



ظریف در نشست خبری با وزیر خارجه عراق:
**۵+۱؛ انتخابی جز رسیدن به تفاهم
با ملت بزرگ ایران ندارد**

۲ / ایران

در ایران در یک خانواده چهار نفره بیش از سه کیلوگرم زباله تولید می‌شود؛

اصفهان در میان ۱۰ شهر آلوده جهان

۳ / خبر



۳ / خبر

دادستان اصفهان:

برای مقابله با آلودگی هوا تعارفی با نیروگاه‌ها نداریم

۳ / خبر

مدیر کل مدیریت بحران استانداری اصفهان:

**طرح جامع خطرپذیری
استان اصفهان
تصویب شد**

۱۱ / ورزش

شکست مربیان ایرانی
مقابل اجنبی‌ها در شب اول:

**کی روش
در ژانر منجی**

۱۰ / جامعه

درگفت وگو با آسیب شناس اجتماعی عنوان شد:

**طلاق زوجین؛ شکستی که
مسیر زندگی مشترک را
مختل می‌کند**

۹ / فرهنگ و هنر

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع
دستی و گردشگری در گفت و گو با اصفهان زیبا:

**کارگاه‌های دانش بنیان
صنایع دستی را
راه اندازی می‌کنیم**

از ۲۵ اسفندماه صورت می‌گیرد:

**توزیع میوه نروروزی
در بازارهای روز کوثر**



استاندار اصفهان با اشاره به مشکلات موجود در استان
از جمله آلودگی هوا و کمبود آب:

مشکل آب را باید کنترل کنیم



رسول زگرپور در جلسه شورای مدیران استانداری، برگزاری این
شورا را به منظور هماهنگی در امور برای پیشبرد اهداف؛
برنامه‌ریزی بهتر، سیاستگذاری دقیق‌تر و نظارت قوی‌تر بر
دستگاه‌های اجرایی هرسه ماه یکبار ضروری عنوان کرد. وی با
اشاره به نام‌گذاری امسال به نام حماسه سیاسی،
حماسه اقتصادی، گفت: بسیاری اوضاع کشور را
برای تحقق این شعار مناسب نمی‌دانستند ولی با
روی کار آمدن دولت جدید و خلق حماسه
سیاسی در انتخابات ۲۴ خرداد...



لنت ترمز

با لنت ترمز ایساکو، ایمنی خانواده تان را تضمین کنید.

به دلیل اهمیت لنت ترمز در حفظ ایمنی سرنشینان و خودرو، ایساکو
مطابق با آخرین استانداردهای شرکت خودروساز اقدام به تامین لنت از
میان معتبرترین برندهای تولید کننده نموده است.
لنت ترمز در بسته‌بندی‌های ایساکو با برجسب اطمینان را از شبکه
نمایندگی‌ها و فروشگاه‌های مجاز ایساکو تهیه نمایید.



ما از اهمیت یک توقف مطمئن و به هنگام آگاهیم.



تأمین قطعات، تضمین خدمات
www.isaco.ir



**Tourists
کردشک**

ظرفیت‌های گردشگری شهر خود را در ویژه نامه گردشگر معرفی کنید
کسب اطلاعات بیشتر: ۷۷۷۱۷۷۷ داخلی ۱ (رضایی)



این مقاله به‌صورت خودکار از ویکی‌سفر استخراج شده‌است. لطفاً آنرا ویرایش نکنید.

اخبار کوتاه

واکنش سخنگوی وزارت امور خارجه

به حوادث نیجریه

سخنگوی وزارت خارجه اقدامات تروریستی اخیر در نیجریه را محکوم کرد. مرصیه افخم سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان ضمن محکوم نمودن حملات تروریستی گروه بوکو حرام به یک مدرسه در ایالت یوبه نیجریه که منجر به کشته‌شدن ۵۸ دانش‌آموز نیجریه ای شد، اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران براساس سیاست اصولی و همیشگی خود هرگونه خشونت گرابی، افراطی‌گری و اقدامات ترویستی، بویژه عمل غیر انسانی اخیر در ایالت یوبه نیجریه را محکوم می‌نماید و خواهان صلح، آرامش و امنیت برای ملت نیجریه می‌باشد.

مسیحیان ایران قتل عام مسلمانان در آفریقای مرکزی را محکوم کردند

کلیساهای آشوری کلدانی ایران با صدور بیانیه ای، قتل عام مسلمانان در آفریقای مرکزی را شدیداً محکوم کرده و تأکید کردند: مراجع جهانی مسیحی و مدعیان حقوق بشر نگذارند این فاجعه بیش از این نام مسیحیت و مسیحیان حقیقی را لکه دار سازد. در قسمتی از این بیانیه آمده‌است:متأسفانه این روزها، اخبار درنداک قتل عام مردم مسلمان و بی دفاع در آفریقای مرکزی به دست گروهک های تروریستی و تندروی به اصطلاح مسیحی، که با پوششینی استیکار جهانی و بی اعتنایی مراجع بین المللی صورت می‌پذیرد، هر انسان دیندار و با وجدانی را شدیداً آزرده و منزجر می‌سازد. ما مسیحیان آشوری کلدانی ایران، ضمن تقبیح و محکوم کردن این اعمال وحشیانه و شیطانی، که هیچ پیامدی جز ترویج خشونت و دشمنی بین ادیان و بشریت نخواهند داشت، از مراجع جهانی مسیحی و مدعیان حقوق بشر قاطعانه می‌خواهیم که از تمام توان خود برای توقف فوری این‌کشتار استفاده کنند.

مقاومت به حمله اسرائیل در «زمان و مکان مناسب» پاسخ می‌دهد

حزب‌الله لبنان با انتشار بیانیه‌ای خبر حمله جنگنده‌های رژیم صهیونیستی به یکی از مراکز این حزب در بقاع را تأیید کرد و هشدار داد پاسخ این حمله را در زمان و مکان مناسب خواهد داد. به نقل از شبکه خبری المیزان لبنان، حزب الله حمله اسرائیل به یکی از مراکز خود در نزدیکی منطقه «چنتا» واقع در بقاع در مرز لبنان با سوریه را تأیید کرد.حزب الله لبنان با صدور بیانیه ای تأکید کرد که در این حمله تنها خسارت های مادی به مرکز این حزب وارد شده است و هیچ شهید و زخمی نداشته است.در بیانیه حزب الله آمده است که حمله اسرائیل بدون پاسخ نخواهد بود و مقاومت در زمان، مکان و با استفاده از ابزار مناسب به این حمله پاسخ خواهد داد. حزب الله تأکید کرد که ادعاهایی مبنی بر هدف قرار گرفتن مواضع دفاعی و موشکی مقاومت کاملاً بی اساس است.

اخراج سفیر رژیم صهیونیستی از اردن

رسانه‌های عربی اعلام‌کردند: اعضای پارلمان اردن با اکثریت‌آرا در جلسه دیروز خود اخراج سفیر رژیم صهیونیستی از این کشور را تصویب‌کردند. به گزارش خبرگزاری مهر، شبکه المیزادین در خبری فوری اعلام کرد: اعضای پارلمان اردن در جلسه دیروز خود با اکثریت‌آرا اخراج سفیر رژیم صهیونیستی را از این کشور، تصویب کردند. همچنین اکثریت اعضای پارلمان اردن خواستار فراخواندن سفیر اردن از تل‌آویوشدند.

عربستان از حمایت گروه‌های مسلح در سوریه دست بردارد

نماینده دائم کشورمان در سازمان ملل متحد گفت: حضور گروه‌های تروریستی سازمان یافته در سوریه نه تنها مانع کمک‌رسانی به مردم سوریه شده بلکه امنیت و ثبات خاورمیانه و جهان را به خطر خواهند انداخت.

محمد خزاعی سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد در نیویورک در سخنرانی خود در مجمع عمومی این سازمان در واکنش به اظهارات سفیر و نماینده دائم عربستان در مورد دخالت و حضور نیروهای سپاه قدس و جمهوری اسلامی ایران در سوریه اظهار کرد: باید از همه کشورهای مداخله کننده در بحران سوریه بویژه عربستان سعودی خواست تا از حمایت‌های مالی و نظامی خود از گروه‌های افراطی و مسلح در سوریه دست بردارند و آنها را از این کشور خارج کنند.

آگهی مفقودی

برگ سبز موتورسیکلت پرنده ۱۲۵

CDI مدل ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۶۲۲-۶۱۷۱۱ شماره موتور ۰۷ ۱۲۱۶۸۴* FMI* ۱۵۶* و شماره تنه ۹۰۴۱۲۱۴* NB3*۱۲۵A**

به نام مرتضی بهرامی قلعه سفیدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

نماینده‌ی ایران در سازمان ملل در پاسخ به دو عضو ارشد آپیک:

بکارگیری زبان تکریم راهکار برخورد با ایران است

بخش مطبوعاتی نمایندگی ایران در سازمان ملل به مقاله دو تن از اعضای ارشد کمیته روابط عمومی آمریکا و اسرائیل (آپیک) در خصوص تشدید تحریم‌ها علیه کشورمان پاسخ داد.
مایکل کاسن رییس کمیته روابط عمومی آمریکا و اسرائیل (آپیک) به همراه لی روزنبرگ رییس هیات مدیره این کمیته، طی مقاله‌ای در روزنامه نیویورک تایمز نوشته بودند هفته‌آینده بیش از ۱۴ هزار آمریکایی طرفدار اسرائیل با شرکت در کنفرانس سالانه آپیک در واشنگتن پیامی را به‌کنگره و دولت آمریکا خواهند داد که ضمن حمایت از روش دیپلماتیک اوپاما، موفقیت این سیاست را مستلزم ادامه فشارهای گنگره به ایران در حین مذاکرات می‌دانند. در نامه جوابیه حمید بابانی مسئول مطبوعاتی نمایندگی ایران که روز چهارشنبه با عنوان "تکریم و نه تحریم" در این روزنامه به چاپ رسید آمده است: نویسندگان مقاله ادعا کرده‌اند از زمینه‌چینی برای درگیری با جمهوری اسلامی حمایت می‌کنند در حالیکه اتهامات بی‌پایه و اساسی را مبنی بر فریبکاری و عدم شفافیت ایران و مقامات ایرانی مطرح کرده‌اند.
رایزن مطبوعاتی نمایندگی ایران افزود: ایران لنگرگاه صلح و ثبات در منطقه‌ای پر آشوب است. بیلبود رویکرد فکری جدیدی در خصوص ایران انتخاب کنید زیرا ایران هراسی دیگر رنگ باخته است.



رییس‌جمهور با اشاره به اینکه دولت مبنایش بر تعامل و دوستی با همسایگان است، تصریح کرد: ما به دنبال روابط بهتر و تعامل بیشتر برای سرمایه‌گذاری هستیم. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از خبرگزاری فارس،حجت الاسلام دکتر حسن روحانی در دومین روز اسفر خود به استان هرمزگان در جمع مردم شهر بندری جاسک اظهار داشت: همه همسایگان جنوبی ما در منطقه خلیج فارس و دریای عمان باید بدانند که این دولت مبنایش بر تعامل و دوستی با همسایگان بویژه همسایگان جنوب این منطقه است. ما به دنبال روابط بهتر و تعامل بیشتر برای سرمایه‌گذاری هستیم. رییس‌جمهور تأکید کرد: همه ایرانیان عزیز چه در داخل و چه خارج از کشور و یا کارآفرینان دیگر می‌توانند به آینده این منطقه امیدوار باشند. هر کس در جاسک سرمایه‌گذاری کند در سال‌های آتی منفعت خواهد برد و اینجا به یک مرکز تجاری، صنعتی و مهم دریایی که باعث پیشرفت این منطقه است، تبدیل می‌شود.

■ **پارانه نقدی برای ابقشار نیازمند جامعه ادامه خواهد یافت**
وی در بخش دیگری از سخنانش درباره موضوع هدفمندی پارانه‌ها گفت: در اینجا اعلام می‌کنم که



آیت الله آملی لاریجانی رییس قوه قضائیه تأکید کرد:

ولایت فقیه محور استقرار و آرامش کشور

رییس دستگاه قضا با اشاره به استقلال روحانیت و حوزه های علمیه گفت: و لایت فقیه محور استقلال، استقرار و آرامش کشور است. به گزارش خبرنگار اعزامی مهر، آیت الله صادق آملی لاریجانی دیروز چهارشنبه در جمع روحانیون و علمای استان کرمانشاه اظهار داشت: ما روحانیون سه وظیفه در نظام داریم مهمترین وظیفه فهم کتاب و سنت است این وظیفه ای است که علمای ما در طول تاریخ به انجام رساندند ما در خوان نعمت بزرگی از معارف قرار داریم. امروز در جهان ما فهم کتاب و سنت یک جهاد است و در برخورد و مواجه با فرهنگهای مختلف همه آنچه لازم داشته ایم را تحصیل نکرده ایم و وظیفه سنگینی به دوش همه ما است.

وی افزود: در اصول اخلاقی نیاز به اجتهاد داریم و در مقام اخلاق زمانی که به بالای منبر می رویم باید جهات مختلف را ببینیم. رییس دستگاه قضا در ادامه اظهار داشت: دومین وظیفه ای که برعهده روحانیون است، تبلیغ دین است. آنچه محققان تحصیل می‌کنند و در اختیار دیگران قرار می دهند عده ای دیگر باید آن را تبلیغ بعد از فهم است و می‌توانند محتجدهانه یا مقلدانه باشد. تبلیغ ابزار خاص خودش را دارد و در این زمان نمی توان به یک روش اکتفا کرد. آیت الله آملی لاریجانی در خصوص سومین وظیفه روحانیون نیز گفت: شرکت در نظام و به قطعیت رساندن آنچه نظام اسلامی نامیده می‌شود، سومین وظیفه روحانیون است. یکی از وظایف مهم همه ما این است که کمک و شرکت کنیم در تحقق آنچه نظام اسلامی است. اعضای شورای مجلس خبرگان باید مجتهد باشد، ۶ عضو شورای نگهبان باید فقیه باشد، قضات باید فقیه بوده و یا مقلدانه فقه را بلدان، رییس قوه قضائیه باید فقیه باشد، رییس دیوان عالی کشور و دادستان کل کشور باید مجتهد باشد، همه اینها نشان می دهد ما به عنوان روحانی در این نظام وظیفه سنگینی داریم. وی خاطر نشان کرد: در عین حال ما امروز شاهد گسترش

شرکت در نظام و به قطعیت رساندن آنچه نظام اسلامی نامیده می‌شود، سومین وظیفه روحانیون است. یکی از وظایف مهم همه ما این است که کمک و شرکت کنیم در تحقق آنچه نظام اسلامی است. اعضای شورای مجلس خبرگان باید مجتهد باشد، ۶ عضو شورای نگهبان باید فقیه باشد، قضات باید فقیه بوده و یا مقلدانه فقه را بلداند، رییس قوه قضائیه باید فقیه باشد، رییس دیوان عالی کشور و دادستان کل کشور باید مجتهد باشد، همه اینها نشان می دهد ما به عنوان روحانی در این نظام وظیفه سنگینی داریم. وی خاطر نشان کرد: در عین حال ما امروز شاهد گسترش



بوده که بی‌اعتمادی شدیدی را نسبت به غرب به ویژه آمریکا در بین مردم ما ایجاد کرده است.رییس دستگاه دیپلماسی با ذکر این نکته‌که متأسفانه اقدامات آمریکا در طول چند ماه گذشته و بیانه‌ها و گفتارهای مقامات این کشور هیچ کمکی به رفع سوءتفاهمات، بدبینی و سوءظن مردم ما نسبت به نیات آمریکایی‌ها نکرده و این نگرانی‌ها را بیشتر تقویت کرده، گفت: به همین خاطر ما نسبت به این اظهارات واقدامات اظهار بدبینی کرده و اعلام کردیم که با این اظهارات نمی‌شود اعتماد مردم ایران را جلب کرد. وزیر خارجه گفت: آنچه‌که مقام معظم رهبری اعلام کردند آنچه که مردم ایران در راهپیمایی ۲۲ بهمن بیان کردند این است که ما به هیچ وجه آماده نیستند حرف زور، تحمیل و ادعاهای غیرمربوط با پذیرند. در

خبر

آیت الله مکرّم شیرازی با بیان این که برخی افراد هر جا که منافعشان تأمین شود، حمایت و در جای دیگر مخالفت می‌کنند، بیان داشت: کسانی که ادعای حقوق بشری باید موردِ دراست‌آزمایی قرار بگیرند که آیا در همه جا این ادعا را دارند، یا فقط در جای که منافعشان تأمین است، این موضوع را مطرح می‌کنند.وی تصریح کرد: اگر سران غرب به این رویه عمل می‌کردند، می‌گفتیم راست می‌گویید، اما آنان این گونه نیستند و فقط ادعای حقوق بشر دارند. آیت الله مکرّم شیرازی با بیان این که رفتار غربی‌ها باید موجب بیداری و هوشیاری بیشتر ملت‌ها باشد، تأکید کرد: حقوق انسانی و حقوق بشری که اینها مطرح می‌کنند، نباید موجب شود تا از اینها فریب بخوریم. این مرجع تقلید با اشاره به این که غربی‌ها به صراحت به حقوق ملت‌ها توهمین می‌کنند، بیان داشت: آنها به اصولی که ادعا می‌کنند، پایبند نیستند و باید این مسائل برای ملت‌ها درس باشد و عده‌ای بلند نشوند تا برنامه‌های آنها را اجرا کنند. آیت الله مکرّم شیرازی در ادامه سخنان خود با اشاره به مطالب منتشره در برخی مطبوعات، گفت: خیزش‌هایی در برخی مطبوعات وجود دارد و خطراتی را می‌بینم، الان سرستنه می‌گویم که چارچوب‌ها را رعایت کنند و اگر اصلاح نشوند، بصورت علنی بیان خواهیم کرد.

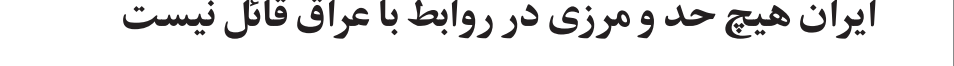
روحانی در جمع پر شور مردم جاسک:



بهداشت و درمان جزو نیازهای اولیه مردم است. روحانی با بیان اینکه بخشی از هدفمندی برنامه‌ها در تولید، حمل و نقل و سایر موارد به کار گرفته خواهد شد، گفت: همچنین قیمت حامل‌های انرژی مانند نفت، گاز و گازوئیل شیب ملایمی خواهد داشت و ما مراقب هستیم همانطور که در این ۶ ماه رشد تورم کاهش پیدا کرد در سال آینده هم رشد تورم کاهش بیابد کند و گرانی را کنترل می‌کنیم.

■ **دولت توجه خود را معطوف بحث اشتغال خواهد کرد**
وی با بیان اینکه امسال قدم کوچکی در بحث اشتغال برداشتی، گفت: دولت توجه خود را معطوف بحث اشتغال خواهد کرد و سعی می‌کنیم تورم را که در اول امسال ۴۲ درصد و در پایان سال به ۳۵ درصد رسیده در سال آینده به ۲۵ درصد کاهش دهیم تا در سال آینده دارای رشد اقتصادی باشیم.رییس‌جمهور همچنین با اشاره به لزوم وحدت میان مردم گفت: در این کشور همه ایرانی‌ای دارای حقوق شهروندی خود هستند بدون توجه به تفاوت در عقاید و آراء مختلف، مخصوصا میان شیعه و اهل تسنن.

ما همه عاشق و علاقه‌مند به اهل بیت و خاندان رسالت هستیم و دارای خدای قیله و قبایه واحدیم. لذا معنا ندارد بین اهل تسنن و شیعه تفاوتی قائل باشیم. ما همه برادریم و نباید تفرقه‌ای میان ما باشد.



آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای توسعه همکاری های صنعتی، فنی و اقتصادی با کشور عراق افزود: ظرفیت های فراوانی در بخش های انرژی و صنعتی در ایران وجود دارد که می توان از آنها برای توسعه اقتصادی عراق در چارچوب منافع ملی دوکشوار استفاده کرد.

در ادامه آقای هوشیار زیباری وزیر خارجه عراق ضمن تأکید بر اهمیت همکاری های برادرانه فی‌مابین تصریح کرد: روابط و مناسبات دوکشوری می‌تواند منشاء قدرت و اقتدار عراق باشد. زیباری با اشاره به بحران های منطقه بویژه مساله سوریه گفت: ادامه بحران سوریه بازتاب منفی بر تمام کشورهای منطقه بویژه عراق داشته و ادامه با تأکید بر اهمیت سیاسی از ادامه بحران سوریه جلوگیری کرد.

وی در پایان با ابراز خرسندی از روند روبه رشد مناسبات عراق و جمهوری اسلامی ایران در عرصه های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی بر حل پاره ای مشکلات موجود در مسیر توسعه و گسترش همکاری های فی‌مابین تأکید کرد.



جزئیات دیدار بروجردی با بشار اسد

دیدار کرد. اسد در این دیدار تأکید کرد که اندیشه وهابی بزرگ‌ترین خطری است که منطقه و کل جهان را تهدید می‌کند و همکاری بین کشورها برای مقابله با افراطی‌گری و تروریسم، ضروری است. وی افزود: هماهنگی بین پارلمان‌های کشورهای منطقه و کشورهای دوست برای یکی کردن مواضع در مبارزه با اندیشه تروریسم که خطر بزرگی برای ملت‌های منطقه و جهان است، از اهمیت زیادی برخوردار است. وی تصریح کرد: همکاری بین کشورهای منطقه در مقابله با افراطی‌گری و تروریسمی که با آن مواجه هستند، ضرورت دارد.

ساختگی که سایه‌اش را بر این منطقه انداخته بود، در حال عبور است. وی با بیان اینکه این بحران بر اساس یک دروغ ایجادشده بود، اظهار داشت: ما در جمهوری اسلامی معتقدیم برای منافع‌مان و امنیت منطقه رف

این دروغ و ثابت کردن اینکه ایران هراسی و دشمن‌انگاری ایران در منطقه توسط رژیم صهیونیستی و بقیه تندروها در منطقه کار خطرناکی بوده، به نفع صلح و ثبات در منطقه است

■ **توافق ایران و عراق در خصوص موافقتنامه ۱۹۷۵**

رییس دستگاه دیپلماسی با اشاره به دیدار و گفت‌وگو با هوشیار زیباری وزیر امور خارجه عراق گفت: در گفت‌وگو‌ها بین همکاریان توانستیم که در مورد کرد در خصوص ابروندرد و اجرای موافقتنامه ۱۹۷۵ به توافق برسیم و به زودی منتظریم که آقای زیباری برای امضای این توافق که بین کارشناسان ما صورت گرفته و پس از طی مراحل قانونی در عراق به ایران سفر کند که بازید سفردوم من نیز از انجام داده باشد.



خبر

این ملت در مقابل زبان تهدید و تحریم مقاومت به خرج می‌دهد و در گذشته نیز چنین کرد.رییس دستگاه دیپلماسی اضافه کرد: آنچه در بیانات مقام معظم رهبری بود، راهگشای ما برای ادامه مذاکرات از موضع اقتدار جمهوری اسلامی و از موضع عزت خواهد بود.

وزیر امور خارجه کشورمان در ادامه و در پاسخ به سوال خبرنگاری درباره ارتباط بین اقدامات تروریستی علیه مراکز دیپلماتیک ایران در لبنان و پاکستان و … با توافق هسته‌ای ایران و ۵+۱ اظهار داشت: گروهی که مبنای رفتارشان بر روابط بحران‌سازی و ایجاد تنش و درگیری بود از حرکت کنونی برای رسیدن به تفاهم بر اساس احترام به حقوق مردم ایران و رفع مشکلات و تحریم‌ها از این مردم نگران شدند که یک بحران

تاریف در نشست خبری پا وزیر خارجه عراق:

۵+۱: انتخابی جز رسیدن به تفاهم با ملت بزرگ ایران ندارد

مقابل این ادعاها و گفتمان نامناسب که جایگاهی در قرن ۲۱ ندارد و برای کسانی که این سیاست‌ها را پیگیری می‌کنند منفعتی ندارد، مقاومت خواهد کرد. ظریف اضافه کرد:مقام معظم رهبری فرمودند که مردم ودولت ایران بر قول و تعهداتشان می‌ایستند. ما خلف وعده نمی‌کنیم و آنچه را که قبول کردیم انجام دهیم داده و به آن ادامه می‌دهیم و در مذاکره جدی هستیم. وی گفت:معتقدیم اگر طرف مقابل حسن نیت و اراده سیاسی برای رسیدن به تفاهم داشته باشد، تفاهم کاملاً در دسترس است و می‌توانیم به آن برسیم.ظریف تصریح کرد: معتقدیم که طرف مقابل انتخاب‌های زیادی جز رسیدن به تفاهم با ملت بزرگ ایران ندارد. وی با بیان اینکه ملت ایران تنها با زبان احترام و تکریم پاسخ می‌دهد، خاطرنشان کرد:





شماره ۳۰۳۸۸

پنجشنبه ۸ اسفند ماه ۱۳۹۲

ارتباط با دبیر سرویس اقتصاد و صنعت:

shekarchiyan@Iran.ir

سال حساسه سیاسی، حساسه اقتصادی

سبک زندگی
سید مهدی سلطانی

قناعت در مقابل حرص

قناعت در مقابل حرص به مفهوم قنایت کردن به چیزی است که در تقدیر الهی سهم انسان می‌شود و در مسیر تعالی اقتصادی سبک‌زندگی از آثار ماندگار و مطلوبی برخوردار است که مهم‌ترین آن‌ها چنین می‌باشد:
۱- گسترش عزت انسانی در عرصه اقتصادی ۲- برخورداری از رفاه اقتصادی مطلوب و پایدار انسان‌ها در جامعه اسلامی ۳- گسترش پرهیزکاری و تقوای الهی در عرصه اقتصادی و فعالیت‌های اقتصادی ۴- هماهنگی برنامه‌های اقتصادی دولت اسلامی با موازین شرعی در مسیر بهبود و تامین رفاه جامعه انسانی ۵- گسترش بی‌نیازی و عدم وابستگی به سرمایه‌ها و کمک‌های اقتصادی بیگانگان ۶- دوری از افراط و تقریض در عرصه مصرف ۷- تحقق چهارچوب‌های عقلی و شرعی در عرصه‌های تولید، توزیع و مصرف در زندگی انسانی و به ویژه در عرصه‌های فعالیت‌های اقتصادی ۸- راضی به روزی و تقدیرالهی و عمل به ارزش‌های اسلامی و هنجاری در عرصه فعالیت‌های اقتصادی ۹- سرمایه گذاری صحیح در عرصه فعالیت‌ها و پروژه‌های اقتصادی و حاکمیت تدبیر و تلاش معقول انسانی در مسیر دستیابی به ثمرات و نتایج مطلوب ۱۰-گسترش فضیلت‌های اخلاقی در عرصه فعالیت‌های اقتصادی.

احکام اقتصادی

تعدادی از افراد تصمیم به ایجاد صندوق قرض‌الحسنه بین خود گرفته‌اند تا هنگام نیاز به یکدیگر قرض‌الحسنه بدهند. هر عضو علاوه بر مبلغی که در ابتدای تشکیل پرداخته، بایستی هر ماه برای افزایش موجودی صندوق مبلغی را بپردازد، لافظاً چگونگی پرداخت خمس هر عضو را بیان فرمایید؟
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: اگر هر یک از افراد سهامدار سهم شراکت خود را از منفعت کسب یا از حقوق خود بعد از پایان سال خمس پرداخته‌باشد، واجب است خمس آن را بپردازد.

باشگاه میلیاردرها

امیر واعه هورستانی

وارن بافت در نامه سالانه خود چه گفت؟

■ لازم نیست که حتما یک حرفه ای باشید تا با یک بازدهی مناسب از سرمایه گذاری خود دست یابید. اما اگر حرفه ای نیستید باید محصولات های خود را بشناسید و یک مسیر خاص را دنبال کنید تا از لحاظ منطقی خوب عمل کنید. مسایل را ساده نگه دارید و به دنبال سودهای کلان نباشید. زمانی که سود کوتاه مدتی وعده داده می شود سریعاً به آن بگویید نه.
■ بروی بهره وری آتی دارایی خود تمرکز کنید. اگر احساس می کنید نمی توانید تصمیمی از بازدهی آتی دارایی خود به دست آورید، آن را فراموش کنید و اوکتار آن عبور کنید. هیچ کسی توانایی این را ندارد که تمامی احتمالات یک سرمایه گذاری را ارزیابی کند. نیازی به داشتن علم غیب نیست، تنها نیاز دارید که فعالیت‌هایی را که به عهده گرفته اید ترک کنید.

■ اگر به جای آن، به تغییرات آتی قیمت دارایی تان چشم دوخته اید در حال سفته بازی هستید. اگرچه این کار نامناسب نیست اما من توانایی سفته بازی موفق را ندارم و در مورد کسانی که ادعا می کنند در این کار موفقیت مستمر دارند شک تردید دارم.
■ نیمی از کسانی که در بازی شیر یا خط شرکت می کنند در اولین پرتاب برنده می شوند اما هیچ کدام از این برنده ها انتظار تداوم بردهای خود را ندارند. همچنین این که یک دارایی در دوره اخیر موفق بوده دلیلی برای خرید آن نیست.

■ در سرمایه گذاری های خودم به این فکر می کنم که در آینده چه ثروتی تولید می کند و به نوسانات روزانه آن اهمیت نمی دهم. بازیکن هایی برنده می شوند که بر روی زمینه بازی خود تمرکز دارند نه توسط کسانی که به صفحه نتایج چشم دوخته اند.
■ توجه به اخبار یا پیش بینی های کلی و کلی در مورد بازار، تلف کردن زمان است. در واقع این کار خطرناک است چون دید شما را نسبت به حقایق که درست هستند تاری می کند.

منبع: CNNMoney

خبر

بانک رسالت وام قرض الحسنه بدون سپرده می دهد

بی‌نا: مدیرعامل نخستین بانک خصوصی قرض الحسنه ایران اعلام کرد: این بانک به مشتریان خود وام قرض الحسنه تا سقف ۲۰ میلیون تومان با کارمزد ۲ درصد بدون نیاز به سپرده گذاری به شرط وام پرداخت می کند.

به گزارش خبرنگار بی‌نا، محمدحسین حسین زاده تاکید کرد: بانک قرض الحسنه رسالت نخستین بانک خصوصی است که با سرمایه مردم تأسیس شده است و بیش از ۲۴ هزار سهامدار خرد دارد که نیتشان مشارکت در قرض الحسنه است. این مدیر بانکی کشور درباره شرط سپرده گذاری بانک برای پرداخت تسهیلات گفت: از نظر قانونی باید اعتبارسنجی کرده و به افرادی تسهیلات بپردازیم که مطمئن باشیم می‌توانند اقساط آن را پرداخت کنند اما در بانک رسالت سپرده گذاری مشخص در مدت معین برای پرداخت تسهیلات وجود ندارد و براساس ضوابط بانک اقدام به پرداخت تسهیلات می‌کنیم و آن طورکه اعلام شده از نظر شرعی تعیین شرط برای پرداخت تسهیلات جایز نیست. حسین زاده تصریح کرد: برای وام های زیر ۱۰ میلیون تومان یک ضامن کفایت می‌کند.

آخرین نمایشگاه تخصصی سال در پل شهرستان؛

فرش ماشینی، موکت وکف پوش و نمایشگاه تخصصی لوستر و چراغ های تزینی

پنجمین نمایشگاه تخصصی فرش ماشینی، موکت و کفپوش با حضور مشارکت کنندگان استان های اصفهان، تهران، خراسان رضوی، آذربایجان شرقی و یزد از ۸ تا ۱۱ اسفندماه در محل نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان دایر می شود.
اصفهان در این نمایشگاه ۲۷ غرفه طی ساعات بازدید ۱۵ الی ۲۲ نمونه های فرش ماشینی، موکت، کفپوش، کاغذ دیواری و تابلو فرش را به نمایش می گذارند. حضور شرکت های جدید و معتبر، افزایش متراژ غرفه های واگذار شده، افزایش حضور کارخانجات تولیدکننده و تنوع محصولات از ویژگی های این نمایشگاه است.

همچنین پنجمین نمایشگاه تخصصی لوستر و چراغ های تزینی، به صورت همزمان و در سالن نمایشگاهی مجزا با حضور اکثر تولیدکنندگان اصفهانی در این زمینه و با حضور برندهای جدید و متنوع برپا می شود.
در این نمایشگاه، ۴۱ مشارکت کننده در ۲۸۰۰ مترمربع فضای نمایشگاهی، انواع لوستر، چراغ های تزینی، آباژور، تابلو، آب نما، تزئینات منزل، مجسمه و آیینه و شمعدان را عرضه می کنند.
در این نمایشگاه مشارکت کنندگان استان های اصفهان، تهران و فارس حضور دارند.

رییس اتاق بازرگانی هانووَر آلمان در اصفهان از گسترش روابط تجاری دو کشور خبر داد:

روابط تجاری اصفهان و هانووَر تقویت می شود



گزارش ویژه

محمد شکرچیان

رییس اتاق بازرگانی هانووَر آلمان با اشاره به تاریخ روابط اقتصادی ایران و آلمان گفت:تجارت آلمان با ایران وارد مرحله جدیدی می شود.«شازگه هورست» schрге horst که در راس هیات هفده نفری از مدیران بینگاه‌های اقتصادی آلمان به اصفهان سفرکرده بود،در نشست بررسی فرصت های تجاری و سرمایه‌گذاری در اصفهان و هانووَر آلمان در سالن اجتماعات اتاق اصفهان شرکت کرد. رییس اتاق هانووَر آلمان تاکید کرد:در آینده‌ای نزدیک روابط اقتصادی هانووَر و اصفهان بسیار تقویت خواهدشد.
رییس اتاق بازرگانی هانووَر آلمان در این نشست گفت:آلمان سال های طولانی است که با ایران روابط اقتصادی برقرار کرده است و امیدواریم در دوره جدید روابط دو کشور بیش از گذشته گسترده تر شود.وی هانووَر را دومین شهر اقتصادی آلمان پرشمرد و گفت:خیلی از شرکت ها و کارخانجات بزرگ آلمان از جمله فولکس واگن تحت پوشش این اتاق است. وی تاکید کرد:سیاستمداران دو کشور باید روش‌های نوینی در تقویت روابط پیدا کنند تا فعالان اقتصادی دو طرف

بتوانند در قالب یک محور مشترک به توسعه همکاری‌های خود ادامه دهند.وی برلین را پایتخت سیاسی و هانووَر را پایتخت اقتصادی آلمان دانست و گفت: بزرگترین مجموعه نمایشگاهی جهان در این شهر و مهم‌ترین شهر توریستی آلمان محسوب می‌شود.«خسرکسولیان» رییس اتاق اصفهان نیز در این نشست گفت: استان اصفهان به عنوان صنعتی‌ترین استان کشور با دارا بودن هشت هزار واحد صنعتی همواره نقش تاثیرگذاری در میادلات صنعتی کشور دارد. وی تاکید کرد: استان اصفهان از نظر معادن،کشاورزی و توریسم دارای جاذبه‌هایی است که می‌تواند زمینه حضور سرمایه گذارات آلمانی را فراهم سازد.
در ادامه این جلسه «دانیل برن یک»ییس اتاق مشترک آلمان و ایران در این نشست با بیان شیوای فارسی گفت:آلمان در طول یکصد سال اخیر همواره روابط اقتصادی بسیار نزدیکی با ایران داشته است. وی تصریح کرد: با وجودی که هیات‌های متعدد اروپایی به ایران سفر می کنند ولی شرکت های آلمانی همواره در ایران به فعالیت مشغول اند.
وی افزود: اتاق بازرگانی هانووَر با ۱۵۰ هزار عضو به عنوان یکی از اتاق های بازرگانی فعال دنیا و بعد از اتاق

نایب رییس فدراسیون اتاق‌های بازرگانی بلژیک از همکاری در پروژه‌های شهری خبر داد:

آمادگی همکاری شرکت های بلژیکی با شهرداری اصفهان

بین بلژیکی و ایران خبر داد
گفت:هدف توسعه ارتباطات تجاری و بازرگانی بین اتحادیه اروپا و ایران دیداری با فعالان اقتصادی اصفهان در محل اتاق بازرگانی خواهد داشت.

وی افزود:این فدراسیون شامل اتاق های بازرگانی بلژیک و لوکزامبورگ است و اصفهان می تواند با تعامل این فدراسیون تشکیل مثلث اتاق های بازرگانی اصفهان ، بلژیک و لوکزامبورگ تشکیل دهد. وی از توانمندی شرکت های تخصصی بلژیکی در زمینه آب و فاضلاب خبرداد و گفت:تصفیه فاضلاب های صنعتی و شهری می توانند یکی از موضوعات همکاری شرکت‌های بلژیکی با شرکت های اصفهانی باشد.

نایب رییس فدراسیون اتاق‌های بازرگانی بلژیک از همکاری در پروژه‌های شهری خبر داد:



است و در این راستا باید به طور گام به گام روابط را توسعه داد.نایب رییس فدراسیون اتاق های بازرگانی بلژیکی از

رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران عنوان کرد:

اقتصاد مقاومتی یعنی توانمند شدن واحدهای تولیدی

رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران عنوان کرد: مقام معظم رهبری چندسال خبر گروه اقتصاد و صنعت است که بحث اقتصاد مقاومتی را مطرح کرده اند که باید گفت فقط جامعه تولید، بیشترین تلاش را برای تحقق آن انجام داد.
اقتصاد مقاومتی یعنی توانمندشدن واحدهای تولیدی که اگر این اتفاق صورت بگیرد اشتغال ایجاد می شود و بهره وری و تولید افزایش پیدا می کند.رییس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت در خبری اعلام کرده است که حقوق دولتی معادن سنگ های تزینی در آخرسال ۴ تا ۱۰ برابر افزایش دارد.به گزارش روابط عمومی خانه صنعت، معدن و تجارت ایران؛سیدعبدالوهاب سهل آبادی اضافه کرد: از آنجاکه معدن‌داران از ابتدای سال، قیمت پایه فروش خود را بر اساس قیمت اعلام شده وزارتخانه گذاشته بودند، این افزایش ناگهانی طبق عرف و قانون صحیح نیست.وی در ادامه با اشاره به دیگر چالش های پیش روی بخش تولید، کمبود تکنیگی را از بزرگترین مشکلات صنعتگران دانست.

در روز ملی مهندسی؛

اقتصاد مقاومتی

در جمع بسیجیان مهندس تشریح شد

نمایشگاه تقدیر کرد و از برنامه‌های جامعه بسیج مهندسین برای توسعه نمایشگاه‌های این چنینی و تبدیل همایش فعلی به جشنواره‌ای در ابعاد بزرگتر خبر داد.
به گفته حمزه نمایشگاه مذکور نمونه‌ای کوچک از “ما می‌توانیم” مقام معظم رهبری است. وی خلق دو بخش جامعه بسیج مهندسین کشاورزی و جامعه بسیج مهندسین صنعتی را از جمله اقدامات سال اخیر جامعه عنوان کرد و ادامه داد: جامعه بسیج مهندسین بنا دارد در هر دو حوزه به طور ویژه در مباحث اقتصادی، ابتکارات، امنیت غذایی و… ورود کند. وی هم چنین در پایان سخنانش از همه فعالین بخش پژوهش و همچنین اجراء در همه حوزه‌ها برای همکاری دعوت کرد و اذعان داشت جامعه بسیج مهندسین از تمامی طرح‌های مرتبط با موضوعات اعلامی حمایت ویژه به عمل می‌آورد.

در ادامه دکتر مسعود نصیری نتایج پژوهش خود در حوزه اقتصاد مقاومتی را ارائه داد و توجه به کارآفرینی و بهره وری را کلید دستیابی به آن دانست. پس از وی نیز دکتر غلامرضایی اقتصاد مقاومتی از دید سیاستمداران را بررسی کرد و برنامه با رسیدن اوقات ملوکوتی اذآن مغرب پایان یافت.

رییس سازمان بسیج مهندسین استان در گفت وگو با اصفهان زی با خبرداد:

ایجاد کلینیک صنعتی در استان

تخصصی بسیج مهندسین وجود دارد که در حوزه‌های مختلف انجام خدمت می کنند. وی اذعان داشت:سازمان بسیج مهندسین استان اصفهان مهندسین بسیجی را جهت دریافت تسهیلات و وام به بسیج سازندگی معرفی می کند و در زمینه ایجاد شغل متخصصین بسیجی را به ادارات و ارگان‌هایی که به آنها نیاز دارند اعزام می کند. مسوول سازمان بسیج مهندسین استان اصفهان تصریح کرد:اخیرا سازمان ضمن برگزاری نشست‌ها و همایش‌های تخصصی مهندسی، نمایشگاه‌هایی از دستاورد های مهندسین بسیجی استان برگزار کرده است؛ که این نمایشگاهها در معرض دید همه مهندسین و صاحبان فن و صنعت و نیز سرمایه گذاران قرار می گیرد و به ایجاد خلاقیت و نوآوری و کارآفرینی مهندسین بسیجی کمک می‌آیاتی می کند.مجید حمزه با اشاره به اینکه سازمان بسیج مهندسین استان اصفهان تعامل خوبی با دانشگاه‌ها دارد، گفت: تفاهم نامه ای بین سازمان و دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی مینی بر معرفی مهندسین متخصص بسیجی به مراکز رشد و شهرک علمی-تحقیقاتی امضا شده است.وی افزود:همه مهندسین استان اصفهان می توانند عضو سازمان بسیج مهندسین شوند و شرط ثبت نام برای مدرک کاردانی گذشت دو سال از اخذ مدرک و برای مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد ثبت نام از همان زمان اخذ مدرک تحصیلی است.مجید حمزه با بیان اینکه متقاضیان عضویت در سازمان بسیج مهندسین استان اصفهان می توانند با مراجعه به مراکز و کانون‌های تخصصی بسیج ثبت نام کنند، اظهار داشت: مهندسین متقاضی می توانند با مشاهده سایت سازمان به آدرس **www.engbasij-esf.ir** آدرس کلیه مراکز بسیج را مشاهده کنند و سپس برای ثبت نام به صورت حضوری مراجعه کنند.

۱۲ درصد تا پیش بینی "توبخت" برای رشد اقتصادی

ررشد اقتصادی گروه اقتصاد و صنعت منفی دو درصدی در حالی برای نیمه اول سال جاری ثبت شد که در صورت ادامه روند رو به مثبت این شاخص در نیمه دوم، گمانه زنی‌ها برای رشد اقتصادی صفر در پایان سال ۹۲ محقق خواهد شد.
رشد اقتصادی از جمله شاخصه های اقتصاد کلان و بیانگر افزایش تولید یک کشور در یک سال خاص در مقایسه با مقدار آن در سال قبل است به عبارتی دیگر و در سطحی کلان تر می توان گفت که رشد اقتصادی افزایش تولید ناخالص ملی یعنی GDP و یا تولید ناخالص داخلی با همان GDP در سالی مشخص به تناسبی مقدار آن در سال پایه محسوب می شود.

در عین حال نهاده های تولید که سرمایه و نیروی کار از عمده ترین آن است همچنین بهره وری عوامل تولید و به کارگیری ظرفیت های خالی در اقتصاد هستند.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

گمرک جمهوری صادرات غیر نفتی در ۱۱ماه اسسال ۳۷ میلیارد دلار بوده که سهم خام فروشی بیش از ۳ میلیارد دلار است.
گمرک جمهوری اسلامی ایران، جزئیات صادرات و واردات ۱۱ ماه سال جاری را منتشر کرد.

بر این اساس صادرات ۱۱ ماه امسال نشان می دهد که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۱۵.۷۲ درصد رشد و از لحاظ ارزش منفی ۱.۵۲ دهم کاهش داشته است. همچنین آمار واردات حکایت از آن دارد که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن منفی ۱۹.۵ درصد و از لحاظ ارزش منفی ۱۱.۹۶ درصد کاهش نشان می دهد.
اقلام عمده صادراتی طی ۱۱ ماه گذشته شامل سنگ آهن هائیتیت دانه بندی به ارزش ۱۲۵۸ میلیون دلار و سهم ارزشی ۴.۵۵ درصد، پروپان مایع شده به ارزش ۱ میلیارد و ۱۲۲ میلیون دلار و سهم ارزشی ۴.۰۲ درصد، قیرفت به ارزش ۱۰۶ میلیون دلار و سهم ارزشی ۳.۶۱ درصد بوده است.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

گمرک جمهوری صادرات غیر نفتی در ۱۱ماه اسسال ۳۷ میلیارد دلار بوده که سهم خام فروشی بیش از ۳ میلیارد دلار است.
گمرک جمهوری اسلامی ایران، جزئیات صادرات و واردات ۱۱ ماه سال جاری را منتشر کرد.

بر این اساس صادرات ۱۱ ماه امسال نشان می دهد که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۱۵.۷۲ درصد رشد و از لحاظ ارزش منفی ۱.۵۲ دهم کاهش داشته است. همچنین آمار واردات حکایت از آن دارد که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن منفی ۱۹.۵ درصد و از لحاظ ارزش منفی ۱۱.۹۶ درصد کاهش نشان می دهد.
اقلام عمده صادراتی طی ۱۱ ماه گذشته شامل سنگ آهن هائیتیت دانه بندی به ارزش ۱۲۵۸ میلیون دلار و سهم ارزشی ۴.۵۵ درصد، پروپان مایع شده به ارزش ۱ میلیارد و ۱۲۲ میلیون دلار و سهم ارزشی ۴.۰۲ درصد، قیرفت به ارزش ۱۰۶ میلیون دلار و سهم ارزشی ۳.۶۱ درصد بوده است.

پرداخت عیدی کارمندی به کارگران!

دبیرکل مجمع عالی گروه اقتصاد و صنعت کارگران با اشاره به تخلف برخی کارفرمایان در عدم پرداخت کامل عیدی کارگران و پرداخت آن با قانون کارکنان دولت از دولت خواست: با توجه به فراگیر شدن این مساله با ابلاغ بخشنامه تفسیری این موضوع را یادآوری کند. آرش فراز در مورد عیدی پایان سال کارگران اظهار داشت: ماده ۱۸۸ قانون کار صراحت دارد که اگر نیروی کار تحت شمول قوانین خاص استخدام نباشد، تحت پوشش قانون کار است و بر این اساس کارفرمایان نمی توانند برخی از امتیازات این قانون را نسبت به کارگران اعمال نکنند.

دبیرکل مجمع عالی نمایندگان کارگران ایران ادامه داد: متأسفانه در دو سال اخیر شاهد اعتراض از سوی کارگران در برخی استان‌ها هستیم که بعضاً در سازمان های دولتی مشغول هستند، مبنی بر اینکه عیدی پایان سال آنها نه به صورت کارگری و بلکه به صورت کارمندی و خلاف قانون به آنها پرداخت می شود.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

درآمد اجاره بر اساس قرارداد اعم از رسمی یا عادی مبنای تشخیص مالیات قرار گرفت.
در جلسه علنی روز چهارشنبه مجلس شورای اسلامی و در ادامه رسیدگی به لایحه اصلاح قانون مالیات های مستقیم مصوب ۱۳۶۶ نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بررسی بندی از این لایحه مقرر کردند درآمد اجاره بر اساس قرارداد اعم از رسمی یا عادی مبنای تشخیص مالیات قرار گیرد و در مواردی که قرارداد وجود نداشته باشد یا از رایبه آن خودداری گردد و یا مبلغ مندرج در آن کمتر از ۸۰ درصد ارقام مندرج در جدول املاک مشابه تعیین و اعلام شده توسط سازمان امور مالیاتی کشور باشد و نیز در مورد ماده ۵۴ مکرر این قانون میزان اجاره بها بر اساس جدول اجاره املاک مشابه تعیین خواهد شد.
نمایندگان همچنین در تبصره یک این بند از لایحه مقرر کردند در صورتی که مستأجر جزو مشمولین تبصره ۹ ماده ۵۴ این قانون باشد اجاره پرداختی مستأجر ملاک تعیین درآمد شمول مالیات اجاره خواهد بود.

خبر

گروه اقتصاد و صنعت

وزیر امور اقتصادی و نام مجدد برای دریافت یارانه نقدی الکترونیکی و تا پایان سال انجام خواهد شد، گفت: طبق مصوبه مجلس شورای اسلامی، دولت موظف شده یارانه را تنها به افرادی پرداخت کند که نیازمند بودن آنها ثابت شده باشد علی‌تیب لایحه در حاشیه نشست شورای در خصوص چگونگی ثبت نام مجدد و پرداخت یارانه نقدی، افزود: ثبت نام مجدد از افراد متقاضی دریافت یارانه تا قبل از پایان سال جاری آغاز می شود و پس از بررسی های لازم دولت نسبت به پرداخت یارانه نقدی به این افراد در سال ۹۳ اقدام خواهد کرد گفت: به منظور ادامه پرداخت یارانه نقدی ضروری است متقاضیان با ثبت نام مجدداً، نیازمند بودن خود را اعلام کنند، اما به افراد توصیه می شود در صورتی که نیازمند نیستند از ثبت نام مجدد خودداری کنند.
طیب نیا تاکید کرد: هم اکنون مراحل ابتدایی اجرای فاز دوم هدفمند کردن یارانه ها انجام و فورم های ثبت نام مجدد نیز آماده شده است و بر همین اساس بزودی ثبت نام مجدداً متقاضیان دریافت یارانه نقدی صورت خواهد گرفت.

نوروز نودوسه با طعم نشاط،

بوی امید و رنگ خانواده ایرانی - اسلامی

۶ و ۷



نگاهی گذار و سریع بر برنامه‌های رسانه ملی در نوروز ۹۳؛
پارسال چه خبر بود؟! ۶

آتشی که دامن «سرزمین کهن» را گرفت ۷

اصغر فرهادی امروز در پاریس نشان عالی فرانسه را می‌گیرد



اصغر فرهادی کارگردان ایرانی امروز پنجشنبه در پاریس نشان عالی هنر و نویسندگی فرانسه را دریافت می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از تی وی ۵، این نشان که از ارزش ترین نشان‌ها برای تحلیل از دستاوردهای هنری یک چهره جهانی است روز پنجشنبه ۲۷ فوریه از سوی اورلی فیلیتی وزیر فرهنگ فرانسه در پاریس به فرهادی اهدا خواهد شد. این نشان به دلیل خلاصت هنری این کارگردان و تاثیر وی بر فرهنگ فرانسه به او اهدا می‌شود. فیلم «گذشته» فرهادی در فرانسه و با حضور عوامل فرانسوی ساخته شده است. فرهادی برنده جایزه اسکار ۲۰۱۲ در

بخش بهترین فیلم خارجی زبان اسکار، که این موفقیت را برای فیلم «جدایی» کسب کرد، امسال با فیلم «گذشته» نیز از نامزدهای اولیه اسکار بود و در کن نیز خوش درخشید و جایزه بهترین بازیگر زن برای برنیس بزور نصیب وی کرد.

احتمال همکاری جیرانی و گلزار در سال ۹۳



فریدون جیرانی کارگردان سینما این روزها به دنبال تامین بودجه برای ساخت فیلم سینمایی «سایه» است تا بعد از جذب سرمایه گذار برای ساخت این فیلم سینمایی درخواست پروانه ساخت کند. «سایه» در ژانر پلیسی-جنایی و درباره یک کارآگاه ایرانی است. نگارش سناریو این فیلم سینمایی به زودی به پایان می‌رسد و آن چه که مشخص است اینکه جیرانی به دنبال بازیگرانی مانند محمدرضا گلزار برای بازی در این فیلم سینمایی است. البته قرار نیست محمدرضا گلزار سوپر استار سال های قبل سینمای ایران، در این پروژه با جیرانی همکاری کند. اما فریدون جیرانی و محمدرضا گلزار در فکر ساخت یک فیلم سینمایی دیگر با همکاری هم هستند که ساخت این فیلم سینمایی به سال آینده موکول شده است.

فریدون جیرانی که به تازگی فیلم سینمایی «خواب زده‌ها» به تهیه‌کنندگی رحمان سیفی آزاد را ساخته و آن را در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش گذاشت، در حال نگارش یک سریال تلویزیونی در ژانر پلیسی-جنایی است که به زودی آن را هم به مرحله تولید می‌رساند.

«معراجی‌ها» صدرنشین

اما اوضاع فروش خوب نیست



فیلم سینمایی «معراجی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی که از بین فیلم‌های روی پرده از همه دیرتر به گردهم‌نشانی پیوسته در حال حذف رقیبان است و در ۴ روز ۴۸ میلیون تومان بلیت فروخته است، ۵ فیلم سینمایی جزو پر فروش های سینمای ایران در اسفندماه هستند که از این میان فیلم «معراجی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی در صدر فروش گیشه سینماهای تهران قرار گرفته است. فیلم سینمایی «چهارسو» به کارگردانی فرهاد تجفی بعد از گذشت ۱۲ روز از نمایش در ۹ سالن سینما ۶۰ میلیون تومان فروش داشته است. «دو ساعت بعد مهرآباد» به کارگردانی علیرضا فرید

بعد از گذشت ۵ روز از اکران در ۱۰ سالن سینما ۸ میلیون تومان فروخت. فیلم سینمایی «سه نفر روی خط» به کارگردانی خسرو ملک‌ان بعد از گذشت ۱۲ روز از اکران در ۱۴ سالن سینما ۵۹ میلیون تومان فروخت. این فیلم سینمایی در سال ۸۸ ساخته شده است. «دل بی قرار» به کارگردانی قربان محمدپور بعد از گذشت ۱۳ روز نمایش در ۲۰ سالن سینما ۲۲ میلیون تومان فروخت.

ورود «بچه‌های ایران» به زندگی شخصی هنرمندان

تهیه‌کننده برنامه «بچه‌های ایران» شبکه جام‌جم از ورود به زندگی شخصی هنرمندان در برنامه‌ی نوروز خبر داد. محمود سلامیان در این خصوص توضیح داد: بین آیت‌های جدیدی که برای نوروز امسال در برنامه «بچه‌های ایران» طراحی کردیم در یک آیت متفاوت قرار است با حضور در منزل یا محل کار برخی از چهره‌های سرشناس موسیقی، سینما و تلویزیون وارد زندگی شخصی‌شان شویم. حسن جوهرچی، شراره رخم، محمدرضا شیر خانیلو (باریکو)، محتشم (گریمور پیشکسوت سینما)، علی معظلی (نویسنده) و... از جمله هنرمندانی هستند که قرار است در ایام نوروز با آن‌ها همراه شویم؛ ضمن اینکه این آیت اکنون در حال ضبط است. وی در ادامه گفت: «کارگاه گردشگری»، «کارگاه جانورشناسی»، «قصه‌های عموم نوروز»، «گپ خودمونی»، «تاریخچه‌ی آداب و رسوم ایرانیان» و... از جمله آیت‌های ویژه‌ای هستند که قرار است در ایام نوروز مخاطبان شبکه جام‌جم با آنها همراه شوند. این تهیه‌کننده در خصوص تولیدی بودن برنامه «بچه‌های ایران» در ایام نوروز بیان کرد: بیشتر به دلیل اینکه در ایام نوروز استراحت داشته باشیم از همین حالا شروع به ضبط برنامه‌هایمان کرده‌ایم، به همین خاطر برنامه «بچه‌های ایران» در نوروز به شکل تولیدی تهیه خواهد شد؛ ضمن اینکه احتمال دارد تا نیم پخش این برنامه در تعطیلات نوروز از ۷۰ دقیقه به ۱۰۰ دقیقه افزایش پیدا کند. سلامیان در پایان گفت: علاوه بر آیت‌های نام برده شده در برنامه نوروز «بچه‌های ایران» قرار است برنامه «عمل مل» هم در بخش کودک این برنامه جای گرفته و در ایام نوروز با بچه‌ها همراه شود.



«گل آموز» نوروزی همراه با عروسک مبارک



تهیه‌کننده «گل آموز» اعلام کرد این برنامه در بهار ۹۳ با حضور عروسک مبارک به معرفی سنت‌ها، آداب و رسوم، قصه و شعرهای فولکلور ایرانی می‌پردازد. سارا روستاپور تهیه‌کننده در خصوص ویژه برنامه نوروزی برنامه «گل آموز» گفت: گل آموز با هدف بالا بردن مهارت‌های اجتماعی کودکان و آشنا کردن آنها با نکات کلیدی آموزشی تهیه و تولید شده که با شروع فصل جدید تغییرات جزئی در دکور و آیت‌های برنامه خواهیم داشت.

وی با اشاره به اینکه برنامه پنج ساله گل آموز ۲ سال به صورت تولیدی و سه سال به صورت زنده از شبکه آموزش پخش شده است، ادامه داد: ویژه برنامه نوروزی «گل آموز» با حضور عروسکی در قالب «مبارک» روی آنتن می‌رود و در آن بازی‌های سنتی و فعالیت‌هایی برای پر کردن تعطیلات نوروزی را به کودکان آموزش می‌دهیم. شعر و آواز نیز از دیگر بخش‌های برنامه است.

روستاپور یادآور شد: خوشبختانه هر سال مخاطبان نسبت به سال قبل استقبال بهتری از برنامه می‌کنند و به سوالاتی که در برنامه مطرح شده نیز از طریق پیامک پاسخ می‌دهند، به طوری که روز گذشته ۱۱ هزار پیامک به برنامه رسید. وی در پایان بیان کرد: در برنامه «گل آموز» مشارکت بچه‌ها چه در بازی‌های گروهی در برنامه و چه در خارج از استودیو به مناسبت‌های مختلف نیز باعث دنبال کردن برنامه توسط مخاطبان خواهد بود.

پیش‌بینی نزدیک به واقعیت: «۱۲ سال بردگی» برنده اسکار بهترین فیلم

این منتقد سینمایی روز گذشته فهرست پیش‌بینی‌های خود برای هشتاد و پنجمین دوره از رقابت‌های اسکار را در مجله سینمایی هالیوود ریپورتر منتشر کرد که در بخش بهترین فیلم: فیلم سینمایی «۱۲ سال بردگی» ساخته «استیو مک کوئین» را نام برده است.

این فیلم که برنده جوایز بقا و انجمن منتقدان سینمایی آمریکا بوده به دلیل پرداختن به موضوع حساس و قابل احترام در تاریخ آمریکا (بردگی) آن هم در قالب یک داستان واقعی، بر دیگر رقبای خود «خشونت آمریکایی»، «جاذبه» و... غلبه کرده و برنده خواهد شد. امسال رقابت اصلی میان «آلفونسو کوآرون»، فیلمساز مکزیکی، و «استیو مک کوئین»، اولین جایزه برای یک کارگردان سیاهپوست را در تاریخ ۸۶ ساله رقابت‌های اسکار رقم بزند. در بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد: اگرچه «لئوناردو دی کاپریو» تاکنون هیچ‌گاه به این خوبی که در فیلم «گرگ وال استریت» بازی کرده، نبوده، اگرچه «جیوئل ایچوفو» با بازی فوق‌العاده‌اش، قلب و روح فیلم «۱۲ سال بردگی» است. اگرچه «بروس درن» در نبراسکا قابل ستایش است و «کریستین بل» در فیلم جدیدش بخشی از بازی خود را به تصویر کشید که پیش از این از او ندیده بودیم ولی همه آنها تحت‌الشعاع حضور «متیو مک کونافی» در فیلم «کلوب خریداران دالاس» قرار خواهند گرفت. «مک کونافی» برای بازی در این فیلم ۴۷ پوند از وزن خود را کم کرده و چنان بازی آرایه می‌دهد که تماشاگر را سر جای خود می‌نشاند.

در بخش بهترین بازیگر نقش اول زن: «کیت بلانشت» برای «یاسمین آبی».

«کیت بلانشت» ۹ سال پیش از این یک بار برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده و پس از آن تا به امروز در مجموع سه بار دیگر نامزد اسکار شده ولی به نظر می‌رسد امسال این موفقیت تنها در مرحله نامزدی باقی نماند و او بتواند بر دیگر رقبای خود غلبه کند، اگرچه احساس می‌شود که «امی آدامز» برای بازی بسیار خوش در فیلم «خشونت آمریکایی» شایستگی دریافت جایزه اسکار این دوره از رقابت‌ها را داشته باشد و یا «جوادی دنچ» برای فیلم «فیلمنا». هشتاد و پنجمین مراسم اسکار ۲ مارس، باامداد روز دوشنبه (به وقت ایران) برگزار خواهد شد.



هر ساله نزدیک به اعلام نتایج اسکار، بازار پیش‌بینی‌ها داغ می‌شود، در این میان «اسکات فینبرگ»، از جمله منتقدان سینمایی است که همواره یکی از نزدیکترین پیش‌بینی‌ها به واقعیت را دارد. «فینبرگ» که از سال ۲۰۰۱، برندگان اسکار را پیش‌بینی می‌کند، سال ۲۰۰۶ و ۲۰۱۳ میلادی، بهترین فهرست پیش‌بینی‌ها را ارائه داد، او طی این دو سال توانست از ۲۴ برنده نهایی این جوایز، ۲۱ بخش را درست حدس بزند.



نگاهی گذار و سریع بر برنامه‌های رسانه ملی در نوروز ۹۲:

پارسال چه خبر بود؟!

سیدفرشاد عربضی

«حافظه تاریخی» یکی از موهبت‌های الهی‌ست که در صد بالایی از ما ایرانی‌ها از آن بی‌بهره‌ایم! مثال عینی‌اش همین رفتار سیاسی ماست؛ هر ۸سال یکبار تغییر مود می‌دهیم و یادمان می‌رود که چه گفته‌ایم و چه کسانی چه‌ها گفته‌اند. حالا حداقل برای اینکه از مضرات این مقوله منفی اندکسی در بعد فرهنگی بکاهیم، نیم‌نگاهی سریع می‌اندازیم به برنامه‌های رسانه ملی در نوروز ۹۲ تا یادمان بیاید چه دیدیم و چه می‌خواهند نشان‌مان بدهند.

از ۳ریال تا سریال

بی‌شک می‌توان تلویزیون را خصوصاً در بخش سریال‌های نوروز ۹۲ نسبت به سال قبل‌ش موفق‌تر دانست. سریال‌های با کیفیت پایینی مانند «سیر و سرکه»، «دست بالای دست» و «فراموشی» که در نوروز ۹۱ پخش شد به هیچ‌وجه با «همه خانواده من»، «هفت سین»، «آب پریا» و «پایتخت ۲» قابل مقایسه نیستند؛ گرچه بازهم سازندگان سریال‌های نوروز ۹۲ حرف از مدیریت زمان و کمبود بودجه زدند، اما به نظر می‌رسد با اتخاذ سیاست ساخت چند سریال و انتخاب بهترین از میان آنها برای پخش نوروز، معاونت سیما ی رسانه ملی گامی به جلو برداشته‌است.

کلاه قرمزی برای کودکان یا به نام کودکان

کلاه قرمزی ۹۲ که شاید دیگر باید نام جامع‌تری برای آن برگزیده، بازهم توانست برای سومین سال متوالی مخاطبان خود را راضی نگه دارد. کلاه قرمزی مخاطبان خاصی دارد که بسیار پرشورند و به اعتقاد نگارنده هنوز به درستی بررسی نشده‌است که بیان مونولوگ و نصیحت‌گویانه حرف‌های مثبت‌از زبان آقای مجری برای مخاطبان کودک نسل جدید، جذاب و البته تأثیر گذار هست یا خیر؟ کلاه قرمزی برای ما جوانان دهه ۶۰ و شاید با اغماض اوایل دهه ۷۰ یک حس نوستالژیک دارد اما براستی برای کودکان دهه ۸۰ نیز جذاب‌است؟ حرف‌ها و دیالوگ‌ها ناب، دوست‌داشتنی و خلاقانه از عروسک‌های جدید این مجموعه برای چه رده سنی‌ای قابل فهم و استفاده‌است؟ با این همه کلاه قرمزی ۹۲ از پربیننده‌ترین مجموعه‌های نوروزی ۹۲ بود. البته باید این نکته را هم مدنظر داشت که برآورد دقیق‌های این برنامه یکی از بالاترین رقم‌ها در ساخت برنامه‌های نوروزی سیما بوده‌است.

اولین سریال مناسبتی کودکانه–خانوادگی

فارغ از اینکه نام مرصیه برومند در تیتراژ هر برنامه‌ای کافی‌ست تا بینشینی و ساخته‌ی او را ببینی، «آب پریا» با جلوه‌های ویژه و صحنه‌های سریال‌های تاریخی استفاده می‌شود، اثری را پدید آورد که برای مخاطب کودک و نوجوان دل‌نشین و جذاب شد و در یک بستری فانتزی مشکلات زیست محیطی را با داستان شیرینی از چهار خواهر و یک اهریمن به تصویر کشید. کارگردان این سریال به جد معتقد‌است که کار او مختص کودکان نبوده و خانوادگی‌ست اما به‌نظر می‌رسد باتوجه به شخصیت‌های سریال (برف پری، ابر پری، سبز پری، رشک پری، ابر پری و استاد بهار) و خصوصاً فضای فانتزی حاکم بر قصه، کودکان بیشتر علاقه‌مند به دیدن این مجموعه بوده‌اند و این نقطه مثبت عملکرد شبکه ۲ برحسب وظیفه‌اش ارزیابی می‌شود.

الکی میگی..!

تعریف کردن از سلطان سریال‌سازی رسانه ملی کار سختی‌ست، بعلاوه اینکه این بار در تیتراژ «پایتخت ۲» نام «محسن تنابنده» در چهار–پنج جا و با عناوین مختلف، در کنار سیروس مقدم همراه شده‌باشند. گرچه چندان منتقدان سخت‌گیر نیستند که بپایخت ۲ به خوبی و روانی پایتخت ۱ نتوانست موقعیت‌های طنز خلق کند و شیرینی، جذابیت و گیرایی آن را نداشت؛ اما باید اذعان نمود که کمتر جایی در دیدپواز دیدهای نوروزی، حتی خیابان و مکان‌های تفریحی بود که می‌رفتی و تکیه کلام‌هایی از ارسطو، بابا پنج‌علی و نقی نمی‌شنیدی. این امر نشان می‌دهد که سریال توانسته با مخاطب خود ارتباط برقرار کند. خلق صحنه‌ی پاروشدن طناب بکسلس ون سواری و سقوط آن به دره با بازی عالی تنابنده و خمسه، از سکانس‌هایی بود که حتی در فیلم‌های سینمایی ایران نیز به‌ندرت می‌توان دید. فیلم‌برداری خلاقانه و پویای سریال نیز از دیگر نقاط قوت مجموعه پایتخت ۲ بود.

دوربین‌ها، پیش به سوی بیرون از تهران

آن‌چه امسال بیش از همه بینندگان شبکه‌های سه‌گانه سیما را غافل گیر کرد، خروج دوربین‌ها از پایتخت و تصویربرداری سریال‌ها در شهرستان‌ها بود.

مخاطبانی که عادت به دیدن خانه‌های شیک شمال شهر تهران و زندگی مجلل بازیگران در سریال‌ها داشتند، نوروز امسال به مدد کامیون ارسطو و لنج ناخدا «پایتخت ۲» را از علی‌آباد تا قشم مشاهده کردند، «آب پریا» را در شمال، کارزار، تفت و کرمانشاه دیدند و «همه‌ی خانواده من» را در شهر کاشان به تماشا نشستند، اتفاقی که تا پیش از این بسیر کم در تله‌فیلم‌ها و سریال‌های نودشی صدوسیما شاهد آن بودند. مسلماً در این سریال‌ها هزینه‌های جایابی و اسکان بر مجموع هزینه‌های تولید افزوده، اما نتایج‌اش رضایت همه مردم ایران را به همراه داشته‌است. ان‌شاء‌الله که این یک سیاست باشد نه اتفاق!

کمبود بودجه و تبلیغات گل‌درشت

ماه‌های پایانی سال ۹۱ با کمبود بودجه صدوسیما همراه بود؛ مشکلی که شخص ریاست این سازمان بطور مستقیم در افتتاحیه شبکه‌های تماشا و سلامت در حضور ریاست جمهوری وقت بدان اذعان نمود. کندی ساخت سریال‌های در حال فیلم‌برداری، کلید نخوردن پروژه‌های جدید و بالاخره تبلیغات در برنامه‌های زنده نتیجه این اتفاق بود. این کاهش بودجه به برنامه‌های نوروزی صدوسیما هم سرایت کرد به گونه‌ای که ابتدا خبر از آماده‌شدن کلاه‌قرمزی ۹۲ آمد و بعدها برنامه‌های مسابقه‌ای چهارباغ، نشان برتر، کلید و… مشخصاً برنامه‌ها و محصولات مختلف را تبلیغ می‌کردند. این موضوع تبلیغات به برنامه‌های کودک هم رسید و عمیق‌تیلیپ‌های‌ها که بعداز مدت‌ها با «فیثیله عبدا تعطیله» به شبکه ۲ بازگشته بودند مدام محصولات یک برند ماکارونی را تبلیغ می‌کردند! «آب پریا» نیز از تبلیغات اسپانسر سریال (سازمان محیط زیست) بصورت واضح و گل‌درشت در آمد. بالاخره هر چور که هست آنتن باید بر شود!

شکست‌های نوروزی تلویزیون

دقیقاً مثل سینما که رقابت بیش از ۴فیلم پرفروش و پرحواشی منجر به شکست بقیه فیلم‌ها در اکران هم‌زمان می‌شود؛ سریال‌های نوروزی نیز از این قاعده مستثنی نیستند. رقابت هرشیی پایتخت ۲، کلاه‌قرمزی در کنار فیلم‌ها و گه‌گاه برنامه‌های جذاب، جایی برای دیده‌شدن دیگر سریال‌ها باقی نمی‌گذاشت. اتفاقی که برای «هفت‌سین» عبدالله صمدی و «همه‌ی خانواده من» افتاد و اگر آن‌ها را شکست‌خورده‌ نامیم حداقل می‌توان گفت که کم فروغ بودند و بقول سروش صحت، چه خوب شد که «پژمان» در نوروز پخش نشد.

«جکی بریم سیزدهمدر؟!» نیز یکی دیگر از دیده‌نشده‌های نوروز ۹۲ تلویزیون بود، برنامه‌ی خوش ساختی که به گپ‌وگفت با ستاره‌ها در لوکیشن‌های جدید و حال‌وهای متفاوت می‌پرداخت. این برنامه بعد از «سین مثل سریال» از شبکه ۱ پخش می‌شد، یعنی بیننده عمل‌ا برای دیدن این برنامه باید تا ۲بامداد بیدار می‌نشست. «خنده بازار» نوروزی هم گرچه در کنداکتور پخش، زمان ثابتی داشت اما نتوانست جذابیت در طول سال ۱۳۹۱ش را برای مخاطب داشته باشد، بالاخره مسخره کردن مجری‌های صدوسیما، لودگی و طنزهای کش‌دار و بازی‌های ضعیف، یک‌جایی مخاطب را دل‌زده می‌کند.

مسابقات شاد و مهیج روی آنتن می‌رود

علی بخشی زاده دبیر پروژه برنامه‌های نوروزی در گفت وگو با اصحاب مطبوعات و خبرگزاری‌ها از تولید و پخش مسابقات مهیج و شاد در شبکه‌ها خبر دادوی در جمع خبرنگاران تأکید کرد: بدون تردید مسابقات تلویزیونی در دنیا همچنان بی‌رقیب باقی مانده‌اند مسابقاتی که در کنار سرگرم کردن مخاطب در هر لحظه اطلاعاتی با ارزش به بیننده خود ارایه می‌دهند. مدیر شبکه دو سیما با اعلام تولید مسابقه مار، نشان برتر و محله در شبکه دو اضافه کرد: مسابقه‌های ۱۰۳ و صدانیز برای بینندگان شبکه سه تدارک دیده شده‌است. همچنین مسابقه شاد و مهیج سرزمین دانایی نیز از شبکه تهران پخش می‌شود. دبیر پروژه برنامه‌های نوروزی سیما در ادامه با اشاره به رویکرد شبکه قران و معارف سیما گفت: شبکه قران مسابقه فردوس را با نگاهی به معارف و علوم قرآنی روی آنتن می‌برد. علاوه بر آن دو مسابقات جذاب و دیدنی قند پهلو و ستاره هائیز همچنان از شبکه آموزش پخش می‌شود. یادآور می‌شود: شبکه ورزش در ایام نوروز مسابقه تلفنی زنده خواهد داشت که در فواصل برنامه‌ها پخش خواهد شد. مسابقه سلامت و لطیفستان نیز به ترتیب روی آنتن شبکه‌های سلامت و نسیم می‌رود.

مهرداد دانایی

امسال فعالیت نوروزی تلویزیون از ۲۷ اسفند ۹۲ آغاز شده و تا ۱۵ فروردین ۹۳ ادامه دارد. این بار مدیران رسانه ملی از همراه دست به کار شده‌اند و برای نوروز ۹۲ برنامه‌ریزی کرده‌اند. قرار است سه اصل خانواده‌محوری، امیدآفرینی و نشاط‌آزایی و تعالی معنوی در برنامه‌های نوروز ۹۲ ذیل فضای گفتگم‌های ایرانی اسلامی مورد توجه قرار گیرد. در همین دهه اول اسفندماه، تا هنوز حال و هوای ما خیلی بهاری نشده، نگاهی داریم به همه آنچه که قرار است در ایام نوروز ۹۲ قاب تلویزیون به تماشا بینشینیم.

۱۲سال یک برده» «ضد گلوله» در «حوض نقاشی»!

فیلم «۱۲ سال یک برده» به کارگردانی استیو مک کوئین فیلم مطرح سال ۲۰۱۳ از شبکه اول سیما و همچنین فیلم «ضد گلوله» به کارگردانی مصطفی کبابی با بازی مهدی هاشمی از شبکه دوم سیما پخش خواهد شد. همچنین فیلم کمدی «از مایشگاه» به کارگردانی حمید امجد و باران کوثری و فیلم «حوض نقاشی» به کارگردانی مازیار میری و بازی نگار جواهریان و شهاب حسینی نیز در ایام نوروز نمایش داده خواهند شد.فیلم‌های سینمایی در ایام نوروز از شبکه یک، ساعت ۱۴ و از شبکه دو، ساعت ۲۳ پخش می‌شود. شبکه سوم سیما ساعت ۱۱:۵ و شبکه تهران ساعت ۱۳:۳۰ و شبکه قران نیز هر روز ساعت ۱۴:۳۰ فیلم‌های سینمایی خود را پخش می‌کنند.

رقابت «۱۵۲» نوروز نود و ۲از شبکه ۳

تصویربرداری مرحله‌ی نخست مسابقه تلویزیونی «۱۵۲» پس از انتخاب ۴۸ برگزیده از

کارگردان سعید آقاخانی

نوروز ۹۲ ساعت ۲۰:۴۵

شبکه ۳

دیگر سریال پرستاره و طنز نوروز ۹۲ «روزهای بد به در» «سعید آقاخانی است با کالی بازیگر شناخته‌شده مانند هومن نوری، مهران غفوریان، بیژن بنگشه‌خواه، مریم امیرجلالی، مهران رجبی، مهران زیبات، لاجین دربندی، غلامرضا نیکخواه، امیررضا میرآقا، شیما سلیمی، حامد اخباری و سادی جلالی پور امسال میهمان شبکه سه سیماست. به غیر از زوج برق نورد و بنگشه‌خواه، بازی محمدرضا شیر خاتلو، پس از درخشش در دودکش پارسال و فیلم سینمایی دهلیز، مسلماً دیدنی‌ست.

این مجموعه پیش از این قرار بود توسط محمدحسین لطفی مقابل دوربین برود که با توجه به اختلافات میان این کارگردان و تهیه کننده همکاری میسر نشد و سعید آقاخانی بعد از اتمام تولید اولین فیلم سینمایی بلندش به نام «لامپ ۱۰» که در جشنواره فیلم فجر امسال اکران شد، «روزای بد به در» را مقابل دوربین برد. روزهای بد به در، داستان یک سرایدار مدرسه را روایت می‌کند که در تدارک برگزاری مراسم عروسی پرسش در مدرسه، ناگهان با حکم بازنشستگی روبرو می‌شود. حالا او باید بعد از ۳۰سال خانه سرایداری را خالی کند. همین مساله باعث می‌شود تا برنامه‌ریزی خانواده به هم بریزد، اما همه آنها دست به دست هم

کارگردان فلورا سام

نوروز ۹۲ ساعت ۲۲:۱۵

شبکه تهران

فاطمه گودرزی که بیشتر در کارهای جدی دیده شده است برای اولین بار در سریالی نوروزی بازی می‌کند و نقش طنز بر عهده گرفته‌است. وی و محمود جعفری در این سریال پسری دارند که نقضش را علی صادقی بازی می‌کند و او در گپیر مسایلی می‌شود که داستان سریال را تشکیل می‌دهد. تصویر برداری این مجموعه تلویزیونی در لوکشین‌های زندان قصر پایان یافته و از نیمه اسفند در باغ فرحزاد با حضور سایر عوامل و بازیگران ادامه خواهد یافت. این سدراک به علت تعدد لوکیشن و آماده‌سازی‌های که مدام لازم داشته از ابتدای بهمن آغاز شده‌است. ما فرشته نیستیم، دارای لایه‌های طنز اجتماعی‌است و روایتگر تعدادی از زندانیان است که برای مرخصی در نوروز تلاش می‌کنند اما در بین آنها ۲ نفر از این زندانیان که استحقاق دارند با مرخصی آنها موافقت نمی‌شود.

شبکه «طنز و سرگرمی» رادیو شش ساعته می‌شود

شبکه رادیویی «صبا» که اکنون از ساعت ۱۷ تا ۲۱ برنامه‌های خود را به روی آنتن می‌برد از فروردین ۹۳، شش ساعته می‌شود. شبکه «صبا» از نهم بهمن ماه پخش برنامه‌های خود را با موضوع طنز و سرگرمی آغاز کرده‌است. محمد صادق رحمانیان، سرپرست رادیو «صبا» گفت: رادیو «صبا» با نام قبلی «لیخند» از نوروز ۹۳ از ساعت ۱۶ تا ۲۲ به مدت شش ساعت برنامه اجرا می‌کند. وی با اشاره به اینکه این شبکه‌ی رادیویی در قالب نمایش، گزارش، موسیقی، مسابقه و مشاعره فعالیت می‌کند، بیان کرد: همچنین اکنون در حال طراحی قالب جدیدی با عنوان «موسیقی در خواستی +لطیفه» هستیم که قرار است در ایام نوروز به روی آنتن برود. این برنامه به این شکل است که در کنار پخش موسیقی‌های در خواستی لطیفه‌گویی هم صورت می‌گیرد. رحمانیان خاطرنشان کرد: هدیه نوروزی ما در بخش نمایش‌های رادیویی به شنوندگان نیز پخش نمایش رادیویی پلیسی – جنایی «جان‌ی دالر» خواهد بود. رادیو «صبا» به همراه دو شبکه رادیویی «گلچین» و «فصلی» از روی فرکانس ۵۱۰۵ پخش می‌شود.

نگاهی به برنامه‌های ن

نوروز نودوسه با طعم نشاط، بوی امید

نشریات مختلف از جمله «گل آغل»، «خورجین» و… چاپ شده‌است، پرداخته می‌شود. همچنین بزرگداشتی برای چهره‌های خدمتگزار در عرصه مکتوب برگزار می‌شود. آیتم «لیخند منتشره» نیز بخش دیگری از این ویژه برنامه است که کتاب‌های طنز را مرور می‌کند. از کتاب «قند پهلو» نیز رونمایی خواهد شد.

به گفته‌ی تهیه‌کننده این برنامه، جایزه‌ی فینالیست برگزیده ماهی دودی طلایی است و سری جدید آن نیز از ۲۷ اسفند تا ۱۲ فروردین به روی آنتن می‌رود.

اولین تکیه‌گاه» در دهه فاطمیه

فیلم تلویزیونی «اولین تکیه‌گاه» به کارگردانی قدرت الله صلح میرزایی و محصول سیما فیلم به منظور پخش در ایام فاطمیه و نوروز ۹۳ در مراحل پایانی تصویربرداری است. این تله‌فیلم تلاش‌های یک زن برای نجات فرزند بیمارش را باوج و فرودهای دراماتیک مناسب به تصویر می‌کشد. او در این مسیر متوسل به حضرت فاطمه زهرا (ع) می‌شود و این توسل با نگاهی متفاوت و ویژه در فیلمنامه ترسیم شده‌است. لاله اسکندری نقش اول این اثر را بر عهده دارد.فیلمنامه «اولین تکیه‌گاه» به قلم سید علی اکبر محلوچیان درباره ریحانه زنی است تنها که شوهرش پس از هزینه فراوان فوت کرده است و او با پسرش، در خانه‌ای کنار خرابخانه‌اش، مضمومه و ناصر زندگی می‌کند و برای گذراندن زندگی

می‌دهند تا مشکلات را پشت سر بگذارند و مراسم را برگزار کنند.فیلمنامه را برزو نیک‌نژاد نوشته که سریال پر مخاطب «دودکش» را در کارنامه دارد. باید دید آیا حضور بازیگران طنز با هدایت آقاخانی می‌تواند روزهای بد به در را به رقیب جدی ۳سریال نوروزی دیگر تبدیل کند یا نه.در این سریال مهران رجبی و مریم امیرجلالی، اردشیر و منور سرایدار و زن محمدرضا شیر خاتلو به ترتیب نقش پرویز، اکبر و محمدرضا نقش سه پسر خانواده را ایفا می‌کنند و مهران غفوریان هم در نقش نادر برادرزن پرویز ظاهر شده‌است.

بدین ترتیب اتفاقات تازه‌ای در طول داستان آغاز می‌شود.... محمدرضا شریفی نیا، گوهر خیراندیش، علی صادقی، برزو ارجمند، غلامحسین لطفی، ملیکا شریفی نیا، محمود جعفری، نادر سلیمانی، داریوش موفق و فاطمه گودرزی و شهره لریستانی بازیگران اصلی این مجموعه هستند تم اصلی این کار که نویسنده به آن نگاه کرده به این واقعیت اشاره دارد که خطای‌های همه‌است و هیچ کدام از انسانها ذاتاً گناهکار نیستند. برای هر فردی امکان اصلاح وجود دارد ولی مهم شرایط خانواده و اجتماع است که بتوانند این افراد را ببیزیند.جالب است بدانید که با همین نام، دو فیلم سینمایی هم تابحال ساخته شده، یکی به کارگردانی مایکل کورنیز در سال ۱۹۵۵ با بازی کمدی همفری بوگارت و دیگری به کارگردانی نیل جردن در سال ۱۹۸۹ با بازی رابرت دنیرو، شن پن و دمی مور. جالب‌تر این‌جاست که این دو فیلم و این سریال نوروزی، هر سه زائر کمدی دارند و داستان هر سه به گونه‌ای مربوط به زندان و فرار و مرخصی از آن می‌شود!

«روزای بد به در»



«ما فرشته نیستیم»



مهران غفوریان ۵+

سال ۸۶ در سریال نوروزی «قرارگاه مسکونی» جواد رضویان بازی کرد و از سال ۸۸ تا ۹۰ در هر سه سریال نوروزی سعید آقاخانی حضور پیدا کرد. او امسال با هم به گروه آقاخانی پیوسته و در «روزهای بد در» بازی دارد.

علیرضا خمسه ۵+

او سال ۸۷ در سریال نوروزی «مرد هزار چهره» بازی کرد و دو سال بعد با سریال «دارا و نادر» مسعود نمکی، یک بار دیگر تجربه بازی در مناسبتی نوروز برایش تکرار شد. با ساخت «پایتخت ۱ تا ۳» تا او هم در نقش باباپنجعلی در این سریال‌های نوروزی با مقدم همراه شد.

علی صادقی ۵+

او هم مثل غفوریان، سال ۸۶ با بازی در «قرارگاه مسکونی» جواد رضویان، در سریال نوروزی بازی کرد. بعد از آن در «عیدامسال» و «زن بابا» با سعید آقاخانی همکاری کرد و سال ۹۰ در سریال «موج و صخره» مجید صالحی بازی کرد. او امسال در سریال «ما فرشته نیستیم» فلورا سام بازی دارد.

مهران مدیری ۵+

باینکه مدیری یکی از پرکارترین کارگردان‌ها و بازیگران مجموعه‌های نوروزی دهه ۷۰تلویزیون است اما در ۱۱ سال اخیر، در سه سریال نوروزی به کارگردانی خودش حضور داشت. سال ۸۴ در سریال «جایزه بزرگ» بازی کرد و سال‌های ۸۷ و ۸۸ هم فلان این عرصه حضور پیوستند، تجربه به دست آوردند و بعد برای همیشه این عرصه را ترک کردند. برخی دیگر هم انگار یک جورهایی اسمشنان با سریال نوروزی گره خورده و در این سال‌ها، چندین و چند سریال نوروزی ساخته یا بازی کرده‌اند.

پرکارترین بازیگر مرد نوروزی

مجید صالحی صدرنشین این بازیگران ۶نقش نوروزی است؛ مهران غفوریان، علیرضا خمسه و علی صادقی، هر سه نفر، با بازی در ۵ پنج سریال نوروزی، پرکارترین بازیگران مرد این ایام هستند و مهران مدیری، محسن تنابنده و احمد مهرنفر با سه سریال، در جایگاه دوم قرار می‌گیرند.

مجید صالحی ۶+

سال ۸۲ با بازی در سریال «خوش رکاب»، برای اولین بار حضور در سریال نوروزی را تجربه کرد. سال ۸۳ و ۸۴ در سریال متفاوتی نوروزی «آشیت» و «خوش غیرت» بازی کرد. بعد از آن سال ۸۶ با «ترش و شیرین» رضا عطاران وارد نوروز شد و سال ۸۸ در «عید امسال» سعید آقاخانی بازی کرد. بعد از این تجربیات، سال ۹۰ سریال «موج و صخره» را کارگردانی کرد و خودش هم به عنوان بازیگر نقش اول در آن بازی کرد.

پرکارترین‌ها

در یک دهه

حضور در «پایتخت ۳» ندارد اما با وجود حضورش در پروژه میرباقری ترجیح داد بار دیگر در این سریال بازی کند.

پرکارترین بازیگران زن نوروزی

بهنوش بختیاری و فلامک جنیدی، هر دو با بازی در ۵ سریال نوروزی به عنوان پرکارترین بازیگران نوروزی شناخته می‌شوند و ریما رامین‌فر و بهاره رهنما به ترتیب در جایگاه سوم و چهارم قرار می‌گیرند.

بهنوش بختیاری ۵+

بازیگر پرکار تله‌فیلم‌ها و سریال‌های کمدی در این ۱۰ساله در پنج سریال نوروزی حضور داشته تا به شکل بلانمازع عنوان پرکارترین بازیگر زن سریال‌های نوروزی را به خود اختصاص دهد. البته او برای نوروز ۹۰ سریال «چهار چرخ» را آماده پخش داشت که این سریال در آخرین لحظات از کنداکتور حذف و به جای آن «راه در رو» روی آنتن رفت تا به این شکل بهنوش بختیاری بازی در پنج سریال نوروزی را در کارنامه‌اش ثبت کند. او طی این سال‌ها در سریال‌های نوروزی «جایزه بزرگ»، «قرارگاه مسکونی»، «عیدامسال» و «دارا و ندر» بازی کرد، که به جز سریال اولی، بازی‌اش در سه سریال دیگر چندان به چشم نیامد. او امسال در سریال «خوب‌بد، زشت» به کارگردانی منوچهر‌های عهده‌دار یکی از نقش‌های اصلی است.

فلامک جنیدی ۵+

فلامک جنیدی هم جزو بازیگران زن پرکار سریال‌های نوروزی در یک دهه اخیراست. او هم به مانند بهنوش بختیاری در پنج سریال نوروزی بازی کرده، اما در یکی از آنها

طهماسب می گوید، تلویزیون امسال «کلاه قرمزی» ندارد!

برغم تأکید مدیر شبکه دو مینی بر پخش مجموعه «کلاه قرمزی» در نوروز ۹۳، ایرج طهماسب با نگارش نامه‌ای بار دیگر تأکید کرد که امکان ادامه همکاری با تلویزیون را ندارد.

«من که گفته بودم علاقه‌مند نبودم امسال «کلاه قرمزی» بسازم؛ دلایلش را بخواهید خواهم گفت روسا صدامیان کردند با ما جلسه گذاشتند و بخاطر رفتار غیر حرفه‌ای زیر مجموعه خود ما را دلجویی کردند. قرار شد کار را با همه سختی و کمبود زمان اجرا کنیم. فعالیت را شروع کردیم و همه آمدند هزینه کردیم اما روسا هر چه دستور می‌دهند کار پیش نمی‌رود!!!!»

گویا کسانی در تلویزیون مثل روسا و مردم علاقه مند به این مجموعه نیستند. از تلویزیون عذر خواهی می‌کنم امکان ادامه همکاری با آنان را ندارم. این برنامه را به شکل دیگر برای مردم عرضه خواهم کرد؛ امسال تلویزیون برنامه «کلاه قرمزی ۹۳» ندارد. شبکه خصوصی هم نداریم. مجبوریم آن را نسخه به نسخه چاپ کنیم و به دست مردم برسانیم.»

نوروز ۹۳ تلویزیون؛

دورنگ خانواده ایرانی – اسلامی

و تهیه خرج عمل چشم پسرش که در اثر تصادف چشمش آسیب دیده در یک کارخانه کار می‌کند و هم‌زمان لباس عروس هم می‌دوزد، او از کارخانه اخراج می‌شود تا اینکه...

تحویل سال شبکه یک با «سیب طلایی»

«سیب طلایی» با حضور چهره‌های برجسته کشور ۸ صبح ۲۹ اسفند ماه روی آنتن می‌رود. احسان ارغوانی تهیه کننده این برنامه گفت: ۲۹ اسفند سال جاری اهدای سیب طلایی در ویژه برنامه سال تحویل شبکه یک سیما به چهره‌های برجسته در حوزه‌های مختلف اهدا می‌شود. در این ویژه برنامه گلچینی از میان برنامه‌هایی از گذشته پخش خواهد شد و به آنان هدایایی به رسم یادبود داده می‌شود.

سیب سمبل سلامتی و یکی از سمبل های هفت سیب نونه بهترین گزینه برای انتخاب نام ویژه برنامه سال تحویل شبکه سیما است.

روز اول فروردین با تله فیلم «تحویل سال»

تله فیلم «سال تحویل» به کارگردانی حسین قناعت و تهیه کنندگی امان‌الله پیشمنانزاده در سه اپیزود، به شخصیت و زندگی آدم‌هایی می‌پردازد که قبل از تحویل سال به دنبال پیدا کردن راهی برای ارتباط با یکدیگرند اما از شرایط در راه پیش رو

کارگردان منوچهر هادی

نوروز ۹۳ ساعت ۲۱:۳۰ شبکه دو

شبکه ۲ که چند سالی است در بازار سریال‌های نوروزی در رده‌های پایین جذب مخاطب قرار می‌گیرد، امسال خیلی زود دست به کار شد و تولید مجموعه ویژه نوروز ۹۳ را به منوچهر هادی گروه او سپرد. این کارگردان جوان هم معطل نکرد و چند ساره سرشناس با دعوت او به امین حیایی، بهنوش بختیاری، بهاره رهنما، محمد کاسبی، حسین محب‌اهری، مهدی سلوکی و شهین

کارگردان سیروس مقدم

نوروز ۹۳ ساعت ۲۲:۱۵ شبکه یک

نخستین سری سریال پایتخت، سال ۹۰ از تلویزیون به نمایش در آمد و با چنان استقبالی روبه رو شد که سیروس مقدم قصد داشت سری دوم آن را برای نوروز ۹۱ بسازد، اما به دلایل مختلف این امر میسر نشد و پایتخت ۲ امسال در ایام عید به تماشاگران شبکه یک ارایه شد. حالا نوبت به پایتخت ۳ رسیده؛ کار تولید پایتخت ۳ از مدتی پیش در شمال آغاز شده و گروه هفته گذشته به تهران آمده‌اند تا ماجراهای تازه خانواده معمولی را در پایتخت پیگیری کنند.

در سری سوم پایتخت، ماجرا از عروسی اسطو و حادثه‌ای که در آن روی می‌دهد، آغاز می‌شود؛ نقی هم از چند ماه قبل بیکار است و پریشان؛ او با تشویق خانواده به ورزش کشتی که در جوانی به آن مشغول بوده روی می‌آورد و یاد مسابقات کشتی پیشکوتان می‌گذارد، اما ماجرابی در خلال کشتی پیش می‌آید که نقی و

بازی نوروزی

به گذشته



یعنی «مرد دوهزار چهره» حضوری بسیار کوتاه دارد، او علاوه بر این در «آفتاب» و «جایزه بزرگ» ، «مرد هزار چهره» و «فراموشی» هم بازی کرده است.

ریمایر امین فر ۴+

با اینکه اولین سریال نوروزی‌اش را سال ۹۰ بازی کرد، اما موفقیت «پایتخت» کافی بود تا او بعد از آن به یکی از پرکارترین بازیگران سریال‌های نوروزی در ۱۰ سال اخیر تبدیل شود. بازی در فصل‌های دو و سه همین سریال در سال‌های ۹۱ و ۹۲ و همچنین حضور در سریال «چک برگشتی» که نوروز ۹۱ روی آنتن رفت موجب شد تا ریمایر امین فر گوی سبقت را از دیگر بازیگران زن برزاید. او حالا بیشتر برای مخاطبان تلویزیون با نقش «هما» همسر «نقی» در سریال پایتخت شناخته می‌شود.

بهاره رهنما ۳+

او تاکنون و در این ۱۰ ساله در سه سریال نوروزی بازی کرده‌دو تا از سریال‌هایش پخش

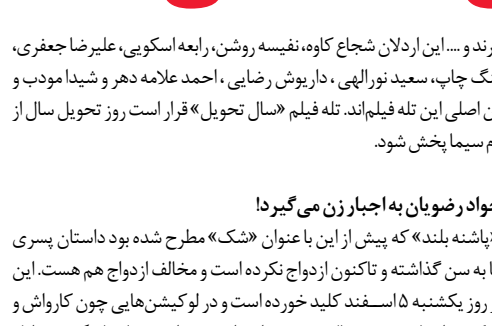
پدیده‌های تلویزیون

خبری نداشتند و … این اردلان شجاع کاوه، نفیسه روشن، رایعه اسکویی، علیرضا جعفری، افشین سنگ چاپ، سعید نورالهی، داریوش رضایی، احمد علامه دهر و شیدا مودب و … بازیگران اصلی این تله‌فیلم‌اند.
فیلم «سال تحویل» قرار است روز تحویل سال از شبکه سوم سیما پخش شود.

جواد رضویان به اجبار زن می‌گیرد!

تله فیلم «پاشنه بلند» که پیش از این با عنوان «شک» مطرح شده بود داستا ن پرسی است که پا به سن گذاشته و تاکنون ازدواج نکرده است و مخالف ازدواج هم هست. این تله فیلم از روز یکشنبه ۵ اسفند کلید خورده است و در لوکیشن‌هایی چون کارواش و همچنین یک جواهر فروشی در حال تصویربرداری است. جواد رضویان بازیگر نقش اول با نام پیمان، به دلیل زن نداشتن، زندگی‌اش با سختی‌هایی می‌گذرد و این میان اتفاقاتی برایش می‌افتد که تصمیم به ازدواج می‌گیرد. علی عطشای، کارگردان فیلم‌های «آقای الف» و «ممو کراسی توروز روشن» بعد از چندسالی به ساخت تله فیلم برای صداوسیما بازگشته است. در این کار بازیگرانی چون جواد رضویان، مه‌ران رحبی، نیما شاهرخ شاهی، آشا محرابی، علی صالحی و مهدی اطیابی بازی می‌کنند. قرار است تله فیلم «پاشنه بلند» روز هفتم فروردین ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

«خوب، بد، زشت»



تسلیمی بازیگران اصلی این سریال نوروزی هستند و در چند روز اخیر ایمان صفاء، نیلوفر خوش خلق، خسرو امیرصادقی و عباس محبوب هم به جمع آنها اضافه شده‌اند.

مهرمان مهمان و ایرج محمدی ۴+



معمولاً وقتی اسم این دوبای یک سریال می‌آید، مشخص است که آن سریال، اثری استاندارد و مخاطب پسند است. تهیه‌کنندگانی که نامدتی بارضا عطلاران باکس رمضان را به تسخیر خود درآورده بودند. آنها پیش از سال ۸۳ تجربه دو، سه کار نوروزی موفق را داشتند، اما در این ۱۰ سال چهار سریال نوروزی کار کردند که موفق‌ترین‌شان همان «ترش و شیرین» بود که با عطلاران کار کردند.

این دو بعد از این تا سال ۸۹ دیگر کار نوروزی تهیه نکردند و در این سال با سریال «زن بابا» بازگشت موفقی به این عرصه داشتند. موفقیت این سریال موجب شد تا نوروز ۹۰ هم شبکه سه سریال نوروزی‌اش را به این دو بدهد، اما محصل کار آنها یعنی «راه در رو» چندان موفق از کار در نیامد. حالا بعد از دو سال غیبت زوج مهمان و محمدی بار دیگر با

هنوز یک ریال بابت ساخت سریال نوروز از صداوسیما نگرفته‌ایم

مجید اوچی – تهیه‌کننده سریال نوروزی شبکه تهران – با اعلام اینکه ساخت سریال «ما فرشته نیستیم» قبل از ایام نوروز به پایان می‌رسد، گفت: هم اکنون ۶۵ درصد از پروژه را جلو بردیم اما هنوز یک ریال از صداوسیما نگرفته‌ایم. او البته در ادامه گفت: کسی ما را مجبور نکرده است که این سریال را بسازیم. اما فکر می‌کردند که می‌توانند هزینه این پروژه را بدهند اما نتوانستند در نهایت ما تلاش می‌کنیم سختی‌ها را با هم تحمل کنیم. این تهیه‌کننده از چیشش بازیگران در «ما فرشته نیستیم» نیز گفت و توضیح داد: یکی از چیزهایی که در کارهایم اعتماد دارم حضور بازیگر است. در این راستا برایم بسیار مهم است در تمام آثاری که تاکنون ساختم سعی کنم از همه بازیگران استفاده کنم. در این راستا سعی کرده‌ام از بهترین بازیگران استفاده کنم. هرچند هر کدام از این بازیگران به عنوان یک بازیگر در رُل اصلی هستند. اوچی همچنین در خصوص انتخاب بازیگران در سریال «ما فرشته نیستیم» گفت: بازیگران این سریال با نظر محمدرضا شریفی‌نیا و فلورا سام و من و تعاملی که داشتیم انتخاب شدند و باید بگویم این دوستان هم لطف کردند که به این سریال آمدند. امیدوارم شب عبیدی شرمندشان نشویم.

بازگشت علی خانی به شبکه ۳

احسان علیخانی قرار است اجرای برنامه تحویل سال شبکه سوم را برعهده داشته باشد؛ علیخانی دو سال گذشته را در شبکه دوم گذراند و حالا بازگشت او به شبکه سوم سیما احتمالاً با ویژه برنامه متفاوتی همراه خواهد بود.

مدیر گروه اجتماعی شبکه در این باره می‌گوید: آقای علیخانی پیشنهادشان این است که از شب قبل از سال تحویل یک برنامه داشته باشند و از ظهر سال تحویل هم ساعتی ویژه برنامه داشته باشند.

پیشنهادی که ما هم آن را پذیرفتیم و قرار است اجرایی شود. اگر به پخش فوتبال مهیی؛ خصوصاً از باشگاه‌های مهم اروپایی نخوریم ایشان دو قسمت ویژه برنامه قبل و بعد از سال تحویل خواهند داشت.

تحویل سال با «گوشه دل تهرون» جوان

«گوشه دل تهرون» ویژه برنامه سال تحویل این شبکه که به کارگردانی رامبد جوان تولید می‌شود، این ویژه برنامه نوعی ساختار شکنی در قالب و محتوا دارد؛ سال‌های گذشته ویژه برنامه‌های تحویل سال رسانه بیشتر معطوف به یک فضای استودیویی و مجری بود اما این برنامه بسیار جدید است و شبکه تهران در این کار پیشرو و نوآوری داشته است.

این ویژه برنامه روایت یک خانواده ایرانی را در قالب تصویر نمایش می‌دهد که به صورت طبیعی و واقعی خود را برای سسال نو در کنار یکدیگر آماده می‌کنند، به یکدیگر عبیدی می‌هند، سنت‌های دیرینه مانند دعا، قرآن خواندن، حضور در اماکن مذهبی و… را انجام می‌دهند.

شده‌اند. تصویربرداری در نیمه رسیده و به‌نظر می‌رسد تا اواخر اسفند خوب، بد، زشت برای پخش آماده می‌شود.

در این سریال امین حیایی در مقابل همسرش نیلوفر خوش خلق بازی می‌کند؛ فیلمنامه آن را بابک کایدان بر اساس طرحی از محسن کیایی نوشته و ویکردی طنز دارد و درباره جوانی به نام «بهارد» است که فقط یک ماه فرصت دارد که تا قبل از عید، رضایت خانواده‌اش را برای رفتن به خواستگاری جلب کند.

این سریال کمدی است، اما نه از جنس کمدی‌هایی که مخاطب را به زور وارد به خندیدن بکند. داستا ن این سریال به گونه‌ای است که موقعیت‌های طنزی ایجاد می‌کند و از این طریق خنده را بر لبان تماشاگران‌ش می‌نشاند. بهاره رهنما در این سریال ایفای نقش دختر بزرگ خانواده است و هنوز ازدواج نکرده، اما یادگاری از تمام زن‌های نسل گذشته است، که جور زن ایرانی است که شاید شبیه او را کمتر دوروبرمان می‌بینیم و حسن نوستالژی عجیبی دارد. شخصیت مهریانی دارد. منوچهر هادی سال گذشته سریال «خدا حافظ چپه» را روی آنتن شبکه سه سیما داشت که شهرام حقیقت‌دوست و مه‌راوه شریفی‌نیا دو بازیگر اصلی این سریال بودند و داستا ن زوجی را روایت می‌کرد که بچه‌دار نمی‌شوند و در یک اقدام عجیب دست به دزدی کودکی می‌زنند.

خانواده‌اش را وارد ماجراهایی تازه‌تر می‌کند.

همه بازیگران قبلی حضور دارند، به جز دو قول‌ها که به دلیل مهاجرت به خارج از کشور نمی‌توانند در این سری بازی کنند. قرار بود پایتخت ۳ به‌ترکیه برود، اما می‌پولی سزامان، گریمان این سریال را هم گرفت. سرمای اوایل بهمن‌ماه و برف شدید شمال کشور هم ساخت سریال را به تعویق نینداخت و عوامل این مجموعه نوروزی در سرمای ۱۲ درجه زیر صفر مازندران در کنار مردم و با بی‌آبی و بی‌گاز به کار ادامه دادند؛اگر یادتان باشد، یکی از بهترین سکاسن‌های پایتخت ۲ مربوط به پاره‌شدن طناب ون، دودین نقی بدنبال ماشین و بازی فوق العاده علیرضا خمسه بود. گویا این بار نیز جلوه‌های ویژه‌ای را خواهیم دید. گروه فرایدی که چند اثر سینمایی از جمله «خط ویژه» را در جشنواره داشته‌اند، تصاویر هل‌ی شات پایتخت را ضبط کردند. جلوه‌های ویژه نیز در شیرگاه مازندران با حضور اورژانس و آتش نشانی بدون هیچ مشکلی تصویربرداری شده است.



سعید آقاخانی تولید مجموعه نوروزی شبکه سه را برعهده گرفتند که نوروز ۹۳ از این پروژه رونمایی می‌شود. سریالی که البته قرار بوده به کارگردانی محمدحسین لطیفی تولید شود، اما فسخ یک طرفه قرارداد از سوی لطیفی موجب شد تا آنها دوباره به سمت آقاخانی بروند.

برادران آقاقلیان ۳+

موفقیت «پاورچین» و «قطعه چین» و یکه تازگی مه‌ران مدیری در تلویزیون موجب شد تا سریال نوروزی شبکه سه به آنها واگذار شود. اما محصل همکاری آنها با مه‌ران مدیری چیز چشمگیری از کار در نیامد و «جایزه بزرگ» تبدیل به یکی از ضعیف‌ترین کارهای کارنامه مدیری شد. بعد از این ناکامی، آنها چند سال بعد یعنی در سال ۸۷ به اتفاق مه‌ران مدیری یکی از بهترین سریال‌های تاریخ نوروز را تولید کردند. «مرد هزار چهره» نوروز ۸۷ هم‌را متخیر کرد، اما یک سال بعد فصل دوم این سریال حواسی توفوق همه زد. آنها بعد از این دیگر با تلویزیون همکاری نکردند، اما با این حال موفقیت تهیه‌کننده پرکار نوروز در این ۱۰ ساله هستند.

رسانه

شماره ۲۵۳۸۵

۸ اسفند ماه ۱۳۹۲

ارتباط با ویژه نامه رسانه

nardeban@gmail.com

سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

آتشی که

دامن «سرزمین کهن» را گرفت

مریم عرفانیان ۲+

کمتر کسی است که این روزها اخبار را پیگیری کند و در جریان مشکل پخش «سرزمین کهن» سریال تاریخی کمال تبریزی نباشد که به دلیل اعتراض بختیاری‌ها و چهره‌های سیاسی پخش آن چند هفته‌ای است که متوقف شده و با وجود عذر خواهی‌های مکرر دست اندر کاران پروژه و مسوولین رسانه ملی ولی هنوز پخش آن در تعلیق است.

از دیرباز سریال‌های الف و ویژه تلویزیون با فراز و نشیب بسیاری از مرحله ساخت گرفته تا پخش روبرو بوده‌اند. چنانچه اثری چون «کلاه پهلوی» که آخرین سریال‌های الف ویژه پخش شده در تلویزیون به حساب می‌آید نیز چنین روندی را طی کرده است.

معضلات همیشگی سریال‌های الف ویژه

در واقع از سال ۸۲ بود که زمزمه‌های ساخت سریال «کلاه پهلوی» شنیده می‌شد تا هفت سال بعد که سرانجام کار به پایان تصویربرداری رسید. در سال ۸۹ قرار بود با ضبط بخش‌های خارج از کشور در فرانسه شاهد پخش سریال باشیم.

سفر به فرانسه نیز در سال ۸۹ انجام شد اما اصطلاحاتی به سریال وارد شد که سفر مجدد عوامل به اروپا و حتی تکرار ضبط بخش‌های داخل کشور را به دنبال داشت.

در پایان هم با وجود آماده بودن سریال، مشکلات ممیزی آن مانع از پخشش شد و «شوق پرواز» روی آنتن رفت که تصویربرداری بخش خارج از کشور آن هم خالی از حاشیه نبود.

در کنار روند پر دردسر و شیرافکن تولید آثار الف ویژه، اصولاً از آن رو که این آثار اتفاقات و شخصیت‌های مهمی را دستمایه قرار می‌دهند پخش آنها نیز حاشیه‌های فراوان مختص به خود را داشته است. همانطور که این روزها در صدر اخبار، حواشی زیادی پیرامون سریال «سرزمین کهن» ساخته کمال تبریزی به چشم می‌خورد و از منتقد و هنرمند تا ناماینده مجلس و مردم عادی درباره آن به اظهار نظر و اعتراض پرداخته‌اند.

تمام‌اما و اگرهای «سرزمین کهن»

نیمه دوم سال ۸۷ خود که محمد مسعود مجری طرح و تهیه‌کننده سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی از آغاز تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی در سه فاز خبر داد. سریالی که تصویربرداری آن یک سال بعد برای ساخت دکور متوقف شد و با گذشت ۱۴ ماهی که به اتمام ساخت فاز اول این مجموعه انجامید اعلام شد با اعمال ۶ ماه به عنوان پیش تولید، تصویربرداری دوم مجموعه دی ماه سال ۸۹ آغاز خواهد شد.

محمودرضا تخشید مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سوم سیما نیز در تیر ماه ۸۹ اعلام کرد پخش «سرزمین کهن» از سال ۹۰ آغاز خواهد شد که این امر تا سه سال بعد محقق نشد و با اینکه قرار بود تصویربرداری فاز سوم سریال در سال ۹۱ انجام شود و معاون سیما پیشنهاد ساخت فاز چهارم آن را نیز ارایه کرده بود، ارایه اصلاحات زیاد به این اثر منجر به تصویربرداری مجدد کار و اعمال تغییر در فیلمنامه شد و کار از فاز دوم جلوتر ن‌رفت.

آن سال کمال تبریزی کارگردان سریال «سرزمین کهن» در گفت‌وگویی اتفاقات تلخی که بر سریال رفت‌و رایز گو کرد، فیلمنامه ما به تصویب سازمان صدا و سیما رسید و ما هم بر اساس همین فیلمنامه تصویب شده، فیلمبرداری را شروع کردیم و فیلمبرداری دو فاز هم به پایان رسید، اما در اواسط فیلمبرداری فان بود که اعضای شورای طرح و برنامه سازمان تغییر کردند و دیدگاه‌شان نیز عوض شد. در آن زمان این مساله مطرح شد که فیلمنامه باید اصلاح شود.

آبان، دی و سرانجام اعلام بهمن ماه به عنوان زمان پخش سریال

همه این اتفاقات گذشت و گذشت تا شبکه سه با انتشار اخبار و البته پخش آونسن‌های سریال، نوید پخش آن را داد.

این بار دیگر موضوع جدی به‌نظر می‌رسید، به ویژه که مجید زین‌العابدین مدیر شبکه سه سیما نیز در نشست خبری خودروی آنتن رفتن «سرزمین کهن» در آبان ماه را قطعی اعلام کرد. با این حال این وعده عملی نشد و سریال روی آنتن نرفت و گروه همچنان مشغول ضبط مجدد بخش‌های ممیزی خورده فاز دو سریال بودند تا اینکه برای بار دوم زمانی برای پخش سریال اعلام شد و تهیه‌کننده تأکید کرد بخش اول مجموعه در ۲۲ قسمت پنجشنبه ۵ دی ماه و در اعلام دیگری اواخر دی پخش می‌شود اما این دو وعده هم عملی نشد.

سرانجام اما و اگرهای پخش «سرزمین کهن» پایان یافت و پنجشنبه ۳ بهمن نخستین قسمت اثر روی آنتن رفت. سریالی که به نظر قابل دفاع می‌آمد و البته دست‌گذاشتن روی یکی از بخش‌های حساس ایران احتمال حساسیت برانگیز بودن آن را نیز قوت می‌بخشد.

توقف پخش تا زمان حل اختلاف نظر‌ها

مجموع اتفاقات و اعتراضات خودجوش و سازماندهی شده به سریال ، باعث شد عزت‌الله ضراغمی در نشست با نمایندگان مجلس حاضر شود. او در این نشست با اشاره به واقعیت‌های این سریال که در بخش‌های بعدی این مجموعه به تصویر کشیده شده است، گفت: به هیچ وجه رضای نمی‌شویم تا یک مجموعه تلویزیونی فاخر و انقلابی موجب نارضایی بخشی از مردم به ویژه مردم انقلابی و شهیدپرور بختیاری شود.

وی تأکید کرد: لذا تا زمان حل کامل اختلاف نظر‌ها و رسیدن به یک نتیجه مورد توافق صبر خواهیم کرد.

بنابراین ناشد کار گروهی ایجاد شود و مسایل سریال «سرزمین کهن» مورد بررسی قرار بگیرد و تا به پایان رسیدن این بررسی‌ها سرنوشت سریال بلا تکلیف خواهد بود.

ناظران و تصویب کنندگان طرح و فیلمنامه و ساخت کجا هستند؟

فارغ از اینکه هر اثری که چنین برخوردی با آن می‌شود، چه ویژگی‌های منفی دارد و دلیل اعتراضات چه بوده، نکته قابل توجه حضور ناظرین از ارایه ایده تا نگارش فیلمنامه و ساخت اثر است و نمی‌توان پذیرفت صرفاً سب تغییر صاحبان منصفان، ایدئولوژی‌ها نیز به کلی عوض شسوند و به این ترتیب بیت‌المال دور ریخته شود.

همانطور که رسانه ملی، برای پخش «سرزمین کهن» فسواس فراوانی به خرج داد، می‌توانست این نکته سنجی‌ها را زمانی که «سرزمین کهن» تنها منتنی بر کاغذ بود و هزینه‌ای صورت‌نگرفته بود، اعمال کند

و حالا که اثری را برای پخش انتخاب کرده، این میزان جالش را متحمل نشود.

سرزمین کهن این هفته هم پخش نشد اما امید می‌رود با رفع دلخوری از مردم سرزمین‌مان و پذیرفتن همه عذر خواهی‌هایی که در سطوح مختلف از دست اندر کاران پروژه تا مسوولین سازمان صدا و سیما انجام گرفته است، این اثر در هفته‌های بعدی دوباره ساعتی از جدول پخش تلویزیون را از آن خود کند.



از حالا
به فکر یک هدیه
نوروزی متفاوت
باشید

چهره‌های هفته

ابراهیمی که این روزها نقد می‌کند



خبر سازترین چهره این روزهای سینمای کشور بی‌شک کسی نیست جز «ابراهیم حاتم‌کیا». او که در روزهای جشنواره و اکران فیلمش حرف‌های نیش و کنایه‌داری را نصیب برخی همکاران و مسوولین برگزاری جشنواره نمود، در اختتامیه جشنواره فجر هم حاضر نشد تا اعتراض را نسبت به داوری‌ها نشان داده باشد. با این حال او در اختتامیه جشنواره فجر در شهرهایی نظیر مشهد و قم حاضر شد. نشان خادمی حرم حضرت معصومه را دریافت کرد و کماکان در اکران‌های دانشجویی «چ» در دانشگاه‌های تهران و مشهد بهشتی حرف‌هایش را می‌زند. آقا ابراهیم آخرین بار کمی آرام‌تر شده و گفته این واقعیتی است که من جز آرمانگرهای مذهبی هستم و با جماعتی که به نوعی لاینگ باشند هیچ ارتباطی ندارم. ولی با آنهایی که مصطلح هستند به چپ و راست ارتباط دارم و دوستی هم می‌کنم و از همه آنها همفکری می‌گیرم ولی هیچ رنگی از آنان به خودم نمی‌زنم.

شوخی که از حد بگذرد



در هفته گذشته بحث شوخی رضا عطاران در نشست مطبوعاتی فیلم «طبقه حساس» و واکنش جمشید مشایخی چنان جدی شد که انگار از زبان یک رجل سیاسی مطرح شده باشد. در شبکه‌های اجتماعی هم بحث هنوز ادامه دارد. عده‌ای که تعدادشان هم بیشتر است سوی رضا عطاران را گرفته و بدون در نظر گرفتن احترام استاد شاگردی و پیشکسوتی سخت بر استاد مشایخی می‌تازند و عده‌ای هم معتقدند عطاران دیگر شورش را در آورده و باید فکری به حالش شود. اما ماجرا چه بود؟ عطاران در اظهار نظری فرموده بود «حاضریم برای خندانند مردم شلوارم را هم پایین بکشیم!!!» استاد مشایخی هم که اخیراً فوتبالی شده‌اند در نشست «ستاد مردمی حمایت از تیم ملی فوتبال» گفتند «آقای عطاران شما می‌توانستید برای خندانند مردم بگویید از بالای یک درخت چنار به پایین می‌پریم نه آنکه آن حرف زشت را که من از گفتن آن خجالت می‌کشم به زبان بیاورید!»

مریلا باچادر در قم



مریلا زارعی پس از بازی در خشان در نقش مادر شهید فیلم «شیار» (۱۴۳) حساسی چهره شدند. اما نوع پوشش و حجاب ایشان چه در روز اکران فیلم و چه شب اختتامیه جشنواره موضوعی بود که مورد توجه خیلی‌ها قرار گرفت. در هفته گذشته خانم زارعی که به همراه ابراهیم حاتم‌کیا به قم رفته بودند در حرم حضرت معصومه حاضر شدند و ضمن زیارت آن حضرت گفتند که خوشحالند برای اولین بار به آن مکان مقدس رفته‌اند. آنچه در این دیدار و زیارت بیشتر پوشش داده شد نوع پوشش و چادر سر کردن خانم زارعی بود که مورد توجه عکاسان قرار گرفت.

دو جایزه برای «ماهی و گربه»



شهرام مکرری که فیلم «ماهی و گربه» اش در جشنواره فجر امسال توجه اغلب منتقدین را جلب کرد توانست در مراسم اختتامیه سی‌و‌هفتمین جشنواره فیلم‌های مستقل استانبول، دو جایزه را نصیب خود کند. «ماهی و گربه» جایزه «بهترین فیلم» و «بهترین فیلم از نگاه منتقدان» جشنواره فیلم استانبول را بدست آورد و رکورد شکنی کرد چرا که در طول تاریخ برگزاری جشنواره این اولین بار است که این دو جایزه به یک فیلم تعلق می‌گیرد.

حاج حسین خرازی، افتخار اصفهانی‌ها؛ لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست



امروز بیست و هفتین سالروز شهادت سردار شهید حاج حسین خرازی است و به همین دلیل این هفته کتاب «جز لبخند چیزی نگفت» را برای معرفی بهتر این شهید در نظر گرفته‌ایم. این کتاب را سردار «سیدعلی بنی لوجی»، در سال ۱۳۸۲ نوشته و تاکنون بیش از بیست بار تجدید چاپ شده است. «جز لبخند چیزی نگفت» خیلی ساده و خودمانی «شهیدحسین خرازی» را به تصویر کشیده، بنی لوجی، با توجه به شناخت وسیعی که از شهید خرازی داشته کتاب را نوشته و روایت‌های بدیع به همراه عکس‌های کمتر دیده شده از شهید، وزن کتاب را بالا برده است. عنوان کتاب، عنوانی اندیشمندانه است. چرا که آن‌ها که با شهید حسین خرازی بوده‌اند می‌گویند او در بیشتر لحظات جنگ، لبخند بر لب داشت. انتشارات «راه بهشت» این کتاب را به انگلیسی هم منتشر کرده است.

شهید خرازی در سال ۱۳۳۶ در کوی کلمه، یکی از محله‌های فقیرنشین اصفهان به دنیا آمد. فضای شهر و مذهبی بودن والدین باعث شدن که از کودکی و در کنار گذران دوران تحصیل عمومی، به آموزش‌های دینی هم بپردازد. به تدریج به مسایل سیاسی آشنا شد. سال ۱۳۵۵ پس از گرفتن دیپلم طبیعی، برای خدمت زیر پرچم به مشهد اعزام شد و سال ۱۳۵۷ به دنبال صدور فرمان امام مبنی بر فرار سربازان از پادگان‌ها، به همراه برادرش از خدمت سربازی فرار کرد. با پیروزی انقلاب، درگیر فعالیت در کمیته انقلاب و مبارزه با ضد انقلاب داخلی بود. در شروع جنگ به کردستان رفت و سپس راهی منطقه جنوب شد. او فرماندهی لشکر امام حسین (ع) را در عملیات‌هایی چون بیت‌المقدس، رمضان، والفجر مقدماتی، والفجر ۲ و خبیر بر عهده داشت.

روزهای پایانی سال و سینماهای کهر و نوق؛ آخر سالی «دو ساعت بعد، مهر آباد» باشید!

فیلم «دو ساعت بعد، مهرآباد» از روز پنجشنبه ۱ اسفند اکران شده است. فیلمی به کارگردانی علیرضا فرید (حالا این هفته از شناس ما قایل‌تر دو تا فیلم که معرفی کردیم «فرید» است، چپ‌چپ نگاه کردن دارد؟) که در بخش نگاه نو، سی و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و محمداحمدی، تهیه‌کننده آن تریج داد. فیلم را به سرعت و قبل از گیر افتادن در صف اکران روی پرده بفرستد.

اولین ساخته بلند فرید، که تجربه ۲۰ سال ساخت مستند دارد، خوشبختانه مانند اکثر محصولات جشنواره امسال به یک خانه و چند شخصیت محدود نشده و یک اثر جداگانه است که باعث می‌شود محصول اثر متفاوتی شود. تلاش فیلمساز برای نزدیک شدن به این فضا و فرار از موج رایج آن هم برای فیلم اول یک جسارت به حساب می‌آید و این فرار از در آمدن و یاد نماندن ایده است. «از کندها تا کاپادوکیا» نام اولیه فیلم بود و قرار بود در تریج فیلم‌برداری شود اما به دلیل فراهم نشدن امکانات در ایران فیلم‌برداری شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «دو ساعت بعد مهر آباد، عاشقانه ایست بی عشق و حالا معشوق که همسرش را در سقوط هوا پیمای دست داده از پس انزواتی خود خواسته با پرسشی عمیق روبروست که برای یافتن پاسخ می‌بایست سفری طولانی و پُر معنا را در پیش گیرد. نشانه‌ها حکایتی دوگانه برایش فراهم می‌سازد که...»

انصاف این خلاصه، یک خلاصه کاملاً فلسفی است و در تایید حرف آقای کارگردان مبنی بر جهان ادراک در عبور از احساسات اندیشه فولادوند، پژمان یازغی، حدیثه تهرانی، رابعه مدنی، نگار حسن‌زاده، از جمله بازیگران این فیلم هستند.



این هفته سری به شبکه آموزش بزنیم؛ «هم‌شاگردی‌ها» مشق زندگی می‌نویسند!



تصمیم داریم از این هفته سراغ برنامه‌های شبکه‌هایی برویم که تاکنون به آن‌ها کمتر پرداخته‌ایم. شبکه آموزش یکی از این شبکه‌هاست. این شبکه از دیروز یعنی چهارشنبه ۷ اسفندماه، پخش سریال «هم‌شاگردی‌ها» را در ساعت ۱۰:۴۵ دقیقه صبح آغاز کرده است. این سریال ۲۶ قسمتی را مسعود شاه‌محمدی و امید نجیب‌زاده به طور مشترک کارگردانی کرده‌اند و نخستین بار در دهه فجر سال ۱۳۷۷ از تلویزیون پخش شد. این سریال که در آن سال از شبکه یک پخش می‌شد ماجرای زندگی معلمی مذهبی و سیاسی است که در زمان انقلاب در زیرزمین خانه خواهرش پنهان می‌شود. مهدی فتحی، پروانه معصومی، همایون ارشادی، رضا یانی، نادیا دلدار گلچین، محمود استادمحمد و بیوک میرزایی بازیگران این سریال بودند.

«هم‌شاگردی‌ها» شبها ساعت ۲۱ از شبکه آموزش تکرار می‌شود. با این سریال پس از مدت‌ها چهره مرحوم «رضا یانی» از صفحه تلویزیون پخش می‌شود. بازیگری که با سریال «مئل آباد»، «محلله بروییا» و «محلله بهداشت» معروف شد. «مومیایی ۳» و «مسافری از زری» از آخرین فیلم‌های سینمایی بودند که او بازی کرد. زیان که متولد ۱۳۲۸ بود ۲۷ بهمن سال ۱۳۸۱ در بیمارستان شهیدباز تهران در گذشت. «مشق زندگی» دیگر برنامه‌های است که از شبکه آموزش روزهای فرد ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه به طور زنده پخش می‌شود. پخش این برنامه از ماه مبارک رمضان شروع شده است و با هدف آموزش سبک زندگی سالم به عموم مردم روی آنتن می‌رود. پرداختن به موضوعاتی چون تغذیه، بهداشت، دخانیات، جوان و... از مهم‌ترین اهداف این برنامه است. مجید قره‌گوزلو تهیه‌کننده این برنامه و نسیم لطفی مجری آن هستند.

«بیتابی بیتا» در شبکه نمایش خانگی توزیع شد؛ همه دغدغه‌های یک منتقد فیلم‌ساز

«بیتابی بیتا» آخرین ساخته مهرداد فرید، از تازه‌ترین آثاری است که در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است. این فیلم که در سال ۱۳۹۰ ساخته شده ابتدا قرار بود که در نوروز ۱۳۹۱ اکران شود اما در فهرست فیلم‌های تحریم‌شده توسط حوزه هنری قرار گرفت. فیلم با پیگیری‌های کارگردان از فهرست سیاه حوزه هنری خارج و در خرداد ماه امسال همزمان با «گذشته» اصغر فرهادی و در اوج هیجان‌نا و بی‌ثباتی‌های انتخابات به روی پرده رفت. «بیتا» (الله حساری) دختر جوانی است که به تازگی در مطب دندانپزشکی به عنوان منشی، مشغول به کار شده است. همه چیز وفق مراد اوست تا این که...

باید اذعان کنیم این فیلم در یک نگاه کلی فیلمی شریف است که می‌خواهد موضوعی اجتماعی را به چالش و تحلیل بگذارد اما به علت این که فیلمنامه مناسبی برای یک فیلم بلند ندارد و موضوع قابل توجه دراماتیکی را برای فیلم انتخاب نکرده در این راه موفق نشده است. مهرداد فرید، پیش از این فیلم‌های «ارامش در میان مردگان» (۱۳۸۴)، «همخانه» (۱۳۸۶)، «از ما بهتر» (۱۳۸۸) و «زن‌ها شگفت‌انگیزند» (۱۳۸۹) را پیش روی مخاطبان گذاشته و این فیلم کار پنجم او محسوب می‌شود. فرید، که سابقه روزنامه‌نگاری در حوزه سینما را هم در کارنامه‌اش و با روزنامه «اسلام» دارد با پرداختن به موضوعاتی چون طلاق، ازدواج مجدد، بیکاری جوانان و عاطفی آنها، رابطه مادر و دختر، خانواده‌های بی سرپرست و زودی آن‌ها هم در یک فیلم، نشان می‌دهد که هنوز بیش از هر چیز به دغدغه‌های زورنالیستی‌اش اهمیت می‌دهد.



نخستین آلبوم رسمی گروه چار تار منتشر شد؛ ریسیدهای نچینمت منم حریف کال تو



هفته گذشته آلبوم رسمی گروه چار تار با نام «باران تویی» در بازار موسیقی عرضه شد تاشادی دوستداران این گروه که در افتتاحیه جشنواره موسیقی فجر هم قطعه «باران تویی» را اجرا کرده بودند کامل شود. «باران تویی» شامل ۱۲ قطعه با نام‌های «اشوبم»، «مرا به خاطر نگهدار»، «همنده»، «باران تویی»، «زن دیوانه»، «کلاغ»، «عاشقانه نهداست»، «حرفی بزن»، «خوشا به من»، «شبیبه یک مرداب»، «در حسرت ماه» و «قطار» است.

آرش فتحی، احسان حائری، آیین احمدی‌فر و آرمان گرشاسبی اعضای این گروه چهار نفره هستند. بهزاد حسن‌زاده هم به عنوان نوازنده کمپانچ در این اثر حضور داشته است. گروهی که با انتشار سه تک آهنگ در فضای مجازی مشهور و به سرعت محبوب شدند. «چار تار» در اصل نام یک ساز قدیمی است و اعضای این گروه به قول خودشان هر کدام مثل یکی از تارهای این سازند که با هم بودن‌شان باعث می‌شود صدای ساز در آید. در این گروه که برپایه دوستی و علاقه مشترک اعضا شکل گرفته هر کس کاری را انجام می‌دهد؛ احسان شعرها را می‌نویسد، آرش ملودی‌ها را می‌سازد، آیین تنظیم می‌کند و در نهایت آرمان، آواز را می‌خواند. آن‌ها روی جلد آلبوم‌شان نوشته‌اند: چار تار پرسه‌ی اولیه است و امید هیچ، سرگذشت لحظه‌هایی شبیه هم، از ترس گرفته تا امید، از اشک گرفته تا باور (باوری که کم سرازای ما گرفت)، طنینی و آوازی... شعری و شعوری... رقسمی و عبوری. اول هر ترانه زاده می‌شویم. آخرش زاینده، چند وقتی هست این شده رسم ما... از ما به شما پیشنهاد که شنیدن این آلبوم را از دست ندهید.

با یک سایت متفاوت آموزشی - نیکوکاری آشنا شوید؛ کلاسی که پرواز می‌کند!

این روزها شهر بوی بهار به خود گرفته و خیلی‌ها به فکر خرید و خانه‌تکانی‌اند، هستند آدم‌هایی که فکر می‌کنند این دم عیدی به خانواده‌هایی که توان مالی بالایی ندارند بطور می‌توانند کمک کنند و دل بچه‌هایشان را شاد. هر کس راه و ایده‌ای در ذهنش دارد، گروهی هم هستند که در فضای مجازی پروژه‌ای را راه‌انداخته‌اند به اسم «کلاس پرنده». پروژه‌های خلاقانه‌ای که چندی است در مطبوعات و شبکه‌های اجتماعی فارسی‌زبان از آن زیاد اسم برده می‌شود و خیلی‌ها را در فضای مجازی به ذوق آورده است. اما «کلاس پرنده» چیست؟ اعضای چه کسانی هستند و چه هدفی را دنبال می‌کنند؟ وارد سایت www.theflyingclassroom.com که بشوید پاسخ همه این پرسش‌ها را می‌توانید بیابید. سایتی که همان اول ورود، دیدن آلبوم فرمز رنگی که دارد با کمک ابراهیم پرواز می‌کند سر ذوق‌تان می‌آورد و نامش را از کتابی به نام «کلاس پرنده» نوشته «اریش کستنر»، وام گرفته است. «کلاس پرنده» یک پروژه‌ی داوطلبانه فرهنگی است برای کودکان و نوجوانانی که توان تجربه آموزش‌های متفاوت را ندارند. در واقع یک جور تور آموزشی - فرهنگی است برای بازاریابی و تجهیز امکانات ارتباطی و ابزار کمک آموزشی مدارس محروم. در سفری کوتاه و فشرده، تیمی متخصص با کمک دانش آموزان همان مدرسه و کمترین هزینه ممکن، آن‌جا را به مکانی لذت بخش برای درس خواندن تبدیل می‌کنند. این پروژه از پاییز نود و یک آغاز به کار کرده و تاکنون در چهار نقطه‌ی ایران برگزار شده است. دیدن کارها و فعالیت‌هایی این گروه را در بخش پروژه‌های سایت از دست ندهید. برای آگاهی از پروژه‌های بعدی آن‌ها، یادتان باشد که فرم عضویت را پر کنید.



پرتیراژترین روزنامه استان

۲۲۲۹۵۱۲

صفحه‌ها زیبا

اداره ارشاد بیشتر، کتاب‌های حوزه دین و ادبیات را خریده است

چند ویژگی و اولویت برای خرید کتاب‌ها تصویب کرده‌ایم که توجه به کیفیت صوری و محتوایی کتاب‌ها، توجه به تألیف، آثار ناشران خصوصی، آثاری که به زبان فارسی و نگارش صحیح توجه‌دارند، چاپ اول برای خریدآثارمگردرآثاراستثنایی‌وستجش نیازهای مخاطبان از جمله آن‌هاست. بیش‌ترین کتاب‌های خریداری‌شده تا به حال، در حوزه دین و ادبیات بوده‌اند. برای اذقت بیش‌تر در خریدآثار ادبی قرارشده است کارگروه ادبیات کودک و نوجوان و کارگروه ادبیات داستانی با حضور کارشناسان این حوزه تشکیل شود که هیأت از نظرات کارشناسان بهره‌مندشود. همچنین در حوزهٔ آثار علمی، مبنای خرید، آثاری است که ویژگی علم برای همه را داشته باشند و مورد استفاده مخاطبان گسترده‌تر قرار گیرند.

«علی اصغر محمدخانی، ایسنا»

بازیگران تئاتر به هنر بازیگری سینما وجهه ای تازه می‌بخشند

سینما و تئاتر ایران در تمامی سال‌های گذشته رابطه‌ای سهل و ممتنع داشته‌اند. بارها شنیده‌ایم که اهالی تئاتر از حضور ستارگان سینما روی صحنه تئاتر گله کرده‌اند و از سوی دیگر، سینمایی‌ها با استفاده از لفظ مبهم بازی تئاتری به حضور بازیگران تئاتر جلوی دوربین ناخته‌اند. بدیهی است که حضور بازیگران تئاتر به واسطه عشقی که به هنر بازیگری دارند و نظم و انضباطی که از صحنه تئاتر به پشت دوربین آثار سینمایی می‌آورند، در افزایش استانداردها و کیفیت بازیگری سینما تأثیری به سزا دارد.
کما اینکه شاهد بودیم این بازیگران شناخته شده در تئاتر شهر و تماشاخانه ایرانشهر، به تدریج از نقش‌های فرعی و حاشیه‌ای به نقش‌های اصلی رسیدند.

«مازیار فکری ارشاد، هنرآنلاین»

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در گفت و گو با اصفهان زیبا:

کارگاه‌های دانش‌بنیان صنایع دستی را راه‌اندازی می‌کنیم

اگر بانوان جوان و تحصیل‌کرده وارد حوزه صنایع دستی شوند، از کشورهای دیگر جلو می‌افتیم

«جدیداً یک نشست داشتیم که خیلی هم خوب بود. نمایندگان زنان کارآفرین ایران آمده بودند تهران و در این نشست شرکت کردند. ما خیلی به حضور بانوان در حوزه صنایع دستی امیدوار هستیم. فکر می‌کنیم که اگر این بانوان مخصوصاً بانوان جوان تحصیل کرده وارد عرصه صنایع دستی شوند، ما از کشورهای دیگر جلو می‌افتیم».

در یک نگاه کلی می‌توان گفت در بیشتر کارگاه‌های صنایع دستی، مخصوصاً صناعی که به کار و حوصله بیشتر نیاز دارند، خانم‌های جوان و میان سال مشغول به کارند و کمتر مردان مخصوصاً مردان میان سال و جوان به فعالیت در زمینه صنایع دستی رغبت نشان می‌دهند. یکی از مهمترین دلایل این امر، درآمد کمی است که این از کار کردن در کارگاه‌های زیر نظر میراث فرهنگی دریافت می‌کنند.

از معاون میراث فرهنگی در مورد این درآمد نامکفی پرسیدم و او پاسخ داد: «خب اول این که کلاً وضعیت حقوقی مملکت الان خوب نیست. دوم این که در حوزه صنایع دستی الان آرزو نیستیم و حتی ضرر می‌دهیم. اگر این نسل جوان، با هوش و فراستشان وارد بشوند، شاید در قدم‌های اول به‌شان فشار بیاید اما کم‌کم حضورشان در این حیطه هم به نفع خودشان خواهد بود و هم به نفع جامعه و صنایع دستی».

■ **کارگاه‌های دانش‌بنیان صنایع دستی در راهدن**

بهمن نامور مطلق در پاسخ به این که آیا وضعیت در حال حاضر امیدوارکننده است، گفت: «از نظر من، بله. فقط دولت باید کمک کند. یک مقدار اعتبارات ما را افزایش بدهد تا بتوانیم اول از تعطیلی کارگاه‌ها جلوگیری کنیم و بعد کارگاه‌های جدیدی را با نسل جدید راه اندازی کنیم».

استاد دانشگاه هنر اصفهان ادامه داد: «ما مطمئنیم که اگر کمی دولت ما را حمایت کند، نسل جدید کارگاه‌های صنایع دستی که کارگاه‌های دانش بنیانی هستند را راه اندازی می‌کنیم و انشالله نسل جدید هنرمندان و نسل جدید کارگاه‌ها امیدی برای این هستند که ما درآینده جزو کشورهای صاحب نام صنایع دستی باشیم».

او در پایان درباره وضعیت فعلی ایران در زمینه صنایع دستی، در جهان گفت: «متأسفانه جایگاه خوبی نداریم. اصلاً نمی‌شود دقیق ارزیابی کرد چون صادرات ما همه، چمدانی است و قابل حساب نیستند. مشکلات عدیده‌ای داریم و جزو کشورهای خوب نیستیم».

در لایحه بودجه سال آینده،

بودجه مباحث فرهنگی کاهش یافته

ایرادهایی به بودجه فرهنگی لایحه بودجه سال آینده وارد است. برای مسایل فرهنگی مورد تأنید نظام منبع پولی دیده نشده است. نوع منابعی را که پیدا می‌کنیم مورد خدشه قرار می‌دهند. این اشکال اصلی است. دولت باید برای فرهنگ منبع بودجه ای در نظر بگیرد. این کمیسیون درخواست دیگری هم برای بهبود بودجه فرهنگی در لایحه بودجه سال‌آینده ارایه کرده است به این صورت که ۵۰ درصد از منابع هدفمندی یارانه ها به تولید اختصاص پیدا کند تا تولید به زیرساخت مسایل فرهنگی تبدیل شود. اگر ۵۰ درصد به سمت رشد تولید هدایت‌شود، بخشی از آن می‌تواند منبع فرهنگی باشد. در این لایحه، شاهد کاهش بودجه فرهنگی هستیم.

«احمدسالک، خبرگزاری میراث فرهنگی»

هنر

نقیشه حاجاتی

صنایع دستی، یکی از مباحث مغفول واقع شده فرهنگی این روزها است. از ورود اجناس خارجی مشابه بی‌کیفیت بگیرید تا هزینه‌های بالای تولید برخی از این صنایع، کار سخت تولید، عدم رغبت نسل جوان همه دست به دست هم داده‌اندکه خیلی از صنایع دستی ما به اجناس لوکس و گران قیمت و کم‌یاب تبدیل شوند و به سمت نابودی بروند. اما خوب ورود افراد صاحب نظر به این عرصه، می‌تواند نوید دهنده روزهای بهتری باشد.

بهمن نامور مطلق، استاد دانشگاه‌های شهید بهشتی، هنرهای اسلامی تبریز و هنر اصفهان، نزدیک به سه ماه است که مسوولیت معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را به عهده گرفته است. با بهمن نامور مطلق، در حاشیه‌رومناهی از کتاب او (درآمدی بر اسطوره‌شناسی) در اصفهان، گفت و گویی درباره میراث فرهنگی، نشانه‌شناسی (که رشته کاری اوست) و برخی از فعالیت‌هایش در کسوت معاونت صنایع دستی انجام دادام.

■ **همایش پژوهشی پژوهش صنایع دستی برگزار می‌شود**

بهمن نامور مطلق، پیش از آن که به عنوان «معاون صنایع دستی» شناخته شود، به عنوان «استاد نشانه‌شناسی» در کشور شناخته می‌شود. از معاون صنایع دستی که در رشته‌های دکتری ادبیات تطبیقی و دکتری زبان‌شناسی در فرانسه تحصیل کرده است، درباره فعالیت‌های این معاونت در زمینه نشانه‌شناسی و صنایع دستی و لزوم به کارگیری دانش نشانه‌شناسی در زمینه پژوهش صنایع دستی سوال کردم.

نامور مطلق در این زمینه گفت: «ما یک سری پژوهش‌های تازه در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی را آغاز کرده‌ایم اما هنوز به صورت جدی به نشانه‌شناسی نپرداخته‌ایم. البته از دانش‌های دیگری مانند زیبایی‌شناسی و فلسفه در این زمینه استفاده کرده‌ایم و گروهی دارند در این زمینه کار می‌کنند. در حوزه هنرهای سنتی هم یک‌گروه راه‌اندازی کرده‌ایم».

دانشیار گروه فرانسه دانشگاه شهید بهشتی، با اعلام خبر برگزاری همایش «پژوهش پژوهش صنایع دستی» گفت: «یک گروه هم به نام پژوهش صنایع دستی راه‌اندازی کرده‌ایم که به زودی یک همایش دارند با عنوان پژوهش پژوهش صنایع دستی. فکرمی‌کنم این پژوهش‌ها کم‌کم جواب بدهند».

صنایع دستی

مریم ابراهیمی خیابانی، یه قدح فلزی یا سنگی

بزرگی گفته می‌شود که در گذشته هزاران تنه‌را بی‌هیچ چشمداشتی سیراب می‌ساخته و نیرویی تازه در جان

تشنگان می‌ریخته تا توانی دوباره یابند.

غلامعلی فیض الهی، استاد دانشگاه هنر در این باره گفت: ما اصطلاح سنگاب را برای این ظروف بزرگ کمابیش شنیده و یا در مساجد و بقاع دوره صفویه دیده‌ایم. اصطلاح دیگر به کار رفته برای این ظروف «دوستکامی» است. این ظروف بزرگ سنگی و یا فلزی در اطراف آنها عمدتاًکتیبه‌هایی به خطوط مختلف وجود داشته که اکثرآیات قرآن، صلوات، برچهارده معصوم ویا اشعار عرفانی مضموم این کتیبه‌ها را تشکیل می‌داده است. در نتیجه آب یا مایع نوشیدنی که مردم از این ظروف می‌نوشیدند چون متبرک به‌کلام وحی، آسانی

■ **صنایع دستی ما از دانش‌های دیگر و از ارزش تهی شده‌اند**

نامور مطلق همچنین با اشاره به فعالیت‌هایش در خانه هنرمندان ایران گفت: «درآن مرکز هم گروهی با عنوان نشانه‌شناسی هنر درست کردیم. قصد هم داریم که در آینده به نشانه‌شناسی صنایع دستی بپردازیم اما خب الان منتظریم از نظر تشکیلاتی جا بیفتیم و اعتباراتمان یک مقدار تثبیت شود. این کار حتماً باید انجام شود تا بتوانیم از رشته‌های مختلف استفاده کنیم».

معاون صنایع دستی، در ادامه گفت: «به‌نظرم صنایع دستی ما به این خاطر که از دانش‌های دیگر تهی شده، از

ارزش هم تهی شده‌است.

یعنی به طور مثال صنایع دستی همواره با مبانی حکمی و عرفانی و دینی و فلسفی‌مان مرتبط بوده‌اند. هنرمند صنایع دستی نه تنها ریاضی و فرم و اینها را

می‌شناخته بلکه اهل عرفان هم بوده است. اهل حکمت هم بوده. هنرمندان صنایع دستی شاعران خوبی بوده‌اند. موسیقی‌دانان خوبی بوده‌اند».

نامور مطلق ادامه داد: «هنرمندان صنایع دستی با اهل فضل ارتباط داشته‌اند. درکشک‌هایی بوده‌اند که محل اجتماع شعرا و فلاسفه و حکما بوده‌اند. متأسفانه جدا شدن اینها از رشته‌های دیگر باعث شده از معنا تهی شوند، به تکرار برسند و نازل شوند. و این نازل شدن موجب‌شده که دیگر مورد توجه مردم قرار نگیرند».

■ **استاد بدهند تا بیمه هنرمندان بالای ۵۰سال درست شود**

معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، درباره بیمه هنرمندان این صنایع نیز گفت: «الان هنرمندان شاغل مشکلی ندارند؛ به هیچ وجه. می‌توانند بروند بیمه شوند. تنها مشکل در حوزه هنرمندان بالای ۵۰

اغلب هتل‌های دنیا م‌زین به‌هنرهای دست اصفهان است؛

اصفهان مرکز تولید سنگاب‌های مسی و نقره‌ای



به عصر طلایی هنر ایران که دوره صفویه می‌باشد

اطلاعیه

در ارتباط با انجام خدمات خاگرداری و گودبرداری و حمل خاک و نخاله از

ساعت ۱۵ بعدازظهر الی ۶ صبح جهت شهروندان محترم اعلام آمادگی می‌نماید

لذا متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۰۱۵۷۵۰۹۱۳۷ و ۰۹۱۳۸۹۷۶۹۲۲

تماس حاصل نموده و یا در ساعات اداری به آدرس خیابان سروش، خیابان

مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه نمایند.

سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان



سید خبر

تابلوی لعیبا زنگنه ۲۰ میلیون قیمت خورد

لعیا زنگنه با حضور در نمایشگاه «پازل» یک تابلوی نقاشی خود را ۲۰ میلیون تومان قیمت گذاشته است. به گزارش مهر، در نمایشگاه پازل که در گالری پنجره‌واز روز جمعه ۹ اسفند برپا خواهد شد یک تابلوی نقاشی از لعیا زنگنه، هنرمند سینما و تلویزیون وجود دارد که به گفته ماهیار چرمچی نمایشگاه‌گردان «پازل»، این اثر از سوی زنگنه ۲۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده است.

نمایشگاه ۲۹ تابلو نقاشی از ۲۹ هنرمند به نمایش گذاشته شده است که آثار این نمایشگاه از ۶۰۰ تا ۲۵ میلیون تومان قیمت گذاری شده‌اند که گران‌ترین اثر این نمایشگاه اثری از یعقوب عامه‌ما پیچ است.

فرمان‌آرا وقتی حرفی برای گفتن دارد،

فیلم می‌سازد

رئیس شورای اسلامی شهر تهران در پشت صحنه فیلم سینمایی ’دلَم می‌خواد‘ آخرین فیلم در حال تولید بهمن فرمان‌آرا حاضر شد.

به گزارش میراث فرهنگی، احمد مسجد جامعی با حضور در پشت صحنه فیلم سینمایی ’دلَم می‌خواد‘، با کارگردان، تهیه‌کننده، بازیگران و سایر عوامل این فیلم دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار که عبدالحسین مختاباد، عضو شورای اسلامی شهر تهران و مهندس مرتضی کاظمی مشاور اقتصادی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز رئیس شورای شهر را همراهی می‌کردند، سکانس‌هایی از این فیلم برای حاضران به نمایش در آمد. رئیس شورای اسلامی شهر تهران، در این دیدار با اشاره به ویژگی خاص سینمای فرمان‌آرا گفت: بهمن فرمان‌آرا فیلمسازی است که هر وقت حرفی برای گفتن داشته باشد فیلم می‌سازد.

بر اساس این گزارش، ۸ سال از ساخت فیلم سینمایی ’خاک‌آشنا‘ آخرین اثر فرمان‌آرا می‌گذرد. او طی این سال‌ها از ساخت فیلم خودداری کرد و با بهبود شرایط سینمای ایران، ’دلَم می‌خواد‘ اولین فیلم بهمن فرمان‌آرا پس از سالهاست که با بازی رضا کیانیان و مهناز افشار جلوی دوربین می‌رود. این فیلم داستان مردی است که در شهری زندگی می‌کند که اغلب مردمش افسرده و ناراحت هستند. او بر اثر اتفاقی دچار مشکلی می‌شود. مشکل این گونه است که گاهی موسیقی خاصی به ذهنش متبادر می‌شود و او را مجبور به حرکات موزون می‌کند و این اتفاق ناخودآگاه، مشکلات خاصی برایش به وجود می‌آورد. از توجه به آثار قبلی بهمن فرمان‌آرا و مضمون تازه و فلسفی داستان ’دلَم می‌خواد‘، پیش‌بینی می‌شود این فیلم در جشنواره سی و سوم فیلم فجر، با استقبال خوبی مواجه شود.

با اهالی فرهنگ

رئیس هیأت تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات ناشران

کم‌تر از ۱۰ ناشر کشور در هیأت رسیدگی

به تخلفات ناشران پرونده دارند

بعد از این‌که هیأت بدوی تخلفات در اداره کل ارشاد شکل گرفت، مقرر شد پرونده‌های تخلفات ناشران درآغاز در هیأت بدوی بررسی و بعد از صدور رأی، بر اساس ظرفیت‌های آیین‌نامه رسیدگی و به هیأت تجدیدنظر ارجاع داده شوند. فصل الخطاب ما آیین‌نامه مربوطه و قوانین بالادستی است که بر اساس شرح فعالیت‌های وزارت ارشاد تدوین شده است. تعداد ناشرانی که درباره آن‌ها بررسی انجام می‌شود، کم‌تر از ۱۰ مورد است. برخی از تخلف‌ها، تخلف‌های شکلی و نرم است، برخی از نشرها هم شاکی خصوصی دارند که سعی می‌کنیم مشکل این دسته از ناشران را از سوی هیأت رسیدگی به تخلفات ناشران حل کنیم. مشکل برخی از ناشران هم ممکن است ناشی از نادیده گرفتن ضوابط نشر باشد که تخلف آن‌ها همان‌طورکه گفته شد در هیأت بدوی و سپس در هیأت تجدیدنظر بررسی می‌شود.

«همایون امیرزاده، ایسنا»

مدیر رادیو جوان:

در رادیو جوان، ممنوع‌الصدانداریم

از کسانی که در زمان من در شبکه بوده‌اند کسی ممنوع‌الفعالیّت نیست. ممکن است برخی خودشان حوزه کاری شان را تغییر داده باشند.

در خصوص فرزاد حسینی هم او از من مرخصی خواسته و تا زمانی‌که برگردد اجرا با فرد دیگری خواهد بود و تصمیمی برای پایان دادن به برنامه‌های «رادیو من» و «روزهای دوست داشتنی» نداریم. سال ۹۳ مطمئنم با توجه به اینکه بذری که از چند سال قبل در رادیو جوان کاشته شد کم‌کم شکوفا می‌شود. هر سال که می‌گذرد شبکه جوان روزهای بهتری را تجربه خواهد کرد و با توجه به آموزش مداوم ما برای برنامه‌سازان، روز به روز وضعیت بهتری خواهیم داشت.

«بهنام احمدپور، مهر»



<div><div> </div></div>	پادداشت

آپارتمان‌نشینی و نظم شهری



حیاط بزرگ با حوض‌های آب در خاطره مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ هاست و صدای توپ بازی بچه‌ها در حیاط‌های بزرگ خاموش شده و همه همه جای خود را به چهار دیواری محقر" آپارتمان‌ها" داده است.

این روزها در کلانشهرها اکثر شهروندان آپارتمان نشین هستند و دیگر از خانه‌های حیاط دار قدیمی خیری نیست.

■ **پرده:**

شهروندی‌که خسته از کار روزمره،وسر و صداهای محل کار، ترافیک و ... برای رسیدن به آرامش و آسایش به خانه بر می‌گردد، چه بسا با استرس و تنش‌های متفاوتی که روح و روان او را آفسرده می‌کند در داخل یک مجموعهٔ آپارتمانی روبه می‌شود.

زندگی آپارتمانی وارد جامعه ما شده است، لکن به دلیل آنکه در این زمینه بستر سازی فرهنگی انجام نشده معضلاتی را به دنبال داشته است، به عنوان نمونه: همسایه طبقه بالا در یک آپارتمان ملاحظه همسایه پایین را نمی‌کند و تا پاسی از شب با سر و صدا و... برای دیگر همسایگان ایجاد مزاحمت می‌کند و چه بسا انجام این نوع رفتارها و مهمانی‌های پر رفت و آمد و سر و صدای شبانهگاهی در خانه‌های مجردی و دانشجویی بیشتر نظاره می‌شود.

نکته: لازمهٔ زندگی آپارتمان‌نشینی، گسترش فرهنگ آپارتمان‌نشینی و توجه به آن است:بلند صحبت کردن، زیاد کردن صدای رادیو و تلویزیون یا قرار دادن وسایل در مسیر تردد ساکنان مجتمع‌های آپارتمانی و دوری از فرهنگ زندگی آپارتمان‌نشینی است و چه بسا موجب بروز مشکلات بی‌شماری است که مشاجرات بین ساکنان یک مجتمع را هم به دنبال دارد.

مشکلات آپارتمان نشینی همراه با رشد جمعیت شهری و افزایش ساختمان‌ها و مجتمع‌های مسکونی، به ویژه در شهرهای بزرگ از جمله چالش‌های همیشگی زندگی در این محیط‌ها است که مخاطراتی را برای ساکنان آن به همراه دارد.

عما در ایجاد مزاحمت برای سایر همسایه‌ها، مانع بازی بچه‌ها در درون واحدهای مسکونی می‌شوند. این محدودیت کودکان را از حرکات طبیعی مورد نیازشان محروم می‌کند که در نتیجه سبب به وجود آمدن رفتارهای غیر اجتماعی گوشه‌گیری و تماشا‌شای بیش از حد تلویزیون یا بازی‌های کامپیوتری را به دنبال دارد.

نکته ای که قابل ذکر است این‌که «چهار دیواری اختیاری دیزور» امروز دیگر چندان هم به اختیار به حساب نمی‌آید و اگر مشکل اجاره نشینی نیز بر این پدیده افزوده شود معضل دو چندان می‌شود و همان چیزی است که این روزها بسیار می‌بینیم.

پدیده ای به نام اجاره نشینی که در میان مردم تبدیل به پدیده‌ای ناخوشایند شده و نوسان غیرقابل پیش بینی قیمت‌ها، اختلاف میان مالک و مستاجر و اسباب کشی‌های همیشگی هم این مشکل را ناخوشایند تر می‌کند.

■ **اخلاق آپارتمان نشینی**

■ **صحنه:**

عادت همیشگی اش بود که وسایل زندگی اش را در مسیر مشترک رفت و آمد دیگر ساکنان آپارتمان قرار می‌داد و اسباب مزاحمت می‌شد علاوه بر همه اینها صدای موسیقی، بلند حرف زدن و خنده‌های بلند شبانهگاهی و رفت و آمد های بی‌گامه و بی‌بهاش هم بقیه را حسابی کلافه کرده بود و ...

آپارتمان نشینی استفاده از یک مجتمع ساختمانی یا قوانین و مقررات نوشته و نا نوشته مربوط به آن است و نیازمند فرهنگ و نظم خاصی می‌باشد.

فرهنگ آپارتمان نشینی ایجاد می‌کند که شهروند مسوول استفاده درست و مناسب از قسمت‌های مشاع و مشترک و پرداخت هزینه‌های مشترک مربوط به آنها، احترام به حقوق همسایگان رعایت‌کند.

همچنین فرهنگ غلط آپارتمان نشینی موجب سلب مسوولیت و نادیده گرفتن حقوق و ایجاد مزاحمت برای دیگران ساکنان را به همراه دارد.

صدای موسیقی، بلند حرف زدن و خنده‌های بلند شبانهگاهی و رفت و آمد های بی‌گامه از جمله موارد آنها می‌هستند که مستاجران مجرد معمولاً با آنها روبه روی می‌شوند.

هر چنده که در بسیاری ازمواقع می‌توان در این قانون شکنی‌ها را تا محل سکونت ساکنان جوان ساختمان‌ها گرفت.

برگزاری مهمانی‌های دوستانه رایج ترین رفتارهایی است که بیشتر مستاجران مجرد به شکل‌های متفاوتی آن را تجربه می‌کنند و همواره شاهدیم که این‌ها معضلاتی است که خانه‌های مجردی و دانشجویی با آن روبه‌رو هستند.

آنچه‌که مبرهن است این‌که اجاره نشینی جوانان مستقلی‌که برای کار و تحصیل، به دلخواه یا به اجبار، زندگی جدا از خانواده را انتخاب کرده‌اند از جمله مواردی است که آپارتمان نشینی را با چاشنی دیگر روبه روی می‌کند.

خبیر مهر

اند، توضیحاتی ارایه داد.

دکتر ابوالفضل همتی اظهارداشت: تمامی داروهای مصرفی مردم باید از ابتدای چرخه توزیع (تولید داخل یا واردات) تحت شرایط خاصی نگهداری شده و سپس تحویل دارو خانه و نهایتا به بیمار داده شود.

وی ادامه داد: بر همین اساس، داروهای باقی مانده در منازل به دلیل اینکه شرایط نگهداری آنها و همچنین نامشخص بود تاریخ مصرف دارو و اینکه مشخص نیست مبلغ و نحوه پرداخت و چه دارو چگونه محاسبه شده است (دفترچه بیمه یا بانک‌ها و سایر موسسات، نسخ آزاد) به ویژه در حجم انبوه، جمع‌آوری آنها مقدور نیست. همتی با تاکید بر ضرورت بازنگری و اصلاح آیین نامه دارو خانه ها، تصریح کرد: پیش نویس آیین نامه و ضوابط جدید دارو خانه‌ها پس از مدت‌ها کار کارشناسی تهیه شده و در دست تدوین و ابلاغ نهایی جهت اجرا به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور است.

وضعیت داروهای مازاد بر نیاز مردم

رئیس اداره امور دارو خانه ها و توزیع سازمان غذا و دارو در ارتباط با سرانجام داروهای مازاد بر نیاز مردم و برنامه سازمان برای جمع‌آوری داروهایی که بعضا گران قیمت هستند اما در منازل به علت ناقص ماندن دوره درمان بدون استفاده مانده اند، توضیحاتی ارایه داد.

دکتر ابوالفضل همتی اظهارداشت: تمامی داروهای مصرفی مردم باید از ابتدای چرخه توزیع (تولید داخل یا واردات) تحت شرایط خاصی نگهداری شده و سپس تحویل دارو خانه و نهایتا به بیمار داده شود.

وی ادامه داد: بر همین اساس، داروهای باقی مانده در منازل به دلیل اینکه شرایط نگهداری آنها و همچنین نامشخص بود تاریخ مصرف دارو و اینکه مشخص نیست مبلغ و نحوه پرداخت و چه دارو چگونه محاسبه شده است (دفترچه بیمه یا بانک‌ها و سایر موسسات، نسخ آزاد) به ویژه در حجم انبوه، جمع‌آوری آنها مقدور نیست. همتی با تاکید بر ضرورت بازنگری و اصلاح آیین نامه دارو خانه ها، تصریح کرد: پیش نویس آیین نامه و ضوابط جدید دارو خانه‌ها پس از مدت‌ها کار کارشناسی تهیه شده و در دست تدوین و ابلاغ نهایی جهت اجرا به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور است.

گزارش اکرم کیانی

شاید نتوان در دنیا کسی را پیدا کرد که بعد از طلاق و شکست در زندگی مشترک دچار مشکلات عاطفی نشده باشد.

■ **پاره‌شدن نیمی از هویت**

سال‌ها با هم بودن را تجربه کرده و تمام اهداف و شخصیت اش به صورت دوتایی شکل گرفته اما بعد از طلاق انگار نیمی از هویت پاره پاره شده و باید خود از نو بسازد.

آن چه پس از طلاق قطعی است این‌که طلاق به هر صورتی که اتفاق بیفتد یک بحران است و فرد جدا شده آسیب‌هایی را که افراد در بحران می‌بینند تجربه خواهد کرد.

دوران بعد از طلاق آسان نیست اما چاره ای جز زندگی کردن نیست و تنها اقدام موثر این است که شخص تمام تلاش خود را به کار بگیرد تا هویت اش را دوباره بازسازی کند.

در این گزارش اجتماعی درواکوی وآسیب‌شناسی این مساله به گفت و گو با سعید گلشیرازی، آسیب شناس اجتماعی پرداخته ایم.

■ **افرادی که پس از گذراندن یک تجربه تلخ (طلاق) به زندگی مجردی یازمی‌گردند؟ دچار آسیب‌های روحی و روانی زیادی می‌شوند؟ (زندگی پس از طلاق)**

سعید گلشیرازی در تشریح این سوال ادعان داشت: افرادی که واقعه طلاق و شکست در زندگی مشترک را تجربه کرده اند، این اشخاص پس از گذراندن یک تجربه تلخ به زندگی مجردی بر می‌گردند و دچار آسیب‌های روحی و روانی زیادی می‌شوند که گاه تا پایان عمر با آن هاست.

جدایی از همسر، بسیار دردناک و واقعیت تلخ در زندگی هر انسان محسوب می‌شود مگر اینکه شخص از نظر احساسی سرد و غیرمهمیمی باشد. اما به‌طور طبیعی از دست دادن همسر یکی از بدترین تجربه‌های انسان در زندگی است که می‌تواند ضربه‌ای روانی به فرد وارد نماید که آثار آن در مواردی جریان ناپذیر و پایه سختی قابل جریان خواهدبود. حتی در مواردی گرایش به خودکشی را به همراه خواهدداشت. به‌طور معمول مردانی که از همسران خود جدا می‌شوند پس از مدتی تمایل به ازدواج مجدد پیدا می‌کنند اما زن‌ها پس از شکست عاطفی معمولاً حساری به دور خود می‌کشند و تا مدت‌ها ارتباط تازه‌ای را تجربه نمی‌کنند.

ناگفته نماند انسان‌ها از لحاظ واکنشی که در برابر طلاق از خود بروز می‌دهند می‌تواند بسیار متفاوت باشد.

بسیاری تعادل روانی خودرا از دست می‌دهند اما برخی هم نوعی تعالی عاطفی را تجربه می‌کنند. محققین به این نتیجه رسیده‌اند که در بعضی مواقع ادامه زندگی در خانواده‌هایی که ویژگی آنها نزاع و جنجال است، مضرت از جدایی و طلاق است.

بی‌توجهی به هر یک از تبعات طلاق و نادیده گرفتن آن‌ها می‌تواند سلامت روان فرد را تحت تاثیر قرار دهد. به‌هر حال زندگی پس از طلاق با وجود دشواری‌ها هنوز ادامه دارد به شرط این‌که فرد با آگاهی و منطق و عقلانیت بیشتری انتخاب‌های درست را ترجیح دهد.

■ **با بررسی علل و عوامل طلاق تا چه اندازه می‌توان از آثار آن کاست؟**
این فعال مسایل اجتماعی خاطرنشان کرد: یکی از عوامل مهم در بروز طلاق، عدم تفاهم بین زوجین است. مناسفانه بسیاری از طلاق‌هایی‌که در حال حاضر اتفاق می‌افتد بدون هیچگونه تلاشی دربرطرف کردن عدم تفاهم بین زوجین و بهبود رابطه آنان صورت می‌گیرد. درحالیکه می‌توان با نهادینه کردن فرهنگ استفاده از مشاوره روانشناسی برای زوجین ،چه قبل از ازدواج و چه در صورت بروز سوء تفاهمات بین زوجین از وقوع بسیاری طلاق‌ها جلوگیری کرد. زیرا تصمیم به طلاق دلایل محکم و قابل توجیه می‌خواهد که مناسفانه در بسیاری طلاق‌هایی که به قوع می‌پیوندد این دلایل و توجیحات منطقی وجود ندارد و نشان آن‌هم این است افراد پس از طلاق وقتی به اعمال خود فکر می‌کند به نوعی احساس پشیمانی و گناه می‌کند.

اما در بین از تبعات روانی ناشی از طلاق در زوج‌های جداشده نباید غافل شد، طبیعی است که پس از واقعه تلخ طلاق هر یک از زوج‌ها با خاطرات تلخ و شیرین به زندگی مستقل و مجردی خود بر می‌گردند و احساس

پ بررسی کاهش سن کنجکاوی جنسی در نوجوانان؛

سن کنجکاوی جنسی کاهش یافته

بوده ولی ما از آن اطلاع نداشته‌ایم وبه صورت یک‌اמר پنهان بوده و امروز به صورت یک امر آشکار شده دلیل این ادعا این است که نیاز جنسی و بلوغ جنسی ربطی به مسایل اجتماعی به مفهوم کلی ندارد. بلکه یک پدیده کاملا فیزیولوژیکی است که پدیده اجتماعی می‌تواند آن را پنهان یا آشکار کند و ظهور آن را تشریح ببخشد. بحثی که اینجا مطرح است‌که اگر این پدیده را از منظر اجتماعی بخوایم بررسی کنیم. عوامل اجتماعی در علنی شدن و ظهور این پدیده چقدر می‌توانند نقش داشته باشد. در واقع چه عواملی باعث علنی و آشکار شدن این موضوع است. و بحث دوم در زمینه عوامل تسریع و تسهیل کننده این پدیده کدام است. عواملی که باعث تسریع این پدیده می‌شود

گسترش سیستم‌های ارتباطی چه ارتباط جمعی و چه ارتباطات فردی بنابراین موضوع تحت تاثیر دو عامل ارتباطی است در عوامل ارتباط جمعی می‌توان به شبکه‌های ماهواره و شبکه‌های اجتماعی مجازی اشاره کرد که گسترش اس ام اس، جوک‌ها و بلوتوث‌های تحریک کننده و جزو عواملی است که مادرش در آنجا می‌گذارد. در واقع عواملی که پز بوک برای خانواده‌های ایرانی تبدیل به یک پز اجتماعی شده است.

اما اینکه این گفته‌ها تا چه حدی صحت دارد و کاهش سن کنجکاوی جنسی به چه دلیل در بین نوجوانان ایجاد شده است. در گفت‌وگو با آسیب شناسی اجتماعی مرتضی پدیریان مطرح شد که در ادامه می‌خوایم.

■ **علل کاهش سن کنجکاوی جنسی در نوجوانان**
پدیریان در ابتدا گفت: این بحث شاید در گذشته نیز

خبیر گروه جامعه

متخلفین شکار در پناهگاه حیات وحش عباس‌آباد دستگیر شدند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی محیط زیست استان اصفهان از ناین، در راستای حفاظت از تنوع زیستی و گشت و کنترل مناطق تحت مدیریت و حفاظت، محیط بانان این شهرستان با متوقف نمودن دو دستگاه خودرو در پناهگاه حیات وحش عباس‌آباد در هنگام شب، ۹ نفر شکارچی متخلف را دستگیر و به مراجع قضایی معرفی نمودند.

از متخلفین یاد شده لاشه ۱۲ قطعه کبک، ۴ قیضه اسلحه شکاری، تعدادی فشنگ و دوربین شکاری کشف و ضبط شد.

درگفت وگو با آسیب شناس اجتماعی عنوان شد؛

طلاق زوجین؛ شکستی که مسیر زندگی مشترک را مختل می‌کند

وی در ادامه بحث افزود: نمی‌توان تاثیر طلاق را در زندگی به خصوص بر روی فرزندان نادیده گرفت، نمی‌توان چشم‌راه‌روی واقعیت طلاق بست و آن را نادیده گرفت انگار که اتفاقی نیفتاده است.

به جرات می‌توان گفت بیشترین اثر منفی پدیده اجتماعی طلاق بر فرزندان طلاق است.

اضطراب و سرخوردگی از خانواده زمینه را برای بزهکاری فرزندان طلاق و در مواردی فرار از خانه را فراهم می‌نماید و آثار بسیار مخربی بر آینده آنان خواهد داشت. افت تحصیلی، فرار از مدرسه و ترک تحصیل از دیگر خطراتی است که در کمین فرزندان طلاق است و به‌طور کلی زمینه‌برای قرار گرفتن در معرض آسیب‌های اجتماعی و احتمال ابتلا به اختلالات گوناگون روانی را برای آنان فراهم نماید.

■ **خطرات این آسیب اجتماعی و تاثیر مستقیم آن در بزهکاری فرزندان چه می‌باشند؟**

آسیب شناس اجتماعی در تشریح سوال اضافه کرد: طلاق یک پدیده اجتماعی است که می‌تواند منجر به آسیب‌های اجتماعی برای فرزندان طلاق شود.

اگر شرح حال زندگی مجرمان را مطالعه نماییم در بسیاری موارد به متوجه خواهیم شد که آنان فرزند طلاق بوده اند. آمره‌های سازمان بهزیستی در حمایت از آن داره که اکثر کودکان خیابانی و کارتن خواب‌ها از فرزندان طلاق هستند، لذا می‌توان کودکان طلاق را بزهکاران بالقوه نامید. زیرا والدین آنها دیگر کمتر قادر به نظارت بر اعمال و رفتار آنها بوده و در بسیاری موارد به دلیل محدودیت‌ها و محرومیت‌های عاطفی، مادی و غیره، گاهی به‌سادگی مورد سوء استفاده‌های مختلف افراد مجرم قرار می‌گیرند و این شروعی خواهد بود برای منحرف شدن و انجام اعمال مجرمانه توسط فرزندان طلاق.

■ **عوارض اجتماعی طلاق**

پدیده طلاق علاوه بر فروپاشی هسته اولیه اجتماع یعنی خانواده اثرات مخربی را بر کل جامعه وارد و معضلات، مشکلات و بزهکاری‌های فراوانی را در جامعه ایجاد خواهد کرد . افزایش جرائم، تزلزل اجتماعی و عدم ثبات جامعه، متلاشی‌شدن کانون گرم خانوادگی، افزایش فقر، فساد و فحشا در جامعه، افزایش کودکان خیابانی و سایر آسیب‌های اجتماعی همچون فرار از منزل، تکدی‌گری، قتل، خودکشی، اعتیاد، و ... افزایش تعداد زنان خوسرپرست و مشکلات معیشتی، روانی اجتماعی و اخلاقی آنان و سایر نابسامانی‌های شخصیتی، اجتماعی و رفتاری افراد مطلقه و فرزندان آنان از جمله عوارض اجتماعی ناشی از طلاق می‌باشند.

به مناسبت ۹ اسفندماه روز جهانی بیماری‌های نادر؛

۸۰ درصد بیماری‌های نادر منشاء ژنتیکی دارند



خبیر گروه جامعه

در دنیا بیماری‌هایی هست که از لحاظ آماری بسیار ندارند اما افراد مبتلا به آن به دلیل دشواری شناخت پزشکی با مشکلات فراوانی رو به رو می‌شوند، ۹ اسفند ماه روز جهانی بیماری‌های نادر می‌باشد. تحقیقات حاکی از آن است که بیماری‌های نادر، به بیماری‌هایی اطلاق می‌شود که دارای فراوانی کمتر از پنج نفر در ۱۰ هزار نفر است.

این شیوع کم باعث شده است که تشخیص این بیماری‌ها، به سختی امکان‌پذیر باشد.بیماری نادر که گاه از آن به عنوان بیماری یتیم یا بیماری فقیر نیز یاد می‌شود، به این دلیل که هیچ روش درمانی موثری وجود ندارد و تمام تجویزها و راه‌های درمانی بکارگرفته شده بیشتر در جهت کاستن علایم و عوارض بیماری‌های نادر است. بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد از هر ۲هزار تا ۲هزار و ۵۰۰ نفر یک نوزاد به این بیماری در کشور مبتلا می‌شود، هرچنده که در دنیا آمراها حکایت از رقم ۲۵۰ میلیون نفری دارد.

بیماری‌ها مربوط به کشورهای توسعه‌یافته است، سهم ایران هم ۲۵ هزار نفر است که احتمال داده می‌شود بیشتر از اینها باشند، چون ازدواج‌های فامیلی در کشور زیاد است. به هر بیماری اشاره دارد که درصد کمی از جمعیت را تحت تاثیر خود قرار دهد. اغلب بیماری‌های نادر جزو اختلال‌های ژنتیکی محسوب می‌شوند، و حتی اگر علل آنها خیلی زود ظاهر نشود، در تمام دوران زندگی یک‌فرد، با او همراه خواهند بود.

این بیماری‌ها، مزمن، پیشرفت‌کننده و حادث‌شده هستند و اصولا زندگی بیمار را تهدید می‌کنند. این

■ **چند میلیون ایرانی به بیماری‌های نادر مبتلا هستند؟**

از حدود سه دهه پیش کشورهایی که سیستم آرایه خدمات بهداشتی مناسبی داشتند بررسی بر روی بیماری‌های نادر را آغاز کردند و در دهه نود به تعریف بیماری‌های کمیاب رسیدند. مدیر عامل بنیاد بیماری‌های نادر ایران با اعلام اینکه در حال حاضر ۲۰ هزار بیمار نادر تحت پوشش این بنیاد هستند، گفت: برآورد می‌شود یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در کشور دچار بیماری‌های نادر باشند. بنیاد بیماریان نادر با ۵۴۶ شعبه در جهان در ۴ حوزه فعالیت می‌کند و بنیاد بیماری‌های نادر ایران نیز با همکاری بهترین متخصصان پزشکی، بیماران نادرا مورد بررسی، تشخیص و درمان رایگان قرار می‌دهد.



نوع نگاه جامعه، باورهای غلط و قضاوت‌های تنگ نظرانه نسبت زنان مطلقه باعث احساس بیگانگی و ناامنی آنان می‌شود و موجب عدم حضور آنان در جمع‌های خانوادگی و فامیلی شده و تبعات ناخوشایند دیگری را برای آنان فراهم مینماید



طلاق برای افراد جداشده ؟؟ (تعارض‌های ناشی از طلاق روانی)

سعید گلشیرازی در پاسخ به این سوال خاطرنشان کرد: طلاق به عنوان شکستی است که در مسیر طبیعی زندگی زن و مرد، ایجاد اختلال می‌نماید. هر شکستی تبعات روانی خاص خود را دارد و شامل حال زن و مرد می‌شود با این وجود با توجه به شرایط حاکم بر جامعه ما، معمولاً طلاق برای زنان آسیب‌های بیشتری به همراه دارد.

افراد پس از طلاق دچار انزوا می‌شوند زیرا در بسیاری موارد حتی فامیل نزدیک و برخی دوستان نیز به دلایل باورهای غلط از آنان دوری می‌کنند. این درحالی است‌که آنان بیش از هر زمان دیگری نیاز به همدردی و حمایت دارند. همچنین اضطراب، افسردگی، احساس بی‌کفایتی، خشم و انزوای ناشی از این واقعه دردناک می‌تواند سلامت روانی و جسمی زن و مرد طلاق گرفته تحت تاثیر قرار دهد.

احساس تنهایی و دلگتگی در میان افراد جدا شده بسیار بلز است، احساس شکست در همه‌آن‌ها به‌طور قطع مشترک است این‌که نتوانسته‌اند زندگی مشترک خود را حفظ‌کنند و اگر نتوانند بآآن کنتر بیابند به افسردگی مزمن دچار خواهند شد. خشم و عصبانیت ناشی از طلاق نیز می‌تواند تبعات زیادی برای فرد داشته باشد به ویژه اگر طلاق ناخواسته باشد یا فرد طلاق پر دردسری باشد تجربه کرده باشد. عصبانیت لجام شکسته در این افراد می‌تواند به پر خاشگری و ناسازگاری بینجامد و در دیدگری را برای آنان فراهم نماید. همچنین این زنان احتمال دارد در معرض سوء نیت‌هایی از سوی افراد فرصت طلب قرار گیرند.

■ **آسیب‌های روانی ناشی از طلاق بر فرزندان چه می‌باشد و آیا پسران بیشتر از دختران از طلاق والدین آسیب می‌بینند؟**

^[1] وی در ادامه بحث افزود: نمی‌توان تاثیر طلاق را در زندگی به خصوص بر روی فرزندان نادیده گرفت، نمی‌توان چشم‌راه‌روی واقعیت طلاق بست و آن را نادیده گرفت انگار که اتفاقی نیفتاده است

^[2] به جرات می‌توان گفت بیشترین اثر منفی پدیده اجتماعی طلاق بر فرزندان طلاق است

^[3] اضطراب و سرخوردگی از خانواده زمینه را برای بزهکاری فرزندان طلاق و در مواردی فرار از خانه را فراهم می‌نماید و آثار بسیار مخربی بر آینده آنان خواهد داشت

^[4] افت تحصیلی، فرار از مدرسه و ترک تحصیل از دیگر خطراتی است که در کمین فرزندان طلاق است و به‌طور کلی زمینه‌برای قرار گرفتن در معرض آسیب‌های اجتماعی و احتمال ابتلا به اختلالات گوناگون روانی را برای آنان فراهم نماید

^[5] آسیب شناس اجتماعی در تشریح سوال اضافه کرد: طلاق یک پدیده اجتماعی است که می‌تواند منجر به آسیب‌های اجتماعی برای فرزندان طلاق شود

خبر
حمیدرضا خورش
با کسب اکثریت آرا
مجمع انتخاباتی هیات تنیس استان اصفهان،
برای چهار سال ریاست این هیات را برعهده
گرفت. مجمع انتخاباتی هیات تنیس استان
اصفهان پیش از ظهر دپروز چهارشنبه در تالار
افتخارات اداره کل ورزش و جوانان استان
اصفهان برگزار شد. در این انتخابات که با حضور
محمد سلطان حسینی مدیرکل ورزش و جوانان

استان اصفهان و ناصر میرزایی نایب رئیس
فدراسیون تنیس برگزار شد حمیدرضا خورش
تنها کاندیدای احراز پست ریاست هیات تنیس
بود که توانست با کسب ۱۶ رأی از مجموع ۱۶
رأی داده شده برای چهار سال ریاست هیات
تنیس استان اصفهان را در دست بگیرد.
پیش از خورش، منوچهر مومن زاده ریاست
این هیات را برعهده داشت که با پایان دوران
مدیریتش از سوی اداره کل ورزش و جوانان

خورش رییس هیات تنیس استان اصفهان شد

استان اصفهان، خورش به عنوان سرپرست
هیات مشغول به فعالیت شد.
گفتنی است این نخستین انتخابات برگزار
شده هیات‌های ورزشی استان بعد از حضور
محمد سلطان حسینی در اداره کل ورزش و
جوانان استان اصفهان است.
**خورش: پشتوانه‌های تنیس را تقویت
می‌کنیم**
رییس جدید هیات تنیس استان اصفهان

گفت: برای پشتوانه سازی در تنیس اصفهان
باید همکاری نزدیکی با آموزش و پرورش داشت
تا از سنین پیش دبستانی به نخبه یابی و نخبه
پروری بپردازیم.
حمیدرضا خورش در مجمع انتخاباتی هیات
تنیس استان اصفهان که پیش از ظهر دپروز در
تالار افتخارات اداره کل ورزش و جوانان استان
اصفهان برگزار شد اظهار داشت: بابت اعتماد
اعضای مجمع برای سپردن مدیریت این هیات

تشکر و قدردانی می‌کنم.
وی افزود: تنیس استان اصفهان برای رسیدن
به جایگاه اول کشور فعالیت های متعددی را در
برنامه دارد که می توان از جمله آنها به آموزش
رده های سنی ۸ تا ۱۰سال اشاره کرد. خورش
گفت: برای پشتوانه سازی در تنیس اصفهان
باید همکاری نزدیکی باآموزش و پرورش داشت
تا از سنین پیش دبستانی به نخبه یابی و
نخبه پروری بپردازیم.

لیگ برتر

گروه ورزش

شب اول رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا
همانطور که پیش تر هم پیش بینی کرده بودیم با
نتایج ضعیف تیم‌های ایرانی همراه بود.
استقلال در خانه خودش مقابل الشباب با یک
گل شکست خورد و فولاد خوزستان نیز در مقابل
تیم نه چندان قدرتمند الجیش قطر با نتیجه صفر
بر صفر مغلوب شد تا اصفهانی ها در شب اول
رقابت‌ها به هیچ گلی در رقابت‌های لیگ قهرمانان
آسیا دست نیابند.

تیم‌های ایرانی که در سال‌های پیش آمادگی به
ظاهر بهتری نسبت به فصل جاری داشتند در حالی
به مصاف رقبا خواهد رفت که با توجه به بی
تمرکزی فوتبال دوستان و علاقه مندان به فوتبال
و در شرایطی که کی روش به شدت از اهمیتش
کاسته بود و بهانه خوبی دست مربیان ایرانی داده
بود تا بتوانند در صورت ناکامی همه چیز را توجیه
کنند و فارغ از نتایج شب گذشته همه شاهد بودند
که در شب اول رقابت‌ها ایران حرفی برای گفتن
مقابل رقبای خودش نداشت.

استقلال در تهران یک بر صفر از الشباب باخت و
فولاد هم در مقابل الجیش به تساوی قناعت کرد.
مربیانی که دیگر حرفی برای گفتن ندارند
با مقایسه عملکرد دو تیم ایرانی متوجه این نکته
می شویم که فوتبال ایران بیش از هر چیز دارد
چوب فاصله گرفتن مربیان و بازیکنان ما از فوتبال
روز دنیا که البته نتیجه چندین و چند عامل بیرونی
است را می خورد.
آبی های پایتخت با هدایت امیر قلعه نویی دقیقاً
در تله الشباب و مربی اش بازی کرد. نتوانست
موقعیت‌هایش را به گل تبدیل کند و آنقدر
ساده لوحانه در محوطه جریمه حریف بازی کرد که
در نهایت الشباب در دقایقی از بازی که برای گلزنی
برنامه ریزی کرده بود به هدفش دست یافت و
استقلال هم نتوانست در زمان باقی مانده نتیجه را
جبران نماید.

استقلال که با تجربه ترین و شاید بهترین مربی
فوتبال ایران را روی نیمکت خود داشت به نحوی
عجیب در تله حریف بازی کرد و اجازه داد آن تیم با
دیدکته حرفه ای تر کار کردن خود نسبت به
استقلالی که دهه هفتادی بازی می کرد نتیجه را به
حریف واگذار نماید.

اما دیگر دیدار شب اول، بازی نماینده خوزستانی
فوتبال ایران بود. فولاد خوزستان که با هدایت
حسین فرکی و با در اختیار داشتن بازیکنان با
کیفیت و جوانش نتوانسته است در صدر جدول رده
بندی لیگ ایران قرار گیرد و راهی به حضور در آسیا
بیابد.
فولاد خوزستان در دو سوم زمین خود و میانه

زمین تیمی خوب بود اما حسین فرکی نشان داد
نتوانسته است در قامت یک مربی بزرگ تیمش را
برای پیروز شدن در مسابقه ای که پیروزی در
چنگ بازیکنان اهوازی بود آماده کند.
موقعیت هایی که در ضد حمله به صورت دائم
نصبی فولاد می شد بدون کمترین مسوولیت و
هماهنگی به هدر می رفت.

شوت های بی نصیب فولادی ها و عدم انجام
کارهای ترکیب در اطراف محوطه جریمه حریف آن
هم با توجه به اینکه زمین اجازه هر کاری را به آنها
می داد اجازه کسب یک پیروزی را از فولاد گرفت و
متأسفانه بایستی گفت فولادی‌ها از این تساوی
راضی بودند.



شکست مربیان ایرانی مقابل اجنبی ها در شب اول؛

کی روش

در ژانر منجی

نمی‌دانیم در دیدارهای شب گذشته سپاهان و
تراکتورسازی چه نتیجه ای رقم خورده است
هرچند امیدواریم نتایج به سود تیم‌های ایرانی رقم
خورده باشد اما به هر ترتیب ممکن آن چیزی که
برای فوتبال ایران باقی مانده است جزکی روشی
که به اعتماد به نفس ملی ما بدل شده است هیچ
نیست.
کی روش که داد و فغانش را زمین می گذارد که
فوتبال ایران دارد به قهقرا می رود و کیفیت لیگ
ایران به دلایل مختلف پایین است، بی خود
صحبت نمی‌کنند.
مربی بزرگ پرتغالی و چند ستاره ای که فوتبال
اروپا برای ما تربیت کرده بود ایران را به جام جهانی

ورزش
شماره ۲۰۳۸
پنجشنبه ۸ اسفند ماه ۱۳۹۳
انتباط با سرویس ورزش:
Sport@isfahanziba.ir
سال حماسه سیاسی، حماسه اقتصادی

اخبار

دعوت سردار آزمون به تیم ملی برای دیدار با کویت و گینه

سردار آزمون برای ۲ دیدار مقابل کویت و گینه به اردوی
تیم ملی فوتبال کشورمان دعوت شده است.
۱۰ بازیکن این تیم بعد از دیدار مقابل رئال بتیس در مرحله
یک شانزدهم نهایی لیگ اروپا راهی کشورهایشان خواهند
شد تا در دیدارهای ملی به میدان بروند.
از جمله این بازیکنان سردار آزمون مهاجم ایرانی روبین
کازان است که طبق ادعای سایت این باشگاه از سوی
کارلوس کی‌روش برای حضور در دیدار ۳ مارس ۲۰۱۴ (۱۲
اسفند ۱۳۹۲) از مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا مقابل
کویت و دیدار تدارکاتی در روز ۵ مارس ۲۰۱۴ (۱۴ اسفند
۱۳۹۲) مقابل گینه به تیم ملی فوتبال دعوت شده است.

نیک‌اندیشان در خانه قعرنشین؛

شانس به مشه‌دی‌ها رو کرد!

هفته چهاردهم لیگ برتر هندبال باشگاه‌های کشور از
امروز با دو دیدار آغاز می‌شود. در این روز، صنعت مس
کرمان در خانه خود پذیرای صبای قم است و نفت و گاز
گچساران نیز به مصاف هیکو اراک خواهد رفت. هیکو با
یک امتیاز فاصله، پشت‌سر نیک‌اندیش در مکان ششم
جدول قرار دارد و نیک‌اندیشان باید مراقب این تیم باشند و
با تکرار برد دور رفت مقابل کاسپین قعرنشین، اجازه
پیش‌روی به هیکو را ندهند.

کاسپین قزوین - نیک‌اندیش شهرداری اصفهان

نیک‌اندیش روز جمعه در خانه کاسپین به مصاف این تیم
قعرجدولی خواهد رفت.
دیدار هفته گذشته کاسپین به دلیل مشکلات مالی
حریفش یعنی مس پارس فلاورجان برگزار نشد اما
نیک‌اندیش در خانه، نفت و گاز گچساران را مغلوب خود
کرد. کاسپین در فصل جاری فقط یک پیروزی در کارنامه
دارد و در ۱۱ دیدار دیگر شکست خورده است.

نیک‌اندیشان شهرداری اصفهان می‌توانند با کسب یک
برد دیگر، خود را همبای پذیرایی از ثامن الحجج مشهد در
هفته یازدهم رقابت‌ها کنند. ثامن الحجج مشهد در هفته
سیزدهم استراحت داشت و این هفته نیز به دلیل کنار
گذاشته شدن مس پارس فلاورجان از لیگ برتر، به میدان
نخواهد رفت تا با استراحتی سه هفته‌ای، هفته آینده به
اصفهان سفر کند. گرچه علیرضا حبیبی سرمربی اصفهانی
این تیم معتقد است دور بودن شاگردانش از شرایط مسابقه
به ضرر تیمش تمام خواهد شد.

برنامه کامل هفته چهاردهم لیگ برتر هندبال به این شرح
است (اعداد داخل پرانتز، نتایج دور رفت هستند):

پنجشنبه ۸ اسفند ماه ۹۲، ساعت ۱۶
صنعت مس کرمان - صبای قم (۲۸ بر ۲۳)
نفت و گاز گچساران - هیکو اراک (۳۰ بر ۴۵)
جمعه ۹ اسفند ماه ۹۲، ساعت ۱۶
کاسپین قزوین - نیک‌اندیش شهرداری اصفهان (۲۱ بر ۳۵)
سنگ‌آهن بافق یزد - ثامن الحجج سبزو ار (۲۸ بر ۳۷)
(نیروی زمینی تهران این هفته استراحت دارد).

اعلام ساعت دیدارهای تیم ملی والیبالی

در لیگ جهانی

دیدارهای تیم ملی والیبالی ایران مقابل برزیل، ایتالیا و
لهستان در لیگ جهانی والیبالی ساعت ۲۱ در ورزشگاه آزادی
برگزار می‌شود.

تیم ملی والیبالی ایران در گروه A لیگ جهانی والیبالی
۲۰۱۴ با تیم‌های برزیل، ایتالیا و لهستان هم گروه است که
طبق برنامه زیر با حریفان خود روبرو می‌شود:

۹ خرداد ۱۳۹۳: ایتالیا - ایران، ساعت ۳:۳۰، سالن پالا
تریسته شهر تریسته
۱۱ خرداد ۱۳۹۳: ایتالیا - ایران، ساعت ۳:۳۰، سالن پالا
المپیا رونا
۱۶ خرداد ۱۳۹۳: برزیل - ایران، ساعت ۲:۲۰، سالن
چیناسیو ابیپیرا پاساژپائولو
۱۸ خرداد ۱۳۹۳: برزیل - ایران، ساعت ۲:۲۰، سالن
چیناسیو ابیپیرا پاساژپائولو
۲۳ خرداد ۱۳۹۳: ایران - برزیل: ساعت ۳:۲۱، سالن ۱۲ هزار
فرز ورزشگاه آزادی تهران
۲۵ خرداد ۱۳۹۳: ایران - برزیل: ساعت ۳:۲۱، سالن ۱۲ هزار
نفری ورزشگاه آزادی تهران
۲۰ خرداد ۱۳۹۳: ایران - ایتالیا: ساعت ۳:۲۱، سالن ۱۲ هزار
نفری ورزشگاه آزادی تهران
۶ تیر ۱۳۹۳: ایران - لهستان: ساعت ۳:۲۱، سالن ۱۲ هزار
نفری ورزشگاه آزادی تهران
۸ تیر ۱۳۹۳: ایران - لهستان: ساعت ۳:۲۱، سالن ۱۲ هزار
نفری ورزشگاه آزادی تهران
۱۳ تیر ۱۳۹۳: لهستان - ایران: ساعت ۳:۴۵، سالن ارگو
گدانسک
۱۵ تیر ۱۳۹۳: لهستان - ایران: ساعت ۳:۴۵، سالن ارگو
گدانسک

پیشگویی بلد نیستم اما ذوب آهن به احتمال ۷۰ درصد در لیگ می‌ماند؛

کریمی: ذوب آهن از بد روزگار به این حال افتاده است

خبر
گروه ورزش
در لیگ برتر سیزدهم روز گذشته برای
خبرنگاران اصفهانی تازه شد با این تفاوت که در نشست اول لوکا
بوناچیچ به همراه خسرو ابراهیمی رودروی خبرنگاران نشست و از
آرزوهایش برای آقبلی ذوب آهن گفت اما در نشست دیروز فیروز
کریمی بدون سعیدآذری آرزوهایش برای بقای ذوب آهن در لیگ
برتر گفت. پس از چند روز گمانه زنی سرانجام روز سه شنبه حضور
فیروز کریمی در تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان قطعی شد و این
مربی یک روز پس از حضور دوباره اش در فوتبال اصفهان رودروی
خبرنگاران اصفهانی نشست و از برنامه ها و اهدافش برای سه دیدار
باقی مانده ذوب آهن در لیگ برتر گفت که گزیده ای از مهم ترین
صحبت های وی در زیر عنوان شده است.

شرایط تیم ذوب آهن در حال حاضر یک وضعیت کاملا استثنایی
است زیرا این تیم که سالیان سال در سطح نخست فوتبال کشور
حضور داشته، از بد روزگار به این حال و روز افتاده است. بقا
ذوب آهن در لیگ دلگرمی برای فوتبال ایران است و هم می‌تواند
برای این تیم سکوی دوبراه‌اش باشد و هم برای من حرکت به سمت
رو به جلو تلقی شود.

نگران نیستم سقوط ذوب آهن موجب خارج شدن نامش از چرخه
مربیان شود زیرا اگر قرار باشد یک مربی با یک سقوط یا چند باخت،
از گردونه مربیگری خارج شود که دیگر سنگ روی سنگ بند
نخواهد شد. شکست تحت هر شرایطی غم‌انگیز است اما من با
امیدواری به ذوب آهن آمدم و نهایت تلاش را نیز برای موفقیت
این تیم صورت می‌دهم و برای رسیدن به مهم باید همه دست به
دست هم بدهیم.

تغذیه، به بازیکنان کمک خواهد کرد.
ما از همه رقبا انتظار داریم که در هفته‌های پایانی لیگ بازی‌های
جوانمردانه ای را ارایه دهند. در حال حاضر عنان کار در دست
خودمان است و باید طوری عمل کنیم که احتیاجی به سایر تیم‌ها
نداشته باشیم. اگر سه امتیاز بازی صبارا بگیریم و برابر داماش هم
پیروز شویم، حتما در لیگ باقی خواهیم ماند. به احتمال ۷۰ درصد
در لیگ باقی خواهیم ماند.

خبر

گروه ورزش

آناستازی در یک‌ق‌دمی نیمکت تیم ملی والیبالی ایران

پس از اینکه مسوولین فدراسیون
والیبالی برای انتخاب سرمربی تیم
ملی با گزینه هایی چون مکاجن، برناردی، آناستازی، لوزانو،
کاستلانی و رزنده برزلی مذاکرات متعدد و مداومی را انجام
دادند، برناردی و لوزانو با اعلام آمادگی خود بیش از سایرین
به نیمکت تیم ملی ایران نزدیک شدند.

مسوولین فدراسیون والیبالی با لورنزو برناردی بازیکن قرن
والیبالی دنیا به توافق نهایی هم رسیدند ولی صعود تیم
باشگاهی وی به مسابقات باشگاه های جهان، آنها را با تردید

روبرو کرد و باعث شد با وی قرارداد همکاری امضا نکنند. این
تامل باعث شد آندره آناستازی برای حضور در پست
سرمربیگری تیم ملی ایران اعلام آمادگی کند و بالاخره پس از
انجام بررسی های لازم و مذاکرات پی در پی، محمدرضا
داورزنی رییس فدراسیون والیبالی، آندره آناستازی را به عنوان
گزینه اصلی سرمربی تیم ملی والیبالی کشورمان انتخاب کرد.
در حالی که آناستازی چندی پیش اعلام کرد به علت
قرارداد داشتن با فدراسیون لهستان نمی‌تواند به ایران بیاید
ولی پس از انجام مذاکرات متعدد با داورزنی، قراردادش را با
فدراسیون والیبالی لهستان فسخ و آمادگی خود را برای به
دست گرفتن سکان هدایت تیم ملی والیبالی ایران رسماً
اعلام کرد.

رییس فدراسیون والیبالی در این خصوص گفت: ما با
آناستازی برای همکاری تا المپیک ۲۰۱۶ به توافق نسبی
رسیدیم ولی در خصوص دستمزد و تعداد دستیارانش هنوز به
تفاهم نهایی نرسیدیم.

شهرداری اصفهان در نظر دارد خرید و نامین سموم مورد نیاز عرصه‌های فضای سبز خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط و پس از تایید نهایی کمیته تخصصی سازمان پارک‌ها و فضای سبز نامین نماید.

فروشندگان متقاضی شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مربوطه از روز شنبه ۹۲/۱۲/۱۰ لغایت روز چهارشنبه ۹۲/۱۲/۲۱ همه

روزه به جز روزهای تعطیل به امور قراردادهای سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان واقع در خیابان ۲۲ بهمن مجموعه اداری غدیر جنب اداره

ثبات‌احوال مراجعه نمایند. همچنین فروشندگان می‌توانند پیشنهادات قیمت خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۱۲/۲۱

به دبیرخانه سازمان پارک‌ها و فضای سبز تحویل نمایند.

تلفن سازمان پارک‌ها و فضای سبز: ۲۶۷۴۲۶۳-۲۶۷۴۰۰۰

وب‌سایت: www.isfahanparks.ir

شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه

چالب

خوانش متون چاپی با رایانه انگشتری

فناوری پوشیدنی که توسط محققان موسسه فناوری ماساچوست (MIT) طراحی شده است، یک رایانه انگشتری است که با حرکت دادن بر روی کلمات، اقدام به خواندن بلندمتون می‌کند.

تاکنون نرم‌افزارهای سمعی-بصری واسکترهای تبدیل متن به خط برای بریل ای‌کمک به افراد نابینا و کم‌بینا توسعه یافته‌اند تا این افراد بتوانند از کتاب، مجلات و روزنامه‌ها استفاده کنند.اما مشکل اصلی اغلب این دستگاه‌ها، مراحل متعدد برای تبدیل و ترجمه متن به صوت است.

آزمایشگاه رسانه موسسه فناوری ماساچوست نمونه اولیه‌ای از زبات انگشتری FingerReader را طراحی کرده که با حرکت دادن روی کلمات چاپی، اقدام به خواندن بلند متون می‌کند.

این فناوری پوشیدنی علاوه بر کمک به افراد دچار مشکلات بینایی، یک دستیار ترجمه زبان نیز محسوب می‌شود.تنها مشکل رایانه انگشتری FingerReader صدای ریاتیک دستگاه است که محققان دنبال استاندارسازی نرم‌افزار صوتی برای نمونه اصلی هستند.

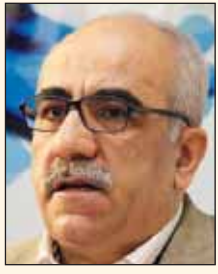
ابزاری جدید برای آشکار سازی میزان سرعت پیرشدن

مهندسان شرکت Morinda ابزاری جدید را برای آشکارسازی میزان سرعت پیرشدن بدن انسان ارایه داده‌اند.

این عمر فیزیولوژیکی سیستم‌های داخلی است که بدن را سالم نگه می‌دارد و AGES یکی از بهترین نشانگرهای این موضوع در بدن است.این مولفه‌ها، ترکیبات مغزری هستند که توسط فرآیند گلیکوزیله شدن تشکیل می شوند. گلیکوزیله، واکنش شیمیایی است که همراه با بالا رفتن سن انسان به طور طبیعی رخ می‌دهد اما با انتخاب سبک زندگی فقیر می‌تواند تسریع شود.

این AGES موجب واکنش التهابی می‌شوند و آسیب‌دیدن بافت‌ها، پیری زودرس و مفاصل دردناک در بروز بیماری‌های مرتبط با سن مانند دیابت، ضعف بینایی، بیماری قلب و آسیب کلیوی را به دنبال دارند.

پیشخوان



اتفاقی تازه در جشنواره مطبوعات بیستم فرید قاسمی دبیر بیستمین جشنواره سراسری مطبوعات: امسال اولین سالی بود که هم ارسال آثار و هم داوری آنها به صورت الکترونیکی انجام شد. به هریک از داوران رمزکاربری و عبور داده می شد و با ورود به سامانه و در گروه خودشان، داوری را انجام می دادند و کارها هم با محوریت دبیر گروه، سر و سامان می یافت.



به هیچ وجه سوال سفارشی نمی کنیم مرتضی حیدری مجری برنامه پایش: ما در «پایش» به هیچ وجه سوال سفارشی نمی کنیم و مهمان سفارشی هم نداریم. از طرفی گاهی اوقات طرح یک سوال ممکن است در مقطع زمانی اثر بدی در جامعه داشته باشد گرچه در ۹۵ درصد مواقع سوالات این گونه نیستند و ما صادقانه سوال می کنیم و جواب هم می گیریم.



تدوین پیش نویس نحوه توزیع آگهی‌های دولتی حسین انتظامی معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد: قرار است پیش نویس آئین‌نامه‌ای برای روشن شدن نحوه توزیع آگهی‌های دولتی اعلام شود. معاونت مطبوعاتی این پیش نویس را برای جمع‌آوری نظرات اصحاب مطبوعات و کارشناسان حوزه رسانه برای جمع‌بندی نهایی روی سایت خود قرار خواهد داد.



بزرگ‌ترین مشکل جامعه ما، مشکل فرهنگی است محمدمهدی مظاهری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: معتقدم بزرگ‌ترین مشکل جامعه ما، مشکل فرهنگی است. خلاف بسیاری که معتقدند مشکل اصلی جامعه ما اقتصادی یا مشکل سیاسی است، باید تاکید کنم که با وجود اهمیت مشکلات سیاسی و اقتصادی، آن‌چه که اقتصاد و سیاست را پیش پا پس می‌راند، فرهنگ است.

یادداشت

ارسال‌عادی

حریم سلطان و پارادوکس فرهنگی ایرانی

سربال «حریم سلطان» از وقتی پخشش آغاز شد در کشور تولیدش هم حواشی بسیاری را با خود همراه داشت مخاطبان ایرانی هم با این سربال از طریق یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان آشنا شدند خبرهای حاشیه‌ای این سربال هم به جامعه ما راه یافت تا دویلورهای این سربال در کشورمان دستگیر شدند و حواشی رو به فزونی گرفت و اگر امروز نام «خرم سلطان» را به فارسی در گوگل جست‌وجو کنید تقریباً ۳ میلیون نتیجه ارایه می‌شود. چند روز پیش بود که بازیگر نقش «خرم سلطان» وضع حمل کرد و بعد از مدت‌ها بارداری پر سر و صدا که خودکشی هم بخشی از آن بود این بار پر ماجرا را زمین گذاشت حالا نوبت رسانه‌های ایرانی بود تا به روایت این وضع حمل بپردازند و سخنان تازه مادر شده بعد از تولد فرزندش تا اولین عکسش بعد از وضع حمل را منتشرکنند، یکی از سایت‌های سیاسی که چنان در این عرصه پر بار حاضر شد که فقط یک مصاحبه اختصاصی با «خرم سلطان» کم داشت. این که بخواییم نفوذ سربالی همچون «حریم سلطان» که نام اصلیش «سده باشکوه» است و بنا به آمار نزدیک به ۲۰۰میلیون مخاطب در کل کشورهای دارد که در آن‌ها پخش می‌شود را بر مخاطب ایرانی که به راحتی این سربال را از طریق ماهواره می‌بیند انکار کنیم کار عبثی است اما این که سایت‌های خبری ایرانی این چنین باشکوه به این رویداد می‌پردازند خنده‌دار است و به شکلی عیان، نظامی پارادکسیکال را در حوزه فرهنگی کشورمان نشان می‌دهد این که سیاست‌گذاران و متخصصان فرهنگی از رسوخ فرهنگ تبلیغی همراه با این سربال‌ها در جامعه ایرانی هشدار می‌دهند ولی رسانه‌ها برای جذب مخاطب هرروز به انشتر مطالبی مرتبط با این سربال‌ها می‌پردازند و حتی مخاطبان کم‌تر علاقه‌مند به

گروه اطلاع رسانی

در شهر

استان اصفهان همزمان با تهران دیروز و امروز هفتم و هشتم اسفندماه میزبان نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه‌ای است.

این جشنواره در چهار بخش اصلی (فیلم های ۱۰۰ ثانیه ای داستانی، مستند و پویانمایی) ، بخش سینمای اخلاق، بخش بین المللی و چشم انداز ایران ۱۴۰۴ برگزار می شوده فیلم از استان اصفهان در جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰ ثانیه حضور دارند که از این میان دو فیلم در بخش مسابقه ملی و هشت فیلم در بخش غیر رقابتی به نمایش در می آیند فیلم انیمیشن “ هویت “ به کارگردانی امیرحسین نجیمی و انیمیشن “کمک” به کارگردانی مهناز یزدانی در بخش مسابقه ملی به نمایش درمی آیند. در بخش فیلم های غیر رقابتی نیز چهار فیلم داستانی وسه فیلم مستند و یک فیلم انیمیشن اکران خواهند شد.

فیلم داستانی “ شمارش معکوس” به کارگردانی احمد شهباز، فیلم داستانی “ خدا پاکیزگان را

مصاحبتصیار:

شهرداری اصفهان
مدیرمسول:

دکتر سید مرتضی سقانیان نژاد

سردبیر:

مهندس رضوان اسفغری

نشانی: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، خیابان طالقانی، مقابل رگ جهان نما

تلفن: ۲۲۱۸۱۴۲ فاکس: ۲۲۱۹۰۷۰

انور جذب آکمی در تهران: ۰۲۱-۸۸۵۴۶۶۳۰

اسر آگهی ها: ۹۵۱۴۰۴۰

طراحی و صفحه آرایی: مرکز مدیریت ارتباطات عارف

■ روزنامه خبری، فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

■ شماره ۲۰۳۸

■ پنج‌شنبه ۸ اسفند ماه ۱۳۹۲

سینما			
قدس	دریند / سگ‌های پوشالی		
سوره	---		
ساحل	بوی کتدم		
سیاهان	تنهای تنهای تنها		
فرهنگیان	---		
خاتواده	روز روشن		

توزیرون			
فیلم سینمایی فردایی بهتر	شیکه ۳	۱۰:۳۵	
فیلم عمو بوت نات	شیکه ۳	۱۵:۲۵	
تله فیلم پرواز در حباب	شیکه ۳	۱۹:۱۰	
سینمایک تالار ستاره	شیکه ۱	۲۲:۲۰	
فیلم سینمایی تغییر چهره	شیکه ۳	۲۳:۲۵	
سین مثل سریال	شیکه ۱	۲۳:۵۰	

اوقات شرعی			
اذان صبح:	۰۵:۱۲		
طلوع آفتاب:	۰۶:۳۳		
اذان ظهر:	۱۲:۱۶		
اذان مغرب:	۱۸:۱۶		
نیمه‌شب شرعی:	۲۳:۳۵		
آب و هوا			
شهر اصفهان	۱۸ ▲	۱ ▼	

دانستنی

بومی سازی سیستم کارتخوان بانکی از سوی محققان کشور

پژوهشگران پارک علم و فناوری دانشگاه تهران با اصلاح معایب سیستم‌های نرم افزاری و سخت افزاری اقدام به تولید سیستم‌های کارتخوان بانکی سیار کردند که بر اساس نیاز دستگاه‌ها قابل تغییر است.

با ترویج تجارت الکترونیکی زمینه استفاده از سیستم کارت خوان بانکی به جهت سهولت و امنیت بالا در کشور فراهم و متعاقب آن با پیشرفت و گسترش شبکه تلفن همراه به منظور گسترش تجارت الکترونیکی و خدمات بیشتر بانک‌ها به مشتریان سیستم کارتخوان بانکی pos mobile وارد چرخه بانکداری الکترونیکی شد.

حمل آسان، سرعت بالا، استفاده از شبکه تلفن همراه از مزایای سیستم کارتخوان بانکی است ولی با تشدید تحریم‌های بانکی ضرورت ارایه محصول نو و کارآمد احساس شد. در این راستا شرکت دانش بنیان “طلوع فناوری روز ایرانیان” مستقر در مرکز رشد واحدهای فاور پارک علم و فناوری دانشگاه تهران با انجام مطالعاتی سیستم کارتخوان بانکی (سیار) 3G pos و سیستم pda را عرضه کردند.سیستم کارتخوان طراحی‌شده با به کارگیری نسل شبکه ۳ تلفن همراه و بهره مندی از سخت افزار قوی موجب گسترش تبادلات الکترونیکی و افزایش سرعت تراکنش را فراهم کردند.

گسترش استفاده از سیستم‌های الکترونیکی در امور عمومی و خدماتی چون در راهور (ثبت جریمه) ، شرکت پست، شرکت برق و شرکت‌های توزیع و پخش محصولات تولیدی بیانگر توجه سازمان‌ها و نهادهای به استفاده از سیستم‌های الکترونیکی با هدف افزایش کارایی و ارایه خدمات مطلوب است که در این پروژه محققان با شناسایی معایب نرم‌افزاری وسخت افزاری و با در نظر گرفتن سازمان و نهاد کاربر، سیستم‌های بومی به صورت online و offline طراحی و عرضه کردند. این محققان در نظر دارند تا در آینده نزدیک با آغاز فرایند تولید انبوه در داخل کشور علاوه بر بی نیازی از واردات، فرصت‌های شغلی بسیاری برای فارغ‌التحصیلان داخل کشور و سایر متقاضیان ایجاد کنند.



با آب لیمو سنگ‌های کلیوی را نابود کنید

می‌سازد و در تب و گریپ هم موثر بوده و اگر با قهوه خورده شود خستگی گریپ را برطرف می‌سازد و در میگرد نیز موثر است.

وی با اشاره به اینکه برای این‌که ویتامین «ث» لیمو و سایر مرکبات از بین نرود باید آنها را در مجاورت آتش قرار نداد زیرا آتش و گرما ویتامین ث را به سرعت نابود می‌کند؛ افزود: همچنین مرکبات را نباید برای مدت زیاد نگهداری کرد، زیرا بر اثر زیاد ماندن ویتامین ث آنها از بین می‌رود. ظروف مسی و از جنس روی نیز باعث از بین رفتن ویتامین ث مرکبات می‌شوند. علاوه بر این نباید مرکبات را در معرض جوش شیرین قرار داد زیرا جوش شیرین از بین برنده ویتامین ث می‌باشد.

این متخصص علوم زیستی مهم‌ترین محافظ ویتامین ث را ترشی دانست و گفت: اینجاست‌که می‌بینیم آفریدگار توانا چگونه لطف فرموده است و در لیمو و سایر مرکبات ترشی‌که بهترین محافظ طبیعی برای ویتامین ث مرکبات می‌باشد قرار داده است.

به گفته وی لیموترش مقدار زیادی املاح دوپتاس و اسیدسیتریک آلی دارد که با کمک سبترات دوسود و سبترات دوپتاس موجود در لیمو بهترین صاف‌کننده خون محسوب می‌شود و غلظت خون را کم می‌کند و در نتیجه موجب تسهیل جریان خون و پایین آمدن فشارآن می‌شود و به عقیده برخی دانشمندان رژیم صحیح لیموترش در صورت عدم امکان انجام حجامت به جای حجامت و خون گرفتن بسیار مفید است.

در آستانه نوروز در مراکز فرهنگی شهر برگزار می‌شود:

جشنواره بزرگ صدای پای بهار جشنواره بزرگ

صدای پای بهار به مناسبت میلاد باسعادت حضرت زینب (سلام الله علیها) و همچنین روز درختکاری و در آستانه نوروز و فصل بهاربرگزاری می‌شود این برنامه با هدف افزایش برنامه های متناسب با نیاز های تفریحی شهروندان و نیز ترویج فرهنگ درختکاری و آشنا نمودن شهروندان با فرهنگ و آداب نوروز، از تاریخ ۱۵ الی ۲۲ اسفند ماه در مراکز تفریحی سازمان (باغ های بانوان پردیس، نوش، صدف، طلوع، نازوان، فروغ و نیز باغ فدک ویاغ تجربه)برگزار می گردد.

گفتنی است، در این جشنواره برگزاری برنامه های متنوعی چون: نمایشگاه دستاوردهای بانوان، اهداء نهال، نمایشگاه و مسابقه انتخاب برترین سفره های هفت سین، کارگاه آموزشی هنری، نشست های تخصصی خانوادگی با موضوع خانه تکانی ذهن وشادی در خانواده، اجرای مسابقات متنوع تفریحی و نمایش های طنز ونوروز خوانی، همایش پیاده روی خانوادگی (باغ فدک) ، پیش بینی شده است.
علاقه‌مندان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۲۶۵۶۸۴۸ تماس حاصل نمایند.

ده فیلم اصفهانی در نهمین جشنواره فیلم کوتاه صد ثانیه‌ای

،کامتان را با “شیکرشیکن” شیرین کنید
مدیر دفتر طنز حوزه هنری استان اصفهان از استقبال طنز دوستان اصفهانی خیرداد و گفت: با توجه به استقبال مردم و نایاب شدن بلیط های دو شب اجرای شب طنزشیکرشیکن، اجرای این برنامه به مدت یک شب دیگر تمدید شد پیام پور فلاح افزود: برنامه‌های طنز جایگاه خود را در میان مخاطبان اصفهانی یافته است و به همین دلیل استقبال مخاطبان سبب شد تا علاوه بر روزهای جمعه و شنبه ۹ و ۱۰ اسفندماه، سومین برنامه شب طنزشیکرشیکن را در ساعت ۱۹ روز یکشنبه ۱۱ اسفندماه نیز به روی صحنه ببریم.

گفتنی است برنامه طنز “شیکرشیکن” به همت دفترطنز حوزه هنری اصفهان و با حمایت کمیته فرهنگ شهروندی برگزار می

دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر

روز ۵شنبه اول اسفند ماه ساعت ۱۱دومین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر در گالری های موزه هنرهای معاصر اصفهان گشایش می‌شود. این نمایشگاه دارای تنوع زیادی در آثار ارایه شده است و بیش از ۵۰۰ نفر آثار خود را در رشته های مختلف هنری به نمایش می‌گذارند.

در رشته ی نقاشی ۵۹ اثر، نگارگری ۴۳ اثر در قالب تذهیب، تشریح، گل و مرغ و نقاشی ایرانی، در رشته ی بافته ها ۲۰ اثر شامل: فرش و گبه و طراحی و، در رشته ی صنایع دستی ۱۷۸ اثر شامل: زیور آلات، سفال، سرامیک، لایه چینی، مینا، آثار چوبی، شیشه ای و فلزی، در رشته ی گرافیک ۵۰ اثر در قالب پوستر، تصویر سازی، بسته بندی و هویت سازمانی، در رشته ی عکس ۲۶ اثر، در رشته ی طراحی صنعتی ۴۷ اثر به صورت ماکت و شیت و در رشته ی معماری ۱۵ اثر به صورت شیت به نمایش در می‌آید.

هم چنین در رشته ی حجم دو اثر چیدمان و در رشته ی صنایع دستی نیز یک اثر چیدمان به نمایش گذاشته خواهد شد. این نمایشگاه شامل دستاوردهای یکساله ی استادان و دانشجویان دانشگاه هنر است و تا بیستم اسفند ماه برای بازدید علاقه‌مندان بر پاست.