

روزنامه خبری، فرهنگی،  
اجتماعی مبین ایران  
چهارشنبه  
۱۴۰۲ / ۱۱ اردیبهشت ماه  
۱۳۹۲ / ۰۴ جمادی‌الثانی  
شماره ۱۷۹۸  
صفحه ۱۲  
تومان ۲۰۰  
Isfahan Ziba  
ویکی‌پاکاه:  
www.isfahanziba.ir  
ریاضاتی:  
info@isfahanziba.ir  
پیکمک: ۰۴۸۳۰۸۸

# صفحه زیبا

ایران / ۲

بحran سوریه وارد مرحله تازه‌ای شد؛  
بازی جدید آمریکا  
به روی پرده رفت

جامه / ۶

در گفت و گو با پژوهشگر تاریخ عنوان شد:  
اسلام  
توسط زن اصفهانی  
در ایران جاری شد

سبک زندگی / ۳

تحلیل تئوریک جامعه و نظریه پردازی در  
راستای سبک زندگی اسلامی - ایرانی؛  
جامعه‌ای که دنبال  
جدایی است نه جدیت

ورزش / ۱۱

آقای کفاسیان؛ یک قانون برای  
تیم‌های لیگ برتری اضافه کنید  
لیگ برتر + تیم‌های پایه +  
مدرسه فوتبال

معاون برنامه ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهرداری اصفهان خبرداد:

۷۰ درصد نظرات شهروندان  
در برنامه ریزی و بودجه بندی شهر  
اعمال می‌شود

بزرگ‌بانوی اسلام از منظر دنیای غرب؛  
فاطمه زهراء(س)  
زهی در نیام

همایش ملی پایداری آب در زاینده رود برگزار می‌شود؛  
استفاده از ظرفیت‌های علمی کشور برای  
جاری شدن دائمی زاینده‌رود

همایش ملی پایداری آب در زاینده رود روز پنج شنبه ۱۴۰۲ / ۱۱ اردیبهشت هام سال جاری به همت  
شهرداری اصفهان و باحضور اسید دانشگاه‌ها در مرکز همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی  
اسفهان برگزار می‌شود. رزیگر گفت: نجده برگزاری همایش پایداری آب در زاینده رود از عمامه  
گذشته برنامه ریزی شده است و همچنین با استاید مطرخ در زمینه آب، محیط‌زیست،  
مباحث اجتماعی و حقوقی و تشکل‌های مردمی و دولتی رایزنی گردید.

حسام الدین سراج در آستانه برگزاری کنسرت به مناسبت هفته نکوداشت اصفهان؛  
باز شدن زاینده رود و شادابی اصفهان زمینه ساز اجرای  
این کنسرت شد

حسام الدین سراج به همراه گروه بدل فردا  
شب در ورزشگاه پیروزی اصفهان به اجرای  
کنسرت می‌پردازد.  
این خواننده محبوب کشومان در رابطه با  
برگزاری این برنامه در اصفهان می‌گوید: باز  
شدن زاینده رود و شادابی شهر تحدودی زمینه  
ساز اجرای این کنسرت در اصفهان شد.

اطاعت بی‌چون و چرا از رهبری و علماء  
باید در دستور کار دولت آینده باشد

سیاسی / ۱



صنوعات تزئینی با روکش طلا تقلیبی شناخته شد؛

# ترفندهای بازار طلای اصفهان

خبر / ۳

با هدف حفظ اراضی ریه تنفسی شهر؛

۳ میلیارد تومان برای فضای سبز نازوان

هزینه می‌شود



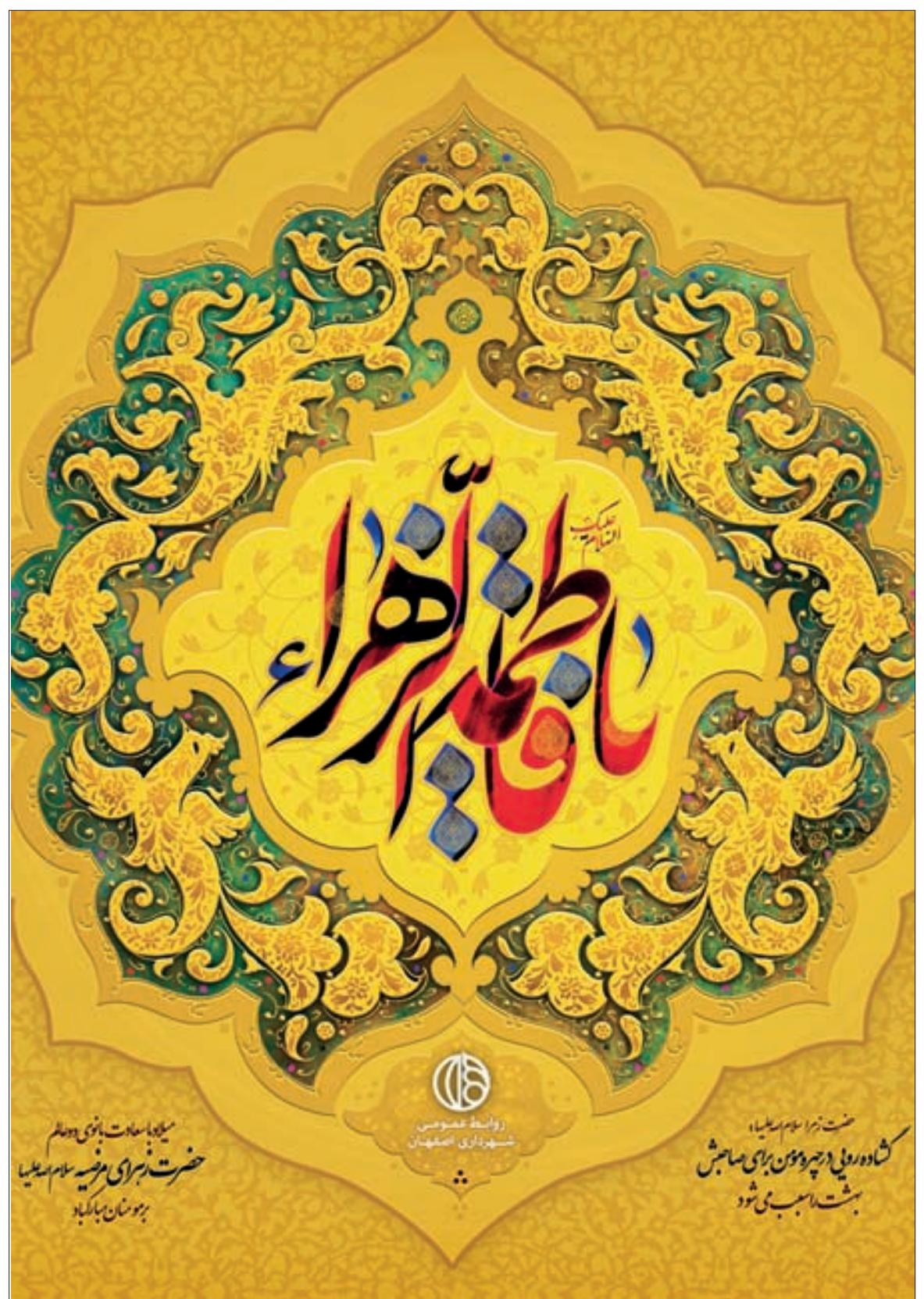
## آینده‌از آن ماست

روز زن مبار سراز خان گر آورند  
زنان را که سایه هم تو باشد  
و درختا که بر شده اند  
که هر کو توار فریده



www.kosarfcir.com

پیامک: ۰۵۰۰۰۲۰ - صندوق مبلغه: ۸۲۳۳۰۰۰



سیاست‌دانی  
حضرت زهرا (ع)  
پژوهان پاکیزه

روایت عصوی  
شهرداری اصفهان

کشاورزی و پژوهی  
بازی صاحب  
بشت اسبی شود





## سکه طلا در سررسید اردیبهشت ماه یک میلیون و ۳۶۶ هزار تومان

در معاملات آتی سکه طلا رسید اردیبهشت ماه به یک میلیون و ۳۶۶ هزار تومان، خرد ماه یک میلیون و ۲۱۶ هزار تومان و تیر ماه یک میلیون و ۴۳۰ هزار تومان داد و ستد شد. روز گذشته معاملات آتی سکه در سررسید اردیبهشت ماه جاری با قیمت تسویه شده یک میلیون و ۳۶۵ هزار تومان، خرد ماه یک میلیون و ۳۹۰ هزار تومان و تیر ماه یک میلیون و ۴۳۱ هزار تومان به انعام رسید. بر اساس این گزارش روز گذشته قیمت هادر سررسید اردیبهشت ماه ۰۰۰ هزار تومان، ارمنستان، آذربایجان و ... صورت گرفته که در صورت فراهم بودن بسترهای صادراتی می‌توان بازارهای صادراتی این محصول را بازیابی کرد.

محمد حسین افشار اطهاری: از سال گذشته تاکنون صادرات قارچ به کشورهای مانند عراق، افغانستان، ارمنستان، آذربایجان و ... صورت گرفته که در صورت فراهم بودن افزوود: مطالب بینویس از پاکستان، افغانستان، ارمنستان، آذربایجان و ... صادرات غیر نفی، وزارت جهاد کشاورزی در حال برداشتمهیلات درجهت افزایش صادرات محصولات کشاورزی است که پیش بینی می‌شود صادرات میوه و انواع محصولات کشاورزی از نظر وزنی و ارزشی افزایش قابل توجهی نسبت به سال گذشته داشته باشد.

در بیانیه جامعه اسلامی کارگران عنوان شد:

## کارگران، پاسداران حریم اقتصادی

دشمنان نظام تنگ تر و سخت می‌نمایند و با حماسه اقتصادی و توکل بر خدای متعال با کار و فعالیت مضاعف بنشت پا بر تحریمهای دشمن عزیز است با میلاد پربرکت اسوه و الگوی زنان عالم و مادر فضیلها، ام ابیها حضرت فاطمه زهرا(ع) و زوزن و میلاد پربرکت حضرت امام رضا(ع) روز پروفیر معلم را تبریک و تهنیت می‌گوییم و به روان پاک زهرای مریضی این خلاصه خلقت، علم شهدی آیت الله مطهری و حمه شهدای انتقام اسلامی به خصوص شهدای جامعه کارگری و خانواده معظم آنها و امام شهدا سلام و درود می‌فرستیم و خدای بزرگ را شاکریم که سالیان متمادی است مقام معظم رهبری حضرت امام خامنه‌ای عنایت و بیانه به کارگران، این پاسداران حريم استقلال اقتصادی و خودکاری کشور برای موجود از سویی و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید از سوی دیگریه کارگرند. بدینه است حمایت سرمایه ایرانی بنمایند.

۳- ضروری است تمامی مسولویان، سرمایه‌گذاران و دست اندکاران امر، حداکثر تووان و ظرفیت خود را جهت حفظ استغلال

برنامه‌های سرمایه‌گذاران هم که در اثر بعض اعدام می‌تواند ملی و ارجح نهادن به کار ایرانی و مسؤولین در تولید و کار مولو و رهنمودهای مبذول فرموده‌اند.

طبیعت هر سال را تاکید بر حرکت به سوی این هدف نامگذاری کردند. هم‌ضاعف و کار

اصنایعی، اصلاح الگوی مصرف، جهاد اسلامی که پیوسته و زنجیروار عابت است این موضوع است و آن توجه به کار و تلاش و توسعه و رسیدن به قله و مقام اول اقتصادی منطقه و سند چشم‌انداز سال ۴۳ می‌باشد.

سال جدید بر دارک مدیرانه و تحلیل دقیق از اوضاع سیاسی و اقتصادی کشور سال حمامه

معیشتی لذا از مسولویان امر مصراحته است داده از این قشر مول جامعه برخود سیاسی و داریم ضمن رفع جدی مشکلات کارگران و خانواده آنها نسبت به موضوعات اساسی

مرتبط با این قشر مول جامعه برخود سیاسی و تبیانی ننمایند و سبب این دست

رشد و رونق اقتصاد کشور به یک معنای دست دوش می‌کشند و خودکاری کشور را انتخابی است. اینجاست که دست کارگران نستوه را که دغدغه و مهم امور آنها که یک همان

رهبری را دارد و با اینها و تلاش در پونت بخشیدن به اقتصاد کشور می‌آفرینند

بوشه می‌زنیم. اینک چامعه کارگری مضموم تر از گذشته

ضممن پایه ای بر سرطان و لایت و پاسداشت خون شهدیان با اساسی برخواسته

از تعهد اقلایی به میلی کشور در عرصه کار، صفت و تولید با امید به توسعه و تعالی مادی و معنوی میهن نکاتی را متذکر می‌شود.

۴- قشر پردازان و زحمتکش کارگر که بر این اصلی استقلال اقتصادی و خودکاری کشور را از چشم‌انداز سال ۴۳ می‌باشد.

طاقت فرسایی رفع می‌برد جه از نظر امنیت شغلی و چه به لحاظ نارسانی های اقتصادی و

اوپویت های اساسی به شماره ای و روایتی فاضلی واردات برای کار و مبارجه با پدیده قاچاق و

واردات بی رکش ای اهالی خارجی و تولید کالاهای داخلی با قابلیت رقابت جهانی بدمایند.

۵- قشر پردازان و زحمتکش کارگر که بر این اصلی استقلال اقتصادی و خودکاری کشور را از دو شد و همچنان دست داده اند

تبلیغ هر سال را تاکید بر حرکت به سوی این هدف نامگذاری کردند. هم‌ضاعف و کار

اصنایعی، اصلاح الگوی مصرف، جهاد اسلامی که پیوسته و زنجیروار عابت است این موضوع است و آن توجه به کار و تلاش و توسعه و رسیدن به قله و مقام اول اقتصادی منطقه و سند چشم‌انداز سال ۴۳ می‌باشد.

سال جدید بر دارک مدیرانه و تحلیل دقیق از اوضاع سیاسی و اقتصادی کشور سال حمامه

معیشتی لذا از مسولویان امر مصراحته است داده از این قشر مول جامعه برخود سیاسی و داریم ضمن رفع جدی مشکلات کارگران و خانواده آنها نسبت به موضوعات اساسی

مرتبط با این قشر مول جامعه برخود سیاسی و تبیانی ننمایند و سبب این دست

رشد و رونق اقتصاد کشور به یک معنای دست دوش می‌کشند و خودکاری کشور را انتخابی است. اینجاست که دست کارگران نستوه را که دغدغه و مهم امور آنها که یک همان

رهبری را دارد و با اینها و تلاش در پونت بخشیدن به اقتصاد کشور می‌آفرینند

بوشه می‌زنیم. اینک چامعه کارگری مضموم تر از گذشته

ضممن پایه ای بر سرطان و لایت و پاسداشت خون شهدیان با اساسی برخواسته

از تعهد اقلایی به میلی کشور در عرصه کار، صفت و تولید با امید به توسعه و تعالی مادی و معنوی میهن نکاتی را متذکر می‌شود.

۱- جامعه کارگری که با تاکید بر این رفع از مقام

دست کارگران نستوه را که دغدغه و مهم امور آنها که یک همان

رهبری را دارد و با اینها و تلاش در پونت بخشیدن به اقتصاد کشور می‌آفرینند

بوشه می‌زنیم. اینک چامعه کارگری مضموم تر از گذشته

ضممن پایه ای بر سرطان و لایت و پاسداشت خون شهدیان با اساسی برخواسته

از تعهد اقلایی به میلی کشور در عرصه کار،

## کیفیت قارچ ایرانی قابل رقابت با قارچ‌های هلندی

با توجه به اینکه کیفیت قارچ ایرانی قابل رقابت با قارچ‌های هلندی است و عرضه این محصول بیش از تقاضای آن است باید برای توسعه صادرات قارچ برنامه‌ریزی دقیق صورت گیرد تا صادرات این محصول در سال جاری به ۱۵ هزار تن برسد.

محمد حسین افشار اطهاری: از سال گذشته تاکنون صادرات قارچ به کشورهای مانند عراق، افغانستان، ارمنستان، آذربایجان و ... صورت گرفته که در صورت فراهم بودن بسترهای صادراتی می‌توان بازارهای صادراتی این محصول را بازیابی کرد.

وی افزو: مطالب بینویس از قارچ‌های پاکیزه ای از عرضه قارچ‌هایی برای خود شده تولیدکنندگان علی‌رغم هزینه‌های تولید سراسر آرزوی ای از قارچ‌هایی برای خود شده تولیدکنندگان ای از عرضه قارچ‌هایی از نظر وزنی و ارزشی افزایش قابل توجهی نسبت به سال گذشته داشته باشد.

## امسال میوه وارداتی نداریم

مدیرکل بارگاهی وزارت جهاد کشاورزی گفت: با توجه به این که از سال گذشته تاکنون هیچ محصولی برای واردات میوه داشته است، امسال واردات میوه نخواهیم داشت. اسماعیل عباس پر از طهاره کرد: بازار میوه شب عید امسال بدون نیاز به محصولات وارداتی تامین شد و هیچ محصولی برای ثبت سفارش و واردات میوه صادراتی نداشت. وی عنوان کرد: در استان‌های توسعه‌یافته ای از سال ۱۳۹۲ همچنان که این محصول را برای ایجاد تمهیلات درجهت افزایش صادرات محصولات کشاورزی است که پیش‌بینی می‌شود صادرات میوه و انواع محصولات کشاورزی از نظر وزنی و ارزشی افزایش قابل توجهی نسبت به سال گذشته داشته باشد.

## ۱۷۹۸ شماره

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ / ارتباط با دفتر سرویس اقتصادی و صنعت: shekarchyan@iran.ir

## سید محمد سلطانی

نگرشی به مبانی انسان شناسی موثر در ترسیم سبک متعالی اقتصادی زندگی

انسان در جهان بینی اسلامی می‌تواند در اقتصاد و تعالی اقتصادی داشته باشد. با اینکه صحیح به مبانی انسان شناسی، من توان به جایگاه عالی انسان در سبک زندگی مطلوب اقتصادی پی برد. مهترین این مبانی چنین است:

۱- از هدف‌هایی که درآمد انسان که حرکت او به سوی کمال الهی است.

۲- توجه به ذو ایجاد بودن انسان: در حقیقت انسان می‌تواند در حقیقت انسان می‌تواند در دارایی و هم بعد مادی و هم بعد غیرمادی و مجرد.

۳- توجه به ظرفت مالی انسان در تحقق میاهای الهی چون عدالت خواهی، تمیل به کارداری و بخوردادی از معیشت اقتصادی مطلوب وقا و رشد در جهان مادی.

۴- توجه به مختار بودن انسان و تمیل عالی وی به کسب کمالات الهی.

۵- معقولاً نهاده اندیش انسان که درآمد انسان می‌گذرد انسان.

۶- طلب ارزش‌های اخلاقی بودن.

۷- خلیفه الهی بودن انسان.

پی نوشت‌ها: قرآن کریم، سوره دارایات/ آیه ۵۶.

۸- همان سوچ جمیر/ آیات ۲۸ و ۲۹.

## مصنوعات تزئینی با روکش طلا تقلیلی شناخته شد؛

# ترفند جدید قاچاقچیان در بازار طلای اصفهان



هولوگرام مصنوعات طلای تزئینی بر روی آنهاست؛ اما طبله نسبتاً گرانی از بازرسی اخیر و نمونه برداری است و فاقد پوشش طلای عیار ۲۴ است.

کارشناسان اداره کل استاندارد اسنادهای اقتصادی از طلا و جواهر و صنایع دستی فروشندگان اذعان می‌کنند بازروکشی از طلاست و آنها را با قیمت‌های نسبتاً گرانی به فروش می‌دانند.

فروشندگان همچنانی که این روش را در آن پوشش طلای عیار ۲۴ در ۲۰۰ قسمت در یک هزار و دویست و پانصد هزار تومان می‌دانند.

تندیس های کاملاً ساخته شده از طلا را ندانند؛ ترجیح می‌دهند این تندیس های فلزی با روی از جانشینی که این روش را در آن پوشش طلای عیار ۲۴ در ۲۰۰ قسمت در یک هزار و دویست و پانصد هزار تومان می‌دانند.

کش طلا برای زینت بخشی به منازل خود است، این روش را در چنان می‌دانند که فرودگاهی در طلا را ندانند؛

تندیس های کاملاً ساخته شده از طلا را ندانند؛ ترجیح می‌دهند این تندیس های فلزی با روی از جانشینی که این روش را در آن پوشش طلای عیار ۲۴ در ۲۰۰ قسمت در یک هزار و دویست و پانصد هزار تومان می‌دانند.

آنها را با قیمتی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

گفتنی است این میوه هایی که شاهزاده اند از طلا و جواهر و صنایع دستی می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

گفتنی است این میوه هایی که شاهزاده اند از طلا و جواهر و صنایع دستی می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

بر اساس این تندیس های فلزی و این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش را در این قیمت می‌دانند، این روش را در این قیمت می‌دانند.

میوه هایی که این روش ر

ویدئوآرت «باد و مرگ» به رقابت در جشنواره کن پیوست

هنر سایت رسمی پخش فیلم‌های هنری جشنواره کن اسامی هنرمندان حاضر در این بخش از جشنواره را معرفی کرد و بر اساس وندیوآرت «باد و مرگ» محمود نورایی در این بخش از شصت و ششینمین جشنواره یکم کن به نمایش درخواهد آمد. به گزارش مهر، این وندیوآرت، به موضوع مرگ توجه کرده است و نگاهی مبنی مال و معناگرا به مرگ از دریچه فلسفه دارد.

این اثر هم از نظر گزینش موضوع و هم از نظر فرم نوعی ساده‌نگری را با مفاهیم چیزیده‌ای همچون فلسفه وجودی مرگ، بررسی کرده است. در این ویدیو عکس‌های لدیمی به عنوان تصاویری ابزکتیو موردا بارخوانی قرار گرفته و در رای آنها موضوع مرگ به بورت سوبزکتیو مود خوانش، مخاطب قرار می‌گیرد.

## فاطمه زهرا(س)، زهی در نیام



قبل، کتابخانه عربی اسلامی در نجف اشرف، مسابقه‌ای در میان عموم نویسنده‌گان عرب ترتیب داد تا درباره شخصیت والا و ممتاز مولای متقیان علی بن ابی طالب(ع) قلم فرسایی کنند. در آن مسابقه، نویسنده چیره‌دست لبنانی و ادبی و شاعر صاحب انصاف نصرانی، آقای سلیمان کتاتی، با نوشتن کتابی در آن مسابقه شرکت جست. پس از بررسی تمام کتب و آثار شرکت داده شده در مسابقه، کتاب سلیمان کتاتی مقام نخست را به دست آورد و نویسنده مذبور برندۀ جایزه اول شد. بار دوم، همان کتابخانه، نگارش کتابی را در مسورد شخصیت درخشان بانوی بزرگ اسلام، فاطمه زهرا(س) به مسابقه گذاشت و نویسنده‌گان و محققان و شخصیت‌های علمی و ادبی متعددی

■ لوئی ماسینیون محقق فرانسوی مستشرق و پژوهشگر معروف فرانسوی، اولی ماسینیون که مدتها از عمر خود را وقف شناخت حضرت فاطمه زهرا(س) ساخته، در زمینه شناخت آن حضرت، با گام‌های تحقیق پیش رفته و تلاش و کوشش بسیار به عمل آورده است. وی رساله محققه‌ای در مورد مباهله مسیحیان «نجران» با پیامبر اسلام که در سال دهم هجری در مدینه صورت گرفت، نوشتۀ که در آن نکته‌های جالب توجه رواونی مطرح شده است. در آن رساله می‌گوید: «اوراد و دعاهاي ابراهيم از وجود دوازده نور که منشعب از فاطمه هستند، خبر می‌دهد... تورات موسى از آمدن محمد و دختر پربرکت او، و دو آقازاده به مانند اسماعيل و اسحق (حسن و حسین) نويid می‌دهد... و انجيل های عيسى از آمدن احمد نويid می‌دهد و نيز بشارت می‌دهد که دختر پربرکتی خواهد داشت تکه‌دار، بذاته آن دارد...»

درین، مسلمان شرکت جوید و عرض وجود کند و تا حدود زیادی هم به حقیقت مطلب برسد.

نویسنده مورد بحث، درباره شخصیت زهرا (س)، شعر و حمامه به کار می‌برد، سمعونی احساساتش اوج می‌گیرد و بهترین شورها و عواطف شعارانه را نثار او می‌کند. در آغاز کتابش می‌نویسد: «فاطمه زهرا مقامی والا اتز آن دارد که، زاده ای قاتل خواهد بود و ایشان

لَا شَمْسَى از «بِر وَانَه» می‌گوید؛

شیخ حسین، را از آیت الله برهان الدّوّاری کردم

۱۰

مهاره‌ها فضای رقابتی در آن ایجاد شده و فضای بازی در آن حریان دارد و اجازه بیان حرف‌هایی که پیش از آن امکان بازگویی اش ممکن نبود، در تلویزیون داده می‌شود. البته چندان مدیوم‌ها برای من فرقی نمی‌کند

ماهواره‌ها فضای رقابتی در آن ایجاد شده و فضای بازی در آن جریان دارد و اجازه بیان حرفه‌هایی که پیش از آن امکان بازگویی اش ممکن نبود، در تلویزیون داده می‌شود. البته چندان مدیوم‌ها برای من فرقی نمی‌کند

■ **کدام روحانی؟**  
بخش زیادی از رفتارهای بیرونی که از شیخ حسن خواهید دید، یادگار آیت الله بهجهت است که امیدوارم تکه کلامها، حرکات دست ... خوب از آب درآمده باشد. من برای رسین به این نقش تمام فایل های صوتی، تصویری و آثار آیت الله بهجهت رامطالعه کردم و این برای من حسن دیگری هم داشت؛ چون پیش از «آنکه تدریجاً ملائکه شوند»، قدر داشت

برهه ارزشیاب و تعیین امتیاز رتبه بیمانکاران تنظیف معابر و جمع آوری و حمل بسماند

شهرداری اصفهان در نظر دارد شرکت های شرکت کننده در مناقصه تنظیف معابر و جمع آوری و حمل پسماند را ارزشیابی و تعیین امتیاز رتبه نمایند به همین منظور از آن دسته از شرکت هایی که تمایل دارند در این فرآخوان شرکت نمایند دعوت می گردد از تاریخ ۹۲/۵/۱۰ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۲/۴/۱۵ به واحد قراردادهای معاونت خدمات شهری واقع در خیابان کمال اسماعیل - نرسیده به پل فردوسی - ساختمان معاونت خدمات شهرداری مراجعه نمایند. لازم به ذکر است در زمان برگزاری مناقصه مربوطه اسناد به شرکت کنندگان داده می شود که دارای امتیاز رتبه موردن قبول باشند. نوع و سقف کار واگذار شده مناسب با امتیاز رتبه کسب شده می باشد. ضمناً شرکت کنندگان، بایستی، حداقل، بکساها، سارقه کار، مشابه مفهومیه فراخوان دیگر، او شعبه های، ابان، داشته باشند.

## حسام نواب صفوی از بازی در نقش شهید نواب صفوی می‌گوید

سیما

اسماعیل موحدی، کارگردان و بازیگر تئاتر:

امیدوارم اجرای تئاتر در این سالن مستمر باشد

گفت و گو  
مریم قدسیه

یک کارگردان بازیگر تئاتر اصفهان پیرامون ساخت سالن تئاتر شهر اصفهان گفت: شهر بزرگی مثل اصفهان واقعاً نیاز به وجود سالن های تخصصی تئاتر دارد که به هر حال مجال بیشتری برای کار به تئاتری ها می دهد. اسماعیل موحدی ساخت این سالن را برای اصفهان اقدامی حایز اهمیت دانست و افزود: تعدد سالن های تئاتری می تواند به تنوع سینما ها و شیوه های نمایشی هم منجر شده و دست مخاطب را برای انتخاب بازیگردار و باعث شود هر سالن مخاطب خود را به طور ثابت پیدا کند. این هنرمند ادامه داد: از طرفی به نظرم برخی ارگان ها و سازمان ها باید با ایجاد همکاری و تفاهم نامه بین خودشان، بیش از این به تئاتری ها و تئاتر چه در مراحل اجرایی چه در موارد مالی، کمک و کارشان را تسهیل کنند. موحدی اضافه کرد: به نظرم به موازات ساخت چنین مکان هایی باید اقداماتی هم نسبت به رونق فرهنگ دیدن تئاتر در بین مخاطبان انجام شود. این کارگردان تئاتر با اشاره به معضل

شان علی استون

## مجوز ساخت فیلم در ایران را نگرفت

سینما

شان استون

کارگردان «جنگ افغانستان را متوقف کنید» تاکنون موفق به دریافت مجوز فیلمبرداری در ایران شده و منتظر انتخابات ریاست جمهوری و تغییر کابینه است تا شاید در دولت بعد موفق به دریافت مجوز شود. به گزارش مجری، شان استون از چهره‌های سینمای هالیوود اواخر سال گذشته تصمیم به ساخت فیلم سینمایی «جنگ افغانستان را متوقف کنید» گرفت که قرار بود این فیلم سینمایی اوایل سال جاری فیلمبرداری شود.

این کارگردان در نظر داشت بخشی از سکانس‌های این فیلم سینمایی را در آب‌های خلیج فارس و در جزیره قشم بگیرد اما در نهایت اجازه فیلمبرداری بخشی از سکانس‌های «جنگ افغانستان را متوقف کنید» در مزه‌های ایران برای

وی صادر نشدۀ است.

البته شان استون در نظر دارد فیلمبرداری سکانس‌های مورد نظر خود را انتخابات ریاست جمهوری ایران و تغییر کابینه دولت به تعویق اندازد تا شاید بتوان اجازه کار در ایران را بگیرد.

«جنگ افغانستان را متوقف کنید» حمله زمینی آمریکا به افغانستان را به تصویر کشیده است. همچنین، ناصر عرب زاده سرپرست گروه بدکاران «سایه پنهان» طراحی صحنه‌های بدل کاری این فیلم هالیوودی را برعهده داشته و از بدل کاران این گروه برای حضور در فیلم استفاده خواهد شد.

شان استون که قرار بود مستندی درباره عاشورا بسازد، در جایی گفته بود: به نظر من عاشورا بهترین سناریوی عاشقانه دنیاست و قصد دارم به این مقوله نیز دریک اثر دیگر ببردازم.

محمدی، کارگدان فیلم محمد(ص)؛

فیلم محمد(ص) عظیم‌تر از فیلم مصطفی عقاد است

سینما

مجید مجیدی کارگردان فیلم سینمایی محمد(ص) گفت: این فیلم در مقایسه با فیلم «رسالت» اثر مصطفی عقاد از نظر فیزیکی عظیم‌تر است و به لحاظ محتوایی نیز زاویه دیگری از تاریخ اسلام را به تصویر می‌کشد.

مجید مجیدی کارگردان فیلم سینمایی محمد(ص) درباره مقتبله این فیلم پیامبر ساخته مصطفی عقاد گفت: باید منتظر باشیم که فیلم به اکران عمومی گذاشته شود و خود فیلم از خود دفاع کند و مخاطبان آن را رژیاپی کنند ولی در مجموع می‌توان گفت که فیلم مصطفی عقاد درباره دوره دیگری از تاریخ اسلام بود و فیلم من هم دوره متفاوتی از تاریخ اسلام را به تصویر می‌کشد.

وی افزود: در فیلم مصطفی عقاد بیشتر به جنگ‌های پیامبر(ص) پرداخته شد به گونه‌ای که به نظر می‌رسید پیامبر(ص) سراسر عمر مبارک خود را در حال جنگ و مبارزه سپری کرده در حالی که طول همه جنگ‌های پیامبر(ص) بیش از ۶۰ روز نبوده است و همین در دنیای امروز به تفسیر اسلامی پرزا جنگ و خشونت می‌انجامد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس  
نسبت به خرید و نصب یک خط تولید کود آلی گزار  
شهری با پنج سال گارانتی و ده سال خدمات پس از  
واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی به انجام رسانید  
لذا از کلیه فروشنده‌گان دعوت می‌گردد از تاریخ  
مدارک مزایده به دفتر سازمان واقع در اصفهان، خ  
بلوار رضوان یا به سایت اینترنتی سازمان به نشانی





سپک زندگی

شماره ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷

چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷

سال حفاظه سیاسی، حماهه اقتصادی

## تلویزیون

جامعه کوتاه مدت، هم علت و هم  
معلول فقادن ساختار در تاریخ ایران  
بوده است



کتاب "ایران، جامعه کوتاه مدت" نوشته دکتر محمد علی همایون کاتوزیان، شاید تنها کتابی است که سعی کرده است بصورت مدون و تئوریک به تحلیل جامعه ایران پردازد. وی در این کتاب مباحث مختلفی را مطرح می کند که دزیر بخشی از مقدمه آن را وارد نمود. دکتر کاتوزیان معتقد است: ایران برخلاف جامعه امریکا، جامعه ای کوتاه مدت بوده است. در این مدت اروپا، جامعه ای کوتاه مدت بوده است. در این جامعه تغییرات، حتی تغییرات مهم و بنیادین اغلب عمری کوتاه داشته است. این بین تردید تئیجه قدان یک چهارچوب استوار و خشنده‌نایزدیر قانونی است که می توانست تداومی دراز مدت را تضمین کند. در دوره های کوتاه مدت حضور طبقات لشکری، دیوانی و مالک چیزی نمایان بود.

اما ترکیب این طبقات بیش از یک بدو نسل دوام نمی آورد، بلکه اریستو کراسی سنتی اروپا یا حتی اجتماعی عمری کوتاه داشت، دقیقاً بدان سبب که این امتیازات چیزی شخصی شناخته ای داشت، خوب این موقعيت اموری و نقض ناشنی نیوود. معدود، حاصل تواریخ دار مدت (منلاً بپشت از دو نسل قبل) نبود و اینان انتظار نداشتند که وارثانشان بپاره حقیقتی دریابانند. این باید بعده از این مدت بدهی در این موقیت باقی بماند. این وارثان تنها در صورتی بر آن جایگاه باقی که می توانستند شایستگی خود را به اثبات برسانند و این شایستگی چیزی نبود مگر خصائصی شخصی که برای موقیت در فلان عرصه اجتماعی ضروری شمرده می شد. بدین سال در این جامعه تحرک اجتماعی سیاست روانشاس با یک تاریخ قرون وسطی و تاریخ جدید اروپا اصولاً قابل تصور نبود.

گویا تیرین کلام برای توصیف ماهیت کوتاه مدت جامعه ایران اصطلاح "خانه کلنگی" است. بیشتر این خانه ها بنایی است که بیش از سی (یا حتی بیست) سال ندارد و اغلب از شالوده و اسکلتون متناسب بیز برخوردار است. در موارد محدود این خانه ها ممکن است فرسوده شده باشد و نیاز به مرمت داشته باشد اما آن چه سبب مسحومیت آن ها می شود و در نهایت ساختن را این ارش قلمداد می کند و فقط ارزش زمین را به حساب می آورد، این داور است که معماری این ساختمان ها / یا طراحی داخلی آن ها بنابر آخرین مد و پسند روزگرنده شده است.

بنابراین به یاری نوسازی آن خانه یا بر بنای دیگر و افزون بر سرمایه مادی موجود، کل آن ساختمان به دست مالک یا خریدار، میران برای شود و تابی خود را زمین آن بالا می رود. این روش که صاحب این قلم گاه برای توصیف جامعه کوتاه مدت ایران آن را "جامعه کلنگی" نامیده، یعنی جامعه ای که بسیار آن را خانه های آن توسعه اجتماعی، آموزشی، آدمی - پوسته در معرض این خطر است که هوی و هوس کوتاه مدت جامعه با کلک یا جاش افتد.

از آن جا که تداوم راز مدتی در میان نبوده، این جامعه در فاصله دو دوره کوتاه تغییراتی اساسی به خود دیده و بدین ترتیب تاریخ آن بدل به رشته ای از دوره های کوتاه مدت به هم پیوسته شده است.

اما بنابر آن چه گفتم در این جامعه ای انتشار در راز مدت، از جمله ای انتشار دراز مدت مالکیت، ثروت، سرمایه و نهادهای اجتماعی و خصوصی، حتی نهادهای آموزشی بسیار دشوار بوده است. بدینه است که این نهادها در هر دوره کوتاه مدت وجود داشته است یا وجود آمدۀ است اما در دوره های کوتاه مدت بعدی یا بازاری شده و یا دستخوش تغییراتی اساسی شده است. جامعه کوتاه مدت هم علت و هم معلول فقادن ساختار در تاریخ ایران بوده است. در قیاس با جامعه دار مدت اروپا و یزگی عده کوتاه مدت بدین قرار است: مشکل مشروعیت و چانشی، بی اعتماری مال و جان و دشواری تعیین اینست از دستخوش تغییراتی اساسی توسعه اجتماعی و اقتصادی مدرن است.

(أشخاص) در سطح جامعه در عرصه های مختلف، تاییدی است بر ادعای ما. اگر بخواهیم شبیه ای برای آنچه گفته شد بگوییم، جامعه ایران را می توان به فردی شبیه کرد که در وسط دو صندلی نشسته است. به گونه ای که بخشی از جوگش بر روی یک صندلی و بخش عرق یک موضوع نیازمند داشت نظری و پشتونه فکری قوی است و دیگر شر بر روی صندلی دیگر است و مهمنترین شاخصه این نوع نشستن عدم ثبات است و پیانگر و نیز نبود تکلیف شناسی به این که حد نظریات شخصی و یا تلقیدی یا حکم به ظاهر بوده است اتا اینکه کار چه قصدی دارد و ناشی توجه علاقانی که چرا بر روی یک صندلی نمی شنیدن؟! و لبته "المانی" چرا مکن است نتش بر زمین شود؟! نتیجه این که شود و جامعه پیشتر آن که خود را به صورت ظریف و پا خسار منظم، تحلیل و تعریف کرده باشد، خود را توصیف کرده خودشان و با دیگران هم دیگران خودی و هم دیگران به راحتی رود پیدا کرده و کارش می نشینند و حتی خود را به شخص توصیف نمی توانند ما از لایه لایه سطوحی تبین به عمق جامعه نگاهی به تظاهرات رفتاری افراد (ظهویر و بروز عینی روشنایی تحمیل می کنند) و تو خود حرفت جامعه سوق دهد. چراکه بی بدن به توضیع و تحلیل روند حرفت جامعه سوق دهد. تا آنجا که جامعه

## باز تولید عدم ثبات در اندیشه و عمل

ایران در علوم پایه ای همچون علوم انسانی و اجتماعی رویه پایه ای داشت. این موضع این نظری و فکری پایه ای داشته باشد اما این نظری و فکری پایه ای در تاریخ جامعه نیست، پیاره این نظریه ها و تئوری های پیشتر در نیز گریبانگیر جامعه است. از آنجایی که می توان ادعا کرد زیرینی هر چه قصدی دارد و ناشی توجه علاقانی که چرا بر روی یک صندلی که مبتنی بر متن جامعه پرآمدان باشد در جامعه ایران به مطربرنگ اتفاق نمی شنیدن؟! و لبته "المانی" چرا مکن است نتش بر زمین شود؟! نتیجه این که شود و جامعه پیشتر آن که خود را به صورت ظریف و پا خسار منظم، تحلیل و تعریف کرده باشد، خود را توصیف کرده خودشان و با دیگران هم دیگران خودی و هم دیگران به راحتی رود پیدا کرده و کارش می نشینند و حتی خود را به شخص توصیف نمی توانند ما از لایه لایه سطوحی تبین به عمق جامعه نگاهی به تظاهرات رفتاری افراد (ظهویر و بروز عینی روشنایی تحمیل می کنند) و تو خود حرفت جامعه سوق دهد. تا آنجا که جامعه

نگاهی به تاریخ پژوهش و نشیب و البته با تحرک بالای اجتماعی ایران ما را به این نتیجه گیری سوق می دهد که ادعای این متشکل اساسی به نام عدم ثبات روبرو بوده است. بدیل بود ساز و کاری ای از مشخص باری کش و واکنش جامعه ایران در طول زمان، این عدم ثبات را با تولیدش و به حیات خود ادامه داده است و در همه عرصه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، آموزش، فکر و اندیشه ... رسخ کرده است. شاخصه این عدم ثبات را به طور ملموس در برخ کنونی می توان در تصمیماتی که در عرصه اقتصادی افوه های پاموزش گرفتار شده و مدام و حتی روزانه تغیری کرد به خوبی مشاهده کرد. درین میان عدم ثبات اندیشه که خود عامل اولیه برای نداشت ثبات در عرصه های دیگر است، پیشتر به چشم می خورد. تا آنجا که جامعه

## گزارش

اکبر منشلو

دکتر زیانپور معتقد است در برخ کنونی ما وارد یک شو (نمایش) شده ایم و فرست این که بنشینیم و اینا شافت علم را در مورد جامعه خومنان ایجاد کردند. نهادی از این جامعه شناسان بلندشدن از دنیای سنتی و پاگداشتن در دنیای پست مدرن باعث می شود جامعه همچوی و قوت آن عمقی را که باید بسدت بیار و راقب چرخه نکرده و نکنده. چراکه این شو (نمایش) اتفاق جا به است که می شود و به تجربه نکرده و نکنده.

استاد دانشگاه اصفهان راجعه ایران را جامعه ای غیر جدی می داند که زیاد شو خی و بازی گوشی می کند.

همچینی و قوتی نمی تواند تحولات چشمگیر را در ورود و در سطح حل کند. همچنین از نظر این های روان شناختی به این موضع مشکل را ایجاد کردند. این جامعه ای غیر معمد ترین مسکلات جامعه

ایران این است که سطح بینین در این جامعه ای غیر روان شناختی است و نه اجتماعی. وی معتقد است راه را روشن نمایند و پس از آن یک تحلیل متش می بروند. رفوت از این و پیشی این ای از تحلیل این می خواهد. این جامعه ای غیر معمد ترین مسکلات جامعه ای این را در زیر این شو (نمایش) تجربه نکرده و نکنده.

استاد دانشگاه اصفهان راجعه ایران را جامعه ای غیر جدی می داند که زیاد شو خی و بازی گوشی می کند.

همچینی و قوتی نمی تواند تحولات چشمگیر را در ورود و در سطح حل کند. همچنین از نظر این های روان شناختی به این موضع مشکل را ایجاد کردند. این جامعه ای غیر معمد ترین مسکلات جامعه ای این را در زیر این شو (نمایش) تجربه نکرده و نکنده.

ای به لحاظ نظری و تئوریک، در جایگاهی قرار داریم که توانیم بر بنیاد اندیشه های روان شناختی از دنیا خود را در این موضع معرفی کردیم.

در این موضع معرفی کردیم "ایران، جامعه کوتاه مدت"

شخصیتی را در این شو (نمایش) ایجاد کردیم.

در خود این نظریه هایی که نداند جای خود را در این موضع معرفی کردیم.

آنچه در زیر این شو (نمایش) ایجاد کردیم

در خود این نظریه هایی که نداند جای خود را در این موضع معرفی کردیم.

ایران را در این موضع معرفی کردیم.



فردی مجرم که با فروش سه مجسمه برنجی و تقلیلی ۳۰۰ میلیون ریال وجه از شهرهوندی دریافت و قصد کلاهبرداری ۶۰۰ میلیونی دیگر را داشت در اصفهان شناسایی و دستگیرشد.

جزئیات خبر این چنین گفت و ازvod: فرد آگاهی استان اصفهان با اعلام این خبر اطهار جزئیات خبر این چنین گفت و ازvod: فرد کلاهبردار با لوجه خاص با مالبخته تماس گرفته و اعلام داشته در حین گذشت قنات در یکی از استان های محجور گنجی حاوی ۳۰۰ میلیون ریال وجه نقد دریافت و متوار مجسمه عتیقه پیدا کرده و حاضری فروشن این به مقدار ۳۰۰ میلیون ریال است.

شده است موضوع رسیدگی بصورت ویره در

## کلاهبرداری با فروش مجسمه های تقلبی!



کلاهبردار برآمدند تا اینکه وی را در حالیکه قصد فروش مجسمه های دیگر به ارزش ۶۰۰ میلیون را داشت دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل کردند.

این مقام مسؤول در ادامه تصویر کرد: مالبخته به محل مرد نظر در قرار ملاقات اعظام و بایت هر مجسمه بدون اینکه از ارزشی بودن آن مطلع شود ۱۰۰ میلیون ریال یعنی به مواجه حضوری مالبخته و دلایل انتظامی ۳۰۰ میلیون ریال به فروشنده پرداخت می کند.

می کند.

"سرپرست پلیس آگاهی استان اصفهان" در بیان خاطرنشان کرد: متهمن با معروفی به مراجع اطهارات شاکی و تشکیل پرونده، کارآگاهان قضایی و صدور قراری مناسب روانه زندان شد.

## حوادث

شماره ۱۷۹۸  
چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت هجری ۱۳۹۷  
ارتباط با سرویس جامه: Jamee@IsfahanZiba.ir

سال حفاظه سیاسی، حماسه اقتصادی

## خبر

### زمخ خورد

دختر جوان حرف می زد، پکریز و یغض الو... در یک خانواده پرجمعیت به دینی آدم، پدر و مادرم هر دو انسان های حنوتکشی هستند و از صحبت تا غروب برای سیر کردن شکم ۹ تا پچه خود مجبور بودند کنند، تصور می کردند اگر ما شکم سیری داشته باشیم دیگر هیچ غمی نداشته و راحت زنگی می کنیم، امام ازی مهدی و الیں خود بیشتر از گرسنگی عذاب می کنند، دوست داشتم کرسنه باش اما خلاصه داشته باشیم، هر وقت مادرم از سرکاریه منزل می آمد به آتوکشن پنهان می بردم، سال اول بیرون از استان بودم که فهمیدم گویا سال هاست با پدر و مادرم بیگانه ام، به دنبال راهی بودم تا این خلاصه هم و این شکافی که بین من و خواهانم اتفاق بود، پروری از فرار از محیط شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی صنایع است و بایران از خواهاده سرشناس و پویا دارش سخن زنگ ها کفت و من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت

در اولین فرستاد تو اماس بگیرم، خدا حافظ کرد و اتفاقاً من در تفکر بودم که همچنانی تو اتفاق نهاده همراه بکنم، در همان

یک ساعت اول، همان رسانه دام افتداده بود، حضوس اینکه از

خواهانم از خواهانم شناسی بودند، دوست بعد بیزیار گردیدند

از سرمه شلوغ و پرسو صدای خانه به یک بوستان پنهان بدم تا ام آراش داشته باشم، ام انا مش داشتم و تمکن که از خودی چون از همان ابتدای منجه نگاه های سینگن پرسی خواه شدم که ما می پاییم، مریم آهی کشید و افزو: کمک جلوتر آمد و به همانه سحر فراز بارگرد و نیز چون بی میل بدم با او هم کلام شدم.

او خوش را که هیار معرفی کرد و گفت سال آخر رشته مهندسی

من نیز فقط سکوت می کردم، در پایان هم شماره تلفن همراه من را خواست، بهانه اوردم که منزل اندوه چون اصالاً تلفن همراهی

نداشتم و دروغ گفته بودم که هیار شماره تلفن خود را به من دادت</





