست ربط دارد. نشنیده اید که شاعر فرمود:

روزی کنار دریا موجی عظیم آمد
شلوار شیخ تر شد گفتند این سیاسی ست
اینجا بود که درد و دل آمیز قلمدون باز شد و گفت: روزهای رویایی را به یاد دارم که آمرانه خودروسازها بیدی نیستند که با این باדהا بلرزند ولی سیاست می‌گوید فعلا بگو چشم تا بعد... بعد هم می‌رسد اما خبری نیست و اینجا سیاست مهره‌هایش را وارونه می‌چیند، بکش بکش آغاز می‌شود و یکهو وسط کار ملت با دو مهره جدید آشنا می‌شوند، آمیزشورای رقابت و آمیز سازمان حمایت و تازه می‌فهمند همه اش باید دست همین دوتا باشد ونیست و عجب آش شله ققمکاری است این بازار پر فروش سیاست!

بالاخره با کلی تهدید و تنبیه و کنش و واکنش، قیمت خودرو را ۵۰۰ هزار تومان می‌کشد پایین و این هم برای سبیلی است که معاون جناب رییس الوزرا گرو می‌گذارد و گرته همین هم از سرمان زیادی است و فکر می‌کنند برای عبیدی دادن به ما ملت چه چیزی از این بهتر که چهار چرخ ۵۰۰ تومان بیاید پایین؟

بعد از عید اما همان کاهش چشمگیر جبران شد و حالا شورای رقابت می‌خواهد گلی به سرمان بزند و ماشین‌را بکشد پایین.
بازند و ماشین‌ها هم مسوولانی که قرار است سری دوم سریال چهار چرخ ملی اکران ۹۲ را بازی کنند پیشاپیش سپاسگزاریم...بازیگری استعداد می‌خواهد که ایشان حتمادارند. البته باید بگویم آخر تراژدی همیشه تلخ نیست بخصوص اگر ایرانی باشد که یا به عروسی ختم می‌شود یا به تبلیغ بازگازنی!



**خبر گروه خبر** شهرداری اصفهان با اشاره به مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض و کسب درآمدهای پایدار اظهار داشت: پرداخت عوارض نوسازی و عمران شهری در سال ۹۱، ۱۰۱ درصد محقق شده که نسبت به سال ۹۰ رشد ۵۰ درصدی داشته است. مرتضی حسام‌نژاد با بیان این مطلب گفت: اصولاً در اقتصاد شهری سالم همه فاعلان اقتصادی اعم از بنگاه‌های بخش عمومی، دولتی و خصوصی که استفاده‌کننده امکانات شهری هستند، متناسب با بهره‌ای که از خدمات و فضای شهری می‌برند، پرداختی متناسب با سهم خود نیز به شهرداری.

وی افزود: مدیران شهری و در راس آن شهردار از حضور مردم در تأمین منابع مورد نیاز برای اداره شهر حمایت کرده و لازمه سلامت بودجه شهرداری را مطلع کردن مردم از چگونگی هزینه‌کردن بودجه می‌داند. معاون اداری مالی شهرداری اصفهان تصریح کرد: در اکثر کشورهای پیشرفته جهان در حدود ۷۵ درصد درآمدهای شهرداری‌ها ناشی از درآمدهای پایدار می‌باشد در حالی‌که در کشور ما مواردی همچون عوارض نوسازی، عوارض خودرو، عوارض کسب و پیشه به

**معاون اداری مالی شهرداری اصفهان:**

#### افزایش ۵۰ درصدی مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض نوسازی

عنوان درآمدهای پایدار برای شهرداری‌ها شناخته می‌شوند. حسام‌نژاد خاطرنشان کرد: درسال‌های گذشته منبع درآمد شهرداری‌ها دولتی بوده اما با حذف این مهم هنوز برخی از شهروندان به‌شهرداری‌ها به‌عنوان ارگان دولتی نگاه می‌کنند و این نگاه سبب‌شده‌است مکانیزم و بستری موثر برای پرداخت عوارض تهیه نشود. وی ادامه داد: درکشورهای پیشرفته و توسعه‌یافته "همچنین میزان تحقق عوارض کسب و پیشه نسبت به

پیش بینی ها حدود ۴۶.۵ درصد و عوارض خودرو حدود ۹۰درصد بوده‌است به گونه‌ای‌که بیش از ۶۷ درصد از درآمد شهرداری‌ها از محل عوارض شهری تأمین می‌شود اما این رقم در کشور ما و کلان‌شهر اصفهان زیر ۵درصد است. وی با اشاره به رشد ۵۰ درصد میزان عوارض نوسازی و عمران شهری درسال ۹۱افزود: عوارض نوسازی و عمران شهری در سال ۹۱، ۱۰۱ درصد تحقق یافته است. معاون اداری مالی شهرداری

**چهار شنبه با سفر رییس جمهور به اصفهان:**

# پروژه‌های نیمه تمام استان

# به سرانجام می‌رسند؟



**خبر اول** زهره یعقوبی

**اولویت طرح های مهر ماندگار نظیر ورزشگاه نقش جهان**

اسماعیلی معتقد است که جمع‌بندی مصوبات قبل و اجرایی شدن آنها از دغدغه های مدیریت استان در مدت زمان باقیمانده است و اضافه کرد: بیشتر مصوباتی که در ماه‌های پایانی نیاز به تصویب هیات دولت دارد همچنین پروژه‌های مهرماندگار نظیر ورزشگاه نقش جهان نیزدر اولویت قرار دارند تا هر چه زودتر آماده و به مردم تحویل داده شود.

**استقبال از ثبت نام شوراهای اسلامی شهر و روستا در استان**

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان که در آخرین روز ثبت نام نامزدهای شوراهای اسلامی شهر و روستا در ۱۰۵ شهر و نزدیک به هزار روستا به جمع خبرنگاران آمده‌بود از سفر قریب الوقوع رییس جمهور و هیات دولت به اصفهان خبر داد و گفت: چهارمین دور سفر رییس جمهوری در قالب سفرهای استانی به اصفهان اواخر همین هفته برگزار می‌شود.

اواخر همین هفته در چهارمین دور سفر رییس جمهور و هیات وزیران به استان اصفهان که بامحوریت جمع بندی مصوبات قبلی انجام می‌شود طرح‌هایی که نیاز به تصویب دولت و همچنین پروژه‌های مهرماندگار اولویت دارند تا تقسیم‌بندی دولت‌در زمینه دریافت ارز مروج، این ارز به ورود ناوگان حمل و نقل عمومی تعلق نمی‌گیرد، اذعان داشت: پیمان این تصمیم آن است که هزینه خرید اتوبوس بیش از دو برابر شده و اتوبوسی که سال گذشته ۳۳ میلیون تومان خریداری می‌شد در شرایط کنونی برای خرید همان اتوبوس بلید ۵۰میلیون تومان پرداخت شود. وی با اشاره به این‌که در شرایط کنونی صدها دستگاه اتوبوس در اصفهان به مرز فرسودگی رسیده اند اما آن‌ها را برای ارائه خدمات به شهروندان آماده کرده و به کار گرفته‌ایم، تصریح کرد: این در حالی است که هزینه تعمیر و نگهداری اتوبوس‌ها نیز افزایش چشمگیری داشته و برای خرید قطعات مورد نیاز دچار مشکلات زیادی شده‌ایم. وی تصریح‌کرد: در حال حاضر یک هزار و ۳۶۵ دستگاه اتوبوس در این شهر مشغول به فعالیت است که از این تعداد ۴۶۱ دستگاه CNG سوز می‌باشد و ۲ هزار و ۳۰۰ نفر پرسنل روزانه در ۱۰۰ خط به طول ۲ هزار کیلومتر مشغول فعالیت هستند که همه روزه در حدود ۹۲۰ هزار نفر مسافر را جابجا می‌نماید.

**رییس جمهور چهارشنبه به اصفهان می‌آید** محمد مهدی اسماعیلی با بیان اینکه حضور در جمع مردم اصفهان و چند شهر دیگر به علاوه برگزاری کارگروه صنعت و معدن و کارگروه کشاورزی استان هم با حضور محمود احمدی‌نژاد از جمله برنامه‌های اصلی این سفر دوازده است تأکید کرد: براساس برنامه دور چهارم سفرهای استانی جلسه هیات دولت هم به میزبانی استانداری اصفهان برگزار می‌شود ووزرا در این دورروز درشورای اداری و شهروندان‌ها برای جمع‌بندی مصوبات حضور خواهند داشت. وی با اشاره به تصویب ۸۵۰ مصوبه در سفرهای قبلی هیات دولت به اصفهان یادآور شد: از این تعداد ۷۰۰ مصوبه اجرایی شده که با میانگین پیشرفت فیزیکی ۸.۵ درصد همراه بوده است.

اصفهان تصریح کرد: همچنین میزان تحقق عوارض کسب و پیشه نسبت به پیش بینی‌ها حدود ۴۶.۵ دصد و عوارض خودرو حدود ۹۰ درصد بوده است.

حسام نژاد با اشاره به برنامه های شهرداری در راستای افزایش مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض و کاهش مراجعات به شهرداری خاطرنشان کرد: الکترونیکی شدن پرداخت عوارض خودرو، عوارض نوسازی، کسب و پیشه، انجام شد تا نخستین گام به صورت عملیاتی در شهرداری الکترونیکی نصف جهان با فراهم ساختن زیرساخت‌های لازم محکم برداشته شود.

**خبر گروه خبر** وعده‌داده‌شده از سوی دولت درسال‌های اخیر باعث شده تا تردد اتوبوس های فرسوده در شهر ادامه پیدا کند و ۳۵۰ دستگاه در شهر فعالیت می‌کنند.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با بیان اینکه کارت های الکترونیکی از مهم ترین و کارآمدترین ابزارهای الکترونیکی برای دستیابی به اطلاعات دقیق جابجایی مسافر و برنامه ریزی های حمل و نقل است گفت:اجرای کارت بلیط الکترونیک یکی از موارد تحقق شهر الکترونیک است و با حمایت مدیریت شهر در اصفهان اجرا شد که مورد استقبال شهروندان قرار گرفته است.

سید عباس روحانی در مورد سیستم AVL برای اتوبوس های شهر گفت: AVL یا سیستم مکان یاب خودرو سیستمی است که امکان موقعیت یابی اتوبوس های ناوگان از طریق نمایش روی نقشه جغرافیایی بر روی صفحه رایانه با استفاده از تکنولوژی GPS و یک رسانه را فراهم می کند و در حال حاضر ۶۰۰دستگاه اتوبوس ناوگان اتوبوسرانی درخطوط BRT، ۲۳(میدان جمهوری-میدان انقلاب) و ۲۴(میدان جمهوری-آزادی)به سیستم AVL مجهز شده است.

وی به مزایای این سیستم اشاره کرده و افزود:مدیریت کنترل و راهیابی ناوگان با استفاده از نمایش لحظه به لحظه اطلاعات خودروها، اطلاع رسانی به مسافران، سامانه نمایشگر و ایجاد بانک اطلاعاتی ناوگان- خطوط رانندگان و سامانه کنترل و ردیابی و ایجاد کارت شناسایی از راه دور راننده از مزایای طرح سامانه AVL می باشد.روحانی ادامه داد:یک هزار و ۱۰۰ خط به طول دو هزار و ۳۰۰کیلومتر در حال ارائه خدمت به شهروندان اصفهانی می باشند و ۲۵۲ ایستگاه اتوبوس در سال های اخیر در اصفهان جانمایی شده است.

به گفته وی، به صرفه بودن اتوبوس نسبت به تاکسی و نیز افزایش قیمت سوخت پس از هزمندهی یارانه ها سبب شده است استفاده از اتوبوس به اولویت اول شهروندان تبدیل شود و سهم اتوبوسرانی در حمل و نقل عمومی افزایش یابد واکتون اتوبوس های ناوگان اتوبوسرانی اصفهان سهم ۲۰ درصدی در جابجایی شهری دارند و روزانه ۹۰۵ هزار نفر را جابجا می کنند که



**مدیرعامل اتحادیه دامپروری با اشاره به اینکه در آینده با مشکل مواجه می‌شویم تأکید کرد:**

## حمایت باید با برنامه ریزی بوده

## و تداوم داشته باشد

**خبر منتشلو** مدیرعامل اتحادیه

کشاورزی دامداران استان اصفهان با اشاره به افزایش قیمت محصولات دامی و لبنی به خبرنگار اصفهان زیا گفت:این مساله بیشتر تحت تاثیر قیمت نهاده‌ها است که بعد از عید افزایش داشته است. مهندس جوادآزاد افزود: در حال حاضر دولت تلاش می‌کند ثبات بازار را حفظ کند، حتی چند ماه نیز نهاده‌های دامی مورد نیاز دامداران را تأمین کرد، هزینه هم می‌کند اما این اقدامات فقط به خاطر حفظ شرایط بازار است و بدیلی بی‌برنامه‌گی، خروجی اقدامات آنگونه که باید نبوده است. وی با بیان اینکه اینجا ایران است و پیش‌بینی‌ها خیلی نمی‌تواند درست باشد ادامه داد: عواملی وجود دارد که معادلات بازار را به هم می‌ریزد و در پشت پرده است و حتی دولت نیز توان کنترل این عوامل را ندارد و به همین خاطر بصورت درست نمی‌توان کاهش یا افزایش قیمت محصولات دامی و لبنی را پیش‌بینی کرد. مدیرعامل اتحادیه دامپروری اصفهان با طرح این موضوع که وارد کردن گوشت کار ساده‌ای است تصریح کرد:نواد کردن گوشت کاری ندارد، اگر شمار حمایت از مصرف‌کننده می‌دهند، گوشت که در کشورهای دیگر گران نشده است که وقتی وارد می‌کنند باز هم گران می‌فروشند. اگر ارز داشته باشند و بخواهند وارد کنند هیچ مشکلی ندارد حتی در خصوص مواد اولیه و نهاده‌های دامی، اما باید پرسید مشکل ارز در کجاست و چرا بین بازار آزاد و دولتی که از یک ارز استفاده می‌کنند تفاوت قیمت وجود دارد. مهندس آزاد تأکید کرد:طی مدتی که دولت نهاده‌های دامی دامداران را تأمین کرد، بخش تولید نیز نفس راحتی کشید و خیلی خوب بود، اما در ادامه این‌گونه پیش‌رفت در صورتیکه باید این حمایت با برنامه‌ریزی بوده و تداوم داشته باشد که این‌گونه نیست و در آینده دوباره با مشکل مواجه می‌شویم.

شعاع قرار دهد اما اینگونه نشد واستقبال خوبی انجام شد اضافه کرد: تلاش شد تا با اطلاع‌رسانی مناسب که انجام می‌شود جلسات مداوم ستاد انتخابات استان زمینه لازم برای ثبت‌نام نامزدها و برگزاری انتخابات پرشور فراهم شود.

**افزایش ۴۰ تا ۵۰ درصدی شعب اخذ رای** معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری اصفهان اعلام کرد: براساس قانون انتخابات تعداد اعضای شوراها در هر شهر براساس جمعیت معرفی خواهند شد.

وی با تأکید به افزایش ۴۰ تا ۵۰ درصدی شعب اخذ رای در سراسر استان بویژه شهر اصفهان اعلام کرد:با توجه به افزایش تعداد اعضای منتخب و نامزدها همچنین برگزاری همزمان دو انتخابات و لزوم سریع‌شمارش آرا بعد از انتخابات تعداد شعب و صندوق‌های اخذ رای نسبت به دور قبل انتخابات افزایش داشته است. رییس ستاد انتخابات استان اصفهان همچنین درباره رد صلاحیت افراد متقاضی گفت: بعد از اتمام مهلت ثبت نام افرادی که که رد صلاحیت می‌شوند می‌توانند اعتراض خود را به هیات نظارت انتخابات اعلام کنند تا مورد بررسی قرار گیرد. وی با بیان اینکه طبق قانون، شرکت در انتخابات برای تمام گرایش‌های سیاسی امکانپذیر است، افزود: پیش‌بینی می‌شود حدود هشت تا ۱۰ هزار نفر در انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در استان شرکت کنند. وی با بیان اینکه مجلس شورای اسلامی قانونی مبنی بر رد اختیار گذاشتن فرصت برای افراد باسابقه عضویت در شوراهای اسلامی شهر و روستا بدون توجه به مدرک تحصیلی تصویب کرده که به تأیید شورای نگهبان رسیده است افزود: با اینکه این قانون هنوز توسط دولت ابلاغ نشده اما این افراد می‌توانند برای ثبت نام در انتخابات شورای اسلامی شهر و روستا اقدام نموندند اما برای ثبت نام قطعی ابلاغ وزارت کشور لازم است.



**اخبار کوتاه** گروه خبر

**مدیرکل فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان :**

#### پرواز اصفهان – جده بدلیل بروز نقص فنی به فرودگاه شهید بهشتی بازگشت

ایرنا:پرواز اصفهان – جده حدود ساعت ۲۳ شنبه شب بدلیل بروز نقص فنی در موتور هواپیما بدون هیچ مشکلی به فرودگاه بین‌المللی شهید بهشتی بازگشت.

مدیرکل فرودگاه بین المللی شهید بهشتی اصفهان بامداد یکشنبه اظهارکرد: این پرواز متعلق به شرکت پیمایی جمهوری اسلامی ایران(ایران ایر) است و پس از برخاستن از زمین و طی مسافتی به دلیل بروز نقص فنی در موتور شماره چهار آن مجبور به بازگشت شد.علی قاسم زاده با بیان اینکه مقصد این هواپیما فرودگاه جده در عربستان سعودی بود، اظهارکرد: بازگشت و فرود این هواپیما به سلامت انجام شد و هیچ مشکلی برای مسافران آن به وجود نیامد.وی شماره این پرواز را ۱۵۱۲ و تعداد مسافران آن را ۴۳۴ نفر بیان کرد و افزود: به دلیل اینکه شرایط کلی این هواپیما باید مورد بررسی کارشناسان و مسوولین فرودگاه قرار گیرد، زمان پرواز مجدداً اکنون مشخص نیست.

وی گفت: مسافران این پرواز اکنون در فرودگاه شهید بهشتی اصفهان مستقر شده‌اند.

**شهردار منطقه ۱۲ اصفهان خبر داد:**

#### احداث مجموعه فرهنگی تفریحی

#### شمال شهر به وسعت ۶۰ هزار متر مربع

شهردار منطقه ۱۲ اصفهان اعلام کرد: مجموعه تفریحی، گردشگری شمال اصفهان در دست طراحی است و پس از تکمیل طراحی، این پروژه اجرایی می‌شود.فرهاد جلیل فر با بیان این مطلب گفت: ۶۰ هزار متر زمین در ورودی خیابان کاهو برای احداث مرکز فرهنگی تفریحی گردشگری در شمال شهر اصفهان تملک شده است. وی افزود: این پروژه اکنون در دست طراحی است و پس از تکمیل طراحی، عملیات اجرایی بزرگترین مرکز فرهنگی، تفریحی شمال اصفهان آغاز می‌شود. شهردار منطقه ۱۲ اصفهان تصریح کرد: با توجه به این‌که شهر اصفهان یکی از مهم‌ترین شهرهای تفرجگاهی کشور به حساب می‌آید از این رو عدم وجود مجموعه‌ای تفریحی گردشگری در این کلان‌شهر محسوس بوده و امیداست این مجموعه نقش موثری در پر کردن این خلاء داشته باشد. وی ورودی شمال شهر اصفهان را پر تردد ترین و مهم‌ترین ورودی این کلان‌شهر دانست و اظهار داشت: احداث این مجموعه همچنین نمای زیبایی از شهر کندید های فیروزه ای را در برابر مسافران تازه وارد شده به آن قرار خواهد داد.

**مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تأکید کرد:**

#### ضرورت فرهنگسازی به منظور تشویق

#### شهروندان به استفاده از کیسه های پارچه ای

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: تشویق شهروندان به استفاده از کیسه های پارچه ای برای خرید اقلام مصرفی یک ضرورت است که باید نسبت به آن اهتمام ویژه‌ای داشت. تیمور باجول با اعلام این مطلب اظهار داشت: تبلیغ و اطلاع رسانی به منظور تشویق شهروندان به استفاده از کیسه های خرید پارچه ای و دارای دوام مناسب، استفاده بیشتر از کیسه‌های دارای منشاء گیاهی در امر تفکیک از مواردی است که می‌تواند به کاهش مواد پلاستیکی کمک کند. وی افزود: تغییر الگو و کاهش مصرف کیسه های پلاستیکی در بین شهروندان یک ضرورت می‌باشد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند تصریح کرد: ذخیره سازی موقت پسماندهای تر و خشک و حمایت از تولید کنندگان مواد پلاستیکی به تولید و توزیع کیسه‌ها و ظروف یکبار مصرف قابل بازیافت با استفاده از مشوق‌ها و راهکارهای تشویقی از دیگر موارد پیشنهادی در جهت جایگزینی استفاده از کیسه‌های پلاستیکی، ظروف یکبار مصرف و کاهش مصرف آن می‌باشد.

**مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان:**

#### احداث دو بازار روز کوثر در سال ۹۲

مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان از احداث دو بازار روز کوثر در خیابان چی و بزرگراه چمران، تا پایان سال ۹۲ خبر داد.

سیدرضا حکیم فعال با اعلام این خبر گفت: بازار روز شماره ۵ به متراژ ۲ هزار و ۶۰۰مترمربع در خیابان چی – همدانیان و نیز بازار روز شماره ۱۰ به متراژ هزار و ۱۰۰مترمربع در محدوده بزرگراه چمران تا پایان امسال به بهره برداری می‌رسند. وی افزود:همچنین بازار روز شماره ۸ در محله رهنان مقابل پارک امام رضا(ع) و بازار روز شماره ۷ در خیابان مسجد سید سال گذشته احداث شد و در اختیار شهروندان اصفهانی قرار گرفت. مدیرعامل سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: در این بازارها، شهرداری میحتاج عمومی و سیدکالاهای مورد نیاز خانواده‌ها از جمله میوه، سبزی، خشکبار و آجیل، مرغ، ماهی و گوشت را با حدود ۱۰ تا ۲۰ درصد تفاوت قیمت، کمتر از دیگر فروشگاه‌های موجود در شهر اصفهان عرضه می‌کند.

**با رویکرد ارتقای هویت فرهنگ شهری در سطح شهر**

## ۱۲ اثر حجمی در سطح شهر نصب می‌شود

نورپردازی در شهر اجرا می‌شود و تونل آقاخانی نورپردازی می‌شود.

معمدی با اشاره به نصب نمادها در شهر برای ارتقای هویت فرهنگ شهری عنوان کرد: ۱۲ اثر حجمی در شهر نصب می‌شود و ۷ اثر نیز با محور مشاهیر شهر اصفهان نیز در شهر نصب می‌شود. وی گفت: نماد میدان امام علی(ع) با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری تا پایان سال در میدان نصب خواهد شد. مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان به برگزاری نمایشگاه میلمان شهری در خرداد ماه اشاره و تأکید کرد: در سال جاری ۳۰ میلیارد ریال به خرید اسباب بازی برای نصب در پارک‌ها اختصاص داده شده که تا آخر شهر یور ماه در سطح پارک‌های شهر نصب خواهد شد.

تا یک ماه آینده در باغ غدیر به بهره برداری می‌رسد.



مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان بیان داشت: تا اواخر خرداد ماه مجهزترین پارک آبی روباز در کشور در پارک لاله واقع در منطقه ۱۰ شهر اصفهان به بهره برداری می‌رسد. وی افزود: امسال ۱۵ پروژه





**سبک زندگی** **سید مهدی سلطانی**

**شرکت‌های دانش بنیان و تقویت اقتصاد مقاومتی با تعالی سبک زندگی**

شرکت‌های دانش بنیان یکی از راه کارهای پایداری و تقویت اقتصاد مقاومتی و دست یابی به تعالی سبک زندگی است زیرا:

۱- موجب دفع کارشکنی‌های دشمنان و نیز خیانت آنان در عرصه‌های مختلف علمی، اقتصادی و نیز فرهنگی می شود.
۲- رویکردهای مسوولیت‌پذیری همگانی را در این مسیر گسترش می‌دهد.

۳- تولیدات علمی را با رویکرد تجاری‌سازی در همه عرصه‌های ملی و بین‌المللی افزایش داده و تقویت می‌گرداند.

۴- استقلال علمی و تحقیقاتی نظام اسلامی را گسترش می‌دهد.

۵- زمینه‌ها جهت تقلید از فرهنگ‌ها و رویه‌های اقتصادی غرب و بیگانگان از بین می‌رود و راه را جهت نفوذ سرمایه‌های بیگانه و حاکمیت بی‌منطق آن‌ها بر سرمایه‌های ملی و علمی سد می‌نماید.

۶- آینده ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی را در عرصه‌های علمی و اقتصادی مبتنی بر ارزش‌های معنوی درخشان می‌نماید.

۷- مسیر علم وارداتی به معنای حقیقی کلمه به علم درون‌زا و مقتدر داخلی مبدل می‌گردد.

نام کالا	درجه ۱	درجه ۲
خيار بوته ای	۱۳۰۰۰	۷۰۰۰
خيار درختی اصفهان	۱۵۰۰۰	۱۳۰۰۰
خيار درختی شهرضا	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
خيار درختی یزد	۱۳۰۰۰	۱۲۰۰۰
سیب سفید سمیرم	۲۰۰۰۰	۱۸۰۰۰
سیب قرمز سمیرم	۲۲۰۰۰	۲۰۰۰۰
موز خارجی	۴۷۰۰۰	۴۰۰۰۰
نارنگی بندری	-	-
لیموشیرین	۱۶۰۰۰	۱۵۰۰۰
پرتقال خونی شمال	-	-
هندوانه نو	۱۵۰۰۰	۱۳۰۰۰
پرتقال تامسون شمال دستچین	۴۰۰۰۰	۲۵۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب دستچین	-	-
کیوی دستچین	۲۵۰۰۰	۲۲۰۰۰
نارنگی پاکستانی	۳۴۰۰۰	۳۰۰۰۰
پرتقال آبگیری	۱۷۰۰۰	۱۵۰۰۰
پياز زرد	۱۷۰۰۰	۱۷۰۰۰
پياز قرمز	۱۷۰۰۰	۱۷۰۰۰
بادمجان دلمه	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
بادمجان قصری	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
سیب زمینی	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
سبزی خوردن	۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰
سبزی خورشتی	۸۰۰۰	۸۰۰۰
فلفل دلمه	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰
فلفل ریز	۱۵۰۰۰	۱۵۰۰۰
قارچ بسته بندی	۶۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
قارچ قله ای	۵۵۰۰۰	۵۵۰۰۰
قمری	-	-
کاهو پیچ	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
کاهو معمولی	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
کدو خورشتی	۸۰۰۰	۸۰۰۰
کلم سفید	۴۰۰۰	۴۰۰۰
کلم قرمز	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰
گل کلم	۱۳۰۰۰	۱۳۰۰۰
گوچه	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰
گوچه درختی	۴۴۰۰۰	۴۴۰۰۰
هویج	۶۰۰۰۰	۶۰۰۰۰
شلغم	۵۰۰۰۰	۵۰۰۰۰
چغندر	۶۰۰۰	۶۰۰۰
تخم مرغ تلریخ دار شاهانه ای هرکیلو	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰
گوشت‌گوسفندی مخلوط با استخوان و۱۰۰گرم دنبه	۲۴۵۰۰۰	۲۴۵۰۰۰
مرغ گرم	۵۴۲۰۰۰	۵۴۲۰۰۰
ماهی آزاد بزرگ	-	-
ماهی حسون	-	-
ماهی شوریده ریز	۸۵۰۰۰۰	۸۵۰۰۰۰
ماهی شوریده درشت	۲۳۰۰۰۰۰	۲۳۰۰۰۰۰
ماهی شوریده متوسط	۱۵۰۰۰۰۰	۱۵۰۰۰۰۰
ماهی قزل آلا	۷۵۰۰۰۰	۷۵۰۰۰۰
ماهی کفشک	-	-

بومی سازی تجهیزات آزمایشگاهی آهن سازی در فولاد مبارکه

گروه بومی سازی حلقه‌های صالحین پایگاه بسیج ناحیه‌آهن سازی فولاد مبارکه اصفهان موفق شدند دستگاه‌ساتماگان را درآزمایشگاه‌آهن سازی شرکت فولاد مبارکه‌که در انحصار کشورفلاتند بود بومی سازی‌وسالانه از خروج قابل توجهی ارز ازکشور جلوگیری نمایند.
حجت‌الله پورفرهانی رییس آزمایشگاه ناحیه‌آهن سازی با اعلام این خبر گفت: این گروه علاوه برساخت و تهیه چند قطعه از تجهیزات با مشارکت‌شرکت‌های داخلی این بارنیز در اقدامی جدید با مشارکت واحد تحقیق و توسعه وشهرک علمی و تحقیقاتی موفق شدند تجهیزساتماگان SAT MAGAN را بومی سازی کنند.
وی افزود: دستگاه ساتماگان قابلیت‌شناسایی ترکیبات مغناطیسی آهن را دارد و جایگزین مناسی برای روش اندازه گیری مواد به روش شیمی تر و تیتراسیون که درآن مدت زمان پاسخ گویی با توجه به نیاز خط تولید ،مصرف مواد شیمیایی وهزینه تست بالاست را دارا می باشد.
وی تصریح نمود: نمونه مشابه خارجی دستگاه دارای میدان مغناطیسی ثابت وقطع برای آنالیز مگنتیت که یکی از ترکیبات آهن می باشدکاربرد دارد و با توجه به ضرورت برای ما بقی آنالیزها می‌بایست از روش قدیمی شیمی تراستفاده شود .
وی یادآورشد: باساخت دستگاه‌فوق سعی براین بود‌که علاوه بر بومی سازی این تجهیز قابلیت دستگاه افزایش یافته و اندازه گیری ترکیبات اکسید آهن‌که کمتر خاصیت مغناطیسی دارند نیز میسر شود بطوری که دستگاه‌ساخته شده قابلیت آنالیز مواد در میدان مغناطیسی را برای کلیه ترکیبات آهن دارا می باشد وقادر خواهد بود میدان مغناطیسی را بوسیله آهن ربای الکتریکی کم و زیاد نماید.

در کمیسیون صنعت و معدن اتاق بازرگانی اصفهان عنوان شد؛

# ایجاد حماسه اقتصادی نیازمند اجرای صحیح اصل ۴۴ است



**گزارش**
گروه اقتصاد و صنعت

رییس کمیسیون صنعت و معدن اتاق اصفهان نامگذاری سال جدید به نام حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی را هدفمند ارزیابی کرد و گفت:برای ایجاد حماسه اقتصادی بایستی مقدمات آن از جمله اجرای صحیح اصل ۴۴ قانون اساسی و آزاد سازی اقتصاد فراهم شود.

مصطفی زناسی در نخستین جلسه کمیسیون صنعت و معدن اتاق در سال جدید گفت:در شرایط کنونی صنعت و تولید در شرایط متعادلی به سر نمی‌برند و امیدواریم با برگزاری انتخابات پرشور شاهد حضور افرادی کردارن و عقلایت گرا در راس مسایل اقتصادی باشیم.

رناسی در بخش دیگری از سخنان خود هدف مهم کمیسیون را تقویت توان اعضا و افزایش آگاهی آنان نسبت به شرایط اقتصادی پیش رو خواند و گفت:اتاق به عنوان تالارگفت وگومی تواندبآ آگاهی بخشیدن به اعضا از اشتباه کردن آنان در عرصه فعالیت جلوگیری کند.وی با اشاره به برگزاری سلسله نشست‌های تخصصی این کمیسیون طی دوسال اخیر گفت: تاثیر نرخ ارز و سیاست‌های حمایتی تولید ملی از جمله موضوعاتی بود که در هر سال به صورت مجزا و کارشناسی به‌آنان پرداخته‌شد و اعضا اتاق از نتایج آن بهره بردند.
رناسی عنوان سلسله نشست‌های سال جاری کمیسیون را «اقتصاد بدون نفت» نام برد و گفت: این نشست‌های به صورت ماهانه و با حضور یکی از کارشناسان خبره اقتصادی برگزار می‌شود تا بتوان شاهد تبیین دیدگاه مدیریت اقتصادی کشور بدون هزینه‌کردن نفت در امور جاری باشیم.
مرتضی

**اخبار کوتاه**

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران:

**آغاز تهااتر نفت ایران با دارو و غذا**

**تحریم**
گروه اقتصاد و صنعت
مدیرعامل شرکت ملی تهااتر نفت با کالا، مواد غذایی و دارو، حجم مطالبات نفتی ایران از کشورها و شرکت های مختلف خارجی را حدود ۴ میلیارد دلار عنوان کرد و افزود: در شرایط فعلی علاوه بر فروش نفت با ارزهای رایج امکان تهااتر نفت خام با دارو و غذا و کالاها فراهم شده است.این عضو هیات مدیره شرکت نفت با یادآوری اینکه هم اکنون هماهنگی برای وصول مطالبات نفتی ایران از شرکت های خارجی توسط بانک مرکزی انجام می شود، بیان کرد: بر این اساس هیچگونه هماهنگی یا مذاکره ای بین بانک مرکزی وشرکت نفت انجام نمی‌شود.احمد قلعه بانی در جمع خبرنگاران با اشاره به سرمایه گذاری ۲۲ میلیارد دلاری در بخش بالادستی نفت و گازکشور درسال ۹۱ گفت: ۵۰ درصد از این اعتبارات در طرح توسعه میادین مشترک نفت و گاز و حدود ۶ میلیارد دلارآن برای حفظ و نگهداشت تولید نفت و گاز هزینه شده است.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است

گروه بومی سازی حلقه‌های صالحین پایگاه بسیج ناحیه‌آهن سازی فولاد مبارکه اصفهان موفق شدند دستگاه‌ساتماگان را درآزمایشگاه‌آهن سازی شرکت فولاد مبارکه‌که در انحصار کشورفلاتند بود بومی سازی‌وسالانه از خروج قابل توجهی ارز ازکشور جلوگیری نمایند.
حجت‌الله پورفرهانی رییس آزمایشگاه ناحیه‌آهن سازی با اعلام این خبر گفت: این گروه علاوه برساخت و تهیه چند قطعه از تجهیزات با مشارکت‌شرکت‌های داخلی این بارنیز در اقدامی جدید با مشارکت واحد تحقیق و توسعه وشهرک علمی و تحقیقاتی موفق شدند تجهیزساتماگان SAT MAGAN را بومی سازی کنند.
وی افزود: دستگاه ساتماگان قابلیت‌شناسایی ترکیبات مغناطیسی آهن را دارد و جایگزین مناسی برای روش اندازه گیری مواد به روش شیمی تر و تیتراسیون که درآن مدت زمان پاسخ گویی با توجه به نیاز خط تولید ،مصرف مواد شیمیایی وهزینه تست بالاست را دارا می باشد.
وی تصریح نمود: نمونه مشابه خارجی دستگاه دارای میدان مغناطیسی ثابت وقطع برای آنالیز مگنتیت که یکی از ترکیبات آهن می باشدکاربرد دارد و با توجه به ضرورت برای ما بقی آنالیزها می‌بایست از روش قدیمی شیمی تراستفاده شود .
وی یادآورشد: باساخت دستگاه‌فوق سعی براین بود‌که علاوه بر بومی سازی این تجهیز قابلیت دستگاه افزایش یافته و اندازه گیری ترکیبات اکسید آهن‌که کمتر خاصیت مغناطیسی دارند نیز میسر شود بطوری که دستگاه‌ساخته شده قابلیت آنالیز مواد در میدان مغناطیسی را برای کلیه ترکیبات آهن دارا می باشد وقادر خواهد بود میدان مغناطیسی را بوسیله آهن ربای الکتریکی کم و زیاد نماید.

نرخ هتل‌ها تا ۲۵ درصد افزایش یافت

**خبر**
گروه اقتصاد و صنعت
فروردین‌ماه امسال خبر داد. خسرو ایرانبور در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: بعد از دو سال افزایش نایفتن نرخ هتل‌های کشور، از ۲۵فروردین‌ماه امسال همه‌ی هتل‌ها براساس ستاره و قیمت قبلی‌که داشته‌اند تا ۲۵ درصد می‌توانند نرخ خدمات خودرا افزایش دهند.
وی درباره ارزی – رالیی کردن نرخ هتل‌ها تا چندماه پیش بحث‌ها و جلسات متعددی برای اجرایی کردن آن تشکیل شده بود، گفت: این قضیه‌کنسل شد، فقط در صورتی‌که گردشگر خارجی، ریانل همراه نداشته باشد وخودش رضایت داشته باشد، با معادل گرفتن ریانل به دلار براساس ارز مرجع، از او دلار گرفته می‌شود؛ وی هیچ اجباری در این زمینه برای گردشگران خارجی وجود ندارد. او درباره دلیل انصراف اتحادیه هتلداران کشور از ارزی – رالیی کردن نرخ هتل‌ها، بیان کرد: این قضیه مشکلات عدیدهای ایجاد می‌کرد، دولت نیز مایل به دونرخ‌ی کردن قیمت هتل‌ها نبود.

علت افزایش ۶۰ درصدی قیمت گوشت در یک ماهه گذشته؛

## سیاست‌های ارزی گوشت قرمز را گران کرده بود



وی افزود: در ماه‌های پایانی سال گذشته، واردات گوشت با ارز مرجع صورت می‌گرفت‌که بر اساس تصمیم دولت، ارز مرجع واردات گوشت حذف و واردکنندگان به سمت واردات با ارز مبادلاتی‌که دو برابر قیمت ارز مرجع را داشت، هدایت شدند. در عین حال، کنترل‌های لازم را صورت داده ایم تا قیمت گوشت دو برابر افزایش پیدا نکنند ومیزان افزایش قیمت کمتر باشد. درخبر گفت: هم اکنون سیاست توزیع گوشت قرمز و بسته بندی آن در واحدهای بسته بندی، تامین گوشت از منابع داخلی است و با توجه به اینکه منابع تولید گوشت قرمز هم‌اکنون درکشور مناسب است، تلاش کرده ایم تا علاوه بر تقویت تولید داخلی، گوشت باکیفیت تری را نیز در اختیار مردم قرار دهیم.

وی با تاکید براینکه منابع داخلی گوشت قرمز، هم‌اکنون پاسخگوی نیاز بازار است، خاطرنشان کرد: البته مسوولین نیز باید برنامه های جلوگیری از قاچاق دام زنده به مرزهای جنوبی و غربی کشور را با جدیت پیگیری کنند و اجازه خروج دام زنده از کشور را ندهند.

درخرو ادامه داد: با توجه به افزایش تولید گوشت قرمز در ده استان کشور، هم‌اکنون منابع باکیفیت تولید داخلی وارد بازار شده است. یکی از ایراتوره‌های خرید مجاری فروشگاه شهروند در گفت‌وگو با خبرنگار مهر می‌گوید: دلیل افزایش قیمت گوشت قرمز در فروشگاه‌های زنجیره ای به دلیل افزایش قیمت در سطح شهر است و توزیع کنندگان گوشت نیز قیمت را بالا برده بودند، این درحالی است‌که چند روز توزیع گوشت به دلیل انجام مذاکرات میان توزیع کنندگان و مسوولین شهروند برسر قیمت و اختلاف نظر آنها متوقف شده بود. وی می‌افزاید: بالاخره این توافق حاصل شده است و توزیع گوشت در فروشگاه‌های شهروند با قیمت‌های جدیدی‌که سر گرفته شده است.
به گفته وی، هم اکنون قیمت هر کیلوگرم ران گوسفندی‌که تا پیش از عید ۲۲ هزار تومان بود، هم‌اکنون به ۳۶ هزار تومان و قیمت ران گوساله که تا پیش از عید ۲۰ هزار تومان بود، هم اکنون به ۲۲ هزار تومان رسیده است.

**گزارش**
گروه اقتصاد و صنعت
قیمت گوشت ظرف روزهای اخیر، قطع اختصاص ارز مرجع به گوشت قرمز است، ضمن اینکه مرکز مبادلات ارزی نیز صف طولانی برای اختصاص ارز مبادلاتی به واردکنندگان گوشت تشکیل داده است و همین امر، واردکنندگان را به سمت خرید ارز از بازار آزاد تشویق می‌کند.استفاده از ارز آزاد برای واردات گوشت، خود عاملی برای گرانی این کالا درسطح بازار شده است. ضمن اینکه گوشت تنظیم بازاری نیز به صورت محدود عرضه می‌شود. قیمت گوشت در فروشگاه‌های سطح شهر ناگهان به صورت فزاینده ای بالا رفته است و قیمت تا حدود ۶۰ درصد افزایش را تجربه می‌کند. در این میان، مسوولین تنظیم بازار کشور، با حذف اختصاص ارز مبادلاتی به واردات گوشت و واردکنندگان به سمت تامین ارز از بازار آزاد است.

برخی از مسوولین، دلایل متفاوتی را برای افزایش قیمت گوشت در سطح بازار عنوان می‌کنندکه از جمله‌آن، حذف اختصاص ارز مرجع به گوشت و هدایت واردکنندگان به سمت واردات گوشت با ارز مبادلاتی است. در عین حال، واردکنندگان اما اذعان دارند که در دریافت ارز مبادلاتی برای واردات گوشت قرمز با مشکل مواجه هستند و همین امر، روند واردات را کند کرده است.

یک مقام مسوول در معاونت بازرگانی داخلی وزارت صنعت، معدن و تجارت در گفت‌وگو با خبرنگارمهر می‌گوید: دلیل اصلی افزایش قیمت گوشت ظرف روزهای اخیر، قطع اختصاص ارز مرجع به گوشت قرمز است، ضمن اینکه مرکز مبادلات ارزی نیز صف طولانی برای اختصاص ارز مبادلاتی به واردکنندگان گوشت تشکیل داده است و همین امر، واردکنندگان را به سمت خرید گوشت با ارز بازار آزاد تشویق می‌کند.

وی می‌افزاید: استفاده از ارز آزاد برای واردات گوشت، خود عاملی برای گرانی این کالا درسطح بازار شده است. ضمن اینکه گوشت تنظیم بازاری نیز به صورت محدود عرضه می‌شود. بهژاد درخرو، عضو هیات مدیره مجمع عالی واردات نیز در این رابطه به خبرنگار مهر می‌گوید: علت اینکه قیمت گوشت در برخی فروشگاه‌های زنجیره ای از جمله شهروند با افزایش مواجه بوده، این است که این فروشگاه، قبل از عید قیمت‌های خود را افزایش نداده بود و گوشت تنظیم بازاری را بسته بندی و با قیمت مصوب در اختیار مردم قرار می‌داد.

<b>استاد دانشگاه امیرکبیر در همایش مدیریت ارتباط با مشتریان در اصفهان تاکید کرد:</b>	
<b>ایجاد جاذبه‌های بصری کلید موفقیت شرکت‌های ایرانی</b>	
<b>خبر</b> گروه اقتصاد و صنعت بازرگانی دانشگاه امیرکبیر در اصفهان گفت: شرکت‌های تولیدی داخلی در ایجاد جاذبه‌های بصری محصولات خود درابتدای این مسیر طولانی قرار دارند و باید باسرعت بیشتری دراین زمینه حرکت کنند. محمدحسن صرافنی زاده همایش آموزشی مدیریت ارتباط با مشتری تصریح کرد: شرکت‌های بین المللی بر اساس نوع نگرش مردم هر کشور توانسته‌اند جاذبه‌های بصری در محصولات خود ایجاد کنند و فروش قابل توجهی در کشورهای مختلف بدست آورند.وی تصریح کرد:کالاهای ایرانی دارای استانداردهای مطلوبی نسبت به سایر کشورها می‌باشند ولی در بخش بازاریابی و بسته بندی با چالش‌های جدی در بازارهای بین المللی روبرو هستند.	
<b>گزارش</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک خبر داد: <b>دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری شود، تصریح کرد: از ابتدای برنامه پنجم توسعه تاکنون حدود ۴۷ میلیارد دلار در بخش بالادستی نفت و گاز سرمایه گذاری شده‌است. معاون وزیر نفت اعلام کرد: ظرفیت تولید نفت ایران هم اکنون حدود ۴ میلیون بشکه در روز است</b>	
<b>مدیرعامل شاپرک خبر داد: دریافت کارمزد از تراکنش‌ها</b>	
<b>کارمزد</b> گروه اقتصاد و صنعت مدیرعامل شاپرک در حال حاضر کارمزدی از هیچ تراکنشی دریافت نمی‌شود، در پاسخ به این سوال که عده‌ای از مزادداران و فروشندگان و یا خریداران در مورد شاپرک ابهاماتی از جمله کسر درصدی کارمزد دارند، گفت: البته پیشنهادی مبنی بر دریافت کارمزد بابت خدماتی که شرکت های psp می‌دهند به بانک مرکزی ارسال شده و منتظر پاسخ بانک مرکزی در این زمینه هستیم.	
<b>مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اعلام اینکه در مجموع در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۱۸۰ میلیارد دلار در بخش بالادستی صنعت نفت سرمایه گذاری</b>	



توافق تهی‌کننده با مدیران تلویزیون

«**کلاه قرمزی**» در **اعیاد مذهبی هم به تلویزیون می‌آید**

طبق توافق میان تهیه‌کننده و مدیران سیما، مجموعه «کلاه قرمزی» در اعیاد مذهبی نیز از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش فارس، حمید مدرسی (تهیه‌کننده مجموعه کلاه قرمزی) گفت: بر اساس توافق‌های صورت گرفته با مدیران شبکه دو پخش برنامه کلاه قرمزی در اعیادسال ۹۲ نیز ادامه خواهد داشت. وی افزود: عروسک‌ها و کاراکترهای تازه‌ای به این برنامه اضافه نخواهندشد و کلاه قرمزی با همان ساختاری که در ایام نوروز دیده‌شد، روی آنتن می‌رود.

وی گفت: قسمت‌های ضبط شده در حال مونتاژ هستند تا برای پخش در اعیادآماده شوند. مدرسی همچنین از استقبال بی‌نظیر مخاطبان از این برنامه تلویزیونی خبرداد و افزود: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته قرار بود پخش این برنامه تا ۱۳ فروردین روی آنتن برود اما با توجه به استقبال مردم و درخواست مدیران پخش کلاه قرمزی ۹۲ تا ۱۶ فروردین ادامه پیداکرد.

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>تامل</b></div>	<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>
---	------------------------	---

چند وقتی است که تلویزیون شبکه‌های مختلف و تخصصی خود را زیاد کرده است و هر روز زمزمه‌هایی از تاسیس شبکه‌های دیگری هم به گوش می‌رسد؛ در این میان برخی از برنامه‌ها گاه‌آه چنان زیبا و موثر تولید می‌شوند که مخاطب با وجود تنوع شبکه‌ها که اغلب فیلم و سریال‌های گوناگون پخش می‌کنند انتخاب اصلی خود را آن برنامه خاص می‌گذارد؛ هرچند ممکن است در آن زمینه تخصصی هم نداشته باشند. شبکه قرآن که البته از شبکه‌های نه چندان قدیمی رسانه ملی هم است و عمدتاً حول محور مسایل قرآنی و معارف اسلامی برنامه‌سازی دارد، مدتی است که برنامه زنده‌ای با نام «اسراء» به روی آنتن می‌برد. این برنامه مسابقه‌گونه با وجود عدم هزینه‌های آن چنانی، با یک ابتکار ساده و زیبا توانسته مخاطبان زیادی را به سوی خود جذب کند آن هم مخاطبانی که ممکن است بیشترشان در زمینه قرآن شناختی نداشته باشند؛ یعنی نه از حفظ و قاریان ونه ازکارشناسان علوم قرآنی باشند وساعتی مشتاقانه پای برنامه‌ای با موضوع اذان‌گویی و قرائت قرآن بنشینند.
برنامه «اسراء» هر هفته از شنبه تا سه‌شنبه شب‌ها از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. کارشناسان قرائت استادان عبدالرضا صدیق و قاسم رضیعی و اجرای سید وحید مرتضوی است و در قالب ترکیبی با آیتج‌های متنوع و با محوریت اذان، دعاء، مداحی و قرائت تقلیدی ارایه می‌گردد و به دلیل نگاه مخاطب‌محوری جای خوبی هم در خانواده‌ها باز کرده است.

درحالی‌که اغلب از برنامه‌های تلویزیونی با هزینه‌های زیاد تنها به تقلید از شبکه‌های ماهواره‌ای روی آورده‌اند و علی‌الغالب حفظ اسم‌ها و نیروها در برنامه‌های‌شان عوض شده است؛ چنان‌چه کسانی‌که اصل این برنامه‌ها را دیده‌اند می‌دانند، عینا همان برنامه با تمام جزئیات به قول کارشناسان رسانه بومی‌سازی شده و گاه بعضی از این برنامه‌های وارداتی تلویزیونی با فرهنگ و مذهب ما میانه چندانی ندارند.
درحالی‌که نوع نگاه، پردازش و ابتکارات برنامه «اسراء» آن را متفاوت از سایر مسابقات تلویزیونی کرده است. برنامه‌ای که انصافاً آن را تنها یک برنامه جذاب نباید دانست که به پیکردن ساعات آنتن توجه دارد بلکه تأثیرات این برنامه ساده قرآنی را باید در بلندمدت مشاهده کرد چنان‌که برنامه «اسراء» خواه ناخواه به مشوقی برای حضور پررنگ خانواده‌ها به‌خصوص نوجوانان و کودکان در عرصه‌های قرآنی

چشم امید سازمان میراث فرهنگی به دولت یازدهم؛

## امید است سازمان میراث تبدیل به وزارتخانه شود

هویت فرهنگی و میراث فرهنگی و پیشینه و آداب و رسوم آن کشور مستتر است. هر کشوری سالیانه آنچه که پیشینیان‌شان برای‌شان به یادگار گذاشته اند را تبدیل به منبع درآمد می‌کنند. ویر هیچ کس پوشیده نیست که ایران زمین سرشار از فرهنگ کهن است که علاوه بر اعتبار هر کشور، محلی برای درآمدزایی و جذب توریست است.
کشورهایی که میراث و آلائی ندارند سعی می‌کنند تا به جمل هم که شده پیشینه ای برای خود بیافرینند. چندی پیش بود که کامران نجف زاده، خبرنگار صداسیما در فرانسه به دنبال پطرس قهرمان این کشوری می‌گشت تا مصاحبه ای با او انجام دهد. اما سرانجام به این نتیجه رسید که پطرس را از ریزعلی خواجوی قهرمان مرز بوم ما اقتباس کردند و چنین است که داشته‌های ما می‌شود سنبل های جلی دیگران. اما این مرز بوم کهن سرشار از هویت های بومی است که علاوه بر جذب توریست و درآمد های غیرنفتی می تواند اشتغالزایی را هم در دل خود به همراه داشته باشد. اما متأسفانه سیاسی شدن این حوزه، کشور را از بسیاری عواید دور نگه داشت. نبود طرح و برنامه و نو به نو عوض شدن مدیریت های یکی از ضعف های بزرگی بود که دامن این حوزه بزرگ فرهنگی را گرفت. اما امید این می رود که دولت یازدهم این حوزه پرکاربری و مهم را از انزوا در بیاورد. و با برنامه ریزی و طرح و برنامه های منسجم و

### خبر

شاید روزی که سهراب سپهری شاعر، مشغول نقاشی کردن آثارش بود، هیچ‌گاه فکر نمی‌کرد روز ۲۷ فروردین ماه ۱۳۹۲ اثری از وی در حراجی کرستی دبی به قیمت ۱۴۷ هزار و ۷۵۰ دلار (۵۱۷ میلیون و ۱۲۵ هزار تومان) به فروش برسد.

هنرمندی که بیش از آنکه به عنوان یک نقاش شناخته شده باشد، به عنوان یک‌شاعر در ایران شناخته شده است؛ درست برعکس تصویری که در خارج از ایران از وی وجود دارد. به گزارش ایستا، سهراب فعالیت جدی خود را در نقاشی با یک‌سلسله تصویرهای الهام گرفته‌شده از طبیعت آغاز کرد و اولین تجربه‌های آثار بزرگ و گوش اورا می‌توان بازتابی از احساس شاعرانه‌اش دانست. حرکت‌های آزاد و روان و باسرعت قلم‌مو، ترکیب رنگ‌ها و تمرکز کردن در فضای دوعبدی از جمله مشخصات آثار او هستند.

سهراب سپهری با این نقاشی‌ها به‌سبک انتزاعی مکتب پاریس نزدیک بود اما تلاش داشت تا با ترکیبی از سنت‌های شرقی و غربی به شیوه‌ای مستقل دست یابد.

دستم‌ایه اصلی آثار سپهری شکل‌های ساده‌شده طبیعت هستند، گاهی حتی یک‌خط راست و بیانی ساده از آنچه‌که می‌خواهد بگوید توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند.

سهراب به‌مانند برخی دیگر از نقاشان نوظهور ایران، در ابتدا به‌کوبیسم و بعد از آن به سورئالیسم تمایل پیدا می‌کند. اگر حضور سبک‌کوبیسم را تحت تأثیر آموزش‌های ضیاپور بدانیم، گرایشات و تمیلات بعدی او احتمالاً با درون‌گرایی روشنفکران ایرانی پس از کودتای ۲۸ مرداد بی‌ربط نیست.

اصفهان، سرشار از پتانسیل های بالای جذب گردشگر ؛

# احیای کبوترخانه‌ها، رونق گردشگری و صرفه اقتصادی



می‌توان گفت آنچه امروزه از عظمت و وقور کبوترخانه باقی مانده، بیشتر بقایای مخروبه و نیمه مخروبه است که در دشت‌های اطراف منطقه اصفهان خودنمایی می‌کند.

الیزابت بیژنی جهانگرد انگلیسی می‌گوید: احتمال دارد پیشنهاد ساخت این برج‌ها به وسیله معماران ارمنی جلفای آذربایجان به شاه عباس داده شده باشد. گرچه این بطوله هم در سفرنامه اش که قدیمی ترین منبع موجود در این باره است، سخن از کبوترخانه‌های اصفهان به میان آورده، اما به نظر می‌رسد رونق کبوترخانه‌ها و شکوفایی معماری آنها از دوره صفویه، مقارن رونق گرفتن کشاورزی و سایر هنرها در اصفهان آغاز شده باشد. در حال حاضر، بیشترین نام‌نشانی از کبوترخانه‌های اصفهان را باید در نوشته‌های جهانگردان و سفرنامه نویسانی که زمان صفویه به اصفهان سفر کرده‌اند، سراغ گرفت.

هم اکنون در منطقه شرق اصفهان بیشترین تعداد برج‌های کبوتر دیده می‌شود و آن هم به علت وجود دشت‌های گسترده و کشت غلات در این منطقه بوده است. کبوتران آشیانه‌های خود را در آن بسازند. کبوترخانه‌های اصفهان معماری و کاربرد قابل توجهی داشته‌اند. شاهکارهایی از دوران صفویه. در این دوران کبوترخانه‌ها ساخته می‌شد تا با جمع آوری فضولات این پرنده برای کشت و زرع استفاده کنند. این فضولات پس از مخلوط شدن با خاک، کود بسیار عالی می‌شد تا خرتیبه و هندوانه و سایر میوه‌های جالب‌تری بهتر پرورش یابند.

ایران کشوری است که بهترین کبوترخانه‌های جهان در آنجا ساخته می‌شود. در اطراف اصفهان بیش از ۳ هزار کبوترخانه‌ها شمرده‌اند. برخی از این برج‌ها گاه تا ۱۴ هزار کبوتر در خود جای می‌داده‌اند. این گفته ژان شاردن سیاح فرانسوی است که در زمان صفویه به اصفهان سفر کرده بود. با گذشت ۴۰۰ سال، تعداد کبوترخانه‌های اصفهان از ۳ هزار به حدود ۳۰۰ باب کاهش یافته و از این تعداد تا سال گذشته ۶۵ کبوترخانه در فهرست آثار ملی میراث فرهنگی و گردشگری ثبت شده است.

■ **صرفه‌های اقتصادی برج‌های کبوتر**

کشاورزان فضله کبوتر را با خاکستر و خاک مخلوط کرده، برای کشت و زرع به‌کار می‌برند. در گذشته تا کشاورزان فضله‌ها را به شکل قالبی مکعب آجری درآورده و هر قالب را یک تا دو قران می‌فروختند. ۴۰ سال قبل نیزهر کیلوگود کبوتر هفت ریال ارزش داشت و در اوایل قرن ۱۹ نیز هر ساله یک برج کبوترخانه نزدیک به ۱۰۰ تومان درآمد داشت.

صاحبان کبوترخانه‌ها ۳ ماه یک‌بار برای جمع‌آوری فضولات داخل کبوترخانه‌ها می‌شدند و کود حاصل را جمع‌آوری می‌کردند. در منابع آمده است که کود جمع‌آوری شده برمنیای آمارکبوتران موجود در کبوترخانه‌که گاهی به‌بیش از ۷ هزار جفت بالغ می‌شد، نزدیک به ۷۰ هزار کیلوگرم در سال بود که عایدی ارزشمندی برای کشاورزان به‌شمار می‌رفت.

مورری برنوشته‌های مستشرقان و جهانگردان در سلسله سادات **مشاهیر اصفهان** امامی اصفهانی بود. جد بزرگوارش میرزا نصرالله امامی نقاش‌باشی بود که در دورهٔ ناصری، نقاش‌باشی عصر خود بوده‌است. میرزا آقا پس از مدتی به تهران رفت و در مجمع‌الصنایع دولتی که زیر نظر میرزا رضی صنیع همایون اداره می‌شد، به تحصیل پرداخت و کلیهٔ رموز و فنون علم تصویر و تذهیب را فرا گرفت. سپس رهسپار زادگاه خود شد و در آنجا، کارگاهی در سرای سنگ‌تراشان ملک تهیه کرد و عمده آثارش را در این کارگاه میسوز ساخت، ولی در اواخر عمر انزوا گزید و در منزل مسکونی خود، به خلق آثار هنری پرداخت.

**دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان) در نظر دارد عملیات اجرای گچ و خاک دیوار و سقفا ساختمان نمایشگاه را به متراژ ۸۵۰۰ مترمربع واگذار نماید، از پیمانکاران واجد شرایط در این زمینه دعوت می‌شود به مدت ۷ روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و بازدید از محل پروژه به حوزه معاونت عمرانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان) به آدرس اصفهان، خیابان جی شرقی، ارغوانیه، بلوار دانشگاه، تلفن ۵۲۵۴۰۵۵-۰۳۱۱ مراجعه نمایند.**

**شرایط:** ■ هزینه درج آگهی و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

■ دانشگاه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.

### وقتی سهراب نقاش از سهراب شاعر مشهورتر می‌شود

شاید روزی که سهراب سپهری شاعر، مشغول نقاشی کردن آثارش بود، هیچ‌گاه فکر نمی‌کرد روز ۲۷ فروردین ماه ۱۳۹۲ اثری از وی در حراجی کرستی دبی به قیمت ۱۴۷ هزار و ۷۵۰ دلار (۵۱۷ میلیون و ۱۲۵ هزار تومان) به فروش برسد. هنرمندی که بیش از آنکه به عنوان یک نقاش شناخته شده باشد، به عنوان یک‌شاعر در ایران شناخته شده است؛ درست برعکس تصویری که در خارج از ایران از وی وجود دارد. به گزارش ایستا، سهراب فعالیت جدی خود را در نقاشی با یک‌سلسله تصویرهای الهام گرفته‌شده از طبیعت آغاز کرد و اولین تجربه‌های آثار بزرگ و گوش اورا می‌توان بازتابی از احساس شاعرانه‌اش دانست. حرکت‌های آزاد و روان و باسرعت قلم‌مو، ترکیب رنگ‌ها و تمرکز کردن در فضای دوعبدی از جمله مشخصات آثار او هستند.

سهراب سپهری با این نقاشی‌ها به‌سبک انتزاعی مکتب پاریس نزدیک بود اما تلاش داشت تا با ترکیبی از سنت‌های شرقی و غربی به شیوه‌ای مستقل دست یابد.

دستم‌ایه اصلی آثار سپهری شکل‌های ساده‌شده طبیعت هستند، گاهی حتی یک‌خط راست و بیانی ساده از آنچه‌که می‌خواهد بگوید توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند.

سهراب به‌مانند برخی دیگر از نقاشان نوظهور ایران، در ابتدا به‌کوبیسم و بعد از آن به سورئالیسم تمایل پیدا می‌کند. اگر حضور سبک‌کوبیسم را تحت تأثیر آموزش‌های ضیاپور بدانیم، گرایشات و تمیلات بعدی او احتمالاً با درون‌گرایی روشنفکران ایرانی پس از کودتای ۲۸ مرداد بی‌ربط نیست.



سید اخبار

**برخی کاندیداهای ریاست جمهوری به فرهنگ در حد «تعارف» نگاه می‌کنند**

غلامعلی حداد عادل گفت: برخی کاندیدای ریاست جمهوری به فرهنگ نگاهی در حد تعارف دارند، در صورتی‌که باید در عرصه فرهنگی نیز سیاست‌های مشخصی داشته باشد که از نظر مبانی زوایه انتحرافی با سیاست‌های کلی نظام نداشته باشد. به گزارش تسنیم، غلامعلی حدادعادل صبح در حاشیه برگزاری نشست خبری آغاز به‌کار بنیادسعدی در جمع خبرنگاران حاضرشد و به پرسش‌های انتخاباتی اصحاب رسانه پاسخ داد. حداد عادل در پاسخ به این پرسش که انتلاف اصول گرایان چه زمانی کاندیدای اصلی مورد نظر خود را اعلام خواهد کرد، گفت: تا ۱۷ اردیبهشت که روز ثبت‌نام کاندیدای ریاست جمهوری دولت یازدهم است بنا نداریم که نامزد نهایی را اعلام کنیم. شما نیز به ساز و کار انتخاب نامزد نهایی کاری نداشته باشید، بلکه منتظر نتیجه باشید. وی در پاسخ به ویژگی‌های یک رییس جمهور خوب گفت: رییس جمهور خوب از نظر من کسی است که مزایا و توانایی‌های رییس‌جمهورهای قبلی را داشته باشد و در مقابل نقطه ضعف‌های آنان را نداشته باشد، همان ویژگی که مقام معظم رهبری به‌آن اشاره کرده‌اند.

حداد عادل در پاسخ به این پرسش که آیا کاندیدای اصلاح‌طلبان با توجه به حوادثی که در فتنه ۸۸ رخ داد، از سوی شورای نگهبان تایید صلاحیت می‌شود یا خیر، گفت: شورای نگهبان در تایید صلاحیت‌ها به عناوین افراد توجه ندارد، بلکه قطع نظر از اینکه به کدام اردوگاه سیاسی تعلق داشته باشند، صلاحیت اشخاص را بررسی می‌کند. در مورد اصلاح طلبان نیز همین طور است، فتنه یک بحث دارد ولی دلیل ندارد که همه آن‌هایی که به اصلاح طلبان تعلق دارند، در فتنه فعال بوده باشند.

### راه اندازی سامانه جامع طرح ملی حفظ قرآن و صندوق حمایت از فعالان قرآنی

معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری از عملکرد و دستاوردهای این معاونت از راه‌اندازی سامانه جامع طرح ملی حفظ قرآن و تشکیل صندوق حمایت از فعالان قرآنی خبر داد.

به گزارش فارس، حجت‌الاسلام «حمید محمدی» به بیان عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دهم در حوزه قرآن کریم پرداخت و گفت: وزارت ارشاد در بخش‌های دیگری مانند سازمان اوقاف، حج و زیارت و کانون فرهنگی – هنری مساجد کراهای قرآنی انجام می‌دهد، اما در این نشست خبری فقط به بیان فعالیت‌های معاونت قرآن و عترت می‌پردازیم. محمدی ایجاد یک نگاه راهبردی برای مدیران کشور در حوزه قرآن کریم را از عملکردهای این معاونت برشمرد و گفت: نگاه مدیران کشور به قرآن تا پیش از این در این حد بود که در ابتدای مراسمات آیاتی از قرآن خوانده شود، اما پس از تصویب منشور توسعه فرهنگ قرآنی وظایفی که از قرآن کریم برگرفته شده برای دستگاه‌های مختلف مشخص و سازورکارهای جدیدی در دستگاه‌های مختلف کشور ایجاد شد، همچنین این موضوع منشأ تحول بزرگی در حوزه قرآن کریم شد و تحقق بودجه نیم درصدی فعالیت‌های قرآنی محصول همین تحول است.

### برخوردهای قوه قضایه در حوزه میراث فرهنگی نمود ظاهری نمی‌یابد

یک وکیل دادگستری با انتقاد از نگاه حاکمیت به حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی گفت: باید به مردم در حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی آموزش داده‌شود که حفظ این آثار باعث تعالی فرهنگ، تمدن و درآمد می‌شود.

هوشتگ پوربابایی در گفت‌وگو با ایسنا، در ارزیابی از قوانین در حوزه میراث فرهنگی با بیان این‌که «نگاه قوانین ما در حوزه حفظ آثار ملی، نحوه ثبت آن‌ها و برخورد با متخلفین در این حوزه، تقریباً جامع است» اظهار کرد: در این زمینه قوانینی همچون قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۳۰۹، قانون حفظ آثار عتیقه مصوب ۱۳۱۱، قانون ثبت آثار ملی مصوب سال ۱۳۰۵ را داریم که البته قانون اخیر به صورت ماده واحده بوده و آیین‌نامه اجرایی نیز دارد.

این وکیل دادگستری یادآور شد: همچنین قانونی در مورد خرید اراضی، ابنیه و تاسیساتی که برای حفظ آثار باستانی است، وجود دارد که آیین‌نامه آن در سال ۱۳۵۱ به تصویب هیات وزیران رسیده است. وی با بیان این‌که «هیچ کدام از قوانین مذکور منسوخ نشده‌اند»، گفت: در قانون مجازات اسلامی نیز مواردی به بحث مجازات تخریب‌کنندگان میراث فرهنگی اختصاص داده شده است.

۱- **مهندس عمران (گرایش عمران عمران ) با حداقل ۳سال سابقه کار اجرایی مفید**

۲- **مهندس کامپیوتر (خانم) با حداقل ۲سال سابقه کار مفید .**

۳- **کمک حسابدار (آقا) با حداقل ۲سال سابقه کار مفید .**

۴- **منشی خانم مسلط به امور دفتری و بایگانی با سابقه کار مفید .**

۵- **راننده با گواهینامه پایه ۲ و سابقه کار مفید .**

**ارسال رزومه به ایمیل: TarsimSazeh@yahoo.com**

**آگهی استخدام در یک شرکت ساختمانی**

**آگهی مناقصه**





**تلنگر** **گروه جامعه**

**هدشدرهایی‌که خداوند هر ازگانه‌ها با وقوع حوادث طبیعی به ما نشان می‌دهد:**

**دوندگی برای هیچ!**

این همه دوندگی برای چیست...؟ وقتی اینقدر خداوند با وقوع زلزله و به‌طور واضح به ما هشدار می‌دهدکه آخرتی هم هست! حتماً خیلی از ما در آن لحظه فکریایی پیش خودکردیم‌که اگر آخرت باشد یا اگر رفتنی باشیم چه؟ و... اماآیا با تمام شدن این حادثه و طلوع صبح، دوباره همان فکرها به ذهنمان رسید؟!

به قول نویسنده‌ای دوندگی‌ها، تلاش‌ها، حرص و جوش خوردن‌ها و... همه برای آن است که انسان در حد گذران زندگی و تأمین «مماش» و رفع «نیاز»، مالی به دست‌آورد و به قول سعدی «به غفلت نخورد» و به مراحل «بیرتر از حیوانیت» برسد.

آنچه برای تأمین زندگی بس است و نیازهای خوراکی، پوشاکی، رفاهی، مسکن وآسایش رابرمی‌آورد.«حدکفاف» است بیش ازآن، دوندگی برای «هیچ» است.

وقتی زندگی با یک خانه چهل اتاقه و خورد و خوراک معمولی بگذرد، چه ضرورتی است‌که‌طور و عرض زندگی را گسترش دهیم و عنان خویش را به دست نفس بسپاریم؟

نفسی که هرگزسیر نمی‌شود وقایع شدنی نیست!

«کثاثر» و افزون طلبی، انسان را مطیع «هوا و هوس» می‌کند. هوارپست هم خدایپرست نخواهدشد.

قانع نبودن، موجب روی آوردن به هر چه‌که تمنیات ما را تأمین کند می‌شود، چه حلال چه از حرام!

آیا حرصان و افزون طلبان ودنیازدگان بیشتر دردم گناه و فساد می‌افتند یا قائلان وصابران؟!

اگر توانستیم در حد «کفاف و عفاف» معیشت خود را تأمین کنیم. به «دل» مجال «توسعه طلبی» ندهیم. زیر این «نفس افزون خواه» اگر مهار نشود، چموشی و طغیان می‌کند و صاحبش را به دره گناه می‌افکند.

«رضا» نیروی مهارکننده «نفس» است.

«آری دنیا برای آسنان است، نه انسان برای دنیا».

**یاداداشت** **زهره سادات کاشفی**

**سرآمدن بیمه و آمدن زلزله**

یادم می‌آید از وقتی وقتی کوچک بودیم می‌گفتند اصفهان هیچ وقت نمی‌لرزد وزلزله نمی‌آید و ما هم وقتی زلزله زده‌ها را نگاه می‌کردیم سر به آسمان بلند می‌کردیم و برایشان دعا می‌کردیم و از خدا به خاطر امنیتمان تشکر. این روایت را هم از اطراف و اکناف می‌شنیدیم که اصفهان از زمان حضرت ابراهیم (سلام الله علیه) ایمن شده است چون مردم اصفهان در تهیه هیزم و آتش مشارکت نکرده‌اند خواه ما هم در همان دوران خوش بود از اینکه چند شب پیش موجی به ناگهان تکان شدیدی بر اندام ما نهاد و فهمیدیم که ای دل غافل اصفهان هم بله؟! حالا یا بیمه حضرت ابراهیم به پایان رسیده یا حوصله زمین به سرآمده یا هر چیز دیگر! این زلزله توانست به‌طور معجزه‌آسایی مردم را به خیابان‌ها بکشد و پارک‌ها پرشوداز جمعیت، موجب قدرتی دارد این زلزله ترس از زلزله باعث شد مردم به راحتی خانه‌ها را رها کنند و برون دیگر حتی از سارقان هم ترس به دل راه ندادند و به فکرشان هم خطور نکرد که اگر برگشتند و به جای زلزله کسی دیگر زندگی‌شان را می‌برد چه می‌کردند. عجب قدرتی دارد این زلزله!

زلزله فواید بسیار زیادی داشت. بسیاری از همسایه‌ها از احوال هم جوپاش شدند چون تا صبح با یکدیگر در کوچه مشغول صحبت بودند و پیرامون زلزله اظهار نظر کردند. البته بسیاری هم گفتند حتماً آزمایش هسته‌ای است چرا بوشهر، اصفهان، شیراز؟ یکی نیست بگوید در عمق زمین آن هم ۸ کیلومتری می‌شود!آیا آزمایش کرد؟ آرتنجا که مردم بسیار کاری و فعال هستیم و کلا هیچ چیز بر مسوولیت پذیریمان اثر نمی‌کند بعد از زلزله همگی با آرامش به کارهایمان ادامه دادیم بدون هیچ گونه تعطیلی و اتلاف وقت! فقط بعضی دوستان به خودشان استراحتی چند ساعته دادند همین!

زلزله به راحتی توانست میزان ضدزلزله بودن منازل ما را تخمین بزند. همان تکان چند ثانیه‌ای بر همه مشخص کرد که چقدر متزلزلان ضد زلزله است و می‌توانند به آن اطمینان داشته باشند، همین اطمینان باعث شد اکثر مردم شب را بیرون بگذرانند. البته حق داریم ما که ژاپن نسیستم هرروز زلزله بیاید ۸ ریشتری، مقاوم سازی کنیم در حد تکان خوردن لوسترها. ما چهار ریشتری کفایتمان می‌کند که تکمان بهد که البته همین چهار ریشتر بعضی‌ها را از خواب هم نتوانست بیدار کند.

تا دیروز چون مطمئن بودیم که زلزله نمی‌آید و بیمه حضرت ابراهیم هستیم فکری برای منازل و آموزش بر خورد با این بالای طبیعی در دستور کارمان نبود، اما از امروز مسوولان قول می‌دهند خودشان را برای یک‌زلزله ۸ ریشتری آماده‌کنند اگر نندیدند! از فردا برنامه‌های تلویزیونی، برنهای تبلیغاتی، مانواها، شروع می‌شود و شهرپری می‌شود!آزآمادگی!

آیا تا به حال بدقولی، بی فکری و عدم مدیریت از مدیران دیده‌اید؟اسرمان را بالا می‌گیریم و از خدا می‌خواهیم تا زلزله‌ی بعدی چند سالی به ما وقت بدهد و اجازه بدهد ما خودمان را ریکاروی کنیم و آماده شویم. البته این آمادگی در حد پنج ریشتر است!ما حوصله همان هشت ریشتر نداریم! همین پنج ریشتر هم می‌تواند کارمان را یکسره کند! حالا از امروز باید فکر زنده نگه داشتن رودخانه زاینده‌رود و آب و بشیم و با مقاوم سازی منازل و آموزش زلزله یا مترو! خدایا مددی!

بر اساس اعلام مدیر گروه مرکز بهداشت محیط استان؛

**عرضه کنندگان موادغذایی داغ در ظروف پلاستیکی جریمه می شوند**

از این پس همه رستوران ها و عرضه کنندگان موادغذایی در صورت عرضه اغذیه داغ در ظروف پلاستیکی ضمن معرفی آنها به مراجع قضایی، جریمه خواهندشد.در حالی که با وجود اختراهای سال های اخیرو هشدارهایی مبنی بر خطرساز بودن استفاده از ظروف پلاستیکی برای غذاهای گرم همچنان بسیاری از عرضه کنندگان موادغذایی و رستوران ها برای عرضه و توزیع مواد غذایی داغ به مصرف کنندگان از ظروف پلاستیکی استفاده می کنند و عوارض آن را جدی نمی گیرند؛ مدیر بهداشت محیط استان اصفهان از طرح تشدیدکنترل و جریمه نمودن این‌گونه متخلفین خبر داد و گفت: از این پس کلیه رستوران ها و عرضه‌کنندگان موادغذایی در صورت عرضه اغذیه داغ در ظروف پلاستیکی ضمن معرفی آنها به مراجع قضایی، جریمه خواهندشد.حسین صفاری با اشاره به آنکه این طرح قرار بود در سال گذشته به اجرا درآید، اما به دلایلی به تعویق افتاد؛ از طرح تشدید بازدید و کنترل بازرسین و مامورین بهداشت درسال جاری گفت واز شهروندان به خاطر برخورداری از سلامت خواست تا ضمن استفاده نکردن از ظروف پلاستیکی جهت غذاهای گرم؛ در صورت مشاهده و اطلاع از هرگونه تخلفی در رستوران ها و اغذیه فروشی ها مراکز بهداشت را در جریان قرار داده تا مورد پیگیری شود.

هر چندکه در این میان هستند؛ کسانی که در دبر به دنبال لباس های مناسب و بدون مارک می باشند. شخصی می گفت: «روزی که من و پسرم به بازار رفتم، ابتدا به فروشگاهایی که تبلیغات زیادی برای تخفیف قیمت‌ها زده بود رفتیم، اجناس مناسبی یافتیم ولی متأسفانه دیدم بر تمام آن‌ها حروف انگلیسی نوشته شده است و من به برای خرید لباس مصر بودم، به خود گفتم: حتماً باید لباس مناسبی را برای پسرم خریداری کنم که هماهنگ با فرهنگمان و محصول کشورمان باشد، اما ناامید با دست خالی از آنجا بیرون آمدم و دریغ که پس از یک ساعت پیاده‌روی و جست‌وجو در بیش از پنجاه مغازه و فروشگاه، نتوانستم یک لباس چگانه پیدا کنم که بروی آن حروف انگلیسی نباشد.

با تأسف دیدم که حتی فروشندگان با نگاهی متعجب به ما نگریسته، سوال می‌کردند: مگر حروف انگلیسی چه عیبی دارد؟ وقتی می‌گفتم: می‌خواهم لباسی بخرم که با فرهنگ خودمان همگون باشد، تکان می‌خوردند که عجب اصلاً به یاد فرهنگ نبوده‌اند. پس به ناچار یکی از همان لباس‌ها را که ساده‌تر بود و نوشته‌کمتری از انگلیسی داشت خریدم، ولی همیشه در این فکرم که تا ما خودمان، توانایی‌مان را با صورت تکنیم چگونه خواهیم توانست پیشرفتی در صنعت داشته باشیم و به کارهای بزرگی دست بزنیم؟

■ **چرا لباس مارک دار؟!**
یکی از تولید کنندگان «بوتیک» با اشاره به آنکه اکثر لباس‌های چین که توسط بسیاری از بوتیک‌دارهای تهران به اسم خارجی و دوخت خراج عرضه می‌شود، در واقع دوخت داخل است و پس از تولید در چند جای لباس مارک‌های خارجی زده می‌شود!؛ استقبال جوانان را در این امر دخیل می‌داند و چنین می‌گوید: «گرایش به لباس خارجی بیشتریک انگیزه روانی دارد و بیشتر جوانان ما تمام سعی‌شان این شده‌که در پی جدیدترین مدها باشند و این به عنوان یک خصلت ثانویه در آن‌ها درآمده است. این

مرتضی حسینی، نویسنده کتاب تهاجم فرهنگی با ذکر این نظریه‌ها در کتابش ادامه می‌دهد: این افراد در صدد حفظ «پرستیژ»، «مدیرستی»، «نوخاهی» و «تنوع طلبی افراطی»، تازه به دوران رسیده و دیر از راه آمده‌هایی هستند که خواهند محرومیت گذشته را جبران و توجه دیگران را به این وسیله به خود معطوف دارند.

یک‌کارشناس ارشد جامعه‌شناسی نیز در خصوص استقبال زیاد جوانان از لباس های مارک دار معتقد است که هدف اصلی از پوشش برای اینگونه جوانان

**گفت و گو** **گروه جامعه**

روی خیرخواهی و باوجود مشکلات فراوان و با کمترین امکانات به کمک درم‌اندگان می‌شتابند.از جمله می‌توان به انجمن حمایت از بیماران سرطان سینه امید مهر اصفهان اشاره نمود. انجمنی که با مدیریت مهرانگیز صیاد و ریاست دکتر فریبرز مکاریان و با تمام تلاش در پی یاری عزیزان مبتلا به سرطان و به ویژه آنهایی است که ناامیدانه با بیماری صعب‌العلاج خود دست و پنجه نرم می‌کنند، و جالب اینجاست که بسیاری از مبتلایان بخاطر حمایت‌ها و برنامه‌هایی که در این انجمن برای آنها تدارک دیده می‌شود، از روحیه بهتری نسبت به هم‌نوعان خود برخوردار شده‌اند.

اما دریغ از یک مکان ثابت برای چنین انجمن فعال و موفق.

برای آشنایی بیشتر شما با این مرکز به گفت و گویی پرداختیم با مهرانگیز صیاد، مدیر انجمن

حمایت از بیماران سرطان سینه.

■ **چه شد که به فکر تشکیل انجمن حمایت از بیماران سرطانی افتادید؟**

از آنجایی که امروزه سرطان‌ها یکی از مهمترین معضلات جوامع بشری شناخته شده است و با توجه به افزایش شیوع برخی از انواع سرطان‌ها از جمله سرطان پستان که حدوداً از هر ۸ تا ۱۲ نفریک نفر به آن مبتلا می‌شوند و نیز سن مبتلایان به سرطان پستان براساس برخی از گزارشات در کشور ما نسبت به کشورهای غربی یک دهه جواتر بوده و

خبر

آسبیبی که با قیمت گزاف در حال افزایش است؛

معاون طب سنتی وزیر بهداشت اعلام نمود:

**بسته آموزشی طب سنتی در برنامه پزشک خانواده قرار می گیرد**

بسته آموزشی طب سنتی در برنامه‌های آموزشی برنامه پزشک خانواده قرار می‌گیرد. معاون طب سنتی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این خبر؛ گفت: درنظر داریم با توجه به علاقه پزشکان عمومی به آموزش طب سنتی، بسته‌های آموزشی طب سنتی را فراگیر کنیم و با هماهنگی دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور، از پزشکان عمومی ثبت نام کرده و از دستیارهای طب سنتی و داروسازی بخواهیم که آنها را آموزش دهند. دکتر محمود خدادوست با اشاره به دیگر اقدامات اجرایی این معاونت در مراحل بعدی و آشناسازی رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی با طب سنتی و تشریح اهمیت ترویج طب سنتی در نظام سلامت؛ از برنامه‌های آموزشی کوتاه مدت برای تعدادی کارشناس تحت عنوان «کارشناس مسئول خدمات طب سنتی» خبر داد و تاکیدکرد: هدف ما در این برنامه‌ها حفظ سلامتی خواهد بود، چراکه اصولاً پیام طب سنتی پیشگیری از بیماری است. وی همچنین به لزوم تصویب یک چارت تشکیلاتی محدود اما چابک در وزارتخانه برای این معاونت تاکید کرد و اظهار امیدواری کرد براساس تشکیلات و چارت ایجادشده اقدامات انجام‌شده در حوزه طب سنتی، نهایده شده و در دولت‌های بعد نیز ادامه پیدا‌کند.

خبر

آسبیبی که با قیمت گزاف در حال افزایش است؛

# مارک‌های تقلبی بر لباس‌ها؛ ارزشی پوچ برای جوان ها!



معنایی ندارد. دکتر حمید افضلی ادامه می‌دهد: تنوع‌طلبی، نوخاهی و دوست داشتن زیبایی، نیازاز جمله ویژگی‌های روانی آدمی است، ولی متأسفانه این خصلت‌ها در قالب مدیرستی افراطی از شکل منطقی خود درآمده و افسار گسیخته شده است. چیزی می‌خواهند که خود نمی‌دانند چه می‌خواهند و باید گفت؛ مدیرستی در پوشش، با شیوه جاری به ویژه بین جوانان به صورت یک اشتباه فرهنگی خطرناکی شده است‌که باید اصلاح شود.

یک جامعه شناس نیز عوامل مختلفی را روی گرایش جوانان به لباس های مارک دار مؤثر می‌داند و از دیدگاه جامعه‌شناسانه و با توجه به پدیده هویت و هویت یابی به این پدیده می‌پردازد و می‌گوید: یکی از ابعاد وجودی بسیار مهم ما انسان‌ها بعد هویتی مان می‌باشد. به این معنا که ما انسان‌ها نیازمند این هستیم که با برخی ویژگی‌ها خود را بشناسیم و بوسیله این‌شاخت و ویژگی‌ها، با برخی افراد و گروه‌ها احساس تعلق و نزدیکی کنیم و همچنین خود را در برخی افراد و گروه‌ها متمایز نماییم. به‌طور کلی در یک تعریف ساده از هویت می‌توانیم آنرا چنین تعریف کنیم: پاسخ افراد به سوال من کیستم؟

دکتر صمد بهشتی ادامه می‌دهد: هویت هر فرد منابع مختلفی می‌تواند داشته باشد. این منابع به تبعیت شرایط زمانی و مکانی ثابت نبوده و تغییر پذیرند. برای مثال همین الان اگر شما وارد یک روستا شوید و یا وارد جاعتی شوید که در قبیله یا عشیره ای زندگی می‌کنند، می‌بینید که هر فردی خود را با توجه به نسبت نسبی و یا سببی با سایر افراد معرفی می‌کند(مثل اینکه پسر چه کسی است و یا اینکه از کدام طایفه و قبیله و یا عشیره می‌باشد) و به این صورت خود را به دیگران معرفی می‌کند. این نوع هویت یابی براساس ویژگی‌های انتسابی و یا ویژگی‌هایی‌که افراد در تحصیل آن‌ها نقش ندارند متناسب با جوامع سنتی است که درآن به نوعی افراد

خبر

**انجمن حمایت از بیماران سرطانی دست یاری می‌طلبد**

۵- کاهش عوارض، درمان و هزینه‌های درمان
۶- بهبود شیوه زندگی و تغییر در نگرش افراد مبتلا
۱- آموزش در زمینه‌های بهداشت و سلامت جسمی و روانی و اجتماعی و اقتصادی و خدمات مراقبتی از پیشگیری تا پیگیری سرطان سینه و...به صورت کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزش
۲- آموزش خدمات مراقبتی در زمینه سرطان پستان
۳- آموزش برنامه‌های تغذیه‌ای، مشاوره‌ای، فرهنگی و اجتماعی، ورزشی (یوگا، شنا و غیره)
۴- برگزاری همایش‌های یکروزه در سطح جامعه و سخنرانی‌هایی در مورد آشنایی با سرطان و تشخیص به موقع
۵- مشاوره های روانی-معنوی-فرهنگی و مراقبتی-وآموزش فرد به فرد
۶- تشکیل و تهیه کتابچه‌هایی در زمینه آشنایی باسرطان وانجمن و در اختیار عموم قرار دادن
۷- اجرای ورزش شامل:شنا-پیاده روی-بدن-سازی-یوگا و...
۸- فعالیت‌های گردشگری-زیارتی و سیاحتی.
۹- تشکیل بازارچه
۱۰- کمک‌های اقتصادی جهت تهیه دستکش مخصوص-پروتزاو...

۷- ایجاد ارتباط و همکاری با سایر گروه‌های حمایتی مربوط به سرطان سینه در داخل و خارج از کشور

■ **این انجمن با چه اعضا و با چه فعالیت‌هایی شکل‌گرفته است؟**
این انجمن شامل: کمیته‌های علمی و آموزشی و پژوهشی
- کمیته فرهنگی و هنری- کمیته گردشگری- کمیته ورزش - کمیته مالی- کمیته تدارکات وکمیته روابط عمومی است و فعالیت‌های آن عبارتست از:

وی ادامه می‌دهد: حال که مصرف تعیین‌کننده هویت است پس افرادی در پایگاه‌های اجتماعی بالاتر قرار می‌گیرند که بتوانند بهترین‌ها را به میزان زیادتری استفاده‌کنند. البته این بهترین‌ها به لحاظ ماهوی و یا ذاتی بهترین نیستند بلکه به لحاظ اجتماعی به عنوان بهترین ساخته می‌شوند. بهترین منبع ارزش آفرینی برای کالا‌ها رسانه‌ها هستند که با تبلیغات اغواکننده‌شان مشخص می‌کنند چه چیزی خوب و یا چه چیزی عالیست و تا حد زیادی تعیین می‌کنند ما برای ادامه زندگی به چه چیزهایی نیاز داریم.

■ **و همچنان ادامه معضل واینکه: لباس مارک**

**دار می‌پوشم پس هستم!**

دکتر بهشتی با اشاره به آنکه یکی از حیطه‌های بسیارمهم در این زمینه پوشاک و یا لباس می‌باشد؛ و با بیان اینکه پوشاک از ابتدایی‌ترین نیازهای هر انسان است و بویژه گسترش شهرنشینی و روی آوردن مردم به زندگی در شهرهای بزرگ دیگر ویژگی‌های انتسابی بویژه نسب خانوادگی فرد نمی‌توانند گویای ابعاد هویتی انسان‌ها باشند در نتیجه هر فردی باید با انتخاب و اختیار و نیزسعی و تلاش خود هویت خود را تعریف کند .
مثلا با استفاده از شغل، تحصیلات، ثروت شخصی و...

به گفته وی این نوع از هویت یابی بیشتر در طول قرن نوزدهم میلادی در کشورهای اروپایی و آمریکایی رونق داشت و اساس آن هم ارتباط هر فرد با عوامل تولید بود. یعنی اینکه شغل فرد و درآمد او نیزارتباط وی با عوامل تولید تعیین‌کننده هویت افراد بود. بدینوسیله افراد خود را در طبقات بالا یا پایین تعریف می‌کردند. هنوز هم در بسیاری از نقاط ایران بویژه در مناطقی که دورتر از پایتخت و یا مراکز استان‌ها هستند چنین معیارهایی در تعریف هویت افراد تعیین‌کننده هستند.

وی با اشاره به آنکه پس از جنگ جهانی دوم و تسلط بیش از حد نظام سرمایه داری در بسیاری از نقاط جهان و گسترش ارتباطات در سایه نفوذ بیش از حد رسانه‌های جمعی مثل تلویزیون، ماهواره و اینترنت روندی ایجاد شد‌که درآن میزان مصرف در جوامع بسیار زیادت‌ر از قبل شد که در ادبیات جامعه‌شناسانه از آن به عنوان مصرف‌گرایی یاد می‌شود؛ معتقد است که این نوع مصرف (مصرف‌گرایی) یعنی مصرف بیشتر از نیاز کالا‌ها و خدمات‌الیه البته دامنه محدود و خاصی هم ندارد و می‌تواند خود را در زمینه‌های مختلف از غذا و لباس و خانه و اتومبیل و لوازم منزل گرفته تا فیلم و ادبیات و هنر و تفریحات و اوقات فراغت و.... امروزه معیار هویت یابی افراد قرار گرفته است. چرا که با توجه به تحولات دوران اخیر دیگر تعریف هویت بر مبنای معیارهای تولیدی و یا شغلی ممکن نیست.

در این میان غنی‌ترها با ایجاد تنوع در مارک لباس‌ها و یا تعدد لباس‌هایشان بیشتر خود را نشان می‌دهند و بسیاری دیگر هم که می‌خواهند از این قافله عقب‌نیفتند با خرید حداقلی از این مارک‌ها و یا روی آوردن به مارک‌های نه چندان معروفتر و بعضاً با استفاده از مارک‌های جعلی و تقلبی به دنبال کسب هویت برای خویش هستند و مطمئناً چنین گفته‌ای یک فانتزی بیش نیست "لباس مارک دار می‌پوشم پس هستم" اما " می‌توان درآن برخی رگه‌های واقعیات زمانه‌ای را که درآن زندگی می‌کنیم دید.

خود را ادامه داده منتها جهت پیشبرد اهداف خود برنامه‌هایی در نظر دارد که مستلزم داشتن مکانی ثابت و مناسب جهت ادامه فعالیت‌ها و اجرای این برنامه‌ها می‌باشد.

■ **شرایط عضویت در این انجمن چیست؟**

۱- مبتلایان به سرطان سینه
۲- متخصصین علاقه‌مند به حمایت از بیماران فوق
۳- افراد نیکوکار، خیرین، افراد مایل به همکاری در زمینه حمایت از بیماران مبتلا به سرطان سینه
۴- تابعیت جمهوری اسلامی
۵- سن بالای هجده ۱۸ سال
۶- پرداخت حق عضویت

■ **از مشکلات انجمن بگویید؟**

همانطور که عرض کردم یکی از مشکلات عمده ما نداشتن مکان مختص به انجمن است که با توجه به افزایش اعضاء انجمن که حدود ۴۵۰ نفر می‌باشند و همچنین برای رسیدن به بعضی اهداف تعیین شده، وجود یک مکان ثابت ضروری است.

از این رو تقاضای همکاری و همیاری از خیرین و افراد نیکوکار استان اصفهان داریم تا در این راه به انجمن یاری رسانند.

گفتنی است در صورت کمک، خیرین می‌توانند مبالغ خود را به شماره حساب۰۱۰۶۸۱۱۴۳۰۲۰۰۶۰۶ مبالغ خود را به شماره حساب۰۱۰۶۸۱۱۴۳۰۲۰۰۶۰۶ مبالغ خود را به شماره حساب۰۱۰۶۸۱۱۴۳۰۲۰۰۶۰۶

انجمن حمایت از بیماران سرطان سینه واریز نمایند.



<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>کشف لاشه یک رأس کل وحشی</div></div></div>	
<b>خبر</b>	لاشه یک رأس کل وحشی از متخلفی در شهرستان خور و بیابانک کشف و ضبط شد.
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از خور و بیابانک، محیط بانان این شهرستان پس از اخذ دستور قضایی و با همکاری پلیس اطلاعات و امنیت عمومی نسبت به بازرسی منزلی در شهر خور و کشف و ضبط لاشه یک رأس کل وحشی اقدام نمودند. متخلف یاد شده که دارای سوابق تخلف قبلی نیز می باشد جهت طی مراحل قانونی تحویل مقامات قضایی شد.</div></div></div>	
<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>بر اساس قوانین حفاظت از تنوع زیستی کشور، شکار و صید جانوران وحشی بر خلاف مقررات و بدون مجوز قانونی جرم محسوب می شود.</div></div></div>	

## کشف لاشه یک رأس کل وحشی در شهرستان خور و بیابانک

**خبر**
لاشه یک رأس کل وحشی از متخلفی در شهرستان خور و بیابانک کشف و ضبط شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از خور و بیابانک، محیط بانان این شهرستان پس از اخذ دستور قضایی و با همکاری پلیس اطلاعات و امنیت عمومی نسبت به بازرسی منزلی در شهر خور و کشف و ضبط لاشه یک رأس کل وحشی اقدام نمودند. متخلف یاد شده که دارای سوابق تخلف قبلی نیز می باشد جهت طی مراحل قانونی تحویل مقامات قضایی شد.

بر اساس قوانین حفاظت از تنوع زیستی کشور، شکار و صید جانوران وحشی بر خلاف مقررات و بدون مجوز قانونی جرم محسوب می شود.

## واگذاری خدمات آموزش محیط زیستی در حوزه شکار و صید به بخش خصوصی

**خبر**
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان، در راستای اجرایی نمودن اصل ۴۴ قانون اساسی و حمایت از بخش خصوصی و غیردولتی جهت نیل به اهداف زیست محیطی بر اساس سیاست های کلی سازمان حفاظت محیط زیست و با رویکرد تنظیم و اجرایی نمودن برنامه های آموزشی و تنویر افکار عمومی به استناد ماده ۶ قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست، خدمات آموزش محیط زیستی در حوزه شکار و صید به بخش خصوصی واگذار شد. هدف از این اقدام، آموزش زیست محیطی دوستداران شکار و طبیعت از طریق برگزاری دوره های مختلف توسط مراکز مجاز غیردولتی تحت نظارت سازمان حفاظت محیط زیست است.

به مناسبت دوم اردیبهشت روز جهانی زمین پاک؛

# زمین را پاس بداریم



۵- اگر به سفر رفتن فکر می‌کنید حماسا سفر با قطار را در اولویت قرار دهید. تحقیقات نشان می‌دهد که دی اکسیدکربنی که قطارها برای زمین تولید می‌کنند ۱۵ تا ۴ درصد کمتر از هواپیماهاست. پس قطار را فراموش نکنید.

۶- در مصرف آب صرفه‌جویی کنید. اسراف در آب می‌تواند به ضرر زمین تمام شود. هنگام دوش گرفتن زمان مشخصی را در نظر بگیرید و دقیق طولانی بی‌دلیل زیر دوش نمانید آب را بی‌علت باز نگذارید.

۷- در محله خود جستجو کنید. می‌توانید از همین هفته به محله خود بروید کمی کنکاش کرده و ببینید که سوپرمارکت‌ها و دیگر مغازه‌ها چطور زباله تولید می‌کنند و چقدر می‌توان به آنها نکات مفیدی را گوشزد کرد.

اگر رودخانه‌ای نزدیک محل سکونت شماست آن را زیر نظر بگیرید و راهایی برای تمیز نگه داشتن آن به همسایه‌ها پیشنهاد کنید.

۸- در استفاده از کاغذ صرفه‌جویی کنید و سعی کنید کارهایتان را بدون استفاده از کاغذ انجام دهید. به طور مثال تا حد امکان قبض‌هایتان را از طریق اینترنت پرداخت کنید.

صرفه جویی در کاغذ در واقع به معنای کمتر بریده شدن درختان اطراف شماست که هر ساله هزاران هزار از این برای تولید انواع کاغذهایی که در طول روز در اختیار شما قرار می‌گیرد تلف می‌شوند و در عین حال با این کار زباله کمتری تولید شده و دی اکسیدکربن کمتری تولید می‌گردد.

۲- در ساخت و انبوه شدن جنگل‌ها شما هم کمک کنید. کاشت هر نهال می‌تواندسال‌های سال هم‌خاطره خوشی برای شما و هم‌کمکی به محیط زیستتان باشد.

۳- به انجمن‌های حمایت از محیط زیست کمک کنید. آنها با تلاش بی‌وقفه خود سعی در نجات زمین دارند.

۴- در محل کارتان هم به‌سبز بودن زمین فکر کنید. از مدیر بخش خود بخواهید که برنامه‌ای ترتیب دهد که کاغذ کمتری مصرف شده و اسراف نشود. برای نوشتن از هر دوری کاغذ استفاده کنید.

## صdur حکم قضایی برای دو واحد صنعتی متخلف در شهرستان شاهین شهر و میمه

**خبر**
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از شهرستان شاهین شهر و میمه، برای دو واحد ریخته گری و ریسنده‌گی که علیرغم دریافت اخطاریه های متعدد به دلیل آلودگی هوا و دفع غیراصولی فاضلاب، به مراجع قضایی معرفی شده بودند حکم قضایی صادر شد. بر اساس این حکم، متخلفین به گذراندن حبس تعزیری و پرداخت جریمه نقدی، و الزام به رفع کامل آلودگی ها محکوم شدند.

در اقدامی دیگر یک تانکر حمل فاضلاب کشتارگاه شهرستان خمینی شهر که قصد تخلیه آن را در اراضی مورچه خورت داشت توقیف و راننده تانکر به مراجع قضایی معرفی گردید.

نتیجهٔ آلودگی زمین پاک و محیط‌سالم‌باشیم. انواع بطری های نوشابه و آب معدنی، ظرف های غذا، لیوان ها، پاکت های ساندیس و آبمیوه ،مشمع و سایر یکبار مصرف ها به همراه زباله ها و ... اشیای جور واجور و عجیب و غریبی هستند که هر روز در نهراها، اطراف شهرها و داخل کوچه و خیابان شاهد آنها هستیم و اینکه چگونه زمین و محیط پاک خود را آلوده می‌کنیم. این اشیاء نه تنها با وجود خود زمین پاک را آلوده می کنند بلکه با کوچکترین برانذگی، آبرگفتگی نهرا و جاری شدن آب به همراه زباله ها بخصوص ظروف یکبار مصرف در سطح خیابان و پیاده رو را باعث می شوند. در نگاه اول شاید مطب به نوعی ساده و پیش پاافتاده به نظر برسد اما با کمی مذاقه به راحتی می توان دریافت که به همین واسطه، شهروندان در معرض تهدید میکروبیها و آفات گوناگونی هستند که هم مردم و هم مسوولان امر به آن بی توجه هستند. البته ناگفته نماند که بخش اعظمی از این معضل به خودشهروندان بر می گردد. برخی از افراد بی مسوولیت و کسانی که حس همشهری گری و شهروند بودن در آنها مرده و به حقوق و امنیت بهداشت شهروندی بی توجهند، عامل بسیاری از این ناهنجاری ها بوده که بعد از استفاده محتویات ظروف یکبار مصرف ( گاهی همراه با غذا) آن را به داخل نهرا می اندازند در حالی که مخزن های مخصوص زباله در چند قدمی آنها قرار دارد. درصد بالایی از این بی توجهی ها به مغازه داران هم مربوط می‌شود که خیلی راحت محتویات سطل زباله یا ظروف یکبار مصرف استفاده شده را داخل نهرا و یا در کنار خیابان می ریزند.

ضرورت داشتن زمین پاک و یک‌شهر خوب و سالم، آموزش و اطلاع داشتن شهروندان از مقوله شهرنشینی است و در اولین گام با یک‌ریگی محیط زیست و رعایت قوانین زیست محیطی ضامن اصلی یک شهر پاکیزه است. نهرا و جوی ها یکی از شبکه های مهم دفع فاضلاب به بیرون از محیط شهر هستند. پیشنهاد می شود که مسوولان شهرداری و محیط زیست برخورد جدی با افراد متخلف که زباله های خود را داخل نهرا و در سطح کوچه و خیابان می ریزند، داشته و ایجاد طرحی همه گیر برای شهروندان ( آموزش شهروندی) به خصوص مغازه داران، آنها را از ریختن زباله به داخل نهرا بازدارند که متأسفانه مسوولان کمتر به این مقوله پرداخته اند. نکته دیگر اینکه تدابیری جهت سرپوشید کردن نهرا اندیشیده‌شود تا از ریختن زباله به داخل آنها جلوگیری شود که در نتیجه به‌کاهش موش زیست و پاکیزه نگاه داشتن آن توسط انسان های آگاهی انجام می‌شود که به زندگی سالم خود و دیگران می‌اندیشند و در این راه تلاش می‌کنند. امروزه رشد روز افزون جمعیت، تنوع و گسترش انواع کالا ها و بسته بندی کالا های مصرفی، روند رو به رشد استفاده از ظروف یک بار مصرف، استفاده از انواع محصولات پلاستیکی و آلگویی مصرف نادرست، روند تولید خودرو و آلودگی شهرها و بسیاری از عوامل دیگر باعث شده است تا شاهد افزایش بی رویه تولید انواع ضایعات و زباله های مختلف با کمیت و کیفیت های متفاوت و در

آن را به انواع غذاهای مورد نیاز انسان تبدیل می‌کند. خاک، این منبع مهم حیاتی را پاس داریم.

### دعای روز زمین پاک

« خدا یا به ما ببینی عطا فرما تا عظمت زنجیره پرشکوه حیات را در زمین بشناسیم و ما را توفیقی عنایت فرما تا در پاسداری از آنچه در طبیعت به ما ارزانی فرموده‌ای تلاش کنیم. زیبایی ها و پاکی های زمین را بستانیم و در جهت آلودگی ها و تخریب زمین گام برنداریم، که به خوبی می دانیم بقای ما در گرو بقای زمین پاک است...»

### درخت؛ قلب زمین

از دیگر مشکلات زمان حال، متأسفانه از بین بردن درختان برای ساخت وساز و... است. در این مورد هم ما می توانیم سهمی هر چند اندک داشته باشیم. حداقل کاری که می توانیم بکنیم این است که در این هفته یک نهال کوچک را در باغچه مان بکاریم. اگر به هر یک از موارد فوق نظری بیندازید متوجه می شوید که همه ی این کارها در نهایتاً به حفظ سلامت خودمان کمک می‌کند چرا که زمین خانه ی ماست، خانه ی همه ما...

### زمین پاک و حضور منقر و یکبار مصرف ها

طبیعت و محیط زیست به عنوان هدیه خداوند باری تعالی و سرمایه عظیم حیات، نیازمند همت صادقانه بشر در حفاظت و مراقبت از آن است. حفاظت از محیط زیست و پاکیزه نگاه داشتن آن توسط انسان های آگاهی انجام می‌شود که به زندگی سالم خود و دیگران می‌اندیشند و در این راه تلاش می‌کنند. امروزه رشد روز افزون جمعیت، تنوع و گسترش انواع کالا ها و بسته بندی کالا های مصرفی، روند رو به رشد استفاده از ظروف یک بار مصرف، استفاده از انواع محصولات پلاستیکی و آلگویی مصرف نادرست، روند تولید خودرو و آلودگی شهرها و بسیاری از عوامل دیگر باعث شده است تا شاهد افزایش بی رویه تولید انواع ضایعات و زباله های مختلف با کمیت و کیفیت های متفاوت و در

- مراعت، تپه ها و بیشه زا‌های ماهورستان** در سال ۱۳۵۳ تحت تاثیر کنوانسیون‌های بین‌المللی از جمله کنفرانس استکهلم، قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست به تصویب رسید (۱۳۵۳/۳/۲۸) و به موجب آن به جلوگیری از آلودگی وجهه قانونی داده شد. بر اساس این قانون، سازمان حفاظت محیط‌زیست موظف به حفاظت، بهبود و بهسازی محیط زیست و پیشگیری و ممانعت از هر نوع آلودگی که موجب برهم خوردن تعادل و تناسب محیط زیست شده‌است.

- پارکها و بوستانهای شهری** با توجه به شرایط آب و هوایی و پتانسیلهای طبیعی منطقه چه در فصول سرد و چه در فصول گرم سال امکان حضور گردشگران مختلف در جای جای نقاط شهرستان فراهم می‌باشد چنانچه در فصل زمستان به جهت بارشهای سنگین برف و در بهار و تابستان به لحاظ طبیعت سرسبز، هوای مطبوع، مناظر و چشم اندازهای زیبا در شهرستان زمینه جذب گردشگر فراوانی می‌شکافد. لذا علاوه بر موارد فوق الذکر وجود پارکهای مختلف واقع در سطح شهرها نظیر پارک دریاچه داران، پارک شقایق داران، پارک جنگلی بوئین - میاندشت و سایر موارد دیگر به لحاظ موقعیت مکانی و وضعیت هوائی و ... در محیط مفرح برای طبیعت دوستان فراهم نموده‌است.

یکی دیگر از مناطقی که در آینده زمینه جذب جمعیت کثیر گردشگر و توریست را خواهد داشت مجموعه فرهنگی تفریحی ورزشی کهسوار طرار می‌باشد. برنامه‌های پیش‌بینی شده در این مجموعه در زمینه ورزشهای زمستانه و... به یکی از قطب‌های گردشگری شهرستان تبدیل خواهد شد.



## معرفی کتاب

### کتاب پناهگاه حیات وحش عباس آباد



کتاب پناهگاه حیات وحش عباس آباد در دسترس عموم قرار گرفت.

پناهگاه حیات وحش عباس آباد نام چهارمین جلد از مجموعه کتاب های آشنایی با زیستگاه های یوزپلنگ آسیایی در ایران می‌باشد که با حمایت سازمان حفاظت محیط زیست، پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی و برنامه عمران سازمان ملل متحد در ۱۶۸ صفحه به چاپ رسیده است. این کتاب در بردارنده اطلاعاتی جامع در مورد ویژگیها، کارکردها و گونه های جانوری و گیاهی این منطقه، تهدیدهای موجود و راهکارهای رفع پاکاهش آنها بوده و خصوصیات زیستی و اکولوژیک یوزپلنگ آسیایی نیز در آن آمده‌است.

پناهگاه حیات وحش عباس آباد با وسعت حدود ۳۰۵ هزار هکتار یکی از مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست در استان اصفهان است که پهنه آن در دو شهرستان ناین و خور و بیابانک واقع گردیده و به عنوان کریدور زیستی با پارک های ملی سیاهکوه، کویر و توران و پناهگاه های حیات وحش ناینندان دره انجیر در ارتباط است و یوزپلنگ آسیایی، پلنگ، گربه شنی، کاراکال، زاغ و بور و انواع پرندگان شکاری از زیستمندان مهم آن می باشد.

علاقمندان به استفاده از کتاب مذکور می توانند به کتابخانه اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان واقع در میدان لاله مراجعه فرمایند.

### پیام های زیست محیطی

- حمایت از محیط زیست، حمایت از زندگی است.**
- تداوم حیات در گرو حفاظت از محیط زیست و تنوع زیستی است.**
- آلوده کردن آب، خاک و هوا محیط زیست را نابود نکنیم.**
- نگذاریم بهمیز جنگل، که جهان خواهد مرد.**
- توسعه پایدار یعنی: هماهنگی و سازگاری با محیط زیست.**
- زندگی سبز با طبیعت سبز.**
- لازمه زندگی سالم، محیط زیست سالم است.**
- بیابید با حفظ محیط زیست، سربسزی و طراوت را به طبیعت و شادایی و نشاط را به خودمان هدیه کنید.**
- طبیعت مظهر گویای وجود خداوند است؛ تعدی به مظاهر الهی گناهی ناخوشدنی است.**
- آب، خاک و هوا سه عنصر اساسی (اصلی) حیات هستند؛ در حفظ آن کوشا باشیم.**

### دریچه

### حقوق و محیط زیست

در کشور ما همزمان باتوسعه حقوق بین‌الملل در سطح بین‌المللی، مساله محیط زیست مطرح شد و با تشکیل سازمان حفاظت محیط زیست در سال ۱۳۵۰ (یعنی یکسال پیش از تشکیل کنفرانس استکهلم) موضوع محیط زیست در حیطه قانونگذاری کشور رعایت شد.

بی‌تردید اهمیت و جایگاه حقوق محیط‌زیست به بهترین شکل آن در اصل پنجاهم قانون اساسی متبلور شده و پیام‌وار این مهم است که مسائل زیست محیطی کاملاً فرابخشی هستند و تمامی احاد جامعه بخصوص سازمان‌ها و دستگاه‌ها هر یک به تمامی توان و کرایایی تشکیلات خود باید در حفظ و نگهداری از محیط‌زیست کوشا باشد.

در حقوق موضوعه ایران برای نخستین‌بار ماده ۵۵ قانون آب ونحوه ملی شدن آب (مصوب ۱۳۴۷/۴/۲۷) درخصوص آلودگی آب‌ها و شیوه‌های جلوگیری از آن سخن گفته‌است. در سال ۱۳۵۳ تحت تاثیر کنوانسیون‌های بین‌المللی از جمله کنفرانس استکهلم، قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست به تصویب رسید (۱۳۵۳/۳/۲۸) و به موجب آن به جلوگیری از آلودگی وجهه قانونی داده شد. بر اساس این قانون، سازمان حفاظت محیط‌زیست موظف به حفاظت، بهبود و بهسازی محیط زیست و پیشگیری و ممانعت از هر نوع آلودگی که موجب برهم خوردن تعادل و تناسب محیط زیست شده‌است.

شاید افزایش مخاطرات روزمره زیست محیطی در ابعاد مختلف توسعه کشور، به‌رغم وجود این قانون بحث برانگیز باشد.

این‌که چرا قوانین زیست محیطی و شالوده حقوق محیط زیست کشور در انجام وظایف و اهدافی که قانون‌گذار پیش‌بینی نموده، ناموفق و سرخورده شده‌است، نگاه بسیاری از طرفداران توسعه پایدار را به خود جلب کرده و باعث نگرانی آنها شده‌است. این نگرانی‌ها هرروز با افزایش ابعاد چالش‌های زیست محیطی در عرصه آب، خاک و هوا بیشتر و بیشتر می‌شود.

### کاریکاتور















**گروه سینما**
اكران نوروزی امسال، علیرغم برخورداری از تنوع گونه، یک‌مزیت‌بزرگ‌نیز‌داشت‌وآن‌ورودست‌و سویی‌جدید‌در‌هنر‌بازیگری‌کشور‌بود.این‌گزارش‌بر آن‌است‌تا‌به‌یک‌واکوی‌کوچک‌از‌بازی‌های‌درخور توجه‌اكران‌نوروزی‌امسال‌داشته‌باشد.البته‌قابل‌یادآوری‌است‌که‌"تهران‌۱۵۰۰"‌به‌دلیل‌ساختار‌انیمیشنی‌خود‌از‌این‌دایره‌خارج‌است‌و‌باید‌این‌داوری‌را‌در‌میان‌۴‌فیلم‌دیگر‌انجام‌دهیم.‌اولین‌بازی‌قابل‌توجه‌در‌میان‌اكران‌نوروزی‌امسال،‌متعلق‌به‌"شهاب‌حسینی"‌و‌بازی‌او‌در‌نقش‌رضای‌"حوض‌نقاشی"‌است.‌حسینی‌در‌این‌فیلم‌به‌خوبی‌توانسته‌هارمونی

معداری‌میان‌کنش‌های‌جسمانی‌و‌نوع‌ادبیات‌و‌حرف‌زدن‌خود‌برقرار‌نماید.او‌در‌این‌فیلم‌با‌توانمندی‌بالایی‌توانسته‌در‌جلد‌افراد‌دارای‌اختلال‌با‌ضرب‌هوشی‌پایین‌رفته‌و‌با‌حفظ‌راکورد‌های‌حسی‌خود‌در‌سکانس‌های‌فیلم،‌یک‌تصویر‌طبیعی‌و‌نرمال‌از‌این‌انسان‌هارا‌به‌تصویر‌بکشاند.ضمن‌اینکه‌نوع‌بیان‌او‌در‌این‌فیلم‌و‌طرز‌هیجانی‌او‌در‌نقاط‌اوج‌رفتاری‌شخصیت‌رضا‌مانند‌سکانس‌گریه‌او‌در‌حمام‌یا‌دگریری‌اش‌باسهیل‌به‌هنگام‌شکستن‌کوزه‌یا‌نالاحتی

نگاهی‌به‌بازی‌های‌اكران‌نوروزی‌سینماها :

#### فال نیک بازی های قدرتمند نوروزی

او از مریم به هنگامی که متوجه شد او موضوع قهر سهیل را به خواهرش اطلاع داده، ضمن اینکه تاریگی قابل باوری دارد بلکه کامل‌کننده‌حالت‌نرمال‌بازی‌او‌در‌نقش‌چنین‌شخصیت‌هایی‌نیز‌هست.مطمئنا‌بازی‌در‌نقش‌رضا،‌نقطه‌عطف‌بازی‌های‌شهاب‌حسینی‌در‌طول‌۱۲‌سال‌فعالیت‌او‌در‌سینمای‌ایران‌به‌حساب‌می‌آید.‌اما‌باید‌به‌این‌نکته‌مهم‌توجه‌داشت‌که‌جنس‌مولودرام‌به‌کار‌گرفته‌شده‌در‌"حوض‌نقاشی"‌وآن‌شرایط‌خاص،‌بازی‌های‌قدرتمندی‌را‌نیز‌می‌طلبد.‌در‌اكران

نوروزی، "نگار جواهریان" بهترین بازی در میان بازیگران زن را ایفا کرده است. جواهریان به مانند پارتیز خود، کلیه‌هایی را برای زمان های نرمال و اوج بازی خود برگزیده است. او، هم آرایش کلامی خاصی را برای ادای کلمات و جملات برای خود تعریف نمود و هم به هنگام ناراحتی، نوعی اکت خاص که به تکان دادن نصفه و نیمه سرش به پایین و بالا خلاصه می‌شود، از خود بروز می‌دهد که صدالبته مخاطب را به گونه ای ویژه تر در جریان حال و هوای مولودرام قرار می‌دهد. بازی‌

جواهریان درکنار بازی حسینی، یک‌سر و گردن بالاتراز فیلم قرار دارد و کمک قابل توجهی به پیشبرد درام و هارمونی با چارچوبه‌های این فضای متاثرکننده دارد.

یکی دیگر از بازی های قابل توجه در اكران نوروزی فیلمها، بازی "اکبر عبیدی" در فیلم "رسوایی" است. عبیدی در این فیلم به خوبی توانسته وجهه یک‌روحانی عارف را در لولایی از جنس کمدی به تصویر کشیده و با توجه به مختصات ویژه‌ای که از این کاراکتر به مخاطب می‌دهد، تصویر جدیدی از یک‌روحانی درقاب‌سینما‌را ایفانمود. این‌جای‌بسی‌خوردستی‌است‌که‌در‌این‌برهه‌از‌اكران،‌که‌زمان‌بسیار‌مهمی‌است،‌بازی‌ضعیفی‌از‌بازیگران‌این‌فیلم‌ها‌مشاهده‌نکرده‌ایم.

#### گزارش

گروه سینما

"حوض نقاشی" را می توان به نوعی یک فیلم خاص در تاریخ سینمای پس از انقلاب ایران عنوان کرد.فیلمی که شاید برای نخستین بار در سینمای ایران، به جوانب "حالت" توجه داشته و از این حیث، فیلمی "حالت محور" است. در چنین شرایطی نباید انتظار داشت که با داستانی مدون، سر و کار داشته باشیم.

داستان در چنین آثاری، تنها به نمایش حالت های ۴ گانه هیجانی در انسان توجه دارد و عواملی که سبب برانگیخته شدن این حالت ها در انسان می گردند. بنابراین با توجه به این تعریف، پاسخ بسیاری از منتقدان فیلم که معتقدند "حوض نقاشی"، مشکلاتی در فیلمنامه دارد، داده می‌شود. فیلمنامه نخواسته عطف چندان مشهود داستانی ای داشته باشد یا نقاط فراز و فرود داستانی کلاسیکی را به خود ببیند، همچنان که می بینیم، داستان، چالش چندانی را در بر نمی‌گیرد و تنها بر روی برخی مسایل بدیهی و اولیه که در چشم مخاطب عادی می نماید، توجه می‌کند و از قضا، نتیجه هم می‌گیرد.

نکاتی چون ترسیدن مریم در زد شدن از خیابان یا سوار نشدن بر ادوات شهربازی، مشکلات فراوانی که بر سر راه رضا در یافتن شغل قرار دارد، مصائبی که آنها در راه تامین مایحتاج زندگی با آن مواجه هستند و . . . همگی جزو اتفاقات ذاتی کاراکترهایی اینچنینی است بنابراین فیلمنامه دست به قصه سازی نمی‌زند و تلاش می‌کند تا با برخورداری از پتانسیل های کاراکترهایش (که نیاز به پیش زمینه و تعریف ابتدایی ندارد) نوار یکنواخت داستانی اش را جلو برده و حالت های هیجانی گوناگونی از کاراکترهایش را به منصفه ظهور نهد.

این یک ریسک بزرگ برای کارگردان به شمار می‌رود که تنها با تکیه بر فیلمنامه بخواهی چنین داستان ساده ای را "خاص" از آب دریاوری. چه بسا فیلمنامه های بسیاری بوده اند که با همین قصد و نیت نوشته شده اما متأسفانه در مرحله اجرا، نابود شدند چون بازیگران نتوانسته بودند آن

مجتبی اردشوری

این یک عرف بین المللی در تمامی رشته های هنری و حتی ورزشی و سیاسی است که برخی از کسانی که در دوران اوج کاری خود به سر می‌برند، بنا بر شرایطی که نمی‌توان آن را طبیعی دانست، از آن فضا فاصله گرفته و بنا به فعالیت و میزان تکنیک خود، در حرفه شان گم شده و یا حضور کم‌رنگ تری پیدا می‌کنند. "شقایق فراهانی" یکی از همین بازیگران است که اگر چه در حرفه اش، گمنام نیست اما حداقلش این است که در این سال ها، به مانند نیمه دوم دهه هفتاد، فروغ و درخشش آن زمان را ندارد.

با این بازیگر محبوب که این روزها مشغول بازی در فیلم جدید "فریدون جیرانی" است به گفت و گو می‌نشینیم تا به پاسخ پرسش هایمان برسیم. گرچه او بازیگری است که چندان اهل گفت و گو نیست اما دعوت ما را پذیرفت و با درجه انتقادیزیری بالایی، به سوالاتمان پاسخ داد.

مطالعه این گفت و گو را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

**■ خانم فراهانی به نظر خودتان، آن اتفاق خوبی که به لحاظ تکنیکی برای شما با "چتری برای دو نفر" در سینما رخ داد قابل مقایسه با نقش "مه‌لقا" در سریال "کلاه پهلوی" است؟**
مطمئنا تجربه آن کار در ادامه کارهایم بی‌تاثیر نبوده است. خوب آن فیلم مربوط به سال ۷۸ بود و این سریال، متعلق به ۳، ۴ سال اخیر بوده است ولی مطمئنا تجربه ای که از آن فیلم برای من اندوخته شد، طبیعتا در کارهای بعدی ام و مخصوصا در "کلاه پهلوی" به کمکم آمد.

**■ شما بازیگری هستید که با فیلم های خوبی قدم در وادی سینما گذاشتید و به شهرت بسیاری نیز رسیدید. اما از یک زمان به بعد، با وجود اینکه همواره پرکار بوده اید اما هرگز نتوانستید موفقیت آن سال ها را**

پوئن های حائز اهمیت در "حوض نقاشی"، بازی های بازیگران آن است که به عینه یک سر و گردن بالاتر از خود فیلم قرار می‌گیرد.

بازی "نگار جواهریان" و مخصوصا "شهاب حسینی"، یکی از اتفاقات خوب بازیگری در سینمای ایران، حداقل از شروع دهه نود تاکنون است. این دو بازیگر، به خوبی توانستند جنبه های بصری افراد دچار اختلال و ضریب هوشی پایین را به تصویر کشیده و در این راه، از احساسات تکنیکی خاصی نیز بهره‌برند.

این بازی ها، جواهریان را یک قدم به سمت سوپرستار شدن و حسینی را در معرض قرار گرفتن نامش در حیطه "استادی" قرار داد. مطمئنا سمت و سوی انتخاب های این دو نفر پس از این فیلم به شدت تغییر پیدا خواهد کرد. جواهریان که بازیگر حساسی در انتخاب

فیلمنامه‌هایش است، بیشتر سخت‌گیر خواهد شد و حسینی نیز بسیار جدی‌تر از قبل، به دنیای فیلمسازی فکر خواهد کرد.

اما شاید بتوان برگ برنده بزرگ فیلم را هوشمندی دقیقی عنوان کرد که از سوی سازندگان آن، علی‌الخصوص نویسنده و کارگردان آن صورت گرفته است؛ حرکت برگ لبه مرزی مولودرام و تراژدی است. مطمئنا اگر فیلم به ورطه تراژدی می‌رسید، رنگ و لعاب کنونی خود را از دست می‌داد و به اثر دیگری تبدیل می‌شد که احتمالا ارزش های ساختاری فعلی را در خود نمی‌دید.

البته باید به این نکته اعتراف کرد که اگر هم چنین اتفاقی رخ می‌داد، با توجه به پتانسیل بسیار بالایی که فیلم از این حیث به خود می‌بیند، "حوض نقاشی" به یکی از تراژیک‌ترین فیلم های تاریخ سینمای ایران تبدیل می‌شد

گفت و گوی اصفهان زیبا با «شقایق فراهانی»؛

## به شدت به کمدی علاقه مندم



ببینید وضعیت زمان به گونه ای بود که من باید بر سر آن کارها ظاهر می‌شدم مثلا شما فکر می‌کنید من سرکار آقای بیضایی یا آقای کیمیایی قرارداد داشتم؟ خوب نه. طبیعتا من باید برای گذران زندگی ام در کارهای دیگری نیز بازی کنم که آن فیلم هایی که شما اشاره کردید و من به مانند مابقی کارهایم، آنها را نیز خیلی دوستشان دارم. جزو همین آثار هستند.

**■ شما که فیلمنامه‌ها و متن های قوی این کارگردانان را خوانده بودید مثلا چطور شد که بازی در فیلم ضعیفی چون "خنده در باران" را پذیرفتید؟**

البته باید بگویم ضمن اینکه به نظر شما خیلی خیلی احترام می‌گذارم اما باید بگویم که با حرفتان موافق

نیستم. فیلم "خنده در باران" اثری بود که متأسفانه در مونتاژ ضربه خورد به گونه ای‌که آقای فرهنگ در اواسط مونتاژ، کار را ترک کرد اما از نظر من "خنده در باران" در ژانر خودش، فیلم شریفی بود که اگر آن ضربات را در مونتاژ نمی‌خورد، در زمان اکرانش، شرایط دیگری داشت.

**■ انکار خیلی‌گونه کمدی را دوست دارید. در زندگی شخصی‌تان هم تا این اندازه وفادار به رگه های کمیک هستید؟**

بله، کمدی را خیلی زیاد دوست دارم. شما اگر از دوستان قدیمی من هم بپرسید به شما می‌گویند که من تا چه اندازه این ژانر را دوست دارم و اصلا در زندگی من هم موثر بوده است. البته باید بگویم کمدی را دوست دارم نه لوذگی را.

**■ شما در سال ۸۶ در فیلم "دایناسور" پرویز شیخ طادی بازی کردید که در آن با "خسرو شکیبایی" همبازی بودید. فیلمی که تا امروز هم اكران نشده، خبر دارید تکلیف اكران آن فیلم به کجا رسید؟**

نه، از اكران این فیلم، خبری ندارم. متأسفانه حتی ما خودمان هم یک نسخه از این فیلم را ندیدیم با وجودی که در همان زمان هم خیلی‌ها به من می‌گفتند که چرا در چنین فیلمی بازی کردم اما "دایناسور" برای من فیلم شریفی بود و مهمتر از آن اینکه، همین که وقتی قرار باشد حتی به اندازه یک پلان با "خسرو شکیبایی" همبازی باشی، برای هر بازیگری بس است و همین خود می‌تواند بزرگترین عامل برای پذیرفتن بازی در یک اثر سینمایی باشد.

**■ پدر شما در گفت و گویی که در سال ۸۶ با روزنامه اعتمادملی انجام داده بود، گفتند که: "شقایق در "چتری برای دو نفر" به اوج بازیگری خود رسید و تازه داشت به روزهای خوب خودش نزدیک می‌شد اما در آن برهه، او را**

چون خرید یک عینک با قیمت نسبتا پایین و مشکلاتی از این دست، که با توجه به اینکه "سعادت آباد" نیز از این امتیاز برخوردار بود، می‌توان به علاقمندی "مازیار میری" برای شناسنامه دار کردن فیلم‌هایش از این طریق، پی برد و البته او را تحسین کرد.

حالا دیگر با قاطعیت اعلام کرد که "حوض نقاشی"، یکی از مردمی‌ترین فیلم‌هایی است که در طی چند سال گذشته ساخته و پخش شده است.

این فیلم نه تبلیغات دهان پرکنی دارد و نه از فیگورهای سوپرستارانه استفاده کرده است و نه خواسته که از آن بازیگران و شهرتشان استفاده کند که اگر چنین قصدی داشت مطمئنا به جای "نگار جواهریان"، از بازیگر چهره بهتری که تضمین‌کننده گیشه باشد استفاده می‌کرد.

یک چنین فیلمی، امروز دارد به مرز فرو دو میلیاردی در کشور نزدیک می‌شود و احتمالا هر چه زمان بیشتر طی شود، بر فروش روزانه این فیلم نیز افزوده می‌شود چرا که در میان فیلم های روی پرده برای اكران نوروزی، تنها فیلمی است که دارای بیشترین تبلیغات دهان به دهان است. دلیل این میزان بالای تبلیغات مردمی برای این فیلم نیز سادگی‌های محضی است که در زندگی یک زوج خاص نشان داده می‌شود.

مطمئن باشید اگر مشکلات پیش روی رضا و مریم، به شکل دیگری نشان داده می‌شد یا سعی می‌شد این مشکلات، با پیچیدگی های سینمایی همراه باشد یا عنصر تعلیق به آن افزوده شود، موفقیت کنونی برای فیلم اتفاق نمی‌افتاد.

به همین وجه می‌توان ادعا نمود که "حوض نقاشی"، در برانگیختن احساسات عمومی با توجه به ساده‌انگاری‌هایی که در نظر می‌گیرد، یک سر و گردن بالاتر از نمونه خارجی‌اش (من سم هستم) قرار دارد.

بزرگترین برگ برنده فیلم، آن است که تمام اجزای آن برای تعریف یک شرایط خاص، ساده و طبیعی می‌نماید و این مهم سبب شده تا ذهن مخاطب بتواند یک همخوانی راحت‌ی با نقش‌ها و مشکلات داشته و مابه‌ازاهای خارجی بسیاری را برای آن به یاد بیاورد.

کنار گذاشتند که فقط اهالی سینما می‌دانند چه کسی یا کسانی مسبب این عمل هستند" می‌خواهم پس از ۶ سال از انجام آن گفت و گو، برای ما رمزگشایی‌کنید که منظور پدرتان از آن شخصی یا اشخاص سینمایی، چه کسانی بودند؟

شما می‌توانید ببینید که کسانی که در آن روزگار در اوج بودند الان در کجا حضور دارند چه به لحاظ حرفه‌ای چه به لحاظ مالی و چه به لحاظ اعتبار سینمایی، الان در چه نقطه‌ای هستند. بالاخره هنرمندی در دوران فعالیت‌ی خود، سقوط و افولی دارد و بالا و پایین‌های زیادی را می‌بیند همان‌طور که ما در سینمایمان هیچ کارگردانی را نداریم که ۳ فیلم پشت سر هم او، به فروش های خوبی رسیده باشد، در مورد بازیگران هم چنین اتفاقاتی طبیعی است. نمی‌شود گفت چه کسانی یا چه اشخاصی در این ماجرا حضور داشتند و این، به مسایل اجتماعی باز می‌گردد که چه هنرمندی حمایت شود و چه هنرمندی حمایت نشود.

نکته ای که پدرم در آن زمان گفتند را چندان به یاد ندارم که بخوام خیلی دقیق موشکافی‌کنم اما شرایطی در آن دوران برای من پیش آمد که طبعاً من را از آن فضای حرفه ای دور کرد. من در آن زمان ۳ سال ممنوع‌الفعالیت بودم که همین خود می‌تواند یکی از نکته های خیلی مهمی در دوری من از آن فضای حرفه‌ای باشد.

**■ به عنوان سوال پایانی، از فعالیت های جدیدتان برای خوانندگان ما بگویید؟**

در حال حاضر مشغول بازی در فیلم آقای "فریدون جیرانی" هستم که یک کار کمدی عاشقانه است که در آن با آقای اکبر عبیدی، فرهاد اصلانی، صابر ابر و ساره بیات همبازی هستم و یک نقش کوتاه را بازی می‌کنم. بعد از این فیلم نیز بازی من در سریال آقای "جواد افشار" که برای پخش تابستان از شبکه سوم سیما در نظر گرفته شده، شروع می‌شود. یک سریل اجتماعی که نوشته اش متعلق به آقای "سعید نعمت‌الله" است.









صاحب امتیاز:  
**شهرداری اصفهان**  
 مدیرمسئول:  
**دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد**  
 سردبیر:  
**مهندس رضوان اصغری**  
 \*\*\*\*\*  
 نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)،  
 خیابان طالقانی، مقابل رگ چمن نما  
 تلفن: ۲۲۱۸۱۲۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰  
 انور جذب آگهی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۳۰  
 انور آگهی ها: ۰۵۱۲۰۴۰  
 طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

سیما	تولیدویون	بازار طلا	اوقات شرعی
قدس سالن ۱ و ۲ / رسوایی / تهران ۱۵۰۰	شیکه ۱ / ۱۰:۱۵	هر گرم طلای ۱۸ عیار	اذان صبح: ۰۵:۰۱
ایران	شیکه ۳ / ۱۳:۱۳	هر مثقال طلای ۱۸ عیار	طلوع آفتاب: ۰۶:۲۷
ساحل	شیکه ۴ / ۱۸:۳۰	سکه تمام بهار آزادی - طرح جدید	اذان ظهر: ۱۳:۰۲
سیپاهان	شیکه ۱۵ / ۲۲:۱۵	سکه تمام بهار آزادی - طرح قدیم	اذان مغرب: ۱۹:۵۵
فرشچیان	شیکه ۴ / ۲۳:۱۵	سکه ربع بهار آزادی	نیمه شب مغرب: ۰۰:۱۹
خانداده		سکه ربع بهار آزادی	

**خواندنی**

**چرا نوزادان پس از بلند کردن آرام می شوند؟**

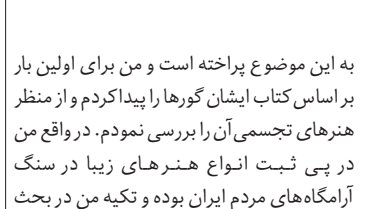


پژوهشگران ژاپنی با مطالعه بر روی نوزادان انسان و موش، از اسرار آرام شدن نوزادان پس از بلند کردن و در آغوش کشیده شدن رمزگشایی کردند. یکی از راههای مؤثر آرام کردن نوزادان در حال گریه، بلند کردن و در آغوش کشیدن آنهاست، اما علت اصلی اثر بخشی این روش تاکنون مشخص نشده بود.

محققین موسسه علوم مغز RIKEN برای نخستین بار موفق شدند دلایل علمی و فیزیولوژیک آرام شدن نوزادان را تشریح کنند. به گفته دکتر «کومی کورودا» سرپرست تیم تحقیقاتی، نتایج نخستین پژوهش در خصوص واکنش کودکان به بلند کردن و در آغوش کشیدن، بیانگر مجموعه‌ای از فرآیندهای عصبی، مغزی و قلبی در نوزاد است. محققین با استفاده از دستگاه الکتروکاردیوگراف (ECG)، فعالیت الکتریکی قلب نوزادان را مورد بررسی قرار دادند که نشان می‌دهد، ضربان قلب نوزاد پس از بلند کردن به طور چشمگیری آهسته شده و این مسأله به صورت خودکار باعث آرامش نوزاد می‌شود. تکرار این آزمایش بر روی نوزادان موش با استفاده از یک دستگاه کوچک ECG اثر مشابهی را نشان می‌دهد؛ موش‌های مادر با واکنش‌های حرکتی که در سایر پستانداران از جمله گربه و شیر نیز دیده می‌شود، فرزند خود را در آغوش می‌گیرد و در این حالت علاوه بر آهسته شدن ضربان قلب، صدای بسیار ظریف گریه نوزاد موش قطع می‌شود. محققین خاطر نشان می‌کنند، گریه نوزادان کودکان یکی از اصلی‌ترین دلایل خشم والدین محسوب می‌شود و نتایج به دست آمده در این تحقیق می‌تواند به والدین برای آرام کردن کودکان و پیشگیری از تنبیه شدن آنها کمک کند.

**در شهر**

**طولانی ترین نامه جهان**



یک کمپانی تولیدکننده نوشیدنی در نروژ اخیراً ماکت بلند هشت متری یکی بطری نوشابه که مجهز به پنل‌های خورشیدی، دوربین و فناوری رهگیری است را به اقیانوس انداخته است.

این بطری ۲.۵ متر قطر و دو هزار و ۵۰۰ کیلوگرم وزن دارد و حتی به عنوان یک قایق نیز ثبت شده است. کمپانی سولو سیستم طراحی شده را در ساحل تنه‌ریف در جزایر قناری به آب انداخت و آن را در چنگ امواج رها کرد. در درون این بطری یک کیس سولو و نامه‌ای به مساحت ۱۲ متر مربع موجود است.

در این نامه که به زبان‌های مختلف نوشته شده، اعلام شده که به هر کس که این بطری غول‌پیکر را بیابد، جوایزی تعلق می‌گیرد.

کمپانی مزبور همچنین وب‌سایتی را طراحی کرده که کاربران می‌توانند حدسشان را در خصوص این که بطری سرانجام کجا به گل خواهد نشست، به آن پست کنند.

این بطری که حامل طولانی‌ترین نامه جهان است، مجهز به چراغ‌های ناپویری، یک سیستم شناسایی خودکار، یک فلکتور رادار و فناوری رهگیری جی پی اس است که نیروی تمامی این ابزار از طریق پنل‌های خورشیدی واقع در بخش فوقانی بطری تامین می‌شود. این بطری همچنین دارای دوربینی است که طوری برنامه‌ریزی شده تا هر هشت ساعت یک پاناروما ۳۶۰ درجه‌ای ارایه می‌دهد و دارای دهانک‌هایی است که لنزها را با آب تازه موجود در درون تانک‌آنیور، تمیز می‌کند.

سولو قادر به رهگیری این بطری است و اعلام کرده که در صورت نزدیک شدن به خطوط ساحلی که توقف کشتی‌های بدون سرنشین در آن‌ها ممنوع است، آن را یک خواهد کشید.

**سنگ نگاره‌های سنگ آرامگاه‌های مردم اصفهان بررسی شد**

توسط مهدی تمیزی:



گورستان‌ها را به عنوان اماکنی مخوف می‌شناسیم؛ در حالی که در همین ایران خودمان گورستان‌هایی مثل گورستان پیش از اسلام خالد نسبی در گنبد، گورستان سمید چال شمال ایران، گورستان تخت فولاد اصفهان و ... وجود دارند که به اندازه‌ی یک موزه بررسی آن به عنوان یکی از ویژگی‌های توریستی و هنری شهر اصفهان بپردازم.

تمیزی ادامه داد: مقوله‌ی گورستان گردی میجی مورد توجه در دنیا است که متأسفانه ما هنوز در ایران چندان به آن نپرداخته‌ایم و اغلب گورستان‌ها را به عنوان اماکنی مخوف می‌شناسیم؛ در حالی که در همین ایران خودمان گورستان‌هایی مثل گورستان پیش از اسلام خالد نسبی در گنبد، گورستان سمید چال شمال ایران، گورستان تخت فولاد اصفهان و ... وجود دارند که به اندازه‌ی یک موزه بررسی آن به عنوان یکی از ویژگی‌های توریستی و هنری شهر اصفهان بپردازم.

تمیزی ادامه داد: مقوله‌ی گورستان گردی میجی مورد توجه در دنیا است که متأسفانه ما هنوز در ایران چندان به آن نپرداخته‌ایم و اغلب گورستان‌ها را به عنوان اماکنی مخوف می‌شناسیم؛ در حالی که در همین ایران خودمان گورستان‌هایی مثل گورستان پیش از اسلام خالد نسبی در گنبد، گورستان سمید چال شمال ایران، گورستان تخت فولاد اصفهان، گورستان ارمانه‌ی اصفهان، امامزاده‌ها و کلیساها عکاسی کرده‌ام و آنها را طبق نمادهای هنرهای تجسمی که بر

**آثار نگارگری در سبک‌های مختلف**

دراگاری کلاسیک اصفهان بر پاست:

نشان دهم. او همچنین گفت: به نظر می‌آید برای زنده نگه داشتن هنر نگارگری، رشته‌ای را در دانشگاه تحت این عنوان در نظر گرفت تا به‌طور پایه‌ای آموزش داده شود نه اینکه به‌وجود دوره‌ای کوتاه برای آموزش بسنده شود تا اصالت این رشته حفظ شود.

شایان ذکر است، مریم کدخدایی متولد اصفهان و حدود ۱۵ سال است که به‌طور جدی نگارگری را دنبال می‌کند. او قبلاً در نمایشگاه جمعی نگارگری شرکت داشته و این اولین نمایشگاه انفرادی‌اش است. نمایشگاه نگارگری مریم کدخدایی از جمعه ۳۰ فروردین ماه آغاز شده و تا چهارشنبه ۴ اردیبهشت ماه ادامه دارد.

عموم علاقه‌مندان می‌توانند جهت بازدید از این نمایشگاه صبح‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۲ و عصرها از ۴ تا ۷ به گالری کلاسیک واقع در پل ابوزر، مجتمع فرشچیان مراجعه نمایند.

**نمایشگاه آثار اساتید دانشگاه فرهنگیان اصفهان در موزه هنرهای معاصر**

۲۹ تا ۲۲ اردیبهشت ماه

نمایشگاهی از آثار اساتید هنر دانشگاه فرهنگیان اصفهان روز دوشنبه ۲ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۰ صبح در موزه هنرهای معاصر اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان گشایش می‌یابد. در این نمایشگاه آثاری از اساتید پردیس شهید باهنر و دانشگاه فاطمه الزهرا اصفهان به نمایش در می‌آید و گالری‌های ۱-۳ و ۴ موزه هنرهای معاصر اصفهان میزبان بیش از ۱۰۰ اثر در رشته‌های خوشنویسی، نقاشی، نگارگری، تذهیب و نقش

**برگزاری هفتاد و چهارمین حلقه نصف جهان**

دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان، هفتاد و چهارمین حلقه نصف جهان را با حضور اعضای این دفتر در ساعت ۱۷ بعدازظهر روز چهارشنبه ۴ اردیبهشت ماه در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می‌نماید. این حلقه که به عنوان اولین جلسه‌ی اسرری جلسات حلقه نصف جهان درسال جدید برگزار می‌شود به بررسی فعالیت‌های انجام شده در سال گذشته و رویکردهای سال جدید این دفتر خواهد پرداخت.

**نظرات شهید آوینی درباره موسیقی**

رضا مهدوی، پژوهشگر موسیقی: نظرات شهید آوینی درباره موسیقی شگفت‌انگیز بود به طوری که اگر آن سخنان شنیده می‌شد و در موسیقی ما تجلی پیدا می‌کرد اوضاع امروز موسیقی ما بسیار جلوتر از این بود و دچار این کود هنری در حوزه موسیقی نمی‌بودیم. اندیشه‌های شهید آوینی درباره موسیقی بزرگ و تاثیرگذار است.

**سریال حضرت موسی (ع) امسال تولید نمی‌شود**

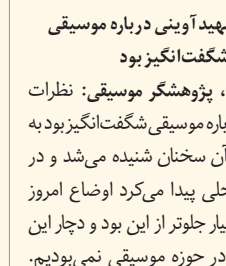
سلحشور کارگردان: مجموعه تلویزیونی ۷۲ قسمتی حضرت موسی (ع) در مرحله نگارش قرار داد و تا به امروز ۴۳ قسمت ابتدایی آن نوشته شده است. به دلیل عدم وجود بودجه کافی در تولید آثار فاخر بسیاری از سریال‌هایی که در حال فیلمبرداری قرار دارند متوقف خواهند شد و مجموعه تلویزیونی «حضرت موسی (ع)» هم به همین ترتیب امسال تولید نخواهد شد.

**برایم حاشیه درست کردند**

امین حیایی بازیگر: برای من هم حاشیه درست کردند. بخاطر بازی در فیلم سیاسی «قلاده‌های طلا» همه جا پیش کردند که من پناهنده انگلستان شدم. من اینجا می‌خواهم به این آدم‌ها بگویم یعنی اگر من در فیلمی نقش دزد را بازی کنم باید بگویند من دزدم؟! یا اگر من در فیلمی نقش یک معتاد را بازی کنم همه باید به من بگویند که معتاد شدم؟!

**مطبوعات**

ابزار سیاست و تبلیغات نیستند مسجدم زاده معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد: متأسفانه امروز در مطبوعات فضای سیاسی سنگینی بر جامعه حاکم شده است در حالی که مطبوعات ابزار سیاست و تبلیغات نیستند، بلکه هدایت‌کننده جامعه و زمینه‌ساز بیداری هدفمند و خدایی هستند.



**سلامت**

**همه چیز راجع به فواید و عجایب جویدن**

غذایی مخلوط می‌شود تا به غلظت مناسبی برای هضم شدن برسد.

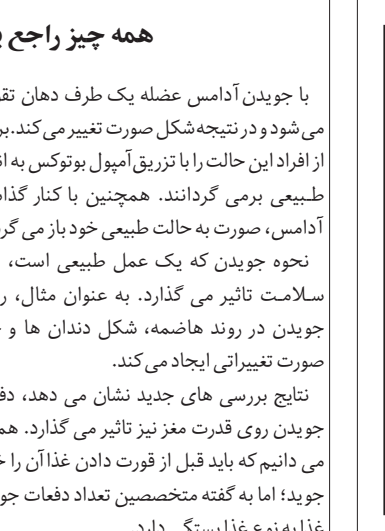
**نفخ**

هنگامی که آرام غذا می‌خوریم، بدن ما آرام است و به سیستم عصبی که هاضمه را تحریک می‌کند، اجازه می‌دهد کار خود را به بهترین شکل انجام دهد. اما اگر غذا با عجله صرف شود، دستگاه عصبی سمپاتیک تحریک می‌شود. در نتیجه بدن به طور کامل به حالت آماده‌باش درمی‌آید و انرژی به سمت قلب، مغز و عضله‌ها منحرف می‌شود در حالی که عملکرد رشته‌های عصبی پاراسمپاتیک مانند روند هاضمه متوقف می‌شود.

در واقع دستگاه عصبی سمپاتیک مانع از ترشح اسید معده می‌شود و در نتیجه فرد احساس سیری بیش از حد و ناراحتی می‌کند. این امر در برخی موارد به اسپاسم‌های دردناک روده ای می‌انجامد. سریع غذا خوردن و نجویدن درست غذا باعث می‌شود هوای بیشتری وارد بدن شود که این امر ناراحتی‌هایی از جمله نفخ، آروغ زدن و... را به همراه دارد.

بندان‌های دو طرف دهانتان غذا را بچوبید. آیا همیشه غذا را از یک سمت دهان می‌جوید؟ اگر چنین است خوب است بدانید که به مرور زمان خوردن و جویدن غذا به ویژه مواد غذایی سفت، سخت‌تر و دردناک‌تر خواهد شد. در صورت ادامه این روند، سطح دندان‌ها ساییده می‌شود. البته عمل جویدن طبیعی نیز به مرور زمان دندان‌ها را پوسیده می‌کند. تخمین زده می‌شود که طی سال حدود ۲۰ میکرون از منای دندان از بین می‌رود.

**عکس روز**



نیت نام دوطلبان شورهای اسلامی شهر و روستا در اصفهان / فارس

احساسات درونی انسان، شوق، غم، اشک و... و ملموسات اجتماعی است که در حین انزاعی بودن، تداعی‌کننده هنر اسلیمی و تذهیب می‌باشد و با بهره‌گیری از تکنیک خودکار اکلیلی و روان نویسی با تلاش پریا فیض الهی برپا شده است. نمایشگاه نقاشی شامل ۲۴ اثر با موضوع بناهای تاریخی اصفهان و طبیعت کوهستانی درموند به سبک اکسپرسیونیسم و رئال با بهره‌گیری از تکنیک پاستل گچی به همت سمیرا کاظمی به نمایش گذاشته شده است.

**دانشنی**

**چرا سیم‌کارت‌ها می‌سوزند؟!**

اصولاً زمان سوختن سیم‌کارت آشکار نیست ولی در برخی مواقع ممکن است که قبل از سوختن، سیم‌کارت ظرفیت پذیرش پیام‌ها را نداشته باشد و یا پیامکی نیز ارسال نکند و در آن زمان می‌توان فهمید که سیم‌کارت در آستانه سوختن قرار دارد. جابه‌جایی سیم‌کارت از دیگر عوامل سوختن آن است و یا استفاده سیم‌کارت در گوشی‌هایی که غیراستاندارد است نیز از دیگر عوامل مؤثر به‌شمار می‌رود. مهم‌ترین عواملی که به سوختن سیم‌کارت منجر می‌شود، علاوه بر میزان مصرف، نزدیکی به آب دریا و در معرض نور خورشید قرار دادن سیم‌کارت است. به گفته مسوولین امکان این که قبل از سوخته شدن سیم‌کارت مشترک از این موضوع اطلاع یابد، فعلاً وجود ندارد و امکانش به وجود نیامده مگر اینکه نرم‌افزاری طراحی شود که نیم‌سوز شدن سیم‌کارت را اطلاع دهد. باید گفت که مسوولان و کارشناسان معتقدند که درصد زیادی از علل سوختن سیم‌کارت‌ها، بی‌اطلاعی مشترکان از نحوه استفاده و رعایت نکردن مواردی است که باعث سوختن

**برگزاری نمایشگاه کاریکاتور و نقاشی**

سه نمایشگاه کاریکاتور و نقاشی در گالری‌های نگارخانه کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان تا پنجم اردیبهشت ماه در حال برگزاری است. نمایشگاه کاریکاتور با موضوع رسانه و نقش آن در زندگی امروزه، رسانه و اعتبار، رسانه و کودکان، رسانه و مشکلات فردی و رسانه و مشکلات اجتماعی و... شامل ۶۴ اثر منتخب از ۲۶ کشور جهان است که به همت فرهنگسرای رسانه وابسته به سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان برگزار شده است. نمایشگاه نقاشی "نقش پریا" شامل ۳۰ اثر با موضوع